

کتابخانه آصفیہ کا اعلیٰ حیات درکن

درجہ اول

۲۵۲۳۶	انمبر داخل
۱	تاریخ داخل
البستان و صومعہ لغوی حضرت	نام کتاب
لغت	فن کتاب
۷۶۶	انمبر کتاب فن مذکور







# البشتا

وهو

معجم لغوي

تأليف

السيد عبدالله البستاني اللبناني

عفي عنه

الجزء الثاني

من ض - ي

رغب اليه في وضعه قنبر المطبعة الاميركانية  
وحق طبعه محفوظ لها

الطبعة الاميركانية - بيروت - ١٩٣٠

و- رأيه قال

ضاحل شخصه صفره لئلا يستين قال زهير

فبينما تزدود الوحش جاء غلامنا

يدب ويخني شخصه ويضائله

اضطال نحف وحضره مضطال

تضال الرجل بمعنى ضول - اضني شخصه فاعدا

و- نصاغرونا الحديث "لانه ليتضال من

خشية الله" و- التي اخفض وانضم بعضه الى

بعض

الضولان بالغم الكل و- التثيل تقول "مو علي"

ضولان

الفولة كثرة الخيف الحنير

التثيل الصغير الدقيق الحنير و- الخيف

ج ضولاه وضال وضيلون

الضيلة كسنية الهبة والحجة الدقيقة قال النابغة

فبت كائي ساورتبي ضيلة

من الرثس في انياها الم نافع

(نسخ متضائل) رفيق قال مالك بن نويرة

نعد الجباد الحو والكمت كاللنا

وكل دلاص نجها متضائل

\* ضان الرجل ضانه يضاهها ضانا عزلا من المعز

أضانا أضانا كثر ضانه

الضائن المسترخي البطن و- الايض العريض من

الرمل و- خلاف المعز من الغنم و- ذن

الصوف ج ضان وضان وضين وضين

الضائنة مؤنث الضائن ج ضوائن

الضانة الخزامة من عتب ذكرها صاحب القاموس

في هذه المادة وفي ذلك نظر في مادة (ضون)

عمل ذكرها فليست بهموزة

الضني السناه الضخم من جلد ضان نحض و

الرائب

\* ضاى يضاي ضاى ضول جسمه

\* ضبا الرجل يضبا ضبا وضوبا لصق الارض او

بشجرة و- فلانا بالارض الصنة فهو مضبو و

و- فلان على القوم طرا واشرف عليهم و-

الصائد تبارى واخبا ليخل الصيد و- منه

استخيا و- الي لجا

أضبا على الشيء سكت عليه وكنته و- على اللامعة

اضب و- التي كنته و- ما في يديه و-

عليه أسك

اضطبا منه اضطبا اضني

الضائي الرماد

الضائنة ايضا والضائبة الغرارة الثقيلة تخني من مجلها

المضبا الضبا ج مضايه

\* ضب الغلام يضب ضبا نلم وشب و- التي اذا

سال قبض و- الرجل سكت و- حقد و-

على الشيء سكت عليه و- عليه قبض عليه بكنو

و- شد القبض عليه و- على ما في نفسه سكت

و- ناقته جمع خلفها بكنو للحلب و- شفته

تضب ضبا وضوبا سال منها الدم و- اللابة

ضوبا بالت وفي تعدو و- فمة ضبا سال رينة

و- لفته تحلب ربتها ومن المثل "جاء تضب

لفته" يضرب للحرص على الامر

ضيب البلد كثر ضيابه

ضيب على الضب حرنة ليخرج اليه مدنيا فيأخذ

بذنيه و- على الشيء قبض عليه شديدا بكنو

كي لا يتقلت من يده و- الصبي اعلمه الضيبة

يقال "ضيبوا الصبيكم"

ضيب الخشب ونحوه البسها الحديد

أضب على الشيء سكت عليه و- على ما في يديه

امسكه و- لفته أسال منها الدم و- القوم

صاحبا وجلبوا و- في الغارة تهد واستغار و-

الشيء اخفاه و- القم اقبل و- القوم عليه  
اكثروا عليه و- في الفلاة تفرقوا و- القعر  
كثر و- الارض كثر نباتها و- بالنبات  
طلع نباتها جميعا و- فلاناً لزماً فلم ينفارقه و-  
عليه اسكبه و- القوم اسكوا عن الحديث  
و- القوم ايضا افاضوا في الحديث ضد و-  
على المطلوب اشرف ان يظفروا و- السقاء  
هرق من خرقة فيه و- اليوم صار ذا ضباب  
اي ندى كالغيم و- الغيم اطين و- السماء  
اذا كان لما ضباب و- فلان على ما في نفسه  
سكت و- ما في نفسه اخرجه و- القوم بهضوا  
في الأمر جميعا و- في ضالهم تفرقوا في طلبها  
و- الارض كثر ضبابها

تضباب الصبي اي ميم و- انتفتت آباطه وقصر  
عنته

الضباب بالفتح ندى كالغبار ينشئ الارض بالعشايا  
والغدايا ج اضية وفي ضبابه

الضباب بالفتح القبض على الشيء بالكف و- ذوبية  
من الحشرات على حد ولد الساج احش  
الذب خينة مقررة لسانه قطعة واحدة معوجة  
واذا فارق حجره صل عن الرجوع اليه وقال  
ابن خالويه وغيره انه يبض كالطير واستوفاه  
الدميري في حياة الحيوانات ج اضب وضباب  
وضبان ومضبة وفي ضبة

الضباب ايضا دال في مرق البعير و- ورم في صدره  
و- ورم آخر في فرسه و- دال باخذ في  
الشقة قترم ونجما وتيل دما و- اللصوق  
بالارض وهذا اصله و- الطلعة قبل ان تعلق  
عن الفريض و- الغضب و- الحقد وفي  
الهل "أعطني بضبي انا حريته" اذا اخبره  
بأسر هو صاحبه ومتولي ويقولون "اعق من

ضباب بالكر اللفظ و- الحقد

الضباب ككثف مكان بكث في الضباب تقول  
"مكان ضباب وأرض ضبية"

الضبة الطلعة قبل أن تعلق كالضباب و- سلك  
الضباب يدع ليحل فيه اليمن و- حديئة  
عريضة يضرب بها الباب والخشب و- نوي  
من حديد او صخر يضرب به الإثاء و- جراه  
المكون لانها تشد الصاب و- الحلب بشدة  
الصر

الضباب كصبر الدابة التي تبول وفي تعدو و-  
النساء الضيقة ثقب الاطبل

الضباب كأمير مصدر ضب الماء والدم اذا سال  
(ضباب السيف) حذو

الضبية من ورم يحمل الصبي في عكة  
الاضب الجمل المصاب بداء الضباب وفي ضباء  
ج ضب

أرض مضمية وضبية كثيرة كثيرة الضباب  
"أرض مضية ومربعة" اي ذات صباب  
وبراج تقول "وقنا في مضاب مضكة" في  
قطع من الارض كثيرة الضباب الواحدة مضبة  
قال الاصمعي سمعت غير واحد من العرب  
يقول "خرجنا نطأ الدضبة" اي نصيد  
الضباب جمعها على منطة كما يقال للشيوخ  
منطقة والسيوف منية

المُضَبِّبُ الحارث للضَبِّ وهو الذي يصبُّ الماءَ في  
جمره فيهرز فيصبُّه

ما زال مُضَبِّباً مَعْدُ اليوم أي اذا تكلم ضَبَّتْ لسانه  
دماً

\* ضَبَّتْ بالتي. يَضِبُّ ضَبّاً قبض عليه بكنو قبضاً  
شديداً - والناقة يَضِبُّ جَبْها حين شك في

مواضعها ومبها - ويقبض عليه واخذة -  
فلاناً ضربة

ضَبَّتْ عليه مجهولاً أي ضَرَبَتْ - بما يعلمه به ضَبّاً  
التي يَضِبُّ مَجْدُ فَيَدُ - يَضِبُّ أيضاً بَطْشاً به -

عليه قُبْضٌ  
اضطربت به قبض عليه بكنو قبضاً شديداً

الضَبَّاءُ اسم فاعل  
الضَبَّاءُ كغراب بُرْتُنُ الأسد كالظفر للانسان

و- الأسد  
رجل ضَبَّائِي شديد الضَبَّة أي القبضة

الضَبَّائِيَّةُ الذراع الضعيفة الواسعة الشديدة  
الضَبَّاءُ الأَسَدُ والضَبُّ ككَيْفٍ كذلك

الضَبَّةُ بالغن الغبضة - مئة للإبل وفي حلقة لها  
خطوط من قدام ومن وراء يقال "جل مضبوط

وهو الضَبَّةُ"  
الضَبُوتُ ناقة بشك في سمها وهزالها فَضَبَّتْ أي

نَجِسَتْ - والأسد  
الأضبأت الضبأت

المضابيت الخالب قبل لا واحد له وقيل واحد  
مَضَبَّتْ

المَضَبَّتْ كَيْتَرَ الأسد  
المضبوط الجمل الموسوم بالضببة

\* الضَبَّاءُ والضَبُّمُ الأَسَدُ والمَضَبَّتْ كذلك  
\* ضَجَّ الرجل يَضِجُ ضَجْجاً أَلْقَى نَفْسَهُ عَلَى الأَرْضِ مِنْ

صَرَبٍ أَوْ كَلَالٍ

\* ضَجَّتْ الجمل في عذوها تَضِجُ ضَجْجاً وضَبَّاحاً  
أَسْمَحَكَ مِنْ أَقْوَامِهَا أَصْرَاتُهَا لَيْسَتْ بِصَهِيلٍ وَلَا

حَصَّةٍ يَقُولُونَ "جاءت الجمل ضراباً" -  
عَدَّتْ عَدّاً دُونَ الْفَرَسِ وَ- مَدَّتْ ضَبْعِهَا

فِي السَّيْرِ - النَّارُ وَالنَّهْسُ الشَّيْءُ كَالْمُودِ  
وَالْقَدْحِ وَالْقَمِّ وَغَيْرِهَا لَوْحَةٌ وَغَوْرًا لَوْنُهُ وَ-

الْعُودُ بِالنَّارِ أَحْرَقَ شَيْئاً مِنْ أَعَالِيهِ وَ- النَّارُ  
الَّتِي لَوْحَتُ لَمْ يَنْالْهُ وَ- الْأَوْنَبُ وَ- الْأَسْوَدُ

مِنَ الْحَيَاتِ وَالصَّدَى وَالْيَوْمِ وَالْعَلْبِ وَالْفَوْسِ  
إِذَا صَوَّتَتْ وَ- الْكَلْبُ إِذَا نَحَّ

ضَابِحَةً مُضَابِحَةً وَضَبَّاحاً كَانَحَهُ وَ- شَارَهُ  
تَضَابَعُ الْقَوْمُ تَكَتَلَعُوا وَتَقَابَحُوا

الضَّبَّاعُ مَطَارِعُ ضَمْعٍ وَ- لَوْنُهُ تَهَيَّرَ إِلَى السَّوَادِ قَلِيلاً  
الضَّبَّاحُ بِالضَمِّ الصَّهِيلُ وَ- صَوْتُ الْعَلْبِ وَ-

النَّجَاحِ  
الضَّبِجُ بِالْكَسْرِ الزَّمَادُ لَتَغِيرَ لَوْنُهُ

الضَّبَّاءُ الَّتِي عَمَتْ فِيهَا النَّارُ  
المضبوط حجر المرأة لسواده

المضبوحة حجر التداخة اذا طلعت كأنها محمورة  
المضابج المتالي

\* ضَبَدَ الرجل يَضِدُّ ضَبْدًا ضَبْدًا خَلَطَ بَيْنَ الرُّطَبِ  
وَالْيَسْرِ

ضَبْدُهُ قَصِيدُهُ إِذْ كَرَهُ مَا يَنْضَبُ فِي بَعْضِ نَحْ  
الضَّبْدُوسُ ذَكَرُهُ مَا يَنْضَبُ

الضَّبْدُ مَحْرَكَةُ الْغَضَبِ وَالْفَيْظِ وَفِي لُغَةٍ فِي الْقَسَدِ  
بِالْيَمِّ

\* ضَبَرُ الْكُتُبِ يَضِرُّهَا ضَبْرًا جَعَلَهَا أَضْيَارًا أَيْ  
حَرَمَةً وَ- الضَّعْرُ قَفْدُهُ وَ- الْفَرَسُ جَمْعُ

قَوَائِمِهِ وَوَبَّ وَ- الْمَتِيدُ كَذَلِكَ ضَبْرًا وَضَبْرَانَا  
وَ- الرَّجُلُ اشْتَدَّ تَلَزُّزُ عَظَامِهِ وَكَثُرَتْ لَحْمُهُ

وَ- الْكُتُبُ وَغَيْرُهَا جَمْعًا

ضَبْرَ الْكُتُبِ وَغَوْرَهَا قَبْضُورًا جَمًّا

الْقَبْأُورُ جَمَاعَاتُ النَّاسِ فِي تَفَرُّقٍ

الضَّبَارُ بِالْكَسْرِ وَيَضُمُّ الْكُتُبُ وَلَمْ يَمْعَلْهُ وَاحِدٌ

الضَّبَارَةُ بِالضَّمِّ وَيَكْسُرُ الْحَزْمَةُ مِنَ الضَّحْفِ وَ— مِنْ السَّهَامِ

الضَّبَارَةُ بِالْفَتْحِ أَجْمَاعُ الْخَلْقِ وَشَدَّتْهُ قَوْلُ "رَجُلٍ"

ذُو ضَبَارَةٍ فِي خَلْقِهِ" وَثَبُّ الْخَلْقِ

الضَّبَارَةُ بِالْكَسْرِ جَمَاعَةُ النَّاسِ وَ— كُلُّ مَجْمَعٍ

ضَبَائِرُ

الضَّبَارُ كَرُثْمَانٍ شَجَرٌ طَبْطَبٌ يَشْبُهُ شَجَرَ الْبُلُوطِ

وَاحِدَتُهُ ضَبَارَةٌ

الضَّبْرُ الْجَمَاعَةُ يَفْزُونَ عَلَى أَرْجُلِهِمْ يُقَالُ "خَرَجَ

ضَبْرٌ مِنْ بَنِي قُلَانٍ" وَ— جُلْدٌ يَفْشِي بِوَخْشٍ

لِيُورِجَالَ قَرَّبَ إِلَى الْحَصُونِ لِقَاتِلِ أَهْلِهَا

جَ ضُبُورٍ وَ— شَجَرٌ جُوزُ الْبَرِّ يَكُونُ بِالسَّرَادِ فِي

جِبَالِهَا يَتَوَرَّ وَلَا يَبْعُدُ وَاحِدَتُهُ ضَبِيرَةٌ قَالَ ابْنُ

سَيِّدٍ لَا يَجْتَمِعُ ضَبِيرَةٌ غَيْرَ أَنِّي لَمْ أَسْمَعْ

الضُّبُورُ أَيْضًا الدَّبَابَاتُ الَّتِي تَقْرُبُ إِلَى الْحَصُونِ

لَتَنْقُبَ مِنْ تَحْتِهَا

الضَّبْرُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ الْفَقْرُ وَ— الْقَدُّ

الضَّبْرُ بِالْكَسْرِ الضَّبْرُ أَيْ الْإِبْطُ

الضَّبْرُ كَكَيْفٍ لَفَةً فِي الضَّبْرِ شَجَرٌ جُوزُ الْبَرِّ

الضَّبْرُ كَطَبِيرِ الْفَرَسِ الْوَتَّابُ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ وَ—

الشَّدِيدُ وَ— الْأَسَدُ لَشَدَّتْهُ

الضَّبْرُ وَالضُّبُورُ الْأَسَدُ

الضَّبْرُ الشَّدِيدُ مِنَ الضَّبْرِ وَهُوَ الشَّدُّ

الضَّبَارَةُ الْحَزْمَةُ مِنَ الضَّحْفِ كَالِإِضْمَامَةِ

الضُّبُورِ الْجَمْلُ الْمَجْمَعُ الْخَلْقُ الْأَمْلَسُ وَ— الْجَمْلُ

الضَّبْرُ الْفَرَسُ الْمَوْثِقُ الْخَلْقُ وَ— الْأَسَدُ

\* الضَّبَارُ الضَّبْرُ الْخَلْقُ الْمَوْثِقُ يَكُونُ مِنَ النَّاسِ

وغيرهم

\* الضَّبَارُكَ الشَّدِيدُ الْفَحْمُ سَوَاءٌ كَانَ السَّقَامَ غَيْرَ

إِنْسَانٍ وَ— الْأَسَدُ وَ— الرَّجُلُ الْفَحْمُ وَ—

الْقَلِيلُ الْكَثِيرُ الْأَمَلُ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

وَرَدَدُوا أَرْأَى بِمَجْمَلٍ مِنْ قَلْبِهِ

لِحَبِّ الْعَيْثِ ضَبَارُكَ الْأَرْكَانُ

الضَّبْرُكَ الضَّبَارُكَ وَيُقَالُ "رَجُلٌ ضَبْرُكَ"

وَضَبَارُكَ وَجَمْلُ ضَبْرُكَ وَضَبَارُكَ" جَ ضَبَارُكَ

وَضَبَارُكَ

\* الضَّبَارِمُ بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ الْخَلْقُ مِنَ الْأَسَدِ وَ— مِنْ

الرِّجَالِ الْجَبْرِ عَلَى الْأَعْدَاءِ وَهُوَ ثَلَاثِي عِنْدَ

الْخَلِيلِ

الضَّبَارِمَةُ الْأَسَدُ الْوَثِيقُ الْخَلْقُ كَالضَّبَارِمِ وَكَلَامِهَا

مِنْ الرِّجَالِ الْفَحْمُ

\* ضَبْرُهُ يَضْبُرُهُ ضَبْرًا لَحْظَةً لَحْظًا شَدِيدًا

ذَمُّ ضَبْرٍ وَضَبْرٌ كَأَيِّدٍ أَيْ مَتَوَقِّدٍ لِحَظٍ حَدِيدٍ

الضَّبِيرُ أَيْضًا الشَّدِيدُ الْخَلْقُ مِنَ الدَّبَابِ

\* ضَبْسَ الرَّجُلُ عَلَى غَرِيهِ يَضْبُسُ ضَبْسًا أَلْحَ عَلَيْهِ

ضَبْسَتْ نَفْسُهُ تَضْبُسُ ضَبْسًا لَقَسَتْ وَخَبَّتْ ثَقْلَةً ابْنُ

الْقَطَاعِ الْآثَانَةُ قَالَ ضَبْسَ الرَّجُلُ لَنَسْتِ نَفْسَهُ

وَ— ضَبَاةٌ قَلٌّ خَيْرُهُ

الضَّبْسُ بِالْكَسْرِ فِي لَفَةٍ قِيمِ اللَّاهِيَةِ وَفِي لَفَةٍ طَيِّبَةِ

الْمَحَبِّ وَهُوَ "ضَبْسٌ شَرٌّ وَضَبْسَةٌ" أَيْ صَاحِبَةُ

وَ— لَفَةٍ فِي الضَّبْسِ كَكَيْفٍ يَمْنَى الْمَحَبِّ وَاللَّاهِيَةِ

الضَّبْسُ كَكَيْفِ الشَّكْرِ الشَّرِيسُ الْخَلْقُ الْعَسِرُ

مِنْ الرِّجَالِ وَ— الْحَرِيصُ

الضَّبْسُ كَأَكْبَرِ الضَّبْسِ وَ— الْقَلِيلُ الْبَدَنُ وَالرُّوحُ

وَ— الْجَبَانُ وَ— الْأَحَقُّ الضَّعِيفُ الْبَدَنُ وَ—

الْحَرِيصُ وَ— الْقَلِيلُ النُّظَّةُ الَّتِي لَا يَهْتَدِي بِهَا

لِحَيْلَةٍ

الضَّبْسُ بِالْفَتْحِ الْجَمْلُ

\* قَبَطَ الشيء - يَضْبُطُهُ وَيَضْبِطُهُ ضَبْطًا وَضَبَاطَةً  
حَفْظًا بِالْحَرَمِ فَهُوَ ضَابِطٌ أَيْ حَازِمٌ وَ- أَخَذَهُ  
أَخْذًا شَدِيدًا وَ- أَحْكَمَهُ وَأَقْنَعَ عَمَلَهُ وَ- فَهَرَهُ  
وَقَوَّيَ عَلَيْهِ وَ- الْكَتَابَ الْكَتَابَ صَحْحَةً وَشَكْلَهُ  
ضَبْطَ الرَّجُلَ يَضْبُطُ فَهُوَ أَضْبَطُ عَمَلٍ بِكُلِّمَا يَدِيهِ وَهِيَ  
ضَبْطَاهُ تَكُونُ صِفَةً لِلرَّأَةِ وَاللَّبْوَةِ جَ ضَبْطٌ  
ضَبِطَتِ الْأَرْضُ مَجْهُولًا مَطَرَتْ  
تَضَبَّطَتِ الضَّأْنُ نَالَتْ شَيْئًا مِنَ الْكَلَالِ تَقُولُ الْعَرَبُ  
إِذَا تَضَبَّطَتِ الضَّأْنُ شَبِعَتِ الْإِبِلَ وَ- اسْرَعَتْ  
فِي الْمَرْعَى وَقَوَّيْتُ وَسَمِتَتْ وَ- فَلَانًا أَخَذَهُ عَلَى  
حَسْرَةٍ وَهَمٍّ  
إِضْبَطَ مَطَاوِعَ ضَبْطَ تَقُولُ "ضَبَّطَهُ فَأَضْبَطَ" أَيْ  
حَفْظًا بِالْحَرَمِ فَانْظُرْ

الضَّابِطُ اسمُ فاعِلٍ وَ- الْحَازِمُ وَ- التَّوْبِيُّ الشَّدِيدُ  
الْأَيْدِ شَدِيدُ الْبَطْشِ وَالْقُوَّةِ وَالْجَمِّ وَ- الْأَسَدُ  
الضَّبْطُ بِالْفَتْحِ لِرُومِ الشَّيْءِ وَجَبُّهُ بِالْحَرَمِ  
الضَّبْطَةُ لَعِبَةُ الْأَعْرَابِ  
الضَّبَبَةُ الْقُوَّةُ الشَّدِيدُ الْإَيْدِ الْعَظِيمُ الْبَطْشُ  
الْأَضْبَطُ الَّذِي يَمْلِكُ يَدَيْهِ جَمِيعًا قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَا  
اعْلَمْ لَهُ فَعْلًا يَتَصَرَّفُ مِثْلَهُ وَالْأَسَدُ يَمْلِكُ يَسَارَهُ  
كَهْلِهِ بِيَمِينِهِ

\* الضَّبْطَرُ كَتَبَطَرُ الْفَتْحِ الْمَكْتَرُ  
الضَّبْطَرُ أَيْضًا وَالضَّبْطَرُ الْأَسَدُ الْمَاضِي  
\* قَبَعُهُ يَضْبَعُهُ ضَبْعًا مَذَالِي ضَبْعُهُ لِلضَّرْبِ وَ-  
الْتَرَسَ لَوْى حَافِرُهُ إِلَى ضَبْعِهِ وَ- الْبَعِيرُ الْبَعِيرُ  
أَخَذَ يَضْبَعُهُ فَصْرَهُ وَ- الْقَوْمُ الطَّرِيقَ وَغَيْرَهُ  
لَنَا أَسْمُهُمْ وَجَعَلُوا لَنَا مِنْهُ سَهْمًا وَ- فَلَانٌ عَنَا  
وَجَارَ وَ- عَلَى فَلَانٍ مَذْبَعُهُ لِلدَّعَاءِ إِلَيْهِ اسْتَعِيرَ  
الضَّبْعَ لِلدَّعَاءِ لِأَنَّ الدَّاعِيَ يَرْفَعُ يَدَيْهِ وَيَذْبَعُهُ  
وَ- يَدُ الْيَدِ بِالسَّيْفِ مَذْمَا الْيَدِ وَ- الْخَيْلُ  
وَ- الْإِبِلُ ضَبْعًا وَضَبُوعًا وَضَبْعَانًا مَذَّتْ

أَضْبَاعُهَا فِي سِرِّهَا وَامْتَدَّتْ أَعْضَاؤُهَا وَ-  
الْجَنَابُ مَوْتُهَا بِأَخْطَائِهَا إِلَى أَعْضَادِهَا إِذَا سَارَتْ  
وَ- الْمَهْرُ اسْرَعَ فِي السَّيْرِ وَ- الْفَرَسُ عَدَتْ  
عَدَّتْهُ قَوَى التَّغْرِيبِ وَ- الْقَوْمُ لِلصَّحِّ وَالْمَصَالِحِ  
مَالُوا إِلَيْهَا  
ضَبَعَ الْقَوْمُ لِلصَّحِّ يَضْبَعُونَ ضَبْعًا مَالُوا إِلَيْهِ فِي ضَبْعٍ  
ضَبَعَ الرَّجُلُ جَنَ شَوْءٍ مِنَ الضَّبْعِ لِأَنَّهَا تَسْكُنُ حِينَ  
يُدْخَلُ عَلَيْهَا وَ- الْخَيْلُ وَالْإِبِلُ مَذَّتْ أَضْبَاعُهَا  
فِي سِرِّهَا وَ- فَلَانٌ فَلَانًا حَالِ يَفْعُ وَيَفْعُ  
الَّذِي قَصْدُ رَمِيٍّ

أَضْبَعَتِ الدُّوَابُّ فِي سِرِّهَا اسْرَعَتْ  
ضَابَعُهُ مُضَابَعَةً وَضَبَاعًا مَذَّ كُلُّ بَدْنٍ بِالسَّيْفِ إِلَى  
الْآخِرِ

إِضْبَعَ الشيء - أَدْخَلَهُ تَحْتَ ضَبْعِهِ وَ- التَّحْمِيرُ  
أَدْخَلَ الرِّدَاءَ تَحْتَ الْبَطْنِ الْإِبِلَ وَغَطَّى بِهِ الْأَيْسَرَ  
الضَّبَاعُ اسمُ فاعِلٍ "نَاقَةُ ضَابِعٍ" مَذْبَعُهَا فِي سِرِّهَا  
"فَرَسٌ ضَابِعٌ" شَدِيدُ الْجَرِيِّ جَ ضَوَاعٍ  
الضَّبَاعُ رَفَعَ الْيَدَيْنِ بِالْإِعْجَابِ وَ- كَوْنُ كَبِّ كَثِيرَةٍ  
أَسْفَلَ بَنَاتِ نَعَشٍ  
الضَّبْعُ بِالْفَتْحِ الْعَضْدُ كُلُّهَا جَ أَضْبَاعُ كَتَرَتْ وَأَفْرَاحُ  
وَ- كُلُّ أَكْبَةِ مِنَ الْأَرْضِ سَوْدَاءَ مُسْتَطَلَّةٍ  
فَلِيلًا

"ذَهَبَ بِالشَّيْءِ ضَبْعًا لَبْعًا" أَيْ بِاطْلًا  
اللَّهِمَّ ضَبْعًا وَذَرْبًا هَذَا دَعَاءُ بَأَنَّ يَكُونُ الضَّبْعُ وَالذَّبُّ  
مَجْمُوعَيْنِ لِحُصْلِ الْفَتْحِ لِأَنَّهَا إِذَا وَقَعَا فِي الْفَتْحِ اسْتَفْعَلَا  
كُلُّ مِنْهَا بِصَاحِبِهِ فَسَمِيَ الْفَتْحُ  
"مَا يَخْفَى ذَلِكَ عَلَى الضَّبْعِ" الْمُرَادُ أَنَّهُ مِنَ الْوَضُوحِ  
بِحَيْثُ تَعْرِفُهُ الضَّبْعُ عَلَى شِدَّةِ حَتْمِهَا  
الضَّبْعُ كَرَجُلٌ وَمَجْتَنِبُ السَّيِّئَةِ الْمَجْدِيَّةِ وَ- سَبْعٌ ضَارٌّ  
مِنْ وَحُوشِ الْبَرَّةِ شَعْرٌ طَوِيلٌ غَلِيظٌ يُوصَفُ  
بِضَبْعِ الْقَلْبِ وَهُوَ مَوْنُوتٌ وَقَدْ أَرَجَعْنَا إِلَيْهِ ضَمِيرَ

المذكر مراعاة للفظ ج أصبغ وصبغ وصبغ  
وضبغ وضبغات وضبغة وضبوعة  
"جار الضبغ" شديد المطر لأن سيلة يخرجها من  
وجارها

الضبع مثله الكف والناحية تقول "كنا في ضبع  
فلان"

الضبعان مذكر الضبع

الأصبع الأعصب مقلوب

أصبع قصير ضبع على غير قياس

المضبعة بالفتح الحبة التي تحت الأبط من قُدر

الثافة المضبعة التي تقدم صدرها وتراجع عضلها

الحمار المضبوع الذي اكثته الضبع

\* الضبغ على الاحق

\* الضبغ على الضبغ على ضباغط

\* الضبغ على الدين المنسوب في الزرع يخوف به

الطير و- كلمة ينزع بها الأطفال و-

الطويل الاحق و- الرجل الشديد و- ما

حملته على رأسك وجلت يدك فوقة للأفع

\* ضبك الرجل يضبك ضبكا غمز يديه يمانية

ضبك تضبكا مثل ضبك

أضباك الأرض اضبكا كما خرج نبتها

ضبوك الغيث جبهه للطير

ضبوك الأرض تباشرها

الضبيك أول مئة يصغها الصبي من ثدي أمه

زرع مضبك أخضر

\* الضبيل بالكسر الدامة وليس فعلل غيرهما وغير

الزبر عند بعضهم

\* ضون عنه الهدية والعادة والمعروف يضننها ضنا

كنها عنه و- فلان يسف او جبر او عصا قطع  
بده ارجله او قتا عيه و- المكان ضاق و-

الرجل وغيره جملة فوق ضبو و- المرأة عاتها  
أضبن الشيء جملة في ضبو و- الداء فلانا أرتة  
و- ريدا أضبق عليه بان جملة تحت ضبو  
أضبطته جملة على ضبو و- اخذه يد قرفة الى  
قوبق سرته

الضبن مصدر و- الماء المشغوف وقيل المشغوف لا

فضل فيو و- الحمل وقال في اللسان اول

مراتب الحمل الأبط ثم الضبن ثم المحض

الضبن بالكسر ما اعياهم ان ينفرو و- ما بين

الخاصرة والعل الجنب و- ناحية من الطريق

ويقال "فلان في ضبن فلان وضبو" اي

ناحيته وكفو "عليه ضبنة من عيال" اي جماعة

الضبن ويخفف الماء المشغوف لافضل فيه يقال ضبن

ولزن ولزن وضبن

الضبن ايضا الزين و- الضبن و- الضبن بالفتح

للماء المذكور

"فلان في ضبن فلان" اي حماه قال الفراء "نحن

في ضبه وفي حريمه وظله وذمته وخفارتو وضفرتو

وذراه وحماه وكفوتهم بهي واحد

الضبن محركة الركن

(هو في ضبن فلان وضبو) اي ناحيته وخفارتو

الضبنة مثله والضبنة كثرحة العيال والحكم و-

امراة الرجل

ضبنة الرجل وضبنته وضبنته خاصته وبطانته وزافرتو

وظهارته وظاهرته

الضبانة الزمانة

ضبانة الرجل خاصته وبطانته وزافرتو

الاضبان المسابع الكثيرة السباع يقال "م في اضبان  
الحمل" اي مضانيه  
\* ضبته النار تضبه ضبوا لرحته وغيرته و- الى  
فلان نزع



أَصْبَاهُ أَصْبَاهُ رَمَّةٌ وَنَحْلُهُ اشْرَفَ لِبَطْنٍ  
وَالْقُرْمُ اسْكَنَ وَبِالْقَوْمِ السُّرُاطِظُ قِيَا  
رَجَا مِنْ رَجٍ وَالتَّلَامُ اضْوَى  
الضَّاحِي اسم فاعل وَ- الرَّمَادُ  
الْمُضْبَةُ بِالضَمِّ خِزَّةُ الْمَلَّةِ  
\* الضَّمْعُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ  
الضُّوْعُ الرَّجُلُ الْإِخْفَى وَ- الضَّمْعُ  
\* الضَّمْعُ كَيْدُ الْأَسَدِ  
\* ضَجَّ يَضْجُ ضَجًّا وَضَجَجًا وَضَجَجًا صَاحٌ وَجَلَبَ  
لِلدَّعْرِ مِنْ شَيْءٍ خَافَهُ وَ- الرَّجُلُ صَاحٌ سَتْنِيثًا  
ضَجَّ تَضَجُّجًا مَالًا وَ- الطَّيْرُ وَ- السَّبَاعُ سَمَاءُ  
صَاحٍ فَيُصَاحُّ جَادَةً وَشَاغِبَةً وَشَارَهُ وَالْأَسْمُ الضَّجَّاجُ  
أَضَجَّ الْقَوْمُ اضْجَاجًا صَاحُوا وَجَلَبُوا  
الضَّجَّاجُ بِالضَّمِّ الضَّرُّ وَ- الصَّاحُ وَهُوَ مِثْلُ السَّلَامِ  
لِلْمَرْأَةِ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْخَرْزِ وَ- ضَعَّ تَمَلَّ  
بِالسَّاءِ رُؤُسَهُنَّ  
الضَّجَّاجُ بِالضَّمِّ كُلُّ شَيْءٍ تَمَّ بِهَا السَّبَاعُ وَالطَّيْرُ  
وَ- ضَعَّ يُوْكَلُ فَإِذَا جَفَّ حَقَّقَ ثُمَّ كَتَلَ  
وَقَوَّى بِالْقَلْبِ ثُمَّ غَيَّلَ بِالسُّبُوبِ فَيُضَيِّدُ تَغْيِيَةً  
الصَّابُونَ  
رَجُلٌ ضَجَّاجٌ بِالضَّمِّ ذُو صُحُجٍ وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ  
وَيُقَالُ "قَوْمٌ ضَجَّجٌ" قَالَ الرَّايِي  
فَانْدَرُ بِذَرْعِكَ إِلَى لَيْلٍ يَتَوَمَّى  
قَوْلُ الضَّجَّاجِ إِذَا مَا كُنْتُ خَاوِدٌ  
الضَّجَّةُ الْجَلْبِيَّةُ تَقُولُ "سَمِعْتُ ضَجَّةَ الْقَوْمِ"  
الضَّجْوَجُ كَهَيِّوَرِ النَّاقَةِ الَّتِي تَضْجُ إِذَا حَلَبَتْ  
الضَّجَّاجُ الصَّاحُ عِنْدَ الْمَكْرَةِ وَالْمُنْتَقَةِ وَالْمَجْرَعِ  
\* ضَجَّجَ الْقَرْيَةَ ضَجَّجَةً مَلَأَهَا  
الضَّجَّجُ السَّكَاةُ الضَّجَّجَارُ امْتَلَأَ  
\* ضَجَّجَ الرَّجُلُ مِنْهُ وَ- يُوَضَّجُ ضَجْرًا سَمِعَ وَقَلَبَ

وَسَاءَ خَلْقُهُ فَهُوَ ضَجِيرٌ وَ- الْبَحْرُ كَثِيرُ رِقَاقٍ  
وَ- النَّاقَةُ كَانَتْ ضَجْوَرًا  
الضَّجْوَرَةُ جَعَلَهُ ضَجِيرًا  
تَضَجَّرَ اسْتَدَّ ضَجْرَهُ  
الضَّجِيرُ كَثِيفُ الْمَكَانِ الضَّيْقِ وَ- الْمَدِيرُ وَ-  
الْقَلْبُ مِنْ غَمٍّ  
الضَّجِيرُ يَتَضَجَّرُ ضَجِيرًا ضَجِيرًا وَ- الْقَلْبُ مِنْ غَمٍّ  
الضَّجِيرَةُ بِالضَّمِّ الضَّجِيرُ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ  
الضَّجِيرَةُ كَهَيِّوَرِ الْكَنْدِيرِ الضَّجِيرِ  
الضَّجِيرُ كَهَيِّوَرِ النَّاقَةِ الَّتِي تَرْفُو عِنْدَ الْحَلَبِ وَمِنْ  
الْأَمْثَالِ "قَدْ تَحَلَّبَ الضَّجِيرُ الْمَلِيَّةَ" مَعْنَاهُ قَدْ  
نَصِيبَ الْبَيْنِ مِنَ السَّيِّئِ الْمُخْلَقِ وَ- الرَّجُلُ  
الْكَنْدِيرُ الضَّجِيرُ  
الضَّجِيرُ اسم فاعل وَ- الشَّيْءُ الْحَامِلُ عَلَى الضَّجِيرِ  
جَ مَضَاجِرُ  
\* ضَجَّجَ الرَّجُلُ يَضْجُجُ ضَجْجًا وَضَجْوَةً وَضَعَّ جَنْبَهُ  
بِالْأَرْضِ وَ- فِي رَأْيٍ وَمِنْ وَ- التَّجْمُ مَالٌ  
لِلغُرُوبِ وَ- الشَّمْسُ لَعْنَةٌ فِي ضَجْجَتِ  
ضَجَّجَ فِي الرَّأْيِ يَضْجُجُ ضَجْجًا  
ضَجَّجَ التَّجْمُ مَالٌ لِلغُرُوبِ وَ- فِي الْأَمْرِ نَصْرٌ فِيهِ  
وَ- الشَّمْسُ وَضَرَّتْ دَنْتَ مِنَ الْغَيْبِ وَمِنْ  
بَحَارِ  
الضَّجْجَةُ وَضَعَّ جَنْبَهُ بِالْأَرْضِ فَالضَّجْجُ وَ- الشَّيْءُ خَفِضُهُ  
وَ- جَوَاقِدُهُ كَانَ مِثْلًا فَرَقَهُ وَ- فَلَانٌ فِي  
رَأْيٍ وَمِنْ وَ- الرَّيْحُ الطَّعْنُ أَوْدَهُ وَ- الْحَرْفُ  
إِمَالَةٌ إِلَى الْكُسْرِ  
ضَاجِجَةٌ أَصْلَحَ مِنْهُ وَ- أَلَمْ فَلَانًا لَازِمًا وَذَلِكَ عَلَى  
الْمَلِ  
تَضَجَّجَ فَلَانٌ فِي الْأَمْرِ إِذَا تَعَدَّدَ فِيهِ وَلَمْ يَمْ يُوْ-  
الضَّجَّاجُ أَرَبٌ بِالْمَكَانِ

تضاجع فلان عن كذا وكذا اذا تناقل عنه  
 ان تضجع وضع جبة بالارض مثل ضجع وهو مطاوع  
 الضجة فانضجع نحو ازججه فانزعج وفي حديث  
 لقان "اذا انضجيت لا أجلسي" اي لا أسلقي  
 على قناني  
 انضجع استلقي ووضع جبة بالارض وكانت هذه  
 الطاء تاء في الاصل لكثرة عند ان يقولوا  
 اضجع فابدلوا التاء طاء وله نظائر مذكورة في  
 مظانها وفي التعليل من ضجع لقان فمن العرب  
 من يقلب التاء طاء ثم يظهر فيقول اضجع ومنهم  
 من يبدل فيقول اضجع ومنهم من يكره الجمع  
 بين حرفين مطبقين فيبدل مكان الضاد اقرب  
 الحروف اليها وهي اللام فيقول اضجع قال في  
 اللسان "هنا شاذ"  
 اضجع وضع جبة بالارض  
 الضجاع بمعنى الوادي و- الاحق لجرو ولزوم  
 مكانة و- النجم المائل للعبسج ضواجع  
 ومن الهجاز "اراك ضاجعا الى فلان" اي  
 مائلا اليه  
 الضجاع ايضا الذي لا خريفه من الدواب و-  
 الرجل الكثير الصبوع و- الكسلان الذي لا  
 يدرج سيرة ولا ينهض لمكرمة  
 الضجاجة الغنم الكثيرة و- مصب الوادي و-  
 المنقلة من الدلاء حتى ينزل في ارتفاعها من البئر  
 لتقلها ج ضجع  
 (ابن الضاجة وضواجع) ملازمة لبعض شئمة فيه  
 الضواجع ايضا اليوم القوابت و- المضاب و-  
 مصاب الودية الواحدة ضاجحة  
 الضجج بالفتح نبات كالضغائيس في خلة المليون الآ  
 انه اغلظ منه كثيرا مربع الثفبان وفيه حموضة  
 ومرارة و- غاسول للثياب الواحدة بهاء

الضجج بالكسر الميل يقال "ضجج فلان الي" كسما  
 يقال ضجج فلان الى فلان  
 الضججاء الغنم الكثيرة  
 الضججة المرة اي الرقة الواحدة و- المنخفض و-  
 الدعة و- الضعف في الرأي وهو مجاز يقال  
 "هو ضجج الضجة"  
 الضجيجة بالكسر الكمل و- عدم النهوض و-  
 هذه الضججوع وهو النوم كالجسعة من الجلوس  
 يقال "فلان ضجج الضجة"  
 الضججكة كثير الضججوع و- الكسلان و- الذي  
 لا ينهض لمكرمة  
 الضجيجة بالضم الومن في الرأي يقال "في رأيه ضججة"  
 ويضع و- المرض لانه يجمع الانسان على فراشه  
 و- من ضججه الناس كثيرا كالشجرة ينفق  
 المنصور و- الكثير الضججوع و- الكسلان  
 الضججة محركة اسم جنس  
 ضججي وضججي وضججة وضججة كثير الاضطباع  
 و- لا يكاد يخرج من بينه  
 الضججوع كصور القرية ينزل بالمسكني ثنلا و-  
 الدلو الواسعة و- المرأة الخالطة لزوجها و-  
 الضعيف الرأي و- الصحابة البطيئة لكثرة  
 ما بها و- الناقة التي تترعى ناحية و- البئر  
 الدحول ذات الثلج اذا اكل الماء جراثيمها  
 الضجج الضجاع الاثني ضججة "بس الضجج الجوع"  
 وهو مجاز  
 الاضجاع الخالف لاسرائيل "هو اضجع الثنايا" اي  
 ماثلها  
 "الاضجاع" في القوافي كالاتقاء و- في باب  
 المحركات كالامالة  
 الضجج في التثنية اتدرد فيها وأن لا يثبها  
 الاضجاع في السجود ان يضام وبلص صدره بالارض

الضَّحَجُ موضع الضَّحَجِ  
مضاجع النبت ماضقة يقال "بانت الرياض  
مضاجع للنبت" و (موطب المضاجع) كرمها  
المضطجع موضع الاضطجاع  
المضجوع الضعيف في رأي  
\* فحيم لينة وشدة و - حنة وذفة و - شدة  
فحيم ضجبا لم يوجت و - كذلك البر  
فصاحم الامر بينهم اختلف  
يقال "في فو فحيم" اي عوج  
الضجبة بالضم دوية كرمه الرج  
الفحيم ككثير الرجل الكثير الاكل  
(رجل آفحيم) بين الفحيم وهو عوج في الأنف وفي  
التم وفي ضجباء  
"قلب آفحيم" اذا كان في فو فحيم اي عوج  
فحيم  
المضاجع المعرج التم  
\* الفح الشمس و - ضومها و - ما اصابه الشمس  
و - البراز من الارض يقال "جاء بالفح"  
والرج "اي بها طلعت عليه الشمس وما جرت  
عليه الرج اي جاء بالشمس الكثير  
\* فحجج السراب ضحجة وضججاً تفرق و -  
الامر تين  
فحجج السراب يعني ضحج  
الفحجج الماء القريب الثمر و - بلفة مزيل  
الكثير يقولون "عندنا من الفم ضحجج"  
و - الابل الكبيرة قال ساعدة بن جوية  
واستدبر كل ضحجج مدفاة  
والحصان وأوزاناً من الصرير  
استدبروا اي استافوا والضجج الابل الكبيرة  
والمدفاة ذات الدفة

الضحجج كجمر الماء البارد  
الضحجج ايضاً والضحجج كنفذ والضحجج جري  
السراب  
الضحجج بمعنى اسم الناحل الماء القليل يكون في  
الغدير وغيره  
\* ضحك الاسنان بضحك ضحكا وضحكا وضحكا  
انبط وجهه وهدت من السرور او الحب  
اسنانه و - الخلة الشق كالقورها و - الارنب  
حاضت و - طلع الخلة افلق و - الخلة  
اخرجت الضحك و - الفرد صوت و - الارض  
اخرجت نباتها وزهرها و - الغدير تلالاً من  
استلأ و - الرياض عن الزهرا زهرت و -  
العجاب برق و - فلان من كذا عجب قال الشاعر  
وتضحك ففب شجعة عيشة  
كأن لم ترى نيلي اسيراً بماها  
أجرى المثل مجرى الصبح لضرورة الشعر و -  
الطريق اسنان و - الفجر سال صنها و -  
الغيب بالرأس ظهر  
أضحك حلة على الضحك و - الخلة اجرت الضحك  
والخوض ملأه حتى فاض  
ضاحك غالية في الضحك و - ضحك معاً  
ضحك كثير ضحك  
فضحك يعني ضحك  
الضحك يعني فضاك  
الضحك اسم فاعل و - حجر شديد البياض يبد  
في الجبل من أي لون كان كأه يصحك و -  
من العجاب مل العارض يقال "ما اكتر  
ضاحك خلجكم" وهو الذي تلقى من الطلع  
الضاحكة كل سن من مندم الاضراس تبدو عند  
الضحك ضاحك  
الضحك انبساط الوجه وظهور الاسنان من الرح

والجانب وغير ذلك مما يفرى بالضحك وإذا كان الضحك بغير صوت فهو ابتسام وإن كان بصوت يند إلى بعيد فهو قهقهة والآخر ضحك و- الخج و- السيل الأبيض و- الضفر الأبيض و- اللور و- طلع الخلة إذا انشق عنه كائنه و- المحجة وفي وسط الطريق الضحك ككثيف وكجمل بمعنى الضحك "رجل ضحك" أيض الاستان الضحك نعال من الضحك وهو مدح و- وسط الطريق أو المستين المالح من الطرق الضحكة بالفتح المرة الواحدة من الضحك قال كبير

غمر الرداء إذا تبسم ضاحكاً

طفت بضحكتك رقاب المال

الضحكة بالضم الرجل الذي يضحك منه وهو ذو

الضحكة كحرقة الكثير الضحك

الضحكة كهيئة الكثير الضحك و- الذي يضحك منه ومما ذم

الضحك كعبور الكثير الضحك و- الباش الوجه

و- الظاهر المستين من الطرق ج ضحك

الأضحكة ما يضحك منه ج اضحك

المضحكة بصيغة اسم الفاعل ما يستهزأ به

المضحكات النواصير

المضحك الكثير الضحك "امرأة مضحك" كثيرة الضحك

\* ضحل الغدير يتحل ضحلاً قل مأثو و- الماء فيه وفي غيره رق

الضحل الماء القليل على الأرض ليس بذي عرق

ج أضحال وحال وضحول ومن جهات الأساس

"بلدكم محل وماؤكم ضحل"

آان الضحل الضحرة في الماء

الضحى بالفتح المكان الذي يمل فيه الماء

\* ضحا الرجل يضح وضحاً وضحاً يبرز للشمس

و- الضحى وضحاً وضحاً أصابه الشمس و-

الطريق بان و- ظلة مات وهو من قولم شعرة

ضاححة الظل أي لا ظل لها

\* ضحى الضحى يضحى ضحاً أصابه الشمس و- الرجل

ضحاً عرق و- أنكف بعد أن كان في ستر

و- للشمس برز و- اللبلة لم يكن لها غيم

و- الدرس ايضاً

ضحى ضحياً للشمس برز

ضحاه تضحى أضحى في الضحى و- بالشاة ذهبها في

الضحى من أيام الأضحى (أي عيد النحر) لم كثر

حتى قبل ذلك ولو ذبح آخر النهار و- الغنم

وغيرها رعاها في الضحى و- عن الضحى أنا ذولم

يجل اليد و- الرجل قد دى و- عن الأمر

يظهري

(ضحى رويداً) أي لا تعجل

أضحى الضحاه صار في الضحى و- عن الأمر بعد

عنه و- بصلة النافلة صلاً ما في الضحى و-

الضحى أظهره

(أضحى يفعل كذا) صار فاعلاً في الضحى وهو في

هذه الصورة من اخوات كان

أضحى الله ظلك أي أملكك وهو دعاء عليه

ضاحت البلاد أي برزت للشمس

ضحى ضحياً أكل في الضحى (رأيت أنماكم

تضحى بأغل الجبل) و- برز للشمس و- نار

الضحى

أضحى للشمس أضحى استضحى رز لما وقعد عندها في

الثناء خاصة

الضاحي اسم فاعل "مكان ضاحج" بارز ضاحي

المجلد) ما بدا منه

الضحية بموت الضاحي و- البلدة والظاهري  
كل شيء في ج. ضواحي ومية يقال "شكته ضواحي"  
اي ما برزته الشمس كالتيكين ونحوها  
"مفارة ضاحية الظلال" اي لا شجر فيها يستظل به  
(باع فلان ضاحية أرضه) اذا باع أرضاً ليس  
عليها حائط

(هو من اهل الضاحية) اي من البادية  
"ما ادري اي الضحايا هو" اي أي الناس من  
ضواحي الروم نواحهم وما ظهر من بلادهم ومنه  
"ضواحي البلد" لنواحيها اي ما ظهر منها  
(ضواحي الخوض) نواحي  
الضواحي السموات والافلاك و- من الخلل ما  
كان خارج السور صفة غالبة  
"ما شجراتك بعثات الفروع ولا ضواحي"  
المثبات الدقيقات والضواحي البادية المملكت  
لا ورق عليها  
(ضواحي قرش) النازلون بظواهر مكة  
"شجرة ضاحية الظل" اي لا ظل لها  
فعلة ضاحية اي علانية  
الضحايا بالفتح عند ارتفاع النهار الاطلى وهو مذكّر  
و- الغداة لاكل في الضحايا  
أنشدني بيت شعري ليس فيه حلاوة ولا ضحايا  
اي ليس بواضح المعنى  
الضحية بموت الضحية اي عند شروق الشمس توث  
وتذكر فن أنت ذهب الى انها جمع ضحوة ومن  
ذكر ذهب الى انه اسم على فعل مثل صرد وغير  
مصرف اذا كان معيتم مثل شعر قول "لعمري  
ضحي وضحي" فاننا أردت ضحي يومك لم تنوّه  
و- الشمس  
ما لكلامه ضحي اي يمان  
الضحية مصدر و- ارتفاع النهار

الضحية بموت الضحية و- ارتفاع النهار  
(أنتيك ضحوة) اي ضحي  
الضحايا من الرجال الذي يأكل في الضحي وفي  
ضحايا  
فلة ضحيانة اي باردة الشمس  
الضحية ارتفاع النهار وشاه بضحي بها ج ضحايا  
وضحايا  
الضحي جمع الضحايا منذوا و- من الخول الاثني  
وفي ضحايا  
الضحايا ايضا البلدة الميرة  
الضحايا شاة بضحي بها ج أضحي ومنها يوم الضحي اي  
يوم الضحوة ويذكر فن ذكر ذهب الى اليوم  
الضحايا بالكسرت كالضحايا  
يوم الضحايا اي مضية لا غيم فيه  
(ليلة الضحايا والضحية) اي مضية  
الضحية بالضم وتكر شاة بضحي بها ج ضحايا  
الضحية بصيغة الفاعل الذي بضحي إليه اي يذبحها  
أرض مضحية لا تكاد تزول عنها الشمس  
(وجل مضح ومضح ومضح ومضح) اب  
صائر في الضحي  
ضحيت الهن تقع نفا دمت و- الماء ضحية و-  
بولو مده

الضحية بالضم الضحية كاذبا  
الضحية بالكسرة ضحية في جوا خبة يرمي بها الماء من  
القم وتطلق عند المحدثين على الآلة التي يصعد  
بها الماء من الآبار  
"ضحية عوته يغفر عثرة" ضحية  
"ضحية ضحامة" ضحية كان ضحية  
ضحية جلة ضحية

الضحية بالضم الضحية من كل شيء و- العظيم الجرم  
الضحية بالضم الضحية من كل شيء و- العظيم الجرم

أَضَدَى الْإِنَاءَ مَلَأَهُ

ضَادَاهُ مُضَادَةٌ ضَادُهُ

الضادي اسم فاعل وفي ضادية ج ضوايد  
اتي بالضوايدي اي الكلام القبيح ولا يمتنع له فعل  
\* ضَرَأَ الشَّيْءُ يَضْرَأُ ضَرْأً غَيَّ

انضراً الشجر والنخل يبعث و- الايل يوت  
\* ضَرَبَهُ بِالْعَصَا وَيَدُهُ وَغَرَمَا صَدْنَهُ وَأَصَابَهُ بِهَا  
و- بالسيف أوقعه عليه و- بالسوط جلك و-  
و- الطير ذهبت بتغي الرزق و- على  
يديه اسك و- في الارض ضرباً وضرباً  
خرج تاجر أو غاربا و- فيها مايفض اذا نهض  
واسرع في المير و- سافر يتغي الرزق و-  
القاضي على يد فلان اذا جرح عليه وسعة التصرف  
و- افسد عليه امره و- فلان الفاضل والحلاد  
مضى الى موضع يقضي فيه حاجته و- بنفسه  
الارض امام و- سافر ضد و- اللون الى  
لون آخر مال و- في الماسح و- الشيء  
بالشيء خطه و- يمت الثوم افسد و- له  
الارض كلها اي طلبه في كل الارض و- اللبن  
انضخ و- القلب ضرباً بانض وخفق و-  
الغرب اذا لدغ و- الشيء تحرك و- الليل  
علم طال و- الليل بارواق اقبل و- الدهر  
ضرباًه احدث حوادثه و- العرق ضرباً  
وضرباًه هاج دمه واختلج و- تحرك بقوة  
و- الجرح والضرس اشتدأ لها و- عنه صفحا  
اعرض عنه و- بيلة رى بها و- فلاناً عن  
فلان كفة عنه و- عن فلان كلا اسكه عنه  
وضرب على يد ايضاً اذا عقد معه البيع لان  
من عادة المتبايعين أن يضع الواحد يده في يد  
الآخر عند عقد التبايع و- يتر الى كذا اموى  
و- الى الشيء اشار و- الدهر يمتا اذا بعد

الكبير المحرم

الضمم ويحرك الضم ج نِغَام وفي (ضغمة)

ج ضغمت ويستعمل الضم مجازاً لجلالة القدس  
وبادخ الشرف فتقول "موسد ضم وسودد  
ضمم

الضمم من الطريق الواسع و- من الطعام والمياه  
القتل

الضغمة بالكسر الرضفة الارضية الناعمة

الضمم الضم و- اسم تفضل "فلان اضم من  
فلان"

الضمومة كأحدثة عظيمة المرأة

الضمم بالضم الشديد الضرب والصدم و-  
السيد الشريف الضمير

\* الضاخية الدامية

\* ضَدَى ضَدًا غَضِبَ

\* ضَدُّهُ فِي الضَّمُومَةِ ضَدُّهُ ضَدًا غَلِيًّا وَ- السَّيَّارَةُ  
مَلَأَهُ وَ- عنه صرفه ومعه يرفق

ضَادُهُ مُضَادَةٌ خَالِفَةٌ لَهُ مُضَادٌ وَكُلُّ مُضَادٍ مُخَالَفٌ  
وَلَيْسَ كُلُّ مُخَالَفٍ مُضَادًا

أَضَدَ فُلَانٌ غَضِبَ وَ- فُلَانٌ إِلَى الْضَدِّ

تَضَادُوا تَخَالَفُوا

الضد المخالف و- العدو و- الخلل ضد يقال  
"موسد" اي مثله ومخالفه ج اضداد

الضد بضم ففتح الدين يلاؤن للناس الآية اذا  
طلبوا الماء واحدم ضاد ويقال ضاد وصدد

لغات الاضداد هي اللغات الدالة على معنيين  
متضادين كالضد للمثل والمخالف

الضديد الضد

لا ضديد له اي لا نظيره ولا كفه له

\* ضَدْنُهُ ضَدْنًا اصْلَحَهُ وَ- سَهْلُهُ

\* ضَدَّى عَلَيْهِ يَضْدِي ضَدَّى حَتَّى عَلَيْهِ

ما بيننا وفرق قال ذو الرمة

فان ضرب الأيام يائي بيننا

فلا نأثر سراً ولا متغير

و- العبكة على الطائر اقاما عليه و- الرجل

اشبه اهله من آباء وأمهات و- عن الشيء كفت

و- له في مالوسها اي جل له منه نصيبا و-

بالفتح اجالما و- فلان اجلا عنة وآبائه و-

عليه البرد اصابه و- بذقن الارض اذا جبن

وخاف شيئا فخرق بالارض و- عليه المتكبر

نصيبها خيمت و- الزمان مضى و- الجد

اكتسبه وطلبه و- عليهم الجربة اوجبها عليهم

والزهم بها ومنه ضرب عليهم الدلة و- الصلاة

اقامها و- الحاسب كذا في كذا كسرته بنفسه

آحاد الآخر و- الخيبة نصيبا ورفها و-

الوند في مكان كذا دقة حتى رسب في الارض

و- بدؤه اذا جاد ضربها واشتد و- الخفام

صاغه و- الدرهم طبعه و- للأمر جأنا صبر

وطن نفسه عليه و- اليوم مال و- في البوق

نخ و- على المكتوب خم

ضاربة فضربة بضربه بضم الزاء غلبة في الضرب

اي كان اشده ضربا

ضرب في الجور وبهم اذا شرك فيها واخذ منها

نصيبا

ضربت عليه جروتي وطلعت نفسي عليه وهو مثل

اصله ان فاصا كانت له كلبة يصيد بها فضر بها

على الصيد فقبل ضرب عليه جروته فذهب

مثلا قال الشاعر

وضربت جروعي وقلتها أصوري

وشددت في ضيق المقام لزارعي

ضرب البعور في جهازه اي نرفلم يزل يلتبط

ويبتو حتى التي عنه كل ما عليه من ادواته وحمل

جاء فلان يضرب بشر اي يسرع اليه

ضربت فيه فلانة اي أمه) بمرقذه أي ضرب

اي انسلت قسبة لكونه من غير ابيه الشرعي

ضرب علي أذنه معه ان يمع و- النوم على أذنه

بعض فنام ولم يستيقظ

ضرب له مثلا قاله ووصته وبعته

ضرب ذلك مثلا بينا للفضول ابي جيل و-

الارض اصابها الضرب اي الصنيع و- فلان

يلدو اي يربي بها

ضرب الرجل يضرب ضرا ضربه البرد و-

التبات بضرب فهو ضريب ضرب البرد والريح

فأضرا بـ

ضربت بدؤه ضربة جاد ضربها واشتد

ضرب بين القوم أخرى بعضهم بعض و- فلانا

نادى في ضربه و- الشيء بالشيء خلطه و-

النجاح في الحرب حرصه و- التجاد الضربة

اذا خالطها و- فلان اسهف للفتح و- ربه

ضرب الضرب و- عنه اذا غارت كجملت

أضرب الرجل في منزله اقام و- عن فلان

أعرض و- البرد والريح التبات حتى ضرب

ضرا اذا اشتد عليه القرو- اقوم كأجلدوا

وأصغوا وقع عليهم الضرب اي الصنيع و-

السموم الماء أنشفت عن الأرض و- خبز الملة

فهو مضرب فضع وإن أن يضرب بالعصا

وبعض عنه وماده وترايه و- فلان اطلق

و- جأنا لأمر كذا اي وطن نفسه عليه

ضاربة مضاربة وضرابا جالده و- النوم

كنضاربا واضطربا و- فلانا وعلان اذا

اتجر في مالو وفي القراض وذلك ان تعطي

انسانا من مالك ما تجر فيه على أن يكون الرج

يتمكاز يكون له سهم معلوم من الرج فكانه

مأخوذ من الضرب في الأرض لطلب الرزق  
و- فلان ضارب كل منها الآخرو-  
زيداً فصره بصره ضم الزاء في المضارع غلبة  
في الضرب أي كان أشد منه ضرباً

تضرب الشيء تحركه وماج

تضاربوا ضارب بعضهم بعضاً و- تجادلوا

اضطرب الهمز في السحاب تحرك و- القوم

بالسبوف تضاربوا و- الرجل طال مع رخاوة

و- امره اختل و- التاجر غم و- جاء بها

سأل أن يضرب له و- خاتماً من ففة سأل

أن يضرب له وهو احتمال من الضرب بمعنى

الصباغة والطاء بدل من التاء و- الذي تحرك

وماج و- حبلهم و- الجمل بينهم اختلقت

كفتم و- الرجل في أموره ارتبك و- عته

اعرض و- فلان من كذا ضمير

استضرب العسل ايضاً وظظ صار ضرباً كقولهم

استنوق الجمل واستنيس العذ يعني المتعول من

حال الى حال

الضارب الساج في الماء قال ذو الرمة

لبالي الوصل تطيين فانبه

كأنني ضارب في غمرة لبي

و- المتحرك و- الطويل من كل شيء و-

الذي يضرب بالفتح أي يحلها و- المكان

ذو النهر يقال طيك بذلك الضارب فأنزله

و- المكان المظلم من الأرض ذو شجرو-

القطعة من الأرض الغليظة تستطيل في السهل

و- الليل المظلم و- المتحرك و- شبه الرجة

في الوادي و- الناقة تكون ذلولاً فإذا لقت

تضرب حالها

الضرائب الكثير الضرب ومنه ضربة الجرس لمنه

تضرب عليه عند القرع

الضروب العديد الضرب

الضرب المضروب و- الرأس أي بذلك لكثرة

اضطرابه و- المؤكل بالفتح و- الذي يضرب

بها وهو قيل بمعنى فاعل كحريف بمعنى حارف

من قول طريف

أو كلباً وردت عكاظ فيلة

يعشوا إلى عربهم يتوسم

و- الفتح الثالث من فدادح الميسرو-

الصيب و- البطون من الناس وغيرهم و-

الطح و- الصنيع الذي يقع بالأرض و- الجليد

و- ردي المحض أو ما تكسر منه و- الشديد

الضرب و- الشكل في القذ والخلق و- المثال

و- الظرف يقال فلان ضرب فلان

وتد ضرب أي مضروب عمل ضرب

أي مستضرب

(ضرب الشول) اللين يجلب بعضه على بعض

وهو ما يجلب من عدة لتاج في إياه واحد

لهضرب بعضه بعضاً ولا يقال ضرب لأقل

من ثلاث أي

الضربة السحابة قول فلان كرم الضرية والغبية

والسيفة والغبية والسوس والفريزة والنحاس

مشككة والخيم والخلقة و- السيف (ضربة

السيف) حدة وهو دون القطب وقيل هو نحو

من شهر في طرفه و- الصوف أو الشعر ينش

ثم يدرج وينتد يجمد ليقزل و- الصوف

يضرب بالمطر و- القطعة من الثعلب ومن

الصوف و- الرجل المضروب و- المضروب

بالسيف وهو كل شيء مضرب بهنك من حي

أو ميت وإنما دخلت الماء وإن كان بمعنى المتعول

لأنه صار في عداد الأسماء كالطبيعة والإكسيلة

الضربة أيضاً واحدة الضرائب التي تؤخذ في الجزية



وتحوما وبية ضربة العبد أي طاعة العبد وفي  
 حديث الحجاج "سم ضربةك" وفي ما يؤسف  
 العبد إلى سيده من الخراج المقر عليه  
 ضرائب الأرضين وظائف الخراج عليها  
 الضرب بالفتح والكسر المخرج ضرب "هذه الأسماء  
 على ضرب واحد" أي على مثال  
 ضرب المثل اعتبار الشيء بغيره وتنبه به  
 الضرب بالفتح الرجل الماضي اللدب الذي ليس  
 برجل قال طرفة  
 أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه  
 خفافش كثر ألق الحية الخوف  
 الضرب أيضا مصدر بمعنى المضروب الصفة و-  
 الصف من الأشياء و- المطر الخفيف و-  
 العمل الأبيض الفليط يذكر ويؤتى بالتحريك  
 أشهر و- من بيت الشعر آخر جزء من ثلثي  
 مصراع  
 "درهم ضرب الأمير" أي طبع الأمير و (درم  
 ضرب" أي مطبوع وصنف بالمصدر ووضع  
 موضع الصفة و- في الحساب تكرار عدد من  
 بقدر أحاد الآخر وفي المنطق هو الهيئة المحاصلة  
 للناس من ترتيب قضاياها حسب الكمية والكيفية  
 دار الضرب الموضع الذي ضرب فيه الدرهم  
 الضرب محركة العمل الأبيض الفليط  
 الضرب ككسيف الشديد الضرب  
 ضربان الدهر حدثان  
 الضربة بالفتح المرة من الضرب "لا أخذ مالي  
 عليك إلا ضربة واحدة" أي دفعة واحدة  
 الإضراب هو الأعراض عن الشيء بعد الإقبال عليه  
 الإضراب الحركة على غير انتظام و- تضرب  
 الولد في بطن أمه وتلاطم أمواج البحر و- في  
 الشعب الهياج والغضب

"في رأي اضطراب" أي ترد  
 المضاربة شربا أن تعطي انسانا من مالك ما يجبر  
 فهو على أن يساهم في الربح  
 المضرب والمضرب بالكسر الشديد الضرب و-  
 ما ضرب به و- السوط العظيم مضارب  
 المضرب بالفتح وكسر الزم المكان والزمان من  
 الضرب و- من السيف حدة وقيل - فهي  
 ثير من طرفه  
 "ما يعرف لفلان مضرب حسنة" أي أصل ولا  
 قوم ولا أب ولا شرف  
 المضرب والمضربة من الحيات السامة التي لا  
 تترك  
 المضربة بالضم وتقديد الزم المتخوفة كسماء ذن  
 طاقين غيلين منها قطن  
 (مضرب مضروب) أي غيط  
 مضرب العنان أي متبرها متفرقا  
 هو مضرب الخلق طويل غير شديد الأسر  
 المضروب القيم في يترو - الصف من الأشياء  
 \* ضربة يضربه ضربا ثقة فأنفجج و- الثوب  
 وغيره لطفه بالدم وتصوره من الحمرة والصنعة  
 و- التي = القاء و- النار يبرجها فخرج لها  
 عينا  
 ضربة بالدم والحوادث و- المرأة جيبها إذا أرخت  
 و- الأبل ركبتها في الفارة و- الكلام إذا  
 حسه وزونه و- الأفت بالدم أدها و-  
 الثوب صفة بالحمرة وهو دون المنيع وفوق  
 المورد "خبر ما صرح به الصدوق وشرا ما صرح  
 به الكذب  
 أصرح الجيب أرخاه  
 قصر الثوب إذا انتفخ و- الثوب انتفخ و-  
 البرق تنفق و- من البقل لثافته إذا انتفخت

و- اتخذ احماراً و- المرأة تبرجت ونحست  
و- بالدم تلطخ بدم او بغيره فقد تضرع  
انضرع الطريق اتسع و- ما بينهم تباعد و-  
الغاب انحطت من الجوع كاسرة و- انقضت  
على الصيد و- انبرت له و- التور تلخ و-  
الشجر انشقت عيون ورقه وبدأت اطرافه  
الضارج اسم فاعل  
الضرجة والضرجة بالفتح والتحريك ضرب من  
الصيد  
الضرمع المصبوغ بالحمرة  
عدو ضرمع شديد

الاضرمع كساء اصفر وقال الليثي هو من الخز  
الاحمر وقيل لا يكون الاضرمع الا من خز  
و- من الخيل الجواد الكثير العرق و-  
الواع الليث و- الفرس الشديد العنق  
"ثوب ضرع وضرع" مضرع بالحمرة  
و- الجيد من الخيل و- الصبي الاحمر  
المضارج كالمنازل المتاخ و- الثياب المتخلتان  
تبتذل مثل العاوز واحدها مضرج  
المضرج بصفة الفاعل الأسد  
المضرج بصفة المفعول الملتط بالدم "علي ربطة  
مضرجة" اي لوس صبغها بالمصبع  
عين مضرجة بجلاء واسعة الشق

\* الضرمع الثبرج ضرايج  
\* ضرحته الدابة فضرحه وضرحه برجلها ضرحا  
وضرحا رفته و- السوق ضرحا وضروحا  
كسدت و- التي يضرحه ضرحا نحا و-  
لهت خرة له ضرحا ونقال ايضا "ضرع  
الذير" اذا حفره و- التي شقة و- شهادة  
فلان جرحها و- عني الثوب القبيح  
أضرع عني فلانا ابت و- السوق اكدها و-

التي افسد  
ضارحه مضارحة راماه و- فاجحة و- فلانا قاربه  
وقابلة  
انضرح ما بين القوم تباعد و- التي انشق  
اضطرحوه اضطرحا رموه في ناحية  
ضراح كتنال اسم فعل بمعنى اضرح  
الضراح يزعمون انه بيت ميمون في الدماء الرابعة  
الضرح بالفتح مصدر و- الجلد يقال "بني وبينهم  
ضرح" اي قطعة ووحشة  
الضرح بالتحريك الرجل الفاسد "هو ضرح من  
الرجال

"نية ضرح" كنية طرح اي بعينه  
الضروح الدابة التي تضرح برجلها  
قوس ضروح اي شديدة الدفع للسهم  
الضرمع القبر يقال في الداء "نور الله ضرمة"  
وقيل الشق المستقيم وسطه و- البعدي ضرايح  
المضرح والمضرحي السر الطويل الجناح و-  
الضرع يقال "نرم مضرحي وضرم مضرحي"  
المضرحي ايضا السيد الكريم "فلان أرمني مضرحي"  
و- الرجل الطيب الاعراق و- الايض من  
كل شيء

\* الضروخ العظيم من كل شيء "نخلة ضرخاخ"  
اي صنبة كريمة  
\* ضرره ضرره ضررا وضرا ضد نفعه و- يوكضره  
قال الكماسي سمعتم يقولون "ما بضره على  
الغب صبرا" اي ما يزيدك و- الى كلب الجاه  
اليه  
ضروره تضريه ضرره وتندد للكثرة  
أضر الرجل اضرازا تزوج على ضره و- فلانا  
على الامر اكراهه طيو و- اليه و- طيو أسرع  
و- السيل من الحائط و- السحاب الى الارض

اذا دنق "سبل مضر" ومحاب مضر" وكل ما  
دنا دنقاً مضيقاً فقد أضرو - عليه ألح - و-  
الفرس على فأس الجمام ازم عليه - على السير  
الشديد صبر - فلانك جلب عليه الضرر - و-  
يودنا دنقاً شديداً - و- يعدو اسرع بعض  
الاسراع - و- الرجل راحت عليه ضرة من  
المال  
ضارة مضارة وضاراً أخالفة - و- اذا ضرة - و-  
ضامة

تضرر الرجل اصابه ضرر

اضطره اليه امر اخرجته واليه فاضطر بضم  
الطاء وبنائه اتمل جملت اناء طاه لاجل  
الضاد

استضر به اي تضرر

الضار النافع من امائه المحسن عز وجل وهو الذي  
ينفع من يشاء من خلقه ويضر من يشاء حيث  
هو خالق الاشياء كلها خيرها وشرها ونفها  
وضرها

الضارور والضارورة الحاجة - و- الضرر يقال  
"ليس عليك ضارورة"

الضارورة الشدة - و- القحط - و- الحاجة

الضاراة بالنفع النقص في الاموال والانس - و-

الضرر - و- التي وهو من الضر سوء الحال

الضر والضر بالنفع والضم ضد النفع وهما لثتان فاذا

جمعت بين الضر والنفع فصحت الضاد واذا

افردت الضر ضمهما اذا لم تستعمل مصدر

كقولك ضررت ضرراً هكذا تستعمل العرب

و- بالنفع سوء الحال - و- بالضم سوء الحال

و- حال الضرر

تروج على ضرر بالضم ويكسر قليلاً اي مضارة بين

امرأتين او ثلاث

الضرر بالحكم تروج المرأة على ضرة هو ضرر  
أضرار اي شديد اشداء وكذلك قيل أصل  
وغير أصل اذا كان دامية - و- الاسم من  
الضررين

الضرر سوء الحال - و- الفصان يدخل في النقي

يقال "دخل عليه ضرر في ماله" ومنه الضرير

بمعنى الزين - و- الضيق - و- الضيق - و- شفا

الكذب ايه حرفه - و- الزمانة - و- ضد النفع

والفرق بين الضرر والضرار ان الضرر ما تضرر

به صاحبه ويتفعل انت به والضرار ان تضرر

من غير ان تتفعل ج أضرار

الضرر النقص في الاموال والانس - و- الزمانة

و- الشدة - و- العطب - و- القفر - و- السنة

اي القحط - و- قبض السراء وفي اسم مؤنث لا

يقالمة مذكر لاجار القراء ان تجمع الضراء

والباء على أضرو وأبوس كما جمعت النعماء بمعنى

النعمة على انعم

الضرر النقص في الاموال والانس - و- شدة الحال

و- الاذاة - و- الخلف - و- اصل الثدي - و-

الهمة التي تحت الاجهام وقيل هي باطن الضف

حبال الخصر تقابل الالة في الكف - و- لجر

الفرع والضرع بذكر وبوثن - و- ما وقع

عليه الوجه من لحم باطن القدم مما يلي الاجهام

و- المال يعتد عليه وهو لغيرك من الاقارب

و- القطعة من المال والغم والابل "ذرة

المرأة" امرأة زوجها ج سرائر

الضررة ايضاً اسم من اضطرر بمعنى الحاجة - و- المال

الكثير - و- الاجداد

الضرران الخمتان الثتان نهذان من جنابي الالة

و- زوجنا الرجل وكل واحد منها سرة

للأخرى سميتا كذلك لان كل واحدة قسار

صاحبها و - حجر الرعي

الضرة النفس في الانفس والاموال

الضرورة الحاجة و - ام مصدر الاضطراب قول  
حملني الضرورة على كذا وكلا ج ضرورات  
وضرائر

الضرورة الشعرية الحاجة الداعية الى ان يرتكب  
في الشعر ما لا يجوز في النثر

الضروري نسبة الى الضرورة يطلق على ما أحسره  
عليه و - على ما تدعو الحاجة اليودعه قويا  
كالاكل و - على ما سلب فيه الاختيار للفعل  
والترك كحركة المرتش وفي ( ضرورية )

الضرير الرجل اللامب البصر ومصدره الضلالة  
و - من المجاز المريض المزول والجمع كالجمع

وفي بهاء يقال " رجل ضرير وامرأة ضيرة "  
اضر بها المرض و - كل ما خالطه ضر و -

الغيرة يقال " انه لضرير على امرأته " ويقال  
ايضا " ما أئد ضريرة عليها " و - المضارة

و - حرف الوادي يقال " نزل فلان على  
احد ضريري الوادي " اي احد جانيه اضره

و - النفس و - بقية الجمع و - الصير " انه  
لضرير على الشدة " اذا كان ذا صير عليها

ومقاساة لها و - من الناس والدواب الصير  
على كل شيء

ناقة ضرير شديدة اللغوب

الضريرة مؤنث الضرير و - نوع من البات  
ج ضرائر

الضرائر المحاريج و - الامور المختلفة على التشبيه  
بضرائر الحساء لا يتقن

الاضطرار الاحتياج الى الشيء

الضريرة والضريرة يكر الضاد وضما سوء الحال  
المضار كقتاج من النساء والابل والحمل التي تتد

وتركب شدتها من النشاط

المضير بصيغة اسم الفاعل الداني من الشيء " امرأة  
مضير " يضرها اذا كان لها ضرر او ضرائر

" رجل مضير " اذا كان له ضرر من المال قال  
الجمهوري " الذي يروح عليه ضرر من المال "

" رجل مضير " ايضا اذا كان له ضرائر " ربح  
مضير " اي ضف

المضرة خلاف المنفعة مضارة

المضور كل ما خالطه ضر و - من اصابة  
الضرر

\* ضرر الارض كثرة هبها وقلة جددها يقال  
" ارض ذات ضرر "

الضرير ما صلب من الضور و - الثيم و -  
الضرير و - اتبع المظرو و - الاسد

امرأة ضريرة مؤنثة الحلق و - قصيرة لثيمة  
المضير الشج يتسوء

\* الضرير كثرير المحرص

\* الضرير كجفتر والضرير كثرير الناقة الكبيرة  
القليلة اللبن

الضريرة النفس الشديد

أفنى ضرير شديدة الغض

\* ضر من الشيء " يضره ضررنا غصه و - البئر  
يضرها ويضرها بناها بالحجارة و - الاسد

لم فريسته مضرة ولم يتلته و - فلانا المحروب  
جربة واحكمه و - السم عجمه و - الرجل

صمت يومه الى الليل و - الزمان العشرة  
اشتد عليها و - البعير فرائته هروقه ثم وضع

عليه وترا وقدا ليدل به  
ضريرت أسنانه ضرير ضريرا ككث من تناول

حامض فهو ( ضرير ) و - الرجل كذلك  
وفي حديث وهب أن ولد زنا من بني اسرائيل

قرب قرباً فرداً قرباً فقال ( يارب  
ياكل ابواي الحبش وأضرس أنا انت اكرم  
من ذلك ) - غضب من الجوع - بن  
فلان بالحرب اذا لم ينهها حتى يقاتلها - ناقة  
فلان سا حلقها  
ضرسه الحروب جريته وحكته - الخطوب  
عجته - الزمان التوم عظمه - الاسد لحر  
فريسته مضطه ولم ينلعه  
أضرسه الحامض أكل أسنانه - اقلته -  
بالكلام أسكنه  
ضارس الامور جربها وعرفها " اتق الناقة عمن  
ضارسها " اي جردان تناجها  
تضارس البناء وتضرس لم يتو ولم يتق فصار  
فيه كالأضراس - التوم تخاربا وتعادوا  
الضرس بالغض الشديداً بالأضراس - سوء  
الخلق - امتحان الرجل فيما يدعيه من علم ان  
شجاعة - اشتداد الزمان يقال " ضرسهم  
الزمان وخرسهم " - صمت يومه الى الليل  
و- الارض التي نابعها منها والمطر منها  
ومنها - الموضع يصيبه المطر يوماً او بعض  
يوم - ان تعلم قدحك بأن نعمة بأضرايك  
فخون فري  
الضرس بالكسر السن مذكر ويؤثج ضروس  
وأضراس وأضرس - الائمة الخفنة التي كانت  
مضرة - المطرة الخفيفة ج ضروس -  
طول القيام في الصلاة - الشج والريث  
أصكلت جذولها - كفت عين البرقع -  
الند في الجبل - القيد - الحماة تظن لا  
عرض لها - الحجر تطوى في البئر  
الضرس ككثيف الذي بغضب من الجوع -  
الضرس وهو من سافر وجرب وقايل -

الصب المخلق ويقال هو ( ضرس شرس )  
الضروس كصبر الناقة السبب المخلق - التي  
نقض حالها - التي لا يسمع لدرتها صوت  
( حرب ضروس ) اي أكل عضوض  
الضرس البئر المطوية بالحجارة كالمضروسة -  
نقار الظهر - الجائع جداً ج فرائض تحزين  
وحزاق - المجسرة التي كالأضراس ومنه  
" ضرس طويت بالضرس "  
( أضرسنا من ضريسك ) ليه التمر والنسر  
والكلمك  
الضريس بالكسر وفخ الباء طائر يقال له الطيورج  
وهو المعروف بالبحل  
( رجل أضرس الضرس ) اتباع لإفادة التأكيد  
شديد الضرس  
الضريس تحزير في البانونة  
الضرس الذي أصابته البلياء كأنها أصابت بأضراسها  
و- نوع من الوثني فيه صور كأنها أضراس  
و- الحرب  
المضرة والمضروسة البئر المطوية بالحجارة  
" أرض مضروسة ومضرة " فيها حجارة كأنها  
الكتلاب  
\* الضرسامة بالكسر الدمل الرخو - اللثم  
\* الضرسمة الاسد - ذكر السباع  
" ضراط بضراط ضراطاً وضراطاً وضراطاً  
أخرج رجلاً من أسنانه صوت فهو ضراط  
وضراط وضراط  
ضراط الرجل بضراط ضراطاً اي خنت لحيته ورق  
حاجبه فهو أضراط وفي ضراط ج ضراط  
ضراط الحمار أكثر من الضريط - الحمار عمل به  
ما صرط منه - يحكي له في فعل الضارط  
ومزى يذو سحرمة

أَضْرَطَ عَلَ يَ مَا ضَرَطَ مَعَهُ - يَ عَمَلُ بَيْنِهِ شِبْهُ الضَّرْبِ وَهُوَ يَ وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَ شَيْئَهُ وَيُخْرِجُ مِنْ بَيْنِهَا صَوْتًا يَشْبَهُ الضَّرْطَ عَلَى سَبِيلِ الِاسْتِخْفَافِ وَالِاسْتِهْزَاءِ

الضُّرَاطُ صَوْتُ الْقَبْجِ

الضُّرَاطُ خَفَّةُ الشَّعْرِ - رَقَّةُ الْحَاجِبِ

الْأَضْرَاطُ ضَعِيفُ شَعْرِ الْعِيَّةِ - وَرَمَقُ شَعْرِ الْحَاجِبِ خَفِيفَةٌ فِيهِ ضَرْطَاءُ وَهِيَ ضَرْطُ

الضُّرَاطُ الْكَثِيرُ الضُّرَاطُ

الضُّرُوطُ وَالضَّرِيطُ الْكَثِيرُ الضَّرِيطُ كَالضُّرَاطِ

الضَّرِيطُ الضَّغْمُ يُقَالُ "كَيْشٌ ضَرْبٌ وَتَحْلَةٌ

ضَرْبَةٌ" وَمِنْ كَلَامِهِمُ "الْأَخْذُ ضَرْبٌ وَسَرْبَةٌ

وَالْقَضَاءُ ضَرْبٌ وَضَرْبَةٌ" أَيِ أَنَّ الْإِنْسَانَ

يَأْخُذُ الدِّينَ فَيَسْتَرْطُهُ فَإِذَا طَالَ غَرْمُهُ وَقَضَاةُ

بَدَنِهِ أَضْرَطَ يَ

وَقَالُوا الْأَكْلُ سَرْطَانٌ وَالْقَضَاءُ ضَرْطَانٌ

وَتَأْوِيلُ ذَلِكَ أَنَّكَ تَحْسَبُ أَنَّ تَأْخُذَ وَتَكْرَهُ أَنَّ

تَرُدُّ وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ "كَانَتْ مَعَهُ كَهَرْطَةٍ

الْأَمْرُ" إِذَا فَعَلَ فَعَلَةً لَمْ يَكُنْ قَدْ قَبِلَهَا وَلَا

بَعْدَهَا مِثْلَهَا

الضَّرِيطُ الْأَضْرَطُ - دَابَّةٌ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالذِّئْبِ

وَقِيلَ بَيْنَ الْكَلْبِ وَالسُّتُورِ

(أَوْ دِي الْبُهْمَرِ الْأَضْرَطُ) أَيِ ثَلَاثٌ فَلَمْ يَبْقَ مِنْ

جَلْدِهِ وَقَوَتْ أَلَا الضُّرَاطُ وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ لِنَسَادِ

الشَّيْءِ حَتَّى لَا يَبْقَى مِنْهُ إِلَّا مَا لَا يَنْتَفِعُ يَ

مَضْرُوطٌ الْحَجَّازَةُ لَقَبُ عَمْرِو بْنِ مَدَدٍ لَشَدَّتْ وَضَرَا سَوِي

الضَّرِيطُ الضَّغْمُ الْبَطْنُ

\* ضَرَعَ السَّيْعُ مِنَ الشَّيْءِ يَضْرَعُ ضَرْعًا دَنَا مَعَهُ

وَالنَّارُ فَرَسٌ بِالْجَمَامِ وَنَحْوِهِ ضَرْعًا أَذَلَّةٌ

وَالشَّمْسُ ضَرْعًا أَوْ شَكَتْ أَبْ قَبِيبَ وَ-

الْيَوْمَ صَرْعًا خَشَعَ

ضَرَعَ بَضْرَعٌ ضَرْعًا وَضَرَعَ ضَرَاعَةً اسْتَكَانَ وَذَلَّ

وَضَرَعَ ضَعْفٌ فَهُوَ ضَارِعٌ جَ ضَرْوَعٌ وَضَرَعَةٌ

ضَرِعٌ يَ يَضْرَعُ غَلَبَةً "لَعْلَانُ فَرَسٌ قَدْ ضَرِعَ يَ"

فَهُوَ ضَرِيعٌ

ضَرَعَتِ الشَّمْسُ قَارِبَتْ أَنْ تَقِيبَ وَ- مِنْ فَلَانٍ

تَقَرَّبَ إِلَيْهِ فِي رَوْغَانٍ وَ- الرَّبُّ طَبَقَهُ فَلَمْ يَمُتْ

طَبَقَهُ وَ- الْقَدْرُ حَانَ أَنْ تُدْرِكَ

أَضْرَعَتِ الشَّاةُ اشْرَقَ ضَرْعُهَا قَبْلَ النَّجَاجِ وَنَزَلَ

لِبَيْتِهَا قَبِيلُ النَّجَاجِ وَ- نَبَتَ ضَرْعُهَا أَوْ عَظَمَ فِيهِ

مُضْرِعٌ وَ- فَلَانًا أَذَلَّةً وَ- فَلَانٌ مَالًا بَذَلَةً لَهُ

وَ- الْيَوْمَ الْحَاجَةُ الْيَأْتِي وَ- فَلَانًا الْحَقُّ أَوْ هُتَّةٌ

وَمِنْ الْأَمْثَالِ "الْحَقُّ أَضْرَعَنِي لِلنِّبَمِ" وَمِنْ

يُقَالُ فِي الذَّلِّ عَدَّ الْحَاجَةَ

تَضَرَّعَ إِلَى اللَّهِ ابْتِغَاءً وَ- نَذَلَ وَ- تَعَرَّضَ فِي

طَلَبِ الْحَاجَةِ وَ- مَعَهُ تَقَرَّبَ فِي رَوْغَانٍ وَ-

الظَّلُّ تَقَلَّصَ

تَضَارَعَا تَضَاهَا يُقَالُ "مَا تَضَارَعَانِ

أَمْ تَضَرَّعَ لَهُ أَيِ اسْتَكَانَ لَهُ

الضَّارِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الصَّغِيرُ السِّنِّ الضَّعِيفُ

وَ- الضَّعِيفُ "هُوَ ضَارِعُ الْجِسْمِ" "خَدَّ ضَارِعٌ

وَجَنَّبَ ضَارِعٌ" يُتَخَنَّنُ عَلَى الْمَثَلِ

الضَّرْعُ بِالْفَتْحِ مَذْرُؤُ اللَّبَنِ وَهُوَ لِلْبَهْرِ وَالشَّاةِ مِثْلُ

الْمِخْلَفِ لِلنَّاقَةِ وَالْقَدِي لِلرَّأَةِ جَ ضَرْوَعٌ

الضَّرْعُ بِالْكَسْرِ الْمَثَلُ وَ- قُوَّةُ الْحَبْلِ جَ ضَرْوَعٌ

الضَّرْعُ حَرَكَةٌ الضَّعِيفِ جَ الضَّرْعُ كَفَرْدِهِ يُقَالُ

"رَجُلٌ ضَرَعَ وَقَوْمٌ ضَرَعُوا" وَ- الْمَهَالِكُ مِنَ

الْحَاجَةِ إِلَى النَّفْسِ وَ- الْحَبَابُ

الضَّرُوعُ الصَّغِيرُ السِّنِّ الضَّعِيفُ وَ- الضَّرِيعَةُ

مِنْ الصَّاءِ وَ- الْمُنْذَلُ

(مَهْرٌ ضَرَعَ) لَمْ يَفَوْضَ عَلَى الْعَدُوِّ

الضَّرْعُ كَضَعِيفِ الْمُنْذَلِ وَ- الضَّعِيفُ

الضَّرْعاء والضَّرِيعَة من النساء والشاة العظيمة  
الضرع

الضَّرْعَة محرّكة ج الضارع

الضُرُوع عنب ايض كبير الحب

الضُرُوع نبات في الماء الآجن له عروق لا تصل الى

الارض و- نبات متين يرمي به الجرو-

الضرعاء و- الجملة على العظم تحت اللحم و-

السلاء و- نبات رطبه يسمى شبرقا وابسا

ضربعا لا تهر به دابة الخنثى و- يمس كل شجر

و- الخدر

الأضرع الضارع

تضارع جل بجذ لا يصرف لوزن الفعل والعلمية

المستضرع المتذلل

المضارع المشاه و- مجرّ من مجور الضمرو-

عند النحاة فعل يؤخذ من الماضي بزيادة حرف

من حروف انته عليه

\* الضَّرْعِيط الرجل المبهول الى كل شيء و-

اللبن الخائر

\* اضرَعت اضرعت خضبا و- التي عظم و- استرخى

الضروغاة بالكسر الوحل من الطين

المضَرَّعة الفخم الذي لا غناه عنه

\* ضَرَّعت الابطال بعضها بعضا في الحرب اخذ

بعضها بعضا في المعركة و- فعلت فعل الضراغم

وحانت حذوما

تضرعت الابطال بمعنى ضرعت

الضُرْغَم والضُرْغَام والضِرْغامة الاسد و-

النباج و- القمل القوي والرجل الشديد

ج ضراغم وضراغمة

(ضِرْغامة من طين) اي وحل

\* الضُرُف شجر يمت في الجبال يشبه الآثاب في

عظوه وورقه وله ثمر ايض مدور منقطع كتين

المحاط الصغار بضرس

الضُرُفة بالفم الكثيرة يقال "هو في ضُرُفة عيش"

\* ضَرَقَطَة بالحمل شدّه و- ولوثته "جاء فلان

مضَرَقَطًا بالحبال" اي مؤثقا

تَضَرَقَطَ مطاوع ضَرَقَطَ و- فلان ركب رجلا

واخرج رجليه من تحت ابطيه وجعلها على عنقه

الضِرْقَاطة والضِرْفَعِي بكسرهما والضِرْائِط بالفم

الطين الضم ج ضرائعة

الضُرَيْفِيّة لعبة للعرب

\* ضَرَك الرجل ضَرَكَ ساءت حاله

الضُرَاك كغراب من اسماء الاسد و- الضفيل

الشديد عصب الخلف

الضَرِيك الضرب وقتلها يقال للمرأة ضريكة ولا

بصرف له فعل فلا يقال ضركته في معنى ضره

و- الزمين و- السر الذكر و- الهزبل

و- الاحنف و- السبق الحال و- القيد

و- الباجع و- البائس

الضُرَاك ضرب من الحك الجري

\* ضَرَم الرجل يَضَرُم ضَرَمًا اشتد غضبه و- في

الطعام جد في اكله لا يدفع شيئا منه و- النار

تسَرت و- على فلان احترم حنقا و-

الفرس في عدوه فهو ضارم وذلك فوق الاحاب

ضَرَم النار أوقدها وألهمها

أَضَرَم النار بمعنى ضرمها و- الفرس في عدوه مثل

ضمر

تَضَرَمَت النار اقدت و- فلان على فلان احترم

خضبا عليه

اضطربت النار تَضَرَمَت و- الشيب في الرأس

اتشر

استضرم النار أوقدها و- الحية سميت وبلغت

أن تضرى

الضرم ما ضعف ولان من الحطب الذي يصرع  
اشتعال النار فيه و- ما أضع من الارض و-  
الاضطرام قول للنار ضرم أي اضطرام  
الضرامة بالكسر شجر البط و- ما استعمل من  
الحطب

الضرم بالضم ويكسر شجر طيب الرائحة ثم كالبُلوط  
وزهره كزهر السعد ولسلو فضل

الضرم بالكسر فرخ الغاب  
الضرم محرّكة الحطب يرى في النار و-  
غضب الجوع ومن المثل "نفثت في غمر ضرم"  
وهو يضرب لمن يعالج ما لا فائدة في علاجه

الضرم ككسفت الجائع و- الفرس العدا و-  
فرخ الغاب كالضرم

الضرم محرّكة السفة في طرفها نار و- الجمرة  
و- النار ويقال "ما بالدر نافع ضرمه" أي  
أحدج ضرم

الضرم يحزم أصغ نجمة  
الضرم كأمر الحريق يقال "اطنأ الضرم"

"أضرمه" أي كذا دب إليه مستراً  
ضرا العرق يضرو ضراً جري منه دم لا يكاد  
ينقطع (ولوي) و- الرجل استقى

ضري التهيد يضري ضراً إذا اشتد و- الكلب  
بالصد ضربه وضراً وضراً لزمه وتعوده  
وأولج يو و- اجتراً طبعه وتطمع به يو ودسو و-  
فلان بكأ و- على كلا ضري وضراً وضراً  
وضراً ليج يو

ضراً بالصيد تضرية ألهج يو وأغراه وتعوده أباه  
أضري الصائد الكلب بالصيد يعني ضراً يو و-

الرجل شرب الضري  
استضري الصيد اختله من حيث لا يعلم  
واستضربت للصيد كذلك

إضروى الرجل استخبطه من الطعام وانجم  
الضاري العرق الذي اعتاد النصد فإذا حان  
حينه ونصد كان أسرع لخروج دمه و-  
السائل بالدم "كلب ضار بالصيد" أي  
متعوده غير يوح ضواري

الضارية مؤنث الضاري ج ضواري يقال "كلب  
ضار وكلبة ضارية"

الضواري من الحيوان السباع التي تضري بالصيد  
وتلج بالفرائس وتسبها إلى الحيوان كمنسبة  
الكلب إلى الطير و- من المواني في المعادة  
لرعي ذروع الناس

الضاري أيضاً المجروح فال حميد  
تريف ترى رذع العير يحميها

كاضرج الضاري التريف المكلم  
"جرة ضارية بالنيذ والمخل" أي بقى فيها  
ويجود طعمه

الضراء كحباب البراز والقضاء و- أرض مستوية  
فيها السباع وتبذ من الفجر فإذا كانت في مبط  
فهي غضة و- الشجر الملتف في الوادي و-  
الاستقاء "فلان يمشي الضراء" إذا مشى مستقيماً  
فيها يباري من الشجر ويقال للرجل إذا غل  
صاحبه وعكر يو "هو يدب له الضراء ويمشي  
له الخمر

الضري مصدر و- شدة الحرب  
الضرو الحية المضرة مكلداً ذكر في اللسان

الضرو بالكسر الضاري من اولاد الكلاب وهي  
ضرة و- تلج من الجلم و- وبالفتح أيضاً  
شجر طيب الرائحة يستاك يو ويحل ورقة في العطر  
وقال أبو حنيفة هو من شجر الجبال وهو مثل  
شجر البلوط العظيم له عقاقيد كمنافيد الجلم غير  
أنه أكبر حجاً و- صنع ججرة تدعى الكككار



الضربي هو العرق الذي اعتاد النصد كالضارب  
قال النجاشي

لما اذا ما مدرت أني

ما ضرا العرق في الضربي

”عرق ضربي“ أي لا يقطع دمه و- الضاري  
من اولاد الكلاب و- الله من البسر الاحمر

والاصفر يصوبه على النبي فيقذون منه نبيذا

\* ضربي العرق بالدم يضرب ضربا (باعمى) سال

\* ضرب يضربا كان أضرب

أضرب الفرس على فاس الحمام أزم و- التي حمة

وجفة و- فلان علي فا يطوي أي ضاق ومجل

الأضرب السبق الخلق السرو و- من يضيق عليه

مخرج الكلام حتى يستعين عليه بالضاد والضبان

كالمفرد و- الضيق الشديد الذي التفت

اضراسه العليا والسفلى فلم يهن لذلك كلامة اذا

تكلم ج ضرائر

الضرب لروق الحنك الاعلى بالاسفل وينال ( بين

لحمي كرز وضمير )

بشر ضراء أي ضيقة

المضرب بصيغة الفاعل السبق الخلق السر الضبان

\* ضربة بضربة ويضربه اخذ ما في يده دون ما

يريد

تضارنا ناطليا فتغالبا

الضوون كهد الذي يتزوج امرأة ابيه اذا طلقها

اورمات عنها و- الحافظ الفقه و- ولد

الرجل وهالة و- نحاس بين قبة البكرة

والساع و- الساق المتكد و- من يراجلك

عند الاستقاء في البر و- البطار الخزان

الضوآن فرس لم يبعث الاما ولم يترك

\* الضطط محركة الوحل الشديد

الضطط بمعنى الضطط

الضطط بمعنى الدواهي

وقنا في ضططة كسفة أي في وكل وردة

\* ضعرة يضربه ضعرا وطاة شديدا

\* ضعضة ضعضة مدمة حتى الارض

تضع الرجل خضع وذلل و- افتقر و- ضعف

و- خف جملة من مفرر ارحن و- ماله

فل و- ي الدهر أي اذله و- اركانه اية

انضمت

الضعفة الشدة والمضوع

الضعف والضعاع الرجل بلا رأي ولا حزم

الضعاع ايضا الضعيف من كل شيء

\* ضعطة يضعطه ضططا ذمجة

\* ضع الناقة والجمل بضعا ضعا راضها وأذنها

اذا كانا قضيين أي غير مروضين

ضع ام صوت يزجر في الجمل أن تروى

\* ضعف الشيء زاد و- لضعف قوي

ضعف القوم بضعفهم ضعفا كثرهم فصارلة ولا صبا

الضعف طيم و- الشيء بمعنى ضاعة

ضعفة مدة ضعيفا و- الحديث نسبة الى الضعف

و- السر صوره ضعيفا و- الشيء جملة

ضعفين

أضعف بمعنى ضاعة و- الرجل ضعفت دابته فهو

مضعف و- المرض فلانا جملة ضعيفا فهو

مضعف والقباس (مضعف) ومثله اسمك الله

فهو مسعود والقباس مسعد

أضعف القوم مجعولا و- ضعف بهم

ضاخنة مضاعة جعله ضعفين وهو الملع من ضاعة

تضعفه عدو ضعيفا فركبه بوه

تضاعف الشيء صار ضعف ما كان

استضعفه رآه ضعيفا

بقرة ضاعف في بطنها حمل كثيرا صارت بوندا

## مضاعفة

الضَّعْفُ باقِعٌ والضَّمُّ ضِدُّ الْقَوَّةِ وَقِيلَ الضَّعْفُ بِالْفَتْحِ  
فِي الرَّأْيِ وَالضَّعْفُ بِالضَّمِّ فِي الْبَدَنِ

الضَّعْفُ بِالْكَسْرِ وَاحِدُ أَضْعَافِ الْكِتَابِ وَالْجَسَدِ  
فَأَضْعَافُ الْكِتَابِ اثْنَاءُ سَطُورِهِ وَحَوَائِثُهُ يُقَالُ  
”وَقَعَ خِلَافٌ فِي أَضْعَافِ كِتَابِهِ“ أَيْ فِيْ اثْنَاءِ  
سَطُورِهِ وَأَضْعَافُ الْجَسَدِ أَعْضَاؤُهُ

ضِعْفُ الشَّيْءِ مِثْلُهُ فِي الْمِثْلَارِ وَضِعَاثُهُ مِثْلُهُ وَقِيلَ  
الضَّعْفُ الْمِثْلُ الْوَاحِدُ وَمَا زَادَ عَلَيْهِ مِنَ الْأَمْثَالِ  
يُقَالُ ”لَكَ ضِعْفَةٌ“ يَرِيدُونَ مِثْلَهُ أَوْ مِثْلَيْهِ أَوْ  
أَمْثَالَهُ لِأَنَّهُ زِيَادَةٌ غَيْرُ مَحْصُورَةٍ

الضَّعْفُ مَحْرُكَةٌ الضَّعْفُ فِي الرَّأْيِ وَالْعَمَلِ قَالِ  
الضَّاعِرُ

وَلَا تُشَارِكُ فِي رَأْيٍ أَخَا ضَعْفٍ

وَلَا أَلَيْنَ لَنْ لَا يَمْتَنِي لِي

الضَّعْفُ أَيْضًا ضِدُّ الْقَوَّةِ وَ— الثَّيَابُ الْمُضَعَّفَةُ  
الضَّعْفَانُ ذُو الضَّعْفِ جُ ضَعْفَانِي

الضَّعْفَةُ بِالْفَتْحِ خُودُ الذِّكَاوِ وَ— ضَعْفُ الْقَلْبِ

الضَّعُوفُ كَسُورُ ذُو الضَّعْفِ وَ— ذَاتُ الضَّعْفِ  
يُقَالُ ”رَجُلٌ ضَّعُوفٌ وَإِرَاءَةٌ ضَّعُوفٌ“ وَهِيَ  
بِتَوْنِي الْمَذْكُورِ وَالْمَوْثُوكُونَ فَعُولٌ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ  
وَالْمَوْصُوفُ مَذْكُورٌ

الضَّعِيفُ ذُو الضَّعْفِ جُ ضَعْفَاءُ وَضِعَافٌ وَضَعْفِي  
وَضَعْفَةٌ ”ضَعِيفُ الْعَصَا“ وَصِفٌ لِلرَّاعِي بِالْمَحْدَقِ  
فِي الرَّبْعَةِ

الضَّعِيفُ أَيْضًا الْأَعْمَى عِنْدَ بَنِي حَبِيرٍ وَ— مِنْ  
اللُّغَاتِ مَا انْخَطَّ عَنْ مَقَامِ التَّصْنِيعِ  
التَّضْعِيفُ حُمْلَانُ الْكَيْمِيَةِ أَيْ غُثْمَتُهَا وَ— عِنْدَ  
الصَّرَفِيِّينَ أَنْ يَزَادَ عَلَى الْحَرْفِ حَرْفٌ مِنْ جَسَدِ  
فِيْدَغَمُ الْأَصْلِيَّ بِالزَّائِدِ كَمَا فِي قَدَمٍ وَأَسْوَدَ  
تَضَاعِيفُ الْكِتَابِ اثْنَانُ وَاسْوَاطُهُ يُقَالُ ”هُوَ فِيْ

## تضاعيف الكتاب

التَّضَاعِيفَةُ الدَّرَجَةُ الَّتِي ضُرِعَ عَلَيْهَا وَنَبِغَتْ حَلَّتَيْنِ  
حَلَّتَيْنِ

الرَّجُلُ الْمُضْعِيفُ بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ أَيْ ذُو أَضْعَافٍ فِي  
الْحِسْمَاتِ وَ— مَنْ فَتَتْ ضِعْبَتَهُ وَكَثُرَتْ وَ—  
مَنْ ضَعِفَتْ دَائِمَتُهُ يُقَالُ ”هُوَ ضَعِيفٌ مُضْعِيفٌ“  
أَيْ ذُو ضَعْفٍ فِي يَدَيْهِ وَأَضْعَافٌ فِي دَائِمَتِهِ وَقَالَ  
الْإِمَامُ عَمْرٌ ”الْمُضْعِيفُ أَمِيرٌ عَلَى أَصْحَابِهِ“ أَيْ  
يُسَوِّرُونَ بِسَوَرِهِ فَلَا يَسْبِقُونَهُ كَأَنَّهُ أَمِيرٌ

## المتضعف المحدود ضعيفا

الْمُضْعِيفُ أَحَدُ أَفْعَالِ الْمَيْمَرِ الَّتِي لَا أَضْيَاءَ لَهَا  
أَرْضٌ مُضْعِفَةٌ أَصَابَهَا مَطَرٌ ضَعِيفٌ

رَجُلٌ مُضْعُوفٌ ضَعِيفُ الرَّأْيِ

شَيْءٌ مُضْعُوفٌ أَيْ مُضَاعَفٌ

\* فَعِلٌ يَضْعَلُ ضَعْلًا دَقَّ يَدُهُ مِنْ تَقَارُبِ النَّسَبِ  
أَيْ مِنْ كَوْنِ أُمِّهِ قَرِيبَةً إِلَى النَّسَبِ لِأَنَّهَا  
يَتَخَيَّرُونَ الْإِغْتِرَابَ أَيْ الزَّوَاجَ بِالْإِجْتِمَاعِ  
الْفَاعِلُ الْجَمْلُ الْقَوِيُّ

\* ضَعَا الرَّجُلُ يَضْعُو ضَعْوًا اخْتِبَارًا

الضَّعَّةُ شَجَرٌ أَصْلُهُ ضَعُوٌّ عَوِيلٌ مَعَامِلَةٌ سِتَّةٌ بِحَذْفِ لَامِ  
وَالضَّعْوِيضُ عَلَيْهَا بِالضَّاءِ

ضَعْوِيٌّ مُنْسَوْبٌ إِلَى ضَعَةٍ بِرَدِّ اللَّوْنِ

الضَّعَوَاتُ مَحْرُكَةٌ جَمْعُ الضَّعَّةِ وَهُوَ شَجَرٌ بِالْبَاءِ  
الْأَضْعَاءُ السِّقْلُ

\* ضَغَبَ الرَّجُلُ يَضْغَبُ ضَغْبًا صَوْتُ كَالِذَّنَابِ  
وَالْأَرْنَبِ وَ— اخْتِبَاءٌ فِي الْخَمَرِ وَفَرْعُ الْإِنْسَانِ  
بِصَوْتِ الْوَحْشِ وَ— الْأَرْنَبُ وَالذَّنْبُ بِضَغْبَانِ  
ضَغْبًا وَضَغْبًا صَوْتًا

الضَّاعِبُ الرَّجُلُ يَضْعِبُ يَخْنِيهِ فِي الْخَمَرِ فَيَنْزِعُ الْإِنْسَانُ  
بِصَوْتِ كَهْوَتِ الْوَحْشِ

الضَّغَابُ كُفْرَابٌ وَالضَّغِيبُ كَهْرَجٌ صَوْتُ الْأَرْنَبِ

سماها اي قبض طيو بكنو ولسا ليطر آسية  
في لم لاو - السلام المتكرك في  
الضغاة كحابة الضاية من الابل  
وفي النولر قال لضابة المال وضغايو ضغاة  
من الابل وضغابة وضغاية وضغاة وضغاة  
كلام ضغث بالفتح وضغث بالضمرك لا خير فيه  
ج انضغاث

الضغث بضعين جمع الضغث  
التضغيث ما بل الأرض والنبات من المطر قال  
"أصاب الأرض تضغيث من مطر"

\* ضغده بضغده ضغداً ومرحلة

\* الضغوة الدجاجة

\* الضغرة السرة الخلق من السباع - الأسد

\* الضغرس الرجل الشيخ النرم

\* ضغض الشيخ اللحية لأكها وهو أزد -  
الرجل تكلم لم يبن كلاًه - والكلام زاده  
وكثره - والم في يوم لم يحكم مضه

الضغضة حكاية مضغ الذئب للحم

\* ضغطة بضغطة ضغطاً عصره - الى الحائط  
والشجرة وغيرها غزوه اليها - اليوسني غمر  
ونحوه نشد

\* أضغطة كضغطة

ضاغطة زاجنة

\* أضغط الرجل ذل

تضاغط القوم نزاحوا

\* أضغط والقياس إسقط ندد طيو بهرم ونحوه  
الضاغيط الرقيب - الصب و الامين على  
الذي

\* أصغر من ذي ضاغط معرك سل يسرب في  
الصبر ويراد بالمعرك الجبل وهو من في الصبر  
الضاغوط الكابوس

والذئب وقيل هو قنور الارب حد اخذها  
وجل ضغث ملح بجم الضغائس مشر اكها  
وكلا عجوز ضغبة

\* أرض مضغبة "كبرة الضغائس أسطت منها  
المين لا مكان صفة مضغ الدالة على الكثرة  
كا حذوا الفان من فردق لا مكان به  
موزون مقبل منه عدد تصوره فقالوا في تصوير  
فرزدق فرزيد

\* الضغوس كضغور مفرد الضغائس وفي صفار  
الفناء - ولد الثرثرة اي الضغب - احسان  
القام - نيات كالمليوت - البعير ليس  
يسر ولا يمين - الرجل الضعيف

\* ضغته بضغته ضغلا كضغابا ونواجز

\* ضغث الحديث بضغته ضغثاً خلطه - الناقة  
لسها ليتين أي طريق لم لاو - السلام حركة  
و - رأه صب طيو الله ثم نفقة لصل الله الى  
بشره - والي حمة - القوب غشة ولم  
يقوه - الورل صوت

ضغث النبات جملة أضغاثا

أضغث الحمار الروا جاجه بها مليحة ويقال للحمار  
"أضغثت رؤيتك"

أضغثت الحلب إحطلة

الضاغث اسم الفاعل

الضغث بالكر قبضة من حبش مخلطة الرطب  
بالابس ج انضغاث

اناها بضغث خور واضغاث من الاخبار أي  
مضروب بها

\* هذه اضغاث احلام أي احلام مليحة وسميت  
اضغاثا لانها مخلطة يدخل بعضها بعضا ولم  
تتميز بخارجها

ناقة ضغوث مثل ضووث وفي التي يضغ الضاغث

الضفط بالكسر الزحام

الضفطة بالفتح الاضطراب - والضيق - والتهرب

ضفطة التهرب تضيئة على الميت

أخذهُ بالضفطة هو ان يقول حط عني كلا حتى

اعطيتك البتة مجازاً

الضفطة بالضم الزحمة والضيق والاكراه على الشيء

و- المدة - المشقة نقول " اللهم ادفع عني

هذه الضفطة "

الضفط يرمى الى جانبها أخرى فتدفع احداها

فتجأ فينت ماؤها فيسبل في العذبة فيفسدها

فلا تُترب - الضعف الرأي ج ضفط

وفي ضفطة

الضفطة من البت الضعفة

المضط كتمد ارض ذات أسلة متفضة ج مضاط

\* أضغ القوم اضغاطاً صاروا في الضغنة و-

الارض ارتوى بنائها

أضطت الارض بمعنى اضطت

الضغيع الخصب

" أقمت عنده في ضغيع دهره " اي قدر تمامه

الضغيفة العيش الغض الناعم - العجين الرقيق

و- الروضة الخصبة - خبز الارز المرقق

و- الجماعة من الناس يمتلطون

\* ضغل الحجام يضل ضغلاً سمع صوت فيه عند

الحجامة

الضغيل صوت فم الحجام اذا امتص بحجته

\* ضغبة - يوضغبة ضغماً غصاً بل فيه

الضغامة بالضم ما ضغبتة ولطفة

\* ضغين الى الشيء ضغاً مال اليه و- على فلان

خند و- الى الدنيا ركن و- اليه اثنان و-

الرجل وغر صدره

أضغن فلان على فلان ضغينة اضطربا

ضاغحة مضاعفة حاقنة

تضاغن القوم انطوا على الاحقاد وقابل كل حقد

غيره بجحده مثله

اضطغن القوم مثل تضاغوا و- فلان فلاناً انخذه

تحت ضغوه و- فلان على فلان ضغينة مثل

أضغها و- بالثوب اشغل يوهو ان يدخل

طرف الثوب من تحت يده البني وطرفة الآخر

من تحت يده اليسرى ثم يضمها يده اليسرى

الضاغن القوس الذنب لا يعطي جربة الا بالضرب

و- المحافد

الضغن بالكسر الشديد الحقد و- ابط المجمل

و- الناحية و- المل و- اللوق ج اضغان

" سلكت ضغن فلان وضغيتة " اذا طلبت مرضاة

ضغن الدابة ايضاً عسره والوانه

" ناقة ذات ضغن " تترع الى عطشها

( قناة ذات ضغن ) فيها عوج والقيح

فرس ضغن مثل فرس ضاغن " رجل ضغن " منطوي

على خند وقال " عود ضغن وقناة ضغينة " اي

هو أعوج وفي عوجاه

الضغينة كغينة المجد الشديد ج ضغائن

الضغني الاسد كانه يسب الى الضغينة وفي المجد

لكونه حقوداً

فرس ضغون الذكر والانثى فيؤسوا وهو الذي

اذا جرى ظننه يجري التهورى

الضاغن والمضطغن المشاحن لأخيه

\* ضغا اليه يضغوضغوا استخذه وتذل ( راوي )

و- الممار خان و- المر وضغ وضغاً

صاح

ضغاه تضيغة حمله على الضغاه

أضغاه مثل ضغاه

تضاغت الثريدة تراجت من الدم يقال " جاهنا

الضفيرة التي الضفيرة

\* ضفر الرجل يضفر ضفراً وثب في عذو و-  
الشعر وغيره نفع بضفة على بعض عريفاً و-  
البهاء بهاء بمحارقه بلا كلس وطين و- الحبلى  
قته و- الدابة التي الجمال في فيها و- الكلف في  
ثم الدابة الفاء ولقبه اباهما على كرم و- الشعر  
في رأس حمة

ضفر الشعر يعني ضفيرة

ضافرة على الشيء مضافرة ظاهرة عليه  
تضافروا عليه اي تظاهروا وتعاونوا عليه "عجبت  
من تضافركم على باطلهم وفشلكم عن حقنصر"  
انفقر الحبلان التوابعاً  
الضافر في النخ من بعض شعره

الضفار يا فتح ما يندب البعير من شعر مضفور  
ج ضفر بضفين

الضفوة بالغ حزام الرجل و- الضفار و- كل  
خصلة ما ضفر على حذمتها و- ما عظم من  
الرمل وتعد بضعة على بعض رج ضفور  
الضفوة الرمل المتعد بضعة على بعض

الضفور شط البحر ورجل من شعر "بها ولو بضفير"  
و- حزام الرجل

الضفورة كل خصلة ما ضفر على حذمتها ويقال لها  
"العقمة" ج ضفائر و- المختلف من الرمل

و- المسند يقال "بنوا ضفيرة على وجه السيل"  
الضفورة اصلاً الاسد وضفيرة بدون ال علم جنسية

للأسد غير منصرف للعلية والثأنث

\* ففرط بطنه ضفيرة فخر

الضفيرة من الجبال الضخم الطن

ضفار يط الوجه كسور يث احدو الاف وعد

الضافلين الواحد مفروط

الضفيرة بالأكسر الرخوة البطن المنخمة

بثيرة تضاشي اي تراجع من الدم و- من  
الطوى تصور من الجوع "بات صيته  
يتصورون جوماً" و- فلان تصور من ضرب  
او أدى

الضاغية الصلحة

الضغاه كضراب صوت الليل اذا شق عليه  
سمعت ضواغي الكلاب اي نباحها وهو جمع ضاغية  
يعنى الضغاه

\* ضفدة يصفده ضفداً كمة اي ضرب استه ياطن  
رجليه و- فلان ياطن كذا

ضفد يصفد ضفداً كان كثير اللحم ثقيلاً مع حق  
اضفاد الرجل اضفداداً استغ غضباً و- صار  
ضفدداً

الضفد كسرجل الرجل الضخم الاحق و-  
الكثير اللحم الثقل مع حق

امراة ضفندة نوره ماه ضخمة الخصاصة مسترخية  
الهر

رجل ضفندة رخو (وامراة) ضفندة رخوة

رجل ضفندة كملس رخو ضفر

المضند من الناس والابل المتروي الجلد البطين  
البان

\* ضفدع الماء صارت فيه الضفادع و- الرجل  
تقبض

الضفوع كضفيرة والضفدع كضفيرة دابة مائة دقيقة  
الظام سرعة الساحة واذا خرج الى اليابسة

بحري نزواً وبعضه يتق ايام الربيع ج ضفادع  
ويكنى الذكر منه ابني ضفيرة والانثى بأم ضفيرة

وكسبان ينير ذلك ومن الضفادع ما يتق

ومنها ما لا يتق وسيأتي كل نوع في باب

الضفدع عظم في جوف حافر الفرس

تقت ضفادع بطنه اي جاع

\* **ضَفَر** البعير **يَضْفَرُهُ** ضَفْرًا لَمَةً لَمًا مع كراهه  
 ذلك و- الفرس ادخل الجأء في فيه و-  
 فلاناً دَقَّةً و- الفلام ضربته يترك او برجله و-  
 الرجل عدا و- سب وقفر  
**اضْفَرَهُ** مطاوع ضفزه  
**الضَفَرُ** محرَّكة الضمير يَجْتَرُّ ثم يَلَّ لعلته الابل  
 والتمار لانه يجوه قول الزور كما يجها الضفر  
 للملك  
**الضَفَارُ** كشداد التمار وفي حديث "لمعون كل  
 ضفار"  
**الضَفِيرُ** النعليط  
**الضَفِيرَةُ** القبة العظيمة و- لغة في الضفر للبعير  
 ج ضفائر  
 \* **ضَفَسَ** البعير **يَضِفُهُ** ضَفْسًا جمع ضِفْثًا من خلى  
 فالفه اياه كضفره  
 \* **ضَفَطَ** بالهمز **يَضْفُطُ** ضَفْطًا شَدَّةً ي و- طى  
 البعير ركبة فلم يزلله و- قضى حاجته  
**ضَفِطَ** يَضْفُطُ ضَفْطًا لغة في ضَفَطَ ضفاطة و-  
 جهل وضعف رايه  
**ضَفَطَ** الرجل **ضَفَاطَةً** ضخم بطنة مع رخاوة  
 تضالط اللحم اكثر  
**الضَفَاطُ** المسافر لا يبعد السفر  
**الضَافِطَةُ** الابل المحبولة و- اوشاب الناس و-  
 المكادون  
**الضَافِطَةُ** اللعاب بالدف  
**الضَفْطَةُ** الحفنة  
**الضَفِيطُ** القليل الذي لا يثبت مع القوم و- الناز  
 من الرجال  
**الضَفَاطُ** كشداد القليل لا يثبت مع القوم و-  
 الجبال و- المكاري و- المغرط و-  
 الاحن و- السمين الرخو الضخم البطن و-

الجلاب الذي يجلب الميرة والماع الى المدن  
 و- الخلف على الحمر من بلدا الى بلدا و-  
 الذي يكرى الابل من موضع الى موضع  
**الضَفَاطُ** كرمان وقال الناس  
**الضَفَاطَةُ** الابل المحبولة و- الروحاء المائلة  
**الضَفْطُ** السمين الرخو العظيم البطن  
**الضَفِيطُ** الضفط و- الجامل و- التميم و-  
 السبي و- العذوب و- الاحق و-  
 الفرس من الابل ج ضفطى  
 \* **الضَفِطَارُ** الضب المرم القبح المنظر  
 \* **ضَفَعَ** الرجل **يَضْفَعُ** ضَفْعًا احدث والمخارج حق  
**الضِفَاعُ** ككتاب خفي البقر  
**الضَفْعُ** بالفتح نحو النيل وجلده الحوران وياطن  
 جلده الخمر صيان  
**الضَفْعَانَةُ** ثمة السمانة ذات الشوك وهي مستديرة  
 كأنها فلك لا تراه اذا ما ج السمعان وانثر  
 ثمره الا مستقيمة قد كسرت عن شوكها وانقصت  
 لقدم من بطونها والابل تمن على السمعان  
 وتطيل طيو ألبانها  
 \* **ضَفَّ** المصطلي **يَضْفُ** ضَفًّا ضَمَّ اصابه فقرها من  
 النار و- الناقة صليها بكنو كلها لغة في ضَبَّ  
 "والشي جمعة و- القوم على الماء ضَفًّا وضَفًّا  
 ازدحموا  
**تَضَفَّ** القوم اجتمعوا على الماء وغيره وكثروا طيو  
 و- خفت اموالهم  
**رجلٌ ضَفِيفٌ** المحال وقومٌ **ضَفِيفُوا** الاحوال  
 ارتقاؤها والوجه ان يقال ضَفَّ الحمال بالادخار  
 ولكنه جاء على الاصل  
**الضَفُّ** بالضم مَنِيَّةٌ تنبه التراد غيراء وماله اذا سمعت  
 شري الجلد ج ضِفَّة  
**الضَفِّفُ** محرَّكة ازدحام الناس على الماء و- ما

دون ملء المكبال و- الاكل دون الشبع  
 و- قلة المأكل و- كثرة الأكلة و-  
 ان تكون العيال اكثر من الزاد والخف ان  
 تكون بقدره وكثرة الايدي على الطعام و-  
 الضيق و- الفدة و- العلة و- العجلة في  
 الامر و- الفاشية والعيال و- الوهن في  
 الرأي و- الحاجة "ولد للانسان على ضف"  
 اي عن حاجة اليد  
 ضفة البحر ساجلة و- من المهرجانية و- من  
 الناس جماعتهم و- من الياضي ويكسر  
 ناحية و- من الماء دفعة الأولى  
 "شاة ضفة الشخب" اي واسعة  
 ضفتا الوادي جانباه  
 ضفة النهر بالكسر جانباه ج ضفاف  
 "عين ضفوف" كثيرة الماء وناق ضفوف كثيرة  
 اللبن لا تحلب بنهر الكنت  
 "فلان من ليفنا وظيفنا" اي من ثلثة بنا وضفة  
 الينا اذا نابة الضلائد  
 الضفيفة الروضة الناضرة من قبل وعسر قال  
 ابن سينا والمعروف عن يعقوب الضفيفة  
 (بفتحين)  
 قوم متضافون ضفيفة اموالهم و- مجتمعون  
 ملة مضفوف كثر عليه الناس مثل مشفوه  
 (ماؤنا اليوم مضفوف) كثير الفاشية من الناس  
 والملاشبة  
 فلان مضفوف مثل مفود اذا قد ما عنه  
 \*ضفلق الرجل بضلق ضفقا وضع لنا بطو بهرة  
 \*ضفلق الى اللوم يفتنهم ضفنا اتام مجلس معهم و-  
 به الارض ضربها به و- القاضي عليه مال عليه  
 واعتمده بالحيف و- بجاجو قضاها و- مع  
 الضيف جاء معه و- فلانا ضرب برجله على

عجزه و- ضرع الناقة ضمة للطلب و- البهر  
 برجله ضبط بها و- الضفي على ناقة حلة عليها  
 اضطلعن الرجل ضرب بدمه موخر نسواي عجزه  
 الضفن والضفين الضفر الاحق وهو مع ذلك  
 كثيرا اللحم ثنيلا والاثني ضيفة وضيقة وكسر  
 الفاء عند ابن الاعرابي أعلى  
 الضفئان بكسر ففتح الاحق الكبير اللحم الثقيل  
 ج ضفئان كقردان ناس  
 الضفدين بالكسر تابع الركبان  
 \*ضفا رأسة بضوفقرا كثر ثمره و- الماء  
 فاض و- القوب سيع و- المحوض زاد من  
 امتلائه  
 (رجل ضالي الرأس) اي كثير شعر الرأس  
 الضفوة بالغ السعة والخبر  
 الضفوة بالغ مصدر ضفا  
 الضفا الجانب مشاة ضفوان  
 ضفوة العيش بليبية  
 \*ضفق بضق ضفا صوت كلف  
 \*ضفكره يضكره ضكرا غره نديدا  
 \*ضفكضك الرجل اسرع في شيهو الشيء  
 ضفطة و- الارض البناء للمعول عملها  
 المطر  
 قفكضك الرجل انبطا وانبعج  
 القفكضك كضلال والفكضك بالغم الشبه  
 المكنتز الاثني ضكضا كة وضكضا كة  
 \*ضككه بضكه ضككا ضفطة و- فلانا بالحجة  
 قهره و- الامر فلانا ضاق عليه  
 \*الضكل بالفتح الماء التليل  
 الفكل كحذر العظيم الغم و- النهر و-  
 الريان ج ضياكل وضيا كة  
 الاضكل الريان

\* الضَّلْعُ والْفُضْلُ والْفَضْلُ والْفَضْلَةُ والْفَضْلَةُ  
والْفَضْلُ والْفَضْلَةُ الارض الغليظة والحجارة  
بُنْها الرجل  
الضَّلْعُ ايضاً والْفَضْلُ الدليل الحاذق  
(أَرْضٌ فَضْلَةٌ) بَضْلٌ فيها  
الضَّلْعُ ضد الهدى والرشد  
ضَلَيلُ الماء بَيَاضُهُ  
\* ضَلَعٌ عَلَيْهِ يَضْلَعُ ضَلْعاً جَارِوجَةً وَ— فَلَانٌ  
اصاب ضلعاً وَ— الشئ \* اعوج لا خلة فيه  
ضالع فان كان الاعوجاج خلة قبل ضلع من  
حد نسب فهو ضلع  
ضِلْعٌ فَلَانٌ يَضْلَعُ ضَلْعاً اَمْلَاشاً وَ— اَمْلَاشاً  
حتى بلغ الماء اضلاله وَ— السيف ضلعاً اعوج  
وَ— ضلعاً اعوج وَ— الشئ ضلعاً وضلعاً  
اعوج خلة ومثله لا يمين ضلعك بفتح اللام  
وسكونها  
وقيل الضلع في البحر كالتمز في غيره من  
الدواب يقال ضلع البحر ضلعاً فهو ضلع فان  
لم يكن خلة قبل ضلع بفتح اللام  
ضَلَعُ الرجل ضلالة كان شديد الاضلاع فويماً  
فهو ضلع ج ضلع  
ضلع الثوب جبل وشبه على هيئة الاضلاع وَ—  
الشيء آتاةً وعوجاً وأخرجه عن الاستقامة وَ—  
نقطة  
أَضْلَعُ بهذا الامر اذا قدير عليه كأنه قويت ضلوعه  
بجمله  
أَضْلَعُهُ اَضْلَاعاً آتاةً وَ— الخطوب انقلته  
تَضْلَعُ فَلَانٌ اَمْلَاشاً وَ—  
اِضْلَعُ الرجل فوي وَ— بجمله يهض به محلاً له  
وفوي عليه  
الضالع اسم فاعل وَ— الجانف عن الحق

ضَلَعْتُ مَعَهُ أَي مِلْتُكَ وَهَوَاكَ  
ومن المل "لا تقش الشوك بالشوكه فان  
ضلعها معها" يقال للرجل يخاصم آخر فيقول  
اجل بي ويملك فلاناً لرجل يهوى مواه  
والفاس الضلع بالهريك لاعم يقولون ضلع مع  
فلان ضلعاً ففخره  
الضلع الاعوجاج خلة وَ— سعة الاخلاق وَ—  
احمال القيل وَ— القوة  
اغذهُ ضَلَعُ الدِّينِ أَي ثقله حتى يميل بصاحبه عن  
الاستواء لثقله  
الضلع كعب الضلع بالعسر وهو المشهور عظم  
صغير من عظام الجنب مضمين موقعة ج أضلع  
وضلوع واضلاع يقولون "م علي ضلع جائرة"  
أي يجمعون علي بالعنوة  
الضلع الجبل المفرد وَ— الذي فيه عرض واعوجاج  
وَ— خط يخط في الارض ثم يخط آخر ثم  
يذكر ما بينها وَ— الجزء من الطبع ج أضلع  
واضلاع وضلاع  
ضلع العدد في الحساب احد الاعداد التي من  
ضربها بعضها ببعض يحصل ذلك العدد وَ—  
في الهندسة احد المخطوط التي تحيط بالشكل  
ضلع السلق والمحو عرق غليظ في ورقه (رجح  
ضلع "موج" لم يفر  
يوم الضلعين يوم مشهور من ايام حروب العرب  
الضلع هيئة الفعل وَ— الجانف  
الضلع كعبة سمكة خضراء صغيرة فصيرة العظم  
الضلع الطريق من الحرة  
الضلع الشديد الاضلاع من الخيل ج ضلع وَ—  
النم الخلق القوي الكثير العصب الغليظ  
الالاح  
(رجل ضلع النمل) واسعة والعرب تسمي سعة النمل



وتذم صِفَرُهُ

”قوس ضلِعَ وضليعة ومفلوعة“ اي في عودها عطف وتقوم وقد شاكل ساعرها كبدا

”وعِ ضِلْعٌ وضالِعٌ“ اعوج

الضُّوْعُ المائل بالهوى

الاضْلَعُ الرجل الذي سهُ شبيبة بالضلع ج ضْلَعٌ

جبل مُضْلِعٌ مقتل يجر صاحبه عن حمله

دابة مُضْلِعٌ لا تقوى اضلاعها على الحمل

”هو مُضْلِعٌ بهذا الامر“ اي قوي عليه

المضْلَعُ ذو الاضلاع و- الثوب لُجج بضعة وترك

بضعة و- المسير المخطط

هو مُضْلِعٌ بهذا الامر اي قوي عليه

\* ضْلَعُ رَأْسُهُ حَلَنَةٌ

\* ضَلَّ الرجلُ يَضِلُّ ويَضَلُّ ضد اهدى اي حاد عن

طريق او حق او دين و- فلانٌ السَّيْلُ و-

عن السَّيْلِ يَضِلُّ لم يهتد اليه و- الرجل في الدين

يَضِلُّ ويَضَلُّ ضَلَالًا وضلالة ضد اهدى وفلانٌ

فلانًا نِسْبَةً و- الماء في اللبث خفي وغاب

و- فلان الثرس واليمر ذهبا عنه و- الرجل

مات وصار عظامًا وترابًا و- الناصي غاب عنه

حفظ الشيء و- عني كلا ضاع و- الشيء

تلف

ضَلَّيْ فلانٌ ذهب عني فلم استطعه

(ضَلَّ سَعِيَهُ) عمل عيلاً لم يجد عليه ثمنه

ضَلَلَةٌ تضليلًا وتضلالًا صَبْرُهُ الى الضلال و-

يموره اذا كان مغولًا فلم يهتد الى مكانه و-

فلانًا نِسْبَةً الى الضلال و- الماء تضليلًا سَرَحُهُ

يقال ”ضَلَّيْ ماعك“ اي سَرَحُهُ

أَضَلَّهُ دَفْعُهُ وغِيْبُهُ قال الخليل

أَضَلَّتْ بنو قيس بن سعد عييدها

وفارسها في الدهر قيس بن عاصم

اي دَفَعَهُ و- وَأَتَتْهُمُهَا تَادِرُ و- الله فلانًا

أَصَارُهُ الى الضلال تقول ”اضلته فُضِّلَ“ و-

اضاعه و- الفرس واليمر شَرَكًا وذهبا عنه

ولم يدر ابن اخلا و- الشيء رجده ضالًا و-

اسرُكْنا لم يدر عليه وقال ”اضل الله ضلالك“

اي ضل عنك فذهب فلا تضل و- الله أَعْمَاهُ

اي لم يجازم على ما علمنا

فَضَّلَ الرجلُ أَدْعَى الضلال فهو مُضْطَلٌّ

تَضَلَّ الماءُ من تحت الحجر اي ذهب

استضلل طلب ان يضل قال ابو ذؤيب

رَأَى الفؤادُ ناسِضًا ضَلَالَةً

نيانًا من اليض الكرام التطايل

اي طَلِبَ منه أَنْ يَضِلَّ فُضِّلَ كما يقال جُنَّ

جنونه ونيانًا اسبه طويته وهو مصدر ناف نفاقا

ولين لم يستعمل والمستهل أناف ونال ابن جني

نيانًا مغول ثانٍ لراها لأن الروية منها روية

القلب

الغَالُ اسم ناعل ج ضُلَّالٌ وضالون ( قال نال )

اتباع

الضالَّةُ من الابل التي تبقى وينسحق لها يركب لها ربُّ

للمذكر والانشى ج ذوالٌ وقد تطلق على المعاني

نحو الكلمة الحكيمة ضالَّة المؤمن

الضلال كضباب الملاك و- الباطل و- ضد

الهدى قيل الضلال يقابل الهدى والنجي يقابل

الرشد فيقال نذل يعوري ولا يقال غوى و-

ايضًا الضميمة

( هو الضالُّ بنُ الضلال ) اي لا يعرف ولا يعرف

ابنه

ضلالة العمل كضبابه بطلانه وضماعه

جهه بالضلالة والضلالة اتباع

الضَّلُّ بالفتح ويضم ضد اهدى

الباطل  
 المفضل السراب  
 المفضل الكبير الضيق للضلال و - الضال جناً  
 و - الذي لا يوفق لحير  
 أرض مفضل قتل الناس فيها  
 الملك المفضل لتب امرئ التيس  
 المصلحة والمصلحة ضد المدي  
 فتنة مصلحة قتل الناس  
 أرض مصلحة بفتح الصاد وتكرس يضل فيها الطريق  
 ويقال "أرضون مصلات"  
 \* قسمة جسد الطيب بضمها ضجة ضجة و حتى  
 كأنه يطر و - فلان بالارض لصق بها و -  
 المأبون ضجاً ما ج  
 أصبح بالارض لرق بها  
 ضجة بالطيب بمعنى ضجة  
 الضجج محركة ثمان التماسه وهو المأبون الجيوس  
 و - آفة تصيب الانسان  
 الضجة دوية مشتة الراتحة ج ضج  
 الضجاج اللزق  
 \* اضحى ذهب وانزل و - ثلاثي و - الضباب  
 اضح  
 \* اضحى اضحىنا بمعنى اضحى  
 \* ضج جسد الطيب مثل ضجة و - فلان اعياء  
 ضجة بالطيب بمعنى ضجة  
 اضح بالطيب تلطخ بـ  
 الضجة بالكسر الناقة السمينة و - الرطب الذبي  
 يطر منه شيء  
 \* الضخوخ والضخوخ العظيم المتكبر و - الجسم الممين  
 من الناس والابل وهي (ضخوخة)  
 الضخوخ الغليظ المتكبر

الضل بالضم اسم من ضل اذا ضاع وهلك  
 هو ضل بن ضل بالضم والكسر اي منهك في الضلال  
 وقيل لا يعرف ابوه  
 هو ضل اضلال و ضل اضلال بالكسر والضم وجر  
 اضلال بالمضاف ورفو متوناً على انه نصت اليه  
 داهية لا خير فيه  
 (ضل تضلال) الباطل  
 وفي المل "يا ضل ما تجري يا العسا" اي  
 يا فتنة و يا تلفة قالة قصير من سعد الجذبة  
 الابرش حين صارعة الى الزبده فلما صار في علمها  
 ندم فقال له قصير اركب فرسي هذا وانج طيو  
 فانه لا يفتق غبار  
 (فعل ذلك ضلة) بالكسر اي في ضلاله  
 ذهب ضلة بالكسر اي لم يدر اين ذهب  
 الضلل ضد الهدى و - الماء الجاري تحت الصخرة لا  
 تشبه الشمس وقيل الجاري بين النجر  
 الضلة بالفتح النبوية في خيما وشرو - المحيرة  
 الضلة بالضم المحقق بالدلالة يقال "دليل ذو ضلة"  
 الضلة بالكسر ضد الهدى وهو ابنة لضيعة اي لغير  
 رشدة  
 ذهب دمة ضلة اي مدرأ  
 هو تبع ضلة بالاضافة وتبع ضلة بالمت اي داهية  
 لا خير فيه  
 هو يلومني ضلة اذا لم يوفق للرشد في علو  
 الضليل كسيت الكثير الضلال  
 الملك الضليل لتب امرئ التيس  
 الضلول كصور الضال  
 الاضلوله ضد الهدى ج اضليل يقال "لقد نادى  
 في اضليل الموي"  
 "وادي تضليل ووادي تضليل وقيل تضلال"

\* ضَمَدَ المجرَحَ ضَمْدَةً ضَمْدَةً بِالضَّادَةِ وَ-  
الرَّاسَ مَحْمُومًا طَوْدَةً ثُمَّ لَفَّتْ طَوْدَةً خَرَقَةً  
وَ- فَلَانًا بِالضَّادِ ضَرَبَ بِهَا رَأْسَهُ وَ- رَأْسَهُ  
بِالسَّيْفِ مِثْلَ عِمَّةٍ

"أَضَمَدَ عَلَيْكَ ثِيَابَكَ" أَيِ ضَمَّهَا  
ضَمْدَةً الشَّيْءُ ضَمْدَةً يَسُّ وَ- الدَّمُ عَلَى حَلْقِ الشَّاهِدِ  
إِذَا دُجِيتْ نَسَالُ الدَّمِ وَيَسُّ عَلَى جِلْدِهَا وَ-  
فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ حَيْدُو- أَتَشَدُّ حِفْظُهُ

ضَمَدَ المجرَحَ مِثْلَ ضَمْدَةٍ وَ- فَلَانًا رَأْسَهُ ضَمْدَةً  
بِصَادَةٍ

أَضَمَدَ العَرَفُ فِجَافًا مَحْصُومَةً وَلَمْ تَدْرِمْنِي أَيِ كَانَتْ  
فِي جَوْفِي وَلَمْ تَطْهَرِ وَ- فَلَانٌ الْقَوْمَ جَمْعُ

تَضَمَّدَ المجرَحَ مَطْلُوعٌ ضَمْدَةً  
الضَّامِدُ مِثْلُ الضَّامِجِ

الضَّيَادُ بِالْكَسْرِ أَنْ تَصَادِقَ الْمَرْءَ الثَّيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً فِي  
الْقَطْعِ لِأَكْلِ عِدِّ مَلَا وَهَذَا التَّشْبِيحُ وَ- الضَّيَادَةُ  
أَيْضًا الْمَصَابَةُ وَ- خَرَقَةٌ يَشُدُّ بِهَا الضُّفُوفُ الْمُتَوَرِّفُ  
أَنَا عَلَى ضِيَادَتِهِ مِنَ الْأَمْرِ أَيْ اشْرَفْتُ عَلَيْهِ

الضَّمْدُ بِالْفَتْحِ الْمَلْجَاجَةُ وَ- الرَّغْبُ وَ- الْبَيْسُ ضَمْدَةً  
وَيُذَالُ الْفَنَمُ وَ- غَاوَرَهَا ضَمْدَةً

الضَّمْدُ بِالْكَسْرِ الْخَيْلُ  
ضَمْدَةً مَحْرُكَةً مَوْضِعَ فِي الْبَيْنِ يُقَالُ "طَهَّرْتُ لَيْلِي"

وَلَا يَضُرُّكَ أَنْ تَكُونَ بِجَانِبِ ضَمْدَةٍ  
الضَّمْدُ مَحْرُكَةً الظُّلْمُ وَ- الْغَابِرُ مِنَ الْحَقِّ "لَنَا"

عِنْدَ فَلَانٍ ضَمْدَةً أَيِ غَابِرِ حَقِّهِ مِنْ مَغْلَةٍ إِنْ  
دِينُ

جَدَّ ضَمْدَةً مَحْرُكَةً نَحْمُ غُلُظَ  
الْمِصْمَدَةِ بِالْكَسْرِ خَفِيَّةٌ تَجْعَلُ عَلَى عُنْقِي الثَّوْبَيْنِ فِي

طَرَفَيْهَا ثِقَانٌ فِي كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا ثِقَةٌ بَيْنَهُمَا فَرَضُ  
فِي ظَهْرِهَا تَجْعَلُ فِي الثَّقَيْنِ خِطْمًا يَجْرُجُ طَرَفَاهُ

فِي بَاطِنِ الْخِصْفَةِ وَيُوتِثُ فِي طَرَفِ كُلِّ خِطْمٍ

عَوْدًا يَجْعَلُ عَلَى الثَّوْبَيْنِ الْعَوْدَتِ  
\* ضَمَرَ الثَّمَرُ وَغَوْرُهُ بِضَمِيرٍ وَبِضَمِيرٍ مَزَلٌ وَلَحَقَ  
بَطْنُهُ أَيِ مَضَمٌ

ضَمَرَهُ جَمْلَةً ضَامِرًا وَ- الثَّمَرُ رِبْطَةٌ وَأَكْثَرُ مَا هُوَ  
وَلَقَدْ حَيَّ بَيْنَهُ ثُمَّ قَلَّلَ مَا هُوَ وَلَقَدْ مَدَّةٌ

وَرَكْبَةٌ فِي الْمَدِينِ حَتَّى يَهْزَلَ وَمَدَّةُ الضَّمِيرِ  
عِدَّةُ الْعَرَبِ أَرْبَعُونَ يَوْمًا وَ- الضَّمِيرَةُ أَحْمَرُ

ضَمَرَهَا وَدَمَهَا  
أَضَمَرَ الضَّمِيرُ فِي نَفْسِهِ اخْتَفَا وَ- الشَّاعِرُ أَيْ

بِالضَّارِ فِي شَعْرِهِ وَ- الثَّمَرُ جَمْلَةٌ ضَامِرًا  
وَ- الْخَبْرُ وَ- الْبَيْتُ اسْتِقْصَاءُ وَ- الْأَوْسُ

الرَّجُلُ غَيْبَةٌ أَيْ مَا يَسْتُرُ أَوْ يَهْوِي وَ- فَلَانٌ فِي  
نَفْسِهِ عَزَمَ طَوْدَةً

تَضَمَّرَ وَجْهَهُ انْقَضَتْ جِلْدَتُهُ هَذَا  
الضَّمَرُ الْقَضِيْبُ ذَهَبُ مَا هُوَ

أَضْمَرَهُ الثَّلَوُ انْقَضَ وَ- الثَّمَرُ صَارَ ضَامِرًا  
الضَّمَرُ الْقَلِيلُ الْهَمُّ الدَّقِيقُ يُقَالُ "جَلَّ ضَمَرُ"

وَبَاقَةُ ضَامِرٍ وَضَامِرَةٌ جِ ضَمِيرٍ وَضَامِرٌ  
تَضَمِيرُ ضَامِرٍ ذَهَبُ مَا هُوَ "حَبَّ ضَامِرٍ" أَيْ

دَقِيقٌ لَطِيفٌ  
الضَّمَارُ الَّذِي لَا تَكُونُ مَعَهُ عَلَى ثِقَةٍ وَ- مِنَ الْمَالِ

مَا لَا يُرْتَجَى عَوْدُهُ وَ- خِلَافُ الْعِيَانِ قَالُ  
الرَّايِ

حَدَّثَ مَزَارَهُ فَاتَمَّتْ مَعَهُ  
عَطْلُهُ لَمْ يَكُنْ عِدَّةً مَعَارًا

الضَّمَارُ أَيْضًا الْوَعْدُ الْمُسَوِّفُ وَ- مِنَ الدِّينِ يَضْمَرُ  
الْوَجْلُ وَتِيَارٌ بِغَيْرِ أَلِ أَحْمَرُ

الضَّمَرُ بِالْفَتْحِ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْبَطْنُ اللَّطِيفُ الْجَسْمُ  
الْأَتَمُّ (ضَمْرَةٌ) وَ- الثَّمَرُ الدَّقِيقُ الْمُتَجَانِجِينَ

وَ- الضَّمِيرُ وَ- الضَّمِيرُ  
(هُوَ ضَمْرٌ) بِالْفَتْحِ عَنِّي قَالُ طَرِيعُ

## المرأة الغليظة

\* الضمروط كضمور الضمرو - المضيق و -

مسل ضوق في وهن بين جبلين و - ضوق

العيش و - الخبأج ضاربط

رجل مغموط الوجه اي مشنقة

\* ضمور الرجل بضمز وضمز ضمرا سكت ولم يتكلم

و - اللثة التقها و - فلان على مالي حمد عليه

وارثة و - على مالو غم و - البعير اسك

جرته في فيد ولم يجر

الضامر اسم فاعل الحمار و - السباب للناس

الضماز كضراب مصدر و - البعير

الضمز بالفتح الآكبة الخاشعة و - المكان الغليظ

و - كل جبل مفرد مجارته حمر صلاب ما

فيو طين ج ضمور الواحدة ضمرة في كل ما

ذكر

الضمور كضمور الضمير ليل المذكور آقا و - المية

الغدية و - الناقة المسنة و - الاسد

\* ضمور عليه البلد غلط

بعور ضمائر اي نوي

الضمور كضمور الاسد و - الارض الصلبة و -

الاسد

الضمير كبرج الناقة القوية

\* ضمير الشهي يضيصة ضبسا مضعة غنيا

الضمير ككتيف الصعب السر

\* ضمير الرجل شبع قلبه وفواه و - فلان على

المال اخذه كله و - الاسد زار

الضمير الاسد الضبان و - الرجل الخجل و -

الاحول النهم المستأثر الذي لا يشع و -

الجري الماضي

الضمير بالفتح الذي يضم كل شيء الى فم

الضمير كضمير الضبان و - الجسم النجاع و -

يودخل هو ضمير اذا ذكر

سلى له جاش في الاحشاء والبا

الضمير بالضم ويضمون المزال وخفة اللحم والحماق

البلن

الضمير بالفتح ثبت من دق الشجر

الضمير قلب الانسان وباطنه و - المنب الذليل

ج ضائر

الضمير الغديرة من غوائر الرأس

الضمير بالفتح الم وضما الرمان الفارسي

الضمير لثة في الضمير

الاضمار اسكان الناء من متعاطين

الاضمار جمع الضمير وزيدت المياه اضطرارا قال

دريد بن الصية

بجان كل بجان صارم ذكر

وتحتم شرب قب مضامير

المضمار الموضع ضمير فيه الحمل و - مدة ضميرها

و - غابة الفرس في السابق

لؤلؤة مضطرب اي متضرب وتبل في وسطه بعض

الافهام

قضيبي ضمير اي ذهب مائة

\* الضمير الرجل الجسم الضمير و - الفحل الضمير

من الايل

\* ضمير عليه البلد ضميرة غلط

الضمير كضمير الارض الصلبة الغدية و - الاسد

لفاظه وشده و - المرأة الغليظة

الضمير الناقة الصلبة والمسة القليلة اللبن

الضمير الناقة المسنة فوق العوزم القليلة اللبن و -

الفحل الغليظ

في خلفه ضميرة وضمار بالفتح في الاول والضم

في الثاني اي سوء وظل

الضميرة ايضا المحرة الغليظة التي لا تسلك و -

الجرى الماضى - والاسد الضوب  
الضمض كطيط الخنازير في بخلو - والجرى - و-

الاسد الضبان  
الضمض صوت الاسد

\* الضمض طير اذنا ابودية التي يتقي اليها السيل  
\* الضمض المرأة الفحصة النامة وكلا الناقه ولا يقال

للذكر ضامخ - والجارية السريعة في الخواج  
الضمض الساقون

\* الضمض انك التبت اضمضكا كما روي واخضر - و-  
الرجل اضمض غضبا - والارض ظهر نهبها - و-

الضباب لم ينك في مطرو  
\* الضمض كسنية المرأة الزينة المرحه

\* ضمض الشيء اليه ضمضه ضا قبضه اليه - و- جمه  
و- الحرف حركه بالضم - و- طيو قبضه

و- جاحه عن الناس لأن جانبه لم يرفق  
هم وفي حديث عمر "يا مقيم جاحك عن

الناس" - واليوم اجمعوا - واليه استعجبه  
و- الى صدره عاقه

آضمضه رسالة الى فلان ارسلها معه  
ضامه اليه مضامه بمعنى ضمه - والرجل اقام معه

في امر واحد مضما اليه  
هو ضامة قومه اي جامهم

تضام الغوم تضاماً اجمع بعضهم الى بعض  
انضمض انضماماً مطاوع ضم

اضطمض عليه اشتمل - والشيء الى نفسه ضم  
الضيام ككتاب ما ضم يوشع الى شي

الضم الجمع بين الشئتين فصاعداً - وعند اهل  
العربية لقب من القاب البناء وهو حركة ضم

معا الشئتان عند النطق  
الضم بالكر الناعية اللدنية  
الضمه المرأة - والحبة في الريهان لانها تظم الخيل

المدفعة من كل صوب وعند اهل العربية  
علامه الضم

الضمام كنداد من يضم الزرع  
الضموم كل واحد يملك بين اكمين طوبعين

الضميم صاحب الاثني ضميمه  
الاضمامه الجماعة - و- من الكتب الاضمامه

"قرى سباني الاضام" اي الجماعات من  
الضميل

\* ضمض الرجل يضمض ضمناً صار ضمتا اي زمينا - و-  
الشيء - والشيء ضمناً ومياناً كلفه

ضمض الشيء الوعاء جله فيه - و- فلان الذي غرته  
ياه - و- الشاعر انه بالضمض في شعره

ضمض فلان الشيء عني التزمه قول "ضمضت الشيء"  
ضمضت عني اي غرته اياه فاللزمه - و-

الكتاب الكلام - والوعاء الذي اشعل عليها  
الضامين الناقه التي في بطنها حمل ج ضولمن - و-

الكفيل - و- المتندر  
الضامنه ما في جوف البلد من القمل

الضمان عبارة عن رد مثل المالك ان كان مثليا اي  
نيمته ان كان قهجا - والزمانه "بمعنى ضمانه"

اي حور ونحوه  
الضمانه الزمانه - والمحب

الضمض محركة الضمانه للزمانه  
(وجل ضمض) بالتحريك اي مرض بقي ملغظه

واحد في سائر الاحوال لانه مدلس  
الضمض بالكر داخل الشيء ومنه ضمض انكتاب

اي طيه - والنسج "ما اغنى فلان عني ضمناً"  
اي مقلد شمع مل

الضمض ككتيف الزين - والمبتلى في جسد من  
داه او غيره - والعائض

(موضين على اهلك واصحابك) اي كل

الضميمة بالضم الرواية "كانت ضيمة فلان اعرابيا"  
 الضميمة الزمين و- الكليل ج ضم  
 الضميمة عيب من عيوب الفاقة وهو ان تعلق  
 فاقية الميت بما بعدا كنول النافذة  
 وم وردى الجزار على نجر  
 وم اصحاب يوم عكاظ اتي  
 شهدت لم موطن صادقات  
 شهدت لم بصدق الودعي  
 الضمان بالكر النافذة التي في بطنها حل ج مضامين  
 "رجل مضمون اليد" اي تحبها  
 المضمين من الابان ما في ضمير الفروع و- من  
 الماء ما كان في كوز او فياء آخر  
 ضياء يضيء ضياء ظله وهو مطلوب ضامة ضيمة  
 ضياء  
 "قدأت المرأة قضا ضا وضوا كثر ولدها نهي  
 ضاوه وضاهة و- المرأة ايضا اذا ولدت و-  
 المال كثر و- في الارض اخبا  
 ضمت المرأة قضا ضا مثل ضنات  
 اقضت المرأة كثر اولدها كضنات و-  
 القوم كثر مائتهم و- له و- مائتها  
 واحض قال الطبرماج  
 اذا ذكرت سماء والبر اضطبا  
 ولا يضطبي من شتم اهل الفضائل  
 اراد اضطبا فابل وقيل هو من الضي التبي  
 هو المرض كأنه مرض من سماع مثالب ابي  
 الضنادة والضناة الضرورة يقال "معد معد ضادة"  
 الضن بالفتح والضم بالكر كثر النسل لا يبرد  
 له واحد فانه من باب ترويض و- الاصل  
 و- العين ج ضم  
 الضن بالفتح وضم الضب المصوب العلم والانتى

كذلك امرأة كانت أم جلاً  
\* ضَلَبَ يُوْا اَوْضَ ضَلْباً ضَرْباً وَ - بالفتح  
قبض عليه  
\* الضَّيْبُ السريع الاتِّكَارُ وَ - الضَّيْبُ البطش  
وَ - الرُّخْوُ اللِّجُّ ضَيَابِسُ  
فَتَمَّ الرَّجُلُ مِنَ الْعَمَلِ يَضَطُّ ضَطّاً كَثِيراً  
الضَّطُّ الْقَوْمُ اَزْدَحَمُوا كَثِيراً عَلَى بَرٍّ وَبَحْرٍ  
الضَّيَاطُ الرَّحْمُ الْكَثِيرُ عَلَى بَرٍّ وَبَحْرٍ  
الضَّطُّ بِالْفَتْحِ الضَّيْبُ  
الضَّطُّ حَرْكَةٌ مَصْدَرٌ - الضَّلَبُ وَ - الضَّطَّاطُ  
وَ - الْحَمْرُ  
\* الضَّيْبُ كَالضَّيْبِ زَيْدٌ وَمَعْنَى  
\* هُنَاكَ الْمَكَانُ ضَمَكًا وَضَوْكًا وَضَاكَةً ضَاكٍ  
وَالضَّحَابُ غُلْظٌ وَالثَّوْبُ وَ - الرَّجُلُ ضَضَاكَةً  
ضَعَفَ فِي جَبْمِهِ وَتَعَرَّوْكَ وَرَأَى فَوَ ضَمَكُ  
ضَمَكٌ  
ضَمَكُ الْبَاءِ لِلْفِعْلِ ضَمَكًا زَكِيمٌ هُوَ ضَمُوكُ  
أَضَمَكَ اللَّهُ أَزَمَكَ هُوَ ضَمُوكُ وَهَذَا نَادِرٌ وَالْقِيَاسُ  
مَضَمَكٌ  
الضَّمَاكُ بِالْكَسْرِ الْمَوْتُقُ الْخُلُقُ الْفَدِيدُ الذِّكْرُ  
وَالْمَوْتُقُ بِأَلٍ رَجُلٌ ضَمَاكٌ وَامْرَأَةٌ ضَمَاكٌ وَ -  
الضَّمَاكُ الْغُلْظَةُ الْمُتَوَخَّرُ - الْمَرَأَةُ الْكَثْرَةُ الْفَهْلُ  
الْجَمْرُ - الشَّجَرُ الْعَظِيمُ  
الضَّمَاكُ الزُّكَامُ  
الضَّمَكُ الضَّمُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَسْتَعْلِي لِلذِّكْرِ طَلُومُوتٌ  
يَقَالُ "يَوْمَ ضَمَكُ وَحَاةُ ضَمَكُ"  
الضَّمَكُ الزُّكَامُ  
الضَّمَكُ الْعِشُّ الضَّمُّ وَ - الضَّمَاكُ الَّذِي يَنْدَمُ  
يَجْزَوُ - الَّذِي الْمَطْلُوعُ  
رَجُلٌ مَضَمَكٌ أَيْ مَهْمُوكٌ  
\* مَضَمَنٌ بِهِ مَضَمْنٌ وَضَمَانٌ وَضَمَةٌ مَجْلُ وَ -

بالكان لم يبرحه

اضطن به اضطناً بجل به

الضمان بضمة الجمع ما يخص بالانسان مما بضن  
به من النفاس ومنه (ضمان الله) اي خواص  
خلقه

(هو ضني وضني) ايه اخض به واضن يودو  
(وهو ضني من بين اخواني)

الضمان محركة الشجاع

أخذت الامر بضمانه بفتح الضاد اي بطراوته لم  
يخنر

هجمت على الثور وم بضانهم اي لم يفرقوا

الضنة بالكسر الجمل مصدر ضن

أما يضن بالضنون مثل معناه يجب ان تهلك ياخذ  
من يهلك ياخذك

المضنة والمضنة ما يضن به (ملا يلق مضن) ايه  
شيء نفس بضن به

المضنون العالية لضرب من الطير

المضنونة ضرب من الفسلة والطيب قال الرازي

نقم على مضنونة فارسية

ضمان لا ضاحي القرون ولا جند

\* ضني الرجل بضني ضني (لوي) مرض مرضاً

مخامراً كلها ظن بروء نكس فهو ضني وضن

وقول "تركة ضني وضنيا" فانما قلت ضنو

استوى فيه الذكر والأنثى والإفراد والثنى

والجمع لكونه في الاصل مصدرًا وانما كبرت

الوزن ثبتت وجمعت وأثبت

ضنت المرأة تضنو كثيراً ولذا - ضني فلان

ترجع وزاد

أضناه المرض أضناه أثقله - الرجل أضناه لزم

الفرش من الضني

ضانه مضانه عانه

التفتي الرجل الضناه مطاوع أضني قال "أضناه"

فأضني

تضني الرجل تضنيًا تمارض

التضنو بالفتح الاولاد قال "لأضنو كثير"

الضني المرض والزلزال - سوء الحال

الضني بالضم الاولاد

امراة فقيحة كفيحة شبيهة طال مرضها وثبت فيها

نوماً أضناه جمع ضن وهو العليل الذي طال

مرضه وثبت فيه

الضني بالكسر الاوجاع المختلفة

\* ضاهاة مضاهاة عارضا وارهة و - رفو به

المضاهاة المشاكلة قال الخليل ضاهأت الرجل

وضاهته شابهته بهز ولا بهز

\* ضيهة بالنار بضيهة ضيهة لوجه وغور - الرجل

ضهوباً اخطف و - ضعف ولم يشبه الرجال

لشبهه بالهم ولم يضح

ضهب الهم أدخله النار ولم يبلغ في نفعه و - شواه

على مجازفة عجمه فهو مضهب و - القوس عرضها

على النار عند التفتيح و - الرمح كذلك و -

القوم أكثره و - اسرعها وفي النادر مضب

القوم ومهبطاً وعلواً وألبوا وحطوا ككلاً

الاكثار والاسراع

المضهب الهم المشوي على النار ولم يتفتح قال امرؤ

القيس

تمن بأعراف الجباد اضمنا

اذا نحن قننا عن شوا مضهب

ضهب الثور اخلاطهم

الضهباء القوس التي علت فيها النار والضهباء مثلها

الضهب الضهب بالصاد المهملة الشوا غير الناصع

و - كل قف من الجبل غنى على الشمس

فيشوي عليه الهم

لحم مضبيب منقطع

\* ضببته بضبته ضبباً وطبته وطأ شديداً

\* ضببته بضبته ضبباً قهراً فهو ضابدة

أضبده أضباداً قهراً و— يخاف عليه

المضبب المضطربة وأذاه بسبب المذهب

المضببة الغلبة والقهر

\* هو مضببة لكل واحد أي يضطرب كل من

شأنه متى شاء

المضبيب الصلب الشديد ولا يقبل بجاه

المضبيب الأسد و— القاهر

المضبيب القهور و— المؤذي

المضبيب المظلم و— المجهوم

\* الضاهر الوادي و— ذروة الجبل

الضبر بالفتح خلعة في الجبل من صخرة تخالف جبلية

و— السفينة و— ذروة الجبل و— مدهن في

الصنا يكون فيه الماء

\* ضبره بضبره ضبراً وطبته وطأ شديداً و—

الدابة كدست يندم فيها

\* الضبر بوزن كزبرج التبر

\* ضببته بضبته ضبباً عضة يندم فيه لا أطمعه الله

الأضامساً ولا سقاء الأقرساً أي أطمعه

النذر الأقل من البات فهو بأكله يندم فيه

ولا يتكلف مضغه والقارس البارد أي سقاء الماء

القراح بلا لبن

\* ضببته البارحما

\* ضبب اللبن يضل ضبولاً اجمع و— الشاة قل

لبنها و— البكم خير وضع و— الشراب قل

ورق و— فلاناً حقة قصة إياه وإبطه عليه

ودقة اليو قليلاً قليلاً

اضبل الي فلان ملاً صير اليو و— البسر ينافي

الارطاب

تضبل الي فلان رجع اليو على غير وجه المائدة

استضبل الخور استوحى منه ما أمكنه

الضاحلة من العيون القليلة الماء حج ضوامل

وضاحلات

الفصل الماء القليل و— اللبن المجمع

أعطاه ضحلة من مال أي عطية نزره

الفصول الیوض من النعام و— البدر القليلة الماء

\* ضبة بضبة ضباً شاكلة وشابية وهو لغة في ضامه

\* (جارية ضبولة) أي لم تنجد

الضبوة بركة الماء حج أضواء

\* ضبيت الارض والمرأة ضبيتان ضبتي كانت كل

منها ضبية

ضامه مضامه شاكلة وشابية

أضبي الرجل أضباء تزوج بضبية و— الراعي

رعى إبلة في الضبية

الضبية شجر حضاني وإجمارية التي لا يمت ثديها

الضبي الشيء يقال "هو ضبيك"

ضبياً أمره انسك و— لم يحسبه

الضبياً شجرة كالسبال و— المرأة لا تدي لها ولا لبن

و— القلاة لا ماء فيها

\* ضاء الضمر و— غيره بضو وضوا وضوا أنام

ضوا البيت تضوئة نوره و— عن الأمر عدل عنه

أضاء المنزل أضواء فاضاً هو أي نوره فأنا ولازم

متعدي ومن الامثال "أضبي لي أقدح لك"

يضرب في المكافأة بالانفعال وحقيقة المعنى كُنْ

لي أكثر مما أكون لك لأن الاضاعة أكثر من

القدح و— يولو حذف

تضوؤه تضواً جخج إلى حيث يراه بضو ناره

استضاء به استنار و— من فلان استناره

الضواء والضياء قلب الولىاء النور وقيل الضياء



جمع ضوء كضوء وسباط ومصدره كضام  
صباحاً

الضوء والضوء بالفتح والضوء وهو ما تدرك به  
حاسة البصر المواد ج أضواء وتعمل الضوء لما هي  
باللآل كالشمس والنار والور لما هو بالعرض  
والاكساب من الغور

\* ضاج السهم عن الهدف بضوح ضوفاً طاش عنه  
و- الوادي أنشع

نضوج الوادي كثرت أضواجه  
انضاج الوادي أنشع

انضوج في ضوَج الوادي دخل فيه  
الضوَج بالفتح منصرف الوادي ج أصواج وأضوَج

وهو نادى  
الضوَجَات والضوَجَانَة كل بابس الصلب اصباحاً

كان اودابة كالضوَجَان بالصاد الملهة  
\* ضوَح اللّبن مزجاً بالماء و- فلاناً سفاه الضبايح

\* الضوادي ما يعمل به من الكلام مفردة صادية  
\* ضار يصور صوراً جامع شديداً و- الامر فلاناً

اصري  
تصوّر تلوى من المجموع و- الكلب و- الذئب

و- الضلب و- الامد صاج كل من ذلك  
جواً

استصوّرت البقرة استخمرت اي طلبت الحمل  
الضوَر بالضم الصحابة السوداء

الضورة الرجل المخبر و- الغير الدليل  
\* ضار العبرة يصورها صوراً لا كما في نوو- فلاناً

حقة قصة إياه و- التي احكته وفيه ملان  
الضورة بالفتح المجموعة

الضوازة بالضم نظفة من السواك وفي مائة منه  
قول "ما اضي عني موز سواك" اي مائة منه

الضورة بالضم المخبر الشأن الدليل

بهر ضوء كجفت اي اكيج قال الرازي  
ينبها كل ضيّر ننقم

قد لآك اطراف اليوم اليوبى الاسم  
المضوار بالكسر الموحك

\* ضوضى اليوم ضوضاء اجليها  
الضوضى الجلبة و- أصوات الرجال في الحرب لمة

في الضوضاء  
الضواضي بالضم الضفر

الضواضية والضوضية بضمة اللامبة و- المحل  
المايح

الضوضاء بالكسر الضوضيت والجلبة مصدر ضوضى  
المضوضي بضمه النازل المصوت

\* ضوط الشيء حمة  
أحطوط التريار على الفرس زيرة و

تضوط الشيء نزع  
الضوط بالتحريك الموج في الملك

الضويطة العيون المسترخي و- الحماة في اصل  
الحوض و- الاحنى و- المن يداب باللامالة

ويحبل في بحري صنبر  
الأضوط الاحنى و- الصنبر الدقن والملك

\* الضوطر والضوطرى الرجل الضخم الذي لا يخاف  
عنه

الضوطار بالفتح من يدخل السوق ولا رأس مال  
منه يجال للكب

ابوضوطرى كية المجموع  
\* ضاعة يصوعه صوتاً حرسه و- أخله ومن كلامهم

"أصاخي المريج ولا يصوعك ما سمع و-"  
الملك تخرك فانشرت رائحته و- الضي

صور من البكاء و- فلان ملان شاة و  
افزعه و السر الدبة هلمها و انطائر

فرحة رقة و- التي المتين حرك واتسرت

رائحة و- الرج النض أمانه  
ضوغة تضويها حركه ومية

لضوع المسك و- الضي ضام و- الضوع  
صات

الضام الضوع الضياع بسط جاحد الى أيد  
لذقة و- الضي و- الضرع قصورا

الضوع كغراب صوت الضرع

الضوابع الضوامر من الأبل

الضوع كضرد وعيب طائر من طير الليل قبل  
موالكرين ج ضيمان والضوامر

الضوامر بالفتح وتندبد البوار الصلب

رجل مضوع اي مدعور

\* ضاف عن الشيء يصف ضوفا عدل عنه

المضوفة الحاجة و- المم

\* ضاك القرس المجمر بضوكتها ضوكتا ترا عليها  
مثل باكتها بؤكتا وكأكتها كؤكتا

تضوكت في رجيعها تلحح

اضطوكتوا عليه تازعوه بشدة

الضويكة والضواكة الجماعة من الناس وسائر  
الحيوان

\* ضوكت في مشبه ضوكة أعيا

تضوكت من الحفا نقل

الضوكة مصدر و- الرجل الكثير الحمر  
الاحمر و- الضيف الرأي و- المرأة التي

تاود في جنبها تفرغ المني

\* ضام يصر ضوكتا لفة في ضام بضم ضيا

\* ضان الرجل يصون ضوكة كثر ولده

تضون الرجل يني ضان

الضون بالفتح الإنيحة

الضانة الخزانة

الضوثة بالفتح الصية الصغيرة

الضوون السور الذكر ج ضاوان

المضانة بالكسر الفنة وفي الرجوة

\* الضوة الجلبة و- الاصوات في الحرب

\* ضوى اليه يضوي ضيا وضوياً انضم اليه ولا و

و- فلان أنه ليل و- الى خبره سأل و-

فلاناً اليه أمانه اليه

ضوي الرجل يضوي ضوى دق عظه وقل جسمه

خلقة او مزالاً

ضويت الأبل بالناء للفعول خرجت فيها الضوارة

أضواء اليه أضواء أمانه اليه و- الليل المينا فلاناً

اضطره أن يأتي اليه و- الرجل أضواء دق

جسمه مزالاً و- المرأة جلت بولده صاو و-

فلان الأمر لم يحكبه و- حة قصه إياه و-

ريذا أصطه

وفال في اللسان اغمرها ولا تضوياً أميه

تزوجوا في الغرائب دون الغرائب فلان ولد

الغربة انجب واقوى وولد الغربة اصعب

وأضوى

الضوى اليه الضواء انضم

الضاوي اسم فاعل و- الطارق

الضاوية جشديد الياء المزيل القليل الجسم خلقة

الانثى ضاوية (رجل صاوي) بين الصاوية

الضاوية فلة الجسم

الضواة كخاة غدة تحت شعبة الاذن فوق الكفة

و- كل دبر صلب و- ومن يكون في حلق

الأبل وغيرهما ج ضوى

\* الضيب بالفتح لفة في الضيب

\* ضاج حة اليه يفسح ضوفاً وضيماناً مال عنه و-

عظامه تحركت من المزال

الضيق بالفتح مصدر ضاج بمعنى العذل والميل وتحرك

العظام من المزال



قبالا بنيد

( فشت عليه ضبعته ) كثر ماله طيو فلم يعلق

جنايته

هو أضع منك أي أكثر ضباعاً

المضيع المضيع " فلان مضيع لئال " أي مضيع له

( هو بدار مضيعه ومضيعه ) أي بدار ضيعه

\* الضيق الموضوع و - الأسد والهاء زائنة

ج ضياغم

الضيفي الأسد

\* ضافة يضيئة ضيفاً وضيفة تزل يوضفاً و -

الشمس مالت إلى الغروب و - السم هن

الهدف طائش و - ألم فلاناً تزل يوضفة

مال اليه و - فلاناً طلب منه الضافة و -

الرجل خاف و - منه اشتق

ضيف فلاناً اليه فضيف أي اماله قال لازم تمعز

و - الغرب انزله منزلة الاضياف و - الشمس

مالت للغروب

أضاف الرجل إضافة ضاف و - فر و - أسرع

و - الذي إلى الشيء استأ ونسب و - اماله

اليه و - فلاناً أجاز و - منه اشتق و - حذر

و - اليه أجاز و - عليه اشرف و - أكله إلى

أكله نسبا إليها على وجه مخصوص و - فلاناً

على فلان انزله طيو ضيفاً

تضايقة اللوم إذا صاروا يضيقوا و - السبعان

نكسناه و - الكلاب الصيد و - على الصيد

أكلته و - الوادي تضايق

تضيف فلاناً إياه ضيفاً و - سأله الضافة و -

الشمس مالت للغروب

إضاف اليه انضم اليه أنكر هذا البناء الحريري في

درة النواص في أوامم النواص فرد عليه

شهاب الدين الخياجي في شرح الدرّة

إستضاف من فلان إلى فلان ألبا اليه و -

استنكث و - زيباً طلب الضافة

القائف البارل ج ضيف و ج ضياف

الضيف بالفتح التزيل يتزل على غيرة دعي أم لم

يُدع يكون للواحد والجمع تقول مولاه ضيف

وقد جمع على أضياف وضُوف وضيفان

وأضاف وفي ضيف وضيفة و - جانب الوادي

الضيف بالكسر الجنب تقول " هو في ضيف فلان "

الضيف من يجي مع الضيف متطليلاً

مضايب الوادي احتاوة

المُضاف في الحرب من أحبط به و - الجبا و -

الدعي السند إلى من ليس منهم و - المُنزق

بالنوم و - الخائف يقال " أهنك مضافين

مثنين "

المضايبي صاحب المضيفة

المضافة المدّة

المضوف كصبر الحاط به الكرب

المضوفة الأمر الذي يجذرمه ويجزاف

المضيف بكسر الهمزة صاحب المنزل

المضيف بفتح الهمزة المدد الضيف

المضيفة موضع الضافة

المضياف الكثير الضيوف

المضيفة والمضيفة ألم والمحرز

\* ضاق الشيء بضيق ضيقاً وضيقاً ضدّ اتسع فهو

ضائق وضيق وضيق و - الرجل مجل

ضيفة تضيفاً ضدّ وسعة وضيق عليه البناء للنسول

تدّد طيو

أضاق الرجل إضافة فقد ماله فألن و - الشيء

ضدّ وسعة

ضايقة مضايقة عسرة

تضييق المكان وتضايق ضدّ اتسع

ضائق به الامر و - طوي اي ضاق عليه و -	ضائق ج ضبك و - عني غوطاً مثلاً
القوم لم يسمعوا في مكان او خلق	الضيق كان محرّكة في معنى الايمان ان يحرك
الضائق اسم فاعل ج ضاقة	فهو منكبو وجئت من بني مع كثرة الحر
الضاقة العطن	(امرأة ضيقة) تنجذ لبنين فحذبا
الضيق بالفتح والكسر مصدر و - الشك في القلب	* أقال المكان إقالة وأصيل إصبالاً أنبت
و - ما ضاق عه الصدم	الضال
فيقي النفس عند الأطباء الربى	الضال من البذر ما كان عذبا وقيل البذر
الضيق محرّكة الشك	البري الواحدة ضالة
الضيقة بالكسر وفتح المسكنة و - سوء الحال ج ضيق	الضالة السلاح اجمع
الضيقة بالفتح وبكسر مثل القمر و - طريق	* ضامة ضمة ضما طلة وقهره و - غلانا حقة
بين حنين والطائف	محضة فهو ضائم وذلك مضيم
الاضيق اسم تفضيل وهي ضوق وضيق	امتضامة حقة امتضامة بمعنى ضامة
المضيق ما ضاق من الاماكن والأمر ج مضيق	الضامة الحاجة رة ومعنى
* ضاكت الناقة تضبك ضيكا فاجت من شدة	الضيم الظلم ج ضيور
الحر فلم تدر ان نعم فحذبا على ضرعها فعب	الضيم بالكسر ناحية الجبل



## باب الطاء

- \* ما بالدار طووي اي احد وقد نُهَل المدة  
 فيقال طووي بلامر  
 \* طأ طأ فلان من فلان اذا خفض من شأنه و—  
 رأسه وغيره طأمنها وخفضها عن الاعتراف  
 و— في قلمه انتد وبالع فيد و— فرسة نخرة  
 فظبه وحر كة للحضر و— المرأة سترها  
 حطة كنولو  
 ارادت لتنتاش الرواق فلم تم  
 اليه ولكن طأطأته الولائد  
 و— بك بالعين ارسلها به للإحضار والركض  
 و— في مالو أسرع إمامة وبالع فيد و— الحفرة  
 عنها فهي مطأطأة  
 \* طأ طأ مطاوع طأطأ بنال "نطأطأت لم نطأطو"  
 الدلاة اي خفضت لم تنمي كتطأمن الدلاة  
 والدلاة جمع دال وهو الذي يترع بالعلن  
 الطأ طأ المنهبط من الارض يستمر من كان فيد  
 و— الجبل القعير الأوقص  
 الطاء كنفاه الحباة
- ما بالدار طوتي وطاوي وطووي وطووي  
 اي احد  
 \* الطباءة الحليقة كريمة كانت ام لينة  
 \* طبة يطبة طبأ اي حارة يضم عين المضارع طي  
 القياس في المضاعف المعدي ويطبة بالعسر  
 على الشذوذ وفي المثل "ان كنت ذا طيب  
 ( بطلت الطاء ) فطب لنفسك" اي ابدا أولا  
 باصلاح نفسك و— خرز السقاء غطاما  
 بالطباة و— فلان للامور و— ترفق وتلطف  
 قال الكلبي "اعمل في هذا عمل من طب لمن  
 حب" اي اعمله على رجل حاذق لمن أحبه  
 وهو يضرب في الفروق في الحاجة وتسميها  
 ما كنت طبيبا وقد طببت وطببت اي صرت  
 طبيبا  
 طب الرجل مجعولا اي مجر  
 طبب المداوي حاج و— فلان القرية غطي خرزما  
 بالطباة و— زيد طق السقاء في عمود من  
 البيت ثم غطاه و— الخياط القوب زاد فيه طبابة

لنضع بها و- فلان القرية غطى خروما  
بالطباية قال اكتمت يصف قطا  
أو الناطقات الصادقات اذا غدت  
بأسف لم يفرهن الطبيب  
طابة على الامر مطابة دائره وعالجه وقال في  
الاساس "وأنا أطاب هذا الامر منذ خون كما  
أبلغه"

طبيب فلان ناعى الطب وهو لا يعرفه معرفة  
جدة و- مطاوع طبيب و- له سأل له  
الطباية

استطبة لدائه اي استوصة الدواء آية اصح لدائه  
"هذا طباب هذه العلة" اي ما طبب به  
طباية السماء وطبايتها طربها المستطبة قال مالك  
ابن خالد المذني

أرته من البحر في كل موطن  
طبايا فنشأ النهار المراكب

يصف حمار وحش خاف الطراد فلجأ الى جبل  
فصار في بعض شعابه فهو يرى أفق السماء  
مستطيلاً قال الازهري وذلك أن الأن  
الجبال المحمل الى مضيق في الجبل لا يرى فيه  
الأطربة من السماء

الطباية ايضاً المستطيل الضيق من الارض الكثير  
النبات و- الجملة التي تقطعها المخرز وهي  
معرضة مثنية كالاصبع على موضع المخزن  
الطب بالفتح الماهر يعمل الحاذق و- العالم بالطب  
و- البحر بمعايد موضع خن و- الرفيق  
و- لغة في الطب

الطب بالضم لغة في الطب و- السحر وسمي السحر  
طبا على التناول بالزهر فكسا عن السحر بالطب  
كما كسا عن اللدغ بالسلم وعن الملكة بالغازة  
تفاولاً بالسلامة والفرق

الطب بالكسر واقع والضم لغتان فيه هو علاج  
الجسم والنفس و- الرفق و- السحر و-  
الشهوة و- الإرادة و- الفأن و- المادة  
"ان كنت ذا طب فطب لنفسك" بتطيت  
الطامنين "اي ابداً أولاً بإصلاح نفسك  
الطبة المرأة و- الطاحة قول "انصد تلك الطبة"  
و- الحالة بالطب

الطبة بالكسر الطريقة المستطيلة من الثوب و-  
من الرمل و- من شعاع الشمس كسب في الطرائق التي ترى  
الصحاب و- المستطيل الضيق من الارض  
الكثير النبات ج طب

طبيب شعاع الشمس كسب في الطرائق التي ترى  
فيها اذا طلعت ونال لها الطباية ايضاً

الطبة بالضم الجملة المستطيلة في المزادة والسفر  
ونحوها و- السور الذي يكون في اسفل القرية  
الطبيب في الاصل الحاذق بالامور العارف بها و-  
سمي الطبيب الذي يعالج المرضى و- العالم  
بالطب و- الرفق و- كل حاذق بهيمة  
ويكنى عن التفاه والحكم بين الخصوم لان  
متلة القاضي من الخصوم بمنزلة الطبيب من  
اصلاح البدن ج اطبة اطباء فالاول جمع  
القليل والثاني جمع الكثير "طبيب السقاء"  
رقعة

الطبية مؤنث الطبيب و- المستطيل الضيق من  
الارض الكثير النبات وفي اساس "اعطني  
طبة من ثوبك وطبية" اي شقة مستطيلة في  
عرض ثوب ونحوه

التطبيب ان يلقى السقاء في عمود من البيت ثم  
يخفف لكن قال الازهري لم اسمع التطبيب بهذا  
الحق لغير الليث احبب التطبيب كعنب  
البيت

الطَّبْخُ بصبغة الفاعل الذي يتعامل علم الطَّبْ  
ولا يعرف معرفة جيدة

المطبوخ المحصور

«طَبَخَ الرجل يَطْبُخُ طَبْخًا إذا حَقَّقَ فهو طَبْخٌ  
طَبِخٌ على رأسه بَطِخٌ طَبِخًا ضربه  
الطَّبْخُ بفتح فسكون استحكام الحماة

الطَّبْخُ الإحقيق وفي الحديث «كان في الحَيِّ رجلٌ  
له زوجة وأمٌ فسمعت ففككت زوجة الأم  
فقام الأمُّ إلى أمِّها فالتاما في الوادي»

الطَّبْخُ الضرب على الشيء الأجوف كالرأس وغيره  
الطَّبِخَةُ كسبنة أمٌ سوداء وفي الاست  
الطَّبْخُ كسبنة السنين

«طَبَخَ اللحم بَطِخًا ويطْبَخُ طَبْخًا اشتراه واقتدارًا  
أفقه» — الحر الثمر صبره يافقًا — فلاحًا  
الجدري والحبة إذا ما تضرعت

طَبَخَ اللحم مثل طَبَخَ — الصبي ترعرع وعقل  
و— الحسل كبر

إِطْبَخَ اللحم مطاوع طَبَخَ

إِطْبَخَ اللحم طَبَخَ لأن الإطباخ مخصوص به ين  
لنفسه والطبخ عام لمن يطبخ لنفسه ولغيره و—  
اتخذ طَبِخًا

طَبَخَ الرجل أكل الطَّبْخَ كسبنة

الطاباخ الحصى الصالب

الطابخة الماجة ج طاباخ

الطَّبَاخُ والطَّبَاخُ بفتح الطاء بفتح فيها التوبة و—  
النَّيْنُ «هذا لا طَبَاخَ له» أي لا عقل له ولا  
خير عنه «في كلامه طَبَاخٌ» إذا كان مُحْكَمًا  
«ما في كلامه طَبَاخٌ» أي ما فيه فائنة

الطَّبَاخُ أيضًا اللحم الأعجمي الذي ما فيه جدوسه

لطابخو

طَبَاخُ الحر سائمه في المواجه واحدتها طَبِخَةٌ يقال  
«خرجوا في طَبِخَةِ الحر وطَبَاخُو»

الطَّبَاخَةُ بالكسر حرقة الطَّبَاخِ

الطَّبَاخَةُ بالضم الثَّوْرَةُ وهو ما فار من رغبة القدس  
إذا لم يج فيها و— ما تحتاج اليوماً بَطِخٌ نحو البَنَمِ  
تأخذ طابخة للصبي وتطرح سائره  
«طَبَاخَةُ كل شيء» عصارته المأخوذة من بعد  
طَبِخٍ كعصاره البَنَمِ

الطَّبَاخَةُ والطَّبَاخَةُ الشاةُ الثلاثة المكتثرة اللحم  
وقيل المرأة العاقلة النجبة

الطَّبَاخُ الطاهي وهو الذي يباع اللحم وغيره بالطبخ  
الطَّبِخُ كسبنة لغة أهل النجاشي الطبخ

الطَّبْخُ بافتح مصدر اللحم المطبوخ و— الإفصاح  
سواء كان اللحم أو غيره اشتراه واقتدارًا

الطَّبْخُ ما لم يَبْخَ و— اسم لضرب من المصنف من  
الأشربة و— الأجر و— البص ج أَطْبِخَ

الطَّبْخُ بالكسر اللحم المطبوخ

الْأَطْبَخُ المستحکم المحقَّق

الطَّبْخُ بالفتح الموضع الذي يُطْبَخُ فيه وقال في المصباح  
الطَّبْخُ بالكسر موضع الطبخ على التشبيه باسم  
الآلة وقال سيويه الطَّبْخُ ليس على الفعل مكانًا  
ولا مصدرًا ولكنه اسم كالمرند

(أيض الطَّبْخُ) أي يجبل

الطَّبْخُ بكسر الباء مشددة هو ولد الضب فأولده  
جبل ثم غداق ثم طَبْخٌ ثم خَصِرٌ ثم ضب

الطَّبْخُ بفتح الباء المشددة والطَّبْخُ بفتح الطاء المشددة  
الضاب المتلى قال ابن الأعرابي يقال للصبي إذا

ولد رضيع وطبل ثم فطيم ثم دارج ثم جدر ثم  
ياقح ثم شدخ ثم طَبْخٌ ثم كوكب



\* طَبَرٌ فَلَانٌ يَطْبَرُ طَبْرًا قَرَوْتَوِي

طَبَارِ كَتَطَامِ الدَّامِي

(بَنَاتُ طَبَارٍ) مَكْرُ الرَّاوِي وَفِيهَا الدَّوَالِي

الطُّبَارُ كَرُمَانُ شَجَرٍ بِشَبِّهِ الدِّينِ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ فَقَالَ

هُوَ أَكْبَرُ نَبْتٍ وَأَهْلُ النَّاسِ أَحْمَرُ كُنْيتُ إِلَى

تَفْتَقُ وَإِذَا أُكْسِلَ قُبِرَ لَغْلُظَ لَحَاوٍ وَيَكْفِي

الرَّجُلَ مِنَ الثَّلَاثِ وَالْأَوَّلُ نَلَأَ الثَّيْبَةَ كَفَتْ

الرَّجُلَ وَيَرْبُ أَيْضًا وَاحِدَتُهُ طَبَارَةٌ

طَبَرِيَّةٌ مَحْرُكَةٌ بِهَذِهِ بِيضَابٍ بِحِجْرَةِ الْجَبَلِ السَّبِي

الْبَاهَا طَبَرَانِي وَهُوَ مِنْ تَغْيِيرِ النَّسَبِ وَ- قَرِيَّةٌ

بِوَسْطِ النَّسَبِ الْبَاهَا طَبَرِيٌّ

طَبَرِستانَ بِلَادٌ وَاسِعَةٌ مِنْهَا دِهْمِستانَ وَجَرْمَانُ

وَاسْتَرَادَ بَادٍ وَأَمَلُ النَّسَبِ الْبَاهَا طَبَرِيٌّ أَيْضًا

الطُّبَرُ مَحْرُكَةٌ نَوْعٌ مِنَ السَّلَاحِ مَعْرُوبٌ تَبَرٌ عَنْ

الْفَارِسِيَّةِ

الطُّبَرِيُّ ثَلَاثُ الدَّرَجَةِ وَ- نَسَبٌ إِلَى طَبَرِستانَ

\* الطُّبَرُ زَادَ السُّكْرَ الْأَمِضَ الصَّلْبَ وَجَعَلَ فِيهِمَا

طَبْرَزْنَ وَطَبْرَزْلَ فَارِسِيَّةٌ

\* الطُّبَرُ زَيْنُ آلِهِ مِنَ السَّلَاحِ كَالطُّبَرِ وَقَوْلُ فِي

الطُّبَرِ عِنْدَ

\* الطُّبَرِ سِ وَالطُّبَرِ سِ الْكَتُوبِ

\* طَبْرَةٌ يَطْبَرُهُ طَبْرًا مَلَاءُ

الطُّبَرُ بِالْكَسْرِ رُكْنُ الْجَبَلِ وَ- الْجَبَلُ ذُو

السَّنَامِ

\* طَبْرَةٌ تَطْبِيحًا طَبْرَةٌ

الطُّبَرُ الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ نَبِيٍّ

الطُّبَرُ بِالْكَسْرِ الدَّرَجُ

بَحْرٌ طَبِيرٌ أَيْ كَبِيرُ الْمَاءِ

\* الطُّبَرُ بِالْفَتْحِ النَّاسُ كَالطُّبَرِ قَالَ "يُتَمَثِّلُ لَهُ

فِي الطُّبَرِ"

\* الطُّبَارُ مَادَّةٌ مَصْنُوعَةٌ مِنْ كَرَبُونَا الْكَلَسِ

تَجَمُّلُ بِالْمَاءِ وَتَجَمُّلُ طَلَا نَاقَةً لَهْرُوقِ

\* طَبَطَبُ الْيَهُودِ صَوْتٌ

الطُّبَطَابُ بِالْفَتْحِ طَائِرٌ لَهُ أُذُنَانِ كَبِيرَتَانِ تَقُلُّ

الصَّاقَتِي

الطُّبَطَابَةُ بِالْفَتْحِ خَشَبَةٌ عَرَضَتْ يَلْبَسُ بِهَا بِالْكَفِّ

الطُّبَطَبَةُ حَكَاهُ صَوْتُ الْمَاءِ وَ- فِي التَّكْوِينِ فِي حَكَاهُ

وَقَعَ الْأَقْدَمُ عِنْدَ السَّيِّ فَقَالَ "النَّاسُ يَسْمَعُونَ

وَلَا يَفْقَهُونَ طَبَطَبَةً" وَ- صَوْتُ تَلَامُ السَّبِيلِ

الطُّبَطَبِيَّةُ قَالَ الْأَزْمَرِيُّ هِيَ حَكَاهُ وَقَعَ السَّبَاطُ

وَيَجْمَلُ أَنْ يُرَادَ بِهَا الدَّرَجَةُ نَفْسُهَا أَيْ السُّوْطُ

فَسَمِيَتْ طَبَطَبَةً لِأَنَّهَا إِذَا خُرِبَتْ بِهَا حَكَمَتْ

صَوْتُ طَبَطَبِ

\* طَبَعُ الثَّيْبِ - طَبَعُهُ طَبْعًا صَوْرُهُ بِصَوْرِهِ مَا وَ-

اللَّهُ فَلَانًا عَلَى الْأَمْرِ قَطْرَةٌ وَ- الْخَلْقُ عَلَى الطَّبَاعِ

الَّتِي خَلَقَهَا أَنْشَأَهَا عَلَيْهَا وَ- الطَّبَاعُ السِّيفُ

صَاحِبُهُ وَكَذَلِكَ السَّنَانُ وَ- السَّكَاكَةُ الدَّرَجَةُ

سَكَّرَ وَ- الْجَبْرُ مِنَ الطَّبَعِ عَلَيْهَا وَ- الدَّلْوُ

وَالْإِنَاءُ وَالسَّنَاءُ مَلَأَ مَا وَ- قَنَاءُ مَكْنَى الْإِذْنِ مِنْهَا

صَرِيحًا وَ- اللَّهُ عَلَى فُلَيْحٍ خَمٍّ وَغَطْلٍ فَلَا يَبِي وَلَا

يَبْقُو لِحَرٍ وَيَقَالُ "لَا أَحَدِي مِنْ ابْنِ طَبَعٍ"

أَيْ طَلَعَ

طَبَعَ يَطْبَعُ طَبْعًا دُرِّيًّا فِي حَمَرٍ أَوْ خُلُقٍ وَجَسْبٍ

وغير ذلك وَ- السِّيفُ كَثُرَ عَلَيْهِ الصَّدَأُ

وَيَقَالُ "فَإِنْ نَبَعَ" أَيْ لَيْسَ لَهُ سَاقٌ فِي مَكَارِمِ

الْأُمُورِ

طَبَعَ فَلَانٌ بِالنَّاءِ لِلْمَعْمُولِ عَلَى الشَّيْءِ جَبَلٌ وَ-

الطَّبِيعَةُ بِمَجْهُولٍ فَتَحَ عَلَيْهَا

طَبَعَ الدَّلْوُ مَلَأَ مَا وَ- الْإِنَاءُ مَجْنُوعٌ

طَبَعَ بِمَجْهُولٍ أَيْ دُرِّيٌّ وَجَسْبٌ

طَبَعَ مَطْلُوعٌ طَبَعَ وَ- بِطَبَاعِ فَلَانٍ خَلَقَ مَا دَلَّتْهُ

و- النهر بالماء فاض به من جوانبه  
انطبع مطاوع طبع يقال "طبعة فانطبع" اي حجة  
فقبل ذلك

الطابع اسم فاعل و- العجبة جبل عليها الانسان  
من الاخلاق التي لا تزيالة و- وكما جرافيكاً  
وهو كل ما يطبع عليه ويختم و- ميسم الفرائض  
اي ما فرض في الساعة من الصدقة و- الخاتم  
ويقال "ملا كلام طبع طابع الناصحة"  
الطباع بالكسر حركة الطباع

الطباع مبالغة في الطبع و- صانع السوف  
الطوبوع كثرة رطوبة من جس التردان ذات سم  
وفي لذاعة ولذعتها الم شديد وقال الازهرجه  
في النير عند العرب

الطبيخ كسكت لب الطلع  
الطبخ بالنار مصدر و- العجبة جبل عليها الانسان  
ج طبايح و- الحال و- الختم وهو التأثير في  
الطين ونحوه

الطبخ بالكسر مبيض الماء و- ملء الكلب و-  
ملء التينة و- يهر بهو و- الدنس و-  
الصدأ ج أطبايح وطبايح وطبوع  
الطبخ محركة الوجع الشديد من الصدأ و-  
الدنس

الطبخ ككتف الدني الخلق اللثمة و- الدنس  
لا يستحي من سوءه قال المغيرة  
وأنتك حين تذكر أم صدق  
ولكن ابتها طبع تنهف  
ويقال "هو طبع طبع"

الطبعان بالضم الطين يجمع به  
الطبعي المنسوب الى الطبع  
الطبيعة عبارة عن القواعد السارية في الاجسام بها  
يصل الجسم الى كماله الطبيعي وتطلق ايضاً على

المزاج الخاص بالبدن  
الطبايع الاربع عند الطبيعيين الحرارة والبرودة  
والرطوبة واليبوسة  
الطبيعي ما يختص بالطبيعة و- صاحب العلم  
الطبيعي و- من ينسب كل شيء الى الطبيعة  
الطبيعيون فرقة يعبدون الطبايع الاربع  
الطبيعيات علم يبحث فيه عن النواميس التي تجري  
عليها الكواكب المادية ويقال لذايضاً الفلسفة  
الطبيعية

الأطبع ذو الطبع اي الدنس  
المطبع موضع الطبع ويقال المطبعة ايضاً والماء  
للتذكير ج مطابع  
ناقعة مطبعة اي مقلة بالمثل

المطبوع من الشعر الذي يأتي بالشعر من دون  
تكلف وتبع قاعدة موضوعه لذلك وقال  
المخاضجي في شفاء الغليل "المطبوع ما نشأ عليه  
الطبع ثم توسعاً فيه لكل ما يستطع به"  
"طيفت يده تطبق طبناً وطبناً لزقت بجيده وكانت  
لا تبسط

(طريق) يفعل كذا اي طريق وما لتعان  
طريق القوس قرب في العدو و- السيف المنصل  
اصابه فأبان العضو قال الفرزدق يمدح الحجاج  
وبشيرة بالسيف

وما هو الا كالسهم مجرداً  
يضمهم ايماناً وحنناً يطبق  
ويقولون للرجل اذا اصاب الحجة "أنتك تطبق  
المصل و- الغيم اصاب بطر جميع الارض  
و- النوى ثم و- المصلي جبل كثير يوت  
تخذه في الركوع و- الصحاب الجوع غشاه و-  
الايل الطرف قطعته غير مائل عن التصد  
و- الماء رجة الارض غطاء

الطَّبَّاءُ كَرَمَانَ شَهْرَ مَائَةِ جِبَالٍ مَكَّةَ مُنَافَةً كَثِيرَةً  
 الطَّبَّيُّ بِالْفَتْحِ الظُّلْمُ بِالْبَاطِلِ  
 الطَّبِيقُ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ وَ- الدِّيقُ بِصَادٍ  
 يَوْمَ الطَّيْرِ وَ- حَمَلُ شَجَرٍ وَ- السَّاعَةُ مِنَ النَّهَارِ  
 وَ- كُلُّ مَا أُلْقِيَ بِهِ نَوِي  
 "هَذَا طَبِيقٌ هَذَا" أَيُّ مَطَابِقَةٍ

الطَّبِيقُ مَحْرُكَةٌ فَتَارِ الظُّلْمُ "جَامَتِ الْإِبِلُ طَبِيقًا  
 وَاحِدًا" أَيُّ عَلَى خِفِّ وَاحِدٍ وَ- غَطَاءُ كُلِّ  
 شَيْءٍ وَ- مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا سِوَاهُ وَ- الَّذِي  
 يُوَكَّلُ عَلَيْهِ وَ- الْحَالُ يَقُولُونَ "بَاتَ يَرَى  
 طَبِيقَ النِّجْمِ" أَيُّ حَالًا فِي سَيْرِهَا وَ- وَجْهُ  
 الْأَرْضِ وَ- الْبَهْرَادُ الْكَثِيرُ وَ- الثَّرَنُ مِنَ  
 الزَّمَانِ وَيُقَالُ "مَضَى طَبِيقٌ بَعْدَ طَبِيقٍ" أَيُّ عَالَمٍ  
 مِنَ النَّاسِ بَعْدَ عَالَمٍ وَ- عَظِيمٌ رَهْنٌ يَنْصَلُ  
 بَيْنَ كُلِّ فِقَارَيْنِ

(مَطَرٌ طَبِيقٌ) أَيُّ دَائِمٌ مُتَوَارٍ  
 (دَهْءُ طَبِيقِ الْأَرْضِ) أَيُّ تَمُّ الْأَرْضِ وَ- مِنْ  
 الْمَطَرِ الْعَامِّ وَ- مِنَ النَّهَارِ وَاللَّيْلِ مَعْلَمًا  
 وَقَوْلُ ابْنِ عَبَّاسٍ طَبِيقًا مِنَ النَّهَارِ وَطَبِيقَةً  
 "بَنَاتُ طَبِيقٍ" الدَّوَائِي وَ- السَّلَاحِفُ وَ- الْحَيَّاتُ  
 "أُمُّ طَبِيقٍ" الدَّامِيَّةُ  
 "بَنَتْ طَبِيقٌ" مَتَحَنَةٌ تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهَا نَبِيضٌ تَسْمَا  
 وَتَسْمَعُونَ بِضَةً تَنْفَقُ كُلَّمَا عَسَّ سَلَاخِفٌ وَتَبِيضُ  
 بِضَةً تَنْفَقُ عَنْ حَيَّةٍ

"هَذَا طَبِيقٌ هَذَا" أَيُّ مَطَابِقَةٍ  
 الطَّبَقَةُ الْمَرْتَبَةُ يُقَالُ "النَّاسُ طَبَقَاتٌ وَلِلنَّاسِ  
 طَبَقَاتٌ" أَيُّ مَنَازِلُ وَدَرَجَاتُ مُتَوَارَةٌ بَعْضُهَا  
 أَرْفَعُ مِنْ بَعْضٍ وَمِنْهُ طَبَقَاتُ الشُّعْرَاءِ وَ- الْقَوَائِمُ  
 الْمَشَاهِيرُ وَيُقَالُ "كُتِبَتْ إِلَيَّ طَبَقَةٌ" أَيُّ  
 مُتَوَارَةٌ

الطَّبِيقَةُ بِالْكَسْرِ الْخُجُّ طَبِيقٌ وَطَبِيقٌ كَتَبَ وَ-

أَطْبَقَ الشَّيْءُ غَطَاءً وَجَعَلَ مُطْبَقًا وَ- الْقَرْمُ عَلَى  
 الرَّجُلِ أَجْمَعًا عَلَيْهِ وَ- النِّجْمُ بَدَتْ وَكَثُرَتْ  
 وَ- الْحَقُّ عَلَى فُلَانٍ دَامَتْ وَكَانَتْ مَطْبِقَةً وَ-  
 اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَ- النِّجْمُ السَّاءُ غَطَاها كَطَبَقَهَا وَ-  
 الرَّحَى وَضَعَ الطَّبِيقُ الْأَعْلَى عَلَى الطَّبِيقِ الْأَسْفَلِ  
 وَ- الرَّاحُ جَلَّ يَدَيَّ بَيْنَ تَحْذِيرٍ فِي الرُّكُوعِ  
 "أَطْبَقْتُ شَفْطِيكَ" أَيُّ اسْكُتْ  
 (مَا أَطْبَقَهُ) أَيُّ مَا أَحْذَقَهُ

طَابَقَتْ وَافَقَتْ وَ- بَيْنَ الدَّيْتَيْنِ جَعَلَهَا عَلَى حَذْوٍ  
 وَاحِدٍ وَ- الْفَرَسُ فِي جَرِيهِ وَضَعَ رَجُلُهُ مَوَاضِعَ  
 يَدَيْهِ وَ- عَلَى الْأَمْرِ سِوَاهُ وَوَافَقَتْ وَ- الْمُتَبَدُّ  
 قَارِبُ الْخَطْوِ وَ- الرَّجُلُ فِي الْعِلِّ مَرِيْنٌ وَ-  
 بَيْنَ قَبِيضَيْنِ لِبَسَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ وَ- زَيْدٌ  
 عَلَى الْأَمْرِ مَالًا وَ- يَدِيْنِي أَذِنَ وَأَقْرَبُ  
 طَابَقَا نَوَافِقًا وَتَسَاوَا

لَطَبِيقُ الشَّيْءِ صَارَ مَطْبَقًا يُقَالُ "أَطْبَقَتْ تَقَطَّطَتْ  
 وَطَبِقَتْ فَأَطْبَقَتْ" أَيُّ جَعَلَتْهُ مَطْبَقًا فَصَارَ كَذَلِكَ  
 الطَّابِقُ الْآخِرُ الْكَبِيرُ وَ- الزَّجَاجُ  
 الطَّابِقِيُّ بِكَسْرِ الْبَاءِ وَفَتْحِهَا الطَّابِقُ وَ- الْفَضْ  
 مِنْ أَعْضَاءِ الْإِنْسَانِ كَالْيَدِ وَالرَّجْلِ وَفِي حَدِيثِ  
 عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ أَنَّ غُلَامًا لَهُ أُبَيٌّ فَقَالَ "لَنْ  
 تَدْرِيْتُ طَبِيقٌ لَا تَطْعَمُ مِنْهُ طَابِقًا" وَ- نَصَفَ  
 الشَّاةَ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ فَخِيرْتُ خِزْرًا فَخَوِيْتُ طَابِقًا  
 مِنْ شاةٍ وَ- بَنَعَ الْبَاءَ ظَرْفٌ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ  
 نَحَاسٍ يُطْبَعُ فِيهِ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ تَابَعَ طَوَائِفُ  
 وَطَوَائِفُ

الْعِمَّةُ الطَّابِقِيَّةُ فِي الْأَعْمَادِ وَمَا يَتِمُّمْ وَلَا يَدِيرُ  
 نَحْتُ الْحِجْلِ

"هَذَا طَابِقٌ هَذَا" أَيُّ مَطَابِقَةٍ  
 رَجُلٌ طَابِقَاءُ يَتِمُّ عَلَيْهِ الْكَلَامُ وَيَنْقَلِبُ "يَجْلِيُوا عَلَى  
 فُلَانٍ طَابِقَاءُ" بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ أَيُّ يَجْمَعُونَ كُلَّهُمْ عَلَيْهِ

و- ثوب طوب طوب صورة الطبل و- الرمة  
للطوب وفي جوة الططار و- سلة الطعام  
الطبة الطبل وفي أخص منه و- ثوب من خشب  
تحت النساء

### الطبلية درام الخراج

الطوبالة النجفة ولا يقال للكش طوبال ج طوبالات  
\* طوبان النار يطبخها طبا دفنها لئلا تطفأ و- له  
يطحن وطوبن يطحن طبا وطبابة وطبوبة  
فطن نمو طوبن وطابن

طابت بو طابن طبا وطبة طابة طابة خدعة  
طابن فلانا وافته و- المخيرة طاطاما وطامها

### اطبان بالمكان اطبان

الطابون الموضع الذي تطن به الناس

الطابوني الخبز الخبز في الطابون

الطبن مصدر و- الجمع الكثير ويقال "أي

الطبن هو" أي أي الناس هو

الطبن بالقم الطنبور وقيل العود

الطبن مثله والطبن كسر الجمة بصاد طبا

السباع والنسور و- لعبة للاعراب ج طبن

الطبن ايضا بالكسر الميت و- ما جاءت به البحارة

من القش والحطب و- خط مستدير

يلعب به الصبيان بسمونة الرمح

الطبن بالضمريك الجمع الكثير كالطبن

الطبة بالضم لعبة يقال لها بالنارسية ينثره ايه ذو

ثلاثة ابواب ج طبن و- صوت الطنبور

رجل طبة بضمين تشديد النون اي حاذق

\* الطنبندر الفر

\* الطباجمة طعام من يرض ولحم ويصل مغرب

نباغة بالنارسية

\* طباة يطوب طبا (ولوي) دعاه

اطباة اطباة دعاه و- القوم فلانا خالو وخلو

الساحة من التماس

يد طبة اي لازقة بالجنب لا تنبسط

الطبيقي الساحة من الليل ج طبن ملاطين هذا

اي مطابقة "ج طبة" اي ملها

\* اطباق الرأس عظامه لطاها مع بعضها

واشتباكها وفي حديث اي عمرو النقي

"بشغبرون اشغبار اطباق الرأس" اي عظامه

اراد انحام الحرب والاختلاط في الفتنة

المطبق كعظم الشيء يلقى به قشر اللؤلؤ

المطبق بصفة الفاعل من يصيب الامور برأيه

"ساحة مطبة" اي اصابت بمطر ما كل الارض

المطبق عند العروضين بيت انتهت عروضه في

وسط الكلبة و- السجن تحت الأرض

"الجنون المطبق" الذي يشي صاحبه وبه

"الحصى المطبة" الثلاثة ليلا ونهارا

"السنة المطبة" الغدية

الحروف المطبة الصاد والضاد والطاء والظاء

المطبات بضم الميم وكسر الباء الدواهي

\* مطبل الرجل يطبل طبلا ضرب الطبل

مطبل مثل طبل وشديد التكثير

الطيلة بالكسر حرفة الطبال

الطبال الضارب بالطبل و- صاحبه

الطبل بالفتح آلة من آلات الترويض من اسطوانة

جوفاء يثقل على كل من طرفها قطعة من جلد

يضرب عليها بعود له رأس مدمك "هو طبل

ذو وجهين" اي تكدمراه

الطبل ايضا الخلق "ما أدري أي الطبل هو" ليه

أي الخلق قال الشاعر

قد علمنا أننا خيار الطبل

وأنا اهل الندى والفضل

و- فلاناً المولى الى ذلك اسعاه

\* طباه يطبوه طياً (ياقي) فاده و- الو دعه

و- عه صرفه

طيت الناقة تطي طياً استرخى طيها

(لا أدري من اين طيت) اي لا ادري من اين

اتي

آطاه اليو دعه

أطيت اي اتيت واخيلت

الطبي بكسر الطاء وضها حلة الضرع لذات الخف

والظلف والسبع والحافر وأكثر ما يكون للسباع

ج اطباء ومن الامثال "جاوز الحزام الطيين"

اي اشتد الامر وتقام لان الحزام اذا انتهى الى

الطيون فقد انتهى الى أبعد غاياته فكيف اذا

جاوز

الطباء الناقة المخرجة الأطباء

خاف طبي يجهب

الطبية الفانة الطبواه وفي اللسان شاة طبواه اذا

انصب خلفها نحر الارض وطالا

\* طفا فلان يطفو طفا ذهب في الارض يقال "لا

أدري اين طفا" وقال ابن الاعرابي طفا اذا

هرب

\* طفا الصبي يطفأ طفا لعب بالقلة و- الرجل

التي ما في جوفه

\* الطث لبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة عريضة

يدقن احد رأسها نحر القلة نعي بالمطنة

طث الشيء يطفه طفا ضربه رجله او ماطن كفوا حتى

يزيله عن موضعه

الطنة بالفتح خنيفة القالب

\* طثر اللون يطر طثاً وطروراً صار ذا ثرة

طثر بمعنى طثر

اطثر القوم الشيء أكثره

الطاهر اللون الطاهر (ابن خال طاهر)

الطاهرة خورة اللبن و- المحبأة و- الطلب و-

الماء اللطيف و- سعة العيش و- صوف الفهم

و- البنة و- الخمر الكبير

الطيار والطيار بنقها الهرض

الطيار ايضاً الاسد (ورجل طيارة) لا يبالي على

من اقتدر

\* الطائر ج بالفتح النبل الواحدة طائرجه

\* الطان العرب والفتح

\* طفا الولد يطفو طفا لعب بالقلة كطفا المهويز

\* الطئي الخسبات الصغار مفردة طئوة

الطئوة بالفتح شجرة تنمو نحو القامة مفلوكة من اصلها

الى اعلاها غوكها غالب لورقها وورقها صغار

ولها نورة يضاء بحرسها النخل ج طئي

\* طجن الشيء بطنه بطناً قلاه

الطاجين والطاجين والطيين الطابق بقل طيو

مرة ج طواجين وطياجين

الطيين المقل بالطاجين (قلبة مطينة)

\* طينة يطفه طفا دفعة يطف

\* طح الشيء يطفه طفا بطفه وتحمه بكنه

الطحا طحاً اسقط على الارض

انطع الشيء انسط

الطح بضمين المساح

المطنة مة كالملكة في رجل الشاة نطح بها الارض

\* ططر الرجل يطر طثراً وطثراً صار في سواد طثراً

و- العين فظاها طثراً طثراً امت و- يعب

(خورة وطثور) و- الرمح الحبات فرتقه بنة

الماء و- الحجام استأصل القلة في الحماش

الطحر الحجام بمعنى طحر

الطحار بيع من الرحير يملو يود النفس

( ما في السماء طهر وطهر ) اي طلع من السحاب

الطهر بالفتح والفتح والفتح النطق من السحاب

" ما على فلان طهرة " اذا كان غريباً و ( ما على

الابل طهرة ) اي نقي من ورا اذا قيلت او بارما

" ما في النقي طهرة " اي نقي

الطهرية النطق من السحاب

الطهور القوس الهيئة الرمي و - السرع

الطهر مصدر و - الطاهر

له زهير وطهور اي تنس حال

الطهر بالفتح التثنية

قدح مطهر كثير اذا كان يسرع خروجه فائراً

المطهر القوس البعثة الرمي و - الاسد

المطهر المطول

فناء مطهرة ملوثة في الثقافة وثابة

\* مطرب قمع وعلا فأرا و - فسا و - القرة

ملأها

المطرب كمرج القناه

الطهرية مثله الاول والثالث النطق من النيم

و - من القوب . قيل خاص بالجمد نحو ما على

فلان طهرة وما في السماء طهرة اي شيء من

غيم

\* الطهور كصنوبر السحابة

الطاهر بفتح السحاب المنفردة الواحدة طهورة

\* الطهريف والطهيرة حساً رفیق دون المصيبة

و - الرقيق من الزبد ومن السحاب

\* طهروم القوس وترها و - السقاء ملأه " ما على

طهرومة " اي نقي

\* قطع الرجل ضحك ضحكاً دونا و - الدهر اقوم

و - هم يبددهم وأملكهم و - التي كسره و -

ماله فرقة

تطعم مطارح تطعم

الططاح الاسد

" ما طوي ططحة " اي نقي

\* الططاف السحاب المرتفع

\* الططك الابل لم تزل بعد

\* ططه يططه ططاً وططاً أصاب ططاً و - الابه

ملأه

طط الرجل بطط ططاً وططاً عظم ططاً و -

الذئب كان أطحل و - الماء فسد طان من

حياة

ططيل الرجل مجهولاً نكاحاً ططاً فهو ( مطبول )

الطاحل ام فاعل " غسار طاحل " اي كبير

وشراب طاحل كذلك

الطحال بالكرجمة سوداء عريضة استخية في جوف

الحيطان لازقة يجيء الأبر تحت أنساعه مذكّر

چ طحل

" صبغت البكار على طحال " مثل يضرب لمن

طلب حاجة ممن أمه اليه واصل ذلك ان

سويد بن ابي كاهل هجائي غير ثم أسر فطلب

ان يعضه على فكاكه بكاء من الابل فقالوا له

ذلك ولحال في المثل موضع لني غير

الطحال بالضم داء يصيب الطحال و - ضرب من

النات

الطحيل الكبير الطحال و - النضان و - الاسود

و - الماء الطحلب و - اللان

الطحلة بالضم لون بين القرة والياض بسواد

قليل يكون الرماد

الطحل ما لونه الطحلة يقال " ذئب الطحل وشاة

طحلاء " واصل الطحل ما يكون لونه يكون

الرماد

يوم المطاحل من أيام حروب العرب  
 \* طحلب الماء علاه الطحلب و- كثر طحلبة و-  
 فلان الابل جرما و- فلان فلان قلة و-  
 الارض اخضرت بالنبات  
 الطحلب والطحلب والطحلب نبات خفي الاثمار  
 يكون على وجه الماء الزين كسبح المعكبات  
 القطعة من طحلبة  
 \* ( ما في السماء طحلبة ) اي غيم  
 \* الطحلب ضرب من الحمض يقال له الخيل  
 الطحمة بالفتح الطحمة  
 الطحمة الرجل الشديد اليراك و- الابل الكبيرة  
 الطحوم كصبر الدفوع  
 الطحوم الملو  
 \* طحمر الرجل وثب و- افوس وترما و- السقاء  
 ملاه  
 الطحمار بالضم الطحمار  
 ما على رأسه طحيرة اي شعرة  
 ما في السماء طحيرة وطحيرة اي طح  
 من السحاب  
 \* طحن البر طحنه طحنا صيره دقيقا و- المنون  
 القوم آملكنهم و- الافعى نرحت واستلزلت  
 فهي ( طحان )  
 طحن البر يعني طح  
 طحن مطاوع طحن  
 الطاحن اسم فاعل و- الراس من الدقوقة التي  
 تقوم في وسط الكدس  
 الطاحنة مؤنث الطاحن ج طواحن  
 الطواحن ايضا الاضراس  
 الطاحونة الرمي التي يديرها المادج طواحن  
 الطحانة حرفة الطحان

الطحان صانع الطحين و- باقمه و- ابن جملته  
 ( فعلا ) من الطحن صرفته لاصالة النون وابن  
 جملته ( فلان ) من الطحن معناه لزيادها  
 الطحانة مؤنث الطحان و- الابل الكبيرة  
 الطحن الدقيق ومنه الخلل " اسع ججمه ولا ارسه  
 طحنا " يضرب لمن يبعد ولا يني  
 الطحن كصرد دويبة على هيئة أم حيث الأنا  
 الطف يجمع اليها الصبيان اذا ظهرت ويقولون  
 الحني لنا و- لبث غيرين و- التصور  
 الطحون كصبر نحو الخلفاء من الفم و- الصلبة  
 العظيمة طحن ما فئت و- الابل الكبيرة و-  
 الحرب  
 الطحين الدقيق  
 الطحينة كهيئة دابة دون التفتد تكون في الرمل  
 تظهر احيانا وتدور كأنها طحين ثم تقوص وتجمع  
 صبيان الاعراب لما فيصيحون بها الحني جرابا ان  
 جراين و- التصور في لونه  
 الطحيني ما كان بلون الطحين  
 الطحان الافعى المرحية المستديرة اند الجومري  
 بجرشاء ملحان كأن فطحها  
 اذا فرغت ماء مربى على حمر  
 الطحينة الرحي  
 وطحينة البيت المعد الطحن ج مطاخن  
 \* طحا الرجل بطحرا طحا بعد و- ملك و- فلانا  
 كدحاه زنة ومع و- يؤثله اذا ذهب في  
 كل شيء قال خلفه من عينة  
 طحا بك قلب في الحسار طروب  
 بعيد النبات عصر حان مشيب  
 و- بالكدس رمي بها و- الجارح بالارنب ذهب  
 بها و- بلال تحمة اي ممن و- فلان اعضع  
 و- انسط و- ذهب في الارض يقال " ما

\* طخ الشيء بطخة طخارماه وأبسته و- فلان طخوخا  
 مات أخلاقه و- ساعن عشرة  
 الطخنة خبثه تلص بها الصبيان  
 \* الطختر بطاخر وبجرك الغيم الأسود الرقيق  
 والطاختر الغيم الأسود  
 أتان طخارية أي عينة فارمة  
 \* الطخترية والطخترية الطخترية بالماء الملهة  
 \* الطخور والطرور بالحاء الملهة ج طخاير و-  
 الرجل لا يكون جلدًا ولا كثيفًا و- الغرب  
 الطخاير أيضًا أثارًا من الناس  
 المتطخرو الضعيف  
 \* الطخاوم بالضم الضبان  
 \* الطختر الكذب  
 \* الطخس الأصل يقال "هو طخس شر" أي من  
 غاية فيه  
 \* طخشت عينة تطفش طخنا وطخنا أظلمت  
 \* طخطح الليل جلة بظلم وبها كم بيم وبغير غيم  
 يقال "تطخطح السحاب الليل" و- الليل  
 بصره إذا حجبته الظلة عن انشراح النظر و-  
 الشيء سواء وضم بضه إلى بعض  
 تطخطح السحاب إذا كانت فيه جوب ثم انضم  
 واستوى و- الليل اظلم وتراكم يكون بيم  
 وبغير غيم  
 الطخطح بالضم الظلة  
 الطخطح السحاب الملقح و- الغيم المنضم بضه إلى  
 بعض و- صوت الحلي  
 الطخطح مصدر و- حكاية صوت الضاحك بلنظو  
 طخ طخ  
 المتطخطح الأسود من الغيم و- الضعيف البصر  
 \* الطخف الرجل يشهد الطاء انخذ الطخمية

أدري ابن طحا و- ريدًا صرته و- القى  
 انسانًا على وجهه و- امتد يقال "صرمة صرمة  
 طحا منها" أي امتد منها و- بك هيك أجه  
 ذهب بك في مذهب بعيد و- القوم بطحي  
 بعضهم بعضًا أي يدفع  
 طحي الرجل مد رجلاه و- البعد إلى الأرض إنا  
 خلا و- إنا مرًا لآي لرق بها و- الرجل إلى  
 الأرض إذا ماعى في نصر أو معروف فلم  
 يأتم و- المصروع يطح انبطاحًا وكل ذلك  
 بالتشديد  
 "نام فلان فتحطى" أي اضطلع في سعة من الأرض  
 الطاحي اسم الفاعل المجمع العظيم وفي بين بعض  
 العرب "لا والقبر الطاحي" أي المرتفع و-  
 المسط على وجه الأرض و- الذي ملا كل  
 شيء كثرة و- المشرف من الخيل والفرد  
 "مطلّة طاحية" أي عظيمة مصطة  
 الطاحي المالك مقلوب الطاحي  
 "المدومة الطواحي" في السور تستدير حول  
 التلي  
 الطحا المسط من الأرض و- بلا لام وبمد أربع  
 قرى بمصر اثنتان في الشرقية أحدها طحا المرج  
 والثالثة من أعمال اليوم وتعرف بطحا الخراب  
 والرابعة بالاشمونين  
 "ما في السماء طحية من سحاب" أي قطعة منه  
 وأعجام الخاء لغة فيه  
 الطحي الرذال من الناس  
 "أقبل التيس في طحيائه" بالفتح لي مبيد  
 المتطحية البقلة النابتة على وجه الأرض قد افتدشها  
 مطلة مطحرة ومطحية أي عظيمة مصطة و-  
 البيت العظيم الضخ



الطغاف بكسر الطاء وتحتها الحاء المرتفع المرتفع  
الذي ترى السحاب من خلاله  
الطغف بالفتح والظف بالضم عك في من الغم  
يفنى القلب يقال "وجد على قلبه طغفاً وظففاً"  
و- اللين الحامض  
الطغف الأمان السوداء الانف  
طغفة بالكسر جبل طويل حلاه آبار ومبئل ومنه  
يوم طغفة ليني يروع على فابوس بن الخيزر بن  
ماء الماء

الطغفة الجوزية

\* طغف الرجل يغفر طغفاً وطم طغاة تكبر  
الطمع البحر طغياً ما صار أعظم  
الطغفة بالفتح جماعة المعز  
الطغفة كظلمة سود في مقدم الانف  
الطغوم كالتحوم بالثاء

الطغف لم جاف يضرب إلى السواد

الأطغم كيش كدر كله الأرائه فانه اسود و-  
الذي يزع بالفتح وهو لون في الخيل بين لونين غير  
خالص معرب ديزه و- مقدم خرطوم الدابة  
ويستعار للسان و- من اللحم الخفيف

\* الطغفيل بالكسر الديك

\* طغا الليل يغفو طغفاً اظلم (لوي)

ليلة طغف مظلمة

الطغو بالفتح مصدر طغا الليل اذا اظلم

الطغوة بالفتح الحماة الرقيقة

الطاخي الظلام الشديد

الطاخية الظلمة الشديدة

ليال طاخيات مظلمات على النمل او على النسب

اذ فاعلات لا يكون جمع فعلاء

الطغاه الحماة المرتفع و- الكرب على القلب

ان القلب طغاه كطغاه القمر اي شيئاً يفسده  
كما يفنى القمر

الطغاه كحماة كل قطعة مستديرة من الغم تسد  
ضوء القمر و- الغمة والكرب

الطغية بالضم الظلمة

الطغية الليلة المظلمة و- الكلام الذي لا فهم يقال  
"بادرني بكلمة طغية"

الطغية الاحمر ج طغيون و- الظلمة و- من حباب  
في دمه

الطغي الديك

\* الطادية الفاية القديمة يقال "هذه عادة طادية"

\* طراً قلائ بطراً طعاً طراً وطراً واجاء طينا من  
بلد بهيمة فجاءه هو طارياً مع طراه

ومن طراً علي ثم لا اظلمة وطراً علي ما لا  
أجد بدا من قضاء

طرو طرارة وطراه فهو طري ضد ذوي

طراًه تطرقة احدث فيه طرارة

آ طراًه بالغ في مدحه

الطارى خلاف الاصلي ج طراه وطراه

الطرا ايضا الضرب

الطاوة الداج ج طارئ وطارئات

الطران الطريق و- الامر المنكر كلام

طرائي خارج عن الادب

طراة السبل بالضم مخلة و- دفعة

\* طرب الرجل بطرب طرباً قريح و- حزن ضد

طرب الفاري اسجل الطرب في فرائد و-

الرجل تغى و- في صوت رجته ومدّه وحسنه

و- عن الطريق عدل عنه

طربة حلة على الطرب

أ طربة مثل طربة

تطربة مثل أ طربة

الاقنى القت المجتدين قبل حيدو - والحاسب  
اسقط عددًا من عددٍ اكثرتة - والنوس  
يفلان كل مطرح ثأت يو - عليه مسألة القاما  
طَرَحَ فلان بطرح طَرَحًا سه خلقه و - فلان  
كان في رعد عشر وقيم  
”إطرح بعينك“ انظر

طرح به السفر الى ناحية كذا مثل فذذ يو اليها  
و - التي اكثرت طَرَحَ و - الاثني جعلها  
تطرح و - البناء طَوَّلَ جدًا نحو الماء  
طارحه الشعر وغيره ناظره وماتته  
تطارحوا العلم والفنائه التي بعضهم مسائل العلم  
والنساء على بعض

إطرحه أبده و - طرحه  
الطراح بالفتح المكان التاسع  
”سور طراحي“ بالضم سيد  
الطرح المطروح ومنه يقال للجنون الذي طرحة  
انه قبل إبانوه (طرح)

الطرح محركة مصدر و - المكان البعيد  
”نية طرح“ اي بنية  
الطرحه المرة و - الطلسان  
الطرح كسكّر المطروح

الطروح كصبر المكان البعيد ومنه ”شفة طروح“  
اي بعة و - الزمن يرمي باملو المرامي و -  
القوس القروح اي الشديدة الخنز للسهم و -  
الخلة الطويلة الراجح طرح  
الطرح المطروح ج طرحي

الأطروحة كأحدثه المسئلة تطرحها  
الإطرح الطويل المائل في احد ثقبو  
المطرح الموضع يطرح الذئب و - الفرش  
ج مطارح

”ما طرحك هذا المطرح“ اي ما أوقعت فيها

استطرب القوم اشتد طربهم و - فلان سأل أن  
بطرب و - الأبل حركها بالحاء يقال ”أبل  
طراب ومطارب“

الطراب الأبل التي تترع الى عطنها

الطرب الفرح و - الرأس

الطروب الكثير الطرب

الأطراب قارب الرياحون

المطراب والمطربة بالكسر فيها الطروب ومنه  
”اذا خفت المضارب خفت المطارب“

المطرب والمطربة ينح الراعين الطريق الضيق  
ج مطارب

المطارب أيضاً الطرق المنفرقة

المطرب الذي بطرب سامعة بحسن صوتو وغنائو

\* المطربوش كمنصور تسع من صوف يلبس في  
الرأس وهو للعائنين بذلة البريطة للفرجة

\* طربل بوله مده الى فوق

الطربال كيزبال علم يبي و - كل بناء عال  
و - الصخرة العظيمة المشرفة من الجبل و - كل  
قطعة من جل او حائط مستطيلة في الماء

طراويل الشام صوامعها

الطربيل النورج بدق يدو الكدس

\* ططروث الرجل اجني الطروث

الطروث كل نبات طري غص و - الاسترخاء

الطروث نبت يرتفع كالدرقة المنفوفة واصلة قطع

حمر خشنة وسيدو الأطباء رب الارض ورب

الرباج الواحدة طروثة ج طرائث

\* الطروثة الخنة والثرق

\* طروثم الرجل أطرق اخيلاً وتكبرا

\* الطرجهارة والطرجهالة بالكسر فيها العيانة

\* طروحة من يد و - يطروحه طرحاً رساء

و - عنه النساء وأبكت و - عليه وضعة و -

الطرح

رُحِمَ "مُطْرَح" كَيْبَرَاي طَوِيل "طَرَفٌ مُطْرَح"

بميد النظر

"قَوْلٌ مُطْرَحٌ" أَي لَا يُبَالِي

مَشَى مُطْرَحًا أَي مُتَاقِلًا

\* الطَّرْحُومُ بِالضَّمِّ الطَوِيلُ وَ - الْمَاءُ الْأَجِينُ

\* الطَّرِخُ وَالطَّرِخَةُ بِالْفَتْحِ فِيهَا شَبْهُ حَوْضٍ كَبِيرٍ

عِنْدَ خُرُوجِ الثَّنَاءِ يَجْمَعُ إِلَى الْمَاءِ مَعْرَبٌ

الطَّرِخَاتُ بِالْفَتْحِ أَسْمُ الرُّبُوسِ الشَّرِيفِ خِرَاسَانَةٌ

وَعِنْدَ الْمُحَدِّثِينَ قَصَمَ الطَّاهُ وَكَسَرَ حِجْرَ طَرَاخَةٍ

الطَّرَخُونَ بِالْفَتْحِ قَلَّةٌ تَكْبِسُ فِي الْمَاءِ وَالْحَمَّ وَتَوْكُلُ

الطَّرِجُ سِكٌّ صَارَتْ تَعَالَجُ بِالْحَمَّ

\* الطَّرِخَةُ هِيَ الطَّرِخَةُ

\* الطَّرِخِيفُ وَالطَّرِخِيفَةُ مَا رَقِيَ مِنَ الرَّدِّ وَ سَالَ

\* إِطْرَحَ الرَّجُلُ شَيْخًا بَأْتَفَ وَتَغَطَّى وَ - اِضْطَجَعَ وَ -

كُلُّ بَصْرَةٍ وَ - اللَّيْلُ أَسْوَدٌ

الْمُطَرَّخِيمُ بِصِفَةِ الْعَاغِلِ الضَّطِيجِ وَ - الْمُنْكَبِرُ

وَ - الثَّابِتُ الْحَسَنُ الثَّامُ وَ - الْغَضْبَانُ

\* طَرْدَةٌ بِطَرْدِهِ طَرْدًا وَطَرْدًا لِحَاةٍ وَأَيْدٍ بِصَفِّ

وَ - الْأَيْلُ فِيهَا مِنْ تَوَاحِيهَا وَ - السُّلْطَانُ

فَلَانًا مِنْ بِلَادِهِ نَفَاهُ وَ - فَلَانُ الْقَوْمِ أُنَامٌ

وَجَارِمٌ وَ - الْخِلَافُ فِي الْمَثَلَةِ طَرْدًا أَعْرَاجُ

"مَرَّ فَلَانٌ بِطَرْدِ النَّوْمِ" أَيِ يَشْلُومُ وَيَكْسَأُمُ

طَرْدَ الصَّيَادِ بِطَرْدِ طَرْدًا زَاوِلُ الصَّيْدِ وَ - الْمَاءُ

خَاضَةُ الْكَلَابِ

طَرْدُ السُّوْطِ مَدَّةٌ وَ - الْوَالِي فَلَانًا عَنِ الْبَلَدِ

بِمَعْنَى طَرْدِهِ

أَطْرَدُهُ صَيَرُهُ طَرِيدًا وَ - السَّابِقُ صَاحِبُهُ قَالَ لَهُ

إِنْ سَبَقْتَنِي فَلَاكُ عَلَيَّ كُلًّا وَإِنْ سَبَقْتَنِي فَلِي عَلَيْكَ

كُلًّا وَ - السُّلْطَانُ فَلَانًا أَمَرَ بِطَرْدِهِ أَوْ إِيْعَادِهِ

عَنِ الْبَلَدِ وَ - الْفَتَى أَرْسَلَ فِيهَا الْقَوُوسَ

طَارَدَ الْأَقْرَانُ طَارِدَةً بِوَطَرَانَا حُلَّ بَعْضِهِمْ عَلَى

بَعْضٍ

تَطَارَدَ الْأَقْرَانُ مِثْلَ طَارَدَ

إِطْرَدَ الْأَمْرُ بَعْدَ بَعْضٍ بَعْضًا وَاسْتِغْنَامٌ وَ - الْأَنْهَارُ

جَرَتْ وَ - طَارَوْعُ طَرْدٍ فِي لُغَةِ رَدَّةٍ وَمِثْلُهُ

الطَّرْدُ

إِطْرَدُوا إِلَى الْمَسِيرِ تَابِعُوا

إِطْرَدَ الثَّرْنُ لِقَرْنِهِ أَظْهَرَ لَهُ الْإِهْزَامَ مَكِيدَةً

لِيُجْلِيَ طَرْدًا - فَلَانٌ سَاقٌ كَلَامَةٌ عَلَى وَجْهِ بَلَرٍ

مِثْلُ كَلَامٍ آخَرٍ وَهُوَ غَيْرُ مَقْصُودٍ بِاللَّاتِ بَلْ

بِالْعَرَضِ

الطَّرَادُ رَجْعٌ قَصِيرٌ وَ - مَصْدَرُ طَارَدَ "غَرَبَانٌ

الطَّرَادُ" الَّذِينَ يَجْلِبُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ "بَشْبَشٍ

مِثْلًا طَرَادًا" أَيِ مُسْتَفْبَأً

الطَّرْدُ حَرَكَةٌ فَرَاخُ الْخُلُجِ طُرُودٌ

الطَّرْدُ كَصَيْفِ الْمَاءِ الطَّرْقُ وَهُوَ مَا خَاضَتِ الدُّوَابُّ

الطَّرْدَةُ النَّوْعُ وَ - مَطَارِدَةُ الْفَارَسِينَ مَرَّةً وَاحِدَةً

وَالْفَهَامُ الطَّرْفَةُ بِالْفَتْحِ

الطَّرْدَيْنِ بِالضَّمِّ طَعَامٌ لِلْأَكْرَادِ

الطَّرَادُ سَنِيَةٌ صَغِيرَةٌ سَرِيعَةُ الْمَرَدِّ وَ - مَنْ يَطُولُ

عَلَى النَّاسِ الْقِرَاءَةَ حَتَّى يَطْرُدَهُمْ حِجْرُ طَرَادُونَ

مَرَّتْ عَلَيْهِ سَنُونَ طَرَادَةٌ أَيِ ثَانَةٌ وَ - الْمَضَانُ

الْوَالِيعُ وَ - السُّطْحُ الْمَتَّعُ

الطَّرِيدُ الْعَرَجُونُ وَ - الْمَطْرُودُ وَ - الْمَارِبُ وَ -

الْهَوْمُ الطَوِيلُ وَ - الَّذِي يُوَلَّدُ بِهِدْكَ وَانْتَ

أَيْضًا طَرِيدٌ

الطَّرِيدَانُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

(تُوبَ طَرِيدٌ) كَأَمِيرَايِ شَارَفٍ

نَاقَةُ طَرِيدَايِ طَرِدَتْ فَذُهِبَ بِهَا

الطَّرِيدَةُ كَصَفِيَةِ الْخَطَّةِ بَيْنَ الْفُجْبِ وَالْكَامِلِ وَ -

مَا طَرِدَتْ مِنْ صَيْدٍ أَوْ غَيْرِهِ وَ - خَرَقَةُ تَبَلٍّ

وَيُطْرَقُ بِهَا التَّنَوُّرُ وَ— مَا يُسْرِقُ مِنَ الْإِبِلِ وَ—  
شَقَّةٌ مُسْتَطِلَّةٌ مِنَ الْحَرِيرِ وَ— الطَّرِيقَةُ الْقَلِيلَةُ  
الْعَرْضِ مِنَ الْكَلَامِ وَمِنَ الْأَرْضِ وَ— قَصْبَةٌ فِيهَا  
حِجْرَةٌ تَوْضَعُ عَلَى الْمَغَارِلِ وَالْقَنَاحِ تَنْبَرَأُ بِهَا  
طَرَاثِدُ الْإِبِلِ مُخْتَلِفَاتُهَا

بِعِزِّ مَطْرُودٍ بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ وَكَسْرِ الرَّاءِ أَيُّ نَتَائِجِ فِي  
سِرِّهِ لَا يَكُونُ

مَطْرُودُ التَّسْمِ الْإِنْفِ قَالَ الدَّاعِرُ

وَكَأَنَّ مَطْرِدَ التَّسْمِ إِذَا جَرَى

بَعْدَ الْكَلَالِ خَلِيقًا زُنُوبِ

الْمِطْرَدُ كَيْتَرُ رَجُلٍ قَصِيرٌ يُطْعَنُ بِوِ الْوَحْشِ وَ—

مِنَ الرَّحِمِ أَيْضًا مَا بَيْنَ الْجَبَّةِ وَالْعَالِيَةِ

الْمِطْرَدَةُ بَنَحُ الْمِمْ وَالرَّاءِ مَا يَدْعُو إِلَى الطَّرْدِ

الْمِطْرَدَةُ كَالطَّرِيقَةِ لِلْفَرَقَةِ الَّتِي يُجْتَمَعُ بِهَا التَّنَوُّرُ

الْمِطْرَدَةُ أَيْضًا وَالْمِطْرَدَةُ بِحُجَّةِ الطَّرِيقِ

الْمِطْرُودُ كَحُطْمِ الطَّوِيلِ مِنَ الْأَيَّامِ

قِيَاسُ مَطْرِدٍ أَيُّ حَامٍ لَا تُلْدُودُ نِيَّةٌ

”طَرْدَ دَسَةً طَرْدَ دَسَةً أَوْ نَقَّةً

”طَرْدَ الْمَاشِيَةَ بِطَرْمَا طَرْمَا شَلْهًا وَسَاقَهَا بِتَنْفٍ وَ—

فَلَانٌ مِنَ السَّطْحِ سَقَطَ وَ— الْإِبِلُ الْجِبَالِ

وَالْأَكَامُ قَطَعْنَهَا سِرًّا وَ— شَارِبُ الْغَلَامِ طَرْمًا

وَطَرُورًا طَلَعَ وَ— يَتُ سَقَطَتْ وَ— الْإِبِلُ ضَبَّهَا

مِنْ نَوَاحِيهَا أَيُّ مَشَى مِنْ أَحَدٍ جَانِبَيْهَا ثُمَّ مِنْ

الْجَانِبِ الْآخَرِ لِيَنْوَحَهَا وَ— فَلَانًا طَلَبَةً وَ—

السَّكَنُ وَغَيْرَهَا طَرْمًا وَطَرُورًا حَذَّهَا وَ—

الْمَالُ خَطْمٌ وَسَلْبَةٌ وَ— حَوْضَةٌ طَيِّبَةٌ وَ— الْبَيَانُ

جَدَّدَهُ وَ— الثَّوْبُ شَقَّةٌ وَ— الْقَوْمُ سَرَّاهُمْ

جَمِيعًا

طَرْدُ النَّبَاتِ وَالشَّارِبِ وَفَلَانٌ مِنَ السَّطْحِ يَطْرُونُ

مِثْلُ طَرْمَا يَطْرُونُ

طَرَّتِ الْجُجُومُ أَضَاءَتِ

طَرَّ الرَّجُلُ مَجْهُولًا طَرِدَ

طَارَتْ الْجَارِيَةُ أَخَذَتْ لِنَفْسِهَا طَرْدَةً

أَطْرَهُ إِطْرَارًا طَرْدَهُ وَ— اسْتَغْفَتْ فَقَالَ ”ضَرْبَةٌ

فَأَطْرَبَتْهُ“ وَ— الْهَيُوبُ أَذَلَّ وَ— بِالْأَمْرِ

أَغْرَاهُ وَ— النَّهْيُ قَطْعُهُ

وَمِنَ الْمَلِّ ”أَطْرَبِي فَإِنَّكَ نَاعِلٌ“ أَيُّ خَذِبِي

طَرْدَ الْبَاهِدِيِّ وَأَذَلِّي أَوْ أَجْمَعِي الْإِبِلَ فَإِنَّ طَلِيكَ

تَمْلِكُ يَرِيدُ خَشَوْنَةَ رَجُلَيْهَا قَالَهُ رَجُلٌ لِرَأِيغَةٍ

لَهُ كَانَتْ تَرَعِي فِي السَّهْوَةِ وَتَمَرَّكَ الْحَزُونَةُ بِقَالَ

لَنْ يَوْمَ يَرْكُوبُ الْأَمْرَ الشَّدِيدُ لَتَوْتُو

إِطْرُورِي الرَّجُلُ امْتِلَأْ مِنْ بَطْنَةٍ أَوْ غَضَبٍ

الطَّارُ اسْمُ فَاعِلٍ ”غَلَامٌ طَارَ“ أَيُّ طَرَّ شَارِبُهُ

الطَّرُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— مَا طَلَعَ مِنَ الْوَبْرِ وَ— مِنْ

شَعْرِ الْجَمَارِ بَعْدَ التَّوَلُّو

جَاءَ الْقَوْمُ طَرْمًا بِالضَّمِّ أَيُّ جَمِيعًا مِنْ دُونِ أَنْ يَتَخَلَّفَ

مِنْهُمْ أَحَدٌ

الطَّرِيُّ بِالضَّمِّ الْإِنَانُ الْمَطْرُودَةُ

الطَّرَّةُ الْمَرَّةُ وَ— الْخَاصَّةُ

الطَّرَّةُ بِالضَّمِّ اسْمُ الشَّيْءِ الْمَنْطُوعِ وَ— جَانِبُ الثَّوْبِ

الَّذِي لَا هَدْبَ لَهُ يَقُولُ ”ثُوبٌ لَهُ طَرَّةٌ حَسَنَةٌ“

أَيُّ كَنَفَةٍ وَ— شَفِيرُ الْبَاهِدِيِّ وَالْمَهْرُ وَ— طَرَفُ

كُلِّ شَيْءٍ وَحَرْفَةٌ وَ— الْجَبِيَّةُ وَ— حَانِيَةُ الْكِتَابِ

جَ طَرَزَ وَطَرَارَ وَأَطْرَارَ وَطَرَّاتٌ وَ— النَّاصِيَةُ

وَ— عِلْمُ الثَّوْبِ وَ— الطَّرِيقَةُ مِنَ الْعَمَابِ وَ—

أَنْ تَقْطَعَ لِلجَارِيَةِ فِي مَقْدَمِ نَاصِيَتِهَا كَالْعِلْمِ تَحْتَ

النَّاحِ

”رَأَيْتُ طَرَّةَ الْقَوْمِ“ أَيُّ فَظَرْتُ إِلَى حَلَّتِهِمْ مِنْ

بَعْدِ فَأَنْتَ يَوْمَئِذٍ

أَطْرَارُ الْبِلَادِ أَطْرَارُهَا الْوَاحِدُ (طَرَّ) بِالضَّمِّ يَقُولُ

”هُوَ يَجْعِي أَطْرَارَ بِلَدَتِهِ“

الطَّرَّانُ مِنَ الْجَمَارِ خُطَّتَانِ عَلَى كَتِفَيْهِ

الطرار الذي يقطع الطرر والمابين

(تكلم به من طرارو) اي استنبطه من نفسه

الطران الطبق الذي يؤكل الطعام عليه

الطرو طرة البحارية

الطرير ذو النظر والروية "غلام طرير" اي طلع

شاربه (سان طرير ومطرو) اي محدد

(غضب مطير) في ما لا يوجب غضبا "رجل

مطر" جاء من اطارر البلاد اي من اطارها

المطرة العادة يقال "لم مطرة حسنة"

\* مطر الشيء بطرر طررا تفكك بعد ثخن و-

فلانا بطرر طررا دفعة باللكرو - الرجل

حسن خلقه بعد اساءة و- في اللبس تأني فلم

يلبس الا فاحرا

طرر الثوب بكذا آله و

لطرر الثوب صار مملعا و- فلان في اللباس لم

يلبس الا فاحرا

الطرار علم الثوب معرب ج طرر و- الموضع الذي

تفتح فيه الثياب الجيدة قول "عمل هذا الثوب

في طراز فلان" ومن الحجاز قولهم "هذا الوجه مما

عمل في طراز الله" - التمثيل يقال "هذا على

طرار ذاك" اي على نمطه و- ثوب نسيج للسلطان

ويقال "ليس هذا من طرازك" اي من نسلك

وقريحتك

الطرارة باللكر حرفة الطرائف

ثوب طرازي نسبة الى طراز اسم موضع

الطرار الرقام الذي يطرر الثياب

الطرز بالغ الحقة يقال "ما احسن طرزة"

طرزة طرر حسن اي طريفة في عمله

\* طرس الشيء بطرية طرسا معاه و- الكتاب

سود

طرس الكاتب اعاد الكتابة على المكنوب و-

الكتاب آثم محرو و- الباب سود و-

الشيء اخس

تطرس فلان لم يطعم ولم يشرّب الا طيبا ينال

"فلان يطرر في اللباس ويطرس في المطعم"

اي يتنوق فلا يلبس الا فاخرا ولا يأكل الا

طيبا و- عن الشيء تكرم عفا اي عن الالباس و

الطرس باللكر الصيغة وقيل التي تحمت ثم كُتبت

ج اطراس وطروس

المطرس المتأني الحساس

\* طرّمع الرجل عناعدوا شديدا من فرط الفزع

\* طرّمع الرجل عن القتال وغيبه وكس و-

أطرق و- الليل أظلم و- الرجل سكك من

فزع و- الطريق درس

\* طرش يطرش طرشا تمطلت آله بهو فهو اطرش

وهي طرشاء ج كرش

تطرش اثنائه من المرض فام وتعدو - البهر

بالهم اختلط بها واختلف

تطارش الرجل تصار

الطرشة بالضم الطرش

الاطروش الاعم يقال "هذا رجل اطروش"

والاطرش كذلك

\* طرشح الرجل اسرخى و- فلانا جعله يسترخي

لازم متعذر

\* طرشم الليل اظلم

\* طرط الرجل بطرط طرطا حق و- فلان

خفت شعره عني وحاجيه وامداو

الطارط المنقب الشعر

الطارط الاحق (هو طرط الحاجين) اي خفيف

شعرها وتبل لا غنى عن ذكر الحاجين

(امرأة طرط العيون) اي قليلة هدمها

(رجل اطرط الحاجين) اي طرطها ولا مندوحة

فلان أبصر - بصره أطبق احد جنبيه على  
الآخر - عينة اصابها بشيء فدمعت  
ما بقيت منهم عين تطرف اي هلكت وهو من  
باب الكتابة

طرفت الناقة تطرف طرفاً رعت اطراف المرمى  
ولم تخالط النوق

طرف المال طرافة كان طريقاً - الرجل  
طريقاً اي غير قعد

طرفة طريقاً اصاب طرفة - الاذن آلتها

اي رقت اطرافها - التي اختاروه - فلان

جعله في الطرف - المجتدي قاتل حول

المسكر لانه يجلب على طرف منهم يورد ثم الى

الجمهور وفي الأساس طرف عن العسكر اذا

قاتل عن اطرافه - البعير ذهب سنة وعلى

الابل رد على اطرافها - النمل رد على اكلها

على آخرها - المرأة بناتها خضبت اطراف

اصابها بالحناء

أطرف البلد كثرت طريقته - فلان طابق

بين جنبيه - زيداً افاده المال الطارف -

الرجل اتى بالطرفة اي الحديث الجديد -

فلان كذا بكذا الخفة - فلاناً اعطاه ما لم يعط

أحد قبلة والاسم (الطرفة) - زيداً كلاً

اتخذته

تطرفت الناقة رعت اطراف المرمى ولم تخالط

التيق - التي صار طرفاً - فلان التي

اختاروه - التمس دنت للغروب - فلان

الى الطرف - في المسئلة جاوز فيها حد

الاعتدال - التي تحية اي اخذ من اطرافه

و - طلمها

أطرف الشيء اشتراه حديثاً

استطرفة عده طريقاً - التي استخذته -

من ذكر المجاجين

\* طرطب الحالب بالمخرصات لها بشغوه -

الماء في الجوف اضطرب - الراعي بالغنم

اشلاها

(الطرطب والطرطب) الثدي الضخم الطويل

المسترخي ويقال للواحد طرطبي فحين يؤت

الثدي ويقال لمن يهزأ منه دمرتين وطرطيين

اي ياتي بالباطل وما لا خير فيه والثنية فيها

للتكثير - العظيمة القدين

الطرمة والطرمة والطرمانية الطويلة الضرع

من الناس والمجربان

\* الطرطيس الماء الكثير - الناقة الخوارة عند

الحلب - العجوز المسترخية

\* طرطو الرجل طرند وضأه اشلاها

\* الطرغب الطويل التبع الطول

\* الطرطير بالكسر مادة يضاه الى الحمرة رسب في

دخان الخمر

زبد الطرطير ملح حامض يتخضر من الطرطير

\* طرغش المريض من مرفعه وطرغش نائل

وقام ومشى - برى واندمل - الفرج

تحرك في وكره - القوم مطرباً بعد المجذب

المطرغش الناقه من المرض الا انه لم يزل ضعيف

النزاد والكلام

\* مهر مطرغش \* ضعف تضطرب قوائمه

\* الأطرغلات الدبامي والتماري والاصل ذات

الاطيان

\* اطرقم الرجل تكبر

\* طرفة بطرفة طرفاً لطفه يهك - فلان بطرف

طرفاً حرك شفه ونظره - عناً فلاناً شغل

حبة - فلان فلاناً طرده - زيداً عنه

صرفه ورده - العين تحركت بالنظر -

استفاده و- الإيل المريح اختارته

الطواف المال الحديث المتحدث وبنايه التاليد

"جا بطارفة عين" أي جاءه مال كثير بهر عين

من نظر إليه

"طواف الحديث" مختارته

"لا نراه الطواف" أي العيون

الطواف أيضاً من الخباء ما رقت من جوانبه

للتفر إلى خارج و- من السباح التي تستلب

الصيد

طواف القرائح أي ستطرفات الخواطر

ومستنداتها

الطراف ككتاب بيت من آدم ج طرف قول

"بني عليها طرافاً" و- ما يؤخذ من اطراف

الزرع و- السباب يقال "وقع منها طراف"

أي سباب وهو مصدر من الماطلة و- الشرف

يقال "توارثوا المجد عن طراف"

الطرف بالغ العين ج أطراف ولم يجبه الكتيون

لأنه في اصله مصدر و- منهي كل شيء و-

الكرم من الثياب والرجال

الطرفان كوكبان يقدمان الجبهة

(نظر بطرف خفي) أي غص مضطرب عينه ونظر

ببانيها استنبا

الطرف بالكسر الكرم الطرفين أي الأب والأم

من الناس ج اطراف والكرها من غيرهم

ج طروف و- الكرم من الخيل وقول الكرم

الاطراف من الآباء والأهتاء وهي طرفة

الطرف أيضاً الرغيب العين الذي لا يرى شيئاً إلا

احب ان يكون له و- ما كان في أكامه من

النبات و- الجبل يتقل من مرعى إلى مرعى

و- الرجل لا يثبت على حبة أحد ملوك و-

الحديث من المال

(رجل طرف في نسبه) أي حديث العرف كأنه

مخفف طرف

امراً طرف الحديث أي حسنة يستطرفة من

تيممة

العرف بالضم لفة في الطرف الحديث من المال

البكر محرصة حرف الشيء وبنايه و- الحجر

و- طائفة من الشيء و- الناحية و- الرجل

الكرم ج اطراف وجم أطراف

الأطراف من الناس خلاف الرؤس ومن البدن

اليدان والرجلان والرأس و- من الأرض

طافوا وإشراقها هو من اطراف العرب أي

من إشراقها وإيل يومئها

"اطراف الرجل" أبوه وأخوته وأعمامه وكل

قريب محرم

اطراف العذارى عنب ايض بالطائف

"لا يملك طرفية" أي أنه واستأ اذا شرب الدواء

أوسكر

(لا يدري أي طريقه أطول) أي نسب أبوه وأمه

ذوالطرفين من الحيات له ابرتان احدهما بيضاء

والأخرى في ذنبه يضرب بها فلا تطفي

طراف الدابة مقدمها ومؤخرها

الطريف ككسيف من لا يثبت على حبة أحد

جعل طرف لا يثبت على مرعى واحد

الطراف شجر في اصناف منها الأثل الواحدة طرفاء

وطرفة وقال سيوبه الطراف الواحد والجمع

الطرفة بالفتح سم لا اطراف لها إنما هي خطأ و-

قطعة حزمة من الدم تحدث في العين من ضربة

أو غيرها و- نجم

الطرفة بالضم كل شيء استحدثته فاعجلك و- الحبة

و- الثريب المستحسن ج طرف

الطريف المكتسب من المال وبنايه التليد ج طرف

و- الغرب النادر من الثمر وغيره و- في النسب ضد القعد

(رجل طريف) بين الطرافة ماضٍ من

الطريقة مؤث الطريف و- النقي والصليان اذا ايضاً او اذا اعتباً ونمّا و- الطرفة ج طراف

"طريقة المخبر" المخبر الجديد يقال لمن قدم من سفر "هل ورايك طريقة خبر طرفنا يا" يعني خبراً جديداً

الطرافية فرقة من العبادة

الطروقة بمعنى الطرفة و- الحديث النادر

(اختصبت المرأة تطاريف) اي اطراف اصابها وجميع تعريف

المطرف من المال الحديث المصنعت

المطرف كيندر والمطرف بصيغة المفعول وانه من حتر مربع ذواعلام

المطراف كيتاج الناقة التي ترمى سري حتى تستطرد غيرة

المطرف من الخيل الابيض الرأس والذنب

ناقة مستطرفة اي طرفة لا تمت على رمي واحد (فعلته في مطرف الأيام) وفي مستطرفها اي في

مستانها وما مضى منها

المطرفة الشاة التي اسود طرف ذنبها وايضاً سائرها تقول (هو مطروف العين) اي لا ينظر

الا اليه

عين مطروقة اصابها طرفة

ارض مطروقة اي كثيرة الطريقة

امراة مطروقة بالرجال اي لا تنظر اليهم

\* طرقت الليل اظلم و- الماء كثر وراده و-

الرجل لبس الثياب الكثيرة و- المورد تكلم

و- فلان نظر وكسر عينيه

الطرفاس بالكسر القطعة من الرمل

الطرفسان بالكسر الطنسة و- الظلة

الطرفساء بكسر الطاء والفاء الظلاء

السماء مطرفة ومطرفة اي مستندة في السحاب

\* طرقت المريض طرقت و- فلان نظر وكسر

عينيه و- عين زيد اظلمت وضعت

طرقت عيني اي عثبت

الطرافش السوء الخفي

الطرفة ضعف البصر

\* طروقة بطروقة طرقتا ضربة بالطروقة و- التجاذب

الصوف ضربة بالمطرق و- الباب قرعة و-

الكاهن ضرب بالمحصى وخط القطن بالصوف

اذا تكهن و- الايل الماء خوضته وبالت فيه

وبعرت و- النعب صكة و- فلان القوم

طرقتا وطروقتا انام ليلاً يقال "انا طروقتا"

اذا جانا بليل و- التميم طلع ليلاً

طرق فلان بطرق طرقتا شرب الماء الكثير و-

الريش كان بعضها فوق بعض اي ألبس الاعلى

على الاسفل كما في ريش القطا و- البعير طرقتا

كان في ساقه اعوجاج

طرق الرجل بالبناء للمفعول ضعف عقله

طرقت القطة حان خروج بعضها قال ابو عبيد

لا يقال ذلك في غير القطة كقول الخرق

العبدني

لقد نخذت رجلي الى جنب غرزمها

نسباً كأحوص القطاة المطرني

و- الناقة يولدها نسب ولم يسهل خروجها

وكذلك المرأة وكل حامل يولدها و- الصائق

الذهب مددة ورة و- الراعي الايل حبسها

عن الكلا و- فلان يجني جنة ثم أقره و-

للايل جعل لها طريقاً و- الموضع جملة طريقاً



يقال "لا تطرفوا المساجد" و- فلان احتال عليك وتكن من طريق المحصى و- الطريق خصة على جلد آخر و- النيل خررهما من جلد بين احدهما فوق الآخر

أطرق فلان الى اللهو مال اليه و- زيد ارشى عليه ينظر الى الارض ومن الامثال "أطرق كرا إن الصامة في القرى" يضرب السجيب بنفسه و- الرجل الصد نص له حالة و- فلان فلان على يولفقه في ووطو و- الرجل سكت ولم يتكلم و- زيد في راجلا و- تزوج ويقال "لا اطرق الله عليه" أي لا صهر الله ما يتزوج

أطرقا بصينة امرأته اسم بلد

طارق بين ثوبين ليس احدهما على الآخر و- بين ثوبين خصف احدهما و- الغام والظلام ثابعا تطرق اليه سار حتى آناه و- الى الامر انتهى اليه طريقا

طارقت الابل نبع بعضها بعضا و- التي تلاحق أطرق عليه الليل ركب بعضه بعضا و- الابل

ذهب بعضها في اثر بعض و- جاج الطائر الفئ و- المحوض وقع فيه الدمن فتلبذ فيه و- الابل تفرقت على الطرق وترك المجازة استغرق فلان الكامن طلب منه الطريق بالمحصى و- الشيء اقتضه طريقا و- الرجل بين الصنوف ذهب بينها

الطارق الآتي ليلا و- الضارب بالمحصى على سبل النكمن و- النجم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند بنت رباح بن طارق نفض على الحرب في يوم أحد نحن بنات طارق لا ينضي لوانق

يشي على الطريق ان تهب على نفاق او تديرها تغارق اي ان ابانا في الغرف والطرق كالنجم المضي الطارقة سريد صغير و- عذبة الرجل و- فخرج طولى

الطارقة تخرج من القلائد الطارق بالكسر أن يفر جلد على شغل النرس فلهذا يوج طريق و- الحديد الذي يمرض ثم يدار فيسلك يضة ونحوها

الطريقا والطريقا الطريق الطريق كميكت الكبر الاطراق والاشي طريقة و- ذكر الكروان

الطريقة ايضا الرخاوة واللين يقال "إن تحت طريقك لمطأرة" أي ان في ليلك وانهادك أحيانا بعض المسرو و- السهله من الارض الطريق بالغ الماء الذي غرخته الابل ويولت فيه وبعثت و- كل صوت او نمة العود ونحوه قول "تصرب مع الجارية كذا طرقتا" و-

الخفة يلقه عليه و- صنف الفعل الطريق ايضا الفخ أو شيه

الطريق بالكسر الفخ أو شيه و- البين والهم و- القوم ج أطراق

الطريق بالضم المرة من مرأت الفعل يقال "انته طرقتا او طرقتين"

الطريق عرككة شي القرية ج اطراق و- آثار الابل بعضها في اثر بعض و- منافع الماء

الاطراق جمع الطارق وهو الذي يأتي ليلا مثل ناصر وانصار

أطراق البطن ما ركب بعضه على بعض الطرقة المرة يقال "اختضبت المرأة طرقة او طرقتين" وقال في الاساس "سمعهم يقولون

مواخس من فلان يسفرين طريقة " وهلاطريقة  
 رجل اي صنعتة  
 الطريقة بالضم الطريق و- الطريقة الى الشيء  
 و- الطريقة في الاشياء المطارقة و-  
 الاسروع في القوس و- الطبع و- الاحق  
 و- حجارة بعضها فوق بعض و- الدأب  
 و- العادة ج طرق  
 الطريقة بالكسر النوع و- الطريقة في الاشياء  
 المطارقة ج طرق  
 يقال "لنا للدو بطرقة" اي لا يطعم فيها  
 "وما فلان فيك طرقة" اي مطعم  
 (أتبعة طرقين) اي مرتين  
 الطريقة بحالة الصائد ذات الكنف و- آثار  
 الايل بعضها في اثر بعض يقال "جاءت الايل  
 طريقة واحدة وعلى خب" واحديج طرق  
 رجل طريقة كنهة يسري حتى يترك اهله ليلاً  
 الطريق السهل سميت ذلك لأن المارة تطرقها  
 بارجلها وتطأها وفي فعل بمعنى مفعول يذكر  
 ويؤنث يقال "الطريق الاعظم والطريق  
 اعظم ج طرق وأطرق وأطرقه وأطريقة وج  
 طرقات  
 أم طريق النج  
 الطريق مصفرة غلة مجازية  
 الطريقة السيرة و- عمود الخلة و- اطول ما  
 يكون من الخيل بلغة البانج طريق و- امالة  
 و- شريف النوم وامثلهم للواحد والجمع وقد  
 يجتمع على طرائق  
 طريقة الرجل مذهبه  
 الطريقة ايضاً نسيجه تتج من صوف او شعر في  
 عرض ذراع او اقل وطولها على قدر البيت  
 فتخط في ملقى الشفاق من الكبر الى الكبر و-

عمل أحذورة من الارض و- المخط في الشيء  
 ثوب طرائق خلق (طرائق الدهر) ما هو طوي  
 من الغير  
 الطرائق ايضاً آخر ما يبقى من عنوة الكلام  
 الاطرق من الجمال ذو الطرق يقال "بهر  
 أطرق" اي ذو ضعف في ركبي وساقه والاشي  
 طرقة ج طرق  
 الأطرق غلة مجازية  
 المطارقة الغلة المخصصة  
 المطراق كحراط الطريق (نافع مطراق) قرية  
 الهند بالطرق  
 مطراق الشيء تلوه ونظيره ج مطاريق  
 المطاريق ايضاً التوم المشاة و- الايل ينبع بعضها  
 بعضاً اذا قريت من الماء يقال "جاءت الايل  
 مطاريق"  
 المطرق والمطرقة بكسر الميم ونفع الراءين  
 الفضيض يضرب الحماة بالصوف و- آلة من  
 حديد ونحوه يضرب بها الحديد ونحوه  
 ج مطارق  
 المطرق بصيغة الفاعل الرجل الرضيع و- العنق  
 و- المنصرخي المين غلة  
 المجان المطرقة (وفي القوس) هي التي يطرق  
 بعضها على بعض كالنمل المطرقة اي المخصصة  
 وكل خصبة طراق  
 ماء مطروق اي خوصته الايل ويؤت فيه ويهرت  
 المطروق من الكلام ما خرب المطر يند يسو  
 (فلان مطروق) به طريقة اي هوج وجنون و- فيه  
 لين واسترخاء مصدره الطريقة بالتشديد "فجة  
 مطروقة" اي موسومة على وسط اذنها بالمطراق  
 المنطوقات الاجساد العديدة  
 \* طرمت بيوت النحل والزناير نظرم طرمت

احتلّت من الطرم و- الصلّ طرمًا سال من  
الخلية

أطرمت أسنان فلان عليها الطرامة و- فوّه  
تغيّرت رائحته

نطرم في كلامه التأت

الطرامة يتّ من خشب كائنه مرّ ج طارمات  
الطرامة الخضره تطر الاستان قول "بأسانو  
طرامة" و- بقية من الطعام بين الاستان و-

ما يحث على في الانسان من الرين  
الطرم بالفتح وبكسر ايضاً الفهد و- الرند و-

الصل في بعض اللغات اذا احتلّت منه البيوت  
خاصة

الطرم بالضم الكانون و- اسم شجر

الطرم بالفتحريك سبلان الطرم من الخلية

الطرم بالفتح المرة و- الكبد

الطرم بالضم الكانون و- مثقّة تنوّ في وسط

الثقة العليا وفي في السلى الترفه واذا جمعا

بينها قالوا طرّحان فقلّبوا لفظ الطرمه على الترفه

\* الطرموث الرغيف و- الضعيف ج طراميث

\* طرمح البناء وغوره علاه ورفعه بالم زائمه

الطرمح الطويل

الطرمح البعيد الخطى

الطرمح المرتفع وهو ايضاً الطويل ولا يكاد يوجد

في الكلام على مثال فعلاّل الا هذا وقولهم السجلاط

لضرب من الرياحين وهو بالرومية سجالاّس

و- الطويل و- الرافع رأسه زموأ و- ابن

المهم الشاعر و- الطامح في الامر و- العالي

النسب ومنه مني ابن حكيم الشاعر

الطرموح الطويل وقال ابن دريد احسبه مقلوباً

عن الطرحير

الطرمحية التكرّر

\* طرمه عليه صلّك ونهبع بما ليس عنه

"رجل فييه طرمه" اي لا يحضن الامر وقال

ابن الاعرابي "في فلان طرمه وجهلة ولهوقه"

وقال الجوهري الطرمه ليس من كلام اهل

البادية

(رجل طرماد) مبلق صلب قال الراجز

سلام ملاذ على ملاذ

طرمه مخي على الطرماد

الطرماد الفرس الكريم الرائع و- الرجل المستبح

اي المستبح بما ليس فيه

الطرميدار المكثّر بما لم يفعل

المطرميد الذي له كلام وليس له فعل

\* طرمس الليل وطرمس اعلم و- الرجل كبره

التي و- قطب وجهه و- الكتاب عماء و-

الرجل تكس هارباً وفي اللسان يقال للرجل

اذا فكس هارباً طلمس وطلّم وطرمس و-

انقبض

ا طرمس الليل اظلم

الطرمس والطرمعاه ممدودا الظلة

الطرمس ايضاً التميم الدني

الطرمس ايضاً السحاب الرقيق الذي لا يوري

الماء و- النبار و- تراكم الظلة ويقال "ليلة

طرمس ولبال طرمس" نديّة الظلة

الطرموس كصور الحروف و- الطرموسة خيد

الهة

\* طرمش الليل وطرمش اعلم والسين أعلى

\* الطرموق الخناس

\* الطرم بالضم الحز

الطاروفي ضرب من الحز يقال "هذا حز"

طاروفي

\* الطرميف الرجل الحسن الخام الخلق



الطسامة بالكسر حرقه الطسّاس

الطسّ لغة في الطسّس إناؤه من نحاس لنسل الديدن  
مؤنثة معربة ج طسوس وأطساس وطسيس

الطسّاس بائع الطسوس

الطسّان مترك الحرب

العامة بالفتح وتكسر الطسّ ج طساس وطسات  
وطسات وتجمع طسّة على طسّ

الطسّيمة الطسّ الصغيرة

الأطساس بالفتح الاظافر

\* طسّع الرجل في البلاد يطمّع طسّما ذهب و-  
الرجل طسّما كان طسّما

الطسّيع من لا غيرة له ولا غنا عنه

الطسّيع الطسّج

الطسّيع كحيدر الرجل المريض و- المكان الواسع

\* "ماد مطسّع" كيتبر حاذق

\* طسّل السراب يطلّ طسّلا ضاه واضطرب

الطسّل الماء الجاري على وجه الارض

\* طسّبه يطمّبه طمّا طمّبه و- الشيء يطمّبه  
طسّوماً إنطمس لانه متعب

طسّم الرجل يطمّم طمّا إنمّ نيسه

رأيت في طمّام الفسار وطسّامه وطسّامه

وطسّامه كذلك اي في كبره

طسّم قبلة قديمة قد بادت

الطمّم محرّكة مصدر و- العبدة و- الظلام  
عند الاسماء كالقنم

\* "أورده مياه طسّم" اذا كان في الضلالة  
والباطل ولم يصب شيئا

(في السماء طسّم من سحب) اي للبح

أطسّبه الشيء واسطّبه على القلب وسطه ومجمعه

الطسّوم الطاس

\* طمّا الرجل يطمّو طمّوا غلب الدم على قلبه

فاتمّر

\* طمّي الرجل يطمّي طمى بمعنى طمّا

\* أطشا فلان زكّر

الطشاة والطشاة الزكام و- القدم التي

\* الطشّت لغة في الطست بالسين المهمة

\* طشّت السماء تطلّس وتطشّ طشا أنت بالطشيش

طشّ الرجل بالبناء للنحول اصابه الطشاش

أطشّت السماء بمعنى طشّت

الطشاش داء كالزكام

الطشّ المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ

العاشّة داء كالزكام

العشّة الصبر من الصبيان

الطشيش الطشّ

أرض مطشوشة اي اصابها الطشيش

\* الطعّب بالفتح اللذة والطيب يقال "ما به من

الطعّب شيء" اي من اللذة

\* الطعّنة المرأة الشريرة

"غنم طعّنة" اي كثيرة

\* طعّر العاصي فلانا بطعّره أجبره على المحكم

\* طعّره بطعّره طعّرا دفعا

\* طعّره بطعّره

\* طعّسب الرجل عدا في نفسه

\* طعّسف فلان مرّ طعّسّف في الارض اي مرّ

بجطلها

\* الطعّطع الخطن من الارض

الطعّطعة حكاية صوت اللاطع والباطع وهو ان

يلصق لسانه بالفار الاعلى ثم يقطع من طيب شيء

أكله فيستعملك من بين الفار واللسان صوتا

\* طمّه طمّا طمّه و- فلانا أطاعه

\* طَعْلٌ فِي لِسِيٍّ يَطْعُلُ طَعْلًا طَعْنٌ فَيَدُ

الطاعِلُ السُّمُّ الْمَوْتُورُ

\* طَعِيمٌ الطَّعَامُ يَطْعُمُهُ طَعْمًا وَطَعَامًا أَكَلَهُ وَ-

الْفَصْنُ طَعْمًا قَبْلَ الْوَصْلِ بِنَفْسٍ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ

قَوْلُ "أَطْعَمَ الْفَصْنَ نَطْعِيمَ أَيِ وَصَلَ بِهِ فَصْنًا

مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ قَبْلَهُ

طَعِيمٌ الشَّيْءُ طَعْمًا وَطَعْمًا ذَائِقَهُ وَ-

الْأَمْثَالُ "طَعْمٌ طَعْمٌ" أَيِ ذُقْ حَتَّى تَشْتَبِهَ

فَتَأْكُلُ بِضَرْبٍ فِي الشَّوْشِقِ إِلَى الشَّيْءِ "مَا

يَطْعَمُ أَكَلٌ مِثْلًا" أَيِ مَا يَشْبَحُ

طَعْمُ الْفَصْنِ وَصَلَ بِهِ فَصْنًا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ لِيَكُونَ

مِنْ جَسِّ الشَّجَرَةِ الَّتِي أُخِذَ مِنْهَا ذَلِكَ الْفَصْنُ

وَالْعَطْمُ أَيْ

أَطْعَمَ الْفَصْنَ بِمَعْنَى طَعْمَهُ وَ- فَلَانًا أَعْطَاهُ طَعْمًا

وَ- سَوَّرَهُ يَطْعُرُ وَ- فَلَانًا أَرْضًا أَعَارَهُ لِأَيَّامَا

لِلزَّرَاعَةِ وَ- الْخَلُّ أَدْرَكَ ثَمْرُهُ وَ- الَّتِي صَارَ

ذَاتِ طَعْمٍ وَ- تَقَدَّرَ طَعْمُهُ

طَاعِيَةً مَطَاعَةً أَكَلَتْهُ وَ- الْحَامُ وَطَاعِمٌ

أَدْخَلَ فِيهِ فِي مَنْ أَنْشَأَهُ وَمِنْهُ طَاعِمُ الْمَلَائِكَةِ

طَعْمَرُ الشَّيْءِ ذَائِقَهُ

أَطْعَمَ الْبُسرَ صَارَ لَهُ طَعْمٌ وَمِنْ أَقْوَامٍ "هُوَ لَا يَطْعَمُ"

أَيِ لَا يَتَذَوَّبُ وَلَا يَنْجِعُ فِيمَا يُضِلُّهُ

أَطْعَمَتِ الشَّجَرَةُ أَدْرَكَتْ ثَمَرَهَا أَيِ اخْذَتْ طَعْمًا

وَطَائِفَ

أَسْطَعْمَةُ الْمُحَدِّثِ سَأَلَهُ أَنْ يُذَيِّقَهُ طَعْمَ حَدِيثِهِ

وَ- الْفَرَسُ طَلَبَ جَرِيَةً أَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ

فَلَرَكُهُ سَعِيٌّ وَرَكْضُ طَيْرَةٍ

سَبَّوحٌ إِذَا اسْتَطَعَمَهَا الْجَرِيُّ نَسَبُ

وَ- الطَّعَامُ ذَائِقَهُ لِيَعْرِفَ طَعْمَهُ وَ- فَلَانٌ

أَدْرَكَ طَعْمَ الشَّيْءِ وَ- فَلَانًا سَأَلَ الطَّعَامَ

الطَّاعِمُ الْحَسَنُ الْحَالُ فِي الْمَطْعَمِ يُقَالُ "أَنَا طَاعِمٌ عَنْ

طَعَامِكُمْ" أَيِ اسْتَغْنَى عَنْهُ

الطَّعَامُ اسْمٌ لِمَا يُوَكَّلُ كَمَا أَنَّ الْفَرَابَ اسْمٌ لِمَا

يُشْرَبُ جِ أَطْعَمَهُ وَجِ أَطْعِيَاتٍ وَ- الْبُرُّ وَمِنْ

عَلَى طَرِيقِ الْغَلْبَةِ وَ- أَطْلَقَ عَلَى الْحُجُوبِ كُلِّهَا

"طَعَامُ الْوَاحِدِ يَكْفِي الْاِثْنَيْنِ" أَيِ شَيْخِ الْوَاحِدِ

قَوْتِ الْاِثْنَيْنِ

طَعَامُ الْبَحْرِ مَا تَقْبِ عَنِ الْمَاءِ فَأَخَذَ بِغَيْرِ صَيْدٍ

الطَّعْمُ بِالْفَتْحِ مَا يَشْتَبِهُ مِنَ الطَّعَامِ قَوْلُ "لَيْسَ لَنَا

طَعْمٌ"

مَا رِيدَ بِذِي طَعْمٍ إِذَا كَانَ غَنًا وَ- إِذَا لَمْ يَكُنْ

مَقْبُولًا

"لَيْسَ لَنَا يَفْعَلُ فَلَانٌ طَعْمٌ" أَيِ لَذَّةٌ وَلَا مِثْلُهُ فِي

الْقَلْبِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ

أَلَا مِنْ لَفْسٍ لَا تَمُوتُ فَيَنْفَضِي

شَقَامًا وَلَا تَحْيَا حَيَاةً لَهَا طَعْمٌ

(فَلَانٌ ذُو طَعْمٍ) أَيِ ذُو عَقْلِ وَحَرَمٍ

الطَّعْمُ بِالضَّمِّ الْمَحَبَّةُ الَّتِي يَلْقَى لِلطَّائِرِ وَ- الذَّبِيحَةُ

يَلْقَى لِلْمَلِكِ لِيُطَاوَدَ وَ- الطَّعَامُ وَ- الْقُدْرَةُ

الطَّعِيمُ كَكَيْفِ الْحَسَنِ الْحَالِ فِي الْمَطْعَمِ

الطَّعْمَةُ بِالْكَسْرِ التَّوَعُّدُ قَوْلُ "فَلَانٌ حَسَنُ الطَّعْمَةِ"

أَيِ السُّورَةِ فِي الْأَكْلِ وَ- الْحَبِيَّةُ الَّتِي مِنْهَا

بِرْتَرَقُ

"هُوَ طَيْبُ الطَّعْمَةِ وَخَبِيثُ الطَّعْمَةِ" جِ طَعْمٌ

الطَّعْمَةُ بِالضَّمِّ الْإِتَاقَةُ جِ طَعْمٌ يُقَالُ (فَلَانٌ نَجِيٌّ لَهُ

الطَّعْمُ) وَ- الْمَأْكَلَةُ وَ- الرِّزْقُ وَفَالُ

"جَمَلْتُ ضَيْعَتِي طَعْمَةً لِفَلَانٍ" أَيِ أَعْرَضْتُ لِأَيَّامَا

لِزَّرْعِهَا (فَلَانٌ عَيْفُ الطَّعْمَةِ) أَيِ عَيْفُ

الْمَكْسَبِ وَ- الدَّعْوَةُ إِلَى الطَّعَامِ

الطَّعَامِيُّ بِالتَّحْقِيقِ طَائِعُ الطَّعَامِ

بِهِمْ طَعْمٌ وَنَاقَةُ طَعْمٍ أَيِ لَهَا نَجِيٌّ وَ(جُرُوسٌ

طَعْمٌ) بَيْنَ النَّفَقَةِ وَالْمَيْمَةِ

نَحَّ طَعُومٌ يُوْجَدُ طَعْمُ السَّمَنِ فِيهِ

الْمَطْعُومَةُ السَّامَةُ تَحْبَسُ لَوْ كَلَّ

جَزْرٌ وَطَعِيمٌ بَيْنَ الثَّنَةِ وَالْمِثْبَةِ

وَجَلَّ مِطْعَامٌ بِالْكَسْرِ كَثِيرُ الْأَصْنَافِ وَالْقَرَى

وَجَلَّ مِطْعَمٌ أَيْ مَرْزُوقٌ

الْمِطْعَمُ مَا يُؤْكَلُ كَالْمَقْرَبِ لِمَا يُشْرَبُ وَ— مَوْضِعُ

الطَّعْمِ

الْمِطْعَمُ كَثِيرُ الشَّدِيدِ الْأَكْلِ فِيهِ (مِطْعَنَةٌ)

الْمِطْعَنَةُ بَصِيغَةُ اسْمِ الْعَامِلِ الْفُلْصَةِ وَنَحَّ الْمِمْ أَيْضًا

الْأَنُوسَ وَ— الْمِخْلَبُ يَخْلَبُ بِوِ الطَّائِرِ الْحَمِ

وَيُقَالُ "هُوَ مِطْعَمٌ لِلصَّيْدِ" أَيْ إِذَا ضَرَبَ

سَهْمَهُ لَا يَكَادُ يَخْطِي وَ

الْمِطْعِمَتَانِ الْأَصْبَعَانِ الْمُتَشَدِّمَتَانِ الْمُتَابِلَتَانِ فِي رَجُلٍ

الطَّائِرِ

مُسْتَقْطَمُ الْفَرَسِ جَمَانُهُ

لَوْ أَنَّ مِطْعَرَ أَخَذَ فِي السَّاءِ طَعْمًا وَطَيْبًا

الْمِطْعُومُ مَا يُؤْكَلُ وَقِيلَ مَا يُلَاقِي

أَنَّهُ لِمُتَطَاعِمٍ الْخَلْقِ أَيْ مُتَابِعِ الْخَلْقِ

\* طَعْنُهُ بِالرَّحْمِ طَعْنُهُ وَيَطْعُنُهُ وَخَزَهُ يَوْمَهُ الطَّعْنِ

فِي النَّسَبِ وَ— اللَّيْلُ سَرَى فِيهِ كَلُّهُ وَ— فِيهِ

وَ— عَلَيْهِ بِالْقَوْلِ دَائِمًا وَطَعْنَانَا ثَلَاثَةً وَعَابَهُ وَقِيلَ

الطَّعْنُ بِالرَّحْمِ وَالطَّعْنَانُ الْقَوْلُ وَ— فِي الْمَازَةِ

وَيُحْوَمَا يَطْعُنُ مَضَى فِيهَا لِمَنْ وَ— الْفَرَسُ

يَطْعُنُ فِي الْعَنَانِ إِذَا مَدَّهُ وَتَسَطَّطَ فِي السَّيْرِ وَ—

فَلَانٌ فِي السَّنِ يَطْعُنُ طَعْمًا إِذَا تَخَصَّصَ فِيهَا وَ—

فَلَانَةٌ فِي الْبَيْدِ دَخَلَتْ وَ— غَضَنُ الْفَجْرِ فِي دَارِ

فَلَانٍ مَالٍ فِيهَا شَاخِصًا وَ— فَلَانٌ فِي نِطْوِمَاتٍ

فِي جَنَازَةٍ إِذَا اشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ وَ— فَلَانٌ فِي

الشَّيْءِ أَخَذَ فِيهِ وَدَخَلَ فِيهِ

طَعْنُ الرَّجُلِ مِجْهُولًا هُوَ طَعِينٌ وَمِطْعُونٌ أَصَابَهُ

الطَّاعُونَ وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ

طَاعُوا فِي الْحَرْبِ طِعَانًا وَطَاعَنِي طَاعَةً وَطِيعَانًا

وَهِيَ نَادِرَةٌ طَعْنٌ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

أَطْعَنِي أَطْعَانًا بِمَعْنَى طَاعَنِي الْإِدْلَاءُ نَاءُ أَطْعَنِي طَاءَ

ثُمَّ أَدْعَمْتُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْفَتَاوِلُ وَالْأَفْعَالُ لَا

يَكَادُ يَكُونُ إِلَّا بِالْأَسْتِثْنَاءِ مِنَ الْفَاعِلِينَ مِثْلُ

الْمُتَحَصِّمِ وَالْأَخْضَامِ وَالْمُتَاوِرِ وَالْأَعْوَالِ

الطَّاهُونَ وَيَأْذُو حَتَّى شَدِيدَةُ الْحَرَارَةِ خَيْفَةُ تَنْسَدُ

بِوِ الْأَمْرِجَةِ وَالْأَبْدَانِ

الطَّعَانُ الْوَقَائِعُ فِي أَعْرَاضِ النَّاسِ بِالْذَّمِّ وَالنَّبِيَّةِ

وِغَرِّهَا

الطَّعِينُ الْمَطْعُونُ

الطَّعِينُ بِالْكَسْرِ وَتَدْبِيدُ الْعَيْنِ الْحَاقِظُ بِالطَّعْنِ فِي

الْحَرْبِ

الطَّعْنَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ— إِثْرُ الطَّعْنِ جِ طَعْنٌ وَطَعْنَاتٌ

الْمِطْعِنُ الْكَثِيرُ الطَّعْنِ لِلْعَدُوِّ وَهِيَ مِطَاعِنُ

الْمِطْعَانُ بِمَعْنَى الْمِطْعِنِ جِ مِطَاعِنُ

الْمِطْعُونُ اسْمُ مَعْوَلٍ بِمَعْنَى الطَّعِينِ وَ— الْمَصَابِ

بَدَاءُ الطَّاعُونَ

الْمِطْعَنَةُ الشَّطَاعُنُ بِالرَّيْمِ

\* طَعْنَا الرَّجُلَ يَطْعُو طَعْنًا إِذَا ذُلَّ وَ— فَلَانٌ تَبَاعَدَ

الطَّاعِي الطَّاقِعُ عَلَى الْقَلْبِ

الطَّاعِيَةُ مِنَ النِّسَاءِ الْعَبْلَةُ الْكَدُّ

الْأَطْعَاءُ الطَّاعَةُ

\* طَفَرُهُ يَطْفَرُهُ دَائِرَةٌ أَدْفَعُهُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هِيَ

لَفَةٌ فِي دَعْرِهِ

طَفَرٌ عَلَيْهِمْ يَطْفَرُ بِمَعْنَى دَعَرَ أَيْضًا

الطَّفَرُ كَصَرْدِ طَائِرٍ جِ طِفْرَانُ

طُفْرَى بِالضَّمِّ مَقْصُورًا الْعِلَامَةُ الَّتِي تَكْسِبُ بِالْقَلَمِ الْإِلَظْ

فِي طَرَةِ الْأَمْرِ السُّلْطَانِيَّةِ تَقُومُ مَتَامُ السُّلْطَانِ

وَأَصْلُهَا طَوْرُغَايَ وَهِيَ كَلِمَةُ تَرْبَةٍ اسْتَعْمَلَهَا الرُّومِيُّ

وَالْفَرَسُ ثُمَّ أَخَذَهَا عَنْهُمْ الْعَرَبُ وَاسْتَعْمَلُوهَا

استعماله ج طفرات .

الطفرامي صانع الطفرات

\* الطغ بالفتح الثور كالطغاة

\* تطغم عليه اذا تجاهل كآفة فعل قيل الطغام

الطغام كحباب اوغاد الناس وارذالم الواحد والجمع

سواء ويقال "هو من طغام الكلام" ايه فسلو

ويقال "كلام الطغام طعام الكلام" - وقال

الطير والسباع

الطغامة واحدة الطغام للذكر والانثى مثل نعامه

ونعام - الاحق قول "هو طغامة من الطغام"

كوعده من الاوغاد

الطفر محركة البحر - الماء الكثير

الطغومة والطغومية الدناءة - المحق وقال

الجمهوري "لا يطنق منه فبل ولا يعرف له

اشتقاق"

الطغية الجماعه امرم واحد

\* الطغبوس بالضم المارد من الشياطين - الخبيث

من القطارب اي ذكر الثيلان

\* طغيش عينه طغيشه اظلمت وضمت ككل

طرفنت - نظر اليك نظراً خفياً بعكس

المجن لفساد الميدين

المطغيش اسم الفاعل

\* طفا يطفو طفوياً وطفوئاً جاوز الحد والقدس

(داوي)

آ طغاه المال جملة طاغياً

الطاغي اسم فاعل ج طغاه وطاغون

الطاغوت كل رأس ضال - ما عيّد من دون

الله - الصارف عن طريق الحق وهو يقع

على الواحد والجمع والمذكر والمؤنث واصل

طاغوت طغوت على فعلت ثم قدمت اليه

قبل النبيين محافظه على بنائهما فصار طغوت

وروزة فعلوت ثم قلبت اليه الفاء فالحركتها

واقتضاج ما قبلها فصار طاغوت

الطغوة المكان المرتفع ج طغوات

الطغوى الاسم من طفا

الطواغي والطواغيوت يموت الأصنام

\* طغى يطفى طغى وطغياتاً بالضم والعكس وطفى

بطفى طغياً جاوز الحد بالعصان - الكافر

نمادى وغلاي كفرة - اسرف في المعاصي

والظلم - الماء ارتفع وعلا حتى تجاوز الحد في

الكثرة - بالدم نبعث - الثور الوحشي

و - البقرة الوحشية صاحوا - البحر ماجت

امواجه - السيل جاء بهاء كثير

طغاه وأطغاه حمله على الطغيان

طغاي الموج ما ج

الطاغي المجاوز الحد في الصمان ج طغاه وطاغون

الطاغية مؤنث الطاغي - صبية العذاب و -

الصاعقة و - الطغيان و - البحار العبد و -

الاحق المستعبر الظالم - الذي لا يبالى ما

آله بأكل الناس ويهرم لا يندو تخرج ولا

فرق

الطغي الصوت يقال "سمعت طغى فلان" اي

صوته مذلية قيل لابة الخنص ما مائة من الخيل

قالت طغى عند من كانت ولا توجد

الطغيا والطغيا اسم لبنة الوحش و - يقال ايضاً

للصخور من بحر الوحش

الطغيا الثور الوحشي

الطغية بالفتح المستعصب من الخيل و - اعلى الجبل

و - كل مكان مرتفع و - الصفاة الملساء و -

من كل شيء ثبة منه

\* طفا السراج يطفأ طفاً ذهب لهبة

طغيت النار طفاً طفاً وطفوا ذهب لمبها و - عينه



ذهب نورها

الطَفَأُ النارُ اذْهَبَ لَهَا واخْهَمَا و- الثَّوْرَةُ

والْحَرْبُ اِهْمَدَهَا

الطَفَأَتِ النارُ مِثْلَ طَلَبَتْ

(نَارٌ طَافَتْ) سَكَنَ لَهَا وَهَرَدَ حَرَمُهَا

مُطَفِّئَةُ الرِّضْفِ دَائِمَةٌ تَمْسِي الْقِيَّ قَبْلَهَا و- حَيَّةٌ تَرْتَفِعُ

عَلَى الرِّضْفِ فَيُطْفِئُ بِهَا نَارَ الرِّضْفِ و- يَوْمٌ

مِنْ أَيَّامِ الْجُمُودِ و- شُعْمَةٌ إِذَا أَصَابَتْ الرِّضْفَ

ذَابَتْ فَاصْخَرَتْ نَارُهُ و- الشَّاةُ الْعَمِيَّةُ كَمَا قَالَ

فِي التَّهْذِيبِ وَمِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ "حَدَسَ لِمَرِّ

بَطْفَنَةِ الرِّضْفِ" وَالرِّضْفُ هُنَا حِجَارَةٌ تُجَاوَرُ

بِهَا اللَّبَنُ

\* طَفَحَ الْإِنَاءُ يَطْفَحُ طَفْحًا وَطُفُوْحًا امْتَلَأَ و- النِّهْرُ

ارْتَفَعَ حَتَّى يَنْفِضَ و- فَلَانٌ الْإِنَاءُ مَلَأَهُ لَاؤِمَرٌ

مَتَعَبٌ و- عَقْلُهُ ارْتَفَعَ و- الْمَرْأَةُ بِالْوِلْدِ وَلَدَتْ

لَهَا بَرًّا و- فَلَانَةٌ بِالْأَوْلَادِ فَاضَتْ وَاصْتَرَتْ

و- الرَّجُلُ عَنَاءُ و- الرَّجُلُ الْقَطْعَةُ وَغُورُهَا

سَطَعَتْ بِهَا و- السُّكْرَانُ مَلَأَهُ الشَّرَابُ

(إِطْفِئْ عَنِّي) أَيِ اذْهَبْ

طَفَحَ الْإِنَاءُ تَطْفِئًا مَلَأَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ

أَطْفِئَهُ إِطْفَاءً مَلَأَهُ حَتَّى فَاضَ

إِطْفِئِ الْقَدْرَ اخْذِ طَفَاحَتَهَا وَيَسَالُ إِفْضًا "إِطْفِئِ

الطَفَاحَةَ"

الطَفَاحُ الْمَلَأَنُ و- السُّكْرَانُ لَانَ الشَّرَابُ قَدْ مَلَأَهُ

حَتَّى ارْتَفَعَ و- الَّذِي يَدُسُّ

الطَافِحَةَ مَوْتًا الطَافِحُ و- الْهَابِسَةُ الْجَافَةُ و-

الرَّكْبَةُ لَا يَقْدِرُ صَاحِبُهَا أَنْ يَبْفِضَهَا

وَفِي الْحَدِيثِ "مَنْ قَالَ كَلَّا وَكَلَّا غَيْرَ لَهْ وَلَافٍ

كَانَ طِفَاحَ الْأَرْضِ ذَنْبًا أَيِ مَلُؤَهَا

الطَفَاحَةُ بِالضَّمِّ زَيْدُ الْقَدْرِ

الطَفْحَانُ الْمَلَأَنُ الَّذِي يَنْفِضُ مِنْ جَوَانِبِهِ يُقَالُ "إِنَاءٌ

طَفْحَانٌ وَصِفَةُ طَفْحِي

قَرَسَ طَفَاحَ الْقَوَائِمِ عَدَدًا

نَاقَةُ طَفَاحَةِ الْقَوَائِمِ سَرِيحُهَا

الْمِطْفَحَةُ حِفْرَةٌ تَأْخُذُ بِهَا طَفَاحَةُ الْقَدَرِ أَيِ زَيْدُهَا

وَفِي كَتَايُورٍ بِالنَّارِ حِفْرَةٌ

\* طَفَفَ الْمَيْتُ بِطَفْفِهِ طَفْفًا قَبْرُهُ

الطَفَفُ مَحْرُكًا وَنَحْجُ الْقَهْرَجُ أَطْفَادُ

\* طَفَّرَ الْحَاكِمُ يَطْفِرُهُ طَفْرًا وَطَفِيرًا وَثِيَّةً أَلْيَا وَرَاءَهُ

و- الْفَرَسُ النَّهْرُ وَبَنٌ مِنْ أَحَدِ شَطْرَيْهِ إِلَى

النَّهْرِ الْآخَرِ

طَفَّرَ اللَّيْلُ تَطْفِيرًا مِثْلَ طَفَّرَ أَيِ خَشَرَ و- النَّهْرُ

النَّهْرَ جَعَلَهُ يَطْفِرُهُ

إِطْفَرُ الْوَاصِ كَيْفَ فَرَسُهُ أَدْخَلَ قَدَمَيْهِ فِي رَفْيِهِ وَهِيَ

عَيْبٌ لِلرَّكَّابِ

الطَفْرَةُ الْوُثْبُ فِي ارْتِفَاعِ وَثْنِ الطَفْرِ مِثَالُ أَيِ

الْإِرْتِفَاعِ دَفْعَةً وَاحِدَةً مِثَالُ و- مِنَ اللَّيْلِ الطَفْرَةُ

الطِفْغُورُ طَائِرٌ صَغِيرٌ بِالْيَاءِ يُوزَقَّةٌ

هُوَ طِفَارُ الْيَتَامَى أَيِ يَتِيمٍ مِنْ إِحْدَى عُدُوِّهِ الدَّهْرِ

إِلَى الْمَدِينَةِ الَّتِي تَتَوَحَّجُهَا

\* الطَفْرِيسُ اللَّيْلُ السَّهْلُ

\* الْمُطْفِرِشُ السُّفْهَانُ

\* طَفَسَ الْبَرْدُ ذَوْنُ بَطْفِيسٍ طُفُوسًا أَيِ مَاتَ كَقَفَسَ

فَطُوسًا يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ

طَفِسَ الثَّوْبُ طَفْسًا وَطَفَانَةً فَذَرَهُ وَأَسْعَعَ

الطَفْسُ قَدَّرَ الْإِنْسَانُ إِذَا لَمْ يَتَعَدَّ نَفْسَهُ بِالْمُتَعَدِّدِ

الطَفِيسُ الْقَدْرُ الْعَظِيمُ الْإِتْقَانُ حَسْبُهُ

\* طَفَشَ الرَّجُلُ يَطْفُسُ طَفْشًا خَرَجَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَجْهَهُ

و- النَّهْرُ يَطْفِشُهُ طَفْشًا فَذَرَهُ

تَطْفِشُ النَّهْرِ نَفْثُهُ لَوْحُوهُ

الطَفَاشَةُ وَقِيلَ الطَفَاشَةُ الْمَهْزُولَةُ مِنَ النِّمِّ وَغَيْرِهَا

\* طَفَطَبَ الرَّجُلُ اسْتَرْخَى فِي يَدَيْهِ خَصِيصًا

الطَّفَاف كَهَلْصَالِ الْفَاعِلِ وَ- الْجَانِبِ وَ-

اطراف النجم و- النائم الرطب من النبات

الطَّنْطَنَة وَالطَّنْطَنَة اطراف الجنب المتصلة

بالاصراع ج طفاطيف

\* طَفَّ الشَّيْءُ مِنْهُ يَطْفُ طَفًّا دَنَا وَيَقَالُ "خَذَا مَا

طَفَّ لَكَ" اَي مَا ارْتَفَعَ وَامْكَنَ دَنَا مِنْكَ

طَفَّهُ يَبْدُو طَفًّا رَفَعَهُ وَ- الْحَامِضُ عِلَافَةً وَ- الدَّاقَةُ

تَدْفِرُهَا

طَفَّفَ الْاِنَاءُ اخَذَ مَا عَلَيْهِ وَ- الرَّجُلَ عِلَارَةً

وَتَعْدَاهُ فِي حَدِيثٍ حَدِيثٌ "اِنَّهُ اسْتَقَى دَهْقَانًا

فَانَاءَهُ بِدَحْ فَصَّةٌ فَخَذَهُ وَفَتَكَسَّ الدِّهْقَانُ وَطَفَّ

الْفَدَحُ" اَي عِلَارَةً وَتَعْدَاهُ وَ- الْمَكْهَالُ طَفَفَ

قَعَهُ وَهُوَ اِنْ بَلَغَ اِلَى اَصْبَارِهِ وَيُقَالُ طَفَفَ

الْوِزْنُ اَيْضًا اِسْبَغَ قَعَهُ وَ- بِوَالْفَرَسِ وَبِو

وَ- الشَّمْسُ دَنَتْ لِلْفُرُوبِ وَ- الطَّائِرُ بَسَطَ

جَنَاحَهُ وَ- عَلَى عِمَالِهِ قَدَّرَ طَعْمَهُ وَ- عَلَى الرَّجُلِ

اعطاه اَقْلَ مَا اخَذَ مِنْهُ وَ- بَقْلَانُ مَوْضِعٌ كَثَا

دَفْعَةُ الْيَوْمِ وَحَادَةٌ بِمِ

أَطَفَّ الْعَكِيلُ اَبْلَغَهُ طَفَافَةً وَ- عَلَيْهِ اشرف طليو

وَيُقَالُ "خَذَا مَا أَطَفَّ" بِمَعْنَى "خَذَا مَا طَفَّ"

وَ- الدَّافَةُ وَلَدَتْ لِفُورِغَامَ وَ- لَانَتْهُ الْمَوَاسِي

ادْنَاهُ مِنْهُ فَتَقَطَعَتْ وَ- فَلَانٌ لِلدَّرْطِينِ لَهُ وَ-

لَهُ السَّيْفُ وَغُرْبُهُ اَهْوَى بِوَالْيَوْمِ وَ- عَلَيْهِ يَجْمُرُ

رَفْعُهُ لِمَرْمِيَةٍ بِوَوَ- عَلَيْهِ اسْتَقْبَلَ طَلِيو وَ- لَهُ ارَادَ

خَنَلَهُ وَ- الْمَكْهَالُ اخَذَ مَا عَلَيْهِ

اسْتَقْبَلَتْ حَاجَتُهُ مَهْمَاتٍ وَتَسَرَّتْ وَ- عَلَيْهِ اشرف

عليو ومنه "خَذَا مَا اسْتَقْبَلَتْ لَكَ" اَي مَا ارْتَفَعَ

لَكَ وَهُوَ مِثْلُ "خَذَا مَا طَفَّ" وَ- السَّامِرُ

ارْتَفَعَ

الطَّافَّةُ بِأَحْوَالِي الْبُسْتَانِ وَ- مَا بَيْنَ الْجِبَالِ

وَالْبُقَاعِ

طَفَافُ الشَّمْسِ دُنُوها لِلْفُرُوبِ يُقَالُ "اَنَا اَنَا عَدَدُ

طَفَافِ الشَّمْسِ" اَي عَدَدُ طَلُوفِهَا

الطَّفَافُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ سَوَادُ اللَّيْلِ

طَفَافُ الْمَكْشُوكِ وَالْاِنَاءُ مَكْحَابٌ مَا مَلَأَ اَصْبَارُهُ

طَفَافُ الْاِنَاءِ بِالضَّمِّ اَعْلَاهُ

الطَّفَافَةُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ الْمُسَوِّدُ يَبْقَى فِي الْاِنَاءِ وَ- مَا

نَصَرَ عَنْ مِلْءِ الْاِنَاءِ اَوْ اَعْلَاهُ كَطَفَافُهُ

الطَّفَّ بِالْفَتْحِ مَخِجُ الْجَبَلِ وَ- سَاحِلُ الْبَحْرِ وَ- فَنَاءُ

الدَّارِ وَ- مَا اشرف مِنْ اَرْضِ الْعَرَبِ عَلَى رِيفِ

الْعِرَاقِ وَ- الْجَانِبِ وَ- الشَّائِلُ ج طُفُوفٌ

طَفَّ الْمَكْشُوكِ وَالْاِنَاءُ وَطَفَّطَ طَفَافَةً

فَرَسٌ طَفَّ خَفِيفٌ سَرِيعٌ

فَرَسٌ طَفَافٌ اَيْضًا اَي سَرِيعٌ خَفِيفٌ

جاءَ فِي الْبَلَامِ (كَلْعَمٌ بِمِ اَدَمَ طَفَّ الصَّاعُ

لَمْ تَلَأَوْ) قَالَ ابْنُ الْاَثِيرِ الْمَعْنَى كَلْعَمٌ فِي

الْاَصَابِ اِلَى اَسْرِ وَاحِدٍ يَمْتَلِئُ وَاحِدَةً فِي الْفَصِّ

وَالْفَصَّاصُ عَنْ غَايَةِ النَّامِ وَشِبْهِهِ فِي نَصَانِهِم بِالْكَوْثِ

الَّذِي لَمْ يَلِغْ اِنْ بَلَغَ الْمَكْهَالُ ثُمَّ اعْلَمَ اِنْ الْفَصَّاصُ

لَيْسَ بِالنَّسَبِ لَكِنْ بِالْفَتْحِ

اِنَاءٌ طَفَافٌ يَلِغُ الْكَمْلُ طَفَافَةً

الطَّفَفَةُ جَمْعُ الطَّافِ وَمَا نَصَرَ عَنْ مِلْءِ الْاِنَاءِ

الطُّفُوفُ الْقَلِيلُ وَ- الْفُورُ النَّامُ وَ- الْخَبْسُ

الدُّوْنُ الْمُخْتَرِ

\* طَلَّقَ يَفْعَلُ كَذَا يَطْلُقُ طَلُوقًا وَطَلْفًا اِنْدَاءَ الْفَعْلِ

مُؤَصَّلًا لَهُ وَهُوَ مَخْتَصٌ بِالْاِنْبَاتِ فَلَا يُقَالُ مَا

طَلَّقَ وَ- الْمَوْضِعُ لَزْمَةٌ

طَلَّقَ فَلَانٌ يَطْلُوهُ ظَنَرٌ بِو

أَطْفَقَهُ اللهُ بِحَاجَتِهِ أَطْفَرَهُ بِهَا

\* طَلَقَتِ الدَّافَةُ تَطْلُقُ طَلْفًا وَتَحْتُ طَلْفَانًا وَ-

الشَّمْسُ تَحْتُ بِالْوُجُوبِ وَدَنَتْ لِلْفُرُوبِ وَ-

طَلَعَتْ وَ- اَجْرَتْ عَدَدُ الْفُرُوبِ وَدَنَتْ لَهُ

وهو (خُد) يمت طفلت بمعنى طلعت وطفلت  
بمعنى احمرت عند الغروب و- الرجل دخل  
في الطفل  
طفل النبت بطفل طفلاً أصابه التراب فأفسد ولم  
يطل  
طفل الشيء طفولة وطفالة رخص وقيم  
طفل الكلام تدبره و- الشمس دنت للغروب  
كطفلت و- الرجل صار طفلياً و- الليل  
دنا مقبلاً بظلامه و- الراعي الأبل رفق بها في  
المير حتى ثقبها أطناً و- الناقة رخت طفلها  
و- الحمر المسب رعة فأنارت عليه التراب  
طفل النبات مجهولاً بمعنى طيل  
أطفل الكلام تدبره و- الأنثى صارت ذات  
طفل و- الرجل دخل في الطفل و- الشمس  
احمرت عند الغروب  
تطفل الرجل صار طفلياً و- تخلق بأخلاق  
الأطفال  
الطفل بالفتح والضم الطين اليابس  
( الطفالة والطفولة والطفولية ) حالة الطفل ولا  
يصرف منها فعل لهذا المعنى  
الطفل بالفتح الرخص الناعم من كل شيء حج طفول  
وطفال تقول " هو طفل الأنامل وهي طفلتها "  
الطفل بالكسر الصغير من كل شيء و- ولد كل  
وحشية ويكون واحداً وجمعاً لأن أصله مصدر  
فيقال " جارية طفل وطفلة "  
الطفل أيضاً الشمس قبل الغروب و- كل جرد  
من كل شيء حداً كان أوعياً و- سقط النار  
و- الحاجة و- الليل " رجع طفل " لينة  
المبوب  
الطفل محركة مصدر و- الظلة و- حالة  
الطفل كالطفولة و- مطر

طفل الغداة يهد طلوع الشمس  
طفل العشي قيل غروب الشمس قال الطغرائي  
بجديه اخيراً ومجديه أولاً نرع  
والشمس رآد أضي كالشمس في الطفل  
الطفلة مؤنث الطفل  
الطفيل بالكسر الطفل  
الطفيل بالفتح الماء الكور يتي في الخوص  
الطفيلة كقبة واحدة الطفيل لاء المذكور  
الطفيلي الذي يتحاب الولائم ولم يدع اليها وهي  
منسوب الى طفل رجل من اهل الكوفة من بني  
عبدالله بن عصفان وكان يأني الولائم من غير  
ان يدعى اليها والعرب تسمي الطفلي بالورث  
المطفل ذات الطفل من الانس والوحش ج مطايل  
ليلة مطفل تقتل الاطفال برداً  
الطفيل الطفلي  
\* طفن الرجل يطفن طفناً مات و- فلاناً حبة  
إطفان الرجل حسنت اخلاقه و- الحكان  
الطبان  
الطنانة المرأة العجوز و- شتم للرجل والمرأة وهي  
نعت سوءها  
الطنانين ما لا خير فيهم من الكلام و- الكذب  
و- التحلف والمحبس  
\* الطنن كمنكر الواح صدور القديين  
الطنن كمنكر الجبان و- الضمير  
\* الطنن الرجل الضمير  
\* طفا الشيء فوق الماء يطفو طفواً وطفوا عام وعلا  
ومنه المك الطافي وهو الذي يموت في الماء  
فيطفو ويظهرو- الخوصة فوق النجر ظهرت  
و- فلان مات و- في الامر دخل فيه و  
الورع لا كم و- الطفي خف على الارض  
واشد عده و- فوق الفرس وثب

أطفي إطفاء آدمي على أكل السمك الطافي  
 الطافية من العنب الحبة التي خرجت من حذنة  
 اخواما من الحب فتتأثر وتظهر وتزهر وتنتج  
 الحديث "كأن عينة (أي الدجال) عينة  
 طافية"  
 الطافرة بالضم أي ما طاف من قيد القيد و— دارة  
 القرين ويقال "أصبها طافرة من الرمع" أي  
 شيئا منه  
 الطفرة التث الرقيق  
 \* الطفي بالضم غوص القمل  
 الطفي واحدة الطفي و— حبة خيشة على ظهرها  
 خيطان كالطفتين أي الخوصتين  
 \* الطفيش نوع من الرمي  
 \* طق حكاية صوت الحجر  
 طق بالكر صوت الضفدع يشب من حاشية النهر  
 \* الطفس الطريقة وطلب على الطريقة الدينية  
 (نصرانية دخيلة) وعند المولدين حالة الهوى  
 باعتبار الصحو والمطر والحمر والبرد  
 \* طططت الدواب صوتت حوافرها  
 الطططة مصدر و— صوت الحجارة و— صوت  
 الضفدع إذا وثب  
 \* ططا الرجل يطفو طفا سعى سريعا (وأي)  
 \* ططبة بطلة طلبا حاول وجوده وأخذ قال في  
 الأساس سمعهم يقولون "السراج يطلب أن  
 يتلقى" و— اليورغم اليد  
 طلب الرجل طلب طلبا تباعد  
 طلبه طلبيا طلبه في هلك  
 أطلب الماء و— المرمي يمنا فلم يبالا أطلب و—  
 فلذا أعطاه ما طلبه و— الجاء إلى الطلب  
 (ضد)  
 "اطلة التمر" اضطرة إلى الطلب

طالبة مطالبة وطلابا طلبه بوجه طيو والاسم  
 (الطلب والطلبية)  
 طلب الشيء واطلبة بمعنى طلبه إلا أن الطلب  
 هو طلب الشيء مرة بعد أخرى مع تكلف  
 الطالب اسم فاعل ج طلب وطلاب وطلب وطلبة  
 الطالب ككتاب ما تطلبه من غيرك وهو في  
 الأصل مصدر طالبة  
 الطلب بالكسر ما يطلب وقول الحريري "ما  
 مطبي بطلبك" معناه بطلوك  
 "فلان طلب لسماء" أي طالبها ج أطلاب وطلبة  
 الطلبة بالكسر النوع و— ما يطلب (وفلانة طلبة  
 فلان) إذا كان يبرأها و— الاسم من المطالبة  
 أم طلبة كية الصواب  
 الطلبة بالضم السفرة البعيدة  
 الطلبة كثر ما طلبه من شيء  
 الطلوب الكثير الطلب "يرطلب" بمعنى الماء  
 ج طلب  
 الطالب الطلوب ج طلبا  
 الطلية مؤنث الطالب ج طالب  
 الطالب كغند المصد و— الطالب و— المستل من  
 العلم ج مطالب  
 كلاً مطلب أي بعد  
 ماء مطلب بعد عن المرمي  
 الطالب ما يطلب من خرج مطالب  
 \* طالت الماء يططك طلو قال  
 طلت على الشيء زاد  
 الطلقة الجمال الضعيف الغل الضعيف الجسم  
 \* طلع الرجل يطلع طلحا قد و— البعير يطلع  
 طلحا وطلحة أعيان و— الراعي يهره أعبه  
 طلع الرجل يطلع طلحا خلاجرة من الطعام و—

الابل اشتكت بطوبها من اكل الطخ  
طخ الرجل مجهولاً فهو طخ بمعنى طخ الرجل  
طخ البعير أحمأ - زيد البعير أحمأ مثل طخ -  
طويأخ

اطخ البعير أحمأ

الطامخ خلاف الصامخ ج طمخ وطامخون

( ناقة طامخ وإبل طمخ ) اي معية

الطلاح بالغ مع هذا الصلاح

الطلاح بالكسر نهر الطلح

إبل طلاحي تشكي بطوبها من اكل الطلح

إبل طلاح معية من السفر

إبل طلاحية وطلاحية تألف نهر الطلح وترعاه

وفي نسبة شاذة الى الطلح

الطخ نهر عظام من نهر الغضاء برعاما الإبل

الواحدة طمخ - ما بقي في المحوض من الماء

الكدر - والمزود - الطلح - والحالي الجوف

من الطعام

بعير طمخ اي معية

الطخ بالكسر القراد - والمزول - الراعي

المعي ويقال " مو طخ مال " اي أزاوله لانه

لازم له ولرعايته كما يلزم الطخ وهو القراد ومن

ذلك ايضاً " مو طخ نساء " اذا كان تبهرت

كثيراً " بعير طخ " اي معية و ( ناقة طخ )

اي معية ج اطلاع وطلاخ

الطخ حركة النمة

الطخ كسيف الكثر الطخ يقال " مكان طخ

وأرض طلحة "

( بعير طخ ) يشكي بطنه من اكل الطخ وكذلك

( ناقة طلحة )

ناقة طلحة بالكسر اي معية

اططح القراد " بعير ططح " اي معية معير

الططح جمع ططح على غير قياس لأنها بمعنى فاعلة

ولكنها ثبتت بمرضة وقد يناس ذلك الرجل

ومن كلامهم " راكب الناقة طليحان " بالثنية

اي معيان حذف المعطوف لدلالة ما قبله عليه

والاصل راكب الناقة والناقة طليحان

( ناقة ططح اصفار ) اذا جهدها السفر وهزها

( ناقة طليحة ) اي معية ج طلاخ

الطخ بضمين السين - الرعاة

الطخ في الكلا الجأت - في المال الظالم

\* المططح الهند المحب

\* ططخه طخه بالشئ الغدير

\* الططخ فوق دواء

\* جوع ططخ وططخ اي شديد

مرضة ضرباً ططخاً وططخاً وططخاً وططخاً وططخاً

اي شديداً

\* الططخوم الضم الماء الآجن

\* ططخ الشيء بططخ ططخاً بططخ - غلاتنا

بالقدر ططخ ي - و - مؤد - و - الخسابة

أنسدها

اططح دمع عيني إطحاً اذا ترقق - سال

الططح بالفتح الغرين الذي نقي فيه الدعايص فلا

يقدّر على شربه

الططحاء الموحاة

\* ططخة ططخ بالافتقار كططخة بالماء الملهة

\* ضرب ططخ بالماء كططخ بالماء

\* الططخ إطحاً ما كاططخ - الرجل نصير

" امور مططحات " اي شداد

الطعام بالكسر التيلة

الطخوم بالضم العظيم الخلق و- الماء الآجن  
\* طلس الكتاب يطله طلساً معاً ليسد خطه  
فإذا أتم تحوه وصبره من الفضول المستغنى  
عها وصبره طرساً فقد طرسته  
طلس بالثاء على وجهه جاء به كاتبة ومن الجار  
( طلس بصره ) ذهب وفي الأساس ( طلس  
بصره ) وطلة ذهب به  
طلس يطلس طلة وطين يطلس طلساً كان أعبر  
الى السواد

طلس به في السجن ربي به  
طلس الكتاب طليحاً بالغ في محو  
تطلس الكتاب أي و- فلان ليس الطليان  
تطلس بالطيحان لينة  
إطلس امرؤ خني  
إطلس العرق إطلساً سال على الجسد كفو  
الطلس بالفتح الطليان الاسود  
الطلس الصمغة المحصاة و- الوجع من الخياش و-  
الذهب الامعط و- جلد نخذ البعير اذا ناعط  
شعره ج أطلاس  
الطلس كرحل ما رقى من الصحاب يقال " ما به  
الماء طلس "

( نأ تي رجالاً طلساً ) أي مغبرة الالوان جمع أطلس  
الطلسة بالضم غيرة الى السواد  
الطلاة بالفتح وتقبل اللام خرقه يجمع بها اللوح  
المكتوب ويجمع بها  
الطليس المطويس اللون وهو فصل بمعنى منقول  
الطليس لغة في الطليان ج طليار  
الطليان بالفتح وتقبل اللام كما مدور لا أسفل  
له لحمة أو سداً من صوف يلبسه خواصر العلماء

والمشاخج طليان وطليانة والمساء في الجمع  
الحجة ويقال في الشتم ( يا ابن الطليان ) أي  
انك اعجمي لان العجم هم الذين يتطلمسون  
الأطلس الثوب الخلق و- اللص و- الرجل اذا  
رعب قبيح و- الاسود كالحبشي ونحوه و-  
الذهب الامعط في لونه غيرة الى السواد و-  
كل ما على لونه من الثياب وغيره و- فلك  
القيوم و- ثوب من حرير مسوج ليس به في  
و- الوجع الدنس القباب مشبه بالذهب في  
غيرة نهايه

\* طلسم الساحر كتب الطلام و- الرجل اطرق  
وكرة وجهه و- عن القتال وغيره فكص  
هارياً

الطيسم والطيسم خطوط وإعداد يزعم كاتبها أنه  
يربط بها روحانيات الكرام العلوية بالطبائع  
السنية لجلب محبوب أو دفع أذى وهو ضرب  
من السحر و- السر المكتوم وقد كثر قول  
الصونية سر طيسم وحجاب طيسم وهو معرب  
نالسما باليونانية ومعناه جزية أو ناليسم  
ومعناه تكامل ج طلايم وطليسات

\* اطلساً الرجل تحول من متيل الى متيل  
\* الطلش السكين قلب القلط  
\* الطلطين الدامة " فلان أطلط من فلان " أي  
ادق منه  
\* طلائة طلائة حركة

الطلائل والطلائل دال في اصلاص المحير  
يقطعا  
الطلاطل بالضم أيضاً الداء المضال و- الموت  
الطلاطة الطلائل بهيويه و- الدامة و- لحمة  
في الخلق وهي عبارة عن سنوط الهاء حتى لا  
يسرع طعام ولا شراب

الطَّلْعُ كَمُضَرِّ الْمَرْضِ الدَّائِمِ

الطَّلْعُ وَالطَّلْعَةُ الدَّائِمَةُ

\* طَلَعَ الْكَوْكَبُ طُلُوعًا وَطَلْعًا وَمَطْلَعًا ظَهَرَ  
وَالشَّمْسُ كَذَلِكَ وَفُلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ أَقْبَلَ  
عَلَيْهِمْ وَ— عَلَى الْغَيِّ طُلُوعًا وَلَيْلَةً وَ— عَنْ  
الْقَوْمِ غَابَ عَنْهُمْ وَ— عَلَيْنَا مِنْ طَرَفٍ بَدَأَ وَ— عَا  
غَابَ (غَضَبٌ) وَ— عَلَيْنَا أَضْحًا وَيَطْلَعُ أَتَانَا  
وَالجِبِلُّ عَلَيْهِ وَ— سُنُّ الصَّيِّ بَدَتْ شِبَابَهَا  
وَ— فُلَانٌ مِنْ يَدِهِ بَرَزَ وَ— فُلَانٌ مَكَانَ كَذَا  
بَلَعَهُ وَ— بِلَادُهُ نَصَدَهَا وَ— الْفَتْلُ خَرَجَ طَلْعَةً  
وَمِنْ كَلَامِهِمْ "طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَلَا تَطْلَعُ بِنَسْ"  
أَحَدٌ مِنَّا "أَيُّ لَا مَاتَ وَاحِدٌ مِنَّا مَعَ طُلُوعِهَا"  
أَرَادَ وَلَا طَلَعَتْ فَوْضِعَ الْآتِي مِنْهَا مَوْضِعَ الْمَاضِي  
وَمِنْ جِهَاتِ الْإِسَاسِ "نَارُ اللَّهِ الْمُؤَدَّةُ أَتَتْ"  
تَطْلَعُ عَلَى الْإِنْفَةِ

طَلَعَ الْجِبِلُّ بَطْلَمَةً طُلُوعًا عَلَيْهِ كَطَلْعَةٍ

طَلَعَ اللَّيْلُ مَلَأَ وَ— الْفَتْلُ خَرَجَ طَلْعَةً

أَطْلَعَ الْكَوْكَبُ وَالشَّمْسُ طُلُوعًا وَ— فَلَانًا طَلَعَ أَمْرُهُ  
أَبْنَةً سَرَّةً وَ— الْيَوْمَ مَعْرُوفًا أَسَدَى وَ— النِّبَاتُ  
خَرَجَ وَ— الْفَتْلُ خَرَجَ طَلْعَةً وَ— الرَّايِ جَانِبُ  
سَهْمَةٍ مِنْ فَوْقِ الْفَرْصِ وَفِي الْإِسَاسِ "مَرَّ سَهْمُهُ  
عَلَى رَأْسِ الْفَرْصِ" وَ— فَلَانًا أَعْمَلَهُ وَ— عَلَى  
سَرَرِهِ أَظْهَرَهُ لَهُ وَ— الرَّجُلُ قَامَ وَ— فَلَانٌ عَلَيْنَا  
أَتَانَا فِجَامَةً وَ— الشَّجَرُ أَوْرَقَ وَ— الْفَتْلَةُ طَالَتْ  
وَ— الْمَاءُ بِمَعْنَى أَفْلَسَتْ وَ— الزَّرْعُ بَدَأَ وَ—  
عَلَى النَّهْيِ أَشْرَفَ وَ— الْقَهْرُ نَظَرَ الْيَوْمَ حِينَ طَلَعَ  
طَالَعَهُ مُطَانَعَةً وَطِلَاعًا أَطْلَعَ عَلَيْهِ بِأَدَامَةِ النَّظَرِ فِيهِ  
وَ— زَيْدًا بِالْأَمْرِ عَرَضَهُ عَلَيْهِ وَ— الْكِتَابُ قُرِئَ  
تَطْلَعُهُ عَلَيْهِ وَ— نَظَرَ إِلَى طَلْعَتِهِ وَ— الْكِبَالُ امْتَلَأَتْ  
وَ— الرَّجُلُ أَدْرَكَهُ وَ— إِلَى وَرُودِهِ اسْتَشْرَفَ

وَ— فِي مَبْدُؤِ زَاوَاهِ وَ— فَلَانًا عَلَيْهِ "عَافَى اللَّهُ  
رَجُلًا يَطْلَعُ فِي فَكِّ" أَيْ لَمْ يَمُتْ بِمَقْبَرٍ كَلَامُكَ  
وَ— الْمَاءُ فِي الْإِنَاءِ تَدْفُقُ مِنْ تَوَاحُيِهِ وَ— طَرَفُهُ  
وَوَافَاهُ كَتَلُوهُ  
تَطَالَعْتُ غِبَالَاتٍ لَسْتُ

كَأَيُّهَا طَالَعُ الدِّينِ الْغَرِيمِ

أَطْلَعَ الْأَمْرَ عَلَيْهِ وَ— فَلَانٌ عَلَيْنَا أَتَانَا فِجَامَةً وَ—  
هَذِهِ الْأَرْضُ بِلَهْجَةٍ وَ— عَلَى الْبَطْنِ ظَهَرَ عِصَّةٌ وَ—  
طَلَعَ الْعَدُوَّ عَرَفَ بَاطِنَ أَمْرِهِ وَ— فَلَانًا عَرَفَ  
أَهْلِيَّةَ وَازْدَرَاهُ وَ— الْقَهْرُ عَرَفَ أَضْحًا نَظَرَتْ إِلَيْهِ  
حِينَ طَلَعَ

اسْتَطْلَعَهُ طَلَبَ طُلُوعَهُ وَ— سَأَلَهُ عَنْ حَقِيقَةِ شَأْنِهِ  
وَ— ذَهَبَ يَوْمَ— رَأَيْتُ فَلَانًا نَظَرَ بِأَعْيُنِهِ وَمَا  
الَّذِي يَمُرُّ بِالْيَوْمِ مِنْ أَمْرٍ وَقَدْ بَعْدَى إِلَى مَفْعُولِينَ  
قِيَالُ "اسْتَطْلَعْتُ فَلَانًا رَأْيًا"

الطَّالِعُ اسْمُ الْفَاعِلِ وَ— الْمَلَالُ وَ— السَّهْمُ بَلَعَ وَرَأَى  
الْمُتَدَفِّعَ وَ— سَهْمٌ طَالَعَ وَاقِعٌ فَوْقَ الْعِلَامَةِ وَ—  
الْقَهْرُ الْكَذَابُ جِ طَوَالِجُ

طَالِعَةُ الْأَهْلِ أَوْ مَا

طِلَاعُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ قَدْرُهُ نَهَالُ "هَذَا طِلَاعُ هَذَا"  
أَيُّ قَدْرُهُ "قَوْسٌ طِلَاعُ الْكَفِّ" أَيْ يَمْلَأُ  
تَحْتَهَا الْكَفُّ

طِلَاعُ الْإِنَاءِ يَمْلَأُ لِأَنَّهُ يَطْلَعُ مِنْ نَوَاحِيهِ عِنْدَ الْإِمْتِلَاءِ  
جِ طَلَعَ

قِدَحٌ طِلَاعٌ مَلَانٌ "عَيْنُ طِلَاعٍ" أَيْ مَلَأَ مِنْ  
الدَّخْلِ

الطَّلَعُ الْمُتَقَدِّرُ قَوْلُ طَلَعَ الْجَبِينُ اثْنَتَانِ وَ— مِنْ  
الْخَلِّ شَيْءٌ يَخْرُجُ كَأَنَّ سَلَابًا يُطْفَنَانِ وَالْخَلُّ  
بَيْنَهُمَا مَقْصُودٌ وَالطَّرْفُ مَحْدَدٌ

الطَّلَعُ بِالْكَسْرِ الْأَمِنْ أَطْلَعَ وَثُمَّ أَطْلَعَ طَلَعَ الْعَدُوَّ  
وَ— الْحَيَّةُ وَ— كُلُّ مَطْلَعٍ مِنَ الْأَرْضِ وَ—

ويطلع المكان المشرف الذي يطلع منه -  
الناحية

الطلوع وزان غلواء التي

حيث الله طلعت أي وجهة

يقال "أتيتك كل يوم طلعة الشمس"

نفس طلعة بضم ففتح كثيرة الطلوع أي الميل إلى  
هواما

امرأة طلعة خبأة أي تطلع مرة وتختفي أخرى

قال ابن بدر "إن ابض كثنائي أي الطلعة  
الخبأة"

الطلوع فعال للبانة

ومن الجاز "رجل طلاع الثنايا ولا نجد" أي

جربت للأمور غالب لما يعلوما وبهرما يهرفو

وتجسرو وجودة رأيه ولا نجد جمع نجد ومن

الطريق في الجبل وكذلك الثنية فمن الأول

قول سحيم بن وهبل

أنا ابن جلال وطلاخ الثنايا

من أضع العامة تعرفوني

ومن الثاني قول الآخر

وقد ينصر التل التي دون في

وقد كان لولا التل طلاع أنجد

الطلوع الطالع كقول

ومم إذا ما الجيش قصر نفسه

طلوع إذا أعيا الرجال المطالع

طلعية الجيش مقدمة - من بيت قدامة ليطلع

طلع العدو أي أخباره ويعرته الواحد والجمع

ج طلائع

الطلوع التي

"هذا لك مطلع الآكة" أي حاضر بين وبعده

أنه قريب منك في مقدار ما تطلع الآكة

"مطلع النصبة" عند المعراء أول بيت منها

مطلع الأمر مأناه ووجهه الذي يؤهل إليه يقال  
"أين مطلع هذا الأمر" أي مأناه

(نحلة مطلع) أي تخرجه طلبها ورأيا تهل مطلعة

المطلع أيضاً بالفتح والكسر موضع طلوع الشمس

والكواكب - السلم يطلع عليه ج مطالع

(نحلة مطلعة) مشرفة على ما حولها أطول من

سائرهما

المطلع بصفة المنقول وتشديد الطاء المأته يقال

"ما لهذا الأمر مطلع" - موضع الاطلاع من

أشرف إلى الغنجل

المطلع بصفة الفاعل القوي العالي القادر

الطلعان محركة أن يما الرجل يفعل على

الكلال وهو التلعب وقال المتري إذا عجز

الرجل قلنا "هو يطلع الهمة"

\* طلف عليه زاد

اطلعه كذا وهمة إياه - الدم وغيره أهدره

- فلان يطل نار خصمو

الطلف والطلف المدر يقال "ذهب دمه طلفاً

وطلفاً" أي هدرأ

الطلف أيضاً محركة الطلاء - الفاضل عن

التي - المهين من الشيء

الطليب الجبان - الباطل - المأخوذ -

المدس

\* اطلنفا الرجل اطلنفا لرق الارض

الطلفي والطلنفا الكوار الكلال

جمل مطلق السنام أي لاصقة

\* طلع الشيء أرقه

الطلاغ بالضم الخ الرغين

الطلف كجمر الشيء العريض ج طلائع

المطلعة بصفة الغنول الرقاقة ومنه الحديث



"اذا ضيق عليك بالمطقة فكل رغبك" ايه  
 اذا جعل طلق المرأة بالرقاقة التي في من طعام  
 المبرفون والاغنياء فافزع برغبك  
 \* طَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا طَلْقًا بَانَتَ فِيهِ  
 طالق ومن طوائق و- الاهل طلقًا وطلوقًا  
 كانت طوائق و- الناقة انحلت من عقالها  
 و- الاهل ايضا طلقًا اذا كان بينهما وبين  
 المورث يومان و- فلانًا التي بطلت اياه  
 اعطاه اياه و- يده بخير فتمها به  
 طَلَّقَ الرَّجُلُ طَلْقًا تَبَاعَدَ  
 طَلَّقَ لِسَانَهُ طَلْقًا وَطَلُوقًا كَانَ فَصِيحًا عَذَبَ  
 المنطق و- المرأة من زوجها طلاقًا بانته وهذا  
 مخالفت لذهب الاخفش فانه لا يقول طَلَّقَتْ  
 بالقسم و- اليوم والليلة كانا طَلَّقَيْنِ اَي طَيِّبَيْنِ  
 لا حَرَّ فِيهَا وَلَا تَرَدَ  
 طَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ فِي الْخَاصِّ الْبَيَاءَ الْمَعْمُولَ طَلْقًا  
 اصحابها وجمع الولادة فهي مطلوقة  
 طَلَّقَ نَاقَتَهُ طَلْقًا خَلَّى عَمَّا وَ- نَخْلَةً قَعَمَهُ وَ-  
 القوم تركهم و- المرأة خلاها عن قيد الزوج  
 و- البلاد فارها  
 طَلَّقَ السَّليْمَ مَجْهُولًا رَجَعَتْ اليه نَفْسُهُ بَعْدَ الْعِيَادِ  
 أَ طَلَّقَ النَّاقَةَ سَاقَهَا إِلَى الْمَاءِ فِيهِ (مُطْلِقٌ) وَ- مِنْ  
 عِنَالِهَا خَلَّاهَا وَ- رَجُلَةً وَسَطَلَّةً اسْتَجْمَلَهُ وَ-  
 خِيَلَهُ فِي الْحَلَبَةِ اجْرَامًا وَ- الدَّوَاءَ بَطْلَةً مَنَاءً  
 وَ- الْمَرْأَةَ بِمَنَى طَلْقًا وَ- الْأَسِيرَ خَلَّى سَبِيلَهُ  
 وَ- الْمُهَاجِرَ سَرَّحَهَا وَأَرْسَلَهَا إِلَى الْمَرْغَى وَ-  
 الْمُتَكَلِّمَ فِي الْكَلَامِ عَمَّ وَلَمْ يَتَّخِذْ وَ- يَتَّخِذُ خَيْرَ فَعْمَا  
 يَوْ وَ- نَخْلَةً قَعَمَهُ وَ- عَدُوَّهُ سَفَاهُ سَاءَ وَ-  
 الْقَوْمَ طَلَّقَتْ إِيْلَهُمْ  
 أَ طَلَّقَ الْقَوْمَ مَجْهُولًا يُنْكَفِ عَنْهُمْ الضِّمِيرُ وَ- الْكَلِمَةُ  
 عَلَى كَلَا اسْتَعْمِلَتْ لَهُ وَدَلَّتْ عَلَيْهِ

لَعَلَّقَ وَجْهَهُ ضِدَّ تَحَصُّسٍ وَ- الْحِمْلُ مَضَتْ طَلْقًا  
 لم تحبس الى العاية وهو من الطلق للشوط و-  
 الظي مر لا يلوي على شيء و- القرس الذي  
 بال بعد الجري  
 انطلقت نفسه للأمر انشرفت و- الرجل ذهب  
 و- لسانه كان طلقًا و- بوجهه انبسط  
 أَ طَلَّقَ يَوْ مَجْهُولًا ذَمِبَ يَوْ  
 أَ طَلَّقَتْ نَفْسَهُ لِمَا أَمَرَ انشرفت له و- الرجل  
 انشرح  
 اسْتَطَلَّقَ بَطْنُهُ مَنَى وَ- الظي اسْتَنَ بِعَدُوِّهِ  
 فَرَّ لَا يُلَوِي عَلَى شَيْءٍ وَ- التي استجمله و-  
 الراعي ناقة لنفسه تركها لنفسه لم يخلها على الماء  
 الطالقة من الصاعج التي ترك في الحي ترعى في جنباتهم  
 حيث شاءت لا تمنع و- بؤنت الطالق و-  
 من النساء الطالقات طوائق  
 ليلة طالقة لا حر فيها ولا فرج طوائق  
 الطلاق مصدر و- ام معنى الطالين  
 الطلق مصدر و- ألم الولادة سي يوشأ ولا و-  
 الناقة غير المتيدة و- كلب الدبد و- الظي  
 و- نبت يستعمل في الاصباغ و- قبل من  
 الدبم ج اطلاق "حيس طلقنا" اي بلا قيد  
 ولا وثاق  
 الطلاق كشذا ذكره الصلاح  
 الطلق قد من قيود الجلد و- الحمل الشديد  
 القتل  
 (يوم وليلة طلق) اي لا حر فيها ولا فرج  
 (فرس طلق اليد اليمنى) اي مطلقة لا تحمّل فيها  
 (رجل طلق اليدين) سي وفي فنده منلول اليدين  
 (طلق اللسان) اي حديثه فمضج  
 (طلق الوجه) اي ضاحكه مشرفة وهو ضد  
 العيوس



الطَّلَق بالكسر دواء اذا طلي به مع حرق النمل  
والشهور فهو طَلَق بالفتح و- تهد من جلود و-  
التصيب و- انحلال المطلق  
(مهلك طلقاً) اي حلاً مطلقاً  
(انت طلق منى) اي خارج بريد  
(رجل طلق الوجه) بالكسر ضاحكه مشرقه  
(طلق الانسان) حديثه  
الطَّلَق محرَّكة مصدر و- الشوط الواحد في  
جري الخيل وقد يستعمل في غيره استعمال  
الشوط يقال "جري طلقاً وطلقين"  
(أصبت من ماله طلقاً) اي نصيباً  
حَسَن طَلَقاً بالضم اي بلا قيد ولا وثاق  
رجل طلق الوجه اي ضاحكه مشرقه  
رجل طلق اليدين بضمين ستمها  
هموز طلق ونافه طلق اي غير متبذج اطلاق  
لسان طلق ذلوي اي ذوحده  
رجل طلق الوجه بفتح فكسر اي ضاحكه مشرقه  
لسان طلق ذلوي اي ذوحده  
الطَّلقة المرأة و- الدفعة من وجع الولادة  
ليلة طَّلقة لا حر فيها ولا فر  
(امرأة طَّلقة اليدين) مخبة  
رجل طَّلقة بضم ففتح كثير التطلق  
الطَّلقة النوى التي تحلب في المرعى  
الطَّلقة الذين ادخلوا في الاسلام كرماء  
الطَّلَيق كيكيت الكثير الطلق وقال في اللسان  
الاجودان يقال يطلق ويطلق  
الطَّلَيق الاسير اطلق عنه اساره وخلى وشأته  
(طلق الاله) الرج  
(رجل طلق الوجه) ضاحكه مشرقه  
(لسان طلق ذلوي) اي ذوحده ج طلقاً

(الطَّلَوق) ضرب من النبات  
الطَّلَيق الاسهال وهو صغير الاستطلاق  
المطلق والطَّلَيق بكسرهما الكثير الطلق  
نافه مطلق اي طالق  
الطَّلَق ضد التبدو و- من الخيل ما لا تخيل به  
احدى فواته و- غير المعين  
الطَّلَق المنقوع من الخيل  
الطَّلَق بصيغة اسم الفاعل الذي يريد ان يسابق  
بغيره  
المطَّلَق والمطَّلَيق صغير المطلِيق  
\* طَلَّ بطله طَلَّاس في بطلان حق و- الايل  
ساتها عتيقاً و- دمه مذر ولم يثار به و- فلاناً  
حقه معه وقصه اياه وأطله و- غريمه مطلة  
و- بالدهن طلاء به و- الدم طلاً وطلوا  
مذره و- السماء الارض قطرت عليها الطل  
طل دمه طلاً مجهولاً مذر واستعماله اكثر من  
استعمال المعلوم و- الارض نزل عليها الطل  
طل دمه بطل طلاً بمعنى طل المجهول و- الشيء  
فلاناً راقه  
أطل دمه أمدره و- طلو اشرف و- على حتى  
ظلي طلو و- على فلان بالآذى اذا دام على  
ايدائه و- الزمان قرب  
أطل دمه مذر فهو مطل  
تطل تطاول فطراي مدعته بنظر الى الشيء  
يعد عنه  
استطل عليه استطللاً اشرف و- الفرس ذنبه  
نصبه  
الطلاء الدم المطلول اصله الطلال فهزته منقلبه  
عن ياء مبدلة من اللام  
الطَّلالة مصدر و- الشاخص من آثار النار و-

نخص كل شيء يقال "سما الله طلالك" أي  
 نخصك و- العجوة والمرّة و- الهبة الجبيلة  
 و- الحالة الحسنة .  
 الطَّلَّ مصدر و- اخذ الطر واضعته و- قيل  
 الندى ج طلال وطلل و- الحسن و- الحبة  
 و- الرجل الكبير سنا و- اللبن و- قلة  
 لبن الناقة و- المحب من ليل وشعر وغيرها  
 يوم "طلَّ رطب طيب"  
 ( حديث طَلَّ ) فهو ماء النضاجة وقالت اعرامة  
 " ما أَطَلَّ نِعْرَ سَهمِلٍ وإحلاه " أي ما اكثَرَ  
 مائه  
 ( ما بالناقة طَلَّ ) أي طرّق  
 الطَّلَّ أيضاً الندى الذي تفرّجه عروق الشجر إلى  
 غصونها  
 الطَّلَّ بالكسر الحبة  
 الطَّلَّ قلة لبن الناقة و- الدر  
 الطَّلَّ محرّكة الناحص من آثار النار و-  
 المكان العالي و- نخص كل شيء ومنه يقال  
 أعجبي طلّة ورائي ميكة أي نخصه ج اطلال  
 الاطلال ايضاً لامل الدر آثار المحيطان والمساجد  
 ولامل الور المأكّل والمشارب والمراد  
 " اوفى علينا بطلّه " أي بنخصه  
 الطَّلَّ من النار كالدكانة يجلس عليها و- من  
 السفينة جلاما وهو غطاء تقف كالسقف  
 البيت و- الطرقي من كل شيء يقال " مني  
 على طلل الماء " أي على وجهه  
 الطَّلَّة كعجة المرّة و- الخمر اللذبة و- الزوجة  
 و- اللذبة من الرطخ يقال " رتحة طَلَّة "  
 و- العجوز و- التمتع في المطعم والملبس و-  
 الروضة لها الطَّلَّ  
 " امرأة طَلَّة " أي حصة نظيفة

الطَّلَّة بالضم العربية من اللبن و- العنق ج طلكر  
 الطَّلِيل الخلق و- المحصر النمرج من سف  
 ج أَطَلَّ وطلَّل  
 " دم طليل " أي غدير  
 خطب فلان خطبة طليّة أي حسنة  
 المَطَّل بفتح الطاء الدم المهدور و- المكان يُفرَق  
 من  
 امرٌ مَطَّل أي ليس يستقر  
 المَطلول من الأماكن الذي أصابه الطَّلَّ و-  
 اللبن المحض فوقه رغوة مصبوب عليه ماء فخصبه  
 طليّاً وهو لا يغير فيه  
 المَطَّل كحديث الفهاب  
 \* طَلَمَ الخِزَرَة يطلمها طلماً عاجبها وسواها  
 طَلَمَ الخِزَرَة قتلها ضربها يئوساً و- العرق  
 عن جبهته  
 الطَلَمَ النظم وهو حب الشاهدانح  
 الطَلَمَ بالضم الخيل يسطط عليها الخيزر  
 الطَلَمَ محرّكة وفتح الآستان من ترك المراك  
 الطَلِبة الخبزة التي يسميها الناس البَلَّة وإنما البَلَّة  
 اسم الخبزة التي تُنكَل فيها الخبزة ج طَلَمَ  
 المِطْلبة كعكسة آلة تخرج بها الطَلَمَ  
 \* طَلَمَسَ الكتاب مائة و- فلان كظم وجهه  
 اِطْلَمَسَ الليل اشتدت ظلمة  
 الطَلِيساء الارض التي لا منار فيها ولا علم و-  
 الصحاب الرقيق و- الظلعة ج طلاس  
 دُأرُ مِطْلِساية أي لامة فيها  
 \* ليلة طَلِيساية أي مظلة  
 \* الطَلِيسمين المن مرّب  
 \* الطَلِيسخ كقترجل العمي العيب و- الجائع  
 \* طَلَّة الرجل بَطَلَة طَلَمَ ذهب ودبّ ذيباً في

دثوب

إِظْلَمَ إِظْلَامًا إِظْلَمَ

الظُّلْمَةُ مَا رَقَّ مِنَ الصَّهَابِ يُقَالُ "مَا فِي الصَّهَابِ ظُلْمَةٌ"

"فِي الْأَرْضِ ظُلْمَةٌ مِنْ كَلْبٍ" أَي شَيْءٌ صَالِحٌ مِنْهُ

(وَأَيْدِ الْأُظْلَمِ) أَي فِي فَيْءِ شَيْءٍ مِنَ الْكَلَالِ

(عَشَاءُ أَظْلَمُ) أَي بَقِيَ مِنَ الْمَشَاءِ سَاعَةٌ مُخْتَلَفٌ فِيهَا قِثَائِلُ يُقُولُ أَمْسَيْتُ وَقَائِلُ يُقُولُ لَا فَالْدَيْ

يُقُولُ لَا يُقُولُ هَذَا الْقَوْلُ

\* الظُّلْمُوسُ كَقِنْدِيلِ الْمَسْكِرِ الْكَثِيرِ وَ-- ظُلْمَةُ

الليل

\* ظَلَا الظَّلَا بِظُلْمٍ مَلَأُوا رِبْعَهُ بِرَجُلٍ وَحِبَةٍ وَ--

الرجل يظلو ظلالاً أَيْظَاءً

أَظْلَمَتِ الْوَحْشِيَّةُ كَانَ مَعَهَا ظَلًا وَهُوَ وَلَدُهَا

الظَّلَاؤُ ظُلْمَةُ الطَّعَامِ الْبُحْمَةُ وَالْقَبُولُ يُقَالُ "هَذَا

كَلَامٌ مَا عَلَيْهِ ظَلَاؤُ" إِذَا كَانَ غَضًا لَا مَلَاةَ

لَهُ وَ-- بَيْتُهُ الطَّعَامُ فِي النِّمِّ وَ-- الرِّقْ بِصَبِّ

بِالنِّمِّ لِعَارِضٍ أَوْ مَرَضٍ وَ-- الصَّهْرُ وَ-- جِلْدَةٌ

رَفِيقَةٌ فَرَقَ اللَّبَنُ أَوِ الدَّمُ

الظَّلَاؤَةُ بِالضَّمِّ مَا يُظَلَّى بِالشَّيْءِ وَفِيهِ ظِلَاةٌ لِأَنَّهُ

مِنْ ظَلَمْتُ فَدَخَلَتْ الْوَلْوُ مِنْهُ عَلَى الْهَاءِ وَ--

الظُّلْبُ

ظُلَاةُ الْكَلَالِ بِالضَّمِّ أَيْضًا الْقَلِيلُ مِنْهُ

الظَّلَا الظَّلَاةُ لِلرِّقِّ الَّذِي ذُكِرَ وَ-- الظَّلْوُ

أَيْضًا وَلَدُ الظُّبِيِّ سَاعَةٌ يُوَلَدُ وَ-- الصَّغِيرُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ جَ أَظْلَامٌ وَظِلَاةٌ وَظُلِّيٌّ وَظِلْيَانٌ وَظُلْوَانٌ

الظُّلْمُ بِالْكَسْرِ التَّافِضُ اللَّطِيفُ الْجَسْمُ وَ-- الذَّرِبُ

الظُّلْمَاءُ بِضَمِّ فُضِحَ الظُّلْبُ

الظُّلْمَاءُ أَيْضًا وَالظُّلْوَانُ وَالظُّلْيَانُ الْإِمْتَظَارُ وَ--

إِلِإِظَاءُ

الظُّلْمَةُ بِضَمِّ الصَّحْبِ

الظُّلْمَةُ بِالْكَسْرِ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْوَحْشِ

\* ظَلَى الْبَعِيرَ الْمِنَاءَ وَ-- يَظْلِيهِ ظَلْيًا لُحْمَةً وَ--

الظَّلَارِبَةُ بِرَجُلٍ وَحِبَةٍ وَ-- الشَّيْءُ حَيْثُ

ظَلَّى لِسَانُهُ يَظْلَى ظَلْيً نَقْلٌ وَ-- الْبَقْلُ ظَهْرُ عَلَى

وَجْهِ الْأَرْضِ وَ-- فَوْقَهُ كَانَ بَاسِنًا وَقُفَّ أَي صَفَرًا

ظَلَّى اللَّيْلُ الْآفَاقَ أَي غَشَاَهَا وَ-- فَلَانٌ ظَلْيِيَّةٌ

غَتَوَ وَ-- فَلَانًا مَرَضَةً وَ-- شَمَةً وَ-- الْبَعِيرَ

الْمِنَاءَ لُحْمَةً وَ

أَظْلَى فَلَانٌ إِظْلَامًا مَالَتْ عَقَّةُ الْمَوْتِ قَالَ الشَّاعِرُ

تَرَكْتُ أَبَاكَ قَدْ أَظْلَى وَمَالَتْ

عَلَيْهِ الْقَتْعَانِ مِنَ الصُّوَرِ

مَا أَظْلَى نَبِيٌّ قَطُّ أَي مَا مَالَ إِلَى هَوَاهُ مَأْخُذٌ مِنْ

مِيلِ الْعَنَى وَ-- الرَّجُلُ إِظْلَامٌ مَالٌ عَقَّةً إِلَى

أَحَدِ الْفَتَقَيْنِ

تَظَلَّى تَعْلِيًا لَرَمِ النَّهْرِ وَالطَّرَبِ

تَظَلَّى بِالْمِنَاءِ وَأَظْلَى بِإِظْلَامٍ ظَلَاةٌ عَلَيْهِ

مَنْهَلٌ ظَالٍ يُنْجَلِبُ

(لَيْلٌ ظَالٍ) يَظْلُمُ

الظِّلَاةُ الظُّطْرَانُ وَ-- كُلُّ مَا يُظَلَّى بِهِ وَ-- مَا يُخْبِجُ مِنْ

عَصَرِ الْمَيْسِ حَتَّى ذَهَبَ ثَلَاثُهُ وَبَعْضُ الْعَرَبِ

يُسَمِّي الْخَمْرَ الظِّلَاةَ بِرَيْدِ ذَلِكَ تَحْسِينُ اسْمِهَا لَا

أَمَّا الظِّلَاةُ بِمَعْنَاهَا وَ-- النَّمِّ وَ-- الْحَبْلُ الَّذِي

يُقَدُّ بِوَرَجِلِ الظَّلَاةِ وَ-- النِّفْةُ الْخَالِصَةُ

الظَّلَا بِالضَّمِّ قَشْرَةُ الدَّمِ

الظَّلَى الضَّرْبَةُ مِنَ اللَّيْنِ

الظَّلَاةُ الدَّمُ وَ-- مَقْلُوبُ الظَّلَالِ

الظَّلَى الْخَفْضُ وَ-- الظَّلَى بِالْفُطْرَانِ وَ-- الرَّجُلُ

الضَّيْدُ الْمَرَضُ وَهِيَ ظَلْيَانٌ جَ أَظْلَامٌ وَ-- الْمَوَى

يُقَالُ "قَضَى ظِلَاةً" أَي هَوَاهُ وَ-- وَلَدُ الظُّبِيِّ

جَ أَظْلَامٌ

الطلاء النضة الخالصة

الطلي التلة يقال "ما غوى طلي"

الطلي الاعناق

الطلياة الناقة المطلبية و- الجرباء

الطليان بالكسر فتح الاسنان

الطلية صوفة تطل على بها الجربى و- خرقه العارك

و- الحيط الذي يقدو رجل الجدي ما دام

صغيراً ويضع به منه و- الطلاء ايضاً واحدة

الطلي

الطلي فتح الاسنان و- الصغير من اولاد الفهم

ج طليان

الطلياء الجرب و- قرحة شبيهة بالثوباء

الطليان عركية ياض يعلو الاسنان من مرض

او عطش وذلك كقولو

لقد تركتني ناعتي جنونة

لساني معقول من الطليان

المطلي والمطلاء بالنصر والمذسبل ضيق من

الارض ج المطالي

المطلي بصفة الفاحل المتقي

امر مطلي اي مشكل مظلم كأنه قد طلي بالنساء

المطلي المريض الدنف و- الحوس لا ترحى نجاة

طمت الشيء يططن يططناً مة ما طمت

منه الناقة حبل اي ما سها غزال

الطمت مصدر والتساد والدنس

طمح بصره اليه فمحا وطمocha وطمحا ارتفع

وشدد اليه النظر و- يصبر اليه استشرف له

و- بانفو شع و- المرأة على زوجها جمحت

و- المرأة تنزت و- الدابة جمحت فهي

(طامح ج طوامح

طمح الفرس رفع يديه و- بالشيء في الهواء رماه

أطخ بصره اليورضة

الطامح المرتفع من كل شيء

(طمحات العمر) محركة وينفذ شائته

الطباح بالكسر الكبير و- القفر

الطباح النريه و- البهد الطرف و- رجل من

اسد زعموا انهم بعثوه الى بصر فعمل بامره

التيس حتى سم

بحر طموح الموج مرتمة

بحر طموح الماء مرتمة الجبهة وهو ما اجتمع من مائها

طمحر السقاء ملاء

اطمحر شرب حتى امتلأ

(ما على وأسو طمحره) اي ما طبو شعرة

ما في السماء طمحريرة اي ما عليها نجم

الطماحير والطمحير العظم المخوف

الطمحير الإناه المني

طمخ بانفو شع و

اطمحر اطمحرراً شرب حتى امتلأ وفي اللسان

(امتلا من التراب ولم يضره)

الطمخ بالكسر شجر يقال له العرة يدبغ و

الطماحير بالصم البعير

الطمحير البطين

طمر الشيء يطمره طمراً دفنه وخبأه و- الرجل

وغيره طمراً وطموراً وطماراً ونب في العلق

و- الطماحي الطمورة يطمر ما طمراً ما و-

البحر اتفتح و- الرجل طموراً ذهب في

الارض

طمر فلان في ضرره البناء الفعل ما ج وجمه

طمرت يده نظراً طمراً وومت

طمر الشيء طموا و- القوم يمتهم ارجل تنورما

اطمر الفارس على فرسه وب عليه من ورائه

وركة

الطامير اسم فاعل و- البرغوث ويقال له ايضاً  
(طامير بن طامير) لكثرة وثوبه يقال "اسهره"  
طامير بن طامير

(طامير بن طامير) ايضاً المجهول هو وأبوه  
الطامير الصبيحة ج طوامير

طامير كقطار المكان المرتفع يقال "انصب عليهم"  
فلان من طامير

(بنات طامير) الدوامي

ابتنا طامير مضبتان مالتان

الطير بالكسر الثوب المتخقق ج أطمار

لاحت الشمس في الأطمار اي اصفرت وذهب

شيء من ضيائها و- الفيراق و- الفرس

المستعمل للثوب والتدو و- الذي لا يملك شيئاً

الطير والطير بكسرهما الفرس المستعمل للثوب

والتدو وهو (المشتر المتخقق) وهي طيرة

الطير الفرقة و- المجهول يقال "أراك لا تزال في

طيرك"

طيرة الشباب أوله

الطيران كحمان الثوب وهو مصدر طير اذا وثب

الطيرور كصفر الذي لا يملك شيئاً وهو لغة في

الطلول و- الفرس المجداد

الطيرير كقنديل الطير

الطير والطيرور الاصل يقال "لأردته الى طيرير"

اي اصله

الطوامير البراغش

الطوامير الصبيحة ج طوامير

الأطير الطير

المطير والمطار بكسرهما خط الباء بقدر بوالياء

المطار ايضاً الرجل اللابس للأطمار

هو على مطار اي اي بشيء خلقنا وخلنا وقيل

يقدي بقلو

أقير المطير بما يحدث اي قوم الحديث وفتح  
الفاظه

أتان مطيرة كعظمة مدينة مؤنثة المتخقق

وفي حديث الحساب "يقول العبد (عنه)

الخطائم العفريات" اي الخجبات من الذنوب

الامور المطيرات الملبكات

المطير والعالي و- الاسفل (ضد)

المطيرة المنيعة تحت الارض يوسع اسمها تخبأ

فيها الصوب ج مطامير و- الحبس

\* طير من الرجل الى القتال نكس و- انقبض

الطيريس الكتاب و- الليم و- الدقي

الطير ساء الحساب الرقيق

الطيروس الحروف و- خبز الله و- الكذاب

الطيرومة الظلة

\* طيس الشيء بطيس ويطيس طيساً وطيساً

درس وأحى و- القلب فسد و- القمر والنجم

والير ذهب ضوئهما و- الرجل يطيس

طيساً يبدو و- فلان الشيء بطيسه طيساً معاه

وأملكه و- استأصل أثره و- غطاء و-

القيم النجم حجب ضوءها

(ما أدري اين طيس) اي اين ذهب

طيس بعينه نظراً نظراً معاه و- الرجل تباعد

و- الشيء بطيسه طيساً حررة اي قدره

طيس الشيء والطيس اندرس

الطامير البعيد ج طوامير

خرق طامير لا سلك فيه

رجل طامير القلب اي بينه لا يبي شيئاً

نجم طامير ذائب الضوء "رم طامير" دارس

الطامير مؤنث الطامير قال ابو الشناش

الطعام الكثير الطبع " امرأة يطاع " طبع ولا يمكن  
من فهمه

( طبع في غير طبع ) اذا أكل ما يمد حسنة  
الطبع ما يطع فيه و - الطائر الذي يوضع في  
وسط الشبكة لتصاد بدلائق الطيور

الطبعة ما طعت من اجله

\* طعت حينة طبع طمعا كثر رغبها -

\* طعل الراعي الايل يطعمها طمعا سائها عينا و -

الناج الحصور رمل وجل له الحنوط و -

الدم السهم وغيره لطفه و - الحنار الحنور وسه

بالطبعة و - الصباغ القوي اشبع صبه

طيل الشيء مجبولا وطيل يطيل طمعا لطف ذهني

اودبه او قار ونحو ذلك

اطل الكتاب الدفتر بها

انطيل فلان شارك اللصوص

اطيل ما في الخوض متنا للقول اطيالا اخرج

فلم يترك فيه قطع

الطامل اسم فاعل و - الرجل الفاحش لا ياتي ما

صنع

الطيل بالفتح مصدر و - الخلق كله و - الجين

الطيل بالكسر القوب الخلق و - اللص الماقي

و - الرجل الفاحش لا ياتي ما صنع و -

القوب المشع صيفا و - الماء الكثير و -

الاحق و - التيم و - الفلادة و - كل شيء

اسود و - الغور السقي الخلق والحال و -

الذهب الاطلس و - السج و - اعني الشخص

ج طبول و - الصيب

( وقع في طيلة ) اي ارقع وانطع و

الطيلة بالفتح والطيلة بالضم والطيلة بالتحريك

الحياة و - ما في في الخوض من الماء الكثير

الطيلة بالكسر المرأة الصعبة

وناقه الأرجاء طامسة الصرعى له

و قدت بأبي النشاش فيه وكاتبه

( أربع طامس ) بالعصر اي دارسه

( النجوم البوامس ) التي تحني وتنب

وجل طمس ومطموس ذاهب البصر

\* الطمس كفتلذ الصبح طاميلة

الطمسكة الدروب في السني

هو شيء في الطمسكي اي الشدة والعدا

\* الطمش الناس كالطمش يقال " لا نظيره في

الطمش "

\* ططم الرجل سح في الططم اي وسط البحر

و - الرجل في كلامه لم يصب

( رجل طيطيم وطاطيم وطيطي وطيطيالي )

لا يصب في لسانه عجة ومنه قول عترة

تأوي له قلص الطعام كما أوت

خرق بامية لأعجم طيطيم

طيطانية حيور ما في لغتها من الكلمات المسكرة

كقولهم في طاب الهواه طاب أم هواه

\* طيع فيدو - و يطع طمعا وطامعا وطباعه

حريص طيو فهو طامع وطمع وطمع ج طيعون

وطمعا وطباعي وأطاع

طمع طاعة صار كثير الطمع

طمعة طمعا حلة على الطمع

أطمعة أطاع أومعة في الطمع

طمع اذا نارت نفس الى الشيء مشبهة له

الطمع مصدر و - المطروح فيدو - رزق الجند

ج اطاع يقال " اخذ الجند اطاعهم " اي ارضاهم

طبيع القطر حين يبدأ فيجي منه شيء قليل

الطباع الكثير الطمع

الطاعة كقائه نزوح النفس الى الشيء مشبهة له

طما وطما اذا خسا وأسرعا و- الفرع اذا

ذهب على وجه الارض

طم الشيء بالتراب اذا كسه و- المصه اشتدت

طم الطائر اذا وقع على حصن

استعظم شعرة حان له ان يجز

الطامة القبانة سميت بذلك لانها تظم على كل شيء

و- الداهية لانها تطلب ما سراها وفي حديث

ابي بكر "ما من طامة الا وفوقها طامة" اي ما

داهية الا وفوقها داهية

الطر ما ساق الماله من غناه و- الجرو و- العرس

المجداد و- العجب و- العجب و- الظلم

و- العدد الكثير

جاه بالطم والرم اي بالمال الكثير

الطمة النذرة و- القطعة من الميس "طمة

الناس" جماعتهم و- وسطهم "طمة القوم"

مجموعهم

فرس طهوم كصبر سريعة

الطيم الفرس المجراد و- العدو السهل "طيم

الناس" اخلاطهم وكثرهم

الاطايم الفواجم

\* طمآن ظهره طمآنه اي حناه وخفته و-

التي حكة

اطمآن الى كذا اطمئنا وطمآنه سكن وآمن له

وهو مطمئن وذلك مطمآن اليد وتصغره طمين

يحذف الميم من أوله واحدى التوين من آخره

اطمآن عيا كان يفعله تركه

الطمآنينة مصدر و- اسم من الاطمئنان و-

نوطين وتكون يحصلان للفص

الطمين الساكن ج طمون

الطمين الساكن و- من الارض السهل المنخفض

\* طميه الشيء طوله فهو مطميه والشيء مطميه

الطيل الذئب الأطلس الخفي الفخص

الطبول البذي الفاحش الذي لا يبالي ما صنع

الطبوله فحش البذي الذي لا يبالي بما قال عنه

الطويل الخفي الثمان و- العناق و- ماء الحماة

و- السلامة و- النصل العريض و- المجدي

و- المصير و- القلادة لانها تطيل اي تكتف

بالطيب

سهم طيل اي ملطوخ بالدم (خز طليل) ابيه

موسع بالمطبة

رجل مطبول ومطبل اي ملطوخ بدم

المطيلة العناق

المطيلة الفوقى وهو ما توسع بالحبرة

سهم مطبول اي ملطوخ بالدم

خوز مطبول اي موسع بالمطبة

\* طمئس الرجل دأب في الشيء و- في الشيء

تلفظ وتندس

الطماسة مصدر و- القل

رغبت طمئس اي جاف

\* الطبلال والطملول والطمليل القير العجى

الحال النصف

الطبلال ايضا الذئب الأطلس الخفي الفخص

الطملول العاري من الثياب

الطمليل ايضا كالمص العاسق

\* طم الماه بطم طما وطموما تمر وعلا و- الاناه

طما اذا مآه وغمره حتى علا الكيل أصباره

و- السيل الركبة يطمها ويطمها طما دفنها

وساها و- الشيء كثر حتى علا وطلب و-

رأسه غص منه اي حلق و- شعرة طموما اذا

جزه واستأصله و- قيل اذا غصه و- الطائر

التمجرة اذا علاها و- الرجل والفرس يطمان



\* طاب المآل بطوبى طمحا ارتفع وبلا البحر (ولو ي)  
و- الصب طال و- صفة طلع و- المرأة  
بروحها ففرت طمو و- البحر ابتلا فهو طامر  
و- بواله ابتدأ بالخوف كذلك  
\* طاب المآل والنهت والهمة والجمهر تعلي طمحا  
(باعتني) ببنى طاب الطوي و- مر سريعا قال  
الناعر

أراد وصلا ثم صدته نية

وكان له شكل فخالها بطي

\* طاب الرجل طابا طابا

طاب البحر طابا طابا لزي طابا يجمع وكذلك  
الرجل و- فلان اذا كان في صدره شيء  
يسمعي ان يجره

أطاب الرجل مال الى المنزل و- الى الحوض  
فشرب و- الى البساط فنام طابا كسلا  
(حبة لا تطفي) لا يهش ملسوها بل تقتله من  
ساعها مأخوذ من الطن وهو بقية الروح يهتز  
ولا يهتز وأصله المبر

الطن الرية و- البساط و- أيل بالموى و-  
الأرض البيضاء و- الروضة و- بقية الماء في  
الحوض و- شيء يقد لميد السباع مثل الزينة  
و- الهمة و- الله و- الهمة و- بقية  
الروح و- الرماد المالد و- المنزل و-  
البحر و- حظيرة من حجارة يقال انه لبعيد  
الطنه أي الهمة وقول "تركة بطوي" أي  
برمته "ري فلان في طوي" وذلك اذا رمي في  
جائزته ومعناه اذا مات

الطنا الزناة الواحد طانف

رجل طن الذي يجمع غيا فيظم طانف وأصله المبر  
\* طاب الرجح طاب طابا اعوج و- الفرس  
طالت رجلاه مسترخيتين و- طال ظهرو

فهو أطيب وهي طنباه

طاب البيت فذو بالطيباب و- السقاء طيبة  
و- فلان بالمكان أقام و- الذئب عوى  
أطيب الرجح اشتدت في غبار و- فلان في  
صدره مضي فبو باجماد وبالعفة و- الهر  
بعد ذمائه و- الأيل تبع بعضها بعضا في السير  
و- الناعر ارق باللذعة في الوصف مدحا  
كان او ذما و- في الكلام بالغ فهو

طابني كان مطاني أي جاري

الطوبى محرقة مصدر ضرب من البحر (فرس  
في ظهوره طوب) أي طول  
الطوبى كمن حبل طويلا يندو سراق البيت  
او الودج أطباب وطنية

الطوبى أيضا سبر يوصل بوتر القوس ثم يداو على  
كظرها (وهو محرما يقع فيه حلقة الورن) و-  
عصب الجسد و- عرق الشجر و- عصبة  
عند ثغر الفهر تمتد اذا انفتحت الانسان

الطوبى بضمين أيضا الطرف مستعار من طوب  
الحية ومنه الحديث "ما بين طنبي المدينة  
احوج بي اليها" أي ما بين طرفيها  
مدت الشمس أطابها طلعت وأطابها اشتهت تمتد  
كأنها القصب

تقصبت الشمس أطابها غربت

الأطباب مصدر اطبط وهو عند اليونانيين عبارة  
عن اداء المنصود بأكثر من المتعارف

أطباب الشجر عروق تنسب من أرونها  
الأطباب سبر يقد الى الأزم يقال "ند إطابة  
الأزم" و- المظلة ج أطايب

(خيل أطايب) يتبع بعضها بعضا

(غاران أطايب) متصلة لا آخر لها

(في حاجات أطايب) طويلة كثيرة لا تعداد

نَضْ

(جيش مطاب) اي عظيم

المُطَبِّ كَتَبَ التَّكْبُ وَ- الماتج مطاب

المُطَبِّ بَصِغَ اسم الفاعل المذاع لكل احد

(خِيَاءُ مُطَبِّ وَرَوَاقِي مُطَبِّ) مشدود بالاطاب

عسكرو مُطَبِّ لا يرى اقصاده من كثرتو

المطاب المصناه

(هو جاري مطاني) اي طُبَّ يتو الى طُبَّ يعني

\* الطنبور والطنبار آلة من آلات الطرب ذات

عُنُقٍ طویل وسنة اوتار نحاسية معناه بالفارسية

اليه الحبل

الطنبور راقى بالضم صاحب الطنبور و- اللاعب

\* الطنبورة الطنبور وفي اخره منه

\* طنبل الرجل طنبلة غامق بعد تفاعل (منهم

طنبلة) اي شَرَّ

الطنبل كجفف المبلد الاحق الزخم الثقيل

\* طنبور تَنَلَّ جسمه من فرط اكلو الدَّم

تَطَنَّرَ تَنَلَّ جسمه من اكل الدَّم

\* الطنوج الصوف فارسية لا واحد لها و-

الكراريس

\* طنجيت الابل تَنَجَّ طَنَجًا بَشِيت وسميت

\* طنجع الرجل يَطْنَعُ طَنَجًا انغم وغلب على قلبه الدَّم

و- بين غم (طنج وطانج) و- اللين زيدا

عن الطعام اغناه يقال "نَشَرَبُ مِنْهُ الْاَلْبَانِ

نَفَضْنَا عَنْ الطَّعَامِ" و- نَفَضَ خَبِلَتْ

طَنَجَةُ الدَّمِ انقبه

أَطَنَجَهُ هَبَى طَنَجًا

مرَّ طَنَجٌ مِنَ اللَّيْلِ اِي طائفة منه

\* طَنْزُ يُوَ طَنْزًا طَنْزًا خَرُو قَالَ الجوهري اظنه

مولدا او ممرًا

طَانِزَةٌ مُطَانِزَةٌ كَلْبَةٌ بِاسْمِهَا

طَانِزُوا حَزَرَ مِنْهُمْ مِنْ بَعْضِ

الطائر مصدر و- ضرب من السمك

الطناز الماخز

قوم مُطَانِزَةٌ اَي لا خير فيهم فَاَنْ اَنْفُسَهُمْ مَيَّةٌ عَلَيْهِمْ

\* الطنسى محرَّكة الظلة اللدنية

\* طَنْطَنَ الناقوس و- الدباب و- الطنست

ونحوا صَوَّتَ

رجلٌ ذُو طَنْطَانٍ اِي ذُو صَوْتٍ

الطنطنة مصدر و- حكاية صوت الطنبور ونحوه

\* طَنَفَ يَطْنَفُ طَنْفًا اَنَّهُمْ و- فلان طنافة وطنوفة

وطنفاً كان خبيث الذيلة

طَنَفَ الحائط يَنْ حوله جديراً و- فلاناً اَنَّهُ

و- الجملار جبل فوهة شوكة وعملنا وأخصنا

و- نَفَسَ الى كلالنا الى الصلح و- فلان

للأرقارية

”ما أطفة“ اِي ما أرمته

تَطَنَفَ الدَّوْمُ فَنَجِمَ

ما تَطَنَفَتْ نَفْسِي الى هذا اِي ما انفت

الطنف والطنف والطنف والطنف المتحد من

الجبل وما تأمته و- رأس من رؤوس

ج أطناف وطنوف و- انفرج الحائط و-

المنقبة نشرق فوق باب الدار و- ما انصرف

خارجاً عن البناء

الطنف محرَّكة شجر احمر يشبه العنق و- المجلود

الحمر تكون على الاغاط و- التهمة

الطنف كصيف الممهم و- من لا يأكل الا

قليلاً و- القاعد الذيلة

الطنف من له الطنف ومن يعلو الطنف قال

الشَّعْرَى

كَانَ حَيْفَ الْبَيْلِ مِنْ فَوْقِ عَجَمَا  
 عَوَارِبُ طَلَرِ الْجَمَلِ الْفَارِ مُطَلَبِ  
 الْمُطَلَفُ كَعُظْمِ الْهَدَرِ  
 \* طَلَفَسَ الرَّجُلُ سَاءَ طَلَفُهُ بِدَحْخُو - ليس  
 الثَّيَابُ الْكَثِيرَةُ وَ - السَّيَاءُ اسْتَفْهَلَتْ فِي السَّحَابِ  
 الْكَثِيرِ فِيهِ مُطَلَفَةٌ  
 الطَّنْفِيسُ الرَّدِيءُ السَّجَّاقُ  
 الطَّنْفِيسَةُ وَالطَّنْفِيسَةُ وَالطَّنْفِيسَةُ  
 وَالطَّنْفِيسَةُ الْبَاطِلُ وَ - الْحَصِيرُ مِنْ سَجَبِ  
 عَرَضَةِ ذِرَاعٍ مَعْرَبٍ تَهْمَةُ بِالْفَارِسِيَّةِ  
 \* طَنْشَ هَيْئَةً صَغْرًا عَدَّ الطَّرَو - إِلَيْهِ جَمْعُ  
 الطَّرَايِدِ  
 الطَّنْقَشُ وَالطَّنْقَشِيُّ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ  
 \* طَنَ الدُّبَابُ طَنًا وَطَيْنًا صَوْتٌ وَ - كَذَلِكَ  
 الدَّافُوسُ وَالطَّنْطُ وَالْجَلُّ وَقِيلَ "صَوْتٌ صَوْنًا  
 طَنَلَهُ النَّاحُ" وَ - فَلَانُ مَاتَ  
 طَنَنَ طَنْيْنًا صَوْتٌ  
 أَ طَنَ سَاقَةً طَنْهَا يَرَادُ بِذَلِكَ صَوْتُ الْقَطْعِ وَيَقَالُ  
 "صَرْبُهُ فَأَطَنَ ذِرَاعَهُ إِذَا تَدَرَّتْ" لِأَنَّهَا طَنْتُ  
 عِنْدَ ذَلِكَ وَ - الطَّنْطُ وَشِبْهُ صَوْتِهِ  
 الطَّنُّ وَطَبَّ أَحْمَرُ تَدِيدِ الْحَلَاةِ  
 الطَّنُّ بِالضَّمِّ الطَّنُّ لِلرُّطْبِ الَّذِي ذُكِرَ وَ - بَدَنُ  
 الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ أَطْنَانُ وَطْنَانُ وَ - الْعَلَاةُ  
 بَيْنَ الْعَدْلَيْنِ وَ - حَزْمَةُ الْقَصَبِ وَالْقَصَّةُ  
 الْوَاحِدَةُ طَنَّةٌ  
 قَصِيدَةُ طَنَانَةٍ أَيْ ذَاتُ شَهْرَةٍ وَصَوْتٌ فِي الْآفَاقِ  
 الطَّنِّي الرَّجُلُ الْمَجْسَمُ  
 الطَّنُونُ صَوْتُ الدَّيَابِ وَمَا يُضَاهِيهِ  
 \* الطَّنُونُ الْجَمْرُ  
 الطَّنُونُ الْبَاطِلُ

\* طَلَفِي يَطْلُقُ طَلْفًا بَاعَ ثَمَرَ الثَّلَ وَ - رَيْدُ لَرَقِ طَلَاةٍ  
 وَرَيْثَةُ بِالْإِضْلَاعِ مِنَ الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ فَهُوَ طَلَرُ  
 وَطَلْفٌ عَلَى الْوَصْفِ بِالْمَصْدَرِ وَ - اللَّذْبُ مِنْ  
 لَذَعِ الْعَرَبِ طَلْفِي عَرَفِي وَ - فِي غُجُورِهِ مَغْفَى  
 وَاسْتَمَرَّ وَ - رَيْدٌ يَحْفَى ضَيْقًا  
 طَنَاءُ طَلْبِيَّةٌ مَالِجَةٌ مِنْ طِنَاءٍ وَ - بِمَرَّةٍ كُفَاةٌ  
 فِي جَدِّهِ  
 أَ طَنَاءُ الْمَرْضُ إِطْنَاءُ ابْنِي نَبِيَّةٍ وَ - فَلَانًا بَاعَ  
 طَلُوَ طَلَّةً وَ - الرَّجُلُ مَضَى فِي الْفُجُورِ وَطَلَبَ  
 طَلُوَ وَ - فَلَانٌ لَرَقُ طَلَاةٍ وَرَيْثَةُ بِالْإِضْلَاعِ مِنَ  
 الْجَانِبِ الْأَيْسَرِ وَ - ثَمَرَ الثَّلَ بَاعَهُ وَ - رَيْدُ  
 مَالٍ إِلَى الطَّنْفِ فَطَامَ كَعَمَلًا وَ - فَلَانًا أَشْوَاهُ  
 وَ - رَيْدُ مَالٍ إِلَى الْهَيْمَةِ وَالرَّيَّةِ  
 (حِيَّةٌ لَا تُطْنِي) لَا بَقِيَ لِدَبْنِهَا وَيَهْمَزُ وَالْأَسْمَاءُ  
 (الطَّنَاءُ)  
 أَ طَلْفِي الشَّجَرُ بَاعَهُ وَ - اشْتَرَاهُ (خَصْدٌ)  
 الطَّنْفِي مَصْدَرُ وَ - الْمَرْضُ وَ - الرِّيدُ الْمَامِدُ وَ -  
 الْهَيْمَةُ وَ - طَنَفَقُ الْمَاءِ أَيْ الطَّلَبُ وَ - الْمَكَانُ  
 الَّذِي يَكُونُ عِمَّةٌ لَا يَطُوفُ بِوَاحِدٍ إِلَّا تَمَّ  
 الطَّنْفِي بِكَسْرِ خَفْعِ الْغَايَةِ مِنْ لَذَعِ الْعَرَبِ  
 الطَّنْفِي بِالْكَسْرِ الْجَمْرُ  
 الطَّنَاءُ الزُّنَانَةُ مَرْدُهُ طَانٌ  
 \* الطَّنْبُ عَمْرٌ كَعَمْرٍ مِنَ أَسْمَاءِ الْأَشْجَارِ الصَّغَارِ  
 \* طَنْبَلٌ طَنْبَلَةٌ ذَهَبٌ فِي الْأَرْضِ  
 \* الطَّنْبَةُ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَإِنْ كَانَ جَسْمًا  
 \* الطَّنْبُوجُ بِالضَّمِّ ذَكَرُ الْمِلْكَانِ وَهُوَ شَيْءٌ بِأَجْمَلِ  
 الصَّغِيرِ غَيْرُ أَنْ عَقْفَهُ وَمَقَارَهُ وَرِجْلَاهُ خَبِرَ  
 حُلَّ الْأَجْمَلِ وَمَا تَحْتَ جَنَاحَيْهِ أَسْوَدُ وَابْيَضُ وَهُوَ  
 مِثْلُ الدَّرَاجِ مَعْرَبٌ تَهْيُوً بِالْعَارِسِيَّةِ  
 \* طَهَّرَ طَهْرًا وَطَهَّرَا وَطَهَارَةً فَذَهَبَ فَجَمْعُ طَاهِرٍ  
 وَطَهْرٍ وَطَهْرٍ جَ طَاهِرٌ أَطْهَارُ وَجَمْعُ طَاهِرٍ

## طَهْرُونُ وَجَمْعُ طَهْرٍ طَهْرُهُ

قال ابن جني جاء طاهر على طهر كما جاء شاعر على شعر ثم استغنوا بفعل عن فعل ومن في انفسهم وعلى بال من تصورم بذلك على ذلك تكسبهم شاعراً على شعراً لما كان فاعلاً منا وفقاً موقع فعل كثير تكسبه ليكون ذلك أمانة ودليلاً على ارادته وأنه مقدر عنه وبدل منه و- المرأة طاهرة اتطعم دهنها واغتسلت من المحض وغورو

طهرت المرأة تطهر طهرًا بمعنى طهرت طهر الشيء يطهره طهرًا أبست

طهره تطهيراً جعله طاهراً ومنه التطهير للثياب و- بالماء غسلة فهو مطهر والاسم الطهرة بالضم و- الشيء بالماء غسلة

لطهرت المرأة واطهرت اغتسلت وترجمت عن الادناس وكفت عن المأثم و- الرجل كذلك وأصل اطهر تطهر سببت حركة الفاء ثم ادغمت في الطاء واجتلبت الف الوصل دفعا للابتداء بالسكون

الطاهر اسم النازل ج أطهار و- المطهر الأطهار ايام طهر المرأة

الطاهر من عصمة الله عن الخالفات طاهر الثياب اذا لم يكن ديس الاخلاق قال امرؤ القيس

ثياب بني عوف طاهري قيمة

ولوجه عند المشاهير عرائث

طاهر البطن من عصمة الله عن الوسواس والمواجس وامرأة طاهرة من المحض وطاهرة من الجلبة والعيوب

طاهر الظاهر من عصمة الله عن اقرار المصاحب ورجل طاهر ورجال طاهرون ونساء

## طاهرات

الطهارة الثثرة عن الادناس ولو معنوياً

الطهر تخوض المحيض و- تخيض القيح ج أطهار الطهرة الاغتسال بالماء و- الغاء

الطهور مصدر و- الماء الذي يطهر به وكل طهور طاهر وليس كل طاهر طهوراً ولا يكون طهوراً الا وهو يطهر به كالوضوء وهو الماء الذي يوضأ به والتشوق ما يشتاق به والتطهور ما يطهر عليه من شراب او طاهر

الطهور بالضم التطهر و- بالفتح الماء الذي يطهر به كالوضوء والوضوء والتشور والتشور وقال سيبويه الطهور بالفتح يقع على الماء والمصدر المطهر عند بعض الفریق الصراية حيث تظهر النفس بعد الموت بعلاب له اجل محدود في علم الله (مولد)

المطهرة والمطهرة كل إمأة يطهر منه مثل سفل اوركبة او غيرها و- الادوية و- حيث يطهر فيه ج طاهر

\* طهس في الارض بطن طهسا دخل فيها راحتها ما آدري اين طهس اي ذهب ولا أين طهس اي ذهب و

\* طهس العمل بطنه طهسا آفسته و- فلان في ما اخذ فيوم من عمل اخطط فيه واقفته

\* الطهطاء القدر الراقي الفتي المظم

طهاطه التحمل اصولها

\* آطهت الصليان نبت نباتا حسنا و- السقاء استرخى و- فلان في كلابه خفف وأسرع و- فلان طهية من مالواي اعطاه قطعة منه

الطهاى كحبات المرتفع من السحاب الطهافة بالضم الذوابة

الطهيف بالفتح الجبة قال الفاعر

لعمرك ايك ما مالي بطلر

ولا طه يطر بوالقبار

و- بالتحريك ايضا عصب ضعيف له حب

يؤكل في الجهة و- بالفتح طعام يتغير من

الذرة

الطه حركة الحرز

الطه احدى الحجة النفس "زدة طه" اي

مسترخة

الطه القطعة من كل شيء

\* طه الرجل اكل خبز الذرة واطب عليه

\* طه الرجل يلقى طه اسرع في مشي

\* طه الله يطل طه لا وطه لا بين وتبورت رائحة

فوه (طه وطامل)

أ طهت الارض انبت الطه

طه الماء يعني طه

الطه السور من الكلا و- بقلة ناعمة و- البقة

يقال "تبت من اموالم طه"

الطه كسبة والطه والطه الاحق لا خير فيه

و- ما نحت من الطون في الخوض بعد ما ليط

ما في السماء طه اي سحابة

طه اكل الطه وهي بقلة ناعمة

\* طه الرجل في الارض ذهب فيها (حساه

كراج) اقول لعلها مغلوب طه

\* الطه المسكر الكثير

\* الطه يدج نوع من النبات

\* الطه لوزج حشائش مرة كان اليهود يأكلونها

في النصح

\* طه من طهيا نمرته و- التي وخضر

طه الطعام كرمه يقال "فلان يطه عنا" اب

بتوحش

(ما أدري اي الطه واي الطه هو) اي آية

الناس

الطه الشخصية من الاموات

امراة طه اي قليلة لم الوجه

الطه المبرح الفاحش الثمن و- الخيف الجسم

الدقيقة ضد و- الفام من كل شيء و-

البارع الجمال

جواد مطم الثناي في الحسن و- المنع الوجه

و- المدور الوجه الجميلة

\* طه الرجل مشي وليس معه شيء و- للفلان

احمال ان يأخذ منه شيئا

الطه الذي لا يوجد له حجم اذا مس و- المرأة

الضيلة و- الجسم القبيح الخلفة ج طه ايل وهي

طه

الطه بالكر المرأة السوداء النجمة الحلق

الطه الاسود التصور

\* "بعير طهني" اي قوي شديد

\* الطهتان حركة البرادة

\* طه الرجل يطه طه ذهب في الارض مثل لحا

و- الايل كذلك ذهبت في الارض نادة

و- الحم بطه ويطه وطه وطه

وطه طه طه بالفتح او بالتي فهو طه ج طه

وطه من وهي طامة ج طوام وطاميات

أ طه الرجل طه طه في صناعتو

الطامي الطامج و- البخار و- الشواء و- كل

معاج طاماج ج طه وطه

الطه كالطامة ومعنى

الطه بالضم الجدة الرقيقة اي فوق الدم او اللبن

الطه العمل يقال "كان طهري كذا" وهو معدس

يعني اسم الفاعل و- الخبز

الطه بالفتح دفان الدين

الطير بالضم الذنب و- الطبع  
 " ما أدري أي الطير هو " أي أي الناس  
 الطيران محرّكة قلّة الجبل و- البرّادة  
 طيرة قيلة والنسبة اليها طيروي وطيروي وطيروي  
 وطيروي  
 أمر مطير أي محكم منفع  
 \* طير يطير طيرا أذن ( يامي )  
 الطيرة بالفتح الحماة المرتفعة يقال " على الماء طيرة "  
 أي قُرعة  
 الطير بالفتح الصراع و- الضرب الشديد و-  
 الخنز و- النعم الرقيق  
 \* طاه الرجل يطوّه طواها ذهب وجاء و- في  
 الأرض بطاه طواها أبعد في ذهابه  
 طاهت الأسعار غلّت واصله تطايأت  
 الطاه كالطاعة الإبعاد في المعنى و- الحماة  
 ما بالدار طير أي أحد  
 \* الطوب الأجر بلفظ اهل مصر  
 الطوبة بالضم الأجرة  
 يقال للدخل طوبة وأوبة يريدون الطيب في  
 المعنى دون اللطائف تلك ياء ومثله ولد  
 الطواب كجواب صانع الطوب  
 \* طاح يطوح طوحاً ملك و- ناة في الأرض فهو  
 طائح و- السهم ناة عن الهدف لخروجه عن  
 غير قصد  
 \* طوح الشيء وطيحة ضربة و- فلاناً نومة وذهب  
 بهما ومنها وبمده في الأرض و- بمته الى  
 أرض لا يرجع منها و- بوجهه على ركوب  
 الممالك و- يزيد القاه في الهواء و- يويو  
 رى وفي هلكة  
 طوحة الطوايح فذقة التواذ ولا يقال  
 المطوحات وهو نادر لان مفرد الطوايح المطوحة

لا الطاحة وهو من قيل ولوسنا الرياح الخاف  
 واصله ملاح او ملاحات  
 ومن اقوال الحريري " طوحت في طوايح  
 الزمن " أي رمت في حوادثه  
 أ طاحة إ طاحة أملكه و- شعرة أسنطة  
 طاوحة به مطاوعة راماه به  
 تطوح في البلاد رى يمشي فيها وذهب فيها منها  
 وهما و- في البحر سبط فيها  
 تطاوحو بالامر وبالضرب تنازعوه  
 تطاوحت هم التوى ترائت  
 نام على مطيحه يطاوح أي يذهب ويحي في الهواء  
 نية طوح أي يمشي  
 المطاوح المذاذ الواحدة مطاحة  
 المطاوح بالكر الصا  
 ومن اقوال الحريري ( ما سأله مطاح ) أي  
 متلف للعناء مدة سواهم ومهلك  
 المطوح الذي طوح به في الأرض أي ذهب به  
 \* طاحة يطوخه طوخاً رساه يفتح القول وشيع  
 القمل فهو طوايح  
 \* طاد الشيء يطوّد طوّدًا ثبت  
 طوّد في البلاد وطوّد طوّف و- فلان فلان  
 حمله على ركوب الماوار المملكة  
 إ طاد الطياد ذهب في الهواء صعداً  
 الطاد البعير المائج و- القيل  
 الطود بالفتح مصدر و- الجبل العظيم أطواد  
 وطودة وتستعار الأطواد للاسنة والجماع  
 الارتفاع وذلك كقول  
 يا من رأى هامة تزحف على جدث  
 تحمها خلفات ذات أطباد  
 و- الهضبة و- المشرف من كُتب الرمال  
 ابن الطود الجلود المخط من اعلى الطود

الطَّادَة ضرب من الممك

المطادَة بالفتح الممازة البعثة

المطاوِد الاماكن الخطرة كالمطايح

مكان مطود اي مهد

بناء مططاد مرتفع

المططاد اسم فاعل وقد استعاره بعضهم للفة المولاة

\* طسار به بطور طوَّراً وطوَّراً قرينه وقولم "لا

اطور بيلان" اي لا احوم حوله ولا ادنو منه

"لا تطر حراًنا" اي لا نقش ساحنا ولا تقرب ما

حولنا

الطَّوار بالفتح ما كان بجلاء الشيء فنقول "رأيت

حبلأ بطوار هذا الحائط" اي بطولو

طوار الدار بالفتح والكسر ما كان ممتداً معها من

البناء

هذه الدار على طوار هذه الدار اي حائطها

متصل بجائطها على لسر واحد

الطَّوَر بالفتح مصدر و- النارة نقول "انته طوَّراً

بعد طَوَّير" اي نارة بعد تاريج اطوار

الناس اطوار اي اضياف على حالات شتى

خالفكم اطوار اي اصنافاً

الطَّوَر ايضا بالفتح الحال و- المية و- ما كان

بجلاء الشيء يقال "منه الدار بطور منه" و-

الحديثين الشيثين و- القدر يقال "عدا طوَّره"

اي حده

"جاوز طوَّره" اي حاله التي تليق و

الطَّوَر بالضم الجبل و- بناء الدار و- ما كان

بجلاء الشيء و- جبل قرب أيلة نضاف الى

سبناه اوسيين

الطَّوَراني الروحاني من الناس والطير

"ما بالدار طوراني" اي أحد

الطَّوَرَة كناية ما يشاهم في المال الردي

الطَّوَرِي بالضم الروحاني من الطير والناس و-

التراب

ما بالدار طوَّري اي أحد

"لتي منه الأطورين" اي اللعبة العظيمة وجمع

جمع سلامة قصد المبالغة

"بلغ في العلم أطوراً" بلغ الرأى على الغلبة لمبه

حذيه أوله وآخره اي بلغ أقصاه والعبارة مثل

\* طاس وجهه بطوس طوَّساً حسن ونضر بهد طو

و- فلان الشيء وطئته

طوس به ذهب يقال "ما أدري ابن طوس و"

و- المصور صور الطاووس

تطوس للحمامة نقش لها و- المرأة تربت

كالطاوس

الطاوس طائر مديني حسن كبير الالوان ومزينة

بدل من زوج طاووس واطواس وتصغيره

بعد حذف الزوائد طويس

الطاوس ايضا الجبل من الرجال و- الففة بلغة

اهل اليمن و- الارض المنخفضة التي فيها كل

ضروب النبات

طواس بالضم ليلة من ليلي الخاق

الطاس ابناء يشرب فيرج طاسات

الطوس بالفتح القمرو- الوط و- حسن الوجه

ونضارته بعد علة

الطوس بالضم النساء كما هو الذرة المسهل

طويس رجل ضرب والمثل في الثوم وهو اول

من غنى في الاسلام

المطوس الشيء الحسن و- المزين

\* طوش الرجل مطل عريته

الطوش خنة الغل

\* طاط الفحل طوط طوطاً ما ج كطاط بطاط

طوطاً

طَوَّطَ الرجل أبق بالطاعة من الغلمان وهم الطويل  
 الطائط القمل المائع يوصف به النجاس الباسل  
 طَاطَ طاعة وطواط وطاطات  
 الطواط بالفتح النجاس  
 الطاط القمل المائع و- المتكبر و- النجاس و-  
 الطويل  
 الطوط بالضم الرجل القليل المروءة و- المحبة و-  
 الشديد الخصومة و- النطن و- الطويل  
 و- الباشق و- الصغير و- القمل المائع  
 و- المتطول على أصحابه  
 الطيط بالكسر الطويل و- الاحق وفي طيبة  
 الطيطان الكراث البري الواحدة (طيطانة)  
 الطيطوي بالكسر ضرب من القطا  
 \* طَوَّطَرِي رُماني مَرَمِي بعد مَرَمِي  
 \* طَاعَ لَهُ يَطُوعُ وَيَطَاعُ طَوْعًا اتقاد له وينال  
 أَمْرَهُ (فَأَطَاعَهُ) بِالْأَلْفِ لَا غَيْرَ و- لَهُ الْمَرْعَى  
 أَنَسَ لَهُ وَأَمَكَةُ رَعِيَةٌ مَشَاهِدُ  
 "لَسَانُهُ لَا يَطُوعُ بِكُلِّهَا" أَي لَا يَنْبَاهُ  
 طَوَّعَتْ لَهُ نَفْسُهُ كُلَّهَا تَابَعَتْهُ و- رَحَصَتْ لَهُ  
 وَسَهَلَتْ  
 أَطَاعَهُ إِطَاعَةً وَطَاعَةً عَلَى وَضْعِ اسْمِ الْمَصْدَرِ مَوْضِعِ  
 الْمَصْدَرِ اتقاد له و- الشجر أدرك غُرَّهُ وَأَمَكُنَ  
 أَنْ يَجِيئَ و- الْمَرْعَى بِمَعْنَى طَاعَ لَهُ و- لَهُ الْمَرْعَى  
 أَنَسَ وَأَمَكَةُ الرَّعِي  
 طَاوَعَهُ فَيَدُو و- طَوَّافَةٌ و- لَهُ الْمَقْصُودُ اتقاء  
 طَائِفًا سَهْلًا  
 تَطَوَّعَ الرَّجُلُ تَكَلَّفَ الطَّاعَةَ و- بِالْثَمَنِ تَبَرَّعَ بِهِ  
 وَتَنَقَّلَ و- لِلثَمَنِ و- بِالْثَمَنِ تَكَلَّفَ اسْتَطَاعَةَ  
 تَطَاوَعُ لِهَذَا الْأَمْرِ حَتَّى يَسْتَطِيعَةَ تَكَلَّفَ اسْتَطَاعَةَ  
 إِطَاعَ لَهُ الطَّيْلَانُ اتقاد  
 إِسْتَطَاعَهُ اسْتَطَاعَةَ طَائِفَةٍ وَيُقَالُ اسْتَطَاعَ اسْتَطَاعَةً

يُجَدِّفُ النَّاسَ اسْتِغْلَالًا لَهَا مَعَ الطَّاعَةِ وَيَكْرَهُونَ  
 ادْعَاءَهَا فِيهَا و- اسْتَدْعَى طَاعَةً وَإِجَابَةً  
 الطَّاعِ اسْمُ قَاعِلٍ يُقَالُ "جَاءَ فُلَانٌ طَائِفًا" أَي غَيْرَ  
 مُكْرَهٍ طَوَّعَ  
 الطَّوَاعَةُ اسْمُ مَصْدَرٍ مِنَ الطَّوْعِ  
 الطَّاعُ مَقْلُوبُ الطَّاعِ  
 الطَّوَاعِيَةُ الطَّاعَةُ يُقَالُ "فُلَانٌ حَسَنُ الطَّوَاعِيَةِ  
 لَكَ" أَي حَسَنُ الطَّاعَةِ لَكَ  
 فُلَانٌ طَوَّعَ الْكَارِهُ إِذَا كَانَ مُعَادًا لَهَا مَلَقَ أَبَايَا  
 هُوَ طَوَّعٌ يَدُوكُ أَي مُتَقَادٌ لَكَ  
 جَاءَ فُلَانٌ طَوَّعًا أَي غَيْرَ مُكْرَهٍ  
 فَرَسٌ طَوَّعَ الْعَيْنَانِ أَي سَلِسَ مَرُوضٌ  
 الطَّاعَةُ اسْمُ بَنَى الْإِتِّقَادِ  
 الطَّوْعُ كَسْبُ الطَّاعِ  
 الشَّيْخُ الطَّاعُ مَوَاتٌ بِطَبِيعَةِ صَاحِبِهِ فِي مَنَعِ الْخُفُوقِ  
 الَّتِي أَوْجَبَهَا اللَّهُ تَعَالَى طَوَّعًا فِي مَالِهِ وَمَنَةً "ثَلَاثُ  
 سَهْلَكَاتٍ شَخْطٌ مَطَاعٌ وَمَوَى شَبَعٌ وَأَعْجَابُ الْمَرْءِ  
 يَشُو"  
 الْمَطَاوِعُ وَالْمَطَاوِعَةُ الْمَطْعَةُ قَالَ الْحَرِيرِيُّ "فَاصْبِغَتْ  
 إِصْبَاحُ الْمَطَاوِعِ" فَالْمَطَاوِعُ هُنَا جَمَاعَةُ الْعُرَاضِ  
 لِمَا عَنِدَهُ مِنَ الطَّاعَةِ  
 الْمَطَاوِعُ الْمُنْقَلِ  
 الْمَطَاوِعَةُ الَّذِينَ يَطَاوِعُونَ بِالْمُجَاهِدِ  
 \* طَافَ حَوْلَ الشَّيْءِ و- بِالْثَمَنِ يَطُوفُ طَوَّافًا  
 وَطَوَّافًا وَطَوَّافًا وَطَوَّافًا دَارَ حَوْلِهِ و- الرَّجُلُ  
 طَوَّافًا ذَهَبَ لِيَطْوَطَ و- فِي الْبِلَادِ جَالٌ وَسَارٌ  
 و- فِي الْأَحْيَالِ طَوَّافًا أَيْ فِي النَّوْمِ وَقَدْ تَكَثَّرَ  
 فِي الْعَرَبِ فَيَقُولُونَ طَافَ بِهِ نَهَارًا وَلَيْسَ مَوْضِعُهُ  
 بِالنَّهَارِ وَلَكِنَّهُ يَنْزِلُهُ فَوَلَّكَ "وَلَوْ تَرَكْتُ الْقَطَا لَيْلًا  
 لَنَامَا" لِأَنَّ الْقَطَا لَا يَسْرِي لَيْلًا و- يُوْجَدُ جَارٌ  
 حَوْلَهُ



طُوفَ فِي الْبِلَادِ طَوْفًا وَطَوْفًا سَارَ فِيهَا وَ-  
حَوَّلَ الشَّيْءَ وَ- بِالْفَتْحِ طَافَ وَكَثُرَ الشَّيْءُ  
حَوْلَهُ

طُوفَ فَلَانًا طَافَ بِهِ وَ- النَّاسُ وَالْجَرَادُ مَلَأُوا  
الْأَرْضَ كَالطُّوفَانِ

أَطَافَ عَلَيْهِ إِطَافَةً دَارَ حَوْلَهُ وَ- بِالْفَتْحِ أَلَمَ بِهِ  
وَ- قَارَبَهُ وَ- بِالْمُرْسَاةِ وَ- بِوَحْدِهِ حَامَرُ  
حَوْلَةٍ

طَوَّفَ حَوْلَ الشَّيْءِ طَوَّفًا بِمَنْ طُوفَ  
إِطَافَ الرَّجُلُ إِطِافًا ذَهَبَ وَ- بِهِ وَ- طَوَّفَ  
طَرَفَهُ لِيَلَا

إِسْتَطَافَ إِسْعَافَةً بِمَنْ طُوفَ وَ- فَلَانًا طَافَ  
بِهِ

الطَّافِئُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْعَسَسُ وَ- بِلَادُ ثَقِيفٍ  
وَ- الثَّوْرُ الَّذِي يَدُورُ حَوْلَ الْبَرِّ فِي الدِّيَاةِ  
وَ- مِنَ الْقَوْسِ مَا بَيْنَ الْيَمِينَةِ وَالْأَيْمَنِ

الطَّافِئَةُ مَوْتَةُ الطَّافِئِ وَ- جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ  
يَجْمَعُونَ بِمَذْهَبٍ وَاحِدٍ يَخَارُونَ بِوَحْدِهِ سَوَامٍ

الطُّوْفُ كِتَابٌ مَصْدَرٌ وَ- شَرُّ الدَّوَرَانِ حَوْلَ  
الْبَيْتِ الْحَرَامِ

الطَّافُ وَالطُّوفُ الصَّافُ وَالصُّوفُ يُقَالُ "أَخَذَهُ  
بِطَافٍ رَغْبَةً وَطَوَّنَهَا" أَيِ بَصَانَهَا وَصَوْنَهَا

رَجُلٌ طَافَ أَيِ كَثُرَ الطُّوْفُ

الطُّوفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- قَرِيبٌ يَبْغُ فِيهَا وَيَشُدُّ  
بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ كَهَيْئَةِ السَّطْحِ يَرْكَبُ عَلَيْهِ فِي الْمَاءِ

وَيُجْعَلُ عَلَيْهِ وَهُوَ الرَّمْسُ بِالْفَرْكِ وَدَهْمًا كَانَ  
مِنْ خَشْيَةٍ وَ- الْعَسَسُ وَ- الثَّوْرُ الَّذِي يَدُورُ

حَوْلَ الْبَرِّ فِي الدِّيَاةِ وَ- الْفَافُطُ وَ- الْقِلْدُ  
وَ- الْحَافُطُ الْمُطَافُ بِالْفَتْحِ

الطُّوفَانُ الْمَطَرُ الْغَالِبُ وَ- الْمَاءُ الْغَالِبُ يَفْنَى كُلَّ  
شَيْءٍ وَ- الْمَوْتُ الذَّمُّ بِإِجَارْفٍ وَ- شِدَّةٌ

ظِلَامُ اللَّيْلِ وَ- السَّيْلُ الْمَغْرِقُ وَ- مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ مَا كَانَ كَثِيرًا مَطْلَبًا بِالْجَمَاعَةِ

الطُّوْفُ مَنْ يَعْمَلُ الطُّوفَ الَّذِي يَرْكَبُ عَلَيْهِ فِي الْمَاءِ  
وَ- صَاحِبُ الطُّوفِ وَ- الْغَادِمُ يَدْخُلُكَ

بِرَفْقٍ وَخَفَافَةٍ  
الْمَطَافُ مَوْضِعُ الطُّوفِ

\* طَافَهُ بِطَوْفَةٍ طَوْفًا وَطَافَهُ قَدْرَ طَوْفٍ  
طَوْفَةُ السَّيْفِ وَطَوْفَةٌ بِهِ وَيَنْدَرُ جَمَلُهُ لَكَ طَوْفًا

وَ- بِالْفَتْحِ طَوَّفًا كَلَّمَهُ أَبَاهُ وَ- الطَّرْقُ أَلْبَسَهُ  
أَبَاهُ

طَوَّفَنِي اللَّهُ إِذْ أَدَاهُ حَقُّ فَرَأَيْتُ عَلَيْهِ وَطَوَّنَتْ لَهُ نَفْسُهُ  
لَنَفْسِهِ طَوَّفَتْ بِمَنْ سَهَكَتْ

طَوَّقَ الشَّيْءَ مَجْهُولًا جُمْلًا دَاخِلًا فِي طَافِهِ  
أَطَاقَ الشَّيْءَ وَ- طَوَّقَ قَبِيرَ

تَطَوَّقَ فَلَانَ لَيْسَ الطُّوقُ وَيُقَالُ نَبِيٌّ "إِطَوَّقَ  
يَطَوَّقُ بِالْقَلْبِ وَالْأَدْنَامُ وَ- الْحَيَّةُ عَلَى عُنُقِهِ

صَارَتْ عَلَيْهِ كَالطُّوقِ

الطَّافِئُ مَا بَيْنَ كُلِّ خَشْفَتَيْنِ مِنَ السَّنِيَةِ وَ- نَاشِزٌ  
يَنْدَرُ مِنَ الْجَبَلِ وَ- مَا نَخَصَّ مِنَ السَّنِيَةِ كَالْمُحْدِ

الَّذِي يَنْدَرُ مِنَ الْجَبَلِ قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ  
"طَافِئُ كُلِّ شَيْءٍ" مَا اسْتَدَارَ بِهِ مِنْ جَبَلٍ أَوْ كَتَمَةٍ

الطَّاقُ الْكَمَاءُ وَ- الْحَمَارُ كَتَمُوكَ  
سَائِلَةُ الْأَصْلَاحِ يَهْوُو طَائِفًا

كَأَنَّمَا سَاقُ غُرَابٍ سَاقَتُهَا  
الطَّاقُ أَيْضًا مَا عَطِيفٌ مِنَ الْأَبْيَةِ أَيِ جَمَلٍ كَالْقَوْسِ

يَنْبُتُ مِنْ قَطْرَةٍ وَنَافِقَةٌ وَمَا أَشْبَهَ جِطَافَاتٍ وَطِيقَاتٍ  
فَارِسِيٍّ مُعَرَّبٌ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْبُيَاطِ يُلْبِسُهُ

الْمَوْلُودُ يَنْدَرُ جَبِيبٌ وَ- الطَّلِيسَانُ الْآخِضَرُ  
وَ- نَاشِزٌ يَنْدَرُ مِنَ الْجَبَلِ وَ- نَبَا يَنْ كُلَّ

خَشْفَتَيْنِ مِنَ السَّنِيَةِ  
الطُّوقُ يَفْتَحُ حَتَّى لِلْعَشْرِ يَجْهَطُ بِهِ وَ- كُلُّ مَا



بالحمد وتقول "هذا الامر لا طائل فيه" اذا لم يكن فيه غناء ومزية

الطَوَّل بالفتح مدى الدهر يقال "لا أَكَلِيه طَوَّل الدهر" ويقال "طال طَوَّلَكَ وطِئَكَ" اسبه مكثك

الطَوَّل بالضم الطويل وهي طَوَّالَة

الطَوَّل بالفتح المعطاء - والقدرة - والفضل - والسعة (انه لثو طَوَّل في مال) اي ذو غنى وسعة

(طال طَوَّلَكَ) بالفتح والضم اي مكثك

الطَوَّل بالضم مصدر - وخلاف المرض ج اطول طول الدهر مداه

الطَوَّل والطِيل جَبَلٌ طَوِيلٌ يُنْدُو قائمة الدابة ثم ترسله الي وتديرسلها ترى يقال "ارسخ طَوَّل فرسو"

(طال طَوَّلَكَ وطَوَّلَكَ وطِئَكَ وطَوَّلَكَ وطِئَكَ) اي مكثك ويقال ايضا (طال طَوَّلَكَ) اذا طال تماديه في الامر

الطَوِّي تأنيث الاطول - والحالة الريفية ج طَوِّل السبع الطَوِّل من القرآن سورة البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والاعوام والاعراف ويونس

السبع الطَوِّل من الشعر معلقة اسرى النيس وزهير وعمرو وليد وطرفة والحارث وعنترة

الطالة الأنان

الطِيلَة العمر يقال "اطال الله طِيلَكَ"

الطَوَّل بالضم وتشديد الجوا المتريط الطول

الطَوِّل طائر مامي طويل الرجلين

الطويل ذو الطول ج طَوِّل وطِيال "فلان طويل الباع" اي جواد متقدرا يقال "قصير الباع" اي يجبل قاصر - اول بحور النهر

"قصيرة من طويلة" اي غرة من نخلة وهو مثل

يُضْرَب في الحصار للكلمة

الطويلة اي الطويل - الطِيلُ للبل الذي مر ذكره

طِيلَة الرمح نبيها فله الجومري

الطَوِّل اسم تفضيل الاشئ طَوِّل

(أَطَوَّلُكَ يَدًا أَسْرَعَ يِي محوفا) اي أَسَدُكَ يَدًا بالطاء من الطول

(يعبر أطول) اي ذو طول

الطَوِّل بالكسر الطيل للبل الماضي الذكر

الطَوِّل بالكسر الرن ج مطاول

\*طَوِّي العصبة يطويها طَيًّا فيض نثرها ويقال "طوي فلان وهو مشغور" اذا بقي له ذكر حسن وأرجل

طَوِّي الله عمره أماته - والسرُّ فلانًا مرلة -

كحَّه على الأمر اخفاءه وأضره - كحَّه عني اعرض عني بوجه حاجر - ونهاره صائما اي اقام فيه - والله البعد لنا قربه يقال "كأن الأرض تطوي له" - والرجل تعبد المجرع وقصده - والقيم جازم - والركبة يطويها طَيًّا عرشها بالجماعة والاسجر وكذلك اللبن تطويه في البنا

(مر بنا فطوانا) اي جلس عندنا - ينافطوانا اي جازنا

(كان بطوي بطنه عن جاوره) اي يجمع نفسه ويؤخر جاره بطاء

(ان الارض تطوي بالليل ما لا تطوي بالنهار) اي تقطع مسافها لان الانسان في الليل انشط منه في النهار واقدر على المشي لعدم الحر وغيره

طَوِّي فلان يطوي طوى جامع ولم يأكل شيئا من طار وطوي وطيان وفي طابوة وطوية وطيا

أَطَوَّى الرجل ا طواه يعني طوي

تَطَوَّت الحِمَّة تَطَوِّيًا تَحَوَّت و- موضع البيت  
 كالجمعة اي استلذت كالدرس  
 اِنطَوَّى اِنطَوًّا وَاِنطَوَّى اِنطَوًّا مطاوع طَوَّى  
 يقال "طَوَّى الصَّحفة فَاِنطَوَّت وَاِنطَوَّت"  
 اِنطَوَّى قلبه على الفلاني اشتمل عليه  
 فلان طاووي البطن ضامره وشله طاووي الحشا  
 وطاوي الكشح  
 الطاووي الطي الذي يطوي عتقه عند الرياض ثم  
 يريض  
 فلان طووي البطن اي صغره خلته  
 الطَوَّى عَرَكة المجرع و- السقاء  
 الطابات السطوح قال في اللسان الشَّج الطابات  
 المددة  
 الطي مصدر و- ضمن الشيء قول (وجدت في  
 طي الكتاب كذا) اي في ضمنه  
 الطَيَّان الجائع و- الذي لم يأكل شيئًا الاقوى  
 طَيَّاج طواه  
 (الفل في طي قلبه) اي في ضمن قلبه  
 الطَوَّى الحربة من البر و- البر المطوية و-  
 الساعن من الليل  
 الطِيَّة بالكسر وتخفيف الياء بمعنى الطِيَّة بتثنية الياء  
 الطابة السطح و- مراد التمر و- صخرة عظيمة  
 في ارض ذات الرمل  
 الطِيَّة بالكسر وتثنية الياء مئة الفمل مثل الجلطة  
 والريكة و- الجملة التي تَطَوَّى البلاد اليها تقول  
 "لينة بطيَّات العراق" اي في جهات قال الخليل  
 الطِيَّة تكون متلا وتكون متآى تقول منه مضى  
 لطِيَّة اي ليجو التي اتمها "بعدت عنا طِيَّة"  
 اي المعتزل الذي اتواؤه وبني المنزل طِيَّة لان  
 الرجل يفضو ويطوي نفسه اليه  
 الطِيَّة ايضًا بالكسر الحاجة و- الوطر

الطَوِيَّة الصَّغِير والية و- البر المطوية  
 الاطوية الاثنا في ذنب الجراد وفي كالفنة واحدا  
 طوى و- في الناقة طرائق فم ساحتها  
 اطواء الثوب مكار طوى  
 المَطْوَى بالصكر شي يطوى عليه القزل و-  
 احد مطاوي الدرع اي غصونها  
 المَطْوَى بالفتح واحد مطاوي الحية والامعاء والشعر  
 والبطن والثوب اي باطنها وقول الحريري  
 "وبهني في مطاوي ما ترفدون زينة" يعني به  
 في ضمن ما ترفدون  
 المنطوي الضامر البطن  
 \* طاب الشيء طيبًا وطابًا وطيبةً وطيبًا لذ  
 و- زكا و- جاد و- حلاو- جل و-  
 حسن و- الارض اكلاّت و- عن الشيء  
 نفسًا تركه و- بنفسه انبسطت وانفردت  
 و- نفس طوى واقفها و- العيش للان برحه  
 المكارة و- الشيء طيبًا اي جله طيبًا  
 طيب الشيء و- جده طيبًا و- جله طيبًا و-  
 لغيره نصف المال ابرأه منه ووجه و- عاجبه  
 لطيب  
 اطاب اطابة استنجي و- طلق المانة و- النية  
 جله طيبًا و- فلان ولد بيت طيبين و-  
 نكلم بكلام طيب و- للضيف قدم له طعامًا  
 طيبًا و- فلان تزوج حلالًا  
 اطيب الشيء اطبابًا وجده طيبًا ونال في التجب  
 ما اُطِيبَ وما اُطِيبَ بتقديم الياء وهو من القلب  
 طايبة مطايبه مازحه ولاعية  
 تطيب بالطيب تطير يواذن  
 طابيا طابيا تمارحا  
 استطاب الشيء وجده طيبًا ونال استطية على  
 الاصل و- القوم سالم ما عدا

الطبيب مصدره **الطبيب** يقال "في طب" **طبيب**  
 ابن طبيب ضرب من الرطب  
 "عذق بن طب" نخل بالمدينة  
 الطيبات كصاب ربح الثقال  
 الطيبات ككتاب نخل بالبصر

الطبيب مصدره - كل ذي رائحة عطرية كالسكندر  
 - العبر والدمن ونحو ذلك مما يعطر به  
 ج أطياب وطوب

الطبيب أيضاً الأفضل من كل شيء - الحيل يقال  
 (هو طبيب) أي حل - مدينة بمجوزستان

الطوبى مصدر بمعنى الطيب أصله طوي قلبت الياء  
 ولوا لسكونها بعد ضمة - جمع الطيبة بالكسر  
 وهو من نواذر المجموع وتأنث الأتوب -  
 التبطة والسعادة - الخمر والخمرة

الطابة الخمر - نرو - لقب المدينة  
 الطيبة مصدر - الحيل يقال "هو طيبة لك"  
 أي حل

طيبة الخمر أصفاها (أخذوا طيبة المال وخبرته)  
 أي أفضل

فعلت ذلك بطيبة أي عن رضى لم يكرهني عليه  
 أحد

(طيبة) اسم زعم (طبة وطابة والطبة والمطبة)  
 المدينة (بلدة طبة) أي أمتة كثيرة الخير  
 أبو طيبة حاجم نبي المسلمين

سبي طيبة صحح السبا أي بلا غدر ولا نقض عهد  
 الطيبات المتنافي في الطب

الطيب ذو الطيبة - خلاف الخبيث - الحلال  
 "مال طيب" أي حلال (طعام طيب) يستلذ  
 الأكل طعمه

الطيبان أبو بكر وعمر  
 أبو الطيب كنية النبي (مد طيب) لاسباح فيو

(زبون طبيب) أي سهل في ما يهوى  
 الطيبة تومت الطيب ج طوى وطيبات والاول  
 نادر (كله طية) إذا لم يكن فيها مكر  
 الأطيب اسم تفضيل ج أطيب وفي طوى  
 ج طويات

الأطيب الخيار من كل شيء  
 الأطباء فئة البدن والشباب يقال "ذهب  
 الأطباء وبني الأخوان" أي الضراط والشعال

المطايب الخمار من كل شيء لا واحد لها  
 هذا شراب مطيبة لنفس أي تطيب النفس عند  
 شرب

المطيون بنو عبد مناف لأنهم شالوا وخطوا أطبا  
 وغسوا أيديهم فيها ونفاقدوا لم يسهوا الحكمة  
 بأيديهم تركوا فتموا المطيين

ماقد مستطيب يطلب الطيب النيس من الصيد  
 ولا يرضى بالدون

(أخذوا طيبة المال وخبرته) أي أفضل  
 طاح بطح طيحاً اشرف على الهلاك - يوفسه  
 مضى سرياً كضى السم

طح فلاناً طيحاً نومه - يورى مؤلف مضيق  
 و - الشيء ضيعة

أطاح ماله أطاحة أهله (وأوثة بآثمة)  
 تطايح الشيء تطار

الطح خفية العذان التي في أصله  
 الطيحة المرأة "أصابهم طيحة" أي أمور فرقت  
 بينهم طوحهم طويات أي آياتهم نواب

(ذهبت أموالهم طيحات) - متفرقة بعيدة  
 المطح كعظم العائد

\* طاح بطح طيحاً طلع بالنسج و - فلاناً لظنه بالنسج  
 و - أصحبه شتم فأحط بهم و - العلاب على

فلان آخ طوي فأملاكه

طبخ فلان تطبخ باقبح

الطبخ باقبح الصكر

الطبخ بالكسر حكاية صوت الفصك وهو طبخ طبخ

الطابخ اسم فاعل و- الاحق القدر الذي لا خير

فيه

رجل طباخة مبالغة في الطابخ كقولو

ولست بطباخة في الرجال

ولست بخروافه أحدها

الطبخ المرة و- الاحق لا خير فيه و- الفتنة

ناقة طيوخ تذهب ميتا وشيئا وتأكل من اطراف

الشجر

المطبخ القاسد و- الخلل بالطهران

\* طار الطائر يطير طيرا وطيرا وطيرة تحرك

في الهواء بجناحه و- فلان بكلاسيق و-

التعمر طال و- له صيت في الناس اتفر و-

فلان الى كذا اسرع اليو و- لكل سهمه صارله

طار طائره غضب كثار ثامره و- اسرع وخفت

طار قلبي مطاره اي مال الى جهة غيرها وتعلق

بها

طير الطائر و- بالطائر نقره وجمله بطير و-

المال قسيه "م في شيء لا يطير غرايه" ومن

مثل من اشالم في الخصب وكثرة الخير

أطار الطائر نقره وجمله بطير و- المال نسبه

وقال "أطير غرايه" مجعولا فهو مطامر

طائره مطايرة بمعنى أطار الطائر

طير بالشئ و- من الشئ تشام وقال ايضا

بمعنى ذلك إيطر بالقلب والادغام

طابر الشئ تفرق و- الصاحب في السماء عنها و-

الشيء طال

إطار الشئ اظهار الشئ

إسطار الشئ استطاره تفرق و- الخياط

انصدع و- النبار اتشر في الهواء و- السوق

ارتفع و- القبر اتشر ضوءه و- السيف سله

مسرعا و- البرق اتشر في افق السماء

استطير الطائر مجهولا طير و- الرجل ذهب و

بسرعه كان الطير حمله و- دُير

إسطار البلى في الثوب و- الصدع في الزجاجه

تتبع في اجزائها و- الزجاجه تبين فيها الانصاع

من اولها الى آخرها و- الفرس اسرع في الجري

فهو مستطير

الطائر اسم فاعل و- كل ذي جناح من الميوان

ج طير وطير وأطيار وذهب ابو عبيدة

وطرب الى ان الطير قد يقع على الطائر

الطائر ايضا كوكب و- الدماغ و- ما تيمت

و- ما تشامت و- حل الانسان الذي

قلده وطارعه من خير او شر ومنه "كل

انسان الزمناه طائره في عفو" و- المحظ

و- رزق الانسان ويقال "الرويا على رجل

طائر ما لم تغير" اي لا يستقر تأويلها حتى تغير

(هو ميمون الطائر) اي مباركة الطلعه

(سير على الطائر الميمون) دعاء للمسافر

(هو ساكن الطائر) اي حلهم مادي وقور براد

انه لشدة وقاره لو نزل على رأسه طائر لم يطير

وكلاهما واقع الطائر

طار طائر فلان اي اسرع وخفت

(نقره الطير الوقع) اغثه

الطير مصدر و- جمع طائر ويقال على الواحد

ايضا كما قال قطرب وابو عبيدة ومن اشالم

"كان على رؤسهم الطير" اي هم ساكنون

حلا ووقارا واصله ان الضراب يقع على رأس

البور فيلنط منه الحلة والمحمات اسب الواحدة  
من صفار القردان فلا يفرّك البور لئلا يفرّ عنه  
الفراب

الطير ايضا الاسم من التطير ومنه قول لا طير الا  
طير الله كقول لا امرأ الا امرأه وقول ايضا  
(طير الله لا طيرك وصباح الله لا صباحك)  
فلك ان ترفع على تقدير هلا طير الله الخ وان  
تنصب على تقدير نأل او نحب طير الله  
(ازجر احنه طورك اي جوانب تزقك وطبك  
طور العرافين الفتراق وهو طير القوم عند  
العرب وقد سميت بذلك كل ما نظرت به  
الطيرة المرة - الحنة والطيش يقال "وفيو طيرة  
وطيرة"

الطيرة كنية ويسكن ما يشام به من الطيور وقد  
يشامون بغيرها ومنه "كان يحب الفأل  
وبكرة الطيرة" وربما استعملت الطيرة جسا  
للفأل كما في الحديث "أصدق الطيرة الفأل"  
(ايك وطيرات الشباب) اي زلاتهم وعثراتهم  
الطيرة مصدر - الحنة والطيش  
الطيّار فعّال للبالغة - لسان الميزان  
فرس طيار حديد القواد ماض

غبار طيار منشرف  
هو طيور فيوراي حديد سريع القبة اي الخول  
من أمر الى آخر  
فرس مطار ماض حديد القواد  
المطار موضع الطيران  
بئر مطارة واسعة الفم  
أرض مطارة بالفتح كثيرة الطور  
المستطير الساطع المنشرف يقال "صبح مستطير"  
وبرق مستطير وشر مستطير وثيب مستطير  
فرس مستطار اي مسرع الجري

الطير المنفوق المكسور - ضرب من البرود  
\* طاس يطس طيسا كثير

الطيس بافتح العدد الكثير - كل ما على وجه  
الأرض من التراب والقيام - كذرة كل  
شيء من الزيل وغيرها كنزوله  
حدثت فوجي كعديد الطيس  
اذ ذهب القوم الأكرام ليس  
\* الطيسر كخبر الأكرام من الماء

\* طيسل الرجل سافر قريبا فكثرت ماله  
الطيسل المراب الزقاق - الرج القدينة و -  
الغبار - اللبل المظلم - الطيسر و -  
اللبن الكثير و - الطيس في معانيها و -  
الطست

\* طاش الرجل يطس طيسا نيق وأثير و - فلان  
طار عنه و - السهم عن الغرض جاز عنه ولم  
يصب و - به في الصحة غت وتناولت من كل  
جانب و - عن الأمر رجله زاحمت

أطاش السهم إطالة أساه عن الغرض  
الطاش اسم فاعل و - الذي لا يصيب اذا رمي  
كقول ذريد

فان بك عبد الله على مكان  
فا كاف وقانا ولا طاش اليه  
الطاش الطاش و - من لا يقعد وجهها واحدا  
لحقة عقله  
الطاشة الخبيثة العنل يقال "امرأة طاشنة ونومر  
طاشنة"

الطيشان محرّكة الحنة والحركة  
\* طاط بطاط طوطا ما ج  
\* طاع يطع طيما له في طاع يطوع طوتا  
\* طاف الخيال طيفت طيما وطافا جاء في اليوم  
كطاف بطوف طوتا

طَيْبَ الرَّجُلِ طَيِّبًا أَكْثَرَ الطَّوَابِ  
أَطَافَ طَافَةً وَطَظِيفَ أَكْثَرَ الطَّوَابِ  
الطَّائِفَ وَالطَّائِفَةَ فِي طَافِ الْوَاثِي

الطَّيْفُ بِالْفَتْحِ الْخِيَالُ الطَّائِفُ فِي الْمَنَامِ وَ— الْفَضْبُ  
وَ— الْجَنُونَ وَالطَّيْفُ أَصْلُهُ طَيْفٌ كَيْتٌ وَمَيِّتٌ  
وَقَوْلُهُ "طَيْفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ" كَقَوْلِهِ "لَيْمٌ  
مِنَ الشَّيْطَانِ"

\* طَلَّمَ الرَّجُلُ يَطْلِمُ طَلِيمًا حَسَنَ عَمَلُهُ وَ— اللَّهُ فَلَانًا  
عَلَى الْخَيْرِ جَبَلَةٌ مِثْلُ طَانَةٍ

الطَّيْمَةُ بِالْكَسْرِ الْجَبَلَةُ

\* طَانَ الطَّيْآنُ يَطِينُ طِينًا حَسَنَ عَمَلِ الطَّيْنِ وَ—  
الْيَيْتُ وَ— الْحَاطِطُ طَلَاهُ بِالطَّيْنِ وَ— اللَّهُ فَلَانًا

عَلَى الْخَيْرِ جَبَلَةٌ طَيِّبَةٌ وَ— كِتَابُهُ خِيَمَةٌ بِالطَّيْنِ  
طَوْنُ السَّطْحِ وَغَيْرُهُ طَظِينًا طَلَاهُ بِالطَّيْنِ  
أَطَانُ الْكِتَابِ خِيَمَةٌ قَالَ يَقُوبُ وَسَمِعْتُ مِنْ بَنُو

أَطِينِ الْكِتَابِ

طَظِينٌ مَطَاوِعُ طَيْنٍ وَ— فَلَانٌ تَطْلَعُ بِالطَّيْنِ  
الطَّانُ الْمَسْكَنُ الْكَثِيرُ الطَّيْنِ قَوْلُ "مَكَانٌ طَانٌ  
وَأَرْضٌ طَانَةٌ"

الطَّيْنُ تَرَابٌ أَوْ رَمْلٌ وَكُلُّ شَيْءٍ يَجِيلُ بِالْمَاءِ وَيُطْلَى بِهِ

الطَّيْنَةُ صَعَةُ الطَّيْنِ

الطَّيْنُ مِنَ بَعَائِجِ الطَّيْنِ وَ— الْجَمَاعَةُ وَهُوَ مِنْ طَوَى

الطَّيْنَةُ النُّطْقَةُ مِنَ الطَّيْنِ وَ— الْخَلْفَةُ وَالْجَبَلَةُ

هُوَ يَابِسُ الطَّيْنَةِ إِذَا لَمْ يَكُنْ وَطِينًا سَهْلًا





## باب الظاء

\* ظأَبَ الرجل يظأِب ظأَبًا تزوَّجَ - وفلان

طَرَبَ - والنيس صاج - زيد ظَلَّر

ظأَبَ فلانًا مظأَبَةً تزوَّجَ اخت امرأتَه وبنال  
(تزوَّجًا بالمظأَبَة)

نظأَبَ بالتزوَّجَ احدَها امرأةً وتزوَّجَ الآخرَ اختها  
الظأَب يلف الرجل كالظأَم - الجلبة -

الرجل - الظلم ج أظْلُوب وظُوب

\* ظَأَنَّهُ يظأَنُهُ ظَأَنًا ظَأَنَةً

\* ظأَرَ المرأة على ولد غيرها يظأَرها يظأَرًا وظأَرًا

فظأَرَت هي أي عطفها عليه فَعَطَفَت فهو ظأَر

وفي مظلورة لازم معتد - الناقة كذلك

و - فلان على عدوِّه كَرَّ عليه

"الطنن ظنار القوم" مثل مصمونه انه يعطهم على  
الصلح كأنه يقول أخفهم حتى ببالملك وبنال

"الطنن يظأَر" أي يعطف على الصلح - فلانًا

على امر كلا عطفه عليه و - على عدوِّه كَرَّ عليه

و - فلانًا الى كلا عطفه وفي حديث علي

"أظأَركم الى المحقر واتم ثرون منه" أي اعطتكم

أ ظأَرَ الناقة على ولد غيرها عطفاً عليه و -

فلانًا على كلا إظأَرًا عطفه عليه

ظأَرَ مظأَرَةً أسه اتخذ يظأَرًا و - الناقة على ولد

غيرها عطفاً عليه و - زينا على كلا عطفه عليه

و - المرأة اتخذت ولداً ترضعاً و - فلانًا على

الامر راوده و - فلان فلانًا كانت كل منها

يظأَرًا لصاحبه و - الناقة عالجها بالقامة في انها

تتلا ثم رج المظوور عليه

إظأَرَت المرأة إظأَرًا على ولد غيرها بسمي

ظأَرَت و - الناقة كذلك و - الرجل لولده

يظأَرًا اتخذها

استعظأَرَت الكلبة أي أجملت واستعومت

الطنن ومصدرو - ان قمايح الناقة بالقامة بسمي انها

كهي نظأَر ومن الحديث "انه اشترى ناقة فرأى

بها تهرم الظنار فردها"

الظوَار الأناقي شبيهة بالإبل لتعطفها حول الرماح

قال الشاعر

سَمَّا ظُورًا حَوْلَ أَوْرَقٍ خَائِمٍ

لعبَ الرِياحُ بُرْدِيَّ أحوالاً

الظأَر بالفتح مصدر وكل شيء مع شيء شلو فنول



وأناس وتوام ورباب

الظبية أشي الظبي و- الشاة و- معرج الوادي  
وجراب صغير من جلد الظبي طيو شعرو-  
من أسماء برز زمزم و- رجل يلد كان يسمى  
بذلك ج ظباء وظبيات و- الخباء  
"أنت ظبية الدجال" يقال ذلك للعدو بالسر  
الظبيان نهر نضب التباد

(أرض مطبأة) تكثر فيها الظباء

\* طج الرجل ينجح نجحاً صاج في الحرب صياح  
المستغيث وإذا صاج في غير الحرب قيل ضج  
بالضاد

\* الطرد بالفتح الماء المتجدد و- الثراب اليابس  
بالزبد

\* ظرب بـ بظرب ظرباً لصق بـ

ظربت الخوافر مجهولاً صلبت واشتدت فحب  
مظربة

الظرب ككسب ما تأمن الجمارة وحذرة  
ج ظراب وأظرب

الظربان ينجح فكسر دويبة كاهرة مشق ج ظربي  
وظرايت وظرايت و- يشتم الرجل يقال له  
"بأظريان"

(ما يتنازعان جلد الظريان) إذا قيل لهما  
يتسابقان

(فسا بينهم الظربان) إذا تقاطعا

الظرب كرجل القصور من الرجال الغليظ

الظرباء ينجح فكسر الظربان

الأظراب أربع أسنان خلف التاجد وقيل هي  
أسنان الأسنان

أظراب العظام العذ التي في أطراف الحديد

\* ظر الرجل يظّر مظرة كسر الظرو و- الناقة  
نحرها بالظّر

أظّر فلان مشى على الظّر و- الماشي وقع في أرض

ذات ظّر و- الأرض كثر ظرأها

الظّر بالكسر والظّر كسر والظرة كهيئة حجر  
له حدّ كحدّ البيكين ج ظران وظرات قال  
الاصمعي الظّر حجر محدّد صلب ج ظرار مثل  
رطب ورطاب وظران مثل صرد وصيردان  
ويجمع أيضاً على أظرة ومنه "فاخذت ظرراً  
من الأظرة فذبحها"

الظرب نعت المكان المظن و- الكثير الجمارة  
و- العلم الذي يهدى بـ ويجمع على أظرة  
وظران كرهف على أرغة ورغان

أرض ظرب كثيرة الظران  
الأظور والظّر

الأظرب لروم التي والضميب عليه لا يقدر احد  
أن يجده عنها

أرض مظرة ينجح فكسر ذات ظران

المظرة بكسر ففتح الحجر يقدح بالنار ج مظار و-  
قيلة من الظران يطلع بها

المظرة مصدر و- أرض ظرب

المظور والظّر

\* الظرظور بالضم الحجر المدور المهدد كالظّر

\* ظرف الفلام طرّفا وطرّفا كان ضريفاً أي  
كيساً

أظرف الرجل كثرت أوعيته و- فلان شاعراً  
جعل له ضريفاً و- الرجل ولد له ولدٌ ظرفاه

و- بالرجل ذكره ظرف

ظارفتي فظرفته أظرفه كنت اخلف منه

تظرف تكلف الظرف

تظارف بمعنى تظرف

استظرف الشيء عدّه ظريباً و- الرجل طلب  
الظرف

الظرف ككلام الظرف ج ظرفاء

الظرف كزمان الظرف ج ظرفان

الظرف بالفتح الوعاء وكل ما يستقر فيه غيره  
ج ظروف ومنه ظروف الأمكنة وظروف  
الآمنة

فلان (تلي الظرف) صادق الهد غور خائن

الظرف أيضاً الكياسة (رأيت فلاناً بظرفه) أي  
بعبه وهو تمثيل من قولك اخذت الماع بظرفه  
وقال الحريري "إن من دلائل الظرف ساحة  
المهدي بالظرف" أراد بالأول الظرافة والثاني  
الوعاء الذي ترسل فيه المديّة

الظرف ذو الظرف و- البليغ الجيد الكلام ومنه  
"إذا كان اللص ظريفاً لم يقطع" أي لا ينقطع  
الحديث

(الكلام أكثر من أن يكذب ظرف) أي  
أن الظرف لا تضيق عليه معاني الكلام فيكف  
ويعرض ولا يكذب

الظرف مؤنث الظرف ج ظراف وظراف  
وظرفات

المظروف ما اشتمل عليه الظرف يقال "بنت  
بالرسائل مظروفة"

يقال "بأظرفان" كما يقال "بأمكنان"

\* تظرمط في الطين سقط فيه

أرض متظرمطة أي رديئة

\* ظرم الماد يظري ظرياً جرى (يامي) و-  
بطنه لم يمالك ليلاً

ظري الغلام يظري ظري صار ظريفاً

إظروري الرجل إظريه انتفع بطنه غضباً

الظاري العارض

الظروري كشروري الظريف العاقل

\* أرض ظريظة واحدة أي طيبة واحدة

\* الظن الموضع الخفين مثل النطف

\* الظعان ككتاب ظعان الرجل أي المحل يشد  
به المودج

\* ظعن يظعن ظعنًا وظعنًا وظعنوا وظعنًا ساء  
تقول "ظعنوا عن الديار"

أظعن عن المحي سيرة عنه

إظعن المودج ركة يقال "ملا بوبر تظعن المرأة"  
أي تركه

الظعان المحل يشد به المودج وهو كالحزام للرجل  
تقول "شد المودج بالظعان"

الظعون والظعونة البعير يعقل ويحمل عليه يقال  
"أركي ظعونك" ج ظعن

الظعون أيضاً المحل يشد به المودج

الظعينة المودج فيه امرأة أم لا ج ظعن وظعن  
وظعان وج أظعان وظعنات و- الروجة

تقول "فلانة ظعينة فلان" أي امرأته لأن  
الرجل يظعن بها "هؤلاء ظعنات" أي نسائه

فوس يظعان سلة السبر وناق يظعان كذلك

الظعن محركة اسم جمع

\* الطاعة الدابة و- الحاضنة

\* ظفر فلاناً يظفره ظفراً غرز في وجهه ظفراً  
وتقول "ما ظفرتك عيني منذ زمان" أي ما

رأيتك عيني وهو مثل ما اخذتك عيني منذ حين  
ظفر فلاناً بانه نالما و- على عنقه و-

غلب عليه وقهره و- عينة نبست فيها الظفرة  
فهي ظفيرة و- الله فلاناً على فلان غلبه عليه

وظفيرة مثل ظفيرة وهو كقولهم لحنة ولحن و  
ظفيرة الرجل مجبولاً فهو مظفور نبست الظفرة بعينه

ظفر فلان في وجه فلان إذا غرز ظفيرة في كحيد  
فقره و- الله فلاناً على فلان غلبه عليه و-

بنان وعلوه مكه منه و- الله ربنا جله مظهرًا  
و- فلان فلانة دعا له بالظفر و- الجلد  
لغلاس الظفارة و- ثوبه طيبة بالظفر و-  
البيت طلع منظر الظفر و- الارض اخرجت  
من النبات ما يمكن احضاره بالانفطار و-  
المرج والأرمل خرج منه شبه الانفطار وذلك  
حين يجزى و- الجبل خرج كأنه انفطار  
الطائر و- في النفاضة وغوما غير الظفر فيها  
و- الصبي والوشج والتردي والشمس  
والصليان والفرز والمدب اذا خرج له عطر  
أصفر كالظفر وفي حوصة تدر منه فيها نور  
أخضر  
آ ظفر فلان فلانة غرز في وجهه ظفره و- الله  
فلانة بدوة وعلوه مكه منه  
أ ظفر الرجل وانظر بالمهالة اطلق ظفره و-  
مطلوبه ومطلوبه بمعنى ظفريه و- الصفر  
الطائر اخذه بمخالبه  
تظافر العوم عليه تعاونوا مثل نظامه زنة ومعنى  
تظافر كتظام بلد في الين قرية من صماء وغري  
عجري رباب اذا سميت بها و- كل ارض  
ذات مقرة "الجزع الظفاري" منسوب الى ظفار  
"العود الظفاري" منسوب اليها ايضا وهو ما  
يتجرون به  
الآ ظفار ضرب من العطر اسود مغلف من اصله  
على شكل ظفر الانسان قال صاحب العين  
لا واحد له وقال الازهرى لا يفرده الواحد  
قال وربما قال بعضهم انفسارة واحدة وليس  
بجائز في القياس ويجمعونها على اظافير فاذا  
أفرد شيئا منه ومن مثله كالأقارب ينبغي ان  
يكون ظفرا ونوما  
الظفر بالضم جليلة تشي العين و- ما وراء معد

الوتر الى طرف القوس  
ما بالدار ظفرا اي احد و- بالضم وبضمين  
وبالعصر شاذ مادة قرينة تهت في اطراف  
الاصابع ويكون ذلك في الانسان وغيره  
ح اظفار وجمع اظافير  
يقال "رجل مقل الظفر عن الاذى وكليل  
الظفر عن المدي" ويقال "انه قتلوا الظفر لا  
يُحكي عدوا" ويقال للعين ايضا "موكليل  
الظفر"  
ظفر الثعلب وظفر العقرب وظفر النمر ضروب  
من البات و( وأنة بظفرو) اي ينسب  
الظفر مصدر و- المعلن من الارض  
رجل ظفر لا يطلب امرا الا اصابه الاق ظفيرة  
الظفيرة نبات حريف يشبه الظفر في طلوعه يزعمون  
انه ينفع الدروع الحبيثة والتآليل  
ظفيرة العجوة ثمر الحسك وفي شوكه مدرجة  
عين ظفيرة اي ذات ظفر  
الظفيرة جمع ظافرو- جليلة تنفي العين نابتة من  
الجانب الذي يلي الانب على ياض العين الى  
سوادها حتى مع الإبهام وهي كالظفر صلبة  
وباضاً  
الظفيرة كسكت يا ظفيرة كتنير ما طلب امرا الا  
ناله  
الآ ظفر رجل طويل الانفطار عريضها ولم ينع له  
فعلاء ومنهم أظفر كذلك قال ذو الرمة  
بأظفر كالعمود اذا أجمدت  
على وكل وأصفر خال العمود  
الآظفار كالكب قدام السرو - افضاع تشبه  
الانفطار عطر الرائحة لا واحد له فاذا أفرد لم  
يجمع القياس ان يكون واحدة خرا و- كبار  
القردان

أظفار الثوب ما تكسرت فصارت فيه غصون  
الأظفرو الظنرج أظافير و- الدقيق الدب  
يلتوي على نصيب الكرم

رجل مظهر ومظهر الذي لا يجاول أمراً الأظفر  
يو- الحفاش و- ذو دولة في الحرب  
قوس مظفرة أي قطع شيء من طرفها

\* ظلت قوائم الدابة شد بعضها إلى بعض وجمعها  
استطقت آثارهم استطافاً تبعها  
الظف تظف العيش و- الغلاء الدائم  
الظلف الضف

المظبوط المضبوط  
\* الظلّ السن و- ما يستتر به من الشمس

\* ظلع البعير يطلع ظلعاً غمر في سفوفه ظالغ  
و- الأرض باطلها ضانت لكثيرهم

الظالع اسم فاعل و- المائل ج ظلع و- المنهم  
قال النابغة

أتوعد عبداً لم يجنك أمانة  
وترك عبداً ظالماً وهو ظالع

الظلاع بالضم دال في قوائم الدابة لا من سير ولا من  
كلال

الظلع مصدر ومن الاضال "لا يربح على ظليك  
من ليس بجزنة امرك" أي لا يهزم لماتك ولا

يقيم طيك في حال ضعفك إلا من بجزنة حالك  
إرْبَعَ على ظلمك أي انك ضعيف فتتكب عما لا

طيقته

(إرق على ظلمك) أي تكلف ما تطيق وقال  
إرقاً بالهمز أي أصلح أمرك أولاً أو تكلف ما

تطيق لأن الرائي في سلم إذا كان ظالماً يرفق  
بنفسه والمعنى اسكت على ما فيك من العيب

"وقى على ظلمك" إذا كان به عيب و(أرق  
على ظلمك) وهو أمر من الرقية كأنه قال

لا ظلع في أرقى وأداوي

\* ظَلَّة يَظْلَعُ ظَلْعاً أصاب ظلفة و- نعمة عن  
الشيء صرقاً عنه و- أثره بظلفه وبظلفه

أخذه وهو ان يمشي في الخزونة فلا يرى أثره  
قال عوف بن الأحوص

ألم أظلف عن الشعراء عرضي  
كما ظلف الوسيقة بالكرام

و- القوم اتقى آثارهم  
ظلف بالرجل مجهولاً أخذ به في ظلف من الأرض

كفي لا يهتص أثره  
ظلفت الأرض تظلف ظلفاً كانت ظلفة و-

نفسه عن كذا أنكفت و- معيشة فلان اشتدت  
ظلفه حدة تظليفاً أقصاه و- على كذا زاد يقال

"ظلفت على الميتين وذرفت ورمدت وطلقت  
ورميت" كل هذا إذا ردت طليها

أظلفه عن كذا ابتاع عنه و- القوم وقعوا به  
الأظلوفة

ظالفت امرأة مظالفة بمعنى ظلفة  
أظلف القوم وقصروا في الأظلوفة

الظالغ اسم فاعل ج ظلف وقيل (ظلوف ظلف)  
التأكييد

الظلف مصدر و- المباح و- الباطل وقال  
"ذهب دمه ظلفاً" أي باطلاً ومدراً

الظلف الحاجة و- شدة الميمنة و- المناهضة في  
المعنى وغيره و- ظنر كل ما اجتره وهو للقرع

والشاة والظبي وشبهها بقرعة الظنر للانسان  
والسبك للفرس والحافر للحمار والبرن للآسد

وسباع البر والحلب للظائر الكاسر  
(جاؤا على ظلفي) أي في أثره

(غتم فلان على ظلف واحد وظلف) أي قد  
ولدت كلها

( وجدت الشاة ظِلِّها ) اي مرعى موافقاً فلا تخرج

منه وهو يضرب مثلاً للذي يجد ما يوافقه

( فلان لثي الخف والظلف ) اي الأساور

( أصاب فلان ظِلْفه ) اي مظلوبة

( جاءت الأبل على ظلف واحد ) اي متتابعة

الظلف ككسيف المكان المرتفع عن الماء والطين

( الرجل الظلف النفس ) المترفع عن الدنيا

الظلف محرّكة مصدر و - المكان المرتفع عن

الماء والطين ويقال " ذهب من ظلفاً " اي باطلاً

ومدرّاً

( أخذهُ بظلفه ) اخذه كله ولم يترك منه شيئاً و -

من الارض ما تنصب الخيل ان تعدو فيه

الظلفاء صحرة استوت في الارض مديدة

أرض ظِلْفَة وظِلْفَة وظِلْفَة غليظة لا تؤذي انراً

امراً ظِلْفَة النفس اي تزمة عريضة عند نفسها

اقامة الله على الظلفات اي على الندبة والضيق

الظلف الذليل و - السوء الحال و - الخشن

من الارضين و - الشديد الصعب من الامور

ج الظلف والظلف

الظلف ايضا الندبة و - اصل الرقبة و - التره

النفس من الرجال ويقال " ذهب بجمانا

وظلفنا " اي أخذ بغير حق وقيل " ذهب بـ

ظلفنا " اي باطلاً بغير حق قال الشاعر

أيا أكلفها ابن وعة في ظلف

وبأنم هيم ولينا سنان

اي يأكلها بغير حق

( أخذ الشيء بظلفه وظلفته ) اي باصله وجميعه

ولم يدع منه شيئاً

الظلوفة كأحدونة أرض صلبة حديثة البحارة على

خلفه الجبل ج اظاليف

صيد مظلوف أصيب ظِلْفه

\* ظَلَّ يفعل كذا وكذا في تمار وظلاً وظلّوا دامر

وقال الهمد وغيره لا يقال ذلك إلا بالهمز

كما لا يقولون بات بيت إلا بالهمز وهو المجهول

من كلام سيدي وقال غزير " يقال أيضاً ظل

لله يفعل كذا لانه قد سمع في بعض الشعر كقوله

الاعشى وغزير " ومن العرب من يحذف لام

ظَلَّيتُ ونحوها فيقولون ظَلَّتْ كَلَمْتُ وظَلَّتْ

كَلِمْتُ وهو فعل ناقص لقول الجهمي في جمع

النهار كما قال الرضي لانه لوقت فيه ظل الشمس

من الصباح الى المساء او من الطلوع للغروب

فاذا كانت بمعنى صار غمت النهار وغيره وكذا

اذا كانت نامة بمعنى الدخول

ظَلَّ اليوم صار ذا ظِلٍّ و - الشيء طال و -

النهار يطيل ظلاله دام ظله

ظَلَّه تظليلاً تخفيفاً والحق عليه ظله وقوله نسائي

" ظللنا عليهم الغمام " اي سخرناه ليظلمهم و -

بالسوء اثار به تخويلاً

أظله ادخله في ظلو اي في كنفه و - بينما صار ذا

ظلٍّ و - كان ذا صاحب او غيره و - الشيء

فلاناً تخفيفاً ومنه " فلان ظلي نور التوفيق " و -

فلاناً الذي عليه ظله و - زبد الشهد دنامه

( على الأثلاث لم لا يظلل ) مقلّ قاله بهس في

اخوت المتولين لما قالوا ظليل لم جرورم

تظلل بالشجرة استدرى بها

استظلت الشمس استرت بالسحاب و - فلان

بالنخل مال اليه وقد فيه و - الكرم التفت

نواحيه و - الدم فار من الجوف و - السموات

غارت و - من الشيء و - به قتل

الظلال بالغما ما اظلك من شيء

الظلال بالكسر ما اظلك من صاحب ونحوه ( ظلال

المجر (امرجة)

الظلاله بالفتح شخص الشيء لحسان سواده وقول  
( رأيت ظلاله من الطير ) اي غيابه منه  
الظلاله بالكسر ما يُستظل به يقال " داست ظلاله  
الظل " اي ما يستظل به منه - والحماة تراها  
وحدها وترى ظلها على الارض

الظل اسم من أظل الغمام والنجمة - ونقص النجم  
وهو الظي. وقيل الظل يكون بالنداء والقيء  
بالعشي وقال روية بن العجاج كل موضع تكون  
فيه الشمس فتقول عنه فهو ظل ويقال ظل  
الجمعة ولا يقال فهو ما اما في دائما ظل ج ظلل  
وظلال وظلال

ويقولون ( السلطان ظل الله على الارض ) لانه  
يدفع الادي عن الناس كما يدفع الظل الدسه  
حر الشمس

( وجهه كظل المجر ) اي اسود

مرءيا كأنه ظل ذئب اي مرءيا سريعا كسرة  
الذئب

الظل ايضا سواد الليل - والميعة - الرفاعة  
و- المزو - من كل شيء شخصه - ومن  
الشباب اوله - ومن القبط شدته - ومن  
الثناء ابتلاءه - والزهر يقال " هذا ثوب ما  
له ظل " - ومن الحماة ما يري الشمس منه  
و- من النهار لونه اذا غلبه الشمس

( هو لي ظل ) اي في كنفه

ملاعب ظل طائر يقال له الرفراف اذا رأى ظلّه  
في الماء اغبل ليطفئه يقال له في الثانية ملاعبا  
ظلها وفي المجمع ملاعبات ظلين فاذا فكرته  
اخرجت الظل على العدة اي جلست الظل على  
حسب عدد الطائر فاقرنته للواحد وثنية  
للثنتين وجمعة للجماعة وقلت هو ملاعب ظلّه

وما ملاعبان ظلها ومن ملاعبات اظلالها  
وما كانت بلاد العرب متناهية في الحرارة وكان  
الظل عندهم من اعظم اسباب الراحة جعلوه  
كناية عن الراحة

( بقيت عنده ظل اليوم ) اي طوله وذلك ان  
ظل الشيء يبقى ببقاء الشيء ويذول بذواله  
( مشيت على ظلي واتصلت ظلي ) اذا مشيت  
وقد اتصف النهار في القبط فلم يكن لي ظل  
من الخلل ( اتركه ترك الظلي ظلّه ) وهو  
يُضرب للرجل الغيور لان الظلي اذا نفر من  
شيء لا يعود اليه ابدا

( آتته حين نشد الظلي ظلّه ) اي حين اشتد  
الحرق وطلب الظلي كاشا يكتن فيه من شدة  
الحرق

كان ذلك يوما أطول من ظل القناة توصف  
القناة بطول الظل كما يوصف ايام القناة  
بالقصر والعرب تزعم أن ظل الرمح أطول ظل  
الظل محرركة الماء تحت النجم لا تصيبه الشمس  
الظلة بالضم الصبغة و- الانامة

الظلة بالضم ايضا الغاشية و- البرظلة اي المظلة  
الصبغة ج ظلل و- اول صحابة نزل و- ما  
اظلك من شجرة و- شيء كالصبغة يستمر به من  
الحرق والبرد ج ظلل وظلال

الظلة بالكسر الظلال وهو اسم جمع

الظليل ذو الظل

الظن الظليل دائم الظل

الظليلة مؤنث الظليل و- مستنقع الماء في اسفل  
سبل الوادي و- الروضة الكثيرة الحمرجات  
ج ظلال

الآظل بمن الإصبع و- من الإبل باطن المسم  
ج ظل وهو شاذ لانه اسم لا صفة



(ان يَدْمَ أَظْلَمَكَ فَقَدْ نَسَبَ خُفْيَ) بقوله المشكور  
 اليه اذا اراد أنه في خمر ما فيه صاحبه النماكي  
 يوم مَبْلٌ دَائِمُ الظِّلِّ  
 المِظْلَةُ والمِظْلَةُ بالكسر والفتح الكبر من الأخيه  
 مِظَالٌ  
 المِظْلَةُ ايضاً بالكسر ما تستظل به الملك عند ركوبه  
 المستظل الدم الذي هو في الجوف  
 الشمس مُسْتَظِلَّةٌ اي هي في السحاب

عيد المظال هو عيد لليهود يتصون فيه مظال من  
 ورق النخيل فيمرون بها سبعة ايام تذكاراً لفرار  
 رقادهم بعد ان استعدهم ملوك مصر زماناً  
 "ظلم الرجل يظلم ظُلماً وظُلماً ومظلمة وضع الشيء  
 في غير موضعه ومنه المثل: "من استعصى الذئب  
 فقد ظلم" و- فلاناً جار عليه ومنه "ظلم  
 الراعي لرعيقه" و- الطريق حاد عنه وفي  
 الحديث "لروم الطريق فلم يظلموه" اي لم  
 يجهدوا عنه ويقال "اخذ في طريق فظلم  
 يمساً ولا شالاً" و- فلاناً حقه نقصة أباه ومنه  
 "ولم تظلم منه شيئاً" اي لم تقص و- الوادعي  
 بلغ الماء منه موضعاً لم يكن بلفه قبل و- السيل  
 الارض اذا خدد فيها في غير موضع تحديد  
 و- المحوض اذا عملة في موضع لا تعمل فيه  
 الحماض و- البعير نحره من غير داء ولا علة  
 و- الوطس شرب لبنه قبل ان يروى و-  
 القوم سفام اللبن قبل ادراكه "وكل ما اعملة  
 عن اولائه فقد ظلمته"

(ما ظلمك ان تفعل كذا) اي ما منك ومن  
 امثال العرب في الشبه "من أشبه أباه فظلم"  
 قال الاصمعي: قوله (ما ظلم) اي ما وضع الشبه  
 في غير موضعه  
 ويقولون (الرم هذا الصوت ولا تظلم عنه) اي

لا تخزعه  
 ظَلَمَ الليلُ يَظْلِمُ ظُلماً صارَ مُظْلِمًا  
 ظُلْمَةُ النائمِ ظُلْمًا أضفة من ظلاله واصاته عليه و-  
 فلاناً قسبة الى الظلم  
 أَظْلَمَ الليلُ صارَ مُظْلِمًا و- الله الليلَ جملة مظلمًا  
 قال ابو منصور (اظلم يكون) اظلماً ولا زماً  
 و- فلانَ نظر الى الانسان فرأى الظلم قال  
 الشاعر

اذا ما اجلى الراي اليها بعين  
 غرورٍ شابها ما آتارٍ وأظلمها  
 (أظلم فلانٌ ظُلماً البليت) اي اسمنا ما تكرو و-  
 القوم دخلوا في الظلام و- عليهم الليل و-  
 الرجل اصاب ظُلماً او ظُلماً و- الفخر تلاًلاً  
 عليه كلامه الرقيق من شدة بره  
 (ما أظلم وما أهوا) تعجب من أظلم وأضاه  
 وما شاذان  
 تظلم منه شكاً من ظلمه و- الرجل احوال الظلم  
 عن نفسه و- فلان صبر على الظلم يقال  
 "ظلمه فظلم" اي صبر على الظلم و- فلاناً  
 حقه ظلمة أباه

تُظْلِمُ الرجل مجهولاً انتكيت من ظلمه  
 نظامُ اليوم ظلم بعضهم بعضاً و- المعزى تاملت  
 من نشاطها يقال "وجدنا أرضاً تنظام معراها"  
 (أظلم فلانٌ وأظلم) من باب افتعل أحمل  
 الظلم قال زمير  
 هو الجواد الذي يطيلك مائلاً

عنواً ويظلم احباً ما فيسلم  
 وفي افتعل من ظلم ثلاث لغات من العرب  
 مع قلب التاء طاء تم يظهر الطاء والتاء جميعاً  
 فيقول اظلم ومنهم من يدمن الضاء في الطاء  
 فيقول اظلم وهو اكثر اللغات ومنهم من يكره

ان يدغم الاصلي في الزائد فيقول اظلم  
الظلام اسم فاعل ج ظلمة وظلام وظالمون و-  
عشية ذات صباح طيل  
الظلام ذهاب النور و- اول الليل (انتهى ظلاماً)  
اي ليلاً  
الظلام بالكسر للمشية المذكورة و- الظلم و-  
اليسير

نظر الي ظلاماً اي شرراً  
الظلامة المظلمة وهي اسم ما اخذ منك ظلماً  
كالظلمة يقال "عند فلان ظلامي"  
الظلام فعال للبالغ والناحر ومنه قول ابن مقبل  
حاذ الأذلة في دار وكان بها  
هرت الفناشير ظلّامون لجزر  
اي وضعوا الحجر في غير موضعه ج ظلّامون  
الظلام بالكسر لغة سبّ الظلام يتعنف اللام للعبه  
المارة ذكرها

الظلم بالتفديد الكثير الظلم  
الظلم بالفتح مصدر و- ماء الاسنان وبريقها قال  
ابو مالك "كأنه ظلة تركب منون الاسنان  
من شدة الصفا" ج ظلوم و- الفج  
الظلم بالضم الميل عن القصد و- وضع الشيء في  
غير موضعه و- انتفاض الحق ومن هنا سمي  
النصرف في ملك النور ومجاوزه حد المارح  
ظلاً

المظلم بكسر ففتح الظالم للعبه المارة ذكرها  
الظلم بضم ففتح ثلاث لال بلين الدرع قيل لما  
ذلك لإغلامها والتماس ظلم بالصمكين لأن  
واحدما ظليماً

ليل ظلم كسفت شديد الظلام  
الظلم محرّكة الشخص و- الجبل ج ظلوم لثبته

أدق ظلم اي حين اختلط الظلام  
الظلمة الظلمة وربما وصف بها قيفال ليلة ظلمه  
اي مظلمة  
حكى ابن الاعرابي ليل ظلام قال ابن سيده  
وهو غريب وعندي انه وضع الليل موضع الليلة  
كما حكى ليل قرأه

ليلة ظلمة اي شديدة الظلمة طريح منها الزائد  
الظلمة والظلمة ذهاب النور وسبارة اخرى في  
عدم الضوء كما من شأنه ان يكون مضيقاً ج ظلم  
وظلمات وظلمات وظلمات وربما حكى بالظلمة  
عن الضلالة كما يكتفى بالنور عن الهدى  
(لثبته أول ذي ظلمة) اي أول شيء يسد  
بصره في الروية لا يفتش منه فعل ذلك ما قاله  
الخليل

ظلمات البحر شدائد  
الظلمون كجهول الظالم  
الظلمة الماسون اهل الحق حنوقهم

الظلم المظلم و- الذكر من النعام ج ظلمان  
وظلمان و- اللبن يشرب قبل ان يروب  
ويخرج زبدته و- تراب تحذ الثبر و- تراب  
الارض التي لم تحفر قط لم تحفر

الظلمية اسم ما اخذ منك ظلاً كالظلامه والمظلمية  
و- اللبن يشرب قبل ان يروب

الآظلم اسم تفضل ومنه يقال "لئن الله أظلمني  
وأظلمك" اي الذي هو اظلم من الآخر منا  
الآظلمية كآريه ذكر النعام الواحد ظليم ويقال  
أظلم من حجة لانيها تأتي الحجر لم تحضره نفسك  
المظالمه الظلم

المظالم الذي لا يدري من اين يؤت له ويقال  
"امر مظالم ومع مظالم" في هذا المعنى



من قُدُم قال سلامة بن جندل  
كنا اذا ما اتانا صارخ قزيع  
كان الصراخ له قزيع الظنايب  
عنى بذلك سرعة الاجابة

(قزيع الظنوب) هو ان يضرب الرجل ظنوب  
راحتيه بصاه اذا اناخها ليركبها ركوب المسرع  
الى الشيء و- ان يضرب ظنوب دأجو بسوطو  
ليدركه اذا اراد ركوبه

(قزيع فلان لامره ظنوبية) اذا جد فيه  
(قزيع لذلك الامر ظنوبية) اذا عجز له  
(قزيع ظنايب الامر) ذلّة

قال ابو زيد لا يقال لذول الاوظفة ظنوب  
\* الظنمة السرية من اللبن لم تخرج زبدته  
\* ظن فلانا بظنة فلان اثمته و- الشيء عليه وثيقته  
وتأتي ظن للدلالة على الرجمان كقولك ظننت  
زيدا اخاك وفي تدخل على المبتدأ والخبر فتصمها  
منعولين لما

ظننت ذلك اي ظننت تخدعوا النون من ظننت كما  
حذفوا اللام من ظننت  
ظننت به اي جعلته موضع ظني  
أظنه به اثمته و- فيه الناس عرصة لنهمهم و-  
الشيء او مهم اياه  
تظن الرجل تظننا اعمل الظن ويقال ايضا تظنى  
تظننا بالابدال

أظنه لا ظننا اثمته اصله اظننت فليت التاء طاء قليل  
اظطن ثم فليت الطاء ظاه وادغم فيها وجهه في  
اللسان اظطن اياه الطاء دون قلب  
الظن هو الاعتقاد الراجح مع احوال التوضو يستعمل  
في اليقين والشك ويكون اسما ومصدرا وجمع  
الاسم (ظنون وظانين) على غير قياس  
الظنانية ككتابة التهمة

الظنون الذي يعني الظن كثيرا  
الظنون كسر الظن  
الظنة بالكسر التهمة و- القليل من الشيء قال  
أوس بن حجر  
يحجود ويملي المال من غير ظنة  
ويحلم آفت الأبلج المظلم  
ج ظن وظنان  
نفس ظناه متهمة

الظنون السبق الظن و- الرجل الضعيف و-  
من النساء التي لما شرب تدرج طمعا في ولدها  
وقد استت سميت ظنونا لان الولد يرتجى منها .  
حضر ابو بلال جنازة فلان دفتت جلس على  
مكان مرتفع ثم تنفس الصعداء وقال كل منية  
ظنون الا القل في سبيل الله  
الظنون ايضا المنهم في عقله و- الذي لا يؤثق  
بغيره قال زهير  
ألا أبلغ لديك هي نيمر

وقد يأتى بالخبر الظنون  
و- الذين الذي لا يدري صاحبة يأخذ امر  
لا و- البئر القليلة الماء التي لا يؤثق بانها و-  
التي لا يدري أنها ماء ام لا و- النفس المتهمة  
و- كل ما لا يؤثق به من ماء وغيره  
الظنون القليل الخبر و- الذي تسأله وظن به  
المع فيكون كما ظننت و- المنهم و- المعادى  
لسوء الظن بسوء وظن ج أظناه  
الأظن الاجدر أن يظن به الامر يقال " نظرت الى  
اظنهم ان يفعل ذلك " اي الى اظنهم ان اظن  
به ذلك

وفي الحديث " خير الناس رجل يطلب الموت  
مظانة " اي سعيته المكان المعروف به اي اذا  
طلب وجد فيه واحدة مظنة بالكر

الظهرة - وفلاناً على عدو وجهه يظهر عليه  
و- القوم دخلوا في الظهرة - وفلاناً على  
المراطلة عليه

ظاهر بين ثوبين ظامرة وظهاراً طارق بينهما  
وطابق - وفلاناً عارته - الرجل من امرأته  
بهي ظهر منها

ظهر الرجل من امرأته يعني ظاهر منها  
ظاهر القوم تغابروا كأن كل واحد منهم رأى ظهره  
إلى صاحبه - وفلان بالشيء اظهره

قال المطرزي سمعت من يوثق به من أهل  
بغداد يقول أنهم يقولون تظلمت يوم كان  
اظهره ولا يصادون يستملون اظهر استعماله  
(قل ذلك صاحب محيط المحيط) - والقوم  
فاوئوا - والشيء ظهر

اظهر حاجتي وزان اخصل جعلها بظهر واتخذها  
ظهيراً

استظهر الرجل احتياطاً - القرآن حفظه وفراة  
ظاهراً أي حفظاً بلا كتاب - والشيء جملته  
خلف ظهره حماية ووقاية - به استمان -  
عليه علا - له استعداد - الظهري الخنة  
للحاجة - عليه غلبة

الظاهر خلاف الباطن - من اساء الله عز وجل  
قال الراغب الظاهر والباطن من صفات الله  
لا يقالان الا مزدوجين كالاول والاخر وقيل  
موظاير بآياتها باطن بذنوب

(قراءة ظاهرة) أي حفظاً بلا كتاب  
(مقاراً من ظاهر ذلك عاره) أي زائل قال  
كثير

وعبرها الواشون أي أحمرها  
وتلك شكاة زائل عك عارها  
(ظاهر الأمر) باديه

ويقال "إنه لظنه أن يفعل ذلك" أي خلق  
من أن يظن به فعله وكذلك الاثنان والجمع  
والمؤنث

مظنة الشيء موضة وبألفه الذي يظن كونه فيه  
ج المظان ويقال "موضع كذا مظنة من فلان"  
أي محلته

\* ظهر فلان بظهر ظهارة كان قوي الظهر - وفلاناً  
ظهيراً ضرب ظهيرة - وفلاناً بملو غمر به -  
وفلاناً - وفلاناً بنية خلف ظهيرة - والفوق  
جعل له ظهارة - والشيء بظهر ظهيرة بين  
وبرز بعد الخفاء - والساد في البر والبحر  
شاع وكثر - علي ظهيراً وظهرراً أعاني -  
الظير من بلد كذا اتحدت منه واليو وخص  
ابو حنيفة في السرو - البيت والمجل وغيرهما  
علاما - عليه حاز فوقه - وفلان بفلان  
- عليه غلبة - وفلان على السراطل عليه  
- وبزيد اعلى به ورفع مرتبته - الرجل  
بالظهري ظهراً اتخذه للحاجة

ظهير الرجل بظهر ظهراً اشتكى ظهيرة فهو (ظهير)  
كصيف

ظهر القوم ساروا في الظهرة - الرجل من امرأته  
قال لما انت علي كظهر أمي أي انت علي حرام  
كظهر أمي فكفى بالظهر عن البطن تأديماً  
وعدي من تضمن معنى التجنب لاجتناب أهل  
الجمالية عن المرأة انما امرأها اذ الظهار طلاق  
عندم - وفلان حاجتي جعلها بظهر -

نجداً علا ظهرها - الظهري اتخذه للحاجة  
أ ظهر الشيء بينه - جملته وراء ظهره - حاجتي  
جعلها بظهره - وفلان اعلى به ورفع قدره -

القرآن - على القرآن قرأه على ظهر لسانه -  
الابل وردت نصف النهار - القوم ساروا في

( ظاهر البلد ) خارجة

الظاهرة العين بالمحاطة و- الإبل للولادة كل

يوم نصف النهار ج ظواهر وظاهرات

ظاهرة الرجل عديته

ظاهرة الجبل اعلاه

الظاهرة الأرض المفرقة و- اعلى كل شيء استوى

ألم يستوي

شرب الغرس ظاهرة أي كل يوم نصف النهار

الظواهر أشرف الأرض و- اعلى الأودية

( قرش الظواهر ) النازلون بظهر مكة كما يقال

قرش البطائح النازلين في بطونها

قال الأصمعي ( ما جت ظواهر الأرض ) أي

بمس بقها

الظهار بالفتح ظاهرة الحرة

الظهار بالضم الجانب القصير من الریش

الظهار بالكسر من الثوب نهض البطاة

الظهارية هي من ضرب الصراع وقيل هي الشفرة

أو شفة الظهارية أي كثة

الظهر بالفتح مصدر خلاف البطن و- من المحوان

اعلاه و- من الانسان من لدن مؤخر الكامل إلى

ادنى العجز عند آخره ج أظهر وظهور وظهران

الظهر أيضاً الدابة التي تحمل الانتال وهي حمار

مرسل من باب تسمية الشيء باسم جزؤه لا تحمل

حاجتي بظهر أي لا تنسها ولا تحملي وراه

ظهرك و- القدر القديمة و- امرأة الرجل و-

المال الكثير و- الجانب القصير من الریش

ج ظهران والجانب الطويل منه يقال له البطنان

الواحد بطن فتقول ریش سهك بظهران ولا

ترش بطنان و- طريق البر يقال " ساروا

في طريق الظهر " أي في البر و- ما غلظ من

الأرض وارتفع و- الخبز و- الحديث و-

ما غاب عنك وغابك ما حضر قال " تكلم

عن ظهر غيب " وهو من إضافة الشيء إلى نفسه

للتأكيد كسم الصبا وحق اليقين

اعطاء من ( ظهر يد ) أي ابتلاه بلامكافاة

( فلان خفيف الظهر ) أي قليل العيال و ( ثقل

الظهر ) كثير العيال

( ظهر الكفت ) خلاف بطنها

( ظهور القرآن ) لفظة كتوم ( بطن القرآن ) أي

تأويله

( هو على ظهر ) مزمع للسفر غير مطمئن

( هو على ظهر الأمان ) أي يمكن لك لا مجال بينكما

( اقران الظهر ) الذين يمشونك من وراء ظهرك

في الحرب

( هو نازل بين ظهرهم وظهرانهم ) بالثنية ولا

نكسر النون و ( بين أظهرهم ) أي وسطهم وفي

معظمهم وكل ما كان في وسط شيء ومضطرب فيه

بين ظهره وظهرانه

( لثيعة بين الظهرين والظهرانين ) أي في اليومين

أو الثلاثة أو في الأيام

( رأيت بين ظهرائي الليل ) أي بين المشاء إلى

الغمر

( قرأه من ظهر القلب ) أي حفظاً بلا كتاب

وكذلك ( قرأه على ظهر لسانه )

( حمل القرآن على ظهر لسانه ) استظهره

( سال وادعاه ظهراً ) أي من مطر أرضهم ودره

أي من مطر غيرهم

( أصبت منك مطوراً ظهر ) أي خيراً كثيراً

( قبلت الأمر ظهر البطن ) انعمت تدبيره

( قتله ظهراً ) أي غيلة

( لص عادي ظهر ) أي عدا في ظهر فسرقة

( عدا في ظهر ) سرق ما وراءه

( قلب له ظهر الميكن ) اية تدبر عليه وساء رأيه  
فيه وهو مثل يضرب لمن كان لصاحبه على مودته

ورعاية ثم حال عن العدوان عسك الميكن اذا  
قلبه وجعل ظهره خارجاً لم يكن الا ليعني به ولا  
يفعل ذلك الا الناكث لهم

( هو يأكل على ظهر يدي ) اي انفق عليه  
وعمل كل ظهر يكتب بالفاء الا ظهر الجبل  
فبالضاد

( أكل الرجل أكلة ظهر منها ظهرة ) اي  
مين منها

الظهر بالضم ساعة الروال ج اظهر  
الظهرة بالكسر المعون والمعين يقال " انا ظهرك  
على كذا "

الظهرة بالضم المعين و - السخنة  
الظهرة محرّكة ما في البيت من متاع وثياب  
م على ظهرة واحدة اي يتظاهرون على الاعاء  
جانبا في ظهريه وظهرته وظهرته اية قوموه  
وعنوتوا الذين يتظاهرون

الظهر الذي يشكي ظهره و - المعين قول اللهم  
برحمك كن لي ظهراً

رجل وفرس ظهر اي قوي الظهر  
الظهيرة مؤنك الظهر و - حد اخصاف النهار  
وقيل انما ذلك في النقط قول ( انته حد  
الظهيرة وحيث قام قائم الظهيرة ) ج ظهر  
" كذبتك الظهائر " اي طبعك بالشيء في الظهائر  
في حر المزاج

الظهر كالمتمد مكان الظهور  
بمعوز مظهر اي جملة الظهر

قوم مظهر ون اي لم ظهر اي ركاب وهو كنولهم  
قوم مخيمون اذا كانوا اصحاب نهائب  
انما فلان مظهراً اي في وقت الظهيرة

المظهر كالعلم الشديد الظهور القوي  
\* الطوة الرجل الاحق

\* الطاب الكلام و - الجلبة و - صياح الحبس عند  
المباح

\* طالة بطوناً ويطانة طوقاً طرده  
( أخذه بطون رقبته ويطافها ) اي يحبسها ومن

لغة في صوف رقبته

( تركته بطون رقبته ويطافها ) اي وحده  
\* أطوى الرجل حنق

\* الطية وإن بية الجملة اول ما تنتقل  
الطي والطيان السمل قال المذلي

بالله يبقى على الأيام ذو حمة

بشعر ي الطيان والآس

الآس بقية السمل في الخلية

الطيان ايضاً باسم البر و - بيت آخر بدع  
بوقو

آرس مطية ومطواة كثيرة الطيان  
آديم طياً ويطوى دبع بالطيان

\* طياً تنظيمه عليها

طياً تنظيمه غمة

الطية الرجل الاحق كالطوة

## باب العين

الْعَيْنُ بِالْفَتْحِ الْمَذْمُومَةُ قَالَ "لَا يُعْرَفُ مَعْنَاهُ" أَيِ  
طَرِيقُهُ وَمَذْمُومُهُ

\* عَيْنُ الْغُلَامِ يَعْصِبُ عَيْنًا حَسَنَ وَجْهِهِ وَقَصْرَ يَدَيْهِ قُتُورَ  
و- الْمَاءُ شَرِبُهُ لَا تَقْطُرُ وَمَعْنَاهُ "مَصًّا الْمَاءَ"  
مَصًّا وَلَا تَقْوَهُ عَيْنًا وَيُقَالُ "الْحَمَامُ يَشْرَبُ عَيْنًا"  
كَأَنَّهُ الدُّوَابَّ وَ- الدُّلُوصُوتُ عِنْدَ غُرْفِ  
الْمَاءِ وَ- الْمَجْرَعُ عَيْنًا أَرْتَفَعَ وَكَثُرَ مَوْجُهُ

تَعْصِبُ الشَّارِبُ الْخَمْرَ تَمَادَى فِي شَرِبِهَا "تَرْكَنَ  
بِعَيْنِ الدَّلَمِ" يَغْرَعُهُ بِكَارِهِ

الْعَيْنُ شَرِبَ الْمَاءَ وَمَعْنَاهُ قَوْلُهُ "أَنَا أَصَابْتُ الظُّلُمَاءَ  
الْمَاءَ فَلَا عَيْنَ بَلَى لَمْ تُصِبْ فَلَا أَبَابَ" أَيِ ابْنِ  
وَجَدْتُهُ لَمْ تَعْصِبْ وَإِنْ لَمْ تَحْكَمْ لَمْ تَنْهَأْ لِعَالِيهِ وَشَرِبُوا  
وَهُوَ يَضْرِبُ لِمَنْ ظَفَرَ بَشْيَهْ فَاغْرَضَ عَيْنَهُ اسْتَفْهَاهُ  
عَيْنَهُ

الْعَيْنُ بِالضَّمِّ الْمَحْوُومَةُ وَ- كَثَرَةُ السَّيْلِ وَمِنْ ذَلِكَ  
قَوْلُهُ لِمَنْ مَرَّ فِي كَلَامِهِ فَكَثُرَ "عَيْنُ عَيْنِهِ وَ-  
أَوَّلُ الشَّيْءِ وَمَعْنَاهُ (أَنَا عَيْنُ شَرْفِكُمْ وَلِبَابُ  
سَلَحَتِكُمْ) وَيُقَالُ "جَائِئِي بِمَاءِهِمْ" أَيِ بِأَجْمِهِمْ

الصَّبُّ اسْمُ اللَّيْلِ

عَيْنُ الشَّمْسِ ضَوْؤُهَا وَيُقَالُ عَيْنَانَا

\* عَيْنُ الشَّيْءِ يَمْنَاهُ عَيْنًا مَمَّاهُ وَ- الْجَبَشُ لِحْرَبِ  
جَهْرُهُ وَ- الطَّبِيبُ صَنَعَهُ وَخَطَطَهُ وَ- الدُّوَابُّ  
لَهُ نَصْدَلُهُ

مَا عَيْنًا بِوَشَيْئَانِي لَمْ يُمْدُّ شَيْئًا

مَا أَجْبَأَ بِهِ مَا صَبَحَ كَأَنَّكَ تَصْبِيحُ وَ

وَقَوْلُ (مَا عَيْنًا) أَيِ مَا كَانَ لَهُ عَيْنٌ فِي

وِزْنٍ وَلَا قَدَرٍ وَ- مَا أَلْهَى بِهِ

عَيْنًا الْمُتَاعَ وَالْمُحِيلَ وَالْمَجْشُورَ مَثَلُ عَيْنًا وَقَالَ يَرْفُضُ

عَيْنَتِ الْجَيْشِ نَعِيَةً بِلَا مَزْ

إِ عَيْنًا أَحْبَبَهُ أَحْسَنُ وَ- مَا عَيْنَ أَحْوَاهُ وَأَخَذَهُ

الْعَيْنُ بِالْفَتْحِ كَمَا هِيَ مِنْ صَوْفٍ مَخْرُوجٍ مِنْ قَدَامٍ يَكْبَسُ

فَوْقَ الْبَابِ وَ- الْفَتْلُ الْوَحِيمُ الْإِحْنُ جِ أَهْبَتِ

الْعَيْنُ بِالْفَتْحِ الْمَاءَ لِلْكَمَاهِ الْمَذْكُورِ

الْعَيْنُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الظُّلْمُ وَ- ضِيَاءُ الشَّمْسِ

وَيُقَالُ (عَيْنٌ) كَدَمٌ

الْعَيْنُ بِالْكَسْرِ الْمَحِيلُ وَ- الْفَتْلُ مِنْ أَيْ ثِيءٍ كَانَ

وَ- الْعِذْلُ وَهِيَ عَيْنٌ وَ- الظُّلْمُ وَيُقَالُ

(عَيْنُهُ الثَّيْبُ وَعَيْنُ الثَّيْبِ) مَثَلُهُ وَظَنُّهُ  
جِ أَهْبَاهُ وَقَوْلُ حَمَلَتْ أَهْبَاهُ الْقَوْمِ أَيِ انْتَهَلَمُوا  
مِنْ دَعْنٍ وَغَيْرِهِ



العَبُّ بِالْفَمِ الرَّدَن

العَبِّبُ كَقَبِّبَ عَبَّ الْعَلَبُ

العَبِّبُ بِضَمِّينِ الْمَاءِ الْمُدَقَّةُ

العَبِّي كَالْبَيْلِيِّ الْمَرْأَةُ لَا يَكَادُ يَمُوتُ لَهَا وَلَدٌ

العَبِيَّةُ وَالْعَبِيَّةُ الْكَبِيرُ وَ— الْفَخْرُ وَالْفَخْرُ وَمِنْهُ "رَفَعَ

عَنْكَمَ عَبِيَّةٍ الْجَاهِلَةِ" أَيِ غَضَبَهَا

العَبِيَّةُ كَسَمْنَةِ طَعَامٍ وَشَرَابٍ مِنَ الْعَرَفِطِ حُلُوٌّ وَ—

الرَّمَتْ إِذَا كَانَ فِي وَطْأٍ مِنَ الْأَرْضِ

عَبِيَّةٌ الثَّلَاثِيَّةُ بِضَغْنِ الْغَامِ حُلُوٌّ فَاسْتَقَامَتْ عَلَى

الْأَرْضِ أَخَذَ وَجُمِلَ فِي نَوْبٍ وَصَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ

فَإِذَا سَالَ مِنَ الثَّوْبِ شَرِبَ حُلُوًّا وَرَبَّمَا أَغْنَدَ

الْعَنْتَبُ بِزِيَادَةِ الدُّونِ كَثْرَةُ الْمَاءِ وَ— نَبَاتٌ

الْأَعْبُ الْغُبَرُ وَ— الْفَلِيزُ الْأَنْفُ

الْحَبُوبُ النُّهْرُ الشَّدِيدُ الْجَرِيَّةُ وَ— الْجَدُولُ الْكَثِيرُ

الْمَاءِ وَ— الْحَبَابُ وَ— الْفَرَسُ الطَوِيلُ السَّرِيعُ

الْعُدُوجُ بِعَامِيٍّ

\* هَبَّتْ يَدُهُ يَبْتَنُّهَا عَيْنًا لَهَا

الْعَابِتُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهُوَ الَّذِي يَلْوِي يَدَهُ وَهَبٌ

(مَعْبُوتٌ)

\* هَبَّتِ الْأَقْطُ بَعِيَّةً عَيْنًا خَلَطَ بِالْمَنِّ وَ— فَلَانٌ

أَتَخَذَ السَّيِّئَةَ

هَبَّتِ الرَّجُلُ بَعَثَ عَيْنًا لَبَّ وَهَزَلَ وَ— بِالْإِثْنِ

اسْتَحَفَّ نَهْرٌ (عَابِتٌ) وَ— بِالْمَنْعِ تَنَاوَلَ مِنْهَا

يَدُهُ يُقَالُ "مَاتَ الْمَنْعُ نَبَتْ بِهَا"

الْعَبْتُ عَمْرُكَ اللَّبَّ وَالْمَزَلَ وَ— انْتَرَفَافُ امْرِئٍ

غَيْرِ مَعْلُومِ الْفَائِتَةِ

الْعَبِيَّةُ الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْعَبِّ

الْعَبِيَّةُ كَأَمِيرِ الْأَقْطِ يَدُقُّ مَعَ النَّهْرِ فَيُؤْكَلُ

وَيُشْرَبُ وَ— الْمَصْلُ فِي لَمَةٍ وَ— نَوْعٌ مِنَ

الرِّيَاحِينَ

الْعَبِيَّةُ كَبَيْتِ الْعَابِثِ

الْعَبِيَّةُ الْأَقْطُ يُفْرَغُ وَطْبُهُ حِينَ يُطْلَعُ عَلَى جَانِبِهِ

فَيُخْلَطُ وَ

عَيْثَةُ النَّاسِ اخْلَاطُهُمْ

"هُوَ عَيْثُهُ" أَيِ مَوْتَشَبِّ فِي نَسْبِهِ خَلَطَ وَيُقَالُ

"جَاءَ فَلَانٌ بِعَيْثَةٍ فِي وَعَائِهِ" أَيِ يَبْرُ وَشَعْبَرٍ قَدْ

خَلَطَا "ظَلَّتِ النَّفْسُ عَيْثَهُ وَاحِدَةً وَبِكَلَّةٍ وَاحِدَةً"

وَفِي أَنَّ النَّفْسَ إِذَا لَقِيتْ شَيْئًا أُخْرَى دَخَلَتْ فِيهَا

وَاخْتَلَطَ بِبَعْضِهَا بِبَعْضٍ

\* الْعَبُوتَرَانُ وَالْعَبِيَّتَرَانُ وَنَحْوُ الْفَاءِ فِيهَا نَبْتُ طَيْبٍ

الرَّاشِحَةِ قَالِ الرَّاجِرُ يَصِفُ إِلَيَّ

بَارِجًا وَقَدْ بَلَ صُنَائِي

كَأَنِّي جَالِي عَمِيرَاتٍ

وَالْعَبِيَّتَرَانُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَ— الشَّرُّ وَ—

الْمَكْرُ وَ— نَجْعٌ كَثِيرٌ الشُّوكُ لَا يَخْلُصُ مِنْهَا

مَنْ يُفَاكِمُ وَتُفَرِّبُ مَثَلًا لِكُلِّ أَمْرٍ شَدِيدٍ

الْعَبُوتَرَانُ وَالْعَبِيَّتَرَانُ وَاحِدَةُ الْعَبُوتَرَانِ وَالْعَبِيَّتَرَانِ

وَقَعَ بَنُو فَلَانٍ فِي عَيْثَةٍ شَرٍّ وَعَبُوتَرَانُ شَرٍّ

وَعَبِيَّتَرَانُ شَرٍّ إِذَا وَقَعَا فِي أَمْرٍ شَدِيدٍ

\* الْعَبِيَّةُ الْبَعْضُ الطَّاعِمَةُ الَّتِي لَا يَبِي مَا قَوْلُ وَلَا

خَيْرُ فَيُؤْ

\* عَبْدُ اللَّهِ بَعْدَهُ عِبَادَةٌ وَعُودَةٌ وَعُودِيَّةٌ طَاعٌ لَهُ

وَضَعُ وَذَلَّ وَخَسَتْ وَالتَّمْ شَرَّاعٌ دِينُهُ وَوَحْدُهُ

وَفِي اللِّسَانِ عَبْدٌ عِبَادَةٌ وَمَعْبَدٌ وَمَعْدَةٌ

تَأْتِي لَهُ

وَقَالَ فِي اللِّسَانِ وَالْعَرَبِ نَقُولُ "عَدْتُ بِكَ

أَوْزَعْتُ" أَيِ انْغَرِثَ

عَبْدُ الرَّجُلِ عُودَةٌ وَعُودِيَّةٌ مُلْكٌ مُوْ وَأَمَانَةٌ مِنْ

قَبْلِ

عَبْدَةٍ عَلَيْهِ عَبْدٌ وَعَبْدَةٌ فَهوَ عَائِدٌ وَعَبْدٌ خَفِيفٌ

وعداء الفردق بنور حرف فقال  
 علام يعبدني قومي وقد كثرت  
 فهم باعرا ما شائا وعبدان  
 عِدْ مِنْهُ أَنْفَ مِنْهُ وَالْإِبِلُ جَرَتْ لِنَدْبَا وَ- على  
 نضوا لها و- فلان تريم و- على التي حرص  
 و- ما قاله أكره  
 ما عبتك حتى اى ما حيتك  
 عِدْ يهدو اى أسرع بعض إسرار  
 عِدْ الطريق ذللة لكثرة وطو هو وغيره عليه  
 و- فلانا صبره كالعبد و- اتخذه عيدا  
 و- الرجل اسرع و- يهدو اسرع بعض  
 الاسراع و- البهر مائة بالطران و- السنية  
 فورها و- فلان اتخذه عيدا و- البهر هرب  
 شاردا  
 ما عبت ان فعل كلا اى ما ليت وذلك كنولك  
 ما حتم وما كلب  
 أَعْبَدَ عِدَا لَعْنَهُ إِيَّاهُ و- فلان استعب  
 و- الحر صبره كالعبد و- التوم بفلان  
 اجعلوا عليه يسرونه و- الحلفاء اجعلوا  
 أَعْبَدَ بِهِ بِالْهَاءِ لِلْفِعْلِ اى أبلغ و- مات  
 راحته  
 تعبد الرجل اغرد للعبادة متنبها و- فلانا  
 صبره كالعبد و- الله العبد بالطاعة استعب  
 و- البهر اشبع وصب و- فلانا اتخذه  
 عيدا ودعا للطاعة و- فلان البهر طرده  
 حتى أعما  
 أَعْبَدَهُ وَاسْتَعْبَدَهُ أَعْبَدَ عِدَا وَمَنْ «اعبد فلانا  
 الطع واستعب»  
 العابد الموجد و- الخادم عبة وعباد وعابدون  
 العبد ككثف المريض و- الجرب  
 العباد ج عِدْ وقبائل شق من العرب اجعلوا على

الصرافية بالبحر والعبادة عبادي  
 العبادة الطاعة و- بهاء العظيم لله عز وجل  
 العباديد والعبايد ولا واحد من لفظها الفرق من  
 الناس والخليل اللامون في كل وجه و-  
 الآكام و- الاطراف البعثة و(مر رابكا  
 عباديت اى يذروني  
 العبادة بالفتح فرقة من الاباضية  
 عبود عبد أسود توم يضرب به الخلل لمن قام طويلا  
 العبد الانسان حرا كان ام رقيا و- الملوك ومن  
 في الاصل صفة ولكنه استعمل استعمال الاماء  
 ع عِدْ وعبدون وأَعْبَدَ وَعِبَادٌ وَعِبْدَانُ  
 وَعِبْدَانُ وَعِبْدَانُ وَعِدْ وَأَعْبَادُ وَعُودُ وَعِدَّةٌ  
 وَعِدَّةٌ وَجِجَاعِي وَمَسَايِدُ وَأَعْيَةُ لاسم الجمع  
 عِدْيٌ وَعِدْيٌ وَمُسَبِّدَةٌ وَمُسَبِّدَةٌ وَمُسَبِّدَةٌ  
 المضاف الى الله تعالى بالجمع على عباد والمضاف  
 الى غيره بالجمع على عبيد وهذا هو الغالب  
 العبد ايضا نبات طيب الرائحة حار المزاج اذا رعت  
 الابل عطشت و- القمل القصر العريض  
 عِدْ قِنْ بالنسب وعِدْ قِنْ بالاضافة خالص القنونة  
 اى العبودية ولباؤه عبد وامة  
 الْعَبْدَةُ مَحْرُكَةُ النَّافَةِ الْعَدِيَّةُ و- القوة و-  
 النساء و- اليمن و- صلاة الطيب و-  
 الآفة  
 الْعَبْدِيَّةُ نسبة الى العبد و- الى عبد القيس ويقال  
 ايضا عَبْشِي كما يقال عَبْشِي فِي النِّسْبَةِ الى  
 عبد نص  
 الْعَبْدِيَّةُ مَوْتُ الْعَبْدِيَّةِ و- الطاعة كالعبودية  
 الدرام العبدية دراهم قديمة كانت افضل ولارج  
 من التي سككت بعدها  
 الْعُبُودَةُ وَالْعَبُودِيَّةُ الطاعة لله و- الاسترقاق  
 للموالي

ام عبيد القلاء التي اخطأها المطر  
 عبيدان اسم واحد وعما أن حبة متعة زماناً فلم يكن  
 برحى ولا يوتى  
 العبيدة الحنف اي القبة وهي الرعاء الذي يتنامى  
 الهو القرت  
 العبيدية نوع من حرير اسود تلبسه النساء و-  
 فرقة من المرجة  
 يوم عبيد يضرب مثلاً للبؤس لانه في الثمان في  
 يوم يروى فقتله  
 العبيدة المودة  
 العبيدة بالكسر المرق في الملك  
 المتعبد كمنظم المنفرد لعبادة الله  
 المعبد كقعد الموضع بعد فري  
 معبد رجل مشهور بحسن الغناء  
 المعبد بالكسر الحماة  
 المعبد المذلل من الطريق وغيره يقال "طريق  
 معبد" و- المكرم المظم كانه يبد و- الوند  
 و- الأجر الذي قد تساقط وبره فأفرد  
 عن الإيل ليهما و- ففليس فيه أمر ولا علم  
 ولا ماه  
 المعبد السنية المقرة اي المطلية بالقمار  
 المتعبد موضع العبادة  
 يعبر متعبد ومتأبد اذا امتنع على الناس وصار  
 كالآلة الوحشية  
 المعبدية فرقة من المخلوج الثعالب  
 العبدل بزيادة اللام العبد الملوكة  
 العبدالة في عرف اصحاب في حنية ثلاثة وهم عبيد الله  
 ابن مسعود وعبيد الله بن عمر وعبيد الله بن عباس  
 وفي عرف غيرهم اربعة فانهم اخبروا ابن مسعود  
 وادخلوا ابن عمرو بن العاص وابن الزبير

العبدلي واحد العبدالة وهي نسبة الى عبد الله بن  
 النخع و- اسم بطن بمصر  
 \*عبر الرجل يعبر عبوراً جرت عبرته وحزن و-  
 عنه دمت و- فلان مفاعه باعده و-  
 الرادي يعبر السيل عما اي يباذه و- النهر  
 عبوراً قطعة وجازة من هذا العبور الى ذلك  
 العبور و- القوم متناوون - فلان الماء جار  
 و- السيل عبوراً شقها اي مر كأنه شقها  
 وقطعها و- الكتاب تدبره في نفسه ولم يبرح  
 صوته بقره و- الرويا عبراً وعبارة فصرها  
 وأخبر بأخبرها بثول اليه أمرها و- الكيش  
 ترك صوته طويلاً و- المناع والدوام نظركم  
 وزنها وما هي و- الطير يعبرها ويعبرها عبراً  
 زجرها  
 حرمته يعبر عبراً اعلى ومنه قولم "اللهم اجعلنا  
 ممن يعبر الدنيا ولا يعبرها" اي ممن يعبرها  
 ولا يموت سريعاً حتى يربحك بالطاعة و-  
 الرجل جرت عبرته فهو (عابر) ويقال ايضاً  
 (عابر) في الاتي  
 عز الرويا تعبراً اي عبرها و- الذهب وزنه  
 ديناراً ديناراً ولم يبلغ في وزنه و- عافي نفسه  
 اعرب و- عنه غيره أعرب عنه و- تكلم  
 والاسم العبرة والعبارة و- هو الامر انتد عليه  
 و- فلان اهلكه و- زيداً بالمال جار و-  
 يزي اراه عبر عينه  
 آعبر الشاة وفر صوفها وتركها عاملاً بمنزلاً  
 اظهر الشيء اختبره ونظر فيه ورفه الى نظيره  
 فحكم عليه بحكمه و- فلاناً اعتدى و- سنة نجب  
 و- يأنظ  
 استعبرت عنه دمت و- الرجل حزن و-  
 فلان جرت عبرته "لج في الاستعبار" اسب

البكاء و- الدمع كعبره و- فلان الرويا  
 قصها طيو وسأله تعيرها و- فلان الدناير  
 سأله كم يبلغ وزنها و- الدناير وزنها  
 العابر بمعنى الماضي و- الناظر في الشيء عابر  
 واطرون و- الذي ينظر في الكتاب فيعبره  
 أي يعبر بصفه بعض حتى يقع فهمه طيو  
 ( امرأة عابر ) أي يأكبه حريته  
 ( دخل عابر سيل ) أي ماراً ومجازاً من غير  
 وقوف ولا إقامة  
 العابرة مؤنث العابر و ( لفة عابرة ) جابرة  
 العيار الإبل القوية على السير  
 العيابة بالكسر مصدر و- الكلام العابر من لسان  
 الحكيم إلى سمع السامع  
 ( هذا عيارة عن هذا ) سائر في الدلالة  
 ( فلان حسن العيارة ) أي البيان  
 جمل عيار قوي على السير ( رجل عيار ) منير  
 الاحلام وإند المبرد  
 رأيت رؤيا ثم عبرها  
 وكسفت للاحلام عيارا  
 ( عبر الوادي وعبره ) شاطئة وناحية  
 ( مجلس عبر وعبر ) أي كبير الامل  
 ( بنات عبر ) بالكسر الباطل و- الكذب  
 ( ابو بنات عبر ) الكتاب  
 العبر بالكسر أيضاً ما أخذ على غربي الفرات إلى  
 برية العرب  
 العبر بالضم حفة المون نيكها و- الكثير من كل  
 شيء وقد غلب على المجاعة من الناس و-  
 التكني و- الصحاب التي تسرع في السير  
 و- القباب  
 ( أكش عبّر ) أي ترك صوفها طهباسة وقال  
 في اللمان ولا ادري كيف هذا الجمع

العبر محرّكة حفة المون  
 ابو العبر المازل الخلع  
 العبر كصيف ذو العبرة والحزن  
 مهم ظهر موفر الریش  
 العبر منلة القوي الذي ينق ما مر به يستوي فيه  
 المدكر والمؤنث والواحد والجمع يقال " ناقة  
 عبر اسفار " أي لا تزال يسافر عليها وتبرها  
 المفانير  
 فلان عبر لكل عمل أي صام له مضطلع به وكذا  
 رجل وامرأة عبر اسفار باللفظ واحد في الجمع  
 العبران ذو العبرة والحزن والمرأة عبرى والعبر  
 عبرى كذلك ج عبارى  
 العبراني لسان اليهود و- اليهودي  
 العبرانية لغة اليهود و- اليهودية  
 العبرة المرة و- الدفعة قبل ان تفيض ج عبرات  
 وعبر  
 ( لك ما ابكي ولا عبرة لي ) مثل يضرب للرجل  
 ينفذ اتمامه بشأن اخيه  
 ( يوم العبرات ) من أيام العرب  
 العبرة العظة يحفظ بها و- العجب و- الاصل  
 الذي ترذ اليه النظائر و- النظر في الاحوال  
 ج عبر  
 العبرة بالضم خروزة كان يغلدها رجمة بن الحريرش  
 فلقب بذي العبرة  
 ابو عبرة محرّكة المازل الخلع  
 العبري بالكسر العبراني لغة اليهود  
 ابن العبري مؤرخ مشهور  
 العبري بالضم ما ثبت من السدر على شطوط الانهار  
 وعطر  
 العبر المجذعة من الفم ج عابر  
 الشمرى العبر احدى الفيرين وفي التي خلف

المجوزاء سميت بذلك لانها عبرت الهرة

العبر اخلاط من الطيب تجمع بالزعران

سهم معبر مرفور الریش

يوم عبور اي كثير

العبرة ضرب من النبات

العبر تجوهر جرو القند

الاخبار التباس العقلي و- الانماط و- الاعتداد

بالهي في ترتيب الحكم

المعبر المستدل بالهي على الشيء

امراة مستعيرة اي غير حقة

المعبر خشب في السفينة يشد اليها الموجل

قوس معبرة اي نامة

المعبر بالكسر ما عبر به الهر من فطنة او سفينة

المعبر بالفتح الشط اليها للعبور

جبل معبر كثير الوتر

سهم معبر كثير الریش

غلام معبر كاد يخطم ولم يمتحن بعد

المعبر التيس الذي ترك طيلو شعرة سنوات لم يجز

المعبرة بالكسر سفينة يبر عليها الهر

المعبرة بصفة اسم المنقول الناقلة لم تنق ثلاث سنين

فيكون اصلب لما

\* العوبر السماق

قدرة عبرية اي سافنة

\* العوردة والعوردة والعباردة والعوردة من

المجوزاء البيضاء الناعمة

(عشب عوردة) رقيق ردي

(عصن عوردة وعباردة) ناعم لين وعوردة كذلك

شحم عوردة يرمخ

\* عيس عيس عيسا فطب ما بين عيني و- وجهة

عيسا وعيسا كح و- فلان وجهة قطبة وجمعة

لارم معبر

عيسه الابل قيسا علاما التيس و- الريح طيو

و- فو عيسا عيس و- القوم عيسا عيس طيو

الوسح و- الرجل النح

عيس الرجل كح و- فطب ما بين عيني و- كرة

وجهة شدد للبالغة

آعست الابل علاما التيس و- الرجل النح

و- القوم عيس طيو الريح

عيس الرجل تقطب ونجم

المايس اسم فاعل و- الاسد و- الكربة الملق

البيم الحيا

العباس نعال للبالغة و- الاسد الذي يروع

الاسد فتهرب منه ويوثي الرجل عباسا

التيس مصدر و- ضرب من البات يسمى بالفارسية

سيستر

(هو عيس عيس) ليم

التيس ما يس على فطب الذنب من البول والحر

و- بول المد في الفراش اذا تعودت وبات

اثره على يده وقراشو

العوس الكثير العوس (سوم عيس وعوس)

اي شديد ومنه حديث قس "ينفي دفع بأس

يوم عوس" موصنة لاصحاب اليوم اسبه يوم

يعس فيه فاجراه صفة على اليوم كنولم ليل نائم

اي ينام فيه

العوس تجرول الجمع الكثير

العواس الذئاب الماقتة اذ نايها

\* عيش الصبي يعبث عيشا خفة

تعيشه بدعوى باطل ادعاهما طيو والذين لفه

العيش الصلاح في كل شيء وذكره اليم في موضع

آخر بالمعقول (المخنان صلاح للولد فاعشوا

واعشوا)

النَّشْأَ اَيْضًا وَبِحَرْكِ الْعَارِ وَيَقَالُ "رَجُلٌ يُوْعْبَةُ"  
وَعَبَّةٌ وَعَبَّةٌ اَيْ غِلَّةٌ

النَّشْأَ بِضَمٍّ فَسَكُونُ الْعَارِ

\* عِبْطٌ الذَّبِيحَةُ يَبْطُهَا عِبْطًا نَحْرُهَا وَلَا يَبَاعُثُ بَيْتَهُ

عَلَى نَحْرُهَا مَعَ اِنْمَا سَمِيحَةٌ فَتَبَّةٌ وَ- فُلَانٌ الْاَرْضَ

حَرَمَهَا مَوْضِعًا لَمْ يَخْرُجْ مِنْ قَبْلِ وَ- الْكَذْبُ عَلَيَّ

اَضْلَعْتُ صِرَاحًا مِنْ غَيْرِ عَدُوٍّ وَ- فُلَانٌ غَضَبٌ فِي

الْحَرْبِ غَيْرِ مُكْرَمٍ وَ- الرِّجْ وَجْهَ الْاَرْضِ

فَشَرَتْهُ وَ- الْفَرَسُ اَجْرًا حَقِي عَرِيْقٌ وَ-

الْعَرَابُ اِنَارَةٌ وَ- الضَّرْعُ اَدَمَاءُ وَ- عَرَضَةٌ

شَيْءٌ وَتَقَعَةٌ وَ- الدِّيَاتُ الْاَرْضُ شَقِيحًا وَ-

الدَّوَاهِي فُلَانًا نَالَةً مِنْ غَيْرِ اسْتِفْقَاقٍ وَ- فُلَانٌ

الَّذِي شَقِيحٌ فَعِبَطَ هَوَايَ اِنْشَقَّ (لَا يَمُوتُ مَعْدَةً)

اَعْبَطَ الْمَوْتَ اخْذَهُ شَايًا صَحِيحًا لَيْسَتْ وَطَلَةٌ

اَعْبَطَ مِثْلَ عِبْطٍ فِي مَعَانِيهِ كَلَّمَ وَ- الْمَوْتُ فُلَانًا

بَعِي اَعْبَطَ وَ- فُلَانًا قَلْبًا جَوْرًا وَ- عَرَضَةٌ

شَيْءٌ وَتَقَعَةٌ وَ- الرَّجُلُ وَعِيْكَ وَ- جُرُوحُ

الْعَبْطُ بِالْفَتْحِ الزَّيْرَةُ وَ- الْكَذْبُ الْخَلْقُ

مَاتَ عِبْطَةً اَيْ شَايًا صَحِيحًا

الْعَبْطَةُ بِالضَّمِّ الطَّرَافَةُ

الْعَابِطُ الْكَذَابُ

الْمُعْبِطُ كَأَمِيرِ الذَّبِيحَةِ تُقَرَّمِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ وَفِي سَهْمَةٍ

فَتَبَّةٌ جُ عِبْطٌ وَعِبَاطُ وَ- الْمَشْفُوقُ

أَدَمٌ عَيْبُطٌ مَشْفُوقٌ

(لَحْمٌ وَدَمٌ وَزَعْفَرَانٌ عَيْبُطٌ) يَنْ الْمُبْطَةُ

الْقَوِيْطُ كَجَوْزٍ لَجَّةٍ الْهَرِّ وَ- الدَّامِيَةُ جُ عَوَابِطُ

الْمَعْبُوطُ الْمَشْفُوقُ

لَحْمٌ مَعْبُوطٌ لَمْ يَنْتَبِ فَيُوسِجُ وَلَمْ تُصَبِّحْ عِلَّةٌ

الْمَعْبُوطَةُ الشَّاةُ الْمَذْبُوحَةُ صَحِيحَةٌ

\* عَيْبَبَ اَلْحَيْشُ اِيْهَزَرَ

تَعَبَبَ فُلَانٌ الشَّيْءَ اَللهُ عَلَيْهِ كَلَّمَ

الْعَبَابُ الطَّرِيقُ الْغَامَةُ وَ- الْوَلِيعُ الْجَوْلُ وَالْحَبْلُ

وَ- الْحَسَنُ الْخَلْقُ الْغَامُ

الْعَبْعَبُ الْغَابُ الْمُنْتَلَى وَ- نِعْمَةُ الْغِيَابِ وَ- النِّبَسُ

مِنْ الْغِيَابِ وَ- كَمَا نَاعَمَ مِنْ وَرَاءِ الْاَيْلِ وَ-

نُوبٌ رَابِعٌ وَ- صَمٌّ

الْعَبْقِيَةُ مَعْدَرٌ وَ- الصَّوْتَةُ الْحَمْدُ

\* عَبَقِي بِهِ الطَّيْبُ يَبْقُ عَبْقًا وَعَبَاقَةٌ وَعَبَاقِيَةُ لِرَبِّ

وَ- الرَّائِحَةُ فِي الشَّيْءِ نَبِيْتُ وَ- الْمَسْكَنُ

بِالطَّيْبِ اَتَمَثَرَتْ رَائِحَةٌ فِيهِ وَ- فُلَانٌ بِالشَّيْءِ

أَرْلَحَ وَ- فُلَانٌ بِالْمَسْكَنِ اَتَلَمَّ وَ- الشَّيْءُ

يَقْلِي عَبْقًا وَعَبَاقَةٌ لَصِقَ وَهُوَ عَلَى الْجَانِبِ

عَبَقَ الرَّجُلُ رَائِحَةَ الطَّيْبِ ذِكْرًا

(اِبْتَعَنِي وَأَعْبَنِي الْغُلَامُ) صَارَ دَاهِيَةً فَهُوَ مُعْتَبَرٌ

وَمُعْتَبَرٌ

الْعَبَاقَةُ الرَّجُلُ الَّذِي يَلْرُقُ بِكَ

الْعَبَاقِيَةُ الرَّجُلُ الْمَكْرَارُ الدَّاهِيَةُ وَ- اللَّصُّ الْخَارِبُ

وَ- شَجَرٌ شَائِكَةٌ وَ- اَفْرَجَاحَةٌ يَبْقَى فِي حَرْفِ

الرَّجُلِ

(رَجُلٌ عَبَقَ وَامْرَأَةٌ عَيْقَةُ) اِذَا تَطَلَّهَا بَادَنِي طَيْبٌ

لَمْ يَذْهَبْ عَنْهَا اَيَّامًا

رَجُلٌ عَبَقَ لَيْقٌ كَلَامًا كَكَيْفِ اَيَّ طَرِيفٍ

(اِمْرَأَةٌ عَيْقَةُ لَيْقَةٌ) يَشَاكِلُهَا كُلُّ لِبَاسٍ وَطَيْبٍ

رَجُلٌ عَيْقَانٌ رَيْقَانٌ وَعَيْقَانَةٌ رَيْقَانَةٌ اَيَّ سَجَمٍ

الْمَخْلُوقُ رَيْقَانٌ وَرَيْقَانَةٌ اِتْبَاعُ

الْعَبَقَةِ وَضَرَّ السَّمَنُ فِي الْغَيِّ يَقَالُ "مَا فِي الْغَيِّ عَيْقَةُ"

اَيَّ شَيْءٍ مِنْ سَمَنٍ

"مَا بَقِيَتْ لَمْ عَيْقَةُ" بَقِيَّةٌ مِنْ اَمْرٍ اَلْمَرِّ

عُظَابُ عَيْقَتِهِ وَعَيْقَانَةٌ اَيَّ ذَاتُ عُظَالٍ حُدَادٍ مِثْلُ

قَسْبَةٍ

\* عَيْقَرُ السَّرَابِ نِلَازًا

الْعَبَاقِرِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْبَسِطَةِ لَدُنْ وَخَطَرٌ

العَكة عَرَكة الحمة من السويق كالصَكة

و- الكسة من الشيء يقال "ما في العبل"

عَكة أي شيء من السمن مثل عَكة وبقال

"ما ذقت عَكة ولا لَكة" أي شيئاً و-

ما يتعلق بالسقاء من الوصر و- العباء البهض

يقال "رجل عَكة" و- الشيء الهين

\* عَبل الرجل يعبل عَبلًا وعبالة وعبولاً وضم و-

الحبل يعبله عَبلًا نعله و- الشجرة يميلها حث

ورقها و- فلان حبه يقال "ما عبك" أي ما

شغلك وحبك عثار و- السهم جعل فهو مَعْبلة

و- الشيء رده و- الشيء قطعة و- و

ذهب

عَكة عَول أي شعبة شعوب

أعبل الشيء غلط و- النهر كاف ذا عَبل يقال

"أعبل الأوطى" أي غلط هذبه في التخط واجر

وصلح أن يدبغ و- الشيء أبيض و-

الأوطاة أيضاً ثبت ورقها و- غيرها من الشجر

كذلك

العابل الغلام السمين ج عَبل

العَبال بالغن المرد الجملي وهو يغلف ويعظم حتى

تقطع منه المعص

العَبال مصدر و- لغة في العالة تشديد اللام أي

القل يقال "ألقى على الناس عباله وعبالته" أي

نقله

العَبل بالغن الضخم من كل شيء يقال "هو عَبل"

القوى" أي غليظ القوائم

العَبل عَرَكة كل ورق مقول غير مبسط

كوراق الطرقاء و- تمر الأوطى و- هذبه اذا

غلظ واصلح أن يدبغ و- الطالع ج أعال

العَبل ككعب الضفر

العَبال بالغن الطرية في سواه الأرض حجارها أبيض

عَقر موضع تزعج العرب انه موطن الجن قال لبيد

ومن فاد من إخوانهم وبنيهم

كعول وشبان كَجة عَقر

ويقال في المثل "كأنهم جن عَقر" ثم نسبوا اليه

كل شيء فجيها من حذفوا جودة صنعوه فقالوا

عَقرني وهو واحد وجمع والانتفى (عَقرية)

يقال (ثياب عَقرية) نسبة الى عَقر

عَقر قرية باليمن توثق فيها الثياب والبسط فتباها

اجود الثياب فصارت مثلاً لكل منسوب الى

في ربيع فكلمها بالغا في نعت شيء متناه نسبه

اليه

العَقر اول ما يهت من اصول القصب ونحوه

وهو غصن رخص قبل ان يظهر من الأرض

الواحدة عَقر و- المرأة الحائرة الجميلة

قال في اللسان "يقال لولاد الدهاتين عَقر"

وقال في الصحاح "عَقر القصب" اصله بزيادة

النون

(جارية عَقرية) ناصية اللون

العَقرية أيضاً الكامل من كل شيء و- السيد

و- الذي ليس فوقه شيء و- الشديد القوى

و- الكذب الخالص وقالوا "هلا ظلم عَقرية"

\* العَبَس كبحر من اسم الدابة

العَبَس أيضاً والعَبَس كوبة

العِبابيس بابا غَيب الاشياء كالغفابل

العَبَس نسبة الى عبد القيس

العَبَس السبي الخلق و- الناعم الطويل من

الرجال و- الذي جنتاه من قبل ابوه

اعجميتان

العَبَساء النشيط

\* العَبَس والعَبَس دوية وما لفة في المين

\* عَكة الشيء بالشئ بعَكة عَكة لكة

كَلَمًا حِجَارَةً الْقَدَاحِ وَرَمًا فَدَحَا بِمَعْضَاهَا وَلَيْسَ  
 بِالْمَرْوِ كَلَمًا الْبُورُ وَ- الصَّفَرُ الْبَيْضَاءُ  
 جُحَالٌ وَحَلَالٌ  
 عَجَلَةٌ جَارِيَةٌ مِنْ نِجَمٍ أَمْ قَبِيلَةٌ يُقَالُ لَهَا السَّيَّالَتُ  
 وَالنَّسَبُ عَجَلَى وَعَجَلَى  
 الْعَجَلُ الْقَضْمُ الشَّدِيدُ  
 حَبُولٌ عِلْمٌ لِلنِّعَةِ (أَمْرَاءُ عِبُولٍ) تُكْوَلُ جُ عَجَلٌ  
 الْعَبِيلَةُ كَسْنِيَةُ الْفَلِظَةِ  
 الْأَعْبِلُ الْجَبَلُ الْبَيْضُ  
 الْأَعْبِلَةُ كَأَرْسَةِ الْهَجَارَةِ الْبَيْضُ وَ- جَمْعُ الْأَعْبَلِ  
 عَلَى غَيْرِ الْوَاحِدِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ السَّلْمَانَ وَجَدُوا  
 أَعْبِلَةً فِي الْخَنْدَقِ  
 أَوْطَى مَعْبِلٌ بِصِفَةِ الْقَاتِلِ إِذَا طَلَعَ وَرَقُهُ  
 الْمِعْبَلَةُ فَصْلٌ عَرِضٌ طَوِيلٌ جُ مَعَالٍ  
 الْمَعْبِلُ مَنْ سَلَ مَعَالٍ السَّهَامِ  
 \*عَمَّ الرَّجُلُ عَامَةً كَانَ عِبَامَهُ  
 الْعِبَامُ كَسَابُ الْمُنْعَى وَ- الْعَمَى وَ- الَّذِي لَا  
 عَقْلَ لَهُ وَلَا أَدَبَ وَ- لَا نِجَاحَ وَ- لَا رَأْسَ  
 مَالٍ وَ- الْفَتِيلُ وَ- الْفَلِظُ الْخَفِيفُ فِي حَقِّ  
 وَ- الْأَحَقُّ  
 مَا لَا حُبَامَ كَرَابِ أَيُّ كَثِيرٍ  
 الْعِمَمُ كَحِجَّتِ الطَّوِيلُ الْعَظِيمُ الْجِسْمُ  
 \*عَيْنٌ جَسَدٌ يَبْنَى عَيْنًا ظَلَمَ وَخَسَنَ فِي جَمْعِهِ  
 عَيْنٌ أَيُّ غُلْظٌ وَخُلُونَةٌ  
 أَعْيُنُ الرَّجُلِ أَخَذَ جَمَلًا عَيْنًا  
 الْعَيْنُ بِالْفَتْحِ الْفَلِظُ فِي الْجِسْمِ وَالْخَفِيفَةُ  
 الْعَيْنَةُ كَقَلْبَةٍ قَرْنُ الْجَمَلِ وَالنَّاقَةُ جُ عَيْنٌ  
 الْعَيْنُ الْفَلِظُ وَ- النَّمْرُ الْعَظِيمُ وَ- الْجَمَلُ الشَّدِيدُ  
 (رَجُلٌ عَيْنٌ الْخَلْقُ) عَظِيمٌ  
 الْعَيْنُ مَقْصُورًا الْعَيْنُ

الْعَبْتَةُ مَوْنَتُ الْبَيْتِ جُ عَبَاتٌ  
 الْأَعْيُنُ الرَّجُلُ الْعَيْنُ الْحَسَنُ الْخَلْقُ جُ عَيْنٌ بَعْضُهُمْ  
 الْعَيْنُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ مِنَ الدَّوَابِّ الْقَوَائِدُ عَلَى السَّهْرِ  
 الْوَاحِدُ عَيْنٌ  
 \*الْعَبْتَرُ الْفَلِظُ وَاللَّوْنُ زَائِدٌ  
 \* (رَجُلٌ عَيْنٌ) صُلْبٌ شَدِيدٌ  
 \* الْعَبَاهُ بِالْفَتْحِ الْعَظِيمُ وَ- الطَّوِيلُ النَّاعِمُ مِنْ  
 كُلِّ شَيْءٍ  
 الْعَبْهُرُ الْعِبَاهُ وَ- الْيَاسْمِينُ وَ- نَبَاتٌ آخَرُ  
 فَارِسِيَّةٌ بِسَمَانِ أَقْرُوزٍ وَ- الْفَرَسُ وَ- الْفَتْلُ  
 الْجِسْمُ  
 (قَوِيٌّ عَبْهُرٌ) مَمْلُوءٌ بِالْقَبَسِ نَالٌ أَبُو كَبِيرٍ  
 وَغُرَافَةُ الْبَيْتِ نَوَاجِدُ بَرَقَتْهَا  
 تَأْوِي طَوَائِفَهَا بِتَمَرٍ عَبْهُرٍ  
 (أَمْرَأَةٌ عَبْهُرٌ) أَيُّ سَمِيَّةٌ مَمْلُوءَةٌ الْجِسْمُ  
 الْعَبْهُرَةُ الرَّفِيقَةُ الْبَشَرَةُ النَّاصِيَةُ الْبَيَاضُ وَ- الْمَمْلُوءَةُ  
 الْجِسْمُ الْعَمِيَّةُ وَ- الْجَامِعَةُ لِمَنْ فِي الْجِسْمِ وَالْخَلْقُ  
 جُ عِبَامٍ  
 \*عَبِيلٌ الْأَيْلُ إِذَا هَامَهَا وَ- الصَّدِيقُ عَابَةٌ  
 أَيْلٌ عِبَامٌ أَيُّ سَبِيَّةٌ مَهْمَلَةٌ  
 الْعَبِيلُ كَجَمْعٍ وَاحِدٍ الْعِبَاهَةُ وَالنَّاءُ لَمَّا حَكِدَ الْجَمْعُ  
 الْعِبَاهَةُ الْأَنْفَالُ الْقُرُونُ عَلَى مَلَكُصِهِمْ فَلَمْ يَزَالُوا عَنَ  
 وَمِنْ جَمْعَاتِ الْأَسَاسِ مَا كَانَ لِسُوقَةِ بَاهِلَةٍ  
 أَنْ يَبَارُوا الْمُلُوكَ الْعِبَاهَةُ  
 مَلِكٌ مَعْبِلٌ بِصِفَةِ الْفُضُولِ لِأَهْرَدَامَرُ فِي شَيْءٍ  
 أَيْلٌ مَعْبِلَةٌ أَيُّ مَهْمَلَةٌ لَا رَأْيَ لَهَا وَلَا حَافِظَ  
 الْمُتَعَبِّلُ الْمُتَعَبِّلُ الَّذِي لَا يُمْتَعِ فِي شَيْءٍ  
 \*عَبَا الرَّجُلُ يَجُوعُ عَبَا أَضَاهُ وَجْهَهُ وَ- الْمُنَاعُ  
 هِمَاءُ  
 الْعَابِيَةُ الْمَصْنَعَةُ يُقَالُ "جَارِيَةٌ عَابِيَةٌ" أَيُّ حَسَنَةٌ



و- ناطقة تنظم القلائد

هي الجيوش تسمية مائة في مواضع

تعالى القوم تعالياً وقع بينهم القتلى وهو ان يحمل رجل الى قوم والاخر الى الآخرين وذلك اذا صعدوا طمعاً فنجز أحد الفريقين لهذا والاخر لذلك

رجل عتبة وعبي والقصر اضع جانب ثقل العتبى بالفتح الثقل

العتبة ضوء الشمس ج عبي

العباءة كناية من السطاح الذي يفرش على الارض العبي النصب يقال "مذا عيبك من كذا" اي نصيبك

الاعتبة الاحتناء

\* عتب عليه عتب ويضرب عتبا وعتباً وعتباً وعتبة وعتبة وعتبة انكر عليه شيئاً من فعله ووجد عليه مودة و- فلاناً عتبا وعتباً وعتبوا لامة و- ريد عتبا وعتبانا وعتابا ونسب رجل ووقع الاخرى و- البعير مضى على ثلاث فوائم من القفر

"ما عتبت باب فلان" اي لم اطأ عتبة

عتب سراويله جمع المحرم وطولها من قدّم و- الباب اتخذ له عتبة

عتب عتبة اتخذها تقول "عتب لي عتبة في هذا الموضع" اذا أردت ان ترقى به الى موضع تصعد فيه و- الرجل أبطاً

أعته اعطاه التثنية وأرضاه اي ترك ما كان يفضض عليه من اجله ورجع الى ما ارضاه عنه بعد إغضابه عليه وحيثه ازال عتبه والممنه فيه من السلب كما في انكاه اي ازال شكايته والاسم التثنية و- عنه انصرف

عانية على كذا معانة وعتباً لامة و- خاطبة

الادلال و- واصبة الموجدة

عابوا الغيل فانها تعقب اي أدبوها وروصوها لحرب والركوب فانها تآذب وتقبل العتاب تعقب القوم وتواصفوا الموجدة و- تخاطبوا الادلال و- فلان باب فلان وطى عتبه و- لزم عتبه الباب لا يبرح

(فلان لا يتعقب بشئ) اي لا يباب

عتاب فلان وفلان تواصفا الموجدة و- تخاطبا الادلال

اعتقب زيد قصد في الامر و- فلان انطف ورجع عن أمر كان فيه الى غيره و- من الجبل ركبة ولم يصب عنه و- منه و- عنه انصرف و- الطريق ترك سبله وأخذ في وعده استعته اعطاه التثنية و- طلب الى نسو العتي ضد ويقال "استعته فأعطني" اي استرضيته فأرضاني ومنه يقال "ما بهد الموت تستعته" اي استرضاه

أم عتاب وأم عتاب الضبع

العتب بالفتح الظلغ يقال "يرجلو عتب" اي ظلغ العتب بالكسر المعاتب كثيراً

العتب محرّكة الدرج و- الددة يقال "ما في هذا الامر رتب ولا عتب" و- النقص

عتب الدوج مراقبها اذا كانت من خشب وكل مرقاة منها عتبة

ان قيات الموت تأخذها اي شدائدها

العتب ايضا بالفتح بك الامر الكره و- ما بين السبابة والوسطى و- العيلان المروضة على وجه اللود منها نمد الاوتار الى طرف اللود و- السناد و- الغليظ من الارض

العتبي الرص يقال "اعطاه العتي"

العتبة كقالبه متعطف الودي

العقبة اسكنة الباب العليا و - كل مرقاة من  
الدرج ج عنب وعينات و - المرأة  
العقوب من لا يعمل فهو العباب و - الطريق  
عقوب يرم العرب اليها قبيلة افار على رجالها ملك  
فسام فأخذوا يقولون اذا كبر ضيانتا لم  
يتركونا حتى ينفكون فلم يزالوا عنه حتى ملكوا  
فضر بهم العرب فلأ وقالوا ( اودي عثوب )  
قريّة عطية قليلة الخير  
الأعوبة ما نوبت به  
المعبة والمعبة اسم بمعنى الموجهة  
المعوب اي المعوب طوب و - المنيد  
\* عَثَبَ عَثَا رَدَدَ الكلام طوب مرة بعد مرة و -  
بالكلام ونحوه و - فلاناً بالمثلة الخ طوب  
عَاثَهُ رَدَدَ الكلام طوب مرة بعد مرة كمنه و - فلاناً  
خاصة  
لَعَثَتْ في كلامه لم يستمر في بل أكثر التردد  
العثمة عر كة غلط في الكلام  
عَثَى لَغَى في حق  
\* عَثَدَ الشيء يَثُدُّ عَثَادًا وعِثَادَةً يثد و -  
جسم  
عَثَدَ الشيء مَاءَهُ وَاثَدَهُ لِيَوْمٍ  
أَعَثَدَهُ بمعنى عَثَدَهُ  
لَعَثَدَ في صنعته اي تأقق فيها  
العثاد المدة لأمر ما يمهت له و - ما أَعِدَ من  
سلاح ودواب وآلة حرب و - العث من  
الأثل و - القدح الضخم ج أعثه وأعثده وعَثَدَ  
بضمين  
فرس عَثَدَ وعَثَدَ مَعَدَّ للجري والمهبات والذكر  
ولا تفي في سواه  
العُثْدَةُ كطلة المدة يقال "خذ للمر عثدته" اي  
آلة وأمهت ج عَثَدَ

العثود المجدي الذي استكرش و - ما انجلى  
حوّل من اولاد المعز و - الطلح ج أعيدة  
وعُذَان  
عَثَوْدَ كدريم ذوبية ذكرها سيويو في كتابه و -  
اسم وايد وليس في الكلام فيقول غيره وغير  
خروج  
عَثَوْدَ بناء جهور مائة  
العثيد الجسم و - المحاصر الميثا  
العثيدة مؤنث العثيد و - وعاء ما نحسب اليه  
العروس من طيسر وخبور ومشط وغيره وادخل  
فيها الماء على مذهب الاسماء  
المُعَثَدُ كعُثَرَمَ العذ الميثا  
\* عَثَرَ الرَّحْمَ يَعْثُرُ عَثْرًا وَعَثْرَانًا اهتد واضطرب  
و - التي اهتدت و - فلان العثيرة قنصاراً  
ذبحها  
العثار كعذار الشجاع و - المكان الخشن الثري  
الوحش المنظر  
العثر بالكر اصل ومن الامثال "عادت الى  
عثرها ليس" اي عادت الى اصلها وهو يضرب  
لن رجوع الى خلق كان قد تركه و - لغير  
صغار الواحدة عثرة و - الصم يعثرله و -  
شاة كانوا يذبحونها في رجب لأهلهم و -  
قصاب السمحة وغيرها و - قبل الخشية المعترضة  
في الحماة يثد عليها الحافر برجله و - المذيان  
العثر عر كة القوة في الجحيان أما كان و -  
الثبة  
العثرة بالكر ولد الرجل وذريته و - عثرته  
الادنون ممن مضى وغيره و - أضر الانسان  
و - البرزنجية و - قنأه الأصف و - النطمة  
من الملك الخاص و - الرقة العذبة و -  
قلادة تُجَنُّ بالملك والأفاره

عِثْرَةُ الثَّغْرِ دَقَّةٌ فِي غُرُوبِهِ وَ— قَلْبُهُ وَمَا يَجْرِبُ  
 طَبْعُهُ بِقَالَ "أَنْ تَعْرِفَ مَا لَوْ أَشْرَفَ وَغَرَّ"  
 الْعِثْرَةُ شَاةٌ كَانُوا يَذْبَحُونَهَا لَأَهْلِهِمْ جِ عِثَارُ وَيَقَالُ  
 لَهَا الرِّجِيَّةُ  
 رَجُلٌ مُعْتَرٍ غَلِظَ كَبِيرُ الْفَرْجِ  
 تَعْتَوِّرُ الرَّجُلُ نَشِيءَ بَيْنِي عِثْرَةٌ أَوْ انْسَبَ إِلَيْهِمُ  
 الْعِثْرُ وَاعْدُ بِالْكَسْرِ التَّطْعَةُ مِنَ الْمَلِكِ وَ— الْمُكَتَبُ  
 الْحَمُّ الْقَصِيرُ  
 عِثْرَاءُ بِالضَّمِّ حَيٌّ كَانُوا أُولَى صَبْرٍ وَخَشَوْتُهُ فِي  
 الْحَرْبِ  
 الْعِثْرَةُ النَّدَى فِي الْحَرْبِ  
 \* عِثْرَةُ عِثْرَةٍ ضَعْفٌ ضَعْفًا ثَدِيدًا وَ— اخْذُ  
 بِالْجَنَاءِ وَالْفَلْطَةِ وَالضَّفِّ وَ— فَلَانًا مَا لَهُ أَيْ غَمَّةٌ  
 أَبَاهُ وَ— زَيْدًا الزُّفَّةُ بِالْأَرْضِ  
 الْعِثْرِيْسُ كَرِيْحٌ وَالْعِثْرِيْسُ كَمَلَسَ عَجَلَ الْمَفَاضِلِ  
 مِنَ النَّاسِ الْعَظِيمِ الْمُخْلَقِ وَ— الْأَسَدُ الضَّاعِطُ  
 الْعَدِيدُ وَ— الْعِثْمُ الْحَاظِمُ مِنَ الدُّوَابِّ وَ—  
 الدِّيكُ  
 الْعِثْرُ سَانُ الدِّيكِ  
 الْعِثْرِيْسُ الضَّاعِطُ الْعَدِيدُ وَ— الذِّكْرُ مِنَ الْفِيلَانِ  
 وَ— الْغَضُوبُ الْجَارُ وَ— الدَّاهِيَةُ  
 الْعِثْرِيْسُ النَّاسَةُ الصَّلْبَةُ الْفَلِيطَةُ الْوَيْثِيَّةُ الشَّدِيدَةُ  
 الْكَثِيرَةُ الْحَمُّ وَ— الْفَجَاعُ  
 \* عِثْرَتُهُ لَهُ انْتَدَتْ  
 تَعْتَوِّرُ الرَّجُلُ تَطْرُسَ وَ— ضَدَّ تَعْتَرَّتْ  
 الْعِثْرَتُ كَتَفَتِ الدِّيكُ  
 الْعِثْرُوفُ وَالْعِثْرِيْفُ الْخَبِيثُ الْفَاجِرُ وَ— الْمَاصِي  
 الْغَائِمُ الْمُخْتَرَمُ وَ— الْجَمَلُ الشَّدِيدُ جِ عِثَارُفِ  
 الْعِثْرِيْفَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّبَنُ وَ— الْعَزِيْزَةُ النَّفْسُ الَّتِي لَا  
 تَبَالِي الزَّحَرَ  
 \* حَقَّقَ الشَّعْرَ يَتَبَعُهُ عَقْفًا وَعُقُوفًا تَتَبَعُ

مَضَى عِثْتُ مِنَ اللَّيْلِ وَحَدَّثَ أَيْ قَطَعَهُ مِنْ  
 \* حَقَّقَ الشَّيْءَ بَلَغَ أَهْلَهُ  
 عَقَّقَ الشَّيْءَ عَقَاقَةً قَدَّمَ فَهُوَ عَقِيْقٌ وَ— بَعْدَ اسْتِجْلَاجِ  
 رَقَّتْ يَشْرَتُهُ بَعْدَ الْغِلَظِ فَهُوَ عَقِيْقٌ  
 عَقَقُ يَتَقَنَّ عَقْفًا فَهُوَ عَاقِقٌ وَ— الْفَرَسُ قَدَّمَ وَ—  
 الْمَالُ أَصْلُهُ فَحَقَّقَ أَيْ صَلَحَ لِأَرْبَعٍ مُتَعَتِرَةٍ وَ— فَلَانًا  
 بِنِيْوَ عَقَّةٍ  
 عَقَّقَتِ الْجَارِيَةُ تَمَقَّقَ عَقْفًا صَارَتْ عَاقِنًا وَ—  
 خَرَجَتْ عَنْ خِدْمَةِ أَيْوِيَهَا وَلَمْ يَكُنْ زَوْجٌ بَعْدُ  
 وَ— الْمَعْدُ عَقْفًا مَخْرَجٌ عَنِ الرِّقِّ فَهُوَ عَاقِقٌ  
 وَهِنِيٌّ وَ— الْيَمِيْنُ عَلَى فَلَانٍ قَدِمَتْ وَوَجَتْ  
 كَأَنَّهُ حَظَلَهَا فَلَمْ يَحْسُدْ وَ— الْمَالُ صُلِحَ وَ—  
 الشَّيْءُ كَسَّرَ وَ— قَدَّمَ وَ— الْفَرَسُ سَبَقَ فَمَجَا  
 وَ— الْخَمْرُ نَدِمَتْ فَتَحَلَّتْ فِيهِ (عَقِيْقٌ وَعَاقِقٌ  
 وَقَعَقَانِ)  
 حَقَّقَ بِنِيْهِ إِذَا بَزَمَ وَغَضَّ وَ— الْخَمْرُ تَرَكَّهَا زَمَانًا  
 حَيَّ عَقَّتْ وَ— الْفَرْبُ ضَدَّ جَدَّدَهُ  
 أَعَقَّقَ الْعِدَا خَرَجَهُ عَنِ الرِّقِّ فَهُوَ عَقَقِيٌّ وَ— الْفَرَسُ  
 صَاحِبُهُ الْجَمَلُ وَالْجَاهُ وَ— فَلَانٌ يَتَبَعُهُ خَفَرًا  
 وَطَرَامًا وَ— مَا لَهُ أَصْلُهُ وَ— مَكَانُهُ حَارَةٌ  
 فَتَلَكَّهَ وَ— يَمِيْنُهُ أَيْ لَيْسَ لَهَا ضَرْفَةٌ وَ—  
 دَبِيْذُهُ إِذَا اسْتَقَامَ لَهُ وَاخْذُ مِنْهُ نَبِيْئًا  
 الْعَاقِقُ الْمُرَادَةُ الْوَالِيسَةُ وَ— جَمِدَ الْفَرَسُ وَ—  
 الْخَمْرُ الْقَدِيْمَةُ قَالَتْ حَسَانُ  
 كَالْمَلِكِ تَحْلَطُهُ بِمَاءٍ حَمَاقٍ  
 أَوْ عَاقِقٍ كَيْفَ الذَّبْحِ مُدَامَ  
 الْعَاقِقُ إِضْمَارُ الرِّقِّ الَّذِي طَابَتْ وَائْتَمَّتْ لِعَقْرِ الْخَمْرِ  
 فِيهِ وَ— الْجَارِيَةُ فِي أَوَّلِ ادْرَاكِهَا وَ— الَّتِي بَيْنَ  
 الْادْرَاكِ وَالْمُخِيلِ وَ— مَوْصِعُ نَجَادِ الْمَيْمَنِ مِنْ  
 الْكَيْفِ وَ— فَرَحُ الطَّائِرِ الَّذِي يَخْتَمِرُ مِنْ رَبِّهِ  
 الْأَوَّلُ وَجِئْتُ لَهُ وَبِتُّ جُلْدِي أَيْ شَدِيدُ وَ—

القوس القديمة المهيّرة ج عواقب مثل كامل  
 وكامل  
 قوس عاتق اي سابق  
 ( عاتق الثريا ) كوكب  
 العاتقة مؤنث العاتق  
 ( جارية عاتقة ) لم تزن عن بيت اهلها الى زوج  
 العتاق كغراب الخمر المبيّدة القديمة  
 العتاق بالكسر الجوارح من الطيور - العتاق  
 من الخيل الواحد عتيق  
 العتاقة بالفتح مصدر يقال " فلان مولى عتاقة " اذا  
 اعتق  
 العتيق الكرم - والفرف وشجر اللبني والحزبة  
 و - العتابة و - خلوص الأصل و - الجمال  
 و - القوة  
 العتيق بالكسر والضم القدم  
 العتيق بضمين شجر نخلة النبي  
 العتيق القدم من كل شيء وقيل عن ابي عبيد  
 ( رجل عتيق ) اي قدم و - العبد المعتق و -  
 اللين و - الفهر طمّلة و - الكرم من كل  
 شيء و - الثم و - البارز و - نخل من النخل  
 لا تنفض غلته و - الخمر و - الماء و -  
 ابو الصديق لجمال  
 قوس عتيق اي رافع ج عتاق  
 ثوب عتيق جيد المحيكة  
 البيت العتيق الكعبة  
 أمة عتيق اي متعة  
 العتيقة مؤنث العتيق  
 أمة عتيقة اي متعة ج عتائق و - الجميلة من  
 النساء و - النخبة الكريمة من العتاق  
 العرب تقول قطرة عتيقة بالماء وقطرة جديد  
 بلاها لأن العتيقة معنى الفاعلة والجديد معنى

المنقولة ليفرق بين ماله النمل وما النمل  
 واقع عليه  
 فلان يعشق الوصيقة اي اذا طرد طريدة انجماها  
 وسبق بها  
 المحقة الخمر القديمة التي حُقت زماناً حتى حُقت  
 \* حُقت المرأة على زوجها فنزلت و - على ايها  
 عصت وغلبيت و - الرجل بعك عتقاً وعتوكاً  
 كرت في القتال و - القوس احمرت قدماً و -  
 القوس حل للضئ فهو عاتك ج عوانك و -  
 المرأة شرمت ورأس و - فلان بنّ ثناها في  
 صدره و - على بين فاجرة عتوكاً القدم و -  
 فلان طوي بصره اي لم يمتعه عنه شيء و - طوي  
 بخبر وشتر اعترض و - بقة استقام لوجهه  
 و - القوم الى موضع كعادوا اليه و - البول  
 على نخذ الناقه يس و - فلان البلد عسته و -  
 اللبن اشتدّت حوضه و - كذلك العهد و -  
 في الطيب لرق في  
 العاتك الكرم و - الخالص من كل شيء و -  
 الصافي من العهد و - الرجح من حال الى حال  
 و - الجرح  
 عرق عاتك اصفر  
 احمر عاتك شديد المحبة  
 العاتكي ثياب حمراء وصغر تجلب من الشام تُلبس  
 الى مشهد عاتكة  
 العاتكة من الخيل التي لا تأخير و - القوس اذا  
 قدست واحمرت و - المرأة التي تكثر الطيب  
 حتى تصار بفرعها ج عوانك  
 العتاك الدهر يقال " مضى عليه عتاك " اي دهر  
 العتسكة بالفتح الجملة  
 قطيفة عتسكة كثرحة متلبّة وكذلك نعبة عتسكة  
 العتجك من الايام الشديد الحر و - نخذ من الازد

والسبة عتبي

\* عتله بعتله وعتله عتلاً اخذه بجلايه وجره عتلاً  
و- الى السجن دفعة دفعة عتلاً فحمله و- الناقه  
أخذ من اصل رماها فتادها بعض  
عتل الى الشر بعتل عتلاً أسرع فهو عتل  
تعتل الرجل لم يدرج مكانه يقال "لا أعتل منك"  
أعتل مطاوع عتل يقال "عتك فاعتل"  
العائل المخلوذج عتل  
جبل عتل بضمين صلب شديد

العتل بضمين وتندبد اللأم الجاني الفليظ و-  
الشديد من كل شيء و- الرمح الفليظ  
العتال كشداد العمال بالاجرة (قالة في الناح)  
العتلة المدرة الكورة تفلح من الأرض و- الصا  
الضفة من حديد لها رأس مفلطح يهدم بها الحائط  
و- المراء الفليظة و- المجنات و- القوس  
الفايسة ج عتل

العتول من ليس عنه عتاة للنساء و- الجاني  
الفليظ من النساء  
العتيل الأجبر و- المحامد ج عتل وعتلاء  
دأه عتل شديد

المعتل بالكسر القوي على العتل  
\* حبل معتلب أي رخو  
عتلبة عتلبة جملة رخوا

\* عتم قري الضيف بتم عتاً أطأ و- الشعر  
تتم و- الليل مرمة قطعة و- عت كفت  
بعد المضي فهو و- احبس عن فعل شيء يريته  
هتم ايضاً بتم عتاً دخل وقت العتة

عتت الابل تهم وتهم عتاً حليت عنها وهو عام  
والانثى عاتج عاتج عاتج  
عتم عت كفت بعد المضي فهو و- الرجل ساربه

العتة و- قيراة ايلاً و- الطائر رنوف على  
رأس الانسان ولم يمد  
أعتم حاجته آخرها و- أعتمت ابطأت لان تمتد  
و- قري الضيف ايلاً بوقاعهم و- الابل  
حليت عنها و- عتة بتم عتم  
تعتت الابل حليت عنها  
استعتم زيداً استبطأه و- التهم آخر حليها يقال  
"استعتما تسمكهم حتى ينفق" أي أخيرا  
حليها حتى يمتنع لبيها

جاءنا عتف عام أي بطي لا تمس  
التجوم العاتفات التي تظلم من غيرة في الهواة  
العتم بالقم وضمين شهر الرينون البرقي الواحدة  
باطاء

العتبة محركة تلك الليل الاول بعد غيبوبة  
الشفق و- ظلة الليل  
العتوم الناقه لا تدر الأعتبة

العتومة المائة الفزيع الدر  
العتيوم بالغ الرجل العظيم الضخم و- الجبل البلي  
العتام كيتاج البلي  
رجل معتم القرى أي بطيئة

\* عتته الى السجن متته وبعته عتاً دفعة دفعة  
شديداً عتياً  
أعتن على غريمه آداه وتندد

(رجل عتن) ككتيف شديد الحجة  
العتن الأشداء الواحد عتون وعاتن  
العانة التندد على الترم  
\* عتة بتم عتاً وعناماً نقص عتله من غير جنون

عتة الرجل مجبولاً عتاً وعتناً وعناماً وعتامة  
وعنامة فهو معتوه دهمش من غير من جنون  
و- فلان في فلان أوله يلبث ويحاكاة كلامه

ج عَثَّ وَعَثَّ - والعجز - والمحملة -  
المرأة الحاملة البذبة يقال "عَثَّ مال" كما

يقال اراه مال

العثة بالغث المرأة الحنورة الحاملة - والمرأة الضعيفة

الجسم ج عثات

العثيفة تصغير العث ومنه الخلل "عَثِيفَةٌ قَرْمٌ جَلْدًا"

ألمسا "يضرب للرجل يجهد ان يؤثر في الشيء

ولا يقدر طوي

\* عَثَجَ الرجل يَعْجُ عَجًا آدمى الشرب شربا بعد

شيء

اَعْثَرَ الرجل كاحد ودب أسرع

العصف والعصفج الجمع يتقدم الفاء الاطعمة من الليل

و- الجماعة من الناس

اَعْثَرَ عَرَكة الجماعة من الابل تمنع في المرى

العصفجة بالغث الجماعة من الناس

العصفج الجمع الكثير

\* عَثَلَ الرجل ثقل طويته يهوس من هوس او حلة

\* عَثَرَ فلان يَعْثُرُ عَثْرًا وَعَثْرًا كذب و- طوى

السرو وغيره اطلع طويته و- البرق ضرب

و- الفرس يَعْثُرُ وَيَعْثُرُ عَثْرًا زل وكبا

عَثَرَ الفرس يَعْثُرُ وَعَثْرًا يَعْثُرُ عَثْرًا وعَثْرًا بمعنى عَثَرَ

عَثَرَ في ثوبه زل و- وفرسه كبا وسقط و- و

جذبه قس و- ذهب امره وملك و- البرق

ضرب

عَثْرُهُ جملة يندر

اَعْثَرَ فلانًا على ضهوره اطلمه طويته و- زيدا على

اصحابه دله طيهم و- وعند السلطان قدح فيه

و- فلانًا جملة يندر

عَثَرَ الفرس و- الرجل و- الجند بمعنى عثر و-

لسانه نلعم

فهو عليه ج عَثَرَهُ و- في الم أولج وحرص

عليه

تَعَثَّ فلانٌ يَتَعَثَّى و- بالغ في المأكول والملبس و-

فهو تَرَعَنَ و- عثه تعامل وتعامل و- نفس

وترين

العامة الاسم من عَثَّ و- ضلال الناس

العامة ضلال الناس من العثين والدعش و-

الاحق ونعم

المعثة العاقل المعتدل الخلق و- المجهن المضطرب

الخلق ضد

\* عَثَا الرجل يَعْثُو عَثْوًا وَعَثْوًا استكبر وجاوز

الحذو و- الشيخ كبر وولى و- الرمح كانت

شدبة العصف وجاوزت حد هبوبها و- فلان

عن الادب لم يثقل

\* عَثَى فلانٌ تَعْثًا عصى ولم يطع

العالي اسم فاعل ج عَثَا وَعَثَى و- الجبار (ليل

حات) شديد الظلمة

ملك عاث اي قاسى القلب غير لين

عَثَى لغة نيف وهذيل في حق

العتي وزان على الماتى

\* عَثَتِ العثة الصوف ثمة عَثَا أَكَلَتْ و- فلانٌ

فلانًا أَلَحَّ عليه و- المحبة فلانًا لبعده و- فلانًا

رد عليه الكلام وقيل وجهه يو و- المحبة ايضا

فثمة ولم تتهت فسقط لذلك شعره

عَثَتْ وعاث في عثاله تَرَمَّ

تعاثتة تعاثا تمالحة

اَعْثَهُ عرق سوء حية عن بلوغ النحر والنرف

العثاث بالكسر الترم في الغناء و- افاعي يأكل

بعضها بعضا في الجذب مفردة عَثَّ

العثاء بالغث المحبة

العثة بالغث سوسة نفس العثاب ولا سيما الصوفية

قِيَمَةُ الطَّيْرِ رَأْمًا جَارِيَةً فَرَجَرُمَا وَ - النَّحْبُ  
حَايَةً وَنَحْصَةً

الْعَائِرُ الْكَذَّابُ

الْعَائِرَةُ الْحَادِثَةُ قَدَرُ بِصَاحِبِهَا

الْعَالُورُ مَا عَثِرَ بِهِ وَ - مَا أُعِدَّ مِنْ خَزَائِنِ وَنَحْوِهَا  
لِيَنْفَعَ فِيهِ أَحَدٌ وَيُنَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا تَوَلَّى " قَدْ رَفَعَ  
فِي عَائِرٍ شَرٍّ وَعَائِرٍ شَرٍّ " وَ - الْمَلْهَكَةُ مِنْ  
الْأَرْضِينَ وَ - الْهَرَوُ - الْفَرَوُ - خَرَجَ تَحْفَرُ  
لِلْأَسَدِ جِ عَوَائِرُ

الْعَارُ مَا عَثِرَ بِهِ كَالْعَانُورِ وَ - الشَّرُّ وَ - الْكَرْهُ  
خَفَرُ كَيْفَ مَأْمَنَ

الْعَارُ بِالْفَتْحِ مَا سَفَتَ السَّمَاءُ مِنَ الْأَشْجَارِ وَالزَّرْعِ

الْعَارُ بِالضَّمِّ الْكَذِبُ وَ - الْغَابُ

الْعَائِرَةُ الْمَجْهَادُ وَ - الْحَرْبُ وَ - الذَّلَّةُ جِ عَثَرَاتُ

الْعَثَرِيُّ الْعِذِيُّ وَهُوَ مَا سَفَتَ السَّمَاءُ مِنَ النَّبَاتِ وَ -  
الَّذِي لَا يَكُونُ فِي طَلَبِ دَنَاهَا وَلَا آخِرُهُ يَقُولُ  
" جَاءَ فَلَانٌ عَثَرِيًّا " أَيُّ فَارَقَا

الْعَثُورُ الْكَبِيرُ الْغَارُ وَالْمَقُوطُ يَنْسَالُ " الدَّمَرُ  
عَثُورٌ "

الْعَثِيرُ الْعِجَاجُ وَ - مَا قَلَبَتْ مِنْ تَرَابٍ أَوْ مَدَسَ

بِأَطْرَافِ أَصَابِعِ رِجْلَيْكَ

عَثِيرُ الْقَوْمِ إِذَا أَتَارَطَ الطَّيْرُ

الْعَثِيرُ وَالْعَثِيرُ الْأَنْرَاحِيُّ يُنَالُ " مَا لَبِثَ عَثَرًا  
وَلَا عَثِيرًا "

عَثِيرُ الشَّيْءِ عَيْنُهُ وَنَحْصُهُ

\* الْعَثْرَبُ كَقَطْرَبُ نَجْرٍ كَالرِّمَانِ لَهُ عَالِجٌ حَمَرٌ  
كَالرَّيْبِاسِ قَفَرٌ وَتَوَكَّلَ وَاحِدَتُهُ عَثْرَبٌ

\* عَثَمَتُ الشَّيْءِ حَرَكَةُ وَ - الْيُورُكُنُ وَ -  
بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَتَمَكَّنَ وَ - الْفَاءُ فِي الْقَمْعِ

الْمَعَثَمَةُ التَّرَابُ وَ - مَا لَانَ مِنَ الْأَرْضِ وَ - مَا

لَانَ مِنَ الْوَرْدِ وَ - الْفَسَادُ وَ - نَهَزَ الْكَتَبُ  
لَا نَبَاتَ فِيهِ

الْعَثَاثُ الْفَسَادُ وَالطَّنُ

الْمَعَثَةُ مَصْدُورٌ - اللَّيْنُ مِنَ الْأَرْضِ كَالْتَمَتِ

\* أَعَثَّتْ الْأَرْضُ أَغْصَبَتْ لَفَةً مُذْبِلٌ

الْمَعَثُ ضَرْبٌ مِنَ الْغَيْرِ الْوَاحِدَةُ عَقَّةٌ وَ - جَادَةٌ

الطَّرِيقُ يُنَالُ " أَمَسَتِ الْأَرْضُ عَقَّةً " أَيُّ غَضَبَةٍ

مَعَابٍ مُتَعَتِقَةٍ وَمُتَعَتِقٌ اخْطَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ

\* الْعَثَكُ حَرَكَةٌ وَالْعَثَكُ كَرَجَلٌ وَالْعَثَكُ كَعَثُ

عَرَقِ الْفُلِ خَاصَّةً

الْمَعَثَكَةُ حَرَكَةُ الرَّدْفَةِ

الْأَعَثَكُ الْأَعْسَرُ

\* فَفَصَلَ الْوَدَّ جِ رَبِّهِ بِالْمَعْكُولَةِ وَ - فَلَانٌ

عَلَا مِثْلَ فَلَا

تَمَكَّنَ الْعِذِيُّ كَانَ ذَا عَثَا كَيْلُ نَهْوٍ ( مَتَعَكِّلٌ  
وَمَتَكَّنٌ )

الْمَعْكَالُ وَالْمَعْكُولُ وَالْمَعْكُولَةُ الشِّرَاحُ وَمِنْ

مَا عَلِيَ الْبُسرَ مِنْ عِيَانِ الْكِبَاةِ وَهُوَ فِي الْفُلِ

بَهْرَةٌ الْمَنُودُ فِي الْكَرَمِ جِ عَثَا كَيْلُ

الْمَعْكُولَةِ مَا طَعَنَ مِنْ عَيْنٍ أَوْ زَبَدٍ فَنَدَبَ فِيهِ

الْمَرْغُ

\* عَثَلَتْ يَدُهُ تَعَثَلُ عَثَلًا جَبَرَتْ عَلَى غَيْرِ اسْتِعْلَا

عَثَلُ الشَّيْءِ يَتَعَثَلُ عَثَلًا كَانَ عَثَلًا أَيُّ كَثِيرًا وَغَلِيظًا

ضَمًّا

يَقُولُونَ " هُوَ عَثَلٌ مَالٍ " كَمَا يَقُولُونَ " هُوَ

إِزَاهُ مَالٍ "

الْعَثَلُ حَرَكَةٌ وَالْعَثَلُ كَعَثَفِ الْكَثِيرِ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ وَ - الْغَلِيظُ الْفَضِيرُ

الْعَثَلُ أَيْضًا شَرِبُ الْمَنَاءِ

الْعَثُولُ الْقَدَمُ الْمُسْتَرْخِي

الْعَثُولُ كَعَثِيرِ الْأَحْمَقِ جِ عَثَلٌ وَ - الْفُلُ الْجَاهِلِيَّةُ

الغليظة

الغُولُ تشدب اللآم العتي القدم المسترخي و-

الكثير الشعر في رأسه ويدنو و- من الرجال

الغليظ الجاني

(لحمية عَفْوَلَة) كبيرة كتة

العيشيل كثير الفيماء و- من لا يتدن ولا

يدمن

أم عيشيل كبة الضع

\* عَشَلَب زنده اخذه من شعر لا يدري أيوري ار

يُصَلِد و- علة أقصد و- الملهجرة شديدا

و- الطعام رنده في الرماد و- قيل طحة

فجئة للذراع طرا كطروق ضيف او غير ذلك

و- التي مجندة و- الحوض وجذر الحوض

ونحو كمر ومندة

عشلب الرجل سامت حاله ومول

شيع مقلب اي ادير كثيرا

نومي مقلب اي مدموم والنوي خبر حول الخياء

يدفع غلة الميل

أمر مقلب غير محكم

\* ابن عَطَلَط وعَطَلَط اي خائر فحين

\* العتلول كمنصور عصب المعرفة يمت عليه الشعر

\* عظم العظم الكسور يتم عتبها انجبر على غير

استواء وقيل هو خاص بعظم اليد ويقال عتبته

وعتم يمدى ولا يمدى و- المجرح أكعب

وأجلب ولم يربأ يندو و- المرأة المزادة خرزما

غير محكمة

عتم فلان يتم عتبا اجهد في الامر وأجل نفسه

فيو قال في اللسان "قال ابن الفرج سمعت

جماعة من قيس يقولون فلان يتم ويمين" اي

يجهد في الامر ويعمل نفسه فيو

إعشبه المرأة المزادة بني عتبتها وسيد

اموى بها و- باستعان بواضع ومن الغل

"إن لم أكن صتفا فاني أعظم" اي ان لم أكن

حاذقا فاني اعمل على ندر معرفتي وهو مأخوذ

من اعظام المرأة

العثان فرخ الثعبان و- فرخ الحبارى

ابو عثمان الحمة

العيشام باضع الذئب واحدة عيشانه وفي فجرة بهضاه

نطول جدا

العيشي حمار الوحش

بمور عيشم تحدر ضم طويل

امراء عيشية تحدره طويلة

العيشوم الضع و- القيل للذكر والاتي "جل"

عشم اي عظيم قال طعنة بن عبدة

يغدي بها أكلف الخدين عشمير

من الجمال كثير القم عشموم

\* العشم كمنرجل الاسد ويقال ذلك من ثقل

وطوي و- الجمل الطويل الشديد

العشمية اتى العشم

\* العشمرة كمنفذة من المنب ما امتص ماؤه وبني

قصره

\* عثت النار نعتن عثنا وعثنا دخت و-

المرأة بدخمتها اذا استعبرت و- القوب

بالطيب دخته طوي حتى عني و- فلان في

الجبل صعد مثل عث انشد يعقوب

حلفت من ارضي ثيرا مكانة

ازورك ما دام اللطود عاث

يريد لا ازورك ما دام الجبل صاعد فيو وروي

ما دام اللطود عاثن يقال عثن وعثن بمعنى واحد

عثن القوب يثن عثنا عث

عثت النار اذا عثت و- القوب بالجنور مجرة



كذلك من يضرب لونه الى المواد  
 \* عجيب من كذا - له خوراً كان امرأً عجيباً  
 عجبا اخذه العجب منه - والواحدة - والناقدة  
 فلفظ عجب ذهبا  
 عجبت الدابة دق اعلى مؤخرها  
 عجب فلان لثلاثا حلة على العجب  
 أعجبه الامر حلة على العجب منه - والشيء فلان  
 اذا عجب منه وسر  
 أعجب فلان بالشيء مجهولاً اذا عجب منه وسر  
 (ما أعجبه برأيه) شاذ لانه فعل التعجب من  
 المجهول  
 أعجب فلان نفسه وبها - وما واستكبر وكان  
 ذا عجب فهو عجب  
 عجب منه يعني عجب منه  
 نتيجة اي تصاد وتنتج  
 استعجب يعني عجب  
 عجب عاجب مبالغة كشعر ناعر  
 العجائب بالضم ما جاوز حد العجب  
 امر عجب وعجائب وعجائب اي يتعجب منه  
 (عجب عجائب) مبالغة  
 العجب بالفتح مؤخر كل شيء - اصل الذئب عند  
 الضمض ج عجوب  
 العجب بالضم الكثير والزمو - انكار ما يريد  
 عليك - أن تظن نفسك ما ليس عندك حتى  
 ترى رايل صواباً ورأي غيرك خطأ  
 والعجب متعة الرجل تعجب النساء به  
 العجب محرركة انكار ما يريد عليك - استطراف  
 وروعة تعري عند استعظام الشيء ج أعجاب  
 و - من الله الرضى  
 العجباء التي يتعجب من حسنها - من تعجبا صد

و - فلان على القوم اثار الفساد بينهم وأوقع فهم  
 التخليط  
 تعان مطاوع عان  
 العنان بالضم الدخان و - الفبارج عوان حلاً  
 على دواجن وذلك جمع غريب في المجموع لم  
 يسمع لها نظير  
 العنان بالكسر ضرب من الخوصه نزعها المال رطباً  
 و - المهن و - صلح المال وسائته و -  
 الدخان  
 العنان محرركة الصم الصنوج أعنان  
 العنان بفتح فكسر العائد من الطعام لدخان داخله  
 العوان كملابض الاسد الكثير الشعر  
 العنان كعظم الصم العنوت  
 العنوت من الطعام العان  
 \* العنوت ما فضل من الحية بعد العارضين وقيل ما  
 نبت على الذنن ونحوه سقلاً و - شعيرات طويلة  
 عند مذج البعير واليس و - المطر ما دام  
 بين الحساب والارض ج عنانين  
 \* العننج كعنر الفيل من الابل ج عنانج  
 العننج كعنر الفيل من الرجال  
 \* العننج الضم من الابل ومثله العننم والعنبل  
 \* عنا يعن عناً وعنا يعني عني يعني عناً وعيناً  
 وعيناً اسد و - بالغ في الفساد  
 العنوة الله الطويلة ج عن ومنه يقال "شاب عني  
 الارض" اذا هاجبها  
 العنواء الضم قبل ما ذلك لكثرة تعمرها و -  
 الجول  
 العنوان بالكسر الصبيان  
 العنوي الضمان الاقنى عنواه و - الكثير الشعر  
 و - الاحق الفيل و - لون الى السواد و -

العجب الامر تعجب منه  
عجب عجب يراد بالمبالغة كقول خليل  
العجوبة اسم لما هو العجب عجب عجب  
الاعجب الجميل العليل - الذي دق مؤخره  
واشرقت جاعرته عجب عجب  
الاعجوبة العجبة عجب اعجب  
العجائب العجائب لا مفردة كالعجائب  
رجل تعجبه بالكسر وواعجب  
العجب اتصال النفس بما خفي منه  
\* عجب الرجل عجب وعجب عجباً وعجباً صاهاً صوتاً  
و- القوم أكثرنا في قلوبهم الركوب و-  
الرجل اشتدت ثائرت النصارى  
"جارية قد عجب ثديها" اذا تكلمت  
"له رائحة عجب في المسجد" اي قوم فيه  
عجب البيت من الدخان ملأه و- الغبار آثاره  
و- الريح التي تثرته  
أعجب القوم و- الريح بمعنى عجب  
تعجب البيت من الدخان امتلاً  
طريق حاج ملى  
العجاج الفسار و- راع الناس وغواظهم و-  
الاحق و- الدخان  
العجاجة بالفتح العجاج وفي احسن منه و- الابل  
الكثرة العظيمة  
"لف عجاجة عليهم" اغار عليهم  
(لبد عجاجة) كف عما كان فيه  
العجاج الصاع من كل ذي صوت و- مبر العجاج  
نهر عجاج نبع لماي عجماً  
يوم عجاج اي ذو عجاج  
قوم منع اي ذو عجاج  
رياح معاج اي ذات عجاج وضد ما هوين

\* التعجب بالفتح حب العجب و- حب الله تعالى  
التعجب بالضم الريب و- حب العجب ايضاً  
التعجب محرقة النيران الواحدة عجة  
التعجب النقوب المتعدد  
\* عجر الحمار يجر عجراً فص و- فلان على فلان  
الح عجل في اخذ ماله و- القاضي على فلان  
عجرو عفته ناهوا و- عجل بالسيف حمل  
وشد و- القرس مذ ذبح نحو عجرو في العدن  
و- الرجل عجراً وعجراً مرسياً من خوفه  
وغره و- الرن على انايه عصب يولق  
كما عجر الرجل يولق على رأسه وهو عجار و-  
عفته الى كذا اذا أربى عليه ولم يرد ان يأمره  
و- فلاناً بالصا وهجره ضربته بها بالفتح  
موضع الضرب منه و- التي ثقت  
عجرو الرجل يجر عجراً غلطونين و- صم بطنه  
وعظم فهو اعرج لها و- القرس صلب لحية  
عاجر الرجل مرسياً من ذعر ونحوه  
تعجر بطنه اطوى وثق لحية بينك  
عجبر فلان لفت عمامته دون الخفي و- المرأة  
تلت العجر ويقال "خرجت عجرات" اي  
عجرات بالمعراج و- المرأة بسلام او جارية  
ولدت بعد بأسها من الولد  
العجبار الذي يأكل العجابر و- الصريع الذي  
لا يطاق جنبه في الصراع المتعرج امر به  
العجابر ككل العجبر  
العجاري رؤوس العظام و- الدواهي  
العجبر محرقة التور و- العجم "وصف عجر"  
يخف فكسرو (عجبر) يخف فضم اي شديد صلب  
العجبر مؤنث العجبر و- الصا ذات العجبر  
العجيرة موضع العجرو - العثة في الخشب والخط

ونحوها وفي هروق البدن ج عَجْر  
 العَجُور واحد العجائر وفي خطوط تحديدها  
 الرياح في الرمال  
 العَجُورِي الملمبة و- الكذب  
 العَجُور الرجل الضخم العظام  
 ( ذكر عَجُورَة وَجَعْرَة ) اثنان وعروبة وما  
 اخفى وما أبدى  
 العَجُور بالكسر نوع من العِبة يقال " فلان حسن  
 العِبة "  
 العَجُور ضرب من البطيخ  
 العَجُور من الرجال والخل الذي لا يؤلد له و-  
 البدين  
 الأَعَجُر ذواتهم بالتحريك و- العظيم البطن  
 و- المثلث و- الأُجَد  
 الفعل الأَعَجُر الضخم الاثنى عشر ج عَجْر  
 الأعاجير المُنَاق  
 سيف ذو منقعر في مقو كالتمند  
 المِجْعَر بالكسر ثوب نفذه المرأة على رأسها و- ثوب  
 يبي و- العِصامة في الرأس من غير اذنة تحت  
 الخنك و- ما يُنَج من اللب شبه الجوانق  
 رجل معجور عليه أخذ كل ما لو بالسؤال  
 المعجور كظم المنعم وسميت العامة معجراً لانه يكون  
 على الرأس واصلة المقد  
 \* عَجُورَة فتعجورده عراه فَعَرِي  
 العَجُور كمثل البحر و- النجود  
 العَجُور الغليظ الشديد و- السريع الخفيف و-  
 الشبر العاري من ورنه  
 المعجور بكسر الراء وفتحها المريان  
 \* العَجُور الخط في الرمل من الراج ج عجائر  
 \* تعجور الامر ركة ولم يرد فيه و- على الناس

تَكْجُر و- على النور كهم ما بكرهه ولا يناد  
 شيئاً كقولك  
 تعجوردمراً ثم طارح املة  
 فَعْرَقَة الرُود سمك تريد  
 اي أخذ غير القصد وما لانه كانت صبيحة لم  
 تذلل  
 ( عجائر الدمر وعجائرية ) مرفوعة واحداً  
 و- من الفيت نذرة  
 يعجور ذو عجائر وعجائريه فهو تساط قال  
 ذو الرمة  
 وصلنا بها الاخماس حتى نذلت  
 من المجهول اسماً ذوات العجائر  
 العَجُورَة جَعْرَة في الكلام وخرق في العمل و-  
 وكوبك الامر لا تروى فيه  
 جل عَجُورِي في السير وفي يدهو عَجُورَة اي فيه  
 خرق وقلة ماله  
 عَجُورِيَة هبة تقرم في الكلام  
 العَجُور كعصفور شوية ذات قوائم طوال ويقال  
 انه القل الطويل الاجل الذي رفته عن  
 الارض قوله و- العجور  
 \* عَجُورَة العجور  
 جل فيه تعجور كالذي فيه عَجُورَة  
 المتعجور المتكبر العجب بنفسه  
 \* العَجُور المريب الخبيث  
 \* عَجُور الرجل اسرع  
 العَجُور الرجل الشديد  
 عَجُور جمع عَجُور غدي غظي المذابة  
 العَجُور كعجور الرجل الشديد و- القدير السمين  
 و- الغليظ  
 \* عَجُور كعجور الرجل الشديد و- الجمل الشديد  
 \* عَجُور كعجور دوية سلية تكون في النجور و-

القصر الفليظ و - السنين الشديد

(عجوز عجمية) بالكسر لامية قصيدة

(العجمية والعجمية والعجمية) مائة من الإبل  
العجمية والعجمية شجر شائك كثير اللدج عجم  
وعجم

العجمية أيضاً الدابة الشديدة

العجمية والقم شجرة تخذ منه النبي

العجمية بصيغة المفعول القصب الكثير اللدج

و - كل سعد و - سنام البعير

\* عجيزت المرأة فجوز وعجرت فجوزاً صارت  
عجوزاً

عجوزة بعير وعجوزة بعير وعجوزة بعير وعجوزة بعير  
وعجوزة وعجوزة وعجوزة ضعفت عنه أي لم ينس  
عليه و - ضد حرم فهو عاجز وفي طاجر

عج عاجز

عجوز أيضاً فلان من العبل إذا كبر

عجيزت المرأة فجوزاً وعجيزاً عظمت عجيزها

عجيز الشاعر عجوزاً له عجيز البيت و - الدابة

وضع عليها القبة يقال "عجوز دأبك" و -

فلاناً نسبة إلى العجور وعدم الاقتدار و - ثبلة

و - صبرة طاجر و - المرأة صارت عجوزاً

عجيزت المرأة عجولاً عظمت عجيزها

أعجزه الشيء فانه و - فلان فلاناً وجده عاجزاً

و - صبرة طاجر

عاجز فلان معاجزة ذهب فلم يوصل اليه و -

النوم تركوا شيئاً وأخذوا في غيره و - فلان

فلاناً سابقاً تقول "عاجزه فنجزه" و - إلى

ثقة مال اليه و - الرجل جلة طاجراً

عجوز الرجل أذى العجور و - البعير ركب عجزه

كنولك نسبه إذا ركب سنامه

العاجز اسم فاعل ج عاجز وهو نادر جداً وامرأة  
عاجز كعاجز

(ثوب عاجز) أي قصير

العجواز بالكسر عقب يشتد بوضاض السيف

العجيزة العجواز وما نظم به العجيزة فحسب عجزه و -

دايرة الطائر التي يضرب بها وفي كالا صعب في

باطن رجله

العجوز يافع السيف و - دابة في عجز الدابة و -

طائر يقال له الرجح (عجور السكين) جراًعاً

بنات العجوز السهام (عجوز القوس) منبضها

العجوز مثله والعجوز كرجل والعجوز ككف مؤخر

التي وقد يؤخذ يقال "ركب عجز البعير" أي

مؤخره ج أحماد

رجل عجز وعجز كرجل وكف عاجز

عجوز الأسد كركب

أعجاز النخل أصرها

ركب في الطلب أعجاز الإبل أي ركب الذل

والشفة

(بنو فلان يركبون أعجاز الإبل) إذا كانوا

أذلاء أتباعاً للغيرم

العجوز الغاب القصيرة الذنب و - رملة مرتفعة

و - العظيمة العجور و - الغاب التي في ذنبها

ريشة بيضاء و - الغديبة دايرة الكف

العجيرة بالكسر والقم آخر ولد الرجل يقال "من

عجيرة أي" وهو بلفظ المفرد مع الجمع يقال "ولد

لعجيرة" أي بعد أن كبر أبوه

العجوز المرأة الطاعة في السن ج عجائز وعجور

أيام العجوز سبعة تأتي في عجز الشتاء ويشد فيها

البرد وهي أربعة من آخر شباط وثلاثة من أوائل

أذار وما في ذي وقد جمعها ابن أحمير بقوله

السيف و- الملقح و- مناصب القدر (ن)  
و- النار و- العانة و- الخلة و- هل  
السيف (و) و- الولاية (ي) و- الهدى  
هنا كل ما ذكره القاموس وقال في الناح أماً  
الذي استدر كناه عليه غلثة والنبه وضرب  
من الثمر وجرو الكلب والغراب ولم فريس  
بهم ويقال لما كحله العجوز (أ) والشم والسم  
والكفاة ولم نبات والمأخذ بالفتاب والمالفة  
في العج والثوب والسنور والكتف والعلب  
والذهب والرمب والصحة والآسف والاف  
والمرج والحب والمصلحة الذهبية

(بول العجوز) ابن البقرة  
(نوح العجوز) موني من ناصلة العجوز للنبه  
العجوزة العجوز في لغة  
العجوزة عجز المرأة خاصة بها ولا يقال للرجل إلا  
على التنبه ولا يقال عجائز دفعا للأناس  
العجوزة مصغر العجوز  
العجوز العظيم العجوز  
(كيس عجوز) مثلي لا كالعجوز بالراء المهلة ولعله  
نصف

العجوز مصدر أعجز و- في الكلام أن يؤدي المعنى  
بطريق هو البك من جميع الطرق  
العجوزة العجوزة و- ما نظم به العجوزة  
العجوز الطريق و- الدمام العجوز  
العجوز كبد العجوزة  
العجوزة امرؤ خارق العادة يعجز الاسمان بأنب  
بخلوه وعادة مقرونة بدعوى القوة والماء  
للبالغة ج عجوزات

العجوزة كعجوزة النطلة بنية  
العجوز الذي الح عليه في المسئلة منه هو عجوز

كعج العجوز بسبعه عجوز  
بالصين والصين والوزير  
وبامر وأخذ مؤنجر  
ومعطر ومعلق العجوز  
والعجوزة من كثرة رتبها صاحب محط المحط  
على حروف التهجئة ونحن نقلها عنه في

(أ) العجوز الاية و- الأرض و- الارنب  
و- الاسد و- الألف من كل شيء (ب)  
و- البئر و- المهر و- البطال و- البقرة  
(ت) و- الفاجر و- الترس و- القوبة  
(ث) و- القور (ج) و- الجماع و-  
الجعبة و- الجعنة و- الجوع و- جهنم  
(ح) و- الحرب و- الحرمة و- الحمى  
(خ) و- الخلالة و- الخمر و- الخبهة  
(د) و- دارة الشمس و- الدامية و-  
الدروع للمرأة و- الدنبا (ذ) و- الذئب  
و- الذئبة (ر) و- الزابة و- الزخم و-  
الرعدة و- الرزمة (س) و- السنية  
و- الساء و- السمن و- السومر و-  
السنة (ش) و- شجر و- الشمس و-  
الشبح و- الشجعة (ص) و- الصيفة و-  
الصيفة و- الصويفة (ض) و- ضرب من  
الطيب و- الضبع (ط) و- الطريق و-  
طعام يتخذ من نبات بحري (ع) و- العاجر  
و- العاقبة و- عانة الوحش و- العنبر  
(ف) و- الفرس و- الفضة (ق) و-  
القبلة و- القدر و- القربة و- القوس و-  
القنينة (ك) و- الكنية و- الكلب و-  
الكعبة (م) و- المرأة شابة كأنه أم عجوزاً  
و- المسافر و- المسك و- سار في قبضة

منمود

\* عجست الدابة نجس نجسانا ظلمت و - فلان  
فلان عن حاجو نجسة نجسا حبة عها و - على  
النفس شدة التقي طلو و - العانة فلان تكبت  
و عن الطريق لنشاطها

نجسة عن حاجو حبة عها و - فلان ضعف  
رأية و - الارض غوث أصابها غيث بعد غيث  
وفلان تأخر و - امرؤ نجسة وقتبه و - زيد  
خرج نجسة من الليل و - بالقوم جسم وأطأ  
هم و - فلان امرؤ امرؤ ففهره طلو و -

الرجل عرق سوء قصره عن المكارم  
العجاسه والعجاس النعطة العظيمة من الإبل و -  
النعطة العظيمة من الليل و - الظلة ج عجاسه  
وعجاس كالفرد و - المزارع من الأمور

العجيس مكية بطيئة

العجيس الوسط

العجيس بالضم والكسر منبسط الثوب و - قسم من  
آخر الليل

العجيس كرجل الجزج أعجاس

العجسة بالضم سواد الليل و - الساعة من الليل  
و - الشرة

العجوس كصبر آخر ساعة من الليل و - المطر  
المهم و - الحجاب القبل

العجيس العجيز

لا آتيك عجيس عجيس و عجيس عجيس اي  
ابدا

الأعجيس الشديد العجس

العجيس كعجيس منبسط الثوب

العجيس المتكبر

\* عجبت فلان عجبت عجوقا ترك الطعام و - فلان

نفسه عن الطعام يعجها عجنا وعجوقا حنينا حنة  
ومولة مشتة ليوثر به جاعنا أو ليشبع منا كيلة  
و - نفسة على المريض صبرما على مرضه  
والقيام به و - نفسة على فلان احمل عني ولم  
يؤاخذه و - الدابة بجعها وبجعها هزها و -

نفسه حلها و - عن فلان نجافاه و - نفسة  
على فلان اذا آثره الطعام على نفسه

عجيت الشاة فجبت وعجبت فجبت فجبت ذهب بينها  
وضيلت فهو (أعجب وعجف) وفي (عجناه  
وعجفت) بنور هاه و - البلاد لم تنظر و -  
الحب لم يرب و منه يقال (في زرعهم حب عجاف)  
(و نزلوا في بلاد عجاف) اي لم تكن رابية وليست

بمطوية

عجبت فلان أكل دون النعج و - نفسة عن الطعام  
حسبها عنه يعني عجبتا

أعجبت الثوم حبس اموالم من شدة وقصيق و -  
القدم هزها و - فلان ينسو على المريض ابيه

عجبتا و - الثوم عجبت مزاجهم

العجاف بالكسر المحضل و - الدهر

العجاف بالضم نوع من الثمر

العجيف كعجيف المزول

العجيف محركة الخزال و - غلظ النظام وعراؤها  
من اللحم ومن كلام العرب قولهم "أشد الرجال

الأعجف الضخمر

العجفاء موتت الأعجف و - الأرض التي لا خير فيها  
"لينة عجناه" اي ظمأى

الأعجف المزول الاثنى عجناء والجمع منها عجاف  
وقال كراع لا نظير لعجناه وعجاف الأحسناء

وحسان فقال في اللسان وليس ذلك بقوة  
فانهم كسروا بطحا على بطاح ورفاه على رفاق  
وقال الأزهرى كسروا عجناء على عجان حملا

على لفظ بيان والعرب قد تبي الشيء على ضدّه  
كما تبيد على نظيره

(نُضِلَّ أَعْجَبَ) رقيق وقال "نِصَالٌ عِجَافٌ"

العجيف كأمير المزلوج عَجِي

التعجيف الجهد وشدة الحال

شفتان عَجِفاوان اي لطيفتان

التعجيف المزال و- الأكل دون الشبع و- سو  
تَعَجُّفُ الغلظة

التعجيف مثل العجيف قال ساعدة بن جوبة

صفر المباهة ذومرئين متعجيف

إذا نظرت اليه قلت قد فرجا

سيف متعجوف دائر لم يضل

(يعبر متعجوف ومتعجيف) اي أعجب

\* عَجِلَ الرجل يَجِلُ عَجَلَةً وعَجَلًا أسرع وينال  
"عَجِلَ يه اليه"

عَجِلَ تعجلاً بمعنى عَجِلَ و- التهم عجلة على عجلة و-

للقوم جيل لم العجالة كما يقال لهن لم اي جيل

لم الهبة و- فلان سببه و- الاقط جلة

عماجل و- استغف و- فلان من التمن كلا

قد مر

أعجلة سنة و- الشيء تكله على عجلة و- الاقط

جلة عماجل و- من الكراه كلا اي اخذه

عاجلاً

تعجلت خراجه كاسته أن عجلة

استعجلة حة و- للب سعة ولم يصر الى وقد

و- زيد فلان قدومه وسفه و- أمرة ان يجل

العاجل مقابل الآجل من كل شيء ومنه قولم "لا

تج العاجل بالآجل"

العاجلة مؤنث العاجل و- الدنيا

العجالة بالكسر ضرب من النيات

العجالة بالضم وتكسر ما تعجلت من شيء و-

تُعْجَلُ للضيف من الطعام و- ما حضرته و-

ما تروّده الراكب ما لا يبعه أكلة كالعمر

والسوق وغيرها ومنه المثل "العمر عجلة

الراكب" وهو يضرب في الحث على الرض

سهر الحاجة اذا عجزه جليلها و- الذي بجلة

الحالب له او لغيره في الرعي من لبن يسر

العجّال فعّال للباله

العجّال كرمّان واليعول كيعور جماع الكف من

الحس او العمر يستعجل أكله و- ما استعجل به

قبل الفداء و- تمرّ بجن بسوق فيستعجل أكله

اليعول ولد البزج عماجل

العماجل ايضا من الاقط يحمل طوالاً بلذا

الكف وطولها

يقال "اتانا تعجّال وتعول" اي عيجت من

العمر

التعجل محرّكة ما استعجل به من طعام فتدبر قبل

ادواك اللذاه و- السرعة يقال "اخضر امرأة

من تعجل" اي السرعة

التعجل والتعجل ككتيف وتدس المريع و-

العاجل

العجل ولد الذرة في السنة الاولى من ولادته يجول

وعجلة

عجل فيلة

العجل والعجلة بالضم معها العجالة

العجلة محرّكة ككرة القوب ج عجال في أعمال على

طرح الزائد و- الحنة و- المرفة

العجلة ايضاً محرّكة الآلة التي يجرها الدور محمولاً

عليها الانتقال ج عجل وأعمال وعجال و-

الدولاب و- خشة معترضة على سائتي الد

( بقرة مُعْجَل ) اي ذات عجل كما يقال امرأة مُنْزِع

اي ذات رضيع

المُعْجَل الراعي يجلب الابل حلبه وفي في الرعي و-

الآتي امله بالاحالة

المُعْجَلَة الناقة التي اذا وُضِعَت الرجل في غرضها

وثبت

المُعْجَل مقابل الموجل و- ما عجل للضيف من

الطعام

المُعْجَل الآتي امله بالاحالة

أخذ مُعْجَلَة من الطريق وهذه مستعجلات

الطريق بمعنى الثرية والمخصرة

المستعجلة نبات يُعرف بالعروق البيض

\* تعجلد الأمر تعاطم وتفاقم

العجلد والعجلد بضمها اللين الخار جداً

\* عَجَلَوُ الكتيب صلب وضم

العجلزة والعجلزة الفرس الشديدة ولا يقال للذكر

من العجل ولا للعجل

كتيب عجلز كبرج ضم صلب

عجلزة وملة بالبادية ج عجلار

\* العجلى كسفر ضرب من المك

\* لون عجلط وعجاطاي خاتون

\* عجم الحرف بعجمه عجماً اذا عجمت بالفتحة و-

وكذلك الكتاب و- الشيء عجماً وعجموا عجم

للخبرة كما تأخذ العود بسبك تعلم صلاته من

رخاوي و- اصغى و- رازه و- السيف هزة

نخرة ومن اقوال العرب " ما عجمتك عني منذ

كلا " اي ما اخذتك " والثور بعجم قرته " اذا

ضرب به الشجرة يبلوه

عجمت هود فلان اي خبرت حاله و- فلان عجم

فلان خيل الو آة وآه و- فلانا الأمور درجة

والقرب ملحق بها و- الدرجة من الخيل نص

النهر و- الحماة و- الطين

العجلة بالكسر الادارة الصغيرة و- المرادة ج عجل

وعجل و- اثني العجل و- الدولاب و-

السفاح عجل وعجل و- ضرب من الهت

العجلان السريع وفي عجل ج عجلي وعجلي وعجل

عجلان شهر ثمان

أم عجلان نوع من الطير

قوس عجلي اي سريعة السهم

العجول كصبور الكثرة العجلة و- الوالة من النساء

و- المسرع و- الكلي و- المنمة و- اللينة

ج عجل

العجيل السريع ج عجل

العجيل طعام يُرب الى قوبر قيل ان تأمب لمر

العجلة الغدة

العجلى كسبي ضرب من المشي في عجل

العجلى والعجيلة سدر سريع يقال " سار فلان

العجلى "

الاعجالة العجالة للين الذي مر ذكره ومن صجات

الاساس " حبسك من الدنيا مثل عجلة الراكب

وإعجالة الحالب "

العججال بالكسر من الحوامل التي تضع ولدها قبل

حينه و- الناقة التي اذا اتى الرجل رجلة في

غرضها قامت ووثبت يقال " جل عجلال وناقة

عجبال "

المُعْجَل والمُعْجَل من الابل ما يتبع قبل ان تسكل

الحول فيعيش ولدها والولد (مُعْجَل) و- التي

اذا وُضِعَت الرجل في غرضها وثبت و-

المدركة من الخيل في اول الحمل ج معاجيل

المعاجيل ايضاً مختصات الطريق



عجم فلان عجمة وجد في لسانه أكلة وعدم فصاحة  
هو (أعجم) وفي (عجماء)

عجم الكتاب بمعنى عجمة  
أعجم الكتاب نقطة والمدة للسلب أي ازال عجمة  
ولم يمانه بوضع النقط والحركات و- الكلال  
أهله وذهب إلى العجمة ومنه قول المصنعة  
والشعر لا يسطع من بظلمة

يريد أن يعرفه فيجبه  
معناه يريد أن يبينه فيصعب مشكلاً لأن له

قال الفراء رفعه على المخالفة لأنه يريد أن يعرفه  
ولا يريد أن يجبه وقال الاخفش لوفوه موقع  
المرفوع لأنه أراد أن يقول يريد أن يعرفه  
ففتح موقع الأفعال فلما وضع قوله فجبه موقع  
قوله فيفتح رفعه

أعجم الباب أقله  
عاجمة معاجة أخيرة ومنه قول فيضة بن جابر  
وطاحت الأمور وعاجتني

كأنني كنت في الأم الخوالي  
تعاجم الرجل تظاهر بالعجمة

إنعجم عليه الكلام خفي فلم يستطع فهمه  
استعجم الرجل سكت عجزاً يقال "سأله فاستعجم"  
و- عليه الكلام خفي واستهم و- فلان القراءة  
لم يقدّر عليها لفظة الناس

العجيام كثر أب نوى كل شيء  
العجيام الخناش السم  
العجامة كخامة ما عجمته

العاجات والعوامم الإبل لأنها سم الضائر  
العجم بالفتح والعجم بالضم أصل الذنب لغة في العجم  
وهو العضص

العجم خلاف العرب ويطلق على الفرس عازراً و-

كل ما كان في جوف ما يحول كالزبيب وما  
أشبهه الواحدة (عجمة)

(الإبل العجم) الحبوب العشاء والقناد والفوك  
تجبرأ بذلك عن الحبوب

العجماء مؤنث الأعجم و- العجمة ومنه "جرح  
العجماء جبار" أي جرح العجمة هذرو - الرملة  
لا تخرج بها جعجات

العجماء وإن صلاتنا الظفر والعصر لاسرار الفراء فيها  
العجمة الصخرة الصلبة و- الخلة تنبت من الدواة  
ج عجمات

العجمة بالضم والكسر الإيهام و- عدم الانصاف في  
الكلام و- المعجاة و- ما فقد من الرمل

عجمة الرمل بالضم آخره  
العجمي العاقل المميز

العجمي من جنة العجم وإن كان معصياً في كلامه  
و- المنسوب إلى العجم ج عجم

العجوم كصبر الناقة القوية على السفر والعجومة  
كذلك

العوامم الإنسان مفردة (عاجمة)  
الأعجم من لا يفهم وإن كان عربياً و- من ليس

عربياً وإن افهم بالعجمة ج عوامم وأعمسون و-  
الوج لا يتفهم فلا يفهم ما ولا يسمع له صوت

ويستوي فيه الواحد والجمع فيقال "رجل أعجم"  
وا (قوم أعجم) وا (في عجماء) ج عجم

(رجل صلب العجم) شديد عبد المنذر  
نافقة ذات عجمة أي قرة وسين وبقية على السير

العجم اسم منقول ومنه حروف العجم وهي الحروف  
الغريبة أضيفت إلى ما يؤلف منها وهو الضناب

من العجمة إذا أسرته أو إذا أهنته فالكاتب يفقد  
بوالفرضان

(باب مُعْجَم) اي مُقَل  
 انْصَحْتُمْ كُلَّ مَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْكَلَامِ اصْلًا  
 الصَّاحِبُ الْكَلْبِيَّةِ وَالْثَوْرِيَّةِ  
 \* الْمُعْجَمُ ضَرْبٌ مِنَ الْفَرْصَانِ  
 \* عَجْنُ الدَّقِيقِ وَغَيْرُهُ بَعْجَةٌ وَبَعْجَةٌ عَجْنًا اَعْبَدَ  
 طَلَبُ يَجْمَعُ كُنُو بَعْزُهُ وَ- فَلَانٌ عَجَسَ مَعْتِدًا  
 يَدَيْهِ عَلَى الْاَرْضِ كَبْرًا اَوْ بُدْنًا فَوَاجِعًا وَ-  
 عَلَى الْعَصَا اَتَكَا طَلَبًا وَ- فَلَانًا ضَرَبَ عَجَانًا  
 وَ- النَّاقَةُ ضَرَبَتْ الْاَرْضَ يَدَيْهَا  
 يَقُولُونَ " فَلَانٌ عَجِنَ وَخَبَزَ " اَيِ شَاوَجَ وَكَبَرَ  
 عَجِنَتْ النَّاقَةُ لِعَجْنٍ عَجْنًا صَارَتْ عَجِيَّةً  
 اَعَجِنَ الرَّجُلُ جَاءَ بِوَلَدٍ عَجِيَّةٍ وَهُوَ الْاِخْوَانُ وَ-  
 وَبِمَ عَجَانًا وَ- فَلَانٌ اَسْنَمَ فَمَ الْاَعَاجِبَاءِ وَ-  
 رَكِبَ النَّاقَةَ السَّيْنَةَ  
 تَعَجَّنَ الشَّيْءُ صَارَ عَجِيَّةً  
 اَعَجَّنَ الرَّجُلُ اَتَّخَذَ عَجِيَّةً وَ- الدَّقِيقُ عَجِيَّةٌ  
 نَاقَةُ عَاجِنٍ لَا يَبْرُ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا  
 عَاجِنَةُ الْمَكَانِ وَسَطُهُ  
 الْعَجِيَانُ بِالْكَسْرِ الْاَسْتِ وَ- نَحْتُ الدَّقِيقَ وَ-  
 الْقَضَبُ الْمُدَوَّدُ بَيْنَ السَّيْلَيْنِ مِنَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ  
 وَ- الْعَتَقُ بِلَفْظِ الْعَجْمَانِ جَ عَجْنًا وَاعِجَةً  
 عَجَانُ الْمَرْأَةِ الْوَتْرَةُ الَّتِي بَيْنَ قُبُلِهَا وَنَحْلِهَا  
 ابْنُ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ الْأَعْجَمِيِّ وَمَوْسَبٌ كَانَ يَجْرِبُهُ  
 عَلَى أَسْنَةِ الْعَرَبِ وَفِي حَدِيثٍ عَلَى أَنَّ الْعَجْمَانِ  
 عَارِضَةٌ فَقَالَ اسْكُتْ يَا ابْنَ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ  
 الْعِجَانُ نَمَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ- الْاِخْوَانُ  
 الْعَجِينُ كَكَيْفِ الْبَعِيرِ الْمَكْتَرِ سَيِّئًا  
 الْعَجِينُ الْخُشَّ جَ عَجْنًا وَ- الدَّقِيقُ الْمَجْمُونُ بِالْمَاءِ  
 الْعَجِينَةُ الْخُشَّ وَ- الْاِخْوَانُ وَ- الْجَاهَةُ الْكَثِيرَةُ  
 اُمُّ عَجِينَةِ الرِّخَةِ

الْعَجِينُ اَيْضًا اَهْلُ الرِّخَاةِ مِنَ الرِّجَالِ وَالْمَرْءِ  
 الْمُسْتَوْنِ الْوَاحِدُ عَاجِنٌ  
 الْعَجِينُ عَمْرُكَ لِحْمَةٍ ظَلَمْتَ مِثْلَ جَمْعِ الرَّجُلِ حَالًا  
 فَرَقِي: الضَّرَّةُ وَهِيَ اَوَّلُ لَبَنًا  
 الْمَجْمُونُ مِنَ الْاَدْوِيَةِ مَا عَجِنَ كَالدَّقِيقِ جَ عَاجِنٌ  
 الْعَجِينُ وَالْعَجِينَةُ بِكسرهما مَا يَجْمَعُ فَيَدُ  
 الْعَجِينَةُ مَوْتَسِدُ الْعَجِينِ وَ- الْجَاهَةُ وَ- النَّاقَةُ  
 الْمَتِيَّةُ فِي الْعَيْنِ  
 \* الْعَجِينَةُ الْمَرْأَةُ الْمَكْتَلَةُ الْخَفِيَّةُ الرُّوحُ  
 \* الْعَجِينُ الْخُشَّ مِنَ الْعَمِ وَ- الْخُشَّ الصَّلْبُ الْفَدِيدُ  
 مِنَ الْاَيْلِ وَ- الْاَدَمُ عَجَانُ  
 (الْعَجَانُ) الْاَيْلَانُ مَقْلُوبُ الْجِجَانِ  
 \* عَجِيَّةٌ يَشْبُهُهَا عَجِيَّةً طَائِفَةً فَرَقَ بَيْنَهُمَا  
 نَفَقَةُ الرَّجُلِ تَجَامَلُ وَ- الْاَمْرُ الْاَدْوِي  
 \* الْعَجِينَةُ الْجِنَادُ وَ- غِلَظُ الْخُلُقِ  
 \* الْعَجِينُومُ طَائِفَةٌ مِمَّا  
 \* الْعَجِينُ لَفْلَانٌ صَارَتْ تَجَامَلًا وَ- الرَّجُلُ لَمَرُ  
 الْعَرُوسِ حَتَّى يَبْنِي طَلَبًا  
 الْعَجَامِينُ الطَّبَاحُ وَصَدِيقُ الرَّجُلِ الْمُعْرَسِ الَّذِي  
 يَجْرِي بَيْنَ الْعَرُوسِ وَاعِلُو فِي الْاَعْرَاسِ بِالرِّسَالِ  
 فَانَا بَنِي فَلَا تَجَامَلُ وَ- الْاِتَادُومُ وَ- الْقَفْذُ  
 وَ- الَّذِي لَيْسَ بِصَرِيحِ النِّسْبِ جَ عَجَامَةً  
 الْعَجَامِيَّةُ مَوْتَسِدُ الْعَجَامِ وَ- الْمَانِعَةُ اِذَا لَمْ تَفَارِقِ  
 الْعَرُوسَ حَتَّى يَبْنِي طَلَبًا  
 \* عَجِمَتْ اُمُّ الْوَلَدِ تَعَجَّرَ عَجْرًا اُخْرَتْ رِضَاعُهُ عَنْ  
 مَوَاتِنِهِ وَ- فَلَانٌ تَعَجَّرَ وَ- اُمُّ وَلَدٍ مَا سَفَتْ  
 اللَّبَنَ وَ- الْبَعِيرُ رِطًا وَسَاءَ خَلْقُهُ وَ- فَلَانٌ  
 وَجْهَةٌ رَوَاءَ اُمَامَةٍ وَ- الْوَلَدُ اللَّبَنُ غَدَاةً وَ-  
 الَّتِي اُمَامَةٌ قَالِ الْحَرْتُ بِنَ حَرْزَةِ الْبَشْكِرِيِّ  
 مَكْتَهَرًا عَلَى الْحَوَادِثِ لَا تَقَّةً  
 جَوُّ لِلدَّهْرِ مَوْيِدٌ صَبَاةً

\* العَدَسُ كالسَّلْسِ القَدِيدِ المَرْقَى المَلْقَى مِنْ  
الْأَيْلِ وَلَمْ يَمَاجْ عِلَاسٌ وَ- الْقَصَمُ الْمَلْبُطُ  
وَ- الْفَرَسُ الْمَلْقَى

\* الْعَدْتُ سَهْلَةُ الْمَلْقَى  
\* عَدَّ الدَّوَامَ يَدُّ مَا عَدَّ حَسْبًا وَاحْصَا وَ-  
فَلَانًا كَرِهًا غَنَةً كَذَلِكَ

عَدَّهْ تَعْدِيدًا أَحْصَاهُ وَ- جَلَّذَا عَدِيدِيَّةٌ  
جَمَعَ مَا وَعَدَّهْ وَ- الْمَالُ جَلَّذَا لَدَمَرٍ  
وَ- الْمَتَّ عَدَّ مَنَاقِبَةٍ

أَعَدَّهْ لِأَمْرٍ كَلَّمَاءُ وَأَحْضَرَهُ وَ- الدَّرَامُ  
احْصَا مَالَهُ فِي عَدِّ مَا

عَادَتُهُ السَّعَةِ مَادَّةٌ وَعَدَانَا أَنَّهُ لِيَدَاوِي وَ- السَّيِّ  
الْقَوْمُ نَسَامُوا مِنْهُمْ نَسَاوَامُ وَ- فَلَانًا نَامَهُ  
تَعَدَّدَ وَتَعَادَزَ فِي الْعَدِّ بِنَالٍ "مُ يَمْدُدُونَ عَلَى

النَّبِّ" أَيْ يَزِيدُونَ عَلَى ذَلِكَ فِي الْعَدِّ  
أَخَذَ صَارَ مَدُودًا وَ- الْمَرْأَةُ انْفَضَّتْ عَدَّهَا بِعَدِّ  
وَفَاتَرُ زَوْجِهَا أَوْ طَلَاوُ أَيْهَا وَيُنْسَلُ "بَعْدُهُ"

الْقَوْمُ غَمَارَةٌ "أَيْ يَدُودُهُ  
(هَذَا شَيْءٌ لَا يُعَدُّ بِهِ) أَيْ لَا تَعُدُّ وَلَا تُحْسَبُ الْيَوْمُ

الْمُتَعَدِّ لِلْأَمْرِ عَمَّا لَهُ  
الْعِدَادُ كَكِتَابِ يَوْمِ الْغُرُصِ كَقَوْلِهِ  
مِنْ الْيَضِ الْخَائِلُ لَمْ يَنْصُرْ

بِهَا الْإِنْيَاهُ فِي يَوْمِ الْعِيَادِ  
أَرَادَ يَوْمَ الْحَارِ وَمَعَارَظَةً بِمَعْنَى مَضَا وَ- الْحِصْنُ  
وَ- الْعِطَاءُ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

وَقَائِلُهُ يَوْمَ الْعِيَادِ لِيُحْلِلَا  
أَرَى عَيْنَهُ مِنَ الْوُشَلِ يَهْدِي نَعِيرًا  
أَيْ يَوْمَ الْعِطَاءِ

الْعِدَادُ أَيْضًا وَقْتُ الْمَوْتِ وَ- زَيْنُ الْقَوْسِ وَهُوَ  
صَوْتُ الْوَتَرِ وَ- مَسٌّ مِنْ جَوْنٍ وَ- الْفَرَسُ  
يُنَالُ "مَوْجِدَاكَ" أَيْ فَرَسُكَ وَ- الْحِجَابُ

(لَيْ) فَلَانٌ مَا عَجَبًا أَيْ لَقِي شِدَّةً  
(لَقَاءَهُ اللَّهُ مَا عَجَبًا وَمَا عَظَاهُ) أَيْ مَا سَاءَ  
عَجْبِي وَجِبَّةٌ تَجِبَةُ زَوَاهُ وَأَمَالَةٌ

أَعَجَبْتُ السَّنَةَ الْبَيْسَى إِعْجَاهُ جَلَّهَا عَجَايَا وَهِيَ  
السَّنَةُ الْفَلَاةُ  
عَاجِي فَلَانٌ الصَّبِيُّ أَرْضُهُ بَلِيْنٌ غَيْرُ أُمٍّ وَ- مَصَّةٌ

اللَّبَنُ وَفُذَاهُ بِالْعِلَامِ وَ- الشَّيْءُ عَانَاهُ وَطَاجِيَةٌ  
وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ لَمَّا قَالَ لَهُ الْحِجَابُ "أَنْتِي  
أَرَاكَ بِصُورَةٍ بِالزَّرْعِ أَنْتِي طَالَمَا عَاجَبْتِي"

الْحِجَابُ مَضْمُونَةٌ قَدَرُ مَضْمُونَةٍ لَمْ تَكُنْ مَوْصُولَةً  
بِمَصْبُوعَةٍ تَقْدِرُ مِنْ رَكْبَةِ الْبُحُورِ إِلَى الْفَرَسِ وَهِيَ  
الْحِجَابَةُ أَيْضًا

الْحِجَابُ أَيْضًا بِالضَّمِّ وَالْحِجَابَةُ بِالْكَسْرِ لَيْبَاجِيَّةٌ  
الصَّبِيُّ الْفَانْدَانُ

الْعَجْوَةُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنْ أَجْوَدِ الثَّمَرِ بِالْمَدِينَةِ وَغُلَّتْهَا  
تَسْمَى لَيْبَةً وَ- بِالْحِجَارِ أَمَّ الثَّمَرِ الَّذِي إِلَيْهِ الْمَرْجِعُ  
كَالدَّهْرِ مِنَ الْبَصَرَةِ وَالْقِي بِالْجَرِيَّتِ وَالْحِجْلَانِي

بِالْيَامَةِ  
الْعَجْوِيُّ الصَّبِيُّ الَّذِي عَجِبَتْهُ أُمُّهُ

الْعَجْوِيُّ فَانْدَانُ مِنْ الْأَيْلِ وَالنَّاسِ  
\* الْعَجْوِيُّ الصَّبِيُّ يَجْعَى عَجْمًا تَقُلُّ بَنِيٌّ عَنْ اللَّيْنِ  
الْحِجَابِيَّتَانِ عَصِيَّتَانِ فِي بَاطِنِ يَدَيِ الْفَرَسِ وَاسْفَلُ

مِنْهَا مَنَاتُ كَأَنَّهَا الْأَعْدَارُ تَسْمَى السَّعْدَانَاتُ  
الْحِجَابِيَّاتُ بِالضَّمِّ أَصْحَابُ قُرَآنٍ مِنَ الْأَيْلِ وَالْحِجْلُ وَاحِدُهُمَا  
عَجَابَةٌ

الْعَجْوِيُّ بَضْعٌ فَفَعَّ (بَائِي) الْجُلُودُ الْبَاسِيَةُ كَانُوا  
يَعَالِجُونَهَا بِالطَّبِخِ ثُمَّ يَأْكُلُونَهَا الْوَاحِدَةُ عَجْوَةٌ  
\* الْعَدَابُ كَتَابُ جَانِبِ الرِّمْلِ الَّذِي يَرُدُّ وَيُلِي

الْحِمْدُ مِنَ الْأَرْضِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ  
الْعَدْبِيُّ الْكَرِيمُ الْأَخْلَاقُ الْبَعِيدُ عَنْ الْعِيَةِ  
الْعَدْوَبُ كَسِيرُ الرِّمْلِ الْكَثِيرُ

وجع الدرع بعد سنة

(يوم عدد) اي جمعة او ارضي او فطر

فلان في عدد بني فلان اذا كان بعد منهم في

الدينار و) فلان في عدد الصالحين اي واحد

من جملتهم

والعرب يقول (ما يأتينا فلان الا بعد القر

التريا والا فتران القر التريا) اي ما يأتينا في

السنة الا مرة واحدة لان القر يقارن التريا في

كل سنة مرة قال أحمد بن الحلال

اذا ما قارن القر التريا

فان قيل فقد ذهب الفناء

قال ابو الهيثم ولما يقارن القر التريا ليلة فائقة

من الحلال وذلك اول الربيع وآخر الشتاء

العبد بالعصر الماه الجاهلي الذي له مائة لا تنقطع

كاه اليلوع يقال "ما عد ومائة اعداد"

و- الكثرة في الشيء ومئة الحبل "مورس من

جد" يضرب لمن يعطي قليلا من كثير و-

القدم من الركابا و- الحسب القدم يقال

"حسب جد" و- القرن يقال "هو جدك"

اي قريتك ج اعداد

العبد بالضم يترجى في وجه الملاح

العدد الاسم من عد بمعنى الاحصاء و- الحدود

وهو فعل بمعنى مفعول كحسب بمعنى محسوب و-

من الانسان شو عمرو التي بعدها و- في

الرياضيات هو الزخم المضلل والعدد الاول ما

لا بعده غير الواحد كالثلاثة والخمسة

العدان والعدان زمان الشيء وعنه يقال "كان

ذلك في عدان فلان" و"على عدان

كمرى"

العدة الجماعة يقال "عندي عدة كتب وازاري عدة

اصحاب"

عدة المرأة ايام اقرانها واما اعدادها على الزوج

(انقضت عدة الرجل) انقضت اجله ومثله انقضت

مدته

العدة بالضم الاستعداد بقول "كونوا على عدة"

و- ما أعدته لحوادث النمر من المال

والسلاح يقال "أخذ الامر مئته وعيادته"

بمعنى واحد ج عدد و- العذ البئر يخرج في

وجه الملاح

العذتان جذه اهل البجة وعدة اهل النمار

العدائد النظراء الواحد عديد و- المال المتقسم

والمراث

العديدي نسبة الى العدد و- ما يباع عددا

العديد اسم من العد و- زينة القوس و- الحصة

و- الحدود و- اليد و- القرن و- من

يعد في الخير

هؤلاء عديد هؤلاء اي يتكلم ويقول "ما اكثر

عديدي" اي عديم

العديدة مؤنث العديد و- الحصة قول "في

عديدة من هذا المال"

(أيام عديدة) اي معدودة ج عدايد

التعداد مصدر بمعنى العد كالنذر كاري بمعنى الذكر

معدا القوس حيث يقع دفعا السرج من جريد

قول "عرق معداه"

معد بن عدنان ابو العرب

المعد في قول الحميري فارحلت رحلة المعد مناه

الكامل المعد

الأيام المعدودات أيام الشرف

المعدي صغير معدني منسوب الى معدن ولما خففت

النال استقالا للشديد مع ياء الصغير ومثله

الحل "نعم بالمعدي خير من أن تراه"

يضرب للرجل له صفة وذكر في الناس فاذا

رأيت ارضيت مرارة

\* عَدُو الرجل بَدْرٌ عَدُوًّا وَعُدْرَةٌ جَرَوْ

عَدُوَّ الْمَكَانِ كَنَرِ مَاءٍ وَ - المَطْرُ فِي وَ - اَجَلٌ

من المطر

العادر العارو - الكلاب

العذر بالفتح والقسم المطر الشديد الكثير

العذار كهناء الملاح

أرض معدورة مطورة

العُدْرَةُ بالفتح الجُرَّةُ وَالْفُطْلُ كَالْعُدْرَةِ بِالضَّمِّ

\* الْعُدْرَجُ السَّرِيعُ الْخَفِيفُ " مَا بِاللَّزْمِ مِنْ عُدْرَجٍ "

اي أحد

\* عُدْرَةٌ عُدْرَةٌ إِذَا صَرَعَتْ كَعُدْرَةٍ

الْعُدْرَةُ الْإِخْذُ بِالْجَمَاءِ وَالْعُدَّةُ كَالْعُدْرَةِ

الْمِيدَرُوسُ الْأَسَدُ لِأَخْذِهِ فَرِيضَةً عَقًا

\* عُدَّةٌ بِعِدَّةٍ عُدَّةً عُدَّةً وَ - الشَّيْءُ وَطَنُهُ

ثَدِيدًا وَ - فِي الْأَرْضِ عُدَّةً وَطَنًا وَعُدُوسًا

ذَهَبَ وَ - بِالْبَلِّ زَجْرُهُ يَقُولُ لَهُ عُدَسٌ وَ -

الْمَالُ رَعَاةً وَ - فَلَانٌ كَدَحَ وَ - الدَّابَّةُ عُدُوسًا

زَجَرَهَا لِنَهْضِ وَ - بِوَالْتِهَا ذَهَبَ بِو

عَدَسٌ الرَّجُلُ يَحْدُسُ عُدَسًا قَوِيٌّ عَلَى الْفَرَسِ

عُدَسٌ الرَّجُلُ يَجْهَلُ لَا صَابَةَ الْعُدَّةُ هُوَ (عُدُوسٌ)

عَادَسَ الرَّجُلُ دَاوَمَ السَّيْرَ لَا يَتَف

الْعُدَسُ يَفْتَحِينَ حَبٌّ صَعِيرٌ مُسْتَدِيرٌ مُقَرَّطٌ

يُؤْكَلُ مَطْوَحًا الْوَاحِدَةُ (عُدَّةٌ)

الْعُدَّةُ بَرْدٌ تَخْرُجُ بِالْيَدَيْنِ شَبْعَةٌ بِالْعُدَّةِ فَأَمَّا

تَقْتُلُ مَنْ يُصَابُ بِهَا وَقَلْبُهَا يَلْمُ مِنْهَا مُصَابٌ

الْعُدُوسُ كَصُورِ الْمَرْأَةِ الْجَرِيئَةِ

\* رَجُلٌ عُدُوسٌ السَّرِيُّ أَيُّ قَوِيٍّ عَلَيْهِ وَكُلَا عُدُوسٍ

الَلِيلُ وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّاسِ وَالْإِلَّاءُ مَذْكُورًا

وَمَوْثَقًا

\* عَدَفٌ يَدْفُ عَدَفًا أَكْثَلُ وَ - فَلَانٌ عَدْفَةٌ مِنْ

مَالٍ تَطْلُعُ لَهُ مِنْهُ قِطْعَةٌ

مَا تَعْدَمُ الْيَوْمَ أَيُّ مَا ذُفْتُ نَهْلًا فَضْلًا مِنْ

كثير

إِخْدَفَ الثَّوْبَ اخْذُ مِنْهُ عَدْفَةٌ وَ - الْعِدْفَةُ أَخْذُهَا

" مَا ذُقْنَا عَدَفًا " كَهَرَابِ أَيُّ شَيْءًا

الْعَدْفُ بِالْفَتْحِ التَّوَالُّ الْفِيلُ وَ - الْبُيُوتُ مِنَ الْعَدْفِ

وَيَقُولُ ( مَا ذُفْتُ عَدَفًا ) أَيُّ شَيْءًا

الْعِدْفُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ يَقَالُ " مَرَّ مِنْ

الَلَّيْلِ عِدْفٌ " وَ - الْإِجْمَاعُ مِنَ النَّاسِ

( عِدْفٌ كُلُّ شَيْءٍ ) بِالْكَسْرِ أَصْلُهُ

الْعَدْفُ كَتَبَ مَا بَيْنَ الشَّعْرِ إِلَى الْخَمْسِينَ مِنْ

الرَّجَالِ

الْعَدْفُ بِالْفَتْحِ الْغَدَى وَيَقَالُ " مَا ذُقْنَا عَدَفًا "

أَيُّ شَيْءًا

الْعِدْفَةُ بِالْكَسْرِ الْإِجْمَاعُ مِنَ النَّاسِ وَ - الْقِطْعَةُ مِنْ

الشَّيْءِ وَ - الصُّدُورُ وَ - أَصْلُ النُّجْمَةِ الدَّامِبُ

فِي الْأَرْضِ جَ عِدْفٌ ( مَا عَلَيْهِ عِدْفَةٌ ) بِكَسْرِ

تَسْكُونُ أَيُّ خَرَقَةٍ وَفِيهَا مَرْغُوبٌ عَنْهَا

الْعِدْفَةُ عَرَّكَتْ أَصْلُ النُّجْمَةِ الدَّامِبُ فِي الْأَرْضِ

جَ عِدْفٌ

الْعِدْفَةُ بِكَسْرِ فَتَفْخُ كَالصِّبْغَةِ مِنَ الثَّوْبِ لَمَّةٌ فِي الْعِدْفَةِ

بِالْكَسْرِ

الْعُدُوفُ يَفْخُ فَضْمٌ الْخَلْفُ يَقَالُ " بَانَتْ الدَّابَّةُ عَلَى

غَيْرِ عُدُوفٍ " وَ - الدُّوَابُّ جَ عُدْفٌ وَيَقُولُونَ

" مَا ذُقْنَا عُدُوفًا أَوْ عُدُوفَةً " أَيُّ شَيْءًا مِنْ طَعَامٍ

أَوْ شَرَابٍ

الْعِدْفُ كَحَدَرِ الْقِطْعَةِ مِنَ الشَّيْءِ

\* عَدْفَةٌ بِعِدْفَةٍ عَدَفًا جَمْعٌ وَ - بَطْنُ رَجُلٍ بِوَجْهِهَا

رَأَيْتُ إِلَى مَالٍ لَا يَسْتَفِيئُهُ كَأَنَّهُ بِطَلْبٍ شَيْءًا وَ - يَتَأ

أَدْخَلَهَا فِي نَوَاحِي الْبَدَنِ وَالْحَوْضِ

عَدَى يَدَهُ يَدْعُهَا عَدَاً بِمَعْنَى عَدَّهَا

عَدَى يَفْتَنُ رَجُلٌ خُلَّ عَدَى

أَعَدَى يَدَهُ بِمَعْنَى عَدَّهَا

رَجُلٌ عَادِي الرَأْيِ أَي لَيْسَ لَهُ صُورٌ يَصِيرُ إِلَيْهِ

الْعَدَّةُ بِالْفَرَسِ حَدِيثٌ ذَاتُ شَبِّ ثَلَاثٌ يَسْتَجِرُّ

بِهَا الدَّلُّ مِنَ الْبُذْرِ فِي خُطَافِ الدَّلُوجِ عَدَى

\* عَدَاكَ الصَّوْفُ بِعَدَاكَ عَدَاً ضَرْباً بِالْمَعْدَنَةِ

لَهُ بِأَنَّهُ

الْمَعْدَنَةُ الْمِطْرَةُ بِعَدَاكَ بِهَا الصَّوْفُ

\* عَدَلَ السِّمَّ وَغَيْرَهُ بِعَدْلٍ عَدَاً أَقَامَهُ يُقَالُ

"جَلَسْتُ إِلَهَ فِي قَوْمٍ إِذَا مَلْتَ عَدَلُونِي" أَيِ

قَوْمُونِي وَ- أَمْنَةُ الْبَيْتِ جَلَسُوا أَعْدَالاً سَنَوِيَةً

لِلْإِعْتِكَامِ يَوْمَ الظُّلَمِ وَ- فَلَانٌ يَرُوْ أَمْرَكَ وَ-

فَلَانًا فَلَانٌ سَوَى بَيْنَهَا وَ- الطَّرِيقُ مَالٌ وَ-

عَنِ الطَّرِيقِ حَادٌ وَ- الْحَكْمُ عَدَاً وَطَلَّةٌ

وَعَدَلَةٌ وَطَلَّةٌ أَصْفٌ وَ- النَّابَةُ إِلَى الطَّرِيقِ

أَمَامُ الْيَدِ وَ- فَلَانًا وَلَانَةً وَ- فِي الْحِجْلِ رَكِبٌ

مَعَهُ

عَدِلَ يَعْدَلُ عَدَلًا جَارٍ يُقَالُ "عَدَلَ طَلْعِي فِي

الدَّعْوَى"

عَدَلَ الْقَضَايَ عَدَالَةً كَانَ عَدَلًا

عَدَلَ الشَّيْءَ أَقَامَهُ وَ- الْمِيزَانُ أَوْ الْمِكْيَالُ سَوَاءٌ

وَ- الشَّامِدُ رَكَهُ وَ- الْمَنَاعُ جَلَّةٌ عَدَلِينَ وَ-

الْقِسَامُ الْأَصْلُ لِلْقِسْمِ بَيْنَ الشَّرَكَاءِ إِذَا سَوَّاهَا

عَلَى الْقِيَمِ وَ- الْبَحْرُ جَلَّةٌ مَوْزُونًا سَتَجِيًا

شَرِبَ حَتَّى عَدَلَ أَيِ صَارَ بَطْنُهُ كَالْمِيزَلِ

أَعَدَلَ الشَّيْءَ أَقَامَهُ وَسَوَّاهُ

عَادَلَ الشَّيْءَ الشَّيْءَ سَاوَاهُ وَ- الرَّجُلُ بَيْنَ

الْثَنَيْنِ وَلِزْنٍ وَسَوَى وَ- رَيْدًا فِي الْحِجْلِ رَكِبٌ

مَعَهُ وَ- الشَّيْءُ أَعْوَجَ وَ- فَلَانٌ فِي الْأَمْرِ

أَوْرَثَكَ فَيَدُوْهُ بِمَعْنَى قَالَ ابْنُ الرَّقَّاعِ

فَالْ بَكَ فِي مَنَاسِبِهَا وَجَاءَ

فَعَدَ لَا تَمَنَاسِبُ الْعِدَالِ

عَادِلًا عَلَى نَافِعٍ أَيِ شَدَّهَا عَلَى جَنِيِّ الْبُيُوتِ كَالْمِيزَانِ

وَ- بَيْنَ أَمْرَيْنِ إِذَا عَرَضَ أَمْرَانِ لَا يَدْرِي لَأَيِّمَا

يَصِيرُ فَهُوَ يَمُرُّ فِي ذَلِكَ

إِعْدِلْ عَنِ الطَّرِيقِ حَادٌ وَ- الْفُلُّ عَنِ الضَّرَابِ

نَقَى

تَعَدَّلَ الشَّيْءُ أَعْوَجَ

إِعْدَلَ الشَّيْءَ تَوَسَّطَ بَيْنَ حَالَيْنِ فِي كَمٍّ أَوْ كَيْفٍ

كَقَوْلِهِ "جَمَّ سَحْلٌ بَيْنَ الطَّوْلِ وَالْقِصْرِ"

وَبَاءٌ سَحْلٌ بَيْنَ الْبَارِدِ وَالْحَارِّ وَ- النُّعْرُ

أَتَزَنَ وَاسْتَقَامَ وَ- الْأَمْرُ اسْتَقَامَ وَالْعُودُ كَذَلِكَ

الْعَادِلُ اسْمُ فَاعِلٍ جُ عُدُولٌ وَ- الْمُشْرِكُ وَمَعَهُ

قَوْلُ امْرَأَةٍ لِلْحَمَاجِ "أَنْكَ لِقَاسُطٌ عَادِلٌ" أَيِ

مُشْرِكٌ

الْعَدْلُ بِالْفَتْحِ ضِدُّ الْمَجْرُورِ وَ- الْمِلُّ وَ- اقْصِدْ فِي

الْأُمُورِ وَ- الْعَادِلُ الْمُرْفُوعُ لِلْمُسَادَةِ وَ-

الْكَوْلُ وَ- الْجَوْلُ وَ- مِنْ الْقَضَاءِ وَالْحَكْمِ

الْوَارِثُ لِلْحَقِّ فِي أَحْكَامِهِمْ وَ- الْقَرِيبَةُ وَ-

الْقَائِلَةُ وَ- الْفَدَاءُ وَ- الْأَسْفَادَةُ وَ- الْأَمْرُ

الْمُوسَّطُ بَيْنَ طَرَفَيْ الْأَقْرَابِ وَالْفَرْطُ

"وَضِعَ فَلَانٌ عَلَى يَدَيِ عَدْلٍ" أَيِ يَسِّرَ مَعَهُ

وَالْأَصْلُ أَنَّ الْعَدْلَ بَنَ جَرَّ بَنَ سَعْدَ الْمَهْمَةِ

كَانَ وَلِيَّ شَرْطَةٍ تَبِعَ وَكَانَ تَبِعَ إِذَا أَرَادَ قَتْلَ

رَجُلٍ دَفَعَهُ إِلَيْهِ فَقَالَ الدَّاسُ "وَضِعَ عَلَى يَدَيِ

عَدْلٍ"

عَدَلَ الشَّيْءَ مَا يَقْرَبُ مَقَامَهُ مِنْ غَيْرِ جَسَدٍ

وَقَعَ الْمَصْطَرَفَانِ عِدَّتِي بِمَعْنَى أَيِ وَنَسَا مَعًا وَلَمْ

يَضْرَعُ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ

الْعِدْلُ بِالْكَسْرِ الظُّمِيرُ وَ- الْحِجْلُ يُقَالُ "عَدِي

عِدْلٌ غُلَامُكَ وَعِدْلٌ شَانُكَ" إِذَا كَانَ غُلَامًا

يعدلُ غلاماً أو شاةً فعدل شاةً وإذا اردت  
 قيمته من غير جملته فصحت العين وربما كسرما  
 بعض العرب و- نصف المحل يقال "هنا عدل"  
 ذلك الجمل "أي نصفه و- الجواز ج عدول  
 وأعدل  
 العدل ككف العادل  
 العدل محرّكة تسوية العدلين يقال "ليس بيني  
 والمحمل عدل" أي تسوية في عدله  
 امرأة عدلة أي عادلة  
 العدالة والعدلة المكون للهدوء ونحو العدل بضم  
 فتح للواحد والعدلة محرّكة لجميع  
 العدولي الملاح ونسبة إلى قرية بالبحرين يقال لما  
 عدولي "شهر عدولي" قدم واحدة عدولي  
 العدولي في شعر طرفة بن العبد  
 عدولي أو من سفن ابن يامن  
 يجر بها الملاح طورا ويهدي  
 سفينة مصوبة إلى عدولي أي القرية التي هدم  
 ذكرها أو إلى عدول رجل وهو رجل كان يهد  
 السفن أو إلى قوم كانوا يتولون حجر  
 العدل المثل والظير ج عدلاء  
 عدليك في المحمل أي معادلك  
 العدلان الثارتان كل واحدة منها عادل  
 صاحبها  
 الاعتدال الربيعي تساوي الليل والنهار في الريح  
 و- الخريف تساويها في الخريف  
 (جارية حسنة الاعتدال) أي القوار  
 قعة التعديل قعة التي باعتبار القيمة والمضعة  
 المعتدل المتف من كل شيء  
 فوس معتدل القرة إذا توسّطت غرته جبهة فلم  
 نصّب واحدة من العين ولم تل على واحدة من  
 العينين

أيام معدلات شهر معدلات أي طيبة غير حارة  
 المعدلات زوايا البيت  
 المعدل مجلس المصرف بنسأل "ما له منزل"  
 و (أخذ منزل الباطل) أي طريقة  
 ما معدول أي مصرف  
 \* عليم المال بضمه عدما وعدما فقد فهو عادر  
 ويقال "ما يعدني هذا الأمر" أي ما يعدوني  
 عدم الرجل علامة كان عدما أي أحق  
 أعدم الله فلانا الشيء جملة عادما له و- الرجل  
 إعدما وعدما افتقر فهو معدم وعدم و- فلانا  
 منة و- زيدا الشيء لم يجده  
 العدائم نوع من الرطب يكون بالمدينة بجي آخر  
 الرطب  
 العدم والعدم والعدم الثقلان وطلب على فتلاف  
 المال  
 العدم ككف القدر  
 العدماء من الأرض البيضاء و- من الشاة البيضاء  
 الرأس وسائرهما عالت له  
 العدمي خلاف الوجودي  
 العدمي الأحمق و- الفير و- المجنون ج عدماء  
 يعني المعلوم يقال "معدم الخير" أي فاقده  
 الانتباه  
 المعدم خلاف الموجود و"موبكسب المعدم"  
 أي مجدود يقال ما يجرمة غيره  
 \* العدم والعدمي في العدم والعدما في الضم  
 القدم الفخم و- الدوح الكبير من الشجر و-  
 كل ما كان مستأج عديم وعديم  
 العدم أيضا الذكر من الرخ  
 العدمول الضنح و- الشيء العدم قالت زينب  
 الطرية

تري الجاريد برطلون وناره  
 عليها طاميل المشير وصايله  
 \* عدن بالمكان يمدن ويمدن عدنا وعدونا اقام  
 و- فلان الارض يمدنها عدنا زلها و-  
 الشجرة افسدها بالناس ونحوها و- انجر قلعة  
 و- البلد توطئة  
 عدن الارض زلها و- الارض بالمعدن ضربها  
 و- الغارب امتلا  
 ( ناقة عاون ) اي مقبة في المريج عوان وقول  
 " تركت ايل بي فلان عوان مكان كذا " اي  
 مليات  
 العدان كحباب من الزمان سبع سنين و- ساحل  
 البحر و- حافة النهر و- موضع العدون  
 العدانة كحباب النجا مع عدانات و- رقة في اسفل  
 الدلو ج عدان  
 ( جهة عدن ) الموضع الذي وضع الله فيه آدم  
 العدن محركة ضرب من النبات  
 عدن آيين جريد باليمن اقام بها آيين  
 عدن لاعة بلق خبرو  
 عدنان بالفتح ابو معدني العرب المجازيان  
 العدني الرجل الكريم الاخلاق وفي الاصل منسوب  
 الى عدن فطلب كما قيل للشيء الغريب من كل  
 فن عنري و- من يبيع الحباب العدنية  
 ثياب عدنيات اي كريمة  
 العدنية رقة في اسفل الدلو ج عدان  
 العدان الخمل الطويل الواحدة عدانة  
 العدن كعسل ميت الجواهر من ذهب وفضة  
 ونحوها و- مكان كل شيء فيه اصله ومركبه  
 ومنه يقال على طريق الجاز " فلان معدن الخير  
 والكرم " اي مكان اصله ومركبه ج مادن  
 المعدن كثير الصافير

المعدن كحذرت خرج الحضر من المعدن يعني هو  
 الذهب ونحو  
 قروب معدن بصفة القول قطع أسفله ثم خرد  
 بالعداة  
 \* عدا يمدو عدوا وعداء وعدا وعدا جريه  
 وأحضر و- طيو عدوا وعداء وعدوا وعدوى  
 وعدونا وعدونا غلظة و- اللص على الامنة  
 عداه وعدونا وعدونا سرها و- فلانا عن  
 الأمر عدنا وعدونا صرفه و- شغلته و- طيو  
 وشب و- الامر و- عن الأمر جاوزه وتركه  
 " عدا طوره وعدره " جاوزه و- الماء جري  
 يقال " ما عدا ما بدا " ايه ما بدا لك في عما  
 صرفك هي " قال في اللسان " في حديث علي  
 أنه قال لعلي يوم الجمل عرضني بالبحار وأكرمني  
 بالعراق فاعدا ما بدا " وذلك انه كانت بابنة  
 بالمدينة وجاءه فخاله بالبصرة اي ما الذي صرفك  
 وسلك وحملك على الخلف بعدما ظهر منك  
 من التقدم في الطاعة والمجاهدة  
 عدا ايضا يستقى بها مع ما المصدرية ويدونها ولما  
 احكام مذكورة في كتب النسخ  
 عدوي له يمدى عدا أيضا  
 عدوي على فلان مجهولا سرق ماله وظل  
 عداه عن الأمر تعدية صرفه و- شغلته و-  
 التي اجازته وأنتك و- فلان عن الامر خلالة  
 وأحضر عه كنول المحريري  
 فعذر عما يغير الاغصاه  
 فأني فضل لعود ما يؤمر  
 و- الكلمة جعلها متعدي  
 أعداء أعداء حلة على الحضر و- فلانا على فلان  
 قام بصرة وقراءة و- طيو غلظة و- الأمر  
 جاوز غوره اليد و- فلان فلانا من اخلاقه ان



من علو يواي أكسبة مثل ما يوفي الخلل "فمن  
السوء يهدي قرية" والاسم من ذلك من  
العدوى وفي منطوقه و- فلاكاً يوجزه  
الي  
(جست الي فاعداي شراً) ابي اصابي بشره  
وتقول "فلان اعدى الناس بشراً" اي افرق  
هم من شراً  
عاداه معاداة خاصة وصار له عدواً و- انقد  
طامن إحدى الاتاني فعمل على النار و-  
الوسادة ثاماً و- التي باعد و- فلان  
شعره اخذته وفعل رفة و- بين الصديقين  
ذلك وتاج يصرع احدها على آخر الآخر في  
طلق واحد قال امروء القيس  
فعداى جده بين ثوب ونحو

دراكاً ولم يفتح به فبطل  
تعداه تعدياً جاوزه و- التي الى آخر تجاوزه  
و- الرامي وجد رمي فاعناه عن شراه العلف  
و- مهر فلاة اخذه و- عليه ظلة و- القوم  
وجدوا لنا فاعناهم عن الخمر و- الفعل كان  
تعدياً

تعداى القوم علي بنصرهم تبالوا و- القوم والاي  
جميعاً موتت وقد تعدات بالفرقة و- القوم  
عادي بعضهم بعضاً و- تباروا في العدو و-  
الرجل تباعد و- ما بينهم اخطف وقصد و-  
المكان تفاوت ولم يستو ومنه "بنتي وجع من  
تعداى الوسادة" ويقال (تعداى القوم) اذا  
اصاب هذا مثل داء هذا و- الزائب توال  
اعداى الحق اعداء جاوزه وكذا عن الحق وفوق  
الحق و- عليه ظلة

استعداه استعداه استغناه واستنصره يقال  
"استعديت الامير على فلان فاعلاني" استعدت

يوطوناً على طيو و- الذين استنصره  
العادي اسم فاعل و- الاسد و- المعدي و-  
المعادي و- التجاور الطيور و- الخيل و-  
العدو قالت امرأة من العرب "اشمت رب  
العالمين عاديك" اي عدوك ج مثله  
"عادي العوادي" انشد الانشغال التي تصرفك  
عن امورك

(عادي اللوح) طرفاه  
العادية الخيل المهيمة و- الحدة والضب و-  
موت العادي و- الفعل بصرفك من الشيء  
ج عواد يقال "صرفته عن كذا عواد" اي  
صيرف و- جماعة القوم يبدون للقتال و-  
البد

"رفعت عنك عادية فلان" اي ظلة وشرة  
(عادية السم) ضرره ج عوايد  
(العوادي من الكرم) ما يفرس في اصول النخيل  
العظام الواحدة عادية  
عوادي الدهر عوايد

العناء كدواه البد و- الفعل بصرفك عن الشيء  
و- طوار كل شيء وهو ما افاد معاً من عرضه  
وطوله يقال "مئة الدار عناء تلك الدار"

العناء بالكسر مجزوفين يستريحون الشيء  
العناء والعناء الطلق الواحد يقال "عنا عناه  
واحداً" اي طلقاً واحداً

عناء المخدق وعناء الرادي بطن  
العناء بالكسر والمذ واحدة العناء وهو ما عانيت  
على الميت حين تدفنه من لبن او حجارة او خشب  
او ما أشبهه

العداوة اسم بمعنى الحسومة والمباعدة ويقال "انها  
اخبرت من البغضاء فان كل عدو مبغض وقد  
يبغض من ليس بعدو"

العُدَّةُ البديد العُدْوُ - الجيدةُ

العُدْوُ المُخَصَّرُ "فعل ذلك الأمر عُدْوًا بَلْوًا" بافتح

اي ظاهراً جهاراً

العُدْوُ بالكسر حجر رقيق يُسْتَرَى به الشيء ج عِدَاهُ

"عِدْوُ كُلِّ شَيْءٍ وَعِدَاهُ" طواره

العُدَى والعُدَى الناحية

العُدَى بالضم الاماكن المرتفعة - اسم جمع للعدو

ويقال "العُدَى بالضم الاعلاء الذين لا تقايلهم

والعُدَى بالكسر الاعلاء الذين تقايلهم

العُدَى ايضاً شاطئ الوادي - والغريه - حجر

رقيق يُسْتَرَى به الشيء - وخشبة بين خشبتين

و- المباعدون - ما يطبق على المجد من

الصنائع

(بنو عدا) هي وهو علوي نسبة شاذة

هو مني عدوة الفرس تريد ان تجعل ذلك مسافة

ما بينك وبينه

العُدْوَةُ المرة ويقال "السلطان ذو عُدْوَاتٍ وذو

بُدْوَاتٍ"

العدوة مثله شاطئ الوادي وجانبه ج عِدَاهُ

وعِدَابَاتٍ قول "قطعت عدوتي الهر"

العِدْوَةُ بالضم والكسر المكان المرتفع ج عِدَاهُ

وعِدَابَاتٍ و- الحطة من النبات وهي ما فيه

حلاوة

عِدْوَةٌ ككل شيء وعُدْوَةٌ طواره "امور عِدْوَةٍ"

بالكسر اي ببهة

العُدْوَى بافتح الفساد - ما يسري من جرب

او غيره من المصاب الى آخرو - طلبك الى

والله يُعْدِيكَ على من ظلمك اي يهتم مثله وفي

اسم بني المعربة

العُدْوَى بالضم الظلم

العُدْوَانُ الظلم الصراح

عُدْوَانٌ قبيلة

العُدْوَانُ شدة العدو

ذُئِبَ عُدْوَانٌ اي يدعو على الناس وبه يقال

"السلطان ذو عُدْوَانٍ وذو بَدْوَانٍ"

"لا عُدْوَانُ علي" بالضم اي لا ميل علي

العُدْوَانُ الارض الباسية الصلبة و- المركب لا

يحمل من تعد عليه يقال "جئت على مركب

ذي عُدْوَانٍ" و- الفشل يصرفك عن الشيء

و- البعد "جلس على عُدْوَانٍ" اي على غير

استقامة

"عُدْوَانُ الشغل" موافقة "عُدْوَانُ الشوق" ما برح

بصاحبه "طالت عُدْوَانُومٌ" اي نياهم وتغارقهم

العُدْوُ ضد الولي المذكور والمؤنس والواحد والجمع

وقد شق ويجمع ويؤنس ج اعلاه وج اعادوا وقالوا

"حقه الله" نفسها بصدقة لان الشيء قد

يُنْفَى على فذته

العُدَيُّ جماعة القوم يمدون لثقال

عُدَيُّ قبيلة والنسبة عُدَوِيٌّ وعُدَيُّ

العُدْوِيَّةُ مؤنث العُدَوِيٍّ و- نبات الصبب بعد

ذماب الريح يخضر صغار الشجر فتدعاه الابل

"ابل عُدْوِيَّةٌ وعُدْوِيَّةٌ" بالضم وبضم ففتح تري

المخض

العُدْوُ كعُدْوُ المخضر

التعادي الامانة المتساوية مفرد ما عداه

مكان متعاد اي متضاد ليس بمنوي

ارض متعادية ذات حجرة وخفافق

العُدَيُّ في القافية حركة الهاء التي للضمير المذكور

الساکنة في الوقف و- الواو اللاحقة المخضر

المذكور بعد الهاء (قالة في التاج)

المعاداة المبالاة والمناجاة

للعُدَى كَمَرَى الجمار "ما لي عن فلان معدى" اي

لا تجاوز لي الى غيره ولا تصور دونه  
فلان معدو عليه ومعدي عليه قلب الولوية  
استغاثا اي مظلورا

\* عَذَّبَ الرجل يَعْذِبُ عَذْبًا ترك الاكل لشدّة  
العطش فهو (عاذب وعذوب) و - سوطه  
جعل له علاقة و - عث كَثَّ عَثَ وتركه و -  
فلانًا عن الطعام منه وكَثَّ

عَذَّبَ الماء يَنْدَبُ عَذْبًا علاه الخطب و - كثر  
فداه

عَذَّبَ الشراب والطعام عُدْوَةً كان عَذْبًا  
عَذْبَةً تعذيبًا أو عذب العذاب و - السوط جعل له  
علاقة و - الشيء حَبَّةً و - عن الشيء منعة  
أعذب الله الماء جعله عَذْبًا و - القوم عَذَّبَ  
ماؤهم و - عث كَثَّ عَثَ وتركه "أعذبا عن  
الآمال اشد الإغصاب" اي اتركها و - فلانًا  
عن الامر منعة عنه و - فلان الماء نزع عَذْبَةً  
اي طلبة والمهنة للسلب و - المستنضب اصاب  
ماء عَذْبًا

(أَعَذِبَ حَوْضَكَ) اي انزع ما فيه من فدى  
"أَعَذِبَ نَفْسَكَ عن كذا" اي طلقها وانقطع عنه  
إعذب الرجل اسبل لهما من عذبين من خلفها  
استعذب فلان استقى عَذْبًا يقال "هو يستعذب  
فلان من بئر كذا" اي يستقي و - الشراب  
والطعام وجدّه وعَذَّ عَذْبًا و - لاهل طلب  
لم ماء عَذْبًا و - عن الشيء امتنع ويقال "خرج  
يستعذب الماء" اي يطلب الماء العذب

إِعْذُوبَ الماء وغيره كان عَذْبًا قال علي في  
ذم الدنيا "إِعْذُوبَ جَانِبٍ منها وإِعْطُوتِي"

العاذب اسم فاعل و - الذي ليس فيه وبين السماء  
سند ولا حاجب و - من الدواب الفائم الذي  
لا يأكل ولا يغرب ج عذوب

العذاب كل ما شق على الانسان ومنه مرادة  
ج عَذْبَةٍ

العَذَابَةُ العذابة باللال المهلة

العَذْبُ مصدر و - الطيب و - ثمر الاثل و -  
من الكلام ما كان لفظا سليما غير كره على  
الدوق وبقائه الوحي و - السخاغ من  
الشراب والطعام لانه يبع العطش

العَذْبُ يفتح فكسر الماء المثلج

العَذْبُ محرّكة مصدر و - الفدى و - مائي  
الواثق و - علائق السباط و - اغصان النخيل  
وما يخرج في اثر الولد من الرحم و - خرق  
الاولية ومنه "خفقت على رأس العَذْب" و -  
الاطراف من كل شيء ومنه "ما أرق عَذْبَةً  
لماؤي" و - المخطط الذي يرفع به الميزان و -  
ما يعلق من الجلود خلف مؤخر الرجل و -  
ما سئل بين الكنتين من العامة

العَذْبَةُ محرّكة الواحدة من العذب في كل ما  
ذكر من معانيها

"ماء ذو عَذْبٍ" اي كبير الفدى

العرب تقول "أصابه عذاب يمين" اي  
صاب لا يرفع عنه

العَذْبَةُ بالفتح المرة و - دواء يقال انه يزيل الرين  
والسعال و - الخطب و - نجمة تنوء البعران  
العَذْبَةُ يفتح فكسر الخطب و - الدرة و - ما احاط  
بالذرة والدرة البقرة من الارض تزرع والمهي  
ما احاط بها من الاراب مرتعا عنها

مورت بهاء ما به عذبة اي لا روي فيه  
العَذْبَةُ محرّكة الخطب ج عذبات

العذبي الكريم الاخلاق

الأعذبان النخيل والرزبان

العذوب كصبر التارك الطعام لشدّة العطش و -

الذي ليس فيه وبين السماء ستر - والعذاب  
من الديارات  
المعازيب ماله التواضع  
"امرأة معذاب الرقيق" بالكسر سائتة حلوته  
قال ابو زيد  
اذا تطعت بعد اليوم عليها

نبت طيبة العلائع معالها  
\* عذج الماء بعذجه عذجا شربة - فلانا بعذجه  
شربة

"عذج طالج" مبالغ بكهده جامد  
المعذج الكثير اللوم - النور السبي المخلق  
\* عذرة فيما صنع - على ما صنع بعذرة عذرا  
وعذرا وعذري وعذرة بكسر اللال وضمتها رفع  
عنه الذنب واللوم فيه ولو جب له العذر وقبل  
عذره - الرجل عذرا وعذرا كثرت ذنوبه  
وعيوبه - الغلام خسة - زيدا من فلان  
اي لام فلانا ولم يلبه - الفرس بالعلل  
بعذره وبعذرة عذرا وعذرا شدة - و  
الصبي العاذور اصابه ولو جب فعذير مجهولا اي  
أصعب - فهو (معذور)

عذرة تعذيرا بالغ في عذره - الجماعة دعام  
الى طعام العذر - الفار طس آثارها -  
الغلام نبت شعر عذرو - زيد اتخذ طعام  
العذر - الرجل لم يمت له عذر وذلك اذ  
لم يأتي بعذر صدق فهو (معذر)

(عذير عيون يهودك) اي يمينه يغير يمينه يهوديه  
لنعرف ايلنا

عذري في الامر قصر فهو بعد جهده  
أعذر فلانا على ما صنع - فبا صنع يعني عذره  
و - الغلام - البحارية ختمها - الرجل  
أهدى عذرا - من نضوا الله بها يعذر عليه

و - فلان احدث و - بلغ العذر و - بعدك  
عذر يقال "أعذر عند السلطان" وفي المثل  
"أعذر من أنذر" اي في كونه معذورا عندك  
تعذير ما مجل بك ومنه قول زهير  
على رسلكم انا سئدي وراكم  
فتمسككم ارامنا اوسئدركم

اي سئع ما فئدركم ومنه "اعذر الله اليك"  
اي جعلك موضع العذر و - في الشيء قصر ولم  
يبالغ وهو يرسل الله مبالغ و - فهو بالغ و -  
الرجل كثرت ذنوبه وعيوبه و - الفرس جعل  
له طارا و - زيد انصف وعدل و - فلانا في  
ظهوره غيرة فأنذر فيه "غيرة حتى اعذر منه"  
اي انقله بالضرب واشتفى منه و - الدار كثرت  
فيها العذرة و - فلان ترك يو حادوا اي اثر  
جرح و - للاخوان اتخذ لهم طعام الاستفادة  
بني جديد ودعاهم اليه

(ضرب زيد فاعذير) مجهولا اي أشرف على  
الملاك

تعذر عن الأمر تأخر و - من الذنب تنصل و -  
الرم درس و - عليه الامر لم يستقم وقصر و -  
الشيء قطع بالعذرة و - الرجل اسمح لنفسه  
و - فلان فر و - اليه يعني اعذر قبل سمع  
هنا من أعرابيين

وقالوا التعذرات بمعنى الامتناع كتعذر الاجتهاد  
بالمأكن

اعذر اليه قدم الاعذار ويقال للفرط بالاخبار  
"الامر والله ما استعذرت اليه وما استندرت  
اليه" اي لم تقدم الاعذار ولا انذر و - عن  
فعله و - من فعلوا اي عذره لا حجة لنفسه و -  
عن فلان طلب قبول عذره و - الرجل صار  
فأعذر و - الرم درس و - شكا و - العامة

أرعى لما عذبت من ظف و- الماء أقطعت  
استعذر من فلان قال من طهرني منه وطلب  
من الناس الطهرين يطهر  
العاذور اسم فاعل و- امر الجرح ومنه قول ابن  
أحمر  
أزاحم في الباب اذ يدقمتي

وفي الطهر مني من قرا الباب طاهر  
و- العائط و- العريق الذي يسيل منه دم  
الاستحاضة

العاذرة ايضاً العائط  
العاذرة فرقة من التبهات عذرت الناس بالجهالات  
في القروع

العاذور دال في الخلق و- مئة كالمخضج عواذير  
و- ما يقطع من علف التجارة  
لثمت مئة عاذوراً اي شراً ومولته في العاثر  
العاذوراء العاذور للداء في الخلق

العذار بالكسر ما سال من الخيام على خذ النرس  
ج عذرو و- من الانعام ما يبيت عليه الشعر  
المستطيل المهادي لثمة الاذن الى اصل الخي  
و- طعام الختان و- طعام البهائم و- ان  
تستفيد شيئاً جيداً فتتخذ طعاماً تدعو اليه  
إخوانك و- الحمياء ومنه يقال للمهيك في النقي  
المقاد لوى النفس "خلق عذرة" وهو مثل

يضرر للشباب الجاهل المهادي في الضلال اليه  
التي عنه جلباب الحمياء كما خلق القرس العطر  
فنجح وطعم ويستعمل في رسن الذب و- غلف  
من الارض يعمد في فضاء واسع و- ما يضم  
حل الخيط الى رأس البعير و- اتخذ و-

شفرنا النصل وحة في موضع العطر  
العذار من بلاد العراق المنفع عن الطف  
(لوى حة عذارة) اذا عصاه

(خلق العذار) اي بول وفعل وما ياتي به  
كالذبة لارسن  
عذارا الطريق جانباً  
عذارا الوادي عذرة  
فلان شديد العذار ومنه العذار ابي شديد  
الغربة

غرسوا عذاراً من الخيل اي سطرًا متصفاً  
عذار الرمل جبل مستطيل منه يقال "وصلوا الى  
عذار الرمل"

(اتخذ فلان في كرمه عذاراً من الشجر) اي  
سكة مصطفة

العذر بالضم المحبة التي يحذر بها ج أعظم  
"هو ابو عذر هذا الكلام" اول من انتضب ويقال  
"ما انت بذي عذر هذا الكلام" اي لست باول  
من انتضب واصله العذرة اي البكارة لكمم حذقوا  
الهاء عند الاضافة استقناً لجرها مثلاً

العذر ايضاً الفج والغلبة ومنه يقال في الحرب لمن  
العذر اي الفج والغلبة  
العذري بالضم والقصر مصدر و- اسم بهي

المعذرة كقول  
قد درك اقب قد ربتهم  
التي جديت ولا عاوى لجود

العذراء البكر و- شيء من حديد يعذب به  
الانسان لا يفرار بأسره ونحوه والقب مدينة يهرب  
و- لقب السيدة مريم و- ذرة لم تقب و-  
ريلة لم توطأ و- برج السنبلة

العذرة بالكسر انزع و- اسم بهي المعذرة ج عذرو  
المعذرة مئة في موضع العذر و- ثلثة العبي و-  
خمسة كواكب في آخر الجرة و- شجر اذا طلع  
اشتد الحر و- علامة فقد في ناحية القرس  
السائق دفعا للعين ج عذرو و- دال في الخلق

و- اسم ذلك الموضع طَرَّة ايضا و- اسم  
 قميعة في اليمن يوصفون بشدة الصباة والمهسة  
 والعتة و- الناصية و- المصلحة من الشعر  
 و- الشعر على كامل الفرس  
 العذيرة كترجة نهاء الدار و- الغائط و- اردأ  
 ما يخرج من الطعام ج عذرات  
 الهوى العذري ما كان على عفاف  
 العذور والبائع الجوف القماش من الحديد و-  
 الملك الشديد و- السوء الخلق القليل الصبر  
 العذير العاذر واصلة المصدر كالذكور و- التصبر  
 و- الحال التي تحاول ما تُعذر طبعها ج عذروند  
 يخفف و- ان تستعيد شيئا جديدا فتتخذ طعاما  
 تدعو اليه اخوانك  
 "عذيرك من فلان" بالنصب اسبه لم عذرك  
 او من يعذرك منه بل تلومه ولا يلومك  
 العذيرة النديرة و- مؤنة العذير و- العاذر  
 لانه يبرح و- ان تستعيد شيئا جديدا فتتخذ  
 طعاما تدعو اليه اخوانك  
 "ما عذدم عذيرة" اي لا يعذرون  
 الا عذار طعام يتخذ لسرور حادث وهو في الاصل  
 مصدر أَعَذَر  
 العذار بالكسر واحد المعاذير وفي السور والحجج  
 المعذور اسم فاعل و- الخند  
 المعذور اسم مفعول و- من الفرس موضع العطارين  
 و- الرن ومنه ذو العنازين و( خلع فلان  
 معذرة ) اذا لم يُطع مرشدا  
 المعذورة بتثنية اللال اسم بمعنى المحجة معاذير  
 المعذور اسم مفعول و- الخنون  
 \* عَذَفَ من الطعام والشراب بعَذَف عَذَفَا  
 اصاب شيئا منه  
 تعَذَفَ الطعام أَكَلَهُ

العاذف اسم فاعل "ما رزق عاذفاً منذ اليوم" اي  
 لم أَدُق شيئا  
 سم عَذَفَ كغراب اي فاقل  
 العذوف بالنغم المسكوت و- المرات  
 العذوف العذوف في لغات والذال لغة ريمية والذال  
 المملة لغة لسائر العرب  
 "ما ذقت عَذَفًا وَلَا عَذُوفًا وَلَا عَذَافًا" اي شيئا  
 \* تعَذَّفَ الرجل تَعَذَّبَ  
 العذافر الأسد و- الشديد العظيم من الإبل  
 ج عذافرة  
 العذافرة مؤنث الضافر  
 العذوفر الشديد العظيم من الإبل الاتي عَذُوفَة  
 \* العذفوط كحصفور ذوية يهضأ ناعمة نغمة بها  
 اصابع البحاري  
 \* عَذَقَ البعير يعِزُّ عَذَقًا تَلَطَّ و- الإذخير  
 صارت له طذوق وشعب و- الراعي الشاة  
 وسبها بالعذقة و- الحمل عن الإبل دفع عنها  
 وسواها و- الفخة قطع سننها و- فلانا الى  
 ككلا نسبة و- زيدا بشرا أو فعي رماه وسمه  
 يوحى عَرِيق يوكأه جملته له علامة  
 عَذَقَ الفخلة بمعنى غذتها  
 أَعَذَقَ الشجر ازره و- الإذخير صارت لما ضوق  
 وشعب كعَذَقَ و- الراعي الشاة وسبها بالعذقة  
 و- الرجل كذرت عذوقه اي نخلة و- الفخلة  
 كثرت اعلاها  
 اَعَذَقَ الرجل أسبل لعاوته عذبتين من خلف و-  
 فلانا بكلا اخصه يوذو- بكرة من الإبل اعلم  
 عليها ليقضها ويشتريها  
 العاذق الذي يقوم بأمر الخيل وتأثيره وقسرية  
 عذوقه وتذليلها للفظاف

العَدَقُ مصدر و - اتخذ عجلها ومنه قول الخباب  
ابن المنذر "انا عَدَقْتُها المرجب" ج اَعْدَق وعَدَق  
و - ابداه الرجل اذا اتى امله  
العَدَق بالكسر الفتي وهو من الخيل كالغُرد من  
المنبج اطلق وعَدَق و - العِرْز و - كل  
غصن له شعب  
(في بني فلان عَدَق كهل) اي عَرَفَ قد بلغ غايته  
(عَدَق بن طاب) ضرب من الفهر  
العَدَق وزان كَتِف اللبى والدكئ يقال "رجل  
عَدَق" اي لبى  
طبيب عَدَق اي ذكئ الرج  
عَدَق السخفر يهرس به الإدير والعَدَق ثمره  
العَدَقانة من النساء بالفتح السليطة البذبة  
العَدَقَة بالفتح وتكسر علامة من صوف ويحور  
قمل على الشاة تخالف لوبها  
نحمة عَدَقَة حسنة الصوف  
فلان معدوق بالشر موسم به من عذقت الشاة  
اذا رُبعت في صوفها صوفة تخالف لوبها  
\* عَدَلَه بِعَدَلَه وَيَعْدَلُه عَدَلَامَة  
عَدَلَه بِعَدَلَه  
عَادَل نفسه اي لاحها  
عَدَل فلان وعَدَل قبل الملائكة و - لام نفسه  
و - اعنب  
تعادل المتعادلون عدل بعضهم بعضا  
اعْدل الراعي رعى ثابته و - فلان على الشئ  
اعترم و - يومنا اشتد حره  
العادل اسم فاعل ج عَدَل وعَدَال وعَدَلَة وعادلون  
والاعتق عاذلة ج عاذلات وعاذل و - اسم  
شعبان في الجاهلية و - عرق يخرج منه دمر  
الاستغاضة ويسمى بالعانرا ايضا ج عَدَل  
العَدَال والعَدَالَة الكثير العذل

العَدَالَة ايضا الكثير العذل  
العَدَل عَرَصَة الملائكة  
أَيام عَدَل بعضهم ثديية العِرْز  
العَدَلَة ضم فتح الكثير العذل العاس  
العَدُول الكثير العذل  
العَدَال بالفتح العذل  
المعدل من يَدَل لا يفرط جوده  
ايام معدلات اي ثديية العِرْز  
\* عَدَل العلاء ملاء و - الولد وغيره أحسن  
علاءه  
عيش عَدَلاج بالكسر اي نام  
العَدَلوج الولد الذي أحسن غلته  
المعدلج الحنلي - النام الحسن الخلق يقال "عَدَلجته  
النمى" الاثني معدلجة  
\* فلان عَدَلَط خائِر فحين كلفط  
\* عَدَلَق في مشبه شئ مختركا  
العَدَلوق بالضم الغلام الخفيف لغة في العَدَلوق  
\* عَدَم الغروب بعَدَم عَدَمًا عَض و - فلان دفع  
عن نفسه و - فلان لا مة  
عَدَمَه بِعَدَمَه عَدَمًا عَضًا  
أَعَدَمَه عن نفسه مئة  
العَدَام ضال للبالغة في العَدَم و - اسم البرغوث  
العَدَام كَرَنار شجر من الحمض الواحدة عَدَامَة  
العَدَم الماتون  
العَدَم من الخيل الذي يعذب بأسنانه اي يكسدم  
ج عَدَم  
وجل عَدَم اي لوامر  
العَدَمَة الخلة نمل وما لما نوى و - الملائكة عَدَم  
العَدَمَة الكيل الجراف و - الموت الكثير  
\* بلد عَدَمَر اي رحب واسع

\* العذانة بالضم الاست  
 \* عذاً البلد يحدو عذواً طالب هواه  
 العذوان محركة التثنية الخفيف الذي ليس  
 عنه كبر حلم ولا اصابة وهي عذوانه  
 العذاة كقناة الخامة من الزرع  
 عذيت الارض تَعَذَّى عَذَى وَعَذَوَتْ تَعْدُو عِلْوَةً  
 كانت طيبة بعدة من الماء والزرع  
 العذاة ايضاً والعذبة الارض الطيبة البعيدة من  
 الماء والزرع تخرج عذوات  
 \* استعذى المكان استعذاه وانته واستطاب به يائي  
 "ابل عاذبة وهواذ وعذوية" اي في مرقى ولا  
 حصى فيه  
 العذني بالعكس راس للوضع الذي يمت في الصيف  
 والفتاء من غمر ربع ماء - الزرع لا يستوي  
 الا المطر - كل مكان لا حصى فيه ج اعلوا  
 العذني والعذبة المكان الطيب  
 أرض عذوية طيبة  
 مكان عذوي طيب  
 \* عرب الطعام يترى عرباً آكلة  
 عرب فلان يربف فصح بعد لكفة في لسانه و -  
 المدة قبرت وفدت و - الجرح نكس وفغر  
 ونحي اثره بعد البرد و - الرجل عرباً وعرباً  
 نشط و - الجرح تورم وقبح و - البدر كثر  
 ماؤما و - فلان فسدت مدته فهو عرب  
 و - الرجل غرق في الدنيا  
 عرب النهر يعرب غمر فهو عرب وعاربة والنساء  
 للبالغة لا للتأنيث  
 عرب الرجل غرورة وغروية وعرباً وغروباً  
 تكلم بالعربة وكان عربياً فصيحاً  
 عرب تكلم بالبيع والفض و - اتخذ فرساً عربياً  
 و - قوساً عربية و - المفرد اعلى العربون

و - الاسم العجمي تنوّه يوطى مهارج العرب  
 و - منطقة مذبة من اللحم و - القطة نطع  
 سمها واظهرها وشذها و - المطار القرس  
 يزرع على اشعاره ثم كواها و - علبو فيلة قبيحة  
 علبو و - قول فلان قبيحة وردة علبو و - علبو  
 فجع علبو كرامة و - اكثر من شرب الماء الصافي  
 و - علة لسانه ابلان وانصح و - عن صاحبه  
 تكلم عنه واسمحه  
 عرب الرجل العرب مرثية الذرب اي فساد  
 المدة  
 آعرب بالكلام منه كقول  
 وللي لأعربي عن قدوة يهزمها  
 وأعرب أحساناً بها فأصارع  
 و - الرجل ولد له ولد عربي اللون و -  
 الشيء آباءة وأفصحة و - القرس سهل يعرف  
 عنه ولسانه من الفضة و - كرامة حسنة وافصح  
 ولم يكن في الاعراب و - فلان تزوج بالعروب  
 و - مجبو أفصح بها ولم يبق أحدًا و - فلان  
 رده عن البيع والفض و - تكلم بالفض والبيع  
 ضدو - الاسم العجمي بمعنى عربي و - الكلمة  
 بين وجهها من الاعراب ولو ضحها وقيل الممن  
 للسلب اي ازال عربها اي ايهامها و - الرجل  
 اعطى العربون و - عن حاجه ابلان عنها و -  
 فلان ملك البلاد عرباً او غملاً عرباً و - زيد  
 فرساً أحضره  
 قعرب الرجل تخلف باخلاق العرب و - تشبه  
 بالعرب و - افام بالبادية وصار اعراباً و -  
 المرأة لزوجها تحببت اليه  
 استعرب الرجل تكلم بالفض والبيع يقال "بهتة  
 عن السب فلم يزد الاستعرباً" و - فلان



صار دخلاً بين العرب و- الاصمعي فهم كلانة  
بالسنة

عرب عاربة صرحاه خلص كقولك ليل لائل  
العرب بالفتح حبل الخرم وهو فجر يخل من لحاقه  
البحال

خيل عرب بالكسر اي كرام سالمة من الفقة  
( وابل عرب ) كذلك الواحد عرق وفي  
الصاحج الخيل العرب والابل العرب خلاف  
الغناني والبرادني

العرب بالكسر من البرنوع حسان جرد ملس  
العربة كحابة واحدة العرب وهو حمل الخرم و-  
مصدر عرب و- واحدة العربات وفي شغل  
ضروع الفم و- الفم وفتح الكلام وهو اسم  
من أعرب الرجل اذا تكلم بالفصح

العربة بالكسر النكاح و- الفم وفتح الكلام  
العرب بالكسر بين الهبي

العرب بالضم والعرب بالضمريك جبل من الناس  
خلاف العجم والمراد بالعجم عند العرب كل من  
ليس من العرب ولفظ العرب مؤنث على تأويل  
الطائفة يقال العرب العرباء والعرب العاربة  
ج أعرب وعروب

العرب ايضاً محرّكة مصدر عرب و- الماء  
الصافي

العرب كصيف الماء الكثير الصافي ( رجل عرب )  
اي شرب

العربة بالفتح من العرب صرحاه الخالص  
العربة بمعنى العرباء و- من النساء العروب

( شتر عربية ) كثيرة الماء  
معدة عربية اي ذرية

رجل عربان بالفتح فصيح اللسان  
( وفي التوشيح ) كان عربانيا اي عارقاً بلسان

العرب

العربان بالضم العرب وقال الازهري " وقد رأيت  
من العربان من يلقى لسان الفصل "

العربان ايضاً والعربون والعربون وتبدل  
عنه منة هوما عقيد في الميابة من الثمن وقال  
الاصمعي والعربون اصمعي عرب ج هراين  
ألقى عربونة اي ذا بطون

العربة محرّكة النهر الشديد الجري و- بدون  
أل ناحية قرب المدينة وقد سكن الشاعر رايها  
للضرورة في قوله

وعربة أرض ما جعل حرايتها  
من الناس إلا اللوذعي الملاحيل

و- الفصح عرب وعربات قال ان مباد  
لما انبتك ارجو فضل ناطلكم

فخمي فحة طابت لها العرب  
العربات سن رواكد كانت في دجلة

العربة بالكسر واحدة العرب وهو بين الهبي  
العرب عامل العربات وعند الصاري كليل

النصر الاثني عربة  
العربي الذي له نسب جميع في العرب وان كان

ساكناً في الامصار و- شعوب ايضاً وسبيله  
حرفان عربى وجه كبار اكبر من شعير

الوراق وهو اجدود العبر  
وحكي الازهري ( رجل عربي ) اذا كان نسبه

في العرب ثانياً وان لم يكن سبياً وجمعه العرب  
اي يجدف الياء

العربة مؤنث العربي ( عربة عربية ) اي صرحاه  
اللغة العربية لغة العرب او ما يلقى به العرب

العروب المرأة المتحبة الى زوجها ( خير النساء  
العروب العروب )

العروبة من النساء العروب

عَرُوبٌ والعَرُوبَةُ ويوم العَرُوبَةِ يوم الجمعة  
وهو من اسماء القديمة وهو تسمي أرضاً البطنية  
او عَرُوباً السريانية قال ابوالمسائي اللقوي  
”عروبة يوم الجمعة“ وفي معرفة قلاً تدخلها  
الالف واللام وقال سيويه ”العروبة يوم  
الجمعة“ ومن قال (عروبة) اي بدون آل  
فقد أخطأ وبلغ ذلك يونس بن حبيب فقال  
أصاب سيويه

العروية اسم الماء السابعة

العروية المخلوص في العرية

ما بالدار عرب اي أحد

الأعرب من الخيل والإبل العرب

الأعرب من العرب سكان البادية خاصة لا أحد

له وقيل واحدة أعراقي

(رجل أعراقي) بالالف اذا كان بدوياً صاحب

نخلة واتاه ولدتاد الكلا وتبع مساقط النبت

سواء كان من العرب او من مواليهم ويجمع

الأعراقي على الأعراب والأعريب والأعراقي

اذا قيل له يا عراقي فرح بذلك ومضى والعراقي

اذا قيل له يا أعراقي غضب فمن نزل بالبادية

او جاور البادية فظعن فظعنهم واتوا باتواهم

فهم أعراب ومن نزل بلاد الريف واستوطن

المدن والقري العرية وغيرها ممن يهجي الى

العرب فهم عرب وإن لم يكونوا فتحمل

الأعرابية حالة الاعراقي مثل البلدة

”عرب متعربة ومتعربة“ دخلاء لهما يخلص

ويقال ”العرب المستعربة“ الذين تكلموا

بلسان اماعل بن ابراهيم وفي لغات الحجاز وما

والاما

المعرب اسم فاعل و— الذي له خيل عرب و—

من الخيل الذي ليس فيه عرق يمن وفي

(مُعَرَّب)

(ما بالدار معرب) اي أحد

(المُعَرَّب) الذي تلتفت العرب من الحج نكرة نص

ابريسم ثم ما أمكن جمعة على فظرو من الابنية

العربة حلوة طيلة وربما لم يجلو على فظرو بل

تكلموا ومثلاً تلتوة

\*العرب الماد الكثير الصافي

\*العرب كقنطد الكلب الفصم

\*عربد السكران عربدة ساء خلطه وأذى اصحابه

واشتقاقه من العريد النوع من النجاسات يؤذي

العريد كثير من الارض الحسنة و— النجاسة

العريد والعريد التدبد من كل شيء قول ”غضب

عريداً“ — والذكر من الافاعي و— الداب

و— العادة

قول (رَحِيْتُ عَرِيْبِي) اي مضيت فلم

أولم أعرج على شيء

العريد الكثير العريضة و— مؤذنة في كسره

(رجل عريد ومُعَرِّد) شريد مشار

المُعَرِّد العريد

\*العرب وب والعربية السماقي كالعرب

والعربية

\*العربيس كثير من المئن المستوي من الارض السهل

للعربيس فيو

العربيس بالغ العربيس و— الدائمة

\*العرباض الغليظ

العرباض والعرباض من الناس والإبل الغليظ

و— الاسد القتل العظيم الرحب الكفكل

العرباض ايضاً الرتاج الذي يكثر خلف الباب

ما يلي القنق

العرباض ايضاً المريض ثقله الصاغاني

\*عربنة عربنة اعطاء العربون

\* عَرَجَ الرَّجُلُ يَرْجُ وَيَرْجُ وَيَرْجُ وَيَرْجُ عَرَجًا  
اضطرب وقيل صلبًا - ولج وهرق -  
أَنْفَ فُلَانٍ دَلَكَةً (هَرَقَ عَرَجَاتٍ وَرَجَّ عَرَجَاتٍ)  
شديد الاضطراب

\* العَرَجَةُ الدائِرَةُ نَحْتِ الْأَنْفِ وَسَطُ الْفَتَّةِ  
\* العَرَجَةُ العَرِيَّةُ يَقُولُ "فَلَا عَلَى عَرَجَتِهِ" لِسَبِّهِ  
رَغْمِ اللَّهِ

\* عَرَجَنَ الْأَدِيمُ دَفْعًا بِالْعَرَجَيْنِ فَالْبَائِغُ مَعْرَجَيْنِ بِكسر  
الهمزة والمد يَوْغُ مَعْرَجَيْنِ بضمهما

العَرَجْنُ والعَرَجْنُ والعَرَجْنُ والعَرَجْنُ ثَمَرٌ يَدْفَعُ  
بِالْوَاوَةِ عَرَجُونَةٌ  
\* عَرَجَتْ يَمْرُؤُهُ عَرَجًا دَلَكَةً

\* عَرَجَ الرَّجُلُ فِي السُّلَمِ أَوْ الدَّرَجِ بِعَرَجٍ عُرُوجًا  
وَمَعْرَجًا صَعْدًا  
عُرُجٌ بِوَجْهٍ لَوًّا (صَعِدَ وَ)

عُرُجٌ فِي الشَّيْءِ - وَ عَلَيْهِ بِعُرُجٍ وَبِعُرُجٍ عُرُوجًا  
رَقِي - وَ الرَّجُلُ إِصَابَةُ شَيْءٍ فِي رِجْلِهِ فَتُجْعَلُ نَازِلًا  
كَانَ عُرُجُهُ خَلْفَهُ أَيْ مِنْ طَرَفٍ لَزِمَهُ قَبْلَ عُرُجٍ  
تَعَرَّجَ قَرَجًا

وَيُقَالُ أَيْضًا عُرُجٌ بِضَمِّ الرَّاءِ هُوَ أَعْرَجٌ وَهِيَ  
(عَرَجَاءُ) جَ عَرَجَانٌ وَعُرُجٌ

عُرُجَتِ الشَّمْسُ تَعَرَّجَ وَعُرُجَتِ تَعَرَّجَ عَرَجًا  
غَابَتْ

عُرُجَ الرَّجُلِ دَخَلَ فِيهِ وَقْتُ غَيْبَةِ الشَّمْسِ وَ -  
لَبِثَ وَ - وَقَفَ وَ - مَالٌ مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ  
وَ - الْبَيْتُ وَ النَّهْرُ مِيلَةٌ وَ - فُلَانٌ عَنِ الشَّيْءِ  
انْصَرَفَ عَنْهُ وَتَرَكَهُ وَ - عَلَيْهِ أَقَامَ وَ - عَلَى  
الْمَدَلِّ حَسْبُ مَطِيئَةٍ عَلَيْهِ

أَعْرَجَ الرَّجُلُ حَصَلَ لَهُ عُرُجٌ أَيْ قُطِعَ مِنَ الْإِبِلِ  
وَ - اللَّهُ فَلَانًا جَلَّةً أَعْرَجَ وَ - فَلَانًا وَهِيَّةً  
عَرَجًا مِنَ الْإِبِلِ وَ - زَيْدٌ دَخَلَ فِي وَقْتِ

غَيْبَةِ الشَّمْسِ  
تَعَرَّجَ الْبَيْتُ مَالًا وَ - فُلَانٌ عَلَى الْمَدَلِّ حَسْبُ  
مَطِيئَةٍ عَلَيْهِ وَأَقَامَ  
تَعَرَّجَ الرَّجُلُ تَكَلَّفَ الْعُرُجَ وَ لَيْسَ وَ  
أَعْرَجَ الشَّيْءُ لَمْ يَصْلُفْ وَاعْوَجَّ وَ - عَنِ الشَّيْءِ حَادٍ  
عَنهُ وَ - الْقَوْمُ عَنِ الطَّرِيقِ مَالِيًا عَنْهُ وَ -

الطَّرِيقُ مَالٌ  
أَعْرَجَ فُلَانٌ جَدِّي فِي الْأَمْرِ  
الْعَارِجُ الدَّائِبُ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةِ  
الْعُرُجُ بِالْمَخِ الطَّيْعُ مِنَ الْإِبِلِ جَ عُرُوجٍ  
الْعُرُجُ كَكَيْفٍ مِنَ الْإِبِلِ مَا لَا يَسْتَقِيمُ بَوَالِهِ  
الْعُرُجُ مَعْرَكَةٌ أَنْ تَطُولَ أَحَدَى الرِّجْلَيْنِ عَلَى  
الْآخَرَى أَوْ أَنْ يُصِيبَهَا شَيْءٌ يَمِيعُ صَاحِبَهَا وَ -

النَّهْرُ وَ - الْوَادِي لَا مَرَا حَهَا  
الْعَرَجَانُ مَعْرَكَةٌ مَلِيَّةٌ الْأَعْرَجُ  
الْعَرَجَاءُ مَوْتُ الْأَعْرَجِ وَ - الصَّعُ  
الْعَرَجَةُ بِالْفَخِّ وَضَمُّ مَا يُعَرَّجُ عَلَيْهِ أَيْ يَنْسَامُ عَلَيْهِ  
يُقَالُ "مَا لِي عَلَيْهِ عَرَجَةٌ وَعُرُجَةٌ" أَيْ مَوْقِفٌ

الْعُرُجَةُ مَالٌ مِنْ مَوَاضِعِ الْعُرُجِ  
أَمْرٌ عَرَجَ لَمْ يُخْصَمْ

الْعُرُجَاءُ الْمَاجِيَّةُ وَ - أَنْ يَأْخُذَ الْأَسَاسُ كُلَّ  
يَوْمٍ مَرَّةً يُقَالُ "هَذَا يَأْخُذُ الْعُرُجَاءَ"

الْأَعْرَجُ أَيْضًا الْعَرَابُ  
الْأَعْرَجُ حَيْثُ سَمَاءُ سَمَاءٍ يُقَالُ جَ أَعْرَجَاتٍ  
التَّعَرُّجُ وَالتَّعَرُّجُ الْإِقَامَةُ  
الْمَعْرَاجُ وَالتَّعَرُّجُ وَالتَّعَرُّجُ السُّلَمُ وَالتَّعَرُّجُ مَعَارِجُ  
وَمَعَارِجُ

ثَوْبٌ مَعْرَجٌ مَخْطُوطٌ فِي الدَّوَامِ  
مَعْرَجُ الْوَادِي مُتَصِلَةٌ مَعْرَجَةٌ وَبُيْرٌ  
الْمَعْرَجُ اسْمُ حَيْمَرٍ مِنْ سَبَا

\* العُرْجُدُ كَعُجْدُ العُرْجُدِ تشديد النال والعُرْجُدُ

كصنور عرجون النخل

العُرْجُودُ ايضاً اول ما يخرج من العَيْبِ كالقَالِيلِ

\* العُرْجَلَةُ جماعة المشاة

\* اَعْرَجِمُ الشَّيْءَ فسد

العُرْجُومُ الناقعة الشديدة

\* عَرَجَنَ القُوبَ صَوَّرَ فِيهِ صُورَ المَراجِينِ و-

طَلَاةً بِالْدمِ او بِالزُخْرَانِ او بِالْخَضَابِ و-

فَلَانًا ضَرْبَةً بِالْمَراجِينِ

العُرْجُونُ كَجَهْرٍ ضَرْبٌ مِنَ الكَبَاةِ قَدْرُ شَرْبِ او

دَوْنِ ذَلِكَ وهو طَيبٌ مَا دَامَ غَضًّا وَقَالَ

نُعَلِبُ المَرجُونِ كَالطَّرِيسِ وهو مُسْتَدِيرٌ

و- اصلُ العِزْقِ الذي يَبُوجُّ وَيَقْطَعُ مِنْهُ

الْمَعارِجُ يَنْفِثُ عَلَى النَخْلِ بِأَسَا لَانْعِاجِ

جَ هَراجِينِ

\* عَرَدَ النَّابُ بِمَرْدُ عَرُودًا خَرَجَ حَكَّةً وَاشْتَدَّ

وَاتَّصَبَ و- النَّبَاتُ كَذَلِكَ و- الشَّيْءُ غُلْظٌ

و- الشَّجَرَةُ طَلْعَتْ و- اَنْحَرَّ عَرْدًا رَمَاهُ بَعْدًا

عَرَدَ الرَّجُلُ بِمَرْدُ عَرْدًا هَرَبَ و- قَوِيَّةٌ جَمْعُ

بَدِ المَرَضِ

عَرَدَ الرَّجُلُ وَلَّى هَرَا و- عَنْ قَرْنِهِ نَكَلَ وَاجْهَرَ

و- اَنْجَمَ ارْتَفَعَ و- فَلَانٌ يَجَاجُنَا اِذَا لَمْ يَفْضِهَا

و- فَلَانٌ قَوِيٌّ جَمْعُ بَدِ المَرَضِ و- رَيْدٌ

تَرَكَ الطَّرِيقَ فَانْحَرَفَ عَنْهَا و- السَّهْمُ فِي الرَّمِيَّةِ

نَفَذَ مِنْهَا و- اَلْعَمُّ مَالٌ لِلزُّرُوبِ بِمَدَامَا تَكُنُّدُ

الْمَاءِ

أَعْرَدَ الشَّجَرُ غُلْظًا وَكَبَرُ

الْعَارِدِ اسمُ فاعِلٍ و- الْمَقِيدُ

الْعَارِدَةُ مَوْتٌ الْعَارِدُ جَ عِلَارِدُ

العَرَادُ كَحَبَابِ شَجَرٍ صُلْبُ الْعُودِ الْوَاحِدَةُ عَرَادَةٌ

العَرَادَةُ الْمَجْرَادَةُ الْاَشْيَاءُ و- الْحَالَةُ وَهِيَ "هُوَ فِي

عَرَادَةٌ خَيْرٌ"

العَرَادَةُ تشديد الرَّاءِ آتَةٌ نَسْتَعْمِدُ فِي الْحَرْبِ لِدَفْعِ

الْمُحْصَنِ اصْغَرَ مِنَ النَّجِيحِ وَتَرْمِي بِالْمِجْمَارَةِ الْبَعِيَّةِ

الْمَرِيحُ عَرَادَاتُ

العُرْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- الصُّلْبُ الشَّدِيدُ الْمُتَّصِبُ

و- يَغْرُرُ الْعُنُقُ و- اَلْمِجْمَارُ

العُرْدُ كَعُجْفٍ وَالْعُرْدُ وَالْعُرْدُ وَالْعُرْدُ وَالْعُرْدُ

وَالْعُرْدُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ

العُرْدَةُ الْمَرَّةُ و- الصُّلْبَةُ الشَّدِيدَةُ

العُرِيدُ الْبَعْدُ و- الدَّابُّ وَالْعَادَةُ يَقُولُونَ "هَذَا

عُرِيدُهُ" اَي دَابَّتُهُ

(نَيْقٌ مُعَرَّدٌ) مَرْتَفِعٌ طَوِيلٌ

\* الْعِرْدَادُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْفَجَاعُ الصُّلْبُ و-

الْجَمَلُ و- هَرَاةٌ يَنْدُجُهَا الْفَرَسُ وَالْفِيلُ

\* هَرْدَسَةٌ هَرْدَسَةٌ صَرَعَةٌ

الْعَرَادِيْسُ يَجْمَعُ كُلَّ عَظْمٍ مِنَ الْاِنْسَانِ وَغَيْرِهِ

الْعُرْدَسُ الْجَمَلُ الشَّدِيدُ الطَّوِيلُ يَقَالُ (يَعْرِدُ

عَرْدَسٌ وَنَاقَةٌ عَرْدَسَةٌ) وَالْعَوْنُ وَالسَّيْفُ

رَاثِدَتَانِ و- الْاَسَدُ الْعَظِيمُ و- السَّيْلُ الْتَهْمَرُ

(جَزْعٌ هَرْدَسٌ) ثَابِتٌ و- (حَتَّى عَرْدَسٌ) اِذَا

وَصَلَا بِالْعَرْدِ وَالْمَنَةِ

\* الْعَرْدَلُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ

الْعَرْدَلَةُ الْاِسْتِرْخَاءُ فِي الْمَنِيِّ

الْعَرْدَلُ الصُّلْبُ الشَّدِيدُ و- الطَّوِيلُ

\* الْعَرْدَمُ الْقَعْمُ الْغُلِيزُ الْفَقِيلُ الْهَمُّ و- الشَّدِيدُ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ و- الْعُنُقُ

الْعُرْدَامُ بِالْكَسْرِ الْعُودُ فِيهِ الْخَارِجُ

الْعُرْدَمَانُ بِالضَّمِّ الشَّدِيدُ الْجَانِي و- الْغُلِيزُ الرُّقْبَةُ

الْعَرْدَمَةُ الصَّلَابَةُ وَالشَّدَّةُ

\* عَرَّيْتُ عَرَا صَادَفَ بَوْتُهُ فِي الْمَاءِ وَغَيْرِهِ و-

فَلَا تَلْبَهُ بِمَا يَنْبَغُهُ و- الْاَيْلُ نَعْرُوتُ نَعْرَا

جريت "حمل عار" اي جرب

عرت الابل قرو وعرت بالباء المفعول اصابها  
داه العرة فهي معرودة و- فلان بالنساء  
المفعول ايضا قلب بقلب يفتنه و- فلانا بكرة  
عراساه و- ريدا آناه متعا و- بقر لطف  
و- ارضه سندا و- حابه بك انزلما  
و- الظلم عير عرازا صاج و- سنام البحر  
عير عرازا نفس هو آخر وفي عراه وهي من

عرب الابل

عرا ارضه يعني عراه

آعرت الدار صارت ذات عرو

عار الظلم عارة وعرازا صاج و- في المكان  
تمكك و- فلانا فائلة وآداه

تعار الرجل ماب من النوم تمككا

احارة واعتر به تعرض للمعروف من غير ان  
يسأل

استعروهم الجرب فشا بينهم و- عليهم النعم تدت  
واستعنت

العارورة والعارورة الرجل الموثوم و- اذير  
و- الذي يهرقوما اي يدخل عليهم مكروها

يلطمهم و- الجمل لا سنام له

العرار كحباب بهار ناعم اصفر طيب الريح و-  
القود و- كل شيء يله بشي

العرارة الجرادة و- سوء الخلق و- السودد و-  
الرفعة و- الشدة و- النساء بلدن الذكور

ومنه "تزوج في عراة نساء و- الحنة الخب  
يتبين بها القرس و- اسم فرس كحة اليربوعي

( هو في عراة خويل ) اي اصل خير

العرار بالضم الانم والنجابة

ولد عرازي مجمل عن النطام وهي ( عراة )

عراي كقطام اسم بقة ومنه "يات عراي بخل"

وما بقرتان النطام فاما اي بالمتك بهك بقرت

لكل مستعين

العرا بالفتح العجل عن النطام و- النرو و- العيب

و- الجرب ( وجل عرا ) اي أجرب

العرا بالضم الغلام و- قروح حبل القوبا، تخرج

بالابل متفرقة في مشافرها وقواتها يسيل منها

مثل الماء الاصفر تنكوي الصحاح لئلا تنديها

المراس قال النابغة

فمخني ذنب اسرى وتركتني

كذي العرا يكوى غيره وهو رافع

و- داه يشط منه ورا الابل و- ذوق

الطبر و- قروح في اعناق الفيلان

عرا الوادي شاطلة

العرا عركاة الجرب و- بقر سنام البحر

العرا بالضم المنيعة من النساء

العرة مؤنث العراي المجتلة عن النطام و- العيب

و- الشدة في الجرب و- الحنة النجعة و-

الجارية

العرة بالضم الابنة في النسا و- الجرب و-

السرجين و- القدر و- ما يعتري الانسان

من الجنين و- النرو و- الجرب و- شعر

النطام و- الاصابة بكرو و- ذوق الطائر

العرا الجرب

العراي الغريب في القوم و- الغريب في الحديث

العرا الجرب من الابل ومن الناس وفي ( عرا )

عرا

العرا الجارية العذرا

حار اعور سين العنق والصدر

المعرا الفبر و- المعرض المعروف من دون ان

يسأل

نحلة معرا في التي يصبها مثل الجرب

و- ميت صغير يكون للثقل اذا قاتل وقد يكون لجنى الكفاة و- البنية من اللحم و- الحانوت و- حجر الحية و- شبه الجواقي و- سنية الناطور و- المناع القليل و- ثم المزادة و- الفتنة يؤثر بها الانسان ويخلص و- حصن الشجر عرازل

عرازل الشمام عذبة

قوم عرازل يجمعون في لصوبة

\* اعزترم الشيء تخلص وانزوى

العزرم والعرازم والعيرزم والعيرزم الاسد

العزرم ايضا الشديد المجمع

العيرزم كيرج الحية القديمة

\* عرس البعير بعريه ويرس عرسا شد عنة الى

ذراع وهو برك و- فلان يرسم اذا اقام

في الفرح و- عنة عدل

عرس الرجل يرسم عرسا بطر و- الصبي بأمو

لزمها وألها و- من الشيء دهن فهو (عرس)

و- الشر بينهم لزم ودام و- الشيء اشتد و-

على ما عنة امتنع ورضن و- الرجل لزم القتال

فلم يبرحه و- عن القتال جبن وأجم و- يو

لزمه

عرس القوم نزلا في آخر الليل وم مسافرون

للاستراحة و- القوم في القول ترمسا اذا

نزلا في اتي وقت كانت من ليل او نهار و-

البيت جعل له عرسا

اعرس القوم يعني عرسا و- الشيء لزوما ولنة

و- الرجل وضع الرمي على الأخرى للطن

و- اتخذ عرسا

نعرس لامرأ أو غيب اليها

أهروا عنة تفرقا

العراس بالكسر الجبل الذي يرسم يو العيراي

المعرة الاذى و- الثرم و- كركب دون المجرة

و- الأثم و- المساء و- المصروع و-

العيب و- تلون الوجه غضبا و- الشدة في

الحرب و- الأمر القبيح و- المسبة

معرة الجيش ان يتلوا يوم نياكلوا من زروعهم

شيثا بغير اذنين

المعروور المروور و- من اصابه ما لا يستتر عليه

و- الميتلى بده الفرة

المعروورة التي اصبحت بالعين في لبتها

لخلة معروورة سبلة بالفرة

\* عرز الشيء يبرز عرزا اقبض و- اشتد و-

غلظ و- فلان الشيء ارتفع بعتف و- فلانا

أخذة ولانا و- فلان قبض على شيء في كلو

ضاماً عليه اصابه بريد منه شيئا ليضر اليه ولا

يريد كله

عرز الشيء يبرز عرزا اشتد وصلب

عرز الشيء اقبض و- في الخطبة و- في الخصومة

كان كأه عرسي و- الشيء أخناه

أعرز الشيء افسده وقول "أعرزني من كذا"

اذا اعوزك منه

عارز الشيء معاورة اقبض و- الرجل نصب

و- المجلة في النار انزوت

العارز العائز

العرزال المتناول للناس

العرز محركة نجمة من اصفر التام وادقو

\* العرزب كجمر والعيرزم كاردب الغليظ و-

الصلب الشديد

\* العرزال ما يجتمع الأسد في عربو لاشبالو ما

يمده كالش و- موضع يته الناطور فوق

اطراف القل والشجر يكون فيه خوفا من سباع

البر و- الفرقة من الناس و- الدليل المختبر

يُفَدُّ مِنْ عَتَقِهِ إِلَى ذِرَاعِهِ  
**العُرَّاسُ** بِشَدِيدِ الرَّاءِ بَاطِعُ الْأَعْرَاسِ أَيْ الْفَصْلَانِ  
 الصَّغَارِ

**العَرِيْسُ** وَالْعَرِيْسَةُ بِكَسْرِهَا جِدْرُ الْأَسَدِ  
**العَرَسُ** بِالتَّحْقِ الْأَفَامَةُ فِي الْفَرْجِ وَ- الْفَصْلُ  
 الصَّغِيرُ وَ- حَاطِطُ بَيْنِ حَاطِطَيْ الْبَيْتِ الثَّنَوِيِّ  
 لَا يُلَاحِظُ وَأَنْصَاءُ وَيُسْتَقْفُ لِيَكُونَ الْبَيْتُ أَدْفَأَ وَإِنَّمَا  
 يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْبِلَادِ الْبَارِدَةِ وَذَلِكَ الْبَيْتُ  
 يُقَالُ لَهُ الْمَرْسُ وَ- الْمَجْلُجُ أَعْرَاسُ وَ-  
 عُمُودٌ فِي وَسْطِ السَّطَاطِ

**العَرَسُ** بِالْكَسْرِ حَبْلَةُ الرَّجُلِ وَ- زَوْجُ الْمَرْأَةِ هِيَ  
 عَرِسَتُهَا وَهِيَ عَرِسَتُهُ وَهِيَ عَرِسَانُ  
**العَرَسُ** أَيْضًا لَوْنُ الْأَسَدِ جَ أَعْرَاسٌ "مَوَاسِعٌ مِنْ  
 عَرَسِ الْأَسَدِ فِي عَرَبِيهِ"

**ابن عَرَسٍ** دُوَيْبَةُ مِنْ أَصْنَعَةِ الطَّيْرِ كَالْفَارَةِ إِثْنِ  
 أَصْلَمَ أَكْ طَوِيلُ الْجَسَمِ يُعْرِفُ بِالْحَقَّةِ وَالضَّرَاقِ  
 جَ بَنَاتُ عَرَسٍ مَكْلًا يَجْمَعُ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى

**العَرَسُ** أَيْضًا بِالْفَتْحِ وَالْعَرَسُ بِضَمِّينِ طَعَامُ الْوَلِيَّةِ  
 يُذَكَّرُ وَيؤنثُ جَ أَعْرَاسٌ وَعُرْسَاتُ وَ-  
 الزَّوَافُ وَ- أَنْ يَهْلُ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ إِلَى أَهْلِهِ

وَهَذَا الْمَعْنَى يُذَكَّرُ وَيؤنثُ يُقَالُ هُوَ الْعَرَسُ  
 وَتُجْمَعُ أَعْرَاسٌ وَهِيَ الْعُرْسُ وَتُجْمَعُ عُرُوسَاتُ  
 وَيُقَالُ لِلْعَرِيقَةِ وَإنْ يَمِيَّ بِهَا فِي أَهْلِهَا قِيلَ الْعَرَسُ

مَأْخُذٌ مِنْ قَوْلِهِ عَرَسَ الصَّبِيُّ بَأُمِّهِ عَلَى التَّفَاوُلِ  
**العَرَسُ** كَكَيْفِ الْأَسَدِ وَ- الدَّهْنُ وَ- الَّذِي  
 لَا يَبْرَحُ مَوْضِعَ الْقِتَالِ تَجْمَعَةٌ

**العَرَسِيَّةُ** بِالْكَسْرِ لَوْنُ ابْنِ عَرَسٍ وَ- صَيْغُ بُلُوهِ  
**العَرُورُ** الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ مَا دَاسَا فِي إِعْرَاسِهَا وَهِيَ  
 عُرْسٌ وَمِنْ عَرَّاسٍ وَمِنْ أَهْلَاهُمْ "لَا عَطَرَ يَهْدُ

عَرُوسٌ" أَوَّلُ مَنْ قَالَ ذَلِكَ امْرَأَةُ اسْمِهَا إِهَامُ  
 بَنَتْ عِبِلَانَهُ الْمَذْرُوبَةَ تَزَوَّجَهَا أَنْتَ عَمَّا وَاسِعَةً

عَرُوسٌ فَلَمْ يَلِدْ أَنْ مَاتَ عَمَّا فَتَزَوَّجَهَا رَجُلٌ  
 اسْمُهُ ابْنُ مَدِيمٍ فَجَلَّ بِقَالٍ لَمْ يُوَفِّ فَلَمَّا ارَادَ  
 أَنْ يَهْلِكَ بِهَا قَالَتْ لَمْ أُوَدِّعْتُ لِي رَيْثٌ مِنْ عَمِّي  
 وَبَكَيْتُ عَهْدَ رَسُولٍ فَقَالَ أَصْلَحِي فَقَالَتْ أَبْكِيكَ  
 يَا عَرُوسَ الْأَعْرَاسِ يَا قَلْبًا فِي أَهْلِهِ وَإِسَاءَةً  
 عِنْدَ النَّاسِ مَعَ أَشْيَاءَ مَا يَهْلِكُ النَّاسُ فَقَالَ وَمَا  
 تَكُنَّ الْأَشْيَاءُ فَقَالَتْ كَانَتْ عَنْ الْهَبَةِ غَيْرَ نَمَاسٍ  
 وَيَهْلِكُ السَّيْفُ صَبِيحَةَ النَّاسِ لَمْ قَالَتْ يَا عَرُوسُ  
 الْأَفْرَ الْأَوَّلُ الطَّيِّبُ الْخَمِيحُ الْكَرِيمُ الْمَهْضَرُ مَعَ  
 أَشْيَاءَ لَا تُذَكَّرُ فَقَالَ وَمَا تَكُنَّ الْأَشْيَاءُ قَالَتْ كَانَ  
 عَمُّوْنَا لَهَا وَلِلْمَكْرَطِ طَبِيبُ النُّكَةِ غَيْرُ ابْنِ مَدِيمٍ  
 غَيْرُ أَعْمَرَ نَعْرِفُ الرُّوحَ إِنْهَا تَعْرِضُ وَفَلَسَا  
 رَجُلٌ جَاءَ رَأَى غُصَّةً عَطَرَهَا مَطْرُوحَةً عَلَى الْأَرْضِ  
 فَقَالَ لَهَا ضَعِي إِلَيْكَ عَطَرَكَ فَقَالَتْ لَا عَطَرَ يَهْدُ

عَرُوسٌ فَذَهَبَ قَوْلُهَا مَثَلًا  
**العَرُوسَةُ** الْمَرْأَةُ مَا دَاسَتْ فِي إِعْرَاسِهَا  
 عَرُوسَةُ الْعَجَرِ ضَرْبٌ مِنَ الْحَبِّ

**العَرُوسِيَّةُ** ضَرْبٌ مِنَ الْحَبِّ حِكَاةٌ أَوْ حَبِيَّةٌ  
 لَيْلَةُ الصَّعْرِ يَمِيَّ الضَّلِيلَةُ الَّتِي يَقُولُ الْمَطْلُوبُ أَنْ سَهْمٍ  
 نَامَ فِيهَا

**العَرُوسُ** السَّائِقُ الْحَاذِي السُّوقَ إِذَا شَدَّ الْعُلَامَةُ  
 سَارَهُمْ وَإِذَا تَوَلَّوْا عَرَسَ بِهِمْ وَ- الصَّغِيرُ  
 التَّرَوُّجُ

**الْبَيْتُ** الْمَعْرُوسُ الَّذِي غِيلَ لَهُ عَرَسٌ بِالْفَتْحِ  
**المَعْرُوسُ** أَيْضًا بِالْكَسْرِ بِالْمَعْرُوسِ اسْمُ الْمَاعِزِ  
 بِالتَّحْقِ الْأَعْرَاسِ أَيْ الْعِصْلَانِ الْأَسْمَارِ

**المَعْرُوسُ** وَالْمَعْرُوسُ مَوْضِعٌ يُنْمَسُ بِهِ  
**المَعْرُوسَاتُ** أَرْضٌ مَعْرُوبَةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ يُقَالُ  
 الْأَخْطَلُ

وَالْمَعْرُوسَاتُ حُلٌّ وَأَزْمَتٌ  
 رَوْضُ الْقَطَا سَهْ مَطْلُوبٌ حَنْ

تدركها عينا وقد نزل عرشها  
 وذيان اذ ركت بأقدامها الصل  
 العرش ايضا النخبة و- البيت الذي يستظل به  
 و- سف البيت و- ركن القوم المدبر  
 لأمور و- القصر و- المجازة و- الملك  
 و- الخشب طوى و- البدر يدان طوى  
 بالمجازة قدر فامة و- المظلة واكثر ما يكون  
 من القصب و- ما تآ من ظهر القدم وفيه  
 الاصابع و- البناء الذي يكون على قم البدر  
 يقوم عليه المعنى و- اربعة كواكب صغار  
 اسفل من العواء ويقال لما عرش السماك وعجز  
 الاسد

## عرش الطائر عنة

عرش الثريا كواكب فرية منها  
 عرش الكرم ما يدعم به من الخشب ج عروش  
 العرش بالضم احد عرشي العنق وما لحمتان  
 مستطيلتان في ناحيتي العنق و- احد عرشي  
 الهامة وما عظيمتان فيها تيمان اللسان و- آخر  
 شعر العرق من الفرس و- الاذن النخبة من  
 الناقة كاهما معروضة الزور و- بالفتح ايضا  
 ما بين اليد والاصابع من ظهر القدم ج عرشة  
 وأعراس

(نفت في عرشه) سارة في اذنيه فقد دنا من  
 عرشه

## العروش بيوت مكة

العرش البيت الذي يستظل به و- مصفة و-  
 شبه النخبة من خشب وثمام ج عرش كليل  
 وقلب و- مركب كالمودج يخذ للمرأة تعد فيه  
 على مبرها و- الحضرة التي تسوى للمائنة  
 تكف عنها البرد

## العرشة المودج ج عرائش

\* عرش يعرش ويعرش عرشا بنى به من خشب  
 و- للكرم بنى له عريفا و- الكرم عرشا  
 وعروشا رفع دواليه على الخشب و- البدر  
 عرشا طواها بالمجازة قدر فامة من اسفلها وسامها  
 بالخشب فهي (معروضة) و- فلان عروضة في  
 عرش رفيع و- بالمكان يعرش عروشا أقامر  
 و- العرش يعرشف ويعرشف عيلة  
 عرش الوقود مجهولا أو قد وادهم  
 عرش يعرشف يعرش عرشا لريفة و- الرجل  
 عرشا وعرشا بطرويت و- علي ما عهد  
 فلان انتع و- الكلب حرق ولم يند للصبد  
 و- عي عيل

عرش الكرم يعني عرش و- الكرم رفع دواليه  
 على الخشب و- الدوالي ارتفعت على الخشب  
 و- البيت سقفه و- الجمار جماتو حمل عليها  
 فاتما في راعا صوته و- الطائر ارفع وظل  
 يجاحو من تحت و- عي الامر أيضا  
 عرش الوقود بصيغة المجهول أو قد وادهم  
 أعرش الرجل بنى عريفا و- الفم نعمنا ان ترع  
 تعرش بالمكان ثبت و- بالامر نطق به  
 تعروش الدابة ركبا و- بالامر و- بالمكان  
 تعرش

أعرش الدابة اذا نعرونها و- فلان اتخذ  
 عريفا و- القصبان على العرش طلت  
 واستمرت و- العيب العريش اذا علاه على  
 العرائش قاله في اللسان وفي مختار الصحاح  
 "أعرش العيب اذا اعلى على العرائش"

أعرش الدابة أعروا وأعرسها  
 العرش بالفتح مصدر و- سبر الملك و- ركن  
 النخبة و- العزو و- فلام الامر و- نزل عرشها  
 من قول زهير



بعرش معروف المجنون اي عظيمها

المُعَرَّوش المستظل شجرة وغيره فروع

\* العُرْشَقِي الورد المهدى

\* عَرِش الصبيان مَرِصُون عَرِصًا ليليا ومرحبا

و- الماء دام برضا

عَرِش البيت مَرِصُون عَرِصًا غلبت ربحه وآتت

و- البرق اضطرَب فهو عَرِصٌ وعَرِشٌ و-

القوم ليليا و- اقبلوا وادبروا محضرون و-

الرجل قنط و- رائحة التبت والبيت من

الندى تفرَّت

عَرِش النعم مَعْرِصًا م بضمة مطلوبًا كان امر

مشفوياً فهو مَعْرِصٌ و- النعم ايضا الفاء في

العَرِصَة ليلف

أعرِش الشيء اضطرب

معرِش بالمكان انام

إحترِش الغلام لعب وريح و- الرجل فتر وزنا

و- البرق اضطرب و- جلت اخط

العراش بتشديد الراء الحجاب ذوالبرق و-

البرق و- الكثير اللعان و- الرمح اللدن

و- البرق المضطرب يقال "لَيْتَ يَمْرُوعٌ"

عراش المزة وكذا في السيف

العَرِش بالفتح العرس بالسين المهلة

العَرِصَة بالفتح ساحة الدار وفي البقعة الواسعة بين

الدور التي ليس فيها بناء ج عراش وعَرَصات

وأعرِش

العَرِشَان بفتحان بنين المدينة

المعرِش بالكسر الملال

لحم مَعْرِش ملقى في العرصة ليلف

المعرِش والمعرِش المعرِش بالمعرِش على الإبدال

\* عَرِصَت الشيء عَرِصَة جذبه فتنة مستطيلًا

عَرِصَاف الإكاف وعَرِصُوفَة خشبة مشدودة بين

الحيتين المذمتين ج عراصف

العراصف ايضا من الرجل اربعة اوتاد يجمع بين

رؤوس احاد القصب في رأس كل حيف وتنان

مشدودان بقب

\* العِرْصَام والعِرْصَام الاعد

العِرْصَم كجَمَر الاكل و- النبط

العِرْصَم الضئيل الجسم و- القوي الشديد البضة

ضد و- الاعد

العِرْصُوم كجهور الجبل

\* عَرِش الرجل مَرِش عَرِشًا الى العروش اسي

مكة والمدينة وما حولها و- الكتاب قرأه عن

ظهر القلب و- لا كلا مَرِش وعَرِش مَرِش

عَرِصًا ظهر عليه وبنا ولم يدم و- المناع للبيع

مَرِشَة اظهره للوي الرقية لمعروء و- الشيء

له اظهره له و- الشيء عليه أراه إياه و-

المود على الإناء و- السيل على غنمه مَرِشَة

ومَرِشَة مَرِشًا وضعه عليه بالعريش "ما عَرِشَتْ"

له بسوء "أي ما صرت له عَرِشَة بالوقعة فهو

عَرِش المجند عَرِش عَيْن مَرِشُهُم ومَرِشُهُم أَرِشُم

على بصره لم يعرف من غاب منهم ومن حصر

عَرِش له من حلقه ثوبًا مَرِشَة اعطاه إياه مكان

خو و- له عَرِش من المعى اصابه و- له

القول مَرِش ومَرِشَة مَرِش ظهرت وإنما

أنت القول باعتبار السلافة و- الناقة اصابها

كمر واة

عَرِش الشيء مَرِشَة اصحاب عَرِش و- بسلعة

بأبدل بها فاعطى سلعة وأخذ أخرى و- القوم

على السيف قتلهم و- على النار احرقهم بها

و- على السوط فربهم و- البعير على

الحوض أراه إياه وهو مطلوب امد له عَرِش

الحوض على البعير و- المعبر بسطة

عرض الشيء يعرض بدا و- الفاء تعرض ماتت  
 برض و- فلان المحوض والمزادة ملاء و-  
 البعير الشوك تناول منه و- أكل من اعراض  
 النجس اى اكله و- القرى ذهب في حدوده  
 وقد آمال رأسه وعنته و- فلان مات من غور  
 علة و- الجمال البهرومة باليراض  
 عرض عرض فلان وعرضه نحى "لا تعرض  
 عرض فلان" اى لا تذكره بموه  
 عارضة فعرضه بعرضه غلبه في المارضة  
 عرضت الشاة تعرض عرضاً انشئت من فرط  
 اكلها للئيب  
 عرض الشيء عرضاً وعراضه خلاف طال فيه  
 عرض وعراض  
 عرض الرجل بصيغة المجهول جن  
 عرض له وعرض به تعرضاً اذا قال قولاً ومن  
 يتبعه فالتعرض ضد الصريح من القول كما اذا  
 سألت رجلاً هل رأيت فلاناً وقد رآه وبكره  
 ان يكذب فيقول ان فلاناً لم يره و- الشيء  
 جلة عرضاً و- فلاناً أظنم العرضة و-  
 المتاع باع بالعرض و- اهدى له عند مقدمه  
 و- فلاناً من ماله بكدا عوضه منه و-  
 الكتاب ينج ولم يبين و- زيد صار ذا عارضه  
 وكلام و- فلان حارب على اكل اليرضان و-  
 الشيء للشيء جلة عرضاً له و- الايل وسها  
 باليراض  
 عارضة مارضة وعراضاً جانبية وعدل علة و-  
 فلان اخذ في عروض من الطريق اى ناحيته  
 و- الصكتاب بالكتاب قالبة و- الجنائز  
 انماها متعرضاً في بعض الطرق ولم يتبعها من  
 متروكو و- فلاناً في المهر سار حواله و- زينا  
 ناقص كلاله وفارضة و- باراه و- دارية

و- يمل صبه فعل مثل فعلو و- الى اليه  
 يمل ما الى  
 آعرض فلان في المكارم ذهب عرضاً وطولاً ومنه  
 اخل "اعرضت القرقة" اى الصبة وسوء الظن  
 وذلك اذا نهل للرجل من نهم فيقول عجب  
 فلان للقيمة كلها و- علة أضرب وصد رحمة  
 جبل المينة للصبرة اى اخذت عرضاً اى  
 جانباً غير الجانب الذي موفى و- الشيء  
 جلة عرضاً و- المسئلة جاء بها واسعة كبيرة  
 و- العرضان خصاما و- في الشيء يمكن من  
 عرض اى سحر و- المرأة يولد لها ولدنم عرضاً  
 جمع عرض و- الشيء ظهر وبرز قول  
 "عرضه فأعرض" اى اظهرته فظهر وبرز  
 مثل كعبة فأكسب وما من النادر و- لك  
 النحر انكك ويقال كذلك "اعرض لك  
 الظبي فاريد" اى أمكك من عرضيه و- ثوب  
 اللبس أتبع وعرض  
 تعرض المعروف و- المعروف تصدى له وطلبه  
 و- الشيء نتج و- أبدى عرضه و- الشيء  
 دخله فساد و- الجمل في الجبل اخذ في سيره  
 يمناً وشالاً لصوبة الطرفين و- القرى في رسو  
 لم يستقم فانه و- الرفاق سألهم العراضات  
 تعارضا عارض احدهما الآخر  
 اعرض فلان فلاناً وقع فيه و- له سنة و-  
 مطاوع عرض يقال عرصة فاعترض و-  
 فلان على العلة صار وقت العرض راكباً و-  
 الشيء صار عارضاً كالخبة المتعرضة في الهر  
 و- الشيء تكلفه و- دون الشيء حال دونه  
 و- القرى في رسو مثل تعرض و- فلان  
 بسهم اقبل بوقته فرباه بوقته و- عرض  
 فلان وقع فيه ونقصه و- المجد القائد عرضهم

و- السن التي في عرض الفم و- الرأى الجهد  
وتفتح الكلام و- البدية و- الخفة العليا التي  
بدورها الباب و- واحدة عارض البيت  
وهي خفة سفوف المرفعة و- اللسن والمان  
و- ما يستفك من الشيء و- الجلد و-  
الصرامة و- من الوجه ما يبدو عند الفتح

ج عارض

عارضات الورد أوله

العارض من الإبل اللاتي يأكلن العشاء  
العارض خط في فخذ البهر عراضا و- الناحية  
و- المنقح عراض

بغير ذو عراض أي يعارض البهر ذا الشرك بهو  
جاءت فلانة ببوله عن عراض إذا لم يعرف له أب  
العارض بالضم المرض (فوس عراضة) أي عريضة  
العارض أيضا ما بعرضه المائراي بطنه من الميرة  
و- الهدية يديها الرجل إذا قدم من سفر

العارضات بالضم الإبل المرضيات الأناث

العرى الذي جعز اللباس بالشر

العرى مصدر و- الخاف وفيه العرض بالضم

و- كل شيء سوى التدخين أي الدرام

والدنانير فاهم بقولهم "الدرام والدنانير

عين" وما سواها عراض ج عروض و- الموضع

يعل من الجبل و- الجيش الغم ويكر و-

الكثير من الجراد و- خلاف الطول و-

السعة و- الرادي و- الجنون و- ساعة

من الليل و- الصحاب و- مائة آلاف و-

أن يغتن الرجل في البيع ج عروس وأعراض

وعراض

(الشي عراض عني) أي مقابها

(اشتريت الخاف بعراض) أي خاف منك

يوم العرض يوم الدين ويقول بعض من العرب

واحدا بعد واحد و- زيد البهر ركبته ومن

صعب و- على فلان من قول أو فعل نسبة

إلى خطأ و- فلان الدهر اجتأه من غير

أولو

أعريض عليه بصورة الجهور أصابة عارض من

مرض أو غيره معة عن أنابو

استعريض فلانا قال له اعرض علي ما عندك و-

الرجل طلب الأشياء العريضة و- القوم ظلم

ولم يسأل عن أحد و- الجارية طلب اظهارها

له وعرضها عليه حالة البيع و- اتاها من جانبها

عرضا و- فلان يعل من أقبل ومن أدير

أي اعطى من دون سؤال

استعريض العرب أي سأل من شئت منهم عن كذا

وكذا

استعريضت الناقة بالحم مجهولا أي قدئت بالحم

من جهة العرض أي شئت جدا

العارض اسم فاعل و- الناقة العريضة و- الصحاب

العارض في الافق و- صفه الخدو و- الجبل

ومعة عارض اليامة و- جانب الوجه و- صفه

المنق و- ما عرض من الاعطية

(امراة نقية العارض) أي نية عرض الفم كقول

جرير

أتذكر يوم فصل عارضها

فخرج بتمامي سقي البشام

العارض أيضا سنان الحمل و- من الأشياء خلاف

الاصلي و- من الحوادث خلاف الثابت قال

في المصباح "وقول الناس فلان خفيف

العارضين" فهو حذف والاصل خفيف شعر

العارضين

عارض عارض أي حال حائل ومنع مانع

العارضة مؤنث العارض وصفه الخدو و- الحاجة

"رأيت في عرض الناس" أي في عرض الناس  
 يمتون في معظم  
 اعراض الشجر اعلى  
 العرض عند امل العريضة طلب الفل بلون وتأذب  
 ولة احكام تطلب في كتب النسخ  
 العرض بالكسر لنة في العرض للجيش و- البدن  
 و- كل موضع يترك منه أي مسافة ج اعراض  
 و- راحة الجسد طيبة مكانت ام خبيثة قال  
 "فلان طيب العرض ومنين العرض"  
 "سقاء خبيث العرض" أي منين  
 العرض ايضا بالكسر النفس قال "أكرمت عنة  
 عرضي" أي صلت نفسي و- الخلقة المهيودة  
 و- الاراك و- الحوض و- الاثث و-  
 جانب الرجل الذي يصوغ من نضو و- ما  
 يتفرق من حسب وشرف وقد يراد به الآباء  
 والاحفاد و- العظيم من العباب و- جانب  
 الوادي والبلد و- من عرض الناس بالباطل  
 و- الوادي فيه قري و- مائة او تخط  
 ج عرضان بالضم و- الكثير من الجراد و-  
 واحد اعراض الحجاز أي رسائله  
 (هو قتي العرض) أي بري من ان يشتم او يعاب  
 هو عرب العرض أي لقيم الاسلاف  
 (ذو العرض) اشراف القوم  
 العرض بالضم جانب القوت و- سفح الجبل و-  
 معظم الحديث و- الجانب و- وسط البحر  
 والهر و- الناحية و- من الناس معظم  
 و- من السيف صفه و- برصعود في الخيل  
 مذموم في الابل وقيل الصواب العرض بضمين  
 (نظر اليه عن عرض) بالضم أي من جانب وكذا  
 كلمه عن عرض أي ناحية  
 (خرجوا يضربون الناس عن عرضهم) أي

عن غور وناحية كيف اتفق لا يزالون من ضربوا  
 (هو من عرض الناس) أي من العامة  
 (اضرب به عرض الحائط) أي اعرضه حيث  
 وجدت منه أي ناحية من نواحي  
 (ناقة عرض أسفار) أي قوية عليها  
 (عرض هذا البعير السفر والحجر) أي قوي عليه  
 العرض بضمين لنة في العرض للناع و- الغنية  
 و- الطبع و- اسم لالا دياره و- ما يمرض  
 للانسان من مرض ونحوه و- حطام الدنيا  
 و- ما كان من مال قل او كثير و- ان  
 يذهب الشيء على غيره و- الآفة تعرض في  
 الشيء كالعارض ج اعراض و- المطلب و-  
 المطاة  
 اصابه سهم عرض تميزه غيره فاصابه  
 علقته عرضا أي اعترض لي فعلقته من غير قصد  
 (ما جاءك من الرأي عرضا خيرا ميا جاءك  
 مستكرها) فقله عرضا معناه من غير روية  
 ولا مكر  
 هذا الامر عرض أي عارض أي زائل بذول  
 العرض عند الحكماء والحنكس وغور الموجود  
 الذي يحتاج في وجوده الى موضع يقوم  
 به ج اعراض  
 العرض بضمين الرضى  
 العرضة حلة في المصارعة و- المنة  
 (هو عرضة ذلك وهو عرضة لذلك) أي ثورن  
 لة قوي عليه  
 (عرضة للناس) أي لا يزالون يمتون فيه  
 هو عرضة للكلام أي كثيرا ما يعرضه كلام الناس  
 (فلانة عرضة للزوج) أي قوية عليه  
 العرضة بالكسر النوع و- التي تعرض الناس  
 بالباطل

العُرْفُضُ بضم ففتح وتشديد الصاد فُعِلَ من الاعراض  
العِرْفُضُ والعِرْفُضَةُ بكسرهما وفتح الراءين الياء في  
المشي من النشاط

العِرْفُضُ بكسرتين مشي في ميل  
ناقصة عِرْفُضَةُ اي من عاديها ان تعني ممارسة للنشاط  
( رجل عِرْفُضٌ وامرأة عِرْفُضَةٌ ) بفتح السين كلاهما  
الناس الباطل  
نظر اليه عِرْفُضَةُ اي يهرخرخعو  
العِرْفُضُ نسبة الى العِرْفُضِ و- جنس من الثياب  
و- بعض مرافق اللز كاليد والمطبخ وغيرها  
( عراقية )

العِرْفُضُ ككسر السين من لا يثبت على المرح  
فيك عِرْفُضِيَّةٌ اي غيرة وصعوبة وعجرفة  
المخطئة العِرْفُضِيَّةُ خلاف الكثرة نصرانية مولدة  
العِرْفُضُ مكة والمدينة وما حولها و- ميزان الشعر  
لان الشعر يعرض عليها و- الاخير من  
المصراع الاول من الشعر سالماً او مغيراً  
ج اعراض كانه جمع اعريض و- الناحية و-  
الطريق في عرض الجبل في مضيض ج عِرْفُضُ  
و- من الكلام فحواه ومعناه و- الحاجة ومن  
ذلك قول بعض العرب ( رُبُوضٌ بلا عروض )  
اي بلا حاجة عرضت له و- المكان الذي  
يعارضك اذا سرت و- من الفم ما يعترض  
الشوك فيردعه و- الصحاب و- النيم و-  
الكثير من الشيء

هذه المسئلة عروض هذه اي نظيرها  
العِرْفُضِيُّ العالم بالعروض  
العِرْفُضُ ضد الطويل ج عِرْاض و- من العزما  
اقى عليه سنة وتناول التبت بعِرْفُضٍ شذو  
ج عِرْضَانٌ وعِرْضَانٌ بالضم والكسر  
دعاه عِرْفُضُ اي كبير وهو مجاز

فلان عِرْفُضُ البطون اي مرفقي  
العِرْفُضَةُ في اصطلاح الكتاب مكتاب برقع لولاي  
الامرئ اما قتلها واما لا يخلعها فمع ج عِرْاض  
ويدعوها بعرض الحال ايضاً  
امرأة عِرْفُضَةٌ أو عِرْفُضَةٌ وولدت كاملة  
العِرْفُضِيْن تصغير العِرْفُضِ  
الاعراض مصدر اعترض وعند المتأخرين اقامة  
الدليل على خلاف ما اتسمت عليه الخصم  
ج اعراضات

التعريض من الكلام ما ينهم به السامع مراده من  
غير تصريح  
يعرض معارض لا يستقيم في التطار بديل ثمة وبسرة  
المعارض الثورية بالشيء عن الشيء  
ابن المعارفة السبع اي ابن الزناد  
( جهات بوليد عن معارضة ) ان لم يعرض له أب  
المعارض من السهام وزن مكسال الذي ليس له  
ويش دقق الطرفين غليظ الوسط يصيب  
يعرضو دون حد و- غوى الكلام و-  
الثورية

المعارض من المعوى هو التسيب يقع عن اول وهلة  
فسي القلب في دفعة واحدة الا ان تركه سريع  
كما ان اخذه سريع  
المعارض بالكسر ثوب تجل في الجارية ليلة العرس  
وقيل هو القمص الذي يعرض فيه العبد  
والجارية للبيع ومثله ( الا فلا معارض المعاني )  
المعارض كجلب موضع عرض الشيء وهو ذكره  
والظاهرة

( قلته في معرض كذا ) اي في موضع ظهور ذلك  
المعرض اسم فاعل و- الذي يستدين من احدته  
من الناس و- كل شيء امكنك من عرضه  
فهو معرض لك

طًا مُعرِّضًا أي ضع رجلك حديد ثقت ولا تق  
شكًا وقد أمكك ذلك

أرض مُعرِّضة بصفة المفعول التي يستعرضها المال  
ويستعرضها أي فيها نبات برءاه المال إذا مرَّ  
فيها

المعرِّض اسم فاعل و - خائن الصبي

المعرِّض اسم مفعول و - فم ونبه العراض و -  
من اللحم ما لم يبالغ في اقتضاج و - من الكلام  
خلاف المصرح معارض ومعارض ومن  
الحل (إن في المعارض لمنسوجة عن الكذب)  
أي سمة

المعرِّضة من الماء البكر قبل أن نجيب

المعرِّض اسم مفعول و - عند الكتاب عرض  
الحال مود

\* عرطت الذاقة الشجر تعرطه عرطًا أكثله حتى  
ذهبت استقامت في عرط وج عرط و - عرض  
فلان اقترضة بالنبيه

إعترط عرض فلان بمعنى عرطه و - فلان أبعد  
في الأرض

عريط وأم العريط وأم عريط الغرب

العريط والعرياطة العريان والعريانة

\* العرطبة والعرطبة بالنفع والنم طلب الجمعة

ج عرايط

\* عرطر الرجل يحى عن النوم ومولته في عرطر

و - ذل في منأهم ومنازعتهم

\* العرطل والعرطليل الضخم و - العاشر الطول

العرطويل الحسن الباب والقذ

\* العرطيشا اصل شجرة بخور مرم

\* قرعر صيام القارورة استقرجة و - النخب

حركة وقرقة و - القارورة سدا ضد و -

عينة اقلها

تعرّعت الإبل أصابها داء العرّة

العراعر بالضم الشريف و - العيد و - البحر

السمين ج عراعر

عراعر موضع يجلب منه الملح ويسبب اليوبال "طلع  
عراعرني"

عرّاه مبنية على العكر لفة للصبيان وفي مدولة

عن عرّقة كأن قرّاه مدولة عن قرّقة

العرّقة شجر السرو فارسية الواحدة عرّقة

العرّقة كقذف الحلق السبي قال "ركب عرّقة"

و - سداد القارورة

العرّقة بالنفع وكأثر ما و - سداد القارورة

العرّع بالضم سادها و - جلدة الرأس و - لعبة

للصبيان

العرّقة لفة في العرّقة لسداد القارورة و - ما

بين المخربين

عرّقة الجبل اهلا

عرّقة السنام وعرّقة الانف مظهرها وإعلامها

تقول "نزل العدو بعرّقة الجبل ونحن

يخضضو" ج عراعر

\* عرّف القوم بعرّقة عرّقا جرّ عرّقة ويقولون

"فلان يعرف خيلة قبل جنو" والماء في جنو

نعود إلى المصدر المصنوع من الكلام السابق ومن

العرّف بمعنى المجرّ و - على القوم عرافة دُرّ

امرؤ ونام بهاسنهم فهو (عارف)

عرّف يعرف عرّقا ترك الطيب

عرّف الرجل عرافة صار عرافًا و - طالب ربيعة

عرّف الرجل مجهولًا خرجت الرقعة فهو معروف

عرّف فلان فلانًا أوقفه على ذنبه ثم عناه و -

فلانًا بفلان مثل ساء و - الشريه بدل

من أرّته إذا هيّج و - المحجّاج وقفا بمرنات

كما يقال جمعوا إذا حضروا الجمعة و - طماعة

أكثر آدمية - والضالة نندما - والشيء  
طبية وزينة - رأسه بالدمن رياء وطبية -  
فلاناً الامراة لآباءه - زينا ية آطه بكاتو  
عرفك  
عرفك

أثينة متكررة اسم استعرفت اليه اي عرفتمن أنا  
العارف اسم ناعل - والصوب  
"أمر طريف" اي معروف

العارفة مؤنث العارف - والعرف فاعلة هي  
منعولة ولا يتصرف منها فعل ج عيلوف

العوارف النوى المصدر  
العروافة بالكسر عل العراف - مصدر عرف

علمهم  
العرواف نعال البالة - والمقيم - الذي يدير  
عن الماضي والمستقبل - الطبيب قال الشاعر

قللت لعراف الياقوت داولي  
فأنك ان أبرأني لطيف

ج عرفون  
العرف مصدر - الراجحة طيبة أم مئنة وأكثر  
استعمال في الطبية - ثبت ليس بحسن ولا

عضاه  
العرف بالكسر والضم الصبر "ما عرف عرفي إلا  
بأخبري" اي ما عرفني إلا أخيراً

العرف بالضم المروء - الجود - اسم ما  
تطيقه - موج الجود - ضد العكر ومن

كل ما تعرفه النفس من الخير وتطمئن اليه تقول  
"أولاه عرفاً" اي معروفاً

عرف الأرض ما ارتفع منها  
العرف ايضاً الاسم من الاعتراف يعني الاقرار

وقال "له علي الف عرفاً" اي اعترافاً وهو  
منسوب على المصدرية - شعر عني الفرس

اي الشعر الثابت في محذب وقبوه - لحجة  
مستطيلة في اعلى رأس الدبك

أكثر آدمية - والضالة نندما - والشيء  
طبية وزينة - رأسه بالدمن رياء وطبية -  
فلاناً الامراة لآباءه - زينا ية آطه بكاتو

عرفك  
عرفك

أعرف الطعام طاب عرفه اي راحته - فلان  
فلاناً وقته على ذبيوتهم عاعة - الفرس طال

عرفك  
عرفك

عرفك الاسم ضد تنكر - فلان صار معروفاً  
عنه - والضالة طلبها وما قاله الحريري  
"فقدوت غدو المعرف" اي طالب المبتود

عرفك  
عرفك

عرفك  
عرفك

عرفك  
عرفك

عرفك  
عرفك

عرفك  
عرفك

عرفك  
عرفك

عرفك  
عرفك

عرفك  
عرفك

عرفك  
عرفك

عُرِفَ الدبُّكَ نَبَاتٌ سَمِيٌّ بِالشَّابَةِ

العُرْفُ أَيْضًا الرِّمْلُ وَالْمَكَانُ الْمُرْتَمَانُ وَ - شِعْرُ

الْأَنْزَجِ وَ - مِنَ الرَّمْلَةِ ظَهْرُهَا الْمَشْرِفُ وَ -

نَخْلَةٌ بِالْجَمْرِ تَسْمَى الْبُرْشُومَ وَ - جَمْعُ الْأَعْرِفِ

جُ عُرْفٌ وَأَعْرَافٌ

طَارَ الظُّفَا عُرْفًا أَيَّ بَعْضِهَا خَلَفَ بَعْضُ

جَاءَ الْقَوْمُ عُرْفًا أَيَّ بَعْضُهُمْ وَرَاءَ بَعْضٍ

”عُرْفُ اللِّسَانِ“ مَا بَيْنَهُمْ مِنَ اللَّفْظِ يَجْسِبُ وَضْعُ

اللُّغَوِيِّ

عُرِفَ الشَّرْعُ مَا فُهِمَ مِنْهُ حَبْلَةُ الشَّرْعِ وَجُلُوهُ مَبْنَى

الْإِحْكَامِ

الْعُرْفُ مَا اسْتَقَرَّ فِي النَّفْسِ مِنْ جِهَةِ شَهَادَاتِ

الْعُقُولِ وَتَلَقُّهُ الطَّبَاعُ السَّالِمَةُ بِالْقَبُولِ

الْعُرْفُ التَّوَلُّيُّ هُوَ أَنْ يَتَّصِفَ النَّاسُ بِإِطْلَاقِ اللَّفْظِ

طَبِئَ

الْعُرْفُ الصَّبَاطِيُّ هُوَ أَنْ يَطْلُقُوا اللَّفْظَ عَلَى مَعْنَاهُ عَلَى

ذَلِكَ وَلَكِنْ نَعَلُوا مَعْنَاهُ غَيْرَهُ

الْعُرْفُ بِضَمِّينَ شِعْرٌ عَنِ الْقِرْسِ وَ - الرِّمْلُ

وَالْمَكَانُ الْمُرْتَمَانُ

الْعُرْفَاءُ مَوْثِدُ الْأَعْرِفِ وَ - النَّجْعُ لِكثْرَةِ شِعْرِ

رَقَبَتِهَا

نَاقَةُ عُرْفَةٍ أَيَّ سَاحِلِهَا صَارَ لَهَا كَالْعُرْفِ

الْعُرْفَانُ مَصْدَرٌ وَ - الْمَعْرُوفُ

الْعُرْفَةُ بِالْفَتْحِ الرِّجُّ وَ - فَرْجَةٌ تَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ

الْكَفِّ

الْعُرْفَةُ أَيْضًا وَتُكْسَرُ أَسْمٌ مَنْ اعْتَرَفَ الْقَوْمُ إِذَا

اسْتَقْبَرُوا

الْعُرْفَةُ بِالضَّمِّ الرِّمْلُ وَالْمَكَانُ الْمُرْتَمَانُ وَ - أَرْضُ

بَارِزَةٌ مُسْتَطِيلَةٌ تَنْهَتْ وَ - الْحَدِيدُ النَّهْدِيُّونَ

جُ عُرْفٌ

عُرْفَةُ جَبَلٍ يُقَالُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَكَّةَ لِحَوْسَةِ إِبْرَاهِيمَ

وَهِيَ مَنُوعَةٌ مِنَ الصَّرْفِ الْعَلِيَّةِ وَالْمُنَافَةِ

يَوْمَ عُرْفَةَ النَّاسِ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ

عُرْفَاتُ مَوْقِفِ الْحَاجِّ عَلَى الْبَيْتِ عَشْرٌ مِثْلًا مِنْ مَكَّةَ

وَهِيَ اسْمٌ فِي لَفْظِ الْجَمْعِ

الْعُرْفَانُ بِكَسْرَيْنِ وَبَضَمَتَيْنِ دَوِيَّةٌ صَغِيرَةٌ تَكُونُ

بِرْمَلٍ حَالِجٍ وَالْدَهْنَاءُ وَ - الْمُعْتَرِفُ بِالْشَيْءِ النَّالُ

طَبِئَ

الْعُرْفِيُّ عَمْرٌ كَعَمْرٍاءَ الْمَصُوبِ إِلَى عُرْفَاتِ

الْعُرُوفِ الْمَارِفِ وَ - الصُّبُورُ جُ عُرْفٌ

الْعُرُوفَةُ الْعَالَمُ بِالْشَيْءِ يُقَالُ رَجُلٌ عُرُوفٌ وَعُرُوفَةٌ

بِالْأَمُورِ

الْعُرِيفُ الْعَالَمُ بِالْشَيْءِ وَمَنْ يَعْرِفُ أَصْحَابَهُ وَانْدَدَ

الْإِخْلَاصِ

أَوْ كَلَّمَا وَرَدَّتْ عُسْكَاطٌ قَبِيلَةٌ

بَعَثُوا إِلَى عَرَفِهِمْ يَوْمَ

أَيَّ عَارَفِهِمْ وَ - الْقِيمُ بِأَمْرِ الْقَوْمِ الذِّي عُرِفَ

بِذَلِكَ وَشَهْرٌ

(أَمْرٌ عَرِيفٌ) أَيَّ مَعْرُوفٌ

الْأَعْرَافُ بِضَمِّينَ الْجَمْعُ ضَرْبٌ مِنَ الْقَتْلِ وَ - سَوْرٌ

يَقُولُونَ أَنَّهُ بَيْنَ الْحِجَّةِ وَالنَّارِ وَ - ظَهَرَ كُلُّ عَالٍ

مِنَ الرِّمْلِ وَالْجَبَلِ وَالْحَبَابِ وَغَيْرِهَا وَ - سَوْرَةٌ

مِنْ سُوَرِ الْقُرْآنِ

الْأَعْرَفُ مَا لَا عُرْفَ مِنْ فَرَسٍ أَوْ حِمْلٍ أَوْ دَبٍّ

وَهِيَ عُرْفُ الْجَمْعِ عُرْفٌ (حَزَنٌ أَعْرَفٌ) مَرْتَبِعٌ

الْمَعْرُوفُ الْمَوْثِقُ بِعُرْفَاتِ

الْمَعْرِفِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - عِدَّةُ الْمَنَاطِقِ وَالْمَكَلُوفِ

الطَّرِيقُ الْمَوْصِلُ إِلَى مَعْرِفَةِ الشَّيْءِ بِجَدِّهِ أَوْ بِرَبِّهِ

الْمَعْرِفُ كَقَدِّ وَكَبْلَيْسٍ وَاحِدُ الْمَعَارِفِ وَهِيَ الْوَجْهَةُ

بِمَا يُشْتَقُّ عَلَيْهِ وَكَأَنَّ الْوَجْهَةَ سَمِيٌّ بِأَنَّ مَعْرِفَةَ

الْأَجْسَامِ وَنَحْوِهَا بِوَجْهِهِ - عِلْمُ الْوَجْهِ

(حَيًّا اللَّهُ الْمَعَارِفُ) أَيَّ الْوُجُوهِ



هو من المعارف أي المعروفين

غطوا المعارف أي تلمعوا

معارف الرجل أصحابه الذين بينهم وبينه معرفة  
وأهل مودته

(هاجت معارفه) ولّى عنك يودّه

(خرجنا من مجاميل الأرض إلى معارفها) أي  
من الأرض التي لا يهتدى فيها إلى الأرض التي  
يهتدى فيها

المعرفة بلغ الرأى موضع العرف من الفرس  
ج معارف

المعرفة بكسر الراء إدراك الشيء على ما هو عليه

المعروف اسم فعول و- المشهور ضد المنكر و-

الخبر و- الرزق و- الاحسان

\* العرق خبر سمي وقيل هو القادح يخرج الواحدة  
عرقته

العرق أيضاً رمال لا طريق فيها

\* عرقن الرجل مات من البرد

العرقيس كزنجبيل المرأة الشجة القديسة وكذا  
النافه

\* عرقن الشيء عرقصة جذبه من شيء فتنة  
مستطيلاً

العرقاص الموط يعاتب به المظان و- خصلة  
تندبها رؤوس غيبات المودج ج عرقاص

\* عرقن الرجل انقبض

العرق كقندش شجر من المضاه ينجم المنثور منه  
وبرقته يضاء بدرجته الواحدة عرقطة

أبل عرقطية تأكل العرقط

\* عرق العظم بعرقه عرقاً ومترقاً أكل ما عليه من

الحم ثمناً بأسنائه و- السنون الرجل أخذت منه

ومنه "عرقته ملأه" أي أحمطه سكاكبه و-

المخطوب فلاناً أخذت منه و- ريد

الطريق قطعاً و- في الأرض عرقاً وعروقاً

ذهب فيها و- المرادة جبل لما عرقاً

عرق الرجل يترق عرقاً ترشح جلته فهو عرقان

و- عليه بهر يدبت و- فلان كليل و-

الحائط ندي و- الصفاء فتح منه اللبن

عرق الرجل جبهولاً عرقاً كان قليل اللحم فيه  
معروق

عرق الشراب جعل فيو عرقاً من الماء يسمى انه

مزجه ولم يخال فيه و- الشجر امتدت عروقه

في الأرض و- فيو أعماه وإخوانه صاروا عرقاه

فيو و- في الإناة جعل فيو دون الماء و- في

الدواستى فيها دون الماء قال الراجر

لا تفلح الدلو وعرق فيها

ألا ترى حياء من يسبها

و- فلاناً جعله يعرق

أعرق الفرس أجراه ليعرق و- الشراب و-

في الدلو يسمى عرق و- القلب زيداً سفاه

معرقاً و- فلاناً إلى العراق و- زيد صار

عرقاً في الكرم ويقال في اللوم أيضاً و- الإناة

جعل فيو ماء قليلاً و- الشجر امتدت عروقه

في الأرض و- الرجل أي صار عريفاً وهو

الذي له عرق في الكرم وكذلك الفرس

عارقة معارقة فاحره يعرفون

عرقته المخطوب أخذت منه و- العظم أخذ ما

عليه من اللحم بأسنائه عنها و- الحمر مزجها

يعرق من الماء و- الشجر امتدت عروقه في

الأرض

عرق في ظل ناتحي إسنه في ظلها واتنع به قليلاً

قليلاً

اعرق العظم أكل ما عليه من اللحم و- الثور

أخذوا في بلاد العراق و- الشجرة ضربت  
ببروتها  
استقرت الأبل أنت العرق وهي العجوة تمت  
الشجرة و- الرجل تعرض للحر كي يعرق و-  
الشجرة ضربت ببروتها و- الأبل رعت قرب  
الهر

العراق الاضراس و- السنون لاهما عرق  
الانسان اي تنقي

العراق من الاذن كفافا و- جوف الريش و-  
من الظفر ما احاط به و- من النار فتاوما  
و- ساحل الماء و- الخرز المني في اسفل المرادة  
والرولة و- الطباية و- قطر الجبل وحده  
و- بناها الحمض و- من السفرة خرمها المحيط  
بها و- من البر حاشية من ادناه الى متناه  
و- من الحشا فوق السرة معتصما بالبطن  
ج أعرقه وعرق وعرق في الكل

بلاد العراق من عبادة الى الموصل طولاً ومن  
القادسية الى حلوان عرضاً مؤت و يذكر

العراقان البصرة والكوفة  
العراق كغراب الظم أكل لحمة و- النطقة من  
الماء و- المطر الغزير

عراق الغيث ما خرج من النبات على اثر النهم  
العراق النطقة من الماء و- المطر الغزيرة

ذات العراقي النعمة

ابل عراقية تعني العراقي اي الحمض

العراقية من ملابس الرأس منسوبة الى العراق

العرق مصدر و- لغة في العرق و- العظم أخذ

عنه معظم اللحم وهبره وفي جلد لحم رقيقة طيبة

ج عراقي وعراقي وهذا نادراً جداً قال ابن

السيكيت لم يجي شيء من الجمع على فعال الا

أحرف منها فقام جمع ثمام وشاه ربي وغم رباب

وطير وطوار وعرق وعراق ويرخل ويرخل  
وفريه وفرا قال لا تظهر لما وقد ذكر ابن  
بري ستة احرف أخرى رُدال جمع رُدال  
وَنَدال جمع نَدل ونُساط جمع نبط للناقة نخل  
مع ولدها ونُها جمع نهي للشاة تلد في السنة مرتين  
ونُصار جمع ظُهر للريش على السهم وبره جمع  
بري

العرق اي الطريق يعرفه الناس اي يقطعونه حتى  
يستوضح

العرق بالكم اصل كل فيه و- الجبل الصغير  
و- الجبل الغليظ المقاد لا يرقى لصعوبته  
(ضد) و- الارض الطبع لا تمت و- المجد  
و- السجدة تمت الطرفاء و- الحاج الكثير  
و- اللبن

العرق ايضاً بالسكر الحبل الرقيق من الرمل  
المتصل مع الارض و- قطر الجبل وحده

و- بناها الحمض ج عروق و- الماء القليل  
(العروق الصلابة) نبات للصباغين

العروق البيض نبات تسمى النساء ونحو المستحكة  
العروق المحمر القوية

العرق ايضاً من الشجر اصله و- من البدن وريته  
الذي يجري فهو الدم كالاكل والقيال وغيرها

ج عروق وأعراق وعراق

عرق النساء ايضاً وجع من اوجاع المفاصل يتدنى

من مفصل الورك ويقل الى خلف على القفص

ويجذ الى الركبة وربما بلغ الكعب والنسا بالغص

والنصر اسم عرق يهيم وهو وريد جند على القفص

من الوحشي الى الكعب فالتباس ان يقال وجع

النسا ولكن المادة جرت بحسبة وجع النساء يبرق

النسا وتقدر الكلام وجع العرق الذي هو النساء

فالاضافة بيانها

ذات عرق ميثاق اهل العراق وهو عن مكة نص  
من مرحلتين

العرق محرّكة مصدر و- ما جرى من اصول  
الدم من ماء الجلد اسم جنس لا يجمع وهو في  
الحويان اصل وقها سواء مستار و- اللين  
لانه يخلّب في العروق حتى يتهيب الى الضرع  
و- القراب و- ندى الحائط و- كل صفي  
من اللين والاجر او الحجر في الحائط يقال  
"بنى الباني عرقا او عرقين" اي صفا او صفيين  
العرق ايضا الطرق في الجبال و- آثار اتباع الاهل  
بعضها بعضا و- السطرن من الخول و- الريب  
و- تاج الاهل و- السطرن من الطير وكل  
مصطف كقولو

كأمن وقد صدور من عرق

سود نمطر جمح الليل مبلول

و- المنية المسوجة من الخوص وغيره قبل  
ان يجعل منه الزمّل

عرق القرية كتابه عن الشدة والجهد والمنّة  
يقال "لقيت من فلان عرق القرية" او  
"فجشمت اليك عرق القرية" ولم في توجيها  
اقوال منها ان معناه تكلف مشقة كشقة حامل  
الذرية يعرض تحفا من ثقلها

عرق التمر دبة

عرق الخلال ما يرخ لك الرجل اي يعطيك للوردة  
لقيت منه عرق الجبين مثل معناه تبت في أمره  
حتى عرق جيني من الغدة ويطلق العرق عند  
المولدين على صنف من الخمر مسكر جدا  
العرق والعرق كسرّد ومبزة الكثير العرق يقال  
"رجل عرق وعرقه" اي كثير العرق منبس  
بخلاف الأول

لبن عرق ككثيف فسد لعمه لما اصابه من عرق

البحر وهو في سماء عميل طلع  
العرق المزة و- الطريق في الجبال و- العدة

من البحر  
العرق بالكسر ارومة الشجر التي تشعب منها  
العروق ج عرق وعرقات

العرق محرّكة الصف في الحائط من اللين  
والاجر والحجر يقال "بنى الباني عرقه وعرقين"  
كما يقال "بنى عرقا وعرقين"

العرق ايضا واحدة العرق للسطرن من الخول والطير  
وتصور و- الطرة تفتح على جواب النطاق  
و- الخشبة التي توضع معترضة بين سائلي  
الحائط و- الدوة التي يضرب بها و- النصة

يشد بها الاودرج عرق

العرق الكثير العرق وهو بناء مطرد من كل فعل  
ثلاثي كصنعة

العرقاة الطفة من الماء و- من الدلو خيطان  
يرضان عليها كالصليب

العرقاة ايضا بالفتح والكسر ارومة الشجر التي تشعب  
فيها العروق وتقول استأصل الله عرقاتهم ان  
فعلت اوله ففعلت آخره على انه مردد وهو الاكثر  
وان كسرت اوله كسرت آخره على انه جمع  
عرقه بالكسر

العرقوة من الدلو غرابته ولا زح او لما وانما تغم  
فعلوة اذا كان يوبون ثل تنقده

العرقوة ايند كل فة منادة في الارض كلها  
جتوة فيه

العرقون حيطان نمرمان على دلو كالصليب  
و- خيطان - حار ما بين اواسط الرجل  
والخوخة ج العرقاي وان شمت مجدف اماء قلت  
عرق راصلة عرقوا الا انه قيل يوما قيل بثلاثة  
اخر في جمع خنوب

العراقي عند أهل اليمن العراقي  
العرقى بضمتين أصل السلامة في الدين  
العرقية ما يلبس تحت العامة والفتنة  
العريق من الرجال والمخيل الذي له عرق في  
الكرم أو في اللوم والمراد به الكرم أو ليم  
"غلام عريق" خفيف الجسم خفيف الروح  
الأعرق ذو العرق يقال "هو أعرق منك في كلا"  
أي أصل منك

"أعرق ليل في السنة" أكثرها ليلًا  
(رجل معرق) بلغ الرأه قليل اللحم  
المعرق حديث يعرق بها اللحم - ما يلبس على  
الجسد حكا القميص بخفيف العرق أقول (ومن  
شعار الجسد أن كان صوفيًا)

المعرق العريق من الناس والمخيل  
المعرق من الشراب بصفة اسم المفعول الذي جيل  
فيه عرق من الماء

(فلان معرق) يقال ذلك في الكرم واللوم جميعًا  
ويقال "أن أمراً ليس به وبين آدم أب حي"  
لمعرق له في الموت كما يقال لمعرق له في الكرم  
أي له عرق في ذلك يموت لا يحياة

المعرق القليل اللحم يقال "رجل معرق وفير"  
معرق - والشراب الذي جيل فيه عرق من  
الماء

(رجل معرق) مهزول  
المعروق القليل اللحم يقال "رجل معروق وفير"  
معروق ويشتبه أن يكون الفرس معروق  
المخدئين - والشراب الذي جيل فيه عرق  
من الماء

(رجل معروق العظام) أي مهزول  
\* عرق الرجل عرقبة احتال - والذابة قطع  
عرقوبها - ورفع عرقوبها لتقوم (ضد)

تعرقب الفارس الفرس ركبها من خلفه - واسم يد  
ركب العراقيب - عن ابن الأثير عرقب - والذابة  
يعرقوب في كدو وخلفه ومن سمعت الأساس  
(فلان إذا مطلق تعرقب وإذا وعد تعرقب)  
- الرجل ملك العراقيب وهي الطرق الضيقة  
في متون الجبال - ونحو أخذ في طريق  
نحى طيو ويغال "هو أقصر من عرقوب النطا"  
لأنه ما يضرب به الخيل في الفرس

العرقوب كجهد عصب غليظ موتر فوق عقب  
الإنسان - من الذابة في رجلها يذلة الركبة في  
يدها أي بين موصلي الوظيف والساق ومن  
سمعت الأساس (فلان يضرب العراقيب  
ويخرج الطمايب) - ونحو الوادي - ومن  
النطا ساقها - والمخيلة - طريق في الجبل

ج عراقيب

عرقوب الرامي كوكب

العراقيب أيضاً الطرق الضيقة في متون الجبال  
- من الأمور كالعراقيل عظامها وصعابها  
طير العراقيب الشيراز بكسر الشين وإلفاف  
وتندبد الرأه يشاهمون به

عرقوب رجل من بني عبد شمس يضرب به الخيل في  
المخلف يقولون "مواعد عرقوب" وذلك أنه  
أنه أخوه يسأله شيئاً فقال له عرقوب إذا أطلع  
نحلي فلما أطلع أنه فقال إذا أبلغ فلما أبلغ أنه  
فقال إذا أزي فلما أزي أنه فقال إذا أبصر فلما  
أبصر أنه فقال إذا أرطب فلما أرطب أنه  
فقال إذا أفر فلما أفر عهد إليه عرقوب وجدته  
ليلاً ولم يعطونه شيئاً فصار مثلاً في الكذب

وإخلاف الوعد قال كعب بن زهير

كانت مواعد عرقوب لها مثلاً

وما مواعدها إلا الأباطيل

عرك الرجل بعرك عركا كان عركا شديدا  
البلش في الحرب فهو (عرك) ولم عركون  
اي اشداء صراخ  
عاركة ساركة وعيركا نائلة  
لعرك الشيء تدلك  
تعاركا قتالا

إعرك التوم في المعركة والمقصود استعملها و—  
الابل في الورد اذ دسحت و— الرجال في الحرب  
اودحوا وعرك بهمهم بمفا  
أورد ابله العراك اي اوردما جهما الله ونصب  
العراك نصب المصدر اي اوردما عراكا ثم  
أدخل عليها الالف واللام كما قالوا مرت بهم  
الجه الغيرة والجدد فبين نصب ولم تنبر  
الالف واللام المصدر عن حاله  
العراك بالكسر اذ حام الابل على الماء  
العراكة ما حلبت قبل الفينة الأولى  
العرك بالفتح مصدر و— غره السباع و— من  
النبات ما رطبه

العرك ككثف الصوت "رمل عرك" متلاخل  
العركة التجرب (مولدة) و— المرأة (لقينة  
عركة) اي مرة وقول الحريري "كان في  
قبضة الموضة وعركة الوعكة" اي لذة الموضة  
وهو من عركت الشيء اذا دلكته يديك  
وحككت

رجل عركه بضم فتح اي عرك الاذى يجنيه اي  
يجعله  
العركي صياد الملك ج عرك وجميع عرك ومث  
"عليكم ما صادت عركوكم"

العركية والعركانية الفاجرة و— النليظة  
العروك الناقة التي لا يعرف سمها الا بعرك سنامها  
(رمل عريك) متلاخل بضم في بعض

ومن استألم ايضا "الشر الجاهة الى عرق عرقوبه"  
او (شرما آجلك الى عرق عرقوب) اي ما  
الجاهك ويضرب عند الطلب من التميم اعطى أن  
مع وهو لفة بني نيم يقال آجأته الى كلا ابي  
الجاهة ولحقى ما الجاهك الى كلا الأشتر ومن  
المستعار قولهم ما اكتم عرايب ملا الجبل اي  
خباياها واطرافها

\* عرقذ الجبل عرقدة فلة شديدا  
\* عرققت الحية سمعو— الفلام وقص  
العرقصا العرقصا والعرقصانة والعرقصان  
والعرقصان المندقوق الواحدة بهاء  
\* العريقطة والعريقطان ذوية عريضة كالجبل  
\* عرقل الرجل جازع عن القصد و— طيو كناية  
عوجه و— على فلان عوج طيو الفعل والكلام  
و— الامر صعبه وشوثة و— فلان ادار طيو  
كلانا غير مستقيم

تعرقل الكلام تعرج و— الامر تنوش  
العراقيل الدواحي (عراقيل الامور وعراقيلها)  
صاها

العرقال بالكسر من لا يستقيم على رشده  
العرقلي بالفتح والنصر مشية يجتر فيها  
العريقيل بالكسر صفة البيض  
\* العرقون ضرب من النبات

\* عرقى الدلو عرقاة شد العرقونين عليها  
\* عرك الأديم بعركه عركا دلكه و—  
فلانا شير كره طيو و— الدمر زيدا حكة  
و— المائبة النبات اكلته و— القوم الحرب  
دارت عليهم و— الابل في الحوض خلاها فيه  
تنال منه حاجتها و— الابل الارض جردتها  
من المرعى و— فلانا حمل طيو الشر والدمر  
اي النامية و— التي حكة حتى عناه

العريكة السنام و- الطيعة ج عرائك ويقال  
"رجل أين العريكة" أي سلس الخلق منقاد  
منكسر القربة و- النفس يقال "فلان شديد  
العريكة" أي شديد النفس أي  
المعاريك المقاتل و- الصرع الشديد العلاج في  
الحرب كالعريك

المعرك والمُعرك موضع المعارك  
مُعرك الناي ما بين السنين إلى السنين  
المعركة والمعركة بفتح الراء وضربا موضع  
القتال الذي يمتدكون فيه ج معارك  
ماء معروف أي مَرْدَم طيو  
رجل معروف ألح طيو في المسئلة  
أرض معروفكة أي عركها المائنة حتى اجذبت  
ومل معروفكة متناخل بفضة في بعض  
\* العرْكوك الجمل القوي الغليظ وفي عرْكوك  
\* عرْكس الشيء تراكب و- جمع بضة على  
بعض

إعرْكس إرْكس وتراكب بضة على بعض  
و- الشعر أشتد سواده  
شعر معروفكس أي كثبر  
ليلة معروفكس مظلة

\* عَرَمَ العظم يعرفه ويعرّمه عَرَمًا نزع ما طوى من  
لحم و- الرجل عَرَمًا اشتد وفارق القصد و-  
خرج عن الحد و- فلان أصابه بعرامة وأذى  
و- الصبي أمة وضعا و- الإبل الشجر نالت  
مته و- الصبي علينا أشرو يطير  
عَرِمَ العظم يعرف عَرَمًا قير و- الصبي علينا بضي  
عَرِمَ

عَرَمَ عَرَامَةً اشتد  
عَرَمَ الشيء خلطه  
أَعَرَمَ جى طيو ما لم يحو

عَرَمَ العظم نزع ما طوى من لحم و- علينا أشير  
ويطير  
إِعْرَمَ الصبي شديد أمة ممة و- المرأة تفت  
من يعرفها أي يمس ثديها كتولو  
ولا تفتن كأم الغلا  
هرين لم نجد عارما تعريم

يقول إن لم نجد من ترصه دوت في خلعت  
تديها ورتا رصته لم نجد من فيها و- القرس  
سلط ومالت  
(رجل عارم) شرس مؤذ وفي عارمة ج عارير  
وعارمات (يوم عارم) نهاية في البرد  
العرام وج القدر و- من الجيش كثرته و-  
شدته وحدته و- من العظم والعجم العراق  
و- ما سقط من قشر العرج و- من الرجل  
الأذى والشراسة

العَرَم بالفتح الدم وبه القدر  
العَرَم بالضم يض النعلا  
العَرَم عرْكَة سواد مغلط يبيض في أي شيء  
كان و- يبيض بمرمة الداء و- الحمر  
العَرِم ككثيف الجاهل و- الشرس المؤذي  
عرى لفة في أما يقال عرّى والله أي أما والله

العَرَم عرْكَة أيضا الكدس المدوس الذي لم يذر  
يحل كينة الأرج ثم يذرى و- وج القدر  
العرمة عرْكَة جمع العارم وهو الشرس يقال  
"غلان عرمة عرمة و- الأيبار من الحطة  
والعبر و- اللحم يقال "إن جرورك لطيف  
العرمة" أي طيب اللحم و- المساة  
(عرمة من رمال) جنوة مة

العرمة موتك الأعرم و- الحية الرقده  
العرمان بالضم الأكر واحدما عرِم وأعرم و-  
المزارع والأول أعرغ في القياس لأن فعلا

لا يُجِيع طيِّو أفل الأصل  
 العُرْمَة العُرْمَة للسواد والياض و- الكس من  
 الطعام يلبس ثم يترى ج عُرْم  
 العُرْمَة راحة الطبع و- الكس الذي جُيع بعدما  
 ديس لُذْرَى و- مجنح الزمل  
 العُرْمَة مخف فكمرد بعرض الوادي ج عُرْم  
 مثل كَلِمَة وكلم و- الجُرْد الذكور و- المطر  
 القديد يقال ذهب هم السيل العُرْم  
 العُرْم النامية ج عُرْمَان  
 الأعرم الخلوب الابرش وهي عُرْمَان ج عُرْم و-  
 الطبع من شأن ومعى قول (قطع أعرم)  
 بين العُرْم و- الألف ج عُرْمَان وج عُرْمَان  
 العُرْم عكرم كسفر جل القديد العُرْمَة و- القديد  
 و- الجيش الكثر  
 \* عُرْمَى عُرْمَة صلب بدنه بعد استرخاء  
 العُرْميس كثير من الصخرة و- الناقة الصلبة شئت  
 بالصفة  
 العُرْميس كلبس الماضي الطريف من الناس  
 \* عُرْمِض الماه عُرْمَضَة وعُرْماضاً عُرْمِض فهو  
 عُرْمِض  
 العُرْماض بالكسر الطبل  
 العُرْمِض كجفر وزنج صفار الصدر والاراك  
 و- الطبل الواحدة عُرْمَضَة  
 \* عُرْن البعير بعُرْنَة وبعُرْنَة عُرْنًا وضع في انحر  
 العُرْن و- على الشيء بعُرْن عُرْنًا مرن و-  
 السهم رَصْنَة  
 عُرْنَت الدابة قُرْن عُرْنًا اصابها عُرْنَة و- النار  
 عُرْنًا بدت  
 عُرْن البعير بالبناء للقول شكاً أنه من العُرْن  
 عُرْن الرُحْم سمر ساء العُرْن  
 أَعُرْن الرجل دام على أكل العُرْن و- فلان

لَقْنَت سِلَان فسلو و- ولست أحمك في  
 الحارون لم فاعل و- الأسد  
 ديار عارَة بهما  
 العُرْن مصدر و- الشجر المقاد المستطيل و-  
 النور اليمية و- جمود تحدث في رخ رجل  
 القرس و- عودٌ يمسك في وتره انف البعير  
 و- عود الكره يقد هو الخفاف و- وجامر  
 الضبع و- البعد و- القرن و- القنال و-  
 الممار الذي يضم بين السنان و- القناه و-  
 العُرْن ولا واحد لها  
 (ديار عُرْن) بهت و- داه يأخذ في آخر رجل  
 الناية يذهب العُرْن  
 العُرْن الذي يمع ثمر العُرْن  
 العُرْنَة تحفيف الياء مذ السيل و- ما يرتفع في  
 الحافي الماء من غلاب الموح قال الشاعر  
 كانت رياح وما لادو عُرْنَة  
 ونظمت لم قدح نقضاً ولا خلا  
 العُرْن بالكسر ربح الطبع  
 العُرْن محرّكة مصدر و- العُرْن الله الذئب  
 قدّم ذكره و- ربح الطبع و- الدخان و-  
 ثمر يبيع و- اثر المرقعة في يد الأكل و-  
 اللحم المطبوخ و- القدر  
 العُرْن كصيف المصاب بلاء العُرْن و- من  
 يلزم الياسر حتى يطعم من الجزر  
 العُرْنَة بالكسر الجافي الكُر من الرجال وقيل من  
 الذي يجذم الحيوت و- عروق العُرْن  
 و- واحدة العُرْن وهي شجرة على صورة الدلب  
 قطع من خشب القصارين التي تدفن في الارض  
 ليدق عليها الفصار وأما التي يدق بها فاسمها  
 الخنفة والكبد و- الصريع الخبيث الذي لا

يُطْلَقُ بِقَالَ "بَجَلْ عِرَّة"

العِرَّةُ بالضم المِرَانُ لِلدَّاءِ الْمَكْرُومِ

العِرَّةَانِ الشَّخْصَانِ اللَّانِ تَكُونَانِ فَوْقَ عَيْنِ الْكَلْبِ

العِرَّةُ الْمَصَابَةُ بِدَاءِ الْمِرَانِ

العِرَّةَيْنِ مِنَ الْإِنْفِ مَا هُوَ تَحْتَ مَجْمِيعِ الْحَاجِبَيْنِ

وَمَوَازِلُ الْإِنْفِ حَيْثُ يَكُونُ فِيهِ الشَّمُّ بِقَالَ "م"

شَمُّ الْمِرَانَيْنِ وَ- السَّيِّدُ الْغَرِيبُ وَ- مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ أَوَّلُهُ جَ عِرَانِ

عِرَانِيْنَ الْقَوْمِ سَادَتِهِمْ وَأَعْيَانِهِمْ

عِرَانِيْنَ السَّحَابِ أَوَّلُ طَرَفِهِ

العِرْوَنُ كَصُورِ الدَّاءِ الْمَصَابَةِ بِدَاءِ الْمِرَانِ

العِرَيْنِ مَأْوَى الْأَسَدِ وَ- مَأْوَى الضَّعِيفِ وَ- مَأْوَى

الْحَيَّةِ وَ- مَأْوَى الدَّائِبِ جَ عَرْنُ بَضَيْتَيْنِ وَ-

فَنَاءُ الدُّرِّ وَالْبَلَدِ وَ- صَبَاحُ الْفَاحِشَةِ وَ- هَتَمُ

الْمُضَاءِ وَ- اللَّحْمُ وَ- الصَّوْتُ وَ- جَمَاعَةُ الْفُجَرِ

وَالشُّوكِ وَالْمُضَاءِ وَ- جَمْرُ الضَّبِّ وَ- الْمَرْءُ

وَ- الْمَرْيَسَةُ

العِرِينَةُ مَأْوَى الْأَسَدِ وَ- مَأْوَى الضَّعِيفِ وَ- مَأْوَى

الدَّائِبِ وَ- مَأْوَى الْحَيَّةِ بِقَالَ "لَيْتَ عِرِينَةٍ

وَلَيْتَ غَالِبَةٍ" جَ عِرَانِ

مِلَّةٌ مَعْرُونٌ وَمَعْرُونٌ دُبٌّ بِالْعِرِينَةِ

رَجَحَ مَعْرُونٌ تَبَيَّرَتْ سَنَانُهُ بِالْعِرَانِ

\* الْعِرْنَاسُ وَالْعِرْنُوسُ طَائِرٌ كَالْحَمَامَةِ لَا تَعْمُرُ بَدَنَهُ

حَتَّى يَطِيرَ مِنْ بَيْنِ قَدَمَيْكَ جَ عِرَانِ

الْعِرْنَاسُ أَيْضًا أَنْفُ الْبَجَلِ وَ- مَوْضِعُ سَيْتَاحِ قَطَنِ

الْمَرْأَةِ

\* الْعِرَاهِيلُ مِنَ الْبَجَلِ الْكَامِلِ الْخَلْقُ

الْعِرَاهِيلُ الْجَمَاعَةُ الْمَهْمَلَةُ مُرَدُّهَا عِرْمُولُ

الْعِرْمُولُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ

\* الْعِرَاهِيمُ الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَ- الْأَسَدُ وَ- الْفَخِيرُ

مِنْ الْإِبِلِ جَ عِرَامٌ بِالْفَتْحِ

الْعِرْمُ كَجَمْرٍ وَالْعِرْمُ كَنَزْفٍ لِأَسَدٍ وَ- الْقَوِيُّ

الضَّبُّ

الْعِرْمُومُ كَصُورِ الْفَطْرِ وَ- الْمَرْجُونُ وَ- الْفَارُ

النَّامُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ وَ-

الْتِمَاحُ الْعَظِيمُ وَ- مِنْ الْبَجَلِ الْمُسَمَّى الْعَظِيمَةِ

\* يَهْمُ عِرَامِينَ ضَمُّ كَرَامِ

الْعِرْمُونُ كَجَمْرٍ مِنَ الْفَطْرِ مِنَ الْكِبَاةِ وَ- الْإِمَامُ

وَهُوَ الْمَرْجُونُ بِمَعْنَى مَا فَوْقَ الْخَارِجِ جَ عِرَامِينَ

\* عِرَا الْقَبِيصِ يَهْرُؤُ عِرْوًا جَلُّ لَهُ عِرْيٌ وَ-

فَلَاكًا لِلدَّاءِ أَيْ يُوْ- طَالِبُ الْفَضْلِ الْكَرِيمِ أَنَاهُ

طَالِبًا مَعْرُوفَةً فَالْقَاصِدُ (عَارِي) وَلِالْقَصْدِ مَعْرُوفٌ

وَ- فَلَاكًا أَمْرًا صَابَةً وَهَرُؤُ لَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَمَّا لِعَرُوفِي لَدَعْرَاكِ هَزَّةً

كَأَنَّ تَنْفِصَ الصُّفُوفِ بَلَّةَ الْقَطْرِ

عِرَا الرَّجُلُ وَعِرْيٌ مَجْهُولٌ أَصَابَتُهُ الْعِرْوَةُ

(عِرْيٌ هَوَاءٌ إِلَى كَذَا) أَيْ حَنَ الْيَدِ وَ- فَلَانٌ

أَصَابَتُهُ رَعْدَةُ الْخَوْفِ وَ- رَيْدٌ إِلَى الْفَتْحِ بِأَنَّهُ

ثُمَّ اسْتَوْحَشَ الْيَدُ وَتَبَحَّتْ نَفْسُهُ بِقَالَ "عِرَيْتُ إِلَى

مَا بَعَثَ أَشَدَّ الْعِرْوَةِ"

عِرْيُ الْمُرَادَةُ أَخَذَ مَا عِرْيَةً

أَعْرَى الْقَوْمُ صَاحِبِهِمْ إِعْرَاهُ تَرْكُوهُ وَ- الْقَبِيصُ

جَلُّ لَهُ عِرْيٌ

إِعْرَاهُ إِعْرَاهُ خِلَّةً وَ- فَلَانًا أَمْرًا أَصَابَهُ وَ-

الْكَرْمُ غَشِيَّةٌ طَالِبًا مَعْرُوفَةً

الْعَارِي مِنْ أَصَابَةِ الْعِرْوَةِ جَ عِرَاهُ

الْعِرْوَةُ بِالْفَتْحِ نَبَاتٌ طَبِيبُ الرَّائِحَةِ قَالَهَا أَبُو عُبَيْدَةَ

الْعِرْوُ بِالْكَسْرِ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ وَ- النَّاحِيَةُ وَ-

مِنْ لَا يَهْمُ بِالْأَمْرِ جَ أَعْرَاهُ

بِقَالَ "أَنَا عِرْوَةٌ" أَيْ خَلْقٌ

الْعِرْوَةُ قِرَّةُ الْحَقِّ وَمُسْهَبٌ مِنْ أَوَّلِ وَعْدِهَا وَ- مَا



بين اصفار الشمس الى الليل اذا هاجت رجة عريّة و- حين الاسد  
 العروة اذن الدلو و- اذن الكوز و- كل ما يؤخذ باليد من حلقه يقال "ذاك أوثق عرى الايمان" و- ما يؤتى ويؤمل عليه يقال "الصباة عرى الاسلام" و- الحمض يرمى في الجذب و- الجماعة من الضاء و- الاسد و- ما لا يسقط ورقة في الشتاء و- النجر الملتف فتتوقف الايل فتأكل منه و- من الثوب تحت زرعي ما يدخل فيه الزر عند شدّه و- الذي لا يزال باقيا في الارض لا يذهب و- طوق القلادة و- الارض المخصبة خصبا بيني و- الساحة يقال "ترل بعروى" اي ساحتها  
 عروة الصعاليك بالضم اسم رجل عجمي العروة ايضا النفس من المال كالنفس الكرم و- حوالي البلد  
 (انا عروة منه) اي خلّوج عريّ العري ايضا فادة الجيش  
 (التي اليه العري) اي فوض اليه جل امره وعنده  
 العري بالضم ويكر من الضم تحت زرة العري والعريّة الریح الباردة  
 الأعروان بالضم نبات لا يسقط ورقة في الشتاء المعرو المصاب بالعروة  
 عري فلانا يبره عريا (ياغي) غيبة حكيماء الولدي  
 عريت ليلتنا نقرى عري بردت و- الرجل من ثياب يبرى عريا وعرة ظمها فهو عار وعريان وفي (عارية وعريانة) وقوم عراة ونساء عوار وعاريات و- من العيب وغيره سلم منه فمن

(عري) وتولم "لا يبرى من الموت احد" معناه لا يبره منه احد  
 عراة قعرية املة وحلّة و- فلتا القوب و- من القوب رقة عة و- من الامر جرده وظلمة  
 أعراة القوب و- من القوب رقة عة و- فلان سار في العراء و- أعراة في العراء و- ريذا القلة وهب له فخرها و- فلتا صدفه ناعداً منه ولم يصبره و- فلان اصابه برد الليل عند منب الشمس قول "أهلك فقد أعريت" اي الحق أملكك فقد فابت الشمس وبردت عارى القوم معارة ركبوا الخيل أعراة  
 عري من ثياب عري يابى عري  
 أعروى السراب الاحكام ركبها و- الرجل عريده سار وحده في الارض و- أرا قبيها أناه وركبة و- فرسا ركة عريانا  
 اعترى الناس استعره أكلوا الرطب العارية عليك منعة بلايد  
 العراء بالفتح القضاء لا يستتر فيه بشيء عراة  
 العري كفى البزد و- الساحة و- الناحية و- الجنب  
 (فوس عري) اي غير مسرج وصيف بالمصدر ثم جعل المصدر ما جمع فليل غيل اعراة وقبل لا يقال "فوس عريان" كما لا يقال "رجل عري"  
 الأعراة النوع الذين لا عنهم ما هم احمالهم و- الذين يتراون بالقبائل من غيرهم واحد عري  
 (اننا أعراؤم) اي انما هم  
 العويان الفرس المخلص الطويل و- عتد من الرمل لا شمر عليه و- من التبت الذي قد عري عريا اذا استبان لك

عُربان العجبي الذي لا يكتم السرّ - وإذا كان  
بهاجى امرأة ويشاورها ويصدر عن رأيها ومثله  
قوله

اصاح لعربان العجبي وإنه

لأنوؤ عن بعض المقالة جانباً

أي استمع لأمرأى وأهائي

العربية القلة يربها صاحبها غيره لها كل برما  
فهمروا أي بأنها فعلية بمعنى مفعولة ودخلت  
الماء عليها لأنه ذهب بها مذهب الإساءة مثل  
الطعية والأكيلة فإذا حجب بها مع القلة حذفت  
الماء وقيل نخل عري كما يقال (امرأة قنيل)  
يقال "نظم عرايا" أي موهوبات بمرورهن  
الناس لكرهم

العربية أيضاً القلة التي أكل ما عليها - والرج  
الباردة - ما عُرِل من المساومة عند بيع  
النخل - والمكسك ج عرايا

المعري والمعرأة بالفتح فيها العربية يقال "رجل  
حسن المعري والمعرأة" أي المجرّد ج المعاري  
المعاري أيضاً حيث يرى من الجسم كالوجه والدين  
والرجلين يقال "ما أحسن معارية" -  
الفرش - والمواضع التي لا تُهت

\* عَرَبَ الرجل عَرَبَ عَرَبَةً وعُزُوهُ كان لا أَمَلْ  
له - والأرض لم يكن بها أحدٌ غصبة كانت  
أم مجيدة - والعبيد عَرَبُ عته وعَرِبُ يَمْدُ  
وغاب نهر عارب

عَرَبَت المرأة زوجها فاست بأمره - والمرأة  
الرجل ذهبت بعزوه - الرجل أطال  
الغيبه - أهل ما ابتلى به

أَعَرَبَهُ اللهُ أَدَمِيه - والإبل يربها في المرعى ولم  
يربها - فلان فلاناً أبناً - الرجل أبند  
لأنه معتبر - فلاناً جلة عزياً - والراعي

أصاب العارب أي الكلاً البعيد  
عَرَبَ الرجل قضى في العزوبة زماناً ثم اعتدله  
أهلاً يقال "عَرَبَ فلان زماناً ثم تأمل" -  
بات في المرعى مع الإبل  
العارب الكلاً البعيد المطلب (كلاً عارب) لم يرب  
قط ولا وطئ

العاربة مؤنث العارب - امرأة الرجل  
ج عارب - والإبل وكان لرجل إبل فباعها  
واشترى غنماً فبلا عارب فزيت فقال (إنما  
اشتريت الغنم حلالاً العاربة) فذهبت مثلاً  
العرب من لا أمل له رجلاً كان أم امرأة قال  
الراجز

يا من بدل عَرَباً على عَرَبٍ

على ابنه الحارس الفخ الآرب

"زمل عَرَب" مفرد

العَرَب كَرَمَان الذين لا أرواح لهم من الرجال  
والنساء

العزوبة الأرض البعيدة المضرب إلى الكلاً

العزوب العجوز والولود ذواته للإلحاق

العَرِب من لا أمل له - من الإبل والنساء التي

عَرِب عن القطيع في المرعى - من الإبل التي

لا تروح على النحر جمع عارب كعربي جمع غار

العريب أيضاً الرجل يرب عن أهله وماله

الأعرب من لا أمل له وهو نادراً والكثير عَرَب

وعريب وهي عَرَباء ج عَرَب

مراة الأعزب مراة الذين يبعدون إيلهم في

المرعى - فرس مشهورة كانت موقوفة على

الأعزب يفرزون عليها ويستفيدون المال

ليترجوا يضرب بها الخيل يقال "أعز من

مراة الأعزب"

العزب والعزابة من يرب بما يشق عن الناس في

المري

المعزبة من طالت عروجه وتنادت

المعزبة من عزمت عنه إبله

المعزبة بالكسر امرأة الرجل و- الأمة

المعزبة منع الزاي المدد الذي عزب به عن

النار يقال "سلام معزب"

المعزبة بكسر الزاي امرأة الرجل

\* عزج فلاناً بعزجه عزجاً دفعة و- الأرض

بالبحاء فلاناً

\* عزز الرجل بعززه عزراً لامة و- البعير شد

على خاشيته عظاماً ثم أوجره و- عن العيب

منه وردعه و- فلاناً اعانه و- على الأمر

أخبره و- الرجل على الفرائض والاحكام

وقته عليها

عزرة لامة و- الجاني ضربه انشد الضرب و-

أجله وعظله شد و- وهذا أدبه و- فلاناً

اعانه وقواه و- نصره يسهو ولساؤه و- الحمار

أقره

العزائر دون المضاه ونوق الدق و- بقايا الشجر

لا واحد لها و- البلدان

العزوين الكلا إذا حصد وسمت مزارعه سوادية

العزور السبع المخلق وفي عزورة

العزورة أيضاً الرامة

عزير نبي ذهب بعضهم انه مصروف لختبوان

كان انجبياً

العزير يعني العزير

العزور كجوه نعي الجبل

العيار العزائر وكلها لا واحدة لها

العيار الصلب الشديد و- نوع من الشجر

الواحدة عيزارة و- ضرب من افلاح الزجاج

و- العلم الخفيف الروح

العزوار وابو العزوار طائر طويل العنق تراه في

الماء ابداً وهو الكركحي

العزارية العيزار لضرب من افلاح الزجاج

العزير شرعاً نادب دون الحد

\* عزير اقبل اسم ملك الموت

\* عزرة بعزها عزراً غلبه في المارة و- فلاناً قواه

ويقال "إذا عز الحوك فبن" اي أنا غلبك ولم

تقاومه فلين له و- اللاقة عزوزاً وعزراً كانت

عزوزاً ومن اشالم "من عزز" اي من غلب

سلب

عز الرجل بعزها وعزرة وعزارة صار عزيراً فمن

عز وعزير و- فلان قوي بعد ذلك و-

ضف شد و- الشيء قل فلا يكاد يوجد ولا

يقدر عليه فهو عزير و- المرأة سال ما فيها

و- الماء سال

(عز علي ان تفعل كذا) حق ولتند تقول

أعني فيقول "لحق ما اولشد ما اولزما" اي

لحق ما نلت

عز من قاتل من زانته وفي مبروما في موضع

الصب على التمييز ويجعل المال على أن المراد

المجنس اي عز قائلاً من القائلين

عز على فلان عزراً كرم

عزرة لعزيراً جلة عزيراً و- قام بصروه و-

عظله ومنه "عززانة بالث" اي قواه

وشددناه و- عز الطر الأرض و- من

الأرض كدها

أعزة اعزراً جلة عزراً و- فلان وقع في

العزائر و- سارفو و- ريداً أحبه و- البقرة

عسر حملها و- الشاة انبان حملها وعطر

ضرعها و- اللاقة كانت عزوزاً

أَعَزُّتُ بِمَا أَصَابَكَ جَهْلًا صَبَّ عَلَى وَعَظْمٍ  
عَازَةً مُعَازَةً عَارِضَةً فِي الْعَرَّةِ وَ- الرَّجُلُ لِيْلَةٌ  
وَعُتْمَةٌ إِذَا كَانَتْ مِرَافِقًا لَا تَقْدِرَانِ تَرَى فَاحِشًا  
لَهَا وَلِقَبًا وَلَا تَكُونُ الْمَازَّةُ إِلَّا فِي الْمَالِ وَلَمْ يُسَمَّ  
عِزَّازٌ مُصَدَّرًا لَهَا وَ- زَيْدًا غَلِيَّةً فِي الْخُطَابِ  
تَعَزَّزَ الرَّجُلُ صَارَ عِزَّازًا وَ- فُلَانٌ تَعَزَّزَ وَ-  
الْبَاقَةُ صَارَتْ عَزُوزًا وَ- لَحْمُهُ اشْتَدَّ وَصَلَبَ  
إِهْتَزَّ الرَّجُلُ صَارَ عِزَّازًا وَ- بَنِي عَدْنَةَ عِزَّازًا  
يُوُو- عَلَى فُلَانٍ تَعْظُمُ عَلَيْهِ وَغَلِيَّةً وَ- تَشْرَفَ  
أَسْتَعَزَّ اللَّهُ بِفُلَانٍ أَمَانَةً وَ- رَيْدٌ عَلَى فُلَانٍ اشْتَدَّ  
عَلَيْهِ وَغَلِيَّةً وَ- بَقِيَ غَلِيَّةً وَ- الرَّجُلُ نَاسِكٌ  
فَلَمْ يَنْهَلْ أَيَّ لَمْ يَحِجِرْ  
أَسْتَعَزَّ بِالْعَلِيلِ جَهْلًا اشْتَدَّ وَجَعُهُ وَغَلَبَ عَلَى عَقْلِهِ  
وَ- فُلَانٌ أَصِيبَ بِمَرَضٍ وَفِي السَّيِّئَةِ مِنْ مَرَضِهِ  
أَوْ مَصَابٍ أَوْ غَرَامٍ  
الْعَزُوزُ وَالْعَزَّازُ بِالْفَتْحِ فِيهَا الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ السَّرِيَّةُ  
الْعَمَلُ  
رَجُلٌ عَزَّازِي نَوِيٌّ  
جِي بُو عَزَّازًا بَرًّا أَيَّ لَا حِمَاةَ  
الْعِزُّ خِلَافُ الذُّلِّ وَ- الْمَطَرُ الشَّدِيدُ  
الْعَزْزِيُّ الْعَزِيَّةُ السَّرِيَّةُ وَ- صَمٌّ كَانَ لِبَنِي كَثَاةٍ  
وَفَرِيشٌ مَوْتٌ وَ- سَبْرَةٌ كَانَتْ لِنُطْلُفَانٍ  
بَعْدَ مَوْتِهَا وَفِي بَيْتِهَا مَا مَعَهَا أَتَامًا لَهَا فِيهِ سَدَةٌ  
وَ- مَوْتٌ الْأَعَزُّ  
الْعَزَّاءُ الْمَطَرُ الشَّدِيدُ الْوَلِيلُ وَ- الشَّدَّةُ وَ- السَّيِّئَةُ  
الشَّدِيدَةُ  
الْعَرَّةُ الْمَرَّةُ وَ- بَيْتُ الظُّلْمَةِ وَبِهَا سُمِّيَتْ عَرَّةٌ  
مَعشُوقَةٌ كَثِيرٌ  
الْعِزَّةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ بِمَعْنَى الْقُوَّةِ وَالْعَلِيَّةُ وَالْحَالَةُ الْمَاضِيَةُ  
لِلْإِنْسَانِ مِنْ أَنْ يُغْلَبَ وَقَدْ نَسْتَعَارَ الْعَرَّةَ الْعَجَبَةَ  
وَالْإِنَّةَ

الْعَزِيْرُ الْفَتِيلُ الْبَادِرُ لَا يَكْثُرُ يَرْجَدُ وَ- الْقَوِيُّ  
وَ- الشَّرِيفُ الْمَكْرَمُ جَ أَعَزَّةً وَأَعَزَّاهُ وَعِزَّاهُ  
الْعَزِيْرُ أَيْضًا مِنْ أَسَانِيْدِهِ تَأْتِي وَمَوَالِجُهُ الَّذِي لَا يُهَالُ  
وَلَا يُغَالَبُ وَلَا يَهْزَمُ فِيهِ وَلَا يَمْلِكُ لَهُ وَ- الْمَلِكُ  
لَقِبْتُ عَلَى أَهْلِ مَمْلَكَتِهِ وَ- لَقِبَ مَنْ مَلَكَ مِصْرَ  
وَالْأَسْكَدَرِيَّةُ  
عَزَّازٌ مُصَدَّرًا كَقُلِّ مَعْرُوفٍ  
الْعَزْزِيُّ وَالْعَزَّازُ مَا يَنْبَغِي عُنَاةُ الدَّرْسِ وَجَاعِيَّةُ  
فَتَنِيَّةُ الْمَقْصُورِ عَزَّازٌ وَفَتَنِيَّةُ الْمُدَوَّدِ عَزَّازٌ  
الْعَزِيْرَةُ مَوْتٌ الْعَزِيْرُ وَ- الْعَلَابُ  
الْأَعَزُّ الْعَزِيْرُ قَالَ "رَجُلٌ أَعَزَّ وَامْرَأَةٌ عَزْزَى" أَيَّ  
عَزِيْرٌ وَعَزِيْرَةٌ  
فَرَسٌ مُعَازَةٌ غَلِيَّةٌ أَلَمَ شَدِيدَتُهُ  
الْمِيزَالُ الشَّدِيدُ الْمَرَضُ قَالَ "هُوَ مِيزَالُ الْمَرَضِ"  
أَيَّ شَدِيدَتُهُ  
الْمِيزُ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ  
(إِنَّكُمْ مُعَازِرُونَ بِكُمْ) أَيَّ مُشَدِّدٌ بِكُمْ فِيمَا عَصَيْتُمْ عَنْكُمْ  
الْمِيزُورَةُ الشَّدِيدَةُ وَ- الْأَرْضُ الْمَطْوُورَةُ الَّتِي أَصَابَهَا  
الْمِيزُ  
\* عَزَّازِيلُ مِنْ أَسْمَاءِ الشَّيْطَانِ الْقَدِيمَةِ  
\* عَزَّزَهُ عَزَّزَةً غَلِيَّةً فِي الْمَازَةِ وَ- بِالْعَتَرِ فَلَمْ  
تَعَزَّزْ أَيَّ زَجَرًا فَلَمْ تَنْفَعْ  
عَزَّزَ أَسْمَ صَوْتٌ تَزْجَرُ بِوَالْعَتَرِ  
\* عَزَّزْتُ نَفْسَهُ عَنِ الشَّيْءِ نَفَرْتُ وَنَفَرْتُ انْصَرَفْتُ  
فِيهِ عَزُوفٌ وَمِنَ الْقَوْلِ الْفَرَزْدَقُ  
عَزَفَتْ بِأَعْيَانِهِ وَمَا كَدَتْ تَعْرِفُ  
وَأَنْكَرَتْ مِنْ حُدْرَاهُ مَا كَدَتْ تَعْرِفُ  
وَ- فُلَانٌ يَفْرِغُ عَزَقًا أَتَمَّ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ  
وَ- الْقَوْمُ عَزَقًا وَعَزَقًا صَوْتٌ وَ- الْجَيْنُ  
صَانَتْ فِي الْمَافُوزِ وَ- لَبِثَتْ وَ- زَيْدٌ نَفْسُهُ عَنْ  
كُلِّ بَعْزٍ فَهَا وَيَعَزُّهَا عَزَقًا مَتَاعًا عَنْهُ

عزف تعريفا صوت

أعزف سمع عزف الرياح والريال

تعارفوا تافدوا الأراجيزو - تفاخروا

إعزوزك للشرهما له

المعارف المنفي و- الملاعب بالمعارف

(رمل عازف) مصوت وكلا (رمل عراف)

العراف أيضا صحاب في عزف الرد وهو دونه

العزف صوت الجبن وهو جرس تسمع في المناو

بالليل

عزف الرياح بالغ اصواها

العزف بالغ الحمام الطورانية أي الوحشة

(رجل عزوف) أي لا يكاد يمت على خلة خليل

ج عزاف

العزوفة العزوف وإثاء للباقة

العزيف مصدر و- صوت الجبن

المعارف آلات الطرب كالعود والطبور وغيرها

واحدها معزف ومعزفة ومن سمعات الأساس

"الماء ضرب المعارف عن ضروب المعارف"

\* عزف الرجل يعزف عزفا أسرع في العدو و-

الأرض يعزفها عزفا شتبا وكربها ولا يقال

ذلك في غير الأرض و- أخرج الماء منها و-

فلانا ضربا شتبا و- الخبز عني جبة

عزف بؤ يعزف عزفا لصيق

عزف القوم تعريفا همزم وتظلم

أعزف عمل بالبرقة وهي المزا الذي يكون مع

المخارن

العزافة الاست

العزف العير المطلق الشيفج عزف

العزف أيضا مذكروا الطعام

العزوف كصور حمل السنق دون لب لا يعتقد

له وهو دباغ

رجل عزوف هو شدة وجل وعسر في خلقه

العزوفة قبض العزوف وهو حمل السنق

العزيف المعلق من الأرض ثابة

المعزف والمعزوفة المزم من حديد وشعر ما يجرى به

و- المذواة يذرى به الطعام ج معازق

أرض معزوفة مذكورة بناس أو بغيره

المتعزف العير المعلق

\* عزف الشيء عزفا شتبا عنه وأفرزه ولا

يقال عزله فانزل المطاوعة لا يس فهو علاج

والفصل مع انهم قالوا ليد المطاوعة اسزل عن

الناس أي نفى عنهم جانبها و- ملأنا عن معذب

أو نحوه وقعة منه وحقيقته غناه عنه و- زيدا

عن عله صرفه عنه

عزله عنه غناه جانبا

تعزف قومه و- عنهم نفى عنهم جانبا

تعارف القوم انزل بعضهم عن بعض

إعزف عن الشيء و- الشيء نفى عنه

إنعزل عنه نفى جانبيا

العزال بالكسر الضعف

العزالان بالغ الحرسان اللتان في طرف ذنب

العقاب ج أعزله

العزل مصدر و- ما يورد بيت المال قديمة غير

موزون ولا مذكور إلى محل العجم

العزل المضم الضعف

العزل مذكور اسم من الأعرل لمن لا سلاح معه

ويقال "انزع عزل حمارك" أي مؤخره

العزل من لا سلاح معه ج أعرل

العزلاء مؤنث الأعرل و- مصب الماء من الراوية

وتحوما ج عرلي وعزلي

ويقولون "ارلت السماء عزالها" أي امهر

الماء شديدا وذلك على الضمير بتروا ومن اقواه

المرادات

العزلة كرمان المعتلة قال الشاعر

يرث من الخوارج لست منهم

من العزلة منهم وابن بامر

العزلة بالضم اسم بمعنى الاعتزال يقال "العزلة عبادة"

العزلة المحرفة و- جمع عزلة

الأعزل من الطير الذي لا يقدر على الطيران

و- الرمل المفرد المنقطع و- من لا سلاح

معه ومن سمات الاساس "اعوذ بالله من

الأعزل على الأعزل" أي من الرجل الذي لا

سلاح معه على الفرس المموج ج عزل وأعزل

وعزل وعزول وممازبل

الأعزل أيضاً احد العاكين لانه لا سلاح معه

كما كان مع الراعي و- الناص إحدى المحرفتين

و- من الدواب المائل الذنب عادة لا خلقة

وهو عيب و- صاحب لا مطر فيو و- نصب

الناصب من الحجر

الأحولان وإدابات لبني كليب وفي العنوية يقال

لاحدما الريان وللآخر الظبان

المعزول الراعي المفرد بالحيو يرعاها بعزل عن

الناس و- الذي لا ربح معه و- من يعتدل

اهل المسور بخلا و- من لا يتدل في السمرع

القيم ولكه يتدل ناحية و- الضعيف الاحق

ج ممازبل و- المستبد برأيه

(مورع الحق بعزل) أي مجابته

المعزول المخلوع عن منصبه و- ما عزل ناحية

المعتلة بكسر الزاي من القدرة قالوا اسم اعتزلوا

بمعنى الضلالة عنهم أي اهل السنة والمخولج

\*عزم على الامر يعزم عزمًا وعزمًا وعزمًا

وعزمًا وعزمًا وعزمًا وعزمًا وعزمًا وعزمًا

فعلو وعقد طيو قلبه وعزمه كالكنا و-

الرجل جد في أمره و- الامر هو نفسه عزم

طيو وهو من قيل القلب للبالغة كقولم ملك

الرجل وإنما هو أمك و- طيو لينعلت أقسم

و- الراقي نرا العزائم ويقال "عزمت طيك

الافلت ولما فلت وعزمت طيك أي أسرتك

امراً جدًا و- الحواء استخرج الحية ككاه

يضم طيها

عزم الراقي بمعنى عزم شديد للكثرة

تعزم الامر و- طيو وطن نفسه على فعله كعزم

طيو

يعزم الفرس في المجري مرفو جامحا و- الرجل

الطريق مضى فيه ولم يثن و- فلان لزم القصد

في المضر والمشي وغيره و- له احمله وصبر

طيو

العازم اسم فاعل ج عزمه وعازمون

(امر عازم) أي معزم طيو

العزام الأسد و- تعال للبالغة

العزم الجيد و- الصور في لغة مذبل يقولون ما لي

هك عزم أي صبر و- نجهر الزبيب ج عزم

(عزمه من عزمات الله) أي حق من حقوقه

ما له عزمة ولا عزمة أي ما له صبر وثبات في ما

يعزم طيو

العزمة عزمة كعامة المحمودة

العزمة بالضم أسرة الرجل وقيل ج عزم

العزمي نسبة الى العزم و- سمع العزم أي نجور

الزوب و- الرجل المرفي بالهد

العزوم الذي لا يقطع عن عزوه الى ان يقضي وطره

و- الناقة المسنة وفيها جمة من الثياب و-

العجوز

العزم مصدر و- العدو الشديد

العزيمة الارادة المؤكدة و- الزمة ج عزائم  
عزائم الله فرائضة التي أوجها على عباده  
عزائم السجود ما أمر بالسجود فيها  
(خير الأمور عوارها) أي فرائضها التي عزم الله  
عليك بفعلها

المعزوم اسم فاعل و- الأسد

المعزوم بكسر الزاي المثقلة الرائي

\* وجل عزة وعزة وعزى وعزى وعزما  
وعزمو وعزومة وعزما وعزها عازف  
عن الله والماء ج عزام وعزاه وعزوه  
العزاه أيضاً المرأة أسست ونسبها فاعرها إلى الصبي  
وعن الكمامي (رجل فهو عزومة) أي كبر  
\* المعزول المعزول الرجل المضطرب و- ذكر  
الحمار

المعزول أيضاً السريع السابق

المعزول الفارح ج عزاهل

المعزول السريع السابق و- الجمل السريع و-

الجمل المبهل ج عزاهل

المعزول الحسن الفلاح ج عزاهل

العزاهل بالضم من الحمل الكامل الخلق

\* عزاه الرجل يمزو عزاه صبراً (ولوي) و- فلاناً  
إلى أيه عزوا نساء اليه و- فلان إلى فلان  
و- فلان انتسب إليه صدقاً أو كذباً

عزى إلى فلان و- فلان تعزياً وتعزى إليه  
وله اعتناء انتهى له صدقاً أو كذباً ومنه "تعزى  
بمزاه الجاهلية" أي ينسب الجاهلية لأنهم كانوا  
يقولون في الاستغاث "يا فلان فلان" وينادي  
الواحد أنا فلان بن فلان فيتمى إلى أيه وجده  
لعرفوه وعزوه وغو ذلك

العزة كيدة الصبة من الناس والماء عرض عن  
البلو المحذوقة الواقعة لئلا ج عزى وعزونه ولم

يقولوا عزات كما قالوا ثبات قال الأصمعي يقال  
"في النار عزون" أي أصناف من الناس  
عزوى وتعزى كلنا استعطف من كلام أهل الشعر  
فانهم يقولون عزوى وتعزى لقد كان كلا وكلا  
وذلك في مقام اللطف والاستعطف كما يقال  
لعمرى لقد كان كلا وكلا

بنو عزوان حمي من الجن

العزوة اسم من الاعتداء كالصبة من الانتساب يقال  
"الله حسن العزوة" أي الانتساب و- الصبر  
\* عزاه إلى أيه بعبه عزاه لله في عزاه يعزوه  
عزواً (باصمي)

عزى يمزى عزاه صبراً على ما نابى فهو عزوه  
عزى ج عزون وعزيات

عزاه تعزى سلاً وصبراً وأمره بالصبر وقال  
له "احسن الله عزاك" أي رزقك الله الصبر  
الحسن

تعزى عنه تعزياً أي صبر

تعزى اللوم تعزياً عزى بعضهم بعضاً  
العزاه كحباب الصبر وهو اسم من العزيمة كالسلام

من التسليم

العزيمة بالكسر العزوة أي الانتساب

العزى كفتي الصوم

الاعتزاه الادعاء و- الشعار في الحرب

التعزوة الرأى

يعزى كلمة استعطف من كلام في مزه يقولون  
"يعزى ما كان كذا" كذا لك لعمرى ما كان  
كذا

\* أعسب الذئب عداوة و- فلان فلاناً صبره  
أعاره أياه

أعسب منه كرهه و- العرس استودقت و-  
جمل استعاره منه

العصب بالفتح النسل قول "قطع الله عصبه" ألبه  
نسله

فرس عصب بهد الهد بالترجيل  
العصبة المرأة - والفق في الجبل  
المصوب الرمس الكبير

العصيب نعت الشعر من عظم الذنب - وجربة  
من الخيل مستقيمة دقيقة يحفظ خوصها -  
ظاهر القدم - والربش طولاً - الذي لم  
يهد طليو الخوص وهو فوق الكركب - ما  
نبت طليو الخوص فهو (السيف) - وثق في  
الجبل ج عصب وعصب وعصبان - اسم جبل  
قال امرؤ القيس

أجارتنا إن الخطوب تنوب

والتي مني ما أقام عصب

العصيبة كناية عظم الذنب

المصوب امرؤ الخيل وذكركما - الرمس الكبير  
يقال "هو مصوب قوم" أي سديم ورسمهم  
- ضرب من الجمالان - طائر أصفر من  
الجرادة لا يصف جاحاً إذا وقع ثقبه في الخيل  
في الضهر كقولو

أبوصية شكت تليف بخصو

كل أمثال العاصيب ضر

المصوب أيضاً غرة في وجه الفرس - داعة في  
ركنها وإلياء زائفة ج عاصيب - الذهب  
لقول امرؤ

\* العصور كقنفذ النرج عاصير

العصار والعصاراة بالكسر فيها ولد الصبي من  
الذنب

العصورة كقنفذ النيرة - الناقة السريعة النحية  
العصور والعصورة ولد الكلب من الذئبة

العصورة أيضاً الناقة السريعة النحية وقال

الأزهري الصحيح العصوره الياء قبل السكون

\* العصى كزبرج شمر مر تلوى بالجرارات  
\* عَصَل الناس اخطف بعضهم الى بعض وترددوا  
يقال الناس يتسولون  
\* عَصَج الرجل يَصْج عَصِجاً وعَصِجاً مد عَصَّة  
في مشيه

(عصبة بالهولاء) أي خلة بالعوجة

عَصِجَت الدابة تَصْج عَصِجاً ظلمت - الإبل عَصِجاً  
مرضت من راحة النوح

إَصْجَ الشَّج مضى ونوح كثيراً

بهر عاصج أي يدعقه في السر

العوصج من شجر النوكلة جاة حمراء ويكون غالباً  
في الساج الواحدة عوصجة ويقال للعظيم منه  
الفرقد

بهر مصاص يدعقه في السر

\* عَصِيد الذهب وقيل الجوهر كله - البهر  
الضفر

عَصِيدَة كبار الفصان - ركاب الملوك وفي  
في الأصل إبل كانت تزين للعنان - الإبل

نخيل الذهب

\* عَصِير الرجل نظر نظراً شديداً - ألهم مله  
و - الإبل استمرت في سيرها

العصير الطبع

العصيرة الخث

العصير السعلاة - الناقة السريعة القوية

\* عَصِيم عَصِيمة خف وأسرع

\* عَصَدَ الجمل يَصِدُّ عَصداً ثقله ثقلًا شديداً

العصود العَصْرُوط من العظاء - الحية و -  
القوي الشديد

العصودة مؤنث السودو - دوية يضا كأنها



شعبة يقال لما همت القفا بقية جابان الجواربي  
 \* عَمَرُ الفَرَمِ بَيْرُهُ وبَيْرُهُ عَمْرًا وَعَمْرًا  
 طَلَبَ مِنَ الدِّينِ عَلَى عَمْرَةٍ هُوَ عَامِرٌ - فَلَانًا  
 بِمِزَّةٍ عَمْرًا جَاءَ عَنْ بَارُو - الزَّيْمَانُ اشْتَدَّ  
 وَ - النَّاقَةُ عَمْرًا وَعَمْرَاتُهَا رَفَعَتْ ذَنبَهَا فِي  
 طَلُومِهَا فَمِنْ طَلَسَ وَعَصِرَ وَ - عَلَى فَلَانٍ خَالَتُهُ  
 وَ - طَلُومًا فِي الْبَطْنِ لَمْ يَخْرُجْ وَ - الْمَرْأَةُ عَمَرٌ  
 عَلَيْهَا وَلَادِمَا  
 عَمِرَ الرَّجُلُ وَ - الْمَرْأَةُ بَعَثَ عَمْرًا كَانَ أَعْمَرُ  
 وَفِي عَمْرِهِ وَ - الْأَمْرُ عَمْرًا وَعَمْرًا وَعَمْرًا  
 وَمَمُورًا عَمْرًا  
 عَمْرٌ عَمْرًا وَعَمَارَةٌ عَمْرٌ وَ - فَلَانٌ قَلَّ سَاعُهُ  
 فِي الْأُمُورِ وَ - ضَاقَ خَلْفُهُ هُوَ عَمِيرٌ وَعَمِيرٌ  
 وَالْأَسْمُ الْعَمِيرُ وَالْعَمِيرُ بِالضَّمِّ فِيهَا وَالْمَعْمَرَةُ  
 وَالْمَعْمَرَةُ بِنَحْجِ السِّينِ وَفِيهَا  
 عَمَرَ الْأَمْرُ عَلَى فَلَانٍ الْخَاتَمُ  
 عَمْرَةٌ جَمَلَةٌ عَمِيرًا وَ - فَلَانًا جَاءَ عَنْ بَارُو وَ -  
 عَلَى فَلَانٍ خَالَتُهُ وَ - ضَمَقَ  
 أَعْمَرَ الرَّجُلُ اقْتَرَوْ - الْمَرْأَةُ عَمَرٌ عَلَيْهَا وَلَادِمَا  
 فَإِذَا دُعِيَ لِمَا قِيلَ أَنْتَرَتْ وَأَذْكُرَتْ وَإِذَا دُعِيَ  
 عَلَيْهَا قِيلَ أَعْمَرَتْ وَأَشَتْ وَ - الْفَرَمُ مَعْمَرٌ  
 عَمْرَةٌ  
 عَامِرَةٌ مَعَامِرَةٌ عَامِلَةٌ بِالْمَعْمَرِ  
 تَعَمَّرَ الْقَوْلُ الْفَسْ وَ - الْأَمْرُ عَلَيْهِ اشْتَدَّ وَالنَّوْيُ  
 تَعَامَرَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ اشْتَدَّ وَالنَّوْيُ وَصَارَ عَمِيرًا وَ -  
 الْيَمَانُ لَمْ يَتَّقَا وَكَذَلِكَ الرُّوْجَانُ وَ - الْكَلَامُ  
 اقْتَضَبَ قَبْلَ أَنْ يَهْتَبَ  
 إِخْمَرُ فَلَانٍ مِنْ مَالٍ وَلَدَهُ اخْذَمَهُ وَهُوَ كَارِيَةٌ  
 وَ - فَلَانًا اقْتَصَرَهُ وَمَنْ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ  
 أَنَّاسٌ أَهْلَكُوا الرُّؤَسَاءَ قَتَلًا  
 وَقَادُوا النَّاسَ طَلُومًا وَاقْتَصَارًا

إِشْتَمَرَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ اشْتَدَّ وَالنَّوْيُ وَ - فَلَانٌ  
 الْأَمْرُ وَجَدَهُ عَمِيرًا وَ - طَلَبَ مَمُورَةً  
 (ذَهَبُوا عَمَارَاتٍ) أَيِ مَثَرَتَيْنِ فِي كُلِّ صَوْتٍ  
 (جَاءُوا عَمَارَاتٍ وَهَمَارِي) أَيِ مَعْنَاهُمْ فِي أَمْرٍ  
 بَعْضٍ  
 الْعَمْرُ بِالضَّمِّ وَبِنَحْجِ الْأَرْضِ يَقْدُونَ أَنْ يَجْنِبَ بِسُكُونِهَا  
 وَ - قَلَّ ذَاتُ الْيَدِ  
 الْعَمْرُ أَيْضًا لَعِبَةِ الْعَبِيدِ الْعَرَبِ  
 الْعَمْرُ بِضَمِّينِ اصْحَابِ الْيَدِيَّةِ فِي الْقَفَائِي  
 الْعَمِيرُ كَكَيْفِ الصَّبِّ  
 رَجُلٌ عَمِيرٌ كَيْفِي بَيْنَ الْعَمْرِ  
 يَوْمٌ عَمِيرٌ شَدِيدٌ أَوْ شَوْمٌ  
 الْعَمْرَاءُ مَوْتٌ الْأَعْمَرُ وَ - مِنَ الْمَنْبَارِ الَّذِي فِيهِ  
 جَنَاحُهَا قَوَادِمٌ بِضَمٍّ وَ - الَّتِي رَدَّتْهَا مِنْ  
 الْأَبْرَارِ أَكْثَرُ مِنَ الْأَيِّمِ وَ - الْقَادِمَةُ الْيَمَامَةُ  
 الْعَمْرَةُ مَحْرُكَةُ النَّادِمَةِ الْيَضَاءِ  
 الْعَمْرِيُّ بِالضَّمِّ وَالضَّمُّ ضَرْبٌ مِنَ الْبَقُولِ  
 الْعَمْرِيُّ مَوْتٌ الْأَعْمَرُ وَ - بَعْضُ الْهَيْمِيِّ  
 جَيْشُ الْعَمْرَةِ جَيْشُ تَوَكُّلَ لَمْ يَمُوتْ مِنْهَا فِي حَارَةِ  
 الْبَيْتِ مَمْرٌ عَلَيْهِمْ  
 الْعَمُورُ الصَّبُّ وَفِي عَمِيرَةٍ  
 يَوْمٌ عَمُورٌ شَوْرٌ  
 (حَاجَةُ عَمِيرٍ وَعَمِيرَةٌ) مَمْتَبِرَةٌ  
 الْعَوَاصِرُ الذَّنَابُ أَيِ الْعَمْرِ فِي عَدُوِّهَا وَتَقْصُرُ  
 إِذَا جَاءَهَا السَّاطُ  
 الْعَمُورُ ضَرْبٌ مِنَ النَّاتِ  
 الْأَعْمَرُ الَّذِي حُلَّ نَحْلُهُ وَفِي عَمْرِهِ جَ عَمْرٌ  
 وَعَمْرَانُ  
 رَجُلٌ أَعْمَرٌ يَسْرِعُ بِعَمَلِهِ يَمْدِيدٌ جَمِيعًا وَلَا تَعْلُ الْأَعْمَرُ  
 أَيْسَرُ  
 يَوْمٌ أَعْمَرٌ أَيِ تَنْدِيدٍ وَفِي عَمْرِهِ بَسْرَةٌ وَلَا يَنْالُ

عسراه

رجلٌ يُعَسِّرُ بالكسر مُشَدِّدٌ فِي الْفَاضِي عَلَى غَرِيهِ  
الْمَعْسُورِ ضِدُّ الْمَجْمُورِ وَهِيَ مَصْدَرَانِ قَالَ سِيْبُوهُ هَا  
صَفَّانٌ وَلَا يَجِيءُ عَنْهُ الْمَصْدَرُ عَلَى وَزْنِ مَفْعُولٍ  
الْبَيْتِ وَيَتَأَوَّلُ قَوْلُهُ دَعَا إِلَى مَعْسُورِهِ إِلَى  
مَعْسُورِهِ وَيَقُولُ كَأَنَّهُ قَالَ دَعَا إِلَى امْرِئٍ يَسِيرُ  
فِيهِ وَإِلَى امْرِئٍ يَسْرِىهِ وَيَتَأَوَّلُ الْمَفْعُولُ أَيْضًا  
(بَلَفَتْ مَعْسُورًا فَلَانٍ) إِذَا لَمْ تَرَفُقْ بِهِ

\* الْمَعْسُورُ كَجَفَرِ الْأَسَدِ

\* عَسَّ الرَّجُلُ يَعْسُ عَسًّا وَعَسًّا طَافَ بِاللَّيْلِ  
يَجْرَسُ النَّاسَ وَيَكْتَفِ أَمَلُ الرِّبِيِّ وَيُقَالُ  
”بَاتَ فَلَانٌ يَعْسُ“ أَيْ يَنْفُسُ اللَّيْلَ عَنْ أَمَلِ  
الرِّبِيِّ وَ- خَبْرُهُ أَبْطَأَ وَ- التَّوَمَّ أَمْلَهُمْ شَجَا  
قَلِيلًا وَ- النَّافَةُ رَعَتْ وَحْدَهَا

(ذَهَبَ يَعْسُ صَاحِبُهُ) أَيْ يَطْلُبُهُ

إِعْسَى الرَّجُلُ نَفْسَ اللَّيْلِ عَنْ أَمَلِ الرِّبِيِّ وَمَثَلُ  
الْحُلِّ ”كَلَبَ إِعْسَى خَرْتَمَ كَلَبَ رِبْسٍ“  
يُضْرَبُ فِي الشَّقِيقِ إِلَى الْمَسِي وَالْكَسْبِ وَ-  
فَلَانٌ كَسَبَ وَطَلَبَ قَالَ قَتَالُ الْكَلَابَةِ  
قَرَى الْمَ إِذْ صَافَ الزَّمَاعَ فَاصْبَحَتْ

مَنَازِلُهُ تَعْسُ فِيهَا التَّالِبُ  
وَ- الَّتِي قَصَتْ بِاللَّيْلِ وَ- بَلَدٌ كَلَا وَطَلَتْهُ  
فَعَرَفَ خَبْرَهُ

إِعْسَى الْأَنْأَارُ أَيْ انْتِظَامًا

الْعَاسُ أَيْ فَاعِلٌ وَ- الطَّالِبُ جَ عَسَّ كَحَادِرٍ  
وَعَتَمَ وَعَسَّ كَحَاجٍ وَحَجَّ وَعَسَّاسٌ وَعَسَمَةٌ  
وَأَمَّا عَسَمٌ فَفَعْلٌ هُوَ إِسْمُ جَعْلٍ لِعَاسٍ لِأَنَّ فَعْلًا  
لَيْسَ بِمَا يُكْسَرُ عَلَيْهِ فَاعِلٌ

بَنُو عَسَّاسٍ بِالْكَسْرِ بَطْنٌ مِّنْ بَطْنِ الْعَرَبِ  
دَرَّتِ النَّافَةُ عَسَاسًا أَيْ كَرِهًا

(جَاءَهُ مِنْ عَسَمٍ وَبَعِيٍّ) أَيْ مِنْ حَيْثُ كَانَ وَلَمْ

يَكُنْ وَكَلَامًا اتِّبَاعٌ وَلَا يَضِلُّانِ

الْعَسُّ الْقَدْحُ الْكَبِيرُ وَ- الرَّفْدُ كَبْرُ مَتَجِ عِيسَاسٍ  
وَأَعَسَّاسٌ وَعَسَمَةٌ

الْعَسَّاسُ التَّجَارُ الْمَحْرُصَةُ وَ- الْآتِيَةُ الْكِبَارُ

الْعَسَّاسُ فَعَالٌ لِلْبَاقَةِ وَ- الذَّنْبُ لِأَنَّهُ يَعْسُ بِاللَّيْلِ

الْعَسَّاسُ يَعْسُ الْعَسَّاسُ وَ- الْمَرَأَةُ لَا تِيَالِي إِنْ تَدْنَى

مِنَ الرِّجَالِ وَ- الرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْخَمِيرُ وَ-

الطَّالِبُ لِلصِّيدِ

الْعَسَّاسُ الذَّنْبُ الْكَبِيرُ الْحَرَكَةُ

الْعَسَّاسُ الْمَطْلَبُ يُقَالُ ”مَوْفِرِبُ الْمَعْسِ“ أَيْ الْمَطْلَبُ

\* الْعَسَّاسُ وَالْمَسَّاسُ شَجَرَتَانِ تَكُونُ كَالْخَمِيرِ

بِالْمَجْزِئَةِ لَيْتُهُ الْأَغْصَانُ وَ- رُؤُسُ النَّصَارَةِ

بِالرُّومَةِ

\* الْمَسْطَلَّةُ الْكَلَامُ غَيْرُ ذِي نِظَامٍ

كَلَامٌ مُّسْطَلٌّ أَيْ لَا نِظَامَ لَهُ

\* عَسَسَ اللَّيْلُ أَدْبَرَ وَ- أَظْلَمَ وَ- الذَّنْبُ طَافَ

بِاللَّيْلِ وَ- السَّحَابُ دَنَا لَيْلًا مِنَ الْأَرْضِ وَ-

فَلَانٌ أَمَرَ عَمَاءَهُ وَ- الَّتِي حَرَكَهُ

تَمَسَّسَ الذَّنْبُ طَلَبَ الصِّيدَ لَيْلًا وَ- فَلَانٌ الَّتِي

شَيْءٌ

الْعَاسِيسُ بِالْفَتْحِ الْفَنَافِدُ لِكَثْرَةِ تَرُدِّهَا بِاللَّيْلِ وَلَمْ

يَجْمَعْ لَهَا وَاحِدٌ وَلَا يَجْمَعُ الْفَيَاسُ إِنْ يَكُونُ عَسَمًا

الْعَسَّاسُ بِالْفَتْحِ الذَّنْبُ وَ- السَّرَابُ

الْعَسَّاسُ الذَّنْبُ الطَّلُوبُ لِلصِّيدِ بِاللَّيْلِ

\* عَسَفَ الطَّرِيقُ وَ- عَنْهُ يَتَفَيَّ عَسْفًا عَدَلَتْ عَنْهُ

وَحِطَّةٌ عَلَى غَيْرِ هَدًى وَ- الْمَازَاةُ جَازِمًا يَنْزِرُ

نَوْحِي طَرِيقَ سُلُوكِهِ وَ- السُّلْطَانُ ظَلَمَ وَ-

الدَّمَعُ الْجَفُونَ كَثُرَ جَفْرِي فِي غَيْرِ مَجَارِيهِ وَ-

فَلَانًا اسْتَعْدَمَهُ وَ- الَّتِي أَخَذَهُ بِقُوَّةٍ وَ- زَيْدٌ

فَلَانًا ظَلَمَ وَ- ضَمِنَ رَعَامًا وَكَفَاهُمْ أَمْرَهَا

وَ- فِي الْأَمْرِ قَلَّةٌ مِنْ غَيْرِ تَدْيِيرٍ وَلَا رَوِيَّةٍ

و- على فلان و- لفلان عل له

عَصَفَ الجارية عصيا نفسها

أَعَصَفَ الرجل اخذ غلامه بهملر شديد و- سار بالليل خبطا عناء و- زيد ارم الغرب في القدح الكثير

تَعَصَفَ عن الطريق عدل عنه و- في الكلام حلة على معنى لا تكون دلالة طويظاهرة واخذ على غير مدى ولا دراية وتكلف فيه و- فلان فلانا ركة بالظلم ولم يصف و- مالا اخذه بنور حق و- الامر ركة بنور تدبير ولا روية

يقال "وقع عليه السيف فصصة" اصاب الصميم دون المتصل

اِنصَفَ الشيء اذا انصف

اِعْصَفَ عن الطريق عدل عنه و- الطريق خبطه على غير مدى ولا دراية و- فلان استخذه و- الامر ركة بلاتدبير ولا روية

العاصف اسم فاعل

"نافقة عاصف" اي اشرفت على الموت من الفدة وجعلت تنفس ج عولف

العُصاف داء يأخذ الابل من الفدة قال الاصمعي "قلت لرجل من اهل البادية (ما العُصاف)

قال قمص خبثته اي ترجف من النفس ومن الابل كالنزع للانسان

العُصاف الشديد المتف

العُصيف الذي يركب الطريق على غير قصد ولا دراية

العُصَفَ الظلم و- الموت و- القدح الضخم ج عُصُوف

العُصَفَات السُف

العُصُوف الظلم و- الاخذ بقرة و- النافقة التي تمر على غير مدى فتترك رأسها في السور ولا

بعضها هي

العصيف المالك المسكان ج عصية على غير قياس وعصاة على القياس

ويقولون "فلان راكب العاصف" كانه جمع تصاف مصدر عن وقال في المصباح يكثر الفعل من كل فعل ثلاثي

(اخذوا في معاصيف البيد ومعاصيها) اي سلكتها بمأملها التي تصف هم عن الجواد

\*عَصِيَ بِهِ يَسْقُ عَصَا لَزْمَةً وَلَمَقٍ و- أولع و- طويأح فيما يطلبه

تَعَصَّى بِهِ و- طويوعين

العَصَى محركة مصدر و- الفللة كالسقى بالعين العجبة و- عمر الخلق وضيفة و-

المرجون الردي (اسدية) و- الاقواء العَصَى يفتنن المتشددون في التفاضي على غرماهم و- اللناحون

العصية كسنية الشراب الردي الكثير الماء

\*عَصَبَتْ عَيْنَهُ حَمَدَتْ وَقْتُ الْبُكَاءِ العَصِيبة عُنُقُود مفرد ملترق ماضل العُنُقُود ج عَصَاب

\*الْمُسْتَعْدُّ كَتَفَذَ الْبَاغِي الْتَاوُ الْخَلْر و- الطول الاحن

\*الْمُسْتَعْرِ الْجَدُّ الصَّوْر \*عَصَفَ الرجل ارد الكاء فلم يندرو- في الخبز

ثم يول يفعل

\*عَسَلُ السَّرَابِ عَسَلَةٌ نَزَعُ العساقل ضرب من الكياء كالسائل

العساقل ضرب من الكياء يفس غال لشعبة الارض واحدة (عسول)

العساقل ايضا والعساقل السراب و- النطع المتفرقة من الصحاب قال في الصحاح لم اسمع بها حدة

العَسَلُ واحد المسائل

عَسَلَانِ بلدٌ بِساحل الشام

عَسَلَانِ الرأسُ اعلاه

العَسَلَةُ مكان فيه صلاةٌ وحجارةٌ

\* عَسَيْكَ بِوَيْسِكَ عَسَكَ لَرِيهَ وَلَصِقَ بِوَيْسِكَ

عَسَكَ الرجل في مشيه تلوَّى

\* العِسْكِيَّةُ بالكسر هي العِسْفَةُ وقيل يكون فيه

عشر حباتٍ ج عساكب

\* عَسَكَرَ القومُ فجمعوا و- الليل تراكمت ظلمة

العسكر الكثير من كل شيء (فارسي) و- الجيش

و- الجمع و- ظلة الليل ج عساكر يقال

"انجلت عنه عساكر الم" اذا زال منه

العسكران عرقة وفي

العسكرة مصدر و- الجذب و- الفتنة

المُسَكَّرُ موضع الاجماع

\* عَمِلَ الطَّعَامُ عَمَلًا وَيَسْلُهُ عَمَلًا عَمَلُهُ وَخَطَاةُ

بالصل و- من طعموا يسئل عسلاً ذاته و-

القوم زودهم الصل وطعمهم اياه و- الماء

يسئل عسلاً وعسلاً حر كنه الریح فاضطرب

و- فلاناً طيب الثناء طاب و- الریح عسلاً

وعسولاً وعسلاً اشد اعتدازه واضطرب وقوله

(عمل الطريق القلْبُ) اراد في الطريق فهو

من الخذف والابصال و- الفرس عسلاً

وعسلاً اضطرب في عنوه وهز رأسه في مضاه

و- الله فلاناً حية الى الناس و- الدليل

بالمأزة اسرع ومنه "كذب عليك الصل" اي

عليك بسرعة المشي والصل يتصب معولاً و

على ان عليك اسم فعل بمعنى الزم ويرفع على انه

فاعل كذب بمعنى وجب

عَمِلَ الشيء صار كالصل و- فلان القوم زودهم

الصل وطعمهم اياه و- الطعام خطاة بالصل

و- الفحل عملت الصل و- الثائم يعني قوم.

استعمل القوم استوفوا الصل وطلبوه يقال

"استصل القوم فصلتهم" اي استوفوا الصل

فزودتهم اياه و- الفحل عملت الصل

العاسل اسم فاعل و- مشتار الصل من موضعه

و- الذئب ج عسل وعوايل ومن جمعات

الاساس "يجار الفحل العاسل كما يشتار الاربعية

العاسل" و- ذو العسل الصالح يستعمل الفناء

طاب

(ريح عاسل) يهتزلنا

مكان عاسل فيه عسل

العسال فاعل للباقة و- مشتار الصل من موضعه

و- الریح يهتزلنا

العسالة غلبة الفحل و- مشتار الصل ومن

جمعات الاساس "م يوفضون الى العسالة كما

يُطَرَّدُ الفحل الى العسالة" و- الفحل تشبها

العسل مصدر و- الناقة السريعة

عسلاً له اي تسكاً

العسل بالكسر قيل من الجبن

بنو عسل فحيلة من بني عمرو بن برمك

"فلان عَمِلَ مال" اي حسن الرعية لا ج أعمال

العسل بضمين الرجال الصالحون الواحد عاسلاً

وعسول

العَمِلُ ككَيْفَ الرجل الشديد الضرب السريع

رجع الهد

العسل محرّكة مصدر و- حباب الماء اذا جرى

و- لعاب الفحل وتأنفه افضل من تذكره

ج أعمال وعسل وعسل وعسل وعسل

العسل ايضاً صمغ العرفط و- طيب الثناء على

الرجل

عَمِلَ الرمث نبي ابيض كالجمان

عَمَلُ اللَّبْنِي طَبِيعُ يَضَعُ مِنْ شَجَرٍ يُخَفَّرُ بِهِ  
الْعَسَلَةُ النُّعْلَةُ مِنَ الْعَمَلِ كَالْأَمَةِ لِلنُّعْلَةِ مِنَ  
الذَّهَبِ

وَيُقَالُ "مَا تَرَكْتُه مَضْرَبَ عَسَلٍ" أَيِ شَعْمَةٍ  
حَتَّى يَهْدِمَ نَسَبَهُ وَفِي مَصْبِيَّةٍ  
أَبُو عَسَلَةِ الذَّهَبِ

العَسَلِيُّ مَا كَانَ بِلَوْنِ الْعَسَلِ  
عَسَلِيُّ الْيَهُودِ عَلَامَةُ بِلَوْنِ الْعَمَلِ تَجَمَّلُ عَلَى الرَّأْسِ  
كَأَنَّهُ يَفْتَدِرُونَ بِهَا فِي الْقَدِيمِ  
الْعَسُولُ كَصُورِ التَّدِيدِ الْأَمْتَارِ  
الْعَسِيلُ مَكْسَةُ الْعَطَّارِ الَّتِي يُجْمَعُ بِهَا الْعَطَرُ وَ—  
الرَبِيعَةُ الَّتِي تُقْلَعُ بِهَا الْعَالِيَةُ

"مَوْعَى أَعْمَالٍ مِنْ أَيْوٍ" أَيِ آسَانٍ  
الْعَسَلَةُ بِضَمِّ السِّينِ الْخَالِيَةُ  
وَيُجْمِلُ مُعَسَّلٌ أَيِ مَمُولٌ بِالْعَسَلِ  
وَجَلَّ مَعْسُولُ الْكَلَامِ حُلُوُ الْمُنَاطِقِ مِلْحُ اللَّفْظِ طَبِيعُ  
النَّمَةِ (وَفِي مَعْسُولَةِ الْكَلَامِ)

مَعْسُولُ الْمَوَاعِيدِ صَادِقُهَا  
عَسَلِيَّتُ الشَّجَرَةِ أَخْرَجَتْ عَسَلِيَّيَهَا  
الْعَسَلُجُ كَقَفْذٍ وَالْمَسَالِجُ كِيَكْمَالٍ وَالْمُسْلُوجُ  
كَيُجْهَرٍ مَا لَانَ وَأَخْضَرَ مِنْ قُضْبَانِ الشَّجَرِ وَالْكَرْمِ

أَوَّلُ مَا يَهْتَجُ عَسَلُجٌ وَعَسَالِجٌ  
قَوَامُ عَسَلُجٍ بِالْفَمِّ أَيِ تَذَنُّعٍ  
مَاتَ الْمُسْلُوجُ بَيْسَ الْفَضَنِ وَذَهَبَتْ طَرَاوَتُهُ  
شِبَابُ عَسَلُجٍ تَامٌ

إِعْسَلُجٌ كَمَلَسَ الطَّيْبُ مِنَ الطَّعَامِ  
جَارِيَةُ عَسَلُوجَةِ النَّبَاتِ وَالْقَوَامُ نَاعِمَةٌ وَهِيَ مَجْدَرُ  
عَسَلَطٌ فَلَانٌ تَكَلَّمَ بِغَيْرِ نِظَامٍ

كَلَامٌ مُعَسَّلَطٌ أَيِ مَخْطُطٌ  
عَسَلَتِي كَيَنْتَرُ وَالْعَسَلِيُّ كَمَلَسَ السَّيْحَ الْمَجْرِيَّ عَلَى

الصِّدِّ

الْعَسَلِيُّ إِضَافَةُ الْمَرْأَةِ وَ— الذَّهَبِ

الْعَسَلِيُّ إِضَافَةُ الطَّلَبِ الطَّوِيلِ الْعَنِ

الْعَسَلِيُّ كَوْنُ رَجُلٍ وَالْعَسَلِيُّ وَالْعَسَلِيُّ إِضَافَةُ الطَّوِيلِ  
الْخَفِيفِ وَ— الْمَقْوَةُ الْخَلْقُ جِ عَسَالِي

\* عَسَمَتِ الدَّابَّةُ تَسَمُّ عَسَمَاتًا عَسِمَتْ وَ— فَلَانٌ فِي  
كَلَامٍ يَحْمِي عَسَمًا طَعَنَ فِيهِ وَ— فَلَانٌ عَسَمًا  
وَعَسَمًا كَسَبَ وَ— عَنْهُ انْطَلَبَتْ أَجْنَابُهَا  
بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَ— فِي الْأَمْرِ اجْتِدَادٌ وَعَمَلٌ  
نَفْسٌ وَ— الرَّجُلُ يَنْفَعُ وَسَطَ الْقَوْمِ أَتَقَمُّ حَتَّى  
خَالَطَهُمْ غَيْرُ عَالِيٍّ فِي حَرْبٍ كَانَ أَمٌّ فِي غَيْرِ  
حَرْبٍ

مَا عَسَمَتْ يَنْفَعُ أَيِ مَا لَمَّتْ يَنْفَعُ  
مَا عَسَمَتْ هَذَا الثَّوْبُ أَيِ لَمْ أَجِدْهُ وَلَمْ أَهْبِئْهُ  
عَسِمَ الْقَدَمُ وَالْكَفُّ يَسْمُ عَسَمًا بَيْنَ مَنفَعِلٍ  
الرَّيْغِ حَتَّى نَعُوجَ الْقَدَمِ وَالْكَفِّ وَالرَّجُلُ هُنَّ  
أَعَسَمَ وَفِي عَمَاءَ

أَعَسَمَ غَيْرُهُ اعْطَاهُ وَ— بَدَأَ آيَتُهَا وَ— عَنْهُ  
غَمَضَتْ

إِعْسَمَ التَّعَلُّ أَوْ لَمَعَتْ أَخَذَهُ خَلْفًا فَلَبَسَ وَ—  
النَّهْءُ وَضَعَتْ وَأَقَى الرَّاعِي فَأَتَى إِلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ  
وَلَدَمَا وَ— فَلَانًا اعْطَاهُ مَا يَطْعَمُ مِنْهُ وَ— رَيْدٌ  
اَكْتَسَبَ

الْعَامِمُ الْكَادُّ عَلَى عِيَالِهِ  
الْعَسَمُ مَحْرُكَةٌ بَيْنَ فِي مَنفَعِلٍ الرَّيْغِ نَعُوجٌ مِنْهُ  
اليدُ وَالْقَدَمُ

الْعَسْمَةُ بِالْفَتْحِ الْأَكْلَةُ يُقَالُ "مَا ذَقْتُ إِلَّا عَسْمَةً"  
أَيِ أَكْلَةٍ

الْعَسْمَةُ مَحْرُكَةٌ كَبِيرُ الْخَبَرِ الْيَابِسِ  
الْعَسْمِيُّ الْخَائِلُ وَ— الْمَوْجُ وَ— الْمَخْلُ لَأَمُورِهِ

الْعَسُومُ كَصُورِ الْكَادِّ عَلَى عِيَالِهِ وَ— النَّاتَةُ الْكَثِيرَةُ

الاولاد ج عُم

العُصوم مصدر و - كسر الخبز اليابس و - الفلة

ما في قِدْحِكَ عَصِيم اي مغر

ما لك في بني فلان عَصِير اي مطع

جاراً عصم دقيق القوائم

\* عَصَطَ شَيْئاً بِشَيْءٍ عَطَطَ و

\* عَصَنَ الْكَلَّ وَالرَّعْيَ فِي الدَّابَّةِ بَعَثَ عَصَا نَجَحَ

فيها فاعتما

عَصَنَ الْجَدْبُ الْإِبِلَ حَتَفَ شَعْبَهَا

أَعَصَتِ الْأَرْضُ أَنْتَبَتِ شَيْئاً مِنَ النَّبَاتِ و - الدابة

سمت سمّاً حتماً و - الجدب الناقة ذهب

بَسَمَهَا وَشَعْبَهَا

تَعَصَّنَ فُلَانٌ النَّفْسَ طَلَبَ اثَرَهُ وَمَكَانَهُ و - أباه

برع اليوفي الشب

أَسْعَصَنَ الْبَعِيرُ أَكَلَ قَلِيلاً

ناقة عاصنة وعصنة كفر عثكور

مَكَانٌ عَاصِنٌ أَي ضِيقٌ

العَصَنُ بِالْفَتْحِ الطُّولُ مَعَ حَسَنِ الْقَمَرِ وَالْيَاسِ و -

الشجر

العَصَنُ بِالْكَسْرِ التَّظِيرُ و - النخم و - العرجون

الردي وفي لغة رديئة

العَصَنُ بِالضَّمِّ السَّيْنُ وَالشَّجَرُ

العَصِينُ كَصَفِ الدَّابَّةِ الشَّكُورُ

العَصْنُ بضمين نجوع اللطف في الدابة و - الشجر

القدم مثل الأُصْنِ

\* سَمَتِ الدَّابَّةُ عَلَى عَصْنٍ وَعَصْنٍ وَعَصْنٍ "أبى

على من وشجر كان قبل ذلك

العَوَصَنُ الطويل فيو مثل

ما هو من عَصَانِهِ أَي من رجاله

أَعَصَانُ الشَّيْءِ أَثَارُهُ و - مكانة و - من الأرض

بَيَّةٌ مُحَطَبَةٌ و - جدولة

هو على إحصان من أيدي أي يترع اليوفي الشب

التصوين فلة المطر

كَلَّ عَصْنٌ وَمُعِينٌ لَمْ يَصِبْهُ مَطَرٌ

\* أَسْمَخَ كَمَلَسَ الظلم

\* الْعَصَقُ كَقَطْعِ النَّامِ الْحَسَنُ

\* الْعَصُولُ كَصُفْرِ النَّاقَةِ الْمَزُولَةِ ج عَصَامِلُ

\* أَعَصَرَ يَوْمٌ نَفْسَ نَجْبٍ أَوْ طَوْقٍ و

\* عَصِيَ الثَّبَاتُ بَقِيَ عَصَى غَلَطَ وَصَلَبَ (بَاقِي)

وعصى التي من اخوات كاد لما احكام في علم النحر

مذكورة في أسفار

العاصي شراخ النخل و - الجاني

العصاة بالكسر الكبر

العَصَا مَصْرُورٌ الْبُخْمُ

العصبي يقذف اليه وتندبدها الخلق ويقال

"بالعصي ان تفعل كذلك"

الأعصاء الارزان الصلبة الواحدة عاص

المعصاة بالكسر الجارية المرافقة

(أَنَّهُ لَمَعَاةٌ بِكَذَا) أَي عِلَّةٌ

المعصية الشاة ينفك أقبالين أم لا

\* عَشِبَ الْخَجَرُ وَغَيْرُهُ بِمَشَبٍ عَشْبًا يَسَّ و -

الموضع نبت عشبة فهو عاشب

عَشَبَتِ الْأَرْضُ عَشَابَةً نَبَتَ عَشْبُهَا

عَشَبَتِ الْأَرْضُ أَنْتَبَتِ الْعُشْبُ

أَعَشَبَ الْقَوْمُ أَصَابُوا عَشْبًا يَقَالُ "أَعَشَبَتْ أَتْرَلٍ"

أي أصعبت المشب فاترل و - فلاناً أعطاه

عشبة أي ناقة مُعَيَّةٌ و - الأرض انتبت العشب

فهي مُعَيَّبةٌ

تَعَشَبَتِ الْإِبِلُ رَعَتِ الْعُشْبَ و - سميت

إِعْشَبَتِ الْإِبِلُ بِمَنْ تَعَشَبَتْ

إِعْشَوْشَبَ الْقَوْمُ اعْشَبُوا أَصَابُوا عَشْبًا و -

الأرض كثير عشبها وهو للبالغة

يعبر عاشب يرقى العشب

أرض عاشبة أي كثيرة العشب

العشابة كثرة العشب

العُشْب بالضم الكلُّ الرطب في أول الربيع ولا يقال

له حشيش حتى يجم ويدخل فيه إحرار البقول

وذكرهما ج اعشاب والواحدة (عُنبَة)

عُنبَة الدار هي التي تبت في دمتها وحولها عشب

في يابس من الأرض والعراب الطيب و-

العينة أي النخلة

العُشْب محرّكة مصدر و (عِمالٌ عُشْب) أي

ليس فهم صغير

العُشْب ككُف ذو العشب يقال "مكانٌ عُشْب"

وأرض عُنبَة

العُنبَة محرّكة الباب الكبيرة كالنخلة و- المرأة

القصور في دماثة و- الرجل القصور كذلك

و- الشيخ الميم الغني كبيراً و- العجوز كذلك

و- العجة الكبيرة المسنة

العُشْب الرجل القصور "مكانٌ عُشْب" أي كثير

العشب وأرض عشبية

العُشْب القطع المنفردة من العشب

أرض معشاب كثرة منبات ج معاشيب

\* العُشْب الرجل المسترخي

\* عُشِبَت السماء ضعف مطرها

\* عُشِدَ الشيء يَعْشِدُ عَشْدًا جمّة

\* عَشَرَ القوم يَعْشِرُهُمْ عَشْرًا وَعَشْرًا اخذ عشر

أموالهم و- المال اخذ عشره ومنه العاشير

والعشار

"فلانٌ لَا يَعْشِرُ فَلانًا ظرفًا" أي لا يبلغ معنارته

عشر الرجل يَعْشِرُ عَشْرًا اخذ واحدًا من عشرة أي

زاد واحدًا على تسعة و- الناقة صارت عَشْرًا

و- القوم صاروا عشرم

عَشْرَتُ الشيء جملة عشرين وثبتت النون في

عشرته للفرق بينه وبين عَشْرَتِ

عَشَرَ القوم اخذ منهم واحدًا صاروا تسعة و-

الناقة نَشِيرًا أي على حملها عشرة أشهر و-

القوم اخذ عَشَرَ أموالهم و- المال أَخَذَ عُشره

و- الحمار يحمي عشره أصوات في طلوع واحد

و- الثراب يقي أيضًا أي عشره فقلت

متواليات و- المصاحف جعل العواشر فيها

و- القدح كثره فَصَبْرُهُ أعشارًا و- الحب

نلته أضواء

يقال "اللهم غَيْرْ خُلَائي" أي اكتب لكل

خطيئة عشر حسنات

أَعَشَرَ القوم صاروا عشرة

أَعَشَرْنَا مَدْلَم نلقى أي الله علينا عشر لبال و-

العدد جملة عشرة و- القوم صاروا في عشر

ذي الحجة و- الرجل وردت إليه عُشْرًا و-

الناقة صارت عُشره

عاشرة معاشرته خالطة وصاحبه

معاشر القوم تحالطوا وتصارحوا

أعشرو القوم تحالطوا وتصارحوا كتماشروا

العاشور التالي التاسع في العدد و- أخذ أنسر

و- الولد العشر من الأمل ج عَشْرٌ رهيب

عاشق ج عواشر

العاشور أيضًا شرًا من نصبة الإمام على الطريق

لنفاذي صدقة التجار وأنهم من اللصوص

عاشرة علم للضعف

العواشر قوادم ريش الطائر

عواشر القرآن الآي التي يقرأ بها العشر

العاشور والعاشورة والعشورى والعاشورى

عاشرا الحرم

عشار معدول عن عشرة عشرة نكرة وهو غير مصرف  
للوصلية والعدل يقال "جاء القوم عشاراً" أي  
عشرة عشرة

العشارة بالضم القطعة من كل شيء كثر الى عشرة  
اجزاء

العشاريات الساريات بالسوف المهلة تقول  
"ذهب القوم عشاريات" أي متفرقين في

كل وجه

ثوب عشاري طوله عشر أذرع

غلام عشاري ابن عشرين وفي عشارية

العشر النقطه من كل شيء كثر الى عشر قطع و—  
قطعة تنكسر من القدح او البرمة كأنها قطعة من

عشر قطع ج أعشار و— ورد الأيل ومن  
اليوم العاشر

العشر بالضم جزء من عشرة ج عشور وأعشار

الأعشار نوادم ريش الطائر

العشر كرحل شمر فيه حراق لم يقتدح الناس في  
اجودته ويحيى في المخاذ ويخرج من زمره

وشبهو سكر وفيه مرارة الواحدة عشرة والجمع  
عشرات

العشر القلة وفي لعبة للصبيان و— من التوق التي  
مضى على حملها عشرة أشهر

العشرة اول العنود وفي عدد للذكر يقال "عشرة  
رجال وعشرة ايام" فاذا رخصت مع ما فيها

كانت لثلاث تقول "احدى عشرة امرأة وتسع  
عشرة جارية" وكلا ما فيها ج عشرات

العشرة اسم من العاشرة بمعنى الخاطلة  
العشرون عشرون اسم موضوع لهذا العدد بلفظ

واحد ويهرب بالواو رنماً وبالياء نصياً وجرأً  
واذا اضفت استقطت الون نفيهما بنون الجمع

فيقال عِشرو زيد وعِشري فلان بالواو ياء  
فيقال عِشرو زيد وعِشري فلان بالواو ياء

وادخالها

"لَنْ عَشْرِي" أي لن ايل يرى بحر العشر

العشار كعطار أخذ العشر وجايو و— ملتزمه  
ج عشارون

العشر جزء من عشرة كالشجر ج أعشراء كعصب  
وأصبا وفي الحديث "نعمه اعشراء الرزق في

العشيرة" و— القيلة و— زوج المرأة و—  
العاشر و— الصديق و— القريب و— في

حساب الارض عشر الفيزو و— صوت الضيغ  
ج عشراء و— المرأة

"عشيرة الرجل" بنو ابي الادنون و— قيلة لا  
واحد لها من لفظها ج عشائر وعشيرات

المعشيرة القلة وفي عودان يلعب بها الصبيان  
الأعشر الاحق

العشار جزء من عشرة ولا يقال يفعل في شيء من  
الكسور الا في مرباع وعشار وقيل العشار

عشر العشر والعشر عشر العشر وعلى هذا  
فيكون العشار واحداً من الف لانه عشر عشر

العشر

العشر الجماعة و— الجن و— الانس و— اهل  
الرجل ج معاشر

(جاء القوم معشر) أي عشرة عشرة وفي ممنوعة  
من الصرف للوصفية والعدل

امراة معشيرة من على الاستعارة

المعشيرة صارت ايلة عشاراً

\* العشارب الأسد (رجل عشارب) أي جري\*  
ماض

العشرب كعشر الخن و— القوي الجري و—  
الماضي القديم

العشرب كعشرب الاسد

\* عشرب التبت و— الارض الخضراء



أرض عَقَوُ اي غلبته و- الله بَذَنَ أَمَلَهُ و-  
فلاناً عن حاجه صَدَّ و- الظبي ارجحه من  
كنا و- القوم و- بالقوم كسبهم و-

اعلمهم عن امر

أَقَشَّ القبيص ترفع  
أَحْشَى الطائر أخذ عنا و- الله بَذَنَ أَمَلَهُ و-

القوم اناول مرة قليلاً  
العش بالفتح مصدر و- لقة في العش و- المطاء  
القليل

رجل عَشَّ دفين عظام البدن والرجل وفي (عَشَّة)  
العش أيضاً المهرول

العَشَّة بالفتح الشجرة المتفرقة الاغصان التي لا تباري  
ما وراءها و- العشة الصغيرة الرأس القليلة  
السفح عِشاش

امراة عَشَّة ضئيلة الخلق

"سني حبلأ عَشَّ اي قليلاً نورا

العش بالضم ويغنى هوما بحسبه الطائر من حطار

اليمنان وغيرها فيبيض فيكون في الجبل  
وغوره فاذا كانت في جبل او جدار ونحوهما  
فهو وَكْرٌ وَكْرٌ واذا كان في الارض من  
أشجور وأدحي ج اعشاش وعشاش وعشوش  
وعششة

وفي المثل في خطبة الحجاج "لبس هذا بئسك  
فادرجي" يضرب مثلاً لمن يرفع رأسه فوق  
قدره ولمن يتعرض للشيء ليس منه ونحوه  
"تلبس اعشاشك" اي تلبس التجبني والعلل في  
أهلك

العَشَّة الخلة اذا دس اسهلها وقل معها و- الشجرة  
التيمة المبيت الدققة الاغصان

المعش بالفتح المطلب

معش الطائر موضع عيشه

العشوق كثير من بيت من الاغلات الواحدة عِقرية  
\* العشورم الاسد كالشارب

العشورم الخشن الشديد

العشورم الاسد الماضي الشديد

\* عَشَرَ الرجل بشير عَشْرَانَا مئى شبه المقطوع  
الرجل و- على الصانوكاً

العشور والعشور الشديد الخلق الغليظ و-  
الكثير من العمر

العشور أيضاً ما صلب مصلحه من طريق ان  
ارض ج عشاور

\* عَشْرَنَ في الامر خالف

العشورن الشديد الخلق

العشورن الغليظ من الايل و- ما صلب مسلكه  
من الاماكن و- الصلب الغليظ ج عشاور

وعشاور

قناة عَشْوَرَة اي صلبة قال الشاعر

عَشْوَرَة اذا غيبرت أَرْنَتْ

فتح قنا الخفيف والجيسا

\* عَشَّت الخلة نَشَّ عَشَّاً قل سنها ودق اسهلها

و- بالقوم نزل م على كره و- الطائر لزم

عش و- فلان الشيء طلبه وجمعه و- القوم

نزل مثلاً قد نزلوه قبله فاذا هم حتى تحولوا من

اجله و- كعبه و- ضربه و- القبيص رقة

و- المعروف قللة اي اعطاه قليلاً

عَشَّ يَدْنُهُ يمش عَشَّاشاً وعشوشاً وعشما نحل وضمر

عَشَّشت الخلة قل سنها ودق اسهلها كمشت و-

و- الطائر اتخذ عَشَّاشاً وشاة الحديث لا مثلاً

يبتنا تشبهنا اي لا نحون في طعامنا فتحباً في

كل زاوية شيا فيصور شبه معش الطيور و-

المعش تكرر ويس و- أكلأ والارض يسا

أعش بالقوم نزل م على كره و- الرجل وقع في

العَشَّة كَشَفَتِ الْأَرْضَ التَّلِيلَةَ الشَّجَرِ

المُعْشُوشُ مِنَ الْعَطَاءِ الْمُقَالُ

المُعْشَشُ كَقَفْذٍ وَجَفَرِ الْعَشِّ الْمُرَاكِبِ بَعْضُ

فَوْقَ بَعْضٍ

\* عَشَطَهُ بِعَشَطَةٍ عَطَطًا اجْتَذِبَهُ مَذَرَعًا

\* أَكْشَلْتُهُ فَأَكْشَفْتُ عَنْهُ أَيَّ مَرَضَةٍ وَلَمْ يَهْبَأْنِي

(أَنَا أَكْشِفُ هَذَا الطَّعَامَ) أَيَّ الْقَدَرِ وَالْكَرَمِ

"مَا يُعْشَفُ لِي أَمْ رَقِيعٌ" أَيَّ مَا يُعْرِفُ

الْعُشُوفُ بِالضَّمِّ الشَّجَرُ الْهَابِئَةُ

الْمُعْشَفُ مِنْ عَرِيضٍ طَبِيعًا لَمْ يَكُنْ يَأْكُلُ فَلَمْ

يَأْكُلَهُ

\* عَشَقَهُ بِعَشَقَةٍ عَشَقًا وَعَشَقًا وَمَعَشَقًا تَلَقَّى بِهِ قَلْبُهُ فَوَيْ

عَاشِقٌ وَفِي عَاشِقٍ وَطَاشِقَةٌ جَ عَاشِقِيٍّ وَمَاشِقَاتٍ

وَالْأَسْمُ الْعِشْقُ أَيْضًا

عَشِقَ بِالشَّيْءِ يَعْتَنِي لَصِقَ بِهِ

تَعَشَّقَ زَيْدٌ تَكَلَّفَ الْعِشْقَ وَ- فَلَانًا بِمَعْنَى عَشِقَةٍ

الْعِشْقِيُّ الْخَادِي فِي الْعِشْقِ

الْعِشْقُ إِفْرَاطُ الْحُبِّ وَيَكُونُ فِي عَنَافٍ وَفِي دِمَارَةٍ

وَفِي الْأَسَاسِ اسْتِنَاقُ الْعِشْقِ مِنَ الْعَشَقَةِ وَهُوَ

الْبَلَابُ لَا يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرَةِ وَيَلْزِمُهَا

الْعُشْقُ بِضَمِّينِ الْمُطْلُوعِ غُرُوسِ الرِّبَاحِ

وَسَوْمًا مُفْرَدُهُ عَشِيقٌ أَوْ عَشِيقٌ

الْعَشَقَةُ شَجَرٌ تَنْضَرُ ثُمَّ تَدْقُ ثُمَّ تَقْصُرُ وَ- الْأَرَاكَةُ

جَ عَشَقَ

الْمُعْشَقُ كَمَنْدَلِ الْعِشْقِ

\* عَشَّمَ الْبَهْرُ يَعْتَمُ عَشْمًا أَخَذَ فِيهِ الْيَمِينَ

عَشِمَ الشَّيْءُ بِعَتَمٍ عَشْمًا وَعُشُومًا يَمِينٌ

تَعَتَمَ الشَّيْءُ يَمِينٌ مِثْلَ عَشِمَ

الْعَتَمُ حَرَكَةُ الطَّعْمِ وَ- الشُّبُوحُ فِي حَدِيثٍ

الْمُفْرَدَةُ أَنَّ امْرَأَةً شَكَتَ إِلَيْهَا بِهَا قَالَتْ فَرَّقَ

بَيْنِي وَبَيْنَ فِتْوَاهُ مَا هُوَ إِلَّا عَشْمَةٌ

خَبِرَ عَشْمٌ حَرَكَةُ أَيِّ يَابَسَ

الْعَشْمُ بِضَمِّينِ نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ الْوَاحِدُ عَاشِمٌ وَعَشِمَ

الْعَشْمَةُ حَرَكَةُ الطَّعْمِ وَ- الْيَابَسُ مَرَالًا وَ-

الْبُخْبُ الْغَالِي وَ- الْعَبْرُ الْفَانِيَّةُ وَ- الْمُنْخَزِرَةُ

الْيَابِئَةُ

خَبِرَ عِشْمٌ أَيَّ يَابَسَ

الْعَشْمَاءُ مَوْتُ الْأَعْشَمِ وَ- كُلُّ شَجَرَةٍ يَابَسَتْ أَكْثَرُ

مِنْ رَطْبِهَا

(أَرْضُ عَشْمَةٍ) يَابَسَتْ يَابَسَ مِنْ إصَابَةِ مَيْمُونَةٍ

الْعِشُومُ مَا مَاجَ مِنَ الْحَاضِرِ وَيَمِينُ الْوَاحِدَةُ

عِشُومَةٌ

الْأَعْشَمُ كُلُّ لَوْنَيْنِ اخْطَطَا وَ- مِنْ عَمَّا كَبِيرًا وَ-

الشَّجَرُ الْيَابَسُ مِنْ إصَابَةِ مَيْمُونَةٍ

\* عَشَنَ الرَّجُلُ يَعْنِي عَشَنًا قَالَ بَرَاءُ بْنُ رَافِعٍ وَخَمَنَ

عَشَنَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى عَشَنَ

أَعَشَنَ الرَّجُلُ قَالَ بَرَاءُ

أَعَشَنَ قَالَ بَرَاءُ كَأَعَشَنَ وَ- فَلَانًا وَابْنُ بَهْرٍ

حَقَّ

تَعَشَّنَ الْفَخْلَةُ وَأَعَشَمَهَا تَبَعَ كَرَاهِيَا

الْعَشَانُ وَالْعَشَانَةُ بِضَمِّينِ قَاطِعَةُ الْقَمَرِ بَعْدَ الصَّرَامِ

الْعَشَانَةُ أَصْلُ الْمَحَنَةِ

\* الْعَشَجُ كَمَنْسُ الْمُنْبُضِ الْوَجْهَ السَّيِّئِ الْمُنْظَرِ مِنَ

الرِّجَالِ

\* الْعَشَنُورُ التَّدِيدُ الْخَلْقُ الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَفِي

(عَشَنُورَةٌ)

صَبَحَ عَشَنُورَةٌ كَسَفَرِ لَيْلَةٍ سَيِّئَةِ الْخَلْقِ

\* تَعَشَّنَتِ الْمَرْأَةُ رُوحَهَا تَلَقُّهُ لِحْصُونُهُ

الْعَاشَانِيَةُ الشَّيْءُ الْغَرَامُ الْوَاحِدُ عَشَنُوتٌ

\* الْعَشَقَةُ بِالتَّخْفِ الطُّولُ

العشيق والعشائيق الطويل ليس بنعم ولا نضل  
وهي عشقة وعشاقة ج عشاقة

\* عشاً الرجل يعضو عشواً ساء بصره ليلاً فهو  
(عش وعشى) - وفلاناً قصه ليلاً ثم عم  
فصار كل قاصد عاشياً - الى فلان طلب  
فضله - والنار - الى النار عشواً وعشواً  
وأما ليلاً من بعد نقصها مستضياً راجياً مدي  
او قري - وفلاناً عشواً وعشياً اطعمه المشاء  
و- الايل عشواً رعاها ليلاً - الرجل فعل  
فعل الاعشى - وعش صدره الى غيره  
وأعرض

عني الرجل يعش عشاً ساء بصره بالليل و-  
العشاء عشاً أحله فهو عشان و- الايل  
نعتت فهي عاشية ومن الاشال "العاشية نتج  
الآية" اسب اذا رأته التي تأتي العشاء المتعنة  
نعمها فتعنت معها ج عواش

العواشي ايضاً الايل والغنم التي ترى ليلاً  
عشي على فلان ظلة

عشى الطير عشية اوقد لما نارا لتعشى فصاد  
و- فلاناً اطعمه المشاء و- عن فلان رفق  
و- الايل رعاها ليلاً

(عش ولا تغتر) مثل للعرب نصرة في التوصية  
بالاحياط والاخذ بالحزم وعشاه تعش اذا  
كنت في سفر ولا تنو أن تنسى ان تتعش  
عند امك فطورك لا تنب عدم شيئاً واصله ان  
رجلاً اراد ان يقطع مفازة بالبلد ولم يحشها فثقة على  
ما فيها من الكلا فتيل له عش ايلك قبل ان  
تنو وخذ بالاحياط فان كان فيها كلام  
يفسر ما صنعت وان لم يكن فيها شي كنت قد  
اخذت بالثقة والحزم

"فح رويداً وعش رويداً" امر برعي الايل

عشياً ونحى على سول الاناء والرق ثم سار فلاناً  
في الامر الرقي في كل شيء

أعشاء أعشاء أعطاه و- فلاناً اطعمه المشاء و-  
الله فلاناً جملة أعشى

تعشى الرجل اكل العشاء واذا قيل لك تعش قلت  
"ما لي من تعش" ولا قل ما لي عشاء

عاشي عنه تعاشياً تجاهل و- اري من نفسوا الله  
اعشى يقال "هو يتعشى عنه ويتعشى"

اعشى النار و- بها راعها ليلاً من بعد نقصها  
مستضياً و- فلان سار وقت العشاء

استعشاء استعشاء وجد حائراً و- نارا احدى  
بها

العشاء بافتح طعام العشي وهو خلاف الفداء ج أعنية  
العشاء بالكسر اول الظلم

العشاء بالكسر المغرب والعمة  
العشاوة بالغ سوا البصر بالليل

العشي بفتح الياء ذو الشارة  
العشا العشاوة او التي كقولو

وأرى العشا في المين اك  
نرا ما يكون من العشا

اراد من تأخير العشاء  
العشي بالكسر طعام العشي

العشو قدح لبن شرب ساعه تروح الغنم او بعدها  
العشوة وقت الاعشى و- الناقة التي لا تبهر

امامها فهي تحط بيدها كل شيء اذا مست لا  
تتوق شيئاً و- ترا وتخل و- الناقة

هو يخطب خطب عشوة خطب ويبس كالناقة  
التي يعربها سوا اذا خطبت بيدها ومنها "من

أخطب من عشوة"  
انهم لي عشوة من امرهم اي في حيرة وفلة

مدية

رَكِبَ العُشْوَةَ خَبَطَ أَمْرُهُ عَلَى غَيْرِ بَصِيرَةٍ  
 العُشْوَانُ نَوْعٌ مِنَ الثَّمَرِ  
 العُشْوَةُ مَا يَنْ أَوَّلَ اللَّيْلِ إِلَى رُبْعِ  
 العُشْوَةِ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الشَّمْلَةُ مِنَ النَّارِ تُرَى لَيْلًا  
 مِنْ بَيْتِ قُصْدٍ وَ- رَكِبَ الْأَمْرَ عَلَى غَيْرِ  
 بَيَانٍ وَبَلَدٍ  
 أَوْطَأَهُ عُشْوَةٌ مُثْلَةً أَيْ أَمْرًا مُلْهِسًا وَذَلِكَ إِذَا  
 اخْبَرَهُ بِمَا أَوْفَعَهُ فِي حَرِّهِ أَوْ بَلَدٍ  
 العُشْيُ كُفْيٌ مِنْ صَلَاةِ الْمَرْبِ إِلَى الْعَمَةِ  
 صَلَاتَا العُشْيِ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ وَصَغِيرُ العُشْيِ عُشْبَانٌ  
 عَلَى غَيْرِ الْمَكْبَرِ كَمَا هُمْ صَغِيرًا عَنْهَا تَأْجِ عُشْبَانَاتٍ  
 وَقِيلَ أَيْضًا فِي تَصَوُّرِهِ عُشْبِيَّاتٍ وَالْجَمْعُ  
 عُشْبِيَّاتَانِ  
 العُشْيُ أَيْضًا الْحَبَابُ  
 (بَعِيرٌ عُشْيٌ) يَطِيلُ الرَّمْيَ لَيْلًا  
 العُشْيَةُ العُتْيَةُ تَقُولُ "ابْنَةُ عُشْيَةٍ أَسْرَتْ وَعُتْيٌ  
 أَسْرَتْ" جَ عُشَايَا وَعُشْيَاتٌ  
 الْأَعَشَى ذُو الْعَمَاءِ الْإِنثَى عُنْوَاهُ وَامْرَأَتَانِ عَشْرَاوَانِ  
 جَ عُنْيٌ  
 الْأَعَشَى أَيْضًا اسْمٌ لَعَدَّةٍ شُعْرَاءٍ مِنْهُمْ أَعْنَى قَلْبٍ  
 \*عَصَبُ الشَّيْءِ بَعْضُهُ عَصَبًا قَبْضٌ طَيِّبٌ وَ- طَيِّبُهُ  
 وَ- لِيَاهُ وَ- شِدَّةُ وَ- الرَّجُلُ يَتَقَامُ فِيهِ  
 لَا يَبْرَحُهُ لِأَرْمَالِهِ وَ- الشَّجَرَةُ ضَمٌّ مَا تَفَرَّقَ مِنْ  
 أَغْصَانِهَا إِلَيْهَا ثُمَّ خُطِبَا لِيَسْقُطَ وَرَقَاهَا وَهُوَ قَوْلُ  
 الْحِجَاجِ "لَا عَصَبَ لَكُمْ عَصَبُ الْمَلِكِ" وَ- الْقَوْمُ  
 أَمْرٌ مِنْهُمْ وَتَنْتَدُّ لَهُمْ وَ- خُصْمِي الْفَيْسُ وَالْكَبْشُ  
 شِدَّةُ مَا حَتَّى تَسْقُطَ مِنْ غَيْرِ تَرَعٍ وَ- الْقَطَنُ  
 غُرْلَةٌ وَ- الشَّيْءُ لَرِيَّةٌ وَ- الْإِنثَى أَحْمَرُ وَ-  
 الرِّقِيُّ بِالضَّمِّ يَسُّ وَ- رَأْسَةُ النَّبَارِ رَكْبَةٌ وَغُلْفٌ  
 وَ- الرِّقِيُّ فَاهُ جَنْفَةٌ وَ- الْأَسَانُ عَصَا  
 وَغُصْبًا أَنْخَفَ مِنْ غُبَارٍ وَغَيْرِهِ كَنَدَةُ عَطَشٍ

أَوْخُوفٌ وَ- فَلَانٌ عَلَى الشَّيْءِ عَصَبًا وَنَحْوَهَا  
 قَبْضٌ وَ- اللَّهُ بِكُمْ كَلَّا اقْتَرَفْتُمْ عَلَيْكُمْ وَ- الْفُلَانُ  
 فَلَانٌ أَجْمَعُ وَإِطْلَاوٌ يُؤْتَالُ أَوْ حَابَةٌ  
 عَصَبُ الْعَمِّ يَعْصِبُ عَصَبًا كَثَرُ عَصَبِهِ  
 (فَلَانٌ لَا تَعْصِبُ سَلْسَالَةً) يُضْرَبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ  
 الَّذِي لَا يَجْمَعُ وَلَا يَقْتَضِرُ فَنَانُهُ  
 عَصَبُهُ جَوْحَةٌ وَ- سَوْدُهُ وَ- أَهْلَكَهُ وَ- شِدَّةُ  
 بِالْعَصَابَةِ وَ- فَلَانًا بِالسِّيفِ مِثْلُ عَمَةٍ وَ-  
 الذِّكْرُ الْإِنثَى جَمْلُهَا عَصَبَةٌ  
 أَعْصَبَتِ الْإِبِلَ جَدَّتْ فِي السَّرِيرِ  
 تَعْصَبُ شِدَّةُ الْعَصَابَةِ وَ- فَلَانٌ إِلَهُ الْعَصِيَّةِ وَ-  
 الْمُبْدِصَارُ سَيْدًا وَ- بِالْفِيءِ رَفِيٌّ وَ- قَتَعَ  
 وَ- فَلَانٌ وَ- مَالُ الْيَدِ وَ- حَى  
 ذِمَارُهُ وَ- قَامَ بِصَرِّهِ وَ- عَلَى فَلَانٍ مَالٌ  
 طَيِّبٌ وَقَاوِمَةٌ وَ- أَرَى مِنْ تَمَوُّدِ الْعَصِيَّةِ طَيِّبٌ  
 وَ- فَلَانٌ فِي دَبُوٍّ وَمَذْمُومٌ كَانَ شَدِيدًا غَيُورًا  
 فِيهَا ذَا بَأْسٍ عَنْهَا  
 الْعَصَبُ الشَّيْءُ اسْتَدَّ  
 اِعْتَصَبَ النَّجَاحُ عَلَى رَأْسِهِ اسْتَكْفَى وَ- قَالَ فَيْسُ  
 الرِّقِيَّاتِ  
 يَعْصِبُ النَّجَاحُ فَوْقَ مَفْرِقِهِ  
 عَلَى جَبِينِ كَأَنَّهُ الذَّمُّ  
 وَ- الْقَوْمُ صَارُوا عَصَبَةً وَ- بِالْفِيءِ قَتَعَ وَ-  
 وَ- الْمَلِكُ تَوَجَّعَ  
 اِعْصَوْصَبَ الْقَوْمُ إِذَا اجْتَمَعُوا فَإِذَا تَجَمَّعُوا عَلَى  
 عَلَى فَرِيقٍ آخَرِينَ قِيلَ قَتَصُوا وَ- اِسْتَجْمَعُوا  
 وَصَارُوا عَصَبَةً وَعَصَابٌ وَكَذَلِكَ إِذَا جُدُّوا فِي  
 السَّرِيرِ وَ- الْفَرُّ اسْتَدَّ وَتَجَمَّعَ كَأَنَّهُ مِنَ الْأَمْرِ  
 الْعَصِيبِ وَ- الْيَوْمُ مِثْلُ اِعْصَوْصَبِ الشَّرِّ  
 "رَجُلٌ عَاصِبٌ" عَصَبُ الرِّقِيِّ بَيُودَايُ يَسُّ  
 الْعَصَابُ بِالْكَسْرِ مَصْرُوعٌ وَ- مَا عَصِبَ وَ- مِنْ

متدبل ونحور - الرجل الذي تُصَبُّ به الناقة  
 العصابة بالكسر ما عُصِبَ به من متدبل ونحور  
 و - الجماعة من نوع الحيوان أيما كان و - غيم  
 أحر يكون في الجذب و - العامة ج عصاب  
 العَصَبُ بالفتح مصدر و - شر اللباب و - صيغ  
 لا يثبت إلا بالين و - الطخ من غيم أحر يكون  
 في الجذب و - العيامة و - ضرب من البرود  
 امرأة حسنة العَصَب أي بمسحولة الخلق مدبجة  
 العَصَب بالضم شجر اللباب  
 العَصَب محرّكة مصدر و - اطباب المفاصل  
 التي تلام بينها ونقدما و - شجر اللباب و -  
 خبار القوم ج أعصاب  
 لحم عَصَب كعصف صلب شديد كثير العَصَب  
 العَصْبَةُ بالفتح شجرة اللباب  
 العَصْبَةُ بالضم اللبابة وهي شجرة تلويح على النهر  
 وتكون فيها ولما ورق ضعيف و - العصابة من  
 الرجال والحمل والطير و - مئة تلفت على  
 الفتادة لا تترع عما لا يجهد ج عَصَب  
 العَصِي محرّكة من بين قوّة على الظلم و - من  
 يجامى عن عصوه وينضب لنضمهم  
 العَصْبَةُ محرّكة واحدة العَصَب و - قوم الرجل  
 الذين يعمسون له و - بنو وفراثة لا يؤكأها  
 جمع عاصب وإن لم يُسمع به وتي بها الواحد  
 والجمع والمذكر والمؤنث وقالوا في مصدرها  
 العَصوبة ج عَصَبَات  
 العَصِيّة العَصَب وخيتمها الخصلة المنسوبة إلى  
 العصبة وهي قرابة الرجل من قبل أي لا يهتم  
 الذابون عن حرم من هو منهم ماذا قلت  
 تمصّب الرجل فكأنك قلت أرى من نفسه  
 الخصلة يقال ( نبض من عرق العَصِيّة ) أي  
 ثارت به العَصِيّة وهاجت

العصاب كضاد الفزال  
 العَصُوب كصبر المرأة الزلاء و - الناقة لا تدرك إلا  
 بعصب فخذها  
 العَصِيبة الرية تُصَبُّ بالامعاء فتلويح ج أعصبة  
 وعَصَب  
 " يوم عَصِيب " شديد الحر أو شديد الغول وقالوا  
 ليلة عَصِيب لم يقولوا عصيبة  
 التّعصّب مصدر تُعَصَّب و - عدم قبول الحق عند  
 ظهور الدليل بناء على ميل إلى جانب ج تعصّبات  
 المُعَصَّب كعظم السيد و - الذي يصب به وسط  
 بالخرق جوما و - الفبر الذي عصبه السنون  
 أي آكلت ماله و - الموج  
 المعصوب المجاع جدا يقال " فلان خزانة معصوب  
 وجاره معصوب " و - السيد اللطيف و -  
 الكتاب قول " ورد علي من فلان معصوب " و -  
 رجل معصوب الخلق مطوية مكتنح الحر  
 \* المُعَصَّب اليوم الشديد الحر و - الشديد مطلقا  
 \* الأَصْعَج بالفتح الأصم  
 \* عَصَد الرجل يعصّد عَصُودًا مات و - الشبي  
 بعصده عَصَدًا لواء وعقدته مهر عديد و - فلانا  
 أكرمته على الأمر و - السهم الخوي - أمر ولم  
 يقصد الهدف و - العبر عَصَدَ لواء نحو حاركة  
 الموت  
 عَصَدَ الرجل يعصّد عَصُودًا مات  
 أَعَصَدَ العَصِيّة أخذها و الحمل لواء  
 العاصد اسم فاعل و أنجل لوي عنه نحو حاركة  
 عند الموت  
 عَصُودُ القوم وتعصّودوا جليا وانتقاما  
 العَصُود بالكسر والضم الجلبة في درب خد ومه  
 عَصُودُ الظلام اختلاطة وتراكبة  
 جاء الأبل عساويد إذا ركب بعضها بعضا ومثل

ذلك عَصَاوِيدُ الْكَلَارِ

إِبِلٌ عَصَاوِيدٌ عَطَّاشٌ

وَجَلَّ عَصَوَادٌ عَصْرٌ شَدِيدٌ وَ- يَنْصَبُ (امْرَأَةٌ

عَصَادٌ) كَثِيرَةُ الْفَرْ

وَقَعُوا فِي عَصَوَادٍ أَيْ فِي خَطْبٍ يُلِيمُ

تَرْكُهُمْ فِي عَصَوَادٍ أَيْ فِي شَرٍّ وَنَجَبٍ

يَوْمَ عَصَوْدٍ كَثُورٌ طَوِيلٌ

رَكِبَ فُلَانٌ عَصَوْدَهُ أَيْ رَأَى

الْعَصِيدَةَ دَقِيقِي بَلْتٍ بِالْمِنْ وَيَطْبُخُ وَيَتَبَتُّ بِذَلِكَ

لَا يَأْكُلُ لَعَنَهُ الْبَرْصَاءُ أَيْ تُلَبُّ وَتَلَوَّى

الْمُعَصِدُ الْكَسْرُ مَا تُعَصِدُ بِهِ الْعَصْبَةُ

قَوْمٌ عَصَاوِيدُ الْمُحْرَبِ بِالْزَمُونِ أَقْرَابُهُمْ وَلَا

يُنَارِقُونَهُمْ كَتُولُو

لَيْسَ رَأْيُهُمْ لَا دَرَهُ دُونُهُمْ

يَدْعُونَ لِحَيٍّ فِي شَيْءٍ عَصَاوِيدُ

\* عَصَرَ النَّسِيجَ بِعَصْرَةٍ عَصْرًا اسْتَمْرَجَ بِهِ مَاءَهُ وَ-

النِّيبَ اسْتَمْرَجَ مَاءَهُ وَ- الرِّكْضُ الرِّينُ عَرَفَةُ

وَ- الدَّمَلُ اسْتَمْرَجَ الْمِدَّةَ مَثَلَهُ وَ- فَلَانًا حَبَّةً

وَ- الْبَارِحُ الْعِلْدَانُ أَيْسَاءُ وَ- زَيْدًا اعْطَاهُ

الْعَطِيَّةَ وَ- الْغَنِيَّةُ عَشْرُ مِائَةٍ

عَصَرَ الشَّيْءَ عَصْرَةً مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَ- الزَّرْعُ

نَبَتَتْ أَكْصَامُ سُبُلُو وَ- الْمَرْأَةُ ادْرَكَتْ شَبَابَهَا

أَعْصَرَ الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الصَّرِّ وَ- الْمَرْأَةُ بَعْنَى

عَصَرَتْ فَبَيَّ مُصْرَجٌ مُعَاوِيرُ وَ- الرَّجْعُ جَاءَتْ

بِالْعَصَارِ

أَعْصَرَ الْقَوْمُ بِجَهْلٍ لَا يُطْرُقُ

تَعَصَّرَ مَطَاوِعُ عَصْرٍ قَوْلُ عَصْرَةٍ تَعَصَّرَ وَ-

الرَّجُلُ بَكَى وَ- يُو النَّجَا وَ- لَغَفٌ فِي تَسَرُّ بِالْمِنْ

الْمَجْلَةِ

"هَذَا أَمْرٌ تَعَصَّرَتْ بِهِ الشَّيْءُ" أَيْ مَرَّ عَلَيْهِ

زَيْنُ النَّجَابِ

إِنْصَرَّ الْعَنْبُ وَنَحْوُهُ مَطَاوِعُ عَصْرٍ قَوْلُ "عَصَرَتْ

الْعَنْبُ فَانصَرَ"

إِنْصَرَّ الثَّوْبُ وَنَحْوُهُ بِعَنْبٍ عَصْرَةً وَفِي عَصْرَةٍ

وَلِيَّ عَصْرَةٍ يَنْصَرُ وَأَنْصَرَهُ عَصِيرَةٌ وَ-

النَّبْءُ اسْتَمْرَجَ مَاءَهُ وَ- الْعَطِيَّةُ ارْتَجَبْنَا وَ-

عَصِيرًا اتَّخَذَ وَ- بِالْمَاءِ مَا تُعَصَّرُ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ

شَرِبَهُ فَلَيْلًا فَلَيْلًا لَيْسَتْهُ قَالَ حُدَيْدِي بْنُ رَيْدٍ

لَوْ يَنْزِرُ الْمَاءَ حُلْفَى شَرِبْتُ

كَفْتُ كَالْفَصَّانِ بِالْمَاءِ اعْتَصَارِي

إِنْصَرَّ مِنْ فُلَانٍ مَا لَا اسْتَمْرَجَهُ مِنْ بَيْتٍ يَنْزِرُ إِنْ

يَنْزِرُهُ مِنَ الرَّجْوِ وَ- فُلَانٌ تَجَاوَزَ وَلَاذِي

وَ- عَلَى فُلَانٍ يَجْلُ مَلِكُهُ وَ- مِنَ الشَّيْءِ أَصَابَ

مَثَلَهُ وَخَذَ وَ- اخَذَ عَصْرَةَ الْعَطَاءِ

الْعَاصِرُ امْ قَاطِلُ عَصْرَةٍ وَاصْرُونَ وَفِي عَاصِرٍ

جَ عَاصِرَاتٌ وَعَوَاصِرُ

(لَا أَفْطَلُ مَا دَامَ لِلزَّيْتِ عَاصِرٌ) أَيْ أَبَدًا

(فُلَانٌ عَاصِرٌ) مَسَكٌ قَلِيلُ الْخَبَرِ

الْعَوَاصِرُ ثَلَاثَةُ أَصْحَارٍ بِعَصْرِيهَا النِّيبُ

الْعَصَارُ الْمَلِكُ الْجَبَّارُ

الْعَاصِرُ أَيْضًا وَالْعَصُورُ الَّذِي يَنْصَرُ وَيَعَصِرُ مِنْ

مَالٍ وَلَهُ شَيْءٌ يَنْزِرُ إِذْ ذُو

الْعِصَارُ بِالْكَسْرِ الْخَبَرُ الشَّدِيدُ وَ- النِّسَاءُ وَ-

أَكْبَنُ قَوْلُ "جَاءَ عَلَى عِصَارٍ مِنَ الدَّهْرِ"

وَ- عِلَاقٌ بِالْمِنْ

الْعِصَارُ كُفَّارٌ مَا تَغْلِبُ مَا عَصِيرُ

الْعِصَارَةُ بِالضَّمِّ مَا تَغْلِبُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَعْصُورِ وَ-

ثَابِتٌ مَا عَصِيرُ

(أَسْتَفْتِ عَصَارَةَ أَرْضِي) أَيْ اخْذْ فَلَتْنَهَا

(وَجَلَّ كَرِيمُ الْعِصَارَةِ) أَيْ جَوَادٌ عِنْدَ الْمُسْتَلْةِ

الْعَصْرِ مُصَدَّرٌ وَ- الرِّهْطُ وَ- الْعِشِيرَةُ وَ- الْعَطِيَّةُ

وَ- الْمَطَرُ مِنَ الْمَصْرَاتِ وَ- اللَّيْلَةُ وَ- الْيَوْمُ

و- المعشي الى احمرار الشمس و- الغداة و-

اسم الصلاة تذكر وتوثق مع الصلاة ويدومها  
العصران الغداة والمعشي و- الليل والنهار وبطلق  
العصر على كثر منها  
العصر ايضاً صلاة الحجج وصلاة المصرومة "حافظ  
على المصيرين"

( جاءني فلان عصرًا ) اي بطلنا  
العصر مثقلة الدم والحق اطلق جُصور وأعصر  
واعصار واعاصير وفي جمع أعصر  
العصر النجاة وقولم " جاء لكن لم يجد العصر " اي لم  
يجد حين الهي

فأم وما نألم لعصر اي لم يجد نهار  
العصر لغة في العصر قال امرؤ القيس  
ألا عيم صباحاً أيها الطلل البالي  
ومل يمين من كان في العصر الخالي

العصر محرّكة الجأ والنجاة و- لغة في العصر  
للمعشي الى احمرار الشمس و- النهار  
ما بينهما عصر ولا عصر ولا أعصر ولا أيصر  
اي ما بينهما مودة ولا فراق  
العصرة المرة و- شجرة كبيرة

العصرة محرّكة فوهة الطيب و- النهار و-  
جمع العاصر و- الإعصار للزومة  
العصرة المجاة قال ابو زيد

صادياً يستغيث غير مفات  
ولقد كان عمرة المجيد  
و- الذئبة يقال " مؤلاه . واليا عصرة " اي  
دينه دون سلام

العصرة محرّكة جمع عاصر  
العصور العصور وما تحلب عن العصر " رجل كرم  
العصر " اي كرم النسب  
الإعصار ربح ترتفع بمراب بين الماء والارض

وتستدير كآتما عمود ومن اعالم " ان كنت  
ريماً فقد لاهمت إعصاراً " يضرب للدليل بضو  
اذا ضلّ يار من موادي متج أعاصير ومن  
كلامهم " وعدّ إعصار ليس بعد إعصار " اي  
لا وقاة له فالا عصار الاول الزوبعة والثاني  
مصدر أعصر القوم اذا أظروا

المعصار بالكرم الذي يحلب فيه الشيء بهضر حتى  
يغلب ماؤه

المعصر فمخ الميم والصاد مكان المعر " رجل كرم  
المعصر " اي جواد عند المسئلة

المعصر والمعصرة ما يضر به النسب  
السحابة المعيرة التي تحلب بالطر ولها تمنع

المعصرة مكان المصرج تعاصر  
المعصيرات السحاب تنصر بالطر

المعصر كعظم الجأ والنجاة  
المعصر من يريد ان يضرب العائط اي فاحص

الحاجة  
المعصر اسم مضول و- المزم و- العمر " فلان  
كرم المعصر " اي جواد عند المسئلة

المعصور اللسان الياس عطفاً  
عصن الشيء بعض عصارعة ما صلب و- انتد

عصن على غريه الخ عليه  
العصن الأصل يقال " موكرم النص "

العصن كرحل وعق غيب الذنب  
رجل معصوم ذاهب المم

عصصن المعصوم عصصعة وجع  
العصصن والمعصمر والنصصن والعصصوم

عجب الذنب قيل انه اول ما خلق . آخر ما  
يخلق عصاعص وعصاعص

المعصص ايضاً كعصص العصيد القليل المحير و-  
المرز الخلق

**العُصْفُ** كَثُودُ الْكَلْبِ  
**العصف** الرمح الشديدة  
**العصيفة** الورق المجمع الذي يكون فيه السُّبُلُ وَ-  
 الورق الذي ينفخ عن الثمرة  
 مكان مُعَصِفٍ كثير الثوب ( رَجْعٌ مُعَصِفٌ وَمُعَصِفَةٌ )  
 شديدة ج معاصيف

\* **عَصْفَرُ الثَّوْبِ** صبغه بالعَصْفَرِ فهو مُعَصْفَرٌ  
**عَصْفَرُ الثَّوْبِ** انصبغ بالعَصْفَرِ وَ- العنق الثوب  
**العَصْفَرُ** صبغ اصفر وَ- نبت يهزى اللحم الغليظ  
 يُسمى البهرمان ويزرع القرطم الواحدة عَصْفَرَةٌ  
**العصفور** بالضم طائر يطلق على ما دون الحمام من  
 الطيور وعظم نائبة في جبين القرس ومما  
 هصفوران به وُسْرَةٌ وَ- غشقة في الهودج  
 تجمع اطراف غشبات فيها وَ- الجُرْدُ الذَّكَرُ  
 وَ- اصل مهيت الناصية وَ- الثمر الخ السائل  
 من غرة القرس وَ- السيد وَ- الملك وَ-  
 سمار السمرة وَ- الكتاب وَ- قطعة من  
 الدماغ منها جُلَّةٌ تفصلها وَ- الولد ( بمانية )  
**العصافير** شمر يسمى ( من رأى مثلي ) له صورة  
 كالصافير كثير بنارس وَ- ما طي السفائن  
 من النَّصَبِ

( طارت عصافير بطون ) جاع وكذلك ( تفتت  
 عصافير بطون )  
 ويقال ايضاً ( طارت عصافير بطون ) كناية  
 عن الكثرة

جمل هصفوري اي ذوسناوين  
**العصفيرة** الخبز يابس الأصفر الزهر  
**العصفورة** بالضم انثى العصفور للطائر الذكر قال  
 قيس

كعصفورة في كعب طفل يهبها  
 قاضي هذاب الموت والطفل يلعب

\* **عَصَفَ** الزرع بعصفه عصفاً جزء قبل أن يترك  
 وَ- الرجل أسرع وَ- الشيء مال وَ-  
 فلان عمالة كسب لم وَ- الناقة يراكها اسرعت  
 السرير يراكها الرمح وَ- الرمح عصفاً وحصوفاً  
 اشتدَّت فيهِ ( عاصف وعاصفة ) وَ- الحرب  
 بالقوم ذهبت بهم وأملكهم ومنه عصف الدهر  
 بهم اذا أدام

أعصف الزرع حان أن يحرس وَ- بهم الحرب  
 ذهبت بهم وأملكهم وَ- الرمح اشتدَّت  
 ( اسدية ) وَ- الرجل هلك وَ- الناقة في  
 السرير اسرعت وَ- القرس مر سريعاً لفة في  
 أحصف وَ- الرجل جار عن الطريق  
 إعصف عصفاً كسب لم  
 إعصف الزرع قص

العاصف اسم فاعل وَ- المائل من كل شيء  
 ( يوم عاصف ) اي نصف فيه الرمح وهو فاعل  
 بمعنى مغلول فيه وهو كقولهم ليل نائم ج عواصف  
 ( سهم عاصف ) اي طائش عن الهدف  
**العاصفة** مؤنث العاصف ج عاصفات  
**العصافة** ما سقط من السُّنُلِ كالنبي وغيره وَ-  
 ما عصف به الرمح

**العصف** بالفتح مصدر وَ- ورق الزرع وَ- حطام  
 النبن ودناؤه وَ- العصافة وَ- العصفية  
 ( جعلهم كعصف ما هكول ) اي كورق اخذ ما  
 فيه من الحب وبقي هولا حبه فيه

**العصفة** بالفتح ما كان على ساق الزرع من الورق  
 الذي يابس فينتثت وَ- ربح الخمر يقال " ان  
 للخمر هصفة " اي ربحاً

**العُصُوفُ** كَصُوبِ الرمح الشديدة قول ( ناقة  
 عُصُوفٌ ونعامٌ عُصُوفٌ ) اي سريعة وفي الحب  
 نصف يراكها نفضي يوج عصف



\* المصقول كجهر ذكر الجراد ج مصقول .  
 الصماقيل ايضا الا عاصير يقال "ممت المصاقل"  
 \* الصماقية كناية والصافية الجلبة واللفظ  
 \* عسل الصبي يتصل عصلا بال - والسود عوجة  
 عسل بالشعر يتصل عصلا اعوج في صلاية وكرازة  
 خلفه - والسهم النوى في الرمي - والفريس  
 كان عيب ذنبه ملوفا حتى يبدو بعض باللو  
 الذي لا شعر عليه فهو عسل وعسل - نابة  
 اشند  
 عسل عصلا أبطأ - والسهم النوى في الرمي -  
 السود كان اعوجاجه و  
 آ عسل نابة اشند  
 إحصال إحصلا لا يقض على عساه  
 الحاصل السهم الضرب  
 الحصل بالكسر والعصل بالفتحك المخرج أعصال  
 العصل ايضا غير الذي الواحدة عصلة - والافعال  
 في النوى - والربل المتوري المروج  
 سهم عسل ككتب مروج المان - المروج في  
 صلاية - والفريس في ذنب عسل الاتنى عصلة  
 ج عصال  
 العصلة محركة تخرج نسل الإبل  
 العصال مؤنث الاعصل وامرأة عصلا لا تلح عليها  
 العصالوان شعبتان نصبان على ذات عرق  
 الأعصل المروج السابق - الباب الاعوج -  
 السهم للمروج - السهم القليل الريش رجل  
 أعصل "بابس البن  
 "امرأ عسل" متروج عسل  
 الحصال بالكسر محين يتناول بانفس النجر -  
 الصولجان ج مصايل  
 الحصل بالكسر الشند بالفتاسي على غربي  
 الحصل السهم الذي يلقو باذاري و

المصقول بالكسر الصولجان .  
 \* عسل الرجل عسله كان شدة العسل  
 العسل كنفذ الطويل المنطرب  
 العسل ايضا والعسل كجهر والعسل والعسل  
 والعسل كجهر والقوي الشديد الخلق العظيم  
 من الرجال  
 \* عسل كسل الرجل المروج السابق  
 \* العسل والعسل العسل العسل  
 \* عسل الرجل عسل عسل اكتسب - والفرية  
 جبل لها عصا وشدها بالعصا - ثنية العصار  
 اي لقي و - الطعام آكلة منه من الجوع  
 و - العواصم و - النوى - سعة - الله  
 فلان من العصور حفظه وفاته  
 عسل الطي والعسل عسل كان أعصم  
 أعصم القرية يعني عسلها و - بالفريس أسك  
 برقرو - بالبحر اسك جبل من حبالو -  
 فلانها لها في الرجل والسرج ما يتمم وفلا  
 ينقط و - فلان اسك بوزنة و - الراكب  
 لم يمت على ظهر الحمل و - فذد وانسل  
 يني خوف ان يصرعه لربا و - من الشر  
 النخا ولتبع  
 أعصم الرجل مطاوع عسل قول "عصمتا  
 قانصم" اي حفظه فقط  
 أعصم فلان من الشر والمكره المأو - انتع  
 و - واسك يثرو - يصاحو لزيه و -  
 بالله انتع بلطنو من الحسية و - الجارية اكملت  
 قال في اللسان : قال الازمري ولا اعرف  
 راوية وقال بعضهم ان راوية المروج فان صحت  
 الرواية فخرتة مأون كلا قال الازمري  
 استعصم غرتي ما يصحه و - من الشر والمكره

النباؤ - يوسنك بوزنة و - ما استع وأى  
ابوعاصم السكاچ و - السويق

العاصم المانع الحامي  
العاصمة لقب المدينة وقد استعملها المولدون بمعنى  
قاعدة البلاد ج عواصم

العواصم ايضاً بلاد قصبتها انطاكية  
العصام من الوعاء عروة يعلق بها ويستدق طرف  
الذنب و - النحل و - من الدلو والقربة  
والادارة جبل ينفذ فجعل ي و - من الحمل  
شكالة و - الهد على الجار ج عصم وأعصية  
وعصام على لفظ مفردة كيد لاص وفلك

عصام بن شهر صاحب النعمان بن المنذر انتهى  
الى النابتة الديلمي ان النعمان بن المنذر مرض  
فاقى بمرودة فلم يمكثه من الدخول عليه فقال  
النابتة من قصيدة

فاني لا الوئك في دخول  
ولكن ما ورائك يا عصام  
يريد ما خلعت ورائك من امر المريض الذي  
قصدت عبادته

العصامي نسبة الى عصام ومنه المثل كن عصامياً لا  
عظامياً براد بوقول النابتة  
نفس عصام سودت عصاماً

وطبئة السكر والإقلاما  
ونفس عصام مثل في من شرف بنفسه لا بأهوا  
العصم بالضم وبضمين بفتح كل شيء و - من الشيء  
انزله من خضاب وقطران ونحوهما قال الاصمعي  
سميت إعرابية تقول لصاحبها اعطوني عصم  
حائك اي ما سللت منه

العصم محركة يماض في يد ذوات الأربع  
العصبة كطيلة القلادة و - أعصام الكلاب وهي  
عذابها التي في اعناقها و - اسم من الأعصم

العصبة بالكسر القلادة ج عصم وأعصم وعصبة  
وأعصام و - الملح

العصوم كصبر الأكل  
العصم العرق و - ورق الشجر و - الصلأ من  
العرق و - من الهله و - من الدون و -  
البول اذا يس على فخذ الناقة و - شعر اسود  
يهت تحت وبر البعير اذا اتصل

العصم ايضاً والعصم بضمة او بضمين بفتح كل شيء  
من التطران والمخضاب ونحوهما  
العصوم الرجل الأكل الذكور والانثى فهو سواء  
يقال "رجل عصوم وامرأة عصوم"

العصوم ايضاً الطويلة اليوم المذمومة اذا اصبحت  
الأعصم من الضياء والوعول ما في ذراعها او في  
احدها يماض وسافرة اسود او احمر وفي عصام  
ج عصم

(الغراب الأعصم) الاحمر المخار والرجلين  
المعصم بالكسر موضع السوار من الساعد ج معاصم  
المعصم بفتح الصاد موضع الاعصام  
\* المعصوم بالضم الدولاب ج عصامير

\* أعصن الرجل شدد بالفتاحي على غريده و -  
الامر اعوج وعصر  
\* المعصني الضعف

\* عصاه يعضو عضواً ضربة بالعصا (ولو في) و -  
الدوم جمع على خير او شر و - المجرح شدة  
و - الطائر طار و - الشيء صلب ككاه  
عاقب بوعصا فقلت السون صاذاً  
عصي يعضي عصاً اخذ العصا و - بسبوا اخذه اخذ  
العصا

عصاه العصا تعصية اعطاه إياها  
اعصى الكرم إعصاه خرجت عياله ولم يثمر  
عاصاه معاواة قمعاه اي ضاربه بالعصا فغالبه

اي بكفك ويكفي الضحك

لبي في العصا سحر يضرب لمن لا يقدر على ما يريد  
لا ترفع عصاك عن اهلك اي لا تخليهم من  
التأديب

قرع لة العصا نية

( مثلك لا تفرع لة العصا ) مثل يضرب لمن وافق  
صاحباً وساداً

ان العصا قرعت الذي الحلم مثل يضرب لمن اذا  
نية اتبه

( فلان يصلي عصا فلان ) بدبر امره

( رأس العصا ) يقال للمخير الرأس

العصاة الصا عرائة قال الفراء أول لمن سجع  
بالراق ( منه عصاتي )

العصبة الصا الصغير - اسم فارس تقدم ذكرها  
عصاه يصيوعصاً ومعصية خرج عن طاعته

( باعني ) - عاتق وخالف امره فهو عاص  
وعصاه وعصبي عصاة وعاصون وعصاؤون

وعصيون وأعصاه - الطائر طارو - العرق  
لم يرقأ دمه

عاصاه معاصاة بمعنى عصاه

تعصى فلان على فلان اي عصاه - الامر  
اعتاص

اعتصت النواة اشتدت

استعصى عليه بمعنى عصا - عليه النهي اشتد

العاصي اسم فاعل - الفصل لم يتبع ألمه ج عصاه  
و - العرق لا يرقأ دمه ج عواص قال الشاعر

صرت نظرة لو صادقت جود دارع

غلا والعواص من دم الجوف تسر  
وقد ذكر في الواوي ايضا

العاصي ابشاً بهرحص وحماء ذكر في الواوي

إعصى الشجرة قطع منها عصاً و - فلان على

عصاً تركاً عليها و - بالسيف جملة عصاً و -

بالسيف عصي يود - التي اتخذ عصاً

العاصي اسم فاعل و - بهرحماء وحص وأحمه

المياس والمثلوب ولقب بالعاصي لصيانته لأنه لا

يسقي إلا بالواعر و - العرق لا يرقأ دمه يقال

"عرق عاص وعاند"

العصا مصدر و - ما يتوكل عليه من الخشب

و - ما يضرب بموتة مثلاً حصاؤون

ج أعص وأعصاه وعصي بالضم وعصي بالكسر

العصا أيضاً عظم الساق و - الخمار المرأة و - اللسان

و - الاجحاح والانتلاف و - جماعة الاسلار

و - فرس لجذبة الابرش والعصبة انها ومن

المل "ان العصا من العصبة" اي ان الفرس

المسماة العصا هي بنت الفرس المسماة العصبة

وللمراد ان بعض الامر من بعض

عصا الراعي شجر البطاط

عصا الناس ونحوها مرلوما

قولم "م عبيد العصا" اي يضربون بها

( راع لبن العصا وضعيف العصا ) اي رقيق لبن

حسن السياسة

( انه لضعيف العصا ) اي نرجعة اي قليل ضرب

الابل

( شق فلان العصا ) اي خالف الجماعة وفارقهم

( ألقى عصاه ) بلغ موضعه واقام وترك الاسفار

قشر لة العصا ابدى له ما في ضميره

( راع شديد العصا وصلب العصا ) اي عنيف

انشقت العصا اي وقع خلاف قال الشاعر

اذا كانت العبياء وانشتت العصا  
فحبك والضحك سيف حديد

العصيان ترك الاقياد وخلاف الطاعة  
العصية مصدر وتطلق على الزلة مجازاً  
\* العيصيد المأبون والياء زائنة

\* عَصَبُهُ يَفْضِي عَصَباً قَطْعَةً

( ماله عَصَبُهُ الله ) وهو دعاء عليه يقطع يديه

عَصَبٌ فَلَانٌ فَلَانًا بلسانه اي تناوله بلسانه وشقته

و- فلاناً عن حاجته حجة عنها و- زيداً

بالرمح طمته يذو- بالعصا ضربه بها و- عنه

رجع و- المرض فلاناً ازمته واقصته عن الحركة

و- الشاة جعلها عصباً

عَصِبَ العقبش يَعْصِبُ عَصَباً صار أعصب

عَصِبَ عَصُوباً وعَصُوبَةٌ صار عَصَباً

أَعْصَبَ الشاة جعلها عصباً

عاصبة معاهدة رادته ومائته

العصب مصدر و- ولد البقرة اذا طلع قرنها و-

السلام الخفيف الرأس و- الرجل العديد

الكلام و- السيف القاطع

العصبة محرّكة تصرف من النبات

العصبة بالفتح اي العصب لولد البقرة وكذلك للفلان

الخفيف الرأس

العصا بفتح الهمزة و- القتّام

الأعصب من لا نصيره و- من الجبال القصير

الهد و- المنفوق الاذن و- من الفم ما

انكسر احد قرنيه وي ( عَصَباً ) ج عَصَبٌ

العصا من اذان الخيل التي جاوز القطع وبها و-

لقب ناقة نبي المسلمين فقل لقيت بذلك لحياتها

لا لفق اذنها

المعصوب الضيف و- الخبول و- الزين لا

حراك يـ كأن الزمانة عَصَبَةٌ ومنعة الحركة

( انه لمعصوب اللسان ) اذا كان منطوياً عَصَباً

قدماً

\* عَصَبُ الكلب عَصْبَةٌ استأند

العصارة حجر الرحي و- صخر يصر القصار الثوب

عليها

العصوير الجسم العظيم الضخم و- صخرة عظيمة

يُكْسِرُ بها العصور و- ذكر الدنيا والاخرى

عَصْوَرَةٌ

\* العَصَائِجُ الصُّلْبُ الشديد من الإبل والجمال و-

الضخم المدين

\* العَصِيلُ كَجَفَرِ الصُّلْبِ الشديد

\* عَصْدُهُ يَعْصِدُ عَصْدًا اماتة و- اصاب عَصْدَهُ

و- القنب البعر عَصْدٌ نَعْرُهُ و- الركائب

اناما من قبل أعصاها وضمت بعضها الى بعض

و- النجر ثرونها لا يـ

عَصِدَ فلانٌ مجبولاً فشكا عَصْدَهُ قال في اللسان

” يكره على هذا باب في الاعضاء “

عَصَدَ الشجرة وغيرها يَعْصِدُها عَصْدًا قطعها

بالمضد و- اللابة عَصُوداً مشى الى جانبها يمينا

وشالاً

عَصِدَ البعير يَعْصِدُ عَصْدًا اصابه القصد

عَصَدَ السهم ذهب يمينا وشالاً عند الرمي قول

” رمى السهم عَصْدًا “ و- البصرة أرطبت من

وسطها

أَعْصَدَ السهم بمعنى عَصَدَ و- المطر بلغ ثراه المضد

عاصدٌ معاهدة ناصره

تَعْصِدُهُ جملة في عَصْرٍ واحضة

تعاصداً تناصروا وتعاونوا

إِعْصَدَ الشيء جملة في عَصْرٍ و- يـ تقوى مستعينا

و- احضة

إِسْتَعْصَدَ الثمرة اجتاحها و- النجرة قطعها بالمضد

العاصد اسم فاعل و- الماشي الى جانب دائية

( سهم عاصِد ) وقع عن بين المذف او بفساره

ج عَضِد

العاضدان سطران من الخلل على فُلج  
العَضَاد الغليظ العَضَد - القصور من الرجال  
والنساء

( غلام عَضَاد ) قصير كمثل مقدر الخلق  
( امرأة عَضَاد وعَضَاد ) غليظة العَضَد سببها  
العَضَاد بالكسر ما شُدَّ في العَضَد من الحرز و -

الدمج و - سمة في اعضاء الابل و - حذبة  
كالنبل يصر بها الراعي فروع الشجر على ابله  
عَضَادَاتُ الباب عَضِدَاتُهُ من جانبو

عَضَادَاتُ الْاَبْرِجِ ناحتاهُ وما كان نحو ذلك فهو  
العَضَادَة

عَضَادَة الطريق ناحتة

فَلَانٌ عَضَادَةٌ فَلَانٌ اِذَا كَانَ يَعاوَنُهُ وَيَرافِقُهُ  
العَضَادَتَانِ بالكسر العودان اللتان في النهر الذي  
يكون على عتق ثور الحجلة

( كفاي بكما عَضَادَتَيْنِ ) اي مُجَمِّين  
العَضَادِي مِثْلُهُ العَظِيمُ العَضَدُ

العَضَدُ مصدر و - الناحية و - المدين و - الناصر  
تقول " م عَضَدِي وَأَعَضَادِي " اي عاضدي

ج اعضاء و - الطريقة من الخلل

العَضَدُ والعَضِيدُ والعَضَدُ الساعد وهو من المرفق

الى الكنف ( والعَضَدُ كَرَجُل ) اعلى الجميع فبين

تيم يذكرون العَضَدَ وامل هامة يؤثروها

عَضَدٌ كُلُّ شَيْءٍ عَضَدُهُ وَأَعَضَادُهُ مَا شُدَّ حَوَالِيهِ

من البناء وغيره كالصنّاع حول شفير الخوض

عَضَدُ الرُكَّابِ عَمْرُكَةٌ مَا حَوَالِيهَا

( عَضَدُ الطَّرِيقِ ) ناحتة

قُتَّ فِي عَضَدِهِ كُسرٌ مِنْ نَيَّاتٍ اَعْرَازٍ وَمِ اَمَلٍ يَتَوَقَّعُ

وَفَرَّغَهُمْ عَنْهُ

العَضِدُ مِنْ دَنَا مِنْ عَضَدِي الخوض و - من اشتكى

عَضَدٌ ( فِي عَضَدٍ )

العَضَدُ اَيْضًا عَمْرُكَةٌ الشَّجَرُ الْمُضَوْدُ ج عَضُودٌ

( بِد عَضِيدَةٍ ) كَقَرِيحةٍ نَصَرَتْ عَضُدًا مَا

العَضِيدُ الطَّرِيقَةُ مِنَ الْخَلْلِ و - الخلة التي صار لها

جذع يطاول منه المتناول فاذا قامت اليد فهي

( جَبَّارَةٌ ) ج عَضَلَانِ و - ما قطع من الشجر

كالعَضَدِ

العَوَاضِدُ مَا يَبْتَغِي مِنَ الْخَلْلِ عَلَى جَانِبِي النِّهْرِ

الْأَعَضَدُ الَّذِي إِحْدَى عَضَدِيهِ قَصِيرَةٌ و - الدَّقِيقُ

العَضَدُ

أَعَضَادُ الْمَرَاعِ حُدُودُهَا الَّتِي تَكُونُ قُبَايْنِ الْجَبَارِ

وَالْجَبَارِ

المِعَضَادُ بِالْكَسْرِ سَيْفٌ يُهْمَنُ فِي قِطْعِ الشَّجَرِ و -

سَيْفٌ لِحْزَارٍ يُقَطِّعُ بِهِ الْعِظَامُ و - مَا عَضَدُهُ فِي

العَضَدِ مِنْ سِرٍّ وَنَحْوِهِ و - الدَّمَجُ ج مَضِيدٌ

المِعَضَدَةُ بِالْكَسْرِ مِيزَانُ الدَّرَاهِمِ

المُعَضِدُ بِكَسْرِ الضَّادِ وَتَشْدِيدِهَا بِسُرِّيْدٍ الرَّطِيبِ

فِي أَحَدِ جَانِبَيْهِ يُقَالُ " بُسْرَةٌ مُعَضِّتٌ "

المُعَضِدُ ثَوْبٌ لَهُ عِلْمٌ فِي مَوْضِعِ العَضَدِ و - ثَوْبٌ

مُخَطَّطٌ عَلَى شَكْلِ العَضَدِ مِنْ لِبَاسِهِ

المُعَضُودُ الْمُخَطُوعُ بِالْعَضَدِ

الْيَعَضِيدُ قِلْعَةٌ تُشَبُّهُ الْمَدْيَاءَ الْبَرِّيَّ

\* عَضَرَ الرَّجُلُ بِكَلِمَةٍ يَضُرُّ عَضْرًا بَاجٍ بِهَا

العَاضِرُ اسْمُ فَاعِلٍ و - الْمَانِعُ

العَضْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و - حَيٌّ مِنَ الْيَمِينِ

مِجْمَعٌ عَضْرَةٌ اَي خِيَرَا

\* الْعَضْرُوسُ كَجَفْرِ وَالضَّارِسُ كَالْبَاطِحِ حَمَامِ

الْوَحْشِ و - الْبَرْدُ و - الْبَرْدُ فِي الثَّلْجِ

( أَبْرَدُ مِنْ عَضْرَسٍ ) و - الْمَاءُ الْبَارِدُ الْعَذْبُ

و - الطَّيْحُ و - الْمَوْزِقُ يُفْجِعُ عَلَيْهِمُ الْبَدَى و -

عَسِبَ أَشْهَبَ إِلَى الْخَضِرَةِ يَحْمِلُ الْبَدَى نَدْبًا

## ج عَضَارِس

العَضَارِس بالضم الرين المتخير

العَضْر من ايضاً العَضَارِس للشب المذكور و-  
شجر الخطمي الواحدة عَضْرِيَّة

\* العَضْر ط عَجَب الذنب

العَضَارِط الكادم على طعام بطو و- القيم و-

الاجرج عَضَارِطٌ وَعَضَارِطَةٌ

العَضْرُط كَتَفُ العَضَارِط ج عَضَارِط

العَضْرُوط العَضَارِط و- مريء الحنق وهو رأس

المدة اللزق بالحنق امر مستطيل وجرة

أبيض ج عَضَارِط

العَضَارِيط ايضاً السروق التي في الإبط من

الحنق الواحدة عَضْرُوط

\* العَضْرُوط يزعمون انه من دواب الجن وركائهم

تصغر عَضْرِفٌ وعَضْرِفٌ ج عَضَارِيف

وعَضْرُوفَات

\* عَضَّةٌ بضم عَضٍّ وعَضْفٌ أسكه بآسائه ويجوز

تدنية بالياء وعلى فئال "عَضٌّ ووطو"

عَضَفْتُ يارجل تَعَضُّ صِرْتُ عَضًّا

عَضٌّ على يده حنقاً بالغ في علوته و- فلاناً بلسائه

تناوله و- فلانٌ بصاحبه عَضْفًا لِرِيَّةٍ وقال

بعض فنها اللغ ان كان العَضُّ بالاسنان

فبالضاد والأفعال الظاه العجة و- فلانٌ الشيء

لِرِيَّةٍ واسمك و- الزمان فلاناً انتد طيو

و- القوس لصق وترها بكيدما

عَضَضْتُ تَعَضُّضًا بمعنى عَضٌّ وتنديت يراد به الكثرة

ونوم "فلانٌ يَضُضُ شخمو" يعنون بالاكثار

من عَضِيَّةٍ لِنَدَةِ الضب و- فلانٌ علف إبله

العَضُّ و- استقى من البئر العوض و-

الحجبة قناه الزرية إِيَّاهَا

أَعَفَةُ الشيء - إِعْضَافًا جملةً بضم عَضٍّ و- السيف

بساط العور ضربها و- البئر مسارت

عَضْرُفًا و- الارض كثر عَضْفًا و- القور

أكلت إِيَّاهُ العَضُّ فهم (مُضْمَرُونَ)

عَافَتِ الدوابَّ معاضةً وعَضْفًا عَضٌّ بعَضْفٍ بضم

تَعَضُّ المتنازعان عَضٌّ كلٌّ منها صاحبه

بعور عَضٌّ يرى العَضُّ

العَضْفُ كحساب ما يَضُّ عليه ويؤكل و- ما

غلظ من الشجر

العَضْفُ ككتاب عَضُّ الدابة يقال "يرتُّ

إِيَّاهُك من العَضْفِ والعَضْفُ" اذا باع دابةً

وبرى الى مقترها من عَضْفِ الناس

هو عَضْفٌ عَضٌّ اي صبور على الندة

(عَضُّ القومُ العيش منذ العام) فانتد عَضْفَهُم

اي انتد عليهم

العَضْفُ بالضم الرجل الناعم اللين من العَضْفِ

ومو ما لان من الانف و- البئر المين

العَضُّ بالكسر الحديث القيس و- السبي الخلق

و- الدابة و- الحديد و- القوي على الشيء

و- البلغ المتكبر و- الجمل و- الرجل

الشديد و- القوي لال وقال "الله لِعَضٍّ

مال" اي شديد القيام عليه و- عَضٌّ سَرَّاي

قوي عليه ج عَضْفُوهُ وأعضاء

(هذا بلدٌ عَضٌّ وأعضاءٌ عَضْفٌ) اي جمر

ذي شوك

العَضُّ ما صغر من شجر الشوك وقيل في العوج

والرطف و- السمال و- الطلح و- السم

و- العرج و- السلم و- الكهبل و-

الغبان و- ما لا يكاد ينفع من الاغلف

ج أعضاء

العَضُّ بضم العين ثلثة الإبل و- الهابس

من الحديش و- المحطة لا يتركها شيء و-

القت و- الشبر و- النهر الطليظ يقي في  
الارض و- الخشب الجول الكبير يجيع و-  
لغة في العن "بور عضاض" اي عضوض  
العضاض بالضم وتشديد الصاد عزت الاعف  
كالعضاض مخففة

العقوض بالفتح الكثير المض و- ملك فروع عفت  
وظلم و- الدابة و- القوس لصق وترما  
بكدها و- الرين الشديد الكلب و- البر  
البعثة القصر الضيقة يتقى بها بالسانية ج عضض  
وعضاض

العقوض المض الشديد و- القرن  
العقوض بالفتح نمراسود شديد الحرارة معدنه بهجر  
وقراها الواحدة تقوضه

ما لي في هذا الامر معض اي ستمسك  
المكان المعض الكثير المض  
حمار معقض عضضه الحمر وكفته  
المعقض كجفر المض الشديد

\* العضاض الصلب الشديد من الايل والحمل  
\* العضفوط والعضفوط المضفوط

\* عضه عضه عضلاً ضرب عضلاً و- عليه  
بعض عضلاً ضيق عليه وحبة ومته و- المرأة  
عن الزواج بضمها وعضها عضلاً وعضلاً  
جسماً و- الرجل آنية و- الامر انتد  
عضل المرأة بضمها عن الزواج مصابة و-  
الرجل عضلاً ضحمت عضه سافوهر (عضل  
وعضل)

عضل المرأة بمعنى عضها و- الارض بأهلها عصت  
هم لكثيرهم و- المكان ضاق بـ و- الشيء عن  
الشيء ضاق كذلك و- المرأة يولدها عسر  
عليها ولدها ويقال ذلك لمرها من سائر  
الحيون و- عليه ضيق عليه في أمره و- حال

يه وين ما يريد و- العانة آعت  
أعضل الأمر انتد وانتقل و- الامر لانا عليه  
واعماه و- المرأة وعمرها من سائر الحيون  
يولدها عسر عليها ولدها فهي مضيل ومضلة  
و- الداء الاطباء عجزوا عن شفاؤه

أعضلي ايضاً فلان اعاني أمره  
عضل الداء الاطباء اعماه دولته  
اعضالت البحرة كثرت اغصانها والفتت فهي مضيلة  
المضال الشديد (وداء عضال) شديد سي  
حقة عضال شديدة لا شوبه فيها

المضل بالكر الرجل الدابة و- اللدب النجم  
المضل محرّكة المبرد ج عضلان  
المضلة الدابة ج عضل وعضل يقال "الله المضلة"  
من العضل

المضلة محرّكة كل عصبه بها لحم عظيم يجمع  
مكثر ج عضل وعضلات و- نجيرة مل  
اليرفل

المضلة العضلة للعصب ج عضال  
المضيل اللين الضيق الملق

المضلة كفرة من النساء المكثرة السببه  
المضيل اسم فاعل و- الشديد القبح (دال مضيل)  
اي لا دواء له

المضيل كحديث السم الذي يلتوي اذا رمي بوقد  
"رؤي بالصاد الملهة

المضلة كحصة الخطة الضيقة الخارج و- المسئلة  
المضلة التي لا يهتدي لوجهها ج مضلات  
المضلات ايضاً الشدائد يقال "نزلت من  
المضلات"

المضلة كحويضة التي يعسر عليها ولدها حتى يوت  
و- الخطة الضيقة الخارج

\* العضام بالكر عصب البحر والنرس

العظم مقبض القوس ج عظام و- خيبة ذات  
اصابع يذرى بها المخطئة وهوما و- عيب  
البربر والفرس و- الأروى و- لوح القدان  
الذي في رأس الحديد و- خط في الجبل  
يخالف لونه

العصوم الناقة الصلبة

العصوم الأكلول و- العضوض

\* العضم الجبل الصيق

العصور كمنصور الدولاب

\* العضم كمنس الجبل و- الضخم من كل شيء  
و- الاسد و- الحديد من كل شيء

(وجل عضم الخلق) اي شديك

العصرة العور و- النامية و- اللينة و-

القصرة و- الدمية الوجه

العصور كمنصور العجوز الكبيرة و- العصف

الطويلة العظيمة

\* العضم كمنس الغلظ العديد

العضمكة الحبة المضطربة

\* عضة الرجل بضة عظاما وعضفا وعضبة وعضبة

كذب و- ثم و- تحرو و- فلاكا بفضة

عضفا شبة صريحا ومنه الحديث "من فزعه

بزه الجاهلية فاعضوه" و- البربر عضفا

أكل العضاة و- العضاة نطما و- فلاكا

بنة اي رعاة بالزور واليهتان وقال فيوما لم

يكن

عضة الرجل بضة عظاما جاء بالانك واليهتان و-

البربر عضة العضاة

عضة العضاة نطما

أعضيت الارض صارت عضبة و- الرجل جاء

بالين والافك و- القوم أكلت لهم العضاة

العاضه اسم فاعل و- الساحر

(بربر عاضه) برعى العضاة

(حمة عاضية) قتل من ساعها اذا نهفت

ج عاضه

العاضية الكذب واليهتان

العضاة كل شجر يعظم وله ثوبك و- ما صغر من

شجر الثوبك فالشكائي والحلاوي والحماذ

والكب والسلم الواحدة (عضاة وعضة) قيل

الحدوف الماء لانها تجمع على عضاة مثل شفاة

فقد الماء في الجمع وتضمر على عضبة وينسب

اليها فيقال بربر عضبي وعضافي وقيل الزاوي

لانها تجمع على عضرات ويقال بربر عضوي

وليل عضوية يفتح الدين على غير قياس

(فلان يتحب غير عضاة) اذا اغفل شعر غيره

العضافي الذي برعى العضاة

العضه ككثيف الجبل برعى العضاة

مكان عضه كثير العضاة

أرض عضبة كثيرة العضاة

العضة كعيب العضاة و- اليهتان و- العبر

ج عضون

العضي والعضوي الذي برعى العضاة

العضية البيت وفي الانك واليهتان و- الكلام

الشيء

يا للعضية استغاثت فقال كثيرافي كلامهم ج عضاي

فاذا كبرت اللام كان المعنى اعجبوا لك العضية

واذا نضت فمعناه الاستغاثت

أرض عضبة كثيرة العضاة

أرض عضبة ذات عضاة

المستعضمة بصيغة الفاعل المستعمرة

\* عضل النارورة صم رأسها

\* عضا الشيء يعضو عضوا فرقة و- الناة جزأما

عضي الشيء نضبة وزعه وفرقة و- النوم جلهم



( هذا الكيش أعطب من هذا ) أي ألون منه  
 العطب كمنع موضع العطب ج عاطب  
 العطب المنعج لعطب ربي  
 \* العطب كمنع الطيبة الطويلة العنق ج عطايل  
 العطب كمنع الطيبة الطويلة العنق و-  
 الرجل المتدافعة الطويل العنق  
 العطب والمرأة المتدافعة الجميلة العنق  
 الطويلة العنق ج عطايل وكذلك العطب  
 والعطب  
 \* العطب كمنع الشديد العنق و- الطريق  
 البين اللاحب يذهب فيه حيث ما يشاء و-  
 الرجل النجيب و- السور السريع و- من  
 الجبال والأهالي الطويل ومن السنان المنطق  
 و- المسكة الكرش  
 ذهب يوماً عطرود أي أجمع  
 \* عطر الرجل بطر عطر طيب فهو عطر وفي  
 عطره ج عطران  
 عطره طيب  
 عطر المرأة تطهرت و- البنت اقامت في  
 بيت أبيها ولم تتزوج ومنه " وكان بكره نطر  
 النساء " و- تطهرت من الحلي على ابدال اللام  
 وا  
 استعطرت المرأة بنى عطران  
 العطر نحب المطر ج عطر ( رجل عطر ) يمد  
 نكهة الطيب ويكثر منه  
 العطر بالكر حرة الطار  
 العطر اسم جامع للطيب و- ضرب من البسات  
 ج عطير  
 العطر كمنع العطر دائماً

اعضا و- الشاة جرأها  
 لا تعضية على اهل الموراث أي لا يدخل عليهم  
 الضرر فسمه غير السيف والحزام لان ذلك ان  
 قيم لم يتنعج وكلاهما الحيوم والطيلسان من  
 الثياب والحمام وما شابه ولذا اراد بعض الورقة  
 القسم لم يجب اليو لكن يباع ثم قسم ثمة منهم  
 رجل عاض أي كاس طيب مكثي  
 العطر بالضم وقد يكثر كل لم يافر يعطو و-  
 هو جزء من مجموع الحمد كالد والرجل  
 والاذن الى غير ذلك وربما أطلق على فرد من  
 جماعة او جمعة ج اعضاء  
 العفة كمنع الفرقة و- القطعة من الشيء و-  
 الجرم منه و- الكذب ولاها ولو محذوفة  
 والاصل عضو ج عضون على غير قياس مثل  
 سبعين  
 العفوان يكون الانسان كاسياً طبعاً مكنياً أي  
 يكون ممتنعاً بأسباب الرفاعة والعاض مشتق منه  
 \* عطب العطن يعطب عطباً وعطوباً لان  
 عطب الرجل يعطب عطباً ملك يكون في الناس  
 وغرم و- على فلان غضب انشد الغضب  
 عطب الشراب عالج لعطب ربي و- الكرر  
 بدت رمانة  
 أعطبة أملاكه  
 إعطبت النار اخذها في عطبو و- فلان ملك  
 العطب لين العطن ونعومة  
 العطب بالضم وبشئين العطن  
 العطب القطعة من العطب و- خرقه تؤخذ بها  
 النار يقال " اجد رج عطبة " أي رج قطنة او  
 خرقه عمدة  
 العوطب الدامية و- نوع من الشجر و- العطن  
 بين الموحين

( ناقة عطيرة ) ناقة في السوق  
 العطار بائع العطر و - الكثير العطر  
 ناقة عطارة اي ناقة في السوق  
 ( عندي أعطر العرب ) اي اطيبها عطرا  
 المعطار الذي من عادته ان يحد نفسه بالطيب  
 ويكثر منه يستعمل للذكر والاُنثى يقال  
 ( رجل معطار وامرأة معطار )  
 ناقة معطار اي حسة  
 المعطارة التي من عادتها العطر  
 ناقة معطارة اي كريمة  
 المعطرة والمتطورة المتطيرة  
 ناقة معطر شديدة حسة  
 ناقة معطرة اي كريمة كان على اوارها صيفا من  
 حستها معطرات  
 المعطير الكثير العطر المذكور والموت يقال " رجل  
 معطير وامرأة معطير "  
 ( ناقة معطير ) حمراء طيبة العرف  
 \* عطردة عطردة جملة عطردا  
 عطارد بالضم وكسر الراء كوكب سيار من اقرب  
 السيارت الى الشمس يتم دورته السنوية في ٨٨  
 يوما ( ويؤمنون انه اله التجارة والربح وذلك  
 من الخرافات )  
 المعطرد الطود في معانيه  
 المعطرد المدة والتداد يقال " عطردة لنا "  
 بصيغة الامر واجملة لنا عطردا اي صيرة لنا  
 عندك كالعدة والتداد  
 \* عطس فلان يعطس ويعطس عطسا عطسا  
 العطسة و - الصبح اغلق وانا قال " عطس  
 انف الصباح " اذا ظهر آوله و - فلان ملك  
 ويقال " عطست يو اللجم " اي مات واللجم  
 جمع النجمة وفي ما تطورت منه

عطسة جملة يعطس  
 المعاطس الصبح وموصفة غالبة و - ما استنبتك من  
 امامك من الظباء  
 المعاطوس دابة و - ما يعطس منه و - دابة  
 يتشاهم بها  
 المعطاس بالضم نتج في الغشاء الداخلي من الانف  
 يعينه اندفاع الهواء منه ينف و - الصبح يقال  
 " جاء قبل طلوع المعطاس "  
 العطسة المرة و - هو الذي يندفع بهزيم من الانف مع  
 صوت ينع  
 ( هو عطسة فلان ) اي يشبهه في خلقه وخلق  
 ( اللجم المعطوس ) الموت  
 المعطس ينفخ الطاء وكسر ما الانف يقال " اوغمت  
 المعاطس " اي الانوف والمراد قهرت الخصوم  
 المعطس كظم الراء الانف  
 \* عطش الرجل يعطش عطشا خذ روي و - الي  
 اشناق " في عطش اليك " اي اشناق اليك  
 عطشته فعطشته اي غاليته في العطش فغلبه فهو  
 معطوش  
 عطش الربيع الايل بالغ في اظانها  
 أعطش الرجل عطشت مرانته و - فلانا اظناه  
 و - الايل زاد في اظانها وجسها عن الورد  
 تعطش تكلف العطش  
 المعاطش ام فاعل وهو انما يستعمل في الاستقبال  
 والعطشان في الحال يقال " هو عطشان الآن  
 وعاطش غدا " وما هو يعاطش بعد هذا اليوم  
 المعطاش يصبب الظمان يشرب الماء فلا يروى  
 العطش خلاف الرقي وهو الم يحدث في الحلق لعدم  
 الشرب  
 المعطش ككتيف ورجل ذو العطش ج عطشون  
 وعطشون وفي ( عطشة وعطنة ) و ( مكان

عَطِشٌ وَعَطْشَةٌ (أي قليل الماء)

المُعْطِشَانِ ذَوَا الْعَطَشِ ج عَطِشِي وَعَطَائِي وَعَطَائِي  
وعَطَائِي وَالْإِنثَى عَطْشِي وَعَطَائِي ج عِطَاشٍ  
وَعَطْشَانَاتٍ وَ- الْمُتَعَطِّشُ مِنَ الْمَاءِ قَالَ  
"إِنِّي إِلَيْكَ لَمُعْطِشَانٌ" وَ- سَيْفُ ابْنِ عَبْدِ  
الْمُطَّلِبِ بْنِ هَاشِمٍ

عِطَاشَانٌ نَظْمَانُ انْبِغَاجٍ لَا يُقَرَّدُ

رَجُلٌ مِعْطَاشٌ كَثِيرُ الْعَطَشِ وَ- ذُو لَيْلٍ عِطَاشٌ  
وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ مِعْطَاشٌ

الْمُعْطِشُ سَيِّئَاتُ الظِّمِّ ج مِعَاطِشٌ تَقُولُ "تَطَاوَلَتْ  
عَلَيَّ الْمِعَاطِشُ" أَيْ مَرَاتِبُ الظِّمِّ  
الْمِعَاطِشُ أَيْضًا الْأَرْضُ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا وَجِبَّ جَمْعُ  
مِعْطَاشَةٍ

الْمُعْطِشُ الْمَجْرُوسُ عَيْنًا عَنِ الْمَاءِ

زَرْعٌ مُعْطِشٌ كَمَا ظَنَّمْتُ لَمْ يَنْقُ

\* عَطَأَ الثَّوْبَ يَعْطِئُهُ عَطَاءً شَدِيدًا مِنْ غَيْرِ يَنْتَوِيهِ وَ-  
فَلَانًا إِلَى الْأَرْضِ صَرَعَهُ وَ- الرَّجُلُ غَلَبَهُ قَوْلًا  
وَقِيلًا وَقِيلَ الْمَتَّى فِي الْقَوْلِ وَالْعَطُ فِي النِّسْلِ  
عَطَأَ الثَّوْبَ شَدِيدًا كَمَا ظَنَّمْتُ  
تَعَطَّطَ وَالْعَطُ انْتَفَقَ بِقَالَ "جَذِبْتَ الثَّوْبَ  
فَانْعَطَ"

أَنْعَطَ الْعُودُ ثَقِيَ مِنْ غَيْرِ كَسْرِ يَنْ

أَنْعَطَ الثَّوْبَ شَدِيدًا وَ- أَوَّلُ الْقَوْمِ ثَمَمٌ

الْعَطَاطُ كَرَابُ النَّجَاعِ الْجَسِيمِ وَ- الْأَسَدُ

الْمُعْطَطُ الْمَلَاخِيفُ الْمُتَمَطِّعُ

الْأَعْطُ الطَّوِيلُ

الْعَطُوطُ تَحْزُورُ الطَّوِيلِ وَ- النَّدِيدُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ كَالْعَطُودِ وَ- الْأَنْفَالُ السَّرِيعُ

ثَوْبٌ عَطِيطٌ كَأَمِيرٍ مَشْتَقٍ

التَّعْطَاطُ مَصْدَرُ عَطَطَ إِذَا شَدَّ

فَقِي رَامَعَ الْعَطَى أَيْ مَرَضَعَ النَّظْمَ

الْمُعْطُوطُ الْمَخْلُوبُ

\* عَطَطَ الْكَلَامَ خَطَطَهُ وَ- الْقَوْمُ نَالُوا عِطَ عِطَ

وَ- بِالذَّنْبِ وَجَرُّهُ بِقَوْلِهِ لَهُ عَاطَ عَاطَ

الْمُعْطَطُ بِضَمِّ الْعَيْنِ الْخُرُودُ مِنَ الْقَمَرِ

الْمُعْطَطَةُ تَتَابِعُ الْأَصُولَاتِ وَاسْتِغْلَاطُهَا فِي الْحَرْبِ

\* عَطَفَ الْيَوْمَ يَعْطِفُ عَطْفًا وَعُطُوفًا مَالًا وَ- عَلِيٌّ

حَبَلٌ وَكَسْرٌ وَ- الْوَسَادَةُ ثَمَامًا وَ- الْعُودُ

حَادٍ وَ- فَلَانًا عَنْ حَاجِزٍ صَرَفَهُ عَنْهَا وَ-

الْفَارِسُ عَيْنَانِ فَرِيحُوا أَمَّا لَهُ وَرَيْهٌ وَ- عَلِيٌّ رَحِيحُهُ

وَرِيحٌ لَهُ وَ- النَّاقَةُ عَلَى سَنَبِهَا حَمْدٌ عَلِيٌّ وَدَرٌّ

لَبَنُهَا وَ- الْكَلْبَةُ عَلَى مَا قَبْلَهَا أَنْبِهَا أَيْهَامَا بِالْمُطَفِّ

وَ- اللَّهُ قَلْبُ السُّلْطَانِ عَلَى رَعِيَّتِهِ جَمَلَةٌ عَاطِفًا

رَحِيمًا

عَطَفَ الرَّجُلُ يَعْطِفُ عَطْفًا كَانَ يَوْمَ عَطَفَ إِيَّاهُ

طُولَ الْأَشْيَاءِ

عَطَفَ الْوَسَادَةُ وَغَيْرُهَا ثَمَامًا وَ- فَلَانًا نَوْبَهُ

جَمَلَةً عَطَانًا لَهُ

عَطَفَتِ النِّسَاءُ الرِّجَالَ جَذَبَتْهُنَّ بِالْمُطَفِّ

تَعَطَّفَ الْغَنَى وَبَالَ وَ- عَلِيٌّ أَشَقُّ وَ- بَرَّةٌ

وَوَصَلَةٌ وَ- الثَّوْبُ تَرَدَّى يَ وَ- بِالْعِطَافِ

أَرَدَى

تَعَاطَفَ الْقَوْمُ عَطَفَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضِهِمْ وَ- فَلَانٌ

فِي مَشْجَرٍ حَرَكَ رَأْيَهُ وَنَابِلٌ

أَنْعَطَفَ الشَّيْءُ الْغَنَى وَبَالَ وَ- أَشَقُّ

أَعْطَفَ بِالْعِطَافِ أَرَدَى وَيَتَعَذَّى يَنْسُو بِقَالَ

(أَنْعَطَفَ السَّيْفُ وَالرِّدَاءُ وَالْقَوْسُ)

أَسْتَعْطِفُهُ مَا لَهُ أَنْ يَعْطِفَ عَلَيَّ

الْعَاطِفُ أَمٌّ فَاعِلٌ وَ- السَّادِسُ مِنْ خِلِّ السَّبَاقِ

وَ- الْأَزَارُ "طَيَّةٌ عَاطِفٌ" تَعَطَّفَ جِدْمًا

إِذَا رَاقَصَتْ

العاطف مؤن العاطف ج عاطفات وعواطف -  
 الفتنة و - الرحم صفة غالبه  
 العاطوف صفة فيها خيبة معطوفة الرأس  
 ج عواطف  
 العياط الرداء و - الأزار و - السيف ج عطف  
 وأعطنة  
 العطافة بالكر القوس  
 العياط ايضاً القذح لا غرم فيه ولا غم  
 (رجل عطف) بمجي المهرمين  
 رجل عطف ايضاً بمجي المهرمين  
 المرأة العطوف الحبة لزوجها ج عطف  
 العطف بالفتح لغة في عطف الطريق لقارعه  
 في الطريق عطف اي اعرجاج وميل  
 العطف بالكر الابط و - من كل شيء جانبه  
 عطنا الرجل جانبه من لدن رأسه الى وركه  
 ج أعطاف وعطوف وعطف  
 فتح عن عطف الطريق اي قارعه  
 عطف القوس سببها  
 ثنى عني عطفه اي أعرض وجها  
 مرثاني عطفه اي رخي البال  
 الى ينظر في عطفيه اي ثنى يمة ويسرة  
 العطف ايضاً كل ما يتعطف من الجسد  
 العطف محركة طول الانظار و - نبت يتلوى  
 على الشجر لا ورق له ولا أعصاب الواحدة  
 عطنة و - اللباب  
 العطنة بالفتح حرمة تعطف بها النساء الرجال  
 العطنة النوع و - شجرة العصب و - اطراف الكرم  
 المتعلقة منه  
 قوس عطف معطوفة  
 العطف ايضاً الناقة تعطف على البقرة و -

مصبة فيها خيبة معطنة و - القذح الذي  
 يعطف على القذح فيخرج فائراً  
 (قوس عطف ومعطنة) معطوفة احدى السجين  
 على الأخرى  
 رجل عطف اي شقوق محين حين الخلق  
 العطف المرأة اللبة المطرايح لا كبر لما  
 العطفة القوس ج عطائف  
 العطف بالكر القوس المؤخر للسر و ضده  
 المناس  
 المعطف كجلس السق  
 المعطف كبد الرجل و - السيف ج معاطف  
 المعطوفة قوس حرمة تعطف سببها عليها عطفاً  
 شديداً تتخذ للاعتكاف  
 منعطف الوادي متعرجة ومنعناه وتكسر فيه  
 الطاء  
 \* عطّل الاجبر يعطّل عطالة مثل بطل بطالة  
 زنة ومعنى  
 عطّل الرجل يعطّل عطلاً عظماً بدنه و - من المال  
 والادب خلا و - كذا القوس من الوزن و -  
 الخيل من الارسان و - الدلو من الاقدام هي  
 (عطّل وعطّل)  
 عطّلت المرأة تعطّل وعطّلت تعطّل عطلاً وعطولاً  
 لم يكن عليها حتى فهي عطّل ج عواطل وعطّل  
 وعطّل رج أعطال  
 عطّل الشيء تركه ضائعاً و - المرأة زوجها تزع  
 طيساً و - فلاناً فرقه وإخلاه و - القوس  
 تزع الوزن عنها و - الإبل خلعت من راعي  
 برعها و - الإبل خلاها بلا راعي لازم متعدي  
 و - البئر ترك وروثها  
 عطّلت الفلات والمزارع اذا لم تهر ولم تحرث  
 و - الفخر ترك بلا حاكم محمود و - الرعية

أما بلا لال يسوسهم فم معطلون  
 تعطلت المرأة بمعنى عطيت و - في بلا عمل  
 استعطلت المرأة بمعنى عطيت  
 أعطأت الشجرة كثرت أغصانها وابتدأ ثمرها  
 رجل عاطل أي خال من المال والأدب  
 العاطلة مؤنث العاطل ج عاطلات وعواطل  
 العطل والعطل من الرجال الخالي من المال  
 والأدب  
 قوس عطل لا وتر عليها  
 العطل من الجمال الحسن الجسم  
 العطل حركة السنو - الخلو من الحلي وغيره  
 و - أحد ثمار الخلة و - الشخص مثل الطفل  
 ما أحسن عطلة أي فوائده ج أعطال  
 جارية حسنة العطل حركة أي حسنة المجردة  
 امرأة عطلة كثر حجة ذات عطل أي حسن جسم  
 العطلة بالضم البناء بلا عمل  
 فلان ذو عطلة أي ليس له شعبة يمارسها  
 العطلة المنزلة من العاج و - الدلو الذي اقتطع  
 وذمها و - الناقة الصني  
 امرأة عطلة لا حلي عليها  
 العطل كأمير شمراخ من طلع فحل النخل  
 العطل تحذر بمعنى العطل و - الطويلة المتوقفة  
 في حسن  
 مضبة عطل أي طويلة  
 (شجر عطل) ناعم  
 الأعطال من الخيل والإبل التي لا إرسان لها ولا  
 فائدة عليها و - الرجال العزل  
 التعطيل أنكار صفات الباري  
 المعطلة أصحاب مذهب التعطيل  
 معاطل المرأة موانع حليها الواحد معطل

المعطال من النساء ستادة المعطل  
 المعطل الحيات من الأرض  
 إبل معطلة لا راعي لها  
 بشر معطلة أي فارغة لبيد أهلها  
 العطلة عدو في نفس و - كلام غير ذي نظام  
 \* العطلس كعلس الطويل  
 \* اعظم الرجل ملك  
 العظم الصوف الموشى  
 العظم بضمين المكى واحد م عظم وعظم  
 \* العطسوس بضمير المرأة الجميلة  
 العيطسوس العطرس و - الناقة المربة  
 ج عطاس  
 \* عطن الجلد يعطن ويطع عطنا أخذ حلقا فالثاء  
 في الجلد لفتح صوفه ويسرني ثم الفاء في  
 الديباغ فهو (عطون ومطون) و - الإبل  
 رويت ثم بركت  
 عطن الجلد بطن عطنا وضع في الديباغ وترك  
 فأفسد وأتت فهو عطن ويقال للرجل اللسب  
 يستقذر "ما هو الأ عطن"  
 عطن للإبل اتخذ لها البطن و - مواشيهم أراحوها  
 و - الجلد بمعنى عطنة  
 أعطن القوم عطنت إله و - الناس في المشب  
 أي إن المطر طفق وعم البطون والظهور حتى  
 أعطن الناس إله في المراعي  
 إنعطن الجلد استرخى شعره وصوفه من غير أن  
 يند  
 العاطن اسم فاعل ج عطان وعطون وعطنة ويقال  
 "قوم عطون وعطنة وعطان" إذا تزلوا في  
 اعطان الإبل  
 العاطنة مؤنث العاطن ج عواطن وعاطنات

وعطون

عاطنة مرسى بحر اليمن

العطان ملح يجمد في الإهاب فلا يتن

العطن الماتع حول الورد فأما في مكان آخر فراح

وماوى يقول "نحن الإبل إلى أعطائها والرجال

إلى أوطائها" و- مريض القم حول الماء

لتعرب ملاً بعد نبل فإذا استوفت رقت إلى

المراعي ج أعطان

(رجل رطب العطن والبلد) أي كثير المال

واسع الرجل رطب الذراع وضده ضيق العطن

ضرباً يعطن أي روثاً لم أقاموا على الماء

العطنة عمركة موضع العطن و- اسم من

الإعطان لحم الإبل عند الماء وبروكها بعد

الورد

أعط عطنة كفرحة مشقة

رجل عطون وعطينة أي متف وقال "أنا من

عطينة" إذا دُم في أمر

المعطين والمعطن كعليس ومقتد الماتع حول الله

ج معاطن وفي مبارك في كلام النباه

عطا الشبي و- أبو يعطو عطراً تناولته قال

"هو طويل لا تعطوه الأيدي" و- الورد رأسه

ويدير رفته و- فلان في المنخفض ضرب يث

فبا ليس له و- الظبي رفع رأسه لئلا يسأل

الأوراق

عطاء عطية عجة (هو يعطيني) أي يصنفي

ويجندني

أعطاه شيئاً إعطاه ناوله أباه و- الجوريك

إذا افتاد

ما أعطاه لئال أي ما أكثر إعطاه له وهو شاذ

لأن الضم لا يكون إلا من الثلاثي وأما من

غيره فيوقوف على المعاج

عاطاه شيئاً معاطاه وعطاه ناوله أباه (هو يعاطيني)

أي يصنفي ويجندني و- الصبي أمه على لم

وناولم ما أراد

قال في اللسان "المعاطاة أن يستقبل رجل

رجلاً من سيف فيقول آرتي سينك فيعطيو أباه

فيهره هلا ساعة وهلا ساعة وهما في سوق إن

مجد

تعطى الرجل سأل العطاه و- فلان فجعل و-

الامرركة وخاض فيه

تعاطى فلان قام على أطراف أصابع الرجلين مع رفع

اليدين إلى النبي و- النبي تناولته وقال

"فلان يعاطى" أي يتناول ما لا يحق

(ثم يعاطون الكاس) أي يتنازعون في أخذها

تعاطى الامر أيضاً بمنى تعطاه و- الصبي أمه

أي على لم وناولم ما أراد

تعاطينا تعالينا في الصاطي

استعطى سأل العطاه

العاطي اسم فاعل ومنه المثل (عاطر بهير انواطير)

أي يتناول ما لا يطعم فيه ولا يتناول

العطا والعطاه بالنصر والمذ توك السخ و- ما

يعطى : العطاه يقارب الرزق إلا أن القتها

فرقوا بينها فقالوا إن الرزق ما يخرج من بيت

المال للجندي كل شهر والعطاه ما يخرج له في

كل سنة مرة أو مرتين ونهل غير ذلك

العطوة منقطة والعطو كعدو الظبي الذي يتناول

إلى الشجر ليتناول منه

(العطاة والعطاة) العطاه

قوس عطوى مائة منه

العطية ما يعطى ج عطيات وعطايا

المعطاه الكثير العطاه للذكر والمؤنث ج معاطي

ومعاطي وإذا اردت من زيد أن يعطيك شيئاً

قلت هل انت معطية ياء ممددة مفتوحة  
وكذلك تقول لجماعة هل اتم معطية لان النون  
سقطت للاضافة وقيلت الواو ياء وادغمت  
ونقصت ياء المتكلم لان ما قبلها ما كان ولا لاثنين  
هل انتا معطية ياء مخالفة فليس على ذلك  
قوس معطية بصيغة الناعل لانه ليست بمكسرة ولا  
مجمعة على من يمد وترها

\* عَطَبُ الطائر عَطِبَ عَطْبًا حَرَّكَ زَيْكَاهُ بِسَرْعَةٍ  
و- على ما لا اقام عليه و- على فلان عَطْبًا  
وَعَطْبًا لَزِيهًا وَصَبْرًا عَلَيْهِ وَ- يَهُ تَجَلَّتْ وَ-  
جَلَّتْ يَسَ وَ- الرجل يَعْطِبُ عَطْبًا سَمِينًا وَ-  
من الخُل "هو حسن العظوب على المصيبة اذا  
نزلت به" معناه انه حسن الصبر جميل المزاج  
عَطْبُهُ عَلَيْهِ تَعْطِيبًا مَرَّةً وَصَبْرُهُ وَ- عن بفتح  
سورة عنها

العاطب اسم فاعل و- المنازل القلاء ومواقع  
النهر

العَطِبُ ككَيْفِ العاطِبِ

العَطُوبُ كصَبُورِ الصَّيْرِ

العَطِيبُ كإِرْدَبِ العَظِيمِ من الخُلُقِ "رجل عَطِيبٌ  
الخُلُقُ" أي سَيِّئُهُ

المُعْطَبُ كعَظْمٍ وَحَدِيثٍ الْإِزْمَ لِكُلِّ صِنْفَةٍ

العَنْطَبُ كعَنْقَذٍ وَكعِطَارٍ وَكعَسْطَاسٍ وَكزَنْبُورٍ

والمُعْطَاءُ وَالْمُعْطَاءُ الْإِبْرَادُ الْفَخْرُ

العَنْطُوبَةُ أَشْيُ الْمُعْطُوبِ

\* عَطِرَ الشَّيْءُ يَعْطَرُهُ عَطْرًا كَرَمَةً وَ- الْمَاءُ مَلَاءً

أَعْطَرَهُ الشَّرَابُ كَهَلَةٍ وَنَمَلٍ فِي جَوْفِهِ

العِطَارُ ككَيْتَابِ الْإِسْلَامِ مِنَ الشَّرَابِ

العِطَارَةُ بِالكسر الْإِسْلَامُ مِنَ الشَّرَابِ

العِطَارِيُّ بِالْفَتْحِ ذِكُورُ الْإِبْرَادِ

العَطُورُ العَلِيُّ من أَيِّ شَرَابٍ كَانَ جَ عَطُرَ  
العِطْفَرُ كإِرْدَبٍ وَقَدْ تَخَفَّتِ الرِّيحُ الْقَصِيرُ وَ-  
السَّيْرُ الْخَلْقُ وَ- الْقَوِيُّ الْفَطْلُ وَ- الْعَكْرُ  
العِطْرُ بِالكسر الْأَنْفُ الصَّغِيرَةُ  
\* العِطْرُومُ ككثيرٍ مِنْ خَزَرِ الْأَسَدِ  
\* عَطْفَةُ الْحَرْبِ نَعْلَةٌ عِظَاءُ عَفْتَةٍ وَ- فَلَانًا بِالْأَرْضِ  
الرَّفْعَةُ بِهَا

أَعْطَى اللَّهُ جَلَالَهُ فَا عِظَاطُ وَ- الرَّجُلُ إِذَا اغْتَابَ  
غِيَةً نَجِيَةً

عَاطَهُ مَاطَةً وَعِظَانًا لِاحَاهُ وَلَا جَاهُ وَ- عَاضَهُ

وَ- التَّوَمُ اسْتَشْنَى فِي الْحَرْبِ وَكَأَحْوَالِهِدَا

العَقَّةُ الْمَرَّةُ وَ- الْعَدَّةُ فِي الْحَرْبِ

\* عَقَعَطَ الرَّجُلُ عَقْعَةً نَكَسَ مِنَ الصِّدْقِ وَ-

السَّهْمُ ارْتَشَى فِي مَفْهِمِهِ وَالْقَوِيُّ إِذَا رَمَى بُوَا عَوَجَ

وَ- الْجَبَانُ نَكَسَ فِي التَّحَالُفِ عَنْ مُنَاقَلِهِ وَ-

رَجَعَ وَحَادًا وَ- الدَّابَّةُ حَرَّكَتْ ذَنْبَهَا بِقَالَ

"مَا يَعْطِطُهُ لِي" أَيِ مَا يَسْتَفْزُهُ وَلَا يَرْبُلُهُ

وَ- مَشَتْ فِي ضَبَقٍ مِنْ نَفْسِهَا

(لَا تَعْطِئِي وَتَعْطِئِي) أَيِ لَا يَكُنْ مِنْكَ أَمْرٌ

بِالصَّلَاحِ وَإِنْ تَشَدَّدِي أَنْتِ فِي نَفْسِكَ وَبِعِبَارَةٍ

أَجْلَى "كَيْفَ تَأْمُرِيْنِي بِالِاسْتِغْنَاءِ وَأَنْتِ

تَعْوَجِينَ"

\* عَظَلَتِ الْكَلَابُ نَفَلَ وَغَطَلَتْ تَطَلَّ عَطَلًا

رَكِبَ بِمَضْمُونِهَا

عَطَّلَ الْقَوْمُ عَلَى فَلَانٍ إِجْمَاعًا عَلَيْهِ

عَاطَلَ فَلَانٌ فَلَانًا إِذَا قَالَ كُلُّ مَنْهَا أَنَا مِثْلُكَ أَوْ

خَيْرٌ مِنْكَ وَ- فِي شِعْرِهِ جَمَلٌ بِمَضْمُونِهَا

مُتَقَرَّرًا فِي بَيَانِ مَعْنَاهُ إِلَى غَيْرِهِ وَ- الشَّيْءُ

رَكِيَّةٌ وَ- الْكَلَامُ عَفْدٌ وَهَلْ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ

وَ- بِالْكَلامِ إِلَى الرَّجْعِ مِنَ التَّوَلُّو وَ- النَّاعِرُ

في القافية ضمن

تعطل القوم على فلان اجتمعوا عليه وقيل تراكبو  
عليه ليضربوه

اعطلت الجراد تردفت

اعطال الشجر اعطلا لا كثرت اخصانه

جراد عاطلة تتعاطل لا يهرج

العطال بالكر الضمين في القافية

يوم العطال يوم العرب لانه ركب فيه الاثاث

والثلاثة الدابة الواحدة

العطل بضمتين المأثورون

العطل بالضم لانه في العطل بضمتين

جراد عطلي اي عاقله

هو عطيله اذا قال كل منها انا ملك او غير ذلك

المعطل والمعطل الموضع الكثير الشجر

\* تعظم الليل اعظم واسود جدا

العظيم نبت يصع \* - والليل المظلم وهو على

الغديه

العظام القتره والنبرة

العظمية الظلة

\* عظم الكلب بضم ع عظماء اطعمه العظم - فلانا

عظمة ضرب عظامه

عظم الشيء عظماء وعظامه كثير فهو عظيم وعظام

وعظام وهي هاء في الجميع و - الامر على فلان

شق وصعب وقول في التعجب "عظم البطن"

بطئك" يعني عظم خفيف وتلت حركة وسطه

الى اوله ومثل هذا لا يقع الا نيا بحسن ان يكون

على مذهب نيم ومن قول حسن وجهك

عظمت تعظيا تحم وكبره ويحله - الداء قطعها

عظما عظما

اعظم الامر بمعنى عظم و - فلان الشئ عظمت

و - الصليب عظما عظمت اياه و - فلانا رآه

وعده عظيا

( ما يعظمني ان الفعل كذا ) اي ما يهوي

تعظم تكبر والاسم العطر

تعاطم الرجل ارى من نفسه عظمة عظيم

تعاطية الامر عظم عليه "موامر لا تصاغية في"

اي لا يعظم شيء بالاضافة اليه

استعظم تكبر و - الامر عظميا و - الشيء

انكره و - اخذ عظمتة

العظامه بالكسر ثوب كالوسادة تعظم المرأة

عجزها

العظامه بالضم وتنديد الظاه العكبر و - الزهر

و - الفخري و - العظامه للثوب المذكور اتفا

العظم قصص الجواهر الذي عليه الهمج اعظم

وعظام وعظامه والماء فانبت الجميع

عظم الشيء منطمة

عظم الرجل خشية بلا انصاع ولا اداة

عظم الذئبان لوجه المريض

( عظيم وضاح وعظم وضاح ) لمة للعرب

عظم الشيء كقتل منطمة ج اعظام

العظم كمنب خلاف الصفر

عظم الطريق محركة جادته

العظمية مصدر و - النعطة من العطر

العظمية العظامه للثوب المذكور

العظمية محركة الفخري و - العكبر

عظمية اللسان ما غلظت

عظمية الساعد مستعظفة وهو ما يلي المرفق الذي فيه

العضلة والساعد فصان فالنصف الذي يلي

المرفق وفيه العضلة يقال له ( عظمية ) والنسب

يلي الكف يقال له ( أسلة ) ج عظام



عَقَمَاتُ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمْ

الْعَظْمُوتُ النُّحُورُ وَ- الصَّغِيرُ وَالْجُلُ وَالْخَالِدُ لِلْبَالِغَةِ  
الْعَظْمِيُّ نِسْبَةٌ إِلَى الْعَظْمِ وَحَامِلُ يَلُ إِلَى الْبَيَاضِ  
الْعَظْمُ خِلَافُ الصَّغِيرِ وَرَبُّهَا أَطْلَقَ عَلَى مَا يَنْبَغِي  
الْمُغِيرُ جِ عِظَامٌ وَعُظْمَاءُ وَ- فَوْقَ الْكَبِيرِ لِأَنَّ  
الْعَظْمَ لَا يَكُونُ خَيْرًا لَكُونِهَا ضَلَّتْ وَالْكَبِيرُ قَدْ  
يَكُونُ خَيْرًا كَمَا كَانَ الصَّغِيرُ قَدْ يَكُونُ عَظْمًا إِذَا  
لَيْسَ كُلُّ مِمَّا ضَلَّ لِلْآخِرِ وَالْعَظْمُ يَدُلُّ عَلَى  
الْقُرْبِ وَالْبُيُوتُ يَدُلُّ عَلَى الْبُيُوتِ

الْعَظِيمَةُ النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ وَ- الْكَبِيرَةُ جِ عِظَامٌ  
عِظَامُ اللَّهِ مَا عَظَمَ مِنْ مَجْرَؤِهِ وَإِعْجَالِهِ  
الْأَعْظَامَةُ الْعِظَامَةُ بِالْكَسْرِ

مُعْظَمُ الشَّيْءِ أَكْثَرُهُ جِ مَعَاظِمُهُ يُقَالُ "إِنَّ لِدُلَّانَ  
مَعَاظِمَ وَأَجِبَةَ الْمُرَاعَاةِ" أَيِ حَرَمًا وَخَوْفًا  
مُسْتَعْظَلًا

الْمُعْظِمَةُ النَّظِيمَةُ

الْمُعْظُومُ التَّصِيلُ بِكُسْرِ عَظْمٍ فِي لِسَانِهِ لَا يَرْضَعُ  
\* عَظَاهُ يَعْظُو عِظْوًا سَاهُ وَ- سَاهُ سَاهُ وَ-  
أَبْدَهُ عَنْ الْخُبْرِ وَتَنَاقُلَ بِلِسَانِهِ (وَلَوْ يَ)

\* عَظِي الْجَمَلُ يَعْظِي عَظِيًّا يَنْفَخُ بَطْنُهُ مِنْ أَكْلِ  
الْمَنْظُورِ فَهُوَ عَظِيٌّ وَعِظْيَانُ (بِالْمَعْيِ) وَ- مَلِكُ  
عَظِي فَلَانٌ فَلَانًا يَعْظِي عَظِيًّا سَاهُ بِأَمْرِ يَأْتِيهِ إِلَيْهِ  
وَ- فَلَانًا الشَّيْءُ سَاهُ

أَبْوَالُ الْعِظَاهِ شَيْءٌ غَيْرُ مُوجُودٍ وَلِذَلِكَ قَالَتْ  
أَعْرَابِيَّةٌ لَوْلَا مَا قَدْ تَصَرَّفَ بِهِ "رَمَاكَ اللَّهُ بِدَاهٍ لَيْسَ  
لَهُ دَوَاهٍ إِلَّا أَبْوَالُ الْعِظَاهِ" وَذَلِكَ مَا لَا يُوْجَدُ  
الْعِظَايَةُ وَالْعِظَامَةُ يَنْفَخُ الْبَطْنُ وَكُسْرُهَا فِيهَا دَوِيَّةٌ  
مِلْسَاءُ تَعْدُو وَتَتَرَدَّدُ كَثِيرًا أَنْتَبَهَ سَامٌ أَبْرَصٌ  
وَتُسَمَّى شَعْمَةُ الرَّمْلِ وَفِي أَنْبَاءٍ مُتَبَايِنَةٍ كُلُّهَا مُنْطَقَةٌ  
بِالْمِرَادِ وَمِنْ طَبْعِهَا أَنْ تُسْرِعَ فِي شَيْئٍ تَمْتَنُّ  
جِ عِظَاءٌ وَعِظَاءٌ وَعِظَايَا وَعِظَايَاتُ

\* الْعَظِيمُ طَوْلُ الْمَذْيُوطَةِ وَمَعْنَى

الْعَظِيمُ طَوْلُ أَشْيِ الرِّبْرِ

\* عَاقَى الرَّاحِيَّ مَعَاذَةَ زَجْرِ الضَّيْنِ يَقُولُوا مَا قَالَ  
الْأَخْفَشُ لَا تَنْظُرْ لِمَا سَوَى حَاجَتِكَ وَمَا مِثْلُ

\* عَفَتَ الشَّيْءُ يَفْتَحُ عَفَا لَوَاهُ وَكُسْرُهُ كُسْرًا بَلَا  
أَرْفَاضَ وَ- كَلَامَهُ وَ- فِي كَلَامِهِ تَكَلَّفَ فِي  
عَرَبِيَّتِهِ فَلَمْ يَنْصَحْ

الْعَفَاتُ وَالْعَفَاتُ بِأَنَّ مِنْ عَفَتَ كَلَامَهُ فِي كَلَامِهِ

الْعَفَتَانِ الْمَفْتَانِ رَنَةً وَمَعْنَى

رَجُلٌ عَفَتَانٌ وَعَفَتَانُ جَانِبُ جِلْدٍ قَوِيٍّ وَجَمْعُ الثَّانِي  
عِفَانٌ عَلَى حَدِّ دِلَاسٍ وَهِيَ لَا حُدَّ جَنْبٍ لَهَا

فَالْوِ عِفَانَانِ

الْعَفِيَّةُ الْعَصِيَّةُ

الْعَفْتُ بِإِقْحِ الثَّكْنَةِ

الْأَعْفُتُ الْأَعْرُ فِي لُغَةِ نَبِيٍّ وَ- الْأَحْقُ فِي لُغَةِ

غُورٍ وَ- الْكَبِيرُ الْكَشْفُ إِذَا جَلَسَ

\* عَفَّجَ فَلَانًا بِعَفَّجَةٍ عَفَّجًا فَرَسَهُ بِهَا

عَفَّجَ يَفْجَعُ عَفَّجًا سَمِتَ أَعْنَاجَهُ

تَعَفَّجَ الْبَعِيرُ فِي مَشْيِهِ نَوْجٌ

الْعَفَّجُ كَتَلَبَ وَكَيْمَلُ وَكُفْرَسُ وَكَتَشَفَ مَا يَتَنَلَّ

إِلَى الطَّلَامِ بِدِ الْمَيْدَةِ جِ اعْفَاجٌ وَعَفَّجَةٌ وَهِيَ

لِلنَّاسِ وَالسَّابِعُ كُلُّهَا بِهَذِهِ الْمَصَارِفِ لِلدَّوَاتِ

الْحَفَّ وَالظَّلْفُ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَيْهَا الْكَرْشُ مَا

دَفَعَتْهُ

الْعَفْفَةُ يَفْخُ فَكُسْرُهَا إِلَى جَنْبِ الْخِيَاضِ اغْفَرُوا

مِنْهَا وَشَرِبُوا أَيِ مِنَ الْعَفْفَةِ

الْأَعْفَجُ الْعَظِيمُ الْفَتَّحُ

الْمَعْفُجُ الْأَحْقُ لَا يَضِيقُ الْكَلَامَ وَالْمَلِ

الْمِعْفَاجُ وَالْمِعْفَجَةُ بِالْكَسْرِ الْمَعَا وَ- مَا يَضْرِبُ بِهِ

الْقِيََابُ عِنْدَ الْفَضْلِ

إِغْتَبَجَ الرَّجُلُ خَرْفَ وَ- البحر اسرع  
إِغْتَبَجَ الْآخَرُ الْجَسَافِي الَّذِي لَا يَبْقَى لَعْلَ وَ-

النافقة السريفة

ثَالِثُ غَتَجَجَ غَتَجَجَ فَخْضَةً مُسَيَّةً

الغَتَجَجَ كَرْتَجِيلَ مِنَ الْأَيْلِ الْحَدِيثَةِ الْمَكْرَةِ

\* عَقَدَ الرَّجُلُ يَتَدَّ عَقْدًا وَعَقْدَانَا صَفَّ رَجُلِهِ  
فَوَيْتَ مِنْ غَيْرِ عَدُوٍّ

إِخْلَعَهُ الرَّجُلُ اخْلَعْ بِأَمْرٍ عَلَى نَفْسِهِ لِمَوْتٍ جَوْعًا وَلَا  
يَسْأَلُ وَكَانُوا يَفْعَلُونَ ذَلِكَ فِي الْجَبَدِ وَ-

كَلَا عَقْنُ

العقد طائر يشبه الحمام

\* عَفْرَةٌ فِي التُّرَابِ تَعْفَرُهُ عَفْرًا مَرَّةً وَذَلِكَ  
وَ- الشَّيْءُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَرْضِ وَ- فَرِغَ مِنْ

لِقَاحِهِ وَ- الزَّرْعُ سَنَاءً أَوَّلَ مَرَّةٍ  
عَفَرَ الرَّجُلُ يَعْفَرُ لَمْ تَطَاوَعُهُ رَجَلَاهُ فِي الْبَدَنِ وَ-

الظهي كان أعفر

عَفَرَ الْفَخْلُ تَعْفَرًا فَرِغَ مِنْ تَنْجِيهِهِ وَ- الرَّجُلُ خَلَطَ  
سَوْدَ شَعْرِهِ بِغَيْرِ أَيْ يَبِضُّ وَ- فَلَاكَ هَمَزُ كَهْ

عَلَى حَمَزِهِ فِي الْعَفْرِ وَ- رُبَّمَا فِي التُّرَابِ بَعْضُ  
عَفْرَةٍ يُقَالُ لِمَنْ أَذِلُّ "قَدْ عَفَرَ وَأَرْغِمَ" وَ-

الْوَحْنِيَّةُ وَلَدَمَا قَطَعْتَ عَنْهُ الرِّضَاعَ ثُمَّ وَدَّعْتَهُ ثُمَّ  
قَطَعْتَ إِرَادَةً لِلنَّظَامِ وَ- الْمَرْأَةُ فِي النَّظَامِ سَمِعَتْ

تُدْبِيهَا بِبَعْضٍ مِنَ التُّرَابِ تَفْصِيلاً لِلصَّبِيِّ وَيُقَالُ  
هُوَ مِنْ قَوْلِهِ "لَقِيتُ فَلَانًا عَنْ عَفْرِ" أَيْ بَعْدَ

شَهْرِ وَنَحْوِهِ لِأَنَّهُمَا تَرْضَعُهُ بَيْنَ الْيَوْمِ وَالْيَوْمَيْنِ بَلَى  
بِذَلِكَ صَبْرُهُ وَ- الشَّيْءُ "مَقْفُ" وَ- الرَّجُلُ

الغفر

تَعْفَرَ فِي التُّرَابِ تَمَرَّغَ فِيهِ وَ- الْوَحْشُ سَمِينٌ  
تَعَاوَرَ التُّرَابُ أَيْضًا

إِغْفَرَ فِي التُّرَابِ تَمَرَّغَ فِيهِ يُقَالُ "دَخَلْتُ الْمَاءَ  
فَاغْفِرْتُ قَدَمَيَّ" أَيْ لَمْ تَبْلُغْ الْأَرْضَ وَ-

الشيء تَمَرَّبَ

إِغْفَرَ الشَّيْءُ تَمَرَّبَ وَ- ثَوْبَةٌ فِي التُّرَابِ مَرَّةً  
وَ- فَلَانٌ أَهْدَرَ قُوْيَ وَ- فَلَانًا ضَرْبٌ مِنَ

الْأَرْضِ وَ- وَابَةٌ وَ- الْأَسَدُ زَيْدًا أَقْتَرَسَ  
إِسْتَفْعَرَ الشَّيْءُ عَلَيْهِ الْغَفْرَ وَ- صَارَ غَفْرِيًّا وَ-

صار كالغفر

الغافر الوجه في الصلاة أي المترب  
الغافور لغة في المائور يقال "وقع في غافور شر"

الغفار السويق لَا يَلْمُزُ بَادَامَ وَ- شَهْرٌ يَتَذَمَّنُ  
الرَّيَادَ الْوَاحِدَةَ (غَفَارَةٌ) وَفِي الْخَلِّ "فِي كُلِّ

شَيْءٍ نَارٌ وَاسْتَجِدَّ الْمَرْخُ وَالْغَفَارُ" وَذَلِكَ لِأَنَّهُمَا  
يُسْرِحَانِ الْوَرَمَ يَضْرِبُ فِي تَفْصِيلِ بَعْضِ الشَّيْءِ

على بعض

الغفارة المنحب والغفر  
الغفارية بالضم وتضيف الباء الدالائي المنحب

المشيطين يقال "رجل غفارية" أي خبيث  
مَكْرُ (أَسَدُ غَفَارِيَّةٍ) أَيْ شَدِيدُ

غَفَارِيَّاتٍ عَقْدَ بَعْضُ أَيْ الْعَفِيقِ

الغفاري المبيد يقال "نصل غفاري"  
الغفر بالفتح ظاهر التراب "كلام لا غفر فيه" أي

لا عوب فيه

الغفر بالضم المبيد يقال "هَجَرْتُ أَخِي عَلَى غَفْرِ" أَيْ  
عَلَى بَعْضٍ مِنَ الْخِيَةِ وَ- قَلَّةُ الزِّيَارَةِ يُقَالُ "مَا

تَأْتِينَا إِلَّا عَنْ غَفْرِ" أَيْ بَعْدَ قَلَّةِ الزِّيَارَةِ وَ-  
طُولُ الْبَدَنِ وَ- ذَكَرَ الْخَنَازِيرَ وَ- الْبِجَاعُ

الجلد وَ- الْغَلِيطُ الْفَدِيدُ جِ اعْفَارَ وَعِفَارَ  
وَ- السُّوقُ الْكَاسَةُ وَ- مِنْ لِيَالِي الشَّهْرِ

السابعة والثامنة والتاسعة

الغفر محركة وجه الأرض يقال "ما على غفر"

الارض مثله" و يطلق على التراب ج اعنار  
 و- اول سنيها الزرع و- السهام وم  
 يسمونه عظام الشيطان  
 العفري بالغصم والقصر من الديك ريش عفو ومن  
 الانسان شعر القفا و- من اللابة شعر الناصبة  
 و- الشعرات الناجية في وسط رأس الانسان  
 العفراء موت الأعر و- الليلة الثالثة عشر من  
 الشهر و- ارض بيضاء لم توطأ  
 العفراء بالكسر الشعرات الناجية في وسط الرأس  
 و- من الانسان والديك العفريّة  
 العفرة كحلة لون الأعز و- شعر القفا من الديك  
 والاسد وغيرها وفي التي يردّها الى نافوخه عند  
 المراض و- التبريد البيض  
 عفرة المحر بالضم شدّة  
 عفرة البرد أوله  
 العفري والعفري الخبيث المكسر  
 العفرة بضمين لا خلط من الناس  
 عفرة البرد والمحر لغة في أغرتواي شدّة وأوله  
 وقال بالغصم (عفرة)  
 العفريّ الرجل الكامل القوي الضابط و- النافذ  
 في الامر العفريّ الغامض  
 عفريّ مائة  
 ليث عفريّ الاسد و- الرجل الكامل ابن  
 الخمسين ودوية مأواها التراب السهل في  
 اصول المحيطان وقيل حابة كالحمرية يمرض  
 للراكب ويضرب بذنوبه  
 العفرة الاسد و- الخبيث  
 العفري كدبتس الاسد  
 العفري الاسد  
 آصد عفرتي اي شديد ولوبة عفرتيه شديدة والنون  
 والآلف للالحاق بمن رجل ج عفرون

العفراء موت العفريّ و- الغول  
 ناقة عفراء اي قوّة ج عفريات  
 عفراء مائة  
 العفريّة بضمين الياء الشعرات الناجية في وسط  
 الرأس  
 (رجل عفريّة) اي خبيث مكسر  
 العفريّة الشديد الدهاء و- الخبيث المكسر  
 ج عفريّة  
 اسد عفريّة شديد  
 عفريّة الديك ريش عفو و- من اللابة شعر  
 الناصبة و- من الانسان شعر القفا و-  
 الشعرات الناجية في وسط الرأس  
 ج عفريّة ناسر عفريّة اذا جاء غضبان  
 العفريّ السافذ في الامر العظيم الدهاء و-  
 الخبيث المكسر يقال "امد عفريت ورجل  
 عفريت"  
 (رجل عفريت عفريت) اتباع ج عفريت والهاء  
 في عفريت للالحاق بتعديل  
 العفريّة موت العفريت  
 العفريّ العفريت ج عفارين  
 العفاريّ الخيل  
 العفريّ لم يجت على الرمل في الشمس و- السويق  
 لا بكت بادام  
 (خيز عفري) اي بلا ادمار  
 العفري ايضاً المرأة التي لا عدي الى جارها شيكاً  
 تقول صارت المهده عفرياً  
 العفريّة دحرجة المجل  
 عفريّة امرأة من حكايات الجاهلية  
 الأعفر من الظلم ما يلوياضة حمرة  
 والاسم (الغرة) وفي عفراء ج عفّر و- الرمل  
 الاحمر

مُلْكٌ أَغْرَايَ مَلِكٌ يُسَاسُ بِالْهَدْمِ وَالْعُكُورِ  
 (رُمِيَتْ عَنْ فَوْقِ أَغْرَايَ رِمَانِي بِنَامِي وَذَلِكَ  
 إِيَّاهُمْ كَانُوا يَحْذَرُونَ الْقُرُونِ مَكَانَ الْإِسْئَةِ  
 ) كُنْتُ عَلَى فَوْقِ أَغْرَايَ يَضْرِبُ لِلْفَرْعِ الْقُلُقِ  
 الْمَعَاظِرِ الَّذِي يَمُتِي مَعَ الرِّفَاقِ بِئَالِ شَجَا مِنْ فُضْلِهِمْ  
 أَلَكَلَامِ الْمَأْتُورِ "لَا يَدُ لِلْمَسَافِرِ مِنْ مَعْوَةِ الْمَعَاظِرِ"  
 الْمَطْفُورِ الْمَتَرَّبِ الْمَقْرَبِ بِالتَّرَابِ  
 الْمَعْفُورَةِ السُّوقِ الْكَاسَةِ وَالْأَرْضِ الْفِيضِ كَيْلِ بَيْهَا  
 الْيَعْفُورِ بِالْفَيْحِ وَيُضْمُّ ظِلِّي مَلُؤُونَ بِلَوْنِ التَّرَابِ وَ—  
 الْخُفِّفَ وَ— وَلَدَ الْبَيْتِ الْوَحْشِيَّةِ وَ— جَرَّ مِنْ  
 إِجْرَاءِ الدِّلِجِ بِمَافِيرِ  
 \* عَفُورَتِ الرَّجُلِ صَارَ غَرِيحًا وَالنَّسَاءُ فِي غِرْفَتِ  
 زَائِلَةً لِلْإِلْحَاقِ بِتَدْيِيلِ كَمَا مَرَّ  
 \* الْعَفْرَجُ جَمْعُ الْمَهْمِ الْخُلُقِ  
 \* عَفْرَسَةٌ عَفْرَسَةٌ صَرَتْ وَغَلَبَتْ  
 الْعِفْرَسُ وَالْعِفْرَسُ وَالْعِفْرُوسُ وَالْعِفْرَاسُ  
 وَالْعِفْرَتُ الْإِذْدُ  
 الْعِفْرَتُ أَيْضًا التَّلِيظُ الْعَنُ مِنْ الْإِيلِ  
 الْعِفْرَتُ كَجَمْرٍ السَّاقِ السَّرِيعِ  
 الْعِفْرَتُ بِالْفَيْحِ وَتَدْيِيلُ إِلَهٍ الْمُهْمِ خُبْرًا  
 \* عَفْرَاهُ مَهْمٌ مَهْمٌ عَفْرَاهُ لَا عَفْرَاهُ وَ— الْجَمَالُ مَهْمٌ  
 أَنَا هُ  
 عَافَرٌ أَمَلُهُ لَا عِيبًا  
 الْعَفَارُ كَحَبَابِ الْجَوْزِ الْمَأْكُولِ الْوَاحِدَةُ عَفَارَةٌ  
 الْعَفَارَةُ أَيْضًا كَحَبَابَةٍ وَتُكْسَرُ الْأَكْمَةُ الَّتِي تَحْتَ  
 الْيَضَةِ وَالْأَكْمَةُ بِالْفَرْعِ فِي الرَّأْسِ. قَالَ الشَّاعِرُ  
 الطَّاعِينَ الْخَمَلِ فِي لَبَائِمِهَا  
 وَالضَّارِبِينَ عَفَارَةَ الْجَبَابِرِ  
 الْعَفَارَةُ بِالضَّمِّ جَوْزَةُ الْقَطَنِ  
 الْعَفْرُ بِالْفَيْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْعَفَارُ  
 \* الْعَفْرُ بِالْفَيْحِ السَّاقِ السَّرِيعِ وَ— الْكَثِيرُ الْجَلْبَةِ

فِي الْبَاطِلِ  
 \* عَفْصَةٌ بِنْتُ عَفْصَا حَبِيبَةٌ وَ— عَنْ حَاجِبِي أَرْجَةٍ  
 وَ— اللَّامَةُ وَالْمَالِيَّةُ حَسْبُهَا عَلَى غَيْرِ مَرْمَى وَلَا  
 عِلْفَ وَ— ثَوْبَةٌ أَجْدَلَةٌ وَ— الْإِيلُ سَائِمَةٌ شَدِيدًا  
 وَ— الشَّيْءُ الزَّرَقَةُ بِالتَّرَابِ وَ— فَلَانَا صَرَتْ  
 وَ— الْأَكْمَةُ وَطَبْخًا وَ— فَلَانَا بِرَجُلٍ ضَرْبَةٍ عَلَى  
 عَجْرِهِ وَ— الْأَدَمُ دَلَكَةٌ فِي الدَّبَاغِ وَ— رَيْدًا  
 جَذْبَةً إِلَى الْأَرْضِ فِي ضَغْطٍ شَدِيدٍ  
 عَافَسَةٌ عَافَسَةٌ وَهِنًا عَافَسًا عَافَسًا وَ— أَمَلُهُ لَا عِيبًا  
 تَعَالَمُوا قَتْلَ الْجَوَارِحِ فِي الْمِرْصَاعِ  
 الْإِنْفَسُ فِي التَّرَابِ الْإِنْفَرُ وَ— فِي الْمَاءِ الْإِنْفَسُ  
 الْإِنْفَسُ الْقَوْمُ اصْطَرَحُوا  
 الْعَفَاسُ التَّمَادُ  
 الْعَفَاسُ كَذَادٌ طَائِرٌ يَنْفَسُ فِي الْمَاءِ  
 الْعَيْنُ بِكَمْ فَتُخِ الْعُصُورُ  
 الْمَقْفَسُ كَبَيْتِ الْفَقْلِ  
 ثَوْبٌ مَعْفَسٌ صَبْرٌ عَلَى الدَّهْكِ  
 الْمَقْفُوسُ الْمَيْتَلُ وَ— الْمَجْمُونُ  
 \* عَفَشَ الشَّيْءُ يَفْشُهُ عَفْشًا جَمَّةً  
 الْعَفَاشَةُ الَّتِي لَا خَيْرَ فِيهِ وَيُقَالُ أَيْضًا "مَوْلَاهُ  
 عَفَاشَةٌ مِنَ النَّاسِ"  
 الْأَعْفَشُ الْأَعْمَى  
 \* الْعَفْشُجُ كَجَمْرٍ الطَّوِيلِ الْفَضِيرِ  
 \* الْعَفْشَلُ الْفَقْلُ الْوَحْمُ  
 رَجُلٌ عَفْشَلٌ أَيْ قَلِيلُ الْبَأْسِ  
 الْعَفْشَلِيلُ الْفَقْلُ وَ— الرَّجُلُ الْفَقْلُ الْجَانِي وَ—  
 الْعَجْزُ الْمُسْتَرْخَةُ الْفَقْمُ وَ— الْكَلَامُ التَّلِيظُ الْجَانِي  
 الْكَثِيرُ الْوَحْمُ وَ— الْفَضِيرَانُ  
 الْعَفْشَلُ كَفَرْجَلِ الْفَقْلِ وَالْفَقْمُ وَهْنٌ فِيهِ  
 \* عَفْصَةٌ بِنْتُ عَفْصَا نَلْعًا وَ— التَّارُورَةُ جَمْلٌ فِي  
 رَأْسِهَا الْفِصَاصُ أَوْ شَدَّ طَلْعُ الْفِصَاصِ وَ— فَلَانَا

بشر الحمار و- الراعي عطفًا فرط بشتيد و-

بشرو زجرها ودعائها بصوت يشبه عطفها و-

فلان في كلاله تكلم باللعنة

العاطف اسم فاعل و- الضروط

العاطفة مؤنث العاطف و- الناة ومث قولم "ماله

عاطفة ولا ناطقة" أي ماله شاة ولا عتر يعني

ماله نهي ومن شائهم باعين العاطفة أي الراعية

العطف كعطف الضروط

العاطفي والمقاط والعطفي الأولكن

المعطفة ثمر القان تنثر بانونها "لأنت أمون علي"

من عطفة عنود باصرة

العقطة أيضا الأنة الراعية

الأعطف الآخر

المعطفة بالكسر الاست

\* عطف الشيء عطلة غيره

\* عطف عطفة أكل التنف وموثر الطلع

\* عطف الرجل بين عفا وعفا وعفا وعفاة كعطف

عمالا يحمل ولا يحمل قولاً أو فعلاً واشتق يقال

"عطف عطف" فهو (عطف وعطف) وهي أمة

وعطفة (ج عطفون وعطفاء وعطفات وعطفات

وعطفات) - الذين يعطف عطفًا أجمع في الضرع

والاسم العنافة بالضم

عطفة أيضًا غناه العنافة

أعطف الشاة أعنافة صارت ذات عطف و- الله

فلانًا جملة عطفًا

تعطف فلان شرب العنافة و- تكلف العطف و-

عطف

عطف المريض تلوى و- الراعي الناقة حليها بعد

الحلبة الأولى

عطف الأبل العيس اخذته بأسننها فوق التراب

مستقيمة له و- الرجل عن الخيتم كعطف

الغنى في الصراع و- الشيء ثناء وعطفه و-

يدع لولها و- حقه منه اخذه يقال "طالبته

بعتي حتى عصفته منه"

عطف الثوب صبته بالنص

أعطف القارورة جل لما عفا و- الجبر جل

فيه النص

عاطفة معانصة صارمة

اعطف منه حقه اخذه

العفاص الوعد من جلد أو خرقه تكون فيه الفتنة

و- الجلد يعطف برأس القارورة وأما ما

يدخل في ثوبها فهو الصيار

العفاص بالغ حل شجرة البلوط واحدة عفاة و-

شجر البلوط وربما اتخذوا منه الحبر ومولم

يعطف بالأهل البادية

العفاص كعطف ذو العنوسة

العفاص محرمة الألفاء في الألف

العفاص ماله طم النص وما كان لونه كزهر و-

طائر كلابش ولكنه أصفر منه

العنوسة المرارة والبض بعسر معها الإبلع فاذا

اجتمعا تلتك البشاعة يقال "طعام في عنوسة"

العفاص الجارية المتأمة في سوء الخلق والعفاص

بالفاف شر منها

"ثوب معفاص" مصوغ بالنص

\* العنفاص المرأة الضعفة البطن المسترخية اللحم

و- العنفاص

العنفاص كعفاص الصلب الشديد و- الضخم السمين

الرخن

العنفاص الضخم السمين الرخن

العنفاص عظم البطن وكثرة اللحم

\* عطف العنزة تنط عطفًا وعطفًا وعطفًا حنت

و- الضأن عطفًا وعطفًا ثرت بانونها كما

إِعْتَقَ الثَّوْمُ فِي حَاجَتِهِمْ مَضَا فِيهَا وَأَسْرَعُوا  
إِعْتَقَ الثَّوْمُ بِالسُّبُوفِ تَجَالِدُوا - الْأَسَدُ فَرَسُهُ  
عَقَفَ طَلِبًا - وَالْقِيَامَةُ بَعْدَ أَتْلَافِهَا  
الْعَاقِبَةُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - كُلُّ رَاجِعٍ عَقَفَ كَثِيرَ  
التردد - الَّذِي يَنْقُصُ وَجْهَ الصَّيْدِ وَيُرْدُهُ  
عِقَاقُ بَنِ مَرْيَمَ وَجَلَّ اخْذَهُ الْأَحَدُ بَنَ عَمْرٍ  
الْبَاهِلِي فِي تَحْطُّوشِهِ وَأَكَلَهُ  
الْعَقَاقَةُ الْأَسَدُ قَالُ "كَبْتُ عَقَاقَتَكَ" إِذَا حَقَّقَ  
الْعَقِيَّ بَضِيضِينَ الضَّرَاطُونَ فِي الْجِبَالِ وَ - الذَّنَابُ  
الَّتِي لَا تَنَامُ وَلَا تَنِمُ  
الْعِنَاقُ وَالْعُنُقُ شَبَّ الْمُخْتَوَسِ وَالْإِرْتَادُ  
الْعَقَّةُ الْمَرَّةُ "هُوَ يَنْقِي الْعَقَّةُ" أَيِ يَنْبِذُ الْقِيَّةَ  
وَ - لَعِبَ لَصِيَّةَ الْأَعْرَابِ  
الْعِقَاقَانِ بِالْفَتْحِ بَنَاتُ كَالْعَرِجِ  
"رَجُلٌ يَعْقِقُ الْفَرِيادَةَ" أَيِ لَا يَنْقُضُ بِحَسَابِ  
الْمَنَارِلِ يَذْهَبُ وَيَجِيءُ رَاسِمًا  
الْمُعَقِّقُ بِمِثْقَالِ الْفَاعِلِ الْمُصْرَفُ عَنِ الْمَاءِ  
الْمُعَقِّقُ الْمُصْرَفُ وَالْمُعَقِّفُ  
\* عَقَقْتُ عَقَقْتُ أَسَاءَ خَلْتُهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ حَسَنَةً قَالُ  
"مَا عَقَقْتُ" أَيِ مَا الَّذِي أَسَاءَ خَلْتُهُ بَعْدَ أَنْ  
كَانَ حَسَنَةً  
إِعْقَقَسَ الرَّجُلُ كَانَ عَقَقَسَا  
الْعَقَقَسَ كَقَرَجَلِ السَّرِ الْأَخْلَاقِ وَ - اللَّثِيمُ وَ -  
الْمُتَطَاوِلُ عَلَى النَّاسِ وَ - اللَّسِيَّةُ جَدُّنَاهُ لِأَجْوِ  
وَأُمُّوهُمَا رَأَتْهُمَا مَجْمُوعَاتٍ  
\* الْعَقَلُ كَجَمْرِ الرَّجُلِ الْعَظِيمِ الْوَجْهِ  
\* عَقَكَ الْكَلَامَ يَنْتَبِهُ عَقَاكَ لَمْ يَنْتَبِهْ  
عَقَكَ الرَّجُلُ يَنْتَبِهُ عَقَاكَ وَعَقَاكَ تَنَاهَى فِي الْمُحَقِّقِ  
الْعَقَاكَ كَكَيْفِ ذُو الْعَقَاكَ  
الْعَقَاكَ مَوْتُ الْأَعْنَكِ  
الْعَقِيكَ وَالْعَقَاكَ الْعَقِيكَ الْعَقِيكَ الْعَقِيكَ

إِسْتَعَفَّ فَلَانَ عَنِ السَّوَالِ عَفَّ وَ - الْإِبِلُ  
الْبَيْسُ كَاعْتَقَا  
الْعَفَافُ بِالْكَسْرِ الدُّوَاءُ  
الْعَفَافَةُ إِجَاعُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَ - أَنْ تَأْخُذَ  
الْقِيَامَةُ بَعْدَ الْقِيَامَةِ  
جَاءَ عَلَى عَقَانِ ذَلِكَ أَيِ فِي حِمَاةِ الْوَأْدِ وَمَوْلَانِ فِي  
إِقَانِهِ  
عَقَانُ بِالْفَتْحِ ابْنُ أَبِي الْعَاصِ وَالِدُ عَقَانِ  
الْعَقَّةُ بِالضَّمِّ بَنَةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ بَعْدَ مَا امْتَلَأَتْ  
أَكْثَرَهُ وَ - تَمَكُّتُ جَرْدَاهُ يَضَاهُ صَبْرُهُ طَمَّ  
مَطْبُوحِيهَا كَالْأَرَزِيِّ وَ - الْعَبِيدُ  
الْعِلَّةُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ عَفَّ وَ - تَرَكَ الذَّهَبَاتِ  
وَعَلَّيْتُ عِنْدَ مَعْظَمِ النَّصَارَى عَلَى تَرَكَ الذَّهَبَاتِ  
الْبِدْيَةِ وَعَلَى طَهَارَةِ الْجَسَدِ وَالْجَهْلِ  
الْعَفِيفُ كَقَدَمِ ذُو الْعِيَّةِ جِ عَفَافًا وَأَعِيَّةَ  
الْعَفِيفَةُ مَوْتُ الْعَفِيفِ جِ عَفَافًا وَعَفِيفَاتٍ  
\* عَقَقَ الرَّجُلُ يَنْقِي عَقَقَا غَابَ وَ - الْحِمَارُ ضَرُطُ  
وَ - الْقِيَامَةُ حِمَّةً وَ - الْعِلُّ لَمْ يَمَكَّنْهُ وَ - الْإِبِلُ  
تَرَدَّدَتْ إِلَى الْمَاءِ كَثِيرًا وَ - فَلَانُ نَامَ فَلِيلًا لَمْ  
اسْتَيْقِظْ وَ - فَلَانًا بِالْمَوْطِ ضَرْبُهُ كَثِيرًا وَ -  
زَيْدًا كَثِيرًا الرَّجُوعِ وَ - فَلَانًا عَنِ الْأَمْرِ حِمَّةً  
وَمَسَّةً وَ - الرَّجُلُ الْيَبْسُ فَرَسُهُ وَ - الرَّجُلُ  
ذَهَبَ سَرِيحًا وَ - الْبَاقَةُ عَقَقَا وَعَفَافًا وَعَفَافًا  
أَكْثَرُ طَلِبًا وَ - الْإِبِلُ عَقَقَا وَخَوْفًا أُرْسِلَتْ  
فِي الْمَرْحَى فَرَّتْ عَلَى وَجْهِهَا  
أَعَقَقَ الرَّجُلُ أَكْثَرَ الذَّنَابِ وَالْقِيَامَةِ فِي غَيْرِ حَاجَةٍ  
عَقَقَ الْفَتَمُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ رَمَحًا عَنْ وَجْهِهَا  
عَاقِفَةُ مَعَانِيَّةٍ وَعَفَافَا عَالِمَةٌ وَخَادِعَةٌ وَ - الذَّنَبُ  
الْفَتَمُ حَالٌ فِيهَا ذَامِيًا وَجَانِيًا  
تَعَقَّقَ فَلَانُ بِفَلَانٍ لَازِمًا وَالْوَحْشِيُّ بِالْأَكْثَرِ لَازِمًا  
خَوْفًا مِنْ كَلْبٍ أَوْ طَائِرٍ أَوْ شَيْءٍ آخَرَ

الْأَعْكُ الْأَحْنُ جَاءَ - مِنْ لَا يَجْنُ الْعَمَلُ وَ -

الْأَعْرُ - مِنْ لَا يَجُتْ عَلَى حَدِيثِ الْأَنْفَى

عَنْكَاهُ جَ عُنْكَ

\* الْعَنْكَلُ كَجَمْرِ الْأَحْنِ

\* عَنَلَتِ الْمَرْأَةُ تَعَلَّ عَمَلًا كَانَتْ عَفْلًا وَ - فَلَانَةُ

حَدَثَ لَهَا غِلْظٌ فِي رَحِمِهَا

عَفَلَ الرَّجُلُ مِنْ عَفَلِ الْكَبْشِ لِيَعْرِفَ سِنَّهُ مِنْ مَزَالُو

عَفَلٍ تَعْفِيلًا أَصْحَ الْعَفَلِ

الْعَافِلُ الَّذِي يَلْبِسُ الثَّيَابَ الْقَصَارِفُوقَ الطُّلُوفِ

عَفَالٌ كَنُطْطَامٍ شَمَّ لِلْمَرْأَةِ خَاصٌّ بِالْبَدَاءِ قَوْلُ

"بَا عَفَالٍ" كَمَا قَوْلُ "بَا لِكَاعِ"

الْعَفْلُ بِالْفَتْحِ كَثْرَةُ النِّحْمِ مَا يَنْ رَجُلِي الْتَوَسُّ وَالْقَوَرِ

وَلَا يَكْدُ يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي الْخَصِيِّ وَ - شَمَّ خَصِيَّتِي

الْكَبْشِ وَمَا حَوْلَهُ وَ - مَجْنُ الْكَبْشِ لِيَعْرِفَ سِنَّهُ

مِنْ مَزَالُو

الْعَفْلَةُ الشَّفَّةُ الَّتِي تَقْلِبُ عِنْدَ الْفَحْكَ وَ - الْمَرْأَةُ

الَّتِي أَصْبَحَتْ يَنْظُرُ فِي رَحِمِهَا

\* عَفْلَطَ الشَّيْءُ بِالْشَايِ خَطَطَهُ بِكَ كَنُطْلَةٍ

الْعَفْلَاطُ وَالْعَفْلَاطُ وَالْعَفْلَاطُ الْأَحْنُ

\* الْعَفْلَقُ وَالْعَفْلَقُ الْمَرْأَةُ السَّيِّئَةُ الْمُسْلَقُ وَالْعَمَلُ

الْمُخْرَقُ وَاللَّامُ زَائِدَةٌ

الْعَفْلُوقُ كَجَمْرِ الْأَحْنِ

\* عَفَنَ اللَّحْمَ يَفْنُهُ عَفْنًا غَيْرَ رِيحَةٍ وَ - اللَّحْمُ تَغَيَّرَتْ

رِيحُهُ وَ - فِي الْجَبَلِ صَعْدُو - الْجَبَلُ يَلِي مِنْ

الْمَاءِ نَهْرًا (عَيْنٌ)

عَيْنُ الشَّيْءِ عَفْنًا وَغُفْرَةٌ فَسَدَ مِنْ تَدَوُّهِ أَصَابَتْهُ

فُو يَنْشَقُّ عِنْدَ مَوِّ

عَفَنَ اللَّحْمَ يَمْنِي عَفْنَةً

أَعْفَنَ الرَّجُلُ تَشَبَّ أَدِيمُهُ وَ - الشَّيْءُ وَجَدَهُ عَفْنًا

تَعَفَّنَ فَسَدَ فَتَفَنَّتْ عِنْدَ مَوِّ

الْمَعْفُونِ مَا أَصَابَتْهُ الْعَفْنُ

\* انْعَفَيْلُ الْفَعْلِ الْكَثِيرُ فَفُضِلَ الْكَلَامُ فِي كُلِّ نَحْوٍ

\* عَنَشَشَ لِحْيَتَهُ فَجَعَلَتْ

الْعَنَشُ كَمَنْسِ الشَّيْءِ الْكَبِيرِ "رَجُلٌ عَنَشَ الْمُهَيَّيْنِ"

أَيُّ نَحْمٍ الْحَاجِيزِينَ

الْعَنَاشُ يَمْنِي الْعَنَشُ

\* الْعَقِطُ دَابَّةُ الْأَرْضِ لِحَيَّانٍ مَعْلُومٍ وَ - اللَّيْمُ

السَّيِّءُ الْمُخْلَقُ

\* عَقَهُ الْقَوْمُ يَعْثُونَ عَنْوَمَا طَلَبُوا

الْعَفَافِيَّةُ يَتَّقِي الْمَاءَ الضَّعِيفُ

\* الْعَفَامِ الْعَذْرُ الشَّدِيدُ وَ - الْبَاقَةُ الْقَوِيَّةُ الْمَجْدُودَةُ

وَ - وَفَافِيَةُ الْعَبَشِ وَفِيهِ . وَغَفَامُ الشَّبَابِ

أَوَّلُهُ

\* الْعَفَامِ الْبَاقَةُ الْقَوِيَّةُ الْمَجْدُودَةُ كَالْعَفَامِ

\* عَفَاعَةٌ وَ - لَهُ ذَنْبٌ وَ - عَنْ ذَنْبِهِ يَفُوتُوا

أَعْرَضَ عَنْ عَفْوَتِهِ وَهُوَ يَنْفَعُهَا وَ - اللَّهُ عَنْ

فُلَانٍ بِمَا ذَنْبُهُ وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ عَفَا اللَّهُ عَنْكُمْ نِعَامًا

يَسِينُ بِذَنْبٍ كَمَا قَوْلُ لِمَنْ يُجْلَهُ وَتُعْطِي "عَفَا

اللَّهُ عَنْكَ مَا صَنَعْتَ فِي أَمْرِي" أَيُّ احْلِكْتَ اللَّهُ

وَأَعَزَّكَ

عَفَا أَيْضًا عَنْ الْحَقِّ أَنْطَقَ كَأَنَّهُ عَفَا عَنْ الَّذِي هُوَ

عَلِيهِ وَ - عَنْ الَّذِي أَمْسَكَ عَنْهُ وَتَرَدَّ عَنْ طَلَبِهِ

وَ - الشَّيْءُ قَلَّ وَ - أَعْطَى وَ - ظَهَرَ وَ -

خَفِيَ (ضَدٌّ)

عَفَتَ الرِّيحُ الْمُنْتَزِلُ دَرَسَتْ وَجَعَتْ وَ - الْأَيْلُ الْمَرْغُ

تَنَاوَلَتْ قَرِيْبًا وَ - فَلَانُ الشَّيْءِ كَثَرَهُ وَ -

الشَّيْءُ كَثُرَ وَ - الْأَثَرُ أَتَى وَانْجَلَّ قَوْلُ

"عَفَوْتُ الشَّعْرَ أَغْنَوْتُ عَنْوًا وَعَفْنَةُ أَغْنِيَتْ عَنِهَا

تَرْكُهُ حَتَّى يَكْثُرَ وَيَطُولَ وَتَهُ أَحْفَرُ الشَّوَارِبِ

وَاعْفَرُ الَّذِي يَجُوزُ اسْتِمَالُهُ ثَلَاثًا وَرُبَاعِيًّا وَ - الْمَاءُ

لَمْ يَطَأْ مَا يَكْدَرُهُ وَ - عَلَى فُلَانٍ فِي الْعَمَلِ زَادَ

وَ - الصَّوْفُ جَزَعٌ وَ - الشَّيْءُ تَرَكَّهُ وَ -

المثل عفا وعفا وعفوا درس ولي - فلانا  
 اتاه يطلب معروفة - فلان من المرق  
 عرف له أولاً وأثراً - أو - اشد ترك العاقبة  
 في اسفلها - الأرض غطاهما النبات - التي  
 فضل - اثر فلان عفاه هلك  
 عفا الجمل تعفياً كثر وبره فطال - الرجح  
 المثل معنى عفا شديد للبالغة - العلة صاحبها  
 أمكته - طهم الخيال مانوا - على ما  
 كان منه اصلح بعد التصاد  
 أعتى الجمل إعفاه معنى عفاه - الله فلانا من  
 المكره أي عاناه - الرجل اتقى العقوبة  
 النضلة من مالو - الهمة وفرها - فلانا من  
 الامر برأه - ريداً يحق أذاه ووفاء آياه  
 - الرجل أعطاه قول "عفا فلان فلاناً"  
 فأعناه أي طلب معروفة فاعطاه كما يقال  
 "طلب منه فأعطاه" - فلان كثر ماله  
 واستغنى - المريض عوفي  
 عافاه الله معافاةً جعله من الناس في عافية وجل  
 منه الناس كذلك  
 تعفى الشي تعفياً درس واضمح  
 تعافى الشي تركه - الرجل تعافى نال العافية  
 اعفى فلانا اتاه يستعذ به - الإبل اليبس اخذته  
 بمشافتها مستصفاً  
 استصفت الإبل اليبس كأعفاه - فلان مكثه  
 طلب منه العفو عن تكليفه قول "استعفى من  
 الخروج فأعناه"  
 الصافي اسم فاعل - الرائد - الولد -  
 الضيف - كل طالب فضل أو رزق -  
 الطويل الشعر - ما يترك في القدر من مرقه  
 اذا استعبرت وذلك ان يتركها مستعبرها وقد  
 ترك في اسفلها عفاً يسيراً مما ينبغي ليكون كالأجرة

لما وذلك التي يقال له عافي القدر - العلام  
 الكثير اللحم الوافي  
 العافية مؤنث العافي - مصدر عافي ويجوز ان  
 يكون اسماءه وضع موضع المصدر وشلة ناشئة  
 الليل معنى نضوه الليل والخاتمة بمعنى الختم والعافية  
 بمعنى العقب والكاذبة بمعنى الكذب  
 العافية ايضاً الصفة العامة - كل طالب رزق  
 من انسان او بهيمة او طائر  
 ناقة عافية اللحم كثرته تج عواف عافيات  
 (عافية الماء) ولادته  
 (فلان كثير العافية) أي الاضياف وطالبي نواله  
 العفا بالكسر ولد الحمار - من البلاد ما لا اثر  
 لأحد فيه هلك  
 العفا التراب قال صفوان بن محرز "اذا دخلت  
 بيتي فأحكمت رجليها وشربت طيب ماء فعلى  
 الدنيا العفا"  
 العفا يروى عن أبي عبيد معنى الدروس والملاك  
 قال زهير عند ذكره داراً  
 تحمل أهلها عنها فبانوا  
 على آثار ما ذهب العفا  
 قال وهو كنولم عليه الذهار اذا دعا عليه ان  
 يدير ولا يرجع  
 العفا ايضاً المطر - الهياض على الحدقة  
 العفا بالكسر ما كثر من ريش الصمام - الشعر  
 الطويل الوافي - وبر البعير  
 ابو العفا الحمار  
 العفا ما يرقع من المرق أولاً يخص به من يكرم  
 العفا بالضم والكسر آخر المرق يمتد في القدر  
 مستعبرها  
 العفو بافتح مصدر - أحل المال وأطيه -  
 المعروف - الفضل - وخمار النبي واجوده



ضرب عتبه و- فلان فلانة وكان فلان عتبا  
وحاتبة وعتوبا خلفه وجهه بعت و- القوس  
والسهم والقذح عتبا لوى شيئا من العتب فكل  
منها (معتوب) و- زينا في اهل بنساء بشر  
وخلط

عتب عتبا مجعولا شكا عتبه

عتب التبت يعقب عتبا رقى عوده واصنورقة  
عتبه تعجبا جاء بهنو و- فلان في الامر تردد في  
طلب مجدا و- العرج اصنرت لبره وحان  
بسا و- اله بشيء بعت و- فلان غزا على  
المدون ثم شو من ستر و- الصلاة جلس بعد  
فضائها لدماء او سأل و- التراجع صلى  
بعدها يعني نافلة و- فلان في الصلاة صلى  
فكس في موضعه ليقطر صلاة أخرى

(عتبي حفي) اي مطلق و- الحاكم على حكم  
سلو حكم بعد حكم بغيره و- على فلان تد  
عليه وبين عيوبه وأغلاطه و- الشب تعقبا  
جاء بعد السواد و- المجرش رد قوما وبس  
آخرين يعاقبونهم

تصدق ولم يعقب اي لم يستثن و- فلان البز  
سواما بأن ازال الصفة الناشئة التي تخرق الذل  
و- الركبة طباها بحجر من وراء حجر

عتب الفازية بامثالهم اي وجه مكانهم غيرم  
أعقب الرجل رجلا من شراي خيرو- فلانا  
خلطه كعتبه و- فلان فلانا في الرحلة نوبة  
و- مستدير النذر دما فيها القبة و- زيدا  
جازاه بغير فان العرب تقول "اعقبت الرجل"  
جازية بغير "واقبة" جازية بشر فاطلق  
على الجواز بالخبر عاقبة وعلى الجواز بالمر عتبا  
و- فلان مات وخلف عتبا اي ولدا و-

و- من الماء ما فضل عن الغارية واخذ من  
غير كفة ولا مزاحة و- من البلاد ما لا اثر  
لأحد فيه تلك يقال "أعطت عتقا من البلاد"  
و- الارض العتق لم توطأ ولمست بها آثار  
قال الشاعر

قبيلة كشرارك النمل دارجة

إن يعطى العتو لم يوجد لم اثر  
و- من المال ما يفضل عن النقة ولا عسر على  
صاحبه في اعطائه

(أعطيت عتوا وعتو المال) اي بغير مسألة  
العتو ايضا بالغ وعتك ولد الخارج عتوة وعيدا  
العتوة المرة و- اتى العتو و- الدبة لانه بها  
يحصل العتو من اولياء المقتول

العتوة بالكسر النوع  
عتوة الشيء صوته يقال "ذهبت عتوة هذا التبت"  
اي لينة وخبره

أكلت عتق الطعام والشراب اي خبارة  
عتوة القدر مثله زيد ما

عتوة الرجل بالفم والكسر شعر رأسه  
العتو العاني الكثير التواء يقال "هو عتو عن  
الذنب" اي عاقب كثير المعنى

المعتي جمع عاق وهو الدارس  
المعتي من يصحبك ولا ينعرض لمروقك

المعتي كل طالب رزق  
على الشعر يعني عتبا تركه يكثر ويطول لفة  
في عتوة أعنوه عتقا

\* عتب الشيب يعقب ويعقب عتوبا جاء بعد السواد  
و- فلان على فلانة تزوجها بعد زوجها الأول  
فهو عاقب لما اي آخر ازواجه و- فلان  
يعقب عتبا طلب مالا أو شيئا غيره و-  
الفرط شدة يعقب عتبا أن يزيغ و- فلانا

الطائف فلاناً كان الجنون يماوده في اوقات  
وقال "أكل زبد أكلة أعفبة مفعماً" ليه  
أورثته سقا

أعقب الرجل ركبته عقبه وركب هو عقبه و-  
الامر حلت عاقبة و- الارض أنبت بعدما  
أكلت والعرب تنيب بين كذا وكذا اي تعاقب  
أعقب عزه ذلأي أهل و- الفازية بالمال  
وجه مكانهم غير

عاقبة معاقبة جاء بقبو و- فلاناً في الراحلة ركب  
هو مرة وركب الآخر مرة و- الابل رعت  
مرة في حفص ومرة في خلط و- فلان فلاناً  
ركب هو عقبه وركب الآخر عقبه والعرب  
تعاقب بين الماء والماء مثل جدت وجذف اي  
تأتي به مرة وطلب مرة أخرى ومن ذلك  
يقال "ان آل تعاقب الثوبين" اي لا يجمع  
مع في كلة و- فلاناً يذنب و- على ذنبه  
أخذته و- القوس طلبت مع عقبها اي جرباً  
بعد جري

تعقب من أمره ثم و- زيد المخبر سأل غير  
من كان سأل اول مرة و- فلاناً تبع وأخذته  
بذنب كان مع و- عن المخبر شك فيه وعاد  
للموأل عه و- فلان رأى وجد عاقبة الى  
خير و- زيداً طلب عفته أو عورته

تعاقب الرجلان على الراحلة ركب كل عقبه  
و- القوم في الشيء تناوبوا و- الليل والنهار  
عقب احدهما الآخر و- المجد على المجرم  
بالضرب نعاونوا و- الرجل وغوره وود مرة  
بعد مرة

إعقب البائع السلعة حبسا عن المشتري حتى  
يقض الثمن ومنه "العقب ضامن" يعني اذا  
تلقت السلعة عنه و- الرجل حبة و-

القوم عليه نعاونوا من كذا نلأمة اي وجد في  
عاقبه نلأمة و- فلان فلاناً من الركوب اي  
نزل فركب و- زيداً غيراً أو شراً بما فعل  
كأنه يـ

استعقبه طلب عثارة أو عثارة و- فلان من كذا  
غيراً اي وجد بذلك غيراً به

العاقب الذي يخلف السيد وهو ثانو في الرتبة ومنه  
الحديث "جاء السيد والعاقب" و- الذئبة  
يخلف من كان قبله في الخبر و- اسم لبي  
المسلمين و- كل من خلف بعد شيء

العاقبة مؤنث العاقب و- السبل و- الولد و-  
آخر كل شيء و- الجزاء بالخروج عواقب  
العواقب الابل التي تشرب الماء ثم تعود الى المعلن  
ثم الى الماء

العقاب بالكسر الجزاء بالنذر وهو يكون عقب الذنب  
العقاب بالضم طائر من الجوارح تبعها العرب  
بالكسر قبل العقاب سيد الطيور والتسرع فيها  
ويقال لها الخنزلة وفي حادثة البصر ولها قالت  
العرب "أبصر من عقاب" والافى تسمى (نقرة)  
وتسمى العقاب (عقاة مغرب) لانها تأتي من  
مكان بعيد وقيل (العقاب يقع على الذكر  
والانثى) ج أعقب وعقبان وجمع عقابين و-  
حجر ناقة في جوف البئر يخرق الدلو و- حفر  
ناقة في عرض جبل كرفاة و- شبه لوزة تخرج  
في إحدى قوائم الناقة و- كل مرتفع لم يتكلم  
جداً و- كوكب من صور النجوم العالية و-  
خط صغير في خرتي حلق القروط و- الحجر  
يقوم عليه الساق و- سبل الماء الى الخوض  
و- الرابة

حجر العقاب حجر ينه الثور مندي  
العقaban بالضم خنجان يشجع الرجل منها الجلد

العقب بالفتح مصدر و - المجري بجي بعد المجري  
الاول ج عُنَاب و - الولد و - ولد الولد  
و - لغة في العقب لآخر القدم وكل شيء بعد  
آخره عقب له ج عُنَاب

( لو كان له عَقِبٌ لتكلم ) اي جواب

( عَقِبَ النمل ) ككسيف مؤخرهما انتهى

( من ابن عَقِبِكَ ) اي من ابن اقبلت يقال ذلك

للقادم

و طئوا عَقِبَ فلان اي مشوا في أثره

( سافر على عَقِبِ رمضان ) اي في آخره

( خَلَفَ فلان بِعَقْبِي ) اي اقام بعدي

( رَجَعَ فلان على عَقْبِي ) اي على طريق عَنِي وفي

التي كانت خلفه وجاء منها سرباً

( هو في عَقِبِ المرض ) اي برى وقد في فيو شيء

من المرض

فلان مؤطاً العقب اي كثر الانواع

العقب والعقب العاقبة ج أعقاب

العقب محرّكة العقب الذي نعل منه الاوتاد

وهو الايض من اطباق المناصل وربما شدوا به

الفرط لئلا يزغ ج اعقاب اندد الاصمعي

كان حق فرطها المعنوي

على قباة او على يعسوب

العقبى جواه الأمر و - آخر كل شيء و - الآخرة

العقبان بالضم العاقبة

( جئت في عقبان الشهر ) اذا جئت بعد ان مضى

كله

عُقبه الجبال بالضم ويكسر اثره ومثله

( ما يفعل ذلك الأعبة القمر ) اذا كان يفعل

كل شهر مرة ج عَقِب و - نجم يبارق القمر في

السمرة مرة

العُقب بالضم النوبة و - الديل " اخذت من

أسرى عُقبه " اي بدلاً

فلان يستعني على عُقبه آكل فلان اي بدم

العُقبه ايضاً ما يقتونه بعد الطعام من حلاوة و -

شيء من المرق يرده مستعمل القدر واذا رداً

و - الليل والنهار لانها يتعاقبان

( فلان عُقبه يعني فلان ) اي آخر من في منهم

عُقبه الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه

ابو عُقبه كنية المختار

العُقبه مرفى صعب من الجبال و - الطريق في

الاعلام ج عُنَاب وعُقبات و - واحدة العقب

العقب نوع من الطير

عُنَاب عُنَابَةٌ وعُنَابَةٌ ذات مخالب جداد

العُقوب الذي يخلف من كان قبله في الخير

العُقوبة ما يلحق الانسان من الهنة بعد الذنب في

الدنيا

العقبى المُعاقب يقال " مو عُنَيْبَة " اي معاقبة ابيه

يأتي بعت و يتلو

أعقاب الأمو و اخرها

الأعقاب الخنزف الذي يدخل بين الاجز في طي

البئر لكي يشتد قبل لا واحد له وقال ابن

الاعرابي " العقب كخنياب الخنزف بين

الساقيات "

التعقبه بتركه الدرك يقال " فلان باعني سلمة وعليه

قُنبه "

المُعاقب المُدرك بالفار

المُعاقب البيت يجمل فيو الريب و - المرأة التي

من عادمها ان تلد ذكرًا بعد انثى

المُعقب بصيغة الفاعل نجم يعقب نجماً اي يطالع بعت

المُعقب كثير الخمار للمرأة و - الفرط و - السائق

الحاذق بالسوق

المُعقب بصيغة الفاعل الذي انصرف عليه فحرب فاعار

على الذي كان اغار عليه فاسترد ماله و-  
 النرم المائل و- المتطر و- الذي يزل  
 في البر فيرقها  
 (جاء معقبا) اي في آخر النهار  
 المعقب ايضا الذي يغزو من بني من سبوا  
 الله لا معقب لحكمه اي لا راد له ولا ناقض له  
 المعقب بصيغة المفعول من يخرج من حاة الخمار  
 اذا دخلها من مواضع منه  
 المعقبات ملائكة الليل والنهار و- التسميات  
 يظلم بسببها بعضا  
 المعقوب ذكر المجل الباء زائدة في وجع بمانيب  
 اليعاقبة واليعقوبية فرقة من خوارج النصارى  
 وم اتباع يعقوب البراذعي الذي ظهر في  
 المئة السادسة للمسيح ومن مذهبه أن في المسيح  
 طبيعة واحدة  
 \* المعقاييس الدوائى  
 \* تعقبلة تنبئة  
 العقابيل الشدايد و- بنابا البلة والمشق والسلاوة  
 و- ما يخرج على الشدة غيب الحى واحدة  
 الكل عُقبول وعقبولة  
 هو ذو عقابيل اي شرب  
 هو عقيلة فلان بضم ففتح فكسر اي يتعقب  
 \* عقد المجل و- البيع و- الهوى و- الهد  
 ونحوها يقدما عقدا أحكما وشدما و- عقد  
 اليو لجأ و- الحاسب حسب و- الشيء فلان  
 ضمة و- فلانا على الشيء عامه و- الخط  
 ونحوه جبل فيه عقد وجمع بين اطرافه و-  
 الرجل ناصية غضب ونحما للشر و- الرجل  
 بنى عقدا و- البناء بالمحصن الزفة و- له  
 الرئاسة في قومو اي جعلها له وهو مجاز من عقد

المجل ويقال "عقد له على الجيش" اذا رآه  
 عليه و- الثمر انضمت اجزاء زهره فهو (عاقدة)  
 و- العسل والرُب ونحوها غلظت  
 عَقْدَ يَعْدُ عَقْدًا كان في لسانه عقد و- اللسان  
 احسن فهو (أَعْدَدُ وَعَقْدُ)  
 عَقْدَ العسل والرُب ونحوها اغلاما حتى غلظت  
 و- البيت جبل له عنودا و- الكلام أعرضة  
 وعماه و- الهوى يعنى عقدا و- المجل بالغ  
 في عقد و- فلانا على كلامه  
 أَعْدَدَ العسل والرُب ونحوها يعنى عقدا  
 عاقده على كذا عامه عليه  
 تعقد القوس في السماء صار حكاية عقد مبنى و-  
 السحاب صار كالقند المبني و- الدبس ونحوه  
 غلظا و- الامر تصعب وأشكل و- الرمل  
 تراكم و- الثرى جدد و- البر يخرج اسفل  
 العلى منها ودخل اعلاه الى انصاعها  
 تعقد الثوم تعادوا و- الكلاب تعاقلت  
 اعقد الثمر تضام الزهر يصفى الى بعض فصار ثمرأ  
 و- الشيء مطاوع عقد قول (عقدته فافقدت)  
 لى شدته فافقدت و- الامر فلان خلص له  
 اعقد كذا صدقة وعقد عليه قلبه وضميره و-  
 مالا جمعة و- ضمة اقتنما تقول اعقد عقدة  
 اذا اشترى ضمة و- الشيء اشدد وصلب  
 و- منها الاخاء صدق وثبت و- المجل عقد  
 و- الساج فوق رأسه عصبه و- الدر  
 اتخذ منه عقدا و- الشيء تفيض حلة  
 العاقدة اسم فاعل و- حرم البر وما حولها و-  
 ظلي ثنى عنه او وضع عنه على عجزه  
 جاء عاقدا عتقه اذا لواها تكبرا  
 العاقدة مؤنث العاقد الاتى عاقدة ج عواقد  
 وعاقلت

لكثرة فخرها وتُصرفُ عُقْدَةٌ لانيها اسم كل أرض  
محصنة وتُمنع لانيها علم أرضٍ بِسَما  
تَحْلَلْتُ عُقْدَةً أَي سَكَنَ غَضَبًا

العُقْدَةُ أصل اللسان و- جمع العائد و- واحدة  
العقد وهو ما تُعَدُّ من الربل وتراكم

العقْد المبالغة في العقد ويُطلق عند المؤلدين على  
صانع الحيطان والاررار وباتما

العقيد المائد والمائد و- التليظ من الرب  
ونحوه

”فلان عقيد الكرم واللوم“ أي كرمهم ولقيم  
طبعًا

العقيدة ما عُقِدَ طويو القلب و- الضمير و- ما  
يَدِينُ الإنسان يُقال ”له عقيدة حسنة“ أي

سأله من الشك ج عقائد  
العُقُود من العيب والبطم والاراك ونحوها ما تُعَدُّ

وتراكم من حو في عرق واحد  
العقائد لغة في العقود

الإعتقاد اعتنان القلوب على شيء ما يجوز أن يضل  
عنه

الأعقد الكلب و- الذئب المتلوي الذئب و-  
ما يُوعَدُّ و- من كان في لسانه عُقْدَةٌ وفي

(عقده) ج عُقْدٌ  
العقاد بالكسر بقايا المرعى جمع العنق و- خيطٌ

في خريزات تُتَلَقَّى في عُقُقِ الدى  
التعقاد ما فتح العقد

المعقد كجلبير موضع العقد و- الماهل ج معاقد  
يقال ”هو في معد الارار“ أي قريب المنزل

من  
(أصألك بمعاقد العز من عرشك) أي بمواضع

اتصافا مائة  
المعقد بصورة الداعل الساحر لعتو في العقد وفي ما

المعاقدات أيضًا الساحر

العقد ما عُقِدَتْ من البناء و- أجل الموثق الظهر  
ج عنود وأخاد

العُقُود من الأعداد وأما العشرة وآخرها التسعون  
واحدًا عُقْدٌ

العقد بالكسر انقلاب ج عنود  
العقد ككسيف ما تُعَدُّ من الربل وتراكم الواحدة

عُقْدَةٌ و- أجل التصير الصبور على العمل و-  
شجرة وردة يُكَمَّ الجراح

رجل عُقْدٌ في لسانه عُقْدَةٌ  
العقد محرَّكة ما تُعَدُّ من الربل وتراكم و-

ضرب من التمر و- عُقْدَةٌ في اللسان و-  
الحولاء في ذنب الشاة يكون فيه كالقطة

العقداء مؤنث الأخد و- الشاة التي ذنبها كأنه  
معتود

العقدان محرَّكة نوع من الثمر  
عُقْدَانٌ لقب الفرزدق لقصوره

العقد الولاية على البلد ج عُقْدُومَةُ ”ملك اهل  
العقد“ أي اصحاب الولايات على الامصار و-

موضع العقد وهو ما عُقِدَ طويو و- الضمار  
الذي اعقده صاحبه ملعكًا أي اتشاء و-

الضمية و- ما يملك الشيء ويوثقه و- البهية  
المعتودة للولاية و- المكان الكثير الشجر والخل

والكلأ الكثافي للإبل يقولون ”عسَّ املك  
بلك العقدة“ و- ما فيه بلاع الرجل وكماينة

و- الجبنة من المرعى و- كل أرض محصنة و-  
من كل شيء وجوه وإحكاكة وإراثة و-

خشب الامير ياريس وتُعرف بالعقدة الصمداء  
و- المال المضطر الى أكل الثمر و- التمر

في اليد تقول ”جبرت يده على عقدة“ وفي  
المثل ”ألف من أغراب عُقْدَةٍ“ لأنه لا يُعْطَرُ

بعضه الصبر ويثبون طيو البصاق قول "اعوذ بالله من شر المُنْعَد"  
 المُنْعَد صورة المفعول الفاعض من الكلام و- ضرب من رود حجر  
 خيوط مُعْتَدَة اي كثيرة العُتْد  
 المُنْعَد مصدر ميمي بمعنى الاعتقاد و- ما يعتد الانسان من امور الدين  
 ما للفلاح معقود اي عند رأي  
 بناء معقود اي جعل له عند اي طاقات معطوفة كالابواب  
 ناقة معقودة اي مؤنثة الظهر  
 المُنْعَد عمل يُعْتَد بالثار و- طعام يُعْتَد بالسل الهاء فهو زائدة  
 \* عَقْرَة بَيْتْرَة عَقْرًا جَرَحًا و- نَحْرَة و- أَدْبَرَة و- النرس و- الناقة وغيرها حدد قرائنها  
 بالسيف و- الخلة قطع رأسها كله مع الجبابر فيست ولاسم العَقَار و- بالصيد وقع به و-  
 فلان حبسة كأنه عَقْر بَيْتْرَة فلم يقدر على السير و- الحمار الكَلَّا أَكَلَهُ "هو فلان عَقْرًا  
 مرأى النعم" اي افسدوها وقطعوها  
 عَقْر الرجل يَئْتَر عَقْرًا نَجَّة الرُوح فلم يقدر ان يتقدم او يتأخر  
 عَقِرَت المرأة صبغة المجهول عَقَارَة عَقَارَة فَنَحَا فضماً صارت عاقراً اي عقيمًا  
 عَقِرَت المرأة عَقْرًا صارت عاقراً مثل حَسَنَت حَسَنًا و- الامر لم ينج عاقبة  
 أَعَقَرَ فلان فلاناً أَدَمْنَهُ و- أَلْعَمَ عَقْرَة اي طعمه و- الله رحم المرأة جعلها عَقْرَة  
 عاقرة الخمرة أَدَمْن شربها و- فلاناً نافرَة وساءة و- الشَّيْ لَا زَبَة و- زبداً فاعره في عَقْر  
 الإبل

تَعَقَّرَ فُلَانٌ كَثْرَ عَقَارِهِ و- ظهر الدابة دَبَر و- غم الناقة أَكْثَر و- الغيث دام و- البهاث طال  
 تعاقرو الراعيان عَقْرًا إليها يتباريان في ذلك لُبْرِي أَيْهَا أَعَقْرُ لَهَا  
 اِنْعَقَرَ ظَهْرُ الدَّابَّةِ دَبَر. يقال "عَقَرَ النرس وعقره بالسيف فاعقروا" اي ضرب به القوائم فانقطعت  
 اِنْعَقَرَ ظَهْرُ الدَّابَّةِ مِنَ الرَّحْلِ او السَّرِجِ دَبَر و- الصائد العَلِيْر لم يَزْجُرْهَا  
 اِسْتَعَقَرَ الذئب رُفْعَ صَوْتِهِ بِالطَّرِبِ فِي الْعَوَاءِ العاقور المرأة لَا تَعْدِلُ لَهَا قِطْعَ السِّلَاحِ عَوَاقِرُ وعَقْر و- الرجل لا يولد له ولد ج عَقْر و-  
 المرأة التي لا مثل لها و- العظيم من الرمل و- الرملة لا تهت يقال "رملة عاقرة"  
 العاقور فرحها بان بكثرت بانربية سرج عاقور اي يغير الظهر  
 العَقَارُ بالفصح مصدر و- اسم من عقر القطة و- الصبي الاحمر و- المنزل و- اليس و-  
 الارض و- الخيل و- مناع البيت و- فضة الذي لا يبتذل الا في الاعياد ونحوها  
 كَلَّا عَقَارًا يغير الماشية العَقَارُ بالضم لغة في العَقَارَ لَنَصْدَ البيت و- خمار المال والكلام و- ضرب من الثياب احمر و-  
 المنحدر لما عقرها اي للمزاحمة الدن العَقْرُ بالفصح مصدر و- المنعرج ما بين كل شيئين و- فرجة ما بين قوائم المائنة و- المنزل و- المهتم من القصر و- محاب بنشأ في عرض الماء تنبع رعدة من بعيد ولا تبصره و- البناء المرتفع و- كل أبيض و- اصل النار و- محلة القوم  
 (يوم العَقَر) من ايام العرب يُقْبَلُ فيه يزيد من

## المَلَب

جَدَّ عَالَةً وَعَقْرًا وَحَقْلًا لِبَنِي عَقْرَاءَ جَسَدًا وَاصَابَهُ  
بِوَجْعٍ فِي حَلْقِهِ

العُقْرُ بالضم علم الحمل و- الأيثر الذي لا ولد له  
و- صديق المرأة و- معظم النار ومجمعها و-  
محلة القوم و- مؤخر الحوض حيث تقف الإبل  
إذا وردت. ومن كلامهم "أنا بهدم الحوض من  
عُقْرٍ" أي ما يؤتي الأمر الأمان وجهه و-  
وسط النار وإصلها ومنه "عُقْرُ دار الأسلاك"  
القام أي أصلها و- الطعمة و- خيار الكلال  
و- أحسن موضع في البيت و- أحسن آيات  
النصيحة و- الفرج أعتار و- في التخلية أن  
يُكسَطَ لها ويؤخذ جنبها

بيضة العُقْرُ أول بيضة للدجاج و- قال للمطربة  
إذا كانت مرة واحدة. وقال بعضهم بيضة العُقْرُ  
أنا هو كنولم (بيض الأنوق والابلق العنوق)  
وهو مثل فيا لا يكون وقال غيره (بيضة العُقْرُ)  
نقال للذي لا غناء عنه

(رَجِمَتْ الْحَرْبُ إِلَى عُقْرٍ) أي فترت  
العُقْرُ ككسيف الطير الذي أصاب ريشة آفة فلم  
يبيت

العُقْرُ بضمين معظم النار ومجمعها  
سرج عُقْرٍ أي بقر الظهر

العُقْرَاءُ مَبْنُوتُ الْأَعْرُ و- كسيف الرمل المرتفع  
عُقْرَى حَقْلِي وَيَبْرُنَانِ أَي عَقْرَاهُمَا اللَّهُ وَحَلَمَهَا بِحَوْضٍ  
فِيهَا الرِّفْعُ عَلَى الْخَبْرَةِ أَي فِي عَقْرَى وَحَقْلِي  
والتصب على المصدرة

العُقْرَى بالضم الضميمة كالعتار  
العُقْرَةُ والعُقْرَةُ بالضم والفتح النَمُّ يقال "حملت  
بعد عُقْرَةٍ"

العُقْرَةُ كَهَيْئَةِ الطَّعْمَةِ و- خُرْزَةُ نُتْدَمَا الْمَرْأَةِ عَلَى

خُرْزِيهَا لَمَّا لَحِلَّ وَمِنْهُ نَوَلِمُ "عُقْرَةُ الْعِلْمِ السَّيْمَانُ"  
(وَجَلَّ عُقْرَةً) أَي بَقِرَ الْإِبِلُ مِنْ أَمَانِيهَا  
(سَرَجٌ عُقْرَةٌ) أَي بَقِرَ الظَّهْرُ

أَمْرَأَةٌ عُقْرَةٌ فِي رَحِمِهَا دَاءٌ  
الْعُقَارُ كَقَدَادِ الْمَالِغَةِ فِي الْعَقْرِ و- مَا يَتَلَوَّى  
مِنَ الْبَيَاتِ أَوْ أَصُولِهَا جِ عَقَائِيرُ و- نَوْعٌ مِنَ  
النَّجْمِ

الْعُقَارُ كَرَمَانٍ ضَرَبَ مِنَ الْعَلَبِ  
كَلَامٌ عَقَارٌ أَي يَبْقَرُ النَّائِيَّةُ  
الْعُقُورُ كَسَكَيْتَ فَعِلَ اللَّيَالِيَةِ و- النهر

الْعُقُورُ الَّذِي يَبْقَرُ مِنَ الْجَوَانِ وَيُغِيرُ جِ عُقْرُ  
وَقِيلَ الْعُقُورُ الْجَوَانُ وَالْعُقْرَةُ لِلرَّيَاتِ  
يَقَالُ "كَلْبٌ عَقِيرٌ وَشَجَرٌ عُقْرَةٌ"

العُقِيرُ الْمَخْزُوجُ عَقْرَى  
"وَجَلَّ عَقِيرٌ" لَا يُولِدُ لَهُ وَلَدٌ  
"وَجَلَّ عَقِيرٌ" أَيضًا أَي دُوَّ عَقْرٍ أَي بَائِسُهُ الْخَوْفِ  
فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَنْتَدِمَ أَوْ يَخْأُرَ

العُقِيرَةُ مَا عَقِرَ مِنْ صَيْدٍ أَوْ غَيْرِهِ و- السَّاقِ  
الْمَنْطُوعَةِ و- صَوْتُ الْقَارِيَةِ و- صَوْتُ الْمُنْتَنِيَةِ  
و- صَوْتُ الْبَاكِ يَقَالُ "وَفِعَ فُلَانٌ عَقِيرَتَهُ"

أَي صَوْتَهُ و- الْحَسْبُ النَّسِيبُ يُقَالُ يَنْقُلُ  
"مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ غَيْرَهُ فِي وَسْطِ قَوْمٍ" أَي  
رَجُلًا شَرِيفًا يُقْتَلُ

مَحَلَّةُ عَقِيرَةٍ تُطْلَعُ رَأْسُهَا فَيَسْتَجِ عِنَارُ  
الْأَعْنَانِ نَوْعٌ مِنَ النَّجْمِ

الْمِغْتَارُ وَالْمِغْتَرُ وَالْمِغْتِيرُ مِنَ الْمَرْجِ مَا كَانَتْ  
يَبْقَرُ الظَّهْرُ

وَجَلَّ مُعْقِرٌ كَثِيرُ الْقَتْلِ  
أَرْضٌ مُعْقَرَةٌ أَي كَثِيرَةُ الْقَرْبِ وَكَانَتْ رُدُّ الْقَرْبِ  
إِلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ تَمُّ بِئِي طَبِخٍ

\* تَعْقُرَبُ الرَّجُلُ فَكُلُّ فِعْلٍ الْقَرْبِ

العُقْرَبُ كَجَفَرٍ دَوِيَّةٍ مِنَ الْهَلَامِ ذَاتِ مَمْتَلَعٍ  
وَاتِبَاعِهَا كَثِيرَةٌ وَكَيْفَ أَمَّ عَزِيطٌ وَأَمَّ سَامِعٌ  
الغالب عليها الغائب وربما قيل عُقْرَبَةٌ بِأَمَاءٍ  
لِلْأَنْثَى جِ عَارِبٌ وَ- البرج الغامس من منطقة  
البروج تدلُّ الشمس في الثالث والعشرين من  
تشرين الأول وَ- سِرٌّ لِلْعَلِّ وَ- سِرٌّ يُقَدُّ  
يُوشَرْ الدَّابَّةُ فِي السَّرِجِ  
عُقْرَبُ السَّاعَةِ عِنْدَ الْمَوْلَدِينَ هُوَ مَا يَدِيرُ إِلَى الْوَيْتِ  
مِنَ الْأَمَاءِ وَهِيَ هَرَبَانٌ عَرَبُ السَّاعَاتِ  
وَعَرَبُ الدَّفَاقِ وَذَلِكَ عَلَى طَرِيقِ التَّجْمِيلِ  
الْعُقَارِبُ الْغَائِمُ يُقَالُ "دَبَّتْ عُقَارِبٌ" وَ"دَبَّتْ  
مِنَهُ عُقَارِبُ السَّاعَةِ" وَقَدْ اسْتَعْلَفَ فِي دَهَبِ  
الْعُلُوِّ وَ- السَّكَاةُ وَ- شِدَّةُ بَرْدِ الشَّتَاءِ وَ-  
عَلَى التَّحْقِيقِ تَوَلَّى (لِلْأَنْثَى عَلَى الْإِبْدَالِ لَيْسَتْ بِمَاتٍ  
عُقَارِبٌ) أَيِ مَيَّةٍ غَيْرِ مَيَّةٍ  
(إِنَّهُ لَتَدْبُ عُقَارِبٌ) أَيِ يَتَمَرَّضُ أَعْرَاضُ النَّاسِ  
(عَشَّ ذُو عُقَارِبٍ) فَيُوشَرْ وَخَشَوَتْ  
الْعُقْرَبَاءُ بِالْفَتْحِ اتَّقِ الْعُنَابَ  
الْعُقْرَبَانِ يَتَحَفَّانِ الْبَاءَ وَيَتَشَدَّدَانِ الذَّكَرَ مِنْ  
الْعُنَابِ وَقِيلَ يُطْلَقُ الْعَرَبُ عَلَى الذَّكَرِ  
وَالْأُنْثَى وَإِذَا أُريدَ تَأَكُّدُ التَّذْكِيرِ قِيلَ  
عُقْرَبَانِ  
الْعُقْرَبَانِ أَيْضًا دَوِيَّةٌ تَدْخُلُ الْإِذْنَ وَهِيَ طَوِيلَةٌ  
صَفْرَاءُ كَثِيرَةُ الْقَوَامِ  
(رَجُلٌ ذُو عُقْرَبَانَةٍ) النَّاصِرُ بِالْفَتْحِ الْمُنْصَرِفُ  
الْعُقْرَبَةُ أَيْ الْعُقَارِبُ وَ- الْأُمَةُ الْخَدُومُ الْعَاقِلَةُ  
وَ- حَبِيدَةٌ كَالْعُكْلَابِ تَعْلَى بِالسَّرِجِ  
(مَكَانٌ مُعْقَرِبٌ وَأَرْضٌ مُعْقَرِبَةٌ وَمُعْقَرَةٌ)  
كَثِيرَةُ الْعُقَارِبِ  
الْمُعْقَرِبُ الْمَوْجُ وَ- النَّاصِرُ الْبَالِغُ الْمُنْعَى وَ-  
الْمُطَوِّفُ وَ- الْفَدِيدُ الْخَلْقُ الْجَمْعُ

خَارَ مُعْقَرِبٌ الْخَلْقُ مَلَزَمٌ جَمْعٌ شَدِيدٌ  
\* الْعُقْرَطِلُ وَالْعُقْرِطِلُ الْأُنْثَى مِنَ الْفِيلَةِ  
\* الْعُقْرَبُ بِالْفَتْحِ قَارِبٌ دَيْبٌ الدَّرَّةُ وَمَا أَشْبَهَهَا وَفَعْلَةٌ  
مَاتَ  
\* عَقَصَ الْعُودَ بَنَفَةً عَقَصًا عَقَلَهُ وَ- الْمَالُ أَحْرَزُهُ  
الْعَقَصُ بِالْفَتْحِ وَبِجَرِّكَ بَعْلَةً وَ- ثَمَرُ الْأَرَاكِ وَ-  
أَطْرَافُ قَضْبَانِ الْكُرْمِ  
\* عَقَصَ شَعْرَهُ بَنَفَةً عَقَصًا لَوَاهُ عَلَى رَأْسِهِ وَ-  
الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا شَدَّتْ فِي فَنَائِهَا وَ- عَلَى الدَّابَّةِ  
حَرَسَتْ وَعَقَصَ الْفَيْسُ بَنَفَةً عَقَصًا كَانَ أَعْقَصَ  
وَ- الرَّجُلُ بَجَلَ وَسَاءَ خَلَقُهُ وَ- أَمْرُهُ لَوَاهُ  
وَلَيْسَ  
الْعِقَاصُ بِالْكَسْرِ حُطٌّ يَفْعُ بِأَطْرَافِ الذُّلُوبِ  
جِ عَقَصَ وَ- الدُّوَارَةُ الَّتِي فِي بَطْنِ الشَّاةِ  
الْعَقِصُ كَكَيْفِ الْجَيْلِ وَ- عُنَى الْكَرْشِ وَ-  
السَّيْفُ الْخَلْقُ وَ- رَمَلٌ مُعْتَدِلٌ لَا طَرِيقَ فَيْدٍ  
الْعَقِصَةُ فِي الشَّعْرِ الَّذِي يُلَوِّى وَتَدْخُلُ أَطْرَافُهُ فِي  
أَصُولِ جِ عَقَصَ وَعِقَاصُ  
عَقِصَةُ الْقُرْنِ بِالضَّمِّ عَقِصَةُ جِ عَقَصَ  
الْعَقِصَةُ عَمْرُكَةٌ كَتَبَتْ مِنَ الرَّمْلِ مُعْتَدِلًا طَرِيقَ  
فَيْدٍ  
الْعَقِصُ كَيْفِيَّةُ الْجَيْلِ  
الْعَقِصَةُ كَرِشَةٌ صَغِيرَةٌ مَقْرُونَةٌ بِالْكَرْشِ الْكَبِيرِ  
الْعَقِصَةُ كَتَبَتْ خَلْعَةً تَأْخُذُهَا الْمَرْأَةُ مِنْ شَعْرِهَا  
تَطْلُوها ثُمَّ تَعْتَدُّهَا حَتَّى يَبْقَى فِيهَا التَّوَاهُ ثُمَّ تَرْسِلُهَا  
جِ عَقَاصُ وَعِقَاصُ  
الْعَقِصُ الْجَيْلُ  
الْأَعْقَصُ الْفَيْسُ الَّذِي التَوَى فَرَأَهُ عَلَى الْإِذْنِ مِنْ  
خَلْفِهِ وَ- الَّذِي تَلَوَّى أَصَابِعَهُ يَعْصُهَا عَلَى بَعْضِ  
وَ- الَّذِي دَخَلَتْ ثَنَائِيهِ فِي فَيْدٍ وَ- الْجَيْلُ  
وَالْأُنْثَى (عَقَصًا) جِ عَقَصَ



العقاص بالعسكر اسماً من الخاص بالناء و-  
الشاة الموجة القرن

العقاص كدور السهم الموج و- ما بكسر ناصه  
فيبقى بيضة في السهم فيخرج ويضرب حتى يطول  
ويؤذ الى موضع ماقص قال الاعشى  
ولو كنتم نرا لكنتم حشاة

ولو كنتم سها لكنتم مفاصا  
المعاصاة المعازة يقال " اخذت معاصة "

\* المعصوم مصفرة دابة يتفرز من اكها

\* عقط الرجل يعقط عقطاً شدة عانة

\* عقق الطائر بصوته جاء وذهب

العقق نوع من الثريان ذو لونين ابيض واسود  
طويل الذنب يوصل بالحنك والسرقة

العققة صوت العقق و- حركة القرطاس

والثوب الجديد

\* عقلت الشيء يمينه عتفاً عتلة وعرجة

عتلة تعقياً عرجة

تعقت الشيء فهو ج

العقاف اسم فاعل ( شاة عاقف ) بها داء العناق

العواقف شاة بين داء العناق

العقاف بالضم داء في قوائم الشاة تعوج منه

العقف مصدر و- العقب قال الناصر

صكأته عقف نولي بهرب

من اكسب تعقهن اكسب

العقناه جديدة تدلوي طرفها وفيها انحاء و-

نبت كالسذاب يخل الداء ولا يضرب بالابل

و- الشاة التي التوى قرناتها على اذنها

عقنان جذ النمل الأحمر و- فارز جذ النمل الاسود

العقافة خشبة في رأسها حجة يمد بها الشيء كالبحن

يقال " خرج ويمع عقانة "

المعقوف من ضروع البر ما يخالف شجة عند

الحلب

العقيفة العقفاء وهو الملت كالمطاب الذي مر

ذكره

العقفاق كالآهقان نبت كالبرنج له سطة كسطة

الفا

شوكة عقيفة كسبية اي ملوبة كالسكارة

الأعقف الاعرج يقال " عود أعقف ومعقوف "

و- النقي و- القدر المحتاج و- الجافي من

الأعراب قول " جاءني أعرابي أعقف " الانثى

عقناه ج عقف

المعقوف ما يوداه المناف وفي معقوفة

( شج معقوف ) اي انحنى من فرط الكبر

\* عققرة الدوامي وعققرت عليه صرعة و-

أملكة

تعقتر الرجل ملك

اعققرت عليه الدوامي صرعة فأملكة

\* عققرة عققرة اسماء خلقه بدران كان حسنة

قول لمن تلوه " أي شيء عققرك "

\* عقى الثوب وغيره يعقها عقاشها و- الرج

المرز استدركته و- عن الملوذ ذبح عنه يوم

اسبوعه و- خلق عقيقته و- بالسهم رمى

نحو السهم واسم السهم ( العققة )

عقت الدلو طلعت من البر مذري و- الولد

والد عوقاً وسقة عصاه وترك الشفة عليه

والاحسان اليه و- استنفذ به فهو ( عاق )

وعقق وعقق وأعق ) وموضدرة

( عقت نيمته في بني فلان ) كناية عن أنه نسا

هم حتى شب وقوي فهم

عقت الفرس تبق عقاً وعقافاً وعقافاً كانت عموفا

اي حائلاً و- الشهي مَعَقًا انشَقَّ  
 أَعَقَّت النخلة او الكرمة إِعْقَاقًا اخرجت العِثَان  
 و- فلان جاء بالعقوق والعصيان و- الفرس  
 حملت فهي عَقُوقٌ ويقال فهي مُعَقٌّ في لغة رديئة  
 و- الله الماء امرأة اي جملة مرأ و- الحامل  
 نبتت عَقَبَةً ولدها في بطنها  
 اِلْعَقَ الشيء العِثَاقًا انشَقَّ و- النبار سطع و-  
 الرادي عمن و- العنة اشتدَّت و- الصحابة  
 تبعتم بالماء و- البرق ترمب في السحاب  
 اِعْتَقَ السحاب انفق و- فلان السيف استقلَّ  
 و- المعتذر افرط في اعطالهِ  
 العاق اسم فاعل ج عاثون وعَقَّةٌ وعَقَّةٌ وهذا نادر  
 وفي عاقَّة ج عواق وعاقات  
 صحابة عَقَاقَةٌ دفعت مامها  
 عواقُ النخل روادفهِ وفي فسلان تهبث منه  
 العِثَاقُ بالفتح والكسر مصدر و- الحمل يمسو  
 ماء عَقَاقٍ اي مر  
 عَقَاقِي كعظام اسم للعقوق بالوالدين  
 العِثَاقِي الياء والفردان في الآخاديد المنقطة  
 العَقَى بالفتح مصدر و- العاق يقال "ولد عَقٌّ"  
 اي عاق و- كل عرق في الرمل وغيره  
 و- حرة عَمِيقَةٌ في الارض  
 العَقَى بالضم الماء المر مثل التُّعْ يقال "ما لعَقٌّ  
 وَقِعٌ" اي مر  
 العَقَقُ عَمَرَكَةُ الحمل يمسو كالعِثَاق  
 العَقَقُ كَهَرْد ما يبق في السحاب من شمع البرق  
 ولد عَقَقٍ كرحل اي عاق يقال "ذُق عَقَقٌ" اي  
 ذُق جزءه فذلك باعق  
 العَقَقُ بضمتين البُذء من الاعلاء و- قاطس  
 الارحام  
 عَقَانُ الكرمة والنخيل لما يخرج من اصولها

العَقَّة حرة عميقة في الارض و- البرقة المستطيلة  
 في السماء  
 عَقَّة بطن من الثورين واسط  
 العَقَّة بالكسر النوع و- شعر كل مولود من الناس  
 والبهائم  
 العَقَّة بالضم لعبة لصية الاعراب  
 العَقُوقُ كصبور الحامل من الحمل و- الحامل منه  
 (ضد) وقيل هو على التناول كما يقال للملحوس  
 سليم عَقَقٌ ورج عَقَاقٍ  
 نوى العَقُوقُ نوى مَثَرٌ لَنْ رِخو المصغة تأكله  
 ليعود  
 الأَبَقى العَقُوقُ مثل لما لا يكون قول "كَلَفَتْنِي  
 يَمُضُ الأَنُوقُ والأَبَقى العَقُوقُ"  
 العِثَاقِي خرز أحمر يكون باليمن وبساحل بحر  
 رومة منه جَسٌّ كبير كراه يجرى من اللحم المطح  
 وهو خطوط يمس خنبة وهو حجر نعل منه  
 النصوص الواحدة (عقبة) و- الرادي و-  
 كل سمل شقة ماء السيل قدباً فوسمة يقال  
 "سال العقبى" وهو على تأويل سال الماء في  
 العقبى ج عَقَبَةٌ و- شعر كل مولود من الناس  
 والبهائم و- اسم مواضع في بلاد العرب  
 العقبية شعر كل مولود من الناس والبهائم يولد  
 وهو طوي و- صوف المجذع و- الداء الذي  
 تذهب عن المولود يوم أسبوعه عند حلق شعره  
 و- البرقة التي تنطيل في هرب السحاب  
 ولقد أكثرنا استعارها لليف حتى جعلوها من  
 اماني فقالوا (سلوا عَقَاقِي كالعقائبي) اي سيقاً  
 تلعب كالبروق و- المازدة و- نواة رخرة لينة  
 المصغة تَلَمَّتْهَا الإبل التَّقُّ الطائفا بها و-  
 الصابة ساحة تَشَقُّ من الثوب و- الثبر و-  
 السهم الذي يرمى في نحو الماء وهو سهم الاعتلال

او القربوس و- فلان بكثو شك ين  
اصابها ليركب الجمل وانما

تعاقل الرجل أرى من نفس العنل وليس و-

القوم دم فلان عتلوه عنهم

اعتقل البعور يعني عتله و- الرجل يعني تعالها

و- الص حبته و- فلان صرته الشفوية

و- من دم فلان اغذ العنل و- الشاة

وضع رجلها بين سائو ونحو فاحطيا و-

الدواء بعتله أسكه و- الرجل والسرجه شي

رجله على القامة والقربوس و- فلان رجة

وضع بين ركابو وساقو

اعتل لساعة على الجهول حرس عن الكلام فلم

يستطيع

العاقل اسم ناعل ج عتله وعتال وعاقلون ويقال

ايضا "امرأة عاتل" كما يقال امرأة الغ وبالفه

و- الوعل نتي بولعولو اي صعوده

يقال (موكافل الأروى) اي يمنع و-

دافع الية

العاقلة مؤنث العاقل ج عاقلات وعاقلات و-

الماشطة و- قوة العنل كما ان الذاكرة قوة

الذكر

عاقلة الرجل عصفه وم القراية من قبل الاب

العاقول مظهر الجهر و- سخط الهادي والمهوج

من الهر و- الارض لا يهندي لها و- ما

النس من الامور و- نبت ترعاه الإبل

ج عواقيل

العقال حل ينزل به البعير في وسط ذراعه و-

القلوص النية من الإبل ومنه العنل لشي

حبل يندو الرجل رأسه و- زكاة عامر من

الإبل والنم ومنه قول اي بكر حين انتمت

المرب عن أداة الزكاة "لو منعوني عتلا كانوا

وكانوا بظفوة في الجاهلية فان رجع السهم معلقا

بالدم لم يرصوا الا بالقود وان رجع ثوبا ممحا

لحام وصالحا على الدبة وكان مع القى علامة

للصلح

\* هتل الدواء بعتله بعتله وأسكه فالدواء

عنول والطن مغنول و- الغلام يعقل عتلا

ومعتولا أدركه هو عاتل و- فلان بعد الصبا

عرف الخطأ الذي كان عليه و- الشيء عتلا

فهمه وتدبره و- البعور بعتله عتلا شي وظيفة

مع ذراعه فشدما ساجل هو العنل و-

التنبل وداه اي أدى ديتة و- عن فلان

لزمت الدبة فأدبها عنه وبذلك يكون الفرق

بين عتله وعتل عنه

عتل يعقل عتلا صار عاتلا وهو لفته في عتله يعقل

و- البعور كان أعقل

عتل له دم فلان بعتله ترك القود للدبة و- الخلة

الاسار قبلته و- الوعل عتلا وعتولا صعد

ونخص في ذروء الجمل المائي و- فلان صرته

الشفوية و- المرأة شرها مشطه و- البعور

أكل العاقول و- العنل قام قائم الظهرة

و- اليو لجأ

عتله عن حاجته تعقلا اذا حبته و- السكرم

اخرج العقلي و- الغلام يعني عتل و- البعور

يعني عتله شديد للكثرة و- فلان جملة عاتلا

عاقلة معاقلة فعتله اي غلبه في العنل فغلبه

أعتل الرجل وجب عليه عتال اي زكاة عامر و-

القوم عتل بهم الظل اي كجأ وقص عند

انصاف النهار و- فلان وجدته عاتلا

تعفله حبته ومنه و- الرجل ناهها فوضها على

البرك و- الغلام يعني عتل و- تكلف العمل

و- الرجل او السرج شي رجلة على القامة

يُوثِقُهُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّمَ) لِقَاتِلِهِمْ عَلَيْهِ  
عِقَالُ الْيَمِينِ عِنْدَ الْعَرَبِ الْغَرِيبِ الَّذِي إِذَا أُسِرَ  
فِي يَمِينٍ مِنَ الْإِبِلِ جَ عَقْلٌ وَعَقْلٌ  
الْعُقَالُ دَاهُ يُصِيبُ رَجُلَ الْفَرَسِ إِذَا شَرَى ظِلْعَ  
سَاعَةٍ ثُمَّ انْبَسَطَ

الْعُقَيْلِيُّ الْحَصِيرُ تَمَيَّ لَعْلُو بَطْنٍ أَكَلُو

دَاهُ ذُو عُقَالٍ كَرَمَانٍ أَيْ يَرَأْسُهُ

عُقَالُ الْكَلَالِ ثَلَاثُ بِلَالَتٍ يَبْنُونَ بَعْدَ انْقِرَاضِهِ وَمِنْ

السَّلَاةِ وَالْحَبْلِ وَالطَّبَةِ

هَذَا قِيلَ الْكَرْمُ مَا تُغْرِسُ مِنْهُ

الْعَقْلُ مَصْدَرٌ وَ- جَوْهَرٌ مُجَرَّدٌ عَنْ الْمَادَّةِ مَفْرُوعٌ

الدِّمَاغُ وَتَدْرِكُ الْفَسْ الْعِلْمُ الْفُضُولِيَّةُ

وَالظُّرْمَةُ وَ- الْقَلْبُ وَ- الدِّبَةُ قَبْلُ تَمَيَّتَ وَ

لَانَ الْإِبِلُ كَانَتْ تُعْقَلُ بِنْدِهِ وَلِي الْقَتُولُ ثُمَّ كَثُرَ

اسْتِعْمَالُ هَذَا الْحَرْفِ حَتَّى قَالُوا هَظَلْتُ الْقَتُولَ إِذَا

أَعْلَيْتُ دِيْبَهُ دِرَامٌ أَوْ دَنَاهِرٌ وَ- الْحَصْنُ

وَالْجَاهُ جَ عُقُولٌ قَالَ أَحْمَدُ

وَقَدْ أَعْدَدْتُ لِهَذَا ثَمَنًا صَحْبًا

لَوْ أَنَّ الْمَرْءَ تَضَعُ الْعُقُولُ

وَ- ثَوْبٌ أَحْمَرٌ يُجَلُّ بِالْمُودِجِ

الْعَقْلُ عَرَكَةٌ أَصْلُكَ الرُّكْبَانِ أَوْ الْفَوَا فِي

الرَّجُلِ وَاتَّسَاعٌ كَبِيرٌ قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ هَوَانٌ

يُغْرِطُ الرُّوحَ حَتَّى تَصْلُكَ الْعُرْقَوَاتِ وَمِنْ

مَذْمُورٌ

الْعُقْلَةُ بِالْفَتْحِ اعْتِقَالُ الْإِنْسَانِ عَنِ الْكَلَامِ

الْعُقْلَةُ بِالضَّمِّ مَا يُعْقَلُ وَكَانَتْ أَوْ الْعُقَالُ وَيُقَالُ

"فَلَانٌ عُقْلَةٌ يَهْتَلُ بِهَا إِذَا صَارَ" أَيْ حَلَةً

فِي الصَّرَاعِ وَيُقَالُ أَيْضًا "وَعُقْلَةٌ مِنَ الصَّهْرِ وَفِي

عِلْمَتِهِ لَفْظَةٌ"

هُوَ وَلَا مَانَتْهُ بِهَا بِأَحَدٍ الْخَمَاسِ الظَّاهِرِ

سِوَاهُ أَتَدْرِكُ بَعْدَ مَا تَوَامَلَا

الْعُقُولُ الْمُدْرِكُ الْغَايَةِ لِلدَّامِرِ وَ- الدَّوْلَةُ الْقَدِيمَةُ

بِعَقْلِ الْبَطْنِ أَيْ بِمَكْمَلِهِ وَهُوَ يُعْمَلُ بِمَعْنَى فَاعِلٍ

الْعُقَيْلُ الْمَحْمُولُ

الْعُقَيْلَةُ الْكُرْمَةُ الْمَحْدُورَةُ مِنَ السَّاءِ وَ- مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

أَكْرَمُهُ وَمِنْهُ عُقَالُ الْكَلَامِ وَاطْلُبْنَا الْخَائِدِينَ مِنْ

الْكِتَابِ عَلَى الْكُرْمَةِ الْمَذْرُوجَةِ وَيُقَالُهَا الْآتَمَةُ

الْعُقَيْلَةُ أَيْضًا سَيْدُ الْقَوْمِ وَ- كُرْمَةُ الْإِبِلِ

عُقَيْلَةُ الْبَحْرِ الدَّرَّةُ

الْعُقَيْلِيَّةُ لِإِبِلٍ فِي بَيْتِ صِلَابٍ نَفِيسَةٍ كُرْمَةٍ

الْأَعْقَلُ مَا يُوَعَّقَلُ وَفِي عَقْلٍ عَقْلٌ

الْمَعْقَلُ كَيْسُ الْجَاهِلِ وَ- الْجَبَلُ الْعَالِي جَ مَعَاوِلُ

الْمَعْقَلَةُ بِالْفَتْحِ وَضَمُّ الثَّانِي الْقُرْمُ يُقَالُ "صَارَدْتُ

مَعْقَلَةً عَلَى قَوْمٍ" وَ- الدِّبَةُ نَفْسُهَا يُقَالُ "عِنْدَ

فُلَانٍ صَبَدٌ مِنْ مَعْقَلَةٍ" أَيْ بَقِيَّةٌ مِنْ دِيْبَةٍ كَانَتْ

طَوِيحٍ مَعَاوِلُ

مَعْقَلَةٌ بِدُونِ آلِ خَيْرَاءَ بِالْذَمِّ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا

تَمَسَّكَ الْمَلِكُ بِهَا فَعُقِلَ الدَّوْلَةُ بِالْبَطْنِ

الْمَعْقَلَةُ نَسَبٌ إِلَى مَعْقَلَةٍ وَفِي الْخَبَرِ أَلَيْ تَقْدَمُ ذِكْرُهَا

قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

حُرْلُوْنِي أَوْ قَوْنِي مَعْقَلِي

نَرُوذُ بِأَعْيَانِ الرِّيَالِ الْحَرَارِ

الْمَعْقُولُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- الْعَقْلُ وَ- مَصْدَرٌ وَهُوَ

مِنْ الْمَصَادِرِ الَّتِي وَرَدَتْ عَلَى مِثَالِ اسْمِ الْمَفْعُولِ

كَالْمَعْقُولِ وَالْمَعْقُولِ وَالْمَعْقُولِ

عَقِمْتُ الرَّحِمَ نَفَمْتُ عَقْمًا وَعَقَمْتُ كَانَتْ عَقِيمًا وَ-

إِنَّ الرَّحِمَ يَنْفَعُهَا عَقْمًا جَعَلَهَا عَقِيمًا

عَقِمْتُ الرَّحِمَ نَفَمْتُ عَقْمًا وَعَقَمْتُ عَقْمًا كَانَتْ عَقِيمًا

عَقِمَ الرَّجُلُ يَفْعَمُ عَقْمًا سَكَتَ

الْعَقْلِيَّةُ نَسَبٌ إِلَى الْعَقْلِ وَ- مَا لَا يَكُونُ لِحَسَنِ

الْبَاطِنِ فَيُضْمَدُ دَخَلَ وَقَدْ يَطْلُقُ عَلَى مَا لَا يُدْرِكُ

عَظِيمٌ مجهولاً بمعنى عَظِيمٌ و - مفاصلة مجهولاً

ييسر

عَظَّمَ اللَّهُ الرَّحِمَ بَيْنَ عَنِيَّاهُ - فلان فلاناً أسكته

أَعَظَّمَ اللَّهُ الرَّحِمَ جَمْعاً عَنِيَّاهُ

عَاقِبَةُ مُعَاقِبَةٍ خَاصَّةٌ

تعاقبا تعاقيبا

أَعَظَّمَ فُلَانٌ خَظَرَ بَرّاً بِمِثِّ إِذَا قَرَبَ مِنَ الْمَاءِ

أَحْضَرَ بَرّاً صَوْرَةً فِي وَسْطِهَا حَتَّى يَصِلَ إِلَى الْمَاءِ

فِي ذَوْدِهِ فَإِنْ كَانَ عَذْباً وَسَّحَاباً وَخَرَرَتْ بَيْنَهُمَا وَإِنْ

لَمْ يَكُنْ عَذْباً تَرَكَهَا وَ - الْيَوْمَ تَرَدَّدَ وَ - فِي الْأَمْرِ

دَخَلَ يَوْمٌ

الْعَقَامُ كَتَابُ الرَّجُلِ الْمَيِّتِ الْخُلُقُ قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَنْتَ عَقَامٌ لَا بُصَابَ لَهُ مَوْتٌ

وَذُوهُ فِي الْمَالِ وَهُوَ مُضَعٌّ

(حَرْبٌ عَقَامٌ) أَيِ شَدِيدَةٌ

(رَجُلٌ عَقَامٌ) أَيِ لَا يُولَدُ لَهُ وَلَدٌ "فُلَانٌ عَقَامٌ

الْخُلُقُ" أَيِ ضَمِيحَةٌ

الْعَقَامُ بِالضَّمِّ الْحَرْبُ الشَّدِيدَةُ لَا يُلَوِّحُ فِيهَا أَحَدٌ عَلَى

أَحَدٍ

يَوْمٌ عَقَامٌ أَيِ شَدِيدٌ

الْعَقَمُ مَصْدَرٌ وَ - الثَّوْبُ الْأَحْمَرُ

عَفِيَّةُ الْقَمَرِ بِالْفَتْحِ عَوْدَتُهُ

الْعَفِيَّةُ بِالْفَتْحِ وَالْعَفِيَّةُ بِالْكَسْرِ كُلُّ ثَوْبٍ أَحْمَرٍ

الْعَفِيُّ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْعَرِيفُ فِي الْمَجْدِ وَالْكَرَمِ وَ -

مِنْ الْكَلَامِ الْغَرِيبِ الْغَامِضِ وَيُكْسَرُ فَيَقَالُ

"هَذَا الْكَلَامُ عَفِيٌّ" أَيِ غُيْبٌ لَا يُعْرَفُ وَجِهَةٌ

وَمَذِي الْكَلِمَاتِ عَفَمٌ

"أَمْرَأَةٌ عَقِيمٌ" أَيِ ذَاتُ عَقَمٍ أَيِ لَا تَقْبِلُ الْوَلَدَ وَلَا

تَلِدُ جَ عَقَامٌ وَعَقَمٌ وَقَدْ تَسَكَّنَ الْتَّاءُ وَمِنْهُ قَوْلُ

الشَّاعِرِ

عَقَمَ الصَّلَاةَ فَأَيَّدَنَ صَرْبَةً

أَنْ الصَّلَاةَ يَتَلَوُّ عَقَمٌ

(رَجُلٌ عَقِيمٌ) لَا يُولَدُ لَهُ جَ عَقَبَاهُ وَعَقَامٌ وَعَقَى

عَقَلَ عَقِيمٌ لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا يَنْفَعُ صَاحِبَهُ

(الْمَلِكُ عَقِيمٌ) أَيِ لَا يَنْفَعُ فِيهِ نَسَبٌ لِأَنَّهُ يُقْبَلُ فِي

طَلَبِ الْأَبِ وَالْوَلَدِ وَالْإِخِ وَالْمَوْتِ وَيُثْلَغُ صَلَاحُ

الرَّحِمِ بِالْتِّزَامِ طَلَبُ

يَوْمٌ عَقِيمٌ أَيِ لَا مَوْلَا فِيهِ يَهْوِي وَيُتَدَبَّرُ الْحَزَنُ

"وَجَّحَ عَقِيمٌ" أَيِ لَا تَنْفَعُ مَعَالِمًا وَلَا شَجَرًا

"حَرْبٌ عَقِيمٌ" أَيِ شَدِيدَةٌ "رَحْمٌ عَقِيمٌ" أَيِ ذَاتُ

عَقَمٍ

"يَوْمُ النِّيَامَةِ يَوْمٌ عَقِيمٌ" لِأَنَّهُ لَا يَوْمَ بَعْدَهُ "الدُّنْيَا

عَقِيمٌ" أَيِ لَا تَرُدُّ عَلَى صَاحِبِهَا خَيْرًا

الْعَقِيَّةُ الْعَقِيمُ مِنَ الْأَرْحَامِ

الْمُعَاقِمُ قِتْرٌ بَيْنَ الْفَرِيدَةِ وَالْجَبِّ فِي مَوْخَرِ الصَّلْبِ

وَ - مِنْ التَّحْوِيلِ الْمُنَافِلُ الْوَاحِدُ مَعْنًى فَالْرِغْ

عِنْدَ الْحَاكِمِ مَعْنًى وَالرَّكْبَةُ مَعْنًى وَالْمَرْقُوبُ مَعْنًى

الْمَعْمَرُ أَيْضًا عَقْدَةٌ فِي الدِّينِ

الْعَقَمُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرٌ عَقَمَ

(رَجُلٌ مَعْقُومٌ) أَيِ لَا يَلِدُ

الْمَعْقُومَةُ مِنَ الْأَرْحَامِ أَيِ الَّتِي لَا تَلِدُ

\* الْعَقْفَتَيْنِ الْمَيِّتِ الْخُلُقِ

\* الْعَقْفَةُ الْعَقْفَةُ

\* الْعَقْفَتَيْنِ كَقَرْجَلِ الْمَسْرِ الْأَخْلَاقِ وَ - اللَّذِينَ

\* الْعَقْفَةُ وَالْعَقْفَةُ ذَوِيَّةٌ

\* الْعَقْلُ الْوَادِي الْعَظِيمُ الْمُسَبَّحُ وَ - الْكَتِيبُ الْعَظِيمُ

الْمُتَرَاكِمُ وَ - فَائِضَةُ الضَّبِّ وَمِصْرَاةُ وَ - الْقَدَحُ

وَ - السِّيفُ

\* عَقَا الرَّجُلُ يَعْوَعُوهُ حَتَّى يَبْرُدَ الْبُرْدُ فَانْطَبَ مِنْ

جَانِبَيْهَا وَ - فَلَانًا عَاقَةً عَلَى الْغَلَبِ قَالَ الشَّاعِرُ

ولو آتي رميتك من يميني

لما لك من دعاء الذئب عاتي

و- العلم علا وارتفع و- فلان الامر كرمه

و- الدلو تقو في البئر غفرا ارتفعت وجه

تسدير و- فلانا حبة

عاقاه معاقاة اي عاته عن الشيء

اعطى الرجل اخفاء حفر البئر فانبط من

جانبا و- الشيء اضاء و- في كلامه استرفاه

العلوة ضرب من الشجر و- الساحة و- الخلة

كالغاة ج عفا

\* عفا فلان الامر يغيو غفيا كرمه كعفاه

الرومي و- الولد ساه ما يبط غفيا يقال

"هل غفيت صيكت" اي هل سفيو عسلا

يبط غفيا و- الولد احدث

عفا الولد لغية بمعنى عاقاه و- يهودي في

المواصلة في عفا و- الطائر ارتفع في طيراه

(من اين غفيت) اي من اين انتهت يقال ذلك في

مقام الازدرام

اعطى الشيء اخفاء اشتدت مرارة و- فلان

الشيء الغاه من فيه لمراره ومن الغال "لا

تكن حلافا تسترط ولا مرا ضفي" اي غلط

من غدة المرارة

اعطى الرجل اخفاء احبس وهو قلب اعناق

اعياقا و- اخذ في البريمة ويرة اذا لم

يكتفان ببط الماء من قمرها و- فلان اخذ

في شعب الكلال

من اين اعطيت مجهولا اي انتهت

العني في يخرج من بطن المولود حين يولد وكلا

المهر والمجس والفصل والمجدي ومجل ما كان

من الخلة والمهر يسمى الردج ج اعناه

العنيان ذهب ليس مما يستلاب من المحارة والصة

يجت نباتا كما ذكر في الاساس ومن يجهو

"فلان له عنيان ولا شيء من عنيان" اي له

طفلان وهو فقير

المعني كحديث الحاتم على الشيء المرتفع كالغاب

عنيون يزعمون انه جبر من الرج تحت العرش

\* عكب الرجل يكب عكوبا وقف و- الايل

ازدحت و- القدر غلت و- الطير عكنت

عكيب الرجل يكب عكبا غلظت شفة ولجها

و- فلان ثلاث اصابع رجلى

عكبت النار دحمت

تعكبت المهدوم ركبة

اعكب القبار ثار و- فلان القبار آثارة لازر

شعر و- المكان ثار فيه العكوب اي القبار

العكوب اسم قاتل و- الجمع الكثير ج عكوب

العكوب القمار

العكاب الدخان و- القبار و- بغار القدر

العكاب اسم جمع للعنكبوت

العكب بالغ مصدر و- الشبهة و- الخفيف

الشيطة و- الغدة في الشر

العكب بالضم جمع الأعكب والعكبا

العكب بضمين اسم جمع للعنكبوت

العكبا الجافية الخلق

العكب بشديد الباء اسم بجان النعان بن المنذر

وهو المراد بقول المفضل البكري

بطرف في عكب في معتر

ويطعن بالصلة في قنبا

و- الذي لا تزوج

العكوب كثرة القبار و- نبات شائك يوكل

طيوخا

الأعكب اسم جمع للعنكبوت و- الذي ينادى بعض

اصابع رجلى من بعض مع تراكم

\* المعكبر ذكور اليرابيع

المعكبر شيء تحله النمل على اتخاذها واعضادها

فيمك في الشهد مكان النمل

عكبري وعكبراء قرية والسبب اليها

عكبراي وعكبري

المعكبرة المرأة الجانية في حلقها

\* عكس البعير عند عقه الى حد يديه وهو يارك

تعكس الشيء نراكم و- ركب بعضه فوق

بعض

المعكس والمعكيس الكثير من الإبل

\* عكفة عكفة غدة وثقا

تعكس فيه الفصن نسب فيه بشوكه

العكاش من الطيما ما يطلع قرنه أولا قبل ان

ينطف

\* عكد اليه بمك عكدًا لجأ و- الامر فلا لومة

عكد الضب والبعير يعكبان عكدًا مينا

هو عكد وهي عكة و- ولرق

أعكد اليه لجأ

إعكده إعكادًا لومة

استعكد البعير والضب مينا و- الطائر انضم

الى تيه عنافة الطيور الجوارح و- الضب

بجبر او شرا عصاره عنافة غراب او بازي و-

الماء اجتمع

عكاد جبل قرب زيد كان أهله باقين على اللغة

النصية في أيام صاحب القاموس

عكد الشيء وسطه (عكدك هذا الأمر) ايه

غايك

المعكد ككثيف اليابس من النجر بعضها فوق

بعض

(ضب عكد وبعير عكد) سمينان

المعكدة المممس و- القرة و- حجر الضب

ج عكد

المعكة مؤنث المعكد

المعكدة محركة أصل اللسان و- أصل القلب

و- وثن يقطع بالخنز

المعكد كعيلس الجيا

المعكود القيم اللزم و- الحبوس و- المكين و-

من الطعام المكد المرامن الدائم

” هذا معكود “ عيد

معكودك أن تلعل كذا أي آخر امرئ ان تملك

\* عكر على الشيء بعكر وبكر عكرًا وعكورًا

كر و- عطف و- بهمة مثل عمر و

عكر الماء بعكر عكرًا صار له برسب خائنه فمن

(عكر) و- المرحه اجتمع فيها الدردئي

عكر الشيء جملة عكرًا و- جبل فيه المعكر

أعكر الشيء بمن عكره و- السنام صار فيه شحر

و- الرجل كات عنه عكره و- الليل

اشتد سواده والنبس أي اخلط بعضه في بعض

تعاكر الجيش اخلطوا وتناجروا في الخصومة

إعكر الغلام اخلط كأنة صكر بعضه على بعض

لبطه انجلت و- المطراشت و- النساب دام

وثبت و- على الشيء مثل عكر و- الجيش

في الحرب اخلط و- المعكر رجع بعضه على

بعض فلم يقدر على عديده و- الليل اشتد

سواده و- الرمح جاءت بالغبار و- دنان

كر بعد القرار

المعكر بالغص مصدر و- لغة في المعكر من الإبل

المعكر الأصل مثل العكر ”ماع فلان عكره“ ايه

أصل أرضه

المعكر محركة قطعة من الإبل اخلط الناس

في قمين مقلرهما - صدأ السيف و -  
الدردي من كل شيء و - جمع العكرة  
العكرة المرة و - الكر بعد الفر  
العصرة محرّكة القطعة النخبة من الإبل و -

اصل اللسان كالغدة ج عكّر  
( وقعوا في عكرة ) أي اختلط أمر  
العكار الكرار المطاف يقال " فلان عكار في  
المحروب "

طعام معتكر أي كثر  
المعكر كتمد الكر في الحرب  
المعكر من عته العكرة  
\* عكرد الغلام بين وفوي  
( غلام عكرد وعكرد وعكرد وعكروذ )  
مفارب الحلم

\* العكرش نبات من الحمض آفة للقل بهت بفي  
اصلو

العكرشة الأوبه النخبة و - العور المشبهة  
\* العكر عكر اللبن الغليظ  
\* عكرم الليل سواده  
العكرمة الانثى من الحمام  
\* عكر على عكارته يعكز عكرًا نوكرًا عليها و -

بالتيه انتم وواحدى و - الرمح ركز  
و - جمع عليه اصابعه

عكر الرجل يكر عكرًا قبض  
عكر الرمح اثبت فيه المكاف  
تعكر الرجل على عكارته نوكرًا عليها و - قوس  
اتخذها عكاره

العكر كصيف السبق المخلق الجبل المشهور  
|| عكار عصا ذات زج في اسفلها ينوكرًا عليها  
الرجل و - عصا الاسقف عند بعض السجيين

المعكارة المعكاز وفي اخص منه ج عكاز  
وعكازات وقيل ان المعكارة تكون كتابة عنها  
يتولاها الانسان من منصب ومنه قولم " فلان  
من ارباب المعكاز " مولدة

المكوز كتور المكاف

\* المعكار يل راثن الاسد الواحدة عكروله

\* عكس الشيء بعكسه عكسًا قلبه و - الكلال  
رد آخره الى أوله ومن ذلك عكس البلية عند  
القبر لانهم كانوا يرمونها معكوسة الرأس الى  
ما يلي كلكتها ويطعها ويتركها على تلك الحالة  
حتى تموت و - الشيء جذب الى الارض فضطة  
شدیدا ثم ضرب به الارض و - الطعام صب  
العكس نيز و - البور شد جلا في خطوه الى  
ربع يدي ليدل و - على فلان امره رده عليه  
و - عن امره صرفه عنه و - رأس البور  
عطلة و - الدابة جذب رأسها اليه لترجع الى  
ورائها القهري و - يوزن ولسن ي مثل  
عك و

عكس الرجل ينعس عكسًا ضاق خلة  
عاكسة مائة وعكسا اخذ كل منها يناسبة  
صاحب و - الكلام معنى عكسه

لعكس الرجل في مشيته مثل يوكا كالانثى  
عاكس الشيء والعكس عاكس اغلب  
إعكس اتخذ العكس اللبن و - في الطعام معنى  
عكس

العكاس كغراب ذكر المنكوت  
( عكاس البعير ) جبل يند في خطوه الى ربيع يدي  
ليدل

العكس بالفتح الفت ج عكوس و - حبس  
الدابة على غير طلف



العكس كأمير ابن يَمَبْ على مرق و- المحل  
 بُعَسَ أو البعر و- القصب من الجملة  
 بُعَسَ نمت الأرض الى موضع آخر  
 العكسة الكثير من الإبل و- الليلة الظلماء  
 رجل مُعَكِسٌ مثني غصون القنا  
 كلام معكوس أي غير مستقيم في الترتيب والمعنى  
 \* المعكوس بالضم الحمار (موردية)  
 \* عكش عليهم يعني عكسًا حل عليهم و-  
 التي جمعة فهو (عكش) وزان كيف و-  
 المنكوت نوح و- الكلاب بالفرح احاطت به  
 و- فلان سبه  
 عكش الشعر يُعَكِّشُ عكسًا التوى وتلبد و-  
 البعث كثير والند  
 شد ما عكش وأسه أي لزم بعضه بعضًا  
 عكش الخبز تركبج  
 تعكش الشعر عكش و- التي قبض وتداخل  
 بعضه في بعض و- الأمر تمسرو- المنكوت  
 قبض قوائمه كأنه يمسج  
 العكش ككيف الجامع و- الشعر الجعد و-  
 الرجل لا يبرج من نفسه شيئا  
 العكسة مؤنث العكش و- من الشجر الكثيرة  
 الفروع المثنية  
 العكاش والعكاشة ذكور المنكوت  
 العكاش ونخف الكاف اللوا الذي يلتوي على  
 الشجر ويشر  
 العوكة أداة للحرثين تذر في بها الاكلاس  
 \* عكسة بعكها عكسا ردة و- عن حاجته صرفه  
 عكس الرجل يعكس عكسا له خلفه و- اللابة  
 حرنت  
 تعكس به عليّ ضن به عليّ  
 رجل عكس كعكف أي عكس و- السوء المحل

الاشي (عكسة)  
 (في الدابة عكسر) أي تثار وتراكب في خلفها  
 رملة عكسة أي شاة المسلك  
 عكلة بعكها عكسا حينا و- عن حاجته صرفه  
 و- فلان نهرو ردة على غيره و- الشيء  
 عركه و- الشيء فخر به و- الادم معة  
 ودلته في الدباغ  
 عكلة عن حاجته صرفه عنها و- في الإحصاء بالغ  
 فيه و- حاجته تكذبا  
 عاكلة معا عكلة مكلة  
 تعكظ أموره التوس وتسر و- طوب أمره تمنع  
 ونجس و- القوم في مكان كذا اجتماعهم ولزدهم  
 و- نجسوا ليطروا في أمورهم  
 تعاكلا عبادا وتعاكبا و- القوم تماركبا  
 وتعاكروا  
 عكاظ صحراء بين نجد والطائف كانت قبائل  
 العرب تقيم فيها سوقا من اعظم اسواق الجاهلية  
 يجمعون فيها ليلال ذي القعدة فيتبايعون  
 ويتنافرون ويتناشدون الشعر وعكاظ يؤتى  
 ويذكر فالتأنيث لغة المجازين والتذكير لغة  
 التميميين  
 أديم عكاظي منسوب الى عكاظ  
 وجل فكظ كعكف قصر  
 \* عكفه على كذا بعكته وبكته عكسا حينا  
 طيو و- فلان على الشيء عكسا وعكسا  
 اقبل على مواظبا ولزته و- عن حاجته منته  
 فكف هو عكوف و- الجوهري في النظم اعتبار  
 و- في المسجد يعني اعكف و- فلان تأخر  
 عكف النظام الجوهري حينا لا يدعه يفرق و-  
 الشعر جده و- النظم ضد فهو الجوهري و-  
 القوم عن كذا بهم

عاصفة معاصفة لازمة

عَكَفَ في المكان واعْتَكَفَ فيه شمس فهو وليك  
ومنه الاعتكاف في المسجد لانه حين الغش عن  
التصرفات المادية

العاكف اسم فاعل و- المقيم حاكينون وعُكُوف  
وعُكُف

العكف كعكف القمر الجمد

المعكف الموج المطف

شعر معكوف اي مفطوف مضفر

المعكف موضع الاعتكاف

\* عَكَ بِوَمُنَا بَيْكَ وَيَكُ عَكَ صَارَ عَكَبًا و-

رَبَا مَاطِلَةً بِجَنُ و- طَوَّ عَطَفَ و- فَلَانًا

حَدَثَهُ يَهْدِيهِ فاستعادته منه مرتين او ثلاثا و-

النافذة بذلك لونا غير لونها سيمًا و- فَلَانًا

بِقَرٍّ كَرَّرَهُ طَوَّ و- بالامر دَدَهُ حَتَّى اَنْصَبَ

و- عن حاجز صرفه عنه وحبة و- بالحقبة

فَهَرُ بِهَا و- بالسوط ضرب به و- الحصى فَلَانًا

لَوْنَهُ وَأَحْتَهُ حَتَّى تَنْصَبَ و- الكلام فَسَرَهُ و-

الرجل اَنَامَ وَاَحْسَ

عَكَ زَيْدٌ بِجَهْلٍ لَمْ و- غلام الحُرِّ

أَعَكَ الثَّانِيَةَ بَذَلَتْ لَوْنًا غَيْرَ لَوْنِهَا وَمِنْهُ

فَأَنْصَبَتْ

عاصفه عليه معاصفة عطلة طوي

العيكاك كعكباب شدة الحر مع سكون الريح

العكك حركه العيكاك

يوم عَكَ شَدِيدَ الْحَرِّ مَعَ لَقُورٍ وَاَحْسَاسٍ رَجٍ

(رجل عَكَ) اي شديد صلب

إِنتَرَزَ إِزْرَةً عَكَ وَلَيْ أَيَّ أَسْبَلَ طَرَفِي إِزَارِهِ

وَضَمَّ سَائِرَهُ

العكفي سوي الفكل

إِنتَرَزَ إِزْرَةً عَكَ مِثْلَ إِزْرَةِ عَكَ

عَكَ بَلَدٌ بِمَرْبَةٍ مِنَ الْغُورِ وَيُقَالُ أَيْضًا عَكَ بِالْمَاءِ

العكفة غرواه الحصى و- الرملة الحارة قد حبيت

عليها الشمس و- زَقَمْنِي صُغُورَ اللَّيْلِ وَمِنْهُ يُقَالُ

”مِنَ الصَّيْرِ حَتَّى صَارَ كَالْعَكْفَةِ“

العكفة بالضم غرواه الحصى و- الرملة الحارة قد

حبيت عليها الشمس

أَرْضٌ عَكْفَةٌ عَلَى السَّيْتِ وَارِضٌ عَكْفٌ بِالْإِنْسَانِ

حَارَةً حَ عَكْفَكَ وَعَكَكَ

العكفة مثله شدة الحر مع سكون الريح ح عَكَكَ

العكيك ككفد شدة الحر مع سكون الريح

ح عَكَكَ

يَوْمٌ عَكِيكَ أَيَّ شَدِيدَ الْحَرِّ مَعَ لَقُورٍ وَاَحْسَاسٍ

رَجٍ

الْعَكُوكُ عَلَى تَقْوَلِ الْقَصْرِ الْمَلُورِ و- المكان

الغليظ الصلب

الْعَكُوكَانِ الْقَصِيرُ الْخَارِ الْعَيْنِ

(رجل بعك) خصم آلد

فَرَسٌ مَعَكَ يَجْرِي فَلَيْلًا ثُمَّ يَمْنَحُ إِلَى الضَّرْبِ

أَيْلٌ مَعْكُوكَةٌ أَيَّ مَحْبُوسَةٌ

\* عَكَّةٌ بِمَكَّةَ وَبِكَلَّةٌ عَكَلًا جَمْعُهُ بَعْدُ تَهْرَقُ و-

البور شدرنغ بديهي الى عصف مجهل وذلك

الحبل هو العكال و- في الامر قال عويد برأيه

و- المتاع نَقْدَ بَضْعٍ عَلَى بَعْضٍ و- فَلَانٌ

مَاتَ و- فَلَانًا حَسَةً و- فِي الْأَمْرِ جَدٌّ

عَكَتِ الْمَرْجَةُ تَمَكَّلَ عَكَلًا أَجْمَعَ فِيهَا الدَّرْدِيُّ

مِثْلَ عَكْرَتٍ

أَعَكَلَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ الْتَمَسَ وَاشْتَبَهَ

إِعْكَلَ الرَّجُلُ اعْتَمَلَ و- اعْتَمَلَ وَاصْطَرَعَ و-

القولان تالمحا و- الامر التمس

العاكل الذي يظن فهميب و- القصر الجليل

ح عَكَلَ

المَكَلُ الضالُّ وذا معنى

المَكَلُ بالضم ويكسر اللهم من الرجال ج أَعْكَالٌ

المَعْكَالُ مَرَكَّةٌ لغت في المكر للإبل والراة اعلی

المَعْكَالُ الذي يظن فهمه

العَوْكَالُ كجهر ظهر الكتب و- الارنب العنود

و- العظیم من الرمال و- ضرب من الادم

ومث مرقه عوكلة و- الرجل القصر الفخ

و- الحفلة

العَوْكَالان نجبان

قلائد عَوْكَالٍ الضائع

المَوْكَلة الرملة العظيمة

المَعْكَالُ الحبس والموقف

المَعْكَالُ يَحْطُرُ الرائي يَنْقُذُ من الشجر ج ماحيل

\* لَبَنٌ عَوْكَالٌ وعكالدای خائر

\* لَبَنٌ عَوْكَالٌ خَائِرٌ كَعَوْكَالٍ

\* عَصْرُ المَاعِ يَتَكَبَّرُ عَوْكَالٌ شَدُّ يَبُوبِ و-

البُوبُ شَدُّ عَلَيْهِ الْعِمْ و- الرجل الْعِمْ عَوْكَالٌ

له مثل قولك طلبة الناقة اي طلبة له و-

فلان اليوا تظرو و- طلي كرو و- الارض كلا

بهما و- عن شجر تَأْمُرُ و- الإبل سببت

وحملت شحما على شجر

عَوْكَالٌ عَنَّا بِجَهْلٍ صَرَفَ عَنْ زَبَارَتِهِ

عَوْكَالٌ الإبل سببت كَعَوْكَالٌ

أَعَوْكَالٌ أَعَانَهُ عَلَى التَّكْبَرِ أَي عَلَى شَدِّ المَاعِ يَبُوبِ

عَاكَالٌ عَلَيْهِ مُعَاكَالَةٌ أَعَانَهُ

أَعْلَمَكُمْ الشَّيْءَ أَنْتُمْ و- القوم سَوَّاءٌ بَيْنَ الْأَعْلَالِ

لِيُجَاهُوا

الْعِمَامُ بِالْكَسْرِ مَا عَصِمَ بِوَيْ شَدُّ مِنْ ثَوْبِهِ أَوْ

خَطَرِ عَصْرٍ

الْعَصْمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- داخل الجنب يقال

"أَشْتَكِي عَصْمَهُ" أَي دَاخِلَ جَنْبِهِ

الْعِمُّ الْعِمَامُ و- المدل ومث يقال "مَا عَمَّا عَوْرَ"

أَي عَدْلَهُ جَ أَعْلَامُ و- الكارة جَ عَوْكَور

و- بكرة البئر و- نط نجمل المرأة نيو

ذخورها

الْعَصْمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ

عَوْكَةُ الْبَطْنِ زَاوِيَةٌ يَقَالُ "مَا بَنِي فِي بَطْنِ الدَّائِيَّةِ"

عَوْكَةُ الْأَمَلَاتِ "جَ عَوْكَرُ

الْمَكَامِ كَقَدَادٍ مِنْ بَعِيْمِ الْأَعْلَالِ عَلَى الْحَمُولَةِ

الْمَعْكُومُ الْمَرْءُ الْمَغْلُوبُ

المَعْكُومُ بِالْكَسْرِ الْمَكْتَدُّ الْحَمْرُ

الْمَعَاكِبَةُ أَجْزَاعُ الْفَخْرِينَ عَارِيْنَ لَا حَاجِرِينَ

بَدَنِيهَا

رَجُلٌ مَعْكُورٌ كَعَمُّ صُلْبِ الْقَوْمِ كَبِيرُ الْفَاصِلِ شَيْءٌ

بِالْمَضْمَرِ

قَالَ الْأَعْرَابِيُّ يَقَالُ لِلْفَلَامِ الشَّابِلِ وَالشَّامِ

الْمَعْمِ (مَعْمٌ) وَبِكَتْلٍ

وَقَعَ الْعَرَبِيَّانِ عَصْفَتِي عَوْرَ وَكِعَصْفَتِي عَوْرَ

أَي وَفَعَا عَالَمٌ يَصْرَعُ أَحَدَهُمَا حَاجِبَةً

\* الْمَعْمُورُ كَقَنْذَلٍ وَالْمَعْمُورُ كَمُضَوْرٍ الْمَرْءُ

الْمُحَادَرَةُ النَّارُ

\* فَكَيْسُ اللَّيْلِ وَتَمَكَيْسُ (أَظْلَمُ

إِبِلٌ عَوْكَيسٌ وَعَوْكَامِي) كَبِيرَةٌ وَ(لَبْلُ

عَوْكَيسٌ وَعَوْكَامِي) شَدِيدُ الظَّلَّةِ

الْمَعْمُورُ الْحَارُ (حَبِيرَةٌ)

\* الْمَعْكُوشُ كَقَلْبِ الطَّيْعِ أَنْتُمْ مِنَ الْإِبِلِ وَالسِّبَنِ

أَعْلَى

\* الْمَعْكُوشُ الْمَلْعُونُ و- الْحَادِرُ مِنْ كُلِّ نَبِيٍّ

\* تَعَكَّنَ الشَّيْءُ رَكِيمٌ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ وَأَنْشَقَ

و- الْبَطْنُ صَارَ ذَا عَصَنَ

المَكْنَانُ كَعَيْنَابِ الْمُتَى

المَكْنَانُ مِنَ الْجَوَارِي ذَاتُ الْمَكْنِ وَ- الناقه

الفليلة الاخلاف

( شاء عَكْنَه ) بالفتح غليظة لم الضرة والخلف

المَكْنَانُ عَرَكَةٌ وَتَكُنُ الْإِبِلُ الْكَبِيرَةُ

نَعَمْ مَكْنَانُ أَي كَبِيرَةُ

المَكْنَنَةُ مَا انطوى وثق من لحم البطن يَنْبَأُ

ج عُنْ وَنَدَّ سَمْعَ أَعْكَانَ

دَوَعَ ذَاتُ عَكْنٍ وَاسَةً تَنْتَقِي عَلَى الْأَبْسِ مِنْ

سَمْنًا

جَارِيَةٌ مَكْنَنَةٌ أَي تَكُنُ بَطْنَهَا

\* الْمَكْنَنَتَيْنِ الصَّلْبَ الشَّدِيدَ فِي عَكْنَتَيْهِ

وَ- الْأَمَدُ الشَّدِيدُ

\* الْمَكْنَنُوعُ الْقَوْلُ الذِّكْرُ كَالْمَكْنَنُوعِ

\* عَكَا ذَنْبُ الْفَرَسِ يَنْكُوعٌ عَكَوًا عَطَفَ إِلَى

الْمَكْنُوعَةِ وَعَقْدَةٌ وَ- بَازَارُهُ أَظْهَرُ مَجْرُوهٌ

وَعَطَفَهَا وَ- الدَّخَانُ تَصْعَدُ وَ- عَلَى قُبُورِ

عَطَفَ وَ- فَلَانًا فِي الْحَدِيدِ قَيْدُهُ وَشِدَّةُ وَ-

الْمَرْأَةُ تَعْرِمُ مَا خَالَمَ نَرَسَلَهُ وَ- الْفَسْبُ بِذَنبِ

لِوَاهُ وَعَقْدَةُ مَنَالِكُ

عَكَى عَلَى سِنِّهِ وَرَمَحُو تَعْكِيَةً شَدَّ عَلَيْهَا طَلَبًا

رَطَبًا وَ- الدَّخَانُ تَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ

الْعَاكِيُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الَّذِي يَبِيعُ الْمَكَى

ج عَكَة وَ- الْفَيْمُ

الْمَكْوَءُ الشَّاةُ الْبَيْضَاءُ الذَّنْبُ

الْمَكْنُوعَةُ بِالضَّمِّ وَتُخْرَجُ أَصْلُ ذَنْبِ الدَّائِبَةِ حَيْثُ تُرْمَى

مِنَ الْفَرَسِ مِنْ مَفْرَزِ الذَّنْبِ وَ- أَصْلُ اللَّسَانِ

وَ- عَقَبٌ يَنْقُ فَيَنْقَلُ فَيَنْقَلُ كَالْخِرَاقِ

وَ- الْحَجَرُ الْغَلِيظَةُ وَ- غَلِظَ كُلُّ شَيْءٍ وَ-

مُظْطَبٌ وَ- النَّوْثَةُ وَ- الْوَسْطُ ج عَكَا وَعَكَاءُ

وَ- الْخَزَلُ

الْمَكْيُ اللَّبَنُ الْخَفِيُّ وَ- وَطِيَّةٌ

الْأَعْكِيُّ الشَّدِيدُ الْمَكْنُوعَةُ وَ- الْفَلِظُ الْجَمِينُ فِي

( عَكَوًا )

إِبِلٌ مَعْكَاءُ أَي صَبِيحَةٌ

\* عَكَى بَازَارُهُ يَبِيعُ عَكَا أَظْهَرُ مَعْدَةٌ وَ-

فَلَانٌ مَاتَ . كَلَامًا بِأَمْرِي

عَكَى تَعْكِيَةً مَاتَ

أَعْكَى إِعْكَاءَ مَاتَ وَ- رَيْدًا أَوْفَتْهُ

الْعَاكِيُ الْمَيِّتُ وَ- الَّذِي يَبِيعُ الْمَكَى وَ- الْوَلَعُ

بِفَرْبِ الْمَكْيِ ج عَكَة

الْمَكْيُ سَوِيْقُ الْقَتْلِ

جَاهُ مَكْبَأٍ أَي عِنْدَ عَكَةِ الذَّنْبِ

\* الْمَكْنُوعُ كَعَيْنَابِ الْفَصِيرِ

\* عَلَبَ الشَّيْءُ يَلْبُ طَلَبًا صَلَبَ وَجَأَ وَ- الْحَمْرُ

تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ بَعْدَ اسْتِنْدَادِهِ وَ- السِّيفُ وَغَوَى

حَرَمٌ مَقْبُوضَةٌ بِطَلَبِ الْبُحُورِ وَ- الشَّيْءُ حَزَنٌ وَ-

أَتْرَفِي وَوَسْمَةٌ وَ- خَدَشَ

عَلَبَ الشَّيْءُ يَلْبُ طَلَبًا جَأَ وَاسْتَدَّ وَ- الْحَمْرُ يَمْنَى

عَلَبَ وَ- الْبُحُورُ اخْذَلَتْ دَاهٍ فِي جَانِبِي عَفْوًا وَ-

السِّيفُ وَغَوَى تَلَمَّ حَذُهُ

عَلَبَ الشَّيْءُ وَجَعًا وَ- خَدَشَ وَ- السِّيفُ وَغَوَى

يَمْنَى طَلَبًا

إِسْعَلَبَ الْحَمْرُ اسْتَدَّ وَغَلِظَ وَ- الْحَمْرُ تَغَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ

بَعْدَ اسْتِنْدَادِهِ وَ- الْمَائِيَّةُ الْهَيْلُ اسْتَغْلَظَتْ وَذَلِكَ

إِذَا ذُرِيَ

الْعَلَابُ بِالْكَسْرِ وَاسْمٌ فِي طَوْلِ الْمُتَى

الْعَلَابِيُّ جَمْعُ طَلَبِ الْبُحُورِ

الْعَلَبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الشَّيْءُ الصُّلْبُ وَ- أَتْرَ

الضَرْبُ وَغَوَى وَ- الْمَكَانُ الْفَلِظُ الَّذِي لَيْ

مُطَرِّدُهُ أَلْمُ بَهَتْ

- العُلب بالكسر المكان الغليظ و- الرجل الذي لا يُطَمَعُ فباعته "رجل طِب" جائب غليظ  
(إِنَّهُ لَطِبٌ شَرٌّ) أي قوي طي و- نبت المدر  
ج طوب  
العُلب بالضم الضب  
العُلب كصنف النوى الصُلب و- الصب و-  
الوعل الضم يقال "تمسَّ طِب" و"صبَّ  
طِب" أي طامن في الصن جاس و- المكان  
الغليظ الشديد الذي لا يمت البتة  
العُلباء مصبة صفراء في صفحة المتروها عُلبان بينهما  
ميت العرف موت و يذكر قلباً ولحقى طبا آن  
و يجوز طلبان ج علاقي  
تشجَّ طبا الرجل طمن في السن  
العُلب بالکسر أنة غلظة من الشجر يخذ منها المطر  
ج طِب  
العُلب بالضم الفخلة الطويلة و- قدح ضخم من  
جلود الإبل يجلب فيها وفي كفة القصعة من جلد  
ولما طوق من خشب ج علاب وعُلب  
العُلب اسم واد  
العُلب الذي يخذ العلبه  
ناقة مُعلبة وهُملبة وسميت بالعلاب  
المعلوب الطريق اللاب و- السيف المددود  
قائمة بالعلبا و- سيف الحارث بن ظالم  
عُلبوبة القوم خيارهم  
\* العُلب بضم ففتح فكسر وعلايط بالضم الضمير  
و- القطيع من الغنم و- اللبن الخائر و-  
كل غلظ و- ثقل الشخص ونسبه  
العُلبطة العُلب وهو القطيع من الغنم  
غلام علايط عريض المتكوين  
\* علبناً الرجل مجبله نهض و
- \* علبي الرجل علية نطع طبا و- الرجل  
ظهرت طباة كبراً  
اعني الديك والكلب تمش ريشه وشعره وصفاً  
للقر و- الرجل الشرف والخص شمة كما يفعل  
عد المحسومة والضم  
\* علث الشيء بالضم بفتح علثاً خلطه و- الشيء  
جمعه و- المقادير بالارط و- الزند لم يور  
علث القوم يتلون علثاً قاتلوا بالندة والروم  
و- الذنب بالضم لرحها يفرها  
علث النفس اخلطت  
علث زيد لصبر والذوب ثلث له و- يمتلئ  
و- الشيء لم يحكم صنعته  
اعلث الرجل لم يغير زوجه يقال "فلان غير  
معلث الزناد" اذا كانت مخير الزوجه و-  
الملاة خلطها و- زنداً اخذه من نجر لا يدري  
أيوري أم لا  
العلائ بالفتح الاسم من علث الزند  
العلائ بالضم من وأقط بمطمان و- كل شين  
خلطاً و- الرجل الذي يجمع من هاهنا وما  
هنا  
العلث ما خلط في البر وغيره ما يبرج فخرى و  
و- الطعام المخلوط بالنعير  
العلث كصنف النسوب الى غير ايو و- الملازم  
لم يطلب و- الثمت في التال  
العلث بالفتح الطرف والائل والحماج والنبوت  
والكرش ج أعاث  
الطقة بالضم العلة  
(تتل النسر بالعتي) خلطه في طعامه ما يقتله  
العلث خبر من شعر وحطة والعليته كذلك  
الأعلائ من الزاد ما أكمل غير مختبر من شيء  
و- من الشجر القطع المخلط مما يقدح و من

## المرخ الواحدة طد

المُعْتَكِثُ الْمَسْرُوبُ إِلَى غُورِ أَيْوُ - السهم الدب  
لا غور فيه

المَطْلُوتُ الْمَخْلُوطُ

\* عَلِيَّةٌ بِطَرَفِ عَلِيَّةٍ فِي الْمَعَالِيَةِ

عَلِيَّةُ الرَّجُلِ يَبْلُغُ عَلِيَّةً أَشَدَّ

عَالِيَةً مَعَالِيَةً وَيَلْجَأُ زَاوَلَةً - الْمَرِيضُ دَائِلَةٌ

عَلِيَّةُ الْإِبِلِ تَعْنِيهَا طَلْحَانُ

تَعْلِيَّةٌ تَأْكُلُ - الرِّمْلُ اجْمَعُ - الْإِبِلُ أَصَابَتْ

مِنْ أَتْلَانِ

تَعَالِجُ فَلَانُ تَعَالَى الْعِلَاجُ - الْخَصَانُ تَزَاوَلَا

وَتَقَاتَلَا

إِصْطَحَ الْقَوْمُ أَصْطَحُوا وَاصْطَرَعُوا - الْوَحْشُ

تَضَارَبَتْ وَتَضَارَسَتْ قَالَ "أَصْطَحَبْتُ الْأَمْعِيَّةَ فِي

جَوْفِي" - الْأَرْضُ طَالَتْ نَابَهَا - الْأَمْوَاجُ

أَصْطَحَتْ وَكَذَا أَصْطَحَ الْمَاءُ فِي صَدْرِهِ - الرَّمْلُ

مِثْلُ نَعْلَيْهِ - تَرَكَمُ قَالَ الْأَخْطَلُ

أَمْ يَنْتَهَمُ وَيَكْتَفِي حَلِي

عَوَارِمٌ يَحْتَمِلُ عَلَى فَرَادِي

الْمُعْتَلِجَةُ الْأَرْضُ الَّتِي اسْتَأْذَنَتْ نَابَهَا وَتَفَتْ وَكَتَفَتْ

إِصْطَحَ جِلْدُهُ غَلْظُ - فَلَانُ خَرَجَتْ لَحْمُهُ

( فَلَانُ مُسْتَعْلِجُ الْخَلْقِ ) غَلِظَ جَافَ

الْعَالِجُ اسْمُ فَاعِلٍ - يَهْرُ بِرَعَى الْعَلْبَانِ

الْعِلَاجُ الدَّوَاءُ تَسْمِيَةً بِالْمَصْدَرِ - الْمِرَاسُ وَالِدَانِ

رَجُلٌ تَعْلِجُ كَكَتِفِ أَيْ شَدِيدٍ

الْعَلِجُ بِالْكَسْرِ الْعَبْرُ - الْحِمَارُ وَ- حِمَارُ الْوَحْشِ

الْقَوِيَّ وَ- السَّيْبُ وَ- الرَّغِيفُ الْغَلِظُ الْحَرْفُ

وَ- الرَّجُلُ الْقَوِيُّ الْقَصِيحُ مِنْ كِبَارِ الْعَمَلِ وَيُطْلَقُ

الْعَلِجُ عَلَى الْكَافِرِ مُطْلَقًا جَ عُلُوجٌ وَأَعْلَاجٌ وَعَلِيَّةٌ

وَكُلُّ ذِي لَحْمٍ عَلِيٌّ وَلَا يُقَالُ لِلْأَرْدِ عَلِيٌّ

## هو عَلِيٌّ مَالٌ أَيْ أَزَلَةٌ

رَجُلٌ عَلِيٌّ وَعَلِيٌّ وَعَلِيٌّ شَدِيدٌ صَرِيحٌ مَعَالِجٌ لِلْمَوْرِ

الْعَلِجُ أَيْضًا مَحْرُكَةٌ أَشَدُّ الْفُلِّ أَيْ صَفَارَهَا

الْعَلْبَانُ بِالضَّمِّ جَمَاعَةُ الضَّأْنِ

الْعَلْبَانُ بِالضَّرْكِ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ الْوَاحِدَةُ عَلِيَّةٌ

الْعَلِيَّةُ تَرَابٌ تَهْبِطُهُ الرِّيحُ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ

الْعَلْبَنُ بِرِوَادَةِ الْوَنِّ الْمَرَّةُ الْمَاجِيَةُ

الْعُلُوجُ الْأَلْوَكُ أَيْ الرِّسُولُ وَيُقَالُ "مَلَأَ كَلُوجٌ

صَدَقَ وَأَلْوَكٌ صَدَقَ" وَلَمَّا لَاحِدٌ

الْمَعَالِجُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الْمَلَوِيِّ سَوَاءٌ عَلِجَ جَرِيحًا أَوْ

طَلِيلًا أَوْ دَابَّةً

\* الْعَلِجِيمُ كَثِيرُ الْغَدِيرِ الْكَثِيرُ الْمَاءُ وَ- الطَّوِيلُ

الْعَلِجِيمُ كَقِفْطِ الْغَدِيرِ السَّوَادِ

الْعَلِجِيمُ تَجْمُودُ الْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ وَ- الْأَتَانُ

الْكَثِيرَةُ الْعَمَلُ وَ- الْأَجْمَةُ الْكَثِيرَةُ الْفُلُّ وَ-

الضُّدْعُ الذَّكَرُ وَ- مَوْجُ الْبَحْرِ وَ- الْمَاءُ الْغَرُّ

وَ- ظِلَةُ اللَّيْلِ وَ- الْفَرَادُ وَ- الْكَبْشُ وَ-

الطَّيْرُ الْآدَمُ وَ- الطَّلِيمُ وَ- الْوَهْلُ وَ-

الْقَوْرُ الْمَنْ وَ- طَائِرُ الْبَيْضِ وَ- الْبَعْلَةُ الذَّكَرُ

جَ عِلَاجِمُ

وَمِنْ مُعْتَقِرِ أَيْ مَنَازِمَ

\* عَلَدَ الشَّيْءُ يَعْلَدُ عَلْدًا صَلْبًا وَاشْتَدَّ

إِعْتَدَى الْجَبَلُ غَلْظًا وَصَلَبًا

الْعَلَادِيُّ الشَّدِيدُ مِنَ الْإِبِلِ

الْعَلْدُ بِالْفَتْحِ عَصَبُ الْمُتَّحِجِ أَحَادِدُ

شَيْءٌ عَلَدَ شَدِيدَ صَلَبٍ

الْمُعْتَدُّ الْفَرَسُ الشَّدِيدُ

مَالِي هُوَ مُعْتَدُّ وَمُعْتَدُّ أَيْ يَدٌ

مَالِي إِلَيْهِ مُعْتَدُّ وَقَدْ تَفَحَّ الْمِيَامُ أَيْ سَبِيلُ

ما لي عنة مُعَلَّد أي مندوحة

العَلْدَى بالفتح يضم الغلب من كل شيء و-

ضرب من شمر الريل له شوك الواحدة طَعْدَة

ج طَلِيد و طَلَاي

عَلَوْد الرجل عَلَوْدَة لَمْ يَكُنْ لَهُ قَدْرٌ أَحَدٌ عَلَى

نَحْرِيكَ

إِعلُود الرجل مَعْنَى عَلُود و- رَزَن و- غَلَطَ

وَأَشْتَدَّ

الْعِلُودُ بِشَدِيدِ الدَّلَالِ الْكَبِيرِ و- السِّيدُ الْوَقُورُ

الرَّزِين فِي (طُودَة)

الْعِلُودَة أَيْضًا مِنَ الْحِمْلِ الَّتِي لَا قَادَ حَتَّى سَاقِ

\* الْعَلْدِي بِالْفَتْحِ وَتَلْدِدُ الْيَاءُ الْحَرِيصُ الْأَيْ

بِأَكْثَرِ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ

\* عَزَرَ كُلٌّ مِنَ الْمَرِيضِ وَالْأَسِيرِ وَالْحَرِيصِ

وَالْمُخَضَّرِ يَمْلُزُ عَزْرًا أَخَذَهُ الْفَأْسُ وَالْمَلْعُ وَالْحَنَّةُ

فِي عَزْرٍ كَحَدِيدٍ و- إِلَى الشَّيْءِ عَدَلَ وَارْفَ

و- ائْتَفَقَ و- مِنْ كَلَامٍ تَرَفَّضَ

أَعَزَّرَهُ الْوَجْعُ أَفْزَلَهُ و- الشَّيْءُ أَعْزَرُهُ

الْعِلُولُ وَجَعَ الْبَطْنُ لَفَةً فِي الْعِلُوصِ و- الْمَوْتُ

الْوَحْيُ و- الْجَنُونُ

الْعَلْرَانُ حَرَكَةٌ مَصْدَرٌ عَزَرَ قَالَ فِي اللِّسَانِ

\* عَالِسُ الْمَاءِ يَبْلُغُهُ قَالِمًا شَرِبَهُ و- الْإِلْمُ إِذَا

أَصَابَتْ شَيْئًا تَأْكُلُهُ

عَلَسَ الدَّاءُ ائْتَدَى وَبَرَحَ و- فَلَانٌ دَسَمَ

مَا عَلَسُوهُ تَعْلِيصًا أَيْ مَا ائْتَمَنُوا شَيْئًا

الْعَلَسُ بِالْفَتْحِ الطَّعَامُ يُقَالُ "أَكْسَنُ" أَيْ

الْعَلَسُ بِالْفَتْحِ سَوَادُ اللَّيْلِ و- مَا يُوَدُّ و- يَسِرُّ

الْعَلَسُ حَرَكَةُ الْفَرَادِ و- الْعَدَبُ و- يَبْ

مِنَ النَّارِ و- حَيَّةٌ سَوْدَاءُ وَهِيَ مَأْمَامٌ و- سَاءَ

يُؤْكَلُ فِي الْجَدْبِ

الْعَلَسَةُ حَرَكَةُ دَوِيَّةٍ شَبِيهَةٍ بِالْأَلَةِ

الْعَلَسِيَّ الرَّجُلُ الشَّدِيدُ و- نَبَاتٌ تَوْرُهُ كَالسَّوسَنِ

الْعَلُوسُ نَحْوُ يُمْلَسُ يُقَالُ "مَا عَلَسْنَا عَلُوسًا" أَيْ

مَا ذُقْنَا شَيْئًا

الْعَلِيسُ الصَّوَادُ الْمُنْفِخُ جِجَاحُ الْبَعِثِ

الْعَلِيسُ بِنَحْوَ اللَّامِ وَكُسرُهَا مُشَدَّدَةُ الرَّجُلِ الْحَرْبِ

نَاقَةٌ مُعَلَّيَّةٌ شَبِيهَةٌ بِالْبَعِيرِ

\* كَلَامٌ مُعَلَّطٌ لَيْسَ لَهُ قِطَاعٌ

\* الْعَلُوشُ ضَرْبٌ مِنَ السَّاعِ و- الْخَفِيفُ الْحَرِيصُ

وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْعَلَشِ وَقِيلَ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ

سَبْرٌ بَدَلٌ لَمْ يَكُنْ غَيْرَ مَا وَغَيْرُ الْمَثَرِ وَالْثَلَاثَةُ

بِالْإِسْلَامِ

\* عَاصَتِ التَّخِيَةَ فِي مَعْدَتِهَا أَوْجَعَتْهَا

عَالَصَهُ مَالَصَهُ وَبِأَصَاحِبِهِ

إِذَا عَصَرَ مِنْهُ شَيْئًا إِذَا أَخَذَهُ مِنْهُ عِلْمَةً وَهِيَ إِلَى الْقِلَّةِ

مَا فِيهَا وَمِنْهَا قِلَّةُ الْقِلَّةِ

الْعِلُوصُ أَيْ السُّبُكُ وَالْقَتْمُ و- وَجَعَ الْبَطْنَ كَالْعِلُولِ

وَالْعِلُولُ وَقَدْ يَسْتَعِيلُ مَوْصُوفًا وَفِي الْقَالَ

هَذَا الْبَابِ وَصَّى أَيْ تَرَى

الْعَلِيسُ بِالضَّمِّ وَتَلْدِدُ اللَّامُ وَفِيهَا نَتِ يَنْتَدِمُ بِ

وَتَلْدِدُ مِنَ الْمَرْقِ

عُضْوُهُ أَيْ مَا دَامَ حَرَكَتُهُ لِيَنْتَدِمَ نَحْوُ الْوَتَدِ

وَمَا شَبَّهَ

الْعِلُولُ أَيْ أَوْدَى

أَوْدَى الْمَاءُ عَظْمًا أَيْ نَظَمًا عَظْمًا وَبِهَا بِالْعِلَاطِ

وَالْعِلَاطُ أَيْ الْبُكَاءُ بِسَمْعِهِ و- بِالْقَوْلِ وَبِهَا

أَيْ جَعَلَ أَيْ مَا تَعْرِفُ بِهَا

أَيْ الْبَعْدَ بِرَبِّهِ أَيْ طَمَعَهُ و- فَلَانًا بِشَيْءٍ مَعْنَى

أَيْ أَتَى دَاخِلَهُ

أَيْ أَمَامَ دَاخِلِهِ

أَيْ الْعَمَلُ بِهِ

اِعْلَظَّةٌ وَاِعْلَظَبَةٌ شَاغِبَةٌ وَتَاجِمَةٌ  
 اِعْلُوطُ فَلَانُ رَأْسُهُ رَكْبَةٌ وَ- البعيرُ تَمْلُقُ بِمَعْنَى  
 وَعَلَاهُ وَ- فَلَانًا اخْذُهُ وَ- حِمْلُهُ وَ- لَرِيَّةُ  
 وَ- فَلَانُ اَلْأَمْرِ رَكْبُ رَأْسِهِ وَنَحْمٌ بِالْأُرُوبَةِ  
 تَعْلُوطَةٌ تَمْلُقُ بِوَضْعَةِ الْيَدِ  
 ( شَاغِرٌ عَالِطٌ ) أَيُ فَصَحَ يَزِينُ كَلَامَهُ  
 الْعِلَاطُ كَكِتَابِ صَفْحَةِ الْعَقْرِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ  
 وَهِيَ عِلَاطَانُ وَ- طَوَّقَ الْحِمَامَةَ فِي صَفْحَتِي عُنْتَهَا  
 بِسَوَادٍ وَ- غَطَّ الشَّمْسُ قَوْلَ أَنْظِرْ إِلَى عِلَاطِ  
 الشَّمْسِ وَهُوَ الَّذِي يَتَرَامَى مِنْهَا لِلنَّظَرِ كَمَا هُوَ  
 مَحْطُومٌ وَ- الْخِصَامُ وَ- الشَّرُّ وَ- حَبْلٌ يَجْعَلُ  
 فِي عَقْرِ الْبَعِيرِ  
 عِلَاطُ الْإِبْرَةِ يَحْطِطُ قَوْلُ " هَاتِ الْإِبْرَةَ بِعِلَاطِهَا "  
 جُ أَطْعَمَهُ وَعَلَّطَ  
 الْعَلَطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَسَوَادٌ نَحْطَةُ الْمَرْأَةِ فِي وَجْهِهَا  
 قَصْدُ تَرْبِيعِهَا  
 الْعَلَطُ النَّصَارُ مِنَ الْبَحْرِ وَ- الطَّوَالُ مِنَ النُّوقِ  
 أَعْلَاطُ الْكُفَّاءِ كَبُ الدَّوَارِيِّ الَّتِي لَمْ يُعْرِفْ لَهَا اسْمًا  
 قَوْلُ الْعَرَبِ " لَوْ كُنْتُ مِنَ الْعَرَبِ لَكُنْتُ مِنْ  
 أَنْبَاطِهَا أَوْ مِنَ النُّجُومِ لَكُنْتُ مِنْ أَعْلَاطِهَا "  
 الْعَلْطَةُ بِالضَّمِّ الْقِتْلَادَةُ جُ عَالَطَ  
 نَجْمَةٌ عَالَطَهُ بَرَسٌ عُنْتَهَا عَالَطَةٌ سَوَادٌ  
 الْعَلْطَتَانُ وَالْعِلَاطَانُ الرَّقْمَانِ اللَّتَانِ فِي اعْتِنَاقِ  
 الْقَارِي وَغَيْرِهَا مِنَ الطُّيُورِ  
 الْعَلْطَتَانُ أَيْضًا وَدَعْنَانُ تَكُونَانِ فِي اعْتِنَاقِ الصَّبِيَانِ  
 وَفَاقِيَةٌ لَمْ يَنْصَابِ الْبَيْنَ  
 الْعِلْطُ كَبِيرٌ مَضْرُوبٌ مِنَ الشَّجَرِ  
 الْإِعْلَاطُ كَبِيرٌ يَنْقُ كُلُّ غَضٍّ أَوْ قَضْبٍ تَنَازَعَتْ  
 الْوَرَقُ وَ- وَهَاءُ نَمْرِ الْمَرْخِ وَهُوَ كَفَشَرِ الْبَاقِلَاءِ  
 الرَّاحَةُ إِطْلُوعُ  
 الْمَعْلَاطُ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَوْمُ بِالْعِلَاطِ مِنْ عُنُقِ الْبَعِيرِ  
 الْمَعْلُوطُ الْمَوْسِمُ بِالْعِلَاطِ  
 \* الْمَعْلُطِيْسُ الْأَمْلَسُ الْبَرَقِ  
 \* عَمَلَسَ الرَّجُلُ عَمَلَةً وَعَمَلَاسًا عَدَا مَتَصِفًا  
 الْعَمْلُوسُ بِالْكَسْرِ نَفْخُ الطَّاءِ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَ-  
 الْحِمَارُ مِنَ النُّوقِ الْفَارَسِ  
 \* الْمَعْلُطِيْسُ الْهَيُومُ السَّرِيعُ الْبَلَعِ وَ- الْجَمَارِيَّةُ  
 النَّارَةُ الرَّشِيقَةُ الْقَدْوُ وَ- النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الْمَالِيَّةُ  
 وَ- الْهَامَةُ الْفَضِيحَةُ الصَّلَامُ  
 \* عَمَلٌ وَعَمَلٌ زَجْرٌ لِلْفَحْمِ لَتَقْدَرُ  
 \* تَعَمَّلَ اضْطَرَبَ وَاسْتَرْخَى  
 الْعَمَلَالُ ذَكَرُ الْفَنَارِ  
 الْعَمَلَلُ كَتَفَتَذُّو الْعَمَلَلُ كَتَبْتُ بِمَعْنَى الْعَمَلَالِ وَ-  
 الرَّهَابَةُ الَّتِي تَعْرِفُ عَلَى الْبَطْنِ مِنَ الْعَطَمِ كَأَنَّ  
 لِسَانَ  
 الْعَمَلَلَانَ شَجَرٌ كَبِيرٌ  
 الْعَمَلُولُ الْفَرُّ الدَّائِمُ وَالْاضْطِرَابُ وَ- الْفَتَالُ  
 \* عَمَلَفَ الرَّجُلُ يَمْلِفُ طَلْفًا شَرِبَ كَثِيرًا وَ- الدَّابَّةُ  
 أَمْعَمَهَا أَوْ أَمَا قَوْلُ الشَّاعِرِ  
 طَلْفَهَا نَبَاتًا وَمَاءً بَارِدًا  
 حَتَّى غَدَتْ مَبَالَةً عَيْنَاهَا  
 فَتَأْوَلُهُ طَلْفَتَاهَا نَبَاتًا وَسَمْعَاهَا مَاءً  
 عَمَلَفَ الطَّلَحُ خَرَجَ طَلْفُهُ وَهُوَ لَفَةٌ نَادِرَةٌ لِأَنَّ أَفْعَلَ  
 يَجِيءُ لِأَثْبَاتِ مُتَعَلِّقِ الْفَعْلِ لَا فَعْلًا وَ- الطَّلَحُ  
 تَنَازَرُ وَرَدُّهُ وَعَقْدُ وَ- الدَّابَّةُ أَكْثَرُ تَعَدُّهَا  
 بِالْقَاءِ الْعَلَفُ لَهَا  
 أَعَلَفَ الطَّلَحُ خَرَجَ طَلْفُهُ وَ- الدَّابَّةُ أَمْعَمَهَا  
 تَعَلَفَ الرَّجُلُ طَلَبَ الْعَلَفَ فِي أَمَا كُنْتُ  
 إِعْلَفْتُ الدَّابَّةُ أَكَلْتُ  
 إِسْعَلَفْتُ أَيْدَابَةً طَلَبْتُ الْعَلَفَ بِالْحَمِيَّةِ  
 الْعِلَافِيُّ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ مَنَسُوبٌ إِلَى رَجُلٍ اسْمُهُ عِلَافُ



من فضاضة

العلف بالكسر الكثير الأكل و- فبريتي ورف  
كالعنب يكس ويخفف ويخرج في اللحم عوضاً  
عن الخبز

العلف محرّكة ما تطعمه الدواب ج علوة  
وأعلاف وعلاف ينال "هو علف السلاح  
وجزر السباع"

العلاف فعال للبالغة ونافع العلف و- صاحبه  
ج علفة

العلف لير الطلع يقبه بالافاء الفرض يخرج فترماه  
الابل الواحدة علفه

شج علف كبير السن  
العلفة ما تأكله الدواب ج علف

العلفة جمع العلف  
العليف المولوف (نافع علف) اي معلوفة و-

كيش علف في كاش علاف  
العلف كتند موضع العلف و- كواكب معتدلة

مبتدئة  
العلف السن

العلفوف بالضم الجسائي المين و- الشج الجسيم  
السمراقي

رجل علفوف جاب كثير اللحم والنحر  
فيس علفوف كثير الشعر

العلفوف ايضاً العجز و- الحصان الضعيف  
\* رجل علفوت وعلفوت وعلفاتي جسم أحمر

يرى بالكلام على عوايهو  
\* علفضة علفضة علف بوقيل فرة

علفصت من يصارحك لونة تلوبة وانت عاجزة  
\* علفط الشيء بالشيء خطه

\* علفه يملأه علفاشمة و- بالماو سلة و- الابل

الغضاء و- من الغضاء علفاً وعلوقاً رعبها  
من اعلامها واكلت منها بانواعها و- الصبي  
مصاباً

علق الرجل مجهولاً نصب العلق بجلوه  
علق امرأة يملأه علفاً علفه

علقت معالقتها وصر الجندب مثل يخال للامر اذا  
وقع وثبت وهو كقولهم جف القلم بضرب للشيء

تأخذه فلا تريد ان يفلك وأصله ان رجلاً  
انتهى الى بئر فاطرق رشاه برشاشها ثم صار الى

صاحب البئر فادعى جواره فقال له وما سبب  
ذلك قال علقت رشاتي برشاشك فاني صاحب

البئر وأمره ان يرتحل فقال "علقت معالقتها  
وصر الجندب" اي جاء المحر ولا يمكن الرجل

علقت الاثني بالولد علوقاً جلوت و- الدابة  
شرمت الماء فعلقت بها العلفه اي تعلقت

علقت الابل الغضاء علفاً تسمنها ورعبها من  
اعلامها و- الابل في الوادي علفاً سرحت

و- الشوك في الثوب نصب فيه واستمسك و-  
الوحش بالجمالة علوقاً تعلق ومنه قيل علق

الخصم بخصه  
علقه وعلق به علوقاً وعلناً وعاقه مام به

وأحبه  
علق دم فلان قلة

علق يفعل كذا طلق وهو من انزال المنارة  
علق حبها بقلوبه بآتي مويها

علقت منه كل معلق اي أحبها وشف بها  
علق معاليفة نال لكل شيء وضع موقفه

علقت البهاغم تعلق علفاً وركو النجم  
علق الشيء بالشيء و- منه و- علو ناطة وجهه

معلقاً و- الراعي لراحتي التي خطامها في عنتها

يقال ذلك لمن نزل عنها

عَلَّقَ أَمْرَهُ لَمْ يَصِرْهُ وَلَمْ يَبْرِكْهُ وَ- الباب ارجحه

وَ- بَابًا عَلَى دَارِهِ نَصَبَ وَرَكَبَهُ

عَلَّقَى امْرَأَةً انْطَلَفَ إِلَيْهَا قَلْبُهُ

أَعْلَقَ الرَّجُلُ أَرْسَلَ الْعَلَقَ عَلَى مَوْضِعٍ مِنَ الْجِسْمِ

لِيَصْرَ مِنْ الدَّمِ وَ- فَلَانٌ صَادَفَ فَلَانًا مِنْ

الْمَالِ وَ- رَيْدٌ جَاءَ بِالْمَالِيَةِ وَمَنْ (أَعْلَقَتْ

وَأَفْلَقَتْ) جَلَّتْ بَعْلَقٌ فَلَقَى وَ- بِالْغَرَبِ يَمُورُ

فَرِيحًا بِطَرْفٍ وَشَاوَهُ وَ- الْقَوْسُ وَغَيْرُهَا جَلَّ

لَمَّا عِلَاقَةٌ تَعْلَقُ بِهَا وَ- الصَّادِقُ عَنِ الصِّيدِ

بِهَاتِهِ وَمَنْ قَوْلُهُ "أَعْلَقْتُ فَأَدْرِكُ" وَ- ظَلَرُهُ

بِالشَّيْءِ أَشْنَبُهُ وَ- الشَّيْءُ بِالشَّيْءِ أَيْ عُلْنُهُ وَ-

الْمَرْأَةُ وَلَدَمَا مِنَ الْمُدْرَةِ رَفَعَهَا يَدَهَا

حَاطَتْهُ بِعُنُقِي وَعَلَّقَهُ أَيْ فَاحَرَتْهُ بِالْأَعْلَاقِ فَصَلَقَتْهُ

أَعْلَنَهُ أَيْ كَتَبَتْ أَفْصَرَ مِنْ عِلْنًا

تَعْلَقَى الشَّيْءُ عُلْنُهُ وَ- الْمَرْأَةُ وَ- بِهَا مَالٌ فَلَبَّ

الْبَهَاءُ وَ- الْفُوكُ بِالْقُوبِ يَمْنَى عَلَقَى وَ- الْوَحْشُ

بِالْحَبَالَةِ أَيْ تَعْلَقُ بِهَا

إِ حُلِقَ الْعِلَامُ أَحْبَهُ وَ- يَفْلَانُ تَعْلَقُ وَ

الْعَالِي اسم فاعل وَ- يَمُورُ بِرَيْحِ الْعَلَقَى وَ- يَمُورُ

يَعْلَقُ بِالْمَضَاءِ

العائلة مؤنث العاني ج عوالم وعائلات

العَلَقُ مَا تَعْلَقُ بِالْمَالِيَةِ مِنَ الشَّجَرِ وَ- النَّجْمُ

يَقَالُ "مَا بِهَا عَلَقٌ"

( مَا حَرَكَ الْحَالِ بِالنَّاقَةِ عِلَاقًا ) أَيْ لَمْ يَدْعُ فِي

ضَرْعِهَا شَيْئًا

عَلَقٌ اسم فعل للامر بمعنى تَعْلَقُ

العِلَاقَةُ بِالْكَسْرِ الْعِلَاقُ الَّذِي يَطْلُقُ وَ- الْإِنَاءُ

الْعَلَقِيُّ الْإِنْقَابُ وَ- مِنَ الصِّيدِ مَا عَلِقَ الْحَبْلُ

بِرَجُلٍ أَوْ أَحَدِهَا عِلَاقَةٌ

العِلَاقَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ وَ- الصَّلَاقَةُ وَ- الْخَصُومَةُ

( ضَدٌّ ) وَ- مَا تَعْلَقُ بِهِ مِنْ عَمَلٍ وَ- مَا تَعْلَقُ

بِالرَّجُلِ مِنْ صِنَاعَةٍ وَغَيْرِهَا قَوْلُ "مَا لِفُلَانٍ

عِلَاقَةٌ" أَيْ مَا يَتَعْلَقُ فِيهِ بِمَعِيشَتِهِ مِنْ حِرْفَةٍ أَوْ

ضَمَّةٍ وَ- الْوَلَدُ وَ- الرُّوحُ وَ- مَا تَعْلَقُ

بِالرَّجُلِ مِنَ الْمَالِ وَ- مِنَ الْمَهْرِ مَا يَتَعْلَقُ بِهِ

عَلَى الْمُتَرَوِّجِ ج عَلَائِقُ وَ- الْمِهْرُ تَوْجِيهَةٌ مَعَ

قَوْرِ لِيَتَرَوَّكَ لَكَ عَلَيْهِ وَ- الْحَبُّ اللَّارِمُ لِلْقَلْبِ

العِلَاقَةُ بِكَيْفَانَةِ الْمَالِ

العِلَاقَةُ تَكُونُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ فَبِالْفَتْحِ تَكُونُ فِي الْمَالِ

كِعِلَاقَةِ الْحَبِّ وَالْخَصُومَةِ وَالْكَسْرِ تَكُونُ فِي

الْأُمُورِ الْخَمُوسَةِ كِعِلَاقَةِ السُّوْطِ وَالْقَدْرِ وَغَيْرِهَا

( لِي فِي هَذَا الْمَالِ عِلَاقَةٌ ) أَيْ تَعْلَقُ

العِلَاقَةُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ مَا تَعْلَقُ بِالْأَشْجَارِ مِنَ الشَّرِّ

رَجُلٌ عِلَاقِيَّةٌ كَلَابِيَّةٌ إِذَا عَلِقَ بِشَيْءٍ لَمْ يَنْقَلِبْ عَنْهُ

الْعَلَقُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ وَ- شَجَرٌ لِلدِّمَاغِ وَ- الْفُطَيْسُ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْمَجْرَابُ

( أَصَابَ ثَوْبُهُ عَلَقًا ) أَيْ خَرَقَ مِنْ فَيْءٍ عَلَيْهِ فَيُجَذِّبُهُ

الْعَلَقُ الْقُوبُ الْكَرِيمُ وَ- التَّرْسُ وَ- السِّيفُ وَ-

الْمَلَامَةُ لِنَفْسِهَا وَ- الْمَجْرَابُ وَ- الْفُطَيْسُ مِنْ

كُلِّ شَيْءٍ

( هُوَ عَلِقٌ عِلْمٌ ) أَيْ مَجْبُوعٌ وَبَيْعُهُ وَهُوَ ( عَلِقٌ شَرٌّ )

كَذَلِكَ

الْعَلَقُ الطَّلَبُ الَّذِي يَتَعْلَقُ بِالْيَدِ وَ- الْخَصُومَةُ

وَالْحَبَّةُ اللَّارِمَةُ وَ- كُلُّ مَا عَلِقَ وَ- الدَّمُ

الْفَلِيطُ وَ- دَوِيَّةٌ سَوْدَاءُ شَبَّ الدُّودِ تَكُونُ

بِالْمَاءِ وَتَعْلَقُ بِالشَّارِبِ مِنْ فَتَيَصَ مِنْ الدَّمِ وَ-

مَا تَعْلَقُ بِالْمَالِيَةِ مِنَ الشَّجَرِ وَ- الَّذِي تَعْلَقُ

بِالْيَكْرِ وَ- عِظَمُ الطَّرْفِ

عَلَقَى الْقُرْبَةَ سَوَّرَ تَعْلَقُ وَ

مِنْ أَشْأَلَمْ "نَظَرْتُ مِنْ ذِي عَلَقٍ" أَيْ مِنْ ذِي

حُبِّ

عنه لهما و - ناقة لا تألف الفحل ولا تروم الولد  
و - المرأة ترضع ولد غيرها

( ما بالناقة علوق ) أي شيء من اللبن  
عامنا معاملة العلوق يقال لن نكلم بكلام لا نصل  
معه

العلوق اقضم أي شعير الذبابة

العليقة البعير يوجه الرجل مع قوم يتارون فيعطهم  
دراهم ليعاودوا له عليها ج علائق وعليقات  
العوقى كجوز الفحل و - الذنب و - الجوع  
و - الكلبة الحرسية

هذا حديث طويل العوقى أي طويل الذنب  
العواقي أيضا قوم باليمن يوادى الخنك  
التعليقة المرأة و - ما علّق على حانية الكتاب من  
شرح ونحوه ج فائيق

المعلق بالكسر اللسان و - كل ما علّق به شيء  
و - ما يعلق بالعم و - ما يعلق بالرسالة من  
القلمة والفربة والمطربة

معلق الباب شيء يعلق به السباب فإذا انوضع

المعلق ففج الباب ج معاليق

معاليق أيضا ضرب من الخمل

المعلقان معالقا الدر وشبهها

( رجل معلق وذو معلق ) خصم يعلق بالجمع

المعلق الغلاب الضغار الواحد معلق

رجل ذو معلقة يعلق بكل ما أصابه

المعلقة المرأة التي قد تزوجها فليس لها متروكة ولا

مطلقة و - إحدى الملقات وهي سبع قصائد  
جاطية

( لي في هذا المال متعلق ) أي تعلق يقال ليس

المعلق كالحاقيق أي ليس من ينفع بالسر كن

يتأق في المطام

دم متجهد متعلق أي متعلق ببعض

العلوق بضمير الجمع الكثير و - العاليا و -  
الاشغال

العلوق نبت يكون واحداً ويكون جمعا فنباته وفاق  
غير رطباً يتخذ منه الحسانس ويشرب طيبة  
للانسقاء وألله للتأنيث فلا يتون والراجح ان  
ألله لللاحق ويتون والواحدة علقمة

العلقة المرأة و - المجذبة تكون في القرب ج علقات

العلقة بالكسر القوب الفيس و - شيء يدغ و

العلقة بالضم كل ما يبلغ المواشي من ورق الشجر  
و - شجر يبنى في الشتاء تعلق به الإبل حتى

تدرك الربيع و - السجعة علق

( لم يبق عند علقمة ) أي شيء

( لي في هذا المال علقمة ) أي تعلق

العلقة واحدة العلوق للدوية التي مر ذكرها و -

القطعة من العلوق للدم و - مقي الرجل

( ما يأكل فلان إلا علقمة ) أي ما يمسك به رمقه

بشيء

العلوق كرمّان ضرب من النباتات

العلوق والعلوق نبت يعلق بالشجر يشبه الورد غير

انه أطول عساج وشوكاً وثمره كثير الثوب

والجمل منه سبط قليل الثوب وثمره شديد

الحمة وهي علقمة

علوق الجمل وعلوق الكلب كلاهما نوعان من

النبت

( لي في ذلك الشيء علوق ) أي تعلق

العلوق كصوبر ماء الخمل و - النوبة و - شجر

تأكله الإبل النار و - ما تراه الإبل

و - الدامية و - القول و - ما يعلق بالإنسان

و - المرأة لا تمس غير زوجها و - الناقة التي

تعطف على غير ولدها فلا تراه وإنما تشم وتنع

المعلوق يضم الميم كل ما علق به في

المعلق كيدور قدح بعلته الراكب سه

المعلقة بالكسر بعض اداة الراعي ج معاني

\* علق الشيء علقية كان مرا كالعقم والحظ

ادركت مرارته و- فلان طمانه جل نيد

شيئا مرا

العقم الحظ اذا اشتدت مرارته

\* علك العلك وغيره يعلكه ويعلكه علكا

مضنة ولحمة و- الفرس الجاه لا كنه وحر كنه

في نو و- فلان نأى حرق احدها بالآخر

لحدث صوت

علك القرية اجاد دنها و- ماله احسن القمار

علو و- يديه على ما لو شدا بجلا و- العيون

دلعة دلعا شديدا

العالك اسم فاعل

طعام عالك اي متين المضنة

العلاك كتحاب ما يهلك و- ويضم شجرة حمارة

"ما ذاق علاكاً وعلاكاً" اي ما يهلك

العلك بالكسر كل صمغ يهلك من لبان وغورو فلا

يسهل ج علك وعلاك والنطلة علكة

العلك ككف اللزج يقال "طعام علك" اي

لزوج شديد المضنة "حطة علكة" اي تلزج

كالعلك من جودها وصلابها

العلكة الارض القربة المادج علكات

العلك محرقة شجرة حمارة

العلاك نعال اللبانة و- بائع العلك

العولك كجوز لحمة في اللسان

العلاك بالكسر شيء كالسهم يرتى به

\* العلكد والعلكد والعلكد والعلكد

والعلكد الفليظ

العلكد ايضا الجوز الناعمة العنابة

العلكد ايضا اللبن الخاثر

العلكد كيز دخل الفليظ الظهر والشديد العنق

من الابل

العلكد يشدب اللال النحر

(لي فلان علكد وجساره في خلقه) اي يظلم

العلكد الابل البداد

\* العلكد كيز وجنر الرجل الفليظ الصلب

الشديد

\* علكس البيض اجمع

اعلكس الشعر كاحرنهم اشتد سواده و-

التي ترددو- الابل في الموضع اجمعت

ليلة معاكسة بصغة الفاعل اي مظلة كمرنكة

شعر علكس كيز دخل وعلكس ككبر

مراكب

العلكس والعلكس من البيض ما كثر

واجمع و- التراك من الليل و- الشديد

السواد من الشعر الكثيف و- المتردد

\* اعلكك الشعر كثر وجمع

\* العلكم كجزر الرجل الضخم

العلكم كنفذ الشديد الصلب من الابل وغيرها

\* عل الرجل يعل ويعل علاً وعلاً وشربة

بعد الشرب تبا و- فلان ساء بعد الشرب

تبا ما يندى ولا يندى و- ريداً فرباً تابع

عليه الضرب و- الآدم أشبه الصباغ

و- الابل يعلها علاً اصدرها قبل رها مثل

أعلها و- الناقة حلبها صباحاً ومساءً وظهرأ

عل الانسان مجهولاً علة مرض فهو (معلول

وعلى)

(هذا طعام قد عل منه) اي أكل منه

عَلَّ الرجلُ سَفَى سَفَاً بعد سَفَرٍ و- الثمرُ جُثَا ما  
مرةً بعد أخرى و- فلانٌ اِمْلَأَ اِحْسَنَ التَّهَامِ  
مِلْوً و- الكَلَّةُ ذَكَرٌ وجِهاً من اِلْعَالِ و-  
الكَلَّةُ اُدْخَلَ فِيهَا اِلْعَالُ وهو اصطلاح  
الصرفيين و- فلانٌ بَطْلَامٌ وغَيْرُهُ شَفَلَةٌ وَلِهَآءِ  
يُؤ- التي يَنْ جَلَّةً وَثَبَّتْ بِاللَّيْلِ  
أَعْلَهُ اِعْلَالًا سَفَاهُ بعد العَرَبِ كَلَّةً و- القَوْمُ  
شَرِبَتْ اِيْلَهُمُ التَّلُّ و- اِنَّهُ فَلَانًا اَصَابَهُ بَعْلَةٌ  
فِيهِمْ سَلٌّ و- الكَلَّةُ هِيَ عَلِيَّهَا  
تَعْلَلُ الرَّجُلُ اَبْدَى اَلْحَبَّةِ وَتَسَكَّ بِهَا و- الْمَرْأَةُ مِنْ  
تَنَاسُهَا مَخْرَجَتْ و- بِالْأَمْرِ تَسْقَلُ يُو  
تَعَالَتْ الْمَرْأَةُ خَرَجَتْ مِنْ تَنَاسٍ و- الصَّبِيُّ شَدِي  
أَبُو اَمْتَصَّ مَا فِيهِ مِنَ اللَّبَنِ

اِعْثَلَّ عَنَهُ اُخَذَتْهُ الْعَلَّةُ بِسَمِيٍّ و- الرَّجُلُ مَرَضٌ  
و- الرِّجْحُ كَانَتْ لَيْفَةً مُعْدَلَةً الْمُحِبِّ وَ-  
فُلَانٌ اعْتَضِرَ و- بِالْأَمْرِ يَحِي تَعْلَلُ و- زَيْدًا  
اِعْتَانَهُ عَنْ أَمْرٍ و- نَجَّى مِلْوً و- الكَلَّةُ كَانَتْ  
بِهَا حَرْفٌ عَلَّةٌ فِيهِ سَعْلَةٌ وَذَلِكَ مَوْلَدٌ مِنْ  
مَصْطَلَحَاتِ الصَّرْفِيِّينَ وَ- اَلْجَزءُ لِحْتَةِ الْعَلَّةِ  
وَهُوَ مِنْ مَصْطَلَحَاتِ الْعَرُوصِيِّينَ

الْعَلَّةُ اَلْبَاهِلُ اَلْاِثْنَى عَلَانَةً  
الْعَلَّةُ حَرْكَةُ الْعَرَبِ الثَّانِي يَقَالُ "عَلَّ بِد بَعْلٌ"  
الْعَلَّةُ الْمَرْءُ و- مَا يَعْلَلُ يُو و- الضَّرْفَةُ جَ عَلَاتٍ  
بَنُو الْعَلَاتِ هُوَ اَسْمَاءُ شَيْءٍ مِنْ رَجُلٍ وَاحِدٍ الْوَاحِدُ  
عَلَّةٌ وَ (اَوْلَادُ الْاِعْلَافِ) اَوْلَادُ الْاَهْوِيَّةِ  
(اَوْلَادُ الْاِخْيَافِ) عَكْسُ الْعَلَاتِ وَثِي  
الْمَحْدِيَّةُ "الْاَنْبِيَاءُ بَنُو عَلَاتٍ" اَيُّ اِيْهِمْ لَا اَهْلَاءَ  
عَظُمَتْ وَدَبْنَهُمْ وَاحِدٌ

الْعَالُ اسْمُ فَاعِلٍ  
الْعَالَةُ مَوْلَتْ الْعَالِ مِنَ الْاِثْمَالِ (عَرَضَ عَلَيَّ سَوْمٌ  
عَالَةً) اَيُّ لَمْ يَبَالِغْ لِأَنَّ الْعَالَةَ لَا يَمْرُضُ عَلَيْهَا  
الشَّرْبُ مَبَالِغًا فَيَعْرِضُ عَلَى النَّامَةِ  
الْعَالَةُ بِالْقِسْمِ بِتَعْلَلٍ يُقَالُ "وَمَا فِي الْأَعْلَالَةِ"  
و- مَا حَلَبَ بعد النِّقَةِ الْأُولَى و- نَجَّى اللَّبَنِ  
وغيرِهِ مِنَ السَّيْرِ وَكُلُّ شَيْءٍ "مَا نَجَّى مِنَ اللَّبَنِ  
أَلَا الْعَالَةَ" و- اِنْ تَخَطَّبَ أَوَّلَ النَّهَارِ وَوَسَطَهُ  
وَأَخْرَهُ وَالرَّسْطَى اَيُّ ثَانِيَةِ الْحَلَبَتَيْنِ الْعَالَةَ  
عَلَّ رَجُلٌ زَجَرَ النَّعَمِ

الْعَلَّةُ النَّوْعُ و- الْمَحْدِيَّةُ الَّذِي يَشْفُلُ صَاحِبُهُ  
عَنْ وَجْهِهِ و- الرُّضُ الشَّاعِلُ وَقَوْلُهُ "لَا لَدُمُ  
خَرْقَاهُ عَلَّةٌ" يَقَالُ لِكُلِّ مَعْتَدٍ مُتَعَدِّ  
(هَذِهِ عِلَّةٌ) اَيُّ سَبَبُهُ جَ عَلَاتٍ وَجَلَّ وَجَّ اَعْلَالُ  
الْعِلَالَتِ بِالْكَسْرِ اَلْحَالَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ وَ- الثَّوْرُونَ  
الْمُنَوَّعَةُ

جَرَى عَلَى عَلَاتِهِ اَيُّ عَلَى كُلِّ حَالٍ  
الْعَلَّةُ عِنْدَ الْعَرُوصِيِّينَ تَقْيِيرٌ يَتَعَرَّى الْاَسْبَابُ  
وَالْاَوْتَادُ فِي الْاِعْرَاضِ وَالْأَضْرَابِ  
(حُرُوفُ الْعَلَّةِ) (الْوَلَوُ وَالْاَلَفُ وَالْهَاءُ)  
الْعَلِيلَةُ الْمَرِيضُ الْاِثْنَى عَلِيلَةً  
الْعَلِيلَةُ اَيْضًا الْمَرْأَةُ الْمُطْلَقَةُ طَلِيقًا بعد طَلَبِ  
التَّحْلِيلِ مَصْدَرُ عَلَّ وَعِنْدَ اَهْلِ الْمَخَاطَرَةِ تَبَيَّنَ عَلَّةٌ  
الَّتِي  
الْمُحْلَلُ مِنْ بَيْتِي التَّمْرِ مَرَّةً بعد مَرَّةٍ وَمِنْ يَمْنِي مَرَّةً  
بعد مَرَّةٍ و- يَوْمٌ مِنْ اَيَّامِ الْعَبُورِ لِأَنَّهُ يَحْلَلُ  
النَّاسَ شَيْءٍ مِنْ تَغْيِيفِ الْبَرْدِ  
الْعَمَلَةُ بَغْغُ التَّامِ وَكَسْرُ الْعَيْنِ مَا يَتَعْلَّلُ بِوَقَالِ بَعْضُ

الاسديين

ذكرت لغة القيان يوماً

ولم يحاق اللامة بالميم

المعتل عند الصرفين ما كان احد اصولو حرف  
علة

اليعقول الفضة البيضاء من الصحاب و- الحباب  
و- نقاخات الماء من وقع المطر و- المطر

بعد المطر و- ما عل من الصبح مرة بعد مرة  
\* علة بعلة وبعلة علة وبعلة و- شقة بعلة

شقة و- علة لهما على رأس بعلة تعرف بها  
علة بعلة علة علة وعلة و- فلان الامر انة

و- الشيء و- الشيء علة و- أدركه و-  
الرجل يعلم علة انفتحت علة العلى

علة الشيء بعلة وعلما جلة بعلة و- الفارس  
نقة وبها بساء البيل في الحرب و- فلان

علامة جلة له أمانة يعرفها  
أعلم الحافر البشر وجدما كذرة الماء ومنه قول

الحجاج لحافر البئر "أخضت أم أخضت"  
أعلة الخور و- بالخبر اخبره و- قال الراغب

علة وأعلة في الاصل واحد لأن الإحلام  
أخص ما كان بأخبار سريع والتعليم أخص

ما يكون بذكر وتكرير حتى يحصل منه اثر في  
نفس المتعلم و- نفس وبها بساء الحرب و-

الفارس طلق عليه صوقا ملوكا في الحرب و-  
على كلا من الكتاب وغيره جلة طلع علامة

و- التصار القوت جلة له علة من طرائر  
وغيره

عالية معالة فعلة غالب في العلم فكان أعلم منه  
تعلم مطاوع علم يقال "علة تعلم" و- الامر

انة  
تعلم بصيغة الامر يعني أعلم وهو من افعال القلوب

عصن بالامر قال عمرو بن معدى كرب

تعلم ان خيرة الناس طرا

تعلم بين ابحار العكابر

تعالة الجميع أي طبعه

إعلم البرق كح في العلم و- فلان النوب علة  
و- الماء سال

استعلة الخور استعرة لياه

العالم اسم فاعل و- الذي انصف بالعلم ج علام  
وعالمون

العالم بفتح الهم المخلف كله و- كل صف من اصنافه  
ج عوالم وعالمون ولا يجمع فاعل بالواو والنون

غوره وغيره باسم

علام مركبة من على حرف الجر وما الاستفهامية  
حذفت الفها لورودها في اثر جازر

العلام كثراب الصفر والباقى

العلامة اليمية و- الفصل بين الارضين و- شيء  
منصوب في الطريق يندى بـ

العلمي الخفيف الذكي

العلام بالفتح والقسم العالم جئا و- النساء

العلام ايضا الصفر والباقى و- الحناء و- لب  
عجم الدين

العلامة العالم جئا و- النساء والمساء لبالغة  
كأنهم يريدون و- حامية

العلامة بالقسم كزمانه ما يستدل بـ

العلم بالفتح مصدر و- العالم

العلم بالكسر ادراك الشيء بعينه

العلوم العربية في المصلحة باللغة العربية كالصرف  
والقو وغيرها ونسب العلم الادب

العلم عركة العلامة والامر و- المنازة و- شق  
في الشقة العليا و- الفصل بين الارضين و-

شيء منصوب في الطريق يندى بـ و- سجد

القوم - ورم القوب وسرة - والمجل  
الطويل - والراية - ما يُقَدُّ على الرمح  
العَلَمُ مؤنث الأعلم - والدرع وقولم ( علماء  
بنو فلان ) يريدون على الماء فيجدون الماء  
تخفوناً

العَلَمُ بالضم والعَلَمَةُ كدَرَجَةِ العَلَمِ للشق المذکور  
العلم المتصف بالعلم ج علماء - من الاسماء  
المسنة

العلماء بالفتح الضبع الذکر ج عالم  
العلم تختار البئر الواصلة ورعاً سب الرجل  
فيقولون يا ابن العلم يذمبون الى معصا -  
البحر - والضبع الذکر - الماء الذي عليه  
الارض - والبئر النخلة - الفار الناعم -  
الضنذع - البئر الكثيرة الماء

الأعلم اسم تفضل - ما يشبه العلم شق وفي  
علماء ج علم

الأعلمة العلامة بالعكس العالم جيداً و -  
النسابة

المعلم ما يستدل به على الطريق من الثر ونحوه  
معلم الشيء موضعه الذي يظن فيه وجوده كقطب  
ج معالم

المعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجاعة في الحرب  
قال الاخطل

ما زال فيما رباط الخيل مملية  
وفي كليب رباط اللؤم والعار

المعلم بصفة المنقول الديار قال عترة  
ولقد شربت من الملامة بعدما

وكذا الجوارج بالمشوف المعلم  
اي اشترعت الملامة بالديار القوش وشربتها

بعد سكون المجازة

الوقت المعلوم القياة

المعلم كعلم العلم للصواب والخطأ

المعلومية فترة من الخوارج المجردة وم كالمجازية  
\* العلماء بالکسر والقيادة ايضاً ما يكتف طوبى الفحل

ج علامة وعلامة

\* العليص ما يجلب منه

قرب طليص وعليص شديد متيب

\* رجل علمص اي نفل وجر

\* علم الامر يعلين ويعلن ويكن يعلن وعن يعلن

طوتا وعلنا وعلانية بان وشاغ وعلاف غني

فهر عالين ويكن ويعلن

علم اليه الامر اظهره له

أعلن زيد الامر اظهره - بالمدح جاهر بها

عانة بالمدح كاعلن بها

عانة الامر كعلم اليه

اعلن الشيء يعني علم

استعلن الامر ظهر - فعرض لأن يعلن به

العلانية مصدر - خلاف السر

رجل علانية اي ظاهر امره ج علان

رجل علاني اي ظاهر امره ج علانيون

العلنة كهيئة من لا يكتف سرّاً

علوان الكتاب عنراة

\* العَلَنَدَسُ الصلْب الشديد و - الاسد القويّة

الاشي ( علندسة )

\* العَلَنَدَسُ كالعلندس زينة ومعنى

\* العَلَنَدَسُ الرجل العظيم الصلْب

\* علة الرجل بعلته علمها وقع في الملامة و - وقع في

اذى الخمار و - فلان جاء وذهب فزعاً و -

غور وطمش كنول ليد

طَلَيْتُ تَرْدُدِي فِي مَهَامِ صَاحِبِي  
 سَبَّأَ تَوَامًا كَامِلًا أَهَامَهَا  
 و- الفرس نطس في الحمام واحد وهو (عُثْمَان)  
 و- حيث نَمَسَا و- جاع  
 العَالِيَةُ الْمَرْأَةُ الطَّيَّاسَةُ و- الصَّامَةُ  
 الْعُقْلِيَّةُ ثَوْبَانِ يَخْدَفُ فِيهَا وَيَرِ الْإِبِلَ يُكَيِّمَانِ نَحْتِ  
 الدَّرْعِ لِنَوِي الطَّنِ  
 الْعُقْلَانِ ذُو الْقَلْبِ الْإِنْسَانِي عَلَى جِ عِلَالَةٍ وَتَلَاوِي و-  
 الطَّلَبِ و- الْجَارِعِ و- الْجَانِجِ  
 الْعَلَّةُ مَحْرَكَةُ الْحَرْنِ و- الْفَرَسِ  
 الْعَلَّةُ كَثِيفٌ الَّذِي يَتَرَدَّدُ مَغْبُورًا و- النَّسَبِ  
 تَنَارَعُهُ نَسَبًا إِلَى الْفَرَسِ  
 \* الْعَلَّابُ كَيْسَرُ الْهَيْسِ الطَّوِيلِ الْقَرِينِ و- الرَّجُلِ  
 الطَّوِيلِ وَفِي (عَلَّابَةٍ) و- الْفُورِ الْوَحْشِيِّ و-  
 الْمُسْنِ مِنَ النَّاسِ وَالطَّلَابِ  
 \* عَلَّابٌ أَمْجَلُ لَيْلَةٍ بِالنَّارِ لَمْ تَمُتْغِ وَيَلْعَبُ  
 الْمَتَلَعُ كَيْسَرُ نَوْعٍ مِنَ الْفُجَرِ  
 الْمَتَلَعُ الْبَيْتِ و- الْأَحْمَقُ الْكَلِيمِ و-  
 الدَّعِي  
 \* عَلَّابُ الصَّبِيِّ أَحْسَنُ غَدَاةٍ  
 \* الْعَلَّابُ بِالْكَسْرِ بَاتٌ بِبَيْتٍ يَلِدُ سُلَيْمًا و- الْفَرَادِ  
 الْفُجَرِ و- الْبَابُ الْمَسْتَوْفِي وَفِيهَا بَقِيَّةٌ و- طَعَامُ  
 مِنَ الدَّمِ وَالْوَبَرِ كَانَ يَخْدَفُ فِي الْجَمَاعَةِ  
 الْمُعَلَّابُ الْحَسَنُ الْفَتَاةُ كَالْمُزْمَلِ و- الْهَمُّ الْيَتِي  
 الْمُعَلَّابَةُ الْجَنَادُ مِنَ النَّاسِ  
 \* عَلَّابُ الشَّيْءِ مَارِسَةُ بِنْدَةٍ  
 \* عَلَّابُ الْفَارُورَةِ عَالِمُهَا بِسُخْرٍ مِنْهَا صَاحِبُهَا و-  
 فَلَانًا عَالِمَةً عَالِمًا شَدِيدًا و- الْعَيْنُ اسْتَحْرَجَهَا  
 مِنَ الرَّأْسِ و- بِالْثَوْبِ خَفَّ بِمِمْ وَقَسَمَ و-  
 مِنْ فَلَانٍ نَالَ مِنْ شَيْئًا

الْعِلْيَاسُ صِيَامُ الْفَارُورَةِ  
 لَحْمٌ مُعْتَصِفٌ لَيْسَ بِصُخْرٍ  
 \* عَلَّابُ بِالْهَجَاءِ كَمُكْتَصِفٍ بِالْهَجَاءِ فِي كُلِّ مَعْنَى  
 \* الْعِلْيَاسُ وَالْعِلْيَاسُ وَالْعِلْيَاسُ الْعَظِيمُ مِنَ الْإِبِلِ  
 \* عَلَا الشَّيْءُ يَطْلُو عَلَاً ارْتَفَعَ و- الْعَارُ كَذَلِكَ  
 و- بِالْأَمْرِ اسْتَقْلَ وَاسْتَطْلَعَ و- حَاجَةُ ظَهْرِ  
 عَلَيْهِا و- قُرَّةُ نَارٍ يُو و- الْعَيْنُ عَنْ فَلَانٍ  
 نَبَتْ و- فَلَانٌ فِي الْأَرْضِ تَكَبَّرَ وَتَجَبَّرَ و- فِي  
 الْحِكْمِ شَرَفٌ و- بِوَجْهَةٍ عَالِيًا و- الدَّابَّةُ  
 رَكِبَهَا و- يَصْعَدُ و- بِالسَّهْبِ نَصْرُهُ و-  
 الْأَمْرُ و- لَا اسْتَطَاعَ  
 (عَلَا ظَهْرًا) شَقَّ طَبْعًا  
 عَلَيَّ الشَّيْءُ يَتَلَّى عَلَاً ارْتَفَعَ و- فَلَانٌ فِي الْمَخَارِمِ  
 تَرَفَّتْ  
 عَلَا عَلَا رَجُلٌ لِلْعَزْمِ مِثْلُ عَلَّ عَلَّ  
 أَعْلُ عَلَى الْوَسَادَةِ أَمْدُهَا  
 أَعْلُ بِوَإِي أَيْ صَعْدُ وَهُوَ دَعَاةٌ لَا بِالْفَاءِ  
 عَلَّ الشَّيْءُ قَعْلِيَّةٌ صَعْدُ و- جَعْلَةً عَالِيًا و- الْمَنَاعُ  
 عَنْ الدَّابَّةِ تَزَلُّعُهَا و- الْكِتَابُ عَوْنُهُ  
 أَعْلَى الرَّجُلِ إِعْلَالُهُ إِلَى عَالِيَةٍ نَجْدُ و- الشَّيْءُ صَعْدُهُ  
 و- عَنْ الدَّابَّةِ تَزَلُّعُهَا و- اللَّهُ فَلَانًا رَفْعُهُ  
 وَجَعْلَةً عَالِيًا  
 أَعْلُ مِنَ الْوَسَادَةِ نَحْ  
 عَالِي الرَّجُلِ مَعَالَاةٌ أَنَّهُ عَالِيَةٌ نَجْدُ و- الشَّيْءُ  
 رَفْعُهُ و- الشَّيْءُ وَوَصْعَدُ و- نَعْمَةُ أَظْهَرُهُ  
 عَالٍ أَيْ اطْلُبْ حَاجَتَكَ عِنْدَ غَيْرِنَا فَإِنَّا نَحْنُ لَا  
 تَقْدِرُ لَكَ طَعَامًا كَأَنَّكَ قَوْلُ نَحْ عَالًا إِلَى مَنْ  
 سَالَا  
 (عَالٍ عَنِّي) نَحْ  
 (عَالٍ عَلَيَّ بِالْأَمْرِ) أَحْمَلُهُ طَيَّ



تعالى الشيء تعالىها ملاو - المرأة من نفاها او من  
مرضاها خرجت وسلت و - الرجل علا في هلك  
و - الرجل هم على القوم بهوداوت و -  
المرض من علوتني منها  
تعالى المتواضع ارتفع

تعال فعل امر من تعالى وأصله ان الرجل العالي  
كان ينادي السائل فيقول فقال ثم كثر في  
كلامهم حتى استعمل بمعنى فلم مطلقا وسواء كان  
موضع المدح على او اسفل او سائيا ويصل  
به الضمائر فتحى على فتحه فيقال تعال يا رجل  
وتعاليا يا رجلا وتعاليا يا رجلا وتعاليا يا امرأة  
وتعاليا يا مرأتان وتعالين يا نساء

تعال ايضا المرأة من نفاها او من مرضها  
خرجت وسلت وقولم "قال الله تعالى" دعاه  
اي ارتفع وجل  
إعلى الشيء - اخلاء ارتفع و - الرجل الشيء  
قوي طيب وعلاء

استعلى الجدار عدة ووجهه عاليا و - النوب  
صدة و - اطاعة وغلبة و - الكلفة لسان جرت  
عليه كثيرا

إعلاؤه اطاعة وغلبة  
(وجل عالي الكعب) اي شريف  
(اتبعة من عالي) اي من فوق

العالية مونت العالي ج عاليات وعوال و - اعلى  
الثقة و - ما فوق نجد الى ارض تهامة الى ما  
وراء مكة و - فرى بظاهر المدينة وفي العالي  
والسبة (عالي وعلوي) بالضم و منه نادرة  
عالية الشيء ارفعة

عالية الوادي حيث ينحدر للماء عنه  
العلاء بالفتح والمذكر الرمة والشرف  
ابو العلا الفاروق و - كبة المعري المشهور

ذو العلا اي ذو الصفات العلاء

العلاء بالكسر على الرأس و - قبل العتق و - ما  
علق على الجهر بعد حمل مثل الاداة والشفق  
و - من كل شيء ما زاد على ج علاوي  
وعلاوي تقول "اعطيتك الفا ودينارا علاوة"

علاوة الشيء بالضم ارفعة تهبس سناكو ويقال  
كن علاوة الريح وسناكها فعلاوها ان تكون  
فوق الصبد وسناكها ان تكون تحت الصبد فلا  
يجد الوحش ريحك

العلاية كل مكان مرتفع  
العليان الصوت الجهور  
العليبة بالكسر والضم لغة بيت منفصل عن الارض  
بيت او نحو الاصل علوة فأبدلت الواو باه  
وأدغمت ج العلالية

هو من علة قوم وعليتهم وعليتهم وعليتهم ابيه  
من اهل العلاء والجد

العليون جمع علي اسم لاعلى المجنة يرب ملقا يبيع  
المذكر السالم

العلي الرمة والشرف  
علو الشيء مثله ارفعة نفيس سلك  
أخذ علوا اي عتق

عل اسم بمعنى فوق فان أريد به المعرفة كان مبنيا  
على الضم كقول الراجز "أقب من تحت  
عريض من عل" واذا أريد به النكرة كان  
معربا مجرورا بمن كقول امرئ القيس  
مكسر ميتر قبل مدير معا

كجود صمير حطة الميل من عل  
واصل عل عل ويقال انتهت من علا اي من  
فوق

العلي مثال بني كل موضع مرتفع

هم علي القوم بالكسراي جلتهم

العلواء بالفتح القصة العالمة قول سمعت من علواء  
اي قصة طياء

شعر علوي اي عالي الطبقة او من عالية نجد

علياء مضر اعلاها ج علييات وعلي

العلياء بالفتح السماء - المكان العالي و - رأس

الجبيل و - المشرق و - القلعة العالية و -

كل ما علان شيء

العليان بالكسر الضخم و - الصوت المجهور و -

ذكر الضياع و - المتاع و - الناقة المشرقة

رجل عليان كطلمان جسم طويل وكذلك المرأة

يسوي فيه المذكر والمؤنث

العليان بالضم عدوان الكتاب

العلي المرتفع و - الشرف الرفيع و - من الاسماء

الحسن و - التنديد القوي ج عليون وعليه

كسبي ومينة ومه (ممن علي الناس) ابيه

جلتهم

العلي بكسر عين العلوة

العلوي نسبة الى العالمة

العلوية مؤنث العلوي و - زحل والمشتري

والمريخ ويسمى زحل والمشتري بالعلوين

الا على اسم التفضيل تفيض الاسل والاشي (علياء)

ج علي وضم عربت العليا فتصغر وتفتح فتبد

والضم مع التصغر اكثر استعمالا فيقال شقة علياء

وعلياء واصل العليا كل مكان مغرب

(هو ا على بكم عينا) اي اشد لكم نظيبا و - ابيه

ابصر باحوالك

(كنت ا على السطح وكنت عليه) بمعنى واحد

أنتية من معال اي من فوق

المعالي الاسد

المعالي من الاسماء المحسنة معناه الذي جل عن

افك المخرن

المعالي بصفة الفاعل الذي يرفع الدلو مملوء الى

فوق يعين المستفي بذلك

المعالي بصفة المفعول سابع سهام المجر

المعلاة بالفتح كسب الشرف و - الرقة ج معال

الحروف المستعملة في التي يجمعها قولك صخر

نحطط

\* علون العكباب علوة وعلوانا كتب على ظهره

اس المكتوب اليه ومكانه شيء يلايه علوة

وفي كتاب الدين اغلن العلوان غلطا وانما هو

عدوان بالنون

\* على السطح بعلوه عليا وعليا صمت وهو لغة في صلا

الباري

\* على حرف جر وتأتي اما بمعنى فوق وليس هذا

موضع النظر في احكامها بل كتب النص

علي زيدا وعلي يزيدي اي اعطيت زيدا

عليك زيدا اي الزمة ولا تارة

عليك بكلاما استعسك به

\* تم منطوعة من قولك علوة الملازم

تم امر من وتم وفعل عطف من انهم

\* العبد العبد على الابدال

\* عمت الرجل جبل التفت بعينه عمتا فتل ولولاه

وهو ميموت وعيت و - فلانا نهر و - زيدا

كنه عن مراد وفعل شربه بالحاء غير مبال

من اصاب

عنت الصوف بمعنى عنت

العبيت كأمير الظريف و - المجري و - المحافظ

العالم القطن

العبيت كعبيت السكران و - الجامل الضمير

اعتمد على فلان و- ليلة ركب يسري فيها  
 انصبت الشيء فام يباد يصعد طوي يقال "عبدته"  
 فاقصد  
 العايد اسم فاعل والاثني عايدة  
 ليلة عايدة اي طويلة  
 القيد بالفتح الفعل الذي يبي على طر اورجر  
 القيد محركة ورم ودبر يكون في الظهر  
 فاقة عيدة كسرما نزل حملها  
 العباد ككتاب ما يسند به ج عبد بضمين و-  
 ام من عبد الولد و- ريس السكر و-  
 الابنية الرينة تذكر وتونس قال عمرو بن  
 كلثوم  
 ونحن اذا عباد المني خرت  
 على الاحاض نبع من يلينا  
 الواحدة عايدة  
 (اعل العباد) اصحاب الابنية العايلة  
 (طويل العباد) اي متيلة معلم لراشبه  
 (رفع العباد) اي شريف لان ذا الشرف منهم  
 يرفع عباد عباؤه  
 فعله قيدا وعن عبايه اي عن نصيه وفي ضده فعله  
 خطأ وعن خطأ  
 (فعله عيدا على عين وعيد عين) اي يجزؤ بين  
 القيد ككثف المكان الذي يلك المطر  
 عيد الذي كبر المعروف  
 العبدان ريس السكر  
 القيد ككثف الغاب المنلى - شبا بالاشي عيدة  
 العبدان الطويل الاش عيدانية  
 العبداني العبدوي عيدانية  
 العبدية بالصم ما يحمي عليه اي بكسا يقال "فلان  
 عبدنا عند وقع الشائد" ومنه العدة عند  
 المصريين لفتح البلد لا عتادم طوي في مصالحهم

و- من لا يفتدي الى جهة والمعتج عاميت  
 العبيبة النطحة من الصوف المموت يقال "عبيبة"  
 من صوف او وتر وسجدة من قطن وسليمة  
 من شعر "ج عبايت وعت وعت اما عبيبة"  
 فهي جمع جمع عبت لا جمع آعينة لأن فعلة لا  
 تكسر على أفعلة  
 \*عجم فلان في موهو يتبع عجمها أسرع و- في  
 المادح و- العوى في الطريق مة ومرة  
 تعجبت الحية تلوث في مرما وتوحت  
 العنوج السهم الذي يتلوى في ذمها و- المادح  
 و- اللرس لا يستقيم في أسره  
 العنوج الحية  
 \*عند السلف بعيدة عندا أقامة بهادوتعة و-  
 الولد طهره بهاء المهدية و- الشيء و- الى  
 الشيء قصد و- المرض فلانا أنشاء ولوجه  
 و- فلانا ضربة بالمهد و- الشيء اسقطه  
 عيد الرجل بعيد عمدا غضب و- اثره بلك  
 المطر حتى اذا قبضت طوي نقند لدوتو و-  
 بالتيه لربة و- مة تعجب و- البناء من  
 الركوب ورشا واختلجا و- الخراج عمدا عير  
 قبل أن يفتح فورم ولم تخرج مضه و- فلان  
 وجع يقال "عبدني الامر فعيدت" اي أوجعتني  
 فوجئت  
 عمة السيل سد جريته بهاب ونحوه حتى يمنع في  
 موضع و- المولود طهره بهاء المهدية مثل  
 عبدة نصراية مولدة  
 أعمدة جملة تحت عمادا و- جملة عيدا  
 قعيد الشيء قصه و- فلان قيل المهدية  
 اعطيد الضعيف على الحائط أنكأ و- فلان  
 على فلان في كذا أكل طوي و- فلانا مثل

و- رئيس السكر  
عَمْدَةُ الْقَسَمِ بضم العين الكمل اي معذرة ومنصودة  
الاعظم ج عَمْد  
العَمْدَةُ بالكسر الموضع الذي يخرج من شام البحر  
وغارو  
العمود ما يقوم عليه البيت وغيره و- رئيس  
السكر و- طعية السيف التي في شتو و-  
قضب الحديد و- السبد الذي يعبد عليه في  
الامور و- عرق يعني الكيد ج أعْمِدَ وعَمَدَ  
وعُمِدَ وعُرِقَ في الوطن يند من لدن الرماة  
الى ثوبين السرة و- الحزن الشديد الحزن  
و- فائتاً البئر طبعها الحالة و- رجلا العظيم  
عَمُودُ الْحَمِيرِ (الرثة) الوزن  
عَمُودُ النَّسَبِ ما كان على خط مستقيم  
عَمُودُ الثَّوْبِ ما استقامت عليه السَّارَةُ من بها  
عَمُودُ الْمِيزَانِ ما يعلق بطرفه كفتاه  
عَمُودُ الصَّليبِ كركب  
عَمُودُ الطَّرِيقِ الخط الاصلي الذي تفرع منه  
الشَّعب  
العَمُودُ من الاعمار ما يسطح في السماء و- من  
الصنع ما ينبج من ضوء و- في الهندسة الخط  
المستقيم القائم على خط آخر مقلو ومحدث عن  
جانبه زاويتين متساويتين  
ضرب الحجر يعمود اي سطح وهو المستطير  
( اهل العبود واهل العبد ) اصحاب الاخيه  
( استقاموا على عَمُودِ رَأْيِهِم ) اي على وجه  
يعتمدون عليه  
عمود اللسان وسطه طولاً  
عمود القلب وسطه كذلك يقال "اجمل ذلك في  
عمود قلبك"

"بأني يو اخدم على عَمُودِ بَطْنِي" كنى بمود  
بطنو عن المقتة والنسب اي أنه يأتي يو على قلب  
ومقتة  
دائرة العبود في الفرس التي في مواضع الفلاة  
والرب تسميها  
العَمِيدُ كأمير المريض لا يستطيع الجلوس من  
مرضه حتى يعمد من جرائبه بالوسائد اي يقام  
و- التدبير الحزن و- الذي هذه العشق  
عَمِيدُ الْوَجْعِ مكانة  
عَمِيدُ الْأَمْرِ قِبْلَةُ  
عَمِيدُ الْقَوْمِ سِدْمٌ وسَدْمٌ الذي يهدون اليه في  
الحاجات  
"فلان معمود معمود" اي منصود بالحاجات  
المُعَمِدُ بصيغة المفعول الطويل  
المُعَمِدُ الذي هذه العشق  
خِيارُ مُعَمِدٍ اي منصوب بالعباد و ( رجل معمود )  
اي هذه العشق  
شيء معمود اي على هيئة العباد  
المُعَمِدَانِ لقب يوحنا الحبيب وصيه  
العبودية أول اسرار الدين المسيحي وباب الصراية  
وفي ظهور المولود وغيره بالماء باسم الاب  
والابن والروح القدس  
عَمْرٌ الْمُتَعَرِّفُ بِالْأَهْلِ عَمْرٌ عَمْرًا كان سكوتاهم فهو  
( عامر ) ج عَمَارٌ و- المكان أهله سكنه  
هو ( معمر ) يعمد ولا يعمد و- الله فلان  
عمرًا اطال عمره و- مثل فلان عامرًا جلته  
أَمَلًا و- فلان الله سألت الله ان يعمره و-  
المال تجارة صار عامرًا اي كثره وأقرأ و-  
الرجل ماله ويمته تجارة وعمورًا وعمرائسًا لزينة  
و- فلان بالمكان افام و- زيد النذر

بها والاسم (العَمارة) - والرجل عَميرٌ  
وعَميرٌ عَمراً وعَمراً وعَمارةٌ بني زماناً طويلاً -  
فلانٌ رَمِيَّ عَمراً وعَمارةٌ أي عبدةٌ - خدمةٌ  
و- صلى وصَلَر

(عَمَرْتُهُ ههنا) جَلَسْتُ لَهُ طَوْلَ عَمْرِهِ او طَوْلَ  
عَمْرِي

عَمِيرُ الْمَالِ وَعَمِيرُ بَيْتٍ وَعَمِيرٌ عَمارةٌ صَارَ عَميراً  
عَمِيرُ الرَّجُلِ بَيْتُهُ عَمراً وعَمراً وعَمارةٌ عَاشَ زَمَاناً  
طويلاً فهو عَامِرٌ ومَن قَوْلُهُ أَطَالَ اللَّهُ عَمْرَكَ  
وَعَمْرَكَ

عَمِرَ فُلَانٌ عَاشَ زَمَاناً طويلاً - اللَّهُ فُلَانًا أَبَاهُ  
و- الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَجَادَ نَجْمَهُ وَغَزَلَهُ - وَفَسَّ  
قَدَرَهُ لَهَا نَدراً مَحْدوداً مِنَ الْعَمْرِ - الْمَثَلُ  
جَلَسَ آمَلًا

عَمِرْتُ فُلَانًا كَلِمَةً جَلَسْتُ لَهُ طَوْلَ عَمْرِهِ او عَمْرِي  
قال ابو العباس الصفي

لَعَمْرِي كَيْنَ عَمْرُكَ الْبَهْمُ خَالِدًا  
وَأَوْطَانُهُ وَمَلَأَ الْمَسَافِلَ

أي ادمت جميع ما كانهم جعلوا خالداً البهائم عَمَرِي  
(اعْمُرَكَ اللَّهُ أَنْ تَفْعَلَ) نَحْنُهُ بِاللَّهِ وَتَسْأَلُهُ بِطَوْلِ

عَمْرِهِ  
(أَعْمَرْتُ دَارًا او أَرْضًا او بَلَدًا) أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهَا

وَقُلْتُ لَهُ فِي لَيْلٍ عَمْرِي او عَمْرَكَ فَذَا سَدَّ رَجْعَتِ  
الْيَ كَقَوْلِهِ

وما البرُّ إلا مُضْمَرَاتٌ مِنَ الْفَتَى  
وما المالُ إلا مُعْمَرَاتٌ وَدَائِحٌ

والاسم الْعَمَرِيُّ  
أَعْمَرَ اللَّهُ مِثْلَكَ جَلَسَ آمَلًا - فُلَانًا الْكَانَ

جَلَسَ بَيْتُهُ - فُلَانٌ الْأَرْضَ وَجَدَهَا عَامِرَةً  
و- فُلَانًا جَلَسَ بِبَيْتِهِ - أَعَاةٌ عَلَى إِدَاءِ الْعَمْرِ  
و- فُلَانٌ عَلَى أَمْرٍ أَوْ عَلَى عَمَلٍ فِي أَمَلٍ

لَعَمْرُ فُلَانٍ جَاءَ بِالْبَيْتِ - وَانْسَبَ إِلَى عَمْرِى  
بَنِ الْحَارِثِ

اعْتَمَرَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ بِالْعِيَامَةِ - الْكَانَ قَصْدَهُ  
وَزَارَهُ

اعْتَمَرَهُ فِي الْمَكَانِ جَلَسَ بَيْتُهُ وَمَن "اعْتَمَرَ اللَّهُ  
عِبَادَهُ فِي الْأَرْضِ" طَلَبَ مِنْهُمْ الْعَارَةَ فِيهَا

الْعَامِرُ اسمُ فاعِلٍ - وَالْقِيمُ - السَّاكِنُ الْعَامِرُ  
عَمَامَرُ

مَكَانٌ عَامِرٌ أَيْ مَعْمُورٌ مِثْلُ مَا دَانِي أَيْ مَدْفُونٌ  
و(تَرَكْنَهُمْ عَامِرًا) مَكَانٌ كَلَّا أَيْ مَبْنِيٌّ مَجْمُوعٌ

الْعَامِرُ أَيْ جَارُ اللَّهِ  
أُمُّ عَامِرٍ الْفُتَى

الْعَامِرَانِ أَنْ يَلْقَا الْقَبِيلَ وَأَنْ يَأْكُلَ  
الْعَامَرُ بِالْفَتْحِ مَصْدُورٌ - رِيحَانٌ كَانَ الرَّجُلُ عَمِي

يَا الْمَلِكُ مَعَ قَوْلِهِ عَمَرَكَ اللَّهُ - رِقَّةٌ مَرْبُوعَةٌ  
تُخَاطَفُ فِي الْمَظَلَّةِ - كُلُّ شَيْءٍ عَلَى الرَّأْسِ مِنْ

عَامَةٍ وَفُلْسُوفَةٍ وَنَاجٍ وَغَيْرِهِ جَعَلَهُ - أَحْسَنَ  
مِنْ الْقَبِيلَةِ وَفِي اسْمِ الْجَمَاعَةِ عَمَرٌ عَمَارَةُ الْمَكَانِ

الْعَمَارَةُ بِالْفَتْحِ أَجْزَاءُ الْعِمَارَةِ بِالْكَسْرِ  
الْعِمَارَةُ بِالْكَسْرِ مَصْدُورٌ - الْحَيُّ الْعَظِيمُ - مَا

بُعْمَرُ وَالْكَانَ - السَّرْحَيْنِ تَدْمُلُ الْأَرْضَ  
مَوْلَدَةٌ وَقِيلَ تَامِيَةً

الْعَمَارِيَّةُ هُوَ جَعْلُ بَيْتٍ  
الْعَمَرُ بِالْفَتْحِ أَعْيَانُهُ وَمَعْدُونَةُ الْفَنَاءِ لَا أَسْمَ لِمَدَّةِ

عَمَارَةِ الْبَيْتِ الْحَيَاةِ وَالْفَنَاءُ ضِدُّ الْبَاءِ وَلَهَا  
يُوصَفُ الْبَارِي بِالْفَنَاءِ فَلَمَّا يَوْصَفُ بِالْعَمَرِ

جَعْلُهُ  
الْعَمَرُ أَيْضًا الدِّينُ وَمَن لَعَمْرِي - أَيْ التَّمَنَّى أَيْ لَدِينِي

و- لَحْمُ الثَّلَاجِ عَمُورٌ - الشَّجَرُ الطَّوَالُ  
الْوَاحِدَةُ عَمْرَةٌ - الشَّفْطُ وَقِيلَ حُلَّةُ الْقُرْطِ

الْعَلِيَا - نَخْلُ الْعُشْرِ وَالْعُشْرُ ضَرْبٌ

من التمر جيد

(عمر الله ما فعلت كذا وعمره الله ما فعلت كذا) اصله عمرتك الله تيمناً وأعرك الله أن تفعل تحفة بالله وقصالة بطول عمره أو عمرته الله أي اذكرك الله تذكيراً

ويراد أيضاً سألت الله أن يطيل عمرك ولا يراد به القسم وهو منصوب على المصدرية وإنما أدخلت اللام وقلت (لعمرك الله) رفعة بالابتداء واللام لتوكيد الابتداء والتخبر محذوف والتقدير لعمرك الله قسمي أو لعمرك الله ما أقسم به ومعنى (لعمرك الله وعمره الله) احلف بدينام الله ويقاؤه وإذا قلت عمره الله فكانت قلت بعمرك الله أي بأقرارك له بالبقاء

لعمرك أبوك المخبر بصب الخبر مفعولاً لعمرك وجزوه فقا للآب

عمرو ولم من اعلامهم تلقى في الولورفاً وجراً ترفيقاً به وبين عمرو - اسم شيطان الفردق أم عمرو كية الصبح

العمران عمرو بن جابر ويدرس عمرو - العثمان المدنيان على اللهاة

العمير بالضم الحماة - لم اللغة - المجدو - الحية والكبسة - نخل السكر كالتمر بالفتح والضم اعلى

(كاد ينامر الصبرين) أي الثانيين سنة لأن الصبر عديم أربعين سنة وبعد الأربعين ينقص

فكان ما زاد على الأربعين ليس من الصبر العمر بضمين ما طال من الحياة

العمران عمر أبو بكر أو عمر بن عبد العزيز وعمر بن الخطاب

العمير عمر كية مصدر - المندبل تعطي في الحرة وأسماء - الدين

عمر جبل يصب في سبل مكة

العمري بالقصر ما يحمل لك بطول عمره أو له طول عمره وفي اسم من أعمركا مرفسالة "اعمره الدار العمري" أي جعلها له يسكنها مدة عمره أو في أسكنها مدة عمره ومن ذلك قولهم "ما الدنيا إلا عمرى ولا خلود إلا في الأخرى

العمران اسم للبيان و - لا يعمر به المكان وبمعنى حاله بواسطة الفلاحة وكثرة الأعمال ونجح الأعمال يقال "العدل أساس العمران" العمرة بالفتح كل شيء على الرأس من عمامة وقلنسوة ونحوها و - الذنوة من الخرز ينصل بها النظير و - خزرة الحب

العمرات عمر كية في اللغات التي تكون تحت التي وفي النافع والفناديد

العميران عطان صديوان في اصل اللسان لما شمتان بكتفان الفلصة من باطن

أبو عمرة كية المجرع و - الانلاس العمرة بالضم الفصد الى مكان حار و - أن يني الرجل على امرأته في بيت أهلها فان نقلها الى بيت

فلذلك هو العرس عمرو به اسم رجل مركبة كسيوه

العمروية فرقة من المعتزلة العمري بالفتح نسبة الى عمرو و - تمر وهو غير

التمر عمر بن الشجر بالضم وهو الصدر القدم على مبر كان

أو غير مبر العمار فقال للبانة و - الكثير الصلاة والصيام

و - الثابت في امره القوي الايمان القائم بالامر والنهي الى ان يموت و - الطيب الفناء و -

الحديب على السلطان و - الحليم الوقور في

كلادو - واللائم للجماعة - الطيب الروح  
 الصغار بالضم سكان البيوت من الجن وهو جمع عامر  
 الصبور من الأماكن الممور . فعل بمعنى مضول  
 "نوب غير" صنف  
 "كثير بجير غير" اتباع  
 الصبوران المرتان العظيمة اللذين مر ذكرهما  
 عوامير البيوت المحبات واحدا ماير وعامرة  
 المعبر المنزل الكثير الماء والكلا والناس وقولهم  
 (زل فلان في مئبر صدق) اي في منزل  
 مرضية ميمور  
 المعبر الزامو - القاصد للشيء  
 المعبرية فرقة من المعتلة اتباع معتبر بن عباد  
 السلي  
 الميمور اسم مضول و - المندور  
 دار ميمورة يسكنها الجن  
 الميمور كغوب الجدي و - الصغور من الفضان  
 ج بامير قال ابو زيد الطامعي  
 نرى لا خلافا من خلفنا تملأ  
 مثل الذمير على قرم البامير  
 البامير ايضا موضع  
 البصيرة شجرة  
 \* المعبرد كملس الطويل من كل شيء و - الشرس  
 الخلق و - الذنب الخبيث و - النامية و -  
 النقيب الرحيل من الاهل و - المير الشديد  
 السريع  
 الصبور الطويل من كل شيء  
 \* المعبرس الجبل النافع الذي يتبع ان يصعد عليه  
 و - القوي الشديد من الرجال و - السريع  
 الورد و - الشديد من المير و - القريس  
 الخلق القوي  
 الصبورس الغلام الحاد و - الخروف ج عماريس

وعماريس وهو نادوكقولو  
 اولئك لم يدرك ما سبك القري  
 ولا عصب فيها راث العماريس  
 \* عطرط الشيء عطرط اخذه  
 الصبرط كبريج والعطرط كبرقع الطويل من  
 الرجال  
 الصبرط كملس الخفيف من الثمنان و - النامية  
 و - الميمور الشديد  
 الصبروط اللص الذي لا يلوح له شيء الا اخذه  
 و - الذي لا شيء له ج عاريط وعاريط  
 وعارطة  
 اللص المصبرط والمصبرط اي يأخذ كل ما وجد  
 \* عمن الكتاب يمين عمن درم و - فلان  
 التي اخاه و - الامر تعامل وأرى انه لا يعرفه  
 وهو يعرفه  
 عمن يومنا يمين عمن وعوسا وعمن عمن وعامة  
 اعتد واسود وأظلم  
 عمن الله ما لا يعرفه غير معان و  
 أعمن الشيء اخاه عنه وهو عالم  
 عامسة معامسة ساره و - فلانا ساره ولم يماره  
 بالصلوة  
 عامسن عنه أرى انه لا يعلم و - علي فلان نعى  
 وتركني في شدة من أمره  
 العماس ككتاب الحرب الدبة و - امر لا يقام له  
 ولا يندى لوجه و - الليل الشديد الظلة  
 و - الابد القوي و - النامية  
 يوم عمن اي شديد ج عمن وعمن  
 العمن محركة العمن وهو المنة  
 العمن مصدر و - الامر لا يقام له ولا يندى  
 لوجه  
 القموس الابد الشديد و - من يتصف الاشياء

كالجمال و- امر لا يُقام له ولا يُهتدى لوجهه  
العيس الحرب الشديدة و- الامر المتبوس  
عيس الحماق واوين مكة والدينة الى بصر  
حلف على العيسة والعيسية اي على عين غير  
حق

المعاصي بالضم الذي يصف الامور بجهلو  
امراة معاينة تستر في شهبها ولا تهتك  
امر متعس كعظم شدد

جاننا فلان بامور مغيسات ومغسات اي مظلة  
ملوكة عن وجهها

\* عمة عمة عمة عمة في استعراض بلا  
تعب و- عمة و- المولود عمة

عشت عينة لعن عمة ضعف بصرا مع سيلان  
دمعا في اكثر الاوقات نهر أعش وفي عمة

ج عشت و- فيه الكلام نفع ومه "فلان لا  
عشت فيه الموعظة" و- جسم المريض ناب

الي  
عشت فلان عن الشيء تغافل و- الله فلانا انزال  
عمة و- اتاب الوجهة

أعش أعش  
تعاش فلان عن الشيء تغافل و- الامر تغاباه

استعش فلانا استعده و- استنبهه  
العش بالفتح ما يكون فيه صلاح البدن و- التي

المرائن  
العش عركة ضعف البصر مع سيلان الدمع  
في اكثر الاوقات

العشوش المقود يوكل بعض ما عليه عايش  
\* يوم عاص يوم عاص

العص بالفتح ضرب من الطعام  
العص كعص الكلف بأكل الحامض وفي

الذكة بأكل الحامض وهو الكلام ولعل الصبح

\* اعتصم والعاصج الصلب الشديد من الايل والجل  
\* عيط عرفة بمكة عطا حابة وثلة و- نمة الله لم  
يشكرها

عيط نعمة الله بعمها عطا لم يشكرها لنية في عيط  
بالنون المعجمة

احتطه احتطاطا ثلة  
\* عتمر الرجل كثر جفاه بعد قلة

العائم الجيش المنفردون  
\* عني المكان والطريق بعقان عفا وعنا عافة

طلالا وانسطا وبنا و- البئر ايضا بعد قمرها  
فهي عينة

عني النظر في الامور بالغ و- البئر جعلها عينة  
أعني البئر ونحوها جعلها عينة

عني في كلامه تطلع  
اعتني البئر جعلها عينة

العاني اجل الذي يرعى المنيق  
العانة بالفتح قمر البئر ونحوها يقال في التعجب

ما أعني البئر وما اشد عانها  
العانية مثل علانية شجر بالحجاز وعانة ترطاه الايل

العني والعني والعني قمر البئر والنج والوادي  
ونحوها ج اعاني

العني والعني ايضا ما بعد من اطراف المقارة  
ج اعاني

العني ايضا البئر الموضوع في الشمس ليقت  
العني عركة الحق والاستغناء ومه قولم "له فيه

عني" اي حق واستغناء  
العني العانة الشجر الآف الذكر

العينة عركة وضر العين في النبي  
العني ذوالعني يقال "حوض عني وبئر عينة"

اي قنطرة ج عني وعاني وعاني



طريق عمى اي طول

الاعناق بلد بين حلب وانطاكية مصب مياه كثيرة

لا تصف الا صيقا وهو العنق جمع بأجراو

وجعل عيني الكلام بالضم اي لكلام غور

المعنى بصيغة الفاعل المبالغ في الامر المتشدد فيه

الذي يطلب أقصى غاية

\* المعكوس مجبور الحمار

\* عمل الرجل يعمل عملا من وصع وقيل

عملت الناقة كانت عيلة و- الكلة في الكلة

احدثت فيها نوما من الاعراب و- البرق

دام فهو عمل و- فلان على البلد كان حاملا

له و- على الصدقة سعى في جمها

عمل فلانا اعطاء العيلة و- على البلد ولاه عيلة

عمل فلان عليهم مينا للنعول أير

أعمله جملة حاملا و- الكلة في الكلة جملة فعل

فيها و- آله ورأيه على و- الرمح طعن

بمالو و- فلانا اعطاء عيلة

حاملة معاملة ساه بهل

المعاملة عند اهل الامصار يراد بها التصرف من

البيع ونحوه وفي كلام اهل العراق المساقاة في

لغة البحارين

عمل فلان لكنا تكلف العمل و- من اجل

فلان و- في حاجات الناس نفق واجتهد

عاملا عامل بعضها بعضا

اعمل الرجل عمل عملا متعلقا بنسو يقال الرجل

يعمل لنسو ويعمل غيره و- فلان

اضطرب في العمل

استعمله جملة حاملا و- فلان الذين بنى وبناه

و- سأل ان يعمل و- القوب ونحو أعماله في

ما يند له و- آله ورأيه على و

أستعمل فلان وفي فلان من اعال السلطان

العامل كل من يعمل في طين وبناه ونحوه

ج عمال وعمله وعاملون و- في اصطلاح

ارباب السياسة الرئيس والوالي ومن تولى ابالة

وحرفة العيلة وما تولاه (عاملة وعمل)

عامل الرمح صدره وهو ما يلي السنان دون

الصلب

العاملة مؤنث العامل ج عاملات وعوامل

العامل ايضا هو الذي يتولى امور الرجل في ماله

وملكه وعمله و- الذي يستخرج الزكاة

العوامل الازل و- بقر الحراث والدياسة

عاملة الرمح حاملة

عيلة حامي من البن وهو عاملة بن س

العيلة بالفتح اجر الممل وتقال في هلا المعنى مثله

و- عمل الناقة ونجابها

العيلة بالضم والكسر اجر العامل و- رزقة

العمل عمر كة كل فعل يكون من الميراث

بصدج اعمال

اعمال البلد ما يكون تحت حكمها ويضاف اليها

ابن عمل رجل نومي عليه

بنو العمل مشاة البين

رجل عمل اي ذو عمل او مطوع عليه وفي عيلة

جعل عمل اي سريخ

برق عمل اي دائم

عمل به العيلون والعيلون اي ماله في اذاه

العيلة الخيانة

العيلة هيئة العمل و- ما عيل و- باطنة الرجل

في الشر و- احر العمل

ناقة عيلة اي بينه العيلة قارمة

العيلة بالضم اجر العمل

الْعَمَلُ قَالُ الْمَالِ فِي الْعَامِلِ فِي عَمَلِهِ  
 الْعَمَلُ الْمَطْبُوعُ عَلَى الْعَمَلِ وَ- الْكَسَمُ  
 الْمَعَامَلَاتُ الْأَحْكَامُ الشَّرْعِيَّةُ الْمُحَلَّةُ بِأَمْرِ الدُّنْيَا  
 بِاعْتِبَارِ بَقَاءِ الْفَخْصِ كَالْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ وَالْإِجَارَةِ  
 وَغَيْرِهَا  
 الْعَمَلُ مَوْضِعُ الْعَمَلِ  
 طَرِيقُ مَعْمَلٍ أَيْ لِحَبِّ مَسْلُوكِ  
 الْعَمُولُ مِنَ الشَّرَابِ مَا فِيهِ الْإِنِّ وَالْمَسْلُ  
 حَبْلٌ مُسْتَعْمَلٌ بِصِنَةِ الْمُفْعُولِ فَدُعِيَ بِوَعْنٍ  
 الْيَعْمَلَةُ الْفَاتَةُ الْفَحِيصَةُ الْمُطْبُوعَةُ عَلَى الْعَمَلِ وَ-  
 الْجَمَلُ يَمْلُ وَلَا يُوصَفُ بِهَا إِنَّمَا هَا أَمَانٌ وَالْهَاءُ  
 فِيهَا زَائِدَةٌ جَمْعُ يَمْلَاتٍ وَيَمَالٍ  
 يَوْمٌ يَعْمَلُهُ مِنْ أَمَامِ حُرُوبِ الْعَرَبِ  
 \*عَمَلَسَ فِي سِرِّهِ اسْرَعَ  
 الْعَمَلَسُ الْجَرِيءُ الْقَتْلُ وَ- الْقَوِيُّ عَلَى السُّورِ  
 السَّرِيعُ وَ- كَلَبَ الْعَبْدُ الْخَبِيثَ وَ- الذَّنْبُ  
 الْخُدَاعُ وَ- رَجُلٌ كَانَ بَرًّا بِأُمِّهِ وَبِجَارِهِ وَفِي  
 عَلَى ظَهْرِهِ وَنَهَ الْفُلُ أَبْرَأَ مِنَ الْمَلَسِ  
 الصُّلُوسَةُ بِالضَّمِّ الْقَوْسُ الشَّدِيدَةُ السَّرِيعَةُ السَّهْمُ  
 \*الصِّلْبُوسُ كَالْيَلْبُوسِ بِتَقْدِيمِ اللَّامِ زَيْدٌ وَهِيَ  
 \*الصِّلْبُوسُ بِالضَّمِّ وَتَقْدِيدِ اللَّامِ مَفْرُوحَةٌ الشَّدِيدُ  
 الْقَوِيُّ عَلَى السُّرْرِ  
 الصِّلْبُوسُ بِالضَّمِّ وَتَقْدِيدِ اللَّامِ مَفْرُوحَةٌ بِمَعْنَى الصِّلْبُوسِ  
 \*عَمَلَى الصَّبِيِّ رَى يَلْعُو وَيُؤَلِّقُ وَ- فَلَانٌ فِي الْكَلَامِ  
 عَمَى  
 الْعَمَالِقَةُ وَالْعَمَالِقِيُّ قَوْمٌ مِنْ وَلَدِ عِمْلَاقٍ مِنْ فُلْمَطِينٍ  
 نَزَحُوا فِي الْبِلَادِ  
 الْعِمْلَاقُ بِالْكَسْرِ مِنْ يَجْدُكَ بِظَرْفِهِ  
 \*عَمَ الشَّيْءُ يَمُّ عُمُومًا نَبْلُ الْجَبَاهَةِ نَهْوَ عَامٍ وَ-  
 الْمَطَرُ الْأَرْضُ سَهْلًا كَثَبًا وَ- الْقَوْمُ بِالْمَجَانِ

عَمَّا شَلِمَ جَمِيعًا وَ- طَالَ  
 هَمْ تَوْبَاهُ النَّسَاجُ يُضْرَبُ مَثَلًا لِمُحَدِّثٍ بِمَدِّ  
 بِلْدَةٍ ثُمَّ يَمْدُ مَا إِلَى سَاحِرِ الْبِلْدَانِ  
 عَمَ الشَّيْءُ مَبْنًى الْمُفْعُولُ طَوَّلَ  
 عَمَ رَأْسُهُ عَلَى الْجَهْلِ عَمَّا لَفَتْ طَبِو الْعِيَامَةِ  
 عَمَ الرَّجُلُ عُمُومَةً صَارَ عَمَّا  
 عَمَّ الرَّجُلُ فَنَصَّ وَ- زَيْدًا أَلْبَسَ الْعِيَامَةَ  
 وَ- اللَّيْنُ أَرْنَى كَأَنَّ زُغُوتَهُ شَبَّهَتْ بِالْعِيَامَةِ  
 عَمِنَاكَ أَمْرًا فَلَدْنَاكَ إِيَّاهُ  
 عَمِيمٌ فَلَانٌ مَجْهُولٌ سَوْدَانُ الْعَامِ نِيْلَانُ الْعَرَبِ  
 وَ- رَأْسُهُ لَفَتْ طَبِو الْعِيَامَةِ  
 أَعَمَّ الرَّجُلُ وَأَعَمَّ كَسَرَتْ أَعْمَامُهُ  
 تَعَمَّتْ الْأَحْكَامُ بِاللَّيْنِ أَيْ ظَهَرَ عَلَيْهَا كَالْعِيَامَةِ  
 وَ- الرَّجُلُ لَيْسَ الْعَامَةُ وَكَوْرُمَا عَلَى رَأْسِهِ وَ-  
 فَلَانًا دَعُوهُ عَمَّا قَوْلُ "تَعَمَّتْ فَأَحْصَنَ عَمْرِي"  
 أَيْ دَعُوهُ عَمَّا  
 إِهْتَمَّ الْبُغْرُ اسْتَجَبَتْ أَسْنَانُهُ وَ- الرَّجُلُ لَيْسَ  
 الْعِيَامَةُ وَنَهَ "إِهْتَمَّتْ الزُّنَى بِالنِّبَاتِ" وَ-  
 النَّابُ طَالَ وَ- اللَّيْنُ أَرْنَى وَ- الْهَاءُ  
 أَكْمَلَ  
 اسْتَعَمَّ الرَّجُلُ لَيْسَ الْعِيَامَةُ وَ- فَلَانًا تَخَفَّ عَمَّا  
 الْعَامُ أَيْ فَاعِلٌ وَ- خِلَافُ الْخَاصِّ وَهُوَ لَفْظٌ  
 وَنَحْوُ رَضًا وَاحِدًا لِكَثِيرٍ غَيْرِ مَحْصُورٍ مُتَفَرِّقٍ  
 جَمْعٌ مَا يَصْلُحُ لَهُ فُلُوسٌ مِنَ الْمُنْتَرَكِ كَالْفُحَالِ  
 وَالْمَوْتِ وَلَا الْعِلْمُ كَرِيدٌ وَلَا أَسَاءَةُ الْعَدَدِ كَالْمَائَةِ  
 لِأَنَّهَا مَحْصُورَةٌ وَلَا أَيْسَ الْمَجْنُونِ الْمَكْرُ لِمَنْ أَحَاطَ بِهِ  
 بِجَمِيعٍ مَا يَصْلُحُ لَهُ نَحْوُ زَارِقِي رَجَالٍ فَأَكَلَ رَجُلٌ  
 بِزَائِرَةٍ وَهُوَ لَيْسَ عَمَّا يَصْهَرُ وَمَعْنَاهُ كَالرَّجَالِ  
 وَلَيْسَ عَمَّا يَصْهَرُ نَقَطُ كَالرَّهْطِ وَالْقَوْمُ  
 عَامَةُ النَّاسِ خِلَافَ خَاصَّتِهِمْ يُقَالُ تَبَّهَتْ بِذَلِكَ

لأنها تم بالمر والفاء فيها كالفاء في الخاصة  
ج عوام

جاء القوم عامة أي جميعا

العيامة المنفر و- البضة و- ما يلق على الرأس

ج عائم وقيام و- القط و- القيامة لأنها

تم الناس بالموت

العر مصدر و- كل من جمع أباء وأباءه طلب

لوطن ج أعم وعموه وأعم وج أعيون و-

الجماعة الكثيرة و- المشبك و- النخل

الطليل و- النسبة إلى عم عموي

العر بالضم جمع العمية

العمم اسم من العميم بمعنى الإجماع و- الكثرة و-

اسم جمع للعامة وهي خلاف الخاصة و- عظم

الحق في الناس وغيرهم و- التام العام من

كل أمر يقال "أمرعم" أي تأنم طم و(رجل

عم) أي غيرهم يجوز وعقل قال عمرو بن

شاس

فإن عرلرا أن يكن غير واضح

فإني أحب الجيوش ذاك المنكب التسم

العمم بضمهم نعام الشباب والجسم و- نعام المال

يقال "استوى على عمو" أي على كاه

جارية عمو أي طويلة وكذلك نخلة عمو

العماء مؤنث الأعم ج عم

العمية اخت الأب ج عيات

العمية بالكسر هيئة الاعتام "هو حسن العمية" أي

الاعتام

رجل عجمي أي عام جباله قصري أي خاص

العمية والعمية الصكبر كالعمية

العموم عبارة عن إحاطة الأفراد دضة والنسبة إلى

عموي

الصوي نسبة إلى العم

العميم صميم القوم و- عيس النبي و- كل ما

اجتمع وكثرة الاسم القسم كأمرو- التام من

كل شيء ج عيم

امراة عيمية أي تامة القوام والمخاط طويلة

نخلة عيمية أي طويلة

الأعم الجماعة الكثيرة و- الفليط

رجل عيم وعيم بكسر الهمزة ونقحها أي كثير

الأعمال

رجل عيم بكسر الهمزة ونقح الهمزة أي غيرهم

وعقل

العمم الفرس الأبيض الملمة دون العنق

فلان مضمم ميم أي متردد وهو السيد الذي يلقده

القوم المزموم ولما ألبس العوام

العمم بصيغة الفاعل اللب إذا كان غلبه رغبة

يطلب

لبن مغمم يعني اللبن المغمم

شاة مغممة مغممة يضاه الرأس

نبث بضمهم أي طويل

عمن والمكان بعين تمننا وعين يعن أقام به

عمن فلان توجه إلى عمان أو دخلها و- زيد دام

على الشام في عمان

أعمن فلان يعني عز بهانيه الثلاث

عمان بلد باليمن يصرق وأما الذي بالشام فهو عمان

بالفتح والتنديد

العمانية بالضم نخلة بالبصرة يستمر عليها طلع جديد

وكائن شيرة وأخر مرطبة

الصن المقيوم في مكان ومنه اشتق عمان

العمون بفتح العين واحد العمون

العمينة كسنية ارض سهلة بانية

عن مركبة من عن وعن

\* عمة الرجل وعمة بفتح عها وعومها وعماتها وعومية ترد في الضلال وتحر في منازع ان طريق فهو طابع عمة وهو ايضا (عومة) ج عيون

قال في الاساس العمه كالمع الآب المع حام في البصر والبصرة والعمه خاص بالبصرة فلا يقال آمه العين

هيبت الارض فمة عمة كانت بلا امارات ولا اعلم تدل على النجاة فهي عماء يقال "سلك أرضا عماء"

عمه في ظلم لا يذ تعجبا ظله بغير حلة

لعامة فلان اي عية

ذقت ايلة العمى والعميين تشديد الميم ونحيا اي لم يدري ان ذمبت

الاعمه ذوالعمه الاقوى عها ج عمة

\* انعمت كسب الطويل من كل شيء و- السريع ج عالج و- اللين الخائر

العماج اللين الخائر و- البات الاخضر المنف و- الخال المتكبر و- الشام الخلق

الصهور المتلى لها وشعا و- الطويل \* العمود الذلة والمضوع و- الضلال ج اعماء

\* عى السحاب يمي عيا سال و- فلان انه في انذر الخرو و- الموج رى بالزبد والقذى و- البحر بلغا وندر فرمى و على هاتو على أي كان

عوى الرجل يعى عى ذهب بصره كله من عيون كسها و- فلان ذهب بصر قلبه وجهل و- الاخبار عة غبت و- عليه الامر النص والشفة

و- عن النوى و- عنة لم يتدله

عوى عناية ج

عماء تعبية صير اعمى و- معنى الكلام اخناه ومنه المعنى في الشعر

أعماء اعماء وجة اعمى وصبره اعمى وقولم "ما أعماء" يراد يوما اعمى قلبه لأن ذلك ينسب

اليو الكثير الضلال ولا يقال في عى العيون ما اعماء لأن ما لا يقبل التفاضل لا يتجهبه

نعى تعبياً بمعنى عى

نعاه تعابياً ظهر من نعو النوى

اعنى الشيء اعناه اخاره ونصه وهو مقلوب اعناه

اعماي الرجل يعماي واعماي يعماي اعماي بمعنى عى واصل اعماي يقتضف الياء اعماي تشديدا من

باب افعال حذيت احدى الياءين شفوذا لقتضف

العامة البكاه

عاه والله كلما طاف

العواء العباب المرتع

العواء والعواء الغرابة والحاج

تركناهم عوى اي اشرعوا على الموت

العيبا مصدر من العى كالعربا من الرى والخيصى من القمص

"من قيل في عيا في رى يكون بينهم فهو خطأ" والمضى ان يوجد بينهم قيل بى امره ولا يتبين

فأله فحكمة حكم قتل الخطا يجب فيه الدية ومنه قيل عيا اي لم يد من قتله

العمية والعمية الجهل والضلال

العموى نسبة الى العم طوى المعنى

العمى مصدر و- القفار و- الطول و- القامة

العنب بالضم العظيم الالف و- الطويل المستدير

و- الجبل الصنوبر الامود

العنب ثمر الكرم وهو طري فاذا يس فهو الرطب

ج أعصاب والحمية منه عنب ج عنبات و- الحمر

و- اسم بكرة خواراة ومنه يوم العنب يوم

فريش وفي حارس

عنب الثعلب نبات يسمى البستاني بالكاسخ والبرقي

بالفنا

العنب لله في العنب

العنبان الخفيف النشط و- الثفل من الغلاء

و- الحسن فيها

العنب بئر تخرج بالافسان ج عنبات

الذباب شجر معروف وجمعه كعب الزيتون في شكله

واجوده النضج الحميم الاحمر الواحدة عنبه و-

لبر الاراك

العنب بالضم العنب

رجل عائب اي ذو عيب كما يقولون لاف وناس

اي نولين ونمر

الأعنب العظيم الالف

\* العنب والعنب بالضم وفخ الباء الاولى وضمتها

كثرة الماء و- مقدم القوم و- مقدم السبل

و- ضرب من النبات

\* العناب بالضم الجاف

العنب كنفذ والنرج كصنوبر الثفل و-

الاحرق الرخو

\* العنب كنفذ مادة صلبة لا طعم لها ولا ربح الا اذا

أحرقت او حُتت فانه حينئذ يبعث منها رائحة

ذكية و- سمكة بحرية يتخذ من جلدها البرسة

و- الزعفران و- درس من جلد السمكة

البحرية و- شدة الشتاء

العنب كنفذ ذو القسج عنبون وفي عنبه ج عنبات

(رجل عني القلب) جاهل

العنب اسم من اعني يعني اخيار

العنب صغير الأعني مرخما

لحمه صكة عني اي في اشدة الحاجة حرا

العنب والعنب النواة والباج

الأعنام الجبال جمع أعني و- اغسال الارض التي

ليس بها أثر عارة ولا سلم و- الطول من

الناس

الأعني ذوالني وفي عني عني وعنيان وعاء كانه

جمع طاهر

الأعنيان الحريق والليل تقول احوذ بالله من

الاعيين

العني الجاهل وفي جمع معناه وفي موضع العانة و-

من الارضين الاعاء

المعني الأسد

المعني اسم مفعول و- من الكلام ما عني معناه اي

شبه تقني

\* عنيان صنم لحولان كانوا يسمون له من أنصاهم

وحروهم

\* العنب من كل شيء البطي لظله وترويه و- من

يسيل ثابته كالوادع الذي يكفي العمل ولا

يحتاج الى التشير و- الجلد النشط و-

الطول الثياب و- القصر المترخ و-

الطول الذنب من الظباء والوعول و-

الضم الشديد المرض و- الأسد و- السيد

الكرم

العنبلة مؤنث العنب و- الناقة الجسيمة

العنبلة مشقة في قاعس وجرد ذيل

\* العنبذر الغلام الناعم البدن الكثير المال

\* عنب الكرم صار ذا عنب

و- أَوْفَى فِي الْمَلَكَةِ وَ- الطَّيْبُ أَضْرَ الْمَرِيضِ  
وَأَفْسَدَ وَ- الْجَاهِرُ الْكَمُورُ إِذَا لَمْ يَرْتَقِ بِوَفَرَادَ  
الْكُفْرِ قَسَادًا وَ- رَاكِبُ الدَّابَّةِ حَمَلًا عَلَى مَا لَا  
تَحْتَمِلُهُ مِنَ الصَّفْحِ حَتَّى تَقْلَعَ وَ- الْعَظْمُ الْجَبُورَ

شَيْءٌ عَاضَةٌ

عَمَقَتْهُ أَدْعَلَ طَلُو الْأَذَى وَ- طَلَبَ زَيْفَةً وَمُسْتَعْتَةً  
وَ- السُّوَالُ سَأَلُهُ عَلَى جِهَةِ التَّلْيِيسِ عَلَيْهِ وَنَدَّ  
بِعَدَى بَعْلَى

الْعَائِنُ مِنَ الْمَاءِ الْعَائِسِ

الْعَنْتُ عَمْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- الزَّيَادُ وَ- الْخَطَاءُ

الْعَنْتُ الثَّيْبَةُ الصَّبِيَّةُ الْمَرْقُوقَةُ النَّاقَةُ الْمَصْدَرُ

الْعَنْتُ بِالضَّمِّ وَفُجَّ النُّونِ الْعَظْمُ الْكَمُورُ بَعْدَ الْجَبْرِ

\* عَمَّتْ حَتَّى أَعْرَضَ وَ- فَرَنَ الشُّوَدَّ أَرْبَعًا

الْعَنْتُوتُ بِالضَّمِّ يَبْسُ الْخَلَى وَ- حَلَّ سَدَقٌ فِي

الْخَصْرِ وَ- الْآكَةُ الصَّبِيَّةُ الْمَرْقُوقَةُ وَ- أَوَّلُ

كُلِّ شَيْءٍ

\* عَمَّرَ الْعَمَرُ صَاتٌ وَ- رِيْدْتُجِعُ فِي الْحَرْبِ وَ-

فَلَانٌ سَلَكَ فِي السُّلُوكِ وَ- فَلَانًا بِالرَّحْمِ

طَلَعَهُ

الْعَمَرُ بِالْفَتْحِ وَالْعَمَرُ وَالْمُتَمَرُّ الذَّبَابُ الْأَزْرَقُ

الْوَاخِذَةُ مِثْلُ عَمَرَةٍ

الْعَمَرَةُ مَصْدَرٌ وَ- صَوْتُ الصَّغِيرِ

عَمَرَةٌ بِطَلٍّ مَشْهُورٌ مِنْ بَنِي عِمْسَ

\* عَمَّالُ الشَّيْءِ مَزَقَةٌ فَطْلًا

الْعَمَائِلُ مِنَ الصَّبَاعِ الَّتِي تَقْلَعُ الْأَكِيلَةَ أَجْرًا

الْعَمَّالُ الصَّلْبُ الشَّدِيدُ

\* (رَجُلٌ عَمَّيْتُ وَغَنَمِي) بِالْمِغَالِ فِي الْأَمْرِ جَدًّا

\* الْعَمَّةُ مِثْلَةُ بَيْسِ الْخَلَى خَاصَّةً إِذَا لِي

بَعْنَتُجُ وَالْعَمَائِلُ الْفَاعِلَةُ الْبَيْنُ الْخَفِيرُ

\* أَمْ عَمَّالُ الضَّيْعِ لَمْ يَكُنْ فِي أَمٍّ خَيْلٌ

\* الْعَمَّوَةُ وَالْعَمَّوَةُ الْمُنْفَجَعُ عَنَّا

الْعَمَّوَةُ بِالْفَتْحِ وَاحِدَةُ الْعَمَّوِ وَ- مِنَ الشَّيْءِ شَدَّتْ  
تَقُولُ "جَاءَ فِي عَمَّوَةِ السَّعَاءِ" وَ- مِنَ الْغُورِ

طَلُوسُ السَّاهِمِ

الْعَمَّوِيُّ شَرَابٌ يَجْعَلُ بِالْعَمْرِ

فَلَانٌ عَمَّوِيٌّ بِهَذَا الْبَلَدِ مِثْلُ فِي الْمَدَائِلِ لِأَنَّ عَمَّ

الْعَمْرِ كَانُوا أَدْنَى قَوْمٍ فَصُرِبَ عَمُّ الْمَثَلِ فِي

الْمَدَائِلِ

الْعَمَّوِيُّ نَفْخُ الْبَاهِ الْمُطَبَّبُ بِالْعَمْرِ

\* عَمَّسَ الرَّجُلُ عَمَّسَةً خَرَجَ

الْعَمَّسُ كَيْفَرُ الْأَسَدِ

الْعَمَّاسُ مِنْ فَرَسٍ أَوْلَادُ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ نَسْرِ

الْأَكْبَرِ وَمِنْ سَنَةِ حَرْبٍ دُيُورِ حَرْبٍ وَسِنِيَانِ

وَلُيُوسِنِيَانِ وَعَمْرُو طُيُورِ عَمْرُو وَسَمِيَا بِالْأَسَدِ

وَالْبَاقُونَ يُقَالُ لَمْ يَلْعَمِ الْأَعْمَاسُ

الْعَمَّاسُ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ

عَمَّسَ عِلْمٌ لِلْأَسَدِ غَيْرُ مَصْرُوفٍ كَلَامُهُ

\* الْعَمَّطُ وَالْعَمَّطَةُ كَتَمْتُذُوقُ قَعْدَةِ الصَّغِيرِ الْجَمِيمِ

\* الْعَمَّائِلُ بِالضَّمِّ الْوَرْدُ الْغَلِيظُ وَ- الرَّجُلُ الْغَلِيظُ

وَ- الْعَمَلُ الْغَلِيظُ جَ عَمَّائِلُ بِالْفَتْحِ كَجَوَائِلِي

وَجَوَائِلِي

الْعَمَّيْلَةُ الْخَفِيَّةُ يَدُقُّ بِهَا فِي الْمِهْرَاسِ الشَّيْءُ

الْعَمَّيْلِيُّ الرَّغْمِيُّ الْغَلِيظُ

\* عَمَّيْتُ الشَّيْءَ يَمَّيْتُ عَمَّسًا قَدَّ وَ- فَلَانٌ دَخَلَ

عَلَيْهِ الْمُنْفَقَةُ وَوَقَعَ فِي أَمْرِ شَانِيٍّ وَ- الْعَظْمُ وَهِي

وَالْكُفْرُ وَهَافٌ بَعْدَ الْجَبْرِ وَ- فَلَانٌ فِي النَّدَّةِ

وَمَلَكٌ وَ- الرَّجُلُ أَكْسَبَ مَا تَمَّا

عَمَّيْتُ شَدَّدَ عَلَيْهِ مَا كَرِهَهُ عَلَى أَنْ يَلْزِمَ مَا يَشُقُّ عَلَيْهِ

إِدَارُهُ وَيَصْغَبُ عَلَيْهِ إِحْوَالُهُ وَ- النَّفْيُ الْعَطَرُ

الْجَبُورُ إِصَابَةٌ وَهَافَةٌ فَهِيَ مَعْتَمَتٌ

اعْتَمَّ سَأَلَهُ عَنْ شَيْءٍ ارَادَ بِذَلِكَ الْبَلْسَ عَلَيْهِ وَالْمُنْفَقَةَ

\*عَجَّ البَكْرَ رِبَطَ خَطَاةٍ فِي ذِرَاعِهِ وَقَصَرَهُ وَفَا  
 يَمَلُ ذَلِكَ بِالْبَكْرِ الصَّغِيرِ إِذَا رَضِيَ وَ— كُلُّ  
 شَيْءٍ يَجِيءُ عَجَبًا جَذْبًا وَ— الدَّلْوُ يَجِيءُ عَجَبًا  
 شَدًّا بِالْعِنَاجِ  
 أَعَجَّ الرَّجُلُ اشْتَكَى مِنْ عَيْنَيْهِ أَيْ صُلُو— زَيْدٌ  
 اسْتَوْشَقَ مِنْ أَمْرِهِ وَأَحْكَمَهَا وَ— الْجِبَالُ الْبُيُوتُ  
 بِمَعْنَى عَجَبَةٍ  
 الْعِنَاجُ حُلٌّ يُشَدُّ فِي أَسْفَلِ الدَّلْوِ الْعَظِيمَةِ ثُمَّ يُشَدُّ إِلَى  
 الرَّاغِبِ وَ— وَجَّ الصَّلْبَ وَ— غِطَّ خَفِيفٌ  
 يُشَدُّ فِي أَحَدِي آذَانِ الدَّلْوِ الْخَفِيفَةِ إِلَى الرَّغْوَةِ  
 قَالَ الْمُطَيَّنَةُ  
 قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لِحَارِمٍ  
 شَدُّوا الْعِنَاجَ وَشَدُّوا نَوَاقِ الْكِرَامِ  
 وَ— الْأَمْرُ يَقَالُ "عِنَاجُ فُلَانٍ إِلَى فُلَانٍ" أَيْ  
 أَمْرُ الْيَوَائِي لَهُ يُوَسِّلُنِ النَّصْرَ وَ— يَلَاكُ  
 الْأَمْرُ يَقَالُ "مَذَا عِنَاجُ أَمْرِكَ" وَفُلَانٌ عِنَاجُ  
 أَمْرِكَ أَيْ يَلَاكُ عَجَ أَصْنِيَّةٍ وَحُجَّ  
 (قَوْلُ لَا هِنَاجَ لَهُ) مُرْسِلٌ عَلَى غَيْرِ رُوءِيَةٍ  
 أَعَجَّ حَرَكَةً أَمْرٍ مِنْ عَجٍّ وَ— الْجَمَلُ الْفَتِيلُ وَنَحْوُهُ  
 قَوْلُهُ "شَخَّ عَلَى عَجٍّ" أَيْ شَخَّ مَرَّةً عَلَى جَمَلٍ ثَقِيلٍ  
 وَ— جَمَاعَةُ النَّاسِ لَمَعَتْ فِي النَّجْمِ بِالْفَيْنِ الْعَجَبَةِ  
 حَبَّةُ الْمَوْجِ عَضَادَتُهُ عِنْدَ بَابِ يُشَدُّ بِهَا الْبَابُ  
 الْمَعْنَى بِالْبَكْرِ الْمُتَعَرِّضِ فِي الْأَمْرِ  
 \*الْعِنَاجُ جِيَادُ الْبُحْلِ وَالْإِبِلِ وَطَوَالُهَا وَاحِدًا  
 عَجْرَجَ  
 عَنَاجِجُ الشَّبَابِ أَوَّلُهُ  
 الْعَجَجُ الْعَظِيمُ  
 الْعَجَجُ الصَّغِيرَانِ مِنَ الرِّيَاحِ  
 \*عَجَجَ الْعَيْنُ صَارَ عَجَبًا

\*عَجَجَ كَجَفَرَ حَبَّ الْعَيْنِ وَ— رَدِيهِ الرَّعْبُ  
 \*عَجَجَ الضُّوْبُ الْمَجْدُ  
 \*عَجَجَ الرَّجُلُ مَدَّ شَيْئًا وَقَلْبًا لَمْ يَصِلْ وَالْعَجْرُ  
 بِالْمُتَعَبِينَ وَالزُّهْرَةَ بِالْأَصَابِ  
 الْعَجْرَةُ مَعْدَرُ وَ— الْمَرْأَةُ الْجَرِيَّةُ  
 الْعَجُورَةُ غُلَابُ الْقَارُورَةِ  
 عَجُورَةُ رَجُلٍ كَانَتْ إِذَا نِيلَتْهُ عَجْرَةٌ بِالْعَجُورَةِ  
 غَضَبُ  
 \*عَجَجَ الْمَرْأَةُ السُّلَيْمَةَ  
 \*عَجَجَ كَقَعْدَ النَّجْمِ الْفَانِي  
 \*عَجَجَ وَالْعَجُورُ الْهَائِسُ مَرَّالًا وَ— انْقِصَارُ  
 الْخِلَاطِ وَقَدْ وَصَفَتْ بِهَ الْجَمُورُ أَهْلًا  
 \*عَجَجَ كَقَعْدَ الشَّيْخِ إِذَا انْخَرَعَتْ وَبَدَتْ عِظَامُهُ  
 \*عَجَجَ كَرَبُورٍ دَوِيَّةٍ  
 \*عَجَجَ الْبَقَايَا مِنَ الرِّجَالِ  
 \*عَجَجَ بِالْفَمِ الْفَتْنَةُ وَكَذَلِكَ الْعَجَبَةُ  
 \*عَجَجَ الْكَبِيرُ  
 \*عَجَجَ الْجَمَلُ الْخَسِرُ وَ— الْكَبِيرُ وَالنَّظْمَةُ وَ—  
 خُسْرَانُ الْمَطْمِ وَغَيْرِهِ  
 \*عَجَجَ بِأَيَّةٍ يَتَشَدَّدُ بِهَا يَوْمٌ وَتُخَفَّفُ الْكَبِيرُ وَالنَّظْمَةُ  
 \*عَدَّ عَنْ الطَّرِيقِ وَاللَّصْدُ يَنْدُ وَعَيْنٌ يَنْدُ  
 وَعَدَّ عَدًّا مَالًا وَعَدَّلَ وَ— الْبَرْنَ سَالَ فُلْمٌ  
 بَرَقًا وَ— فَلَانٌ خَالَفَ الْحَقَّ وَرَدَّ عَارِقًا وَنَهَى  
 عَيْنًا وَعَانَدَ وَ— عَنْ أَصْحَابِهِ يَنْدُ عَدًّا تَرَكَمَ  
 وَجَسَّازَ عَلَيْهِمْ وَتَرَكَمَ فِي سَفَرٍ وَخَذَ فِي غَيْرِ  
 طَرَفِهِمْ  
 أَعَدَّ الْعَوِيقُ سَالَ فُلْمٌ بَرَقًا وَ— فَلَانٌ فِي قَبْرِ أُنَيْعٍ  
 بَضًا بَضًا وَ— فَلَانًا عَارِضًا بِالْخِلَافِ وَ—  
 فَلَانًا عَارِضًا بِالْوَفَاقِ (ضَدُّ)

عاند الشيء معاندة وعياداً لازمة و- فلاناً جانباً وفارقة وعارضة بالخلاف والعصيان أو فعل مثل فلان

تعاندا عائد بعضها بعضاً

استعند فلاناً قصده و- السقاء اختلعة فحرب من فيه و- التي فلاناً غلبه و- عصاه ضرب بها في الناس و- القريس والبحر غلبا على الزمام والرسم

العائد اسم فاعل و- البهيم يبدل عن القصد ج عُدَّ وعُدَّ ( طعن عائد ) اذا كان عتة وبسة و- السائل ( دم عائد ) يسيل جانباً العنادية فرقة من السوسطانية يتكبرون خاتق الاشياء ويدعون انها أوهام وخيالات باطلة كالخفوش على الماء

العند بالكسر القلب والمعنول

العند مثله الناحية

العند محرّكة الجانب يقال " هو بمشي وسطاً لا عدداً " و- الاعتراض

طعن عُدَّ ككشيف اذا كان عتة وبسة

العندية م القائلون ان خاتق الاشياء ناهية للاعتادات حتى اذا اعتدنا الشيء جوهراً فهو مر أو عرصاً فمرضاً او حادثاً لحادث

العنود الجائر عن القصد و- من التوق التي ترمى ناحية عُدَّ و- عتة صبة المرقى

( صحابة عنود ) كثيرة المطر لانكاد قلع

قُدَحْ عُدَّ يخرج فائراً على غير جهة سائر القُداح العنيد المخالف الحق الذي يردّه وهو بمرقة ج عُدَّ عُدَّ اسم لمكان الحضور خيفة نحو جلست عند زيد ومجراً نحو عند زيد ولم

\* العنْداءُ و القديم البحرى

العنداء كفتولة السر والالواء و- الخديعة

والجنوة و- القديم البحرى و- المكرو و- ادى الدعاة

وقولهم " ان تحت طريقك لعنائة " اي تحت اطرافك وسكونك مكرأ

\* العنْدَب النضبان

\* العنْدِيل ضرب من المصافير

\* العنْدَد الحيلة و- القدم

ما لي عنة عُدَّ وعُدَّ اي يد

\* عُنْدَر المطر كان شديداً فهو معنْدِر

\* العُنْدُق اسفل البطن عند السرة كأنها ثغرة الفهر

\* عُنْدَل البهيم عُنْدَلَة التندعصة و- المزار صوت العنادل ان الحصيان

العنْدَل الجميل العظيم الرأس مثل القنْدَل للدكّر والموت و- الطويل و- السرج

العنْدَلَة السريعة و- الطويلة

امراة عُنْدَلَة ضخمة القدين

\* العنْدَلِيب طائر هو المزار بصوت الواقاج عابِل بالحذف

\* العنْدَلِيل العنْدِيل

\* العنْدَم اليم وقيل دم الاخوين

\* عُنْدَى به عُنْدَى أخرى

العائنة اصل الذقن والأذن

امراة عُنْدِيَان سَيَّة الخلق

\* عُنْدَرَة يَتَرُ عُنْدَرَا عدل و- فلاناً طعنة بالعنْدرة

أَعْتَر الشيء أَمَالَ

تَعْتَرُ تَجَنَّبُ الناس وتَجَنَّبُ عنهم

إِعْتَرَعْنِي وَأَسْتَعْتَرْتَنِي وَتَزَلُ نَاحِيَة

الْعَتَرُ بِالْفَتْحِ الْبَاطِلُ و- صخرة في الماء و- ارض

ذات حرارة ورمل وحجارة و- الاثني من المعر

وكذلك العتَر من الظباء والاولع ج أَعْتَر



وعطر وتوزر و- الأكمة المرداء و- العباب  
الانثى و- طير مامي و- سمكة كبيرة لا يكاد  
يحملها بطل و- اثنى البحاري والصور والصنوبر  
العنزة محرّكة ضرب من السباع بالبادية دقيق  
الحمل يأخذ العبد من قبل ذنبه  
( التي يوم العنزة ) مثل يضرب لمن يسي في هلاك  
نفسه  
( ما كركتي العنزة ) مثل يضرب للبارين في  
العرف لان ركبتهما اذا ارادت ان ترض وقعا  
مما

العنزة الصنر  
العنزة محرّكة شبه المكازة الطول من العا  
وانصر من الرمح ولما رجع من اسفلها  
عنزة الفأس حذما  
عنزة ابو حي  
لا افعل كذا حتى يوثب العنزي اي لن افعله  
ابدا والعنزي رجل من عنزة خرج في جنى  
القرط فلم يرجع

العنوز والعنوز المصاب بداهية  
عنزة لقب فاطمة بنت عم امرئ القيس الشاعر  
المشهور وهضبة سوداء يطن قلع  
المعنزة بصفة الفاعل الذي لا يساكن الناس لئلا  
يرزأ شيئا

رأيت معنزا اي متفيا عن الناس  
المعنز كظم الصنوبر الرأس  
( رجل معنر الوجه ) اي قليل الحس  
همنر العجبة اي لحية كلبية النيس  
\* العنرب كبرقع السماء

\* عسست البحارية تنس ونيس وعسست تنس  
عناسا وعنوسا طال مكنها في اهلها بد ادراكها

حتى خرجت من عكاد الا بكرو ولم يتزوج قط  
فان تزوجت مرة فلا يقال عسست وفي عايس  
بلا ماه و- الرجل آمن ولم يتزوج  
عيس الرجل عسا نظر في العباس اي المرأة دائما  
عسست البحارية وعسست باليه للمقول كعسست  
الفلاني و- البحارية اهلها عسوسا عن التزوج  
حتى صارت قسفا وفي بكر فهي عسبة و- فلان  
الشيء عسور و- الشب وجهه خالطه ونال  
" فلان لم تعس السن وجهه " اي لم يغيره الى  
العكس

اعنوس ذنب الناقة وفردله وطال  
العائس البعسر الصنف ج عوايس وعس وعس  
وعوس وكذلك الرجل عايس و- الجمل  
العين الحام

العائسة السينة النامة ج عوايس  
العنايس بالكر المرأة ج عسر  
العنيس بالفتح مصدر و- الضفر و- العباب و-  
الناقة الصلبة القوية ج عنايس وعنوس

عنى قبيلة من اليمن منهم الاسود النسي الكذاب  
\* العنسل كجمر الناقة الصلبة السريعة  
\* عنى العود بعينه عشا عطفا و- فلانا ازعجة  
واستغرة و- اللابة ماتها وطردما و-  
الرجل اغضب و- الناقة جذها اليو الزمار  
كنهيها و- فلان دخل

عائشة عائنة في الحرب  
عش المال جمه من كل وجه  
عناش المتكافحان تماثا  
اعنشة اعنشة في القتال و- فلانا جار علي  
العائشة المتاخنة

العناش بالكر من يقال لخصه قال " ابد عناش "  
وصف بالمصدر

الأعشى ذو ست أصابع  
عُشَى معنوشة أي طويلة  
العشج كجفر المنقبض الوجه السيء المنظر

\* العشوش بنة المال

مالة عشوش أي شيء

\* عشط الرجل عشطة غضب

عشطت المرأة زوجها تلعنت به لخصومة

العشط كجفر المنقبض الوجه السيء الخلق الطويل

ج عايط وعايطه

امراة عشط وعشطه أي طويلة

\* العشش الطويل — الخفيف السريع من الخيل

والناس الاتى عششة

\* أعشى الرجل في رأسه أعص أي شعر متفرق

\* العنصر والعنصر الناعمة — الأصل يقال "أه"

لكرم العنصر" ومن سمات الأساس "لمر"

عناصر شئ بها العناصر — الهبة و —

الحاجة و — الموى و — الحسب ج عناصر

العناصر عند القدماء أربعة وفي النار والماء والماء

والدراب وذلك زعم أبهة المتأخرون وفي

عندهم الآن خمسة وسبعون عنصراً

العنصر أيضاً أحد الأجزاء الناتجة التي يتركب منها

الجسم و — عند أهل الكيمياء جسم بسيط لا

يحتمل إلى جسم آخر أصلاً كالحديد والذهب

عيد العنصرة عند اليهود هو تذكار نزول القرينة

عليهم في طور سيناء على يد النبي موسى والعنصرة

عبرانية معناها إجماع و — عند النصارى من

عيد تذكار حلول الروح القدس على التلاميذ

ينع بعد عيد الفصح خمسين يوماً

جسم قصير أي بسيط

\* العنصل والعنصل والعنصلا والعنصلا العنصل

البرقي ويعرف يصل الفارس

أخذ في طريق العنصلين أي ضل

طريق العنصل وطريق العنصلين هو طريق

من البامة إلى البصرة

حل العنصلافي أشد الخلل حموضة وهو حل يصل

من العنصل وهو الكراث البرقي

\* قُرب حَصْن أي شديد

\* العنصية والعنصاة والعناصي والعنصوة بالثنية

القليل المتفرق من التمت وغيره و — البقية

من المال من النصف إلى الثلث و — قطعة من

إبل أو غنم ج عناص

"ما بقي من ماله إلا عناص" أي ذهب مَطْبَعَة

وفي نبدته

العنصوة واحدة العناصي وفي من كل شيء بنية

\* أَعْطَ الرجل جاً بوليد عَطَطَ

العنط عمر حكة طول المتى وحشة

العنطط الطويل وفي عَنَطَطَة و — الأبريق

لطول عنط

العنطيان أول الشباب

\* العنْطَب والعنْطَب والعنْطَاب والعنْطَاب

والمَنْطَاب والمَنْطَاب والعنْطَاب والمَنْطَاب

المجراد الفصح ج عَنَاطِب وعَنَاطِب

العَنْطُوبَة انق العَنْطُوب

\* عَنَطَر عَنَطَرَة صات كالعَنَر

\* عَنَطَل الرجل عَنَطَلَة عدا في سيرة

العَنْطَل كجفر ميت العنكوت

\* عَنَطَى به عَنَطِيَة أُمَمَة كلاً ما قُبِحاً وتَدَدَ به

العَنْطُوان والعَنْطُوان الثريد المتسرع الذبي

القائ

العَنْطُوان أيضاً نبت من الحمض إذا أكثرته

المبرج بطنه وقيل اجود الاشجان

المطويان ايضا اول للباب

المطوطة واحدة المطوون المبرودة الاق  
ج عَطَوَات

\* عَمَنَ فلان كان في كلامه عَمَةً و- الراوية

قال في روليه روى فلان عن فلان عن فلان

المتعنة في نيم ان تحمل المتنة عينا تقول (العجني

عن تعمل ما موضع ان تعمل

المعتمين عند المحدثين الذي يقال في سعة فلان

عن فلان عن فلان من غير لفظ صريح بالساع

او التحدث او الاخبار الى روليه مسمون

معروفين

\* عَفَّ به و- طوى عَنًا وعفاة لم يرفق بهن

عنف

عَفَّة بمعنى عَفَّ طوى و- فلانا لامة بعف وعَفَّة

وعلب طوى

أَهَفَ الشيء اخذه ببدء و- فلانا بمعنى عَفَّ طوى

إِعْنَفَ الامر اخذه بعف و- الشيء اجذاه

واستقبله كالكثفة وهذا من عسة نيم و- الشيء

جهلة او اتاه ولم يكن له يعلم و- الطمار

والارض كريمها و- المجلس تحول عنه و-

المرابي رعى أنها و- الارض فلانا لم توافقه

و- جار ولم يصد قول "اعتنني البلة"

اي نيت علي

العنف بالغض وتلك ضد الرفق

هم يخرجون عَفًا عَفًا اي أولًا فأولًا

العنف والعنف بالضم وهما الانتناف

العنف محركة الذي يضربه الماء فيدير الرحي

و- ما بين خلتي الزرع

العنف خلاف الرفق و- الذي لا يحب

الركوب و- من لا رفق له بركوب الفحل و-

القديم من القول والورج حُفَّ

طريق مُعْتَف اي غير قاصد

ايل مُعْتَف في في بلد لا توافقه

\* العنجبج الناقة الحديد المكرة وتبل النضبة

المسة

\* المنفس كيرج اللحم القصير

\* عَفَّت النخلة كانت عَفَّة

رجل عَفَّش النخلة بالضم وعَفَّشها بالعسر

وعَفَّشها بالفتح وعَفَّشها كلها

\* لعنص اذني ما ليس فيه وكان ذا صلب وخنة

وخلاء وزحوي

المنفص المرأة البذبة القليلة الحياء و- السج

الحلق و- القصورة و- الخالة العجبة و-

جرو الصلب الاثني و- الداعة الخينة و-

الكثيرة الحركة و- العلية الجسم

المنفصة الكثيرة الكلام و- المنقة الرمح

\* المنقط اللحم السيء الحلق و- عناق الارض

المنقط بالضم ما بين الناريين الى الالف

\* عَنَقَ الشيء خف وقُلْ ضر عَنَقَ وهي عَنَقَة

المنقعة شعيرات بين الشفة السفلى والذقن قبل ما

ذلك لحفها وقلها

\* المنفك الاحق والحمناء يقال "رجل عَنَكَ

لمرأة عَنَكَ" و- المنفلد الوخم

\* المنفلول خبر يقال له السلق

\* عَفَّوْا الشباب وعَفَّوْا اول هجو

هم يخرجون عَفَّوْا اي أولًا فأولًا

\* عَفَّى الرجل يعن عَفًّا طال عَفَّه وظلوا من

أعفى وهي عَفَّاء ج عَفَّى

عَفَّت الصحابة خرجت من مظهر الغيم يفضله

و- زكاة ملين و- مارة عادية بالدمية

عَنَّا اَرْض دَابَّة كَالْفِدَا وَنَحْوُ الْكَلْبِ مِنَ الْجَوْلِجِ  
الصَّاعَةِ وَيُقَالُ لَهَا الْقَنَاجَةُ تَهْتِكُ فِي خِيَمَةٍ لَا  
تُحْكَلُ وَلَا تَأْكُلُ إِلَّا الْفَمُ سَوْدَاءُ الرَّاسِ  
ابْيَضُ سَاعِرًا جُ عُنُقُ

الْعَنَاقَةُ الْحَبِيبَةُ

الْعُنُقُ وَالْعُنُقُ ضَمٌّ وَيَضَعُونَ وَصْلَهُ مَا بَيْنَ الرَّاسِ  
وَالْبَدَنِ يَذْكُرُ وَيُؤْنِتُ وَالْمَذْكُورُ أَغْلَبُ جُ أَحْبَابُ  
يُقَالُ "الْكَلَامُ يَأْخُذُ بَعْضُهُ بِأَحْبَابِ بَعْضٍ وَيَضَعُ  
بَعْضٌ" إِذَا كَانَ حَسَنَ الْإِتْقَانِ يَنْتَجِبُ

الْعُنُقُ أَيْضًا ضَمَّتَيْنِ الرُّوسَاءُ وَ- الْهَجَاةُ مِنَ النَّاسِ  
يُقَالُ "جَاءَنِي فِي عُنُقٍ مِنَ النَّاسِ وَ- اسْلُبِ  
الْكُرْشَ وَ- الْقِطْعَةُ مِنَ التَّمَلُّ خَيْرًا كَانَ إِنْ  
شَرَا وَ- الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَالِ وَجَمْعُ عُنُقٍ لِقِطْعَةٍ  
عُنُقُ كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ يُقَالُ "مَاتَ فُلَانٌ فِي عُنُقٍ  
الْصِفِّ" أَيْ أَوَّلُو

"عُنُقُ الدَّهْرِ" أَيْ قَدِيمُ الدَّهْرِ "لَهُ عُنُقٌ فِي الْخَيْرِ"  
أَيْ سَابِقُهُ

مُ عُنُقُ الْيَكِ أَيْ مَا لَمْ يَكُنْ مَتَّظِرًا وَ- م  
عُنُقُ طَلِكٍ مِثْلُ قَوْلِهِ مِثْلُ طَلِكٍ

كَانَ ذَلِكَ فِي عُنُقِ الْإِسْلَامِ أَيْ فِي أَوَّلِهِ  
جَاءَ الْقَوْمُ عُنُقًا عُنُقًا أَيْ جَاءُوا أَفْرَاقًا

الْعُنُقُ مَحَرَكَةٌ طَوَّلُ الْعُنُقِ وَظِلَّةٌ وَسِرٌّ مُبْطَلٌ  
فَسَجَّ طَاسِعٌ لِلْإِبِلِ وَالْبَاقِ وَهُوَ اسْمٌ مِنَ الْإِعْتِقِ

كَتَبُوا  
بِأَنَاقٍ سِرِّي عَقًا فَمِثْلُهَا

إِلَى سِلْبَانٍ فَتَسْتَرْجِمُهَا  
مَقْبُوعَةٌ عَقْلًا مَرْتَعَةً طَوِيلَةً

الْعُنُقُ الْمُغْرِبُ وَعَقْدُهُ مُغْرِبٌ عَلَى الْإِضَافَةِ وَعَقْدُهُ  
مُغْرِبٌ وَمُغْرِبَةٌ عَلَى الصَّمْتِ طَائِرٌ مَعْرُوفٌ الْاسْمُ

لِاشْرَاقِ الشَّمْسِ عَلَيْهَا

عُنُقٌ عَلَيْهِ شَيْءٌ وَأَشْرَفَ وَ- كَرِيفِيرُ الْخَلِّ طَالَتْ  
وَ- الْيَسْرَةُ بَلْعُ الْفَرْطِيبِ قَرِيبًا مِنْ نَحْوِهَا وَ-

فَلَانًا خَبِيَّةً وَآخِذٌ بِسُوءٍ وَمِثْلُ "مَا كَانَ يَبْقَى  
لَكَ إِنْ تَغْنَمَهَا" أَيْ تَأْخُذُ بِسُوءِهَا وَتَصْرِفُهَا

أَعْنَقُ الْفَرَسُ أَسْرَعَ وَسَارَ الْعُنُقُ وَ- الرِّيحُ فَزَّتْ  
الْأَرَابُ وَ- الْبِلَادُ يَهْدُتْ وَ- الزَّرْعُ طَالَ

وَخَرَجَ سَبْقُهُ وَ- النُّيُومُ غَابَتْ وَ- فَلَانٌ  
كَلْبَةٌ جَلَسَ فِي عُنُقِ قَلَادَةٍ وَ- فَلَانٌ لَيْمُوتٌ

أَيْ إِنْ الْمَتَى اسْرَعَتْ وَوَسَّافَةً إِلَى مَصْرِهِ  
عَانَقَهُ مَعَانَةً وَعَيْنَانًا جَلَسَ يَدِي عَلَى عُنُقِ وَضَعَهُ إِلَى

نَسَمٍ وَالتَّزْنَةُ وَهُوَ خَاصٌّ بِالْحَبِيبَةِ وَ- الْإِبِلُ  
مَدَّتْ الْعُنُقَ

تَعْنَقُ الْوَبْرُوعُ دَخَلَ الْعَاثِلُ وَ- الْوَبْرُوعُ دَسَتْ  
عُضْفًا فِي جِجْرِمَا

تَعَانَقَا عَانَقَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ يُقَالُ "تَعَانَقَا عِنْدَ  
الْوَدَاعِ"

إِعْنَقَا جَلَسَ كُلُّ مَنِهَا يَدِي عَلَى عُنُقِ الْآخَرِ وَهُوَ  
خَاصٌّ بِالْمَرْبِ وَنَحْوِهَا وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ كُلٌّ مِنْ

الْعَاثِلِ وَالْعَانِقِ وَالْإِعْنَانِ مَوْضِعَ الْآخَرِ  
إِعْنَقَ الْأَمْرَ أَخَذَهُ بَعْدَهُ وَ- لَوْنُهُ

يَوْمَ عَاتِقٍ يَوْمٌ مَشْهُورٌ مِنْ أَيَّامِ حُرُوبِ الْعَرَبِ  
الْعَاثِلُ جَمْعُ الْوَبْرُوعِ

الْعُنَاقُ بِالْفَتْحِ الْإِثْنَانُ مِنْ أَوْلَادِ الْمَرْءِ قَبْلَ اسْتِكْمَالِهَا  
الْمَحُولُ جُ أَعْنُو وَهَوُوكَ وَهَذَا نَادِرٌ

"الْعُنُوقُ بَعْدَ التُّوْقِ" مِثْلُ يَضْرَبُ فِي الضَّيْقِ بَعْدَ  
الْحَسَةِ وَقِيلَ يَضْرَبُ لِلَّذِي يُحَدِّثُ عَنْ مَرْتَبَةٍ بَعْدَ

الرَّضَا  
الْعُنَاقُ أَيْضًا الدَّاهِيَةُ وَ- الْأَمْرُ الشَّدِيدُ وَ- الْحَبِيبَةُ

يُقَالُ "جَاءَ الْعُنَاقُ وَبَازَنِي عُنَاقٌ" أَيْ بِالْحَبِيبَةِ  
وَالشَّرِّ وَ- الْوَسْطَى مِنْ بَنَاتِ نَعَشٍ وَ- الْحَمْرَةُ

مجهول الجسم و- رأس الاحكة و- اللاحية  
والعرب اذا اخبرت عن ملاك شيء وبطلان  
فالت "حلفت به في الجوع عنه مغرب"  
العقيق العنق المعاني يقال هو عقيقة اي معاقبة  
قال الشاعر  
وبات خيال طيفك لي عنيقا  
الى ان حيمَل الداعي الفلاحا  
الآحق الطويل العنق والاشي عجاج عتق و-  
فحل من خيل العرب تسم اليه الخيل الاعقية  
و- الكلب في عفو يباح  
بنات أعتق بنات دهقان ممول و- الخيل  
النسوبة الى أعتق  
العنق السهل من الارض ج معانيق  
المعانيق القوس الجيدة العنق والعنق ج معانيق (شاة  
معانيق) بالكسر تلك العنق  
المعني بصفه اسم التامل الممرع ج معنقون  
ومعانيق و- ما صلب وادفع من الارض  
وحوايل سهل ج معانيق  
مرباة معنقة اي مرتفعة و (بلاد معنقة) اي بيعة  
"امرأة معنقة" طويلة العنق  
(المعنق) مخرج اعناق جبال الرمل من السراب  
المعانيق خيل منسوبة للعرب الواحد معنق  
المعنقة ما انصطف من قطع الصخور  
(بلد معنقة) لا مقام فيه لجديده  
المعنقة بالكسر الفلاة و- الجبل الصغير ج  
ايدي الرمل والقياس معنقة قولم في الجمع  
معانيق الرمال  
المعنقة ذوية  
العنقات والمعنقات الطوال من جبال الرمل  
\* المعنق نبات

\* العنقوت نبات شائك  
\* العنقد ضرب من السمك  
\* العنقرو العنقر كجذب وقطع اصل القصب و-  
الهردي الواحدة عنقر و- عصص الرجل  
وأصله و- قلب الخلة لياض و- اولاد  
الدماقين لياضهم وثرارهم  
العنقر ايضا كعنفذ المرغوش  
العنقرة اي البرلق  
\* العنقر يظ ضرب من السمك  
\* العنقر المرغوش في لغة نجد وائل اليمن بمهوه  
السف و- السم  
العنقران بالضم المرغوش  
\* العنقر كجقر المرأة الطويلة و- الداعي الخبيث  
\* عنتش بالشئ يعلق به  
عنتش به تلوي اليونسفد  
العنقاش بالكسر الوعد اللين و- الذي يطوف في  
الترى يبيع الاشياء  
العنقش الرمال  
\* العنقش القرب و- من الامل التي تكبر بكاد  
فناها بسكنها و- المرأة السليطة و- اللاحية  
\* عتك الرمل بعتك عتسا وعتوكا تعند وارتفع  
فلم يكن طريق فيه و- الدرس حمل وكسر  
و- فلان ذهب في الارض و- الباب أغلة  
و- المرأة قشرت وعمت و- اللبن خثر  
عتك عتة وارتفع في المشقة  
آعتك الرجل نمر في العتوك اي الامواب و-  
فلان وقع في العتوك وهو الرمل الكبير و-  
الباب أغلة  
عتك الرمل يعني عتك  
اعتك البعير ارتطم في الرمل لا يستطيع الحياة منه

(فَو) مُعْتِكْ

العائِك اسم فاعل و- المرأة المميتة و- اللاذر  
رملة عائِك فيها تغد لا يندر البعر على المر فيها  
الأن يحين

العَيْك مثله الباب و- من كل شيء ما عظم منه  
ويقال "جاننا من الملك بعَيْك" أي بشيء  
كثير منه

العَيْك مثله والكسر أعلى الاصل و- سُدفة من  
اللبل من أولو الى ثلثو "مكث عَيْكاً" أي

عصراً وزماناً (يأتينا بعد عَيْك) أي بعد ساعة  
العَيْك محرّكة العَيْك بمعنى الاصل يقال "عَيْك  
قوي" أي أصل

العَيْك الرمل المتحدج عَيْكُ  
المعَيْك كبير المعلق ج مَعَايِك

\* العَيْكَب ذكر العنكبوت ج عَنَّاكِب وعَنَّاكِب  
وأما عَكَب وعُكَب وأعْكَب فاماء جموع  
لا جموع

العَيْكَبه انش العنكبوت  
العَيْكَبُوت وزن قَطَلُوت دُوِيَّة نمل لها بها  
خيوطاً تنسجها يتكلفها او مصائد تصيد بها  
الذباب طعاماً لما ج عَنَّاكِب

العَيْكَبَة والعَيْكَبُوة والعَيْكَبَاءَة أثنى  
العَيْكَبُوت

\* العَيْكَد الصلب و- الاحمق و- ضرب من  
المك البحري

\* عَيْكَر سنام البعير عَيْكَرَة صار فيه شعر  
العَيْكَرَة الناقة العظيمة

\* عَيْكَش الشب ما ج  
تَعَيْكَش الشعر تلبّد وتداخل بشفة في بعض

العَيْكَش الذي لا يبالي ان لا بدنه ولا يتدبّر

العَيْكَشَة النجم

\* العَيْكَل الصلب كالسكَد

\* عَيْمَ البنان خضبة

أَعَيْت الانعام رعت النعم

العَيْم نخيلين شجرة صغيرة تهبت في جوف السّرة لما  
ثمّ احر الواحدة عَيْمة و- خيوط يتعلق بها

الكرم في قساريشو و- ضرب من الورع  
الواحدة (عَيْمة) ايضاً و- شوك الطلع

العَيْمة ايضاً النقة في شقة الانسان

العَيْنوم الضئيل الذكر

\* العَيْناج الطويل ج قَتَاج

\* عَنَّ يَنْ عَيْناً اعترض له من بين او شمال  
بكرود و- التي يَنْ وَيَنْ عَيْناً وَعَيْناً وَعَيْناً

ظَهَرَ اَمَامَهُ و- اعترضَ يقال "لا افضل ما  
عن نجم في الماء" أي ما عَرَضَ والاسم (العَيْن  
والعنان)

عَنَّ عن الشيء اعترض عَنهُ ولتدّ و- الكاتب  
الكتاب كَتَبَ عِدْوَانَهُ و- الهجاء جعل له عَيْناً

و- الفرس حَبَّه بالعنان و- فلاناً سَـ  
عَنَّ الكتاب عدونه ويقال عَيْتُ الكتاب نعية

فيبدلون من احدى النونات بام و- الهجاء  
جعل له عَيْناً و- المرأة شعرها تعينها شَكَلَتْ

بشفة يبيض و- الفرس حَبَّه بعنان  
أَعَنَّ الهجاء جعل له عَيْناً و- الفرس حَبَّه بالهجام

و- الفارس مدَّ عَيْنَانِ دَاجُو لِيَنْبِيَة عن البعير  
فَو (مَعَنَّ)

(أَعَيْتُ بَعْتاً لا أدوي ما حي) أي تعرّست  
لشيء لا اعرفه

عَانَهُ مائة وعَيْناً عارضة  
اعَنَّ له الشيء ظهر امامه و- اعترض و- ما

عندم أطمع بغيره  
العنان اسم فاعل و- الحمار المحترس في لافق  
و- الحبل الطويل  
العانة مؤنث العان و- العانة  
العنان باقح الحمار  
عنان السماء ما بدالك منها اذا نظرها و- ما علا  
مها وارتفع  
عنان الدار جانبها  
العنان اسم من عن الشيء اذا ظهر امامك واعترض  
و- مصدر عان و- سير الحمار الذي تمسك  
به الدابة ج أعينة وندرجة على عن  
ملا عنان دابته حمله على الحضر الشديد  
(هو قصير العنان) عثر بف عظيم السود لا يرد  
عما يريد لشرفه  
(هو أي العنان) اذا كان متمما  
(ذو العنان) الفرس ويردون و الذلول  
امتلا عناه بالكسر اذا بلغ و الجهد وكذلك (ملا  
عنان فلان) أي بلغ و الجهد  
جرى الفرس عانا أي جرى شوطا  
(ثبت على الفرس عناه) أي ألجته  
(ذل عنان فلان) أي انقاد  
(ارخي من عناه) أي رقه عنه  
(كبا في عناه) عثر في شوطه  
(رجل طرف العنان) أي خفيف  
(ما يجريان في عنان) اذا استويا في فضل ان  
غيره  
جاء ثانيا من عناه اذا قضى وطره  
العنانان جلا المني او جاناه  
شركة العنان ان تكون في شيء خاص دون سائر  
اموالها ويقال لما شركة عنان بالوصف

(عنانك ان تفعل كذا) أي قمارك وقمارك  
العنة العصابة و- اسم من العن  
العن حركة اسم من عن بمعنى هرض و- ما بدا  
لك من السماء  
العناتى قتلى الباقية و- السباقي  
هو عنان عن الحمار أي يطيء  
العنة الحبل و- الحظيرة من خشب تحمل للابل  
والحمل و- ما نصب عليه القدر مع عنة  
رأيت عنة أي الساعة من غيران طلبته غير  
مصرف  
أعطيت عنة (غير مصرف) أي خاصة من  
بين اصحابه  
العنن الذي لا يأتي النساء والام العنات والعنن  
والعينة والعينة والعينة  
المرأة العينة التي لا تمل الى الرجال  
العنن المالة المغيرة في السر  
العنن من لا يستطيع أن يحبس رجع بطه  
الأعنان اطراف النجر و- من الشياطين طباها  
و- من السماء نواحيها وصنائعها و- ما  
اعترض من اقطارها  
المعن بالكسر من يدخل في ما لا ينبغي ويهرض فيه  
كل شيء و- الخطيب والاقى امينة  
امراة معنة مجذولة جدل العنان  
المعنون المجنون  
عناه يعنونه وعنوا استكان وذل فهو عان  
وعني وفي عانية وعية و- فهو الاخل يعنى  
عنوا نفع و- في القوم صار اسرا فيهم و-  
الكتاب عنة و- الشئ ابله و- الامر  
فلانا أمه و- الارض النبات اظهرته و-  
فلان بالشيء أخرجه و- الكلب الشئ أه

فتمه و- الامر على فلان شق و- المصور  
 نزلت و- القرية بها كثير لم تحفظه عظمرو-  
 فلان عنوة اخذ الشيء فمرا و- اخذه صلياً  
 (ضد)  
 عني الاسور يعني عتاً نسب في الاسار و- فلان  
 في التوم صار اسيراً فهم واحسن فهو عان  
 ج عناة  
 عنيبت الشيء اعني ابدته لغة في عتوت و- فهم  
 صرت اسيراً (عنى بالاصوات) اي احبسوها  
 واخوها  
 عني الكتاب تعني وسمه بالعنوان مثل عنوة  
 و- فلان آذاه و- اصبه وحرته و- زينا  
 شجرة و- المال قام طوي و- حبة و-  
 البور طلاء بالعبية  
 اعني الرجل اعنه صادف ارضاً قد اشرت وكثر  
 كلاماً و- الاسير اغناه في اساره و- فلان  
 اصبه و- الكتاب عنوة (ما اعني شيئاً) لسه  
 ما اعني و- فلان اخضه و- الارض البسات  
 اظهرت وانبث  
 هو به اعني اي اكثر عناية  
 على الشيء معاناة فاساه وعالجه ويقال "خذ هذا  
 وما عناه" اي ناكله و- زينا داراه و-  
 الرجل ماله قام طوي و- الموم فلان اغنه يقال  
 "فلان لمات الموم"  
 تعني تعنياً تعلى بالعبية و- في الامر تعنياً قصد  
 و- المحي فلان نهته ولا تقال منه اللظة في  
 غير المحي  
 اعني الامر اعنائه نزل و- بالامر اتم و  
 واحضل  
 العالي الدم السائل و- الاسير  
 العاتية مؤنث العالي و- المرأة لامها محبوبة عند

زوجها  
 العنوة والعنا واحد الاعنائه وفي النواحي والمجارب  
 و- التوم من قبائل شق يقال "جاننا اهلنا  
 من الناس"  
 العنوة بافتح الهم من عتاً الشيء ابداه و- التمر  
 و- المودة (ضد) "دخل العدو المدينة  
 عنوة" اي فمراً وصلياً اي مودة  
 العنية والتعنية اخلاط من بول وتعر فقد في  
 في الشمس يطلى بها البور الجرب وفي المل  
 "العبة تعني الجرب"  
 المعنى اسم مفعول و- الفحل التيم  
 معنى الكتاب عنوة  
 \* العنواش بالكسر المانة الطويلة في الماء  
 \* عنون الكتاب عنوة كتب عنونته وينال  
 "طولة وعنه وعنته وعناه كلك" والاسم  
 العنول  
 عنوان الكتاب وعنونه وعنياه وعنياه ديساجه  
 ومنه شيء بلائ من له من تاجيه واصله  
 عنان و- كل ما استدلت بشيء يظهر على  
 خمره و- ما بذلك ظاهرة على باطوه  
 \* هي الامر فلان يعني عتياً حدث ونزل  
 (بالي) و- الله بعناية حفظه و- الارض  
 بالنبات اظهرته حكماً الطوي و- بالقول  
 كلاعتياً وعناية ارادة وقصه و- في الاكل  
 نفع و- فلان الامر عتياً وعناية وعناية عرض  
 له وشكلاً وآفة  
 عني فلان مجهولاً بحاجة عناية وعنيا يعني  
 عني وهو قليل آمنة وانتقل بها واصابة المشقة  
 بسببها فهو عان وعن وتقول في الامر لعن  
 بجاجي اي فكن حاجتي شاعلة لمرك



العقاب بالكرم الخليل

\* رجل متعب أي ذوقه ونحوه أي غير

\* الضمخ تحريف الضمخ وهرينات

\* عهد إليه عهداً أو صاه وشروط عليه و-

إليه في الأمر تقدم و- الحرمة راحاً وصاحباً

و- فلان يمكن كذا فاعله وقال "عهدي موضع

كذا" أي لقامي وعهدي بقرين

عهدته عرفته فنزل "الأمر كما عهدت" أسبه كما

عرفت

عهدته بالعرفته و

عهد فلان وعده أقره و- التي صاه وراحه

حالة بعد حال وهذا أصله لم استعمل في الوثق

الذي يلزم مراعاته و- الله وحده و- إلى

فلان في كذا فعين

(لا يزال عما عهد أي عما كان يعرفه في

البيت من طعام وشراب ونحوها لفظاً وسعة

نفسه

عهد المكان مجهولاً أصابه الهادة

أعهد منه إهداء برأه و- كذا يقال

"أعهدك من إياك هذا البعد" و- آتة

عاهده عاقته و- حاله

عهدته تقدم ونحوه و- الضمة انما وتردد

عليها وأصلها

تعاهده وأعهدته بمعنى نهده

تعاهداً أيضاً تعاقداً وغالبا

استعهد فلاناً من نفسه ضمة حوادث نعو و-

فلان من صاحبه كتب عليه عهده مشروطاً

عليه

العهداء بالكرم أول مطر الومي

العهد الوثق و- الذي يكتبه ولي الأمر للولاية

عني فيه الأكل يعني عنى فتح و- الرجل نسب

في الإسم و- الرجل عنه نصيب

عناه تعنية أصبه وأذاه و- حرته و- كلفه ما

يشق عليه التمس و- الكتاب عتونه

أعناه إعناه أصبه و- الكتاب عتونه

عانه معاناة فاساه وحاجبه

نعى الرجل تعنياً نصيب و- العنية تحمها و-

الأمر فاساه

إعنى بالأمر إعنائه أهم بواحد

العالي اسم فاعل و- الأمر ج عناه

عناه عن ومعنى مبالغة

العني المهم يقال "رجل عن امرأة عنية

العنا النصيب

العنيان بالضم العنيان

العنية بالفتح النصيب

المعنى ما يبعد بشيء ومنه "معنى الكلمة" لا يدل

عليه لفظها

(هذا في معنى ذلك وفي معانته) سواء أي في

ماثلته ومشابهته دلالة ومضموناً ومفهوماً

(معنى الشيء ومعناته واحد) ومساها ونحوه

ومقتضاه ومضمونه كله ما يدل عليه اللفظ

وقد يطلق المعنى على ما يقابل اللفظ وهو ما لا

يدرك بأحدى الحواس الظاهرة وينالها بالعين

المعنوية نسبة إلى المعنى و- ما لا يكون للسان فيه

حظ وإنما هو معنى يعرف بالتقلب

(معنى الكلام ومعناته ومعنيته) منناه

\* عنه اسم صوت تزجره الإبل لتحمس

\* عيب الشيء عيبه عيباً جهلاً

العيب والعيباء من الملك زمة ومن الشباب أوله

عومه عومة عومه أي ضلله



بالمكان اقام - منه خرج (ضد) و - الي  
عهد و - في العجل جد و - فلان مراده  
عجالة  
عهنه العصف يست و - الفصيح يتهن عهنه  
تني. الاسم (الهيئة)  
عهنه كذا عجل و - التي خضر  
العاهن اسم فاعل و - المال النال كالاين و -  
القبر و - التيم الحاضر الثابت تقول (إنه  
لعاهن المال) اي حاضر القدر و - الطعام  
اغذ من عاهن المال و افنه له من عاجله و آجله  
و - المسرخي الكسلان  
العواهن جرائد الغل اذا يست و - جوارح  
الانسان  
(رمي الكلام على عواهنه) اي ارسل الكلام على  
ما خسرته لم يبال احاب ام اخطأ  
العهان بالكسر اصل الكتابة  
العهنه الصوف المصبوغ الوثاق عهنه  
هو عهنه مال اي حسن القيام عليه  
العنه بالنم تني القصب  
العنه بالكسر القطعة من العهنه و - ثمره لها وردة  
جراد و - لغة في الإحنة  
العهنه نبت طيب  
\* العهه القليل الحياه المكابر  
\* آعته الرجل اعاهه وفت في مساو العامة  
(لادني)  
العهنه الحش و - الجمل النيل الفج اللطيفة ومن  
مع ذلك شديد اعاهه  
\* عاهه و عاهي زجر للفتين  
\* عاهه عن الامر يوتنه عوتها صرته عنه حتى تغير  
عوتنه تعويثا بطة و - عن الامر عاهه

تعوت الرجل تعوتنا غير  
العاهات بالغ المذهب و - الملك و - المنذوحة  
يقال "ان لي عن هذا الامر لعاهات" اي منذوحة  
\* عاج اليه يتوج عاجا و عوجا اي مال اليه كقول  
فنا نسال منار آل ليلي  
من عوج بها و اشاه  
و - بالمكان يتوج عوجا و متعجا اقامه و -  
فلانا بالمكان اقامه (يتعدى ولا يتعدى) و -  
السائر وقف و - عما عزم طه ورجع و يقال  
"فلان ما يوج عن شيء" اي ما يرجع و -  
فلان على المكان عطف و - الراكب البعير  
عطف رأة الزمار  
ما أعوج بكلام ما اكرنت له  
عوج العود ونحوه يتوج عوجا ضد استقام له  
انحنى و - الانسان ما عطفه فهو اعوج والاسم  
العوج  
عوج العود ونحوه تعويجا ضد قوته و - الناقة  
عظمار و - الشيء ركب العاج فيه فهو عوج  
عوجه عن الباب وغره صرفة  
تعوج العود ونحوه ضد اعتدل يقال "عوجه"  
فتعوج  
انعاج اليه التعيجا انطف  
اي عوج الشيء اعوجاجا انحنى من ذائ فهو (معوج)  
قال ابن السكيت عصا متعوجة ساكن العين  
مقل الجيم ولا نقل متعوجة بفتح العين وتقبل  
الراو والقياس لا يأتي هذا  
العاج ناب القيل قال الليث "ولا يقال لنهر  
الناب من القيل عاج الواحدة عاج و -  
الذبل وهو ظهر السلحفاة الجريفة و - الساقة  
المدعان

العاجة الرقبة من العاج فجعلت المرأة في يدها وهي المسكة تقول "ما رأيت طويلاً عاجة ولا حاجة"  
 العوج الاسم من عوج وقيل العرج بالكسر في المعاني والعوج بالغ في الاجساد  
 العوج بالضم القيل في صفة غالبه و- الأبار (خيل عوج) في أرجلها تحجب ومن المثل "الأيام عوج راجع" يقال عند الحاجة بقوله المشهور  
 "وقد يقال أيضاً عند الوعيد والتهديد  
 العوجاء مؤنث الاعوج و- الضامرة من الإبل التي اعرجت هزالاً وجوعاً و- القوس و- المرأة اذا كان لها ولد فهو العوج اليوترضة كنولوا  
 اذا المرث العوجاء بات بهزماً  
 على ثديها ذو دغيف لموج  
 العواج بالغ العاج وصاحبه  
 الأعوج البين العوج و- السبي المخلط و- المائل وهي عوجاء ج عوج  
 أعوج فرس لبي ملال تنسب اليه الاعوجيات  
 وبات أعوج وليس في عمل العرب محل اشهر  
 ولا أكثر نسلاً منه  
 العويجاء نوع من الذرة  
 ماله على اصحابه تعويج ولا تعريج اي إقانة  
 المعاج بالغ المكان الذي يباع اليه ومنه قول  
 الحريري "فكرت انياجه الى معاج"  
 \* عاد الى كذا و- لكلاً يورد عوداً وعوداً ومعاداً  
 صار اليو و- ارتد اليه بعدما كان اعرض عنه  
 ومن كلام العرب عاد الي من فلان مكروه اي  
 صار منه الي

فهر (عائد) ج عود وعواد وعود وملا اسم  
 جمع لاجع والاشي عائد ج عود والمريض معود  
 ومعود وهو شاة  
 عاد بهر وفيه عوداً اقبل والاسم مثله عائد و-  
 الامر كذا اي صار وهو من أخوات كان وقد  
 تأتي الدلالة على الاعتقال من حالة سابقة الى  
 حالة مستأخرة وطوي قولهم عاد فلان شيئاً وهو لم  
 يكن شيئاً قط

عاد لما فعل فعلة مرة أخرى و- قضاة  
 عود الرجل تعويذاً لسن و- فلان اكل العوداة  
 و- البعر صار عوداً و- فلاناً كلا صوره  
 يعناده

أعاده الى مكانه إعادة أرجله اليو و- الامر  
 اطاعة لانه اعناده و- الشيء جملة من حادى  
 و- الكلام مكرره  
 (فلان ما يعيد وما يبدى) اذا لم تكن له حيلة  
 او ما يكلم ياتلف ولا طائفة

تعود المريض زاره و- الشيء جملة من حادى  
 تعيد العائن على المبهون تشيق عليه وتقدد ليلياغ  
 في اصابعه ويو و- المرأة اندرأت بلسانها على  
 ضرائها وحركت يديها

تعاد الثوم في الحرب عاد كل فريق الى صاحبه  
 إعاد الشيء اعنياداً صيره مادة لنفسه  
 استعاده استعادة صيره مادة لنفسه و- فلاناً  
 التي سأله إعادته وجدى من قول "استعاده  
 من لسله"

العائد اسم فاعل ج عواد  
 العائدة مؤنث العائد ج عائدات وعوائد وعود  
 العائدة ايضاً الصلة و- المعروف والعطف و-  
 المنفعة ج عوائد  
 عواد اسم فعل بمعنى عد

عاد عوداً اتابعه صوره عادة و- صرفة  
 و- المائل رده و- الشيء عوداً وعباداً  
 بلأه ثانياً ومنه المثل "العود أحمد" و-  
 المريض عوداً وعياداً وعيادة زاره

العواد بالفتح البر واللفظ

ويقال "عَدَّ فَإِنَّ لَكَ عِدْنًا عِزًّا حَسَنًا" مثله واتَّصَرَ في اللسان على الفتح أي لك ما تحب

العَوْدَة بالضم مصدر عاد المريض كالعادة و— ما أُعيد على الرجل من طعام يُخصُّ به عندما يفرغ القوم وإذا حذفت الماء فمضت "لك العَوْدَة والعَوْدَة والعود" أي لك أن تعود في الأمر أي أن ترجع وترد عاد رجل من العرب الأولى ويُسَمَّى القيلة قور عاد يُصْرَف ولا يُصْرَف

العَوْد بالفتح المَسْنُون من الإبل والشاة وهو النسيء جاوز في السن البازل والمخلف وفي المثل "إن جرب العود فزده وقرأ" وفي المثل أيضاً "زاحم يَعودُ أودَعَ" ومعناه لَسْتَمِنَ على حربك بالمشايخ الصُّكُل فان رأى الشيخ خور من مشهد الغلام ج عَوْدَة كبريكة وعِدَة لغة فيها تهيبة و— الطريق القديم كقولوه

عَوْدٌ على عَوْدٍ لآعمال أول

يهوت بالترك ويجا بالمثل

أي يبرئ سِنَّ على طريق قدم

(سودد عود) أي قدم ويقال "له الكرم المِدُّ والسودد العود"

(رجع عود على بدء وعود على بدئ) أي لم ينقطع ذمها حتى وصله رجوعه

العود بالضم الخشب و— القصب بعد أن ينقطع ومنه "لن يُجَرَّجنى العود بالعود" و— آلة من المازف وترية و— ضرب من الطيب يُتَجَرَّر به و— العظم في أصل اللسان ج عِيدان وأعواد وأعود

(ركب الله عوداً على عود) إذا ماجت التنة

العُودان بالضم مبرني الإسلام وعصاة

عود الصليب وعود الانجيار نوبتان من النيات

أم العود البية

ذو الأعواد رجل عزيز كان لا يخرج على مضر يؤذونه اليو كل عام فشاخ حتى كان يحمل على سرير يُطاف به في أحياء العرب فيتقاضى خرجة ولذلك لقبَ بذئ الأعواد

العِيد ما اعتادك من أمر أو مرض أو حزن وتحوير قال الشاعر

اسمى بأماه هذا القلبُ معموداً

إذا أقول صحاً بعاده عيدا

و— المومر و— كل يوم فيه جمع أو تذكارٌ لذى فضل وتسمى مثل ذلك عيدا لأنه يعود كل سنة بفرح مجدد أصك عودَ فليست الولو به لسكونها بعد كسرة وتصغيره عويد وجمعة أعياد على لفظ الواحد للزوم الياء في واحد وقال بعضهم للفرق بينه وبين أعياد الخشب

العِيد أيضاً شجرٌ جلي و— فحل مُجِبُّ نَسَب اليو

كرام العياد

عيدان السيفه قلب وإله المنيرة

العيْدان أن كان فصلان قهمن من هذا الباب وأنت كان فيعلاً فهو من باب عدن

العيْدان أيضاً بالفتح الطوال من الخمل ولورية بانية وأحدها عيْدانة

العادة عبارة عما يستقر في النفوس من الأمور المتكررة المقبولة عند الطوائع السليمة سُميت بذلك من العود لان صاحبها يعاودها ج عاد وعادات وعوائد وهما كأنه جمع عانة

العَوَاد الفاراب بالعود إحدى آلات المعارف

العادي سبة إلى العادة و— الشيء القديم سبة إلى قيلة عاد البائنة يقال "جد عادي ومتر عادية"

اي قديان  
 الأعود الأنفع " هذا أعود عليك "  
 التعبد الغضبان و - الظلم و - الذي يؤيد  
 و - المتعني  
 المعاد والمعادة المأم يعاد اليه  
 المعاد ايضا الجنة و - المرج والمهر و - الحج  
 و - مكة و - الآخرة  
 المعاد بالضم البطل و - الماعري علمه و -  
 الواظب  
 المعاد بالفتح الملاحات يقال " خرجوا الى المعاد "  
 لانهم يعودون اليها تارة بعد أخرى  
 المعيد الأسد و - المطين و - العالم بالامور و -  
 المجرّب للامور و - المحاذق و - من غزا مرة  
 بعد مرة  
 المبدئ المعيد من صفات الله تعالى لانه يوجد  
 احياه ثم يميتهم ثم يعيدهم الى الحياة  
 ( فوس مبدئ معيد ) اي ربي وذل وذات  
 ( ناقة معود ) بصيغة الفاعل مسته  
 معود النخيان لقب ناجية المجري  
 معود المحكمه لقب معاوية بن مالك  
 \* عودق يده ادخلها في نواحي الخوض كطالب شيء  
 العودق والعودقة حذبة ذات شعب يستخرج  
 بها الدلو كالقدوقه ج عُدق و - حذبة  
 تُصَب للزئب وفيها لحم تُنثَب في حلقه  
 \* عاذ به من كذا يعود عودًا وعودًا ومُعادًا  
 ومُعادًا لما اليه واعصم و - بالثي هزله و -  
 يولدها اقامت معه و - الطيبة وغيرها عيادًا  
 كانت حذبة الحاج فهي ( عائد )  
 عودَه به يعويذ كما له بالحفظ و - فلا علق  
 عليه العودة  
 اعادت الطيبة وغيرها واعوذت بمعنى عادت

فهي ( معبد ومعوذ ) و - فلانًا دماله بالحفظ  
 وقال له اعيدك بالله و - رقاؤه  
 تعوذ بالله واستعاذ عاذ بالاسترجاع واستعاذ بقوله  
 انا لله واننا اليه راجعون و - اعصم ولما اليومنة  
 استعاذ قال أعوذ بالله من الشيطان  
 تعاوذ اللوم تراكوا وعاد بعضهم ببعض  
 العائد اسم فاعل و - الحذبة الحاج من الخيل  
 والظباء والابل و - الضمام الساسج عوذ  
 وعوذان  
 العائذة مؤنث العائد ج عائذات وعواذ  
 العواذ ايضا اربعة كواكب يرمع مختلف في وسطها  
 كوكب يسمى الربع  
 العواذ بالفتح الكرامة يقال " ما تركت فلانًا الا  
 عواذًا منه " اي كرامة  
 العياذ مصدر و - الجأ و - طير لجأت بجبل  
 او غيره وفي ( في عيادها ) اي بعدتان تاجها  
 العوذ بالفتح الاتقاء والاستجارة  
 ( عوذ بالله منك ) اي اعوذ بالله منك  
 العوذ محرّكة الجأ يقال " فلان عوذك " اي  
 ملأ و - الكرامة و - رذال الناس و -  
 الساقط الخفا من الورق و - ما دار به الشيء  
 الذي يضربه الريح فهو يدور بالعود من حجر  
 او ارومة  
 ( اقلت منه عودًا ) اي خوته ولم يضربه او ضربه  
 وهو يريد قتله فلم يقتله  
 العودَة بالضم الرقية يرتقي بها الانسان من فرع او  
 جنون لانه يماذ بها وفي التي تُكْتَب وتُلقى على  
 الانسان من العين والفرع والجنون واصلها  
 الرقية بما فيه " اعود " ثم عمت ج عوذ  
 العود الصيت في اصول الشوك و - ما عيذ به من  
 نجس او غيره

(ارحوا بيهتكم عوز هذا الشجر وعوزة)

اي ما عاذ به من الري واسترحته

العوزة ايضاً ما عاذ بالعظم من اللحم ولزبه قول

"طيب اللحم عوزة" و- طوز لاذت بجبل ان

غيره ما يجملها نضم

التعويذ اسم بمعنى الرقية ج تعاوذ

المعاذ كمكان مصدر و- الجأ و- الرقية

ج معاذات

معاذ الله ومعاذ وجه الله بالفتح اي اعوذ بالله ان

وجه الله معاذاً وهو منقول مطلق محذوف

الفاعل كجنان

المعاذة بالفتح مصدر و- الرقية ج معاذات

معاذة الله كمعاذ الله وكلامعاذة وجه الله

المعوذ بتشديد الهمزة ونقصها موضع الفلادة و-

ناقة لا تبرح في مكان واحد و- مرعى الإبل

حول البيوت

المعوذ ايضاً والمعوذ البت في اصول الشوك

المعوذتان سور الفلق ولولها "قل اعوذ برب الفلق"

وسورة الناس ولولها "قل اعوذ برب الناس"

\* عاز به عوزاً صوره أعور و- الشيء أثلث

كمارة يبره يقال "ما أدري أي الجراد عازة"

اي أي الناس ذهب به فهو عائر و- عين الماء

يعورما عوزاً دفنها وسدّها و- عين فلان

اذهب بصراً و- الركة كبها بالتراب حتى

تسد عيونها

عور الرجل يعور عوزاً ذهب جس أحدى عيني

فهو (أعور) وهي (عوزة) و- العين ذهب

حيها ويقال (عارت عمار) كخافت تخاف

عوزة تعويذاً صوره أعور و- فلاناً رده ولم

يفسر حاجة

عورت الرجل استنفاك فلم تستع و- عن فلان

كذب عتور و- عين الركة كبها بالتراب

حتى قصب الماء و- المكامل قدرها و- الراعي

الشم عرّضها الضباع واللف و- فلاناً عن

الامر صرفاً و- طيو أسره فقيمه

أعوزة عواراً صوره أعور و- الفارس بدافيه

موضع ظل اللطن و- الشيء ظهر و- بدت

عورته وهي موضع الخافة . وكل ما طلبة

فاملكك (نقد أعورك وأعور لك) و-

الرجل أراب

أعار عن الماء و- الركة إعارة بمعنى عارماً

وعورها و- النابة حافراً قلبه و- فلاناً

الشيء و- منه إعارة أعطاه أباه عارية

طاورة الشيء معاورة أعطاه أباه عارية و-

فلان المكامل قدرها و- الشمس راقبها

و- فلاناً الشيء فعل به مثل ما فعل به

صاحبه

عائرين المكاليين قدرها ونظرها بينها

تعور العارية طليها و- الترم الشيء تناولوه

وتعاطوه و- الكتاب درس

تعاور الترم الشيء واعتنوه تناولوه وتعاطوه

و- الرباع رسم النار تداركه فرة فرب شالاً

ومرة جنوباً ومرة ديوراً ومرة قبلاً

إعور الرجل ذهب جس إحدى عيني و- العين

ذهب جسها كعور

إعوارت العين بمعنى أعورت

استعور الرجل استعواراً أنفرد

استعار الشيء منه طلب اعارته و- السارية

استعارة طلبها يقال "استعرت منه الشيء"

فأعاريه ويقال "استعرت أباه" على حذف

الجار

(أوى الدهر يستعير في شباهي) اي بأخذه مني

العائز كل ما أكل العين و- القذى و- يثري  
 المجنن الاضل و- الرمد و- من السهار  
 والحجارة ما لا يذرى وامو يقال "اصابه سهم"  
 او حجر ماثر  
 العائز الكثرة مثلاً البصر يقال "عليه من المال"  
 طائر عيين "اي كثرة يجار منها البصر كانه  
 مثلاً العين فيكاد يعورما  
 العوار مثله الخرق والفق في القوب و- العيب  
 يقال "سلعة ذات عوار" اي عيب  
 العوار من الجراد الجماعات المنفرقة  
 العار في مادة ع ي ر  
 العور السبق الدخلة وفي عورة  
 العور محركة ترك الحق و- ذهب الحسن من  
 إحدى العينين  
 ( المعالي العور ) الغامضة الدقيقة  
 العوراء مؤنثة الأعور و- المحول و- العكلة  
 التهمة و- النلة الشفاء قال حاتم  
 واغتر عوراه الكريم إذ حارة  
 وأعرض عن شعر التيم نكرها  
 ومن كلام البلغاء "عجت من يؤثر العوراء على  
 العينا" اي الكلفة الصعبة على الحسة  
 ( مغارة عوراء ) لا ماء فيها  
 ( ليلة عوراء القمر ) ليس فيها برد  
 العوران الجماعات المنفرقة من الجراد  
 العارة والعارية بالتثنية وبالتثنية وهو الانهر  
 ما تلولو بينهم قليب الولو فيمن القاء نحر كها  
 وانتاج ما قبلها قال الشاعر  
 فأخلف وأظف انما المال عارة  
 وكذا مع الدهر الذي هو آكله  
 ج العوارى بتشديد الياء وتخفيفها  
 العارية منسوبة الى العارة اسم من الإحارة قال

الليد تيمت عارية لأن طلبها عار وعيب  
 فكون على هذا معوية الى العار  
 العورة الخلل في الثغر وغيره يخاف فيه و- كل  
 مكمن للسوء و- كل امرئ عينا مث و-  
 السوء قبح النظر اليها و- كل عضو يسوء  
 الانسان من اعضائه آفة وجهه من كفه  
 ج عورات بالمصكين وقري عورات النساء  
 بالتحريك  
 العورة من الجبال شقوقها و- من الشمس مشرقها  
 ومغربها قال الشاعر  
 تجاوب يومها في عورتها  
 اذا المراء اوفى للشامخ  
 ان ييوتا عورة اي مكانة للسراق لظلمها من  
 الرجال  
 العوار كتمان القذى و- الذي لا بصر له في  
 الطريق و- اللحم يتزع من العين بعدما يذر  
 طيو الذرور و- الضعف الجبان ج عوارير  
 وجهه العلوور في قول لبيد  
 وفي كل يوم ذي حفاظ بلوتي  
 فتمت مقاسا لم تمة العلوور  
 العوارى شجرة تؤخذ جراؤها فتندخ ثم تنس ثم  
 تذرى ثم تحمل في الاوعية الى مكة فباع ويخذ  
 منها غنائق  
 العوير القراب سمي به لحدته بصرو على التناوير  
 ويقال للصلبين المكروحين كبر وعور  
 وكل غر غير هو وتصغير اعور مرخا  
 عليه من المال عيرة عيين اي كثرة مثلاً البصر  
 الأعور ذو القور وفي عوراء ج عور وعوران  
 وعيران  
 عوران الكلام بالضم ما تنفي الاذن . الواحدة  
 ( عوراء )



الاخص

تري راعلت الخيل حول موتا

كعزى البحار اعوزها الرائب

و- الدهر الرجل اذخل عليه الفقر وبولون

”ما عوز فلان شيء الا ذهب” اي ما يشرف

كما قول ”ما عوز فلان شيء الا اخذه” اي ما

يشرف يعني يرتفع و- الشيء قدّر

اعوز اعوزا احوال واخلفت حالة

المعوز بالفتح مصدر و- حب العيب . الواحدة

عوزة

المعوز وزان كيف المحتاج

انه لعوز لوى اتباع

المعوز عرصة الحاج والضيق يقال ”اصابة

عوز” اي ضيق

الاعوز الفقر الذي لا شيء عنه

المعوز الفقير

المعوز والمعوزة بالفتح فيها الثوب المختل السب

يتنزل لانه لباس المعوزين اي الفقراء ج معاو

ومع ”لفظة معاو الارتفاع الى منازر الآفاق”

اي رمت بسباب الحاجة المتفتية للفتح

المعوزة كل ثوب نصون في آخره قد ورد بمعنى

الثوب الجديد والجمع معاويزة

\* عاش الرجل بعوس عوسا وعوسا طاسف ليلآ

و- على عباله كد عليهم وكبح و- عباله قائم

و- فلان ماله احسن القيام عليه هو عاير

و- الشيء وصه و- معيشة عوسا اصطفا

و- الذنب عوسا رعابة طلب شيئا يأكله

بالليل

عوس الرجل بعوس عوسا دخل ضاه حتى يكون

فيها كالمزتين واكثر ما يكون ذلك عند

الصبحك فهو (أعوس)

الأعوز ايضا الطريق الذي لا علم فيه يقال

”طريق اعور” و- الدليل السمي الدلالة

و- الضعف اليلد الجبان الذي لا يدرك على

الخبر ولا يتدبر ولا عور فيه و- الغراب و-

الردى من كل شيء و- الكتاب الفلرس

و- الصواب في الرأس و- الراكب السبه

لا سوط معه و- الذي عور ولم تقص حاجة

ولم يصب ما طلب و- من ليس له آخ من

ابويرو- احد الامعاء

(بديل أعور) مثل يضرب للدموم يخلق بعد

الرجل المهود قال عباده بن همام السلولي

أقتبب قد قلنا غداة اثينا

بديل لعرك من يزيد اعور

الاعيا والريرة

المعار الفرس المنمر

شيء مستعار اي متلول

مستعير الحسن ضرب من الطير

رجل معور قبح السيرة

المكان المعور الخوف (شيء معور) اي لا حافظ

له وكذلك (شيء معور)

المعور ايضا المكان الواضح

\* عازة الشيء بعوزة عوزا احتاج اليه فلم يجده

عوز الشيء بعوز عوزا عز فلم يوجد وانت محتاج

اليومنة قولم ”ساذ من عوز” يضرب للقليل

يسد الخلة و- الرجل افتقر فهو أعوز و-

الامر اشند

أعوز الرجل اعوزا افتقر وسامت حالة نهر

معور ومعوز وفيه على خلاف التماس و-

المطلوب فلان اعجزه واشند عليه

أعوزة الشيء احتاج اليه فلم يدر عليه كقول

( لا يعدم عائس وصلات ) يضرب للرجل يرمل  
من المال والزاد فيتلقي الرجل فينال منه الشيء  
ثم الآخر حتى يبلغ اهله  
العواساء الحوامل من الخنافس  
العواسة بالضم الشربة من اللبن وغيره  
العوس بالضم الكباش البيض  
كبش عوسي منسوب اليها  
العواس فاعل للبالغة  
عواس قواس اتباع

الأعوس ذو العوس - الوصف للنبي وفي  
عوساء ج عوس - الصنل  
\* المعوسة لغة اردية في المصيبة  
\* عوس الكلام بعوس وعاص بعاص عياصا  
وعوصا صعب فهو ( عويس ) - الشيء  
اشد

عوس فلان تعويسا اني يتا عويسا صلب  
الاستخراج - لم يستقم في قول ولا عمل  
أعوس بالضم عياصا وقوصا والقباس إعراصا  
لوي طيو امرأة وادخله بها لا بينهم - في المنطق  
غضا - فلان اتى بالعويس من الكلام -  
طى فلان ادخل طيو من الحجج ما عسر عرجه  
منه

عاصمة معارضة صارحة  
إعصاص الامر عليه اعطياصا اشدد واستنع والثبات  
طيو فلم يتبدل للصواب  
العائس من الفاء ما لم يحل اعواما ج عوس  
العواس بالفتح طرق الصلب  
العوس محركة ضد الامكان والسر  
( نهري عوس ) يجري مرة كلا ومرة كلا  
العوساء الكلبة الغريبة - الشدة والحاجة تقول  
" اصانهم عوسا "

( فلان يركب العوصا ) اي يركب اصعب الامور  
العووس شاة لا تدرك وان جهدت  
العويس الامر الصعب وفي ( عويسة ) و -  
الحركة - النفس و - طرق الصلب و -  
القوة - الشدة و - من الدوالي الشديدة  
و - من التراب الصلب و - من الاماكن  
التي - من الصخر المشكل الذي يصعب  
استخراج معناه

( عويس الانف ) ما حوله  
الأعوس من الشعر العويس و - الغامض الذي  
لا يوقف عليه  
المعناص كل متفرد عليك نيا نريته منه  
\* عاص فلان فلانا من الشيء يعوضه عوضا وعوضا  
وعياضا اعطاه عوضا اي خلفا وبدلا  
عاضة اصابته العيوض  
عوضه منه تعويضا يعني عاضة يقال " عوضته من  
هبت خورا "

أعاضه منه إعاضة يعني عوضه  
عاقبة معاوضة يعني عاضه  
تعوض تعوضا اخذ العوض  
إعاض اعطياضا مثل تعوض و - عنه الشيء اخذه  
عوضا عنه و - فلانا جاءه طالب الصلة والعوض  
تعويض القوم ثاب ما لم وحالم بهد فلة  
استعاضه استعاضة سأله العيوض

العيوض مصدر و - اسم مصدر و - البدل و -  
الخلف ج اعراض يقال " اخذته عوضا عنه "  
اي خلفا وبدلا وقيل " العيوض اشد عاقلة  
للعوض منه من البدل "  
عوض شقة الضاد مبنية وفي ظرف لاستغراق  
المستقبل فقط وفي كتب النحو كلام عليها ممتنع  
في مرجحة

المعوضة اسم من عاض و - الخلف

\* عاضت العنق تَعُوطُ عَوْطًا طالت و - المرأة لم  
تجل سنان من غير عفر

تعوطت المرأة واعطاطت بمعنى عاضت

اعطاط الامرا اذا اعتاض ومذا نادر

العاط التي تجل سين من غير عفر ج عوط

وعواط وعط وعط وعوطط وعيطاط وقالوا

(عاطط عيط وعوطط وعوططط) مبالغة

\* عَوَّعِي يَوعِي عَوَاعَةً قال عامر بن شعيب معاينة

المعوعة والعواعة العواعة والعواعة

\* عاف الرجل بعوف عَوْفًا لريم العوف وهو نبات

طيب الرائحة و - الطير اذا حامت على الشيء

تردد ولا يضي تزد الوقوع عليه

تعوف الاسد طوف ليلاً واقترس

العواف كغراب ما يعوفة الاسد بالليل نباحه

وكل من ظفر بالليل بشيء فاشي عوافه

العوافة بالضم كالغواف

العاف السهل

العوف مصدر و - الحال والشأن يقال للباقي على

املو "فيم عوفك" اي نيم حالك وشأنك

و - نبات طيب الرائحة و - الاسد لانه يعوف

بالليل و - الضيف و - طائر و - الجذ

والحظ و - الديك و - الذئب و - الكاذ

على عماله و - حسن الريعة يقال "ان فلاناً

لحسن الريعة في المو" و - صنم

(عوف) رجل يزد بالليل ويذل به المرير

ضرب به المثل قيل "لا حريادي عوف"

فهمرو بن هند طلب منه مروان القرط وكان

قد اجاره فتمه عوف وايم ان يسليه فقال عمرو

ذلك اي انه يهر كل من حل بواديه فكل من

فوق كالميد له لطاعتهم اياه

(مواؤى من عوف) مثل في الوفاء

أبو عوف ذكر الجراد

أم عوف اخاه

\* عافه عن كذا بعوفه عَوْفًا حبة و - صرفه

و - نبطه عة

(ما عافت المرأة عند زوجها ولا لقت) اي لم

تلتصق بغيره وتأويل هذا الكلام ان المرأة ما عافت

زوجها عن الظن والحب الى الغير ولا لقت

عنة اي لصنت

عوفة عن كذا اي نبطه

أعوق بي الدابة او الزاد اعواقاً قطع اي عجزت

عن السفر

تعوق الرجل نبط و - فلاناً صرفه عما اراد

و - حبة عة

اعنافة اعني قامة عانة

العائق اسم فاعل و - كل ما عاقك وشغلك من

امر تقول "عاقني عائق" ج عوق وعوائق

(عوائق الدهر) الشواغل من احادها

(روال العائق) ضرب من النبات

العواق والعريق كالناب والتعب صوت يجر

من بطن الدابة اذا مش

عاق عاق حكاية صوت الغراب

العوق بالفتح وقد بضم الرجل الذئب يبط الناس

عن عمل الجرد و - الذي لا خيرة عنده و -

معرج الرادي ج أعواق

لا يكون ذلك آخر عوق اي آخر دهر

(عاقني عوق وعوق) اي عاقني

(عوق) والد عوج الطويل

العوق كرحل المائق و - الجبان (هذيلة) و -

من لا يزال بعوة امر عن حاجته و - من اذا

تم بالشيء ففعله

( رجلٌ عَوْقٌ ) وزنٌ عَيْبٌ ذو عَوْقٍ وترِيثٌ  
( رجلٌ عَوْقٌ لَوْقٌ ) وزنٌ كَيْفٌ أي جَانِعٌ  
العَوْقُ عَمْرُكَةُ المَجْرُوحِ - و- بطنٌ من بطون  
عبد القيس

( رجلٌ عَوْقَةٌ ) يعْرِقُ الناسَ عن عمل الخمر  
وجِلُّ عَوْقَةٍ بَضْمٌ يَفْتَحُ كرجلٍ عَوْقٌ  
العَوْقُ جمع عَائِقٍ و- من لا يزال يَعْزِزُهُ امرءٌ  
حاجِبُهُ و- من اذْهَبَ بالنَّهي فَعَلَهُ و- من

يَبْطِئُ الناسَ عن أمورٍ  
وجِلُّ عَيْقِي وَعَيْقِي كرجلٍ عَوْقٌ  
عَيْقِي لَيْقِي عَيْقِي إِبْنَاعٌ  
العَيْقِيُّ نَجْمٌ أَحْمَرٌ مَضِيٌّ فِي طَرَفِ الْمَجْرَةِ الْأَيْمَنِ يَتَلَوُّ  
النَّجْمَ لَا يَنْقُضُهَا

العَوْقِيُّ الجَانِعُ و- الخَفِيُّ  
يَعَوْقُ قَبْلَ أَنْ يَصْنَعَ لِقَامُ نُوْحٍ  
\* عَاكَ عَلَيْهِ يَعْوَكُ عَوْكًا عَطَلَتْ وَكَرَّ و- أَقْبَلَ  
و- الْمَرْأَةُ عَادَتْ إِلَى يَمِينِهَا فَأَكَلَتْ مَا فِيهِ وَبَنَتْ  
" إِذَا عَمَلَكِ مِثَّ جَارَتِكَ فَعَوَكِي عَلَى نِسْبَةِ  
بَيْتِكَ "

عَاكَ مَعَاشَةً عَوْكًا وَمَا كَا كَسَبَ و- عَلَى مَالِهِ  
رَجَاءٌ و- يُولَاذُ  
تَعَاوَكَ التَّوَمُ تَقَاتَلَا

إِغْوَاكَ النَّاسَ اغْوَاكَ أَرَادَ حَمَلًا  
العَوَاكَ بِالْفَتْحِ صَدْرُ بَيْتٍ " لَمِنَةُ أَوَّلُ عَوْكِهِ وَتَوَكَّيْ "  
أَيُّ أَوَّلِ نَجْمِهِ

( مَا بِهِ عَوْكٌ ) أَيُّ حَرَكَةٍ  
العَوِيكَةُ الْقِتَالُ

الْمَعَاكُ الْمَلَادُ و- الْمَذْهَبُ و- الْأَحْصَالُ  
المَعْوَكَةُ الْقِتَالُ كَالْمَعِيكَةِ بَيِّنَالٍ " تَرْكَنُهُمْ فِي  
مَعْرَكَةٍ وَعَرِيكَةٍ "

\* عَالٌ فِي الْحُكْمِ يُعُولُ عَوْلًا جَارٌ وَمَالٌ عَنِ الْحَقِّ  
فَهُوَ عَائِلٌ قَالَ أَبُو طَالِبٍ  
يَهْدِيَانِ صَدَقَ لَا يَنْلُ شُمُورَةً

لَهُ شَاهِدٌ مِنْ نَفْسِهِ غَيْرُ عَائِلٍ  
و- الْمِيزَانُ يُعُولُ عَوْلًا وَيُعُولُ عَوْلًا نَفْسُ  
وَجَارٌ و- فَلَانٌ فِي الْمِيزَانِ خَانَ و- أَمْرُ الْقَوْمِ  
تَنَاقُضٌ وَتَشْتَدُّ و- الشَّيْءُ فَلَانًا غَلِيظٌ وَثَقُلَ طَلِيحُ  
وَأُمَمٌ و- النَّرِيضَةُ ارْتَفَعَ حَسَابُهَا وَزَادَتْ سَهَابُهَا  
فَقَعَمَتِ الْأَنْصَابُ وَيُقَالُ " عُلْتُ الْفَرِيضَةَ "  
رَدَعَهَا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى و- فَلَانٌ عَوْلًا  
وَعِيَالَةً كَثُرَتْ عِيَالُهُ قَالَ الْكُصَايِمِيُّ " الْفَلَّةُ  
الْمُجِيدَةُ أَعَالٌ يُعُولُ "

عَالٌ عِيَالُهُ عَوْلًا وَعِيَالَةً وَعُؤُولًا كَنَامٍ مَعَانِهِمْ  
وَمَائِهِمْ و- التَّيْمُ كُنْزُهُ وَقَامَ بِهِ

" لَا يُعُولُ عَلَى الْقَصْدِ أَحَدٌ " أَيُّ لَا يَنْجِاحُ  
عَالٌ عَوْلُهُ وَيُعِيلُ عَوْلُهُ بِصِبْغَةِ الْمَجْهُولِ تَكْلُفُهُ أُمُّهُ  
( عَالٌ صَبْرُهُ وَجِلُّ صَبْرُهُ ) بِصِبْغَةِ الْمَجْهُولِ أَيْضًا  
تُغْلِبُ وَافْتَرَضَ فُهِمَ ( مَعُولٌ )

( يُعِيلُ مَا دُونَهُ ) أَيُّ يُغْلِبُ مَا هُوَ غَالِيٌّ وَهُوَ مِثْلُ  
عَلَى مَذْهَبِ الدَّعَاءِ

مَا لَهُ عَالٌ وَمَالٌ دَعَاهُ عَلَيْهِ أَيُّ كَثُرَتْ عِيَالُهُ وَجَارَ  
فِي حَكْمِهِ وَيُقَالُ لِلْعَامِرِ " مَا لَكَ حَالِيًا " كَقَوْلِهِ  
لِمَالِكَ حَالِيًا

عُولُ الرَّجُلِ رَفَعُ صَوْتِهِ بِالْبُكَاءِ وَالصَّاحِجِ وَمِنْ  
جَمْعَاتِ الْأَسَاسِ " أَطْلَى يُعُولُ بِكَثْرَةِ الصَّاحِجِ  
وَبُكَايَةِ النَّبَاحِ " إِذَا اسْتَعَانَ عَلَيْهِ بَغِيرُهُ و-  
طَلِيحٌ أَدْلٌ دَائَةٌ وَحَمَلٌ يُقَالُ " عُولٌ عَلِيٌّ بِمَا  
ثَبَّتَ " أَيُّ اسْتَعَانَ فِي كَأَنَّهُ يَقُولُ أَحْمِلْ عَلَيَّ مَا  
أَحْبَبْتُ و- فَلَانٌ اتَّخَذَ الْعَالَةَ وَبَنَاهَا فِيهِ  
( مَعُولٌ ) وَبَنَاهُ الْعَالَةَ أَنْ يَبْعِدَ الْإِنْسَانَ إِلَى  
اغْتِمَاضٍ شَجَرَةٍ فَيَهْدِيهَا إِلَى اغْتِمَاضٍ شَجَرَةٍ أُخْرَى

عومال وعمايل كجود وجواد وجواد وماله كمبد  
وسادة ورها أطلق العيل على الجمع كما يطلق  
العمايل على المفرد  
العومل الفأس العظيمة التي يقر بها الصخر ج ماول  
ومن سمات الأساس "ما زال يفرع صفاته  
بما ولد ويغري أدبه بمأزله"

رجل عومل حريص

العومل اسم مفعول و- مصدر مبي معنى التعويل  
يقال "ماله في النوم من عومل"

\* عام في الله يوم عومنا مع نوحنا و- الإيل في  
اليد و- السنية في الماء سارت و- النعيم  
عومنا جرت و- الزمام يوم أي به طرب  
عومت النخلة تعومها حملت عاماً وعاماً لا و-  
فلان وضع المحمد قبضة قبضة و- التوي  
السنية اجبها في البحر و- الكرم كثر حمله  
عاماً وقل آخر

عومت النخلة معاومة حملت عاماً وعاماً لا  
كعومت و- فلان فلانا عاملة بالعام كعامه  
من الشهر

أعوم أعواماً مضى له عام

العالم اسم فاعل و- صنم كان للعرب

العام جمع العامة و- النهار و- السنة وأصله عوم  
ج أعلم تصغيره عوم والسنة اليو عامي على  
لفظ والناس عومي لان السنة ترد الانبياء الى  
اصولها وقال النبي قال الجواليقي "ولا تفرق  
عوم الناس بين العام والسنة يعلمونها بمعنى واحد  
فيقولون لمن سافر في وقت من السنة أي وقت  
كان الى مثله عام وهو غلط والصواب ما قال  
احمد بن يحيى فانه قال السنة من أي يوم عدته  
الى مثله والعام لا يكون الا شتاء وصيفاً". وقال  
في التهذيب "العام حول يأتي على شتاء وصيفه

تأخرها ثم يظلمها بما يصد من المطب و- على  
فلان استعان به والاسم العومل ايضاً  
عومنا الى فلان في حاجتنا فوجدناه نعم العومل  
فرعنا اليه حين اعوزنا كل شيء

عومل عيالة تعيلاً كضام وماتهم و- أمهم  
أعالم الرجل إعالة انصر و- فلان حرص  
ويقال أعومل هو (عومل ومعمل) و- عيالة  
كضام وماتهم و- القريضة زادها وجعلها  
عائلة

أعالم الرجل وأعومل وأعومل إعالة وإعوالاً  
كثرت عيالة

أعومل الرجل رفع صوته بالبكاء والصياح والاسم  
العومل والقول والعومل و- القوس صوتت  
و- عليه أدل دالة وحمل و- فلان حرص  
إعومل الرجل اعطى الأيدي مع رفع صوت  
(ماله عال ولا مال) أي شيء

العومل كل ما عالتك و- المستعان به و- قوت  
العمايل

(وبله وعومة) قال سيويه لا يتكلم بمؤله إلا مع  
ويلو ونصبه على الدعاء والذم كما يقال ويلاً  
له وتراباً له. قال سمر عومل كلة مثل ويسب  
يقال "عوملك وعومل زبي وعومل لزبي"

العومل اسم بمعنى الانكال والاستعانة والاعتماد  
والعنة والحيل قول "فلان عوملي من الناس"  
أي عمدتي

العومة المرأة و- اسم بمعنى العومل  
العالة العامة و- شبه الظلة يستر بها الرجل من  
الشجر يستتر بها من المطر

العومل رفع الصوت بالبكاء والصياح  
عومل الرجل اهل بيته الذين يكتفل بهم ويؤمنهم  
من ازواج وولاد وابناغ ياتية للذكر والموت

وعلى هذا فالعالم اخض من السعة فكل عامر سعة  
وليس كل سعة عامراً واذا عدت من يوم الى  
مثل يومه وقد يكون فيه نصف الصيف  
ونصف الشتاء والعالم لا يكون الا صيفاً وشتاءه  
متواليين اه

العامرة هامة الراكب اذا بدا لك في الصحراء وقيل  
لا يسمى عامرة حتى يكون عليه عامرة و- كور  
العامرة و- الطوف الذي يركب في الماء  
تقول "ركبا العام" و- قبضات الحميد اذا  
جمعت عام

العومة بالضم دويبة تسبح في الماء كأنها نصر أود  
مدملكة ج عوم قال الرازي  
قد ترد اليه يترى عومة

فتسبح مياهه خفية  
حتى يعود دحاً نقمة

نبت عامي الى طير حول فهو يابس  
العوام فعال للبالغة و- القرس الساج في حفارو  
و- ولد الزير الصافي  
(سنون عوم) نوكد كما تقول "منهم شغل  
شاغل"

(لقمة ذات العوم) اي يرب الاعوام واستعماله  
للزبان المتفاد وهو من اضافة المعنى الى اسم  
كأنه قيل مدة صاحبه هذا الاسم الذي هو العوم  
المستعاط المركب في البحر

الماومة العاملة في العام قال الازمري الماومة أن  
تبيع زرع مالك او غرختك او تحرك لها من ان  
ثلاثة

\* قومر القوم اختلطوا وصحبوا واجلبوا و- فلان  
الناس جميع وجسم في مكان قول "مالك  
معمراً الناس في يائي" اي جامعهم وجامعهم  
\* عانت المرأة تون عونا صارت عونا و- البقرة

عونا صارت كذلك  
قونة على الشيء تعوناً ساعده عليه و- المرأة  
صارت عوناً و- فلان فلاناً دخل طوبى في  
نصيب

أعانة اعانة بني عون و- منة انفة منه  
عاونة معاونة وعونا ساعده  
معاون القوم وأعوتوا اعان بعضهم بعضاً وانما  
صحت واوعون لانها في معنى تعاوننا فعملوا  
ترك الاعلال دليلاً على انه في معنى ما لا بد  
من صحته

اعانوا أعان بعضهم بعضاً قال ذو الرمة  
أعنان أم قدان أم يتبري لنا  
ففي مثل فعل السيف شينة الحميد  
قال في التاج الصحيح في معنى أعان نأخذ الصنة  
وهو المناسب لما بعده

تعون الرجل حتى حاته واصله الواو قلة ان منظور  
عن ابن سبه قاله في اللسان

استعانة واستعان به استعانة طلب منه العون  
تقول "استعنت فأتاني"

العوان الصنف في سبها من كل شيء و- الارض  
المطورة و- من البقر والخيول التي تفت بعد  
بطنها البكر يقال "بقرة عون" اي لا فارض  
وهي المسنة ولا بكر وهي الصغيرة ج عوت  
والاصل يضم الباء ولكن أسكن تخفيفاً

(مخلة عوان) طويلة (ازدية)  
(ضربة عوان) في القاضية الماضية التي لا تحتاج  
الى المعادة

العوان ايضاً المحرب التي قوتل فيها مرة بعد  
أخرى وهي اشد المحروب  
العوانة دودة في الرمل و- الخلة الطويلة و-  
دابة دون القنفذ

العَوْنُ مصدر - الخادم للواحد والجمع والمؤنث  
وبكسر اعرافنا والعرب تقول "جاءت المساعدة  
وجاء بها اعرافنا" يعنون بالمسنة المجذب  
وبالأعراف الجراد والذئب والأمراض  
ابوعون بالضم الثمر الطخ الذي يستعان به على  
أكل الطعام

العانة الاثنان - الطليح من بئر الوحش ج عون  
وعانان - الشعر النابت على القبل -  
كواكب يضيئ أسفل من السعد . واصل  
العانة عونة ولذلك تصغر على عونية - المحظ  
من الماء للارض بقعة عبد النيس

العوين اسم جمع للعون بمعنى الاعوان  
المعانة والمعونة والمعونة والمعون اسماء بمعنى العون  
قال الفراء العون جمع معونة وليس في الكلام  
منعول بغير هاء

تقول "ما اخلائي فلان من معاويني" وهو جمع  
معونة ايضاً ويقال "اذا قلت المعونة كثرت  
المؤونة" ولا بد للناس من معاوين  
المعاونان المكر المحسن المعونة - كثر المعونة  
للناس ج معاوين

المتعاونة المرأة الطاعة في السن ذات السن المتناهي  
\* عاء الزرع والمسأل بعره عاهة وعووها اصابته  
العاهة - الرجل وقعت العاهة في زرعه فهو  
(عاهة وعارواة وأعوه)

(عيه الزرع والمال) مجهولاً اصابته العاهة فهو  
(مبوه ومبوه ومبوه)

عوة عليهم تعويها عرج واقام - النوم تعويها  
اصابت مائتهم او زرعهم العاهة - فلان  
احبس في مكان - النوم عرا فناموا قليلاً  
و- فلان انجش دعاه ليقن به بقوله "عرو  
عرو" - زيد اتزل به العاهة

آءة النوم إعاةة وإعواها اصابته مائتهم ان  
زرعهم العاهة و- الزرع وقعت فيه العاهة  
تعوة فلان اصابته العاهة مائبة او رعة  
العاهية الضياح

عَوْرَ عَوْرٍ اسم صوت بدعي يوايحش  
العاهة عرض مفيد لا اصابته كالفساد الذي يقع في  
الزرع من حر او عطش وفي الإبل من جرب  
او غدر واصلها عروها ج عاهات  
آهل العاهات المهاجرين بها وتطلق على اصحاب  
محمد الاولين

طعام ذو معونة من أكلة اصابته عاهة  
أرض معونة اي ذات عاهة  
\* عَوْهَةٌ عَوْهَةٌ غلظة

\* العَوَج الطويل المتق من النسيان والظلمان  
والظياء و- الطويلة الرجلين من النعام و-  
الحجة ج عوايح

العوايح ايضاً قوم من العرب  
\* عَوْهَةٌ عَوْهَةٌ رعى به في التيهاق اي الضلال

العَوْهَق كجهر غل نسيب اليوكرام المجانب و-  
الطويل مذكراً ومؤنثاً و- الثور لونه الى  
السلاد و- الثوراب الاسود و- لون الزماد  
و- البير الاسود و- اللازورد و- الطويل  
من الرُود و- خيار التبع الذي نخذه ما القبي  
و- الخطاف المجلي و- ام روضة

العَوْهَقان كعربان نيمان الى جنب الفرقدين على  
نسق طرفها ما يلي القطب

\* العَوْهَقَة التال

\* عَوَى ابن آوى بعوي عيا وعيا وعوة وعربة  
لوى خطه ثم صوت او مد صوته ولم يسمع و-  
الكلب والذئب كعوى ابن آوى و- فلان  
الشيء عطه قال الشاعر

العواء بالذؤنة والكلب و - الناب من الإبل  
و - مثل القمر خمسة كواكب أو أربعة ويعرف  
أيضاً بعروق الأسد وبسموه أيضاً طاردة البرد  
لأنه يطلع في ذنب البرد فكانت يعوي في البرد  
يطرده ورأه

العواء أيضاً الكلب يعوي كثيراً و - الذئب  
العواء بالنبح علم من جارة يصب على غلط الأرض  
و - الجلبة و - ويضم أيضاً الاست

ما ينهي ولا يعوي يقال للرجل المحام المجلد  
المعاوية الكلبة و - جرو الثعلب

معاوية بلا لام هو ابن سنان صغر بن حرب  
الأموي الصعالي الخليفة في دمشق

(الذين دعوا بمعاوية) سواه من الصحابة سبعة  
عشر رجلاً

أبو معاوية كنية النهدي

معيقة تصغر معاوية على قول من يقول أسود  
وأما امل البصر فيقولون في تصغير معاوية معية  
لأن كل اسم اجتمع فيه ثلاث بآت أولاً من ياء  
التصغير حذفت واحدتهن فإن لم تكن أولاً من  
ياء التصغير لم تحذف منه شيئاً تقول في تصغير  
مبة مبيبة

\* عاب المتاع بمبة عيباً جملة ذا عيب فهو عائب  
والمناخ (معيب) وجاء على خلاف التيسار  
(معيوب) و - المناخ صار ذا عيب فهو  
(عائب) لأنم معتبر و - المناء خمر ما في  
من اللبن

عيبة تعيباً جملة ذا عيب و - نسبة إلى العيب  
تعيبه تعيباً مثل عيبة في ممتب

العائب اسم فاعل و - الكافر من اللبن  
العيايب جمع العيبة و - المذنب

العيب مصدر و - الرومية و - التوبة و - ما

فكانها لها عويت فروها

أدماه ساوقها أغرثنيهم

و - فلاناً عن الشيء يعوي عياً صرته و -

العيامة عيالها لة و - الرجل بلغ ثلاثين  
سنة فاشتدت يده فعوى يد غيره أي عطفا

شدداً و - البررة والقوس عطفا و - عن  
الرجل كذب عه ورد عواء معاوية و - التور

إلى الفتنة دعاء

لذلك أعوي ما عويت مثل أن الرجل كان إذا  
أسي بالقرع عوى لسمع فإن كان قربة أيس

أجابه الكلاب فاستدل بمعاهم فعوى هذا  
الرجل فباه الذئب فقال بضرب للمنموت

بن لا يفيته

عوى الشعر والجمل تعوية للامسا و - البررة  
والقوس تعوية عطفا و - عن الرجل كذب

عه ورد عواء معاوية

عادت الكلاب الكلبة ناجتها قال في اللسان :  
قال ابن بري العواء في الكلاب لا يكون إلا

عند السناد يقال "عادت الكلاب" إذا  
استخمرت فإن لم يكن السناد فهو النباح لا غير

تعاووا على فلان إذا اجتمعوا عليه

إنعوى العواء انعطف يقال "عويت رأس الناقة  
بزمامها فأنعوى"

إنعوى الكلب اعتوا بهنى عوى و - فلان  
الشيء عطفا

استعواء طلب من العواء و - زيد القوم استعاهم  
و - فلان جماعة نعى بهم إلى الفتنة و - فلاناً

الحبل والشعر طلب منه أن يعويها أي يلوحها  
عاني اسم صوت تجريره الضعيف

(ماله عاي ولا نايح) أي ماله غم يعوي فيها  
الذئب وينبح دوماً الكلب



يخلو عة امل الفطن السليحة ج عيوب  
العاب اسم بمعنى العرب

العيبة المرة - العاب و - زئيل من آدم و -  
الصوان اي ما يصان فيه الهباب و - من  
الرجل موضع سره ج عيب وعيوب وعيبت  
قالت حاتمة لعمر " عليك بعيتك " اي انتفل  
بأملك ودعني

العياب ايضاً الصدور والقلوب وذلك من الكنايات  
تقول " كادت عياب الود نصير " اي كادت  
القلوب تغلظ من الود  
العيبة بضم ففتح الكثير العيب للناس يقال " رجل  
عيبه "

العياب والعيابة الكثير العيب للناس  
المعاب والمعابة اسمان بمعنى العيب ج معاييب يقال  
" ما فيه معاب ومعابة " اي عيب ويقال موضع  
عيب قال الشاعر  
انا الرجل الذي قد عني  
وما فيه لعيايب معاب

الطبع معيبة اي موضع عيب  
المعيب بمعنى الفاعل صانع العياب اي الزنايل  
\* عات الشيء يعبه عيباً وعيباناً وعيوباً أفسد يقال  
" عات الذئب في الغنم " و - في ماله بذره  
وأفسد فهو عيبان وفي عيب

عيت الاعى تعيباً طلب الشيء وهو ايضاً طلب  
المصراية في الظلة وقال في اللسان وعند  
كرام التقيت بالذين المنجبة و - فلان طلب  
شيئاً باليد من غير ان يصره ومنه التعميش  
إدخال اليد في الكتانة يطلب سهماً  
عيت في المنام بالسكين ان قال الشاعر  
فميت في المنام غلاة قمر  
بسكين موتة الهاب

و - طيرة انا اعططت طيرة  
عيت فلان يفعل كذا اي طيق  
تعيت الابل اذا غريت دون الري  
العائث اسم فاعل و - الأسد  
عيتي كلمة تعجب يقال " عيتي له " منهوياً ومعناه  
عجبا له

العيبة الارض المهلة الدمنة  
العيوث كسور والمات كسبان الكثير الانساد  
و - الأسد لاسراعي في الافساد  
\* عاج بوجه عجباً وعجوبة فهو عاج اكثرت له  
وقل استعماله في الواجب فالكثير ان يستعمل في  
المعيب قول " ما ابيع و ما ابيع من كلاب  
بني " اي ما ابيع و بنو ابي بولون ما  
اعوج بكلابواي ما الضف ابو  
ويقال " ما ابيع و عورجاً و ما ابيع و عورجاً "

اي ما اكثرت له ولا ابيع  
ما عجت به اي لم أرض به  
ما عجت بالمال لم ارضو للمرحه  
ما عجت بالدواء عجباً اي لم اضع به وعن ابن  
الاعرابي يقال " ما ابيع قلبي شيء من كلانك "  
ويقال " ما عجت بخير فلان ولا ابيع " اي لم  
اكتف به

\* العبد فوق دوية  
\* العبد شون المندوق ولعله تحريف عن  
\* عبت الخلة صارت عبادة  
العبدانة الطويلة من التحمل  
\* العبد سوا الخلق و - النبي الخلق من الابل  
وغيرها و - الرجل الذي الجاني العزيز النفس  
العبداء النبي الخلق من الابل وغيرها  
العبدية والعبدية سوا الخلق و - الجفاه  
واللفظ

\* العبدان السبى المخلوق

\* عار الفرس في الارض يبرع عرباً مام على وجهه

لا يثبو شيء ولا سم (العمار) و- الكلب

كعار الفرس و- فلاناً حابة و- القصبة

سارت بين الناس و- الرجل ذهب وجهه

متزوداً و- في القوم مثل حات

عوت بشوية ذمت

عبره كذا تعبيراً فجة عليه ونسب الى العار ولا

تتل عبره ووقال في المصباح يمدى بنسو

وبالهاء والخوارن يمدى بنسو قال الشاعر

اعبرنا الباهما ولحومها

وذلك عاراً بين ربيعة ظاهر

ينول عبرتنا كثرة الابل واللبن وليس ذلك

انجاة بل للنفوس وذلك عار لا يستحيانه

عبر الماء طليب

أ عار الفرس ا عارة افلة فذهب منها ومنها من

مرجه و- أمية

أ غير النصل ا عياراً اجل له عبراً

عابره وكابله سامه وفاخوه و- الميزان معايرة

فايسة وامنية يبره لمعرفة صحو. قال ابن

البيكيت "حابت بين المكاليين امتحنها لمعرفة

نماويها ولا قل عبرهما"

تعبر المتاع استعاره يقال "م يعبرون من جبراتهم

الاشنة" اي يستعبون قال الازهرى "كلام

العرب يعبرون بالويل"

تعاير القوم تباينوا و- عبر بعضهم بعضاً

استعار فلان مهاباً من كنانته رفة وحولة منها

الى بك

العائم اسم فاعل و- المتزود الجبال وشه

"كلب عائم خور من اسير رايض"

هم عائم لا يدرى من روى

(ثمرة عاتر) ساقطة لا يعرف لها مالك تقول

"مر بالثمره العاتر"

(شاة عاترة) متزودة بين قطيعين لا تدري أيها

تبع

العيار اسم من عار الفرس و- جمع العير

عيار الشيء ما جعل نظاماً له يناس و يسوى ومنه

عيار الميزان للدرام والأواني والأطال يوزن

بها ج عيارات

عيار الدنانير والدرام ما جعل فيها من النقصة

الخالصة او الذهب الخالص يقال "هو من

عباركلا"

العيارة اسم من حارت القصبة اذا سارت في الناس

العار كل شيء ازم و عيب أو سبة وقيل هو القول

والقول اللتان يبرهما الانسان

العير مصدر و- الحمار وحشياً كان او املياً وقد

غلب على الوحشي ج عيور وعيرة وعيسا

وأعيار وعيارات وأما معبورا وبصرف فاسم

جمع والاشي عيرة

(ان ذهب عير فخير في الرباط) مثل بقولته في

الرضى بالحاضر ونسيان الغائب

ولأمل الغام مثل كانوا بقولته في عهد عجب

أمية وهو "عير يبر وزيادة عشرة" وذلك

ان الخلقة كان يزيد عشرة دراهم في ارزاقهم اذا

استوى على سعة الخلقة بعد موت سلتو

العير ايضاً العظم الناقص وسط الكف وما نمت

الفرع من باطن الاذن اي الوند الذي في

باطنها و- انسان اللون و- كل نائي في

مستور و- ماقى العين

(ما ادري أي من عروب العبر هو) اي ابنة

الناس من

عير الصخرة حرف يناقى فهو خلقة

العبر أيضاً غلبة تكون في مقدم المزدج و - الملك  
و - الطبل و - الوند و - الجبل و - السيد  
عبر التصل الناقص في وسطه  
عبر القدم الناقص في ظهرها  
عبر الشراة طائر كهيئة الحمامة  
عبر الورقة الخط الذي في وسطها  
( هو جوف عبر ) يقال لكل ما لا خور فيه وأصله  
قولم اخطي من جوف حملي  
فعلته قبل عبر وما جرى اي قبل عبر وجرى  
يراد به العرة

العبران المنان يكتفان جانبي الصلب  
العبر بالكسر فافلة المحير مؤنثة كثرت حتى سميت  
بها كل فافلة ج عبرات بكسر ففتح على لغة  
هذيل وعبرات تسكن الباء وكسر العين ومث  
" كانوا يمدون عبرات قريش " اي  
دوابهم

ومن المل " فلان لا في العبر ولا في النهر "  
وهو يضرب لمن لا يستصلح لهم والاصل عبر  
قريش التي اقبلت مع ابي سفيان الى الشام  
والنهر من خرج مع عتبة بن ربيعة لاستنقاذها  
من ايدي المسلمين فكان يبدى ما كان . وصام  
يضرب للرجل يحط امره ويغفر قدره  
العبرانة من الإبل التي تنقب بالعبر في سرعتها  
ونشاطها وبعبارة اخرى هي الناجية في نشاط  
العيار الاسدي يوجهه وذمها في طلب صيد  
و - الكثير الطواف و - الذي يتردد بلا  
عمل

فرس عيار نافر ذاهب في الارض  
فرس عيار باوصال اي يهر منها ومنها من نشاطه  
الصبر صغير العبر  
" فلان عبر وحده " اي يحب رأيه وان شئت

كمرت اوله مثل شبح ولا نال هو ولا شوح  
وقال الازهرى " فلان عبر وحده ويحش  
وحده وما القلت لا يشاوران الناس ولا  
يحاط بهم وفيها مع ذلك مهانة وصف  
الاعيار كواكب زهر في مجرى ندي سهل  
ما قالت العرب بيتا أغير من هذا اي اسيرنا  
المعاو النرس الذي يجيد براكة عن الطرفين ومث  
قول بشر بن ابي حازم  
وجدنا في كتاب بني نهر  
احق الخيل بالركض المعابر

أجنة معبر الداعية  
المعابر الحايبة قالت لحي الاغيلة  
لمرك ما بالموت عا على امرى  
اذا لم تصب في المهمة المعابر  
المعيار المسار الذي يناس به غيره ويسوى  
فالبران والكل معياران لما يكال به ويوزن  
المعيار عند الاصوليين هو الظرف المساوي للظرف  
كالوقت للصورة  
المستعبر ما كان شبيها بالعبر في خلقه و - السمين  
من الخيل

\* عبر عبر وعبر فوتر مبنات على الفتح زجر للضان  
\* أغيس الزرع ايعاسا لم يكن فهو طلب  
تعيست الإبل صارت يابسا في سواد  
العيس الإبل البيض يخاط بياضا شق الواحد  
أعسر وهي عسا . ويقال في كرام الإبل  
العيس محرقة لون العيس  
العيسه الاتي من الجراد

عيسى اسم عبراني استعمله المملوكون علما للسيد المسج  
ج عمو بن بغي الدين والسبة اليه عموي وان  
شئت قلت عيسى بالخذف  
\* عاش بعش عيشا ومعاثا ومعيشا وعيشة

وعيشة صار ذا حياء فهو عايش

عيشة صيرة ذا حياء

أعاشه أعاشه بمنى عيشة

عاشه معايشه عاش معه

نعيش الرجل تكلف أسباب الحياة

عمايش القوم بالغيب ومودة أي عاشوا مجتمعين على

الغيب ومودة

العايش اسم فاعل (رجل عايش) له حالة حسنة

عائشة علم للرجال والنساء

العيش بالفتح الزرع بلفه اهل الحجاز نكته صاحب

الاحاس و- الحياة المختصة بالحيوان و-

الخبز و- الطعام و- ما يعيش به يقال

"عيشي بني فلان اللين"

(فلان مرة عيش ومرة جيش) اية مرة يضع

ومرة يضرب

عيشة راضية أي مرضية

العايش نعال للبالغة في المعيشة و- بائع العيش

جعلنا النهار معاشا أي ملتصقا بالعيش

المعيشة التي تعيش بها من الطعام والمشرب و- ما

تكون به الحياة و- ما يعيش به من طعام

ونحوه ما يكتسب أو يعيش فيه من مكان

وزمان مع مايش

المعيشة الضئيلة في قول القرآن "ان له معيشة

ضئلا" طاب القبر

المتعيش من له بلفة من العيش

\* العيش بالكسر الخبز الكثير المتلذذ أعياص

وعيشان و- ما تالله من الضياء او من غليظ

الشجر و- معش خبار الشجر و- الاصل

"مومن عيش الكرم"

عيش الرجل أباه واعاءه واخاه اهل بيت

(فلان في عيش أشبه) أي في عز ومعة من

نوم

عشى يؤمن عيشك أي من حيث كان

العيشان من معادن بلاد العرب

العيش بالفتح الشدة و- الحاجة كالتوصية

الآعياص من قرين اولاد أمية بن عبد شمس

الاكبر وم الساص وابو العاص والعاص

وابو العيص

المعيص بالفتح الممت

المعياص كجرباب كل مشدد عليك فبا تريته منه

\* عيط الرجل يعط عيطا طالت عنته فهو

(أعط) وفي عطاه

عاطت ففقه نعط عطيا طالت و- المرأة عيطا

وعياطا لم تحمل سنين من غير عطر

عوط تعيطا صاج

تعيطت العنت طالت و- الرجل مخضب و-

الماء مال و- الزفرى بالعرق سالت و- الحجر

او العود نبع فخرج منه شبه ماء فصمغ و- القوم

الجليط وصاحوا و- المرأة طالت عنتها

العاط اسم فاعل ج عوط وعيط وعوطط وعيط

وعيطات

العواط بالكسر الجلبة والصياح

الأعيط الطويل الرأس والعنق و- الاتي المتنع

وفي عطاه ج عيط

قصر أعيط أي سبغ وعز أعيط كذلك على المثل

معيط وإدوله يوم

العيط خبار الإبل وإخاوما و- صوت الثبائن

الترقين اذا تضاموا و- كلمة يتأدى بها عند

المكر

هضبة عيطاه بالفتح مرتفعة

قارة عيطاه بالفتح شرفة احتطالت في الماء

\* عيج القوم تعيما عجا عن امر قصدوا

عَمِي يَمِي عَمَاءَ وَعِمَاءَ زَجَرَ الْفَتَيْنِ قَتَالَ حَامِي  
 \* عَافَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ وَغَيْرَهُمَا يَمَانُهَا  
 وَيَمَانُهَا عَمَاءَ وَعَمَاءَانَا وَعِمَاءَانَا كَرِيمَةٌ فَلَمْ يَأْكُلْهُ  
 أَوَّلُ بَشَرَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ  
 أَنِّي وَقَتِي سَلَيْتُكَ ثُمَّ أَغْلَتْ  
 كَالْفَرَسِ يُضْرَبُ لَهَا عَافَتُ الْبُتْرِ  
 و- الْمَاءُ تَرَكُهُ وَهُوَ عَطْشَانٌ و- الطَّيْرُ يَمَانُهَا  
 عِمَاءَةً زَجَرَهَا وَمَوَانٌ تَنْتَبِهُ بِأَسْلِحِهَا وَسَاقِطُهَا  
 وَأَصَوَابُهَا تَنْتَسِدُّ أَوْ تَنْتَادِمُ  
 عَافَتُ الطَّيْرُ تَمِيْتُ عَمِيًّا لَعْنَةً فِي عَافَتِ نَعُوفَ عَوْنًا  
 وَالْأَسْمَاءُ (الْعَمِيَّةُ)  
 أَعَافَ الْقَوْمُ إِعَافَةً عَافَتِ دَوَاهِمُ الْمَاءِ فَلَمْ تَسْرُبْ  
 إِعْثَافَةً إِعْثَافًا أَيْ عَافَتْهُ و- الْمَرْعُ السَّرْدُ تَرَوَّدَ  
 هُ  
 الْعَافُفُ اسْمُ فَاعِلٍ و- الْمُتَكَيِّفُ بِالطَّيْرِ أَوْ غَيْرِهَا  
 الْعَيْفَةُ الْمَرْءُ و- اسْمٌ مِنْ عَافَتِ الطَّيْرُ يُقَالُ "تَحْتِ  
 عَيْفَةُ الطَّيْرِ ثِي" أَيْ تَحْتِ حَوْتِهِ  
 الْعَيْفَةُ النُّوعُ و- خِيَارُ الْمَالِ  
 الْعَيْفُوفُ فِعْلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ الْعَافُفُ و- مِنَ الْأَهْلِ  
 الَّذِي يَشْرَبُ الْمَاءَ وَهُوَ صَافٍ فَيَدْعُوهُ وَهُوَ عَطْشَانٌ  
 الْعَيْفَانُ بِشَدِيدِ الْبَاءِ مَكْسُورَةٌ مِنْ دَائِمَةٍ وَخُلْفَةٍ  
 كَرَاهَةِ الشَّيْءِ  
 الْإِيْفَانُ بِالْفَتْحِ الْعَافُفُ  
 نَسُورٌ عَوَافِفُ أَيْ تَبَفُّ عَلَى التَّلِيِّ وَتَتَرَدَّدُ  
 الْمُتَعَيِّفُ الْمُتَكَيِّفُ و- الَّذِي يَبْلُغُ الْعِيَافَةَ وَهُوَ  
 زَجَرُ الطَّيْرِ وَهُوَ مَوْصُوفٌ بِالْإِتْكَارِ وَمِنْهُ  
 "إِتْكَرْتُ إِتْكَارَ الْمُتَعَيِّفِ"  
 الْمُعَيِّفُ الْمَكْرُوفُ  
 \* عَافَهُ بِعَمَةٍ عَمِيًّا بِمَعْنَى عَافَهُ بِعَمَةٍ عَوْنًا  
 عَمِيٌّ فِي صَوْتِهِ صَوْتٌ

العميق مصدر و- الصهب من الماء  
 عَمِي اسم صوت زجره  
 العيفة الساحة من الارض و- ساحل البحر و-  
 ناحيته ج عيفات  
 \* عَاكَ بِمَكَ عَمِيًّا مَتْنٌ وَحَرَكٌ مَكْنِي  
 الْعَبَكُ لَعْنَةٌ فِي الْأَبْكَتِ وَهُوَ نُحْرٌ مَلَفَتْ الْوَاحِدَةَ  
 (عَمِيَّةُ)  
 الْعَمِيَّةَانِ اسْمُ مَوْضِعٍ  
 \* عَالُ الرَّجُلِ يَمِيلُ عَمِلًا وَعَمَلًا وَسَمِيلًا وَعَمُولًا  
 انظر (فهر عائل وفي عائلته) والاسم (العيلة)  
 عَائِلِي الشَّيْءِ عَمَلًا وَسَمِيلًا أَعُوذُ بِهِ و- الرَّايِي الضَّالَّةَ  
 لَمْ يَدْرِ أَيْنَ يَمِيهَا و- فَلَانٌ لِي مَسِيحٌ نَابِلٌ وَتَجْتَرُ  
 و- فِي الْأَرْضِ عَمِلًا وَعَمُولًا وَعَمُولًا ذَهَبَ  
 وَدَارَ و- الرَّجُلُ كَثُرَ عَمَالُهُ و- الْمِيزَانُ زَادَ  
 عَمِلَ الرَّجُلُ كَثُرَتْ عَمَالُهُ و- عَمَالُهُ كِفَامٌ وَبَانِمٌ  
 و- الصَّيِّ سَاءَ غِلَافُهُ و- النَّوْمُ صَدْرُهُمْ عَمَالًا  
 و- فَرَسُهُ سَمِيَّةٌ  
 أَعَمِلَ الرَّجُلُ إِعْمَالًا كَثُرَتْ عَمَالُهُ هُوَ (مُعَمِّلٌ)  
 وَفِي (مُعَمِّلَةٍ)  
 مُعَمِّلٌ فِي مَشْرِعٍ مُعَمِّلًا بِمَعْنَى عَالٍ  
 الْعَائِلُ اسْمُ فَاعِلٍ و- الْمُنْفَرَجُ عَالَهُ وَعَمِلَ وَعَمِلَ  
 وَعَمِلَى وَمِنْ جَمْعَاتِ الْأَسَاسِ "هَذَا يَمِي عَائِلٌ  
 لَيْسَ لَهُ عَائِلٌ" أَيْ لَيْسَ لَهُ مِنْ يَوْمُهُ "مَكْمَالٌ  
 عَائِلٌ" زَادَ عَلَى غَيْرِهِ  
 تَرَكَ أَوْلَادَهُ يَتَامَى عَمِلَى أَيْ فُقَرَاءَ  
 الْعِيَالَةُ مَصْدَرُ عَالٍ يَعْمَلُ  
 عِيَالَةُ الْبَرْدُونِ عَمَلُهُ  
 الْعِيَالُ الذِّكْرُ مِنَ الصِّبَاغِ  
 الْعِيْلَةُ الْعَيْلُ  
 طَالَ عَمِلَتِي إِيَّاكَ أَيْ طَالَ مَا عَمَلْتُكَ

أ مميث الخاجة اي فقرا

العيال نعال للباله

امراة حيلة اي معتزة حيلة

العزل تحبير في عول

هذه كذا وكذا حيلة اي كذا وكذا نفسا من العيال

مالة البردون طنة

الميل الذهب والبرو - الامد لان حلا

منها ميل الصديق عايل على غير قياس

"عام الرجل يسير بعام عينا وقمة كان بوقية

فهر عيان ولي عتيح عاي

أ عامة الله إمامة تركه بلا ابن فأقام هو اي في

بلاين (لان معتبر) - القوم قل لهم

إظام الرجل احتياما احتار واخذ التهمة فيه

مخار

العيام البار قال "سرا التهام حلة"

رجل عيان أمان اي ذهبت امه وماتت امرأه

ج عاي ومن سمحت الاساس ترك رجاله

عيا ولولاد ياي

التعبة كعبة شهوة اللين والطنش قال ابن السكيت

"اذا اشتبه الرجل اللين قيل قد اشتبه فلان

اللين فاذا افرطت شهوته جدا قيل قد عام الى

اللين"

العينة بالكرم عيار المال

عام مع اي طويل

"عانة بعنة عينا اصابه بهو فهو عاين والمصاب

معمون على العام ومعمون على الفص - والله

والدمع عينا وعينا بالضميرك جريا -

البرك كثر ماوما - القوم حياة اتمام بالخير

و - على القوم صار لم عينا

حفرت حتى جنت اي بلغت العيون

عين الرجل بين عينا وجية عظم سواد عيو في

مع

عين الدين كنها - الحرب عينا اذارها و -

الشي خصما من الهمة و - على الطرق حنة

من بين المحبون - القلوة نفيها و - القرية

صبر فها الله لنفس عيون الخرزو - الرجل

اخذ بالبيعة ار اعل بها و - على قلان اخبر

السلطان بماوي و - النمر قدس وتو و -

الفاخر بالغسله شين اله اجل ثم لشتمها

بأقل من ذلك الثمن - المال لم يذ حلة عينا

مخسورا و - النية في الصوم نوى صوما معينا

(ما عيون في شي وما عيني شي) اي ما اعطاني

شيكا

أعان الابل ينسرها بها

حفرت حتى أقيمت اي بلغت العيون

ما أخته اي ما ألتد إصابه بالدين

عانة معاينة وعينا رآه بهو

عين الابل قمينا استندرها ليعها و - فلان رآه

بقيا و - الابل اصاها باليون - الذي أبصره

و - المجلد كان بدوائر رقبة وقلان نفوس

وتأق ليعب شيكا بهو و - على النية لرية

بهو و - السقاء رز من القدر

إطاف الابل استندرها ليعها و - الذي اخذ

عباره و - الرجل الذي اشتراه بشيكا و -

القوم اتمام بالخبر و - فلان مقلأ ارتاده و -

لما فلان صار عينا اي رمية

(ما بالدار عاين) اي احد

(شرب من عاين) اي من ماء سائل

(عانة في فلان) اي اسلمهم ورعايم

لعية أول عاتق وادلى عاتق اي قيل كل شيء

وأبت عانة من اصحاب اي قوما عايني

لعية عيانا اي صابية لم اشك في صابيتها

العين النقص - حبة في متاع الفدان مع آفة  
وعين

ابن عيان خطان بخطها العاقب في الارض

العين بالفتح مصدر - رؤس الجيش - والباصرة

و- الشمس - والربا - اهل البلد -

اهل الدار - طائر اصفر البطن اخضر الظهر

يعظم القرمي - طلبة الجيش - بيت صغير

في الصندوق - كثرة ماء البئر - النخس

من الشيء - العطية الفاصرة - الناس -

الزرو - العلم - الخاصة من خواص الله ومنه

الحديث - اصابة عين من عيون الله - و-

اسم كتاب في اللغة الله الخليل - الخالص

الواضح - كفة الميزان - الجاسوس -

الحاضر من كل شيء يقال "بنة عينا بين" اي

حاضرا مجازا - حانة البصر يقال "من

قوي العين" اي حانة بصيرة قوية - حبة

الثقة - القضة والذهب المضروبان خلاف

الورق - ذات الشيء ونفسه يقال "هو من

عينا وهو موثوق ولا اخذ الادريه ببعي" اي

عين درمي وهذا تكون من الموكلت -

الاصابة بالعين - الانمان (وما بها عين)

اي احد - موضع لذل - جرمان الماء

و- خيار الشيء - المجلة التي يقع فيها

البندق من القوس - الدع - الرقيب -

الدينار - العبد - الحد من المال -

العيب بالجلد من دوائر رفيعة مثل الاعين -

كبير الزوم - عين الابهة - الكاشف -

الحجر في المزاة تسميا بالمجارحة في المينة -

المحاجة - مصب ماء القناة - مطرايم لا

يُطلع - مغبر ماء الركبة - مظهر الرجل ومنه

"لعينك اكبر من امدك" اي شاهدهك ومنظرك

اكبر من سنك - الملل في الميزان يقال "في

الميزان عين" اذا لم يكن مستويا - الناحية

و- نصف دائق من سعة دنائير - واحد

الاعيان للاخرة من اسير واحد واثم واحد - و-

قوة الركبة يقال "لكل ركبة عيان" اي هزتان

في مقدمها عند الساق - يبيع الماء - و-

المسة

انت على عيني اي في الاكرام والمخطف جميعا قول

الرب "على عيني قصدت ربنا" يريدون

الاشفاق

(فلان عين على فلان) اي ناظر عليه

هو عبد عين وحديق عين واخوه عين يقال

ذلك في من يهديك ويه ادقك رياء

فيم الله بك عينا اي انهما

لقية عين عنة اذا رآته عينا ولم يرك

البينة أول عين اي أول شيء

ما هو ذا عرض عين اي قريب وكذا هو مني عين

عنة

(فعله على عين وعين وعينه وعنده وعندها على

عين) اي تسعد ويجد ويقين

بعين ما أرى بك اي لا تلوح على شيء فكأنني انظر

اليك قوله لمن بنة واستجلك

أسود العين جبل

عيون البقر عنب اسود مدحرج يكون بالنام - و-

أجاص اسود

فقا عينة صكة أو غظلة في الفول

لأعرب الذي فيه عيناك اي رأسك

المحاجة - مصب ماء القناة - مطرايم لا

يُطلع - مغبر ماء الركبة - مظهر الرجل ومنه

"لعينك اكبر من امدك" اي شاهدهك ومنظرك

عين الماء المحياة للناس

عين الديك نبات يقارب شجر الخلل  
عين الميزجر مشهور لا تنفع فيه  
عين ولعمر في العين المألحة  
عين صميم العين العذبة  
عين رن الزعرور

جاء بالأمر من عين صافية أي من فصو وخفيت  
( لا اطلب اثراً بعد عين ) أي لا اترك الشئ  
وأنا اعاني وأطلب اثره بعد أن يذهب عني وأصله  
أن رجلاً رأى قاتل أخيه فلما أراد قتله قال له  
اخذني بمائة ناقة فقال لست اطلب اثراً بعد  
عين وقتله

بلد قليل العين أي قليل السكان

العين محرّكة مصدر و- المجاز و- اهل البلد  
قافية عينه دخلها الفاذ

العين السلف و- غبار المال مثل العينة يقال  
" خرج في عينة فهاو " أي في غيارها  
( عينة التحمل ) جهادها و- مادة الحرب و- من  
الشاة ما حول عيناها عين  
ثوب عينة أي حسن في مرآة العين

بيع العينة أن يأتي الرجل رجلاً يستقره فلا يرغب  
التقريض في الإقراض طمأ في الفضل الذي لا  
ينال بالقرضة فيقول أيمك هذا القرب بائني  
عشر درهماً إلى أجل وقبضه عشرة فيمزيد  
درهمين بمائة الأجل ويسمى عينة لأن القرض

أعرض من القرض إلى بيع العين  
عينان بكر العين ونفها شئ جبل بأحد  
العيون الشديد الإصابة بالعين ج عين بكر العين  
وعين بضمين

العينية نسبة إلى العين  
سقاء عين وعين والكر أعلى سال مائة  
ذو العينتين الجاموس ولا تمل ذو العينين

الأعني ذو العين أي الذي عظم سواد عيونه سعة  
وقب عيناه عين و- نور من الوحش وقد  
غلبت طوبى الاسم فلا يوصف به فلا قال نور  
أعين

العيناء الكلفة الحساء على التشبه و- الأرض  
الخضراء يقال " بلدة عيناه "

( امرأة عيناه ) أي حسنة العين واسمها  
العيناء أيضاً القرية المنيحة للفرق

العينات بالضم مصدر عين و- الآخرة بين الأعيان  
الأعيان الآخرة من أمر واحد وأمر واحدة

المعان المتزل قول " غشيت مائة " أي موضحة  
و- مثله لحاج الناصر

م منك بعاني أي بحيث ترام بعينك  
العيان الشديد الإصابة بالعين

ملاء معين ومعين أي ظاهر تراه العين جارياً  
على وجه الأرض

عين مضمومة لما مادة من الماء  
سقاء معين أي سال مائة

العتان رائد القوم  
العين اسم مفعول و- ثوب في وشو تراجع صفار

كعين الوحش و- الثور شئ يولكب عينه  
قال جابر بن حريش

ومعياً مجري الصبار كساعة  
تحميط قطين إذا ما بريرا

و- من الجراد الذي ينطخ فيكون أبيض واحمر  
نية معينة ومعينة أي معينة

( ما رأيت ثم عاتت ) أي انصافاً  
رأيت بعاتت العدو أي بحيث تراه عينا العدو

\* عاه المال يبيع عنها أصابة الدامة  
عياه بالرجل صاج و



العامة الصباغ والجلبة

عاه عاو وعيد عيه بالبناء على الكسر زجر للإبل

لجئيس

العامة ذكرت في ع و ه وهي بمعنى الآفة

أرض معبوثة أي ذات عامة

\* العيب الضعيف عن طلب وترو - الكاء

الكبير الصوف

\* عيبرت المرأة كانت عيبرة

تعير الرجل كان فاجراً - المرأة كانت عيبرة

العيبران الجهل الشديد

العيبرة مصدر - المرأة التزقة الخفية من غير

عنة و - القول في بعض اللغات

\* العيبان بالفتح الضلال

العيبي تحيد النشاط و - الغراب الأسود الجسم

و - المخطأ الأسود الجملي

العيبة بالفتح النشاط والاسنان و - ضرب من

الطير

\* العيصة الصراع و - الصماج

\* عيبل الإبل أمها

العيبل الناقة السريفة و - الرجل لا يستقر زفا

و - المرأة الطويلة و - الرمح الشديد

\* عيم الرجل عيمة أسرع

العيامة بالضم والعيامة الناقة السريفة

العيم الشديد و - القليل الذكر و - الناقة

السريفة و - الماضي من الإبل السريع

(عين عيم) أي عذبة وعين زعم في العين المألحة

العيهان من لا يدخ الليل نيام على ظهر الطريق

عيهام وعياهم ماض يسرع

العيبي الضم الطويل

العيم أصل شجر

العيمة الماضية السريفة مؤنث العيم

\* العيون نبت طيب

\* عي الرجل بأمرو و - عن أسرو وعي بالادغام

واقفك والادغام على يني ونيما عيا وعياه

(ياقي) لم يند لوجه مرادو ولم يعلق احكامه

هو (عيان و عي وعياياه) و - الامر جيله

ج أعياه وأعياه

عي في المطلق عيا حصير فهو عي وعي ومنه "من

أعيا من باقل" أي أشد حصرًا من باقل ومن

رجل يضرب ويخل في الحفر

عيا الرجل قبيحة أي بكلام لا يندى له

عيا الرجل يعني عيا و - صاحبة عياية التي علية

كلانا

أعيا الماشي أعياه نصب وكّل و - السيد العيز

أعيه وأكّله لازم تصغر و - اللاد الطيب

أعجز و - على فلان الأمر أعجز

عيا طوي الأمر إذا أعجز ع و - الرجل بالامر

عيا وتعيا واستعيا إذا لم يضعه

تعيا عليه الأمور أيضا وتعيايه أعجزه

داه عياه أي لا ينفى منه

رجل عياياه عي بالامور

رجل عي أي ذو عي وعي عياه

أعيا أبو بطن من أسد والنسب اليهم أعوي

الأعيمة كالأحبة ما عايت و من الكلام

رجل عي أي كال

إبل معيا ومعاي أي عينة

## باب الغين

\* الغَا غاه صوت الصواقي الجبلية

\* غَبَّ لَهْ - والوَيْتَبَا غَبَّا فصد له

\* غَبَّ عن القوم بَغَبَّ غِبًّا انام يوما وترك يوما -

الرجل جاء وابوا كل اسبوع مرة وسه "زرز"

غِبًّا تَزْدَحِبًا" - طيو المحس انت يوما

وتركت يوما - المساحة قَبَّ غِبًّا وغُوبًا

شريت يوما وثمنت يوما فهي غَابَةٌ ج غواب

وغَابَات - العظام والتمر غِبًّا أَتَن وقيل

بات ليلة سلاء فمد أم لا - فلان عدنا

بات - الامور صارت الى غاباها

قَبَّبَ الذئب على الغنم اذا شد عليها فقرص -

في الحاجة لم يبالغ فيها - الفرس دق العنق

و- الذئب في الغنم اذا حاث فيها - أخذ

بجلج الغاة - فلان عن القوم دفع عنهم و-

الشيء فمد وفي حديث مسلم "كتب اليو

بنبيب من ملاك المسلمين" ايم لم يجبره بكثرة

من ملك منهم

أَغْبَتَ المحس - طيو اخذه يوما وتركه يوما

آخر - الزائر القوم جهم يوما وتركهم يوما

وسه "فلان لا يَغْبِيَا عطاوة" اي لا يأتينا

يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم - الغم أَتَن

و- فلان عدنا بات - زيد ما شقة ترك

سبها يوما وليلتين - الشيء فلانا وقع و-

الاهل اذا لم تأت كل يوم بلين

اغْبَتَ الحلوكة دَرَّتْ غِبًّا

الغاب الغم البات (نجم غاب) اي ثابت

الغابة مَوْنَتْ الغاب ج غراب يقال "هل لي فلان

غَابَةٌ وغواب" اذا شريت يوما وتركك يوما

آخر

ابو غباب يفتح الغين يجران التود

الغيب مصدر و- اسم من غَبَّ و- عاقبة الشيء

و- يعني بعد ومن ذلك قولهم "العنايل شيء"

يخرج على الشقين غِبَّ المحس" اي بعدما

حَمَى الغيب التي تنوب يوما بعد يوم ويقال حَمَى

غِبَّ على الصمت

(ما غِبَّ) يمد ج اغياب

الغُب بالضم الضارب من الجرح يمين في المر  
و- الغامض من الارض ج أغباب وغيوب  
الغُب عركة العلم المندى تحت الصلح من البئر  
ومن الدبك ج أغباب  
الغُب بالضم البُنة من العيش كالغُبّة  
الغُبّان بالضم جمع الغُب ومن كلامهم "اصابنا مطر"  
سال من العجّان والغُبّان  
الغُبّيب كأمير المسيل الصغير الضيق من متن الجبل  
و- العلم البائس

الغُبّية كناية عن الندوة تجلب طوي من الليل ثم  
يخضع من الغد

الغُبّة كناية شهادة الزور وفي نغمة من غيب  
الذهب في الغم او من غيب الشيء اذا قعد

المغيب متظر الغيب اي العاقبة  
المغيب الاسد (رجل منب) اغتبه الحمي  
بنو فلان مغبون اذا كانت ايامهم تزد الغيب  
المغبة بالفتح عاقبة الشيء كغيبه بالكسر  
نور مغيب اي ذو غيب

المغبة الشاة تحلب يوما وتترك يوما  
\* غبت الاقط باليمن يغت غبّا لث ي

اغبت اغبانا كان اعيت  
الغبة بالضم لون ضارب الى الغبرة

الغيشة كدبة اقط بكت بمن و- الغيشة بالعين  
المهلة (غم غيشة) غنطلة

الاغبت ما لونه الغبة وهو قلب الابنت  
\* غيب الماء يغيب غيبا جرعه جرعا متداركا

الغبيجة بالضم الجرحه

\* غبر يغبر غبورا مصك وبني و- ايضا ذهب  
وولي (ضد) و- الشيء كان أعبر

غبر الجرح يتبر غبرا اندمل على فساد ثم انخفض

بعد ذلك فهو (غير) ومنه سمي الرق النير  
و- القمر اصابه الغيار

غور الساعي آثار الغيار و- الضيف اطمية الغوران  
و- الشيء لمحة بالغيار و- الانسان ملل

و- اللبن ارتفع و- في وجهه سبته  
أغبر فلان آثار الغيار و- الشيء صار أغبر و-

في الشيء أقبل عليه و- فلان في طلبه جد  
و- الحاء جد وقع مطرها واشتد

تغير الناقة احلب غرما و- من المرأة ولدا  
استناده

أغبر الشيء صار أغبر و- اليوم اشتد غيابه  
الغابر الباقي قال عمر "غابره يحس" اسه باتيه

و- الماصب (ضد) ج غبر وغابرون ومنه  
"أنجسناه" وأمله الا امرأة فقد كانت من

الغابرين اي من الذين بطوا في ديارهم فلكل  
هو غابر بني فلان اي بينهم

غبر الشيء يتعج غبرات  
غبر الليل ماخوره

الغبار كغراب ما دق من التراب و- اسم  
لعلامات تدل على الاعمال طلب فلانا ناسق

غباره اي لم يدركه  
غبر الناس الذين انحطت منزلتهم عن منزلة غيرهم

ومنه "اكون في غبر الناس احب الي"  
الغبر بالكسر المحقد

الغبر بالضم من الشيء يغبره و- بقية الليل في  
الضريح ج اغبار

الغبر عركة البناء  
(داهية الغور) بلة لا تكاد تذهب و- الذي

يعاندك ثم يرجع الى قولك و- التراب و-  
داه في باطن خفت البعير

الغور كرجل نوع من السمك و- بطيخة كبيرة

متعلق بالباطح

الغبر كسيف الناسور ( جرح غير ) اي لا نزل  
يتنفس

الغبراء مؤنث الاغبر و- الارض يقال " ما اظلمت  
الحضراء ولا اقلت الغبراء مثل فلان " و- اتى

البحر و- ارض كثيرة الشجر و- الصبغ في  
السهولة و- نبات كالغبراء

الوطاة الغبراء الجديدة او الدارسة

الغمة الغبراء الجديدة

بنو غبراء القراء لا تفرشهم وجه الارض بلا غطاء  
ولا وطاء قال طرفة بن العبد

رأيت بني غبراء لا يذكرونني

ولا اهل هناك الطرف المديد

وقيل بنو غبراء هم الغبراء المجمعون للشراب  
بلا تمارق واذا سئل عن الرجل لا يعرف له

عشرة يقال " هو من اهل الارض ومن غب  
الغبراء "

" جاء على غبراء الظهر وغبراء الظهر " يعني  
الارض وتأويل ذلك رجح ولم يصح شيئاً ان

رجح ولم يقدر على حاجته  
الغبران بالضم وطبان في قم واحد جبارين وقيل

لم يسمع له جمع من لفظه

الغبرة كثيرة الطع الغبار

الغبرة بالضم لون الغبار و- الغبار

الغبرة محركة الغبار و- ارض كثيرة الشجر

الغبرور فضيزر اغبر

الغبرون ضرب من الطير

الغبريون جماعة من المحدثين

الغبر نوع من الثمر

الغبراء شراب الدرة وفي الحديث " إياكم

والغبراء فاعلم خمر العالم "

" تحركه على غبراء الظهر " انا خاصت رجلاً  
ومحبة وعلبت على ما في يديه قلت ذلك اي

تركته على غبراء الظهر

الغبر نوع من السمك

الغبر ما كان لونه الغبرة . الاثني غبراء ج غبر  
و- ما يوصف به الجوع فيقال " أصابهم

الجوع الاغبر " وهو من احسن الاستعارات

لان الجوع يكون في السنين الجديدة وسنوا الجذب

تسمى غبراً لاغبراً اناهما من قلة الاطمار

وأرضها من عدم النبات والاختصار . وفي

الحديث " ما يكون في هذه الامة من الجوع

الاغبر والموت الاحر "

الاغبر ايضاً اللاب تقول " لا بغرك عز الدنيا  
قاعة اغبر " و- الذهب

" الاحداث الغبر " اي المحدثات الشداد

المغبار بالكسر نطفة يعلموها الغبار

المغبر بالفتح البناء

المغبر كصبر الذي ذرى باطن خنوع

المغبرة فرقة يغبرون بذكر الله اي يملون ويرددون

الصوت بالقرارة وقال لم ذلك لاعمم يرغبون

الناس في النابغة اي الباقية

المغبور بالضم لغة في المغبور والهاء المشددة أعلى

\* ( امرأة غبرقة العينين ) واسمها شديدة

سوادها

\* غبي الليل يغبي غيماً اظلم

اغبي الشيء كان لونه الغيبة و- الليل اظلم

اغبي كاجتر الليل اظلم

اغباس الليل كغبي

الغبي محركة لون الرماد وهو يبيض فيه كدرة

غَشُّ الليل ظلامه من أوله

الغَبْسة بالغم الغَبْس

الغَبْس مصغر الغَبْس مصغر ترخم

لا آتيك ما غبا غيبس أي أبدا ما بقي الدهر وإنشد

الاسوي

وفي بني أمية زهير كس

على الطعام ما غبا غيبس

وقال ابن الأعرابي "لا أدري ما أصل غيبس"

وقيل أصله الذنب أي الغيبس حفره صير

الترخم وغبا أصله غب فأبدل من أحد حرفي

التضعيف الألف مثل نقى الباري وأصله

تغضس أي لا آتيك ما دام الذنب يأتي الغم

غيبا. وقال الزعفراني "لن يبلغ دهر ما غبا

غيبس" وهو علم الجدي متى لحاقه

"الورد الغبس" من الخبل هو الذي تدعو

الاعاصم السبند ويرغبون فيه و- ما كان

لونه الغبسة يقال "ذنب أغبس" ج غبس

حيار أغبس أي أدم ومعنى الأدم الشديد السواد

\* غيبس الليل يتغير غيبا أظلم ظلمة بالظلمة يغيث

في آخره و- عن سدي خذني عنها

أغبس الليل يعني غيبس

تغبسة أدعى فبلة دعوه كاذبة و- تحذعه كما

يقال أوطاه العثرة

الغابش الخادع و- الدائم و- العاش

الغيبس محركة مصدر و- ظلة آخر الليل

ج أغباش يقال "نحن في أغباش الليل" أي في

بقاياها

ليل غش ككف أي مظلم

أبو غبشان بالغش وقد ضم خراعي كان يلي سلطة

الكعبة قبل قریش فأسكره فصره واشترى منه

الفاخر رقي خرفا فاني نادما نضر مني بالآمال

في الحق والدم وبضارة الصفة

الغَبْسة بالغم الغَبْس

الأغبش المظلم يقال "ليل أغبش وليلة غبيلة"

ج غبيل

\* الغبابة الغم الغم ما رجت الغروب والصفاء وما

بين البحر والماء

\* غبست عينه تغب غمما كثرت فيها الامراض

لفرط البكاء

غابصة مغايصة فاجأه أخذ على غيره كغايصة

الغَبْس مصدر و- الغبس وهو ما سال به عينه

من الرص

\* غبط العكش ببطه غبطا جبن الية ليدري

أوطرق أم لا و- جبن ظهره يتر ليدري منه

قال الشاعر

التي واني ابن غلاق ليرغب

كغابط الكلب يبي الطريق في الذنب

و- فلان ما قال يبط ويط غبطا وغبطة

تجني أن تكون حاله كحال غير مدبر زوالما عه

فهو (غابط وذلك منوط) فإنا نجي زوالما

قللك هو الحمد

غبط الرجل أيضا كذب ولم يذكره غير ابن

انقطاع وقال في الساج وليلة تصبغ غبطا

باللون الملهة

غبطه تعبطا حله على النط وجعل فله ما يبط

أغبطت السماء دام مطر ما يقال "أغبط المطر

طينا" و- النبات غنى الأرض و- الزرع

كف وتلف كان أصله حبة واحدة و- الحق

على فلان دامت فمي شطة و- فلان الرجل

على ظهر الدابة أداسة طيلها ولم يهه عنها و-

فلان الركوب لزمه

اغبط الرجل نتج على حسن حال وسريره

اغبط مجهولاً كاغبط معلوماً

الغابط اسم فاعل و- الذي يفتي نعمة على ان لا  
تتحول عن صاحبها ج غبطالغبط بالفتح مصدر ومنه قولك " اللهم غبطاً لا  
مبطاً " اي نسألك مثله فغبط عليها ونعوذ

بك من أن يبط عن مثلي

الغبط ايضاً وقد يحصر الغبضات المصودة  
المصرومة من الزرع ج غبوط

ساعة فبطى حركة اي دأب المطر

الغبطة بالكسر حسن الحال و- لب البطريق  
عند الصاري و- المسرة ونقي نعمة على ان لاتتحول عن صاحبها بل ان انتهى بقي ثلها  
الغبطة - بر في المزاود يميل على اطراف الاذنين

لم يتردد كثيراً

الغبوط من النوق التي لا تعرف حتى غبط اي تحسن  
بالدالغبيط المركب الذي هو مثل اكف الجاني ان  
رجل غبب واحاؤه واحدة و- الرجل يندطوى المودج ج غبط قال وعلة الجرمي  
وجل تركت نساء الحبي صاحبةفي ساحة الدار يستوقدن بالغبيط  
و- سبل من الماء يبق في الفف كالوادي في

السمه

( غبط المذرة ) يوم كانت فيه وقت للبيان ويتم  
كان فيها القور فهمالغبيطان موضع وله يوم فيها ايضاً  
( فرس غبط الكاكية ) مرتفع النجم

( غبط الحمارك ) محبوك الكنل

اَرْضٌ مَغْبُطَةٌ بَصِيَّةٌ الْمَسْرُورُ اَغْبَطَ نَبَاهَا اَي غَطَّى

الارض

\* غَبَّطَ ليد خان في يوم وشرائه

الغبب ج غبب الغم المحدثي نعت المحك من البقر  
والدبك و- جمل هي\* غَبَّهَ يَغْبَهُ وَيَغْبَهُ غَبَّاهُ الْقَبُوقُ و- ابل  
والشاء ساهما او حلبا بالشئ

غَبَّيَ فَلَانًا تَغْبِيَةً بَيَ غَبَّةً

تغبي فلان حلب بالشئ

اغبط الرجل شرب القيق و- المذلة شربها  
مما و- الناقة حلبا بعد المغربالغبقان الثارب القيق يقال " رجل غبقان  
وامرأة غبي " ج غبانيالغبقة حركة تحيط بئذ في الخشب المعرضة على  
سنام الثور اذا كرت الخشب على سنامالقبوق ما يثرب بالشئ وهو خلاف القيق  
و- اسم ما يحلب بالشئ ج غبائق على غير

قياس

القبوق ايضاً والقبوقه الناقة التي تحلب بعد  
المغرب( هذه الناقة قبوقتي وغبوقي ) اي اغبقت لها  
ج غبائقلغيت ذا غبوق وذا قيق اي بالذلة والشئ  
لا يستملان الا طرفاً\* غَبَّيَ الرَّجُلُ يَغْبِي غَبَّاهُ مَرَّةً وَهُوَ مَالٌ فَلَمْ يَرَهُ  
ولم يظن له و- الرجل يغي رأيه نصف وقتفطنته ويقولون " غَبَّيَ رَأْيَهُ " بالنصب على  
ترع الخافض و- الخياط الثوب شاء ليعيقاو يقصر و- فلاناً في البيع خدعة ووكة فمن  
( غاب ) والمخدوع ( مغبون ) وقيل الغبن

بالتسكّن في البيع والشراء والتّين بالعريك سبغ  
الرأي

غَبَرٌ، فَلَانًا نَضَّةٌ فِي الثَّمَنِ أَوْ غَوْرٌ هُوَ غَابٍ وَذَاكَ  
مَغْبُونٌ وَ— الطَّعَامُ غَبِيٌّ وَغَبَاءُ لِلدَّخَلَةِ كَحَبَّةِ

(هَذَا يَغْبِيَنَّ هَذَا) أَيْ يَنْصُدُّ. ذَلِكَ مَا نَالَهُ

الْحَسَنُ لِرَجُلٍ غَبَنَ آخَرٌ فِي الْبَيْعِ

غَيْنُ الشَّيْءِ وَ— فِي الَّتِي يَغْبِيَنَّ غَبْمًا وَغَبْمًا غَفْلَةٌ

وَنِسِيَةٌ وَغَلَّةٌ هِيَ وَ— رَأْيُهُ غَبَانَةٌ وَغَبْمًا قَلَتْ

فَطَلَتْ وَذَكَرَهُ وَضَعَتْ هُوَ غَبِنٌ وَمَغْبُونٌ أَيْ

ضَعِيفُ الرَّأْيِ وَهُوَ مِثْلُ سَفَهَةٍ وَصَبَّ عَلَى

مَعْنَى فَعَلَ وَأَنْ لَمْ يُلَظَّظْ بِهِ

إِغْبَيْنَ الشَّيْءَ إِخْبَاهُ فِي الْمَغْبَيْنِ

تَغَابَنَ الْقَوْمُ غَبْنٌ مَعَهُمْ مَضًّا وَ— فَلَانٌ لِفُلَانٍ

تَقَاعَدَ حَتَّى غَبِنَ

الْفَائِزُ الْفَائِزُ عَنِ الْمَلِ

الْغَبَانَةُ كَهَابَةٌ ضَعْفُ الرَّأْيِ وَهَذِهِ

الْمَغْبِنُ وَالْمَغْبِنُ بِالْفَخِّ وَالْعَرِيكَ الضَّعْفُ وَ—

النِّسْيَانُ وَ— الْمَخْدِجَةُ فِي الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ

الْمَغْبِنُ أَيْضًا بِالْعَرِيكَ مَا قُطِعَ مِنْ أَطْرَافِ الثَّوْبِ

فَأُسْتُطِ

الْمَغْبِنَانِ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرُ غَبَنَ بِفَالٍ غَبِنَ الرَّجُلُ

غَبَانًا شَدِيدًا وَغَبِنَ أَشَدَّ النِّبَانِ

الْقَبِيْنَةُ كَالْمَخْدِجَةِ زَوْءٌ وَمَعْنَى فِي اسْمٍ مِنَ الْقَبْرِ

كَالْثَّيْبَةِ مِنَ الثَّمَنِ

الْمَغَابِنُ سُورَةٌ مِنْ سُورِ الْقُرْآنِ

الْمَغَابِنَةُ الْقَبْرِ فِي الْبَيْعِ

الْمَغْبِنُ كَجَلْسِ الْإِبْطِ وَ— الرَّفْعُ جِ مَغَانِ

عَبِي الشَّيْءِ وَ— عَنِ الَّتِي يَغْبِيَنَّ غَبًا وَغَبَارًا لَمْ

يَنْطِنَ لَهُ (وَأَوْيَّ) وَ— عَلَيْهِ الشَّيْءُ كَذَلِكَ إِذَا

لَمْ يَعْرِفْهُ وَ— مَنَ الشَّيْءُ خَفِيَ وَقَالَ فِي الْأَسَاسِ

”لَا يَغْبِي عَلَيَّ مَا غَلَبْتُ“ أَيْ لَا يَخْفَى ”أَدْخَلَ فِي

النَّاسِ فَأَتَاهُ أَخِي لَكَ“ أَيْ أَخِي وَ— عَنِ الْخَفْرِ

أَيْ جَهْلُهُ

غَبَى الْبَشَرُ تَقْدِيمَهُ عَلَى رَأْسِهِ جَمَلَ قُوَّاهُ تَرَأَى

تَغَالَى عَنْهُ تَغَالِيًا وَتَغَالَاهُ تَغَالًا

الْقَبِيَاهُ الْخَفَاءُ مِنَ الْأَرْضِ

الْقَبِيَّةُ الْفَخُّ وَتُضَمُّ الْغَلَّةُ

الْقَبِيُّ الْقَلِيلُ الْغَلَّةُ وَالْجَامِلُ جِ أَغْبَاهُ

الشَّيْءُ الْغَلَّةُ

\* أَغْبَتِ السَّمَاءُ إِغْبَاءً انْزَلَتْ الْغَيْثَ وَفِي دَفْعَةٍ مِنَ

الْمَطَرِ (بَاعِيٍّ) نَهْيٌ مُغْبِيَةٌ

غَبَاءُ تَقْدِيمُهُ سَعَرَهُ وَ— الشَّرُّ فَصْرُهُ أَوْ اسْتَأْصَلَهُ

الْقَبِيَاهُ كَمَا هَا الْغَابُ السَّاطِعُ مِنَ التُّرَابِ وَ— شَبِيهُ

بِالْعَبْرَةِ تَكُونُ فِي السَّمَاءِ

الْقَبِيَّةُ بِالْفَخِّ الدَّفْعَةُ الشَّدِيدَةُ مِنَ الْمَطَرِ وَفِي غَوْقِ

الْبَغْتِ وَ— الْعَصْبُ الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ وَ— مَا سَطَعَ

مِنْ غُبَارِ التُّرَابِ جِ غَبَاتٌ وَقَدْ يُشَبَّهُ بِهَا

الْجُرَى الَّذِي يَجِيءُ بَعْدَ الْجُرَى الْأَوَّلِ

جَاءَ عَلَى قَبِيَّةِ الشَّمْسِ أَيْ غَيْبَاهَا

الْقَبِيُّ بِالْفَخِّ شَيْءٌ بِالْعَبْرَةِ تَكُونُ فِي السَّمَاءِ

غَصْنٌ أَوْ غَبِيٌّ أَيْ مِثْلُ شَجَرٍ جِ غَبِيٌّ

شَجَرَةٌ غَبِيَّةٌ أَيْ مِثْلُهُ

الْغَابِيَاءُ بَعْضُ حِجْرِ الْإِبْرَةِ

الْأَغْبَاهُ بِالْفَخِّ جَمْعُ النَّهْيِ مِثْلُ كَتَبَنِي وَأَكْبَاهُ

(دَفَنَ فَلَانٌ لِي مَغْبَاةً حَمَلَنِي عَلَيْهَا) ذَلِكَ إِذَا

الْفَاكُ فِي مَكْرِ اخْتِاءَ

الْمَغَابِيَاءُ بِالْفَخِّ الْغُرَّةُ وَالْمُخَفَرَةُ الْمَطْلُوعَةُ جِ مَغَابِرُ

\* غَغَّ فِي الْمَاءِ يَغْغُ غَغًّا غَطْلًا وَ— الدَّلَّةُ شَوَّطًا أَوْ

شَوَّطِينَ أَمْعَاهُ فِي وَكْهَاهَا وَ— الشَّيْءُ الشَّيْءُ

أَتَبَعَ بَعْضًا بَعْضًا وَ— زِدَا غَبَاهُ وَغَبَاهُ وَ—

بِالْأَمْرِ كَدَهُ وَ— الصَّحْكُ اخْتِاءَهُ يَوْضَعُ يَتَرَانُ

نوب على فو .  
 غَتَّ الماءُ ايضاً بَغَّةً غَنَّا شَرِبَ جرماً بعد جرر من  
 غير ايانة الإيذاء عن فو و - فلاناً بالكلام  
 بكته و - في الطلاب غمته فهو غمسا متناهياً  
 و - الطعام فسد وكذلك الكلام  
 غَتَّتِ الطعام تَغْيِماً أصب  
 أَغَتَّ الطعام تَجَمَّعَ عن العجري  
 \* غَطَّرَ وَتَغَطَّرَ تَكَبَّرَ كَسَطَّرَ وَتَغَطَّرَ  
 \* غَيَّلَ المكانَ يَغْلِلُ غَللاً كثر فيه النجر فهو غِيلٌ  
 وزان كغيب  
 فغَلَّ غَيَّلَ اي سَلَفَ  
 \* غَتَّمَ الطعامُ تَجَمَّعَ عن العجري  
 أَغْتَمَ الزبارة أكثرها حتى يَبُلَّ و - الشاعرُ  
 الظم أكثره وأدامه  
 إِغْتَمَ الرجلُ افترط من أكل اللحم حتى اخذه الغنم  
 من كرب الكلمة  
 الغنم بالغنخ حذو الحر يكاد يأخذ بالنفس ومنه قول  
 الراجر  
 حرماً حفصُ بلاذٍ فَلَ  
 وَغَتَّمَ نَجْمٌ غَوْرٌ مَسْتَلٌّ  
 وقوله غور مستل اي غور مرتفع شبات الحر  
 المنسوب اليه  
 الغنم بالغنم قَطَعَ اللبن اثنان  
 الغنمة بالغنم الغنمة في المطلق تقول " في مطلق  
 غنمة "  
 الغنمي من لا يصح شيئاً يقال " رجلٌ أغتم وامرأة  
 غنما وقوم أغنام وغنم "  
 الغنوم الذي يجرد الحر وهو جائع وفي الحاج " الغنوم  
 الذي لفه الحر "  
 \* الغانية المرأة البهلاء ( يالاية )

\* غَتَّتِ الشاةُ نَيْثٌ وَنَيْثٌ غَتَّاةٌ وَغُفَوَةٌ خَيْلَتُ  
 وَغَتَّتْ فهي غَتَّةٌ و - اللحم كان جزولاً و -  
 حديث القوم ردوه وند و - الجرح يثُثُ غَتَّاً  
 وغتتاً أمدً وسال غتته و - البلد طلى القوم لم  
 يوافقهم  
 فلانٌ لَا يَثُثُ عليه شيءٌ اي لا يقول شيءٌ في شأنه  
 ردي فيتركه ويقال للسعيد الحريص " ما  
 يثُثُ عليه أحدٌ " اي ما يدع أحداً إلا سأل  
 غَتَّتِ البعورُ تَغْيِماً اي من قليلاً قليلاً يقال  
 " غتٌ بعوري ثم غتت " اي هزل ثم من قليلاً  
 قليلاً اي ازال غثائته يحض السمن وهو من  
 باب جلد و فرغ  
 أَغَتَّ الرجلُ اللحمَ اشتراه غَنَّا و - الجرح و -  
 الشاة و - اللحم و - الحديث كل ذلك يعني  
 غَتَّ و - فلانٌ في كلامه تكلم بالاطائل تحته  
 ولا جدوى فيه  
 إِغْتَتَّ الخيلُ أصابت من الربيع شيئاً قليلاً  
 إِصْتَتَّ المجرعُ استخرج منه النضيب ثم حالبه ومن  
 ذلك قوله " وكنت كأمي شجوةً يستغنيا "  
 الفث يافح الزبول و ( غت الكلام ) ضد سميد  
 وهو الردي منه . ومن ججات الأساس  
 " حديثكم غتٌ وسلاصم رث "  
 الغثث ككثيف الاسد  
 قومٌ غُثَّةٌ محرَّكةٌ في حديثهم غثائنة  
 الغتة الشاة المزولة و - البهنة من العيش  
 الغثيث المزول الاثني غثيته و - ما كان في الجرح  
 من مددٍ وصديدٍ ولحم ميت  
 الغثيثه فساد في الفعل قال الزمخشري " ليست على  
 غثية ونفس غثية " و - غثة ترطب ولا  
 حلاوة لها و - احق لا خير يرجى منه



غَشْبَةُ السَّجُورِ غَشْبَةٌ

\* غَشَرَتِ الْأَرْضُ بِالْبَنَاتِ غَشْرًا مَادَتْ بِـ

أَغْشَرَ الرِّمْتِ سَالَ مِنَ الْمَشْرِ بِمِغْمٍ

إِغْشَارُ الثُّوبِ إِغْشِيرًا أَكْثَرَ غَشْرُهُ

غَشَارٌ كَلَامٌ مَعْرُوفٌ لِلصَّبْعِ

الغَرَّ الْأَوْغَادُ مِنَ النَّاسِ الْوَاحِدُ (أَغْرَ)

غَرَّ الثُّوبُ زَيْبُهُ

الغَرَاءُ مَوْتُ الْأَغْرِ وَ- طَعَامُ النَّاسِ وَأَوْنَاهُمْ

و- الْعَامَّةُ مِنَ النَّاسِ وَ- الْغَرَاءُ أَوْ الْقَرِيبُ

مِنْهَا وَ- الصَّبْعُ سَمِيَ بِذَلِكَ لِغَرَّةٍ فِي لَوْحِهَا

جَ غَشْرٌ وَ- الْجَمَاعَةُ الْخُطْلَةُ

أَكَلْتُمُ الْغَرَاءَ طَعَلْتُمْ

الْغَرَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- الْخَصْبُ وَالْمَتَّةُ

الْغَرَّةُ بِالضَّمِّ لَوْنٌ كَالْبَيْضَةِ تَخْلُطُهَا حَبَّةٌ وَغَرَّةٌ إِلَى

خُضْرَةٍ

الْغَرَّةُ مَعْرَكَةُ الرِّجَالِ مِنَ النَّاسِ وَ- الْعَكَّةُ

"أَصَابَهُمْ مِنْ دِيْنَاهُمْ غَرَّةٌ" عَلَيْهِ غَرَّةٌ مِنْ

مَالٍ أَيِ قِطْعَةٍ

الْغَرِّيُّ هُوَ الَّذِي يَسْنِيهِ الْغَيْثُ كَالْغَرِيِّ بِالضَّمِّ

الْمَجْلَةُ

الْغَشْوِيُّ الْأَسَدُ

الْغِيَارَةُ تَحْدِيدَةُ سَفَلَةِ النَّاسِ

الْأَغْرُ مَا كَانَ لَوْنُهُ الْغَرَّةَ وَفِي قَرْيَةٍ مِنَ الْعَبْرَةِ

وَأَشَاءُ غَرَاءَ وَجَ غَشْرٌ وَ- مَا كَثُرَ صَوْتُهُ مِنْ

الْأَكْبَةِ وَ- الذَّمُّ وَ- الْأَسَدُ وَ- الْجَاهِلُ

وَ- الطَّلَبُ وَ- طَائِرٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ

الْغَرَّاءُ وَالْغَرَارُ يَكْسِرُ مِجْمَاً وَالْمَشْرُ بِالضَّمِّ هِيَ بَشْرَةٌ

الشَّامُ وَالْمَشْرُ وَالرِّمْتُ مِثْلُ الصَّبْعِ وَهُوَ حُلْوٌ

كَالْعَسَلِ وَقِيلَ كَانُوا يَأْكُلُونَهُ وَرَبَّهَا سَالَ لَنَاءُ

عَلَى الشَّرِيِّ مِثْلُ الدُّبْسِ وَلَهُ رَحِمٌ كَمَا بِهِ جَ مَعَارٍ

وَسَاءَلَهُ وَيَنْوِنُ مِنْهُ فَاعْلَامٌ فَيَقُولُونَ (تَغْدَرُ

الرَّجُلُ) أَيِ أَجْنَى الْخَفَرِ

أَرْضٌ مَغْشُورَةٌ أَيِ مَغْدَرٌ بِالْبَنَاتِ

(وَجَدَ اللَّهُ مَغْدَرًا يَا عَلِيُّ) أَيِ مَكْنُونًا عَلَيْهِ

\* غَشِبَتِ الْقَوْمَ قَالَتْ لَيْسَ أَغْنِيَا بِالسَّيْفِ وَ-

فَلَنْ يَكُنَّ الْأَنْفُسُ

الْفُشَاثُ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ

\* غَشِبَ اللَّهُ جَرَّةً جَرَّةً نَدْبَةً كَقَلْبَةٍ بِالضَّمِّ

الْمَجْلَةُ

\* غَشِمَ لَهُ يَغْمُ غَشْمًا دَفَعَهُ لَدَفَةً مِنَ الْمَالِ جِدَّةً

الغَشْمُ بِالضَّمِّ التَّيَاتُ وَقِيلَ كَانُوا يَأْكُلُونَهَا

الغَشَّةُ الزُّرَّةُ أَوْ خُجْرَاهُ وَيُؤْنَسُ فَارَبُّ إِلَى السَّوَادِ

الْفَيْتَةِ يَخُفُّ فِكْرُ الْفَيْتِ وَهُوَ الْفَيْتَةُ ذَاتُ الْأَطْبَاقِ

مِنْ الْكُرْسِيِّ

الغَشِيمَةُ كُنْيَةُ طَعَامٍ يُقَالُ لَيْسَ جَرَادٌ

الغَشِيمَةُ الْقَتْلُ وَالْاضْطِرَابُ

وَقَعَ فِي أَحْوَالٍ غَشِيمٍ أَيِ فِي الْمَوْتِ لَهُ فِي غَشِيمٍ

بِالْعَدَةِ الْخُفَّةِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا مَاتَ "وَرَدَ

حِيَاضُ غَشِيمٍ"

الْأَغْمُ الشَّمْرُ غَلَبَ بِأَفْئِدَةٍ سَوَادُهُ

الْمَغْشُومُ الْخُطْلُ

\* غَشِمَ مَالَهُ أَسَدُهُ

الْمُغْشِيرُاسُ نَاعِلٌ وَ- حَاطَمُ الْحَقِيقِ وَمِنْهَا

الْمُغْشِيرُاسُ مَفْعُولٌ وَ- الثُّوبُ الرَّدِيُّ الصَّبْعُ الْخُفْنُ

وَ- الطَّعَامُ لَمْ يَنْقُ وَلَا يَنْقُلُ

\* غَشَا الْيَرَادِي يَنْتَوِغُ غَشْرًا وَغَشْرًا كَمَا يَنْتَوِغُ الْيَرَادِيُّ وَ-

السَّيْلُ الْمَرْجِعُ جَمْعُ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضٍ وَادَّهَبَ

حَلَاوُهُ

الْغَفْلَةُ كَقَلَامٍ وَالْمَنَاءُ كَرُمَانٍ الْقَبْضُ وَ- الزَّيْدُ

وَ- الْبَالِي مِنْ رِيقِ الشَّجَرِ الْخَالِطُ زَيْدُ السَّيْلِ

قال حمزة الضبي

لم أدرع باد نوأير لهما

وبعض الرجال في الحروب غشاه

الغشاه أيضا والغشاه المالك - والي من ورق

الشجر الخاط زبد السبل

الغشاه بالضم واحدة النشاء وهو ما يجي فوق السبل

ما يجله من الرشد وغيره

\* غشى الوادي كثر فيه النشاء - السبل المرقع

يشبه غشياً (بامي) يعني غشا الوادي

غشى الكلام خلطه - والمال - الناس خطهم

وضرب فيهم - النفس غشياً وغشياً غشيت

واضطربت حتى تكاد تنهأ من خلط يصب

الى ثم المنة - السماء بالحجاب غشيت

غشيت نفسه تنفى غشى جاشت وخيلت وقال في

السان (كلام العرب "غش غش" من باب

ضرب بضم حكا رواية أبو حنيد ومثله رواية

الليث وهو مولد) اه

غشى الكلام أيضا يشبه غشياً خلطه - الأرض

بالنبت غشى كثر فيها

أغشى السبل المرقع إغشاه يعني غشاه

الأغشى الأسد

\* الغدب الطليط الكبير المضل (رجل غدب)

كحل جانب غلظ

الغدبة بالضم لحة غلظة في لمازم الانسان وغيره

ج غدب

\* غد البعير يند غد مجهولاً غدا صار ذا غدة

و- اصابه الدد فهو غاد

غدد فلان تعديداً اخذ نصية

غدد البعير مجهولاً صار ذا غدة

أغد البعير (أغد) بصيغة المتعول صارفا

غدة فهو سددو - القوم غدت إليهم و- فلان

على فلان النطى غضباً طوي فهو (مغد)

الغدد طاعون الإبل ج غداد

الغددة والغددة كل حقة في الجسد اطاف بها ثم

و- كل قطعة لحم صلبة تحدث عن داء بين

الجسد والحم تحرك بالتحريك و- طاعون

الإبل ج غدد

الغددة أيضاً السلة و- ما بين السنام والغم و-

القطنة من المال ج غداد

الغدائد أيضاً والغداد الانصبا

الغدادات بضم فتع فضول الجن وما كان من

فضول وير حسن انشد ابو الهيثم

واحدثت الذخيت بالاس صيرة

لها غددات والواضح غش

(رجل مغداد) دائم الغضب وامرأة يغداد كذلك

بدون ماء

\* غدره و- يوغدر ويغدر غدرًا وغدرًا نفض

عهده وخافه فهو غادر ج غدار وغدر وغادرين

وفي (غادرة ج غداير وغادرات) وقبل الغدر

موضوع للمنى الإخلال بالشيء وتركه وسفى

نفض العهد مأخوذة و- الرجل شرب من

ماء الغدير وقال ابو منصور في التهذيب

"القياس غدير يغدر بهذا المعنى لا غدر مثل

كريع اذا شرب الكرع" و- المرأة ولدها

أسامت غناه كدغرة دغرا

غدير يوغدره غدرًا وغدرًا يعني غرو و-

الرجل غدرًا شرب من ماء السماء و- الغنم

شبت في المرقع في أول نبت و- فلان مات

اخوته وبقي هو يعدم و- عن اصحابه مختلف

و- الليل اظلم و- الأرض كثر بها القدر

أغدره إغدارًا إغدا و- الليل أظلم والقاه في

القدرة - المانة عليها وجاوزها  
غادرة تركه وإيقاه

تقدر تحلف قالة الاصعي

أغدر الرجل أخذ غدرة

أستقد المكان صارت فهو غدرة

غداي وزان تزال مبني على العسر وهو مأمن

بالنداء شتا لما يقال يا غداي اي يا غادرة

الغدارة ما أغدري اي بقي من شيء

الغدار الغادر - الغادرة يقال "رجل غدار"

وامرأة غدار وغدارة

(سنون غدارة) كثر مطرهما وقل نعامها

الغدير النادر

القدو بالغ ضد الوفاء وتركه

القدو محركة مصدر - كل ما وراك وسد

بصره - كل موضع صعب كثير الحجارة

تكد الدابة لا تنفذ فيه ج اغدار الواحدة غدرة

(في النهر غدر) هو ان يضب الماء ويقي الرجل

(رجل ثبت القدو) اي ثبت في القتال والجمل

وفي جميع ما يأخذ فيه و (فرس ثبت القدرة)

اي ثبت في موضع الزلزال ويقال "ما آتيت

عذرة" للرجل اذا كان لسانه يثبت في موضع

المقصومة وللرس اذا كان يثبت في موضع الزلزال

القدو الغادر ويقال ذلك في نداء الرجل شتا له

كما يقال يا غداي شتا لما ويقال في شتم الجميع

"يا آل غدر"

القدواء الليلة المظلة - الظلة

القدرة بالضم الدارة ج غدران

القدرة بفتح فكسر الليلة المظلية

القدرة بضم ففتح الكثير العدر بالناس

القدرة محركة ج الماير - ما اغدير من شيء

القدور كجور النادر والغادرة ج غدر

القدير النهر - القطعة من الماء يغادرها السيل

وقيل مأخوذ من غادره فيكون قيل بمعنى

مفاعل وقيل غير ذلك ما لا طائل منه ج غدر

وغدر بالتخفيف وغدران وأغدره - السيف

القديرة القطعة من النبات ج غدران - اللؤلؤة

ج غدائر - الرغبة - الناقة غادرها

الراعي

القدرة الشر

القدار السبق الظن متى ظن أصاب

يا مقدو ويا مقدور ويا ابن مقدر اي يا غدير

وهو مأمن ينجس بالنداء شتا للرجل

ليلة مقدورة اي مظنة

القدرة بضم اسم الفاعل البهر تحفر في آخر الزرع

لشقي مذابة

\* غدت له في العطاء بقد غدا كثر له فيه

غدت له في العطاء يعني غدت شدة التكبر

أغدت البحر اعتسرت امواجه - المرأة اقتناع

على وجهها أرسلته - الليل أرحى سدوله -

الشبكة على الصيد أرسلها - الخنات استأصل

الفرلة

أغدى بالصيد مجهولا أقيت طيو الشبكة فأحيط

ي

أغدت الثوب قطعة - فلان من فلان اخذ منه

شيئا كثيرا

أغدود الليل اقبل وارخي مدولة

الغادف الملاح (بانية)

الغادوف الجفاف

الغداف كغراب غراب كبير ضخم الجناحين -

الشعر الطويل الاسود - السر الكثير

الريش - الجناح وقال الكهت بصف الظلم

ويضه

يَكْمُوهُ وَحَقًّا غُلَاقًا مِنْ قَطَطِهِ

ذات الفضول مع الانفاق والمَدَب

الغُدَاقِي المصوب الى الغُدَاف - ما كان لونه

كلون الغُدَاف قال الحريري "ليلة غُدَاقِيَّة

الإهاب" اي شديقة الظلام . والإهاب في

الاصل الجلد واستعمل بمعنى الريش على طريق

الجناس

الغُدَاف عَرَّكَ الصَّعْبَةَ والمَصْبِ والسَّعْة قول "م

في غُدَافٍ من معيشتهم"

الغُدَاف بكسر ففتح وتفيد الماء الاسد

المُغْدَف كِبَرُ الجِدَاف (بمئة)

\* غُدَقْلُ الرَّجُلُ وقع في الأُمُحِينَ

يعبر أو كبش غُدَاقِل كثير شعر الذنب

الغُدَقْل بكسر ففتح فسكون السابغ الطويل من

الرجال و- القوب البالي و- العيش الواح

ج غُدَاقِل ومئة قول الراجر "قد غُرَّني بِرَدَاك

من غُدَاقِي" قاله رجل سأل رجلاً أن يكْمُوهُ

فوعده فالتى خلفه فلم يكْمُهُ

الغُدَقْلَة مؤنث الغُدَقْل

(وحمة غُدَقْلَة) اي واسعة وكذلك ملاءة غُدَقْلَة

\* الغُدَقِين السابغ وهو لونه في الغُدَقْل

\* غُدَقَتِ الارضُ تَغْدُقُ غُدَقًا تَبْلُكُ بالغُدَقِ

غُدَقَتِ هين الماء تَغْدُقُ غُدَقًا غُزِرَتْ فهي غُدِقَة

و- المطر عَطَل قطره ومن سمات الاساس

"لمت بروق صَوَادِقُ فهِمَتِ صاحب غَوَادِقُ"

و- الارض اخضت

أَغْدَقَ المطرُ كثر قطره و- العين فاضت و-

الارض اخضت و- العيش رَغَدَ

أَغْدَوْدَقَ المطرُ غُرَّرَ قطره و- عين الماء فاضت

و- العيش رَغَدَ

الغُدَقُ عَرَّكَ مصدر و- الماء الفاسر (شباب

غُدَقِي) اي ناعم

(حَسْبُ غُدَقٍ) مثل رِيَان

(غُدَقُ العشب) بِلَهْ وريَة

(عين غُدَقِيَة) كثيرة الماء والصغير هنا التعظيم

(مَاءٌ مُغْدَوْدَقٌ) كثير

غُدَقُ المَلَرِ كَثُرَ و- الرجل فاض لعائمه

الغُدَاقِي والغُدَقَان والغُدَقِي الرخص الناعم

(فريس غُدَاقِي الجري والعدو) اي واسعها قال

تأبط شراً

حتى نجوت ولما يترعى سلمي

يواله من فيض الشر غُدَاقِي

(شد غُدَاقِي) هو المَضَر الشديد

الغُدَاقِي أيضاً العكس الجواد الكثير العطية و-

الغلام الذي لم يرافق و- القرس الطويل

و- الضب المين

(عام غُدَاقِي) محصب وكذلك (سنة غُدَاقِي)

بدون ماء

فهِمَتِ غُدَاقِي كثير الماء

(ماء غُدَاقِي) غزير

\* تَغْدُنُ الغصن تَغْطُفُ

أَغْدَوْدَنَ الرجل استرخى وسقط وذلك من

العوب و- الشعر طال ونم قال حَنَّان

قاسم نرائك مُغْدَوْدِنًا

انا ما تنوء و آدمها

و- البت إغْدَبِلًا اخضر حتى يضرب الى

السواد من شدة رية

الغُدَاقِي القصب تَلَقَّى طيو الغُباب

غُدَاقِي حَيٍّ من يربوع

الغُدَاقِي الشاب الناعم

غُدَاقِي الشاب لدوته

الغَدَن مَرَكَّةُ الاسِرَخاء والقِترَةِ قال الزجاج  
ولم تَصْعُ اولادها من البَهَن

ولم تَصْبِ نَمَّةٌ عَلَى غَدَن

و- الذوم والناس و- النمة واللين

الغُدَّة النَمَّة واللين

الغُدَّة الغُدَّة و- لحمه غليظة في المهارير

شَعَرٌ غُدُوْدَن كثير طویل مَلَفَت

شَابٌ غُدُوْدَن ناعم

الغُدُوْدَن السَّريع

المُغْدُوْدَن النَّماءُ الناعم و- الثَّمر الناعم الخفيف

(كَلَامُ مُغْدُوْدَن) مَلَفَت

المُغْدُوْدَن الارض الكَثيرة الكَلَامُ المَلَفَت

شَعَرٌ مُغْدُوْدَن يَلْفُظُ القاعِل شَدِيد السَّواد ناعم

\* غَدَا الرَّجُل يَنْدُو غَدُوًّا ذَمِبَ غُدُوَّة (لَوِيٌّ)

وهو قَبِيض راح و- طَلَبُ غُدُوًّا وَغُدُوَّة بَكَّرَ

نَهَرَ (غَاد) وَجِي غَادِيَةٌ ج غَوَادِي هذا اَصْلُهُ ثم كَثُرَ

حَتَّى اسْتَعْمِلَ بِمَعْنَى صَارَ فَجَرَى بِجَرَامَا

غَدِي الرَّجُل يَغْدِي غَدَاً اَكَلَ اَوَّلَ النَّهَارِ

غَدَاةٌ تَغْدِيَةُ اَطْلَعَهُ اَوَّلَ النَّهَارِ

غَادَاهُ مُقَادَاةً بَاكِرَةً

تَغْدِي فِي رَمَضَانَ تَغْدِيًا اَي نَحَرَ و- اِبْل

رَعِبَ فِي اَوَّلِ النَّهَارِ

"مَلَّ لَكَ اَنْ تَغْدِي بِه قَبْلَ اَنْ تَعْمَشَ بِنَا"

يُرِيدُ اَنْ يَمْلِكَهُ قَبْلَ اَنْ يَهْلِكَ

اِغْدِي عَلَيْهِ اِغْدَا بِمَعْنَى غَدَا

الغَادِي اسم فاعل و- الاسد

الغَادِيَةُ مَوْتُ العَادِي و- السَّحَابَةُ تَغْدِي غُدُوَّةً

و- مَطَرُ المَدَاةِ وَيَنَالُهَا الرَّاغِدُ ج غَوَادِ

وِغَادِيَاتٍ

غَادِيَةُ الْيَهُودِ اَلْجَمَاعَةُ الَّتِي تَعْدُو مِنْهُمْ

الغَدُّ اليوم الذي يأتي بعد يومك على اثره لم توسع

فيه حتى اُطْلِقَ عَلَى الْعَمَلِ الْمُعْرَبِ وَاَصْلُهُ غَدَنٌ

مِثْلُ قُلْسٍ لَكِنْ حُدِفَتِ اللّامُ بِلَا عَرَضٍ وَجُعِلَتْ

اللام حرف اعراب وقد حذفت على اصله كَقَوْلِهِ

وَمَا النَّاسُ اِلَّا كَالدَّيَارِ وَالْمَلِكِ

يَهْيَا يَوْمَ طُوسًا وَغَدَاً بِلَانِجٍ

وَالنَّسَبُ الْيَوْمَ غَدِيٌّ اِنْ شِئْتَ قُلْتَ غَدَوِيٌّ

الغَدَاةُ طعام الغُدُوَّةِ وهو خِلَافُ الْعَصَاةِ ج أَغْدِيَهُ

فَاِذَا قِيلَ لَكَ "أَدُنْ فَغَدَّ" قُلْتَ "مَا لِي مِنْ

غَدٍّ وَلَا تَعَشٍ" وَلَا تَقُلْ مَا لِي غَدًا وَلَا عَصَاةً

لَا اَلَا الطَّعَامَ يَهْتَوِ اِذَا قِيلَ لَكَ "أَدُنْ لِكُلِّ"

قُلْتَ "مَا لِي اَكُلُّ"

الغَدِيَانُ الْمُتَغَدِّي يَنْقَالُ "رَجُلٌ غَدِيَانٌ وَاسْرَاةٌ

غَدِيًّا" اَي مُتَغَدٍّ وَمُتَغَدِّيَةٌ

الغَدَاةُ الْبَكْرَةُ فَاِذَا ارْتَدَتْ غَدَاةٌ يَوْمَ يَهْبِئُ مَنَعْمَا

مِنْ الْعَرَفِ عِنْدَ تَجَرُّدِهَا مِنَ الْعِلْمِيَّةِ وَالْثَانِيَةِ

قَوْلُ "اَتَيْتُهُمْ بِالْجَبَّةِ غَدَاةً". "هَوَاةٌ

غَدَاتِيْن" اَي ابْنِ يَوْمَيْنِ

الغَدُوَّةُ الغَدَاةُ وَحِكْمَا مِنْ جِهَةِ الْمَنَعِ مِنَ الْعَرَفِ

وَاحِدٌ يَجْمَعُ غُدُوَّةً غُدِيٌّ وَغُدُوٌّ يَجْمَعُ غَدَاةً غَدَاتٌ

الغُدُوُّ مُصَدَّرٌ وَجَمْعُ الغُدُوَّةِ

الغُدِيَّةُ المَدَاةُ ج غَدِيَّاتٍ وَغَلَا اِنَّهُ لَا يَنْسَالُ

غَلَا اِلَّا مَعَ عَشَائِهِ لِاِرْدَوَاجِ الْكَلَامِ فَيَقَالُ "اِنِّي

لَا يَبُو بِالْغَلَايَا وَالْغَلَا"

الغُدِيَّةُ تَصْدِيرُ المَدَاةِ

الغُدُوِّيُّ كُلُّ مَا فِي بَطْنِ الْحَوَالِ وَقِيلَ هُوَ خَاصٌّ

بِالغَاةِ

(مَا تَرَكَ مِنْ اَيِّهِ مَغْدِيٌّ وَلَا مَرَاةً وَهَذَاهُ وَلَا

مَرَاةً) اَي تَبَيَّنَا

"غَدَّ الْيَجْرَحُ يَغْدُو وَيَنْدُو غَدَاً سَالٌ بِمَا فِيهِ مِنْ صَدِيدٍ

أَيُّ مِثْلِ أَغْذَمَ  
الغَذْمَةُ بِالضَّمِّ نَيْمٌ مِنَ اللَّيْلِ وَ- نِيَاتٌ مِنَ  
الْحُبْسِ جَ غَذَر

الغَذْمُ كَرَحْلُ الْأَكُولِ بِأَكْلِ كُلِّ شَيْءٍ  
مَا سَعَتْ غَذْمَةُ أَيِّ كَلِمَةٍ

الغَذْمَةُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ الْكَثِيرُ مِنَ اللَّيْلِ وَ- غَيْرُهُ  
كَسْرَةً وَ- النُّطْقُ مِنَ الْمَالِ جَ غَنَر

(وَقَعُوا فِي غَذْمَةٍ مِنَ الْأَرْضِ) أَيِ وَاقِعَةٍ مُنْكَرَةٍ  
بَيْنَ مِنَ الْبَقْلِ وَالْعُشْبِ

الغَذْمَةُ مَحْرَكَةٌ الشَّيْءِ الْكَثِيرُ مِنَ اللَّيْلِ جَ غَنَر  
الغَذْمَةُ كَسْبَةُ الْأَرْضِ تَبَتِ الْغَذْمُ بِقَالَ "حُلَاوَانِي"

غَذِيَّةٌ مُسْكِرَةٌ  
(أَلْقَى فِي غَذِيَّتِهِ مَا شَتَّ) أَيِ فِي رَحْبِ بَاعِهِ

وَصَدْرُهُ (بَرَّ غَذِيَّةً) وَطَعَهُ جَ غَلَامٌ  
الغَذَامُ أَيْضًا كُلُّ مَتَاكِ بِضْعَةٍ عَلَى بَعْضٍ

الْمُتَغَذِّمُ الْأَكُولُ كُلُّ شَيْءٍ  
\* الغَذْمُ مَلَمَّ الْجَوَافِ قَالَ شَرَانُ مَوْلَى سَلَامَانَ مِنْ

فَضَاءٍ  
نَسَالَ الْجَنَانُ بِالْجُلُومِ وَحَاثُمٌ

وَحَى لِلَّاهِ بِكَالْوَلِّ كَلَامًا غَذَمًا  
أَيِ جُرَامًا وَتَكَرَّرَ يَدُلُّ عَلَى الْكَثِيرِ

\* غَذَمَ الرَّجُلُ غَذْمَةً حَتَّى شَدِيدًا وَ- الشَّيْءُ  
بَاعُ جُرَامًا كَغَذْمَتِهِ وَ- الْكَلَامُ اخْفَاءُ فَاخْرَأَ

أَوْ مُؤِيدًا وَابْنُ بَضْءٍ بَضْفًا وَ- الشَّيْءُ خَطْلَةٌ  
بِضْعَةٍ يَحْضُ وَ- فَرَقَةٌ

تَغَذَّمُ فِي الْمَجْلِسِ صَاحٍ  
التَّغَذَّمُ النُّضْبُ وَسُوءُ اللَّفْظِ وَالْعُقْلُ فِي الْكَلَامِ

وَكَلَامُ الْبَرَبَرَةِ  
الْقَدَمَرَةُ مَصْدَرُ وَ- الضَّحْبُ وَ- اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ

وَ- الصَّاحُ وَ- الرَّجَحُ غَلَامِيرُ قَالَ  
الرَّاعِي

وَبِدَّةٌ قَالَ "تَرَكْتُ جَرَحَهُ يَنْدُ" وَ- فَلَانٌ فِي  
الْمِرَاسِعِ وَكَذَلِكَ غَذُ الْمِرْدِ وَ- الشَّيْءُ

غَاذُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْقَرَبُ حَيْثُ كَانَ مِنَ الْجَسَدِ  
وَ- الْحَسْرُ وَ- عَرَقٌ فِي الْعَيْنِ يَفْنَى وَلَا يَنْقَطِعُ

وَكُلَاهُمَا اسْمٌ كَالْكَامِلِ قَالَ فِي الْأَسَاسِ "وَ  
غَاذُ" أَيِ جَرَحٌ لَا يَرُقُّ

الغَاذَةُ اتَّقَى الْغَاذُ وَ- رَمَاعَةُ الْعَيْنِ  
الغَذِيَّةُ مَذَّةُ الْمَجْرَحِ كَالنَّشِيطَةِ

\* غَذَغَذَ مِنْهُ غَذَغَذَةً قَصَّةٌ  
تَغَذَغَذَ الطَّبِيُّ وَبِ

\* إِغْذَرُ الرَّجُلُ اتَّخَذَ الْغَذِيَّةَ فِي دَقِيقٍ يَجْلِبُ عَلَيْهِ  
لَيْنٌ ثُمَّ يَحْيَى بِالرَّضْفِ

الغَيْذَرَةُ الشَّرُّ  
\* غَذَرَمَ غَذْرَمَةً بَاعَهُ جُرَامًا كَغَذْمَتِهِ بِمَقْدَمِ الْمِمْ

وَ- الْكَلَامُ اخْطَطَ  
تَغَذَّرَمَ الشَّيْءُ أَكَلَهُ وَ- الرَّجُلُ يَمْنَأُ حَلْفَ بَهَا

وَلَمْ يَبْصَحْ  
الغَذَارِمُ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْكَثِيرُ

كَبِيلُ غَذَارِمٍ أَيِ جُرَامٍ  
الغَذْرَمَةُ كُلُّ فَيَوزٍ زَادَ عَلَى الْوَفَاءِ

نَبَتٌ هَذَرَمٌ بِصِفَةِ الْمَعْمُولِ أَيِ خَطْلٍ لَيْسَ بِمُحْدٍ  
قَامُوا وَلَمْ تَغْذَرُمْ وَبَرَبَرَةٌ أَيِ مُسْكِرَةٍ

\* غَذَمَ لَهْ مِنْ مَالِهِ يَغْذُمُ غَذْمًا بِمَعْنَى غَنَمَ وَ-  
الشَّيْءُ يَغْذُمُ غَذْمًا أَكَلَهُ يَغْذَاهُ وَشَدَّ

غَذْمَةً يَغْذُمُ غَذْمًا بِمَعْنَى غَنَمَ الشَّيْءُ يَغْذُمُ  
غَذَمُوا بِالضَّمِّ غَذْمَةً وَغَذِيَّةٌ أَصَابُهَا

أَغْذَمَ الْفَصِيلُ مَا فِي فَرْعِ أُمِّ شَرِيَةٍ كَقَلَمٍ  
تَغْلَمُ الشَّيْءَ نَطْعَةً

إِغْذَمَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى غَنَمَ وَ- الْفَصِيلُ مَا فِي فَرْعِ

نصرتهم حتى اذا حال دويهم  
ركام واحد ذو غلام صيدح

اي ذو زجر وزجيرة

الغذيرة المختلطة من البت

المغذير اسم فاعل و- من يركب الامور فماخذ

من هذا ويعطي هذا ويدع لهذا من حقو- من

يحكم على قومه بما شاء فلا يرد حكمه كالنشيرونة

قول ليد

ويشهر يعطي الشيرة حقها

ويشهر لحنوقها مضاهيا

\* غداميس بالضم ويخ بلد بالمغرب ضاربة في بلاد

السودان منها الجلود الغداسية

\* غذاء بالغذاء ينفذ ينفذ اعطاه اياه (واوي)

ينال "غذي بليان الكرم والار تئذ

بالحطب" و- الشيء سال و- العرق سال

دما و- الرجل أسرع و- الجمل بولة ويولو

قطعة و- بولة انقطع لازم معتدو- الطعام

الصبي ينجع فيه وكناه

غذاء تغذية اعطاه الغذاء و- رياه و- العرق

سال دما و- الجمل بولة قطعة وقال الزمخشري

"غذي بولوى يودعة دفعة"

تغذي تغذيا مطاوع غذي

اغذي اغذيا مطاوع غنا

استغذا استغذا صرعه فتد صرعه

الغاذي اسم فاعل ج غذا وغاذون

هو غاذي مال اي مطهية وسائلة

الغاذية مؤنث الغاذي و- عرق في البدن ج غواذ

الغذاء ما يؤمده الجسم وقوته و- ما يتخذى به من

الطعام والشراب ج اغذية

الغذاء بول الجمل

الغذاء وان حركة الغرس السبط المسرع و-

السلط الفاحش والانتى غذاة

غذوان ما بين البصرة والديرة

الغذية الجملة و- صغار المال ج غلاة

الغذية ايضا والغذوي والغذوي بالعال المهلة

كل ما في بطون السوايل من الماء

\* غذاء يغذيه غذيا كغذاء ينفذ ينفذ (بائي)

\* غريت التجو تترب غروبا بدت وتوارت في

مغيبها و- الرجل يند و- النسيم غربا ذميا

و- زيد في سفره غادي و- عناقى و-

غريا وغرية نزع عن وطنه

غريب الرجل يفر غريبا اسود وجهه من العموم

و- الفداء اصلها داء الغرب

غرب الكلام غرابة غرض وخفي

"في كلامه غرابة" اي غموض

غرب فلان في الارض امن فيها و- الصقلاب

امعت في الصد و- فلان مع التلج والصقيع

فاكلا و- المرأة آت بين يمين و- بين

سود (ضد) و- الوحش غاب و- في غارها

غابت في مكانها و- فلانا حلة على الغربة و-

نحاه وبنال غرب فلان اذا بلغ المغرب كما بنال

شرق اذا بلغ المشرق و- انصاه عن البلد

الذي حدث فيه الحماة و- الدهر فلانا و-

عليه تركه بعيدا

أغرب العموم اتوا الغرب و- الغرس في جريه

اكثر و- زيد فصح وقال الفرائب و- انه

بشي غريب و- فلان كثر ماله وحسن حاله

و- الراكب نيرة اجراه الى ان يوت و-

الرجل ايفت ارقاعه و- الساقب اكثر

الغرب اي ما حول الخوض من الماء والطاف

و- فلان بالغ في الفصح و- زيد امن في

البلاد يقال "أغرب التوم" اذا أتت

أغرباً أيضاً فهاؤه - طيهو - و - و صغ و صغاً  
قبجاً و - الرجل اشتد وجهه من مرض أو  
غيره

أغرب المريض مجهولاً اشتد وجهه و - على فلان  
صُيغ صُيغ و - الفرس فشت غرته

تقرب الى القرية و - اله من قيل المغرب و -  
تروح عن الوطن و - هُذ

إِغَارَبَ هُذ و - تروُج في غير الاقارب و -  
تروح عن الوطن

إِسْتَفْرَبَ وَأَسْتَفْرَبَ معلوماً ومجهولاً بالغ في  
الضحك

إِسْتَفْرَبَ الشَّيْءُ وَجَدَهُ غريباً و - حده غريباً  
و - الدمع سال

الغارب اسم فاعل و - الكامل و - اعل كل شيء  
چ غواب

(غواب الماء) اعالى موج

(حبلك على غاربك) يقال للمرأة حين طلائها  
أي اذهبي حيث شئت أي اني مرسله مطلقة

غير مددودة ولا ممسكة بمقد الزواج  
الغراب بالضم طائر اسود يشبه الضفدع لكنه اعظم

جثة منه وهو مشهور ببهائه بضرب في المثل في  
السواد والخدر والكور و يفتاحون كثيراً

ولشفاؤهم و اشتغلوا من اسمو الغرب والغربة  
چ أغربة وغربان وأغرب وأغرب و حج غرابين

طار غراب فلان اذا شاب رأسه ويقال "دون هذا  
شيب الغراب" و (فلان احذر من الغراب)

و (بكرت بكور الغراب)  
الغراب ايضاً البرد و - الطيح و - قتال الرأس

و - تنفود البربر  
(غراب كل شيء) أوله وحده كغراب الناس

ونحوها

( هذه ارض لا يطير غوايها ) أي محمية  
الغرابان طرف الموركن الاسفلان بليان اعالى الفخذ

وجعل الغراب ضرب من صراويل لا بقدرمة  
الفصيل ان يرضع أمه و - حشيشة تسمى بلسان

البربر بطر بلال كالشبت في ساقه و حيتو واصلاً  
غير ان زهرة ابيض ويقد حياً كحب المقدونس

صُطِيبُ رَجُلٍ الْغُرَابُ ضَاعَ الْأَمْرُ عَلَيْهِ  
( اغربة الغرب ) سودايم

الأغربة في الجاهلية خمسة اشخاص عنده وخفاف  
ابن نديب وابو عمرو بن الحباب وسليمان بن

السكنة ومثام بن حبة بن ابي ميط الأناة  
مخضرم قدولي الاسلام

أغربة المسلمين ثمانية اشخاص عبدالله بن خازر  
وعبد بن ابي عمير وممام بن مطرق ومثمر

ابن ومب ومطر بن أوفى وثأبطشراً والمشرقي  
الازدي وحاجز

الغرابي نسبة الى الغراب و - ضرب من التمر  
الغرابية قوم من غلاة الشيعة قالوا محمد علي اشبه

من الغراب بالغراب والذباب بالذباب  
الغرب بافتح مصدر و - حيث تقرب الشمس و -

المحذة والنشاط نقول "كففت من غروب"  
و (احاف عليك غروب الشباب) و - اول

كل شيء و - كل بلاد موقعها في جهة الغرب  
بالنسبة الى غيرها كبلاد الفرنجة بالنسبة الى

بلاد العرب مثلاً وبغالبه الشرق و - الدليل  
السطحية و - كثرة الرين و - مفعة و - برة

في العين و - عرق في العين يعني ولا ينقطع  
و - الدمع و - محلة و - ورم في المآقي

و - نجرة مجازية ضمة شائكة و - بيع المتي  
و - الفرس الكثير الجري و - مندم العين



ومَوَّخَرها و- النوى والبُدج غُرُوب و-  
القدح و- الدبح عند خروج من العين يقال  
"اصابه سُمُّ غُرْبٍ" بالاضافة و(نهم غُرْب)  
على الوصف اي لا يدرى رايه  
الغُرْب بالضم التروح عن الوطن  
الغُرْب محرَّكة مصدر و- ائخبر و- جام  
من النضة و- القدح و- داء في الشاة يهبط  
من خرطوما ويسقط منه شعر عينيها و-  
الزرق في عين الفرس و- الذهب و- وج  
الماء والطين و- الماء ينطر من الدلو بين  
المحوس والبئر  
"يعينو غُرْب" محرَّكة اذا كانت تميل فلا  
تقطع دموعها  
(سُمُّ غُرْبٍ ومهم غُرْب) اضافة وقتا ايجلا  
يُدرى رايه  
الغُرْب بضمين الغرب  
القربة المرأة و- البُدج يقولون "نوى غُرْب" اي  
بينة و- الحدة  
(عين غُرْب) كهيئة بينة المطرح  
القربة مفارقة الوطن في طلب المتعود  
القربي المنسوب الى الغرب و- التفضيح من العيذ  
و- نوع من التمر و- من الشجر ما اصابته  
الشمس بجر ما عند افولها و- صبغ احمر  
الغريب البعيد عن وطنه وهو فعل بمعنى فاعل  
ج غُرْباء وفي غربة ومن غريبات وغرائب و-  
من الكلام البعيد عن الفهم  
شيء غريب عجيب اي غير مألف ولا مأنوس  
قوم غُرْباء اي اباة  
الغريبة رضى اليد لانها لا تترد عند اوليائها لكونها  
متأورة ج غرائب  
الغُرْب كجلس كثيراً وتعد نادراً مكان غروب

الشمس ويساها المشرق و- بلاد العربية  
والسبة اليوم في ج مغاربة  
لغيت مغرب الشمس اي وقت غروبها  
عند مغرب ذكرت في ع ن ق  
المغرب اسم مفعول و- ما ابيض انفاره من كل  
شيء و- الصبح  
مغربان الشمس حيث تغرب  
المغرب بكسر الراء وتعددها الذي يأخذ من  
ناحية الغرب قال الشاعر  
واصبحت من ليل الفناء كغافر  
مع الصبح في احقاب نجم مغرب  
(شأ ومغرب) بهد  
(هل جاءكم من مغربة خير) بلغ الراء وتكثر  
اي الخبر الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلد  
والقاء فيه للبالغة وهو مثل ضرب في استيحاء  
الاخبار  
قول العرب للرجل "هل عندك من جانية  
خير" او "من مغربة خير" فيقول "تصرت  
عندك لا" اي ما عهدي خير. مأخوذ من  
قولهم "شأ ومغرب ومغرب" اي بهد  
المغرب المنسوب الى المغرب في افرقية ج مغاربة  
و- عتبة  
لغيت مغربان الشمس ومغربانها عند غروبها  
القريب ضرب من العنب شديد السواد ومن  
من اجود و- الشيخ يتودد شبة بالخضاب  
و- الاسود كثيراً ما يجي تأكيداً فيقال  
"هذا اسود غريب" اي حالك كما يقال اسود  
فاتح وايض يتق ج غرائب. وأما قوله  
"وغرائب سود" فالسود بدل من الغرائب  
لان توكيد الالوان لا يتقدم

\* غُرَيْلُ الدَّقِيقِ وَغَيْرُهُ نَخْلَةٌ وَسَاءَ الْمَلُوفُ مِنْ غُرَيْلٍ  
النَّاسِ نَخْلُوهُ - وَ - التَّوَمَ قَطْلُهُمْ وَطَحْمُهُمْ وَ -  
الْبَلَدُ كَتَفَ حَالٍ مِنْهَا وَ - الرَّجُلُ الْأَرْضَ  
ذَهَبَ فِيهَا وَ - النَّحْيُ نَخْلَةٌ وَ - الْجَمَاعَةُ نَخْلَةٌ  
الْغُرَيْالُ بِالْكَسْرِ مَا يَغْرِبُ يَوْمَ - الرَّجُلُ النَّهَارَ  
وَ - الدَّفْجُ غُرَيْلٌ  
الْغُرَيْيلُ كَرْتِيقٍ قِيلَ هُوَ الصَّفُورُ فِي حَدِيثِ  
ابْنِ الزُّبَيْرِ " اَتَمَّوْنِي فَاَتَمِّي اَفْوَاهَكُمْ كَأَنَّكُمْ  
الْفُرَيْيلُ "  
الْمُغْرِبُ يَفْجُ الْبَاءُ الدَّرْسُ الْخَمْسُ وَ - الْمُتَوَلَّى  
الْمُتَوَلَّى - الْمَلِكُ الْغُلَبُ  
\* غُرْتُ يَغْرُثُ غُرْتًا جَمْعُ غُرْتٍ هُوَ غُرْتَانِ جَ غُرْتِي  
وْغُرَاتٍ وَفِي غُرْتِي جَ غُرَاتٍ  
( اِمْرَأَةٌ غُرْتِي الْوِشَاحُ ) اَيَ دَقِيقَةُ الْخَصْرِ لَا يَلَا  
وَسَاحَهَا فَكَأَنَّهُ غُرْتَانِ  
غُرْتُ سَعْلَابَةٌ تَقْرِبُنَا جَوْعَهَا  
الْفَارِثُ وَالْفَرِثُ الْجَانِجُ  
\* غُرْدُ الطَّائِرِ يَغْرُدُ غُرْدًا رَفَعَ صَوْتَهُ فِي عَنَاقِهِ  
وَطَرَبَ بِهِ وَهُوَ ( غُرْدٌ وَغُرْدٌ وَغُرْدٌ )  
غُرْدُ الطَّائِرِ تَغْرِيدًا هِيَ غُرْدٌ  
أَغْرَدَ وَتَغْرَدُ هِيَ غُرْدٌ  
أَغْرَدَنِي فَلَانًا وَ - طَلَى فَلَانٌ عِلَاءً بِالنِّعَمِ  
وَالضَّرْبِ وَالتَّهَرُّوْغَةِ قَالَ الرَّاجِزُ  
قَدْ جَلَّ النَّاسُ يَغْرَدُنِي  
أَطْرَدُهُ عَنِّي وَتَغْرَدُنِي  
أَسْتَغْرِدُ الرُّوحَ الذَّهَابَ دَعَاهُ بَضَعُوهُ إِلَى أَنْ  
يَغْرُدَ  
الْقَرَادُ وَالْقَرَادَةُ وَالْقَرْدُ وَالْقَرْدُ وَالْقَرْدُ  
وَالْقَرْدَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلْبَةِ جَ غِرْدَةٌ وَغِرَادٌ  
الْقَرَادُ كَتَابٌ مِنْ يَمَلِ الْأَخْصَاصِ

الْقَرْدُ بِالْفَتْحِ الْخَصْ وَ - بَاءٌ لِلتَّوَكُّلِ بَرٌّ مِنْ  
رَأَى  
الْقَرْدُ وَالْقَرْدُ وَالْقَرْدُ وَالْقَرْدُ  
خَصَنٌ غُرْدٌ يَحْتَمِيهِمْ نَاعِمٌ  
الْأَغْرُودُ الْفَنَاجُ أَغَارِيدُ  
الْأَغْرُودَةُ هُوَ مَا يَغْرُدُ وَكَالْغَنِيَّةِ  
الْمُغْرُودُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلْبَةِ جَ مَغَارِيدُ  
أَرْضٌ مَغْرُودَةٌ اَيَ كَثِيرَةُ الْمَغَارِيدِ  
\* غَرْدَقُ الْغُبَارِ النَّسَاسُ أَلْبَسَهُمْ وَ - فَلَانُ السَّرَّارِ  
وَلَهُوَ أَرْسَلُهُ  
الْقَرْدَقَةُ نَوْعٌ مِنَ النَّجْمِ  
\* غَرَّ الرَّاحِي يَغْرَرُ غِرَارًا عِزًّا وَ - الطَّائِرُ  
فَرَحُهُ رَقَّةٌ وَ - فَلَانٌ فَلَانًا غَرًّا وَغِرَّةً وَغُرُورًا  
خَدَعَهُ وَطَلَبَهُ بِالْأَبْطَلِ وَ - الرَّجُلُ وَالْمَاءُ  
أَكَلَا الْقَرَّ وَ - فَلَانٌ فَلَانًا فَعَلَ وَمَا يَنْبَغِي  
الْقَتْلُ وَالذَّبْحُ بِغَرَارِ الْتَفْعَةِ وَ - الْمَاءُ نَقَطَ  
وَ - زَيْدٌ الْمَاءُ صَبَّ وَ - الرَّجُلُ يَغْرَرُ  
وَقَرَارَةً صَاحِبٌ بِدَحْكَةٍ  
غَرَّ يَغْرَرُ وَغَرَّ وَغَرَارَةً صَارَ ذَا غُرَّةٍ وَحُسْنٍ  
وَ - الشَّيْءُ أَيْضًا  
غَرَّ الرَّجُلُ وَغَرَّرَتِ الْمَرْأَةُ غُرَارَةً ثَرْنًا وَصَارَا  
غُرَيْنَ  
( مَا غَرَّكَ بِنَلَانٍ ) اَيَ كَيْفَ اجْتَرَأَتْ طَبْعُ  
( مَنْ غَرَّكَ مِنْ فَلَانٍ ) اَيَ مَنْ أَوَّلَاكَ عَشُوهُ نَبِيْ  
غَرَّرَ فَلَانٌ بِنَفْسِهِ وَمَالِهِ قَرِيْبًا وَقَرَّةً عَرَضَهَا  
لِلْمَلِكَةِ وَ - الْقَرِيْبَةُ مَلَأْمًا وَ - الطَّيْرُ قَمَتْ  
بِالطُّيْرَانِ وَرَفَعَتْ اجْنَحَيْهَا وَ - ثَبَّتْنَا النَّعْلَ بِنَاثَا  
أَنْ تَطْلُمَا  
أَغْرَرُ إِغْرَارًا اَوْقَعَهُ فِي الْفَرَارِ اَيَ الْخَطَرِ وَ -  
أَجَسَرُهُ كَفَلُوهُ

أرجلهم قول "طوبى للوب على غرر" اسبه  
كسر الأول ج غرور  
وقال ايضاً "طوبى على غرر" اي تركته  
كما كان من غيران اظهر شأه وهو مثل  
يُضرب لمن يسهل الى رأه  
غرر المن طريقه

الغرر الكسر الشاب الذي لا تجربه له ويقال ايضاً  
للاتي جرحاً من الماء فتقول "ناب غرر وشاب"  
غرر غيرة "ج أغرأ  
الغرر الضم طرد في الماء  
الغرر جرحه كسر الضمير في الهلعة  
"انا غرر منك" اي مفرد  
جبل غرر غرر موقوف

الغرر يضم ففتح جمع الغرر و- ثلاث ليال من  
أول الشهر يضم ثلاثاً ثلاثاً فالثلاث الأولى من  
الشهر غرر ثم نل ثم نفع ثم عشر ثم البيض ثم  
درع ثم ظلم ثم حادى ثم دايه ثم محاق  
الغرر السدة في قبيلتها

الغرر نعال للبانة و- الكثير الإطعام بالباطل  
الغرر مؤنث الأغر و- نبت طيب الرائحة و-  
طائر مائي ايض الرأس للذكر والانثى ج غرر  
"ماجرة غرر" وظهيرة غرر وودبعة غرر  
اي شديدة الحر

راق اعرابياً امرئ فقال "هي المرأة بنت الخضة"  
شبهه بالزينة و- لقب المدينة  
الغرر جمع الغرير و- الأغزو و- النماخات  
نوق الماء يقال "اقبل الماء بغرر"

الغرر بالضم ياض في جبة الفرس قدر الدرهم و-  
البدو و- الأمة و- من الشهر أوله و- ليلة  
استهلال القمر ايضاً و- من الهلال طلعة  
ونصفه و- من القمر شرفه و- وجه الرجل

أغرر شاماً من اخيه ابن أوى  
فبادم ضان يترت ويرع  
يقول أجسره على نراق اخيه لأوى كسرة غنم  
والبانها  
غار الصبري انشأ زقها و- السوق غراراً كسدت  
و- النجعة تصبها وفي الحديث "لا تغار النجعة"  
اي لا تنقص

تغور الفرس كان أغر  
اغور الأمراءه على غرر و- زيد بكلها خديع  
وظن يو الأمن فلم يفتقد و- فلانك اناه على  
غرر منه و- الرجل طلب غرره اي غنله  
الغار اسم فاعل و- حافر البئر و- النافل  
الغارة اثني الغار و- سمكة طويلة

الغيار من السيف والريح والسهم الحد و- كساد  
السوق و- المال الذي تضرب عليه النصال  
تضلع ج أغرة و- القليل من النور  
أتانا على غرار اي على عجلة  
(رمى ثلاثة اسهم على غرار واحد) اي على طريقه

واحد وجرى واحد  
يقال "ولدت ثلاثة بنين على غرار واحد"  
اي بعضهم خلف بعض ليس بينهم جارية  
بنى القوم بيوتهم على غرار واحد وضرب نصالة  
على غرار واحد اي على مثال واحد

(لبث غرار شهر) اي طول شهر  
الغرارة بالنخ الغنلة و- حذائى السن تقول "كان  
ذلك على غراري" اي حذائى سنى  
الغرارة بالكسر الجوارق وقال في الصحاح واظنه  
مرباج غرائر

الغرر مصدر و- حد السيف و- الشق في الارض  
و- النهر الدقيق في الارض و- اسم ما رقى  
به الطائر فرخه و- كل كسر متين في ثوب

و- من الكرم سرعة يسوقو - كل شيء ترفع  
فيقتو - كل ما بذالك من ضوه او صبح فتد  
بدت غرته و- العبد الذي يكون ثمة نصف  
عشر الدية

وفي الكليات "غرّة كل ثوب أو آلة وسطة"  
ج غُرّر

الغرّة بالكسر مصدر الغلة و- مؤنث الفرج غرّر  
الغرور مصدر و- جمع الغر و- الأباطيل  
ومو جمع غار و- سكن النفس الى ما يوافق  
الموى ويهل اليه الطبع عن شبهة وخدعة و-  
يُغَرِّغُ من الادوية

الغريم الملقى الملازم وقال في الناج "فعل من  
الغريم لا الغريم" و- المغرور الذي يتروج  
امرأة على انها حرة فتظهر ملوكة و- الخلق  
الحسن ومنه الخُل "اقبل من مرة وأدبر غريمه"  
اي جاء يتيقن وأدبر حسنة و- الكليل و-  
العيش الواح الطيب الذي لا يفرع املة  
ج غُرّان و- الشاب لا تجربه له ج أغرة وأغراء  
(انا غريمك من فلان) اي احذر كفة اول  
بأنك ثمة ما تغتر به

(انا غريمك من هذا الامر) مثل في الخبرة والعلم  
اي الى عالم يوقى سألني عنه اخبرتك به من  
غير استعلاء لذلك ولا روية فيه وقال اعرفني  
لاخر "انا غريمك من نقول ذلك" اي من أن  
نقول ذلك. قال ابو زيد اغتر في فسلي عن  
خبري فاني عالم به اخبرك عن امره على الحق  
والصدق

الغُرْبَاءُ نبت طيب الرائحة

الغُرْبِيَّاتُ غُرْمَسُوبَةُ الى غريم وهو فحل  
الأغرم من الخيل ما كان يجهو غرة و- العكرم  
الانمال الرياضها و- الحار والاثني غرّاه

ج غُرّر وغُرّان قال امرؤ القيس  
لهاب بني عوف طهاري تية  
وأوجههم يض المانير غُرّان  
الأغراض ايضا الايض من كل شيء و- الحسن و-

المهدو - الشرف و- اليوم الشديد الحر  
و- الذي اخذت الحية جميع وجوهه ألا فلولاً  
المقار الكف المجلج متار يخع الخيم

المغرو والمخدوع و- الخطع الباطل

غُرّزَ بالايرة ونحوها بغرّز غُرّزاً نخة و-  
الايرة في الشيء أدخلها فيه و- المجرادة رزّت  
ذنبها في الارض لسراً فمهب (غاريز وغاريزه)  
و- الغاريز رجلة في الفرز وضعها فيه و-  
عوداً بالارض ادخله وأثبته

(غُرّزَ ففّر رأسه) لوى شعره وأدخل اطرافه في  
أصوله

غُرّرَ فلان بغُرّرَ غُرّراً اطاع السلطان بعد عصيان  
غُرّرت المجرادة اثبتت ذنبها في الارض لتبيص و-  
الحياط الايرة في السج ادخلها فيه و- النعم  
ترك حلها لمن

أغرّز الوادي صار ذا غُرّر فهو (مغرّر) ايه  
محب الغرّز و- فلان التي بالارض معنى  
غرّز

اغترّز في الشيء دخل فيه و- الراكب رجلة في  
الارض جعلها فيه كغُرّر و- ركب و-

فلان الهردنا سبره و- الهيردنا  
الغاريز اسم فاعل ج غُرّر "موغاريز رأسه في سحر"  
اي جاهل

الغرّز مصدر و- ركاب الرّحل من جلد فاذا

كان من خشب او من حديد فهو ركاب و-

الغنن بغرس في قضيب الكرم للوصل

ج غُرّوض

"الزم غُرْش فلان" أي أمره وبه  
 "أشد يدك بغُرْش" أي حث نفسك على  
 التمسك به

الغُرْش عرصة ضرب من التامر  
 الغُرْشيرة الطليعة من خير أو شر - ملكة تصدر  
 عنها صفات ذاتية ج غُرْشِير

(عيون غوارير) جوامد قال الطير ماج

براقين أصار النهارى بأعين

غوارير ما يجري لمن دموع

التغريز ما حوّل من قبل القتل وغيره الى موضع

آخر وغُرْش فيه ج تغاريد

المغُرْش كمنع موضع بض الجراد

المغُرْش كجلب موضع القرن

قال في اللسان "مغُرْش الضلع والفرس

والريشة وغوما اصلا ج مغارير"

منكب مغُرْش ملزق بالحامل

جرادة مغُرْشة أي رزت ذنبها في الأرض لسراً

\* الغُرْش حلة الصا

\* غُرْش الشجر بغير غُرْشاً اثنتي في الأرض -

فلان عندي نمة اثنتي فهو (غارس) والشجر

(مغروس)

أغُرْش الشجر يعني غرته

أغُرْش مطاوع غُرْش

الغُرْش كتاب ما يخرج من ثارب المني إليه

الدواء المهيّل - ما كبر من العرفط

الغُرْش بالكسر ما يغُرْش من الشجر وقت الغُرْش

يقال دنا زمن الغُرْش كما يقال دنا زمن

الحصاد

الغُرْش بالكسر قبل التخل

الغُرْش مصدر - المغروس ينال مجازاً "انا

غُرْش بك ونحن غُرْش بك" - الغُرْش

الصغير - القصب الذي يترع من الحية

ثم يغُرْش ج غُرْش وأغُرْش

(بغرْش غُرْش) بك بالمدينة

الغُرْش بالكسر ما يخرج مع الولد كأنه عياطو -

ما يغُرْش . فعل بمعنى منقول كالزنج والمهيل

تقول "نحن أغُرْش بك" - الغُرْش

الصغير

الغُرْش كأمير المغروس - البهية

غُرْش غُرْش دعه للبهية للجب

الغُرْشة كهيئة الفيلة مائة فوضع حتى تعلق

و - لجر العنب أول ما يغُرْش - القلة أول

ما تبثت و - النواة التي يغُرْش ج غُرْش

وغُرْش وهي نادرة

المغُرْش كجلب موضع الغُرْش ج مغاريس

م في مغروس ومغروسة أي في اختلاط

\* الغُرْش بالفتح نمر واحد غُرْشة (جنية) وليس

بهن عند ابن دريد

الغُرْش بالكسر ويضم ضرب من المسكوكات

مرب ج غروش

\* أغُرْشتم كإخترتكم ذل لحية وخص بطة

\* غُرْش الشيء يغُرْشه غُرْشاً كسر كسر لم ين

و - الإنياء ملأه و - قصاً عن الله (ضد)

و - الحبل قطبة قبل أوي و - السناه مخففة

فاذا أتم صبة فسناه القوم و - له غُرْشاً سقاء

لينا طيباً و - التي اجتناه طرياً و - غُرْشة

كف عته و - أعجله عن وقتو

غُرْش منه يغُرْش غُرْشاً خبر منه وشيم فمن

(غُرْش) و - اليو اثنان و - من فلان

خاف و - انف الرجل شرب فنال انفة الماء

من قبل شدة

غُرْش الشيء غُرْشاً بكسر ففتح كأن طرياً فمن

غرض

غرض الرجل نكته وهو من النكاهة بمعنى المزاح  
و- أكل اللحم الفريش و- الشيء - اجتاه  
طريقاً أو أخذ طريقاً و- في سفاو لم يلهأ  
وقيل قالوا فلان مجرداً بغرض أي لا يتزع  
أغرض الأبناء ملاء و- للتود غرضاً عين عينا  
ابتكر ولم يطلعهم بانها و- الغرض أصابه و-  
فلاناً أخبره

غارض إبله أورد ما بكره

تغرض الفصن فكسر ولم ينظر

إغرض الفصن ثقي وأنكر من غير يبتوت

اغرض الشيء جملة غرضاً

أغرض فلان مجهولاً مات ثاباً فهو أخضر

الغارض اسم فاعل و- من ورد الماء باكراً و-

الانف الطويل (انته غارضاً) أي أول النهار

الغرض مصدر و- شعبة في الوادي أكبر من

الصحج غرضان بالغم ويكسر وأغرض

الغرضان أيضاً في الانف ما انحدر من قصته من

جانبه جميعاً

الغرض أيضاً موضع ماء تركته فلم يحمل فيه شيئاً

و- الشيء و- أن يكون ميماً فمزل يبق

في جسد غرض و(الغرض) للرجل كالحزام

للرجل ج غرض وأغراض

يقال "طوى الثوب على غرضه" أي غروره

الغرض محركة مصدر و- الهدف الذي يرى

الي و- البنية والحاجة و- المرعى المقصود

تقول "فعل كالأغرض صحح" أي لم يقتص

ونقول "نهمت غرضك" أي قصدك

ومن سمات الأساس "إذا فاه الغرض

فتة الغرض" وهو الفجر

الغرض ككتيف المشتاق إلى الشيء

الغرضة بالغم التصدير وهو للرجل كالحزام للرجل

ج غرض وغرض

الغرض ماء المطر و- الماء الذي يورد أكراً

و- كل غناء يحدث طري و- الطري من

الحم و- المنقي المجد و- كل ايض طري و-

و- الطلع

الغريضة كخبية ضرب من السويق يصرم من

الزرع ما يراد حتى يشترك ثم يثنى ونسبته أن

يثنى على المثلي حتى يثنى وإن شاء جعل معه على

المثلي حقاً فهو اطيب لطمو وهو اطيب سوين

الايغريض الطلع و- كل ايض طري و- قطر

جلجل تراه إذا وقع ككأنة اصول نيل

ج اعارض

المغرض كجلس عزم البهرج مغارض

(أهل متلجة المغارض) كتابة عن ضم بطونها

وارتفاع خواصرها

المغرض كمعظم الموضع الذي يقع عليه الغرض و-

الطن

المغروض اسم مفعول و- ماء المطر

\* الغرضوف كغصن الغرضوف وهو كل عظم رخص

يوكل وهو مارن الانف ونفخ الكتف

ورؤوس الاضلاع ورهابة الصدر وداخل قوف

الاذن

الغرضوفان الخشخان تشدان شيئاً ونالاًين والحد

الرجل وأغرض غراضيف

\* غرغر الرجل رد الماء والنواة في حلقه فلا

يحبها ولا يسبقها ويقولون "يفرغ الرائي

بصوته" أي يردده في حلقه و- القدر صانت

عند النبي و- فلان جاد بنصو عد الموت

و- زبدات صوتاً مع تخج و- فلان انفة

كمرصته و- رأس القارورة استخرج صاحبها

عَرْقَرَةٌ دَجِيَّةٌ وَ- بِالْهَاءِ طَمَنَةٌ فِي حَلْتِو - الْحَم

نَجْ لَه نَشِيحٌ عِنْدَ الصَّلَاةِ

تَفَرَّقَ الرَّاعِي رَدَّ صَوْتَهُ فِي حَلْتِو - فَلَانْ بِالْمَاءِ

وَالدَّوَامِ رَدَّهَا فِي حَلْتِو فَلَا يَسْمَعُهَا وَلَا يَسْمَعُهَا نَمَّ

كَثُرَ حَتَّى قَالُوا تَفَرَّقَتْ عَيْتُهُ بِالذَّمِّ إِذَا تَرَدَّدَ

نِيهَا الذَّمِّ

الْفَرْغُ ضَرْبٌ مِنَ الْعُسْبِ وَ- دَجَاجُ الْحِشَّةِ وَقِيلَ

الدَّجَاجُ الْهَزِيُّ الْوَاحِدَةُ (غَرْغَرَةٌ)

الْفَرْغَرَةُ مَصْدَرٌ وَ- صَوْتُ مَعَ نَجْ وَ- صَوْتُ

الْقِدْرِ إِذَا غَلَّتْ وَ- الْحَوْصَلَةُ وَ- حِكَايَةُ

صَوْتِ الرَّاعِي

الْفَرْغَرَةُ كُنْطُزَةُ الْحَوْصَلَةِ وَ- الشَّرِيفُ يَسَالُ

"رَجُلٌ غَرْغَرَةٌ" وَ- يَأْفَرُ فِي الْجَبَةِ

غَرْغَرِي بِالْقَصْرِ وَتَشْدِيدُ الرَّاءِ الثَّانِيَةِ دَعَا الْعَتَرَ

لِلْحَبِّ

الْفَرْغُورُ دَوِيَّةٌ مُتَنَامِيَةٌ فِي السَّيْنِ

\* غَرَفَ الشَّيْءُ بَغَرَفًا غَرَفًا طَعْمًا وَ- الْجِلْدُ دَبَنَةٌ

بِالْقَرْفِ وَ- نَاصِئَةٌ جَرَّمَا وَ- الْمَاءُ بَغَرَفًا

يَدْرُغَرَفًا أَخَذَهُ بِهَا وَ- الْبَعِيرُ بَغَرَفًا وَبَغَرَفًا

غَرَفًا أَلْقَى فِي رَأْسِهِ الْفَرْقَةَ

غَرَفَتِ الْإِبِلُ تَرَفَرَفَ غَرَفًا اشْتَكَّتْ بِطَوْنِهَا مِنْ أَكْلِ

الْقَرْفِ

تَفَرَّفَ أَخَذَ كُلَّ شَيْءٍ مَعَهُ

إِنْفَرَفَ الشَّيْءُ انْفَتَحَ يَقَالُ "غَرَفًا فَانْفَرَفَ" وَ-

الْعَظْمُ انْفَكَّرَ وَ- فَلَانْ مَاتَ وَ- الْعُودُ انْفَرَضَ

وَذَلِكَ إِذَا كَبُرَ وَلَمْ يَنْتَمِ كَبُرُهُ وَ- الشَّيْءُ تَفَرَّفَ

وَانْقَسَفَ

إِنْ عَرَفَ الْمَاءُ يَدِيهِ بِمَعْنَى غَرَفَ بِهَا

الْفَارِيفُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ غَرَّفَ وَغَارَفُونَ

الْفَارِيفَةُ اتَّقَى الْفَارِيفُ جَ غَرَّافٌ وَغَارِفَاتُ

( نَاقَةُ غَارِيفَةٍ ) سَرِيعةٌ كَأَنَّهَا تَقْرَفُ الْجُرَيَّ

جَ غَرَّافٌ

الْفَرَّافُ مِكْيَالٌ نَعَمٌ عَلَى الْجُرَّافِ وَهُوَ الْقَتْلُ وَ-

جَمْعُ الْفَرْقَةِ

الْفَرْقَةُ مِنَ الْمَاءِ مَا انْفَرَقَ بِالْيَدِ

الْفَرْافُ ضَالٌّ لِلْبَالِغَةِ

( فَرَسٌ غَرَّافٌ ) رَحِيبُ الشَّوْخِ كَثِيرُ الْإِخْذِ يَتَوَلَّوْهُ

( غَيْرُ غَرَّافٍ ) كَثِيرُ الْمَاءِ

( غَيْثٌ غَرَّافٌ ) غَزِيرٌ

الْقَرْفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مَا يَدْبَغُ وَ

( فَرَادَةُ غَرْفِيَّةٌ ) بِالْفَتْحِ مَلَأَى وَقِيلَ مَدْبُوعَةٌ بِالْمَعْرِ

وَالْأَوَّلُ بِالْفَتْحِ

الْقَرْفُ عَرَّكَ مَصْدَرٌ وَ- الْعَامُ مَا دَامَ اخْضَرَ

وَ- وَرَقُ الْبَحْرِ وَ- الْعَطَارُ وَ- النَّمُ وَ-

لُغَةٌ فِي الْقَرْفِ وَ- الشَّكُّ وَ- الطَّبَائِيُّ وَ-

الصَّوْمُ وَ- النَّجَجُ وَ- الْحَبْلُ وَ- الْمَيْسَرُ وَ-

النُّصْرَمُ

الْفَرْقَةُ هِيَ الْقَرْفُ وَ- الْمَلْجُ جَ غَرَّفَ

الْفَرْقَةُ بِالضَّمِّ مَا غَرَفَ مِنَ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ بِالْيَدِ لِأَنَّهُ

مَا لَمْ تَفَرَّقْ لَا تَسْمُو غَرْفَةً جَ غَرَّافٌ وَ- الْعَلِيَّةُ

جَ غَرَّفَاتٌ وَغَرَّفَاتٌ وَغَرَّفَاتٌ وَغَرَّفَتْ وَغَرَّفَتْ وَ-

الْمَاءُ السَّابِغَةُ كَقَوْلِ لَيْدٍ

سَوَى فَأَغْلَقَ دُونَ غَرْقَةٍ عَرَسُو

سَجَا طَائِقًا فَوْقَ فَرْعِ الْمُنْقَلِ

وَ- الْخَصْلَةُ مِنَ النُّعْرِ وَ- الْحَبْلُ الْمُنْقَلُ

بِأَنْشُوطَةٍ يَلْقَى فِي عَيْنِ الْبَعِيرِ

سَلَا غَرْفِي دَبِغٌ بِالْقَرْفِ

الْقَرْفُ الْبَدَأُ الَّذِي يَتَرَفُّ مَاؤُهُ بِالْيَدِ

عَرَبٌ غَرُوفٌ كَثِيرُ الْإِخْذِ لَا

الْفَرْيفُ التَّصْبَاءُ وَالْحُلْفَاءُ وَالْعِصَّةُ وَ- الْمَاءُ فِي

الْأَجَةِ وَ- الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَتَفُّ أَيُّ شَجَرٍ كَانَ

عَرَبٌ غَرْفِيٌّ أَيُّ كَثِيرُ الْإِخْذِ لَا

الفرقة وزن جرهم شجر خوار

الفرقة الشجر الكثير الملقب أي شجر كان و-  
الصل الحلق و- جلة من آدم نحو شين فارغة  
في أسفل قراب العيف قد يذب وتكون مفرقة  
مؤنة

المفرق بالسكر الفرس السريع الذي كأنه يفرق  
البحري غرقاً فارس مفرق ج مفاير  
المفرقة ما يفرق و الطعام ج مفاير  
\* غرق فلان من اللبن يفرق غرقاً اخذ منه كنية  
غرق في الماء غرقاً غار فيه ورسب فهو غريق  
وعارق وغريق و- الرجل شرب الفرة و-  
فلان أنرى

غرقه في الماء جلة يفرق و- فلاس قلة وأصله  
أن القابلة كانت تفرق المولود في ماء الحلي عام  
القط ليعت ثم جل كل قتل مفرقاً و-  
النازع في القوس استوفى قدما ويقال غرق  
البل إذا بلغ في غابة الماء في القوس و- الجمام  
بالفضة حلاؤه فهو مفرق والجمام مفرق و-  
فلان في الشيء بالغ فيه وأطلب

أغرقه في الماء يعني غرقه و- النازع في القوس  
استوفى قدما يقال "أغرق النبل" إذا بلغ في  
غابة الماء في القوس و- الناس فلانا إذا كثروا  
عليه فنبهوه و- السكاس ملأه و- اعالة  
بالماسي أي اضاع اعالة الصالحة ما ارتكب من  
الماسي و- الجمام بالفضة حلاؤه فهو مفرق  
والجمام مفرق

أغرق القوس المحمل بالطعام سبها ويقال  
"خاصني فاعترقت حلقه" إذا خيمته و-  
فلان الفرس استوعب في الزفر و- البعير  
الصدمة فحم بطنه فاستوعب الحزام حتى ضاق  
عنه ويقال "فلان ينفق العين" أي لحسو

يشغلها بالنظر اليو فلا تنفذ إلى غيره  
استغرق الشيء استوعبه ومنه قول النخاع "اللام  
ولا لا تنفراق الجنس" و- الغاية تجاوزها و-  
البعير الصدرة يعني اغترقه و- في النوم  
استقل و- في الضحك استغرق

أغروقت عيناه دمعنا كأنها غرقتا في دمعها  
الغاروق معبد الكوفة  
الغاريقون والغاريقون شيء يتكون في الأنهار  
المستوية وهو نبات المعمور

الفرق بالفتح اسم مصدر يعني الإغراق  
الفرق كخبر الفارق وحكي في البارع عن الخليل  
أن الفرق الراسب في الماء من غير موت فإن  
مات غرقاً فهو غريق وجوز في البارع الوجهين  
في القياس

(أنه لفرق الصوت) أي منقطعة مذعور  
الفرقة بالضم العربية من اللبن ج غرق  
الفرقة مؤنث الفرق و- أرغر تكون في غابة  
الربي

الفرق ياق بالكر طائر  
الفرقي الذي مات غرقاً ومن الجاز "أنه غريق  
أياديك" أي يعمك ج غرقني  
\* غرقأت الدجاجة يضها غرقاة باضها وليس لما  
فسر يابن ويقال "غرقأت البيضة ابضاً" إذا  
خرجت كذلك

الفرقي بالكر النشرة المتفرقة بياض البيض  
وفونها القيص وقال الفراد مرقته زائلة لانه من  
الفرق

\* الفرق قد باض البيض فوق النخ و- العوج اذا  
عظم واحدته فرقة  
يقع الفرق قد مقبرة المدينة لانه كان فيه غرقند  
وقطع



\* غَرَقَ الرجلُ صَبَّ على رأسه الماءَ مرةً و—  
 البيضاء مَكَرَتْ و— البطحُ قُصِدَ ما في جوفه  
 \* غَرِيلُ الصَّبِّ يَغْرُلُ غَرَلًا لم يَجُنَّ فهو أَغْرُلُ  
 والاعتى غَرَلًا ج غَرُلُ  
 الغَرِيلُ الرجلُ المسترخي الخَلْقَى و— الرمح الطويل  
 الغَرَلَةُ القُتْلَةُ وهي جِلْدَةُ عَضْوِ التَّناسُلِ ج غَرُلُ  
 الغِرْيَالُ كَثَرَتِهم الغِرْيَنُ و— النبار و— الطين  
 بجلة السيل فينبى على وجه الأرض متشققًا رطبًا  
 كان أم بابكًا و— عَطَطَ كل ذي حافر و—  
 الغد يربى فيه الدمايس لا يندى على شربه  
 و— الثفل في أسفل الثارورة وإياه في زائفة  
 الأغرل العام المذهب و— العيش الطامع  
 \* غَرَمَ الرجلُ الديةَ والعَيْنَ وغيرها يَغْرِمُها  
 غَرَمًا وغَرَمًا ومَغْرَمًا وغَرَمَةً أَدَامَهَا (غارم)  
 و— في التجارة خَيْرَ  
 غَرَمَةُ الدِّيةِ والدين وغير ذلك الزية باداعها  
 غَرَمَ السحابُ مجهولًا مطر  
 أَغْرَمَ الدِّيةَ وغيرها يَغْرِمُها غَرَمًا  
 أَغْرَمَ بالشيء مجهولًا أُولِجَ  
 تَغْرَمَ الرجلُ نَكَلَفَ الغرامةَ ونَحْمَلَهَا  
 إِغْرَمَ الرجلُ أَوْجَعَ الغرامةَ على نفسه  
 الغَرَامُ بالفتح الولوع و— الحب المذهب للقلب  
 و— المذاب و— الشر اللائم و— الملاك و—  
 ما لا يستطاع الفاضي منه  
 الغرامة بالفتح المشقة والضَّرَرُ و— ان يلتزم الإنسان  
 أداء ما ليس عليه وإعطاء المال على الكره  
 ج غرامات  
 الغَرَامُ كَرَمَانُ إجماع الغريم كالغَرَماءِ وهذا من  
 المجموع العربية العربية لأن فعلًا لا يجمع على  
 فَمَالٌ غير أنه قد يجوز أن يكون عامًّا على النسب

أي ذو إغرام أو غريم فيكون الغَرَامُ جمعًا له.  
 قال في اللسان "حكى نكاح في خبر أنه لما قعد  
 بعض قُرَيْشٍ لقضاء ديوه أُنَاهُ الغَرَامُ تَقْضَامُ  
 دية" وفي حديث جابر "فاشْتَدَّ طَبِيبُ بَعْضِ  
 غَرَامٍ في الخفاض" اه  
 الغَرَمُ بالغم الغرامة وقال الخليل "الغَرَمُ لزوم  
 نائبة في مال من غير جناية"  
 الغَرَمِي المرأة الخبلة  
 غَرَمِي بمعنى أما كلمة قال في معنى اليمين ينال  
 "غَرَمِي وَجَدَكَ" كما يقال "أما وَجَدَكَ"  
 الغَرَمُ اللاتم لأنه يلزم الذي عليه الدين و—  
 المدين لان الدين لازم له (غَدَّ) و— الخضم  
 مأخوذ من ذلك لأنه يهوى بالمحاح على شحمه  
 ملازمًا ج غَرَماءُ  
 المَغْرَمُ كَقَعْدِ الغرامة ج مغارم  
 المَغْرَمُ بالغم ونحو الزاد اسرار الحب والدين و—  
 المُولَعُ بالنهي  
 \* الغَرْمُولُ كَجَهْدِ عَضْوِ التَّناسُلِ ج غَرَامِيلُ  
 الغَرَامِيلُ أيضًا بِضَابٍ حُر  
 \* غَرُونُ الصَّبِّينَ يَغْرُونَ غَرَنًا كَبِشَ  
 الغَرُونُ عَمْرُكَةُ الغاب ج أغران  
 الغَرُونُ الضميف  
 الغَرُونُ كَأَمِيرُ الحُصْنِ و— الزبد و— الطين  
 بجلة السيل فينبى على وجه الأرض رطبًا أو بابكًا  
 الغَرُونُ كَثَرَتِهم الغَرُونُ  
 أَيْ بالطيرين والغَرُونُ إذا غَرِبَ واحتدَّ  
 \* الغَرُونُ الباسور  
 \* الغَرُونُوقُ والغَرُونُوقُ طائر مائي أسود وبُيْلُ  
 الرُّنُوقُ والغَرُونُوقُ الكركي  
 الغَرُونُوقُ أيضًا والغَرُونُوقُ والغَرُونُوقُ

وَالْقُرُونُ وَالْقُرَانِ الثَّابِتُ الْإِيضُ الْجَمَلُ

جُ الْقُرَانِ وَالْقُرَانِ وَالْقُرَاةُ

شَابُ غُرَانِيٍّ أَيْ نَامٌ

أَمْرًا غُرَانِيٍّ وَغُرَانِيَّةٌ أَيْ شَابَةٌ مَمْلُكَةٌ

الْقُرُونُ أَيْضًا خَصْلَةٌ مِنَ الشَّعْرِ مَمْلُكَةٌ وَ- ضَرْبٌ

مِنَ الشَّجَرِ جُ غُرَانِيٍّ وَ- الْقُرُونُ النَّامُ

الْمُشْرِقُ مِنَ النَّبَاتِ

لَبَّةٌ غُرَانِيَّةٌ وَغُرَانِيَّةٌ نَاعِمَةٌ تَقِيهَا الرِّيحُ

الْقُرُونَةُ غُرْلُ الْعَيْنِ مِنَ شُعَاعِ الشَّمْسِ

\* غُرَا السَّيْنِ قَلْبُهُ يَغْرُو غُرُوًا لَرَقٌ يُوْغِطُهُ

(وَادِيٌّ) وَ- الرَّجُلُ عَجِيءٌ وَ- فَلَانٌ الْجِلْدُ

أَصْلُهُ بِالْفَرَاءِ

غُرِيٌّ بِالشَّيْءِ يَغْرِي يُوْغِرِي وَغُرِيٌّ يُوْجِهُولًا غُرًا وَغُرَاهُ

أَوَّلُهُ يُوْجِهٌ مِمَّنْ حَمَلَتْ لَاحِظَةً عَلَيْهِ حَامِلٌ وَ-

الْعُدْبُ يَغْرِي بِرَدِّ مَاؤُهُ وَ- فَلَانٌ نَادَى فِي

حَفْوٍ وَ- يُوْغِرِي غُرَةً لَرَقٌ يُوْغِرُهُ

غُرَاهُ الشَّيْءُ تَغْرِيَةً طَلَاهُ بِالْفَرَاءِ وَالصَّنَّةُ يُوْغِرِي

بِأَوَّلِهِ يُوْ

أَغْرَى اللَّهُ الشَّيْءَ حَسَنًا وَ- فَلَانًا بِالشَّيْءِ أَغْرَاهُ

أَوَّلُهُ يُوْجِهٌ وَ- لَامُ الْقُرُونِ وَ- فَلَانٌ

بَيْنَ الْقَوْمِ الْمَدَارِ الْفَاهَا كَأَنَّهُ الرِّهَاءُ وَنَسَدٌ بَيْنَهُم

أُغْرِي يُوْجِهُولًا أَوَّلُهُ

غَارَى فَلَانًا مَغَارَةً وَغِرَاهُ لَاحَةٌ وَ- بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ

وَالِيٌّ

الْفَرَاءُ بِالْفَتْحِ الْمَوْلُوعُ بِالشَّيْءِ

الْفِرَاءُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ غَارَى وَ- مَا طَلَبِي يُوْ- مَا

أَلْقِي يُوْ

الْفَرَاءُ مَصْدَرٌ وَ- الْحَسَنُ يُقَالُ "يُوْغِرَا" وَ- وَلَدُ

الْبَنَةِ وَ- كُلُّ مَوْلُودٍ وَ- الْمَهْوُولُ جُ أَغْرَاهُ

الْفَرَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْقَصْرُ أَيْضًا الْفَرَسُ يَنْزِلُ مَعَ الصَّيِّ

(أَبْكَلَنِي فَلَانٌ وَمَوْغَرًا وَغُرْسٌ) يُقَالُ لِلصَّيِّ

قَبْلُ أَنْ يَنْقُضَ لَحْمَهُ

الْفَرَاءُ كَفَّاهُ الْقَطْعَةُ مِنَ الْفَرَا وَفِي لَفْظِ فِي الْفَرَاءِ

الْفَرِي وَزَانٌ غَنِيٌّ صَنِيعٌ أَحْمَرُ كَأَنَّهُ يَغْرِي يُوْ-

اسْمُ صَنْمٍ كَانَ يُطْلَقُ يُوْ وَيُدْتَجُّ عَلَيْهِ وَ- الْحَسَنُ

مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ وَ- الْبَنَاءُ الْجَمِيدُ وَمِنَ

الْفَرِيَّانِ وَمَا بَنَاهُانَ مَشْهُورَانِ بِالْكَوْفَةِ وَيُقَالُ

مَا قَبِرَا مَالِكٌ وَغَنِيلٌ نَدِيٌّ جَذِيَّةُ الْإِمْرِئِ وَيُتَيَّا

غُرَيْنَ لِأَنَّ الْعَيْنَ مِنَ الْمَذَرِ كَانَ يَغْرِيهَا بِدَمٍ

مِنْ بَقْلَةٍ إِذَا خَرَجَ فِي يَوْمٍ يُوْ

(قَوْسٌ مَغْرُوءٌ وَمَغْرِيَّةٌ) أَيْ مَلَصَقَةٌ بِالْفَرَاءِ وَمِنْ

إِسْمَائِيلَ "أَدْرَكَنِي وَلَوْ بِأَدِّ الْمَغْرُوبِينَ" أَيْ بِأَدِّ

السَّهْمِينَ وَقَالَ ثُلَيْبٌ أَدْرَكَنِي بِسَهْمٍ أَوْ بِرَحِمٍ

\* غُرَّرَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ غُرْرًا وَغُرْرًا وَغُرْرَةً كَثُرَ

وَمِنْ جَمْعَاتِ الْإِنْسَانِ "مَا طَلَبَ وَتَزُرُّ غُورًا مَا

خُبْتُ وَغُرَّرَ" وَ- السَّاقَةُ كَثُرَ دَرُّهَا وَ-

الْمَالِيَّةُ عَنِ الْكَلَالِ دَرَّتْ الْبَاهِيَا

غُرَّرَ الرَّاحِي إِذَا تَرَكَ طَبْعَةً بَيْنَ حَلِيَّتَيْنِ ذَلِكَ إِذَا

أَدْرَكَ بَيْنَ النَّاقَةِ

أَغْرَزَ الْقَوْمُ غُرْرَتَ الْإِلَهْمِ وَشَاوُمٌ وَكثُرَتِ الْبَاهِيَا

وَ- صَارُوا فِي غُرْرِ الْمَطَرِ وَ- فَلَانٌ الْمَعْرُوفُ

جِلَّةٌ غَزِيرًا

غَارَزَ الرَّجُلُ مَغَارَةً وَهَبَ شَيْئًا لِبَرْدٍ عَلَيْهِ أَكْثَرُ

مَا أَعْطَى فُؤُو (مُتَارِرٌ)

إِسْتَفْرَزَ الرَّجُلُ بِمَعْنَى غَارَزَ فُؤُو (مُسْتَفْرِزٌ)

الْفَزْرَانَةُ مِنَ حَلْفَاءِ وَخُوصٍ وَ- مَصْدَرٌ وَ-

اسْمُ بَعِيٍّ الْكَثِيرَةُ جُ غُرْرٌ

الْفُؤُورُ الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يُقَالُ "عَلَّمَ غَزِيرٌ

وَمَطَرٌ غَزِيرٌ وَحُظٌّ غَزِيرٌ"

الْفُؤُورَةُ الْكَثِيرَةُ الدَّرَو- مِنَ الْبَارِ وَالْبَنَائِعِ

الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ وَ- مِنَ الْعَيْنِ الْكَثِيرَةُ الدَّمْعُ

ج غزار

المغزار بالكسر الكثير اللبن

(قوم مغزولم) غزرت الباعث وإيلهم

المغزورة اسم فاعل و- نبات ورقة كورق المحرك

يحبب البر وتزور عليه

المغزور من الأمكة ما أصابه مطر غزير يقال

"مكان مغزور" وارض مغزورة

\* غز فلان بفلان يفر غزاً اختصه من بين اصحابه

و- الإبل والهي علق عليها العيون دفعا

للعين

أغزت الشجرة كثر ثوبها واشتد و- البر عمر

حملها فهي مغز

غازه مغازة بارزه

تغازوا الشيء تنازعوا

اغتر به اختصه من بين اصحابه

الغز الفتيق و- صف من اترك الواحد

(غزني) مثل روم ودوني

الغزاز البرة بالفرايات والاولاد والجيران

الفزة المرة

غزة بلد فلسطين

\* غز غزاً كل يندفو من غير شهوة نفس كأنه

مكسرة عليه

الغزغز والغزغزة التدق

\* غزت المرأة الصوف والظن وغيرهما نعلها

غزلاً مذمها وتخلها خطاماً

غزول فلان بالنساء يغزول غزلاً حادثهن و-

الكلب قتر وهو ان يطلب الغزال حتى اذا

ادركه وثنا من فرقه انصرف عنه

أغزأت المرأة ادارت المغزل و- الفلية صار

لها مغزال

غازل المرأة مغازلة حادها وراودها و- فلان

الأرمون دنا معها ومن سمحات الأساس ومن

مجلز "غازلت أنفاس الصبار بانس المرأة" ايه

مررت بها

وفي الأساس ايضاً "وهو يغازل رغبة من

العيش" ايه بلانم

تغزل فلان تكلف الغزل

تغاول القوم ايه غازل بعضهم بعضاً

اغترلت المرأة الظعن او غيره بمعنى غزلته

الغازول اسم فاعل ج غزل

الغازلة مؤنث الغازل ج غزل وغزليل

الغزول الشادن من جن يهتلك ويهيج غزلة

وغزلان

غزال شعبان ضرب من الجادب

دم الغزال نبات كالطرخون حريف لم يقط

الجوازي ياتوسكاً في ايديهم خيراً

الغزاة اتى الغزال و- الشمس لانها تذهب حبالاً

كأنها تنزل وقال بعضهم يقال طلعت الغزاة

ولا يقال غرمت و- غنية من السطاج

تغرض على الارض بورق اخضر لا شوك فيه

ولا انسان ومن العنة طوة يخرج من وسطها

فضب طويل بقشر حلوا وفي مرعى يأكلها

كل شيء ج عزلات

غزاة الفضي وغزالاته اولها يقال "ابنة غزاة"

الضي وغزالات الفضي" ويقال "جاءنا فلان

في غزاة الفضي"

غزاة ايضاً كناية فرية من فرى طوس يتسب

الها. والها يتسب ابو حامد الغزالي كما صرح

بذلك النووي في البيان

الغزل بالغز مصدر و- المغزول والسبة اليه

غزلي

الغَزَلُ مَحْرُكًا إِنَّمَا هُوَ التَّصَانِي وَالِاسْتِهَارُ بِوَدَّةِ  
 الْمُحَدِّقِ  
 الْغَزَلُ كَصِفَةِ الْمُتَغَزَّلِ بِهِنَ وَالْقَلْبَةِ بِالْمُرَادِ مِنْهَا  
 بِالْمُتَغَزَّلِ ذِكْرُ الْغَزَلِ لَا تَكْلُفُهُ  
 الْغَزِيلُ كَأَمْرِ الْمُتَغَزَّلِ فَعِلٌ بِمَعْنَى مُتَاعِلٍ كَحَدِيثِ  
 وَكَلِمٍ يُقَالُ "هُوَ غَزِيلُهَا" أَيْ مُتَاعِلُهَا  
 الْأَغْزَلُ اسْمُ تَفْضِيلٍ مِنَ الْغَزَلِ يُقَالُ فِي الْحُلِّ "هُوَ  
 اغْزَلُ مِنْ أَمْرِ الْقَبَسِ" وَيُقُولُونَ "اغْزَلُ مِنْ  
 عَنَكُوتٍ" وَمِنْ أَلْفٍ وَقَوْلُهُمْ "اغْزَلُ مِنْ  
 فِرْعَلٍ" بِمَعْنَى الْخُرْقِ مِثْلُ خُرْقِ الْكَلْبِ وَقِيلَ  
 فِرْعَلُ رَجُلٍ مِنَ الْقُدَمَاءِ  
 الْأَغْزَلُ مِنَ الْحَيِّ مَا كَانَتْ مُتَعَادَةً لِلْعَلِيلِ مُتَكَرِّرَةً  
 الْمُغْزَلُ الْغَزَلُ بِمَعْنَى التَّصَانِي وَالِاسْتِهَارِ بِمُحَادَثَةِ  
 السَّاءِ وَمُودَعِنَ  
 (ظَلِيَّةٌ مُغْزَلٌ) بِصِفَةِ الْفَاعِلِ أَيْ ذَاتِ غَزَلٍ  
 الْمُغْزَلُ أَيْضًا وَالْمُغْزَلُ وَالْمُغْزَلُ مَا يُغْزَلُ بِهِ وَهُوَ  
 يُضْرَبُ الْحُلُّ فِي الصَّرِيحِ يُقَالُ "أَعْرَى مِنْ  
 الْمِنْزَلِ" لِأَنَّ الْمَرْأَةَ لَا تُقْبَلُ عَلَيْهِ شَيْئًا مَا يَلْبَسُهُ  
 مِنَ الْغَزَلِ جُ مَغَاوِلُ  
 الْمَغَاوِلُ أَيْضًا عَبْدُ النُّزُوجِ الَّذِي يَلْبَسُ بِالْكَدْسِ  
 الْمُغْوِيلُ مُصَغَّرًا حَبْلٌ دَقِيقٌ  
 \* غَزَاهُ يَغْزُو غَزْوًا أَرَادَهُ وَطَلَبَهُ (وَعَرَفَتْ مَا  
 يُغْزَى مِنْهَا الْكَلَامُ) أَيْ بُرَادُ - الْعَدُوُّ  
 غَزَا وَغَزَوَانَا وَغَزَاةٌ بَرَزَ إِلَى عَارِبَتِهِمْ وَقَتَلَهُمْ  
 فِي دِهَارِمٍ  
 غَزَاهُ تَغْزِيَةً يَهْتَدِي إِلَى الْعَدُوِّ يَهْزُوهُ - وَجَهْزُهُ  
 لِلْغَزْوِ - حَلَّةٌ عَلَى الْغَزْوِ - فَلَانَا أَهْلًا  
 وَأَخْرَمَاهُ عَلَيْهِ مِنَ الدِّينِ  
 أَغْزَى مِثْلَ غَزَى بِمَا ذُكِرَ لَهُ مِنَ الْعَالِي - وَ  
 الْمَرْأَةُ غَزَا بِهَا

إِغْزَاهُ أَغْزَاهُ قَصْدٌ وَ- يَلَانُ اخْتِصَافٌ مِنْ  
 يَنْ أَحْبَابٍ  
 الْغَاوِي اسْمُ فَاعِلٍ جُ غَوَاهُ وَغُرِيٌّ وَغَزَاهُ  
 وَفِي غَاوِيَةٍ  
 غُرَوِيٌّ التَّصْيِغَةُ أَيْ قَصْدِي  
 أَبُو غَزْوَانَ كَبِيَّةُ الْمَرْأَةِ يُغَادِي فِي غَزْوِ الْمَرْءِ  
 الْغَزْوَةُ الْمَرْءُ جُ غَزَوَاتٍ  
 الْغَزَاةُ اسْمُ مِنَ الْغَزْوِ جُ غَزَوَاتٍ قَالَتْ لَطِيبٌ إِذَا  
 قِيلَ الْغَزَاةُ فَهُوَ عَلَى سَنَةٍ وَإِذَا قِيلَ غَزْوَةٌ فَهِيَ  
 الْمَرْءُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْغَزْوِ وَلَا يَطْرُقُ هَذَا الْأَصْلُ  
 لَا تَقُولُ مِثْلُ هَذَا فِي لُغَةِ وَاقِعَةٍ بَلْ هِيَ وَاحِدَةٌ  
 الْغَزَاوَةُ بِالْفَتْحِ مُصَدَّرٌ كَالْفَتَاوَةِ وَالسَّرَاوَةِ وَكَأَنَّهَا إِنَّمَا  
 جَاءَتْ عَلَى غَزْوِ الرَّجُلِ جَاءَ غَزْوٌ وَقَصْوٌ جَاءَ  
 قَصَاوَةٌ  
 الْغَزْوَةُ بِالْكَسْرِ مَا غُرِيَّ وَطَلَبَ قَالَتْ سَاعِدَةُ بْنُ  
 جُبَّةٍ  
 قُلْتُ لِدَمْعِي أَنَّهُ هُوَ غَزْوَتِي  
 وَإِنِّي لَوْنٌ أَرْغَبْتِي خَيْرٌ فَاعِلٌ  
 الْغَزْوِي اسْمُ جَمْعٍ مِثْلُ حَاجٍ وَحَمِجٍ وَقِيلَ مَوْجِعٌ غَاوِيٌّ  
 غَزْوِيَّةٌ فَيْلَةٌ  
 الْمَغْزَى كَزَى الْغَزْوِ وَ- مَوْضِعُ الْغَزْوِ وَلِمَا  
 مَغْزَى الْكَلَامِ مُقْصَدٌ جُ مَغَاوِيٌّ  
 الْمَغَاوِي أَيْضًا مُنَاقِبُ الْغَزَاةِ وَمِنْهُ كِتَابُ الْمَغَاوِيَةِ  
 لِأَسْمَاءَ طَلْحَةَ وَلَا مُفْرَدَةً  
 امْرَأَةٌ مَغْزِيَّةٌ أَيْ غَزَا بِهَا  
 نَائِفَةٌ مَغْزِيَّةٌ زَادَتْ عَلَى السَّنَةِ شَهْرًا فِي الْحُلِّ  
 أَتَانٌ مَغْزِيَّةٌ أَيْ مُتَأَخِّرَةٌ التَّاجُ ثُمَّ تَنْجُ  
 \* غَسَّ اسْمُ صَوْتٍ يُزَجَرُ بِهِ الْمَرْءُ  
 \* غَسِيلُ الْمَاءِ غَسِيلَةٌ نُورَةٌ  
 \* غَسَوَ عَلَى الْغَرَمِ يَغْسِرُ غَسْرًا حَالٍ عَلَيْهِ - فَلَانَا  
 عَنْ الشَّيْءِ مَعَهُ

تَقْسِرُ الْقَرْوُلُ التُّرْبَ وَ- الأَمْرَ النَّصَّ وَخَطَطَ

وَ- التَّدْبِيرَ وَقَعَ فِيهِ الْمِثْلَانِ

الْفُتْرُ مَحْرُكَةً مَا أَتَتْهُ الرِّبَاجُ فِي التَّدْبِيرِ مِنْ حَطَامِ

الْمِثْلَانِ وَقِيَانَةُ الْأَنْبِيَاءِ

الْفَيْسِرُ كَكَيْفِ الأَمْرِ الْمَلْبَسِ الْمَثَلَاتِ

\* غَسَّ فِي الْبِلَادِ يُغْسُ غَسًّا دَخَلَ فِيهَا وَمَضَى قُدَمًا

وَهِيَ لَفَةٌ نِيمٍ وَنَمَسَ وَ- فَلَانٌ خَطْبَةُ الْخَطِيبِ

عَابَهَا وَ- رَيْدًا فِي الْمَاءِ غَطَّةٌ فِيَوْ كَتَنَتْ فَاغْتَسَّ

كَانَقَطَ قَالَ الشَّاهِرُ

وَأَغْسَ فِي كِبَرِ الْجِلَالِ دَعَامَصٌ

حَرُّ الْبَطُونِ قَدِيرَةٌ أَعَارِمَا

وَ- الْقَطْ زَحْرَةٌ يَقُولُ غَسْنٌ

غَسْنُ الْبَعِيزِ بِجَهْلٍ أَسَاءَ بِهِ دَاهِ النَّسَاسِ

أَنَا أَغْسُ وَأُسْقِي أَيُّ أَطْمَ

أَتَغْسُ فِي الْمَاءِ انْقِصَامًا انْقَطَ

الْفُغَّاسُ بِالضَّمِّ دَاهٍ بِهَيْبِ الْإِيْلِ

الْفُغْسُ بِالضَّمِّ الضَّعِيفُ الرُّذُلُ الَّذِي لَا مَرُوءَةَ لَهُ وَلَا

جَلَدٍ أَغْسَاسٌ وَغُسُوسٌ وَغِيَّاسٌ

غَسَّانٌ مَا لَا يَنْ رَمَعَ وَزَيْدٌ وَ- ابْنُ قَيْلَةَ بِالْمِثْنِ

مِنْهُمْ مَلِكُ غَسَّانَ

الْفُغَّانِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الْمَرْجَةِ أَنْعَامُ غَسَّانَ الْكُوفِيِّ

يَقُولُونَ "الْإِيمَانُ هُوَ الْمَعْرِفَةُ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ"

يَقَالُ "هَذَا الطَّعَامُ غُسُوسٌ صِدْقٌ" أَيُّ طَّعَامٌ

صِدْقٌ

الْقَيْسِيُّ كَأَمِيرِ الرُّطْبِ الْبَادِجِ غُسُ

الْمُغْسُ بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ النَّصِيبِ

الْمُغْسُوسُ الْمُصَابُ بِدَاهِ النَّسَاسِ وَ- الْحَسِيسُ

الْمُغْمُوسَةُ نَخْلَةٌ تُرْطَبُ وَلَا حَلَاةَ لَهَا وَ- الْمِرَّةُ

\* غَسَّسَ الْقَطْ غَسَّسَةً رَجَرَهُ يَقُولُ (غَسْنٌ)

وَقَالَ فِي السَّانِ "غَسَّسْتُ بِالْمِرَّةِ بِالْفَتْحِ فِي

زَجَرَهَا

\* أَغَشَّ التَّوَمُ أَظْلَمَ

انْقَسَفَ انْكَشَفَ قَالَ الْمَرَاوِجُ

حَتَّى إِذَا اللَّوْلُ تَغَيَّرَ وَانْكَشَفَ

وَزَالَ عَنْ تِلْكَ الرَّبِي حَتَّى انْقَسَفَ

الْفَيْسِرُ مَحْرُكَةُ الظَّلَّةِ وَ- الْمِرَادُ

\* غَشَّتِ السَّمَاءُ غَشًّا وَغَشَّانًا انْصَبَتْ وَأَرْسَتْ وَ-

عَمَتْ تَغَيَّرَ غُشْرًا أَظْلَمَتْ وَ- اللَّيْلُ غَشَّاسًا

وَعَشَّانًا اشْتَدَّتْ ظِلْفُهَا وَ- اللَّيْلُ انْصَبَّ مِنْ

الضَّرْعِ وَ- الْجَرَحُ سَالٌ مَتْنِيٌّ اصْنُرَ

غَشِيَتْ عَيْنُهُ تَغَشَّى غَشَّانًا أَظْلَمَتْ وَ- دَمَسَتْ

وَ- الْمَلَّةُ انْصَبَ

أَغَشَى الْمَوْفِرُونَ آخِرَ الْمَرْبِ إِلَى عَشَى اللَّيْلِ وَ-

الَّيْلُ اشْتَدَّتْ ظِلْفُهَا وَ- فَلَانٌ دَخَلَ فِي الْعَشَى

الْفَاعِيْقُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- اللَّيْلُ إِذَا غَابَ الشَّمْسُ

وَاشْتَدَّتْ ظِلْفُهَا وَ- الْبَارِدُ وَ- الْبَاسُ وَ-

الْأَسْوَدُ مِنَ الْحَيَاتِ

الْفَسَاقُ وَالْفَسَاقُ الْبَارِدُ وَ- الْمَتْنُ وَ- مَا يَنْظُرُ

مِنْ جُلُودِ أَهْلِ الدَّارِ وَصَدِيدٌ مِنْ قَعٍ وَغُشْرُ

الْفَتَقِ مَحْرُكَةٌ دَخُولُ أَوَّلِ اللَّيْلِ حِينَ يَنْطَلِقُ

الظَّلَامُ وَ- شَيْءٌ مِنْ قُبَاسِ الطَّعَامِ كَالزَّوَانِ

وَنَحْوِهِ

الْفَيْسِقَاتُ الشَّدِيدَاتُ الْحَمْدُ قَالَ أَبُو صَفْرٍ الْهَذَلِيُّ

هَيَّانَ فَلَا يَكُنِ الْكُوْنُ شَأْمٌ يَنْبَهُ

وَلَا يَهَيَّ يَفْشَى الْبَهَائَاتُ مَعْرَبٌ

\* الْغَشَّكَ الشَّقَى عَلَى الْإِبْدَالِ

\* غَمَلُ الشَّيْءِ يَفْشَلُ شَدْلًا أَرَالَ الرَّجُلُ عَنْ وَطْئِهِ

بِالْمَاءِ وَ- فَلَانًا صَرَفَةً فَأَوْجَعَهُ

غِيلُ الْفَرَسِ مَجْبُولًا عَرَقَ

(مَا غَسَّلُوا رُؤُوسَهُمْ) مِنْ يَوْمِ الْبُهْمِلِ أَيْ مَا

فرغوا ولا تخلعوا

(إغسلني بماء الثلج) أي طهرني من الذنوب  
غسل الأعضاء بالغ في غسلها و- إله حرك أي  
طهرك

إغسل الشيء - مال و- مطاوع غملة

إغسل الرجل غسل بدنه و- بالطيب تصح  
و- الفرس عرق

الغاسل اسم فاعل و- الذي يغسل اجساد الموتى

الغاسلة مؤنث الغاسل

الغاسول الصابون و- نهات يغسل و

الغسالة ما يخرج من الثوب بالغسل و- ما يغسل  
من الثوب

غسالة الشيء أيضاً ما به الذي يغسل به

الغسل فعل للبالغة في التسل. الاثني غسالة

الغسل بالغ اسم من الاغتسال و- الخطي و-

الماء الذي يطهر به وج أعمال

الغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطي

وطيب ونحوها

الغسل يغسلين لغة في الغسل وهو اسم من اغتسل

الغسلة الماء يغسل به و- الخطي و- الطيب

و- ما تجمله المرأة في شعرها عند الانشراط

و- ما يغسل به الرأس من خطي ونحوه و-

ورق الآس

ابو غسلة الذهب

الغسول كسور الماء يغسل به و- الخطي و-

ما تسيل به اليد كالأشتان وغيره وغسل

تفليت نيو الدين اضطراراً للوزن. قال ربيع

ابن زياد

ترعى الرواحم أحرار الغول ولا

ترعى كرعكم طحاً وغسلاً

الغسلين بالكسر ما يغسل من الثوب ونحوه و-

ما يسيل من جلود أهل النار كالنار وغيره

كأنه يغسل عنهم فالتفيل لسببه والتفدير

للمراني و- الشدب الحز و- نجر يزعمون

أنه في جهنم

الغسول نبت في السباغ

التفيل الغسول ج غل وغسل و- الغسولة

ويقال "لمحة غسيل" وقالوا أيضاً لمحة غسلة

يذهب بها مذهب الصوت نحو الطيبة

المفيل والمفعل ككثير. وكقصد موضع غسل الميت

وهو النالب

المغتسل مكان الغسل و- الماء يغسل به و-

شراب

المغسل كثير ما غسل والشيء

المغسلة كثيرة جلاء باليدية تغسل فيها الثياب

\* غسلب الشيء من فلان انزعته منه قهراً

\* الغسلج البع الاسود و- الامرين امرين

الغسلج أيضاً والغسلج ما لا تحمله طعماً شرباً كان

ام طعاماً

\* غسم الليل يغسم غسماً عظيماً

أغسم الليل يعني غسم و- الغوم في آخر المشي

أي دخلوا في الغسم

القاسم اسم فاعل

القسم محركة السواد و- اختلاط الظلام و-

الغبرة

القسم كسر قطع من سحاب ج أغسام يقال "في

الماء أغسام"

\* غمن الشيء بغساً غسماً مفعلاً

الغمان بالغم كما ذكره صاحب القاموس والفتح

وقتل الدين كما ذكره صاحب اللسان اقصى

القلب قول "لقد علت أن ذلك من غلمان  
فلبك"

الغسان ككتاب جلد يلبس الصبي  
الغسان كشداد ريمان الشهاب يقال "مانت من  
غسانو" أي من رجاله

الغساني الخنثي في الجمال  
غسان كشداد أبو قبيلة باليمن منهم ملوك غسان  
وذكر ذلك في مادة غ س س

الغسانية ذكيرة في غ س س  
الغسنة والغسنة خصلة الشعر من الناصية والعرف  
والفلارج غسن وغسفات وغسفات  
الغسان بالفتح بنية الشهاب وغسوانه  
الغسانية الجارية الغضة الناعمة

الأغسان خلايق الناس يقال "فلان على أغسان  
من أيه" أي على أخلاقه منه  
الأغسان أيضا أخلاق النياب  
\* غسانب الماء غسبة ثور

\* غسا الليل يمتسي كأي بأني على غير قياس أظلم  
و- الليل أيضا يمتسي غسا وأظلم  
أعنى الليل أعسا بمعنى غسا

يقال "أعسيت يا رجل" عند المخرب أو  
بمعنى

أعسر من الليل أي لا تيسر أوله حتى يذهب  
عسوه كما قال أقيم منك من الليل أي لا  
تيسر حتى تذهب فحمة

الغاسمي أول ما يخرج من التمر فيكون كالبهار  
النصال

الغسوة بالفتح البتة ج عس  
الغماء كغناء اللجج عس وعسات  
\* غسول الماء ثور كغسنة

\* غسي الليل يمتسي غسا أظلم (بالي)  
أعنى الليل غلاما ألبه غلاما

\* الغسب التمس على الإيهال  
\* الغسارب الماصي الجري  
الغسرب كسلس الأمد

\* غشة بشفة غشا من طيب الباطل و- رين له  
غور المصلحة

غشقة تغشيشا من غش  
أغشة أوقفا في الغر و- عن حاجب أعجلة  
اغشقة ضد استصح و- غش يوش

استغشقة ضد استصح  
الغاش اسم فاعل ج غشاش وغشقة  
الغشاش بالكسر أول الظلة وأحرها

شرب غشاش أي غير مري لأن الماء ليس بصادف  
ولا يستمره نار

لجج غشاشا وغشاشا أي عند مبريات الشمس  
وذلك ما يقوله بوكناه

الغش بالفتح مصدر (رجل غش) أي عظيم الشر  
الغش اسم من الغش و- الحياء و- عبوس الوجه  
و- الكدر من كل شيء و- البل و- سواد

القلب  
الغش الغاش ج شون

الغشني حركة الشر الكبر  
قوم غشافة بتقيل الدين الأول ذوق عن  
الغاش المبادر يقال "جاء غشافين" أي

مبادرين لمة في العين  
المعشوش اسم معول و- غير الخالص يقال

"لبن معشوش" أي مخلوط بالماء غير خالص  
فضة معشوشة مخلوطة بالفضة  
\* الغشقل القلب

\* عَشَقَ عَلَى الْهَمِّ وَكُلَّ مَا كَانَ لِنَا يَغْتَقُ عَشَقًا

ضرب

\* عَشَمَ الْوَالِي فَلَانًا يَغْتَمُّ عَشْمًا ظَلَمَ وَ - الرَّاي  
البحر يَغْتَمُّ عَشْمًا هَذَا بِالْمَاءِ لَا يَرْكُ مِنْ  
الماء شيئا إِلَّا يَهْنَأُ بِصَبِّهِ عَلَى صَبْحِهِ وَنَحْوِهِ  
وَالْأَسْمُ الْعَشْمُ وَ - الْمَطْلَبُ احْتَطَبَ وَ -  
احْتَطَبَ لِيَلَّا تَقَطَّعَ كُلَّ مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ فَلَا تَنْظُرْ

وَفَكَّرَ

الغاشم الظالم والغاصب

( رَجُلٌ غَاشِمٌ ) يَجْطِ النَّاسَ وَيَأْخُذُ كُلَّ مَنْ قَدَّرَ  
عَلَيْهِ

عَشَامٌ وَعَشُومٌ بَعْنِي غَانِمٌ

نَاقَةُ عَشُومٍ لَا تُرَدُّ عَنْ وَجْهَيْهَا وَالْحَرْبُ عَشُومٌ لَهَا  
تَنَالُ غَيْرَ الْجَانِي

الْأَعْشَمُ الْيَاسُ الْقَدِيمُ مِنَ الْهَتِّ

الْمِثْمُ كَثِيرٌ مِنْ يَرْكِبُ رَأْسَهُ فَلَا يَنْبُذُ شَيْءًا عَمَّا يَرِيدُ  
مِنْ تَجَاعَتِهِ

\* عَشَمَرُ السَّبِيلِ أَقْبَلُ وَ - فَلَانٌ رَكِبَ رَأْسَهُ فِي

الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَلَا يِيَالِي مَا صَنَعَ وَ - الْأَمْرُ أَنَا  
مِنْ غَيْرِ ثَبَتَ وَ - فَلَانًا جَارَ عَلَيْهِ وَ - الْجَيْشُ  
أَقْبَلَ

تَفَشَّرَهُ أَخَذَهُ قَهْرًا وَظَلَمَ وَ - عَلَيْهِ غَضَبٌ وَ -  
لِي تَدْرُ وَ - السَّبِيلُ أَقْبَلَ وَ - الْجَيْشُ كَذَلِكَ

الْفَشِيرَةُ مَصْدَرٌ وَ - الصَّوْتُ جُ غَفَائِرُ

الْفَشِيرَةُ الْعَظَمُ

الْفَشِيرُ الْفَتْدَةُ ( أَخَذَهُ بِالْفَشِيرِ )

\* الْفَشِيمُ مَنْ يَرْكِبُ رَأْسَهُ فَلَا يَنْبُذُ عَنْ مَرَادِهِ

شَيْءٍ وَ - الْكُتُبُ الْعَظَمُ

( عَشِيمٌ يَنْشِي الشَّجَرُ ) مِثْلُ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ لَا  
يِيَالِي مَا يَصْنَعُ مِنَ الْعَظَمِ وَعَشِيمٌ صَدَقَ لِسْلُ

وَالْقَدِيرُ هَذَا سِلُّ غَشِيمٍ

الْفَشِيمَةُ وَالْفَشِيمَةُ الْجُرَاءُ وَالْمَنَاءُ

\* عَشَنَ يَنْشُدُ عَشَنًا ضَرْبُهُ بِالْمِفِّ وَ - الْعَصَا  
كَذَلِكَ

تَفَشَّنَ الْمَاءُ رَكْبَةً الْبَحْرِ فِي غَدِيرٍ وَنَحْوِهِ

الْفَشَانَةُ بِالْقَمِّ الْكِرَاءُ بَعْدَ الصَّرَامِ

\* عَشَا فَلَانًا يَنْشُدُ عَشَوًا أَنَا ( وَلَوْ )

عَشِيَةً بِالصَّوْطِ يَنْشَأُ عَشِيًا ضَرْبُهُ وَ - الدَّرَسُ

وغيره عَشَا كَانَتْ أَغْنَى وَ - الْأَمْرُ فَلَانًا

عَشَا عِشَاءً وَ - زَيْدًا أَنَا

عَشِيَتُهُ سِفَا أَوْ سَوَطًا مَوْكَتُولُ كَسَوْتُهُ سَوَطًا  
عَمِيَتُ سِفَا

أَعَشَانِي فَلَانًا حَمَلَنِي عَلَى الْقَدِيمِ الْيَدِ

أَمْ تَغْتَشِي ثَوْبَهُ وَ - جَوْدُ اسْتِغْنَاهُ تَغْلَى بِكَ كَيْلًا  
يُتَمَعُّ وَلَا يُرَى

الْفَشَاوَةُ بِالْكَسْرِ جِلْدَةُ الْقَلْبِ

الْفَشَاوَةُ مِثْلَةُ الْعَطَاءِ يَنْسَالُ " عَلَى بَصَرِهِ وَقَلْبِهِ  
عَشَاوًا "

الْفَشَوُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ ثَمَرِ السِّدْرِ

الْفَشَوَةُ الْمَرَّةُ وَ - وَاحِدَةُ الْعَشْرِ

الْفَشَوَةُ أَيْضًا مِثْلَةُ الْعَطَاءِ كَالْفَشَاوَةِ

الْأَعَشَى مِنَ الْخَيْلِ وَغَيْرِهَا مَا أَيْضَ رَأْسُهُ كَالْأَقْرِ  
وَالْأَعَشَى غَشَاوَةٌ

الْعَشْوَاءُ أَيْضًا اسْمُ فَرَسٍ

\* عَشِيَةُ الْأَمْرِ يَنْشَأُ عَشِيًا وَغِنَابَةُ عَطَاءً ( يَالِي )

وَمِنْهُ " عَشِيمٌ مَوْجٌ كَالظَّلِّ " وَ - الْمَكَانُ

أَنَا وَ - اللَّيْلُ أَظْلَمُ

عَشِيٌّ عَلَيْهِ جَهْلٌ لَا عَشِيًا وَغِنَابًا نَابَةً مَا عَشِيٌّ

فَهْمَةٌ هُوَ مَعْنَى عَلَيْهِ

عَشِيٌّ عَلَى الشَّيْءِ تَفْشِيَةٌ وَ - النَّهْيُ عَطَاءٌ



غَشِيَتْ فَلَانًا الْأَمْرَ جَعَلَتْ يَنْشَأُ

أَغَشَى اللَّهُ عَلَى بَصَرِهِ غُطَاءً وَ- اللَّيْلُ أَظْلَمُ وَ-

فَلَانًا الْأَمْرَ جَعَلَتْ يَنْشَأُ

تَغَشَّاهُ الْأَمْرُ تَغَشَّيًّا تَغَطَّاهُ وَ- فَلَانًا يَبْهَوُ تَغَلَّى

اسْتَغَشَى فَلَانٌ ثَوْبَهُ وَ- يَتَغَلَّى وَ-

الْفَاشِيَةُ مَوْنَتُ الْفَاشِي وَ- النُّطَاجُ غَوَاشٍ وَ-

الْقِيَامَةُ وَ- اللَّامَةُ وَمَنْ "تَأْتِي غَانِيَةً مِنْ

عَذَابِ اللَّهِ" وَ- نَارُ جَهَنَّمَ وَ- قِيَمُ الْقَلْبِ

وَ- جِلْدُ الْأَسْرِ جَنْدِ الْهَيْبِ وَ- مَا يَنْغَشِي

قَوَائِمَهُ مِنَ الْأَسَارِ وَ- حَدِيثُهُ فَوْقَ مَوْخَرِ

الرَّحْلِ وَ- دَاهٍ فِي الْجُوفِ وَ- الْكَدَمُ يَغْشَوْنَكَ

وَ- السُّؤَالُ بِأَتَوْنِكَ وَ- الزَّوَارُ وَالْإِصْدَقَةُ

بِتَابُونِكَ

غَشَاهُ الْمَيْفِ وَالسَّرَجِ وَالْقَلْبِ وَغَيْرَهَا مَا يَنْشَأُ

جَ أَغْبِيَةً

الْفُشَايَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ الْعَطَاءُ

الْفُشْيُ بِالْفَتْحِ وَيَتَمُّ هُوَ تَعَطَّلَ أَكْثَرُ الثَّوْبِ الْمَحْرُكَةِ

وَالْحَسَاةُ لَضَعْفِ الْقَلْبِ مِنَ الْجَمْعِ أَوْ الْوَجْعِ

أَوْ غَيْرِهَا وَ- أَجْمَاعُ الرُّوحِ الْحَيَوَانِيِّ كُلُّهُ

كُلُّهُ

الْفُشْيَانُ الْإِنْيَانُ

الْفُشْيَةُ الْمَرَّةُ وَ- اسْمٌ بِمَعْنَى السَّيِّئِ

الْفُشْيَةُ بِالضَّمِّ أَيْضًا الْعَطَاءُ

غَشْيَةُ الْمَوْتِ مَا يَبْهَوُ الْإِنْسَانُ مَا يَعْشِي نَفْسُهُ

\* غَصْبَةٌ بِمَعْنَى غَصَبًا أَخَذَهُ قَهْرًا وَقَهْرًا وَقَدْ جَعَدَى

إِلَى مَنُوعِلَيْنِ فَيُقَالُ "غَصْبَتُهُ مَالُهُ" وَقَدْ بَرَزَ مِنْ

فِي الْمَنُوعِلِ الْأَوَّلِ فَيُقَالُ "غَصَبَتْهُ مَالُهُ"

غَصَبَ الْمَرْأَةُ إِذَا كَرِهَ بِهَا كَرَاهًا

غَصَبَ الْمَجْلِدُ إِذَا لَزَّ عَنْهُ شَعْرُهُ وَوَبَرُهُ تَفَنَّا وَقَهْرًا

بَلَاغُ فِي دَبَاغٍ وَلَا إِعْمَالٍ فِي نَدَى وَ- فَلَانًا غَصَنَ الْعُقُودُ كَبَرَجَةً شَيْخًا

عَلَى النَّبِيِّ قَهْرًا

غَاصِبَةٌ مُغَاصِبَةٌ غَصَبَ أَحَدَهَا الْآخَرَ

إِغْصَبَهُ أَخَذَهُ قَهْرًا وَظَلَمًا وَ- الْمَرْأَةُ نَسَبًا مِثْلَ

نَسَبَهَا وَقَدْ يُقَالُ - الْمَرْأَةُ عَلَى نَسَبِهَا بِمَعْنَى غَلِيظِهَا

مَغِيظًا لِلْفِعْلِ مَعْنَى غَلَبَ

الْفَاغِيبُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ غَاصِبُونَ وَغَصَابٌ

الْفُغْصَبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَغْصُوبُ يُقَالُ "شَيْءٌ

غُصِبَ" أَيْ مَغْصُوبٌ وَمَوْسِمُهُ بِالْمَصْدَرِ

\* غُصِرَ بِالطَّعَامِ وَالْمَاءِ يَغْصُ غُصَصًا اعْتَرَضَ فِي

حُلَّتِهِ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ فَتَمَنَّى النَّفْسُ هُوَ غَاصٌ

وَيُقَالُ "غُصِنَ بِالْقَيْظِ" عَلَى الْغَنِيِّ.

وَقَالُوا "غُصِنَ بِرَيْثِهِ" كِتَابِيَةً عَنِ الْمَوْتِ وَ-

الْمَتَرُ بِالْقَوَمِ امْتَلَأَ الْقَوَمُ وَضَاقَ عَلَيْهِمْ وَ-

الَّتِي يَفْصُ غُصَا قِطْعَةً

أَغْصَتْ بِكُلِّهَا جَعَلَتْ بَصَرَهُ وَ- طِينَا الْأَرْضِ ضَمِيهَا

إِغْصَنَ الْمَكَانَ بِالنَّاسِ مِثْلَ غُصِنَ بِهِمْ وَقِيلَ

"الْحُرُوبُ مِثْلُ الْجَيْشِ"

الْفَصَّةُ بِالضَّمِّ الشَّيْءُ وَ- مَا عَنِ الْإِنْسَانِ مِنْ

طَعَامٍ أَوْ غِيْظٍ وَ- مَا اعْتَرَضَ فِي الْحُلِيِّ فَاتَّسَقَ

وَ- الْحَزْنُ وَ- الْمُهْجُ غُصَصٌ

(ذَوُ الْقَصَصِ) الْحَصِينُ بْنُ بَرْدٍ الْعُصَايُ كَانَ يَجْلِسُ

غُصَّةً لَا يَبِينُ بِهَا الْكَلَامُ

\* الْفُصْصُ كَرَمَزَمُ ضَرْبٌ مِنَ الْبَتِّ

\* الْفُصْبُ كَقُصْدِ الطُّولِ الْمَعْلُومِ

\* غُصِّلَ الْحِمُّ غُصْلَةً لَمْ يَلْمَسْ وَلَمْ يَخْبِ وَلَمْ يَطْبِ

\* غُصِّلَ الْحِمُّ غُصْلَةً بِمَعْنَى غُصْلَةٍ

\* غُصِنَ الْغُصْنُ بِبَعْضِهِ غُصَا مَدَّهُ إِلَيْهِ وَقِطَعَهُ وَ-

الَّتِي أَخَذَهُ وَ- فَلَانًا عَنْ حَاجَتِ نَاهٍ وَكُنْفَةٍ

يُقَالُ "مَا حَصَنَكَ عِي" أَيْ مَا شَغَلَكَ

غُصِنَ الْعُقُودُ كَبَرَجَةً شَيْخًا

أَغْصَنَ الْعُلُودُ مِثْلَ غَصْنٍ وَ - النجعة تَنْتَبِ  
أَغْصَانَهَا

الْفُصْنُ بِالضَّمِّ مَا تَقَصَّبَ عَنْ سَاقِ الشَّجَرِ دَقَامًا  
وَعَلَاظِمًا حُصُونٌ وَأَغْصَانٌ وَغَصَّةٌ  
أَبُو الْفُصْنِ كَتَبَ بَحْيً

الْفُصَّةُ الشَّعْبَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ النَّصَنِ  
الْأَغْصَنُ الثَّوْرُ بِذَنَبِهِ يَأْصُ

\* غَضِبَ عَلَيْهِ يَغْضِبُ غَضْبًا وَغَضَبَةً أَبْقَعَ مَعَ حِدٍّ  
لِلْإِسْتِغْنَاءَةِ فَهُوَ غَضِيبٌ وَغَضُوبٌ وَغَضْبَانٌ وَغَضَبٌ  
وَوَغْضَبٌ وَغَضْبَةٌ وَغَضْبَةٌ وَغَضِبَ وَغَضِبَ  
وَوَغْضُوبٌ وَغَضْبَانَةٌ وَهِيَ قَلِيلَةٌ جَ غَضِبَ وَغَضَابٌ  
وَوَغْضَابٌ وَغَضَابِي وَالضَّمُّ أَكْثَرُ ذَلِكَ (مَنْضُوبٌ  
عَلَيْهِ)

غَضِبَ فُلَانٌ وَ - عَلَى فُلَانٍ أَيْ عَلَى غَوْرِهِ مِنْ  
أَجَلِهِ إِذَا كَانَ حَيًّا وَ - إِذَا كَانَ مَيِّتًا وَهِيَ  
قَوْلُ مُرِيدِ بْنِ الصَّبِيءِ

فَإِنْ تُغِيبَ الْآيَامُ وَالْدُمُورُ تَلْمِزًا  
بَيْنِي قَارِبِ أَنَا غَضَابٌ بِسَعْدٍ

غَضِيبٌ مِنْ لَأَشْيَاءٍ أَيْ مِنْ غَوْرٍ شَيْءٍ يُوْجِبُهُ  
غَضِيبٌ فُلَانٌ وَغَضِيبٌ بِالْبَاءِ لِلْمَعْنَى غَضْبًا وَمِنْ  
الْأَكْثَرِ أَصَابَهُ الْغَضَابُ

غَضِبَتْ الْقِدْرُ عَلَى الْخَمِّ تَقَصَّبَ غَضْبًا اشْتَدَّ غَلِيظَانَا  
مِنْ طَرِيقِ الْإِسْتِمَارَةِ

تَقَصَّبَ أَحْيَانًا عَلَى الْقَبَائِمِ  
كَتَقَصَّبَ النَّارُ عَلَى الْفَرَامِ

كَانَ يَنْقَضِبُ الْمَخْلُوعُ عَنْ عَضَاهُ عَلَى الْخَمِّ كَأَنَّهَا أَثَمًا  
نَمَضِبًا لِذَلِكَ وَيَنْقَضِبُ النَّارُ عَنْ شِدَّةِ النَّهَابِ  
(غَضِيبٌ بِصَوْرِ فُلَانٍ) اتَّفَقَ مَا حَوْلَهُ مِنَ الْغَضَابِ

أَغْضَبَتِ الْعَيْنُ نَفْثَتُ مَا فِيهَا وَ - فَلَانًا حَلَةً عَلَى  
النَّضَبِ

تَقَصَّبَتِ النَّارُ بِمَعْنَى غَضِبَتْ قَالَ الرَّاي

إِذَا أَحْمَشُوا بِالرَّقُودِ تَنْقَضَبَتْ  
عَلَى الْخَمِّ حَتَّى تَنْزَلُ الْعَظْمَ بِهَا  
يُرِيدُ أَنَّهَا بِشِدَّةِ غَلِيظَانَا وَتَقَطُّوْطُ فَتَنْقَضِبُ مَا فِيهَا  
حَتَّى يَنْقَضِبَ الْخَمُّ عَنِ الطَّرِيقِ  
أَسْتَقْصِبُ بِمَعْنَى غَضِيبٌ

الْفُضَابُ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ الْقَذَى فِي الْوَبْنِ وَ -  
الْمُجْدَرِي

رَجُلٌ غَضَابٌ كَغَرَابٍ غَلِيظُ الْمَلَدِ  
الْفُضَابِيُّ الْكَبِيرُ فِي مَعَارِفِهِ وَمَعَالِمِهِ

الْفُضْبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - حَصْرٌ صُلْبٌ وَ - الْأَسَدُ  
الْأَحْمَرُ الْغَلِيظُ وَ - الثَّوْرُ

الْفُضْبُ مَحْرُكَةٌ ثَوْرَانِ دَمِ الْقَلْبِ وَ - ارَادَةُ  
الْإِسْتِمَارِ

الْفُضْبَةُ الْمَرْوَةُ وَ - بِهِيَ تَكُونُ بِالْجَنْحِ الْأَعْلَى خَلْقَةً  
وَ - جِلْدَةٌ مَا يَنْ قُرْنَيْ الثَّوْرِ وَ - جِلْدَةُ الْحَوْتِ  
وَ - جِلْدَةُ الرَّأْسِ وَ - جِلْدُ الْمُسْنَنِ مِنَ الرَّعْوَلِ  
حِينَ يُسَلِّخُ وَ - شِبْهُ الدَّرَقَةِ مِنْ جِلْدِ الْبَعِيرِ  
(أَصْبَحَ جِلْدُهُ غَضْبَةً وَاحِدَةً) إِذَا لَبِثَ الْمُجْدَرِي  
أَي قِطْعَةً

الْفُضُوبُ الْحِمَةُ الْخَبِيثَةُ وَ - الْأَسَدُ وَ - الْعَبُوسُ  
مِنْ التَّيَاقُ وَ - جَمَاعَةٌ مِنَ النَّسَاءِ

الْمُغَضَّبَةُ ضِدُّ الرِّضَى  
الْمُغْضُوبُ الَّذِي رَكِبَهُ الْمُجْدَرِي

\* الْغَضِيرُ وَالْفُضَابِيرُ الشَّدِيدُ الْغَلِيظُ  
\* غَضَرَهُ اللَّهُ يَغْضَرُهُ غَضْرًا أَجَلُهُ فِي خَصْبٍ يَدُ

إِجْدَابٍ وَ - عَثَ يَغْضِرُ غَضْرًا مَعْدَلٌ وَالصَّرْفُ  
وَ - طَبْعُ عَطْفٍ وَ - فُلَانٌ مِنْ مَا لَوْ قَطَعَ لَهُ  
قِطْعَةٌ وَ - الْيَمَى قِطْعَةٌ وَ - فَلَانًا حَبَّةً وَمِئَةً

حَمَلٌ فَا غَضَرُ أَيْ مَا كَذَبَ وَلَا قَصَرَ  
(مَا غَضَرَ هُنَّ شَيْءٌ) أَيْ مَا تَأَخَّرَ

غَضِرَ الرَّجُلُ بِالسَّالِ يَغْضِرُ غَضْرًا أَخْصَبَ يَدُ

إعمال فهو غَضِرَ

تَغَضَّرَ حَتَّى عَدَلَ وَانْصَرَفَ

أَغْضِرَ فَلَانَ بِمَهْلٍ مَاتَ شَابًا صَحِيحًا

الغاضِر اسم فاعل و- المجدل الذي أُجيد دُبَانُهُ

و- المبكر في حوائجهم و- المانع

الغاضِرَة مَوْتُ الغاضِر

غاضِرَة بدون اللام فيلة من أسد و- حي من

صَمْعَة

الغضار كغضاب الطين اللزب الأخضر المحرو-

الصفة المقتمة و- غزف احمر يحل زعفا

انه يدفع العين

الغضارة كغضابة الفصا للطين و- طيب العيش

و- السعة و- النعمة و- العظاءة و- القصعة

الكبيرة فارسية ج غَضِير

الغضاري بالفتح نوع من الجراد يسمى الجراد المبارك

الغضير ذوالغضرو ذوالغضارة

( رجل غَضِر الناصية ) ميسارك وفي غَضِرَة

( و ) عيش غَضِر مَمِيرٌ ) نام راته وهو معنى غَضِر

وَأَمَّا مَمِيرٌ فَاتِّبَاعٌ

( دابة غَضِرَة الناصية ) اي مباركتها

الغضراء الارض الطيبة المليكة الخضراء و-

ارض فيها طين حر و- ارض لا يبت فيها

الخيل حتى تخمر وتسمى القطاة الخضراء

ج النصارى

( هم في غضراء من العيش ) اي في خصب وخير

ومنه " لا يخال أباد الله خضراءم ولكن أباد الله

غضراءم " اي اهلك خبزهم وغضارهم

الغضرة المرة و- ضرب من البت

الغضير الخضير و- ارض فيها طين حر

ما نام لغضير اي لم يكذبام وقال في التاج ( وقيل

هو بالعين والصاد المهملين )

رجل مَغْضُورٌ وَمَغْضُورٌ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ مِسَارِكٌ

ج الاول ماضٍ ومغضرون وج الثاني

مَغْضِرُونَ

\* مكان غَضِرَ وغضارب كبر البت والماء

\* الغضروف كجذور الغضروف في معاني

\* الغضرم المكان الكبير الثراب اللين اللزج

القليظ و- ما تنفق من فلاح الطين الاحمر

الحُر

\* الغضى نوع من النبات وقيل هو الكروبا هيمو

( هيمو )

\* غَضَّ طَرَفَهُ و- من طَرَفٍ يَغْضُ غَضًّا وَغَضًّا

وِغَضًّا وَغَضًّا حَفْلَةً وَكُنًّا وَكُسْرَةً وَمَا

قول جرير

فَغَضَّ الطَّرْفَ أَلَكَ مِنْ نَهْمٍ

فلا كنما بلنم ولا كلابا

و- صوت و- من صوت مثل غَضَّ طَرَفَهُ

غَضَّ بصره ايضا مع ما لا يحل له رؤيته وقال

قريش الضبي

غَضًّا الموعِدَ فَا كُنْ لِمُرِيدِي

فَنَصًّا وَلَا أَكْثَلًا لَهُ مُخَضًّا

اي كنما و- طرفه لا يحل المكروه قال الشاعر

وما كان غَضَّ الطرفِ مَنَّا حِجَّةً

ولكننا في مذبح غُرْبَانٍ

غُرْبَانٍ مَنَّى غُرْبٍ يعنى غريب و- النض

كسره ولم يميم كسره و- التي قصه قول

" لَا أَغْضُكَ دَرَمًا " اي لا انتصك و- من

فلان غَضًّا وَغَضًّا قَصَصَ وَغَضَّ مِنْ شَأْنِهِ

( غَضَّ مِنْ لِحْجَمٍ فَرَسُكَ ) صَوْرَةٌ وَمَا نَهْنَهْ مِنْ

غَرِي

غَضَّ لِي سَاعَةً ) اي احبس علي مطبتك وقف

علي

غَضَضَ الثَّيَابُ وَغَيْرُهُ يُغَضِّضُ وَيُغَضِّضُ غَضَاضَةً  
وَيُغَضِّضُ نَفْسَهُ وَطَرَوْهُ فَيُغَضِّضُ  
غَضَضَ فَلَانٌ أَصَابَهُ غَضَاضَةٌ وَ- صَارَ غَضًّا مُتَعَمِّمًا  
وَ- أَحْكَمَ النَّفْسَ  
تَغَاضَى عَنَّا تَغَاضُلًا  
الْفَضَضُ الْغَرَبُ الْبُيُوتُ  
أَغَضَّضَ مِنْ فَلَانٍ وَضَعُ وَضَعُ  
الْفَضَاضُ الْبَاقِعُ وَيُضَمُّ رَوْنَةُ الْإِنْفِ  
الْفَضَاضَةُ مَعْدَرُ وَ- الذِّلَّةُ وَالْمَقْصَةُ  
الْفَضَضُ الْبَاقِعُ مَعْدَرُ وَ- الطَّلَعُ النَّامُ وَ- الطَّرِي  
وَ- الْحَدِيثُ الْحَاجُّ مِنْ أَوْلَادِ الْبَهْرِ جِ غَضَاضٍ  
(شَبَابُ غَضَضٍ) أَيِ نَاسٍ  
الْفَضَضَةُ بِالْفَمِّ الذِّلَّةُ وَالْمَقْصَةُ جِ غَضَضُ  
الْفَضَضُ الطَّلَعُ النَّامُ وَ- الطَّرِي وَ- النَّاسُ  
الذِّلُّ وَ- الْفَاتِرُ الْإِجَانُ يُقَالُ "هُوَ غَضَضُ  
الطَّرِ" أَيِ سَتَرَنِي الْإِجَانُ جِ أَغَضَّ  
الْفَضَضَةُ مَوْنَةُ الْغَضَضِ وَ- الذِّلَّةُ وَالْمَقْصَةُ  
جِ غَضَاضُ  
الْمَقْصَةُ الذِّلَّةُ وَالْمَقْصَةُ جِ مَضَاضُ  
\* غَضَضَ الْمَاءُ غَضَضَةً غَاضَ وَ- فَلَانُ الْمَاءُ  
وغيره قَصَ يُقَالُ "فَلَانٌ يَجْرُلُ يُغَضِّضُ" أَيِ  
لَا يَتَرَكُ وَ- الرَّجُلُ يُكَلِّمُ لَمْ يَنْ  
مَطَرًا لَا يُغَضِّضُ أَيِ لَا يَنْطَلِعُ  
تَغَضَّضَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ تَغَضَّاضًا يُقَالُ "مَاتَ فَلَانٌ  
بِطَلْعِهِ لَا يُغَضِّضُ مِنْهُ شَيْءٌ" كَمَا يُقَالُ مِنْ  
عَرِيضِ الْبَطَانِ أَيِ يَمِينٍ مِنْ كَثَرَةِ الْمَالِ وَكَلَامِهَا  
مِنْ إِثْلَامِ فِي مَوْتِ الْبَيْتِ  
\* غَضَفَ الْعُودَ بِغَضْفَةٍ غَضَفًا كَسَرَهُ وَ- الْإِنَانُ  
أَخَذَ بِالْجَرِيِّ أَخَذًا وَ- الْوَسَادَةُ تَنَامُ وَ-  
الْكَلْبُ إِذْهُ أَرْخَامًا وَكَسَرَهَا وَ- فَلَانٌ مِنْ  
طَعَامِهِ لَيْنٌ أَيِ أَخَذَ فِي سَحِّهِ وَ- الْقَرَسُ وَغَيْرُهُ

أَخَذَ مِنَ الْجَرِيِّ بِذَوْرِ حِسَابٍ  
غَضَفَ فَلَانٌ بِغَضْفٍ غَضَفًا نَعِيمًا بِأَلَةٍ  
غَضَفَتِ الْأَذُنُ تَغَضَّفُ غَضْفًا طَالَتْ وَاسْتَرْخَتْ  
وَتَكَسَّرَتْ خَلَّتْ فِي غَضْفَةٍ جِ غَضَفُ  
غَضَفَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَأَسْوَدَ وَ- الْعَيْشُ كَانَ نَاعِمًا  
غَضَفَ الشَّيْءَ دَلَاءً وَ- الْعُودُ تَغَضَّفًا كَسَرَهُ وَلَمْ  
يُعِيمَ كَسَرَهُ  
أَغَضَفَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَأَسْوَدَ كَغَضَفَ وَ- الْمَاءُ  
أَخَالَ لِلطَّرِ وَ- الْخَلُّ كَثُرَ سَهْمًا وَسَاءَ عَمْرًا  
وَ- الْعَمَلُ كَثُرَ نَعْمَةً  
تَغَضَّفَتِ الْحَارِيَّةُ تَغَضَّتْ وَمَالَتْ وَتَوَلَّتْ وَتَكَسَّرَتْ  
وَ- الْبَهْرُ هَدَسَتْ أَجْرًا وَ- طِينَا اللَّيْلُ  
مَالٌ وَأَلَسْنَا وَ- الْحِمَةُ تَلَوَّتْ وَ- طِينَا الدُّنْيَا  
كَثُرَ عَمْرًا وَتَبَلَّتْ وَ- طِينُو تَغَضَّفَ وَ-  
الْعُودُ إِنَكَرَ  
أَغَضَفَتِ الْبَهْرُ عَلَى النَّازِلِ فِيهَا انْتَهَارَتْ طِينُو وَ-  
الْقَوْمُ فِي النَّهَارِ دَخَلُوا قِيَّوْ- إِذْهُ انَكَسَرَتْ  
مِنْ غَيْرِ خَلَّةٍ وَ- الضَّيَابُ تَرَكَمُ بِضَةً عَلَى  
بَعْضٍ كَتَوَلُّوْا  
لَهَا تَارَبْنَا إِلَى ذِيهِ السَّكْفِ  
فِي مَرْجِعِ رُضَابٍ مُتَغَضِّفٍ  
الْفَافِيفُ النَّامُ الْبَالُ وَ- النَّامُ مِنَ الْعَيْشِ وَ-  
الْكَلْبُ الْمَكْبَرُ أَعْلَى أُذُنِهِ إِلَى مَقْدَمِهِ وَالْأَغَضَفُ  
إِلَى خَلْفِهِ  
الْفَضَفُ كَلَابُ الصَّيْدِ صَفَةٌ غَالِبَةٌ  
الْفَضَفُ حَرَكَةٌ مَعْدَرُ وَ- شَجَرٌ بِالْمَدِّ كَالْخَلِّ  
سَوَاءٌ غَوْرٌ أَوْ نَوَاهٍ مُشَقَّرٌ بِذَوْرِ لِحَاهِ وَمِنْ أَسْفَلِهِ  
إِلَى أَعْلَاهُ سَفَ أَخْضَرَ الْوَاحِدَةَ غَضَفَةً  
الْفَضَفَةُ أَيْضًا الطَّهَاءُ  
(صَفَةٌ غَضَفَاءُ) مَخْصَبَةٌ  
الْأَغَضَفُ الْمُسْتَرْخِي الْأَذُنُ مِنَ الْكَلَابِ وَفِي (غَضَفَاءُ)

وطيأت

الغضفة بالفتح والحريك فصح رفقة تلوح جلد  
الجدور وإذا ألبس الجدرعي جلد الجدور يقال  
أصبح جلد غضة واحدة وقد يقال غضة بالباء  
الموحدة الغضة ولربما كان ذلك تصحيحاً

الأغصن المكسر العين خلقة أو كبراً أو علة  
الفحين كأثير ولد الناقة الذي تقيو أمه لغير غلم  
قبل أن يموت الشعر طيو ويسمين خلقة  
المغصن المخبر المغلي بالعين (مولد)

\* الغصنور الأسد و - الغليظ الجنة والنون فيه  
رائحة

\* غصا الليل ينضو غصوا الظلم و - التي غصوا  
كان غاصباً وكذا الرجل

(شيء غاصر) جام وأقرو - حسن المنفق  
رجل غاصر حسن النفوس كاسر طامع مكفي  
الاثني غاصب ج غواصر وغاصبات

\* غصيت الأبل تنقي غصت غصت غصت غصت غصت  
أكل النضا (بائي) و - الأرض تنقي غصت  
كثير فيها النضا

غص الرجل أطبق جنبه على حذوقه لغة في أغص  
قوله ابن سيده

أغص الرجل عينه إغصاً غارب بين جنبها  
وطبها حتى لا يبصر شيئاً و - الليل اظلم حين

غاصر على غير قياس ومغص على الأصل غير  
القليل و - فلان على التي سكنت واستعمل

في الحلم قيل "أغص على الذي" إذا صبر  
وأمسك عنراً عنه و - عنه طرفه سده أو صده

تغاضى الرجل تغاضياً ضم أحد جنبيه على الآخر  
حتى لا يرى شيئاً و - عنه تغافل

(بمعبر غاصر) بأكل النضا  
الغاصية المظلة و - المصبة (ضد) يقال "ليلة

ج غصت و - السم الغليظ الریش وهو خلاف  
الأصغر و - العيش الناعم ومن جمسات  
الزعشري "نحن في عشر أغص لا يؤس ولا  
شظف" و - الليل المظلم و - الأسد المسترخي  
اجناه العليا على عبيد غصياً أو كبراً

\* غصفر الشيء غصفرة نخل

الغصافير كلاب الأسد

الغصفر الجافي النليظ

\* اغصأت الشجرة اغصتلاً اغصأت

\* غصنة بنصية وبغصناً غصناً حبة وعانة يقال  
"ما غصنك عناً" أي ما عافك عناً

غصنت السماء دام مطرها و - التي شجرة  
أغصنت السماء دام مطرها كغصنت و - طيو

الحق دامت ولحمت و - طيو الليل اظلم  
غاضن عينه مغاضة كاسرها و - المرأة غارلها

مكاسرة العينين

تغصن الشيء تنفخ وتنفق ومنه "تغصنت الدرع على  
لابسها"

الغصن بالفتح والغصن بالحريك كل فهد وثبت  
في ثوب ودرع وجلد وغيرها و - التمسب

والنصب يقال "لنبت منه غصناً" ج غصون  
ويقال في الإنثار "لأمدن غصنك" أي لأطيلن

عيانه

غصن العين جلد بها الظامر

الغصون أيضاً الشئ عند الحياني

خريع التعر مضطرب النواحي

كأخلاق النرية ذا غصون

(رجل ذو غصون) أي في جهته تكسر

غصون الأذن مثانيها

(في غصون ذلك) أي في أثناء ذلك أي لوساطة

غاضبة ونار غاضبة" و- الخارج غواضر  
الغضا نجبر من الاكل عظيم واحدة (غضاه) خشبة  
من اصلب الخشب ولها يكون نجمة صلباً وهو  
حسن النار وجمرة يستقر زماناً لا يمتد  
نوب الغضا مثل في الخلد والحنث والاغتيال  
الغضا ايضاً النيفة و- ارض لبني كلاب و- واد  
يقيد

( اهل الغضا ) امل نجد

ذوق الغضا هو كسب من مالك بن حنظلة واذا  
أردت الصبة الى الغضا قتل ( ملا غصوي )  
والغضا يكتب بالالف وربما كتب بالياء  
الغضي يفتني الياء الذي يشكي بطنه من اكل  
الغضا يقال "مهر غصير وناق غضية" ج غضايا  
الغضياء بالذو ينهر بجمع الغضا و- ميتة  
أرض غضية بالذو كثيرة الغضا  
غضياً بالضم اسم مائة من الايل كأنها شبيحت في  
كثرتها بحيث الغضا وفي معرفة لا تتون ولا  
تدخلها آل

الغضاية الجماعة من الايل الكرام

رجل غضي عن الحنا كغني يجوز ان يكون من  
غضا وان يكون من اغضي كغلب أليم وشرب  
وجمع

الغضوي نسبة الى الغضا

( ابل غصوية ) نرى الغضا

\* غصور غصورة أي غصبة

الغصور تجزول شعر أعبر لا يند طوي ثم و-  
طين لرج بلندق بالرجل . الواحدة ( غصورة )  
الغصور الأسد

\* غطر الرجل يديه بنطر غطراً غطر يسال

"مر بنطر بذو" أي ينطر

الغيطور الجيم التصير القامة

\* الغطوب تجفّر الأنبي ( عن كراخ )  
\* غطرس فلان بالشئ أعجب و- تطاول على  
انراؤ و- على فلان تكبر و- فلاناً أغضبه  
تغطرس الرجل تكبر و- بخل وتغضب و-  
تسف الطريق و- في مشيوت يجتر

الغيطرس والغيطرس بالكسر فيها الظالم المتكبر  
السحب ج غطارس وغطارس

المتغطرس اشكر الظالم السحب و- الجبل وهذه  
هذلة

\* غطرش الليل بصره أظلم طوي فغطرش بصره  
لازم متعذر

\* تغطرك الرجل تكبر و- اغتال في مشيوخة  
الغيطراف بالكسر اسمي الشاب السري و- البازي  
الذي أخذ من وكرة

الغطرفة الخلاء و- التبت يسال "ما هذه  
التطرفة"

الغطروف كغصور والغيطروف كغردوس الحسن  
وقبل النيطروف الشاب الطريف ج غطاريف  
الغيطريف النيطراف و- السيد ج غطاريف  
وغطارفة و- الذباب و- فرخ البازي و-  
الحسن

غطريف بن عطاء الكندي امير خراسان في عهد  
الرشد تغسب اليه الدرهم النطريفية وهي من  
أعز النقود بخاري وجمعها النطارفة كغرسية  
وفارسية

\* غطسة في الماء بنطية غطساً فغطس هو غطس أي  
غسمة فانفس لازم متعذر

غطس في الإناء كرفع فهو و- في اللحم ذهب  
المية وهو لفة في غطس بالعين المهلة  
غطسة في الماء يعني غطسه شديد اللبانة

تَغَاطَسَ الرجل تَغَاطَلَ و- الرجلان في الماء  
 تَغَاطَا فَيَوْ و- القوم في الماء تَغَاطَا فَيَوْ  
 لَيْلٌ غَاطِسٌ مَظْلِمٌ كَغَاطِسٍ  
 الْغَاطِسُ عبد الظهور الإلهي (نصرانية)  
 الْغَاطِسُ كَمُذَادٍ الذي يَغْمِسُ فِي فِرَالماء لِيُخْرِجَ  
 مِنْهُ اصْدَاقًا وَغَيْرَ اصْدَاقٍ و- طَائِرٌ يُرْفَى  
 بِالْفَرَّاسِ  
 الْغَاطِسُ كَأَمْرِ الْأَسْوَدِ وَيُذَكَّرُ غَالِبًا تَوَكَّدَا  
 الْغَاطِسُ بِالضَمِّ الْفَتْلُ  
 الْغَاطِسُ مَوْضِعُ الْفَطْسِ جِ مَغَاطِسٍ  
 \* غَطَشَ اللَّيْلُ يَغْطِشُ غَطْشًا أَظْلَمُ هُوَ غَاطِشٌ و-  
 فَلَانٌ غَطَشًا وَغَطْشَانًا مَشَى عَلَى رِجْلَيْهِ مِنْ مَرَضٍ  
 أَوْ كِبَرٍ  
 غَطَشَ الرَّجُلُ يَغْطِشُ غَطْشًا كَانَ يَبْهِيهِ غَطْشُ نَهْرٍ  
 أَغْطَشَ وَغَطِشَ وَفِي غَطْشَاءَ وَغَطِشَةٍ جِ غَطْشٌ  
 وَغَطِشَاتٌ  
 لَيْلٌ أَغْطَشَ أَيَّ مَظْلَمٍ وَلَيْلَةٌ غَطَشَى أَيَّ مَظْلَمَةٍ  
 فَلَاةٌ غَطَشَى عَمِيَّةُ الْمَسَالِكِ لَا يَهْتَدِي لَهَا يَنْبَالُ  
 "رَكِبْنَا فَلَاةً غَطَشَى وَهِيَ كَرِيمَالُهَا غَطَشَى"  
 غَطَشَ اللَّهُ اللَّيْلُ يَهْمِي غَطْشُهُ  
 غَطَشَ لِي شَيْئًا بِصِيْنَةِ الْأَمْرِ أَيَّ أَنْفَعِ لِي وَجْهًا وَهِيَ  
 لِي وَجْهَ الْعَمَلِ وَالرَّأْيِ وَالْكَتْلَامِ  
 أَغْطَشَ اللَّيْلُ أَظْلَمَ و- اللَّهُ تَعَالَى اللَّيْلُ أَظْلَمُ  
 تَغَطَّشَتْ عَيْنُهُ أَظْلَمَتْ و- حَسِرَ بَصَرُهَا  
 تَغَاطَشَ عَنْهُ تَغَاطَلَ عَنْهُ وَتَغَامَى هُوَ مَتَغَاطِشٌ  
 إِغْطَاشٌ كَانَ يَبْهِيهِ غَطْشٌ  
 الْغَطَاشُ كَنْزَابُ طَلَّةِ اللَّيْلِ وَاجْتِلَاةُ  
 الْغَطْشِ عَمْرُكَ شَبَّ الْعَمَشِ بِمَالَ "فِي عَيْتِ  
 غَطْشٍ"  
 فَلَاةٌ غَطْشَاءُ وَغَطِشٌ غَمَّةُ الْمَسَالِكِ لَا يَهْتَدِي لَهَا

لَيْلَةٌ غَطْشَاءُ مَظْلَمَةٌ  
 مَاءٌ غَطِيشٌ مِنْ أَسْفَاءِ السَّرَابِ  
 التَّغَطِيشُ الْمَظْلَمُ وَصِفٌ بِالْمَصْدَرِ  
 \* غَطْلَةٌ بَقْلَةٌ غَطْلًا كَسِيَّةٌ وَعَصْرُهُ شَدِيدٌ وَمِنْهُ  
 الْحَدِيثُ "فَأَخَذَنِي جَبْرِيلُ فَنَظَّطَنِي" و- الْهَرَمَةُ  
 تَنْظُطُ غَطْلِيًّا غَلَتْ نَسِيجُ غَطْلِيَّهَا وَمِنْهُ حَدِيثُ  
 جَابِرٍ "إِنْ بُرِعْنَا لَنَقُطُ" و- فِي الْمَاءِ غَطْلًا غَطْلَةً  
 وَغَمَّةٌ فَيَوْ و- مَقْلَةٌ وَغَرَصَةٌ فَيَوْ و- الْبَالْمُ و-  
 الْمَدْبُوحُ و- الْخَنَاقُ غَطْلًا وَغَطْلِيًّا فَتُرَدُّ  
 نَفْسُهُ صَاعِدًا إِلَى طَلْحٍ حَتَّى يَمُوتَ مِنْ حَوْلَةٍ  
 أَغَطْلُ فِي الْمَاءِ يَهْمِي غَطْلُهُ  
 تَغَاطَا فِي الْمَاءِ غَمَسَ كُلُّ وَاحِدٍ صَاحِبُهُ فَيَوْ كَتَا سَا  
 الْغَطُّ فِي الْمَاءِ انْقَمَسَ وَغَامَسَ فَيَوْ  
 أَغْطَلُ حَاضِرُهُ نَسَبَةٌ  
 الْغَطَاطُ بِأَفْعٍ ضَرْبٌ مِنَ الْغَطَا غَيْرُ الْبَطُونِ وَالظُّهُورِ  
 سَوْدٌ الْأَجْمَعُ طَوَالُ الْأَرْجْلِ وَالْإِعْتِاقُ لَطَافُ  
 الْبِلَادَةِ (غَطَاطَةٌ)  
 الْغَطَاةُ بِالضَمِّ قِيَمَةٌ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ و- الْحَمْرُ وَتَنْفَعُ  
 الْأَخْطُ الْعَيْنُ  
 \* غَطَطَ الْبَصِيرُ غَطْطَةً طَلَتْ أَمَاجُهُ و- التَّيْدَرُ  
 صَوْتٌ أَوْ تَنْدَغُطَانِيَا و- الدَّيْمُ عَلَى فَلَانٍ  
 غَلَبَ  
 تَغَطَّطَ الْبَصِيرُ طَلَتْ أَمَاجُهُ و- التَّيْدَرُ تَبْدَدَ  
 الْغَطَاطُ الْيَحْيَالُ الْإِنَاثُ الْوَاحِدَةُ غَطْطُ  
 الْغَطْطَةُ حِكَايَةُ صَوْتٍ يَفَارِبُ صَوْتَ الْغَطَا  
 الْمَغْطَطَةُ التَّدْرُ وَالشَّدِيدَةُ الْغَطْلَانُ  
 \* غَطْلَفَ يَغْطِفُ غَطْلًا طَالَ شَعْرُ اجْتَاوِيٍّ ثُمَّ تَغَطَّفَ  
 فَهُوَ أَغْطَفٌ وَفِي غَطْلَامِجٍ غَطْفٌ  
 الْغَاطُوفُ الْمَصْدَرُ لَفَةٌ فِي الْمَهْلَةِ  
 الْغَطْلَفُ عَمْرُكَ الْوَطْنِ و- سَعَةُ الْعَيْشِ

عُطِفَانِ عَمْرَكَةٍ سَيِّئَةٍ مِنْ قَبْلِ

الْعُطْفَانِي فَرَسٌ مَشْهُورٌ كَانَ لَهُ فِي الْإِسْلَامِ

الْأَعْطَفُ مِنَ الْمَيْسِ الْخَصِيبِ كَالْأَخْضَفِ بِالضَّادِ  
الْحَبِيبَةِ

\* غَطِلَتِ السَّمَاءُ تَطُلُ غَطْلًا أَطْبَقَ دَجَمَا

غَطِلَ اللَّيْلُ يَتَطَلُّ غَطْلًا تَهْتَسُ ظِلْمُهُ

إِغْطَالَ الشَّيْءُ إِغْطِيلًا لَا رِكَبَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَ-

الْجَهْرُ مَاجٍ وَأَعْلَى مِنَ التَّيْطَلَةِ وَفِي الطَّلَةِ

الدَّوْطَالَةِ بِالْفَمِ الرُّوْضَةِ

\* الْفَطْلَسُ كَمَا لَسَ الذَّوْبُ وَيُكْنَى بِأَيِّ الْفَطْلَسِ

أَيْضًا

\* الْفَطْمُ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ وَ- الْجَهْرُ الْعَظِيمُ وَ- الرَّجُلُ

الرَّابِعُ الْإِخْلَاقُ

\* غَطِبَةُ غَطِبَةٍ اخْذُهُ نَهْرًا

تَغْطِشُ عَلَيْنَا فَلَانَ ظَلَمْنَا

الْفَطِشُ الْكَبْلُ الْبَصَرُ وَ- الظُّلُومُ الْجَانِي وَ-

الْأَسَدُ لَا يَظْلُمُ وَيَكْمُرُ عَقْمٌ مَا نَالَهُ

أَبُو الْفَطِشِ شَاعِرٌ أَسَدِي

\* غَطِمَ طَوْجُ الْبَحْرِ اضْطَرْبَ وَ- الْجَهْرُ تَزَحَّرَ

مَانُهُ وَتَعَالَتْ أَمْوَاجُهُ وَ- السَّيْلُ اسْتَدَّ خُرُوبَ

سَانُو بِالْمَلَرِ فِي الْوَادِي وَ- الْقِدْرُ عَفَرَ

أَزِيحًا عِنْدَ غُلَابِنَا

تَغْطِطُ الشَّيْءُ تَبْدَدَ وَ- الْجَهْرُ اضْطَرْبَ وَطَلَدَ

أَمْوَاجُهُ وَ- الْقِدْرُ غَرِغَرَتْ وَ- الصَّوْتُ كَانَ

فِي وَجْحٍ

الْفَطَامِطُ بِالْفَمِ الصَّوْتُ كَمَا بَطِ

بَحْرٌ غَطَامِطٌ عَظِيمٌ الْأَمْوَاجُ كَثِيرُ الْمَاءِ

الْمُفْطِطَةُ الْقِدْرُ الْقَدْبَةُ الْفَلْيَانُ

\* الْفَطْمُ كَثَرَتْ رِجْلُ الْجَهْرِ الْعَظِيمِ

\* غَطَا اللَّيْلُ يَتَغَطَّرُ غَطْرًا وَغَطْرًا أَظْلَمَ وَأَرْخَى سُدُولُهُ

عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَ- فَلَانُ الشَّيْءِ وَإِلَاهُ وَسْتَرُهُ

وَ- الْمَاءُ وَغَيْرُهُ ارْتَمَا

غَطَاهُ تَغْطِيَةً بِمَعْنَى غَطَاهُ وَشَدِيدُ اللَّيَالَةِ

أَغْطَاهُ بِمَعْنَى غَطَاهُ وَ- الْكَرْمُ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ

الْغَطَاهُ بِالْكَسْرِ السَّرُّ وَهُوَ مَا يُغْطَى بِوَجْهِ أَغْطِيَهُ

الْغَطَايَةُ بِالْكَسْرِ مَا تَغَطَّتْ بِهِ الْمَرْأَةُ مِنْ حُشْوِ الثِّيَابِ

كَفَلَانَهُ وَغَيْرَهَا

الْفَطَوَانُ الْمَسَّةُ وَالْكَثْرَةُ يُقَالُ "أَنْتَ لَدُنَّ غَطَوَانٍ"

\* غَطَا الشَّبَابُ يَغْطِي غَطْيًا وَغَطْيًا وَغَطْيًا امْتَلَأَ

(يَأْتِي) وَ- اللَّيْلُ أَظْلَمَ وَ- اللَّيْلُ فَلَانَسًا

أَلْبَسَ ظِلْمَهُ وَ- الشَّجَرَةُ طَالَتْ أَغْصَانُهَا وَابْسَطَتْ

عَلَى الْأَرْضِ وَكُلُّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ وَطَالَ عَلَى شَيْءٍ نَقَدَ

غَطِي عَلَيْهِ وَ- فَلَانُ الشَّيْءِ وَ- عَلَى الشَّيْءِ

سَتَرُهُ وَعَلَاهُ فَهُوَ (غَاطِرٌ) وَ- الْمَاءُ كَثُرَ (لَيْلٌ)

غَاطِرٌ أَيْ مَظْلَمٌ

غَطِي الشَّيْءَ تَغْطِيَةً سَتَرَهُ وَعَلَاهُ وَ- اللَّيْلُ فَلَانًا

أَلْبَسَ ظِلْمَهُ

أَغْطَتِ الشَّجَرَةُ إِغْطَاهُ طَالَتْ أَغْصَانُهَا وَابْسَطَتْ

عَلَى الْأَرْضِ وَ- فَلَانُ الشَّيْءِ سَتَرَهُ وَعَلَاهُ

تَغَطَّى بِهِ تَغْطِيًا اسْتَرَى

إِغْطَى بِهِ الْخَطِيئَةُ كَتَمَ غُيُوبَهُ

الْفَاطِيَةُ الدَّالِيَةُ مِنَ الْكَرْمِ لَسَمَرُهَا وَبُسُومُهَا وَسَمَتْ

قَوْلُ الْمَاعِرِ

وَمِنْ تَعَاجِبِ خَلْقِ اللَّهِ غَاطِيَةُ

يُضَرُّ مِنْهَا مَلَايِجِي وَغَرِيبُ

غَطْلَانِ الْبَحْرِ فِرَاضَةٌ رِيَّةٌ وَمَعْنَى

(هُوَ مُغْطِي الْقِتَاعِ) أَيْ خَامِلُ الذِّكْرِ

\* الْفِطِيرُ بِالْكَسْرِ وَضَمُّ النُّصْرِ الْفَلِظُ وَ-

الْمُظَاهَرُ الْحَمُّ الْمَرْبُوعُ الْقَامَةُ

\* غَطِيلُ الرَّجُلِ غَطِيلَةٌ إِتْسَعَتْ فِي مَالِهِ وَحَشَتْهُ



\* الْغَيْطِيمُ الجمر العظيم (عدد غَيْطِيم) كغَيْطِيم  
كثير

\* وَفَرْمُ قَطَنِيَّةٍ ثَدِيَّةِ النَّبَلَانِ

\* الْغَائِثُ وَالْغَائِثُ بِالْإِسَاءِ الْمَلَّةُ لَهُ فِيهِ نَيْتٌ  
عريض الأوراق مزغب في وسطه قضيب عجوف  
مخشن زهره إلى الزرقة ومنه بضمجي

\* غَفَرُ الشَّيْءِ يَغْفَرُهُ غَفْرًا سَدْرُهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "أَصْبَحَ  
ثَوْبُكَ بِالسَّوَادِ نَهْرًا غَفْرًا لَوْ سَوَّاهُ" أَي أَجْمَلَهُ  
وَأَعْلَى لَهُ - وَاللَّهُ ذُنُوبُهُ غَفْرًا وَسَفَرَةٌ وَغُفُورًا  
وُغْفَرَانَا وَغُفْرَانًا وَغُفْرَةً غُفْلًا عَلَيْهِ وَعُنَانُهُ -  
الْمَتَاعُ فِي الرِّوَاءِ أَدْخَلَهُ وَسَدْرُهُ - الْأَمْرُ  
بِغُفْرَتِهِ وَغُفْرَتِهِ أَصْلُهُ بِمَا يَنْبَغِي أَنْ يُصْلَحَ بِهِ -  
الْمَجْرَحُ انْتَضَى وَ- الْمَرِيضُ نُكِسَ وَ-  
الْعَاشِقُ حَادِ عِدَّةً بِهَذَا الْمَلُوكِ وَ- الْغَيْبُ  
بِالْخُضَابِ غَطَاءٌ وَ- الْجَلْبُ السُّوقِ أَرْخَصَهَا

غَفَرُ الْمَرِيضِ نُكِسَ

غَفَرُ الثَّوْبِ يَغْفَرُ غَفْرًا نَارَ زَيْبَرَةٍ وَ- الْمَجْرَحُ وَ-  
الْمَرِيضُ لَهُ فِي غَفَرٍ

غَفَرُهُ تَغْفِيرًا غَطَاءً وَسَدْرُهُ وَ- قَالَ غَفَرُ اللَّهِ لَهُ  
أَغْفَرُ الْمَتَاعِ فِي الرِّوَاءِ أَدْخَلَهُ وَسَدْرُهُ وَ- الرَّمْثُ  
أَخْرَجَ مَنَافِيرَهُ وَ- الْقَتْلُ رَكِبَ بِمَرُءٍ شَيْءٌ  
كَالْقَتْلِ وَ- الْأَرْضُ نَبَتْ فِيهَا شَيْءٌ مِنَ الْغَفْرِ  
تَغْفَرُ الرَّجُلُ اجْتَمَعَ الْمَغْفُورُ مِنْ شَجَرِهَا وَيُقَالُ تَغْفَرُ  
مِنَ الْمَغْفُورِ بِمَا يُقَالُ تَغْدَلُ مِنَ الْمُتَدَلِّ

تَغْفَرُ أَدْمًا كُلَّ وَاحِدٍ لِصَاحِبِهِ بِالْمَغْفَرِ

إِخْتَفَرَ اللَّهُ ذُنُوبَ أَيِّ غَفَرَةٍ

إِغْفَارُ الثَّوْبِ نَارَ زَيْبَرَةٍ

اسْتَغْفَرَ اللَّهُ مِنْ ذُنُوبِ أَيِّ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَغْفِرَ لَهُ  
وَيُقَالُ "اسْتَغْفَرَ اللَّهُ ذُنُوبَهُ" عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْجَزْ  
فَيَكُونُ ذُنُوبُهُ مَنصُوبًا بِتَرَجِ الْخَافِضِ أَوْ عَلَى الشَّيْءِ

بِالْمَحْمُولِ وَوَالْتِدَادِ سَبِيحَةٍ

اسْتَغْفَرَ اللَّهُ ذُنُوبًا لَمْ تُغْفَرْ

وَبِالْمَدَارِ إِلَى الْقَوْلِ وَالْقَتْلِ

الْمَغْفِرُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ غَفَرَهُ وَغَافِرُونَ

الْمَغْفَارُ كُفْرَابُ شَعْرٍ كَالزَّغَبِ يَكُونُ عَلَى النِّقْلِ

وَالْحَمِيمِ وَالْفَنَاءِ سَاقِ الْمَرْأَةِ وَلَمْ يَحْزَلْ ذَلِكَ

الْمَغْفَارُ بِالْكَسْرِ مِمَّ يَكُونُ عَلَى الْحَذِّ

الْمَغْفَاةُ كَهَيَاةِ كُلِّ شَيْءٍ يُغْفَى بِهِ شَيْءٌ وَ- غَفَرَةٌ

تَقِيهَا الْمَرْأَةُ عِمَارًا مِنَ الدَّمَنِ وَ- رَأْسُ الْجَبَلِ

وَ- الْحِمَاةُ فَوْقَ الْحِمَاةِ وَ- زَرْدٌ مِنَ الدَّرْعِ

بَلْبَسَ نِجْمَ الْفَلَسْفَةِ وَ- حَلَقٌ يَنْتَبِعُ بِهَا الشَّعْلُ

جَ غِنَارَاتُ وَغِنَاةٍ

الْقَفَرُ مَصْدَرٌ وَ- الْبَطْنُ وَ- نَعْرٌ كَالزَّغَبِ

يَكُونُ عَلَى سَاقِ الْمَرْأَةِ وَالْجَبْهَةِ وَفَوْقَ ذَلِكَ وَ-

زَيْبَرُ الثَّوْبِ وَ- نَوِيَّةٌ كَالْمَجْرَانِ وَ- ثَلَاثَةٌ

أَجْمُ صَغَارٍ بِهَذَا الْقَفَرِ فِيهِ مِنَ الْوُزْنِ

الْقَفَرُ بِالْكَسْرِ وَ- لَدِ الْبَقَرَةِ وَ- دَوِيَّةٌ

الْقَفَرُ بِالضَّمِّ وَهُوَ أَعْلَى وَالْفَغُّ وَلَدُ الْأُرْوِيَّةِ جَ أَغْفَارُ

وَعُفُورٌ وَغِفْرَةٌ

الْقَفَرُ حَرْكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- نَبَاتٌ رَيْبِيٌّ يَبْتَثُ فِي

السَّهْلِ وَالرَّيِّ كَلَّةٌ عَصَافِيرُ خَضِرٌ قِيَامٌ إِذَا كَانَ

أَخْضَرَ فَإِذَا بَسَّ نَفَسَاتُهُ حَمَرٌ غَوْرٌ قِيَامٌ وَ-

زَيْبَرُ الثَّوْبِ وَ- مَنَارُ الْكَلَالِ وَ- نَعْرٌ

كَالزَّغَبِ يَكُونُ عَلَى الْعُنُقِ وَالْحَمِيمِ وَالْفَنَاءِ سَاقِ

الْمَرْأَةِ وَفَوْقَ ذَلِكَ

(غَفِيرُ الدَّاءِ) نَبَاتٌ الدَّعْرِيُّ مَوْضِعُ السَّرَفِ

(رَجُلٌ غَفِيرٌ الْقَفَا) أَيِ قَنَافُهُ ذُو غَفَرٍ

(أَمْرَأَةٌ غَفِيرَةُ الْوَجْهِ) أَيِ ذَاتِ غَفَرٍ عَلَى وَجْهِهَا

الْقَفَرَةُ بِالضَّمِّ مَا يُغْفَى بِهِ الشَّيْءُ يُقَالُ "أَغْفِرْ وَاهَذَا

النَّيِّ بِغَفْرِهِ" أَيِ أَطْلِقْهُمَا بِمَنْبَغِي أَنْ يُصْلَحَ بِهِ

الْقَفَارُ نَعَالٌ لِلْبَاثَةِ وَفِي (غَفَارَةٍ) وَ- مِنْ إِسَاءَةِ اللَّهِ

قال

الغفر أيضاً نعال للبالغة إلا أنه يبلغ من الغفر  
لزيادة بناؤه ونيل البالغة في الغفر من جهة  
الكثرة وفي الغفر من جهة الكثرة  
الغفارة أيضاً رداء يلبسه أحبار البيعة في البيعة  
(نصراية مولدة)

الغفور الكثير المغفرة والكثيرة أيضاً و- اسم  
من الأسماء المحسنة ج غفر

الغفور مصدر و- شعر العنق والحنك والفتا  
(المجاهد الغفور) البيضاء التي تجمع الرأس وقصبة  
جاوا جميعاً غفراً وجم الغفور أي جانا جميعاً  
ولذلك صدر أخرى كثيرة ذكر في ج ٢٢  
الغفور مصدر و- ما يسلخ به الشيء ويغسل و-  
الكثرة والريادة

(ما فيه عذوبة ولا غفورة) أي لا يقبل لأحد  
قدراً ولا يغفر لشيء ذنباً  
الغفور كجهر البطح الخفيف

المغفر والمغفرة ورد في معجم من الدروع على قدر  
الرأس يلبس تحت القلنسوة

المغافر والمغافير صنف يسيل من شجر العرقط على  
كالناطف غير أن رائحته كريهة متكررة واحد

الاول يغفر كثير والثاني يغفار كيتاج  
المغفر والمغفور بضم الميم منها والمغفر بكسرهما يعني  
الصنع الذي تقدم ذكره

(هذا المعنى لأن يغفر المغفر) مثل يضرب  
في تفصيل الشيء يقال ذلك لين يقال الخبز  
الكثير

المغفرة بصيغة الداعل الأروية ذات الفقر  
المغفرة بمنزلة صيانة المد عباً احتقن من الغاب  
بالغفار عن ذنوبه من الفقر وهو لباس الشيء

ما يصور من الداس

المغفوءه الأرض ذات المغافير

\* الغفشي عرصة السبع في اليمن

\* غافصة مغافصة وغافصاً فاجأه

الغافصة الآرمة من ألبان الدهرج غوافص

(أخذ الشيء مغافصة) أي مغالبة

\* إغففت الدابة اغفافاً تناولت العلف وسميت

بعض اليمن قال طهليل النعوي

وكنا إذا ما اغففت الحمل غففة

فجرّد طلائع الثروات مطلب

و- فلانا اعطاه شيئاً يسيراً

تغلف الإله والضروع اخذ غففة

الغف بالفتح ما يس من ورق الزطرب

الغفان الحون والأبان يقال "جاء على غفان" أي

حيث وأبان

الغف بالضم البلعة من العرش قال الشاعر

لا خير في طبع يده إلى طبع

وغففة من قوام العرش تكفي

و- الفسار لانه كنه السور و- ما تناول

العبر به على عجلة

غفيفة من بل (كسفة) غفيفة

\* غفق فلان فلاناً بالسوط والمعصا والدرّة ضرباً

بها كثيراً و- الإبل وردت كل ساعة و-

طوبهم و- فلان أب من السفرة و-

القوم غفقة ناموا نومة

غفق الرجل نام نومة وهو يجمع حديث النوم و-

المعلم أي اللديع عالمه وسدّه

تغلق الشراب شيء ساعة بعد أخرى ومن جهات

الأساس "رأيت غفقق الصبح كما تنفق

والفصل اللوح

إغفق أو أحاط

الغافل اسم فاعل و- حسن بالاندلس  
الغفلى بالغف مصدر و- المطر ليس بالشديد  
الغفلة بالغف النومة  
الغفلى كجليس المرجح  
الغفلى المنصرف والمتصرف

\* غفل عنه يغفل عنه يغفلاً وغفلاً وغفلة تركه وسها  
عنه و- فلاناً صوره غافلاً و- الشيء ستره  
و- كذاه وهو غافل لا يعي بشيء  
غفلة غفلاً جلة غافلاً و- سباه غافلاً و-  
الشيء ستره

أغفل فلاناً أصابه غافلاً و- ساه وقت شغل ولم  
يخطر فرائضه و- الشيء ههنا غفل عنه و-  
زيداً وصل غفلة اليد و- فلاناً ساه غافلاً  
و- الكتاب تركه غفر منه و- الشيء تركه  
إهمالاً من غير نسيان

( ما أغفل فلاناً عنك شيئاً ) أي دع عنك الشك  
وأصله أن يقول الحكم " زيد ليس بغافل عني "  
فيقول مخاطب " بل ما أغفلة عنك وانظر  
شيئاً " أي تفقد أملك وقد حذفوا انظر لضيق  
القام والاختصار

أغفله أيضاً أعرض غافلاً  
تغفل زيد يغفل في غفلة و- فلاناً فلاناً غفلة حنة  
فيها وهو غافل و- فلاناً يحون غفلة ونسبهما  
تغافل فلاناً نسي الغفلة و- أرى من نسي الغفلة  
وليس بغافل و- غفلة حنة فيها وهو غافل  
و- عن الشيء سها عنه و- عن كذا تخذه  
عنه على غفلة منه  
استغفله يحون غفلة

الغافل اسم فاعل ج غافلون وغفول وغفل  
الغفل بالغف من لا يربى خبره ولا يحكي شره و-

الشعر المجهول غافله و- من لا حسب له و-  
من لا نصيب له ولا غرم طوبى من القذاح و-  
ما لا علامة فيه من الطرق وغيره و- ما لا  
عارة فيه ولا علم من الأرضين و- ما لا يميزه  
من السواب و- الكتاب الذي لم يسم بوضعه  
و- أوبار الإبل ج أغفال

( أرض غفل ) بالغف لم تميز  
( رجل غفل ) لا يجرب الأمور

مصحف غفل جرد عن العوائد وغيرها  
الغفل محركة مصدر و- اسم من غفل بمعنى  
الغفلة و- الكثير الرفع و- النمة من العيش  
الغفلان بالغف اسم من غفل و- الغافل

الغفلة مصدر و- غيبة الشيء عن حال الاتساق  
وحكم تذكره وقد يستعمل ليعين تركه ( أي  
الشيء ) اعراضاً وإهمالاً ج غفلات

الغفلون كصور الناقة البلهاء التي لا تمتنع من فعل  
يرضها ولا تنأى من حلها

نعم أغفال لاقية ولا تحجب وغال بعض العرب  
" لنا نعم أغفال ما تبش " يصف سنة أصابهم  
فاحلكت جهاد مالم

نعم أغفال أيضاً لاسيات عليها  
المغفل من لا فطنة له

المغفلة بالكسر والغفلة المستقاة وما حولها  
المغفل كخصين صاحب إبل أغفال

\* الغفلى كجمر والغفلى كسلس المرأة الخرقاء السotte  
السلطى والجل

الغفلوق كصنوبر الاحق  
الغفلة الغفلة بالعين المهلة وبها افصح

\* غفا الرجل يغفو غفراً وغفراً نسام ( طوي ) و-

الشيء فلما على الماء

أَغْفَى الشجر إغفاه تَلَّتْ أغصانه و- الرجل مَنى غفا تقول "هذا الدُّ من إغفاه الشجر" وقال في التهذيب "كلام العرب أغفيت وقل أن يقال غفوت"

الغفو بالغ مصدر و- الزينة

الغفوة المزة و- النومة الخفيفة و- الزينة

الغفوة بالغضم لغة في الغفوة بالغض للزينة

\* غَفَى الطعام يَغْفِي غَفَاءً قَاءَهُ من الغَفَى (يائي)

غَفَى فلان يَغْفِي غَفَاءً نَبَسَ

أَغْفَى الرجل إغفاه نام على الفناء في يمدد و-

الطعام كثر تافاه و- فلان الطعام مَنى غفاه

إِنْفَى الشيء إنفاه أنكر

الغفاه بالغضم النشاء و- آفة التل كالنبار يقع على البئر فأيذكر و- حُطام البئر و- ما يغفوه

من الملم

الغفاه اليأس على المحدة

الغَفَى بالغض والنصر الردي من كل شيء و- السَّكَّة من الناس و- قدر غليظ يملو البئر وقيل

- البئر الفاسد الذي يغلظ ويصير كأجمة

الجراد و- شيء يكون في الطعام كالزوائد أن

الدين يخرج منه فبرى

الغَفِيَّة بالغض الزينة

الغَفِيَّة بالغضم والكسر لغتان في الغَفِيَّة بالغض للزينة

حطمة غَفِيَّة فيها غَفَى على السب

\* غَفَى غَفَى حكاية صوت الغليان

غَفَى النَّارُ يَنْفِقُ غَفَاً وَغَفِيئاً غلى فَمَجَّ صوته و-

الصفر صوت

الغَفَى بالغض مصدر و- حكاية صوت الغراب ومن

غليظ

(غَفَى الماء) صوته إذا صار من سم إلى ضيق

العقاق نَمَالٌ لِلْبَالَةِ

العَفَلَةُ الخطاطيف الجبلية

العَفَقِيُّ كَأَمِيرٍ مَصْدَرٌ (و غَفَقِي الماء) غَفَتْ

\* غَفَقَقَ الغراب صَوْتٌ

\* غَلَبَ فلان مَبَارَزَةً و- فلاناً على الشيء يَغْلِبُهُ

غَلَبًا وَغَلَبًا وَغَلَبَةً وَغَلَبَةً وَغَلَبًا وَغَلَبًا وَغَلَبًا

وَعَلَبَةً وَغَلَبَةً أَي هَزَمَهُ وَظَهَرَ عَلَيْهِ و- على

نَسُوا كَرَمَهُ و- على فلان الكرم أي كان أكبر

حِصَالُهُ

غَلَبَ على الشيء مجهولاً أَخَذَهُ بِالْقَلْبِ

غَلَبَ فلان يَغْلِبُ غَلَبًا غَلَبَ غَلَبَةً هُوَ أَغْلَبُ وَهِيَ

غَلَبَةٌ ج غَلَبٌ

غَلَبَ عَلَيْهِ جَلَهُ يَغْلِبُهُ و- زيداً على بلد كلاً جملته

يَغْلِبُ عَلَيْهِ

غَالِبُهُ مِثَالُهُ وَغَلَبًا قَامَرُهُ

تَغَالَبَ المَجْشَانِ على البلد غَلَبَ بَعْضُهُمَا عَلَيْهِ

تَغْلِبُ على بلد كلاً نَبَاهُ عَوَّةٌ

إِسْتَعْلَبَ عَلَيْهِ انْفِصَحَ اشْتَدَّ

إِغْلَوْلَبَ العُشْبُ تَكَثَّفَ و- القوم كَثُرُوا و-

الأرض النَّدَّ عَشْبُهَا

الغالب اسم فاعل ج غَلَبَةٍ وَقَوْلُهُ فِي الْغَالِبِ وَغَالِبًا

أَي فِي أَكْثَرِ الْأَحْزَانِ وَالْأَحْوَالِ

الغلباء مَوْتُ الْأَغْلَبِ و- من الخلق المتكاثرة

الغمر و- من الغالب العريضة المنتمة

(هَزَّةٌ غَلَبًا) أَي وَثْقَةٌ قَوِيَّةٌ

وَجَلَّ غَلَبَةً أَي يَغْلِبُ سَرِيعًا

الغَلَابُ الْكَثِيرُ الْقَلْبَةُ ج غَلَبُونَ

الْأَغْلَبُ اسم تَفْضِيلٍ وَمَثَلُهُ قَوْلُهُ فِي الْأَغْلَبِ وَعَلَى

الْأَغْلَبِ وَفِي الْأَكْثَرِ وَعَلَى الْأَكْثَرِ و- الْأَسَدُ

( رجل آغلب ) أي غلب الرقة

تَغْلِبُ أبو قيلة وتَغْلِبُ بنت وائل يذهبون بأبيهما  
إلى معنى القيلة كنولهم نيم بنت مرة وكانت  
تَغْلِبُ تسمى الظباء والسبة إليها تغلب بكسر اللام  
على الأصل ومنهم من يفتح استيعاباً لتوالي  
الكسرين مع ياء النسب

المَغْلَبُ المغلوب مراراً والمعكُمُ له بالعلة ( ضد )

المَغْلُوبَةُ المحدثه الحكاكة

\* اِغْلِبْهُ اِغْلِبْهُ عَلَيْهِ وعَلَاهُ فهو ( مُغْلِبٌ )

\* غَلَّتِ السَّيْعُ والشَّراءُ يَغْلِبُهُمَا غَلًّا اِنَّمَا

غَلَّتْ يَغْلَتْ غَلًّا غَلَطَ وَقِيلَ غَلَطَ فِي الْقَوْلِ وَالغَلَّتْ

فِي الْحِسَابِ

تَغْلَةُ اِغْلَتُهُ اخْذُهُ عَلَى غَيْرِهِ

الْفَلَتَةُ أَوَّلُ اللَّيْلِ

\* غَلَّتِ الشَّيْءُ يَغْلِيهِ غَلًّا كَعَلَّتْ فِي مَعْنَى الْإِسْمِ

( الْفَلَتُ )

غَلَّتِ الزَّنْدُ يَغْلُتُ لَمْ يُورْ - الْقَوْمُ تَغْلَطُوا بِالشَّدَةِ

وَالزَّنْدُ كَيِّدِي بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةِ - الطَّائِرُ هَاجَ

وَرَمَى مِنْ حَوْصَلَتِهِ شَيْئًا كَانَ اسْتَرْطَةً -

الدَّابُّ يَغْتَمُ فُلَانٌ أَيْ لَزَمَهَا بِرِسِّهَا - يُولِزُهُ

وَنَائِلُهُ

أَغْلَتِ الزَّنْدُ لَمْ يُورْ

( فُلَانٌ يَغْلُتُ لِي ) أَيْ يُوَلِّعُ لِي

اِغْلَتِ الْقَوْمُ غَلَّةً كَلَبَ لَمْ كَدَّ غَلًّا يُو - الزَّنْدُ

لَمْ يُورْ - فُلَانٌ زَنَدًا مِثْلُ اخْتَلَعَهُ بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةِ

و - الزَّنْدُ أَيْضًا اخْذُهُ مِنْ شَجَرٍ لَا يَدْرِي أَيْوَرِي

أَمْ لَا

اِغْلَشَى عَلَيْهِ عِلَافٌ بِالشَّمِّ وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ

الْفَلَكُ مَا يَخَاطُ الطَّعَامُ مِنَ التَّرَابِ وَالْقَهْرِ وَغَيْرِ

ذَلِكَ - شَدَةُ التَّعَالِ

الْفَلَكُ بِاتِّحَادِهِ مَصْدَرٌ - الْخَطُّ وَ - خَطُّ الْبَرِّ

بِالْفِعْرِ أَوِ الدَّرَةِ

( غَلَّتِ الْحِلْمُ ) شَيْءٌ نَرَاهُ فِي النَّوْمِ مَا لَيْسَ بِرُؤْيَا

صَادِقَةٍ

الْفَلَكِيُّ طَعَامٌ يُعْمَلُ لِلسَّرِّ يَخْلُطُ بِهِ سَمٌّ فَيُأْكَلُهُ

السَّرُّ فَيَقْتُلُهُ فَيُؤْخَذُ رِيثُهُ فَيُتْرَاشُ بِوَالْمِهَامِ

و - نَجْرَةٌ مَرَّةً

الْفَلَكُ كَكَيْفِ الدَّهْدِ الْقِتَالِ الدَّرَمِ لِمَنْ طَالِبُ

أَوْ مَارِسٌ - الْمَجْنُونُ وَ - مِنْ يَدِ ثَقُوفَةٍ مِنْ

الطَّعَامِ وَالتَّرَابِ وَيَتَأَلَّى وَتَكَثَّرَ نَجْمَانِ مِنْ

النَّاسِ وَ - مِنَ الطَّعَامِ مَا يُوْغَلَّتْ

الْفَلَكِيُّ الْخَبْرُ الْخَلُوطُ مِنَ الْمَخْطَةِ وَالشَّعْبَرَانِ

كَانَ فَيُؤْمَدُّ أَوْ شُعْبَرَانِ فَهُوَ الْمَغْلَاتُ وَالْمَغْلَتُ

( سَلَا مَغْلُوثٌ ) دُخِيَ بِالْمَرِّ أَوِ الْمَرِّ

الْفَلَكِيُّ أَيْضًا طَعَامٌ يَمَاجُ لِلسَّرِّ مَخْلُوطًا بِالسَّمِّ وَهُوَ

كَالْفَلَكِيِّ

الْمَغْلَاتُ الدَّهْدُ الْقِتَالِ

الْمَغْلَتُ بِصِفَةِ الْقَاتِلِ الْخَارِبِ مِنَ الْوَجَعِ لَيْسَ يَقْبَحُ

صَاحِبُهُ وَلَا يَمُرُّ

\* غَلَّيَ الْفَرَسُ يَغْلِيهِ غَلًّا وَغَلْبَانًا جَرَى جَرًّا لَا

اخْتِلَاطَ هُوَ ( مَخْلَجٌ ) كَيَعْبَرُ وَ - الْحِمَارُ مَلَا

وَشَرِبَ وَ - تَغْلِبُ بِالْمَعْنَى

تَغْلَى عَلَيْهِ بَنَى عَلَيْهِ وَظَلَّةً

يَغْلِيهِ بَيْنَتَيْنِ الْبَابِ الْحَسَنِ

الْأَخْلُوجُ كَأَسْكُوبِ النَّصْنِ النَّاعِمِ جِ أَفَاجٍ

قَوْرٌ مَغْلَجٌ شَلَالٌ لَمَاتُو

\* سَمٌّ مُتَقَلِّدٌ غَيْرُ مَلِيكَ لِصَاحِبِهِ

\* الْفَلِيدُ الْفَلِيطُ عَلَى الْإِبْدَالِ

\* غَلَسَ الْقَوْمُ سَارِيًا يَنْكُرُ وَ - فُلَانٌ فِي الصَّلَاةِ

صَلَاةً مَا يَنْكُرُ وَ - الْقَوْمُ الْمَاءُ وَرَدُّهُ يَنْكُسُ

أَغْلَسَ القومُ دُخْلَهُ في الفَلسِ

الفَلسُ غِلَّةٌ آخرُ الليلِ

الفَليسُ من أعلامِ الحُرِّ

(وَقَعَ في وادي فُغْلَيْسٍ) وَفَعَّ الثَّوبُ أَي في دامية

مَكْرَهٍ وبِالْبَاطِلِ وَتَقْلِيرُ مَعْرُوفٍ مِنَ الصَّرْفِ السَّيِّئَةِ

وَرَبَّهِ النِّسْلِ

\* غَلَصَ بِلَصَةٍ غَلَصًا قَطَعَ غَلَصَةً

\* غَلَصَةً غَلَصَةً أَخَذَ بِلَصَتِهِ وَ- قَطَعَ غَلَصَةً

الغَلَصَةُ مَصْدَرٌ - أَلَمَ بَيْنَ الرَّأْسِ وَالْعُنُقِ وَ-

أَمَلَ السَّانِجَ غَلَصِمٌ وَ- أَمَجَاةٌ وَ-

السَّادَةُ

ذُو الْغَلَصَةِ لُثْبٌ حَرَمَةٌ بَنُ عَبْدِ اللَّهِ الْعَمَلِيُّ لُثْبٌ

بِذَلِكَ لَحِظَ غَلَصَتَهُ

وَقَوْلُهُ "مَوْفِي غَلَصَةٍ مِنْ قَوْمٍ" أَي في شرفٍ

وَعَدٍ

الْمُغْلَصَةُ الْمُدَوْدَةُ الْعُنُقِ جُ مَغْلَصَاتٍ

\* غَلِطَ في الحِسابِ وَغَيْرِهِ يَنْطَلِقُ غَلِطًا عَيَّ نِيْوَلَمْ

يَعْرِفُ وَجْهَ الصَّوَابِ فَيُوقِلُ الْغَلْطَ بِالطَّاءِ

خَاصٌّ بِالْمَنْطِقِ وَالْفَتْكِ بِإِتْنَاءٍ خَاصٍّ فِي الْحِسَابِ

فَهُوَ (غَالِطٌ) وَالثَّوِي (مَغْلُوطٌ فَيَوْ)

غَلِطَةُ تَقْلِيحُهَا قَالَ لَمْ غَلِطْتُ أَوْ نَسَبْتُ إِلَى الْغَلْطِ

أَغْلِطَةُ أَوْ قَسَمْتُ فِي الْغَلْطِ

غَالِطَةٌ مُفَالِغَةٌ وَغَلَامًا أَوْ قَسَمْتُ فِي الْغَلْطِ

تَغَالُطَ الْقَوْمُ غَالِطٌ بِضَمِّهِمْ بَعْضًا

الْمَغْلُوطَةُ الْكَلَامُ يَغْلُوطُ فَيَوْ - مَا يَغْلُوطُ مِنْ

السَّائِلِ وَقَالَ فِي السَّانِجِ "بِقَالَ مَسْئَلَةُ غَلُوطٍ

إِذَا كَانَ يَغْلُوطُ فِيهَا كَمَا يَقَالُ فَرَسٌ رُكِبَ وَشَاءَ

حُلُوبٌ فَإِذَا جَلَسَ أَمَّا زِدَتْ فِيهَا أَلَاءٌ قُلْتُ

غُلُوطَةٌ كَمَا يَقَالُ رُكُوبَةٌ وَحُلُوبَةٌ"

الْأَغْلُوطَةُ كَأَحْدِثَةِ الْقَلُوطَةِ جُ أَغْلُوطٌ وَأَغْلُوطَاتٌ

الْمَغْلُوطُ كَفَاجِ الْكَثِيرِ الْغَلْطِ

الْمَغْلُوطَةُ الْقَلُوطَةُ جُ مَغْلُوطٌ

\* الْغَلْطَاتُ ثَوْبٌ يَلْبَسُ فَوْقَ الثَّيَابِ بِلَا كَبَرٍ

(دُخُولِ)

\* غَلِطَ الشَّيْءُ يَغْلِطُ غَلِطَةً بِالتَّثْنِثِ وَغِلَاطٌ وَغِلَاطًا

خِلَافَ دَقٍّ وَرَقٍّ

غَلِطَ الشَّيْءُ غِلَاطَةً بِهَيِّ غَلِطَ وَ- السَّيْلُ خَرَجَ

فِيهِ الْحَبُّ وَ- الرَّجُلُ اسْتَدْرَكَ وَفِي وَصَرَّ

غَلِطَ جَمَلٌ غَلِيطًا وَ- الْبَيْنُ قُرْبًا وَأَكْدَمًا وَ-

طَوِيَ فِي الْبَيْنِ شِدْدٌ عَلَيْهِ وَأَكْدَمْتُ قَوْلِي

"أَخَذْتُ مِنْهُ مِثْقَالَ غَلِيطًا"

أَغْلَطَ الْمَسَافِرُ تَزَلُّ بِالْغَلْطِ وَ- الثَّوْبُ وَجَدُهُ

غَلِيطًا وَقِيلَ اسْتَرَاهُ كَذَلِكَ وَ- لَمْ يَكُنْ فِي الْقَوْلِ

عَنْهُ

غَالِطَةٌ مُفَالِغَةٌ حَادَاةٌ قَوْلُ "مَا لَكَ تَغَالِطِي"

وَتَغَالِطِي وَتَغَالِطِي وَتَغَالِطِي

تَغْلِطُ الْمَجْرُومَةُ تَغْلِطُ وَتَغْلِطُ وَهَذَا قِيَاسٌ لَا

بِمَاعٍ

اسْتَغْلِطْتُ السُّبُلَةَ اسْتَدْرَكَ وَخَرَجَ فِيهَا الْحَبُّ

وَكَذَلِكَ جَمْعُ الثَّيَابِ وَالشَّجَرِ إِذَا اسْتَحْكَمَتْ نَتِيجَتُهُ

وَصَارَ غَلِيطًا وَ- الشَّيْءُ صَارَ غَلِيطًا وَ- فَلَانٌ

الَّذِي رَأَى غَلِيطًا وَ- الثَّوْبُ تَرَكَ شِرَاهُ لَغْلِطًا

الْغَالِطُ ضِدُّ الدَّقِيقِ جُ غَلِطَ

الْغَلْطُ كَخَرَابِ النَّهْطِ

غَلِطَ الْكَبِدُ كَنَابَةً عَنِ الْقِسَاقِ

رَجُلٌ فِيهِ غِلَاطَةٌ أَي فَضَالَةٌ وَقِسَاقٌ

الْغَلْطُ كَقَلْبِ الْأَرْضِ الْمُحْشَنَةِ

بَيْنَهَا غِلَاطَةٌ وَمُفَالِغَةٌ أَي عِلَاقَةٌ

(رَجُلٌ فِيهِ غِلَاطَةٌ) أَي فِضَالَةٌ

الْفَلِيطُ ذُو الْغِلَاطَةِ وَ- خِلَافُ اللَّيْلِ

امر غليظ شديد صعب

( غذاب غليظ ) اي شديد الام

المغالطة شبه المارضة

الذرية المغالطة اي الشديدة القوّة التي تمسك في شبه

العدوي ثلاثون حبة وثلاثون جذعة ولرسون

ما بين الثنية الى بازل عاها كلها حلبة

طعنة في مستغلظ ذراعه اي حيث غلظت ذراعه

\* غلغل أسرع في سبره و - الماء في الغمر غلغلا

و - فلان في الشيء دخل على نصب وشدة

تغلغل الرجل اسرع و - في الشيء دخل على شدة

وتسب و - بالنالبة تطيب بها

رسالة مغلفة محمولة من بلد الى بلد

\* غلغلت الثارورة بغلغها غلغاً غطاماً وغشاماً

وجعلها في غلاف و - لحية بالنالبة ضخمها بها

غلغ الرجل يغلف غلغاً كان أغلف

غلغ الثارورة والكتاب وغيرهما جعلها في

غلاف و - لحية بالنالبة ضخمها بها

اغلف الثارورة جعل لما غلافاً و - أدخلها في

الغلاف

تغلغ الرجل واغلغ حصل له غلاف و - غنى

لحية بالنالبة وفي الاساس " تغلف وتغل وتغلى

وتلي ذلك بنحو "

اغلغ الرجل بالنالبة وسائر الطيب تطح و

الغلاف الصوان و - ما اشغل على الشيء كتميص

القلب وغيره البض وكيام الزهر وسامور

التمر و - غمد السيف و - غشاه الثارورة

وغيرها يقال " جرد السيف من غلافه "

ج غلغ وغلغ وغلغ

الغلغ بالفتح مصدر و - شجر بدع و مثل القرغ

الغلغ بالضمك الحصب الرابع

الغلغ ككثيف نبت شبيه بالحقن ولا يأكل شيء

الأقروء

الغلغ مؤنث الأنث و - الارض لم ترع عنها

كل انواع الكلاب صغرو وكبرو و - تسب

سلاحم امرى - القيس بن حجر و - تسب معدي

كرب بن الحارث لانه اول من غلف بالسك

سنة غلغ غصبة

الغلغ المجلة التي يقطعها الختان وهي المعروفة بالفرلة

والغلغ ج غلف

الغلغ طرما الباريت ما يلي الصاغين

الأغلغ الذي لم يحن وفي غلغ ج غلف

( قلب أغلف ) لا يبي كانه مجب عن النهم بالغلاف

( عام آغلغ ) اي زفت واسع

( سيف أغلف وقوس غلغ ) اي في غلاف

وكذلك كل شيء في غلاف

رجل مغلف عليه غلاف من هذه الادم ونحوها

\* غلغ الرجل اسرع و - الكلام آساه

الغلغ بالكر الطويلة من النساء ( وامرأة غلغناق

المخي ) اي سريضة

الغلغ كرجل الدامية

الغلغ كجمر الطيب و - نبت في الماء ورقة عربض

و - من العيش الرضي و - ورق الكرم ما دام

على شجره و - الدوس الرخوة و - الخرقاء

الحبة المطلق والعل و - اللب و ( دلق

غلغ ) كبيرة واللام في هذه المادة زائفة

\* غلغ الباب يغلف غلغاً خذ فتحة وفي لغة شعبية في

أغلغته وقيل في لغة نيبا و - في الارض آمن

غلغ الرمن في يد المرمين يغلق غلغاً اسخفه وذلك

اذا لم يقدر الزامن على انصكا كوفي المونث

المشروط و - القطة دودت اصول سعيها

فانطع حملها و - الرجل صبر و - ظهر البعير

دَرَدَرًا لَا يَدْرُؤُ - فلان غضب  
 تقول "يَا لَكَ وَالْفُلُقُ وَالْفَجَرُ وَالْفُلُقُ"  
 غُلِقَ البابُ أَيضًا يَغْلِقُ غَلْقًا عَصْرُ نَفْسِهِ - وَالْأَسِيرُ  
 وَالْجَانِي غُلُوقًا لَمْ يَغْدُ بِمَا نَهَمَا غَلْقَانِ قَالَ الْأَخْطَلُ  
 يَا أَيُّ مَلَأَ بِجَارِي بَعْضُ وَذِكْرُكُمْ  
 أَمْ لَا تَفَادَى أَسِيرٌ عَدَمَ غُلُقٍ  
 (أَغْلِقْ) فَلَانُ يَغْلِقُ غَلْقًا أَغْضِبَ فَنَفْسِهِ أَحَدٌ  
 غُلِقَ الْأَبْوَابُ مِثْلُ أَغْلَقْنَا شِدْدَ اللَّبَانَةِ وَالْكَبِيرِ  
 أَغْلَقَ السَّابِقَ مَذْنُوعًا هُوَ مَغْلُوقٌ وَالْأَسْمُ (الْفُلُقُ)  
 وَ- فَلَانًا عَلَى شَيْءٍ أَكْرَمَهُ عَلَيْهِ وَ- ظَهَرَ  
 الْبَعِيرُ أَدْبَرَهُ بِالْأَهْمَالِ الْمُغْلَقَةِ وَ- الرِّمْنُ أَوْجَبَهُ  
 وَأَكْبَدَهُ  
 أَغْلَقَ الْقَاتِلُ فِي يَدِ الْوَلِيِّ أَسْلَمَ الْوَلِيُّ بِحُكْمٍ فِي دَمِهِ مَا  
 بَشَاءَ وَكَذَلِكَ أَغْلِقَ فَلَانٌ يَمْرُورَهُ وَمِنْ سَجَعَاتِ  
 الْأَسَاسِ "أَمْرُ الْوَلِيِّ بِالْقَاتِلِ أَنْ يَغْلِقَ وَالْأَسِيرُ  
 أَنْ يَغْلِقَ" وَ- طَلَبُوا الْأَمْرَ بِضَمٍّ  
 تَغَالَى الْقَوْمُ نَرَاهُمَا  
 أَغْلَقَ البابَ ضَدًّا لِنَفْسِهِ وَ- عَصْرُ نَفْسِهِ  
 اسْتَغْلَقَ البابَ عَصْرُ نَفْسِهِ وَ- طَلَبُوا الْكَلَامَ أَرْغَ  
 وَ- الرَّجُلُ أَرْغَ طَلَبُوا فَلَمْ يَنْكَمْ  
 اسْتَغْلَقَنِي فِي يَمِينِهِ لَمْ يَجْعَلْ لِي خِيَارًا فِي رَدِّهِ  
 اسْتَغْلَقَتْ عَلَيَّ يَمِينُهُ صَارَ كَذَلِكَ  
 (رَجُلٌ أَوْجَلُ غُلُقٍ) كَبِيرٌ عَجَفٌ  
 (رَجُلٌ غُلُقٌ وَغُلُقَةٌ) بَاتَمَحَّ فِيهَا إِذَا هَزَلَ وَكَبُرَ  
 الْغُلُقُ وَزَانَ كَتِفُ الْكَبِيرِ الْغَضَبُ وَ- الضَّمِيرُ  
 الْخَلْقُ الْعَسَرُ الرِّضَا وَ- الْكَلَامُ الْمَشْكَلُ  
 بَابُ غُلُقٍ بِضَمٍّ أَيْ مَغْلُوقٌ (فُلٌ بِضَمٍّ مَعْنَى مَعْنُوقٌ)  
 الْغُلُقُ عَصْرُكَ الْمَغْلَاقِ وَهُوَ مَا يَغْلِقُ بِالْبَابِ وَيُغْلِقُ  
 وَقَالَ الرَّاسِبُ إِذَا عَجَرَ بِالْغُلَاقِ قِيلَ يَغْلِقُ  
 وَمِغْلَاقٌ وَإِذَا عَجَرَ بِالْفَتْحِ قِيلَ مَغْلَقٌ وَمِغْلَاقٌ وَ-

مِنَ الْكَلَامِ الْمَشْكَلِ وَ- الْهَلَاكُ وَ- الْفَجَرُ وَ-  
 ضَمِنَ الصَّدْرُ وَ- قَلَّةُ الصَّبْرِ وَ- فِي الرِّمْنِ  
 ضَدُّ الْفُلُقِ  
 (يَمِينُ الْفُلُقِ) أَيْ يَمِينُ الْغَضَبِ لِأَنَّ صَاحِبَهَا أَغْلِقَ  
 عَلَى نَفْسِهِ بِأَيِّ فِي الْفَتْحِ أَوْ أَهْجَامٍ  
 الْغُلُقُ وَالْغُلُقَةُ وَالْغُلُقَةُ شَجَرَةٌ مَرَّةً بِالْمَجْهَرِ وَهَجَامَةً  
 غَايَةُ اللَّذَائِعِ وَ- وَالْمَحْشَةُ تَمُتُ بِهَا السَّلَاحُ فَيَقْتُلُ مِنْ  
 أَصَابِهِ  
 (لَمْ تَقْضِ وَغُلُقٌ) أَيْ خُدْعٌ يَخْفَوْنَ بِهَا الْأُمُورُ  
 وَيُنْتَوِيهَا  
 الْمَغْلَاقُ مَا يَغْلِقُ بِالْبَابِ وَيُغْلِقُ مَغْلَاقِينَ  
 (رَجُلٌ مِغْلَاقٌ) هُوَ الَّذِي يَغْلِقُ الرِّمْنَ عَلَى يَدَيْهِ  
 الْمِغْلَاقُ بِالْكَسْرِ الْمِغْلَاقُ وَ- سَهْمٌ فِي الْمِجْرَجِ مَغْلَاقِينَ  
 وَقِيلَ الْمَغْلَاقُ لَيْسَتْ مِنْ أَسْمَاءِ الْقِيَاحِ وَلَكِنَّهَا مِنْ  
 نَعْمِهَا الَّتِي يَكُونُ لَهَا النُّومُ  
 كَلَامٌ مَغْلُوقٌ بِصِنَةِ الْمَعْنُوقِ مِثْلُ مِثْمَ  
 الْمَغْلُوقُ بِالضَّمِّ مَا يَغْلِقُ بِالْبَابِ جِ مَغْلَاقِينَ  
 إِهَابٌ مَغْلُوقٌ دُخِيَ بِالْفُلُقِ  
 \* غَلَّةٌ فِي الشَّيْءِ يَغْلَى غَلًّا فَلَمْ يَمُتْ غُلُوبًا أَيْ ادْخَلَهُ  
 نِيُوا (لَا تَمُتْ) وَ- الدَّهْنُ فِي رَأْسِهِ ادْخَلَهُ  
 فِي أَصُولِ شَعْرِهِ وَ- النَّخْلَةُ لَهَا نَمَتْ شَاهِدُ  
 وَ- فَلَانٌ الْفَارَةُ دَخَلَهَا وَتَوَسَّلَهَا وَ- بَصْرُهُ  
 حَادٍ عَنِ الصَّوَابِ وَ- فَلَانًا وَضَعَ فِي يَدَاؤِهِ  
 الْفُلُقَ وَ- فَلَانٌ كَمَا اخْذَهُ فِي خَيْطِهِ وَدَسَّهُ فِيهِ  
 مَنَاعَهُ وَ- الْمَاءُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ جَرَى وَ- الْمَرْأَةُ  
 جَعَلَ لَهَا حَشِيَّةً وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ ضَمٍّ وَ- فَلَانٌ  
 فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ فِيهَا قَالَ ابْنُ زَيْدٍ غُلٌّ فِيهِ  
 الْبِلَادُ وَأَوَّلُ غُلٍّ هِيَ وَاحِدَةٌ إِذَا ذَهَبَ فِيهَا  
 غُلٌّ صَدْرُهُ يَنْلُ غُلًّا وَغُلًّا كَانَ ذَا غَشْرِ أَوْ حَشِيَّةٍ  
 وَ- الْبَعِيرُ يَنْلُ غَلَّةً لَمْ يَنْفُسْ رِيًّا وَ- الرَّجُلُ  
 يَنْلُ غُلُوبًا خَانَ وَقِيلَ مَوْحَاظٌ بِالْفَتْحِ أَيْ الْمَنْعَمُ



( مَالَةُ أَلْ وَغُلْ ) جِهولاً دماً طويلاً تُفْع - في  
نضاد وَجَنَ فَوْضَجَ في عَفْوِ الْفُلْ  
غُلَّ الرجلُ جِهولاً غُلًّا وَغُلَّةٌ عَيْشٌ أَفَدَ العُشْ  
فهر غليل ومغلول ومغُل  
غُلَّتْ يَدُهُ إلى عَقْلِهِ أي لمسكت عن الإغراق  
غُلِّلَ لِحَيْتُهُ بِالْعَالِيَةِ ضَعْفُهَا - الْفِلَالَةُ لِبَسَاءِ  
نَحْتِ نِهَاو

أَغْلَ الرجلُ خاناً في المنعم وغيره قال في المصباح  
" قال ابن السكيت لم نسمع في المنعم إلا غُلَّ  
ثلاثياً وهو معتبر في الأصل لكن أثبت منغولة  
فلم ينطق بـ " و - الراعي الإبل أساء سبها  
فصدت ولم ترو - الضباع أعطت الفلَّة  
و - فلان عطفت غنمة و - الجارو في الجبل  
أخذ بعض اللحم والحم في السوط وترك بعضها لغيره  
بالجلد و - الوادي أثبت الفلَّات و - الضباع  
صارت ذات غنَّة و - القدم بلغت غلَّهم و -  
الخطيب لم يصب في كلامه و - فلان البصر  
شدَّ النظر و - زيداً نسبة إلى الغلول والمخاد  
و - فلان على عا لواتام بالظَّ  
تغلَّل في الشيء دخل فيه و - بالعالية تعلَّب بها  
انغلَّ في الشيء بمعنى تغلَّل فيه

انغلَّ البعور كغلَّ و - القوب لينة تحت الثياب  
و - الضباع أخذ غلاماً و - زيداً بالعالية  
تعلَّب بها و - الشراب شربة و - الغنم أخذها  
داه الغلَّ والغلَّة  
استغلَّ المولى عبده كلَّته أن يفلَّ طويلاً و -  
المتغلَّات أخذ ظفراً  
بعور غلَّ شديد العطش والنساق غلَّته ج غولَّ  
تقول " صدرت الإبل غلَّته وغولَّ "   
الغالة أيضاً شيء من ماء البحر يتحد إلى الشاطئ  
( يبة ) و - ما ينقطع من ساحل البحر فيمنع

في موضع  
الغلَّة بالضم ذلك الغنم  
الغلَّة بالكسر شعار يلبس تحت القلوب و - نعت  
الدرع أيضاً و - الضلالة و - المعارج يجمع بين  
رأس الحقة  
الغلَّ بالكسر الخد و - الفلَّ  
الغلَّ بالضم العطش و - طوق من حديد أو قنبر  
يُحْسَل في العنق أو في اليد ومنه نيل المرأة السبعة  
المخلوق ( غُلَّ قَيْل ) واصل ذلك أن الغُلَّ  
كان يكون من قد وطئوا شعره فقتل في عنق  
الامرئ ثم يذبح فيكون الغُلَّ القيل أخصى من  
غيره ج أغلال وغلول

( وهذا غُلٌّ في حَقِّكَ ) يندر هذا إلى الغني - بعلة  
ومعناه أنه لازم لك وإنه مجازي طوي بالملاب  
الغلَّ شدة العطش و - الماء الذي يجري بين  
الأشجار ج أغلال وعن أبي عمرو " الغلَّ الماء  
الذي ليس له جربة وإنما يظهر على وجه الأرض  
ظهوراً قليلاً فيجنى مرةً ويظهر أخرى " و -  
المصنعة و - داء الغنم و - اللحم الذي ترك على  
الإهاب حين سلخ

الفلَّان كحمان من أجمال النبال  
الفلَّان بالضم منابت السلم والطلع وفي أودية غامضة  
في الأرض ذات نجر الواحد غلَّ وغليل بنال  
" غلَّ من سلم " كما يقال " عيش من يدر  
ونصيبه من غصا " و - نبات الواحد غلَّ  
الغلَّة بالفتح الدخول من كراه دار وأجر ملام  
وفاتحة أرض وهو ذلك ج غلال وغلات و -  
ما يورده بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم  
و - الضريبة التي ضرب المولى على العبد كل  
عشرة دراهم مائة

الغلَّة بالضم الضلالة وهي ما تنقطع المرأة جبهز بها

و- شدة العطش و- شحار نحت الجوب  
 و- عزة تُند على رأس الابرق و- ما  
 تطريت فيوج غل  
 القلول الطعام او الشراب الذي يدخل الجوف  
 يقال "فيم غلول النخ هذا" اي الطعام ان  
 الشراب الذي يدخل جوفه  
 الغليل العطش و- العطشان و- الحند و-  
 الضغن و- النوى يجلط باقت للناقة وحرارة  
 الحب و- الحزن و- واحد الغلان  
 الغليلة مؤنث الغليل و- واحدة الغلائل وفي  
 مسابير الدروع الجاسة بين رؤوس الحاق  
 "لا اغلال ولا اسلال" اي لا حياة ولا سرة  
 ولا رشوة  
 المستغلات ما يحصل من ريع الارض واجربها ونحو  
 ذلك  
 المغتسل العطشان قول "انا مغتسل اليك" اي  
 مشتاق اليك  
 المغتسل اسم منقول و- العطشان و- كل شيء  
 يحصل من ريع الارض واجربها ج مغتسل  
 وجعل مغتسل بصفة الفاعل اي يغتسل على حديد وغسل  
 (المجدد المغتسل) اي الكائن  
 \* غليم الرجل يتلم غليماً وغلبة فهو غليم وغيره  
 وفي غليم وغليم غلب شهوة  
 اغلتم غير الانسان بمعنى غلغ في الانسان قيل "لا  
 يقال في غير الانسان الا اغلتم" وقد يقال  
 (اغلتم) في الانسان  
 اغلتم الشراب اشتدت سوره يقال "اذا اغلتمت  
 عليك هذه الاشربة فاقصمها متونها بالماء" و-  
 امواج البحر اشتدت  
 الغلام الانسان من جن يؤلد الى جن يشبه و-  
 الاجور و- العبد ج غلمان وغلبة واغلبة

الغلابة الامة واثت في الشعراش للغلام  
 الغلابة حالة الغلام كالغلاة  
 الغليم تحذر الضدع و- العطاء الاضمر و-  
 الشاب المرض المرق الكثير الشعر و-  
 متبع الماء في الاباء  
 ما بالدار غليم اي احد  
 الغليمي كالغليم للشباب  
 المغتلب ذات الغلبة  
 المغليم ذو الغلبة وفي مغلبة  
 \* غلن الشباب يتلن غلناً غلا  
 غلوان الشباب بالغم غلوانه وكذلك غلوان  
 الامر  
 \* المغتلب الشديد الظلة  
 \* المغتلب كالغلب زنة ومعنى  
 \* غلا السمر يتلو غلا ارتفع و- سدرخص لهي  
 غال وغلبي و- التي زاد وارتفع و- البت  
 التف وعظم و- السهم اوتع في ذهابه وجاوز  
 المدى و- فلان بالدين قصلب وتعدد حتى  
 جاوز الحد و- النابة غلوا ارتفعت فجاورت  
 حسن السير  
 غلا بها عظم تمنت و- الراي بالسهم غلوا وغلوا  
 رفع يديه لا فعي الغاية  
 أغلى المعرجه غالياً و- البت التف وعظم  
 و- بالغ اشتداه بمن غاله و- الكرم خفف  
 من ورفعو و- المغتري التي وجدته وعدة غالياً  
 غلاؤه و- بم مغالاة وغلا مائة فابسط و- في  
 امره بالغ كغلايه و- التي اشتداه بمن  
 غالاه و- السهم وبالسهم رمى وباهد ما يقدر  
 غلوه و- فلان طاوله و- صانق المرأة و-  
 فهو اغلاه

على القدر تغلية جملها قلى و- فلان لم من بد  
وأفاد

أعلى القدر غلا جملها قلى  
تغلى الرجل قفلياً تخلق بالغالية وتطيب بها كتغلى  
الغالية اخلاط من الطيب ج غواله

الغالبون نوع من النبات

الغلاية يهتف اليه الغالي بالتي واللون رائحة

\* غمته الطعام بغمته غمما مثل على قلى نصار  
كالسكران وقال شبر "غمته الودك بغمته اذا  
أنجم" و- في الماء غططه فند و- الشى غطاءه  
غمته قفلا رفع رأسه عند الغرب

غميت الرجل بغمته غمما فنل الطعام على قلى  
نصار كالسكران يقال "غمته الطعام فغميت"  
\* غمغ الله بغمته قفما وغمته بغمته قفما جرحه  
جرحاً شاماً

تفاح بين ارفاغ آية لهما

الفتح ككتف الفصيل يتفاح بين ارفاغ آيو  
ولهما لهما

الفتح بالفتح وقد بقم الجرة لمة في البارج فتح  
\* فتحير القوس جعل طمها التجار و- المطر  
الروضة ملأها و- فلان الماء تاج جرحه

الفتح بالفتح غراة يجعل على القوس من وفي بها  
\* غمد العرقط بتمد غمداً استوفرت حصانه

وقاحى لا يرى شوكتها و- السيف بغمده  
وبنده غمداً جعله في الفيد و- الشى سده  
وغطاءه و- الركة ذهب ماؤها و- الامر  
اسلحه و- الليل اظم

غمد فلان ستر ما كان منه وعفى عوبه و- اخذه  
بجمله حتى بطنه

أغمد السيف بضم غمده و- الاشياء ادخل بعضها

تقالى التبت قفاليا ارتفع و- الشى هذا التبت  
وجده غالياً و- الشمر الفت وعظم و- الدواب

اسرعت في السبر و- لم الناقة ذهب و-  
القوم بالسهم تراموا بها رافضين ابدعهم بها لافضى  
الغاية

اخلى البعير أسرع في سبره

استغلاه بهذا التبت استغلاه وجده غالياً

اخلى الشجر اغيلاه بفتح قلى

الغالي اسم فاعل ج غلاوه وغلا الغلبة لفرقة من  
فرقه . الاثني غالية ج غاليات وغول

الغالي ايضاً الهم السمين ويسال "بغته بالغالي  
وبالغلي" اي بالبلاد

الغلاء بالفتح مصدر و- سبك قصير الجسم ج أغلية

الغلاء بالكس جمع الغلوة و- مصدر غالى

الغلوى بالفتح الغالية لضرب من الطيب

الغلوة وتسمى اللام الغلوة و- اول الغلاب و-  
رماته و- سرعه و- كبره يقال "تخض  
من غلواتك" (فعله في غلواه شباو)

الغلوان اول الغلاب وسرعه

الغلوة بالفتح المرة و- الغاية وفي رمية سهم أهد ما  
يندر طيه ويقال في قدر ثلاثه ذراع الى

اربعة ج غلوات وغلاوه ومن الخل "جرحه  
الذكاك غلاوه"

المغلى بالكسر هم يغلى و

المغلاة السهم يغلى بوج منال ومن سمات الاساس  
"ما عندهم من المعالي الا الربى بالمعالي"

\* غلت القدر قلى غالياً وقاياها (بائي) جائت  
وثارت بقوة الحرارة ولا يقال غليت وبذلك

نطق الشاعر

ولا اتول القدر القدر قد غليت

ولا اتول لباب اللبر مغلوق

في بضر و- الحيلس جلة تحت الرجل لفي و  
الظفر من عقر الرجل  
تغيد الاثنه ملاه و- فلانك سدا كان مع و-  
الله فلانك برحمه غمره ها و- ثوبه جلة تحت  
لبنيكة عن المون يقال "دخل بين يديه ثوبه  
تغيد"

اغشيد الليل دخل فيه وجهه لتغيد غدا  
الفايد اسم قائل و- السنية الشجرة  
الفايدة مومت النامد و- البئر التي غطيها ماوما  
بالثاب و- السنية المشجوة ج غوايد  
غامدة ابو نيلة ينسب اليها الفامديون اسم غرد  
ابن عبد الله ولقبه بولاصلاح امرا كان بين  
نومو

برك الفهاد شقة العين موضع  
الغيد بالكسر جفن السيف ج غويد وأغاد  
غيدان قصر بالين بناء بدرخ بارصة وجوه احمر  
وابيض وأصفر وأخضر وهي داخله قصراً بسعة  
ستون بين كل سقفين اربعون ذراعاً  
الغيدان بالضم خلاف العيف كالغيد  
مغيد السيف كغيد غيد  
غيدر الشيء غيدرة كالة فاكتر

الغيدر الخلط في كلامه وفعاله و- الغام المين  
و- من لا يهتم شيئاً و- المتم الريان شيئاً  
واليا زائغ الإلحاق بسفرجل  
غمره الله يغمره غمرًا علاه وغطاه و- فلان  
يمرغوه وفضلوا بالغ في الاحسان اليه  
غمرت يده تغمر غمرًا خلق بها دم الحم و-  
صدره طي غمرًا غل  
غمر الماء غمورة وغمارة كثر و- الرجل كان  
غمرًا

غمر بالشيء دغسه و- فرسة ساه في القدح لقله

الماء فلا يرى و- ومنه قول عقيل المري  
وكنت بصاحبه عن بيت جاري  
صنور البهر غمره الورود  
ويروي الغمره الورود و- المرأة طلت وجهها  
بالغمره ليعنولونه  
غمر عليه مجهول اي اغشى  
غامره مغامرة باطقة وقائقة ولم يبال الموت  
أغمره البحر اي قمر فاجترأ عليه وركب العرق  
و- بطلة اي طرى الثراب جلة وسره  
تغمرت المرأة طلت وجهها بالتمره ليعنولونه  
و- البهر شرب دون الري و- المائبة  
أكلت البهر و- الرجل شرب البهر ليه  
شرب قليلاً

انغمر الرجل انغمس في الماء  
اغمرت المرأة يعني تغمرت و- الماء الشيء  
غطاه و- الرجل انغمس في الماء  
الغامر اسم فاعل و- الارض الخراب وهو خلاف  
العامر وإنما قيل له الغامر لان الماء يبلغه فيغمره  
وهو فاعل يعني منقول كقولهم ماء دافق ومالا  
يلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر  
(مال غامر) اي كثير

الغامرة القمل لا يحتاج الى المعى  
الغمارة والغمارة بالضم فيها وغمقان جماعة الناس  
وليفهم يقال "دخلت في غمار الناس وفي غماره  
الناس" اي في جميع الحقائق واصلة من الغمر  
وهو السر والتفتية  
(فيه غماره) اي خول

الغمر مصدر و- الماء الكثير ج غمور وغار و-  
القرب السابغ و- سظم البحر و- الكرم  
الطبع الخلق و- الفرس الجواد و- من  
الناس جامعهم ولينهم!

( رجل غمر الخلق ) اي واسعه

( موت الغمر ) بالفتح التفرق

غمر الزده اي كثير المعروف والعطاء والمراد بالرداء صاحبه كما يقال طامر الثوب ناصح الجيب

( ليل غمر ) تدب الظلمه ج غمور وغمار

ثوب غمر اذا كان ساتراً

( رجل غمر البديعة ) بالفتح اذا كانت يافحه

بالنوال الواح

الغمر بالكسر الحيد والغلو - الطلح ج أغمار

الغمر كقتل الزعفران و - طلاء يخذ من الورس

ج أغمار

الغمر ايضاً من لم يجرب الامور و - الجامل

الآله ج أغمار

الغمر وزن كيف الزمهم وفي ( غيرة )

الغمر محركة مصدر و - من لم يجرب الامور

و - زخ الخم و - ما يعلق باليد من دسو و -

الحيد ج غمور

غمر الناس محركة جماعتهم ولغيرهم

الغمر كصرد قدح صغير وقيل اصغر الاقداح

ج أغمار وغمار

( لا يجلو في كغمر الراكب ) قال ابن الاثير

الغمر هو القنب الصغير اراد ان الراكب يحمل

رحله وأزواده ويترك قنبه الى آخر رجاله ثم

يلقيه على رحله كالملاحة فليس عنه بهم

( بلت الأبل أغارها ) شربت شرباً قليلاً كأن

لها أغاراً قد بلتها

غمرة الشيء شدته وزدجه ج غمرات وغمير

وغمار

وفي حديث معاوية " ولا خضت برجل غمرة

الآ فطمها عرضاً " الغمرة الملاء الكثير فضرة

ملاً للثوب رأيو عند السقاء فان من طاهر الماء

فقطعة عرضاً ليس كن ضعت وأتبع الجربة خو

يخرج ببداً من الموضع الذي دخل فيه

غمرات الموت شدته ومكارمه

الغيرة بفتح فكسر ثوب اسود بلبسة العبيد والاماء

بدي من الخمر غيرة اي زمة

الغيرة بالضم طلاء يخذ من الورس و - الزعفران

الغمر كأمير الماء الكثير و - البت في اصل

البت ج أغمار " هلا كبير غمير " يقال للشيء

اذا كثر

( هو أغمرهم بدا ) أوسعهم فضلاً

المغامير المقي بضو في القترات المتحم الممالك

رجل مغتير اي سكران

( نخل مغتير ) يشرب في الفسح

طعام مغتير اي يفسده

المغير يعني الغمار

المغمور اسم مفعول و - المجهول يقال " فلان

مغمور النسب " و - الخامل الذكر يقال " هو

مغمور قيم " اي ليس بشهور كأنهم قد غمروا

و - المطير و - المغمور

ثوب مغمر كظم مصوغ بالزعفران

\* القاريد المغاريد وهو ضرب من الكماء

\* غمرة يده بغيره غمراً مثل غشة وجسه وأصل

الغمر العصر والكبس باليد ومنه غمر الخشب

الغاة انا غمها وعصرها قال رباب الاعجم

وكنت اذا غمرت قناة قوم

كسرت كموبها او تستقيا

اي جست

غمرة بعينه وجفنه وحاجبه اي اشار اليها

و - الراعي الكباش غبطة و - الدابة مالت من

رجلها اي ظلمت و- بالرجل و- طيوس  
 يوشراً وطن طيوس- عيه اودانه ظهر و-  
 فلان فلان اذا كسر جنة نحو لغيره و- ان  
 ليحيه اليه اوليتمين و- ومن الحديث "فتنة  
 بعض القوم بين سمود"  
 اغتبر الرجل اتقى التزو- فلان في فلان  
 استضعه وطاه وصغر شأنه و- الحر فلاناً فتر  
 فاجراً طيوساً فهدو- الناقة صار في ساجها  
 ثم  
 تقامز القوم اثار بعضهم الى بعضهم باعهم يقال  
 "تقاملوا و"  
 اغتصوه طعن طيوس يقال "تعلت شيئاً فاختصمه"  
 فلان "اي طعن طيوس فيوجد بذلك شتماً  
 و- الكلبة استضعها يقال "سع بني كلة"  
 فاختصمها في علو  
 الغامز اسم فاعل و- من يحاول غمز افشاء وتوهمها  
 الغمز الرجل الضعيف ج اغاز وغمز يقال "رجل  
 غمز من قوم غمز واغاز" و- رذال المال من  
 الايل والغنم  
 الغمار يقال للبانة وهي (غمارة)  
 الغمارة ايضاً الجارية المحسة التبرز للاعضاء ومن  
 عصرها باليد  
 الغموز الناقة العروك ج غمز  
 الغمز اليب بشار و- الى صاحبه  
 الغمزة كمنية صفت في العل وفي التمل  
 (ما فيه غمزة) اي مطعن او مطع او قبيح  
 بشار و- اليها  
 الغمز الطعن و- المطع يقال "ما فيه غمز"  
 اي مطعن او مطع ج تغامز  
 الغامز المايب  
 الغموز المنهم

\* غمس الغمس يغمس غموساً غاب و- الشيء في  
 الماء غمساً غطاً فيؤو- الساق في تغزو ادخله  
 و- حطفاً في آل الناس اي اخذ نصيباً من  
 غمدم وحلهم يامن و-  
 غمس الشيء مثل غمس شئد للكثرة و- الغرب  
 نلله و- ليله ساجها ثم ذهب  
 غامسة غامسة مائة و- الرجل رمى نفسه وسط  
 الحرب و- في امره عجل  
 انغمس في الماء غاص فيه و- في الشيء دخل فيه  
 اغتمست المرأة غتمت يدها خضاً متوياً من  
 من غير تصوير و- انغمست  
 الغماسة ضرب من طير الماء ج غماسة  
 الغموس الاسر الشديد الغامس في الغدة والبلاء  
 يقال "وقعوا في امر غموس" و- الطعنة  
 الناقة وصفت بهنة طاعها لانه يغس السنان  
 حتى ينفذ و- الناقة لا يستنان حملها وقيل التي  
 ينك في حشاها رير لم قصد و- التي في بطنها  
 ولد وهي لا تقول فيمن و- الشديد من  
 الرجال الشجاع (رجل غموس) لا يغرس ليلاً  
 حتى يصبح ج غمس بضمتين  
 الغميس الغموس الكاذبة التي جعلها صاحبها عالماً  
 بأن الامر بخلافه  
 الغميس من الباب الغدير تحت الميس و- الليل  
 الخالم و- الظلة و- الشيء الذي لم يظهر  
 للناس ولم يعرف بدونه "قصيدة غميس" اي  
 لم تعرف بعد و- الامحة وخص بعضهم بها  
 آمة القصة و- كل ملثف يغمس فيوان  
 يغتمني و- سبل ماء صغيرين الفل والنبات  
 الغميس بركة على تسعة ابدال من التعلية عندما  
 نصر غراب ولها يوم يعرف بها

الْقَيْصَةُ الْقَيْسُ لِلْأَجَةِ

الْمُقَامِيسُ مَنْ بَرِيَ نَفْسَهُ فِي الْحَرْبِ وَيُقَالُ "أَمَدُ مُنَاسٍ" وَ - الْعَجَلَانِ

الْمُقَامِيسُ كَيْفُ مَوْضِعٍ بِطَرِيقِ الطَّائِفِ

مُقَامِةُ الْأُمُورِ الدُّخُولُ فِيهَا

\* غَبِصَةٌ بِغَبِصَةٍ غَبِصًا وَغَبِصَةً بِغَبِصَةٍ غَبِصًا أَحْقَرُهُ وَجَارُونَ مَجْنُونٌ وَ - الصَّيْمَةُ كَفَرًا وَحَرَمًا وَ -

عَلِيٌّ قَوْلًا عَلَيْهِ عَلِيٌّ

( لَا تَغِيصُ عَلَيَّ ) أَي لَا تَكْذِبْ

فَمَصَّعَهُ هَيْئَةً أَتَمَّعَهُ بِأَحْقَرَتِهِ

غَبِصَتِ الْعَيْنُ تَغْبِصُ غَبِصًا سَالُ غَبِصُهَا

إِغْتَبِصَهُ إِغْتَبِصًا نَفَقًا وَاسْتَمَرَّهُ

الْقَبْصُ حَرَكَةُ مَصْرُورٍ وَ - مَا سَالُ فِي الْبَحْرِ مِنْ الرَّمْلِ

رَجُلٌ قَبِصٌ يَنْفَعُ فِكْرُ عَهَابٍ عَلَى النَّسَبِ

الْقَبُوصُ الْقَبِصَاءُ لِأَحَدِي النُّعْرَيْنِ

( رَجُلٌ قَبُوصٌ الْمَجْمُورَةُ ) أَي كَذَّابٌ

الْبَيْتُ الْقَبُوصُ كَالْقَبُوصِ بِالْمِنْ

مَا فِي فَلَانٍ غَبِصَةٌ أَي غَبِزَةٌ

الْأَقْبَسُ الَّذِي يَبْصُرُ غَبِصًا وَالْأَقْبَسُ غَبِصَاءُ ج غَبِصٌ

هُوَ مَتَّقُوسٌ مِنْ هَذَا الْخَبَرِ إِذَا كَانَ خَيْرًا يُبِيرُهُ وَجَنَابٌ أَنْ لَا يَكُونَ حَفَا

رَجُلٌ مَقْبُوسٌ عَلَيْهِ أَي مَطْرُونٌ عَلَيْهِ فِي حَسْبِ الْوَدِ

\* غَبِصٌ فِي الْأَرْضِ يَنْبُضُ وَيَنْبِضُ غَبِصًا وَغَبُوصًا ذَهَبَ وَغَابَ فِيهَا وَ - السِّيفُ فِي الْعَمِ مَضَى

وَ - الْكَلَامُ وَغَيْرُهُ يَنْبُضُ غَبُوصًا خَفِيَ مَاخَذُهُ

وَ - عَنْ فَلَانٍ فِي الْبَحْرِ يَغْبِصُ غَبِصًا نَسَامِلُ

غَبِصٌ الْمَكَانُ يَغْبِصُ غَبُوصًا وَغَابَةً كَانَ غَابًا

غَبِصُ الْكَلَامِ خَفِيَ مَاخَذُهُ

غَبِصُ هَيْئَةٍ أَطْلُقُ جَنْبَهَا وَ - الْكَلَامُ أَهْجَةٌ وَ -

فَلَانٌ عَلَى مَلَا الْأَمْرِ مَضَى وَهُوَ يَعْلَمُ مَا فَعِلَ

غَبِصُ فَلَانٍ عَنْ فَلَانٍ نَسَامِلُ عَلَيْهِ فِي بَحْرٍ أَوْ شَرَاءٍ

وَسَبَقَ قَوْلَ لِبَاعِكَ غَبِصٌ فِي الْبَيْعَةِ وَ - عَنْ

الْإِسَاءَةِ أَغْبِصُ كَتَبُوا

وَمَنْ لَمْ يَغْبِصْ هَيْئَةً عَنْ مَدْبُوءٍ

وَعَنْ غَبِصٍ مَا فَعِلَ مَيَّتَ وَهُوَ عَائِبٌ

أَغْبِصُ عَلَيْهِ أَطْلُقُ إِجْزَائَهَا الْوَاحِدَ عَلَى الْآخَرِ

وَ - الْمَيْتُ أَغْلَقَ عَلَيْهِ وَ - الْمَلَأَةُ عَلَى الْقَوْمِ لَمْ

يُظْهِرُوا فِيهَا كَأَنَّهَا أَغْبِصَتْ عَلَيْهِمْ إِجْزَائَهَا وَ - فِي

السَّلْمَةِ اسْتَمَطَ مِنْ مِثْلِهَا لِرَدَائِهَا وَاسْتَزَادَ مِنْهَا

وَ - حَدَّ الْحَبِّ رَقْدًا وَ - الْعَيْنُ فَلَانًا أَزْدَرَتْهُ

وَ - فَلَانٌ فَلَانًا حَاضِرُهُ نَسَبُهُ مَدَّ مَا سَبَقَهُ ذَاكَ

وَ - عَنْ الشَّيْءِ تَجَاوَزَهُ وَأَغْبِصَ عَنْهُ وَ - عَلَى

كُلِّ تَحْمَلَةٍ وَرَضِي بِهِ

أَغْبِصُ النَّظَرَ يَقَالُ لِمَنْ جَاءَ بِرَأْيٍ سَدِيدٍ

إِنْ نَفِصَ طَرَفُهُ انْفَضَّ

( مَا انْقَضَتْ هَيْئَتِي ) أَي مَا نَامَتَا

إِغْبِصُ الْوَرَقَ سَكَنَ لِمَا لَهُ وَ - الرَّجُلُ عَنْ

الْإِسَاءَةِ أَغْبِصُ

الْقَامِصُ اسمُ فَاعِلٍ وَ - الْعَمَلُ مِنَ الْأَرْضِ

وَ - الرَّجُلُ الْقَاتِرُ عَنِ الْحِمْلَةِ وَ - الْخَطْلُ

الَّذِي غَاصَ فِي السَّاقِ وَ - الْحَسْبُ غَيْرُ

الْحُرُوفِ وَ - خِلَافُ الْوَاضِعِ مِنَ الْكَلَامِ

وَ - الْخَامِلُ الدَّلِيلُ وَ - مِنَ الْكُتُوبِ وَالسُّوقِ

الْعَيْنِ وَ - الصَّغِيرُ مِنَ الْأَيْلِ ج غَوَامِصُ

الْقَامِصَةُ مَوْتُ الْقَامِصِ ج غَايِمَاتٌ وَغَوَامِصُ

( دَارُ غَامِصَةٍ ) أَي غَيْرُ شَارِعَةٍ

الْقِيَامِصُ بِالْكَسْرِ وَبُغِيَ النَّوْمُ قَوْلُ " مَا اكْتَفَيْتَ عَمِي غِيَامًا "

الغض بالفتح مصدر - المطن من الارض  
ج غموض وأغاض

( رجل ذو غيض ) أي غامل ذليل

ما اكتملت عيني غيضاً بالغض أي ما غمض

ما في هذا الامر غموضه مثل غمضة أي ما غمض  
عجب

الغميضة العيب

ما اكتملت عيني إغاضاً وقمضاً وتقويضاً أي ما  
نمت

انالي ذلك على اغراض أي عنوا من غير مدقة  
التقييض الركوب على العياء

مغيضات الليل داجيرة

المغيضات الذنوب يركبها الرجل وهو يبرها ومنه  
”إياكم ومغيضات الذنوب“

المغض كغض المطن من الارض وهو أشد غوراً  
من الغامض ج مغيض

”غيط الناس يغيطهم غيطاً وغيطهم يغيطهم  
اردرام واحفرهم

غيط العافية لم يفكرها وكذلك النعمة - الذبيحة  
ذبحها و - الماء جرحه بشدة

غيط الحق بغيط غطاً جده

أغبط عليه الشيء دأوم ولازم كأغبط

غامط في الشرب مغامطة جرع جرّاً متلاركا

تغيط عليه تراب البيت غطاء حتى قتله

إغبطه حاضره فسبه بعدما سبق وأولاً - فلاناً  
بالكلام علاه نفهرو - بالكلام احقره و -

الشيء خرج فاروحي له عين ولا اثر

الغيط بالفتح مصدر - المطن من الارض  
كالغض

سواء غطى أي غطى

”غيمت الثيران صانت عند الذعر و - الصبي  
بكى على القدي طلباً للبن و - الابطال صانوا  
عند القتال و - الكلام لم يئنه

تغيم الرجل لم يبين كلاً و - الفرع تحت الماء  
اذا تلاصقت نورة الامواج - اقتند الاورمي في  
الذهب

من خر في قماما تغيمها

كما هو فرعون اذ تغيمها

”غيمت الارض تغى وتغيت تغى وتغيت  
تغى غمّاً ركبا الذي فهي غيمة و - النبات  
فسد من كثرة الاناء علوه

غيق البعير جهولاً اصابه داء الغيبة

الغيب كغيب ايضاً كثير الماء لا يطلع عنه المطر  
( نبات غيقي ) لرطوبة وفساد لكثرة الذي

أرض غيقة كثرة الاناء ومنه قال عمر ”ان  
الأردن أرض غيقة وإن الجامعة أرض نزيهة“

والنزيهة البعيدة عن الريف

( ليلة غيقة ) أي لينة

الغيقة محرّكة دأ بأخذ في الصلب

( بعور مغنوق ) اصابه داء الغيبة

( بُسر مغنوق ) أي غم ليدرك وينجح وقال في  
الاساس ”بُسر مغنوق ومغنوق وهو الذي مسّ

بالخل والطح غم نرك في جرح في الشمس حتى  
يلين

”عمل النبات ينل غبلاً ركب بفضه بضاً و -  
فلان الادب جملة في غيرة لينفع عنه صوفة

و - الامر سده و - فلان غطاء ليعرق و -

البر غمة ليدرك و - العنب فقد بفضه على  
بعض و - التي آصله

غبل النوت يغبل فسد و - المرح غبلاً افسد



العصاب وكذلك - الحَم وكل شيء اذا غَرَّ  
 غَمَّ فقد غَمِلَ و - النبات ايضا التفت فتم بعضه  
 بعضاً فغَمِلَ  
 أَغْمِلَ اِياه تَرَكُهُ حتى يفسد  
 تَغْمِلُ الشيء توسع و - النبات ركب بعضه بعضاً  
 ان غَمِلَ الادب فسد  
 مَكَانٌ غَمِلَ كحيف كثير النبات يورث النبات  
 وجبه  
 الغَمِيلُ المراكب من النسي  
 أَدِمَّ غَمِيلَ اِي مَقُول  
 رَجُلٌ مَقُولُ اِي حَامِلٌ  
 \* الفَتْلُجُ كَجَفَرٍ وَالفَتْلُجُ كَمَلَسَ وَالفَتْلُجُ كَمَيْبَابِ  
 وَالفَتْلُجُ كَجَهْمٍ وَالفَتْلُجُ كَمَيْبَابِ وَالفَتْلُجُ  
 كَمَلَابِطِ الَّذِي لَا يَبْتَثُ عَلَى حَالِهِ يَكُونُ مَرَّةً  
 نَهَامًا وَمَرَّةً جَبَانًا وَمَرَّةً كَرَمًا وَمَرَّةً مَجْلًا الْحِ  
 الْاِثْنُ غَنَمٌ وَغَنَمٌ وَغَنَمٌ وَغَنَمٌ وَغَنَمٌ  
 الْغَنَمُ اَيْضًا كَجَفَرٍ النَّامِ (عَدُوْ غَنَمٌ) اِي مُتَارِكٌ  
 الْغَنَمُ كَمَلَسَ الْخَرَقَ الْوَالِيعَ وَ - الطَوِيلُ  
 الْمُسْتَرْخِي  
 (مَاءٌ غَنَمٌ) مَرَّةً غَلِظَ  
 الْغُلُوجُ كَمُتَوَرِّطِ الْغُلُوطِ الْجَمِّ الطَوِيلِ وَ -  
 النَّمَنُ النَّائِبُ يَبْتَثُ فِي الظَّلَاجِ غَالِجٌ  
 الْغَنَمُجُ بِالْكَسْرِ الْغُلُوطُ الْجَمُّ الطَوِيلُ  
 \* شَيْشَقَةُ غَمَلَسَ اِي ضَعُفَ  
 الْغَمَلَسَ كَمَلَسَ الْحَيْثُ الْبُحْرِيُّ وَيُوصَفُ بِهِ  
 الذَّنَبُ  
 \* الْغَمَلُطُ كَمَلَسَ الرَّجُلُ الطَوِيلُ الْمَتَى  
 الْغَمَلُوطُ كَجَهْمٍ الرَّجُلُ الطَوِيلُ الْمَتَى  
 \* الْغَمَلُولُ كَمَلُولِ الْوَادِي الضَّيْقِ الْكَثِيرِ الشَّجَرِ  
 وَ - الرَّايَةُ وَ - كُلُّ مَنَعٍ عَظِيمٍ وَتَرَكَ مِنْ شَيْءٍ

أَوْغَمَ أَوْ ظَلَا وَ - بَنَى دَسِيَّةً يَحْكُمُ فِي أَوَّلِ  
 الرَّيْعِ تَوَكَّلَ مَطْبُوحَةٌ غَالِيلُ  
 \* غَمَّةٌ بَعْدَ غَمَّةٍ غَطَاةٌ وَ - فَلَانًا حَرَّةً وَ - الْحَارَ  
 أَلْقَمَ لَهْ وَبَحْرِيهِ الْغِيَامَةَ وَ - يَوْمًا اشْتَدَّ حَرُّهُ  
 وَ - الْقَمَرُ الْيَوْمَ هَرَمًا وَكَادَ يَسْرُضُ مَا وَ -  
 النَّوِيَّةُ النَّوِيَّةُ مَلَأَ  
 (غَمَّ عَلَيْهِمُ الْمَلَالُ) مَجْهُولًا حَالُ دَوْنِهِ غَمٌّ رَقِيقٌ  
 فَسَادُهُ هَمٌّ فَلَمْ يَرَّ هُوَ مَشْهُورٌ  
 غَمَّ عَلَيْهِمُ الْقَبْرِ مَجْهُولًا اسْتَجْمَعَ وَخَفِيَ  
 غَمَّ الشَّعْرُ بَيْنَهُمْ غَمًّا سَالِ شَعْرًا حَتَّى ضَاعَتْ  
 حَبِيبَتُهُ وَقَالَهُ هُوَ أَغْمٌ وَفِي غَمٍّ جَ غَمَّ يَنْالُ مِنْ  
 أَغْمٍ الرَّجُلُ وَالْقَنَا وَ - فَلَانُ النَّوِيَّةِ قَاتَمَ اسْمُهُ  
 غَطَاةٌ تَغْفِي  
 أَغْمَتِ السَّحَابُ تَغَبَّرَتْ وَصَارَتْ نَاتِ غَامٍ وَ -  
 يَوْمًا اشْتَدَّ حَرُّهُ  
 مَا أَغْمَكَ لِي وَ - اِي وَ - عَلَيَّ اِي مَا أَحْرَكَكَ عَلَيَّ  
 التَّجْمُ  
 غَامَةٌ مَقَامَةٌ غَمَّ احْدَاها الْآخَرُ  
 تَغَامَ فَلَانٌ أَظْهَرَ الْغَمَّ مِنْ غَيْرِهِ أَنْ يَكُونَ فِي الْقَلْبِ  
 غَمٌّ  
 إِغْمَ الرَّجُلُ أَحْبَسَ نَفْسَهُ عَنِ الْخُرُوجِ وَ -  
 مَطَاوَعُ غَمٍّ وَ - الْهَتَّ طَالُ وَكَثُرَ  
 إِغْمَ مَطَاوَعُ غَمٍّ وَ - طَالُ وَكَثُرَ  
 الْغَامُ اسْمُ فَاعِلٍ (يَوْمٌ غَامٌ) اِي دَوَّغَمٌ أَوْ ذَنْ  
 حَرَّةٌ  
 الْقِيَامُ بِالْفَمِّ الزَّكَامُ  
 الْقِيَامُ الْحَبَابُ الْاَيْضُ وَقِيلَ لَهُ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَغْمُرُ  
 الْمَاءُ اِي يَسْرُ مَا - الْقِطْعَةُ مَثَلُ غَامَةٍ (جَ غَامٌ  
 وَقَوْلُهُ "هُوَ يَغْمُرُ عَنْ مَثَلِ حَبِّ الْقِيَامِ" اسْمُهُ  
 عَنْ اسْمِهِ بِضَى كَالْبَرْدِ

القبامة الحماية البيضاء غام

القبامة بالكسر الحماية البيضاء - والفيلم ومن

خريطة فلم البهر وغيره يمتنع بها الطعام -

ما يندو عنها الناقة - قلقة الصبي ج غام

القبامة بالضم قلقة الصبي

القم بالفتح الكذب والحزن لانه يغطي السرور والحلم

ج غموم

يوم غم ذو حرو - ذو حزن

ليلة غم اي غامة وصف بالمصدر كما تقول ما

غور

الغمم بالضم بكسر السين الشعر حتى تضيق الجبهة او

الغنا من كلام " اذا اجتمع الفرح والغمم

تضاعفت الغمم "

الغماء بالكزب والحزن يقال " مثلك يكشف الغماء "

و - الناعمة ويقال " صمنا للغماء " اي على غير

روية الملل

صمنا للغم بالضم اي على غير روية الملل

صمنا للغمية اي على غير روية الملل

الغمية بالكسر اللينة والمراد لينة الثياب قال في

التهديب " اللباس والري والشرة والمينة والغمية

واحد "

الغمي بالفتح الغبرة و - الظلة و - الشدة نغم

القوم في الحرب

صمنا للغمي بالفتح ونغم اي صمنا من غير روية

الملل

ليلة غمي ذات حرو - ذات غم

الغمي بالضم الناعمة و - الامر الشديد لا يجبه له

ويفتح

ليلة غمة ذات غم و - ذات حزن

الغمة بالضم الكربة والحزن و - كل شيء يست

شكاً و - ضر النحي وغيره

امر غمة اي مهم ملهم

( هو في غمة من امور ) اي في حيرة وليس

ليلة غمة آخر ليلة في الشهر و - طليس هلالا

الغصوم الغصم الصغار الخفية

الغيم لبن يخن حتى يغلظ و - الغيس و - واد

ين الحمرين على مرطين من مكة

صحاب آغم لا فرجة فيه

يوم مغم اي ذو حرو و - ذو غم

ارض مغمية كثيرة النبات

غم مغمية كثير الماء

الغصوم اسم مفعول و - المزكور

\* غمن الجملد او البصر يفتنه غمنا غملا و - فلانا

التي طوى الثياب ليعرق

غمن في الارض مجهولاً أدخل فيها وغيب

افغم في الارض دخل فيها وقب

الغمية ككلمة الاسدياج و - النمة التي تغطي بها

المرأة وجهها

الغمين التميل

نخل مقبون تقارب بصفة من بفس ولم ينفع

كفمبول

\* الغماح الغصم الميم

\* غما البيت يقبوه غموا غطاء بالطين والخشب

الغما سنف البيت او ما فوقه من التراب وغيره

ومشتاه غموان ج أغمية وأغما

غما لانه في أما يقال " غما والله " كما يقال " أما

والله "

\* غمي البيت يقبوه غميا غطاء بالطين والخشب ايضا

( يأتي )

غمي على المريض غميا مجهولاً عرض له ما وقف

به حية فهو مغمي عليه

غَيِي الْيَوْمَ وَاللَّيْلُ الْبَاءُ لِلْفَعُولِ غَيِيَ دَامَ غَيْبُهَا  
 فَلَمْ يَرْ نَهْأَ شَيْئًا وَلَا هَلَالًا  
 غَيِيَ الْبَيْتَ تَغْيِيَةً غَطَاهُ بِالطِّينِ وَالْخَسْبِ  
 أَغْيِي عَلَى الْمَرِيضِ مَبْنًى لِلْفَعُولِ غَيِيَ عَلَيْهِ نَهْ  
 مَعْنَى طَلَبَ  
 أَغْيِي يَوْمَنَا دَامَ غَيْبُهُ وَ— لَيْتُنَا نَحْمُ هَلَالًا وَ—  
 الْحَوْرُ اسْتَجَمَ وَخَفِيَ مِثْلُ نَحْمُ  
 الْغَامِيَةُ جَمْعُ الْوَرِيْعِ  
 الْغِيَاءُ كَحِثَابٍ سَقَطَ وَقِيلَ مَا فَوْقَهُ مِنَ الْقَصَبِ  
 وَالتَّرَابِ وَغَيْرِهَا  
 الْغَيْيُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ يُقَالُ "فِي السَّمَاءِ غَيْيٌ" إِذَا غَمَّ  
 طَلَمُ الْمَلَلِ وَلَيْسَ مِنْ غَمٍّ  
 الْغَيْيُ مَا غَطِّيَ بِالدَّرْسِ لِيَمْرُقَ وَ— الْغِيَاءُ مَنَاءُ  
 غَيْيَانِ جِ اغْيَاءٌ وَأَغْيِيَةٌ  
 وَجَلَّ غَيٌّ أَيْ مَعْنَى طَلَبُ جِ اغْيَاءُ وَهِيَ غَيْيَانٌ وَيُقَالُ  
 فِي السَّمَاءِ غَيٌّ إِذَا غَمَّ طَلَمُ الْمَلَلِ  
 الْغَيْيَةُ وَزَانٌ مُدْبِيَةٌ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي يَرَى فِيهَا الْمَلَلُ  
 فَيَقُولُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ السَّمَاءِ ضَابَةٌ يُقَالُ "صُنَا  
 لِلْغَيْيَةِ" كَمَا يُقَالُ "صُنَا لِلْفَيْيِ"  
 \* الْغَنْبُ بِالْفَتْحِ الْغَنِيْمَةُ الْكَثِيرَةُ  
 الْغَنْبُ بَضْمٌ يَفْتَحُ دَارَاتٍ أَوْسَاطًا اِشْتِقَاقُ الْغُلَانِ  
 الْحَسَانُ وَاحِدًا غَنْبَةً  
 \* الْغَنْبُولُ ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ  
 \* رَجُلٌ غَنْتَلُ أَيْ خَامِلٌ  
 أَمْ غَنْتَلٌ كَجَنْدَلٍ كَنِيَّةٌ لِلضَّحِكِ  
 \* غَيْثُ الرَّجُلِ يَنْتَحِلُ غَيْثًا شَرِبَ يَمْ تَقَسَّ وَ—  
 نَفْسًا خَبِثَتْ وَلَقِثَتْ  
 تَغْيِيَةُ الشَّيْءِ مِثْلُ عَلِيٍّ وَ— لَرَقَ يُو  
 الْغَنَاتُ الْحُسْنُ الْآدَابُ فِي الشَّرْبِ وَالْمَنَادَةِ وَالْمَعَاذَةِ  
 كَأَنَّ مَرَدَّةً غَانَتْ

\* غَنْتَرُ وَاسْتُ غَنْتَرَةٌ ضَا وَكَثُرَ شَعْرُهُ وَ— بِالْمَاءِ  
 شَرِبَهُ غَيْرُ عَطْلَانٍ  
 تَغْتَرُّ بِالْمَاءِ شَرِبَ مِنْ غَيْرِ شَهْوَةٍ  
 مِنْ شَتَائِمٍ "يَا غَنْتَرُ وَيَا غَنْتَرُ وَيَا غَنْتَرُ"  
 يَا احْنُ يَا احْنِ  
 \* غَنِيَتُ الْجَارِيَةِ تَفْتَحُ غَنِيًّا دَلَّتْ وَشَكَلَتْ نَهْ  
 يَنْتَاجُ وَغَنِيَّةٌ  
 تَغْنِيَتُ الْجَارِيَةِ تَنْصَلَّتْ وَتَدَلَّتْ  
 الْغَنَاجُ بِالْكَسْرِ دَخَانُ النَّوْرِ الَّذِي تَجْمَلُهُ الْوَاشِمَةُ  
 عَلَى خَضْرَاءِ لَسَوْدٍ  
 الْغَنَاجُ بِالضَّمِّ الدَّلَالُ وَالْمَكَلُ  
 الْغَنُجُ وَالْغَنُجُ كَقَتْلٍ وَعَقٍّ الْغَنَاجُ  
 الْغَنُجُ كَقَتْلٍ ذُو الْغَنُجِ وَالْحَسَنُ الدَّلُ  
 الْغَنُجُ عَمْرُكَةُ الْمَرْمِ لَفَةً فِي الْغَنُجِ بِالْبَعْرِ الْمَهْلَةُ  
 (هَذَلَةٌ)  
 غَنْجَةٌ عَمْرُكَةُ الْقَنْدُوزِ مَعْرِفَةُ الْإِلَامِ لَا تَنْصَرَفُ  
 الْأَغْنُوجَةُ مَا يَنْتَجِجُ وَجِ اغْتَايَ  
 الْقَوْنُجُ الْجَمَلُ السَّرِيعُ عَنْ كَرَامٍ  
 \* الْغَنْجُلُ كَقَنْدُوزٍ عَنَاقِ الْأَرْضِ جِ غَنَاجِلُ  
 الْغَنْجُولُ بِالضَّمِّ دَابَّةٌ لَا نَعْرِفُ حَقِيقَتَهَا  
 \* الْغَنْدَبَةُ وَالْقَنْدُوبُ لَحْمَةٌ صَلْبَةٌ حَوَالِي الْحَقْلُورِ  
 الْغَنْدُبَقَانُ غَنْدَنَانُ فِي أَصْلِ السَّامَانِ جِ غَنْدَابُ  
 \* غَلَامٌ غَنْدَرٌ وَغَنْدَرُ أَيْ سَمِينٌ غَلِظَ نَاعِمٌ  
 يُقَالُ لِلْبُرْمِ الطَّيْلِ يَا غَنْدَرُ وَهُوَ لَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ  
 جَعْفَرِ الْبَصْرِيِّ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ مِنَ السُّوَالِ فِي مَجْلِسِ  
 ابْنِ جُرَيْجٍ فَقَالَ لَهُ مَا تَرِيدُ يَا غَنْدَرُ فَلَزِمَتْهُ  
 \* الْغَنَائِدُ الْحُلُقُ وَ— مَخْرَجُ الصَّوْتِ  
 \* غَنْدَى يُو غَنْدَاةً بِمَعْنَى غَنْدَى يُو بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةُ  
 \* الْغَنْشُوشُ الْبَيْتَةُ يُقَالُ "مَا بَقِيَ مِنْ إِبِلٍ غَنْشُوشٍ"  
 أَيْ بَقِيَّةٌ

\* غَضِبَ الرجل يَغْضَبُ غَضاً ضاق صدره  
 \* غَضَبَ فلان يَغْضَبُ غَضّاً اشرف على الملوك و-  
 الامر فلاناً جهه وشق طوي فهو مغضوب وكان  
 ابو عبيدة يقول هو ان يعرف الرجل على الموت  
 من الكرب ثم بليت منه قال الشاعر  
 ولقد لبت قورساً من رملنا  
 غَطَّوك غَضّاً جرادة التماسيح  
 و- ملأه غِظاً

أَغْضَطَ المُرَّةَ لَمَّةً في غَضَّةٍ  
 غَالِطَةٍ شاقَّةٍ

الغَضاض والغَضاض المُرَّةُ والحمية والمنفعة  
 يقال "فعل ذلك غِظاً طَبَقَ" على الغيبة اية  
 ليخفى عليك مرة بعد مرة  
 الغَضُّ والغَضُّ بالغض والغضيب الكرب والم الملامز  
 الغَضُّ ايضا محرّكة قدير النبات من الحر  
 الغَضُّ البسر يقطع من الغل فيترك حتى يفتح في  
 جذوفه

هو أغضهم اشدّهم كراً

(رجل مغاضب) اي مثل مجهد

انه مغضوب اي مجهد

\* غَضَى به غَضَاةً نَدَدَ به واسمه المكره كغضى  
 بالعين المهلة

رجل غَضِيان اي فاحش بذيئ و- ساخر بالناس  
 وفي غَضِيَانَةٍ

\* الغَضَرُ ينمو موت الحم الحي اوشى من جسم الحيوان  
 الحي وهو الاول (يونانية)

\* الغَضَائِرُ المنخل و- الضبان الكثير الشعر

\* غَضِمَ الغاري يَغْمُ غَضْمًا وَغَضْمًا وَغَضْمَةً  
 اصاب فيها و- الشيء غَضْمًا فار ولا مشقة  
 و- ناله بلا بدل فهو غَامٌ

غَضْمَةً كذا اعطاه اياه رائداً على سهو

أَغْنَمَ الشيء جَلَّةً غَنِيمَةً

تَغْنَمُهُ عَدَّةً غَنِيمَةً و- انتهر غَنِيمَةً و- فلان اتخذ  
 غَنِمًا وذلك كفولك تأكل اذا اتخذ ايلاً

اِغْنَمَهُ عَدَّةً غَنِيمَةً و- انتهر غَنِيمَةً

غَنَامُكَ ان تفعل كذا اي نصارك ومبلغ جهدك  
 والذي يغنم

الغَنَمُ بالغَرَمِ اي مقابل به وكما قولهم "الغَرَمُ مجبور  
 بالغَنَمِ"

الغَنَمُ محرّكة مصدر و- النام من المعز والضأن

لا واحد لما من لفظها بل لما واحدة وهو اسم  
 مؤنث مروض لجس الفاء يقع على الذكور

والاناث وعليها جميعاً ج اغنسام وغنوم وأغانم  
 وقول العرب "راح على فلان غَنَمَان" اية

قطيعان من الغنم كل قطيع منفرد برعى وراعى  
 وتصوره غَنِيمَةً لِأَنَّ اسماء المجموع التي لا واحد

لها من لفظها اذا كانت لغير الآدميين فالغنايم  
 لما لا ارم

(نعم مَغْنَمَةٌ ومَغْنَمَةٌ) اي كثيرة

الغَنَامُ كدّاد راعي الغنم و- صاحبه

الغَنِيمَةُ ما يؤخذ عنده وحرماً من الحارثين والحرب  
 قائمة ج غنائم (والفي ما نزل منهم بعد ان تضع

الحرب اوزارها . والفيل ما ينقل الغاري اي  
 بعله رائداً على سهو) وكل شيء مظهره يوفاية

يُغْنِمُ غَنِمًا بالغنم ومغتنماً وغنيمَةً

الغَنُومُ جمع غَنَمٍ قال ساعدة بن جوبة

والرما من مشري يغنمونها

نوازل تأنيهاً بها وغنوم

قال في اللسان يجوز ان يكون كسر غَنِمًا على  
 غَنُومٍ

المَقَمَّ النَبِيَّةِ مَنَامٍ

"المَقَمَّ البَارِدَ" أي الطيب يقال "مَقَمَّ بارد" وغنية باردة

\* غَنَ بَقْنُ غَتَا أخرج كلاماً من خيشوم - الوادي كثر شجره - القل ادرك

غَتْنَه كثر شجره - جملة أغْنِ

أَغْنِ الوادي كثر شجره - الرجل اسمك صوته الرعييم بالفاء - الثمر ادرك - الذهاب صوت - الله الصن جملة فاضراً - المقاد

امتلاً - الأرض اكتمل عشبها

القَنَان بالضم صوت الذباب

الفَنَّة بالضم صوت من اللهاة والأنف مثل نون منك وعك لانه لا حظ لما في اللسان والمخنة انشد

مها

الفَنَاء مَوْتُ الْأَغْنِ - القرية الكثيرة الأمل

والبيان - الروضة الكثيرة العشب والشجر

نهر الرباج فيها غير صائبة الصوت لكثافة

اشجارها والتفاف عشبها

الأَغْنِ ذُو الفَنَّة - من الأطباء ما يخرج صوته من

خياشيمه

"حرفُ أَغْنِ" تحدث عنه الفَنَّة

\* الفَنَوَةُ الغنى يقال "لي عنه غَنِيَّة" أي غِنَى

\* غَنِي الرجل يَغْنِي غِنَى تَزَوُّج (بائي) - المرأة

صارت غانية - فلان عاش ومته "كأن لم

يغنى فيها" أي كأن لم يمشوا - زيد بالمكان

غِنَى ومَغْنَى أقام به غنغان تقول "غنياً يد يارم

ثم فنياً" - له بالمودة نبي تقول "غيت لك

مني بالمودة" أي بقيت

غَيَّيت دارنا نهماة أي كانت دارنا نهماة -

المرأة بزوجها عن غيره غَيَّيْنَا استغنت -

عن غيره اكفى - وفلان غِنَى وغِنَاه ضد

فقر أي كثر ماله وكان ذا وفرة

غِنَى الشاهر بالمرأة نزل بها - الله فلاناً جملة

غِنياً - الحمار تغني صوت - بالشعر -

الشعر ترغم بالفناء - يزيد مدحه أو مجاه

و - الركب يذكرك لم في شعر

أَغْنَاهُ الله إغْنَاهُ جملة غِنياً - عنه أجره -

عنه غِنَاه فلان ومغْنَاه ومغْنَاهُ ومغْنَاهُ اب

ناب عنه أجره فغَرَاهُ ويقال "ما يغني عك

هنا" أي ما يجدي عك وما ينعك

أَغْنِي عنه كذا أي غناه عنه وبه

ما أغْنِي فلان شيئاً أي لم ينفع في مهم ولم يكف

مؤنة

تَغْنِي فلان تَغْنِيًا صار غِنياً - بالمرأة - زيد

بغنى غنى - بالشعر بمعنى غنى -

تغالي الرجل صار غِنياً - القوم استغنى بعضهم

عن بعض

إغْنِي إغْنَاهُ ضد انقصر

استغنى استغناه مثل اغْنَى - الله سَأَلَ أَنْ يُغْنِيَهُ

و - عنه ياكفى

الغاني اسم فاعل - ذو الوتر كالغني

(رجل غانٍ عن كذا) أي ستنف

الغانية مؤنث الغاني - المرأة التي تَطْلُب ولا

تَطْلُب - الغنية بجسمها وجمالها عن الزينة

ج غانيات وغمان

الفناء مصدر - الأكفناه والضع قال بعضهم غنى

الدنيا وهو الكفاية منصور وغناه الآخر ومن

السلامة حدود

ليس هذه غناه أي ما يتقى

ما فيه غناه ذلك أي إقامته ولا ضلوع

الفناء من الصوت ما طرب به وقياسة الضم

الغني بالكسر الاكتفاء واليسار

( ماله عنه غني ) اي بد

الغني بالفتح الحنة يقال " مكان كذا غني من فلان "

اي شنة منه يعني عظمة يوجدة

( ماله غنيان عنه ) بالضم اي بد

الغنية بالضم والكسر اسم بمعنى النفي يقال " له غنية "

عنه اي استغناء

الغني المكسبي من الرزق و - ذو الوفرة اغنياء

( هو غني عنه ) اي مستغنى

( هو غني الليل ) اذا كانت له ابل سود ترى في

الليل

الاغنياء بالفتح املاكات العرائس

الاغنية بالضم والكسر وتنديد الياء وتحتها نوع

من الفناء و - ما يندم ويغنى ومن الشعر

ونحوه ج اغانى واغانى ومن سمات الاساس

" كانت امنية من امانيو ان يسمع اغنية من

أغانيو "

المغنى المتزل الذي غني بواحدة اي اقاموا طعنا

ج مغان

( ماله عنه مغنى ) اي بد

( مكان كذا مغنى من فلان ) اي عظمة يوجدة

أغنى عنه مغنى فلان ومغناؤه ومغناؤه ومغناؤه

اي ناب عنه وأجزؤه فجزؤه

المغنى صاحب النباء و - الذي عمله النباء

المغنية المرأة صاحبة النباء و - التي عملها النباء

ج مغنيات

\* غمب عنه بغمب غمبا غمل عنه ونسبة

أغمب عنه مثل غمب عنه

أغمب المسافر ساري النصب

أصاب صيدا غمبا اي غلة بلائمه

( غمب الشباب وغمبان ) أوله لغة في الموهبي

بالعين الملهة

الغمب اظلم و - التدبيد السواد من الخيل

والليل و - الضعف من الرجال و - الملبد

من الرجال و - الكساء الكثير المصوف

ج غمايب

الغمبان الظلم و - البطن

الغمبة المجلبة في القتال

الأدم الغمبي الأشد سوادا قال ابو عبيد : أشد

الخيل دمة الأدم الغمبي

\* الغموي الطويل من الإبل

\* غائلة يغوث غوثا اعانة ونصرة

غوث الرجل قال واغوثاه

أغاثه إغاثه ومغوثه اعانة ونصرة فهو ( مغوث )

والاسم ( الغوث )

اغاثهم الله برحمته اي جلاصهم

اغاثنا الله بالمطر كثف الشدة عنا و

استغاثه و - واستغاثه استعان واستنصر

الغوث بالفتح والقوات بالضم والقوات بالفتح الاسم

من غوث الرجل قال الفرزدق لم يأت بالفتح شي

من الاصوات غيره

القوات كحباب الزاد ( بمانية )

الغياث بقلب اللو ياء ما اغاثك الله بـ

الغويث الاسراع في الركض و - ما اغت بـ و -

المضطر من طعام او نجدة

المغاوث المياه قبل لا مفردة

\* غاج الغصن يفوج غوجا تأرد وتطف

تفوج الغصن بمعنى غاج و - الرجل في مشي

تطف وتأرد

الغوج مصدر ( فرس غوج اللبان ) اي واسع جلد

الصدر ولا يكون كذلك إلا وهو سهل العطش  
 \* غَارَ الرجلُ غَوْرًا أي الغور فهو غائر ومنه  
 قول الحريري "غَارَ في الفحص وأُفْحِدَ" أي  
 خُفِضَ رأسه في الفحص مرةً ورغبةً أخرى و—  
 في الشيء غَوْرًا وغَوْرًا وغَوْرًا دخل فيه و—  
 عنه غَوْرًا وغَوْرًا دخلت في الرأس وانضمت  
 و— فلان في الأمر دَقَّ النظر فيه و— الماد  
 غَوْرًا ذهب في الأرض وسَلَّ فيها و— الشيء  
 طَلَبًا يقال "غَرْتُ في غير مغار" أي طلبت في  
 غير مطلب و— العين قَارَ لَفَه في غارت إذا  
 دخلت في الرأس  
 غارت الشمس غِيَارًا وغَوْرًا إذا غرمت قال  
 أبو ذؤيب

مَلَّ الدهرُ أَلِيلَةً ونَهَارًا

وَالْأَطْلُوحُ الشمسُ ثم غِيَارُهَا

غَارَهم الله بغير غِيَارٍ أصابهم بخصبٍ وطمٍ وتَنَمَّهم  
 برزقٍ وَأَصَلَ النهارُ غِيَارًا فليبتِ اللَّوْطُ مَا و—  
 النهارُ غَوْرًا اشْتَدَّ حرُّهُ و— الله لم كغَارِمْ  
 ويقال "اللهم غُرْنَا وغُرْنَا بِنَيْتٍ" أي أَغْنِنَا بِهِ  
 و— الرجلُ غَوْرًا نام في نصف النهار  
 غَوْرَتَ عينُهُ غَوِيرًا دخلت في الرأس و—  
 الجيشُ الجيشُ مَزْمُومٌ وطردوم

أَغَارَ الرجلُ إِغَارَةً إلى الغور و— عجل في الشيء  
 ومنه قوله "أَغْرِنَا غَارَةَ الطَلَبِ" إذا أسرع ودفع  
 في عدوه و— فلان ذهب في الأرض و—  
 صَيَّةُ بَلْعِ الغور و— الحبلُ شَدَّ تَحْلَةً و—  
 الفرسُ اشْتَدَّ عدوه في الغارة وغيرها و— أملة  
 تزوج عليها و— فلان بيني فلان و— إلى بني  
 فلان جاءهم ليصروهُ وقولهم "أَشْرَقَ نِيرُ كَمَا  
 نَهَرٌ" أي تَسَرَّعَ إلى الغور و— فلان على القوم  
 غَارَةً وإِغَارَةً ومغَارًا دفع عليهم الحبل وأخرجهم

من جاعهم بهجوم عليهم ولوقع بهم  
 غَاوَرَ العدو مغاورًا أغار عليهم و— القوم غار  
 بعضهم على بعض

تَغَوَّرَ الرجلُ إلى الغور

تَغَاوَرَ القومُ اغار بعضهم على بعض

إِغَارَ الرجلُ أَمَارًا و— استنفع

إِسْتَفَارَ على العدو استغارةً بمعنى أغار و—

الشمع في الجسم استطار وتبين و— الرجل إذا

أراد هبوط أرض غَوِيرَ و— الفرحه تَوَزَّمت

و— اشْتَدَّ وطلبوا كثر

إِسْتَفَوْرَةُ استغوار أسأله الفيرة أي المرة

الغائر اسم فاعل. "ما غَارَ" أي خاسب في

الأرض سائل فيها

الغائرة الثالثة و— نصف النهار

الغوار ككتاب الغارة

الغار الكهف ج أعوار وغيران و— ما خلف

الفراسة من أعلى القم و— الجميع الكثير من

الناس و— شجر عظام له دهن كبير المنافع

واحدة غارة و— ورق الكرم و— الغبار

و— الجيش الكثير يقال "ألقى الغاران" أي

الجيشان و— الفيرة ومنه قول أبي ذؤيب

بِقَبْ غُلَامٍ التندر بحصب الضرائر

لَمْ تَنْجِ بِالسَّيْلِ كَأَنَّهَا

ضرائر جري تَفَحَّشَ غَارُهَا

الغاران المطان فيها الهيمان والمكان الأسفل

والأعلى

الغور مصدر و— النمر من كل شيء و— الكهف

"فلان بعيد الغور" مُتَعَيِّقُ النظر وقولهم

"عرفت غَرَّ المسئلة" أي فهمت خفيها

الغور أيضًا ما انحدر من الأرض ويقال به التجدد و—

الماء الغائر يقال "ما غَوَّرَ" كما يقال "دوم"

ضَرَبَ وَمَا سَكَبَ " وصف بالمصدر  
 الْغَوْرُ بِالضَّمِّ مِكْيَالٌ لَاهِلٌ خِلَازُهُ اثْنَا عَشَرَ حَقًّا  
 الْغَوْرُ كَتَبَ التَّيْبَةَ  
 الْغَوْرِيُّ الثَّعْرَمَنُ كُلُّ شَيْءٍ  
 الْغَارَةُ السَّرَّةُ وَ - التَّهْبُ وَ - الْخَمْلُ الْمُنْبَرَةُ  
 الْمِرْقَةُ كَقَوْلِ الْكُتَيْبِ بْنِ مَعْرُوفٍ  
 وَلَمْ يَنْجِبْ آلَ عَجْرَانَ غَارَةً  
 تَمِيمٌ بَنُ مَرْوٍ وَالْمَاجِ النُّوَادِيسَا  
 أَيِ سَتْنَامٍ غِلَا مُنْبَرَةُ وَ - مَصْدَرٌ وَ - اسْمٌ  
 مِنَ الْإِغَارَةِ عَلَى الْعَدُوِّ جَارَاتُ  
 حَبْلٍ شَدِيدِ الْغَارَةِ أَيِ الْخَلِّ  
 شَقُّ الْغَارَةِ أَيِ فَرْقُ الْخَمْلِ ثُمَّ صَبَّاهُ مِنَ الْجِهَاتِ  
 الْأَرْبَعِ عَلَى الْعَدُوِّ أَوْ الْمُنْفَرِقِ  
 الْغَوْرَةُ الْمَرَّةُ وَ - الْقَالَةُ وَ - الشَّمْسُ  
 غَوْرَةٌ بِهَرَّ آلٍ بِالضَّمِّ فَرِيَّةٌ هَدَّ بِابِ هَرَّةٍ وَالنَّسَبُ  
 إِلَيْهَا غَوْرِيٌّ عَلَى غَيْرِ نَاسٍ  
 الْغَوْرِيَّةُ لَبِي كَلْبٍ  
 عَمَى الْغَوْرِيَّ أَبُو سَاعِلٍ لِكُلِّ مَا يَنْجُفُ أَنْ يَأْتِيَ مِنْهُ  
 شَرٌّ  
 الْغَارُ وَالْمَغَارَةُ بِالْفَتْحِ فِيهَا وَبُضْبَانُ الْكَهْفِ  
 جُ مَغَاوِرُ وَمَغَارَاتُ وَرَبَّهَا سَمِيحُ الْطَبَاةِ  
 مَغَارًا  
 رَجُلٌ مَغَاوِرٌ وَمَغَاوِرُ مَقَاتِلُ كَثِيرُ الْفَسَارَاتِ  
 جُ مَغَاوِيرُ وَفَرَسٌ مَغَاوِرٌ سَرِيعٌ  
 ( حَبْلٌ مَغَارٌ ) مُحْكَمُ الْخَلِّ  
 الْمَغَارُ بِالضَّمِّ مَوْضِعُ الْغَارَةِ كَأَقْنَامِ مَوْضِعِ الْإِنَّمَةِ  
 الْمَغْوَرُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ النَّارِلُ نَصَفُ النَّهَارِ هَيْبَةٌ  
 ثُمَّ يَرْحَلُ  
 لَا تَسْلُطْ عَلَيَّ مَغْوَرًا أَيِ عَدُوًّا مُقْبِرًا  
 الْمَغْوَرِيَّةُ فَرْقَةٌ مِنَ السَّبَائَةِ نَسَبًا إِلَى مُنْبَرَةَ بْنِ سَعْدٍ  
 الْعَجَلِيِّ

\* غَارَهُ غَوْرُهُ غَوْرًا قَصْدُهُ  
 الْغَارُ جَوْهَرٌ هَوَامِيٌّ وَ - سَيَالٌ يُعْرَفُ بِزَيْتِ الْغَارِ  
 الْفَرَنْجِيَّةُ مَسْنَامًا رُوحُ جُ غَارَاتُ  
 الْأَغْوَرُ الْبَارُ بِأَهْلِهِ  
 \* يَوْمٌ غَوَّاسٌ أَيِ فَيُودِيَّةٍ وَنَتْلُجٍ  
 أَشَاءُ مَغْوَسٌ أَيِ شُدَّ بِ سَلَكُهُ  
 \* غَاسٌ فِي الْمَاءِ يَنْوَسُ قَوْصًا وَغِيَاصًا وَمَنَاصًا  
 وَغِيَاصَةٌ غَطَسَتْ وَزَلَّ غَمْسٌ وَ - عَلَى النَّهْرِ هَجْرٌ  
 طَبِوْ وَ - عَلَى اللَّوْلُوْ غَطَسَ بِمُتَّحِرُهُ وَ - عَلَى  
 الْحَقَائِقِ بَلَغَ أَصْحَابَهَا حَتَّى اسْتَحْرَجَ مَا يَهْدِيهَا بِئَالٍ  
 " هُوَ يَنْوَسُ عَلَى حَقَائِقِ الْعِلْمِ وَمَا أَحْسَنَ قَوْصَةً  
 طَلِبَهَا "  
 غَوْمَةٌ فِي الْمَاءِ جِلَّةٌ يَنْوَسُ فِيهِ  
 الْغَوَّاسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْمَاجِ عَلَى الشَّيْءِ جُ غَاصَةٌ  
 وَغَوَّاسٌ قَوْلُ " هُوَ مِنْ صَاعَةِ الْفَقْرِ وَغَاصَةُ  
 الدَّرَرِ "  
 الْغِيَاصَةُ مَوْنَةُ الْغَوَّاسِ جُ غَوَّاسَاتُ وَغَوَّاسٌ  
 الْغَوَّاسُ فَعَالٌ لِلْبَاقَةِ وَ - مِنْ يَنْوَسُ فِي الْبَحْرِ عَلَى  
 اللَّوْلُوْ وَنَحْوِهِ وَ - طَائِرٌ مَائِيٌّ وَ - الْهَيْثَالُ فِي  
 تَدْيِيرِ الْمَيْمَةِ  
 الْغِيَاصَةُ مَصْدَرٌ وَ - فَعْلُ الْغَوَّاسِ  
 الْمَغَاصُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - مَوْضِعُ الْغَوَّاسِ يُقَالُ  
 " هَذَا مَغَاصُ اللَّوْلُوْ " وَ - أَعْلَى الْمَاقِ  
 جُ مَغَاوِسُ  
 \* غَاطَ الْخَمْرَةَ يَغُوْطُهَا غَوْطًا خَمْرَهَا وَ - أَنْسَاعُ  
 الدَّابَّةِ لَزِقَتْ يَطْهَرُهَا فَدَخَلَتْ فِيهِ وَ - الرَّجُلُ فِي  
 الْوَادِي غَابَ فِيهِ وَ - فِي الْمَاءِ انْقَسَمَ فِيهِ  
 غَطَّ غَطًّا أَمْرًا أَنْ يَكُونَ مَعَ الْجِهَادَةِ إِذَا جَاءَتْ الْفِتْنُ  
 غَوْطُ الطَّعَامِ لَقَبُهُ وَ - الْحَافِرُ الْبَرَاءَةُ مَقْرَمًا  
 أَغُوْطُ بِتَوَكُّلِيٍّ أَيِ أَيْدٍ مَقْرَمًا  
 تَقَوُّطُ الرَّجُلِ قَضَى حَاجَتَهُ بِئَالٍ " تَقَوُّطُ وَبَالٍ "



تفاوط في الماء تناسا فيه

الفاط العود انفاطاً تعطف

الفاط الجماع يقال "ما في الفاط ملة"

(فاط بن غاط) اي باطل بن باطل

الفاط اسم فاعل و- المطين الواسع من الارض

و- كناية عن العذرة و- موضع قضاء الحاجة

الفاط بالفتح مصدر و- الثرية و- المطين

الواسع من الارض ج غوط وأغواط وغياط

وغيطان

الفاط بالفتح المرة و- المطين من الارض

الفاط موضع بالنام كثير الماء والنهر وهو غوطه

يشتق وفي احدى الجان الاربع ويضم يقول

غوطه يهون آل

يتر غويطة بهمة التمر

\* الفوطاة الروضة ومر ذكرها في غوطل

\* الفاعل الحق اي الفوذنج

الفاغة واحدة الفاع و- الكثير المختلط من الناس

و- نبات يشبه المرقوي

الفوة الجراد حين ينفذ للطيران و- طعام

الناس وأوشامهم و- شيء يشبه البعوض لا

يضر ولا يؤذي لصغره ويأتي الفوة من

الناس اي الكثير المختلط منهم فمن صرفه ذكره

وجله هنلة فقام والهمزة مبدلة من طو ومن لم

يصرفه جعله هنلة عوراء

\* امرأة غائكة اي حمقاء

\* غالة يقول غولا املكه واخذه من حيث لم يدور

و- المنصر فلاناً شربها فذهبت بقلو او بصحة

يدنو

غاول مغاوله يادر في السبر وغره واصله من

القول اي اليد

(كنت اغاول حاجة) اي ابادر اليها

تقول المرأة تلوت و- الارض ببلان املكته

و- ضلته و- الارض تنكر و- فلاة له

لمست بينه الطرق فضل أهلها و- التبلان

النوم أصلهم عن الحجة

تفاولا تبادرا وتماجنا

اغثالة اغثالا فلة على غرة

هذا صغرا يغثالة الشيخ اي لا يذهب بموت وندة

طبرانو

الفاطة بونت النائل و- الملكة و- الشر

قول "اعاف غائكة" اي عالية شرب و-

الناهة و- اباقي البعد وغجور و- اغراق

المحرض ج غوايل

القول بالفتح مصدر و- الفتة و- جماعة الطبع

و- الثراب الكثير و- الصلح و- الشكر

و- بعد المغارة لأنه يتنقل من بهر به

القول بالضم الدابة و- السحابة و- المنبة و-

الحمة و- سامرة الجبن و- كل ما زال به

الغل و- الملكة ج أغوال وغيلان ويزعمون

أن العرب عرفت دابة يسمونها القول رأما

تأبط شراً اقتلها

القول ايضاً كل ما اغتال الانسان واهلكه و-

من يجلون الوثان من السمرة والجبن

(الغصب قول الحلم) من اسلم المهررة

القولان بالفتح حص كالأشنان

عيش قول ناعم

الغيلة بالكسرام من الاغتيال

الأغول من العيش الناعم

المقول ما يهلك في النسي و- حديفة تجمل في

الوسط فيكون لها غلافان و- سيف دقيق له

حد ماض وفقاً كهنة السكين

(فوس ذات مقول) اي ذات سبي

المغالة بالغ الملهكة

\* تغون الرجل اقدم على الحرب و- أصر على ارتكاب المعاصي

\* الغوهق كجوهه المجنون و- الغراب و- لته في التوق بالعين الملهة

\* غوى الرجل بغوى غماض وخاب و- نادى في الجهل و- فلان فلانا أضله (لازم متعدي) غوى الرجل بغوى غواية بالغ ولا يكسر ضل فهو غوي وغمان

غوى الفصل بغوي وغوي بغوى غوى بشم وفسد جوفه من شرب اللبن او منج الرضاع فهو غوي وكاد يهلك فهو غوي غواة تقوية أضله و- اللبن صبره رابكا أغواه اغواه أضله

تقاوى الرجل تقاويا تكلف الشيء و- القوم على فلان تتبعوا وتعاونوا عليه فقتلوه . وقبل جاءوا من هنا وهناك لم يقتلوه

اغوى الرجل الغواية إيهوى ومال استغواه استغواه طلب غية وأضله يقال استغواه بالاماني الكاذبة

الغاوي اسم فاعل ج غاؤون وغواة و- الجراد رأس غاو كبير التلفت

الغاوية مؤنث الناري و- الراوية (بت غوى) أي عطلا مطردا

رجل غوروزان شعير ضال القوة والنية بالغ فيها الضلالة بنو غيان حبي ونسوا على نبي الإسلام فسماهم غيب وشلان

(ولد غية) بالغ والكسراي زينة وولد فلان لغيره خيس لرشدة

بت غويا أي عطلا مطردا

الأغوية كأذعية الزينة و- الناعمة و- الملكة وقع الناس في أغوية ج أغاوي

المغواة والمغواة المضلة يقال "من حتر مغواة وقع فيها" ج مغاوي ومغويات

\* غاب عنه يغب غيبا وغيبا وغيبا وغيبا وتغيبا هُدَّ عنه رسايه و- فلان فلانا غيبة غايه وذكره ما فهو من العود و- الشمس وغيرها من النجوم غيبا وغيبوبة غربت واستترت عن العين و- فلان ضد حضر و- فلان عن بلاد سافر و- الشيء في الشيء غيبة وغيبوبة وغيبا وغيبا وغيبا وغيبا يطن فهو غيب وغيبه تغيبه أبعث وواراه و- فلانا غباة دفن في قبره

أغاب اللوم إغابة دخلوا في الغيب و- المرأة إغابة غاب زوجها فهي غيب وغيب وغيب على الأصل

غاية مقايمة خلاف خاطبة ونال في الأساس "وقول انا معكم لا اغايكم"

تغيب عنه غاب عنه

تغائب اللوم غابوا يقال "بنو فلان يشهدون أحيانا ويتغايبون أحيانا"

إغناية اغنيابا غايه وذكره ما بكره من العيوب ومن حق

الغائب اسم فاعل ج غيب وغيب وغائب وغائبون غائبك ما غاب عنك وهو اسم كالكامل الغياب بالغ مصدر و- الغير

غياب الشجر يتغيب المياه وتقبلها عروقة الغيبة كحماة من كل شيء ما سترك منه و- نمر

الوادي و- نمر الحب

"وقصنا في غياية" أي بطلنا من الارض و- الغير

ج غَيَابَات

الغَيْبُ مصدر و - كلُّ ما غاب عنك ومث  
يؤمنون بالغيب و - المصلحة من الارض و -  
الشم و - الرُّجُ غُيُوبٌ وَغِيَابٌ  
الغَيْبَةُ مصدر. "وقعتا في غيبة" أي مصلحة من  
الارض

الغَيْبَةُ اسم بمعنى الاغتياب وفي ان تذكر اخاك بما  
يكروه فان كان فيه فقد اغتبه وان لم يكن فيه  
فقد هتبه أي قلت عليه ما لم يعلم وان واجهته  
بذلك فهو شتم

الغَايَةُ الوُحْدَةُ و - الجميع من الناس و - الاجمة  
من القصب ويقال "لث غاي" وفي في تقدير  
قطة ج غاب وغابات و - الرمح الطويل و -  
المضطرب في الرمح

الغُيُوبُ الغائب فعول بمعنى فاعل والصيغة للبالغة  
الغِيَابُ فَعَالُ للبالغة في الغائب  
الغَيَّانُ جمع فسكون ما لم تُصَبَّ الشمس من النبات  
و - عروق الشجرة التي تنبت في الارض  
فحشرت عنها حتى ظهرت

الغَيَّانُ بالنفع وتشد يد اليه بمعنى الغيان يقال "بدا  
غَيَّانُ العود" اذا بدت عروقة التي تنبت منه  
وذلك اذا اصابه اليباس من المطر فانتد السبل  
فحصر أصول الشجر حتى ظهرت عروقة وما تنبت  
منه

الغَيُوبَةُ بالنفع الغُرُوبَةُ يقال "لينة عد غيوبه  
الشمس"

\* الغَيَّانُ نوعٌ من السمك

\* غَاثُ الله البلادَ يَغِيثُها غَيْثًا انزل بها الغيث و -

الغَيْثُ الارضُ اصحابها وتزل بها ويقال "غيثت  
الارض" بصيغة المجهول فهي (تغيث وتغوث)

على الاصل

(غَيَا ما شئتَا) أي نزل علينا المطر بقدر ما اردنا

غَاثَ التَّوْرَ آثَاهُ

غَيْثُ الْأَعْيِ قَبِيَّةٌ وَنَغِيثًا طَلَبُ النِّهْيِ

تَقِيَّةُ الْبُحُورِ تَيْنَ

الغِيَاثُ بالكسر مَقْلُوبُ الْغِيَاثِ

الغَيْثُ المطرُ الخاصُّ بالبحر الكثير السافع لانه

ينزل على الناس و - الكلاب تبت بهاء الحاء يقال

"رعبها الغيث" وربما سمي الصحاب غيًّا

ج غُيُوثٌ وَأَغْيَاثٌ

الغَيْثُ مثال سيد علم الماء

فرس ذو غيث كهيب أي يزداد جرًا بعد جري

(و) بِرَّ ذَاتُ غَيْثٍ (أي ذات مادة

\* قِيَّامُهُ قِيَّامَةٌ أَوْعَدُهُ وَعَمْدُهُ

الْقِيَّامَةُ مصدر و - المجاعة المخلطة و - طغمار

الناس

(يؤن الناس قِيَّامَةً شديدة) مغلوبة القوم بعضهم

بعضًا في القتال. مفاقول ابن الاعرابي

وقال الاصمعي (نركت القوم في غَمَرَةٍ وَغَمَرَةٍ)

أي في قتال واضطراب

\* غَيْدُ الْغَلَامِ يَغْدُ غَدًا مالت عُنُقُهُ وُلَانَتْ اعْطَافُهُ

ويستحب ذلك منه فهو (أَغْد) وفي غداه

ج غِيد

تغايذت المرأة في مشيها تغايذت وتغذت لينا

غَيْدُ غَيْدٍ يَتَغَايَا عَلَى الْكَمَرِ مِنْ إِسَاءَةِ الْأَفْعَالِ وَهِيَ

كَلَّةٌ لِأَهْلِ الشَّحْرِ يُرَادُ بِهَا الْأَمْرُ بِالْجَلَّةِ

الغَيْدُ مصدر و - اسم بمعنى التوسعة

الغَيْدَةُ الْمَرْأَةُ الْمُشْنِيَةُ لِينًا و - الطويلة العنق و -

التي يشرعها لطيفة وحسنا على الكمال

غَدَانُ الشَّابِ أَوَّلُهُ

الغَاذَةُ الْمَرْأَةُ النَّائِمَةُ اللَّيْنَةُ اللَّيْنَةُ الْغَدَرُ - الشجرة

النَّصَةُ الْمَرْأَةُ ج غَاذَاتُ

الأغيد الإنسان المائل المتو - المكان الصغير  
 البات - والبسات الناعم التي  
 \* غيدق الرجل غيدقة كثر لمة  
 الفيدق كيدر التيق والتدقان بنحها الشاب  
 الناعم الرخص ج غيايق وغياديق  
 الفيدقان ايضا الكرم - الطويل من الخيل و -  
 ولد الضب - الغلام الذي لم يبلغ  
 الفيدقان ايضا الكرم الملقن  
 عام غيداق محصب وكذلك السعة بدون مة  
 غيث غيداق كثير الماء  
 ماء غيداق غدير  
 الفيداق المحبات  
 \* الفيدق من البش السبع الرعد  
 \* الفيدقان الذي يطن نصيب  
 المعتاذ المتناط  
 \* الفيدار المخرج غياذير  
 الفيداردقن يلب طيو لين لم يحس بالرضف  
 الفيدوة الشر - كثره الكلام - التخطيط  
 \* غارة يهده غرا داه (من الدبة) و - من  
 أخوه اعطاه الدبة و - مارو ونقاه الاسم  
 (الغرة)  
 غارم الله يطير غيار اسنام و - غير اعطام  
 قال ابو ذؤيب  
 وما حل الغني عالم غيار  
 طيو الوسق برها وشعورها  
 و - فلان فلانة و - الرجل على امرأته  
 من فلان و - المرأة على زوجها من فلانة بنار  
 غيرة و غيرا وغارا أفد من الحبة وكرة شركة  
 الدبر في حيوها غو (غيران وغير وغير وغير)  
 ولب غيرة وغير ج غيار وغيار وغير  
 وسفاير الاسم (الغرة) بالفتح

غور الشيء جلة غر ما كان وحوله و - بدلة  
 بهور والاسم (الغير) و - فلان عن بهور  
 حط عنه حطة واصلح من وأعو بهور و -  
 فلانا اعطاه الدبة و - الشب تنة  
 أغار الرجل أهله أغارة تروج عليها ففارت  
 طيور - فلانا اغناه والجمه الى الغيرة  
 غيرة غارة وغيارا طرقة بالبع ومادله وخافه  
 و - كان غيرة  
 تغير الشيء صار غيرا ما كان و - على املو غار  
 عليها و - الشيء تحول وتبدل  
 تغاير الزوجان أغار احدهما الآخر و - الاثياء  
 اخلفت  
 اغار الرجل اغيارا اسار  
 الغيار بالسكر ملانة اهل التمة كالزئار الجوس  
 ونحوه  
 الغير مصدر و - اسم من غير ومنه الحديث "من  
 يكفر بالله باقى الغير" اي تغير الحال واستمالا  
 عن الصلاح الى الفساد اغيار  
 (بنات غير) الكذب والباطل وخفته ما يتاير  
 الحق والصدق قال الشاعر  
 اذا ما جئت جاء بهات غير  
 ولين وليت أسر عن الذهابا  
 غور بمن سوى وتختلف عنها بأمر مظنتها كتب  
 النجاة  
 (قلم غير مرة) اي أكثر من مرة واحدة  
 غير الدهر احلته الغيرة  
 الغيران ذو الميرة على اهلوج غيارى بالفتح وغيارى  
 بالضم والفتح غير ج غيارى  
 الغيرة الميرة و - الدبة و - الغرض ج غير يسال  
 "ان لم تقبلوا الغير جدحا أنوقكم" اي  
 الديات وذهب بعضهم الى ان الغير واحد

وجمة أغنام

الغَوْرِيَّةُ هي كون كلٍّ من الثَّيِّين غير الآخر  
وبالجملة الثَّيِّية وهي كون كلٍّ من الثَّيِّين عين  
الآخر

المَغِير والمَغِيرُ المَغْنِي يقال "مكان مَغِير ومَغِير  
وأرض مَغِيرَة ومَغِيرَة"

المَغِيرُ صيغة الفاعل الذي يَغِير على البعير أداته  
ليخفف عنه ويربِّحه وكذا قولم "نزل القوم

يَغِيرُون" أي يَطْطُون الرِّحَال  
\* الغَيْسَاءُ المرأةُ الناعمة والرجل (أغسر)

لَمَّةٌ غَيْسَاءٌ وإنة الشعر كثيره نج غيس يقال "لَمْ  
غيس"

(غيسان الشَّبابِ وَغَيْسَانُهُ) بالهاء مكان الدون  
أوله وحده وتعبته

(ليس من غَيْسَانِهِ) أي من ضربه  
الغَيْسَانِي الجمل كأنه غصن في حن قامو

(وجل غَيْسِي) أي حن وامرأة غيمية  
\* غَاضَ الماءُ بَغَضَ غُرْضًا وَمَقَاضًا وَمِغْضًا غَارَ

فذهب في الأرض و- فلان الماء فجرة إلى  
مغض يتعدى ولا يتعدى و- ثمن السلمة

نقص ويقال "غاض الماء والثلج" إذا نقصها  
ما تغيض الأرحام أي ما تنقص نسمة أشهر يقال

"غاصر الكرام" أي قلوا كما يقال "فاض  
اللائم" أي كثروا

غِيضَ الماء والثلج يعني غاض و- الأسد ألف  
الغِيضَة و- دفعة واحدة وجبة

أَغَاضَ أَغَاضَةً جملة بنض  
تَغَوَّضَ الماءُ قَلَّ ونقص

إِنْفَاضَ يعني تغيض  
التغيض مصدر و- القسط الذي لم يتم خلته

"غِيضٌ من فيض" قل من كثر

الغَيْض بِالْكَسْرِ الطلع

الغَيْضَةُ بالفتح المرأة و- مجنح فخر القرب في مغض  
ماء و- ناحية قرب الموصل و- الآحة

(مَغِيضُ الماء) مدخله في الأرض و- مجنحة  
ج مغايض

(ماء مغيض) قد فجر إلى مغيض  
\* غَاطَ فِيهِ يَغْطِي غَطًّا دَخَلَ كَغَاطَ يَغْطِي

(يون زيد وعمرو مغايطة) أي كلام مختلف  
الغَوِيطة بالغح الجبينة

الغَيْطَانِي صاحب الغَيْط  
\* غَيْطَلُ الرجل جل نجارته في القرو - القوم

في الحديث أناضوا وأرئست أصواتهم  
الغَيْطَلُ المرء و- من القسي حيث تكون النمس

من مشرقها كبيتها من مشرقها وقت العصر  
الغَيْطَلَةُ اختلاط الأصوات و- الظلمة المتراكمة

و- نعيم الدنيا و- ذات اللبن من الظباء  
والنهر و- جماعة الطرفاء و- الأكل

والشرب و- غلبة العباس و- الفرج بالامن  
و- الشجر الكثير اللثف

الغَيْطُولُ اختلاط الأصوات و- الظلمة  
\* الغَيْطُومُ مشددة الميم اللبن المخمر

\* غَاظُهُ يَغِيظُهُ غَبْظًا اغراه بالغِظ فهو (غائظ)  
وذلك (مَغِيظ)

غَيْظُهُ تَغْيِيظًا يعني غاظه  
أَغَاظَهُ إِغَاظَةً يعني غَوَّظَهُ

غَايِظُهُ مَغَايِظَةً كَغَيْظُهُ وقال ابن الاعرابي غَاظُهُ  
وَغَيْظُهُ وَأَغَاظَهُ يعني واحد

غَايِظٌ صاحبة في العمل باراء وغالبه  
تَغْيِظُ عَلَيْهِ مطاوع غَيْظُهُ

إِغْثَاظٌ عَلَيْهِ إِغْثَاظًا مطاوع غَاظُ يقال "غَيْظُهُ

تَغِيْظُ وَغَاظَةً فَاغْتَاطَ

تَغِيْظُ الْمَاجِرَةَ اِسْتَحْيَا

الغِيَاظُ الغِيَاظُ يقال "فعل ذلك غِيَاظَكَ"

وغيَاظِكَ "كغناظيك"

الغِيْظُ بالغض سورة الغضب وقد يوم مقام الغضب

فيقال "اغْتَاطَ من لا شيء" كما يقال "غضب من لا شيء" وكلا عكس

المَغِيْظُ اسم مقول ومنه قول قتيلة بنت النضر بن

الحمرث

ما كان ضَرْكَ لو مننت ورمًا

من القى وهو المَغِيْظُ المَحْقُ

\* غَالَتِ الشَّجَرَةُ تَغَيَّرَ غَيَّانًا مَالَتْ اغْصَانُهَا يَمِينًا

وشالًا

غَوَّطَ الرَّجُلُ تَغَيَّرَ جَبِينًا وَبَهْرَمَ يقال "حل فلان

في الحرب فبهَّم" أي كذب وجبن و- عن

الامر نكل

أَغْيَمَتِ الشَّجَرَةُ مِثْلَ غَالَتِ

أَغَاةُ الْعَصَنِ إِغَاةٌ أَمَالَةٌ وَعِبَارَةُ السَّانِ وَأَغَاةُ

الشَّجَرَةِ أَمَالَةٌ مِنَ التَّعْمَةِ وَالْفَضْوَةِ

تَغَيَّرَتِ الشَّجَرَةُ بِمَعْنَى غَالَتِ وَ- الْفَرْسُ نَطَفَ

ومال في احد جانبيه و- عن الامر نكل

الغاف شجره لمرحلو جدًا

الغَيْفُ جماعة الطير

الغَيْفَانُ وَالغَيْفَانُ المَرَحُ فِي السَّيْرِ

الغَيْفَانُ مِنْ طَالَتْ لِحْيَتُهُ وَكَبُرَتْ جَدًّا

الْأَغْيَفُ كَالْأَغْيَدِ إِلَّا أَنَّهُ فِي غَيْرِ نَعْسٍ

عِيَشَ أَغْيَدٌ أَيْ نَاعِمٌ

شَجَرٌ أَغْيَفٌ وَغْيَفَانِي أَيْ غَضٌّ نَاعِمٌ

شَجَرَةٌ غَيْفَاءُ مَائَةٌ بِأَغْصَانِهَا

\* غَيَّيْتُ مَالَهُ أَهْسَهُ وَ- بَصَرُهُ حَرُّهُ وَ- الطَّائِرُ

رَفَرَفَ عَلَى رَأْسِهَا فَلَمْ يَرَحْ وَ- فِي رَأْيِهِ اخْتِلَاطٌ

فلم يمت على شيء

تَغَيَّرَتِ عَيْنُهُ اظلمت

الغاق والغاقة طائر مائي و- الغراب

غَاقٌ بِالْبَاءِ عَلَى الْكُفْرِ حِكَايَةُ صَوْتِ الْغُرَابِ فَإِنْ

تُكْرِرُ نَوْنٌ فَيَقُولُ غَاقٍ

\* غَالَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا نَيْلَةً غَيْلًا أَرْضَعَتْهُ وَهِيَ حَامِلٌ

أَغَالَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا إِغَالَةً بِالْإِغْلَالِ وَأَغْيَلَتْهُ

إِنْغِيَالًا عَلَى الْأَصْلِ بِمَعْنَى غَالَتْهُ فَبَيَّ (مُنْبِلٌ وَمُنْبِلٌ)

وَمُوْمُنَالٌ وَمُنْبِلٌ

أَغْيَمَتِ الشَّجَرَةُ عَظُمَتْ وَالْتَمَتْ وَ- الْفَرْسُ تَغَيَّرَ فِي

السَّيْرِ مَرَّتَيْنِ

تَغَيَّرَ الدَّوْمُ كَثُرَتْ اِسْوَالُهُ وَ- الشَّجَرَةُ صَارَتْ

مَيْتَلًا وَ- الْأَسَدُ الشَّجَرُ دَخَلَ وَالتَّذْ غَيْلًا

إِغْثَالُ الْغَلَامِ اخْتِيَالًا مِنْ وَظَلْ

أَسْتَغْيَلْتُ الشَّجَرَةَ عَظُمَتْ وَالْتَمَتْ وَ- الْمَرْأَةُ أَتَمَتْ

وَهِيَ تُرَضِعُ وَلَدَهَا

الْفَائِلَةُ الْمُخَدَّ الْبَاطِنُ وَ- الْمُخْرَقُ فِي الْمَوْضِعِ وَ-

الْفَرْجُ غَوَائِلٌ

الْغَوَائِلُ اِبْنُ الدَّوَابِّ

الْقَيْلُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ- اللَّبَنُ الَّذِي تُرَضِعُهُ الْمَرْأَةُ

وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلَةٌ وَمِنْ سَجَمَاتِ الْإِسَاسِ "مَا

مَقُونَةٌ غَيْلًا وَلَا حَرَمَةٌ قَيْلًا"

الْقَيْلُ اِبْنًا بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ- الْمَاعِدُ الرِّبَانُ

الْمَتْلَى وَ- الْمَاءُ الْجَارِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَ-

الْمَخْطُ مَخْطَةٌ عَلَى شَيْءٍ وَ- الْغَلَامُ الْعَظِيمُ الْعَمَلُ

وَهِيَ (غَيْلَةٌ) وَ- مَا كَانَ يَجْرِي فِي أَصْلِ

أَيِّ قَبِيْهِ يَسْلُ طَبَقَ النَّصَارُونَ وَ- كُلُّ

مَوْضِعٍ فِيهِ مَاءٌ وَ- كُلُّ وَادٍ فِيهِ عِيُونٌ تَسِيلُ

وَ- الَّذِي تَرَاهُ قَرِيْبًا وَهُوَ بَعِيدٌ وَ- الْوِاسِعُ

مِنْ اِثْمَابٍ

الْقَيْلُ بِالْكَسْرِ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُتَنَفِّذُ وَيَفْخُ وَ-

موضع الاسد و- كل واحد فيو ماء و- الامة  
و- جماعة القصب والحلفاء ج اغيال وغمول  
الفيل الابل الحان  
فيلان اسم ذي الرمة الناصر المشهور و- رجل  
آخر  
تحلل غول اي تحلل يا غيلان من عتك وغول مرخم  
غيلان  
أم غيلان شجر الثمر  
الفيلة بالغمل المرأة و- المرأة السبية  
الغيلة بالكسر النوع و- الاسم من استغلت المرأة  
و- الاغتيال و- الشفقة و- المحبة  
(قطعة غيلة) اي خدعة تذهب به الى موضع قتله  
الغتيال فعمال للبالغة و- الاسد لانه يقيم في  
الاغتيال  
المقتال اسم فاعل و- الساعد الزمان المتعل  
المغتيال بالكسر الشجرة الملتفة الافانف الوارفة  
الظلال  
المغالة بالغمل الشر  
المغيل والمغيل النابت في البهل والناخل فيه  
\* غام البعور يقيم غمسا عطش وحر جوفه فيه  
(غيسان) وهي (غومي) و- الماء كانت ذات  
غمم واطلق بها الحباب  
غيم البعور مجهولاً اصابه داء الغيم فهو (مغوم)  
غميمت السماء بمعنى غاست و- الطائر اذا فرغ  
فوق رأسك ولم يعد  
أغيم القوم اصاعهم غيم اي عطش و- الليل جاء  
كالنجم و- القوم في المكان اناسوا و- الماء  
بمعنى غاست  
آ غامت السماء مثل أغيمت  
تغميت السماء بمعنى غيمت

الغيم بالغمل مصدر و- الحباب ج غيوم الواحدة  
غيمة و- داء في الابل كالقلاوب غيرها لانه لا  
يقبل  
(شجر غيم) بالغم فسكون أشبه ملتفت  
يوم غيوم كصبر ذو غيم  
\* غان الرجل يغم غمسا عطش و- النفس غمت  
و- البعور غام و- الماء طمها الغيم  
غون على قلبه مجهولاً غمسا لغشة الشهوة و- غني  
طوبى من غي  
غون غمسا كتمها  
آ غان الغيم السماء اغانة اليها  
أغون على قلبه اغياناً بصيغة المجهول بمعنى غيبت  
و- الرجل مثل غون يو و- طوبى  
الغيم بالغمل حرف جهاد مجهول مستعمل و- لغة في  
الغيم هي و لانه يستعمل الشاعر بصف فربما  
كأن يبين غانتي غطاب  
اصاب حمامة في يوم غيم  
الغيم بالكسر موضع كثير المسى ومنه المثل "أمر  
من حق الغيم"  
الغيم بالكسر الأجمة و- الصديد  
الغيم بالغمل الاشجار الملتفة بلاماء فاذا كانت مياه  
فهي غضة و- اسم ارض  
الغيم موت الأغيم و- الشجرة الخضراء الورق  
الملتفة الاغصان  
الغامة حلقة رأس الوتر  
غامة بلد بالمغرب  
الغيم الشجرة مثل اليضة الخضراء  
الأغيم الأخضر و- الطويل الغني غمسا  
ج غيم "له اشجار غيم"  
\* الغيم وزن جدر غيم المساء في مدح الأبار  
والعيون

بحر ذو قنند اي قوماده

\* غَيِّقُ الظَّلامُ هَيْئَةً اخضرَ بصرَ و - هَيْئَةً  
ضعفت

الغَيِّقُ الطُّولُ مِنَ الْإِيلِ و - النشاط و -  
البحر

\* الْقَصَمُ الْفُلَّةُ

\* غَيًّا الْغَايَةَ (اي الرأية) تَقْيِيَّةٌ لَهَا و - للتدوم

عمل لم غاية و - الطير على الشيء رفرت

أَغْيَا الرَّجُلُ بَلَغَ الْغَايَةَ فِي الشَّرَفِ وَالْأَمْرِ و -

النَّزِيلُ فِي سَهَابِهِ كَذَلِكَ و - السَّحَابُ أَقَامَ و -

الغاية نصها

غَايَا فَلَانَ نَوَقَ رَأْسَ فَلَانٍ بِالْمِيفِ مَغَايَا

كَأَنَّهُ أَظَلَّهُ بِهٖ

تَغَايَتِ الطَّيْرُ عَلَى الشَّيْءِ حَاسَتْ عَلَيْهِ

تَغَايَا عَلَيْهِ حَتَّى قَتَلَتْهُ مِثْلَ تَغَاوَا عَلَيْهِ اِي تَعَاوَنَا

الغاية المدى و - الرأية و - الفائتة المقصودة سواء

كانت حادثة الى الفاعل ام غير حادثة اليه والصفة

اليه غائي ج غايي وغايات كساع وساعات

جما لساعة وأصل الغاية غِيَّةٌ قَلِبَتْ أَوَّلَى الْيَاثِينَ

الْقَائِمُ كُفَّهَا بِعَدِ نَحْمَةٍ . " غَايَتُكَ اِنْ تَفْعَلْ

كَلَّا " اِي مَهَايَةَ طَائِفَتِكَ اَوْ فَعْلَتِكَ و - الطير

التي يصطاد بها الصائدين

الغاية ايضا الطير المرفرف

انت بعيد الغاية يقال هذا في صواب الرأي

الغَيَايَةُ غُرُودُ شُعَاعِ الشَّمْسِ وَقَعْرُ الْبَيْتِ و - كُلُّ مَا

أَعْلَلَ الْإِنْسَانُ مِنْ فَوْقِ رَأْسِهِ كَالْحَبَابَةِ وَالنَّجْمَةِ

وَنَحْوِهَا ج غَايَاتُ

الْمُغْيِي اسم فاعل و - نَاصِبُ الْغَايَةِ وَوَضْعُهَا

الْمُغْيَا الْمَوْضُوعُ لَهُ الْغَايَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ " الْغَايَةُ لَا تَدْخُلُ

فِي الْمَغْيَا "





## باب الفاء

\* اخْتَأَتْ عَلَيَّ الْبَاطِلُ اخْتَلَتْهُ وَ - بِرَأْيِهِ اسْتَبَدَّ

أَفْتَقَنْتُ زَيْدًا مَبِيئًا لِلْعَمَلِ مَاتَ نَجَاةً

\* فَأَدَّ الْخَبِيزَ بِقَادُهُ نَادًا جَمَلَهُ فِي الْمَلَّةِ وَ - الْخَبِيزُ

جَمَلَ لَهُ مَوْضِعًا فِي الرَّمَادِ يَضَعُهُ فِيهِ وَ - فَلَانًا

أَصَابَ قَوَادَهُ وَ - الْحَمُّ فِي النَّارِ شَوَاهُ وَ -

فَلَانٌ لَفْلَانٌ عَمَلٌ فِي أَمْرِهِ بِالْغَيْبِ جَمِيلًا وَ -

الْخَوْفُ فَلَانًا جَمِيلًا وَ - الصَّيْدُ أَصَابَ قَوَادَهُ

فَقَدَّ زَيْدٌ مَجْهُولًا شَكَ قَوَادَهُ

فَقَدَّ بِقَادُ قَادًا بِمَعْنَى قَدَّ مَجْهُولًا

تَقَادَتِ النَّارُ تَقَوُّدًا أَخْرَفَتْ وَتَضَرَّتْ

اِفْتَادَ الْقَوْمُ التَّيَادَا أَوْ قَدَّ نَارًا لِيَشْتَوْا وَ -

فَلَانٌ الْحَمُّ فِي النَّارِ شَوَاهُ

الْقَوَادُ الْقُلُبُ لِقَوَادِهِ وَقِيلَ لِلْمَرْحُوكِ لِأَنَّ أَصْلَ

الْقَادِ الْحَرَكَةُ وَهُوَ مَذْكُورٌ وَاطْلَعَتْ بِهِمْ عَلَى

الْعُضْلِ أَيْضًا كَجِائِدَةٍ

الْقَوَادُ بِالْفَتْحِ وَالْوَاوُ لَنَفْعِهِ فِي الدَّوَادِ

أَفْرَغَ مِنْ قَوَادِ أُمِّ مُوسَى مِثْلَ فِي الْفَرَاغِ

( الْقَوَادُ الْفَارِغُ ) أَيْ لَا مَ فِيهِ وَلَا غَمَّ وَ - إِنَّهُ

سَمِيَهُ الْحَالُ لَا مَطْعَ فِيهِ وَلَا أَمَلُ

الْقَيْدُ الْمُشْوِيُّ وَ - الَّذِي لَا قَوَادَةَ وَ - النَّاسُ

وَ - الْجَبَانُ

الْأَفْوُودُ كَأَفْوُودِ الْخَبِيزِ الْجَمُولِ فِي الْمَلَّةِ وَ -

مَوْضِعُ الْخَبِيزِ مِنَ الْمَلَّةِ جِائِدَةٌ

الْمَقَادُ وَالْمَقَادُ وَالْمَقَادَةُ السُّودُ وَهُوَ خَشَبَةٌ يَجُرُّكَ

بِهَا الْخُبُورُ جِائِدَةٌ وَمَقَادُ

الْمَقَادُ الْخَبِيزُ الْجَمُولُ فِي الْمَلَّةِ وَ - الَّذِي لَا قَوَادَ

لَهُ وَ - الْجَبَانُ

\* فَأَرَّ الشَّيْءُ خَبَاءً وَدَفَعَهُ وَ - التُّرَابُ فَأَرَّ أَحْفَرَهُ

فَقَبَّرَ الطَّعَامَ بِقَارٍ فَأَرَّ أَوْ رَقَعَتْ فِيهِ الْفَارَةُ

الْفَارُ بِالْفَتْحِ مَدْرُورٌ وَ - دَرِيَّةٌ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ

الْفَارِضَةُ بِصُطَادِهَا الْبُتُورُ وَقِيلَ تَفَارَقَ الْبُيُوتُ

الْبَاحِدَةُ فَارَةً تَكُونُ لِلذَّكْرِ وَالْمَوْنُثُ جِائِدَةٌ

وَقَبَّرَهُ وَ - مَقَادُ مَعْلُومٌ مِنَ الطَّعَامِ وَهَذَا مَعْرَبٌ

وَ - الْعَضَلُ مِنَ الْحَمِّ وَيُقَالُ لِلْمُتَيْنِ مِنَ الْحَمِّ

قَارٌ

( مَكَانٌ قَبِيرٌ ) يَكُونُ فِيهِ الْفِيرَانُ وَيُقَالُ أَيْضًا

”أرض قَبِيْرَة“

لَبَنٌ قَبِيْرٌ وَطَعَامٌ قَبِيْرٌ وَفَمَتَ فِيهَا الْفَارَةُ  
الْفَوَارَةُ حَلْبَةٌ وَنَمْرٌ يُطْلَعُ لِلنَّسَاءِ

الْفَارَةُ رَجْمٌ يَكُونُ فِي رِجْلِ النَّبَاةِ تَنْفِثُ إِذَا صَحَّتْ  
وَتَجْمَعُ إِذَا تَرَكِمَتْ وَ— شَجَرَةٌ عُمَزٌ وَلَا عُمَزٌ  
وَ— نَاجِمَةُ الْمَسْكِ وَقَالَ فِي النَّجَاحِ الصَّوَابِ  
إِبْرَادُ فَارَةِ الْمَسْكِ فِي فَوْرٍ وَفُورَانٍ وَنَحْمَهَا  
وَأَتَشَارُهَا. قَالَ الْبَاحِظُ سَأَلْتُ رَجُلًا عَطَّارًا  
مِنَ الْمُتَرَتِّلَةِ عَنْ فَارَةِ الْمَسْكِ فَقَالَ لَيْسَ بِالْفَارَةِ  
وَهُوَ بِالْحَشَفِ أَشْبَهُ ثُمَّ قَالَ فَارَةُ الْمَسْكِ يَكُونُ  
بِنَاحِيَةِ نَيْتِ بَصِيدِهَا الْعَبَادُ فَيُعَصَّبُ سَرْمَهَا  
بِعَصَابٍ شَدِيدٍ وَسَرْمَهَا مَذْلَاقٌ فَيُجْنَعُ فِيهَا دَمُهَا  
ثُمَّ تُدَجِّجُ فَإِذَا مَا سَكَنَتْ فُورَ السَّرَّةِ الْمُعَصَّبَةِ ثُمَّ  
دَفِنَهَا فِي النُّعُورِ حَتَّى يَسْتَهْلِكَ الدَّمُ الْجَائِدُ مَسَكًا  
ذَكِيًّا بِدَمِهَا كَانَ دَمًا لَا يُمْرَأُ تَنَاقُ. وَمِنَ اللَّطَائِفِ  
قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ أَتَمَّهَرُ الْفَارَةَ قَالَ الْمَرَّةَ يَهْرَمَا وَلَمَّا  
عَبَى بِالْمِزْجِ الْمَضْنِ

الْفُورَةُ الْفَارَةُ لِلرَّجْلِ فِي رِجْلِ النَّبَاةِ

الْفُورَةُ وَالْقَبِيْرَةُ وَالْقَبِيْرَةُ حَلْبَةٌ وَنَمْرٌ يُطْلَعُ لِلنَّسَاءِ

الْمُفَارَةُ أَرْضٌ كَثِيرَةُ الدَّرَنِ

\* فَاْسٌ فَلَانٌ فَلَانًا بَقَاةٌ فَاْسًا فَصْرَةٌ بِالْفَاْسِ وَ—

أَصَابَ فَاْسٌ رَأْسُو— الْخَشَبَةِ شَقَبًا بِالْفَاْسِ

وَ— الطَّعَامُ أَكَلَةٌ

الْفَاْسُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ— آلَةٌ ذَاتُ مَرَاوَةٍ قَصِيرَةٍ

يُنْطَلَقُ بِهَا الْخُفْبُ وَغَيْرُهُ مَوْتَةٌ وَقَدْ يَتْرَكَ هِزْمًا

جِ أَفْوَسٌ وَفَوْوَسٌ

( فَاْسٌ الْعِلَامُ ) الْحَدِيْدَةُ الْفَاتِمَةُ فِي الْخَنَكِ

( فَاْسٌ الْفَمُ ) طَرَفَةُ الَّذِي فِيهِ الْإِسْتَانُ

( فَاْسٌ الرَّأْسُ ) حَرْفُ الْقَصْدَةِ الْمُشْرِفِ عَلَى

الْفَتَا

فَاْسٌ بِلَادٌ عَظِيمٌ بِالْمَعْرَبِ تَرِكَ هِزْمًا كَثِيرَةً الْإِسْتِمَالُ  
\* فَاَقَا الرَّجُلُ أَكْثَرَ الْفَاءِ وَتَرَدَّدَ فِيهَا فِي كَلَامِهِ  
فُورًا (فَائِدَةً) وَفِي كَلَامِهِ (فَائِدَةً)

الْفَاءُ الَّذِي لَا يَنْدَرُ عَلَى إِخْرَاجِ الْكَلِمَةِ مِنْ لِسَانِهِ  
الْأَجْمَعِ يَنْتَدِي فِي أَوَّلِ إِخْرَاجِهَا بِشَبِّ الْفَاءِ ثُمَّ  
يُؤَدِّي بِهَا إِلَى حُرُوفِ الْكَلِمَةِ عَلَى الصَّحَةِ

الْفَاءُ فَاءُ حَسَّةٌ فِي اللِّسَانِ

\* فَاَقَ الرَّجُلُ يَفَاقُ فُورًا أَوْ أَعْدُوَ الْفُورَانِ

فَتَبِي يَفَاقُ فَاَقًا أَشْتَكِي نَائِنَةً فُورَانِي

فَفَاقَ الشَّيْءُ تَفَرَّجَ

الْفَائِقُ عَظِيمٌ فِي الْعُنُقِ مُوَصُولٌ بِالدِّمَاغِ وَفِي اللِّسَانِ

”وَيَقَالُ فَلَانٌ يَشْتَكِي عَظْمًا فَائِقًا“ بِمَعْنَى الْعَظْمِ

الَّذِي فِي مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ يَخْرُجُ مِنْ دَاخِلِ الْخَلْقِ

إِذَا سَطَّ

الْفَاقُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ فِي عَظْمٍ عَنَقُو ذَلِكَ الْعَظْمُ

هُوَ الْفَائِقُ

الْفُورَاقُ الرَّجْمُ تَخْرُجُ مِنَ الْحَشَةِ لَعْنَةً فِي الْوَرَقِ

\* فَاقَلَةٌ بِوَضْعٍ جَلَّةٌ يَتَغَالَبُ بِوَضْعٍ

تَفَالٌ بِوَضْعٍ تَطِيرُ

تَفَالٌ بِوَضْعٍ وَالتَّفَالُ بِمَعْنَى مَا لَوْ

الْفِتَالُ لَعْنَةٌ لِلصَّبِيَّانِ يَجْعَلُونَ الشَّيْءَ فِي التُّرَابِ ثُمَّ

يَهْتُمُونَ بِهِ وَيَقُولُونَ فِي أَهْلِهَا

الْفَالُ ضِدُّ الطَّيْرِ كَانَ يَسْمَعُ كَلَامًا طَيِّبًا فَيَهْتَمُّ بِهِ

كَأَنَّهُ سَمِعَ مَرِيضًا بِأَسْمٍ أَوْ طَالِبًا بِأَوَّاجِدٍ

فَيَقُولُ تَفَالَتْ يَكَلَّا

لَا فَالَ عَلَيْكَ أَيُّ لَا خَيْرَ

رَجُلٌ قَتَلَ الْفُلَّ أَيْ كَبِيرَهُ

الْمُقَاتِلُ الْأَلْعَبُ بِالْفِتَالِ قَالَ طَرَفَةُ

بَشَى حِيَابَ الْمَاءِ حِزْوُهَا بِهَا

كَأَنَّهُ قَسَمَ التُّرَابَ الْمُفَاتِلَ بِالْيَدِ

الباء اي اصلها فآي ج ثبوت وثبات وانشد  
 الجوهري للكسبية  
 تجبنا بين وكان ضرب  
 نرى منهم سماجهم نبتنا  
 اي فرقا متفرقة  
 \* الثبابة المطرعة السريعة تأتي ساعده ثم تضيق وتسكن  
 \* فتأه عن الامر بتقوه فتأ سكتة و - النامر  
 اطفأما  
 فتى هذه فتأ ايضا تبة و - انكف عنه وتأثر منه  
 ما فتأ (يتي) يفعل هكذا وما فتى (يتأ)  
 يفعل اي ما زال وهو من أخوات كان ولا  
 يستعمل منه غير الماضي والمضارع  
 (ما أفتأ يفعل) لانه في ما فتى  
 \* فت الشيء يفت فتأ دقة وكسرة بلا صاع فيه  
 (فات) والشيء (مفتون) و - في عضد كسر  
 فوته وخرق عنه اعوانه و - في ساعده أضعة  
 فت الشيء مثل فتة والشديد لياقة  
 فتت الشيء اي تكسر  
 انفت الشيء انكسر  
 الفتات بالضم الكسارة والدقطة وهو ما فتت من  
 الشيء المختون  
 الفت بافتح مصدر و - الشق في الصخرة  
 م اهل بيت فت مثله اي متشرون  
 (ما في يدي منك فت ولاحت) اي نحي  
 الفتة والفتة برة يابسة تفت وتوضع تحت الزنة  
 ويُدح فيها يقال "مذلا بساوي فتة" اي برة  
 و - الكتلة من التمر  
 الفتوت والفتيت الفتوت يقال "نزلت بنلان  
 فتاتي الفتيت والفتوت" وهو الخبز المختون  
 الفتية الفتلة من الشيء المختون وفي اخضر من  
 الفتيت ج فتات

\* قام من الماء قام قاما روي و - في الغراب  
 كرح ليو تسأ و - البعير ملأ فاه من العشب  
 قِيم البعير قام قاما بمعنى قام  
 قِيم حارك البعير مجهولا امتلا شحما فهو (مقار  
 ومقام)  
 قام القصب وسه وزاد فيه و - الدلو وسها و -  
 التي ضخم وأسع  
 أقام الدلو ملأ ما و - القصب وسه وزاد فيه  
 قَام البعير ملأ فاه من العشب  
 القيام بالكسر المجاعة من الناس لا واحدة من لفظ  
 و - وطاء يكون للشاجر والمواذج ج قوم  
 كحمر قال ليد  
 وأربد فارس العيا اذا ما  
 نفرت المساجر بالقيام  
 (قطعه فوما) اي قطعاً قطعاً  
 بعير مقام ومقام امتلا حركه شحما  
 قصب مقام ومقام اي موضع مزيد فيه  
 \* فأى نلان رأس فلان يناه فأى وأفاها فلة  
 بالسيف (لوية وبائة)  
 أفاى الرجل أفاة شج مرفضة (اي شجة تبدي وضج  
 المظلم)  
 إنفاى الشيء انفيه إنكف و - انفع و - انصدع  
 و - ما بين الشئيين انفرج  
 الغائبة المكان المرتفع المنهبط  
 النفا و مصدر و - الموضع الأملس و - بطن من  
 الارض طيب نظيف بين الجبال و - اللدة من  
 الرمال و - الصدع بين الجبلين و - المنفق  
 في الوادي يفضي الى سعة و - الوطية بين  
 البحرين و - المغرب  
 الفتة كدة المجاعة و - الطائفة والماء عروس من

«فتح الباب بفتح فاء خلافاً لفتح و» - المحاكم بين  
الناس قضى فهو فتح و- السلطان دار  
الحرب غلب عليها وتلقبها نهراً و- التي  
فرجة و- الله على فلان عليه وعرفة و-  
الغداة فجرها ليجري الماء فيسلي الأرض و-  
الإمام على الناري اوضح له ما أرخ عليه وعرفة  
أياه و- الله على نبي نصره و- المأموم على  
إمامه قرأ ما أرخ على الإمام لعرفة أياه و-  
جد وأقبل الدنيا عليه و- سره على فلان  
باج له و

فتح الابواب بمعنى فتح شدد للكثرة  
فتح فلان فلاناً قاضاه ومنه «لا تفتحوا اهل  
القدر» اي لا تهاكم و- زيداً ساوياً ولم  
يسلو شيئاً فان اعطاه قيل فانتكروا و- الرجل  
جاساً كلاماً بدأه وكلمة مخافتاً  
تفتحاً كلاماً بينهما تخافتا دون الناس  
تفتحت الابواب مطاوع نفسها يقال «فتح الابواب  
تفتحت» و- في الكلام جاهر به متفراً بها  
عنه من العلم والادب و- بما عنه من مال  
على فلان تطاول به طمو و- الأكمة عن النور  
تشتقت عنه

افتتح الباب خلافاً لفتح و- المحاكم بين  
الحرب بمعنى نفسها و- التي بكلا اجنداء و  
(ما احسن ما افتتح عاناً به) اذا ظهرت امارات  
الخصب

استفتح الباب بمعنى فتحة و- فلان طلب الفتح  
واستنصر ومنه «ان تستفتحاً فقد جاءكم الفتح»  
اي ان طلبتم الظفر وكلا هو يستفتح علي فلان

و- التي اجنداء و  
الفتح اسم فاعل و- القاهر المتغلب ومنه السلطان  
محمد الفتح الذي دخل القسطنطينية سنة  
الفاتحة مؤنت الفتح  
فاتحة التي وأوله الذي يفتح يوم ما يمت ومنه فاتحة  
الكتاب

فتح القرآن المائل السور خلاف خزانة  
الفتح بالضم والكسر الحكومة  
الفتاحة بالفتح الصرة

الفتاحة بالضم والكسر الحكم بين خصمين يقال  
«فلان ولي الفتاحة»

الفتاحة بالضم طورية مفعلة مجرورة  
(بينها فتاحات) اي خصومات  
الفتاحية بتخفيف الياء طائر

الفتاح تمال للبالغة و- من صفاته تعالى لا يفتح  
ابواب الرزق والرحمة على عباده و- طائر  
اسود يكثر تحريك ذنبه يسمى أم تجلان  
و- القاضي لانه يفتح مواضع الحق  
(بيت فتاح) ككنداد وابع

الفتح بالفتح الماء المتفتح و- الماء يجري من عين او  
غيرها الى الارض لتفتي به و- الماء الجاري في  
الأنهار و- النصر ومنه «فقد جاءكم الفتح» اي  
النصر و- الرزق الذي يفتح الله به ج فتوح  
و- تمر للبيع يسه الحبة الخضراء الآلة احمر  
طومد حرج يأكله الناس و- اول المطر  
الريسي و- عند ابناء العربية من المولدات  
ضرب من الحركة له صوت كصوت الالف  
المختلطة

الفتحة بالفتح المرة و- علامة حركة الفتح  
(يوم الفتح) يوم القمامة

(سورة الفتح) الأولى من سورة القرآن

الفتح ضمين الباب الواحد المتوخ وبقائه الخلق  
و- الفارورة الياصة الرأس بلا صياح ولا غلاف  
لها حملة مشوكة يقال "فارورة فتح" ومن  
فعل بمعنى مشول

الفتح الرج

الفتح الفرجة و- فتح الانسان بما عنده من آدم  
وملك يطاول و- ج فتح

الفتح اول المطر الواسع و- الساق الياصة  
الاجلح و- فتح و- بالفتح حول شيء  
الفتح كبره المحكومة

الفتوحات ما فتح بالمرح من اللسان

حرف الاستفتاح عند الصلاة آلا

افتتاح الصلاة التكملة الأولى (اسلامه)

الفتح كنف الخزانة و- الكند و- الخزن

ج منافع ومنه "ما ان منافع لغيره بالعصبه"

المنفع والمنافع بكسر ما آله الفتح ج منافع ومنافع

المنافع ايضا كمنه في الفتح والفتح من المنة

المنفع ايضا كبره فناء الماء

ناقة منافع اي سبية

آ يتق منافع بيان

المحروف المنفعة ما عدا الضاد والطاء والصاد

والظاء

\* فتح اصابع رجله في جلوسه بفتحها فتحا تاما

ولها واصل الفتح الين

فتح الرجل بفتح فتحا كان افتح

فتح آصابعه اي فتحها

أفتح الرجل أعما وأبهر

تفتحت المرأة جلست في اصابعها الفتح في متنته

قال الزخري (وكانت نساء العرب يفتحن

اصابعهن المص)

الفتح والفتح بالفتح فيها باطن ما بين العضد

والذراع

الفتح ايضا حركة طول النظم وقلة الحم و-

استرخاء المفاصل ولها

الفتح مؤنث الفتح و- الغاب الينة الجناح و-

من الطور المسترخية الجناحون ثم أطلقت على

الغاب كآنها صفة لازمة لها و- ناقة ارتفعت

أعلاها قبل بطها وهو دم الماء و- شبه يلبث

من غيب يبعد عليه مشار السبل

الفتح والفتح بالفتح والفتح خاتم كبير و-

حلقة من فضة كالخاتم لافض فيها فاكذا كان

فيها نص فهو الخاتم ج فتح وفتح وفتح

وكانت نساء الجاهلية يلبسها في اصابع الرجلين

الفتح بالكرم من جموع الفتح وفي الخاتم بلا

نص كآنها حلقة

الفتح ايضا من الاسد غزالة ومو جمع فتح

(أسد أفتح) عريض الكف

رجل أفتح الطرف فانزرة

الافانج من القنوع فتوات تخرج أولا فتظن كباه

حي تستخرج فتعرك الواحد أفتح

\* فتح الشيء بفتح وفتح فتورا وفتارا سكن بعد

حدثه ولان بعد شدته و- الله سكن حره

هو فاترو - البرد سكن و- فلان عن علو

قصر فيه و- الحرقة فتورا وفتورا انكسر و-

الشيء فتورا كآله بفتح و- جملة فتورا لانت

منافعه وضعت قول "فلان طنة كبره وعمره"

فترة

فترة الله جملة فانرا و- الصحاب فتور وسكن وعما

للطر و- المائل حمله على القور في علو  
 أفتقر الشرايط قتر نارية و- الغلام ضعفت جنوة  
 فاستمر طرفه و- الدواة فلاناً اضعفه و-  
 السكر كذلك و- الشيء سكن بعد حدة  
 ولان بعد حدة  
 تقتر الشيء مثل قتر  
 استقتر الغرور استجيم  
 (ماء فاوور) اي فاور  
 القطار كقار مصدر و- ابتداء النفوة  
 القير بالكسر ما بين طرف الابهام وطرف السبابة  
 اذا فطنها ج افهام  
 القتر بالفم كالشفة من الخوص يقبل عليها الدفوق  
 القتر بالفتح الضعف و- القفل من الختم و-  
 مقدار معلوم من الطعام  
 القتره الضعف والانكار و- سمكة اذا وطنها  
 اخذت قتره في الرجلين حتى تعرق وهي  
 الرعاده موجوده في نيل مصرج قترات و-  
 ما بين كل نيتين من الزمان و- المدة و- ما  
 بين النوبتين من الحمى  
 (القترات) ايضاً من قول الحميري "أويت في  
 بعض القترات الى سفى القرات" يعني في  
 الاوقات  
 القتر كسكر والقتر كجمل للحكمة الآتية الذكر  
 القتر في لغة بني أسد الدفتر  
 المقتر كحديث الذي يقتر الجسد اذا شرب اي يجي  
 الجسد ويصور فيه قثوراً  
 \* قترصة قترصة قطمة  
 \* القتراك ستر في مذمة السرج او مؤخره يربط  
 بها اداة الراكب معرب فارسي  
 \* فتن الشيء يفتنه فتناً فتنه و- عت سأل  
 واستغنى في الطلب

فتن الشيء وفتن عن الشيء بمعنى فتن شدد  
 للبالغة  
 الفتاش كفتاد الكثير الفتيش  
 \* فتنة يفتنه فتناً وفتنه حتى يفتن  
 تفتن تحت الضرب تفتن  
 \* فتنت الابل شربت دون الري و- الراعي  
 ابله اذا ردعا عن الماء ولم يمتنع صوارها  
 (بينهم خفايت) اي سرازلا تسع ولا تنهم  
 \* فتق الشيء يفتقه وفتنه فتناً فتنة صدرته و-  
 الكلام اذا قوته ونهجه و- بين القوم شق  
 عصام فرجعت الحرب بينهم و- الثوب نفق  
 خياطة حتى فصل بعضه من بعض و- المسك  
 يفر و- استخرج رائحة بشيء يدخله عليه و-  
 العيون جبل النفاق فيه  
 فتق المكان يفتق فتناً انصب  
 فتنة تفتن مثل فتنة شدد للبالغة والكثير و-  
 المعركة وبين معانيه ويقال للشاعر "فتق  
 ولا تفتق"  
 آفتق السحاب انفرج و- القمر يبرز بين سحابين  
 سوداوين و- الرجل صادف فتناً اي موضعاً  
 لم يطر و- فلان استاك بالعراجين و- زيد  
 الحت عليه النوق اي الاقات من جوع وقتر  
 ودين و- سميت دوائه و- قرن الشمس  
 اصاب فتناً من السحاب فبدا منه و- القوم  
 تفتق عنهم الغيم  
 آفتقنا لم نطر بلادنا ويطر غبرنا  
 تفتق الشيء يفتق فتناً  
 (رعت الابل فتفتت خواصرها) اي استغنى  
 من كثرة الرعي و- فلانة بالكلام انطلق  
 يولسها

انفتق الشيء انشق مطاوع فتحة و - الماشية سميت  
الفتاق اصل الليف الامض و - اخلاط من ادوية  
مخلوطة و - الخبرة الكبيرة فيعمل ادراك العين  
يقال "العين لا يبرو الا بالفتاق" و - قرن  
الشمس و - عيها و - عرجون الكباش  
الفتق بالغ مصدر و - الخلة من النيم ج فتوق  
و - الموضع لم يطر وقد يطر ما حوله ج فتوق  
و - الصبح

عالم ذو فتوق اي قليل المطر  
الفتق ايضا الخصب يقال "اقلت اعوام الفتق"  
و - المجدب (ضد) و - الحلال في العيش  
ومن يسأل الرجل في الجاهة او الفتق و - طة  
في الصفاق بان يخل الفشاء ويقع فيه شق يفتق  
جسم غريب كان محصورا فيه قبل الفتق  
(خرج فلان الى فتق) ما انفرج واتسع من  
الاماكن

الفتق محركة الخصب مني بذلك لانفتق  
الارض بالنبات قال رؤبة  
تاوي الى سماء كالقوب الملق  
لم ترج رسلا بعد اعوام الفتق

الفتق ايضا محركة الصبح  
الفتق بضمين المرأة الخنينة بالكلاب  
الفتقة محركة الارض التي يصب المطر ما حولها  
ولا يصبها

الفتوق الآفات كالدين والمرض والفتور  
الفتيق من الجمال ما يفتق سميا  
(رجل فتيق اللسان) اي حديثه  
(لصل فتيق الشفرون) اي له شعبتان  
(الصبح الفتيق) المشرق

الفتيق كثرة تل الجار وهو قيل من الفتق ومنه  
قول الاعشى

ولا بد من جار يميز سبلها  
كاسك السكي في الباب فتيق  
مفتق الفمض مفتق

المتفتقة المرأة الحديقة اللسان السريعة الاجابة  
المتفوق اسم مفعول و - المصاب ملة الفتق  
\* فتك الرجل يفتك ويقتك فتكا وفتكا وفتكا  
وفتكا ركية ما م من الامور ودعت اليه  
النفس و - في الامر ما فيه و - فلان في  
صناعته جرحها و - فلان يفلان يفتي و  
و - المجارية عجت و - زيد في الخبث فتوكا  
بالغ فعد

فتك القبان فتقة  
أفتك الرجل له في فتك. "ما أفتك" اي ما أكلته  
فاتكت الابل المرعى انت عليه باحكا و - الشيء  
واقعا بفتة كالاكل ونحوه و - فلانا داومة  
واستأكله و - جاهره و - رذا اعطاه ما  
استام بهو يقال فانه اذا ساومه ولم يعط شيئا  
و - الناجر البيع انتط في سوموه و - صاحبه  
جاهره و - الابل المحبسة لم ترع معه عفة من  
الخلة

فتك بأموه مضى عليه لا بين امرأدا  
العاتك المجري الشجاع وقال ان دويد هو الذي  
اذا لم يفتي فعل ج فتاك  
"هو فتاك القلب" ماض

ابل مفتكة للحيض مداومة عليه مسأ كلة مستمرة  
\* الفتكر كيزر الندة و - اللامه ج فتكرون  
الفتكرين المتكسر  
\* الفتكرين الداهية

\* نفل الحمل وغيره يتنلها فلا لواها فهو (فائل)  
والحمل (متنول وفنيل) و - الببل صاج  
و - وجهه عنهم صرفه و - ذواته ازاله عن

رأى ومن اسالم " ما زال يغفل من فلان في  
الدروع والغارب " اي يدور من وراء خديته

فعل الجبل مثل فتلة

أفعل السلم والسهر اخرج الفتلة

تفعل الجبل وغيره مطاوع فتلة

انفعل الجبل مطاوع فتلة يقال " فتلة تنفل وفتلة  
فانفل "

انفعل من الصلاة انصرف عنها

القتال قتال للبالغة و- من حرفته القتال و-  
البيل

الفتلة المرة و- وه حَب السمر والسلم خاصة  
وذلك في اول طلوعه و- شدة عصب الذراع

و- برمة الرفط ج قتل

القتل ايضاً ما لم يعسط من النبات ولكنه يقتل

الفتلة محركة برمة الرفط ج قتل

" ما أخفى عنك فتلة وفتلة " اي شيئاً

الفتيل المقول و- جعل دهن من خرّم او غيره

يُشد على الحلة التي عند مكثي الدجرجين و-

ما فتلة بين اصابعك من الوح و- النحاء التي

في شق النواة .

( ما أخفى عنك فتيلاً ) اي شيئاً بقدر العيل

الفتيلة كسنية مؤنث العيل و- خرقة المصباح

تُرأت وتوقد كالدهالة و- ما فتلة بين اصابعك

من الوح ج فتائل وفتلات

الأفعل من المرافق ذو القتل والاشي فتلاء

ذبال مقل اي مغول شدة للكثره

رجل مغول الخافي اي محكة شديده كأنه قتل

فتلاً

" فتنة يفتنه فتناً وفتناً أعجبه و- زيد عمراً ارقعه

في الفتن فتن هو اسبق وقع فيها لازم متعدي و-

فلاناً فتنة ومثوتاً خبره و- زيداً أضله و-

الشيء فتناً أحرقة ومنه " يوم حم على النار يفتنون "

اي يحرقون و- الصانع الذهب والفضة فتنة

اذابة بالبوقة وأحرقة بالنار ليعين الجيد من

الردي، ويعلم انه خالص او مشوب وهو اصل

معنى الفتنة و- الرجل الى النساء فتوناً اراد

الجهور بهن و- المال الناس اسالم و- المرأة

فلاناً ولتته

فتن الرجل الى النساء مجهولاً اراد الجهور بهن و-

الرجل في دينه مال عنه و- فلان اصابه فتنة

فذهب ماله او عقله و- كذلك اذا اخبر في

مخون

فتنه بمعنى فتنة شدة للبالغة و- المرأة فلاناً ولتته

تلتته تكلف ابقاعه في الغنة

تفان الرجل محارباً

افتن فلان فلاناً اوقعه في الفتنة فانحن هواي وقع

فيها لازم متعدي

افتن فلان في دينه مجهولاً مال عنه

الفاين اسم فاعل و- الشيطان المضل عن الحق

و- اللص

الفتان غشاه للرحل من آدم قال لبيد

فتليت كني والفتان ونمرقي

وبكاهن الكور والسمان

الفتان قتال للبالغة في الفتنة و- الشيطان و-

اللسن و- الصانع

الفتانان الدرم والديار و- منكر ونكر

الفتانة الحكة بمنجربو الذهب والفضة

الفتن بافتح مصدر و- الن و- الحال ومنه

قولم " البش فتان " اي لوان حلوس

الفتان الفتنة والصني



الفتان الحرار السود قال ابو القيس بن الاسلم  
غراس كالتنان مرضات

على آبارها أبداً عطاوت

الفتنة بالكسر مصدر و- الأيلاء و- المال و-  
الأولاد ومنه "إنما أموالكم وأولادكم فتنة" و-  
اختلاف الناس في الآراء وما يقع بينهم من القتال  
و- الغلب و- المرض و- الضلال و-  
الكفر و- الإثم و- القسوة و- العبرة و-  
الحفة و- المجنون و- المنبرة

(فتنة السراء) الساء

(فتنة السراء) السيف وفي الحديث "أبليكم فتنة  
السراء فصبرتم وسئبلون فتنة السراء" أراد  
فتنة السيف وفتنة الساء  
فتنة المات أن يسأل في القبر  
فتنة الصدور الوسواس

فتنة الصبيان بدل عن الطريق

الفتن الأرض الحرة السوداء كأن حجارها محرقة

فتن

ذهب فتين محرق

الفتن تحذر الفجار

الفتون اسم مفعول و- مصدر ومنه "بأيكسر  
الفتون" أي الفتنة و- المجنون

الفتونة الأمة السوداء

\* فتني فتني فتني كان فتني والأسم الفتاة والفتوة

فتيت البليت على المجهول فتية خذرت ومجيت  
وميت من اللعب مع الصبيان

فتوته الفتوة فتوا حين فأتاني فلبت في الفتوة  
أفتاه الفتاة في مسئلة إفتاه أجابه وأبان له الحكم

فيها وأخرج له فيها فتوى

فأتاه فتاه أي غالبه في الفتوة فلبت فيها

فتت البليت فتية استمت من اللعب مع الصبيان

و- تشبهت بالفتيات وهي أصغر من و- الرجل  
تكلف الفتوة و- كان ذا فتوة و- تشبه  
بالفتيان يقال "أبرد من شخ يتقو"

فتاتي الرجل يعني فتو و- القوم إلى القاضي فما كانوا  
اليوم في الفتوى

استفتي فلان العالم في مسئلة سألته أن يفتيه فيها  
الفتاه الشباب يقال "ولد له في فتاه ستو أولاد"

قال الشاعر

إذا عاى الفتى يتعبد عاماً

فقد ذهب اللأذه والغاه

الفتى الشاب الحديث و- الفتى وربما استعبر الفتى  
للعدوان كان شيئاً مجازاً مرسلأ

الفتيان والفتوان شق الفتى ج فتان وفتية وفتوة  
فتوة وفتى وفتي

الفتيان أيضاً الليل والبار يقال "لا اضله ما اختلف  
الفتيان"

أقيمت حدة فتى من بهار أي صدراته

الفتاة مؤنث الفتى وقد استمرت الأمة مثلاً  
فتانان وج فتيات وفتوات

الفتوى والتفتيا بالفتح وقد بضمها ما افتى به العالم  
إذا بين الحكم ج الفتاوى يكسر الجاء على الأصل

وقد يجوز الفتح للتصنيف

الفتنة كدة المبرة أبلت لاسها تاه ج فتون

الفتي الشاب من كل شيء وهي فتية ج فتيا وفتاه  
كشريف أشراف وديم أبنام

الفتى مصر الفتى و- قدح النظار

الفتوة النخاه و- الأكرم والثناء للشباب قال سيوي  
"أبلى الولد في الصادر والمجمع بدلاً شاذاً"

و- المروءة

الفتى اسم فاعل و- الفتية الذي يعطي الفتوى

ويجب عما أتي اليه من المسائل المتعلقة  
بالشرية

المفتي أيضاً كمال مقام من ميرة

المفتي المالح الذي لا يبالى أن يحرم حلالاً ويحل  
الناس حراماً أو الذي يقي عن جهل

\* نَقَا القِدْرَ بِنَاقَا نَقَا وَنُقُوا سَكَنَ غَلِيَامَا وَ-

فلان الغضب نَقَا كسر حذو - والشيء

سَكَنَ رَدُّهُ بِالْمَحْنِ وَ- التي عَكَ كَفَّ وَحَبَّةُ

و- اللبن أغلى فارنفع له ربد وتقطع فهو فاني

و- الشمس الماء نَقَا كسرت برده

نَقَا بِنَاقَا نَقَا أَنْكَرَ غَضَبُهُ

أَنَقَا الرجل إِنْقَا أَعْمَا وَفَنَر - والحرس

و- التوم للرض أحمر حجارة ورشها عليها

الماء فَأَكْسَبَ عليها الوجع ليعرق و- الحلة

اجهبت و- فلان بالمكان أقامر

\* نَقَا الحُرَّ أَنْقَا سَكَنَ بَقَالَ "أَنْقَا لَوْعَةً"

\* نَقَا الحَارَّ بِالْبَارِدِ بَقَا كَرَّةً وَكَبَّةً وَ-

جَلَنَةً بَقَا نَقَا نَزَّ نَمَرًا

إِنْقَا الرجل من فَمِ أَعَابَهُ أَنْكَرَ وَ- المود

أَنْكَرَ

مَا التُّكُّو عَلَى الْجَهْلِ مَا أَذِلُّو وَلَا فُهِرُوا

الْقُتُّ مصدر و- نبات يُخَيَّرُ حَبُّهُ وَيُوكَلُ فِي

الجذب وتكون خبرته غليظة شبيهة بخبر الله

قال أبو دبل

حرية لم تحبذ أُمُّهَا

نَقَا ولم تستضرم الرِّقَاجَا

وقيل هو شربت في السهول والآكام ولا

حب كالنَّصِصِ

(تَمَرُفْتُ) أي متفرق

المَلَفَّةُ حَرَكَةُ الكَثَرَةِ

طعامٌ كَثِيرٌ مَلَفَّةٌ أَي كَثِيرٌ تَزَلُّ أَي فِي وَرَكَةٍ

\* نَقَّحَ فِي كُلِّ شَيْءٍ بَقَّحَ قَبَّحًا نَصَّ وَ- فلان أَيْقَلَ

وَ- فلان الماء الحارَّ بالماء البارد كَمَرَّ حَرَّةً

نَقَّحَ الرجل أَيْقَلَ

أَنْقَحَ فَلَا تَرْكُهُ وَ- الرجل أَعْيَا وَانْهَر

أَنْقَحَ مَجْهُولًا كَأَمَّغَ مَطْلُومًا حَكَاهَا ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

فلان مجرَّلاً بَقَّحَ أَي لَا يَبْرَحُ وَكَذَلِكَ بَرَّ لَا تَنْقَحُ

\* النُّشُجُ كَالْحَيْثُ رِيَّةٌ وَمَعْنَى

\* نَقَّحَ دَوْعَهُ بِالْحَرِيرِ بَطْنَهُ

الثَّانِيْدُ حَتَّابٌ يَضُّ بِضُفْئِهِ نَوَاقِصَ وَ- يطائن

الغاب واحد ما نَقَّحَ

\* الفانور الخوان من رخام و- قرص الشمس

و- الساجد و- الجاسوس و- البساط

يقال "م على فانور واحد" و- المنزلة و-

الجينة و- الباطية و- الجماع في التفريد

\* نَقَّحَ رَأْسَهُ بَقَّحَهُ نَقَّحَ شِدْحَهُ

\* النُّشَايِدُ الثَّانِيْدُ وَزَنَا وَمَعْنَى

\* أَقْنَى الرجل إِنْقَا أَعْمَا

\* قَبَّحَاءُ بَقَّحَاءُ نَجَاءُ وَنَجَاءُ هُم طَبِيعٌ وَطَرَفَةٌ بَعْدَ مَنْ

غَيْرِ تَوَقُّعٍ وَلَا مَعْرِفَةٍ

فَبَقَّحَهُ بَقَّحَاءُ نَجَاءَةً مَلَبَّ نَجَاءَهُ مَمْنَاهُ وَكَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ

مَنْ وَ- الناقاة نَجَاءً عَظُمَ بَطْنُهَا

أَنْجَبَا صَدِيقُهُ صَادِقَةً عَلَى نَضِيقِهِ

فَاجَاءَ مَفَاجَاةً وَانْجَبَاءً انْجَبَاءً وَاجَلَّةُ

النَّجْلَةُ مصدر و- ما فَاجَأَكَ

الْمُفَاجِئُ اسم فاعل و- الأسد

حرف المَفَاجَاةِ إِذَا مَخْرَجَتْ نَازِلًا الْعَدُوَّ بِالْبَابِ

وَيُقَالُ مَا الْفَجَائَةُ

\* فَجَّ القوسَ بَقَّحًا نَجَارَةً وَتَرَمَاهَا عَنْ كَيْدِهَا وَ-

الرجل بِأَيِّنَ رَجُلٍ وَفَجَّ وَبَاعَدَ

فَجَحَّ فَحْجًا اَنْفَرَجَ مَا بَيْنَ رَجُلَيْهِ عَدَدُ الشَّيْءِ وَهُوَ اَفْجَحٌّ  
 مِنَ الْفَحْجِ هُوَ اَفْجَحٌّ وَهُوَ (فَحْجٌ) فَحٌّ  
 اَفْجَحٌّ اَفْجَحًا سَلَكَ الْفَحْجَ وَ- الْاَرْضَ بِالْفَذَانِ  
 مُنْهَا شَتَا مُكْرَأَ وَ- فِي شَيْءٍ اَسْرَعَ وَ-  
 الْعَاةُ رَمَتْ بِهَوَا اَي ذَرْفَا  
 فَاجَ مَنَاجَةً وَفَجَاجًا فَرَجَ بَيْنَ رَجُلَيْهِ  
 فَتَاجٌ مَشَى مَالَقًا فِي تَرْجٍ مَا بَيْنَ رَجُلَيْهِ  
 اِنْفَعَتِ الْقَوْسُ بَانَ وَتَرَمَا عَنْ كَيْدَمَا فِيهِ (مَنْجَةٌ)  
 اَفْجَحَ الطَّرِيقَ سَلَكَ الْفَتْحَ مِنْهَا  
 الْفَحْجَ بِالضَّمِّ الطَّرِيقَ الْوَاسِعَ الْوَاضِعَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ  
 الْفَحْجَةُ بِالْفَتْحِ الْفَتْحُ مِنَ كُلِّ التَّوَاكُلِ كَالْفَتْحِ  
 الْفَحْجَانُ كَحْجَانِ هُوَذَا الْكَبَاةُ  
 الْفَتْحُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الطَّرِيقَ الْوَاسِعَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ  
 فَجَاجٌ وَافْجَحٌ وَهُمَا تَادِرَةٌ  
 الْفَتْحُ بِالْكَسْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَا لَمْ يَضْحَجْ  
 يَطْبُخُ فَجٌ اِذَا كَانَ صُلْبًا غَيْرَ ضَعِيفٍ  
 اَفْجَحٌ اَيْضًا الْبَطْنُ الْهَامِي  
 الْفَتْحُ اِتْقَانًا مِنَ النَّاسِ  
 اَفْجَحَ حَرَكَةً تَبَاعَدَ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ وَقِيلَ هُوَ فِي  
 الْاِنْسَانِ تَبَاعَدَ الرُّكْبَتَيْنِ وَفِي الْبَهَائِمِ تَبَاعَدَ  
 الرُّقُوبَيْنِ  
 قَوْسٌ فَجَاهِي اَي اَرْتَمَتْ يَدَيْهَا نِهَا وَتَرَمَا عَنْ  
 غَيْسِمَا وَقِيلَ بَانَ وَتَرَمَا عَنْ كَيْدَمَا  
 اَفْجَحَ بِالضَّمِّ الْفَرْجَ بَيْنَ جَبَلَيْنِ  
 رَجُلٌ اَفْجَحٌ بَيْنَ الْفَتْحِ  
 الْاَفْجَحُ كِرَابِيلُ الْوَادِي الْعَمِيقِ الضَّيِّقِ وَقِيلَ الْوَادِي  
 الْوَاسِعَ (ضَدَّ)  
 حَافِرٌ مَفْجَعٌ وَفَاجٌ مَقْبَبٌ وَهُوَ مَعْدُودٌ  
 رَجُلٌ مَفْجَعٌ السَّاقُونَ اِذَا تَبَاعَدَتْ اَحْجَامًا عَنْ

الأخرى  
تَجَرُّ المَاءَ بِجَرَّةٍ تَجَرُّ بَعْمَةً - فَعَلَ طَرِيقًا  
فَجَرَى - وَ - فَلَانًا كَذِبًا - وَ - أَلْفَاهُ شَقًّا شَفًّا  
وَلَسَا - وَ - فَلَانٌ عَنِ الْحَقِّ عَدْلٌ عَنْهُ - وَ - اللَّهُ  
الْفَجَرُ الظُّلُمَةُ - وَ - الْخَالِفُ كَذِبٌ - وَ - الرَّجُلُ  
تَجَرَّ وَتَجَرَّ أَيْبَعُ فِي الْمَعَاصِي وَزَيْدٌ وَفُتِقٌ - وَ -  
الْمَوْلَى عَاهٌ وَخَالِفَةٌ - وَ - مِنْ مَرْضُورٍ - وَ -  
كُلُّ بَصْرَةٍ - وَ - أَمْرُ الْقَوْمِ مَدُّ - وَ - الرَّكَّابُ  
تَجَرَّ مَالًا عَنْ سِرِّهِ - وَ - الْخَطَّاطُ أَخْطَأَ فِي  
الْحَبَابِ  
(تَقْتَنِمُ نَحْيَ لَا يَجْعُرُ اللَّهُ عَامِدًا) أَي لَا يَبِيلُ عَنْهُ  
وَلَا يَنْكُرُهُ  
فَجَرَّ الرَّجُلُ بِجَرٍّ تَجَرَّرَ تَكَرَّرَ  
فَجَرَّ الْمَاءُ مِثْلَ قَبْرَةٍ شَدِيدٍ لِلْبَالِغَةِ - وَ - الرَّجُلُ نَسَبُهُ  
إِلَى الْفَجْرِ  
أَتَجَرَّ فَلَانٌ دَخَلَ فِي الْفَجْرِ كُنُوكَ أَصْبَحَ أَي دَخَلَ فِي  
الصُّبْحِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ كَعَتَ أَهْلٌ إِذَا امْتَرَحَ  
وَلَرَجُلٌ إِذَا امْتَرَحَ - وَ - زَيْدٌ الْبُيُوعُ أَبْطَلَهُ - وَ -  
الْمَحْكَمُ مَالٌ عَنِ الْحَقِّ - وَ - فَلَانٌ فَلَانًا وَجَدَهُ  
فَاجِرًا - وَ - زَيْدٌ كَذَبٌ - وَ - جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ  
- وَ - كَنَزَ - وَ - زَلَّ  
تَجَرَّ الْمَاءُ سَالًا وَجَرَى - وَ - فَلَانٌ بِالْعَصْرِ تَكَرَّرَ  
- وَ - الصُّبْحُ صَارَ إِذَا تَجَرَّ - وَ - الرَّجُلُ صَارَ إِذَا  
تَجَرَّ عَرَكَةً أَي صَارَ إِعْطَاهُ  
تَفَاجَرَ الْقَوْمُ انْبَسَثُوا فِي الْمَعَاصِي  
انْفَجَرَ الصُّبْحُ مِثْلَ تَجَرَّ - وَ - الْمَاءُ - وَ - فَلَانٌ بِالْكَرَمِ  
كَلَاهَا مَعْنَى تَجَرَّ - عَلَيْهِمُ الْعَذَرُ فَاجْتَاهَمُ كَثِيرًا  
- وَ - عَلَيْهِمُ الدَّوَالِي انْتَهَمَ مِنْ كُلِّ وَجْهِ - وَ - عَنْهُمْ  
الْهَيْلُ انْكَشَفَ  
انْفَجَرَ الْكَلَامُ اخْتَلَفَتْ مِنْ غَيْرَانِ بَعْمَةً مِنْ أَحَدٍ  
وَبَعْمَةً

الفاجر اسم فاعل و- المثول وهو على السب و-

الساحر ج نجار ونجرة وناجرون

الفاجرة مؤنث الناجر و- بين فاجر و- أي كاذبة

وفي من قيل ليلة ساهرة

الفاجور المخادى في المعاصي و- الزاني

الفاجر مصدر فاجر و- الطارق مثل الفجاج و-

يوم الحرب يهبط فاجروا فيه واشتعل كل

حرمة ج أغيرة

فجار كحل اسم للفجر وهو معرفة قال الشاعر

إنا اتسمنا خطيتنا بيلنا

فحملت برة واحلت فجار

وقال أيضاً للراء فجار أي بافجرة وهي معدولة

عن النافرة ولا تستعمل إلا في البناء

(فجارات العرب) بالكسر من أفعالها واحد ما فجار

الفجر مصدر و- ضوء الصباح وهو حمة الشمس في

سواد الليل وقيل هو في آخر الليل كاللشق في

أوله هذا أصله ثم بقي في الوقت وقيل الفجر

اثنان الأول الكاذب وهو المستطير ويدعى

أسود معترفاً ويقال له ذهب السرحان والثاني

الصادق وهو المستطير ويبدو ساطعاً بلا أثنى

بياض وهو عمود الصبح ويطلع بعدما يذهب

الأول ويطلع ويدخل النهار

(طريق فجر) واضح

الفجر محركة العطاء و- السخاء و- كثرة المال

و- المال

(ركب فجرة) غير مصروفة العلمية والتأنيث أي

كذب

(الفجرة) بالضم من فجر الماء

(فجرة الوادي) منعة الذي يفجر إليه الماء ج فجر

حلفت فلان على فجرة واشتعل على فجرة (إذا

ركب امرأ فجراً من بين كاذبة

الفجور كصور المبعث في المعاصي و- الزاني

ج فجر

الفجر الداخل في القمر إلى طلوع الشمس يقال

"أنت فجر إلى طلوع الشمس"

الفجرة من فجر الماء و- أرض لظن وفجر فيها

أودية ج مناجر و- المرفض حيث يرفض إليه

الميل ويقال "يبيع الميل في مناجر الوادي"

(من فجر الرمل) طريق يكون فيه قول "سرنا

في منجر الرملة"

\* الفجر بالكسر كبرج الجوز

\* فجر الرجل فجر فجر الله في نفس

\* فجس فجس فجساً تكبر وتعلم و- فلان قهر و-

اختلق امرأ لا يكون إلا شراً

أفجس الرجل أفجر بالباطل

فجس الصحاب بالمطرفة قال الشاعر يصف

الصحاب

منهم منما متفجس

بالقدر بلا أنصا ومجونا

قال في الناج "مكلاً فله صاحب اللسان وكأنه

له في فجر الموحدة"

فجس أيضاً تكبر وتعلم

\* فجسة فجسة فجساً شذخه و- النسي وسنة

\* فجعة فجعة فجساً أوجه يقال "فجج في مال وأملو

وبالو وأملو" فهو فجوع

فجعة خل فجسة وشديد البالة

أفجعة المصيبة أوجه بقدر شدة المكدر

فجع فلان فجع للمصيبة و- فلان فلان فجع له

الفاجع اسم فاعل و- غراب البين صفة غالبية

"رجل فاجع" فلان متأيف

"موت فاجع" يبيع الناس بالدواهي

” امرأة فاجع“ اي ذات فجعة

الفاجعة الرزبة ج فواجع يقال ” نزلت الفاجعة فلان“

الفجوع الفاجع وهو من صبح المبالغة

( موت فجوع يبيع الناس بالدياري

الفجعة الرزبة ج فواجع

وجل متفجع اي فلان تأسف

\* التفجع كفجر والتفجع كفتفج والتفجع كفتفج

الكثير الكلام بلا نظام والتفجع بالتفجع

\* فجعل الشيء فجلاً استرخى وغلظ

فجعل بئلاً فجلاً بمعنى فجّل

فجعل الشيء عرساً اي جعله عريفاً

افجعل امرأ اختلة

الفاجل اسم فاعل و- الفاسر

الفجل كنفل وبضمين كنفق ارومة تؤكل ذات

لحم ابيض وقشر احمر ابيض واسود وورق

عريض جيد لوجع المفاصل والبرقان الواحدة

فجلة

حب الفجل دواء منه يؤخذ من الفجل وقال

ابوزيد ليس الفجل بعرفي صحيح

الفجل المتباعد ما بين التدمين

الفجال كشداد باق الفجل

\* فجيم فجيم فجماً كان في شدو غلظ

فجيم الوادي صارنا فجمة

انفجيم الوادي مثل فجيم

الفجيم الذي في شدو غلظ

فجمة الوادي وفجمة بالفتح والغم تسمه

\* انفجيم الرجل داوم على اكل السجور وهو الدباب

\* فجأ بابه فجوة فجراً فجاً (واوثة) و- قوسه رفع

وترما عن كبدما

فجى الرجل فجى فجماً تباعد ما بين ركبتيه و-

البحر تباعد ما بين قروني

فجيت القوس بمد وترما عن كبدما

فجى الشيء فجاً فجماً صارت له فجوة

انفجى الباب انفجاً انفج و- القوس عن فلان

انفجوا عنه وانكفوا و- القوس بان وترما

عن كبدما

الفجوة بالفتح الفرجة بين التبين و- ما اتسع من

الارض و- ساحة الدار تقول ” سلحوا الفج“

العين الى فجوتك“ و- ما بين حواشي الحوافر

ج فجوات وفجاء

الفجى ذوالفج من الرجال والمجان والمجال والشيء

وفي فجوا

الفجوة الفجوة لما اتسع من الارض

\* فجى الرجل والبهرى الناقه فجون فجى بمعنى

فجى المولى (بائية)

فجاء فجبة كنفه و- عنه فجاء

انفجى انفجاء صادف صديقه على فضيحة و- الرجل

وسع الفتحة على عالو

\* فتح عن البحر فتح فتحاً فخص في بعض اللغات

انفتح عن الغبر بمعنى تحوّل و- ما عند فلان

انفتح

الفتح كفتح لغة في الحث والفتح لغة ذات

الاطباق من الكرش

ملاً فجأة اي جوفه

\* فتح الرجل فتحاً فكبر و- في شبيهة فلان

صدور قدمه وتباعدت عنه

فتح في شبيهة بمعنى فتح و- رجلاه فترتها

انفتح الرجل اي اتهم و- عنه انتهى و- المالك

طوته ففتح ما بين رجلها ليلها

تفتح الرجل فرج بين رجله

التفت صافاً إنرجنا

التفت حركة تداني صدور القدمين وتباعد العندين

التفت ذو الفتح قول "رجل أفتح وأمرأة فحشا"

فتح فتح - الذي في رجله اعوجاج

الفتح بالفتح مثله الفتح

\* التفتل كجفن الذي ثلاث صدور قدميه وتباعدت

عقباه

\* فتحت الأنف فتح فتح فمها وفحشا وفحشا صانت

من فيها و - النائم فتح فتحها فتح في نومو

الفتح الأناهي الماينة

فحة اللبلل حرارته

الفتح صوت الأفي من فيها والكشيش صوتها من

جلد ما

\* افتحر الكلام والرأي أي من فعدت فعد ولم

بماينة أحد طيه

\* فحس الشيء فحسا فحسا أخذه عن يده بلسانه ونمو

و - الملتد ذلك حتى قلع عنه السن

أفحس الرجل فتح فتحاً بعد شيء

تفتح في مشيته يفتد

\* فحش الأمر فحش فحشا وفحش فحش كان فاحشاً

و - المرأة فحش وكبرت

فحش بالشيء شنع

أفحش فلان أفتد الفحشا و - قال الفحش و -

رماه بالفاحشة ويقال أفحش عايو في المطلق

و - يفتل

تفتش في كلامه قال الفحش و - عليهم بلسا

اسمع التبع من التول

تفاحش الأمر تزيد في التبع و - فلان أي بالفحش

بالظهور

الفاحش اتبع و - السبي الخلق و - المتساق في

الجل و - كل شيء جاوز الحد و - الصكبر

الغالب ومنه "فحش فاحش" إذا جاوزت

الزيادة ما يتباد مثله

"رجل فاحش" أي متد في القول والجواب

الفاحشة مؤنث الفاحش و - الزنا و - ما يشتد

فحش من الذنوب و - كل ما نهى الله عنه

فتح فاحش

الفحاش فقال للبالغة يقال "رجل فحاش" أي ذو

فحش وأمرأة فحاشة

الفحاشة الفاحشة و - الجل في أداء الزكاة

المتفتش بصفة الفاعل الذي يرتكب الفاحشة

المنهي عنها و - الذي يتكلف سب الناس

ويستعنه

\* فحس حة فحس فحشا فحش تقول "عليك بالفحس

عن سر هذا الحديث" و - فلان أصرع و -

الصبي فحس فحشا و - المطر التراب

قلبه وكثته و - الظبي على عدواً شديداً و -

برجله فحش و - القطة التراب فحش فحش

الأرض موضعاً تبيض فيه ومن هذا الفحس عن

الشيء ومنه "فحسوا عن أوساط الرؤوس"

كأنهم حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحص

الظا و - الخبزة عمل لما وضعها في النار

فاحصة فاحصة وفحاصاً كأن كلاً منها فحس عن

حب صاحبو وسره فهو فاحص

تفحص عنه وتفحص فحش عنه

مستكة فاحصة أي فحوص عنها . قال في الأساس

"إن عند الله مسئلة فاحصة"

الفحاص كنداد الككير الفحس

"بينهما فحاص" أي حلق

الفحص مصدر وكل موضع يُفحص ج فحص  
و- مواضع بالغرب وفي الحديث "ولا سميت  
له فحصاً" أي وقع قدمه وصوت مني  
فحص الأرض ما بسط منه وكشف من نواحيه  
الفحص المرة و- نقره الذقن يقال "ما ألمح فحصاً  
هذا الصبي"

الفحص كسدم المناحيص الذي يفحص عن عيب  
صاحبه وسري تقول "هو فحصي"  
الفحوص والفحص مجتمعاته وهو الموضع الذي  
يفحص الثراب عنه أي تعيد وتعيد ليعرض فيه  
ج أفاحص ومفاحص ويقال "ليس له فحص  
قطاة"

\* فحضة فحضة فحضة شذخه ما كثر ما تمتلئ به  
التي الرطب كالقلاء والطبخ (مانية)  
\* ففتح الرجل ففحة صمخ المودة وأخصها و- فلان  
أخذته بجة في صوته ونفخ في نومه  
الففاح الذي أخذته بجة في صوته

\* انفتح الشيء اتسع كأنفتح  
\* ففحل فلاناً بهيراً بفله أعطاه إياه و- الإبل  
أرسل فيها غلاً و- إبله غلاً كركباً بفله غلاً  
اختاره لها

أفحله غلاً اعاره إياه  
أفحله بهيراً أعطاه

تفحل الشجر صار عاقراً لا يثمر و- له تبدل غير  
متربن وفي حديث عمر "لما قدم الشام تفحل  
له أمراء الشام" أي انهم تلقوه متبدلين غير  
متربنين مأخوذ من التحل ضد الاتي لان  
التربن والتصنع في الزعم من شأن الاناث  
والمنايين والتحول لا يتربنون

استفحلت النخلة صارت غلاً و- الامر تنام

الفحالة والفحالة بكسرهما والفحولة بضمين المذكورة  
يقال "رجل ذو فحالة" أي ذكورة ولا يتصرف  
فعل منها

الفحال كزمان ذكر الفحل خاصة يلقح به حواملها  
ج فحاحل

الفحل الذكر من كل حيوان ج فحول والفحل والفحولة  
وفحالة وفحاحل

الفحل أيضاً ذكر الفحل ومنه "فحولهم ولحمهم  
مباركة" أي ذكورهم وفحولهم و- سهل لا اعتدال  
اليوم كالفحل و- حبيب شجاع من غوص فحبال  
الفحل و- الراوي ج فحول تقول "م فحول"  
أي رواية

الفحالة من النساء بالفتح السليطة يقال "أمرأة فحالة"  
الفحالة بالكر انفعال الانسان غلاً لدوايه  
"بهير ذو فحالة" أي يصلح للانفعال  
الفحيل كأمير الفحل قال الناج عن كراع و- ذن  
الفحولة

فحل فحيل أي كرم حبيب في ضراء  
الفحيل أيضاً ذوالفحولة يقال "رجل فحيل" أي فحل  
بين الفحولة

(كش فحيل) يده فحل الإبل في ثبلو  
الفحيل من الفحل الذي لا يميل ولا يثمر كالفحل

\* فحمت القليب تنعم غوماً سكن ماوما و- فلان  
لم يطق جواباً و- الرجل بفحراً فحماً شرب في  
نخلة الليل

فحم الصبي يحم فحماً وفحوماً وفحماً ونحيم بجهولاً  
بكي حتى انقطع صوته ومنه الإفحام للإفحام  
بالحمية

(ثفا الكش حتى فحم) أي صارت في صوته بمرحة  
فهو (فاحم ونحيم)

فغم الشيء بغم فغوماً وغمومة أسود  
فغمة سودة بالغمر

( فغيموا عنكم من الليل ) أي لا تسروا في غمتم  
أغم الرجل دخل في غمة العشاء و— فلان أسكت  
بالغمة في خصوصية أو غيرها  
( هاجاه فأنغمه ) أي وجده مغمماً لا يقول الشعر  
أغم ألم الشاعر سمع قول الشعر  
أغم الصبي مجهولاً بكى حتى انقطع صوته  
( أغميوا عنكم من الليل ) كنولك ( فغيموا عنكم  
منه )

أغمم الرجل اعتنى

الغامم اسم فاعل و— الملاء الساكن لا يجري و—  
الذي لا يتكلم أصلاً و— الأسود كالتهم يقال  
" شعر غامم " قال رؤبة بن العجاج  
ومقلة وحاجبا مزججا

ولغاماً وريبتاً مسرجاً

الغم مصدر و— الجمر الطافي بجمد وقوداً الواحدة  
فغمة

الغم المجري مادة صلبة قابله الاشتغال تخرج من  
باطن الأرض وهو كجم الحطب أسود بجمد وقوداً

الغم مركبة الغم للجمر المذكور

( لو كنت ألتج في فحم ) مثل معناه لو كنت أعمل  
في حائط وهو يضرب للرجل يمارس أمراً لا  
يحدي طبعه

الغام كنداد من بيع الفخر

( فغمة الليل ) أشد برودة

فغمة أسمر حية

فغمة بن جديرت نصف الليل

الغوم كصبور الذي لا يطيق جواباً

الغومة بالغم السواد

الغمم الأسود و— الغم للجمر المذكور

الغمم اسم مفعول و— الصبي و— من لا يتدبر أن  
يقول شعراً

جواب منغم أي سكيت

ولغا بكلامه إلى كذا بفحواً ذهب إليه ( وأوي )

بكى الصبي حتى قفي وهو المأثم بعد البكاء وهي

شبه الأوراق كأنه نصر فقلع من الصدر عند البكاء

والنشح

فغى بكلامه إلى كذا فغيةً هي لغا و— القذر

كثر أغماله ما وهي القهال والزر

فاجبة مفاحاة خاطبة فبهت من مرادو اللين

الغيا والغي ( بالغ على ) البذر أو يابسه ج أغماء

فغوى الكلام وفغوان وفغوانه بضم ففتح معناه

ومذهج كحاري

( عرفت ذلك في فغوى كلامه ) أي فبا تسببت

و من مرادو ما تكلم و

الغوا بالغ على والد البذر

الغوة بالغ على الدهن من العسل

الغية بالكسر والغية كركية المحسوس

فغخت الطباخ بفتح فغختاً نزل الغيرة من القدر

و— رأسه بالسيف ضربة و— النحي قطعة

و— الفاختة صوتت و— الرجل السنف ثقة

و— فلان كذب و— الإناة كنة

فغخت فلان تكذب و— فجب و— المرأة مسفت

متقي الفاختة أي منية فيها فغخت وتنايل

فغخت السلف انشب

الفاخته واحدة الفواخت من ذوات الاطواق من

الحمام قبل لما ذلك للونها لانه يشبه الفخت اية

ضوء القمر

الفخت مصدر و— ضوء القمر أول ما يبدو و—



عشيرة تقول "هنا نحذي" أي ادله عشيرة  
وهو مذكر ج اتخاذ  
"نحذ الدب الأكبر" كوكب  
"نحز نحز نحزاً ونحزاً ونحزاً ونحزاً ونحزاً  
ونحزاً نذح بالنحز والي المكارم والمناصب  
من نسب وحسب وغير ذلك إما نوح وإما في  
آباءه فهو (ناحز)

نحز عليه فضله عليه في النحر  
نحز منه بنحزاً أي قبل اصل النحر في النحر  
الريادة في اجزائه  
نحز عليه فضله عليه

أنحز عليه فضله عليه في النحر - المرأة لم تلد  
الأنحز

فانحز فاحزاً ونحزاً فاحزاً فاحزاً فاحزاً فاحزاً  
وكان أكرم منه  
نحز الرجل نحره ونحز

تناحز القوم نحر بعضهم على بعض و- انحز كل  
بنحز و- تناحزنا أنا وصاحي الى فلان  
فانحزني عليه

انحز مثل نحز - زواجره طالت ولزمت  
استنحز الشيء استدأه فانحزاً و- هذه فانحزاً  
الفاخور الجيد من كل شيء وفي الأساس "نوب"  
فانحز ربيع و- برسيم ولا نوي له قول  
"إذا قل النرجاء فانحزاً"

الفاخور ضرب من الراحون يرمى برمان  
الشيوخ ج فباخور

انحز الخنزف والصلصال الواحدة نحارة  
انحز الخنزف بانحز الخنزف - صامته الواحدة نحارة

النحرة بالضم النحر يقال "الله لنحز طهيم"  
(و مالك نحرة ملا) أي نحرة

النح الصائد و- شقوق مستديرة في السقف

\* انحز المطبوخ

\* نحت نحتاً نحتاً ونحتاً ونحتاً ونحتاً ونحتاً

نحت نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً

نحت نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً

نحت نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً

نحت نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً

\* نحت النائم نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً

و- الرائحة ناحت و- رجلاه نحتاً ونحتاً ونحتاً

استرخا فهو انحز وفي نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً

انحز النائم غطاً

انحز بالنح آلة يضاد بها قال الخليل "هي من كلام

النجم" ج نحت ونحت ونحت ونحت ونحت ونحت ونحت ونحت ونحت ونحت

(وثب فلان من نحت إبليس) أي ناب

الغثة نومة اللب غط و- المرأة الغثة و-

القدرة و- نوم الغدة و- النوم على القنا و-

القوس اللينة

سمعت نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً

\* نحت نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً

وهو نحت ونحت في الأساس "نحت الرجل"

كبرت نحتاً فهو (نحت)

نحت الرجل نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً

عشيرته اليد و- القوم عن فلان خذلهم و-

عشيرته دعاهم نحتاً نحتاً و- بينهم فرقتهم

فاخذ القوم مفاخذة خذلهم وفرقتهم

نحت الرجل نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً نحتاً

استنحت الرجل خضع وذلل

(النحت والنحت والنحت) ما بين الركبة والورك مونة

ج اتخاذ

النحت ابناً بالنح حي الرجل اذا كان من اقرب

الغفور والفيحور الكبير الغفر والماء البائنة  
 الغفور المذبح بالبحال و- الخلة العظيمة المذبح  
 الغلطة السنف  
 الغفور المناخير قول "هو فحورك" اي مناخرك  
 ومن سمات الاساس "جاء فلان فحوراً فرجع  
 اخيراً" و- المغلوب في الفخر  
 المنغرة والمنغرة بلخ الخاء وفيها المارة و- ما  
 فخر به وج مناخير  
 \* فخر الرجل وفخر فخر فخر وفخرنا نصبر وجاء  
 فخره وفخره فخره كاذباً في مناخره  
 تفخر الرجل تكبر وتطر  
 الفخر الفضل والافضل  
 فخر فخور غلبت ضيق الاحبال  
 المنغرة بكسر الخاء الممددة المعظم المنغش  
 \* فخرنا الامر فخرنا فخرنا ضمة  
 \* فخرنا الرجل فخرنا فخرنا بالابل  
 \* الفاحش ضرب من الطير  
 \* فخر الرجل أظهر الرصانة والوقار و- لبس  
 أحسن ثياب و- ميماً  
 \* فخر الشيء فخره فخره فخره و- في حيون الناس  
 كبر قدره وسمت مثله  
 فخره آمله وعطبه و- الحروف خلاف رفقها  
 الفخر العظيم القدر و- من المطلق الجزل  
 الفخرية بضم ففتح وتنديد الياء التعظيم والاستعلاء  
 الفخرية المعظم بضم راءه ولا يطلع أمر دونه  
 الأنعم الأنعم قال روبة "عبد مولانا الأجل  
 الأنعم"  
 الأنعم في اصطلاح القراء الفتح قالوا بضم فراءه  
 القرآن بالانعم وبما لا الترفق  
 (ما أنعم شأنة) اي ما آله وأحله

الأنعم المعظم والموقر  
 \* فخره الدين يندعه فخره فخره و- الأمر  
 كذلك يقال "قول بأمراً فخره"  
 أفدح الأمر واستفدحه وجده فادحاً اي مثلاً  
 صعباً  
 استفدحه أيضاً استفدحه  
 الفادحة السارة ج فوادح تقول "فدحت ظهره  
 الفوادح"  
 فوادح الدرع خطوبة  
 المندوح الذي فدحه الدين  
 \* فدرج رأتة فدرج فدرجاً شدة ولا يكون في  
 الشيء اليابس و- الشيء كسر  
 \* فدرج الرجل يند فدرجاً رفع صوته قال الشاعر  
 نعت أخوالي غب يزيد  
 ظلماً طيناً لم فدرج  
 و- الطائر يند فدرجاً حث جاحو يسطاً  
 وقبلاً و- الرجل علأ و- الأبل شدحت  
 الأرض بأخائها  
 "موي فدرج (بالضم) ويعدلي" اي يودلي  
 فدرج الرجل مشى على الأرض كبراً وطراً و-  
 الرجل صاح في يمو وشراؤه  
 الفدادة كحابة الجبان لفة في الفدادة  
 الفداد كغراب طائر الواحدة فدادة  
 الفداد كقناد الصوت الجاني الكلام (و فدادة)  
 و- التكبر و- العديد الوطاء و- مالك  
 المين من الأبل الى الاف ج الفدادون  
 الفدادون أيضاً الكائنون من الأبل وفي الحديث  
 "ان الجفاء والقصة في الفدادين و- الحبارون  
 و- البيارون و- الرعاة و- الفلاحون  
 و- الذين نلوا اصولهم في حروثهم ومولاهم  
 و- اصحاب الوتر

الفدّاة الصّديق - الجبان

الفديد كأمير كثيرة الإبل

إبل فديد كثيرة

\* فقدر الحزم يندّر قدراً وقدوراً برّد وهو طبع -

الناقة انثرت وحدها من الإبل - الوعل

قدوراً عقل في الجبل

قدّر البحارة كرمها كباراً وصغاراً

تقدّر البحار تكسر

الفادور الحزم البارد المطبوخ - الوعل العائل في

الجبل ج قواير وفدر وفدور ومقدرة

الفادورة العصف الصبّاء العظيمة في رأس الجبل

شبهت بالوعل

الفدور محرّكة للوعل المذكور ج قدور

الفدور ككتيف العود السريع الانكسار -

الاحرق

الفيدوة القطة من اللحم المطبوخة الباردة -

القطة من الجبل - القطة من الليل ج فدر

و - القطة الكعب من الثمر - ما كان

مشرّفاً في رأس جبل

الفدرة بضم ففتح الرجل الذي يذهب وحده يقال

"رجل فدر"

الفدر بضم د يمدد الراد الغلام الصبي - النضة

الفدور كظلم النادر للوعل المذكور ج فدر

مكان مفترق كثير الفدور أي الوعل المذكورة

\* أقدس الرجل صار في باو القدسة وهي العناكب

القدس العنكبوت ج فيدة

الفدسي قال في التهذيب "رأيت بالخصاء دحلاً

(باللال والحساء) يرف بالفدسي قال ولا

أدري إلى أي شيء نسب". وفي الفاج "لعل ملا

الدحل كان كثير العناكب مجبوراً لا ترد عليه

الرعاة إلا قليلاً فسمي بالفدسي أنا بالفم نسبة إلى

الفدر أو الفدسي بكسر فتح نسبة إلى الجمع

القدسي كقدر البصرة الكبيرة وفي دون الدن وفوق

البصرة يسمونها قدر البحر

\* قدش رأسه يندسه قدشاً قدشاً ويندسه قدشاً

دفعه

رجل قدش قدش أي أخرج

القدش أيضاً بالفتح أي العناكب

امرأة قدشها لالحم على بدنها

\* قدعه يندعه قدعاً قدعه وشه شناً بوزاً

فدع الرجل يندع قدعاً كان يقدح فيه

(أقدح) وفي (قدحاه) ج قدح - والرجل

مالت

قدح جله أقدح

القدح محرّكة أعوجاج الرنخ من اليد أو الرجل

حتى يقطب الكف أو القدم إلى أنسيها ويكون

ذلك لما المني على ظهر القدم وما الزرع بين

القدم وعظم الساق

القدح محرّكة موضع القدح من الرجل مثل

الزرع والصلع

الأقدح ما يقدح من الرجال والجبال والاتف

(قدحاه) ج قدح - والمائل المعرج

أمة قدحاه أعوجت كنهها من العمل

القدحاه أيضاً الذراع وهو مكوكب معروف قال

الفاعر

يوم من الشر أو قدحها

يخرج نسر النيران وجعلها

\* قدعه يندعه قدعاً قدعه - الطعام قدسه

أقدح مطاوع قدح - وهي لان من يسر

القدح محرّكة الهوى في القدر

الأقدح ماء وغل يبل قطن

الفدغ آلة بدغ حاج مفادغ  
\*فدغيم الرجل على الجبول فدغمة ملى وجهه  
الفدغم الرجل الحسن العظيم و- البهل الكثير  
الماء و- الوجه الجميل الحسن  
\*فدغد الرجل فدغدة ملى فد و- هنا ماراً  
من سحر او عدي  
الفدغد المفارة و- المكان الصلب الغليظ المرتفع  
و- الارض المتوبة  
الفدغد والفدغد كفتد ومديد الصيت الجافي  
الكلام  
الفدغد ايضاً بضم ففتح الهديد و- اللان الحامض  
المخامر  
\*فدغة الفطن تدبىكاً فغ و- فلان الفطن جلة  
بنفغ  
فدغ اسم قرية بغير  
الفدغيات قوم من الخوارج نيسوا الى فديك  
المخارجي  
الفدغكيل عظام الامور وكان مردها فدغكل  
\*فدغم فم الايرى و- طيو بالندام يديمه ندما  
وضع الندام عليه  
فدغم الرجل فدومة وفدامة كان فدما  
فدغم البعير شدد طيو الفدامة و- فم الاينة جل  
طيو الندام و- الجموي فاه وضع الندام طيو  
( الاينة مفدغم ومفدغم )  
أفدغم فم الاينة مثل فدمة  
الفدغام بالفتح وبالكسر المصانة تجعل على فم الايرى  
لصنى بوما نيو وخرقة نندما العجم والمجوس على  
انواها احد السبي  
الفدغام ايضاً الفدامة  
( الحليم فندام الصفيه ) اي الحليم يبطي ناه وبسكة  
عن سغو

الفدغام والقذور كعداد وتور الفدغام الفدغاة  
والخرقة المذكورتين  
الفدغامة بالفدغيد الفدغام ومن جمات الاساس  
"عوم فوط الفدغامة كان على فوفدغامة"  
الفدغمر المي عن الكلام في يغل ورخارة وقلة فهم  
و- البهد المطة و- الاحمر المصع حرة  
وقل - ما حمره غير شديدة و- الدم قال  
الفاعر  
اقول لكامل في الحرب لها  
جري بالمالك الندم الجور  
و- الغليظ الاحمق الجافي ج قيام وفي (فدغمة)  
( غير فدغم ) غليظ  
المفدغامة الارض و- الدبران  
\*فدغن الايل تغدنا ستمها وصبرها كالتدن و-  
البهاء طيلة

الفدغان ككتاب الذي يجمع اداة الثورين في القران  
لمرث ج أفدغة وفدغن  
الفدغان الثور الذي يجرث بو وقال ابو حبة الفدغان  
الثوران اللذان يقرنان يجرث طبعها قال ولا  
يقال للواحد منها فدان وأما ابو عمرو فقال  
الفدان واحد الفدادين وفي البئر التي يجرث بها  
الفدان ايضاً في المساحة اربعائة فصة مربعة وقيل  
ثلاثمائة و- المزوعة ج فدادين  
الفدغن محركة صبح أحمرو و- القصر المديد  
ج أفغان قال المريان  
قال ألا أضحت ليوبي كما ترى  
كان على لياما طين أفغان

( ثوب مفدغن ) كظم صبح بالفدغن  
\*الفدغو وكس الرجل الفديد و- الأند  
\*فداه من الأسر ونحوه يندى فدى وفداه وفدى  
استفك بمال فهو (فاد) وذلك متدي و-

الفدغان ككتاب الذي يجمع اداة الثورين في القران  
لمرث ج أفدغة وفدغن  
الفدغان الثور الذي يجرث بو وقال ابو حبة الفدغان  
الثوران اللذان يقرنان يجرث طبعها قال ولا  
يقال للواحد منها فدان وأما ابو عمرو فقال  
الفدان واحد الفدادين وفي البئر التي يجرث بها  
الفدان ايضاً في المساحة اربعائة فصة مربعة وقيل  
ثلاثمائة و- المزوعة ج فدادين  
الفدغن محركة صبح أحمرو و- القصر المديد  
ج أفغان قال المريان  
قال ألا أضحت ليوبي كما ترى  
كان على لياما طين أفغان

( ثوب مفدغن ) كظم صبح بالفدغن  
\*الفدغو وكس الرجل الفديد و- الأند  
\*فداه من الأسر ونحوه يندى فدى وفداه وفدى  
استفك بمال فهو (فاد) وذلك متدي و-

الفدغان ككتاب الذي يجمع اداة الثورين في القران  
لمرث ج أفدغة وفدغن  
الفدغان الثور الذي يجرث بو وقال ابو حبة الفدغان  
الثوران اللذان يقرنان يجرث طبعها قال ولا  
يقال للواحد منها فدان وأما ابو عمرو فقال  
الفدان واحد الفدادين وفي البئر التي يجرث بها  
الفدان ايضاً في المساحة اربعائة فصة مربعة وقيل  
ثلاثمائة و- المزوعة ج فدادين  
الفدغن محركة صبح أحمرو و- القصر المديد  
ج أفغان قال المريان  
قال ألا أضحت ليوبي كما ترى  
كان على لياما طين أفغان

( ثوب مفدغن ) كظم صبح بالفدغن  
\*الفدغو وكس الرجل الفديد و- الأند  
\*فداه من الأسر ونحوه يندى فدى وفداه وفدى  
استفك بمال فهو (فاد) وذلك متدي و-

الفداء بالفتح والمذبح المذبح - أنبار الطمار  
ج أفدية

الفدية ما يعطى من المال عوض المذبح ج فدي  
وفديات مثل سيرة وسيرة وسيرات  
(خذ على مذهبك وفديتك) أي نيا كنت فيه  
فذل الرجل مذل فذلًا كان فذلًا وقال بعضهم لم  
يُسمع - فذلًا بالغ في طرده

أفدت الشاة ولدت واحد أنجب (مذل ومفدة)  
فان ولدت اثنين فهي (مُتيم) فان كان من  
حاديها ان تلد واحدًا فهي مفذاذ ولا يقال فاذة  
مذل لانها لا تلد الا واحدًا

فذل ذبو واستفذا استند  
(أفكتنا فذاذ فذاذ وفذاذ فذاذ وفذاذ فذاذ)

أي متفرقين ومو جمع فذل وفذيل  
الفاذ اسم فاعل وفي (فاذة)

"لا يدع شاذة ولا فاذة إلا فعل" أي انه يباح  
يقول كل من قابله من الكفار

جاء في الحديث "هذه الآية الفاذة" أي  
المفردة في معانها

الفذل مصدر - الفذل يقال "ذهب فذبت"  
ج افذاذ وفذوذ - المفزق من الثمر و -

أول سهام البحر وفي عشرة أولها الفذل ثم التوار  
ثم الرقيب ثم المجلس ثم المناس ثم المسيل ثم المعلي

وثلاثة لا اضيه لما وفي السبع والسمع والوعد  
(كلمة فذة وفاذة) شاة

أفذل الفذح ليس عليه ريش يقال "ما أصبت منه  
أفذل ولا ريشًا"

"فذل الرجل تقاصر لينب غافلًا  
فذللك حسابه فذللكه فرغ منه وأباه وهب

مفوعة من قول الحاسب اذا أحسب حسابه  
"فذللك كلا وكلا" اشارة الى حاصل الحساب

فلانًا يفسو قال له جيلت فذاك - المرأة نسما  
من زوجها أعطته مالا حتى غطت منه بالطلاق

فذاء فذدية قال له جيلت فذاك  
أفدى فلان فداء جيل شمره أنبارًا و - باع

التمر و - ريد رقص صية و - الرجل عقر  
بدنه أي صار كالنساء أي الانبار و - فلانًا أي

الاسير قيل منه فدية  
فاداه مفاداة وفياه اطفاه وأخذ فديته. قال

المبرد "المفاداة أن تدفع رجلاً وتأخذ رجلاً  
والفدي أن تغتربة"

فدادي القوم فداديا فدي بعضهم بعضًا و - اتى  
بعضهم بعض كأن كل واحد يحمل صاحبه

فداه و - من كلا نحماه وازوى عنه وانفذ  
الجوهري لذي الرمة

مريم من ليل طوب هابة  
فدادي الأسود القلب منا فداديا

افدى به الفداء مثل فداء و - المرأة نسما  
من زوجها مثل فدت و - منه بكلا نحماه

وازوى عنه  
الفادي اسم فاعل و - لب السيد المسج عند

المسيحيين (نصرانية)  
(الفدي والفداء والفدي) مصادر و - ما يعطى

من المال عوض المذبح  
فذاك أي وفدي لك أي يريدون به معنى

الذم أي افديك بأي وهو من المصادر التي  
خيف عاملها لكثرة الاستعمال وبعض العرب

يكسرون فداء بالتشويط اذا جاور لام البحر  
خاصة يقولون "فداء لك" وأنشد الاصمعي

للناظرة  
هلا فداء لك الاقليم كلم

وما أنير من مال ومن وكذ

وتجيو

\* الفرأ والفرأ في حمار الوحش ج أفركا وفرأوا  
(كل المهد في جوف الفراء) مثل بنور من لآن  
الامثال مرسوعة على الولف فلما سكمت المدة  
أبدلت ألياً لا تحتاج ما فيها وهو يضرب الرجل  
تكون له حاجات منها واحدة كبيرة فإذا قضيت  
تلك الكبيرة لم يبال أن لا يقضى باقي حاجاته  
\* فارأب منع وراءه سمون

\* إفرنج جلد الكمل يستعاضه بالوساة كان ذلك  
بني أم بنور عتي  
\* الفرثيون والفرثيون جمر كائن من علو شعر  
وله شوك ومثله أسود حديد الشوك في مصر  
والغار

\* فرث الرجل يفرث فرثاً جمر  
فرث يفرث فرثاً نصف عطفه بعد شحفة  
فرث الله يفرث فروة يذبح فهو فرات

الفرات هو عظم يلقى بدجلة في البطح فيمصر  
بها واحد أصب في بحر فارس عند عبادان  
و- الجرو- الماء الذي يكر العطش لفرط  
جفافه فيلذذ بالجمع يقال "ما فرات وماء  
فرات" ولا يجمع إلا نادراً على فراتان مثل  
غراب وغريان

الفراتان الثرات ودجلة وفي اللسان (ودجمل)  
مصرياً

الفرث بالكسر له في الفيز ولعله مغلوب عنه  
\* فرجح الرجل فرجة لآن بعد صحوه و-

الفرس سكن بعد غار  
\* فرثك فلان فرقة منى منية مشاركة و-  
التي نقطة مثل الدر- هلة انصة يكون  
ذلك في النج وغيره

\* فرثن الرجل شق كلانة وشمش فود و- فلان

تأرب منية

الفرثي ولد الضبع و- المرأة الزانية و- الأمة  
فرثي بنور لام امرأة منية و- نصره و- الرود  
ابن الفرثي ابن الأمة التي

ابن فرثي القيم  
الفرثة بالضم هيان الجرم عصف الريح قال في  
الناج "ومث فرث الرجل انا غضب وماج"  
\* فرث الحب كيد يفرث فرثاً فيها و- الكرش  
عن الفرث الثاء عنها

فرث الحبلي فرث فرثاً غث فيها و- الجملة  
للوم يفرثها ويفرثها ما فيها من الشر و-  
كيد يفرثها فرثاً ضربها وموحي  
فرث الرجل يفرث فرثاً شيع قول "ثرب على  
فرث" أي على شيع

فرث اللوم تفرثها  
فرث حديد مثل فرثها

أفرث الكرش شقها وألقى ما فيها من الفرائد و-  
فلان أصحاب عزمه لالة الناس و- الحب  
كيد فيها مثل فرثها وفرثها  
تفرث الحبلي وأفرثت غث فيها هي مفرث  
ها

تفرث اللوم تفرثها يقال "ند طيم تفرثها"  
انفرث كيد انثرت

الفرثة بالضم ما في الكرش من الفرث  
الفرث بالفتح السرج ما دلم في الكرش و-

الركبة الصغيرة لثة في الفرث بالفتح ج فرث  
(ثريد فرث) غير مدق الترد

الفرث أيضاً تخت الكيد بالضم والآذي  
(امراة فرث) بعضهم يلقون ويخت فيها في

اول حلها

(مكان فرث) وزان كيف اي لا جبل ولا سهل  
(جبل فرث) ليس بضم الحضور وليس بذي مطر  
ولا طين وهو اصعب الجبال حتى لا يصعد فيه  
لصوبه وامتناعه

امراة منفردة اذا خيئت نفسها في اول الحمل  
فكثرت فيم الحراشي التي على رأس معدنها  
المفاوئد الموضع التي يفرث فيها الفم وغيرها  
\* فرثد وجهه فرثدة كثرت لحمه وامتلأ  
\* فرثط فرثطة استرخى مرتبها في الارض

\* فرج الله الفم عن فلان يفرجه فرجا كشفه  
وجلاه وهو لغة في فرجه و- بين الشين فح  
و- فاه فمحة الموت و- الفوم للرجل اوسعا  
في الموقف والجلس و- الباب فحة

فرج الرجل يفرج فرجا لم تكد البناء تلغيات  
لعظما فهو (فرج)

فرج الشيء فحة ووسحا و- الله الفم عن فلان  
مثل فرجه و- الرجل هريم

أفرج الناس عن الطريق انكفوا و- عن  
الغبار اجلوا و- عن المكان تركوا و- الناس  
عن القبل انكفوا و- الدجاجة كانت ذات  
فرارح

تفرج الفم تكفف  
انفرج الشيء انفتح و- فلان من ضيقه تخلص  
منها و- الفم عنه انكف و- ما بين الشين  
اتسع

الفرج القوس البائنة عن الور  
الفرج مصدر و- عورة الانسان تطلق على القبل  
والذبر و- الخلل بين الشين و- التق في  
الغوب وغيرها و- موضع الخسافة و- الفر  
و- ما بين رجلي الناقة فرج  
(فرج الوادي) ما بين مدوكي وهو بطة

(فرج الطريق) سعة وفوعة  
الفرجان خريسان وجستان وقيل السد وقيل  
"أمر على الفرجين"

الفرج والفرج الذي لا يكتم السر و- القوس  
البائنة عن الور و- المرأة المنفصلة تكون في  
نوب واحد (بائنة)

الفرج محرقة مصدر و- ام من الفرخ للراحة  
من كرب او حزن او مرض او غيره مما تكره  
القوس

أمر الفرج كناية عن الجوداة  
الفرجة الموضع الذي يوسه القوم في الوقف والجلس  
ج فرج وكل منفرج بين شين فهو فرجة  
و- في الحائط ونحوه الخلل وكل موضع يخافه  
الفرجة سلة الخلس من المم والفتل من الددة  
يقال "هولك فرجة" اي فرج  
وجل فرجة كمنزة اي لا يزال يكف السر ولا  
يكفه

الفرجي واحد مشهور  
الفرج والفرج (والضم لانه) فرخ الدجاجة  
خاصة ج فرارح  
الفرجة التي النروج

الفرج كسبر القوس التي انفرجت سيقاما  
الفرج القوس البائنة عن الور و- الظاهر  
البارز

الأفرج الألمج و- الذي لا تكاد البناء تلغيات  
لعظما واكثر ما يكون ذلك في الحبة والانتى  
فرج ج فرج  
رجل يفرجه ويفرجه ويفرجه والآخره بالنون  
اي جبان ضعيف ج قارح وقارح  
تفارج الثبل والدوايزين خروفا و- من  
الاصابع فحماها الفرد فرجة

المُفْرَج التَّجْلِجَةُ ذَاتُ فَرَارِجٍ وَ— مِنْ كَانَ حَسَنَ  
الرَّيِّ نَمِيعٌ يَوْمًا وَقَدْ أَفْرَجَ أَيُّ مَقْبُورَتِهِ  
المُفْرَجُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ— التَّحْيِيلُ يُرَى فِي مَقَارِئِ  
حِصَّةٍ وَلَا يَهْلُ غَاثَةً وَ— الَّذِي لَا عَشِيرَةَ لَهُ وَ—  
الَّذِي يَسْلُمُ وَلَا يَبَالِي أَحَدًا وَ— الَّذِي يَغْلُو  
بَيْتًا مِنَ الْمَالِ

المُفْرَجُ المَطْوِيُّ — مِنْ بَانَ مَرْفَعُهُ مِنْ أَعْلَى

بَابُ مَفْرُوحٍ مَفْرُوحٌ

\* الفِرْجَارُ الْهَرَكَا (فَارَسِيَّةٌ)

الفِرْجَارِيُّ الْمَصْرُوبُ إِلَى الْفِرْجَارِ وَ— مِنَ الْمَطْوِطِ  
الْمُسْتَدِيرِ

\* فَرْجَلُ الرَّجُلِ فَرْجَةٌ فَتُجَّحُ فِي مَقِيدٍ وَتُسْرَعُ

الْفِرْجُولُ الْفِرْجُونُ أَيُّ الْهَيْئَةِ

\* إِنْ فَرَّجْتُمْ أَلْهَامًا فَرَّجًا مَا تَنْبَغُ مِنْ أَعْلَى وَلَمْ يَنْبَغِ

\* فَرْجَتِ الدَّابَّةُ حَسْبَهَا الْفِرْجُونُ وَهُوَ الْهَيْئَةُ

\* فَرْجُ الشَّيْءِ يَفْرُجُ فَرْجًا أَنْشَرُ صَدْرُهُ بِلَذَّةٍ

عَاجِلًا وَ— يَهْرُجُ

فَرْجُهُ تَفَرُّجًا سَرْعًا

أَفْرَحُهُ كَفَرْجُهُ وَ— التَّخْلُفُ فَلَا تَأْتِلُهُ وَ— غَبَةُ

تَقُولُ "أَفْرَحَنِي الدَّهْنُ" أَمْ أَفْرَحَنِي "أَيُّ سَرْتِي

لَمْ تَغْنَمْنِي وَالْمَعْنَى لِلْمَلَبِ وَقَوْلُ "الْمَرْءُ دَائِرٌ بَيْنَ

مَفْرُوحٍ قَاعِدٍ بَيْنَ سَلَامَةٍ وَحَرْبٍ"

الْفَارُوحُ اسْمُ فَاعِلٍ ج. فَارُوحٌ

الْفَرْحُ كَثِيرُ كُنَاوِجٍ ج. فَرْحُونَ وَهَبُ (فَرْجَةٌ)

ج. فَرْجَاتٌ

الْفَرْحُ مَصْدَرٌ وَ— اسْمٌ يَهْنِي السَّرُورَ وَهُوَ أَنْشَرُ

الصَّدْرِ بِلَذَّةٍ عَاجِلَةٌ غَيْرُ آجِلَةٍ وَذَلِكَ فِي اللَّذَاتِ

الْبَدَنِيَّةِ الدَّهْنِيَّةِ وَالسَّرُورِ هُوَ أَنْشَرُ الصَّدْرِ

بِلَذَّةٍ فِيهَا طِبَابَةُ الصَّدْرِ عَاجِلًا وَآجِلًا وَقَالَ

فِي النَّجَاحِ وَقَدْ يَهْنِي الْفَرْحُ سُرُورًا وَهَكَذَا

الْفَرْحَاتُ ذُو الْفَرْحِ وَهَبُ (فَرْجٌ وَفَرْجَةٌ)

ج. فَرْجَانِي كُفَّارِي وَفَرْجِي

الْفَرْحَانَةُ وَضُبْتُ فِي اللِّسَانِ بِالضَّمِّ فِي الصَّبَاةِ

الْبَيْضَاءِ وَيُرْوَى الْفَرْحَانَةُ بِالْقَافِ

الْفَرْجَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْمُسْرَةُ وَ— مَا يَعْطِيهِ الْفَرْحُ

لَكَ قَوْلُ "لَكَ عِنْدِي فَرْجَةٌ أَنْ يَفْرَحَنِي

وَفَرْجَةٌ"

الْفَرْوُحُ ذُو الْفَرْحِ ج. فَرْحٌ

الْمِفْرَاحُ بِالْكَسْرِ الْكَبِيرُ الْفَرْحُ وَ— الْكَثِيرَةُ

الْمُفْرَحُ بِالضَّمِّ الْمُنَاجَاةُ الْمَطْلُوبُ وَ— التَّحْيِيلُ يُرَى

بَيْنَ الْفَرْجَيْنِ وَقَبْلُ هُوَ الْمُفْرَجُ بِالْجِيمِ وَالْمَكْرُةُ

بَعْضُهُمْ وَ— الَّذِي لَا يَعْرِفُ لَكَ نَسَبًا وَلَا وِلَادَةً

الْمُفْرَحُ دُونَ مَنْ شَاءَ وَأَحْدَثَ الْفَرْحَ فِي مَعَاوِلِهِ

(شَيْءٌ مَفْرُوحٌ بِهِ) أَيُّ مَفْرُوحٍ

\* فَرْجٌ فِي الشَّيْءِ فَتُجَّحُ

الْفَرْجَتِي فِي الشَّيْءِ نَحْوُ الْفَرْجَةِ

\* فَرْجُ الرَّجُلِ يَفْرُجُ فَرْجًا ذَالُ فَرْجُهُ وَأَطْمَانٌ

وَ— إِلَى الْأَرْضِ لَرَقٌ بِهَا

فَرْجَتُ الْبَيْضَةِ طَارَ مَا فَرَحَ وَالطَّائِرَةُ كَذَلِكَ وَقَبْلُ

صَارَ مَا فَرَحَ بِالضَّمِّ وَ— الْبَيْضَةُ انْتَلَقَتْ عَنْ

الْفَرْحِ فَجَرَجَ مِنْهَا فِي مَفْرُوحٍ وَ— الرُّوحُ ذَمَبٌ

وَ— فُلَانٌ فَرِحَ وَذُخْرٌ وَ— الْقَوْمُ ضَعُفُوا أَيُّ

صَارُوا كَالْفَرَاحِ وَ— الزَّرْعُ نَهَتْ أَفْرَاحُهُ وَ—

شَجَرُهُمْ فَرَاخًا كَبِيرَةً أَنْهَتْ فِي أَصُولِهَا صِغَارًا وَفِي

مَا يَجْرُجُ فِي أَصُولِهِ مِنْ صِغَارِهِ وَ— الْأَمْرُ

أَسْبَابَتُ عَاقِبَتُهُ بَعْدَ التَّشْبِيهِ وَقَالَ فِي النَّجَاحِ

"بَعْضُ فِهْمِ الطَّيْطَانِ وَفَرْخٌ" أَيُّ اتَّخَذَ مَسْكَنًا

وَمَعْرًا لَا يَخَارِفُهُمْ كَمَا يَلْزَمُ مَوْضِعَ يَضُو وَأَفْرَاحُهُ

فَرْخُ الرِّعْدِ يُدْعَى بِجَهْلٍ وَرَيْدٌ وَكَذَلِكَ الشَّيْخُ

الرَّاهِمُ الضَّعِيفُ

أَفْرَحَتُ الْبَيْضَةُ وَالطَّائِرَةُ يَهْنِي فَرْجَتُهَا وَ—

فَرَادَهُ أَنْكَشَفَ عِنْدَ الزَّرْعِ وَ— الرُّوحُ أَنْكَشَفَ



وزهب و- الامر استبانة عاقبة بعد اشتباه  
و- القوم بعضهم ابدوا سرهم  
(أفرخ رَوْحَكَ يا فلان) اي لذهب وعك فان  
الامر ليس على ما تخاذر والعبارة مثل في كفف  
الكَزْب عن الجبان عند الخواف  
اصغر فرخ الحمام اتخذ ما للفرخ  
الفرخ ولد الطائر و- كل صغير من الحيوانات  
والنبات ج أفرخ وأفرخ وأفرخ والآخره  
نادرة وفرخان وفرخ وفرخ  
(فلان فرخ من الفروخ) تريد في العرب ولد  
الزنا

الفرخ ايضا عند اهل المدينة اللطيف و- الرجل  
الذليل الضعيف المطرود و- الزرع المتهو  
للاشتقاق و- مقدم الدماغ وفي اللسان "فرخ  
الرأس الدماغ" وفرخ الشجرة النض منها وقال  
غير واحد ما في وسطها من الاغصان وقالت  
احمد المنصص الباملية  
وأبو الهيثم يتقنون يابو

نبت الفرائح بكاليه يمشاب  
فعل عمت بالفرائح فرائح الزرع والكلاب  
أم الفروخ سئله من مسائل العول لكثرة  
الاختلاف فيها

الفرخة انى الفرخ ج فرائخ و- السنان العريض  
الفرخ ككثيف الرجل المدفخ  
الفروخ كثرة السبل الذي استبانة عاقبة وانعد  
حبة

فلان فرخ قوموا اذا كانوا يظهرون ويكبرونه  
فهو نصير تنظيم

المفرخ ذات الفرخ

المفرخ بصيغة المنعول موضع الفرخ ج مفارخ  
\*فرد بالشئ فرْدَ وفرْدَ فرْدَ وفرْدَ فروداً

كان فرداً و- فلان بالامر فرْدَ و وعيلة  
وحده و- عن الشيء اعتدل وتقي  
فردَ برأيه تفريداً فرْدَ و- الرجل ثقة و-  
اعتدل الناس وخلط لمراعاة الامر والشيء  
أفردَ زيداً بالامر فرْدَ و- الشيء عزلة و-  
المرأة وضعت واحداً  
فهي مفردة وكلما سائر الحيوانات الا الثلاثة فهاها  
لا توصف بالأمها لا تقع الا واحداً  
تفردَ بالأم وكان فيه فرداً لا نظير له و- عملة  
وحده وخاله ويجري حكم فرد على الفرد  
والفرد بالمعنيين

انفردت ايضاً سائلته مات والمسالمة حطية العنق  
لا تفرد عما يليها الا بالموت

استفرد فلاناً انفردَ و- وحده وحده قول  
"استفرد لم فلان فكلمة استفرد رجلاً عطف  
عليه فصرته" و- التي اخرجته من بيت  
اصحابه و- اخذه فرداً لا ثاني له ولا مثل

الفرد اسم فاعل يقال "شيء فارد" اي مفرد  
و- الفرد و- من السكر اجوده وأيضه

(شجرة فارود ولاودة) متخذه عن سائر الخمر  
طمية فارود مفردة عن القطيع و- الشاة التي  
افرد بها من الغنم تحملها بيحك يقال "لا تبع  
سارحك ولا تعد فارديك"

جاهوا فراد متوناً وغير متون وفراداً و(فرادى  
وفردي) اي واحداً بعد واحداً والواحد (فرد  
وفرْدَ وفرْدَ وفرْدان) ولا يجوز فرد في ملا  
الحق

الفرد بالفتح الوزر و- الذي لا نظير له و- المنعد  
و- نصف الزوج و- المجانب الواحد من

الحق و- من المال الصمط التي لم تحصف ولم  
تطارق و- كوكب

شيء فرد أي مفرد ومثله (رجب الفرد)

الفرد أيضاً عند الحكماء والفقهاء هو النوع المفرد  
بجهد الشخص و- عند المحدثين الغريب و-

سيف عبدالله بن رباح

افراد الناس كبارهم

افراد النجوم التي تطلع في آفاق السماء وكذلك  
فردوها وأندت لعل

أرى نار ليل بالعقيق كأنها

حسار إذا ما اهضمت وفردوها

الفردات الآكام

الفردان الواحد

(شيء فردان) أي منفرد وفي فردى

(الشيء فردين) أي لم يكن معاً واحد

الفردة مؤنث الفرد ج فردات وفرد وأفراد على  
غير قياس

الفرداء بالفتح الفرائد وصانها

الفردة بضم ففتح من يذهب وحده

الفردون من الإتياء المفرد

ناقصة فردو أي تنفرد في المرحى

الفردى الواحد و- المنفرد و- الفرد بنصل

الذهب واللؤلؤ ج فرائد و- المجموعة الثنية

و- الدر إذا نعل وفصل بنوعه و- الحال التي

انفردت فوقعت بين آخر الحالات الست التي

تلي تأتي النقص وبين الست التي بين القبح وها

الفريدة مؤنث الفرد و- المجموعة الثنية و-

الحال المذكورة ج فرائد

الفرد الناقصة التي تنفرد في المرحى

المفرد الثور الوحشي قال كعب

ترى الثوب يعني مفرد لحي

إذا توقدت الحزان والليل

ثبه بو الناقصة

ذهب مفرد مفصل بالفرد

المفرد اسم فاعل و- من ثقة و- من اعتدل  
الناس وخلا لمرأته الأمر والهي ومثله الحديث

"طوبى للفردين"

وأكب مفرد أي مائة غير مبرور

المفرد اسم فاعل و- الاسم الموضوع لمضى واحد  
سواء كان علماً أو غيره ويقابله المنفرد

\* المفرد ع التضم الماع

\* المفرد السيف الذي لا نظيره

الفردود كفردور كياكب مصطمة خلف الثريا

و- نجم حول خسار وموحد المثلين وما

كوكبان بطلان قبل سهل

\* فردس فلاناً فردسة ضرب بو الأرض و- الجملة

حشاها مكنتها

"رجل فردس" أي فخم الظاهر

الفردسة مصدر و- السمة

الفردوس كفضور الزل ومو ما هي للضيف

ان يتل عليه

الفردوس بالكسر ففتح المال خضرة الأعشاب

فردوس النعيم اسم الجنة التي أسكنها الله آدم حي

أيم فأرجعه عنها وهي جنة عدن

الأفريدوس اسم البحر السامع المحيط بالأرض

صدر مفردس أي واسع

كروم مفردس أي معرض

المفردس بضم الفاء النازل الرطب الصلد

\* الفردع كجمر المرأة البلهاء

\* قر الرجل يفر قرأ وقرأ وقرأ وقرأ وقرأ وقرأ

و- أوسع الجولان للامتطاف و- راع و-

الدابة قرأ وقرأ مائة العاد فها وكشف

عن أسنانها لظفر ما سها وفي حديث عمر

"كان يلقي عليك أشياء صكرت إن أفرك"

عنها" اي اكثك و- فلان هما في نفسي  
استغفني و- عن الامر محذ و- الى التي  
ذهب اليه  
فَوَ الْأَمْرُ جَدًّا جَهْلًا اي رجَّ عودَهُ على بدو  
وَفَرَّ الْأَمْرُ جَدًّا ايضًا استنبه  
أَفْرَهُ إِفْرَارًا جَلَّةً يَفْرُ و- عمل وعلًا يَفْرُ  
وعرب و- رأته يالف أفراه اي شق و-  
الخلل والابل للانشاء سقطت روضها وطلع  
غيرها  
فَارَوْتُهُ نَحْتًا عن حاله وقش عن حاله  
تَفَرَّرَ فَلَانٌ بِالشَّيْءِ تَفَرَّرًا ضَحِك  
تَفَارَّ الْقَوْمُ قَفَارًا هَارِبًا  
إِفْتَرَّ الْمُحِبُّوبُ نَبْهًا ضَحِكًا ضَحَايًا بِقَالَ "إِفْتَرَّ  
عَنْ نَفَرٍ كَالْبَرْدِ" و- الشَّيْءُ اسْتَفْتَقَ و-  
البرق تَلَأَلَا  
الْفِرَارُ مَثَلَةُ الْفَاءِ مَصْدَرٌ و- ولد النجبة و- الماعزة  
و- البقرة الوحشية  
(نَزَوُ الْفَرَارِ اسْتَجْهَلَ الْفَرَارَا) مَثَلٌ يُضْرَبُ لِمَنْ  
نَفَى صِحَّتَهُ نَادَا صِحَّتَهُ نَفَلَتْ ضَلَّةً وَذَلِكَ أَنَّ  
الْفَرَارَ إِذَا سَبَّ اخْذَ فِي التَّرْطُّانِ فَنَبَى رَأَى غَيْرُهُ  
نَزَا لِنُورِهِ وَمَثَلُ الْخَلِّ ايضًا (أَنَّ الْجَوَادَ عَيْتُهُ  
فُرَارُهُ) يُضْرَبُ لِمَنْ يَدُلُّ ظَاهِرُهُ عَلَى بَاطِنِهِ  
وَيَسْطَرُّهُ بَنِي عَنْ أَنْ يَفْرَسَانَهُ وَتَحْبَرُهُ حَتَّى لَقَدْ  
يَقَالُ "أَنَّ الْحَيْثَ عَيْتُهُ فَرَارُهُ"  
الْقَرْبَ الْفَتْحُ مَصْدَرٌ (رَجُلٌ قَرٌّ) أَي فَارٌّ وَهُوَ مَصْدَرٌ  
وَصِفٌ يُوَسْتَوِي فَوَالِدُ الْحَكْرِ وَالْوَنَتْ وَالْمَرْدُ  
وَالْجَمْعُ وَشَيْءٌ "قِيلَ" مَثَلَانِ قَرٌّ قَرْبَشٌ أَفْلَأَرْدُ  
عَلَى قَرْبَشٍ قَرَّمَا. وَقَدْ يَكُونُ الْفَرَجُ قَامَرًا  
مَثَلُ رَاكِبٍ وَرَكْبٍ  
(هُوَ قَرُّ الْقَوْمِ) بِالْفَتْحِ أَي مِنْ خِيَارِهِمْ وَوَجْهِهِ  
الَّذِي يَتَّبِعُونَ عَنْهُ

الْفَرَّاهُ مِنَ الْمَاءِ فِي الْقَرَاهِ  
(كَيْسِيَّةٌ قُرِي) أَي مَنَزِلَةٌ  
الْفَرَارُ كُفْرَابُ الْيَمِّ الْكِبَارِ الْوَاحِدُ فُرُونُ  
الْفَرَارُ الْقَارُورُ - الزَّارُوقُ سَيِّ بُولَانُهُ سَرِيعُ  
السَّيْلَانِ وَلَا يَسْتَقِرُّ بِمَوْضِعٍ  
الْفَرَّةُ بِالْفَتْحِ الْفَدَّةُ وَالْإِخْلَاطُ  
قُرَّةُ الْحَرِّ نَدْوُهُ وَأَوَّلُهُ  
هُوَ قُرَّةُ الْقَوْمِ أَي مِنْ خِيَارِهِمْ وَوَجْهِهِ  
الَّذِي يَتَّبِعُونَ عَنْهُ  
حَصْنَةُ الْفَرَّةِ بِالْكَسْرِ أَي الْإِحْصَارُ  
الْفَرَّةُ كَهَيْزَةُ الْفَارِ  
الْفَرُّورُ وَالْقَرُّورَةُ الْفَارُ  
الْفَرُّورُ ايضًا وَلَدُ النَجْبَةِ وَالْمَاعِزَةِ و- البقرة الوحشية  
و- مِنَ الْمَاءِ التَّوَرُّو وَالْقَوْلُ أَي الْفُورُ مِنَ  
الرَّيَّةِ  
الْفَرُّوُ بِمَعْنَى التَّرُّوُ و- التَّمُّ و- مَوْضِعُ الْحَصْنَةِ مِنْ  
مَعْرِئَةِ الْقُرْسِ  
الْفَرِّعَةُ مَا يَلْبَسُ فِي السَّيَاحِ  
الْأَفْرَةُ بِضَمِّينَ وَفَخْ فَضَمُّ الْإِخْلَاطِ وَالْفَدَّةُ  
أَفْرَةُ الْحَرِّ وَأَفْرَةُ شِدَّةِ وَأَوَّلُهُ  
الْمَقَرُّ مَوْضِعُ الْفَرَارِ  
الْمَقَرُّ بِالْكَسْرِ مِنَ الْخَلِّ الَّذِي يَصْلُحُ لِلْفَرَارِ عَلَيْهِ  
الْأَيَّامُ الْغَيَّرَاتُ الَّتِي تَطْهَرُ الْأَخْيَارُ  
\* فَرَزَ الشَّيْءُ مِنْ غَيْرِهِ يَفْرِزُهُ فَرَزًا عَزَلَهُ عَنْهُ  
وَمَازُهُ (فَارِزٌ) وَالشَّيْءُ (مَرْوُزٌ) يَقَالُ  
"فَرَزَ لَهُ سَهْمًا مِنْ مَالِهِ"  
فَرَزَ عَلَى بَرَاءٍ يَفْرِزُهُ نَفَعَ عَلَيْهِ وَ  
أَفَرَزَ الشَّيْءُ عَنْ غَيْرِهِ بِمَعْنَى فَرَزَهُ و- فَلَانًا  
بِشَيْءٍ أَفَرَزَهُ يَوْمٌ يَفْرِكُ أَحَدًا يَوْمًا و- الصَّهْدُ  
الصَّائِدُ امْكَنَهُ عَنْ كَيْسٍ أَي قَرَبَ  
فَارَزَ شَرِيكَهُ مَفَارَزَةً فَاصِلَةً وَفَاطَمَةً

تفارزا الشركة فحما

افترز امرؤ دون أهل يبعه قطعة

(لسان فارز وكلام فارز) اي بين فاصل

الفاوز اسم فاعل و- جذ السود من النمل كما أن

خفان جذ الحمر من النمل

الفاوزة مؤنث الفاوز و- طريقة تأخذ في رملة

في كدالك لينة

الفرز بالفتح مصدر و- ما اطمان من الارض بين

ريون

الفرز بالكسر الطريق في الآكمة و- الصبيب

الفرز لصاحبه ج أفرز وفرز

الفرز كحل الحمر الصبح التار

الفرزة بالفتح مفعول يكون في اللفظ

الفرزة بالكسر القطعة ما عزل ج فرز وأفرز

الفرزة بالضم الطريق في الآكمة و- الفرصة

و- النوبة

الأفريز من الحائط طقة (فارسي) ج أفرز

المفرز اسم مفعول و(نوب مفروز) له تطاير

فيل هو من إفريز الحائط

\* الفرزدق كسترجل الرغيف يسقط في التنوير

وقيل يقطع العيون الواحدة فرزدقة و- لقب

مقام بن صفعة الشاعر المشهور فارسية برازده

وقيل عربي مخوف من فرز ودق لانه دقيق

أفرز منه قطعة صغيرة فريزق وفريزد

ج فراروق أو فرارود وهو التماس

\* تفرزع الكلا صار قرايع اي قطعا

الفرزع كقشد حب القطن

الفرزعة واحدة الفرزع و- القطعة من الكلا

ج قرايع

\* فرزلة فرزلة قده

الفرزول كفريز القيد و- القراض يمرض به

الحزاز الحديد

الفرزول كقشد الرجل الضخم ورايت صفة ابن سيدة

\* الفرزوم كجمهور خفية مدورة يحضو الحذله عليها

وأهل المدينة يسمونها الجبأة و- نوع من

الخباب يقال له الميرط وبعضهم يسموه المير

\* فرزون البيذق صار فرزانا

الفرزان الملصقة في لعبة الفطرنج معرب فرزين

بالفارسية ج فرازين

\* فرس الأسد فويسته يفرسها فرسا دق عظمها

وهو اصل القرس ولما كثر استعماله صير كل

قل فرسا و- فلان بالعين فريانة ثبت الظفر

وأدرك الباطن و- التي فرقة و- الدببة

قرسا فصل عظمها

فرس الرجل يفرس فرسا دام على آكل القراس

و- الحيارى رأى القرس

فرس الرجل فراسة وفروسة وفروسة خلق امرؤ

المحل

فرسة الشيء عرصة له لبترة و- الغنم أكلت

فيها من القرس

أفرس الراعي غنل فأخذ الدواب شاة من غنمو

و- الرجل عن بنية مال اخذه وترك منه

بنية و- فلان لا يدحماره تركه له لبترة

ويجوهن

أفرسة أياه أفاة له بفرس

فارسه مفارسة وفراسا غالب في الفروسة والقراصة

تفرس فيه ثبت ونظر و- فلان أرى الناس آفة

فارس على المحل قول "فلان ليس بفارس

ولكنه بفرس" و- فهو التي توتمة و- في

فلان الخور تمرقة بالطن الصائب

إفارس الأسد فريسته اصطادها ودق عظمها

قال الضرير بن شميل "قال أكل الدنْبُ الشاة ولا يقال اقترسها"

الفارس اسم فاعل و- راكب الفرس و- صاحب الفرس من باب لاين وثاير. وقيل عن ابن المكيث الفارس الراكب على الحافر فرساً كان او حماراً او بغلاً يقال "مر بها فارس على بئر وفارس على حمار" وقال في التهذيب فارس على الغابة بين الفروسة  
قال ابو زيد "لا اقول اصاحب الفيل والحمار فارس ولكن اقول بفال وحمار"  
ج فرسان وقواكس وملا شاة

الفارس ايضاً الاسد

(فارس) جبل من الناس و- بلادهم

وجل فارس النظر هو من الفرساة

(هو فارس بالامر) اي عالم به

الفارسي نسبة الى فارس و- واحد الفرس

الفارسية مؤنث الفارسي و- لغة الفرس

الفراس نمر اسود وليس بالشهيد

ابو فراس بالكسر كنية الفرزدق و- كنية الاسد

الفراسة الحذق بركوب الجمل وأسرما

الفراسة بالكسر اسم من نفرس وهي الاستدلال

بالامور الظاهرة على الامور الخفية

الفراسة عند اهل الحقيقة في مكاشفة اليقون ومعاينة الغيب

الفراس فاعل لبانته و- الاسد

الفرسيون جماعة من اليهود الواحد منهم فرسي واشتقاق اسمهم من فرس بالعبرانية ومعناهما قرز

الفرانس الدليظ الرقة و- الاسد

الفرناس الفرائس و- رئيس الدعاتين و-

الشديد الجماع قرانة

قرنسة المرأة حسن تديرها لأمري بها وهي

مقرنة

الفرس بالكسر ثبت يقال له عند بعضهم انصاف وعند غيرهم المزوق

الفرس بالضم جبل من الناس يسكنون جنوب بحر قرين

الفرس محرّكة حمولان اعلى من ذوات الحافر يستعمل غالباً للركوب ويقع على الذكر والانثى

واذا اريد الصين قيل للذكر حصان ولاثي

جمر وصغير الذكر قرير والانثى قرينة

ومن المل (ها كفتي رمان) يضرب

لاثنين بسنبلان الى غابة فيمتويان وهما الشبيه

في الاجلده لان الهابة تبلي عن السابق ولا ريب

الفرس ايضاً نجم معروف لما كثر الفرس في صورته

ربية الفرس قبيلة

فرس الجحوشك اشته بالفيل

فرس الماء من الحيوانات اللبونة يقارب الخنزير

لكثرة ضخ الجذع عظيم الخنم صفيق الجلد يكثر في

أهبارقرنية

الفرس بالفتح رجع الخدب

القرنة المرة و- رجع الخدب لانها خرس الظفر

اي تدق وكسرهما بعضهم و- القرنة التي تخرج

بالعنق فخرها

القرنة بالضم القرنة والصاد أعرف

القرني نسبة الى الفرس و- الاحذب

القروس كسور وفي فعل فاعل و- الاسد

القريس القليل يقال فرقة قرين كما يقال ثور

قرين ج قرني و- حلقة من خشب معطوفة

تند في طرف الجمل يقال "لا بد ليك من

القرين"

القرينة كنية مؤنث القرين و- آكلة الاسد

التي يدق عظامها وفي فمها عظمي بنو له وانما جاءت

بالهاء لقبة الاسم عليها كالنطحة والطحة  
والضربة ج فرائس  
(أفروس الناس فلان وفلان) أجودم وأصدنهم  
فراصة

المقبريس الاسد

المقروس اسم مفعول و- المصاب بالقرصة للرج  
المذكورة و- الاحطب و- المكسور الظهر  
\* قرحم الرجل وب وثيا مقارباً

النورصاح الارض العريضة الواسعة ج قراح  
\* قرحم البرد قرحمة انكرو و- التي تأنع و-  
عه الحصى انكسرت و- عني المرض تباد  
تقرضت الحصى وغيرها من الامراض انكسرت  
و- البرد انكسرت سوره و- الم عن فلان

الغلي

افقرضت الحصى كقرضت بكل معانيها  
الفرج السكون ومنه اذا مطر الناس كان للبرد  
بعد ذلك فرج اي سكون و- الراحة و-

الساعة

(فرج الطوي) ثلاثة اسمال هاشمية و-  
الفرجة و- هي لا فرجة فيو كأنه على السلب  
و- التي الدائم الكبير الذي لا يتقطع ج قراح  
و- الطويل من الزمان و- القية بين  
السكون والحركة ج قراح

القرصة السعة

سواويل قرحمة اي واسعة

\* الفرسق الخوخ وفيل ضرب منه أجرد أحر  
\* الفرسك كالفرسق رة وسقى (بانية)

\* القراسين الاسد

القراسيون الكراث الجملي

الفرين كثير من طرف خف البعير وقد يستامر  
للشاة

رجل مقر من الوجه اي كبير الحيد  
\* قرش الشيء قرشة وقرشة قرشاً وقرشاً بسة  
و- فلاناً أقرأ أقره أباه و- بساطاً بسة له  
ككة و- الأمرية و- زيد ككيب  
قرشته دخلتي (وروي قرشت له) بضر ب في  
الكف عن باطن الأمر وخفيته  
قرش حنة أيضاً اراده ومحبة له و- النبات قرشاً  
انبط على وجه الارض

قرش الطائر رقرق يجتاحو على الشيء ويسطها  
و- الدار بلسطها ويسط فيها الصنوع والأجر  
و- الزرع مثل فرخ و- فلاناً بساطاً بسة  
له و- الزرع انبط وامدّت اوراقه واتخبرت  
أقرشت القرش استأنت اي طلبت ان تؤتي و-  
الرجل صار له فرش و- الموت عن المرض  
ارتفع و- المكان كثر فراشه و- فلاناً أساه  
القول فيو و- زيداً أعطاه فرشاً من الإبل  
و- عه أطلع و- فلان فلاناً اغناه و-  
السيف رقة وأرهنه و- الشاة للذبح اتناها على  
الارض و- الرجل امرأة زوجة إياها و-  
البحر أغخن

قرش لاصحابه فرش نفسه لم و- الطائر رقرق  
يجتاحو على الشيء

أقرشتنا السماء بالمطر اخذتنا و- الرجل التي  
وطه و- التي انبط و- الطريق سلكت  
و- أثر فلان اخفاه و- ذراعيه بسطها على  
الارض كالفرش له و- فلان لسانه تكلم  
كيف شاء و- فلان امرأة تزوجها و-  
الذئب ذراعيه يرض عليها ومذها وكذلك  
الاسد و- المال اغصبه و- عرصة امتناحه  
بالوقية فيو و- فلاناً غلبه وصرعه و- العجبة  
الدماع أصابت فرائه من غهر كمر و- التي

انبط

الفرّاش ككتاب ما بين يدي الماء من الطين على  
الارض و- الحديدان يربط بهما العتلان  
في الجاه و- الخفيف الطيانة من الرجال و-  
من التيلد المحب الذي بين علي و- (بغ  
اللسان) حب الماء من العرق و- عرفان  
اخضران تحت اللسان و- غوغاه الجراد  
(فرّاش الرأس) طرائف رفاق من الخف و-  
ما رقى من عظم المانة  
الفرّاش ايضاً موضع اللسان من اسفل الحنك و-  
عظام رفاق نبي تحت الرأس و- عظم المحاجب  
(فرّاش اللسان) القصة التي تحت

الفرّاشان عرفان اخضران تحت اللسان و-  
غرضوفان عند اللهاة  
(فرّاش التيلد) المحب الذي طيو  
(فرّاش القفل) مناسبة واحدهما فرائة  
(فرّاش الظهر) مشك اعالي الضلوع فيه  
الفرّاش ككتاب ما يفرش بهام طيو فعال بمعنى  
مفعول ككتاب بمعنى مكتوب و- الزوج  
فان كل واحد من الزوجين يفرشاً للآخر  
و- عش الطائر و- موضع اللسان في قعر  
التمرج فرّش وأفرشة  
الفرّاشة بالفتح حيوان دوجاحين يطير ويهاض  
على السراج فيمتزج فرّاش  
الفرّاشة ايضاً كل رقيق من عظم او حديد و-

الماء القليل و- ما يخص من فروع الكنفين  
فيما بين اصل العنق ومستوى الظهر وما فرشتا  
الكنفين و- منقطع الماء في الصفاة و- الرجل  
الخفيف الرأس و- من القفل ما ينسب فيه  
يقال "أقل فأفرش" و- مجارة عظام امثال  
الارحام توضع اولاً ثم يبنى عليها الركيب ومن

حائط القفل و- واحدة فرائش الدماغ وحب  
عظام رقيقة تبلغ الخف

الفرّاش فمائل للبانة

الفرّش بالفتح مصدر و- المفروش من مناع البيت  
و- القضاء المانع من الارض و- الموضع  
الذي يكثر فيه النبات و- الزرع اذا صارت  
له ثلاث ورقات او اربع و- من التيم مالا  
يبلغ الا للذبح و- مناسبت الفرط والسكر  
والترخج والطلع والقاد والسدر والعوج  
الفرّش في رجل البعير انما عاقل قليل وهو محدود  
واذا كثر وأفرط الروح حتى اصطك  
المرفوفان فهو العقل وهو مذموم و- صفار  
الابل و- الدق الصغار من الشجر والمخضب  
كل ذلك لا واحد له و- التمس من الارض  
فيه الفرط

الفرشة الطريقة المنيعة من الارض شيئاً يغود  
اليوم واليلة وهو ذلك ولا يكون الا قبا أتج  
من الارض ويسوى وأصهرج فرّوش  
(هو حسن الفرشة) اي الميتة

الفرّيش النرس التي اتى عليها من تاجها سبعة ايام  
و- من ذوات الحافز بمنزلة النساء من النساء  
اذا طهرت و- بمنزلة العود من النوق و-  
الثور العري الذي لا سنام له و- من النبات  
ما انبط على وجه الارض ولم يبق على ساق و-  
النرس التي وضعت حديثاً

(مال مقترش) منسوب

(جمل مقترش الارض) اي لا سنام له

المقترشة النجبة التي تبلغ الفرّاش

(أحكمة مقترشة الظهر) اذا كانت دكاً.

الفرّش بالسر شي كالشاذكرة وهو بالنارسية  
فرّاش بهام طيو

المِرْشَة شيء يمكن على الرجل يمد عليها الرجل  
وفي اصغر من المِرْش و - الوطاء الذي يحمل  
فوق الصفة

(فلان كريم مقارش لاصحابه) اذا كان يفرش  
لم نفسه

فلان كريم المقارش اذا تزوج كرائم النساء  
المقارش اسم فاعل و - الزرع اذا ابسط و -  
جل لاسم له كالمتريش

(انه هالك المقارش) اي ذهب عمره ضللاً  
يقال هذا للرجل اذا لم يتزوج دهره  
ناقة مفروشة الرجل اذا كان فيها اسطار وانحاء

\* فرّخ الرجل فرّخة وفرّخ قد ستر غمها  
فألقى غمها بالارض و - فح ما بين رجله  
و - ونس و - الناقة قمّحت للحلب وفي  
الفاوس تفرّخت

الفِرْشاج الارض العريضة اليابسة كالفرشاج  
بالعين المهملة و - المرأة السجدة الكبيرة و -  
المبسط من الحوافر يقال "حافر فرشاج"  
و - صاحب لا مطرفه

\* الفرّش السكون قال ابو زيد اذا احس المطر  
اشتد البرد واذا مطر الناس كان للبرد فرّش  
الفرّشة السمة

\* فرّش الرجل باعد بين رجله  
\* فرّش الشيء بفرّشه فرّصاً فعله و - الفرّصة  
اصحابها و - الجلدثة مبددة عريضة الطرف

و - فلان اصاب فرصته  
فرّش الرجل فرّصاً وفرّصاً مجهولاً شكاً فرصته  
بطرف الحديد

فرّش أسفل النعل قشّة  
أفرّش الفرّصة اصحابها كفرّصها و - الفرّصة فلان  
أمكنه

فأرّص فلاناً في الشيء مفارصاً نارية  
تفرّص الفرّصة مثل أفرّصها وفرّصها  
تفأرّص القوم بينهم تناوبوا قول "م يتأرّصون  
الله"

أفرّص فلاناً طلباً انتطع اي تكّن بالفرصة في  
عزمه و - فلان الفرّصة انتهزها يقال "انا  
مُتَرِّصٌ لفلانك"

أفرّصت الورقة مجهولاً أُرِصَت  
فلان لا يفرّص احسانه ويبرّه اي لا يخاف قوته  
الفرّاص ككتاب الحديد و - النليظ الاحمر

قول "ما طوب فرّاص" اي ثوب  
الفرّص مصدر و - توى الخلل

ألفرّصه ناقة تدم ناحية فاذا خلا الخوض شربت  
الفرّصة بالفتح والسين لغة فيها الرجم التي يكون منها  
الحذب ومن سمعت الاساس "فلان ابن فاختة"  
الفرّصة اخذته الفرّصة

الفرّصة بالضم النوبة و - الشرب وهي اسم من  
غارص القوم يقال "جاءت فرّصتك من البئر"  
وجاءت فرّصتك من النبي" اي وفك الذي  
نفي فيه

(فرصة الفرّص) سمجة وقوة وسنة  
الفرّصة بالكسر القطعة من السمك وحكى بعضهم  
فرصة بالالف والضاد

الفرّيص كأيمن من يفارصك في الشرب والنوبة  
قول "هو فرّيصي" و - أوداج العنق  
الواحدة قريبة وهو مقل وفي الحديث "اني  
لا أكبره ان أرى الرجل ثامراً فرّيص رقيقه قائماً  
على مريضه بصرها"

الفرّيصه كنية أم سويد وفي الاست و - الحمة  
بين الحب والكيف وبين القدي والكيف وفي  
لا تنزل ترنّد عند الفرّج و - النوبة ج فرّيص



وفرائض

فلان نَحْمُ الفريضة جري \* شديد  
المفروض والمفراض الحديد يقطع به الحديد ان  
الفضة ج مفارص ومفاريس  
\* الفِرْضَد والفِرْضَاد والفِرْضِيد عجم الربوب و-  
عجم العيب وهو العُجْدَانِيَا

الفِرْضَاد ايضا صبح احمر و- حبل الثوب الاحمر  
قال الاسود بن يضر

يمضي بها ذو ثوبين منقطع

فأنت اناءة من الفِرْضَادِ

والباء في قولها تعود على سلافة ذكرها في بيت  
قبلة ومن

ولقد لموت وللصابر بشاعة

بسلامة مَرَجَتْ بهاء غواصة

الثمرة المحبة من الدر والملافة اول الخضر

والنمادي جمع غادية وهي العصابة التي تأتي غدوة

\* فَرَضَ الشيء كسر وقطعه

الفريض كبريج الأسد

\* فَرَضَ المحبة و- فيها يفرضها ويفرض فيها  
فَرَضًا حرًا

(فَرَضَ الله الاحكام على عبادو) سنها وأوجبها

و- له وقت و- لبيت فخرج و- فلان كلا

قدرة ولا حلة بثلث وضوء وعية و- الله لكم

أيمانكم بينها و- القاضي الفريضة قدرها وحكم

بها و- جزء قرأه و- فلان كلا أداه

وجملة فريضة و- له في الديوان رسم له فيه

ثبثا معلوما وأثبت رزقة فيه و- الشيء فروضاً

أنشع

فَرَضَت البقرة هرَضُ فَرَاضة وفَرَضَت تفرض

فروضاً كبرت وطلعت في السن كأنها فرضت

سَنًا فهي (فَارِضٌ) ومثلهما بقرة لا فارض

ولا بكر أي لا مسنة ولا نعية ويستعمل الفارض  
في المتن من غير اليق و- الرجل يفرض  
فَرَاضة صار فرضاً

فَرَضَ الرجل صارت في إبله الفريضة و- الخنية  
حزوما و- الشيء تفريضاً أوجباً والشديد  
للكثير

أَفَرَضَت الماشية بلغت الصاب ووجبت فيها  
الفريضة و- الذم أقرضوا و- فلاناً شيئاً  
أعطاه و- الجند أخذوا عطايام و- فلان

كلا جملة فريضة

أَفَرَضَ الله الاحكام على عبادو سنها وأوجبها

الفاريض اسم فاعل ولي (فَارِض) ج فَارِضَات

وفوارض و- انعم من الرجال ومن كل شيء

الذكر ولا شيء فهو سواء يقال شفتة ولهاة

ولحية فَارِض ج فَرَضَ ويقال انعم علي ضفتا

فَارِضاً وضيفة فَارِضاً بهر ما

(بقرة فارض) مسنة وقال الرازي الفارض

الحرمة والبكر الشاة

الفاريض ايضا القدم و- المعارف بالرافض

الفارضة المسنة من الإبل

الفواريض البقر المراض و- الصالح العظام (ضد)

نقول يفرض الفارض

الفارض بالكسر الفطور تشبيهاً بمشارع المياه وفي جمع

فَرَضَةٌ ثلثة النهر و- القوب و- ما نظيره

الزينة من الباراداة الحديث وهو إنما يكون في

الاشي من الزينة خاصة

الفرض قطع الشيء الصلب والتأثير فيه كقطع

الحديد وحر الزند و- العطية المرسومة و-

ما فرضته على نفسك فومضة او جدت بلفظ

نواب و- التمس و- عود من اعواد الميت

و- موقع الزند من القوس و- من الزند

(فلان أفرضُ الناس) أي أعلمهم بفرض الفرائض  
 المفروض والمفروض حديدة يجزئها  
 المفروض اسم منقول - ما أوجبه الله تعالى على  
 عباده - المقطوع الحدود ومنه "لا تأخذن  
 من عبادك نصيباً مفروضاً"  
 المفروض كعظم ذكر الخنافس وقال له أبو طان  
 والحيار والكبوتر  
 خرجت ثياباً مفروضة كعظمة أي مؤثرة  
 \* الفريضة بالعصر العريض "رجل فريضة"  
 عريض غليظ كثير اللحم اللين فريضة -  
 القلة الحبة

\* امرأة فريضة وفريضة "فريضة عربية  
 الندين والبال للبالنة  
 (فريضة فريضة وقدم فريضة وفريضة) كل  
 يعني عريض  
 الفريضة كبرج الغرب  
 المفروض الضم الضعف المائم

\* الفريضة الشاة الكبيرة المسنة والدرء الم -  
 من الإبل الضخمة القيلة  
 بهي فريضة أي عظيم شديد الوطء  
 \* فريضة عليه فريضة فريضة أسرف وقدم -  
 الرجل في الأمر فريضة فريضة وضمة حتى فأت  
 - واليؤسولة قدسة وأرسلة - عليه عجل  
 وعدا - اليومنة قول سبق من غير روية  
 - من فلان شيء ذهب وفات - عليه  
 آذاه - القلة ما بقيت حتى عسا طلبها -  
 فلاناً غلبه - ولذا ما نباله صفاراً - القوم  
 يفرطهم ويفرطهم فريضة وفريضة قدسهم إلى  
 الورد لاصلاح الخوص والديلا فهو فريضة  
 ج فريضة وفريضة  
 فريضة الشيء - فهو ضمة وقدم البحر فريضة - في

حيث يذبح منه - المسنة - نوع من النمر  
 - الفريضة - الجند يقرضون يقال "عنه"  
 مائة من الفريضة أي الجند المقرض لم -  
 ما أوجبه الله على عباده مني يولآن له معالماً  
 وحرداً - الفريضة في وسط القبر - الفريضة  
 وهو السهم قبل أن يمل فيه الريش والفريضة  
 الفريضة بالكسر ثم الدم ما دام أحمر قال الأصمعي  
 "أجود ثمرة من الفريضة والفريضة" قال شاعرهم  
 إذا أكلت سمكتاً وفريضة  
 ذهبت طولاً وذهبت فريضة

الفريضة بالضم المحر  
 الفريضة بالضم ثلثة من النهر يغدر منها الماء وتضمد  
 منها الشن ويشفى منها - من البحر عظم  
 الشن - من الدواة موضع القيس منها -  
 من الحائط ونحوه الفريضة - من القوس  
 موضع حزامها للوتر - فريضة الباب ج فريضة  
 وفريضة

(فريضة الجبل) ما انحدر من سطوح وجانبه  
 الفريضة والفريضة المار بالفريضة  
 الفريضة كمكسر الرجال اصحابهم وقيل المسان  
 الفريضة المار بالفريضة - المسنة من الإبل  
 سهم فريضة أي مفروض فوقه

الفريضة بالكسر الواجب  
 الفريضة ما فريضة في السائمة من الصدقة -  
 المرمية من الإبل - الحصة المفروضة -  
 اعيان الناس الذين حضورهم كالقروض  
 الفريضة الجذبة من الغنم والحمى من الإبل  
 علم الفريضة علم تعرف به كنية قسمة التركة على  
 محضها  
 اصحاب الفرائض هم الورثة الذين لم يساهم بقدره  
 كالنصف والثلث

المقصود جرأه وقدمه و- الله عن فلان ما  
يكره نكأه عنه ولما يستعمل في الشعر و- عنه  
كنت عنه وأهله و- في الشيء قصر فيه و-  
اليورسولة أرسله اليه و- فلان تركه وتقدمه  
و- الشيء فرقة وبدده و- فلان مدحه  
حتى أفرط في مدحه وكذا في الجموع (ضد)

أفرط فلان ولذا اذا مات له ولد صغير قيل ان  
يبلغ الحلم و- الشيء نسيه و- الشيء تركه  
يقال "ما أفرط منهم احدا" اي ما ترك و-  
القصه لم ينجحها حتى عما طلبها و- المحوص  
او الإناه ملاءه و- الشيء تركه وخلطه و-  
الرجل جاوز الحد و- طوي حمله ما لا يطيق  
ما أفرطت من النوم احدا اي ما تركت  
والفرق بين الإفراط والتفريط ان الإفراط  
يستعمل في تجاوز الحد والكمال والتفريط يستعمل  
في تجاوز الحد من جانب نقصان والتقصير  
أفرط فلان ايضا أجمل بالامر و- زيد أرسل  
رسولا خاصا في حاجاته و- الحامى بالوحى  
عجلت به و- يتر الى سينه ليستل بادر و-  
المرأة اولاداً غدهم

فارط فلان فلاناً صادفه و- زيدا باراه وسأفه  
تفرط الفرس الخيل تنفها و- الشيء فات  
وفته

تفارط القوم تسابها و- الشيء تأخر وفته فلم  
يلحقه من أرادته يقال "تفارطت الصلاة عن  
وفتها" و- الرجل سبق وتبرع و- الفرس  
فات وفته و- زيدا الموم اصابة بفرط  
اي الحزن

إفراط اليه في هذا الامر تقدم سبق و- فلان  
ولما اي مات له ولد قيل ان يبلغ مبلغ الرجال  
(فلان لا يفراط احسانه وبره) مجهول اي لا

يترص ولا يخاف فوته

أفراط الشيء اصل

الفارط اسم فاعل و- الذي يتقدم القوم الى الورد  
لاصلاح الحوض من الدلاء ج فرط وقد جمع  
على فراط وهو غريب جدا

الفارطان كوكبان متباينان امام سرير بقات نكش  
تكرر فراطا اي سبقت به بواحد الكلم  
(الماء الفراط) الذي يكون لمن سبق اليه من  
الاحياء

الفراط بالضم الماء يكون شرفا بين عدة احياء من  
سبى اليه قوله "هلا ماء فراطه بين القوم"  
أيهم سبى اليه حتى ولم يواحه الآخرون (و) بئر  
فراطه (كذلك

الفراط بالفتح مصدر و- العلم المستقيم من اعلام  
الارض يتجدي به و- اسم من الإفراط يقال  
"ياك والفراط في الامر" اي مجاوزة الحد و-  
رأس الآكعج أفرط وأفراط

الفراط ايضا الحزن يقال "أتيتك بعد فرط" اي  
بعد حزن

(آتيتك فرطاً) اي بعد أيام ولا يكون اكثر من  
خمسه عشر يوماً ولا أقل من ثلاث ايام  
(لا آفاه الا في الفراط) اي في الايام مرة  
آتيتك فرط يوم او يومين اي بعد

الفراط بالضم واحد افراط الصباح

أفراط الصباح اول نائمه

الفراط محركة المقدم القوم الى الماء جبي الدلاء  
والرشاء ويدبر المحاض ويستفي لم وهو قتل  
بمعنى فاعل يستوي فيه الواحد والجمع يقال  
"رجل فرط وفهم فرط و- الماء المقدم  
لغيره من الامواه و- ما يتقدمك من أجر  
وعمل و- ما لم يدرك من الولد يقال "سبته

فَرَطٌ كَثِيرٌ أَي وَثَنٌ مَانِعٌ وَلَمْ يُدْرِكُوا وَيُقَالُ  
فِي الدَّعَاءِ لِلْعُفْلِ الْمَيْتِ "اللَّهُمَّ اجْعَلْ لَنَا قَرَطًا"  
أَي اجْعَلْ أَجْرًا يَتَقَدَّمُ حَتَّى نَرُدَّ طَبِيعًا وَ- الْأَمْرُ  
الَّذِي يُفْرَطُ فِيهِ صَاحِبُهُ أَي يَضَعُ وَ- الْعَمَلَةُ  
الْفَرَطُ بِالضَّمِّ سُلْحُ الْجَبَلِ

الْفَرَطُ بِضَمِّينِ الظَّمِّ وَالْإِعْدَاءِ وَ- الْفَرَسُ السَّرِيعُ  
الَّذِي تَفْرَطُ الْجِبِلُّ أَي تَتَقَدَّمُ وَ- الْأَمْرُ الْمَجَاوِزُ  
نَهْوً عَنِ الْحَدِّ وَ- أَحَدُ الْإِفْرَاطِ وَهُوَ آكْثَرُ  
شَيْءٍ بِالْجِبَالِ وَ- الْأَمْرُ الْمَتْرُوكُ  
الْفَرَطَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْخُرُوجِ وَالْقُدُومِ  
(اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي قَرَطًا) أَي مَا قَرَطَ مَعِيَ  
(فَلَانٌ ذُو فَرَطٍ فِي الْبِلَادِ) أَي ذُو أَسْفَارٍ كَثِيرَةٍ  
الْفَرَطِيُّ وَالْفَرَطِيُّ الصَّعْبُ يُقَالُ "مَبْرُورٌ قَرَطِيٌّ"  
وَرَجُلٌ قَرَطِيٌّ

الْمَقْرَطُ اسْمٌ مَقُولٌ (فَدِيرٌ مَقْرَطٌ) أَي مَلَانٌ  
(مَقَارِطُ الْبَلَدِ) أَطْرَافُهُ

(هُوَ مَقْرَطٌ السَّجَالُ إِلَى الْعُلَى) أَي لَهُ فِيهِ نَدْمَةٌ  
\* فَرَطُ الشَّيْءِ عَرَضُهُ كَقَطْعَتِهِ

رَأْسُ فِرَّةٍ أَحَدِ وَمَقْرَطُ أَي عَرِضٌ

\* فَرَطِيٌّ الْمُخْتَصِرُ فَرَطِيَّةٌ مَذْفُوعَةٌ

الْفِرَاطُ اسْمٌ بِالْكَسْرِ الْعَرَبِيُّ

فَرَطُوسَةٌ الْمُخْتَصِرُ وَفَرَطِيَّةٌ أَنْتَاجُ قَرَّاطِيْسٍ  
الْفَرَطِيَّةُ أَرْبَعَةُ الْأَفْ

هُوَ مَنِيْعُ الْفَرَطِيَّةِ مَنِيْعُ الْحِمَاةِ حَتَّى الْأَفْ أَي مَنِيْعُهُ  
فِي الْعَصِيَّةِ وَالْحِمَاةِ

\* قَرَطٌ الْخِفَافُ الْخِفَافُ رَقْعًا وَفَرَطٌ بِالْقَافِ أَعْلَى  
الْفَرَطُومِ بِشَارِ الْخَفِّ جَ فَرَطِيْمٌ

\* فَرَعَ الْجَبَلُ بَرَعَهُ قَرَطًا وَقَرُوتًا صَدَهُ وَ-  
الْوَادِي تَوَلَّى (ضَدٌّ) وَ- بَيْنَ الْقَوْمِ حِجْرٌ وَكَفٌّ

وَ- أَصْلَحَ وَ- الْفَرَسُ بِالْجَامِ كَجَمٍّ وَقَدَعُ وَ-

رَأْسُهُ بِالْعَصَا عَلَاهُ بِهَا وَ- الْقَوْمُ قَرَطًا عِلَامٌ  
بِالشَّرَفِ أَوْ بِالْجَبَالِ وَ- الْأَرْضُ جَوْلٌ فِيهَا  
وَعَلِيمٌ عَلَيْهَا وَعَرَفَ خَيْرَهَا  
هَذَا أَوَّلُ صِيْدٍ قَرَعَهُ أَيِ ارْتَادَ دَمَهُ  
فَرَعَ الرَّجُلُ يَفْرَعُ قَرَعًا كَانَ أَفْرَعُ

فَرَعَ الرَّجُلُ فِي الْجَبَلِ صَدَّ وَ- مِنَ الْجَبَلِ الْخَصْرُ  
مَعًا (ضَدٌّ) وَ- بَيْنَ الْقَوْمِ فَرَقٌ وَ- ذَجَجَ  
الْقَرَعَ وَ- فِي قَوْمٍ طَالٌ وَ- مِنْ هَذَا الْأَصْلِ  
مَسَائِلُ جَلَبًا فَرُوعَةً وَ- فِي الْأَرْضِ جَوْلٌ فِيهَا  
أَفْرَعٌ فَلَانٌ فِي قَوْمِهِ طَالٌ وَعِلَاوٌ صَدَّ وَ-

الْخَصْرُ (ضَدٌّ) وَ- الْقَوْمُ إِذَا دَجَجُوا أَوَّلُ وَلَدٍ  
تَنَجَّجَ النَّاتِلَةُ لِأَكْثَرِهِمْ وَ- الْوَادِي أَمْلَةٌ كَقَامٍ وَ-  
هُوَ فَلَانٌ أَي النُّجُجُ فِي أَوَّلِ النَّاسِ وَ- الْجَبَارُ  
الْفَرَسُ أَدَى فَاهُ وَ- الضَّبْعُ فِي النِّعَمِ قَطْعُهَا  
وَأَصْدَعُهَا وَ- بِالْقَوْمِ تَزَلُّ هُمْ يَقُولُ "أَفْرَعْنَا  
بِلَانٍ فَاحْذَرْنَا" وَ- الْإِلَى تَجَبَّتِ الْقَرَعَ

وَ- الْحَدِيثُ وَالنَّهْيُ ابْتَدَأَ وَ- حَاجَتُهُ وَسَنَرُهُ  
أَخَذَ فِيهَا وَ- فَلَانٌ أَمْلَةٌ كَقَلَمٍ وَ- الْقَوْمُ مِنْ

سَفَرٍ قَدَمُوا فِي غَيْرِ إِيَّانٍ قَدُومٌ وَ- الْأَرْضُ  
جَوْلٌ فِيهَا فَعَلِمَ عَلَيْهَا وَعَرَفَ خَيْرَهَا

أَفْرَعُ بِسَيْدِ بَنِي فَلَانَ بِمَهْرٍ لَا أُخِذَ فَعْتَلُ  
فَارَعَهُ مَقَارَعَةً كَقَفَاهُ وَحَمَلَهُ عَنْهُ

تَفْرَعُ الْقَوْمُ تَرْوُجُ سَيِّدَتُهُمْ وَعِلَامُهُمْ يُقَالُ  
"تَفْرَعْتُ بَيْنِي فَلَانٌ" أَي تَزَوَّجْتُ فِي اللَّزْوَةِ

مِنْهُمْ وَالسَّامُ وَكَذَلِكَ تَذَوَّبْتُمْ وَنَصَبْتُمْ وَ-  
اغْصَانُ النَّخْلِ كَثُرَتْ وَ- الْقَوْمُ رَكِبَهُمُ الشَّيْءُ

وَ- فَلَانُ الْقَوْمِ عِلَامٌ وَ- الْفَرَاةُ قَامَمٌ وَ-  
الَّذِي عَلَيْهِ

إِذَا فَرَعَ الْبَعِيرُ انْقَضَى وَ- الْحَدِيثُ إِذَا ابْتَدَأَ  
وَكَذَلِكَ الَّذِي

إِذَا تَفْرَعُ الْقَوْمُ الْحَدِيثُ أَيِ ابْتَدَأَ وَ- الرَّجُلُ

ذبح الفرع

الفرع اسم فاعل و- المرتفع المبني الحسن و- المستفل (معد)

(جبل فارع) الذي هو أطول ما بالماء و- واحد الفرع لأعيان السلطان يقال "موفرع من فرع السلطان"

فارعة الطريق أعلاه و- منتظمة

(فارعة الجبل) أعلاه

(تلاع فوارع) أي مشرفات المساليم جمع مبل الفرع من الفنائم أيضاً المرتفعة الصاعدة من أصلها قبل أن تخمس ج فوارع

الفرع بالفتح مصدر و- كل شيء يفرع من أصله

كفرع الشجرة لنصها و- عند الطاء اسم

لشيء يبقى على غيره ويغرس عليه ويقال الأصل

ج فروع و- القوس عيشت من رأس القصب وهي من غير التيج

(قوس فرع) غير مشنونة

الفرع أيضاً الشعر الخام و- مجرى الماء إلى القصب

ج فروع و- المال الطائر

(هو فرع قومه) أي الشريف منهم

(فرع الاذن) أعلاما

فرع المرأة شعرا ج فروع

فرعا الطريق أعلاه ومنتظمة

فرعا الاليتين هما الماسان للارض اذا تعد

الفرع محركة مصدر و- أول تناج الإبل والغنم

وكان اهل الجاهلية يذبحونه لأغنيهم يتركون

بذلك فنهج عنه السليون و- الغنم و-

طعام يصنع لتناج الإبل و- القبل الواحدة

قبلة و- ان يسلخ جلد الفهمل فيلبسه آخر

وتعطف عليه ناقة غير آتية تتدرب عليه

الفرع بالفتح رأس الجبل وأعلاه و- أعلى الطريق

الفرع جلة تزداد في الشربة اذا لم تكن وفرا تارة

و- الفرع لاول تناج الغنم والإبل

(فرع الحطة) أعلاما من الصر

(فروع المثلثون) أعاليها

(فروع الجوزاء) اشدها يكون من الحر

الأفرع الخام الفروع في قرعنا ج فرع وفروعان

و- المرسوس قال في البصرة "لا يقال للرجل

اذا كان عظيم الجثة او الجثة أفرع وإنما يقال

أفرع لضد الأصلع"

التفريع جعل شيء غيب شيء لاحتياج اللاحق

إلى السابق

المفرع كثير الذي يكف ويصلح بين الناس

ج مفارح

المفرع اسم فاعل و- الطويل من كل شيء

رجل مفروع العكيت عربها

\* الفرع ولد الضبع

فرعان ولد الضبع الذكر. الاثنى فرع له ج فرأيل

وفرأيلة

\* فرعن فرعنة كان ذا كسر ودهاء و- الرجل

تكبر

فرعن الرجل تخلق باخلاق الفراعنة و- النبات

طال وقوي و- فلان طينا طفي وتبهر

الفرعون التمساح بلغة الاقباط. فرعون وفرعون

وفرعون لقب كل من ملك مصر و- لقب

كل عات جبار ج فرأينة

\* فرع من عمله يفرغ ويفرغ فرأنا وفرأنا خلا

ذوئه هو فارغ

فرغ يفرغ فرأنا مثل فرغ فهو فرغ ككيت

و- الله فرأنا نصب

فرغ أيضا و- اليه قصد و- فلان فرأنا

مات و- الطرف خلا و- فلان من الشيء

أَنَّهُ - دُمُ فُلَانٍ ذَهَبٌ مَدْرًا - طَبِخَ الْمَاءَ  
 قَرْنًا صَبًا  
 قَرَعَتْ الضَّرْبَةُ قَرَاعَةً أَسَمَتْ فِيهِ (غَرَبَتْ)  
 - وَالرَّجُلُ النَّاعَ وَيَلْقَى  
 فَرَّخَ الْمَاءَ صَبًا - وَالظَّرْفُ أَخْلَاءُ - وَاللَّهُ طَبِخَ  
 الصَّبْرَ ابْرَأَهُ طَبِخًا - الدَّمَةُ أَرَاتَهَا  
 أَفَرَّخَ الْإِنَاءَ قَلْبًا مَا فِيهِ - الدَّمَةُ أَرَاتَهَا -  
 الدَّمْعُ وَالضَّرْفُ وَغَيْرُهُمَا مِنَ الْجَوَاهِرِ اللَّائِيَةِ صَبًا  
 فِي قَالِبٍ - وَالْمَاءُ صَبًا - طَبِخَ ذَنُوبًا إِذَا  
 نَاطَلَهُ بِمَا يَنْتَوِرُ مِنْهُ أَيْ يَسْتَحْمِلُ وَيُجْلِي  
 تَفَرَّخَ تَحْلَى مِنَ الْعَمَلِ - لِكُلِّ بَلَدٍ مَجْهُودُهُ فِيهِ  
 إِفْرَخَ الْمَاءُ صَبًا عَلَى نَفْسٍ يُقَالُ "رَأَيْتُهُ وَبَنَ يَدِي  
 الْمَاءَ يَنْتَرِفُ ثُمَّ يَنْتَرِفُ"  
 اسْتَفْرَخَ فُلَانٌ قَمِيًّا - مَجْهُودُهُ لِكُلِّ بَلَدٍ طَائِفَةٌ  
 فِيهِ وَاسْتَعْمَامًا قَالِ الْإِخْطَلُ لِلشَّيْءِ "أَنَا  
 اسْتَفْرَخُ مِنْ إِنَاءٍ وَاحِدٍ وَهُوَ يَسْتَفْرَخُ مِنَ الْوَلَدِ  
 شَيْءٌ" بَرِيدٌ سَعَةُ حِفْظِ الشَّيْءِ  
 هَذَا كَلَامٌ "فَارَغَ أَيْ خَالَ مِنْ الْمَنَى  
 الْفِرَاغُ نَاحَةُ الدَّلْوِ الَّتِي يَصُبُّ فِيهَا الْمَاءُ - الْفَرَسُ  
 الْمِصْلَاجُ الْوَالِصُ الْجَرِي وَكُلُّ دَابَّةٍ كَذَلِكَ -  
 حَوْضٌ مِنْ أَدَمٍ طَبِخٌ نَضِجٌ - وَالْبَيْدَلُ مِنَ  
 الْأَحْمَالِ - وَالْإِنَاءُ - الْقَوْسُ الْبَيْعَةُ مَرَى  
 السَّهْمِ - الْفَذْحُ النَضِجُ لَا يُطْعَمُ فِي حِلَّةٍ  
 جَافَةٍ - وَالْأَوْدِيَةُ - وَالصَّالُ الْعَرِيفَةُ  
 (رَجُلٌ فِرَاغٌ) سَرِيعُ الْمَنَى طَبِخَ الْإِخْطَلِ  
 الْفَرَّخُ بِالْفَخِّ مَخْرَجُ الْمَاءِ مِنَ الدَّلْوِ مِنَ الْعِرَاقِيِّ -  
 الْأَرْضُ الْجَدِيدَةُ - الْإِنَاءُ هُوَ الدِّبْسُ جَ فُرُوغُ  
 فَرَّخَ الدَّلْوُ مِلَانًا لَتَبَرَّ كُلِّ وَاحِدٍ كَوَكْيَانٍ وَيَنْ  
 كُلُّ كَوَكْيَانٍ قَدَرٌ رَجِيحٌ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ  
 "أَصَابَتْهُ طَعْنَةُ ذَاتِ فَرَّخٍ" أَيْ وَاسِعَةٌ بِسَبِيلِ دَمْعٍ  
 نَبِيَتْ سَعَهَا بِفِرَاغِ الدَّلْوِ

( ذَهَبَ دَمُهُ فَرَقًا وَفَرَقًا ) أَيْ هَدَرًا

الْفَرَّخُ بِالْكَسْرِ الْفِرَاغُ

قَوْسٌ قُرُغٌ وَفِرَاغٌ بَنِي وَتَر

الْفَرَّخَانِ الْإِنَاءُ الْوَالِصُ

أَنَا فَرَّخْتُ بَعْضَهُنَّ أَيْ مَفَّرَخْتُ

الْفَرُوغُ مَصْدَرٌ - بَرَجَ الْجَوْزَاءُ

الْفَرِيقُ مُسْتَوًى مِنَ الْأَرْضِ كَأَنَّهُ طَرِيقٌ - وَالْفَرَسُ

الْمِصْلَاجُ الْوَالِصُ الْمَشِيُّ - وَالْعَرِيفُ

( رَجُلٌ فَرِيقٌ ) حَدِيدُ اللَّمَانِ وَ ( طَرِيقُ فَرِيقٍ )

طَبِخٌ وَ ( يَكُونُ فَرِيقٌ ) حَدِيدٌ وَ ( سَهْمٌ فَرِيقٌ )

حَدِيدٌ أَيْضًا جَ فِرَاغٌ

الْفَرِيقَةُ كَسْبَةٌ مَوْثُ الْفَرِيقِ - وَالْمَزَادَةُ الْكَثِيرَةُ

الْإِخْطَلُ

( ضَرْبَةُ فَرِيقٍ وَفَرِيقَةٌ ) أَيْ تَسْمَةُ

الْفَرَّخِ الْقَارِغِ . الْإِثْنَى قَرْنَاهُ

الطَّعْنَةُ الْفَرَّغَةُ الْوَالِصَةُ

مَفَّرَخَ الدَّلْوُ مَا يَلِي مَقْدَمَ الْحَوْضِ

دُرُومٌ مَفَّرَخٌ وَمَفَّرَخٌ مَدْبُوبٌ فِي قَالِبٍ لَا مَضْرُوبَ

حَلَّةٍ مَفَّرَخَةٌ أَيْ مَصْنُوعَةٌ بِالْجَوَابِ غَيْرِ مَقْطُوعَةٍ

فَرَسٌ مُسْتَفْرَخٌ بِصِفَةِ النَّاعِلِ لَا يَدْخِرُ مِنْ حُدُودِهِ

شَيْئًا

الْمُسْتَفْرَخُ الْكَثِيرُ الصَّبْرِ

الْمُسْتَفْرَغَةُ بِكَسْرِ الرَّاءِ الْمَخْلُ لَا تَدْخِرُ مِنْ حَضَرِهَا

شَيْئًا - وَالنَّاقَةُ الْفَزِيرَةُ

\* الْفَرَاغُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ تَمِيلُ مِنَ الرِّجَالِ

\* الْفَرَّخُ بِجَمْعِهِ يَجْمَعُ الْأَرْضَ الْمَلْسَاءَ

\* الْفَرَّخُ بِالْحَاءِ الْحِجَابَةُ الْبَيْتَةُ الْحَمِيَّةُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا

الْفَرِيرُ وَفِي الرِّجْلِ وَالْكَعْبَرُ مِنَ الْحَسَةِ مَعْرَبٌ

\* فَرَّقَ الذَّنْبُ الشَّاةَ مَزَمًا - وَالرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ

خَلَطٌ وَكَثُرَ - أَسْرَعَ وَفَارَبَ الْخَطَا -

فرف ولف شوك (راجع القريون)

\* فَرَّقَ بَيْنَهُمَا فَرَّقَ وَفَرَّقَ قَرْنًا وَفَرَّقَانَا فَصَلَ  
أَبْعَاثَهَا وَنَهَ "قَرْنًا قَرْنَاهُ" أَي فَعْلَاهُ  
وَاحْتِكَاةُ وَ- الرَّجُلُ قَرْنًا مَلِكُ الْفَرَقِ وَ-  
لَهُ عَنِ النَّحْيِ يَنْهَى وَ- الْفَعْرُ بِالْمِصْطِ قَرْنًا سَرَحَةً  
وَ- الطَّائِرُ ذَرَقُ وَ- الْمَرْأَةُ اطْلُمَا الْفَرِيقَةَ  
وَ- لَهُ الطَّرِيقُ يَفْرُقُ قَرْنًا أَنْجَةً لَهُ طَرِيقَانِ  
لِإِسْبَانٍ مَا يَجِبُ لِمَوْكُ مِنْهَا وَ- فَلَانُ امْرَأَةٌ  
وَرَأَى نَيْنَ وَانْقَمَعَ

فَرَّقَ فَلَانٌ يَفْرُقُ قَرْنًا مِنْهُ فَرَقٌ "قَرَقَ خَيْرٌ مِنْ  
حَبٍّ" أَي أَنَّ هَبَابَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُحَبَّ قَوْلُ  
فَرَقْتُ مَكَ وَلا تَقُلْ فَرَقْتُكَ وَ- فَلَانٌ تَرَبَّ  
بِالْفَرَقِ وَهُوَ مِكَالٌ سُدَّكَ وَ- رُبْدٌ دَخَلَ  
فِي الْفَرَقِ أَي الْمَوْجَةِ وَطَاسَ فِيهَا

فَرَّقَ رَأْسَهُ بِالْمِصْطِ قَرِيقًا سَرَحَةً وَ- الشَّيْءُ  
بَدَدُهُ وَبَزَعُهُ وَهُوَ ضِدُّ حَمَّةٍ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ  
"قَرَقْتُ بَيْنَ الْكَلَامِ وَفَرَقْتُ بَيْنَ الْأَجْسَامِ"  
وَقِيلَ "فَرَّقَ لِلْمَلَايِكَةِ قَرْنًا وَفَرَّقَ لِلْأَسَدِ  
قَرْنًا" وَ- النِّسَاءُ اطْلُمَا الْفَرِيقَةَ وَ- فَلَانًا  
خَوْنَةً

أَفَرَّقَ غَنَةً أَضْلَاهَا وَأَضَاعَهَا وَ- النِّسَاءُ اطْلُمَا  
الْفَرِيقَةَ وَ- الْمَرِيضُ مِنَ مَرَضٍ يَرِي وَقِيلَ  
لَا يَكُونُ الْإِفْرَاقُ إِلَّا بِنَا لَا بِمِيكَ غَيْرَ مَرَّةٍ  
كَالْمَجْدُودِيِّ وَ- زَيْدٌ ضَاعَتْ قِطْعَةً مِنْ غَنَاهُ  
وَ- صَارَتْ غَنَاهُ فَرِيقَةً

فَارَقَهُ أَفْضَلَ عَنْهُ وَأَبَاهُ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "فَارَقَتْهُ  
مِنْ حَبَانٍ عَلَى كُلِّ وَكَلَا" إِذَا نَقَطْتَ الْأَمْرَ  
بِمَكَ وَبَنَيْتَ عَلَى أَمْرٍ وَقَعَ طَوْبُ أَعَانِكَ وَكَلَا  
صَادَرَتْهُ عَلَى كُلِّ وَكَلَا

تَفَرَّقَ الْقَوْمُ تَفَرَّقًا وَتَفَرَّقًا ضِدُّ تَجَمُّعٍ "تَفَرَّقَتْ بِكُمْ  
الطَّرِيقُ" ذَهَبَ كُلٌّ مِنْكُمْ فِي طَرِيقٍ

فَلَانٌ فَلَانًا نَالَ مِنْهُ وَ- خَرَقَ عُرْضَهُ وَ-  
الشيءُ كَسَرُهُ وَ- حَرَكُهُ وَنَفَضَهُ وَ- الْفَرَسُ  
الْجَلَامُ حَرَكُهُ لِيُخْلَعَ عَنْ رَأْسِهِ وَ- الرَّجُلُ  
أَوْفَدَ شَجَمَةَ الْقَرَارِ وَ- اسْتَجَمَلَ بِالْحِمَاةِ وَ-  
زَيْدًا صَاحِبًا وَ- عَمِلَ الْقَرَارُ وَهُوَ مَرْكَبٌ  
لِلنَّسَاءِ

الْقَرَارُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْأَخْرَقُ وَ- الْمَخْشَارُ وَ-  
الطَّيَّاسُ وَ- وَلَدَ الْمَاعِزَةَ وَالْبَقَرَةَ وَالْوَحْشَةَ  
وَ- الْغَلَامُ الشَّابُّ وَ- الَّذِي يَكْسِرُ كُلَّ شَيْءٍ  
وَ- الْأَسَدُ الَّذِي يَفْرِقُ قَرْنَهُ وَ- فَرَسٌ يَفْرِقُ  
الْجَلَامَ فِي فَيَؤَيِّ بِحَرَكَةٍ وَ- الْكَمَلُ إِذَا فُطِمَ  
وَأَسْتَجَمَرَ وَمِنْ وَخَصَبٍ

الْقَرَارِيَةُ بِالضَّمِّ مَوْنَتُ الْقَرَارِ وَ- الْأَسَدُ النَّسَبُ  
يَفْرِقُ قَرْنَهُ

الْقَرَارُ كَقَرَارٍ شَجَرٌ صَوَّرَ عَلَى النَّارِ تَحْدِيدًا  
الْعِيسَاءُ وَالْإِصْعَاعُ وَ- مَرْكَبٌ مِنْ مَرَائِبِ  
النِّسَاءِ وَ- الْأَسَدُ الَّذِي يَفْرِقُ قَرْنَهُ  
الْقَرَارُ بِالْكَسْرِ الْأَسَدُ كَالْقَرَارِ بِالْفَتْحِ  
الْقَرَقُ وَالْقَرَقُ كَقَرَقُودٍ وَكَزَيْجِ طَائِرٍ وَ-  
الْعُصْفُورُ وَ- الْأَسَدُ الَّذِي يَفْرِقُ قَرْنَهُ وَ-  
وَلَدَ التَّيْمَةَ وَالْمَاعِزَةَ وَالْبَقَرَةَ وَالْوَحْشَةَ

الْقَرَقُورُ وَلَدُ التَّيْمَةِ وَالْبَقَرَةَ وَالْمَاعِزَةَ وَ-  
طَائِرٌ وَ- الْغَلَامُ الشَّابُّ وَ- سَوِيٌّ مِنْ ثَمَرِ  
الْبَيْتِ وَ- الْعُصْفُورُ

\* الْقَرَارِصُ بِالضَّمِّ وَالْقَرَارِصَةُ الْأَسَدُ الْفَلِيطُ الشَّدِيدُ  
الْقَرَارِصُ أَيْضًا السَّيْحُ الْفَلِيطُ وَ- الرَّجُلُ الشَّدِيدُ  
الْبَطْشِ

\* الْقَرَارِيقُ الْخَيْزُ الرَّمِيحُ  
\* الْقَرَارِيقُ كَمَا لَا يَطْسُقُ مِنْ ثَمَرِ الْبَيْتِ فِي عُمَانٍ  
\* الْقَرَارِيقُ الرِّجْلَةُ

الْقَرَارِيقُونَ الْقَرَارِيُّونَ فَارِسِيُّ وَهُوَ نَبَاتٌ كَالْخَسَنِ عَلَيْهِ

تَفَارَقَ الْقَوْمُ فَارَقَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

أَفْتَرَقَ الْقَوْمُ ضِدًّا جَمْعًا

أَفْتَرَقَ هُجْرًا أَيْ أَفْضَلَ وَ— هَذَا الطَّرِيقُ أَقْبَلُهُ  
طَرِيقَانِ وَأَسْبَابُ مَا يَجِبُ سُلُوكُهُ مِنْهَا وَ—  
رِعْنَةُ الدَّبَكِ انْفَصَلَتْ

الْفَارِقُ اسْمُ فَاعِلٍ . الْإِنْفِ فَارِقَةٌ جَ فَوَارِقُ  
وَفَارِقَاتُ وَ— السَّجَاةُ الْمُنْفَرِدَةُ عَنِ الْحَبَابِ

وَ— كُلُّ مَا فَرَّقَ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ

الْفَارِقِيُّ سَبْعَةٌ إِلَى مِثْلِ فَارِقِينَ اسْتَطْعَلُ بَعْضُ حُرُوفِهَا  
فِي النِّسْبِ لَكُنْهَا

الْفَارُوقُ الَّذِي يَفْرُقُ بَيْنَ الْأُمُورِ أَيْ يَفْضِلُهَا  
فَاعُولٌ لِلْمَالَةِ

الْفَارُوقُ إِضَافَةٌ لِنَبِ عَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ

( رَجُلٌ فَارُوقٌ ) أَيْ شَدِيدُ الْفَرَحِ

( التَّرْبِيقُ الْفَارُوقُ ) أَحَدُ التَّرْبِيقِ وَأَجَلُ  
الْمَرْكَبَاتِ لِأَنَّهُ يَفْرُقُ بَيْنَ الصَّحْنِ وَالْمَرْصِ

( رَجُلٌ فَارُوقٌ ) شَدِيدُ الْفَرَحِ وَكَلَامُ امْرَأَةٍ فَارُوقَةٍ  
الْفُرُوقُ كَثُورُ الشَّدِيدِ الْفَرَحِ

رَجُلٌ فُرُوقٌ وَامْرَأَةٌ فُرُوقَةٌ كَذَلِكَ

الْفَرَاقُ كَسَابُ الْفُرْقَةِ وَبُكَرُ

الْفَرَقُ بِأَنْفِ مَصْدَرٍ وَ— الطَّرِيقُ فِي شِعْرِ الرَّأْسِ  
وَ— ضَرْبٌ مِنَ الطَّبَرِ وَ— الْكَنْزُ وَ— مِكْمَالٌ

بِالْمَدِينَةِ يَسَعُ ثَلَاثَةَ أَسْعَجِ فُرْقَانٍ

( الْمَاشِطَةُ تَمْشُ كُلَّهَا وَكُلُّهَا فَرَقًا ) أَيْ ضَرْبًا

فَرَقُ الرَّأْسِ مَا يَنْبَغِي إِلَى الثَّلَاثَةِ

الْفَرَقُ بِالضَّمِّ الْفَرْقَانُ الْفَرْقَانُ وَ— إِنَاءٌ

الْفَرَقُ بِالْكَسْرِ الطَّلِيعُ الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ مِنَ الطَّبَاةِ  
وَالْبَرِّ وَالنَّمِّ وَ— الطَّلَاةُ مِنَ الصَّهَانِ وَ—

الْقِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ— نَطْلَةٌ مِنَ النَّوَى يُطْلَقُ  
بِهَا الْبَعِيرُ وَ— الْهَضْبَةُ وَ— الْجَبَلُ وَ— الْمَوْجَةُ

وَ— التَّلِيقُ مِنَ الْغِيَةِ الْمُخْلَقِ

( بَاتَتْ فِي قَلْبِهِ فُرُوقٌ مِنَ الشُّبُهَاتِ ) أَيْ أَوْضَاحٌ  
مِنْهَا

( مَا لَهُ الْإِفْرَاقُ مِنَ النِّعَمِ وَفَرِيقَةٌ ) أَيْ يَسِيرُ  
الْفَرِيقُ كَكَشِيفٍ وَرَجُلٌ : الشَّدِيدُ الْخَوْفِ وَقَدْ

يُقَالُ ( رَجُلٌ فَرَّقٌ ) إِذَا كَانَتْ مِنْهُ جِيلَةٌ  
وَ( فَرَقٌ ) إِذَا فَرَّجَ مِنَ الشَّيْءِ وَلَيْسَ مِنْ

جِيلَتِهِ وَ( فَرَقَةٌ وَفُرْقَةٌ )

( نَبْتُ فَرَقٍ ) صَغِيرٌ لَمْ يَنْطُرْ الْأَرْضَ

الْفَرَقُ عَرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ— لَفَةٌ فِي الْفَرَقِ لِلْكَمَالِ  
الَّذِي ذُكِرَ وَهُوَ أَفْضَحُ مِنَ لَفَةِ التَّكْسِيفِ

جَ أَفَرَقُ وَأَفْرَاقُ

الْفَرَقُ إِضَافَةٌ قَالَى الصَّبْحِ وَ— تَبَاعُدٌ مَا بَيْنَ الْمُسْتَمِينَ  
وَ— إِشْرَافُ أَحَدِ الْوَرَكَيْنِ عَلَى الْأُخْرَى وَهُوَ

مَكْرُوفٌ فِي الْجَبَلِ وَ— تَبَاعُدٌ مَا بَيْنَ الْخَلْقَيْنِ

الْفَرَقَةُ تَوْنٌ الْأَفْرَقُ وَ— الْغَاةُ الْبَيْعَةُ مَا يَبْتَغِي  
الطَّيِّينَ

الْفَرَقَانُ الْفَرَقَانُ وَهُوَ مَصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ وَ—  
الْبُرْهَانُ وَ— النَّصْرُ وَ— كُلُّ مَا فَرَّقَ بَيْنَ

الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَ— الْحَمْرُ وَ— الصَّهَانُ نَبْلٌ  
رَأَى أَعْرَاقِي صِهْيَاكَ فَقَالَ " هُوَ لَاهُ فَرَقٌ سَوِيٌّ "

وَ— ائْتَرَاقُ الْهَرَمَةِ " إِذَا تَنَاوَسَ الْكُتَابُ  
وَالْفَرَقَانُ " أَيْ ائْتَرَاقُ الْهَرَمِ وَ— إِنَاءٌ

( يَوْمُ الْفَرَقَانِ ) يَوْمُ بَدْرٍ

فُرْقَانٌ مِنْ طَوْرِ صَوَابٍ أَيْ نَطْلَتَانِ

الْفُرْقَةُ بِالْكَسْرِ الْغِيَاةُ الْمُنَى لَا يُسْتَطَاعُ أَنْ يُخْفَى  
حَتَّى يَفْرُقَ أَيْ يَذَرِقَ وَ— الطَّلَاةُ مِنَ النَّاسِ

جَ فَرَقٌ وَقَدْ جَمَعَ فِي الشَّعْرِ لِلضَّرُورَةِ عَلَى أَفْرَاقٍ  
وَأَفَارِقٍ وَأَفَارِقِ

الْفُرْقَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ يَمْنَى الْاِفْتِرَاقِ

أَوْضُ فُرْقَةٌ أَيْ فِي بَيْنِهَا فَرَقٌ إِذَا كَانَ مُتَفَرِّقًا  
وَهُوَ عَلَى النِّسْبِ لِأَنَّهُ لَا تَمْلِكُ لَهُ



الفروق الشديد الفرع

فروق قلب قسطنطينة و— غبة دون حجر

يوم الفرقين احد ايام العرب

الفروقة شم الكلبين و— الحرة

رجل فروقة اي جبان شديد الفرع ولا جمع له

داراة فروقة كذلك وفي المل "رب عجلة عيب"

ريتا ورب فروقة يدعي لينا

الفرق الفرع للطبع الذي تقدم ذكره و—

الطائفة من الناس وهو اكثر من الفرقة ج أفرقة

وفرقاء وفروق وريتا أطلق الفرقين على الجماعة

قلت او كثر قال جميل

تفرق اعلانا بين فئهم

فرق اقام واستقر فریق

فریق الخيل ساجها وهو فعل بمعنى متفاعل لانه اذا

سبها فارتما

(نه فریق) مفرقة

الفرقة غمر يطبخ مجلبة للنساء و— قطعة من اللحم

تتفرق عنها فتذهب تحت الليل عن جماعتها

الأفرق ذو الفرق من الخيل والجمال الاثنى فرقاء

(ديك أفرق) اي حرفة مفروق

رجل أفرق كأن لحية مفروقة و— ناصية كذلك

(طريق أفرق) لين

الأفرق ايضا الديك الأبيض و— من الخيل ما

كان ذا خصية واحدة و— من النساء البعيد

ما بين خصيتيه و— الأفلح يقال "ملا أفرق"

الاسنان

(تيس أفرق) يهد ما بين القرنين

أفريقية إحدى قارات الارض الخمس وهي مسطحة

الى جنوبي أوربة . والبحر المتوسط فاصل بينها

(أخذ حقه بالتفريق) اي اجزاه لاجل

(ضم تفريق متاع) اي ما تفرق منه

(ألك خير من تفريق النصا) قاتلة غنية

الاعرابية لانها لانه كان كثير الاسماء الى الناس

مع ضعف بدنه ودفعة عظيمه فواكب يوما فني

فجود التي انة فاعلته امدية الانف فحسنت

حالمها بعد فقر مدقع ثم واثب آخر نصرم اذنه ثم

واثب آخر قطع شفة فاعلته دهنها فلما وأت

حسن حالها وما صار عندها من ايل وشاء وبتاع

حسن وأياها فهو ومحدثه وذكرته في ارجوزها

فقال

احلف بالزوجة حقاً والصنا

ألك خير من تفريق النصا

فقال لاعرابي ما تفريق النصا فقال "النصا

تقطع ساجوراً والساجور تكون للكلاب

والاخرى من الناس ثم قطع عصا الساجور

فصور اوتاداً وبقرق الوند ثم تصور كل قطعة

شظاءة فاذا جعل لرأس الشظا ط كالفلسفة

صار عراً البعاني وماوراء هو العود الذي يدخل

في انف الخنثي ثم اذا فرق المهار توخذ منها

نواصي وفي الخشب التي تصورها الاخلاف

المفرق والمفرق كتمد ويجلس وسط الرأس وهو

الذي يفرق نواصي الشعر و— من الطريق الموضع

الذي ينقسم منه طريق آخر ج مارق

مفرق الجسم اي قليل اللحم

(ناقة مفرق) اي فارما ولدها موت

مفرق النعم الظربان قبل لانه اذا قسا تفرقت

الانعام

المفرق مصدر و— اسم مكان

\* فرقب موضع

الثياب الفرقيية في ثياب بعض من كنان سيم في

فرقب

\* الفرقد ولد البقرة الوحشية و— غم قريب من

القطب الشمالي يُعَدَّى وما فَرَّقَ دَانٌ وَ— من  
الارض المنوي الصلب  
الْفَرَقُودُ الْفَرَقْدُ الْبَغِيَّةُ وَالْبَغِيَّةُ  
\* فَرَّقَ الرجلَ فَرْقَةً عَاشِدِيًّا وَ— الْأَصَابِعُ  
تَفْضُهَا وَ— فَلَانِ لَوِي عَتَّةُ  
( مَمْعُ لِرَجُلِهِ صَرْفَةً وَفَرْقَةً ) بِمَعْنَى وَاحِدٍ  
إِ فَرَّقَ عَتَّةً اَتَكْتَفَى عَتَّةً وَنَحْوَهُ وَ— مَطَاوَعُ فَرَّقَ  
تَفَرَّقَ مِثْلُ إِفْتَرَقَ وَ— الرَّجُلُ اَتَقْبَضُ  
الْفَرْقَةُ كَفَتْذَةُ الْأَسْتِ

\* الْمَفْرَقُ الْبَطِيءُ الْبَسِيبُ وَ— السَّجْوَةُ الْفَلَاةُ  
\* فَرَكَ الثَّوْبَ بِفُرْكَةٍ فَرَكًا دَلَكَةً وَ—  
الَّتِي عَنْ الثَّوْبِ كُهُ عَنْ الثَّوْبِ وَتَفَرَّقَ  
فَرَكْتَ الْأَذْنَ تَرَكَ فَرَكًا اسْتَرْخَى أَصْلَهَا فِيهِ  
( فَرِكًَا وَفَرَكَةً ) وَ— فَلَانًا بِفَرَكَةٍ  
( فَرَكَةً بِفَرَكَةٍ ) فَرَكًا وَفَرَكًا  
وَفُرُوكًا وَفَرَكَاةً اَبْضَةً وَقِيلَ هُوَ خَاصٌّ  
بِخُصِّ الزَّوْجَيْنِ قَالُ ( فَرَكَهَا وَفَرَكْتَهُ )  
فَرَكَةً تَفَرُّكًا بِالْعِ فِي فَرَكَةٍ  
أَفَرَكَ السَّبِيلَ صَارَ فَرِيكًا وَهَوَّجَ أَنْ يَفَرَكَ  
فِي كُلِّ نَقْوٍ لِلْعَتِ أَوَّلُ مَا يَطْلُعُ نَجْمٌ ثُمَّ  
فَرَّقَ وَنَصَبَ ثُمَّ أَهْصَفَ ثُمَّ سَلَّ ثُمَّ سَلَّ ثُمَّ أَحَبَّ  
وَأَلَبَّ ثُمَّ أَقْبَى ثُمَّ أَفَرَكَ ثُمَّ أَحَدَ  
فَارَكَهُ مُفَارَكَةً نَارَكَةً

إِ فَرَكَ الشَّيْءَ مَطَاوَعُ فَرَكَةً وَ— مَنَكَبُ فَلَانِ  
زَالَتْ وَلَانُهُ مِنَ الْعَصْدِ عَنْ صَدَقَةِ الْعَكِيفِ  
فَانِ كَانَ ذَلِكَ فِي دِلَالَةِ الْفَخْدِ وَالْوَرِكِ قِيلَ  
حُرِّقَ وَلَا يَمَالُ أَفَرَكُ  
تَفَرَكَ مَطَاوَعُ فَرَكَةً وَ— اَلْمَخْدُ تَكْمُرُ فِي كَلَامِهِ  
وَمِنْهُوَ

إِ مَفَرَكَ الْحَبِّ فِي الْمَبْلَةِ مِنْ مَلْتَدَ

الْفَارِكُ مِنَ السَّاءِ الْبَغْفَةُ لِرُوحِهَا جِ فَوَارِكُ  
الْفَرَكُ الْبَغْضُ بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ  
الْفَرَكُ بَغْضٌ فَكَمَرُ الْخَفَرِكِ فَفَرَهُ  
الْفَرَكُ عَمْرُكَ اسْتَرْخَاهُ فِي أَصْلِ الْأَذْنِ  
الْفَرِيكُ الْمَفْرُوكُ الْمَقْبِيُّ مِنَ الْحَبِّ قِيلَ "مَرَّ  
فَرِكٌ" وَ— طَعَامُ بُرَكٍ وَيَلْتَبَسُّ بِمَعْنَى وَغَيْرِهِ  
الْفَرِيكَتَانِ عِطَانٌ فِي أَصْلِ السَّانِ  
الْمَفْرَكُ الَّذِي يَبْغِضُهُ الْعَمَاءُ وَ— الْمَفْرُوكُ  
الْمَفْرَكَةُ الَّتِي يَبْغِضُهَا الرِّجَالُ

الْمَفْرُوكُ أَيْ مَفْعُولٌ وَ— مِنَ الثَّهَابِ الْمَصْبُوغِ  
صَبًّا شَدِيدًا قِيلَ "ثَوْبٌ مَفْرُوكٌ بِالزَّعْفَرَانِ  
وغيره"  
\* فَرَّقَ الرَّجُلَ فَرْقَةً تَبَاعَدًا بَيْنَ الْبَنِي وَالْأَسَمِ  
الْفَرْقَةُ

الْفَرْكَاحُ وَالْمَفْرَحُ مَنْ ارْتَفَعَ بِذُرْوَةِ اسْتَوْدِرَ  
ذُرُّهُ

\* الْفَرْكَارُ الْبَرْكَارُ  
\* أَفَرَمَ الْإِنْسَانُ مَلَأَهُ ( هَذَلَهُ )  
الْأَفَرَمُ الْمَطْعَمُ الْإِنْسَانُ  
الْمَفْرَمُ بِصِيغَةِ الْمَعْمُولِ الْمَلُوءُ بِالْمَاءِ وَغَيْرِهِ ( هَذَلَهُ )  
قَالَ الْبَرْقِيُّ الْمَذَلِيُّ  
وَحَيَّ حَلَالٌ لَمْ يَسْمَرْ

شَهِدَتْ وَشِعْبُهُمْ مَفْرَمٌ

الْقَرْمَانُ عَهْدُ السُّلْطَانِ لِلْوَلَاةِ فَارْسِيَّةٌ جِ قَرَامِينُ  
\* الْفَارَانَةُ الْخَبَارَةُ

الْقُرَانُ الْخَبَارُ وَ— صَاحِبُ الْقُرْنِ  
الْقُرْنُ يَتَّ مَعْدَلَانٌ يَجْتَزِي نِيَةً وَهُوَ غَيْرُ التَّنْوِيرِ  
جِ أَقْرَانُ

الْقُرْنِيُّ خِزْرَةُ مَصْنُوعَةٌ مَضْمُونَةٌ الْجَوَانِبِ إِلَى الْوَسْطِ  
تُفَوَّى ثُمَّ تُرَوَّى سَمًا وَلَبَنًا وَسُكَّرًا وَ— الرَّجُلُ

اِسْتَفَرَّ الدُّمُومُ اِسْتَكْرَمًا

الفَارَةُ يوصف بالبرذون والحمار والبغل ولا يقال  
للفرس فاره ولكن رائج وجواد يقال الارمري  
يقال برذون فاره وحمار فاره اذا كانا سمويين  
ولا يقال للفرس الا جواد ويقال له رائج وكان  
الاصمعي يخطئ عدي بن زيد في قوله

فقلنا صنة حتى تنسا

فاره البال لجوبجا في السنن

وقال ابن بري بيت عدي الذي كان الاصمعي  
يخطئ فهو قوله

فصاف يفرى جله عن سراو

يبدأ الجياد فارها متايما

قال ولم يكن له علم بالخيل

الفارَة ايضا الحاذق بالشيء - والشديد الاكل

و - الشيط و - الملح ويقال "رجل فارَة"

ومنه فارَة بغير له وجمل فارَة ايضا "ج فرَة"

وفرَة وفرَة وفرَة وفرَة وفرَة وعدد جهوه

فرَة اسم الجمع

الفارَة الجارية المستاء المبيحة و - النتية و -

الشديدة الاكل ج فراره وفره وهي نادرة لأن

فاعلة ليس ما يكسر على فعل

الفرامة كناية عن القرامة كعلاية والفرومة بضمين

الحلق بالشيء و - الملاحة والحسن

(جارية فرها) اي مليحة حسنة ج فرَة

(فلان أفره من فلان) اي اصبح بين القرامة اي

الصباحة

\* فرهد الغلام اتفق يقال "علا حتى فرهد" و -

نفس ضاقت

تفرهد الغلام ممن ولا يقال تفرهد الرجل

الفرهد كنفذ والفرهد كجفر والفرمود كجهوس

الغلام الحسن الخلق

الفلظ و - الكلب الفهر

\* فرتا الشيء فرتاة قرية ونقطة

\* الفرييب ولد الفارة من اللامع

\* الفيرند بكسرين هو من السيف وشبهه وجموه

وهو ما يرى فوشه مدب النبل و - المحوخر

اي الورود الاحمر و - ضرب من الثياب

فارسي و - حب الرمان

(صيف فيرند) لا تدب له

الفيرند ايضا الارارج فرايد

الفيرنداء القطاة

الافرنند جومر السيف وشبهه

\* الفيرنداء ضرب من الفهر

فيرنداد بهرال جبل بالدهاء بناو ح جبل آخر

ويقال لما فيرندادان

\* الفيرنيج كيرنج والفرغ كنفذ القل الوسط

\* تفرق الشيء فعد و - اذن البعير غصت

الفراتي بالضم الاسد و - سبع يصحح بين يدي

الاسد كأنه يفر الناس و يقال له فراتق

الاسد و - الذي بدل صاحب اليريد على

الطريق و - دليل الجيش

الفرتيق كنفذ الردي

\* فرَة الرجل بفرَة فرها أشير ويطر فهو (فره)

ج (فرمون)

فرَة فلان قرامة وقرامة وقرومة حدق وهر

ونقط و - زيد صبح فهو (فارَة) وهذا نادر

مثل حايض وقباض فرية وحيض

فرمت الناقة اذا كانت تتج الفره فهي مفرَة

ومفرَة

أفرَة زيد اتخذ غلاما فارها و - الناقة كفرمت

فهي مفرَة ومفرَة

الفرهود أيضاً والفرهود الحادر الغليظ من الغلطان  
و— ولد الاسد (عائنه) و— الحار الشام

الفرهود أيضاً ولد الوعل ج فراميد

الفرهود أيضاً صغار الفاء

فرهود ابو بطن يقال لم الفرهود منهم الخليل بن

احمد صاحب العروس والسنة فرهودية

وفرهمدي

فرى الحية تغرية جل عليها قرنا فهي مغرة

أفرى لفة في أثرى

تفرت الارض بالعيون تيمست

إفترى قرنا لسة قول "المفترى لا يجد الزبد"

القرى والقروة بالهاء وبغير الهاء ثوب نحو الحية

يطلق يجلود بعض الحيوانات كالاناس

والغالب والعامة ج فرأ

القروة أيضاً جلدة الرأس بشعرها و— فتاح المرأة

و— قطعة نبات مجنبة بالسة و— نصف كساء

يقذف من أوار الإبل و— حبة شير كئاما و—

النق والثرى و— الارض البيضاء ليس بها

نبات و— الناج ومن جملة الالحاس "هي

فهي وان كثر الابرذ وليس قررة أبروذ"

اي تاج و— لفة في الثرى

(ضربة على أم قرولا) اي مامو

ابو قررة البلوط شيء بذلك لأن في داخله قشرة

كهيئة وبر الإبل

(ذو القررة) السائل

القرء صانع القرء و— باتها

\* قرور الرجل قرورة مات

\* فرى الشيء بغيره قرناً قطعة وشفا فاسدا كما بغير

الناج والسمج او صامكا كما بغير الجزار الآدم

(بائي) و— الزادة صصا و— على فلان

الافك اخطئة و— الارض اجثاها

(هو يفرى القري) اي باني القرائب في أعماله

قري الرجل يقرى قرى غير وذمير

\* قرأه بغيره قرناً قطعة بالهاء وسه حديث حماد

"لا فريهم قري الآدم" وقد بكى و عن

المبائنة في القتل و— البرق قرناً ثلاثاً وحلم في

الحاء

لواء تغرية قطعة وشفا فاسدا او صامكا وقال

الكلامي "فريت الآدم قطعة على جهة

الاصلاح وأفرية قطعة على جهة الانساد"

يقال "قد أنريت وما فرمت" اي أفسدت

وما اطلعت

أفرى الشيء أمر بإصلاحه و— المجرح بطله و—

الادراج قطعها وشفا فأخرج ما فيها من الدم

و— فلان أنحى طيو باللام

تفرى الشيء قرناً إنفق يقال "تفرى الليل عن

صه"

إفترى عليه الكذب إخطئة

إفترى جلده أنفراه انشق

الفرأ المبيان و— العجب

القرية المرأة و— الجملة

القرية النوع و— الكذب و— اخلاق الكذب

و— القذف فرى

القرى الامر الخلق المصنوع وقيل — العظيم يقال

"لقد جستمأ قرناً و— الحليب ساحة تجلب

و— الدلو الواسعة

(القرى القرى) كقري فبها اي الجملة الجملة

(جلد قري) اي مشقوق والقرية كذلك

وجل قري مخفق

(ما يفرى قرية احد) يقال ذلك للشجاع وقال

بعضهم ما بغير قرية بالتقيل وهو غير ثبت

(أفرى القري) أكذب الكذبات وفي الحديث

\* من أفرى الفري أن يري الرجل عينه ما لم  
 تريا أي أن يقول رأيت في اليوم كذا وكذا ولم  
 يكن رأى شيئا  
 رجل مفري كثير أي عليل  
 المفري كرمية المرادة الممولة المصلحة  
 \* (لم يفرم الفري من فزولة) هو مثل يضرب  
 لمن نال بعض حاجه يسكن الزاي كما يسكن  
 خاله تحذ الخفيف وروي فزولة إلا أن كلام  
 العرب بالزاي  
 \* فزور الثوب وغيره يفرها فزرا شيئا وكسرهما  
 و - فلان بالصا ضربه بها على ظهره و -  
 الثوب ونحوه فزورا انشق (لازم متعدي) و -  
 الشيء من الشيء فصله منه  
 فزور فزور فزرا خرج على ظهره أو صدره فزرة  
 (فزور المجلة وأفرها) تنسها  
 تفزور الثوب والمخاط تنفق  
 انفزور انشق وقطع و - يبي  
 الفازر اسم فاعل و - نمل أسود فيوحه و -  
 الطريق يأخذ في رملة في دكاك لينة  
 الفازرة مؤنث الفازر و - الطريق الواح  
 الفزارة أم الفزولان البئر  
 فزارة بالفخ أبو قبيلة من غطفان  
 الفزول الأصل و - القطيع من الغنم و - الجدي  
 و - فزور و - ابن البئر و - لقب سعد بن  
 زيد مناة  
 لا آتيك معزى الفزول أي حتى يجتمع تلك وهي لا  
 يجتمع أبدا  
 الفزول كتيب الصدوع والشقوق كأنه جمع فزرة  
 الفزول محركة رج المحدث  
 الفزول مؤنث الأفز و - المبتلة لحما وشما

الفزرة بالكسر بنت البئر  
 الفزرة الطريق الواح و - فجرة كبيرة تكون في  
 الصدر أو الظهر فزور  
 الأفز من برز في صدره أو ظهره فزرة . الامتنع  
 فزواج فزور  
 المفورو الأفز و - الاجب  
 \* فزور عني فزورا عدل ونحو و - الظلي فزور  
 و - الرجل انفز و - زيدا غرة وشلة و -  
 فلانا أفزعة وأزعجوا - طير فزاده  
 فز البحر فزور فزرا ونزينا ندي وسال با فيه و -  
 فلان فزارة وفزرة اضطرب ونوكد  
 أفزعه أزعجه وأطار فزاده خوفا  
 تفزور الرجل عني  
 تفازر ابازرا  
 أفز عليه غلب  
 استفز زيدا الخوف استنفه واستدماه و - فلان  
 فلانا أخرجه من داره وأزعجه و - قلة  
 الفز مصدر و - الرجل الخفيف و - ولد البقرة  
 الوحشية أنزاد  
 الفزة بالفخ الزينة بالاتراج  
 قعد مستفرا غير ساكن البال  
 \* فزور منه فزور فزرا وفزرا خاف وذعره  
 فزور  
 فزور فزور فزرا مثل قزور و - اليد و - منه  
 استغاه وأغاه ضد ولا تل فزرة و - الهم  
 استغاهم تقول "أفزعه لهما قزير" أي اغتبه  
 لما استغاث  
 فزعه وفزعه فزعه اغتبهم وقام بصرم و - اليد  
 لجأ و - من نوم و -  
 فزور لحي فلان فزور فزرا تأمب له مغزلا من

حال الى حال كما يحفل الناس من الإغناء الى  
البقرة  
فرعاً تفرعاً اغانة - عن فلان كفف عه  
الفرع وقوله (فرع عن نلوم) أهد عها  
الحنوف  
أفرع فلاناً اخافه - ارال فرعه - عه  
كفف عه الفرع - القوم أغاثهم وقام بصرم  
و - فلاناً من الدم نبه - عه كفف عه  
الفرع  
فازعه فرعه فرعه صار أشد فرامه  
وجل فارع أي خالف فرعه  
الفرع الذي يفرع الناس كثيراً و - ما يصيب  
في المرة ثانياً للوحش وهو المعروف أيضاً  
باللعم  
رجل فرعة كثير الفرع  
الفرع الأخر من الشيء وهو في الأصل مصلب  
وربما جيع على أفرع و - الاغانة ومن جهات  
الاساس " أنكم لتكفون عند الفرع وتقلون  
عند الطبع "  
الفرع كصنف المستغث وهو من الاصلاد  
فرعات الروع جمع فرع بالهريك  
الفرعة بالضم الذي يفرع منه  
الفرعة الذي يفرع كثيراً من الناس  
المتفرع والمتفرعة الجماء يقال " فلان متفرع الناس  
او متفرعهم " أي اذا دهم أمر فرعهما اليوايه  
لجأوا وكلاهما الواحد والجمع والمذكر والمؤنث  
وقيل للمتفرعة من فرع من لو من أجله  
المنارح الفرع  
المتفرع الذي أزيل عه الفرع و - الجبان و -  
المنارح (ضد)  
المتفرع المروع

\* فرعه فرعه طرده إنساناً كان او غير انسان  
\* فصاً الثوب بفسه فصاً مدّه حتى تنزله و -  
زيداً ضرب بالصا ظهرو - عه معة  
فص الرجل فصاً فصاً كان انساناً  
فصاً الثوب عسّة وثيقاً شتة و - مدّه حتى  
تنزله  
فصاً الثوب تنفق و - المرض في القوم انتشر بهم  
وعهم و - فلاناً ضرب بالصا ظهرو  
فصاً فلان هدر ويهدر فخرج مجرّده وظهرو  
الأفصاً من اذا قد لا يستطيع ان يفرع الا يهدر  
الافصاً فصاً  
المنسو الذي اذا مضى يرى كأنه يرجع استه  
\* الفستات والفستات والفستاد والفستاط لفات  
في الفستاط  
\* الفستق والفستق كفتق وجوذر شجر كالمبة  
المخضرة وغيره قل معروف عرب يسته بالفارسية  
الواحدة فستة  
الفستقي ما كان بلون الفستق يضرب الى الخضرة  
\* الفستان لباس للمرأة يتراه اقبال للرجل الذي هو  
معروف عند بعضهم بالفتارح فستانين  
\* ففتح الرجل فرج بين رجله ليول كفتح  
أفتح عه حاد عه وتركه  
الفارح الناقة الحية السريعة و - الكوماء السمية  
فتح  
فتح له في المجلس بفتح فتحاً وسع وتخلّى له عن  
مكان يسعة و - الهالي للفلان كتب له في الفتح  
و - فلان باعد خطوه  
فتح المكان فصاحة وسع فهو فتح وفتح وفتح  
و فتحهم بزيادة الميم للبالغة كما زيدت لما في وزعم  
فتح له في المجلس بفتح فتح و - الحسان وسعة

أَفْشَحَ الْمَكَانَ لَنَّهُ فِي فُشَحَ

تَفْشَحَ الْمَكَانَ أَيِ أَفْشَحَ

تَفْشَحَ الْقَوْمَ فِي الْجُلُوسِ تَوَسَّعُوا وَ- لَهْ فِي الْجُلُوسِ وَسَّعَ لَهُ

تَفَاشَعُوا فِي الْجُلُوسِ بِمَعْنَى تَفَضَّلُوا

أَفْشَحَ صَدْرُهُ أَيِ انْشَرَحَ صَدْرُهُ وَ- بِمَعْنَى

تَفَشَّحَ وَ- مَرَّاهِمَ حَكَرَتْ إِبْهَامَهُ وَهَوَكَاهُ وَ-

طَرَفَهُ لَمْ يَرَهُ شَيْءٌ عَنْ يَمَنِ الطَّرَفِ

الْفَسَاحَةُ كُنْهَاتُ السَّمَاءِ

الْفَشَحُ بِالْفَشَحِ مَصْدَرٌ وَ- صَكَّ السَّافِرُ كَالْجَوَّارِ

الْفَشَحُ بِضَمِّينِ الْوَاسِعِ الْمَدْرُ وَيَقُولُونَ "مَفَازَةُ فَشَحَ"

أَيِ فَصِيحَةٍ

الْفَشْحَةُ بِالْفَشْحِ السَّمَّةُ وَ- الْفَرْجَةُ بَيْنَ الدُّوَرِ وَغَرْمَا

فَ فَشَحَ

الْفَشْحَانُ بِالْفَشْحِ مَا لَا شَرَّ عَلَيْهِ مِنْ جَانِبِي السَّمَةِ

رَجُلٌ فَشَحَمَ أَيِ رَاسِعَ الصَّدْرِ

الْفُشُوحُ بِالْفَشْحِ مَصْدَرٌ لَحَ فِي الْجُلُوسِ إِذَا وَسَّعَ لَهُ

الْقَبَسِيُّ مِبَادَةُ الْخَطِّ تَقُولُ "مَوْعِنِي الْقَبَسِيَّ"

مَرَّاحٌ مَفْشَحٌ أَيِ كَثُرَتْ أَعْيَانُهُ

"فَشَحَ الرَّجُلُ بِفَشَحٍ فَتَحَفَاضَتْ وَجْهَهُ وَ- الْقَوْبُ

عَنْ الْقَاءِ وَ- الشَّيْءُ فَرَقًا وَ- يَدُهُ فَكَ مُصْلَاهَا

مِنْ غَيْرِ كَسْرٍ وَ- الْأَمْرُ فَشَحٌ وَرَفَعَهُ وَ-

الرَّأْيُ فَشَحٌ وَ- فَلَانٌ رَأَى أَنَّهُ يَفْشَحُ يَفْشَحُ وَلَا

يَفْشَحُ وَ- الْعُودُ إِزَالَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ يَفْشَحُ وَكَأَنَّ

الْمُفْشَلَ عَنْ مَوْضِعِهِ

فَشَحَ الرَّأْيُ يَفْشَحُ فَشَحًا فَشَحٌ هُوَ فَشَحٌ

فَشَحَ الشَّيْءُ تَفْشِيحًا بِالْفِ فِي فَشَحٍ

أَفْشَحَ التَّرَاثُ نَسَبًا

فَاشَحَ الْعَقْدَ كَالْبَيْعِ وَانْتَهَى عَلَى فُشَحٍ

تَفَشَّحَ الشَّعْرَ عَنْ الْجِلْدِ ذَلَّ وَتَبَاهَرُ وَهَكَذَا خَاصٌّ

بِالْمَيْتِ وَ- الْقَارَةُ فِي الْمَاءِ تَقَطَّطَتْ وَ- الرِّيحُ

تَهْتَدُ الْجَمْلُ ضَعْفٌ وَتَجْرُ وَلَا يُعْطَى

تَفَاشَحَ الْقَوْمُ الْمَقْدَرُ تَوَاقَعُوا عَلَى فُشَحٍ

إِنْفَشَحَ الْبَيْعَ وَ- الْعَزَمَ وَ- التَّكَاسُفُ انْفَضَّ وَ-

الْحَمُّ الْخَفَضُ عَنْ وَفَنِ أَوْ حُلُولُهُ

الْفَاشِحُ إِسْمٌ فَاعِلٌ وَ- عَهْدُ الْيَهُودِ يُرْفَعُ بِالْفَشْحِ

وَمَا تَعْرِيبُ فَشَحَ بِالْعَوْرَانَةِ

الْفَشْحُ بِالْفَشْحِ الضَّعْفُ الْبَدَنُ وَالْقَتْلُ وَ- الَّذِي لَا

يُظْفَرُ بِجَانِبِهِ وَلَا يَصْلُحُ لِأَمْرٍ

الْفَشْحَةُ الْمَرْءُ وَ- الْفُطْلَةُ مَا فَشَحَ

رَجُلٌ فَشَحَ ضَعْفُ الْبَدَنِ وَالْقَتْلُ

الْفَشْحُ مِنْ لَا يُظْفَرُ بِجَانِبِهِ وَلَا يَصْلُحُ لِأَمْرٍ كَالْفَشْحِ

وَ- الضَّعِيفُ الَّذِي يَفْشَحُ عِنْدَ الْمُدَّةِ

(فِي فَلَانٍ فَشَحَ وَفَشْحَةً) إِذَا كَانَ ضَعِيفَ الْعَقْلِ

وَالْبَدَنِ

"فَشَحَ الشَّيْءُ" بِفَيْدٍ وَفَيْدٌ وَفَيْدٌ وَفَيْدٌ فَشَحَ فَشَحًا

وَفَشَادًا فَشَحَ هُوَ فَشَادٌ وَفَيْدٌ فَشَحَ فَشَحًا

فَشَحَ فَشَحًا فَشَحًا فَشَحًا

أَفْشَحَ إِفْشَادًا كَفَشَحَ

فَاشَحَ وَهَلَّةُ إِسَاءَةِ الْهَمِّ فَشَحُوا عَلَيْهِ

تَفَاشَحَ الْقَوْمُ تَذَابَرُوا وَتَفَاشَحُوا الْأَرْحَامَ

إِسْتَفْشَدَ إِلَيْهِ غَدًا يُقْتَضَحُ وَ- الْمُلَاطَفَةُ نَائِمَةٌ

إِسَاءَةُ الْيُوحَى إِتَمَعَى عَلَيْهِ وَيُقَالُ "السُّلْطَانُ

يُسْتَفْشِدُ رَعِيَّتَهُ"

الْفَسَادُ وَزَانُ صِلَاحٍ مَصْدَرٌ وَ- الْهَوُّ وَاللُّبُّ وَ-

أَخَذَ الْمَالَ ظُلْمًا وَ- الْأَجْدَاعُ وَ- الْمَجْدِبُ

الْقَسِيدُ الْفَاسِدُ فَشَحَ كَرِهِي وَمَرْفُضِي

الْمَفْشَدَةُ مَا فِيهِ الْفَسَادُ فَشَحَ الصَّلَاحُ يَقَالُ "مَلَأَ الْأَمْرَ

مَفْشَدَةً" أَيِ فُيُوسَادَ قَالَ الرَّاجِزُ

ان الشباب والذراع واليدين  
مستدة للرجل المستدة  
\* قمر الشيء بغيره ويُسَرُّ قمرًا أباه وأخته  
و- الطبيب قمرًا وتغيره نظر الى بول  
المرضى يستدل به على شدة من أمره  
قمر الشيء مثل قمره شديد البالغة  
تغيره عنه سأل ان بغيره له  
استقصره كذا - عنه سأل ان بغيره له  
الطيرة ماله المريض يستدل به على عذو ونفى  
دلائل لانها هدي الطبيب الى احوال المرض  
البدنية  
التصور مصدر والفرق بينه وبين التأويل ان  
التصور هو ابداع معنى اللفظ والتأويل هو  
سوة الى ما يؤول اليه كقول من قام زيد  
بحسن فمما وج قاسم  
\* الفقيس يفتح فخر الضعف البدن ج قس  
\* القساط والسطاط والفتات والفتات بالضم  
فيهن جميعا ويكسر النون الرادق من الآنية  
ج قساط  
القساط بالضم ايضا جمع امل الكثرة و- طم  
لمصر القديمة ومنقول المختفي في كافر الاغنيدي  
ولكن في السطاط جمعاً أزرنه  
نوادى ونهى والموى والرفاه  
وقال في المصباح "وبعض قول كل مدينة  
جاسة قساط وزنه فيلال وباه الكسر" وشذ  
من ذلك الفاظ جاءت بوجهين (اي بالضم  
والكسر) وهي القساط والقسطاس والقسطاس  
القسط ثلاثة الظن و- التفرق  
رجل قسط النفس بين القساط طيبها  
القسطه اتى القسط  
القسطان القسطان

\* القصور مادة قابلة للاحتراق تستخرج من النظام  
يونانية معناها مضي  
\* القصاص الاحق المتألف في جنه و- نيت  
خيمت المرائحة و- السيف الكمام ج قصاص  
وقصافه  
القصاص القصاص ج قصاص  
القصاص كبرج البيت المزدان بالقصاص  
القصاص ايضا البق  
القصاص لثب للرجل نسبة الى مرفس الانموسي  
القصاص لثب لصية الاعراب  
القصاص لثب في القصاص للرجل  
القصاص والقصاص نفع صبرة من الرطام  
ملوثة يرف بها الى بعض ثم تركب في حيطان  
اليوت من داخل  
\* قس الرجل يفسق ويفسق فيفسق وقسوقا وقس  
يفسق قسوقا لم يدع لامر الله و- جار عن  
قصد الميل و- قس على الخلق و- خرج  
عن طريق الحق و- الرطبة عن قسرها خرجت  
من في الاصل وما بقي متفرج منها  
قسق ايضا فلان ماله املحه وانته  
قسق فلاناً نسبة الى القسق و- القاصي الشاهد  
قصد حله  
انفسقت الرطبة عن قسرها خرجت عنه  
القاصي اسم فاعل ج قسقة وقاص وقاصيون وقال  
ابن الاعرابي لم يجمع في كلام الجاهلية قاصي  
قط مع انه عربي وقد نطق به القرآن  
القاصية مؤنث القاصي ج قاصي وقاصيات  
القاصية نوع من العبة يقال "نعم فلان القاصية"  
قصاصي كخاير شتم المرأة ولا يستعمل الا في النداء  
قول (يا قاصي) اي يا قاصية  
القاصي الدائم القسق



الْفَيْقُ بالكسر مصدر - اسم بغير الخروج عن طاعة امر الله واصله خروج الشيء من الشيء على وجه الفساد

الْفَيْقُ وزان صُرِدَ الدائم الفَيْقُ

الْفَيْقُ بمعنى النفاق

يَا فَيْقُ أَي يَا أَيُّهَا الْفَاسِقُ وهو مَا يَخْتَصُّ بِالْعَدَاءِ مِثْلَ لُكْعٍ وَخُبْتِ

الْفَيْقَةُ الحوض (لانهية) ج فَيَاقِي

الْفَوَيْقَةُ قصور الفاسقة - الفارة لخروجها من جحرها على الناس

\* فَكَّلَ الرجلُ صار فَكْعُولًا - فَلَا صَبْرَهُ فَكْعُولًا يَعْدِي وَلَا يَتَعَدَّى

الْفُكْلُ وَالْفُكْلُ اللرس الذي يجيء آخر الحبله (و رجل فُكِّلَ) أي رَذِلَ

رجل فُكِّعُولٌ وَفُكِّعُولٌ متأخر نابع

\* فَكَّلَ الصبي يَنْكَلُ نَكْلًا فَعَلًا

فَيْلٌ يَفْئَلُ وَقَيْلٌ يَفْئَلُ وَقَيْلٌ يَفْئَلُ مَجْهُولٌ قَوْلُهُ وَقَالَ كَانَ قَيْلًا

فَيْلٌ عَلَيْهِ دَوَاهِيَةٌ زَيْبًا وَارْدَلًا

أَفْئَلُ النسيلة انتزعها من أمها وغربها و - طيو مناعة أَرْدَلًا و - طيو دراهمة زَيْبًا وَارْدَلًا

(وهي دراهم فُئُول) أي مزينة ومُرْدَلَة

أَفْئَلٌ فَمَيْلٌ النخلة أطلعت ثم غربت في مكان آخر الفعالة من الحديد ونحوه بالعم ما تتأثر منه عند الطرق إذا طُج يقال "مرعدي أمون من النساء" أي النخلة

الْفَيْلُ بالفتح مصدر وقضبان الكرم تُنْقَعُ للفرس و - الضعيف الرَذِلُ الذي لا مروءة له ولا جلد - وكل مسترذله ردي قَيْلٌ عَنَدُم

يقولون "هنا درم قَيْلٌ ومنه دراهم فُئُولٌ"

ويقولون أيضًا في الجمع أَفْئَلٌ وَفَيْلٌ وَفَيْلًا وَقَوْلُهُ وَأَفْئَلُ

الْفَيْلُ بالكسر الاحق

الْفُؤْلَةُ كَهْلَةُ الثور في الامر

الفيلة الفلة الصغيرة تُقَطَّعُ مِنَ الْأُمِّ فَتَفْرَسُ ج قَيْلٌ وَقَسَائِلُ كَذِبٌ وَقَائِنٌ وَج قَسَائِلُ

ومن اشعارهم "أَنَا الْفَرَمُ مِنَ الْأَيْلِ وَحَقِّي الْفَلُّ مِنَ الْفَيْلِ" أي الكثير من الصغير والمراد

بالفرم الفل من الإبل وبالأيل الهول من الفصائل والضمي الفل الطويل

الْمَفْعُولُ الرَذِلُ الذي لا مروءة له

\* فَمَا يَنْسُو فَمَا وَقَمَاهُ أَخْرَجَ رَجُلًا مِنْ مَقَامِهِ بِلا صوت يَمُتُّ

فَمَا الرجل اخراج عجزته للنساء - والمخضاه كذلك ومنه الفل (أخرجت عجزها للنساء)

الْفَاسِيَاءُ وَالْفَاسِيَةُ الْخَفَضَاءُ

الْفَاسِيَةُ اسم فاعل الخفضاء ومن الامثال "أَفْشُ مِنْ فَاسِيَةٍ" ج فَوَاسٍ

الْفَسَاءُ بالضم مصدر و - الرج الخارجة من النفس الفَسَاءُ التَّعَالُ لِلْبَالَةِ فِي الْفَاسِي

الْفَسُوُّ بالفتح مصدر لقب حي من بني عبد القيس

الْفَسَا بِالضَّرْفَةِ فِي الْفَسَا بِالْمِز

الْفَسْوَةُ الدُّنْيَا مِنَ النِّسَاءِ ج قَسَوَاتُ

وقال في اللسان "في حديث شرح سُبُلٍ عَنْ الرَّجُلِ بَطْنِي امْرَأَتَهُ ثُمَّ يَرْجِعُهَا فَيَكْتُمُهَا رَجْعُهَا

وقال ليس له إلا قَسْوَةُ الضَّعِيقِ" أي لا طائل له في أدائه الرجعة بعد انقضاء المدة وإنما خص

الضعف لحتمها وخفيها

قَسَوَاتُ الضَّعِيقِ كَقَسَا

الْقَسْوُ كَمَدُّوا الْكَثِيرُ النِّسَاءُ

الْمَقْصِي الْمَكَانُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ النِّسَاءُ

\* ففتح الرجل يفتح فتحاً فرج بين رجله ليول  
 و- الناقة فتاحت لخلب أو يول  
 ففتح الرجل فتشيعاً بمعنى فتح  
 ففتح فتحاً و- الناقة والتفتحت فتاحت لخلب أو  
 يول  
 \* فشحت الناقة تشح وتشحمت كفتحت قال  
 الرازي  
 أنك لو صاحبتنا مذحت  
 وحكك الحنول فتفتحت  
 \* فشحنه فشحنه تشحاً أو صنعاً في لب الصبيان  
 و- ظلمة و- في اللبس كذب فيه وظلم و-  
 الرجل أعيا  
 ففتح الرجل أرح مفاصله  
 \* الفاشري دواء ينفع ليش الأفي والمطام (فارسية)  
 الفاشري شير الكربة السوداء الثمر (فارسية)  
 \* فش الوطب فشاً فشاً أخرج ما فيه من الرج  
 وذلك بأن يمل وكاهه وينح فاه فيخرج منه  
 الرج التي كان قد نفعها فيه يقال "لأفنتك  
 فش الوطب" أي لأخرجن غضبك من رأسك  
 و- الباب فتح الخلق لغبر متاعه حيلة ومكرًا  
 و- الوطب أخرج زنت و- بين القوم ثم  
 و- الرجل نجماً و- المرقعة الدون تبعها  
 و- الناقة حلبها بسرعة و- القوم فثوثاً  
 أحوا بعد مال  
 فش السقاء بالبناء للجهول فتح رأسه وأخرج منه  
 الرج  
 لأفنتك فش الوطب أي لأزليان نفعك  
 أفشوا انطلقوا نجملوا والقاف لغة فيه  
 انفتحت الرياح خرجت من الزرق ونحوه عند  
 سيو و- اللبن ونحوه جرى و- الجرح سكن

ورة و- علة فلان إذا أثمل بها و- الرجل  
 عن الأمر فتركه وكل  
 الفاشوش الضعيف الرأي والعزم  
 "يا فاشوش فشييه من أسعه إلى فيه" أي أفعلني و  
 ما شئت فأبوء انتصاراً يضرب لمن يأتي امرأ لا  
 يقدر على إجرائه  
 الفش بالفتح الأكل و- الأرض البعل الذي ليس  
 بمجدعين ولا متطأين و- حل اليدوت و-  
 الخروب و- الأحق و- الكساء الغليظ  
 الرقيق الغزل و- منافع الماء و- قرارة  
 واحدة (قصة)  
 الفشاش بالفتح فعال للبالغة و- الذي يبيد الخلق  
 الباب ما ينفض به  
 الفشاش بالكر وتنديد الدين كساء رقيق غليظ  
 النسيج  
 الفشوش المرأة الضروط و- الفش لكساء النسب  
 ذكر و- الخروب و- الرجل يتخمر بالباطل  
 و- الناقة المتفردة الثقب و- السقاء الذي  
 يخلب و- المرأة المجلاة أي الصنابة  
 الفشيش كأكبر الصوت ومة "فشش الأفي"  
 وهو صوت جلد ما إذا سمعت في الميس  
 رجل منش الغرين متفخها مع قصور المارن  
 \* نقشط العود انقطع ولا يكون إلا في الرطب  
 \* فشعت الذرة تنفع فشاً يست اطرافها  
 \* فشع الشيء يفتح فشاً أسع واتشرو و- الشيء  
 يفتح فشاً فشاً علاه حتى غطاه قال الشاعر  
 له قصة فشعت حاجبو م  
 والعين تبصر ما في الظلم  
 و- فلاناً بالسوط علاه  
 فشعته تشيعاً بمعنى فشعة و- النوم فلاناً غلباً و-  
 كملة

ويعرف بالهد الكبير وهو عرب فصح بالعبرانية  
 وسماه نجاه  
 يوم فصح بالكسراي لا غيم فيه ولا برد  
 الفصح ذو النضاعة يقال رجل فصح وكلام فصح  
 ج فصحاء وفصاح وفي فصحة ج فصاح وفصائح  
 ونصيمات  
 (لسان فصح) اي طلق يقال "كل فطلق فصح"  
 وما لم يطلق فهو اعجم  
 المنفح الين (يوم منفح) اي بلا غيم ولا فز  
 \* فصح حة فصح فصحاً تنادي عنه وهو بعله و-  
 به فصحها و- العام بصوي وى و  
 فصح فلان مجهولاً غين في البيع  
 (رجل فصح وفصحى وفصحى) اي غير مصيب  
 الرأي والهاء في فاحشة اللبائنة كالطاغية والراوية  
 ج فصائح  
 \* فصح فصحاً فصحاً وفصحاً شق العرق فهو  
 (فاصح) والعرق مقصود وفصحى و- المريف  
 شق عرقه و- لفلان عطاء فطح له وامضاه  
 روي بات رجلا عند قوم فالتوا صباحا  
 فسال الواحد منها الآخر عن القري فقال ما  
 قريت ولكن فصح لي اي فصح لي بهر فاغندبت  
 بدو فقال لم يجرم القري من فصح له بسكون  
 الصاد كما سكن به كيد فصحف وروي فزده  
 بابل الماد زايما  
 فصح الشيء فصح ما فليل  
 افصح الشجرة انشئت عمود ورفها وبدت  
 اطرافها  
 تفصح الشيء سال وجرى قول "جاه فصح"  
 عرقاً  
 انفصت الشجرة بمعنى انفصت و- الشيء بمعنى

نقص

انقص العرق بمعنى قصده  
 الفايدان موضع يجري الدموع على الوجه  
 النقص بالضم ثم ثخين ويثاب بدم  
 النقص المقصود والاثني (فصحة) و- دم يوضع  
 في موى ويشوى  
 النقص كنية النقص للتمر المذكور فرياً  
 (في الارض نقص من السيل) اي تنق وتنفذ  
 المنقص المضع الذي ينقص به  
 المنقص والمنقص المائل  
 \* نقص المخرج ينقص فصحاً نديم وسال لغة في فز  
 و- العرق فزح و- الجندب فصح صوت  
 و- كذا من كذا نصلة وانزعه و- الصي  
 يكن بكاء ضعيفاً مثل الصغير  
 (ما نقص في يديه منه شيء) اي ما حصل  
 نقص الخاتم ركبة في النقص و- بهي حلق بها  
 انقص اليه شيئاً من حق اخرج  
 انقص كذا من كذا نصلة وانزعه  
 انقص منه انقص منه  
 انقص منه شيئاً اخرج  
 النقص شلكت النام ما يركب في الخاتم من المعادن  
 كالياقوت ونحوه و- ملقى كل عظيم و-  
 المن من اسنان الثور و- حذقة العين و-  
 اصل الامر وخيخج اقص ونصوص ونصاص  
 فلان حراز النصوص مصوب في رأيه وجوابه  
 (فرس قصوة طية) اي ليس برهل كثير  
 اللحم  
 قص موسى ضرب من الصدف  
 قص الماء بالغ حية  
 قص الخمر ما يرى منها

فصل الأمر مضطه

يقال "هو يأتيك بالأمر من قَصْدٍ" أي يَصِلُكَ  
لكالنقص الذي يصع فصوص الخوام وبركها  
النقص النوى التي الذي كأنه مدهون و-

الفرق والافواه

النقص كالنسط بالسن زنة ومعنى

فَصَحَ الرُّطْبَةُ بَصْعًا فَصْعًا عَصْرًا وإخراجها من  
فصرها تنفتح عاجلاً و- عيامة هن رأسوحصرها و- التي ذلك باصميو ليلين فيفتح  
عها نيو و- لي بكلا أعطاني آياه و- الدابةأبدت حوامها مرة وأخضت أخرى وذلك عند  
القولفَصَحَ الرُّطْبَةُ تَنْصِيعًا اخذها باصميو فصرها بها  
حي تنشر و- الرجل ضرط او نسا و- التيمن كلا أخرجه منه و- له مال اعطاه  
إِخْتَصَعَ من فلان حقه اخذه حكمة فها

النقص الفأرة

النقصان المكتوف الرأس أبدا حرارة والتهابا  
النقص والنقص الرجل النجم و- ولد الغرب

الصغير

فَصَصَ الكلام عَجَلَ فَيَو و- ثلاث صدق بها  
اخبر و- دابة يلهمها الضئمةتَنْصَصُوا عَنْهُ تَنَادَرُوا أي غرقوا  
النقصان الجمل الشديد من الرجال

النقصان الأسد

النقصان بالكسر نبات ثلثة الدواب وهي ثنى  
بذلك ما دامت رطبة فانما جفت زال عنهااسم الضئمة وسميت بالثني حيا نحو الكرسة  
لكن فهو طول ج نقصان

فَصَلَ فلان من البلد بضم فاضل فصلا وبضم

فَصُولًا خرج منه قول "فَصَلَ المسكر من البلد  
وفَصَلَ مني اليك غير كتاب" و- الصكرخرج حبة صجرا و- التي بفصلة فصلا قطعة  
وأبانة ومنه فصل الخصومات وهو الحكم بقطعهاو- عه افزره ومازله و- منها جمر و-  
المولود عن الرضاع فطلة و- عن البلد بضممثل فصل منه فيكون متعلما بين كما يتعدى بين  
فَصَلَ الكلام منه و- ضد اجملة و- الثوب قطعةيخصدها ليطو و- النصاب الشاة عظاما اسه  
جرأها وجعلها أعضاء و- التي جملة فصلامفيزة و- اللند جبل بين كل لؤلؤتين  
خرزة او مرجاة او جهرمة مخالفة لهاأَفَصَلَ المولود حان له ان يفصل أي ينظم  
أَفَصَلَ التي انقطع ضد أفصل و- عه بايةأَفَصَلَ المولود عن الرضاع فطلة و- الفطلة عن  
موضعها قلها

(حكم فاضل) أي ماض

الفاصلة المحررة تفصل بين الحرزتين في النظام و-  
من الجمع مجابة الفافية من الشعر ومن ملا الفيلفواصل آيات القرآن أي لا يخرها لانها تفصل  
بين الآيتينالفصال فصل المولود أي فطلة عن أمه و- جمع  
فصيلالفصال الذي يذبح الناس طمعا في بيل الجوائر  
(دخيل)

سيف فصال أي قاطع

الفصل يفتح مصدر و- الحدين الارضين و-  
كل ملحق عظيم من الجسد و- الحاجرينالفيلين و- الحق من القول و- موضع  
الفصل من الجسد وبين كل مفصلين وصل

الفصل أيضاً من الكتاب قطعة منه مستقلة مفصلة  
عن غيرها من فصول و- القضاء بين الحق  
والباطل و- خلاف الأصل و- زمن من  
ازمان السنة الأربعة وفي الربع والصيف  
والخريف والشتاء

( قول قُضِلَ ) أي حق ليس يبطل  
( أمرهم بأمر قُضِلَ ) أي لا مردة ولا رجعة فيه  
( يوم القُضِلَ ) يوم القيامة

( فصل الخطاب ) هو قول الخطيب أما يحدو-  
النصل بين الحق والباطل

الفصل بالفتح المرة و- القطة المفضلة من موضعها  
تقول " اقتضينا فصلاً فاعتم منها شيء " أي  
حولنا ما فعلت كلها

القصيل حائط قصير دون سور البلد يقال " وثقنا  
سور المدينة بكباش وقصيل " و- ولد الناقة  
إذا قيل عن أمه ويقال أيضاً في البئر  
ج قُضِلان وقُضِلان وقُضِلان

الفصيلة اتى القصيل و- عنبرة الرجل و-  
اقرب آباءه الو و- طبقة من طبقات انساب  
العرب و- القطة من لم القذ و- القطة  
من اعضاء الجسد ج قُضِلَ يقال " جامل  
بنصليتهم " أي اجمع

القُضِلَ القاضي تقول " كانوا حُكَّاماً قُضِلَ  
يجزون في الحكم المفايل " و- القضاء بين  
الحق والباطل و- ما يفصل بين الامور و-

السيف القاطع ج قُضِلَ  
( حكم قُضِلَ ) أي ما صدر  
( حكومة قُضِلَ ) كذلك

( ضربة قُضِلَ ) أي تنصل بين الفريقين  
القُضِلَ المحاكم

القُضِلَ كجلس كل ملحق عظيم من الجسد ج مفايل

" فلان بأتمك بالأمر من مَفْصِلٍ " أي من مفصله  
المفايل الحجارة الصماء المتراكمة و- ما بين الجبلين  
من رمل وورانس ويكون ماؤه صافياً رقيقاً  
" هو أحنى من ماء المفايل " وهو الذي يسيل  
بين العظمين إذا نُطِعَ أحدهما من الآخر

داه المفايل وجع يحدث في ما حول مفايل  
الأعضاء

المُفَصِّلَ كثير اللسان وإنما كُثِرَتْ منه اليم تشبيهاً له  
بأم الآلة كالقول

المُفَصِّلَ من القرآن ما يلي الثاني من قصار الصور  
ومني بذلك لكثرة النصول في سور أو لقلة  
المسوخ فيه

( عَقْدٌ مُفَصِّلٌ ) ما جعل فيه بين كل لؤلؤتين خزانة  
فَصَمَ الشيء فَصْماً فَصْماً كسرهُ من غير بينونة  
فان بان قبل فَصْماً بالالف قال ذو الرمة  
كأنه دُمِجَ من فَصْماً نَبْ

في ملصق من جوارى الحمي منصوص  
فدو الرمة بشب الزلال بدلمج من فَصْماً جله  
منصوصاً بالفاء تشبوه وانحاضوا إذا نام ولم يقل  
منصوص بالالف لئلا يكون ثانياً قطعتين

فَصَمَ الشيء أيضاً قطعه  
فَصَمَ البيت مجهولاً انهم  
أَفَصَمَ عنه المطر أو الحق أفلح تقول " هو داه  
يَفْصِمُ ولا يَفْصِمُ "

تَفَصَّمَ الشيء وانفصم إنكسر من غير بينونة  
انفصم الشيء انقطع و- الدرة انصدعت ناحية  
مها

القَصِيمَ كأي من المنصوم  
فأش قصيم أي ضحية

( قَصَمَ السراك ) ما انكسر منه

خَطَّالٌ أَفْصَمُ أَي مَضْمُومٌ

«فَصَى الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ بِمَعْنَى فَصَّاهُ فَصَّاهُ وَأَرَاهُ فَصَّاهُ عَنْهُ نَفْصِيَّةٌ خَلَصَتْ وَأَبَاهُ تَوَلَّى» فَصَّاهُ الْهَمَّ عَنْ الْعَظَمِ

فَاصَاهُ مَقَاصَةً فَارَقَهُ

أَفْصَى الرَّجُلُ إِفْصَاهُ تَخَلَّصَ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ وَ- الصَّائِدُ لَمْ يَبْلُغْ بِجِبَالِهِ صَيْدًا وَ- عَنَّا الْخُرَّادُ الْبَتَاءُ دُعَا وَ- الْمَطَرُ أَطْلَعَ قَالٌ فِي الْبَلَدِ (نَصَى وَنَصَى وَانْصَى كُلُّهُ نَعْدَى مِنْ كَأَن نَعْدَى مِنْ) يُقَالُ نَصَى الْهَمَّ عَنْ الْعَظَمِ وَنَصَى عَنْهُ وَانْصَى عَنْهُ

تَنَصَّى مِنَ الشَّدَةِ تَنْصِيًّا تَخَلَّصَ وَتَوَلَّى وَالْأَمُّ الْقَضِيَّةُ وَ- الشَّيْءُ اسْتَنْصَاهُ وَ- مِنَ الدِّينِ خَرَجَ مِنْهَا وَ- الرَّجُلُ مِنَ الرَّجُلِ بَانَ عَنْهُ يُقَالُ «لَيْتِي انْصَى مِنْ فُلَانٍ» أَي انْخَلَصَ مِنْهُ وَكُلُّ شَيْءٍ بَانَ شَيْئًا فَقَدْ تَنَصَّى عَنْهُ

انْصَى مِنَ الشَّيْءِ انْصَاهُ تَخَلَّصَ وَخَرَجَ مِنَ الْقَضِيَّةِ حُبُّ الزَّيْبِ الْوَاحِدَةُ فَصَاهُ الْقَضِيَّةُ الْمَرَّةُ وَ- اسْمٌ بِمَعْنَى التَّخَلُّصِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ يُقَالُ «فَضَى اللَّهُ لِي بِالْقَضِيَّةِ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ»

(قَضِيَّةٌ مَا بَيْنَ الْحَرْمِ وَالْبَرْدِ) أَي سَكَنَةٌ بَيْنَهَا يَوْمٌ قَضِيَّةٌ وَيَوْمٌ قَضِيَّةٌ وَلَيْلَةٌ قَضِيَّةٌ وَلَيْلَةٌ قَضِيَّةٌ عَلَى الصَّمْتِ وَالْإِسَافَةِ أَي سَكَنَةٌ

الْقَضِيَّةُ اسْمٌ بِمَعْنَى التَّخَلُّصِ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ فَصَايَا يَوْمٌ مَضْمُومٌ مِثْلُ يَوْمٍ قَضِيَّةٍ

\* تَفَضَّحَ الرَّجُلُ عَرَقًا وَبِالْعَرَقِ عَرَفَتْ أَمْوَالُ شَعْرِهِ وَلَمْ يَسَلِ الْعَرَقُ. وَعَرَقًا تَمَيِّزٌ مَقُولٌ عَنِ النَّاعِلِ تَأْوِيلُهُ تَفَضَّحَ عَرَقُهُ وَ- الشَّيْءُ تَوَسَّعَ وَ- بَدَنُ الْبَاقَةِ تَخَدَّدَ لِحْمُهَا وَ- جَسَدٌ بِالْهَمْ لَفَتَقَ وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ بِأَخْذِهِ تَخَشَّقَ هَرَوَقَ

لَحِيدٌ فِي مَنَاحِلِ الْهَمْ مِنْ الْمَضَاجِ

انْفَضَّحَ الرَّجُلُ عَرَقًا وَ- بِالْعَرَقِ مِثْلُ تَفَضَّحَ وَ- الْأَمْرُ اسْتَرْخَى وَضَعُفَ وَ- السَّرَّةُ انْفَضَّتْ وَ- الْفَرْحَةُ كَذَلِكُ وَ- الْأَفْئِدَةُ تَبَيَّنَ وَ- الدَّلِيلُ سَالَ مَا فِيهَا وَ- الْبَدَنُ مِنْ جَدًّا وَ- الْبَطْنُ اسْتَرْخَتْ مِرَاقُهُ

الْمَضْجُجُ الْمَرْقُ

الْمَضْجَاجُ الْهَمْ الْحَيْنُ كَالْمَضْجَاجِ

\* فَضَحَ فَضَحًا فَضَحًا كَشَفَ سَاوِيَةً وَيُقَالُ فِي الدُّمَاءِ «لَا تَفْضَحَا مِنْ خَلْقِكَ» أَي اسْتَرْخِيَا وَلَا تَكْشِفَا وَ- فُلَانٌ الْمَعْنَى كَشَفَ سَرَّ لَعَزُوهُ وَظَهَرَهُ وَ- الصَّحْبُ فَلَانًا بَانَ لَهُ وَغَلَبَهُ ضَوْؤُهُ كَفَضَحَ بِالضَّادِ الْمَجْلَةُ وَ- الْقَمَرُ الْفُجُورُ فَلَمَّا بَضُوهُ وَكَذَلِكَ الصَّبْحُ

فَضَحَ الشَّيْءُ فَضَحًا صَارَ انْفَضَّحَ وَالْأَمُّ (الْقَضِيَّةُ)

فَضَحَ الصَّبْحُ تَفَضُّحًا طَلَعَ أَفَضَّحَ الصَّبْحُ مِثْلُ فَضَّحَ وَ- الْخَلُّ أَحْمَرٌ وَاصْفَرَّ جَاهُ

فَاضَحَ فُلَانٌ فَلَانًا أَي كَشَفَ الْوَاحِدَ مِنْهَا سَاوِيَةً الْآخَرُ

تَفَاضَحَ الْقَوْمُ كَشَفَ بَعْضُهُمْ سَاوِيَةً بَعْضٌ وَمِنْ صِيغَاتِ الْإِسَاسِ «أَرَادُوا أَنْ يَتَفَاضَحُوا فَتَفَاضَحُوا» انْفَضَّحَ الرَّجُلُ انْكَشَفَتْ سَاوِيَتُهُ وَ- الشَّيْءُ اسْتَمَرَّ الْفَاضِحُ اسْمٌ فَاعِلٌ وَ- الصَّبْحُ لَا يَفْضَحُ كُلُّ نَحْبٍ وَظَهَرَهُ

(الصَّبْحُ انْفَضَّحَ) بِمَعْنَى كَشَفَ مَا تَلَوُّهُ حَرَّةٌ الْفَضَاحَةُ اسْمٌ مِنْ فَضَّحَ

الْفَضَّاحُ فَعَالٌ الْبَالِغَةُ الْفَضُوحُ فَعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ تَقُولُ «الْمَخْرَجُ فَضُوحٌ لَدَارِهَا» وَ- الْفَضَاحَةُ

(رجل ففوح) اي مُتَفَحِّج

الففوحة الفضاحة

الففوح السبيء التهام على المال يقال "فلان ففوح"

في المال "اي سبيء التهام عليه"

الففوحة مؤنث الفضع و- السبب و- انكشاف

المساويح ففاح

الاففع الابيض وليس بشديد البياض وقيل الآخر

في طحلة و- البهر و- الامد للونها وفي

ففضاج ففح

\* ففح ففح ففحا كسره وهذا لا يكون الا في

ثيها أجوف نحو الرأس والبطيخ و- رأسة شدخه

و- البهر كذلك و- عية نقاما

اففع العتود حان له ان يتصر

انففع الشيء مطاوع ففع و- فلان يكن شديدا

و- الدلو دقت ما فيها من الماء و- سار

البهر اندخ و- الفرحة انفت و-

انصرت و- انسدت و- كل ثيها اتبع

وعرض ففد فففع و- الفارورة تكمرت فلم

يقق فيها ثيها

اففع البهر ابتد

الففح بافتح مصدر و(ففح الماء) دفقة

الففوح الشراب يفتح شارب اي يصرعه ويسكره

الففح عصب السب و- شراب يفتح من سبر

منفوخ فهو ان يجعل الثمر في اناء ثم يصب عليه

الماء الحار فيتمخرج جلارته ثم يلقى ويشد فيه

كالبادق في احكامه فان طليخ ادق طليخة فهو

كالخلك و- لبن غلي الماء حتى رقى

الففحة بالكسر جزم يفتح به البهر ويحذف و-

الفاضة من الدلاج مفاضخ

المفاضخ ايضا الاواني التي يند فيها الففح. الواحد

مَفْضَحٌ كَمَفْضَحٍ

\* ففض الشيء ففضه ففحا كسره متفرقا و- الشيء

على القوم فرقة ونسبة و- الكتاب كسره

ونفحه و- القوم ففهم يقال "فض الله جميعهم"

و- اللؤلؤة نفحا و- الدموع صبها و-

الله فاه شر اسنائه ومث قولهم "لا ففض فوك"

اي لا تحرت اسنالك ولا ففقت ذكرك في القوم

وارادوا الانسان نجمة للشيء باسم محلو

فففض الشيء موما بالفضة اوصفة

اففض العطاء اجرة

فففض الشيء تفرق وكذلك القوم

افففض الشيء اي انكسرو- القوم تفرقوا و-

الدموع انصبت كتابها كانت مخنونة فانففض

خناها

افففض الماء صب شيئا بعد شيء وقيل اصابه ساعة

يجرح و- المرأة كسرت حدها بذلك جسدها

بطائر او بدابة ليكون ذلك خروجا عن العدة

النفاسة الدامية ج ففاض

النفاض بالضم وبكسر ما تفرق من الشيء عند

كسره

(طاروا ففاضوا) اي تفرقوا

طارت عظامه ففاضوا بالكسر وبضم تطايرت

عند الضرب

الففاضة بالضم كالنفاض

(فلان ففاضة ولد آيو) اي آخر ولد آيو وقال

الارمري في التهذيب "المعروف بهذا المعنى

ففاضة بالنون"

الففض بالفتح مصدر و- الثمر المنفرون يقال "ها

فض" اي ففرت ففون

تفرق فض اي تفرق لا يلحق بعضه ببعض

الففض حركته ما انتشر من الماء ففطهره بقول

قضاوس وتزفل في ذبل قضاوس اي رابع  
 الخط والمزاد بها الابرة  
 ( رجل قضاوس ) كثير المطا  
 ( ارض قضاوس ) قد صلاها الماء من كثرة المطر  
 القضاوسة الجارية الحيمة الطويلة الجسمة  
 ( درع قضاوسة ) راسعة وكذلك عيشة قضاوسة  
 ( صحابة قضاوسة ) منزار  
 ( دروع قضاوسة ) اي راسعة  
 ( دروع قضاوسة ) بالقم راسعة  
 \* قفل الشيء يقفل قفلاً زادو - بقي يقال  
 " قفل من المال كذلك " اي ذهب اكثره  
 وفي انك - و - فلاناً غلب في النفل تقول  
 " فاضلي فقفلة " اي باراني في النفل فكنت  
 افضل منه  
 " خذ ما قفل " اي ما زاد ( ضد )  
 قفل الشيء \* يقفل قفلاً يعني قفل يقفل وأما  
 قفل يقفل بضم العين في المضارع مع كسرهما في  
 الماضي فذلك من تلاخل اللغات وقال ابو البقاء  
 " قفل كصر يعني النضلة والقلبة وكمن  
 يعني القفل والريادة "  
 قفله على غوره حكم له بالنفل وجعل له منزلة على  
 غيره و - صبره افضل منه  
 افضل عليه تطول وأتالة من فضلو و - من الشيء  
 ترك منه جهة قول " اكمل الطعام وافضل  
 منه " اي ترك منه شيئاً و - طوبى في الحساب صار  
 افضل منه و - طوبى زاد قول " رأيت منهم  
 قد افضل على صفنا " اي زاد طوبى وكان اكثر  
 منه

( فاضله به ) فاضله في النفل

فاضلي فضلة اي اعالي في النفل فضلة

" اصابه قفض من الماء " و - كل منفرق  
 وشتر منه " انت قفض من لمة الله " ابي  
 قطعة منها ويقال " خرجنا من قفض الحصى "  
 وهو ما تفرق منه  
 ( اعطني قفضاً من سواك ) اي قضة منه  
 ( خرج قفض من الناس ) اي تفرق متفرقة  
 القضة المرة و - الصخر المنثور بعضه فوق بعض  
 و - المرة الشاهة ج قضاوس  
 القضة النوع و - جوهراً معروف لونه متطرق  
 ايضاً ضرب من اصناف القود وصنع منه  
 انواع من الحل والواني و - المرة الشاهة  
 ج قضاوس وقضاوس  
 القضاوس النوى الذي يذف من الم و - القضاوس  
 لاء المذكور آنفاً و - الماء السائل و - كل  
 منفرق و - المكسور  
 " رجل كثير قضاوس الكلام " وصف له  
 بالإكثار منه  
 ( القضاوس والمقضة والمقضى ) ما يقض به مدس  
 الارض المارة  
 المقضاوس البرء بالضة او الرصع بها و - ما صُحج بها  
 المقضاوس المكسور  
 \* قضاوس الرجل يفض قضاوساً جرس وحين  
 \* قضاوس العود يفض قضاوساً مشبة  
 المقضاوس كثير من يندق ولين كانه يفض الكلام  
 \* قضاوس العيش أنع و - التوب والدرع كذلك  
 ويشتمل متدياً يقال قضاوس التوب والدرع  
 والعيش وسما فهو لازم متعدي  
 قضاوس بول الناقة انتشر على فخذها  
 القضاوس الواسع يقال " عيش قضاوس وتوب "  
 قضاوس " وفي قول الحريري " تلذع بلسان



تفصل عليه آدمي النفل علوه - تطول وأحسن  
و- المرأة ليست اثني عشر منها و- الرجل  
توحي بثوب واحد يخالف بين طريقه على عاتقه  
ولما تفصل من قول البهاء زهير  
انا في دارتي وحدي

تفصل انت وحدك  
فهو مؤكّد يريد و أحين التي يزيارتك لي  
تفاضل الرجلان آدمي كل منهما يفضل على صاحبه  
استفصل من الشيء تركه مثله فضلة وأبني  
(أخذ حقّه واستفصل القاء) أي اخذه زائداً  
عن حقّه

الفاضل اسم فاعل و- ذو الفضل والفضيلة  
ج فضلاء كعلماء وعلماء

الفاضلة مؤنث الفاضل ج فاضلات وفواضيل و-  
اسم من الفضيلة وهي الدرجة السامية في الفضل  
الفواضيل اليم الجسمية واحدها (فاضلة)

فواضيل المال مرافقة وثقله من ربح ضياع وإرباج  
تجارات وألبان مائبة وأصافها وغير ذلك  
ولذلك قالوا "إذا عذب المال قلت فواضلة"

أي إذا بددت الضمة قلت المرافق منها لها حباها  
وكذلك الإبل إذا عربت قل انتفاع ربها بدريها

الفصال مصدر فاضل و- الخمر و- الثوب  
الواحد ينفصل به الرجل يلعب في يده

الفضالي بالضم المنضلون أي الخطّرون  
الفضالة بالضم البنية و- كل ما فصل من شيء

ومنه قول الحميري "ويك أترغب في فضالة  
الماكل ونمالة المائل" ج فضالات

الفضال العكبر الفضل  
الفضل بالفتح ضد النص و- البنية ومنه (الفضل)

في الحساب لما يبقى بعد اسقاط الأقل من  
الأكثر و- الزيادة ج فضول و- الاحسان

والإفلاء وبلاغة

(لا يملك درهماً فضلاً عن دينار ويحوز ذلك)

أي لا يملك درهماً ولا ديناراً وملكه الدينار  
أولى بالاستقاء كأنه قيل لا يملك درهماً فكيف

يملك ديناراً. قال الشيرازي أعلم أن فضلاً  
يُستعمل في موضع يستعمل فيه الأدنى ويراد به

استحالة ما فوقه ولهذا يقع بين كلامين متغايري  
المعنى وأكثر استعمالاً مجتمعة بعد تنوين وانصافه على

المصدرية والتقدير أنه فقد ملك درهم فقدأ  
ينضل عن فقد دينار

النفول جمع نفل وقد استعمل الجمع استعمال  
المفرد قبل لا يخبر فيه ولهذا نُسب اليه على لفظه

فنفل فضولي  
النفول أيضاً فضلات المال الزائدة عن الحاجة  
كقول

ليس العطاء من النفول ساحة  
حتى تجود وما لديك قليل

(نفول البدن) عند الأطباء ما يخرج من منافذ  
خروجاً طبيعياً كالبول والعرق والدمع

والريق  
(الرئيس نفول الغنائم) أي ما ينضل عن القسمة

النفولي منسوب إلى الجمع على لفظه ويقال لمن  
ينضل بها لا يعني لأنه جليل علماً على نوع من

الكلام قتل منزلة المفرد  
النفولي أيضاً الخياط

النفل بصتين الثوب ينفصل فيه الرجل  
(في يده فلفل الزمام) أي طرفه

النفل الثوب ينفصل فيه المرأة بينهما (رجل فلفل)  
منفصل بثوب واحد (وأمرأة فلفل) كذلك

الفصلة الباب التي تبتذل للنوم لأنها فضلت عن  
باب التصرف و- الخمر و- البنية من

الشيء كالطعام وغيره انا تركته شيء -  
بقية الماء في الزادة - بقية الشراب في الإناة  
ج قُضَلَت عَمْرُكَة وَفُضَال بِالْكَسْرِ

النِّضْلَةُ نوع من قُضَلٍ  
النُّضْلُ كِبَرُ شَيْءٍ ثَابِتٍ الْأَفْضَلُ  
النَّضِيلَةُ الزَّيْبُ - خلاف النعمه والرذيلة كالحبة  
والنقاعة ونحوها - الدرجة الرفيعة في الفضل  
ج فضائل

الْأَفْضَلُ اسم تفضيل ج أَفْضَلُ وَأَفْضَلُونَ الْأَنْثَى  
فُضِّلَ ج فُضْلَاتٍ وَفُضِّلَ

هو مفضل على قوم أو شيء ذومعروف وفصل  
المِفْضَلُ كِبَرُ النِّضْلَةِ كِبَسَةُ الْهَوْبِ تَنْضَلُ  
المرأة في بيها

(رجل مفضول) مغلوب قد فضله غيره  
(امراة مفضالة) بالكسر ونضلة كِبَسَةُ ذات  
فضل سخة ولحق الثابت لثمال المبالغة شاذ  
رجل مفضل كثير الفضل - محكوم له بالفضل  
على غيره

\* نَفَا الشَّيْءُ بِالْمَكَانِ يَنْفُو فَضْوًا كَثْرًا - الْمَكَانُ  
يَنْفُو فَضْوَةً وَفُضْوًا أَنْعَ - دراهم لم يجعلها في  
صندوق

أَفْضَى الْمَكَانُ رَسْمًا وَجِلَّةً فَضَاءً - الرَّجُلُ أَفْضَرُ  
و- الْمَكَانُ أَنْعَ - الإبرة شرمة سنها و-  
الى الأرض من سنها يباطن واحده في مجوده  
و- فلان خرج في الضاء و- الى فلان  
بسريره اعطى و- فلان الى فلان وصل اليه  
وحقيقته انه صار في فضائه

(لا يفتني الله فاك) اي لا يجعله فضاءً واسعاً خالواً  
أَفْضَى بِهِ إِلَى تَدَا أَيْ بَلَغَ وَتَوَسَّعَ  
القاضي الواجب يقال (مناف ناضر) اي رابع و-  
البارز و- المخالي

النِّضَاءُ السَّاحَةُ - مَا أُنْعَمَ مِنَ الْأَرْضِ  
مَكَانٌ فَضَاءٌ أَيْ رَاحٌ  
النِّضَاءُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ يَجْرِي عَلَى الْأَرْضِ وَرَبَّاهُ حَكْمِي  
يُوعِنُ الْكَتِفَ كَمَا كَرِي عَنَ الْخِلَاءِ  
النِّضَاءُ مَنْصُورًا حَبَّ الرَّيْبِ كَالْقَصِيِّ بِالْصَادِ الْمُهْلَةِ  
(تركك الامر قضا) اي تركته غير مُحَكَّم  
(سهم قضا) اي واحد مفرد  
(بقيت قضا) اي بقيت وحدي  
(طعام قضا) اي غنطط قال الشاعر  
فَقُلْتُ لَهَا يَا عَمِّي لَكَ نَافِي

وَنَرَفَضَا فِي عَيْتِي وَزَيْبُ  
(أمرهم قضا بينهم) اي لا أمر عليهم  
الْقَضِيَّةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ جَمْعُ قَضِيَّةٍ الْمَاءُ الْمُسْتَفْعُ كِبَرَةٌ  
وَيَدْرُ وَالْفَتْحُ مِنْ بَابِ حَلَقَةٍ وَحَلَقٌ وَشَفَّةٌ وَنَفْثٌ  
الْقَضِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ الْمُسْتَفْعُ ج فَضَاءً بِالْكَسْرِ وَالْمَذْ  
وَقِي الْأَسَاسُ "وَسَمِعْتُ عَدُوَّانَةً تَقُولُ طَلِبْنَا  
الْمَاءَ فِي بَعْضِ مَسَارِينَا فَوَقَعْنَا عَلَى قَضِيَّةٍ" وَهِيَ  
الْحَصَى

النَّفْضُ الْخَلْقُ  
الْأَفْضِيَّةُ كَأَرْشِيَّةِ جَمْعِ النِّضَاءِ  
الْمُقَضِي بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ الْوَاحِدِ كَقَوْلِهِ  
شَنَتُ كَتَّةَ الْأَدَمَارِ لَا التَّرَّ نَفِي  
وَلَا الدَّيْبُ تَغْفِي وَهِيَ بِالْبَلَدِ الْمُتَقَفِي

أي المرء الذي لا شيء فيه  
\* قَطَاةٌ يَنْطَرُ قَطَاةً مِثْلَ حَطَاةٍ بِمَانِيَةٍ وَ- ظَهَرَ  
بِهِمْ حَمَلٌ طَيِّبٌ حَلَاةً نَفِيلًا فَاطْمَأَنَّ وَدَخَلَ  
أَي طَاطَا وَ- فَلَانًا شَدَحَهُ وَ- التَّرَمَّ أَنْامَ  
بِالْأَيْحُونَ  
فَطِيَّ فَلَانٌ يَنْطَا قَطَاةً دَخَلَ ظَهْرُهُ وَخَرَجَ صَدْرُهُ  
وَ- الْبَعِيرُ طَاطَمٌ ظَهْرُهُ خَلَّتْهُ وَ- فَلَانٌ  
نَطَسَ نَهْوَ أَنْطَا وَ- قَطَاةٌ ج قَطَاةٌ

أَفْطَأَ الرَّجُلُ أَفْطَأَهُ أَتَمَّتْ حَالُهُ وَسَاءَ خُلُقُهُ بِمَدِّ  
 حَسَوِ - وَبَدَأَ لَمَعَهُ  
 تَقَاطَأَ الرَّجُلُ تَقَاطَأُوا تَقَاعَسَ أَوْ أَتَدَمَمَ وَ -  
 عَنِ الْقَوْمِ انْكَسَرُوا بِمَا حَمَلَ عَلَيْهِمْ وَرَجَعَ عَنْهُمْ  
 وَ - عَنْ فُلَانٍ تَأَخَّرَ عَنْهُ  
 الْقَطَأَةُ الْقَطَأُ وَهُوَ دُخُولُ الظُّهْرِ وَخُرُوجُ الصُّبْرِ  
 وَ - بِالضَّمِّ الْقَطْأَةُ  
 الْأَفْطَأُ ذُو الْقَطَأِ الْإِنْثَى قَطَأَتْ جُفُوتَهُ  
 \* فَطَعَهُ بِفُطْعَةٍ قَطَعَا جِلَّةً عَرِيفًا فَهُوَ مَنْطُوحٌ قَالَ  
 الشَّاعِرُ فِي وَصْفِ قَوْسٍ  
 مَفْطُوحَةُ السَّيْتَيْنِ تَوَجَّعَ بِرَبِّهَا  
 صَفَرَاهُ ذَاتُ أَمْرِقٍ وَسِنَاقٍ  
 وَ - الْمَرْأَةُ بِالْوَلَدِ رَمَتْ بِهِ وَ - الْعُودَ وَغَيْرَهُ  
 بَرَأَهُ وَعَرَضَهُ وَ - بِالْعَاصِرَةِ بِهَا  
 فَطَحَ رَأْسَهُ بِفُطْحٍ قَطَعَا صَارَ عَرِيفًا وَ - الْقَتْلَ قَتَحَ  
 وَ - أَرَبْنَةً كَتَفَحَ رَأْسَهُ  
 فَطَحَ الْعُودَ تَفْطِيحًا بَرَأَهُ وَ - الشَّيْءَ جِلَّةً عَرِيفًا  
 يُقَالُ "فَطَحَ الْخَدِيدَةَ" إِذَا عَرَضَهَا وَسَوَّاهَا  
 لِمَحَارِقٍ أَوْ مَعْرِقٍ أَوْ غَيْرِهِ  
 فَطَحَ الْخَمْلَ قَتَحَ  
 الْفَطْحَاءُ تَحْمِيرُ الْمَوْضِعِ الْمَصْطَمِ مِنَ الْقَوْسِ كَالْفَرِيصَةِ  
 وَالضَّمُّ  
 ( نَاقَةُ فَطُوح ) أَيِ خُضَّةِ الْبَطْنِ  
 الْأَفْطَحُ الْأَفْدَعُ وَ - الْحَرَسَاءُ وَ - الْعَرِيضُ  
 الرَّأْسُ وَالْإِزْنَةُ وَ - الثَّوْرُ لِأَنَّهُ كَذَلِكَ  
 رَأْسٌ مَفْطَحٌ أَيِ عَرِيضٌ  
 \* الْفَطْحَلُ كَمَزِيرٍ مَنِ كَانَتْ الْحَجَارَةُ فِيهِ رَطَابًا وَهَكَذَا  
 أَجَابَ بِهِ رُوَيْةٌ حِينَ سُئِلَ عَنْهُ فَأَنَّهُ تَرَلَّ مَا مِنْ  
 الْمَاءِ فَأَرَادَ أَنْ يَتَوَسَّجَ امْرَأَةً فَقَالَتْ لَهُ مَا سَتَكُ  
 مَا مَالَكُ مَا كُلَّا فَأَنْشَأَ يَقُولُ

تَسَأَلُنِي عَنِ السَّيْنِ كَمْ لِي  
 قُلْتُ لَوْ عَمِرْتُ عَمَرَ الْحَمَلِ  
 أَوْ عَمَرَ نُوحٍ زَمِنَ الْفَطْلُ  
 وَالْعُصْرُ مِثْلُ كَلْبَيْنِ الرَّحْلِ  
 الْفَطْلُ أَيْضًا الْفُحْمُ مِنَ الْإِبِلِ وَ - السَّيْلُ وَ -  
 النَّارُ الْعَظِيمُ  
 الْفَطْلُ بِمُضِيِّ وَتَسْكُنُ الْحِمَاءُ لَهُ فِي الْفَطْلِ  
 \* فَطَرَهُ بِفُطْرَةٍ فَطَرَهُ فُطْرًا نَقَتْ وَ - الْعَيْنُ اخْتَبَرَهُ  
 مِنْ سَاعَتِهِ وَلَمْ يَخْتَرَهُ وَ - إِصْبَحَ فُلَانٌ ضَرْبَهَا  
 وَانْفَطَرَتْ دِمَاكَ وَ - الْأَجْرُ الطَّيْنُ طَيْنٌ مِنْ  
 سَاعَتِهِ قِيلَ أَنْ يَنْجُمَ وَ - الشَّاةُ حَلْبُهَا بِالسَّاءَةِ  
 وَالْإِبِلُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "كَفَيْتُ حَلْبَهَا مَضْرًا أَمْرَ  
 قَطْرًا" وَ - الْأَمْرُ اخْتَرَعَهُ وَابْتَدَأَهُ وَانْشَأَهُ  
 وَ - الْجِلْدُ لَمْ يَرَوْهُ مِنَ الدِّبَاغِ وَ - الصَّامُ  
 قَطْرًا وَقَطْرًا وَفُطْرًا ابْتَدَأَ الْأَكْلَ وَالشَّرْبَ  
 وَ - فُلَانًا بِمَعْنَى فُطْرَهُ تَفْطِيرًا وَ - نَابُ الْجَبْرِ  
 قَطْرًا شَقٌّ وَطَلْعُ فُورٍ (بَعْدَ فَاطِرٍ)  
 فُطْرُهُ نَقَتْ وَ - جِلَّةً مُفْطِرًا وَ - أَعْطَاهُ فُطُورًا  
 أَفْطَرُ الصَّامُ أَكَلَ وَشَرِبَ مِثْلَ قَطَرٍ وَ - حَانَ  
 لَهُ أَنْ يُفْطِرَ وَ - الْقَضْبُ بَدَأَ نَبَاتَ وَرَقِهِ وَ -  
 الرَّجُلُ دَخَلَ فِي رَقَّتِ الْإِفْطَارِ وَ - الْجِلْدُ لَمْ  
 يَرَوْهُ مِنَ الدِّبَاغِ وَ - فُلَانٌ عَلَى كُلِّ جِلَّةٍ  
 فُطْرُهُ  
 تَفَطَّرَ الشَّيْءُ انْتَفَقَ وَ - الْقَضْبُ بَدَأَ نَبَاتَ وَرَقِهِ  
 وَ - الْأَرْضُ بِالْبَيَاتِ تَهْدَعَتْ  
 اِفْطَرَّ الْأَمْرُ ابْتَدَعَهُ  
 اِنْفَطَرَّ الشَّيْءُ انْتَفَقَ يُقَالُ "انْفَطَرَّ الْعُودُ" إِجِبَ  
 انْتَفَقَ عَنِ الْوَرَقِ  
 الْفَاطِرُ اسْمُ فَاعِلٍ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ "كَفَيْتُ لَا  
 أُدْرِي مَا هُوَ فَاطِرُ السَّمَرَاتِ حَتَّى أَنْفَقَ اِعْرَابِيَانِ

يخصان في بئر فقال احدهما ( انا فطرهما )  
 اي انا ابتدأهما  
 الفاطر الذي طلع نأمة  
 سيف فطار اي فيه تنشق ولا يقطع قول " قلب  
 فطار وسيف فطار"  
 الفطاري بالضم الرجل لاخير عنه ولا شر  
 الفطر بالفتح مصدر و- النقيج فطور  
 الفطر بالكر مصدر فطر تفيض صام و- العيب  
 اذا بدت رؤوسه  
 عيد الفطر عند المسلمين بعد صوم رمضان  
 ( زكاة الفطر ) عدم صدقة عيد الفطر  
 " رجل فطر وقوم فطر " اي فطر يستوي فيه  
 المرد والجميع لآفة في الأصل مصدر  
 الفطر بالضم لغة في الفطر بالعصر للعيب و- ما  
 فطر من النبات  
 الفطر ايضا الفطر بضمين ضرب من الكلبه ايضا  
 عظيم فقال الواحدة فطرة و- القليل من  
 اللبن حين يجلب  
 الفطري الدامية و- جمع الفطير " احمه فطري "  
 اي فطيرا  
 الفطرة صدقة الفطر و- الخيلة التي خلق عليها  
 المولود في رحم أمه و- الدين و- الجيلة  
 الجيلة لقبول الدين والسنة كمنز الانبياء و-  
 الابتاع والاختراع  
 الفطور كصور ما يفطر عليه من طعام وغيره  
 ( الفطورة والفطيرة ) الشاة التي تذبح يوم الفطر  
 الفطوري ما يفطر عليه  
 الفطير كل ما أعجل عن ادراكه ومنه قولم " اباك  
 والرائي الفطير " وهو الذي يدوبديما من غير  
 تروية خلاف المخبر وتقول " عندي حيس "

فطير وخير فطير " اي طري و ( عجين وطن )  
 فطير )  
 عيد الفطير من اعياد اليهود  
 الفطير ايضا اللبن ساعة يجلب  
 الأنطور بالضم تنشق في انف الشاب ووجهه  
 ج أناطير  
 المظير اسم فاعل ج مفاطير على غير قياس يقال  
 " قوم مفاطير "  
 \* الفطراساليون زرا الكرفس الجلي ( يونانية )  
 \* فطر يفتل فطرا مات وقيل مولفه في فطس  
 \* فطس فلان يفتس فطوسا مات و- الحمد  
 الحمد عرصة و- فلانا بالكلفة فطسا قالما في  
 وجهه  
 فطس الرجل يفتس فطسا فطاست قصة انه  
 وامشرت فهو ( فطس ) وفي ( فطساء )  
 ج فطس  
 فطسة تعطيا أماته و- فلانا بالكلفة بمعنى فطسة  
 الفطس اسم فاعل من فطس اذا مات  
 الفطس بالفتح بذة الزمارة و- حب الاس  
 الفطساء الثمن الصغيرة الحبة اللطيفة الاقاع  
 الفطسة واحدة الفطس و- خزة عديم للتأخذ  
 تقول الراية " أخذتك بالفطسة بالثوباء  
 والفطسة " تدعو عليه بلازمة التأثرب والطاس  
 له حتى يفعل ما يراد منه  
 الفطسة انقراش الانف في الوجه وفي اسم من  
 الفطس لانها كالعاملة و- موضع الفطس من  
 الأنف  
 الفطيس كقديس المطرقة العظيمة ج فطاطيس ومن  
 سميات الاساس " اصبر على أدب الفطيس  
 وان طرقتك بالفطيس "

النطيسة حلم المحرير و- شقة الانسان و-

مشفر ذوات الخف و- خرطوم السح

الانطس ذو النطس الاشقي نطساج نطس

\* انطس العود السح ولا يكون الارطبا

\* الانطس الانطس

\* نطس الرجل سح و- لم يهتم كلامه

النطاط الاصوات عند الزجر

\* نطس الموضع نطس نطس نطس فصلته عن

الرضاع و- الحبل نطس و- الرجل عن

عادته نطس عنها

( لا نطسك عما انت عليه ) اي لا نطس عنه

طسك

انطس الموضع دخل في وقت النطام وحين له ان

نطس

نطس القوم ليجت مواسمهم بامامهم بعد النطام

انطس سلاوح نطس يقال " نطس فانتس " و-

عنه انتهى عنه

( نطس فاطم ) اي منطومة

( ناقة فاطم ) بلغ حوارها سنة فطس عنها

الفاطمية مؤنث الفاطم ج فواطر

النطام بالكسر فصال الولد عن ابيه و- زمن

النطام

( ناقة فاطم ) فطس عنها ولدها

الفواطم ملوك مصر من الفاطميين غلب عليهم ذلك

النطس المنطوم ج نطس

النطيسية كسفينة الشاة اذا قطعت ومنه قولهم " ما

يملك فلان نطسية " اي عناقاً فطسيت و-

طائر بحري

\* نطس به و- له و- اليه نطس ونطس نطس

ونطس نطس نطس نطس نطس نطس نطس

ونطس نطس نطس نطس نطس نطس

ونطس نطس نطس نطس نطس نطس

ونطس نطس نطس نطس نطس نطس

ونطس نطس نطس نطس نطس نطس

ج نطس

نطس ايضاً . صارت النطاس حجة له

نطس بالامر و- اليه و- له نطس اياه واصله

نطس اليه و- الاستاذ فلان نطس نطس نطس

ونطس

فاطمة في الكلام مفاطمة راجعة اليه ونطس

نطس لكلامه نطس يقال " نطس لما اقول لك "

رجل نطس بنطس نطس اي عالم يروجها حاذق

النطس بالكسر الحلق والنهم وقد نطس يجرده جهو

النطس لصور ما يرد عليها من النور ويقالها

النطس ج نطس

النطس وزان ركوبة النطس

\* نطس النطس نطس نطس كان واحدا فهو ( انطس )

وي ( نطس ) ج نطس

النطس عمر نطس نطس

\* نطس الدابة بنطس نطس نطس نطس نطس

النطس نطس نطس نطس

\* النطس الرجل الا نطس النطس

\* نطس النطس نطس نطس نطس نطس

النطس عند حاجتهم الى الماء

نطس الرجل نطس نطس نطس نطس نطس

نطس

انطس الرجل وغیره ربه عنها يربد و- المحيط

في الحرب ادخله

انطس النطس نطس نطس و- الكرش اخذ نطس

النطاس بالضم النطس

النطس بالفتح ماء الكرش ينصمر ويشرّب في المناور

ومنه قولهم "أفطع الرجل" وهو أن يسي بهيره  
ثم يشد فيه لئلا يجترأ إذا أصابه عطش شق بطنة  
فصغر فرثه فغرب مع ج فظوظ ونظاظ  
أفطأ أيضا الغليظ الجباب المبي الخلق الساتي  
الخنثى الكلام الذي يهاب في غير موضعه  
ج أفظاظ و (رجل فظ فظ) انباع  
فلان أفطأ من فلان أصب خلقا وأفسس  
\* فطع بالامر ينطع فطعا ماله وغلبه فلم يبق بان  
بطيته و- الاناء امتلأ  
فطع الامر فطاعة جاوز حد الشناعة فهو (فطيع)  
ويقال (فطع) على السب  
فطعة صبره فطعها وبالغ فيه  
أفطعة أفطاعا أوقته في امر فطيع شديد و-  
الامر بمعنى فطع فهو فطيع و- فلان الامر  
وجده فطيعا  
أفطع فلان مجهولا نزل و امر فطيع  
تفطع الامر وجده فطيعا  
استفطع الامر تظمة  
الفطيع المشد الشناعة و- الماء الزلال ضده  
المضاض  
المفطع الشديد الفنيع  
\* أفطى الرجل إفطاه ما غلبه (يأتي)  
\* فقع فقع اسم صوت ترزرجر والنمل  
\* الفاعوس الحية و- اللامعة و- الوعل و-  
الكرز الذي يقرّب منه و- القدم الثقيل  
المن من كل الدواب و- لعبة للأعراب  
الفاعوسة مؤنث الفاعوس و- نار لا دخان لها  
\* ففقع بالنمل ففقتة زجرها بقوله لها "فقع فقع"  
تففع الرجل في امره أسرع فيه  
الفعايع بالنمل القصاب و- الرجل الخفيف

الفقع زاجر النمل بقوله فقع فقع و- الجبان ويقال  
"رجل فقع فقع" وفواع لفراع ورعاع  
(راع فقعاع) خفيف في ففقت  
الفقع الجدي و- الرجل السريع و- المحلى  
الكلام الرطب اللسان و- الخفيف و-  
زاجر النمل  
(وقع في ففقت) أي اختلط  
الفقعان الجزار أي القصاب  
الفقعاني الراعي و- الجبان و- الجزار  
(مذلة) و- المحلو الكلام الرطب اللسان  
التفقي القصاب و- السريع  
التفقي الجزار أي القصاب  
\* ففل الرجل بفعل ففلا عيل والاسم (الليل)  
بالعكر  
ففل البيت الشعري تففلا ففلا لأنه انما يزنه  
باجراء ما بها كلها فعمل  
أففل مطاوع ففل قول ففلت النبي فانفعل  
كما يقال كمرت الزجاج فانكسر  
أففل الخط زوره يقال "هذا كتاب مففل" أي  
مخلق مصنوع و- القصيدة ابتدعها ابتداء غير  
مسيوق الى مثلها و- عليه كدبا وزورا اخطفه  
و- حديثا اخترقه  
الفاعل اسم فاعل ج فاعلون وففلة وفي فاعلة  
ج فواعل وفاعلات  
(هم للزكاة فاعلون) أي مؤتون (سكنوا)  
فاعلون أي قادرين على ما يريدون  
الفاعلة أيضا الزانية قال ابو الطيب المنيني  
كذب ابن فاعلة بقول مجهولو  
مات الكرام وانت حي ترزق  
الفعال بالفتح اسم للفعل الحسن وقيل يكون في الخير  
والشر وهو مخلص للعامل واحد فاعل كان

فَعَمَّ المِلْعَدُ نَعْمَةً وَقَسَامَةً اِشْتِلًا وَ- اِإِيَاءُ  
كذلك وَ- المِرَّةُ اسْتَوَى خَلْفَهَا وَظَلَمَ سَائِمَهَا  
فَهِ (نَعْمَةً)

فَعَمَّ اِلَا يَهْ مَلَاءَ

اَفْعَمَ الْمَسْكُ الْبَيْتَ طَيِّبَةً وَ- مَلَاءَ بَرِيحًا وَ-  
اِلِيَاءُ كَنَمَةً وَ- فَلَانٌ فَلَانًا مَلَاءَ غَضَبًا وَمِنْ  
قَوْلِ الْحَرِيرِيِّ "فَأَعَمَّ لَهُ جَمَلًا مِنْ سَبِيهِ" اَيِ  
مَلَاءَ دَلِيلًا مِنْ عَطَائِهِ كِتَابَةً عَنْ كَثْرَةِ الْعَطَاءِ  
وَ- زِيدًا مَلَاءَ فَرَحًا

اِفْعَوَّمَ الْبَيْتَ طَيِّبًا اِشْتِلًا وَ- اِلِيَاءُ اَوْ اَلْمَوْصُ  
اِشْتِلًا وَفَانَسَ

الْفَعْمُ بِالْفَتْحِ الرُّودُ اِذَا فُتِحَ

(جَافِيَةً فَعَمَّ) بِالْفَتْحِ اَيِ حَتَّى يَمْتَلِئَ بِأَمَلٍ

(مُتَحَمِّلٌ فَعَمَّ) اَيِ يَمْتَلِئُ بِالْأَمَلِ كَقَوْلِهِ

فَعَمَّ مَحْمَلُهَا وَهَتْ مَوَزَّهًا

حَدَّبَ مُقْبِلَهَا حَلَمَ السَّادَ فَوَمَا

السَّادَ مَا الْعَمَلُ

هُوَ فَعَمَّ اَيِ يَمْتَلِئُ الْاَعْضَاءُ فِي قِصَّةِ كَسْبٍ "فَعَمَّ"  
مُتَلَدِّمَا فَعَمَّ مُتَيَدِّمَا" اَيِ مِثْلُهُ السَّاقِ

اَلْأَفْعَمُ الْفَانِضُ اِشْتِلًا

اَلْمُفْعَمُ اِسْمُ مَفْعُولٍ وَ (سَلَّ مُفْعَمٌ) اَيِ مَا لِي وَهُوَ

عَلَى تَأْوِيلٍ مُفْعَمٌ لِأَنَّ الْعَمَلَ فَاعِلٌ فِي الْحَقِّ لَا  
مَفْعُولٌ

\* اَلْفَعْلُ بِالْفَتْحِ اَلتَّعَمُّ زَيْدٌ فِيهِ اَللَّامُ لِلْبَالِغَةِ

\* فَعَا فَلَانٌ شَيْئًا يَفْعُوهُ فَعَا فَعَمَّ

فَعَى اَلْمَجْهَلُ نَعْمَةً وَسَمَةً بِالْمَعْنَاءِ

أَفْعَى الرَّجُلُ أَفْعَاهُ صَارَ ذَانِيًا بَعْدَ خَيْرٍ

تَفَعَّى فَلَانٌ تَفَعَّى تَفَعَّرَ لِلنَّوْمِ كَأَنَّهُ صَارَ كَالْأَنْهَى

وَعِبَارَةُ الْاَسَاسِ "نَشَبَ بِالْأَفْعَى فِي سُوءِ خُلُقِهِ"

الْفَاعِي اِسْمُ فَاعِلٍ وَ- اَلْغَضَبَانِ الْمُرِيدُ

لِنَاعِلَيْنِ كَالْفَعَالِ الْمَشَارِكَةِ هُوَ (فَعَالٌ) بِالْكَسْرِ  
اَلْفِعَالُ بِالْكَسْرِ اَلْفِعْلُ اِذَا كَانَ مِنْ فَاعِلَيْنِ كَأَمَرٍ  
وَجَمْعُ فَعَلٍ وَ- نَصَابُ النَّاسِ وَالْقَدِيمُ وَنَحْوُهُ

جَ فَعَلٌ

(فَعَالٌ) اِسْمُ فَعَلٍ لِلْأَمْرِ بِهِيَ اِنْفِلَ

فَعَالَةٌ بِالضَّمِّ فِي قَوْلِ عَوْفِ بْنِ مَالِكٍ

تَمَرُّضٌ ضَبَّاطٌ فَعَالَةٌ دَوْنَنَا

وَمَا غَيْرُ ضَبَّاطٍ يَغْلِبُ مَطْلَا

كَتَابَةٍ عَنْ خُرَاجَةٍ وَفِي قَبِيلَةٍ مَعْرُوفَةٍ كَمَا كَتَبَ

أَبُو الطَّيِّبِ بَقْلَةً عَنْ خَوْلَةَ أُخْتِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ

حَيْثُ يَقُولُ فِي رِثَائِهَا

كَأَنَّ قَبْلَةَ لَمْ تَلَأْ مَوَاسِكِيهَا

دِيَارُ بَكْرٍ وَلَمْ تَقْلَعْ وَلَمْ تَحْمَسِرْ

اَلْفِعْلُ بِالْكَسْرِ اِسْمُ اَلْحَدَثِ وَهُوَ كِتَابَةٌ عَنْ كُلِّ عَمَلٍ

مَعْتَدٍ جَ فِعَالٌ وَأَفْعَالٌ وَجَمْعُ الْأَفْعَالِ أَفْعَالٌ

اَلْفَعْلَةُ الْمَرَّةُ يَقَالُ "كَانَتْ مِنْهُ فَعْلَةٌ حَسَنَةٌ أَوْ فَعْلَةٌ"

اَلْفَعْلَةُ يُلْفَحُ فِكْرُ الْمَادَةِ

اَلْفَعْلَةُ عَمْرٌ كَتَبَ فَاعِلٌ وَفِي صِنْفَةٍ غَالِبَةٍ عَلَى الْعَمَلَةِ

الَّذِينَ يَبْنُونَ وَيَجْعَرُونَ يَقَالُ "نَجَّحَ الْأَمْرُ"

اَلْفَعْلَةُ

اَلْأَفْعَالُ اَلتَّفَاعِيلُ عِنْدَ الْمَرْضِيَّةِ اِشْتِلًا

الْاِجْرَاءُ الَّتِي يَتَأَلَّفُ مِنْهَا النِّعَمُ

اَلْمُفْعَلُ كُلُّ شَيْءٍ يُسَوَّى عَلَى غَيْرِ مِثَالٍ تَقْدِمَةً

(جَاءَ فَلَانٌ بِالْمُفْعَلِ) اَيِ بِالْأَمْرِ الْعَظِيمِ وَيُقَالُ

"عَلَيْهِ وَجْهُ أَهْرَاقِي فَيَجَاءُ بِالْمُفْعَلِ" اِذَا عَلِيٌّ مِنْهُ

أَلَمَّا لَمْ يُجِدْ مِثْلَهُ فَيَا مَضَى

شَعَرْتُ مُفْعَلٌ مَبْدَعٌ أَغْرَبَ فَيُقَالُ لَهُ قَوْلُ "أَعْدَبُ"

النِّعَمِ اَلْمُفْعَلُ

\* فَعَمَّ اِلَا يَهْ نَعْمَةً فَعَمَّ مَلَاءَ وَ- فَلَانًا اَغْضَبَ

فَعِيرٌ زِيدًا نَعْمَةً فَعَمَّ مَلَاءَ اِثْنًا رَاحَةً وَ- اَغْضَبَ

الفاخية التي الفاخي و - زهر الحنّاء و - النّماء  
الآفسي حبة خبيثة ج افاعر وهي مصروفة ونوع  
فصرها يكون باعتبار الاسمية ومنها باعنايم  
الوصفية لأنّ الاسمية في الغالبة بدليل قولهم  
في الجمع الآفاني فلو كانت الوصفية في الغالبة  
لنبول في الجمع فعرّ

الآفاني ايضا عروق ففصّب من المالين

الآفعا بالفتح الرويح الطيبة

الافصان ذكر الآفاني

جمل مفعي موسم بالمفاعة

أرض مفعاة كثيرة الآفاني

\* ففرفاه يفرفه ويفرفه ففرفاهة و - فوه افخ

لام متعدي فهو ( فاغبر ) وم ( فاغرون ) وهي

( فاغرة ) ومن فاغرات وقواغرو - النجم ومن

الثريا اذا خلق فصار على قمة رأسك فكان من

نظر اليه ففرفاه و - السن طلعت

أفرفاهة ففرفاهة و - النجم فلانا جملة يفرفاهة عند

نظره اليه

انفرفه فوه افخ و - النور نفخ

الفاغرة اسم نازل و - دوية

الفاغرة التي الفاغرو - الكبابية

( طعنة ففاري ) كخادم نافذة

الففر بالفتح مصدر و - الورد اذا فتح كالنعم

( رجل واسع ففرفرفه ومفرفه ) راس باب الفم

الفقرة المزة و - ( ولد بالفقرة ) اي أول طلوع

الثريا وهو في الشتاء

الفقرة بالضم فم الوادي ج ففر

المفقرة بالفتح الارض الواسعة و - القبرة في الجبل

دون الكهف

الففور كجولس فف الفم ومصدر ففرفاه

\* فففور كجهور لرب كل من ملك الصين

الففوروي الحرف الجيد الذي يوفى به من الصين

نسبة الى ففور

\* ففت الرائحة تنفخ ففة ففوت ويفولون " ففتي

الرائحة " اي فاحت علي

الفتح بالفتح مصدر ففتة الرائحة اذا فاحت عليه

\* ففم العيب فلانا يففم ففما وففوما سد خياشمة

ينال " ومع ففم الخياشيم " اي تلاءها و -

المدّة ففما ( ضد ) و - الورد ففوما تنفخ و -

فلانا قبله و - المبدى أنه وضعها

ففم بالشئ " يفم ففما الفح و حرص عليه و -

بالمكان اقام به ولزيمه

أففر مكانه ملاه برجمو و - الإناه ملاه

فاغرة مناعمة وضاماً قبله

تففر الورد تنفخ

انففر الزككاه انفرج وكذلك انفم و -

المكان امتلا رائحة

تفاعم الشخصان قبل كل منها الآخر

الففر بالفتح مصدر و - ما تخرجه من بين اسنانك

بلسانك

( كلوا الزغم واطرحوا الفغم ) اي كلوا خوات

الطعام وارموا ما يخرج من الخلال فالزغم ما

يحاقط من الطعام والفغم ما يعلق بين الاسنان

الفغم والفغم بالفم وضمين الفم أجمع

( أخذ بفم الرجل ) بالفم اي بذنوه ولحيو كفتيو

ففر الكلب عركته ضرارته بالصيد

الفغم ككيف الحريص على الشيء قال " كلب

فغم على الصيد "

( اي لأجد فغمة الطبيب ) اي عفة

هو مغم يوبخ الذين اي مفرى



المنفوم الموكور

(شيء منفوم) مطب بالاحاوي

\* فقا الشجر ينمو فقا فتح ثور قبل ان يغير و-

الزرع يسو- التي فقا

أفنى الشجر إفناه مثل فقا قال في اللسان

"المروف في خروج الثور من النبات أفنى لا

فقا" و- نبات الحماة خرجت فاغية وعارة

الاساس "أفنى الرمان ثور" و- الرجل

دام على أكل الفقا و- الفقا فسدت و-

فلان فلا اغضب و- زيد سمع بعد حسن

وعسى بعد طاعة و- افقر بعد غنى

الفاغية ثور الحماة

الفقا كالفقا تقدم الدين في معانيو كلها و- الجفنة

و- العلية و- مل في الفم فهو (أفنى) ولب

(فتوا)

الفقا ايضا البسر الثالث المبرو- الردي من كل

شيء من المأكول والمشروب والمركوب قال

الشاعر

إذا جنة قديمت للفسا

لرنة الفقا وصلينا بها

الفقا بالفتح مصدر و- الفاغية الثور المذكور

(وجدت للطيب فقا) أي رائحة طيبة

\* فقا العين والبصرة ولحومها بققوها فقا يجمعها

و- الدمل شقة يخرج ما فيه من المذة و-

فلان ناظره اذهب غصبه و- البهي فتوا

أثر بها المطر والليل فلان أكملها المم حتى

يستطعها

فقا العين والبصرة ولحومها فققة يعني فقا ما قال

في الاساس "فلان لا يرد الروبة ولا يطعم

الكرام ولا يقي البيض" يقال للماجر

أفقا الرجل انصف ظهره عن علي

انفقا مطاوع فقا قول "بكي حتى كاد يفتق"

بطقة أي ينشق

نفقا مطاوع نفقا نفقة و- الحماة عن باعها نفقت

وتجعت باعها و- فلان شحما أي ابتلا شحما حتى

تفتق جلته وهو منصوب على التمييز و- البهي

تفتقت لثامها عن ثمرها

نفقا خرز الثوبه اعاد طيو وجعل بين الرصتين

رصة أخرى

الناقاة الساباه التي تنقي عن رأس الجبين عند

الولادة

الفتح بالفتح الماء الذي في المشيمة وهو الشخذ والشخذ

والشخذ و- الناقاة و- نقر في حجر يجمع فيه

الماء الجثث

النفاء والنفاء والنفاء بالضم وبالتحريك النافاة

وبالفتح الحماة التي لا رعد فيها ولا برق

ونفقا متقارب

النفقي ما في الحفرة من الجبال و- داء الحنوة ايضا

بمنه و- نقر في حجر

النفان بالضم جمع النف

النفقة الأردية تنق الأرض شفا

\* فتح الجمر وفتح فقا فتح عينه اول ما يفتح وهو

صنبر و- فلان اصاب فقا و- النبات

أزى وأزرو- الشبي سنة كما يصف الدوا

(بأنه)

فتح الجمر وتفتحها يعني فتح وفي الحديث "فتحا

وصاأتم" أي فحسا عورتنا واتم حرركم

عموكم بدون ان تنقوها ويريد أن ابصرنا الحق

ولنا بصرو و- الوردة فتق و- الشجر انفق

عمون ورقه وبت اطرانة

فتح الرجل فتح في الكلام



ذو الفقار لقب سيف الامام علي بن ابي طالب  
وسيف العاص بن ميثم قيل يوم بدر  
فقار المجوزاء كواكبها الثلاثة المستعرضة الواحدة  
تسميها العرب العظم وتسميها ايضا نطاق المجوزاء  
فقار الشجاع كواكب ايضا  
الفقر بالغنى الشق والحزج أنقر قال ابو زياد  
”يقتر الصب من الابل ثلاثة أنقر في خطبو“  
و- ضد الغنى وقدره ان يكون له ما يكفي  
عياه و- ألم ح قفور ومفقر قال الشاعر  
رأيت العياى لا تسد قفورم  
هناها لم في كل قصير مشعب  
الفقر بالغنى ضد الغنى ايضا و- المجانب ح فقر  
الفقر كعصف الكسبر الفقار  
الفقرى اعارة البعير للبل والركوب  
الفقرة بالغنى المرة و- نبت و- الفقرة  
الفقرة بالكسر النوع و- الفقرة ح فقر وفقرات  
وفقرات وفقرات بالغنى الفان  
الفقرة ايضا العلم من جبل او هذيب ونحو و-  
الفرح من الارض للزرع و- كل جملة مختارة  
من الكلام و- أجود بيت في التصفة و-  
الذكة في الكلام و- الحلي يصاغ على هيئة فقار  
الظهر و- من الشعر كاليث من الشعر نحن  
اعوذ برَبِّ الغنى من شرِّ ما خلق  
الفقرة بالغنى القرب يقال ”هو مني فقرة القابلة“  
و- الامر العظيم ح فقر وفقرات قال ابن  
منظور ”استحلوا الفقر الثلاث حرمة الشهر الحرام  
وحرمة البلد الحرام وحرمة الخلافة“  
الفقرة ايضا مدخل الرأس من القميص و- الحفرة  
ح فقر  
الفقرة بالغنى فصر نبت ح فقر ولا تكسر لثة قملة في  
كلامهم

الفقر كأمير البئر المحقة ح فقر و- ضد الغنى  
و- الكسبر الفقار و- البعير الذي فقير انه  
و- مخرج الماء من الفناء و- المكان السهل  
يفقر فيه وكما ضاحقة و- الحفرة فقرس فيها  
فيلة الفلة. والفرق بين الفقر والممكن أن  
الفقر من له بركة والممكن لا شيء له ح فقر  
الفقر ايضا آثار يفتد بعضها الى بعض  
الفقرة مؤنث الفدرج فقرات وفقرات وقالوا في  
جمعها ايضا فقراد كما قالوا في جمع سنية سقاء  
وليس في غيرها فيلة تجمع على فقلاد لان فباسها  
فقال وفائل ككسبرام وكرام  
( رَكِيَّةُ فقيرة ) مقورة اي منحورة  
الفقر كجذر الدابة  
( رجل مفقر ) من يدعي انه فقير وليس كذلك  
( أرض متفقرة ) اي ذات فقر كثيرة اي حفرة  
( سد الله مفقره ) اي سد وجهه فقره قيل في  
جمع فقر على غير قياس كمن وعامين  
( شكافان فقورة ) اي حاجنة  
( أخبره فقورة ) اي أحواله  
المفقر بصيغة اسم الفاعل التوقي و- المهر الذي  
حان له أن يركب  
( رجل مفقر ) اي فاعل لكل ما أير  
( بعير مفقر ) نوي فقار الظهر  
( سيف مفقر ) اي في حوزة مطيئة عن متو  
المفقور اسم مفعول و- الكسبر الفقار و- البعير  
الذي فقير الله  
\* فقر الرجل يقفر فقرا مات وهو لفة في نفس  
\* فقس يقس فقوسا وب و- مات و- عن  
الامر دة فقرا و- الطائر يصفه فقسا كسرما  
وأخرج ما فيها و- التي اخذه أخذ انتراع

و- المحرمان قتلة و- فلاناً جذب بهنره سناً  
 تفاقساً جذب كل منها صاحبه بهنره الى اسفل  
 تنقص الشيء وانقص اغلب  
 النقصان بالضم داء في المااصل  
 القلوس كتنور البطخ الشامي لغة مصرية ويسمى  
 اليهودون بحجج الواحدة قنوسة  
 النقصان بالكرس العود المنقي في الفتح ينقص على  
 الطائر اي ينقلب طوي  
 \* فنقص البيضة ينقصها فقناً ونقصها كسرماً يه لغة  
 في السين والصاد أعلى اللغات  
 \* نقص البيضة ولحمها ينقصها فقناً وكسرماً ونقصها  
 فهي قنوسة ومنقوسة (الآن الأولى شائعة لأنها  
 هي المنقول فلا تخطئ التاء قباناً وقال في  
 الأساس "ومن الجازر نقص فلان يفس الغنة"  
 اي احدها  
 فنقص البيضة تنقصاً كسرماً ونقصها مثل نقص  
 الجرد  
 ( تنقصت البيضة وانقصت عن الفرخ ) انقصت  
 عنه  
 القلوس كتنور البطخ قبل النسخ مصرية الواحدة  
 ( قنوسة )  
 النقصى كأكبر حديث كالحقة في اداة الحرمان  
 المنقص كيصاحبه رمانة تكون في طرف عمود  
 من حديث تنقص كل شيء تدركه يقال "رنية"  
 بالمناس  
 \* فقط كلمة مركبة من الماء فقط ومتذكر في مادة  
 ق ط ط  
 فقط الحساب كتب طوي فقط بعد تمييز منقلوب  
 حذراً من التزوير وهو من مصطلحات الكتاب  
 \* فقنع لونه ينقع وينقع فقناً وقنوساً خلصت صفرة  
 وصفت و- الغلام ترعرع و- فلان الشيء

سرقه و- زيد مات من الحر و- الفناج  
 فلاناً اطلعت و- الحمار شرط وقال "من  
 ينقع ينقع" اذا كان شديد الضراط  
 فقنع الشيء ينقع فقناً احمر  
 فقنع فلان فندق في الكلام و- الادهم حمرة و-  
 زيد جله بكلمه لا معنى له و- الخف غرلة  
 و- اصابعه فرغها و- الوردية ضرب ورقة  
 منها يكفوا على يد الأخرى فانقصت ومع لها  
 صوت و- الرجل ضرب  
 انقص الرجل انقص فمات حاله  
 تنقص الغلام تحرك قال جرير  
 بي مالك إن التروذق لم يزل  
 يجر الحارثي من لدن ان تنقصاً  
 تفانقت عيناه ايضاً وهو من قولهم "ايض تنقص"  
 وقيل انقصاً من قولهم "انقص الشيء"  
 انقص الشيء اندق  
 الفانقع اسم الفاعل و- الخالص الصفة و-  
 الخالص الحسنة يقال "اصفر فافع واحمر  
 فافع" وفنقاعي بالضم مبالغة وقال الجاهلي "اصفر  
 فافع وايض فافع واحمر فافه" و- الفلخر  
 الذي قد غررك  
 الفانعة مؤنث الفافع و- الدائمة ج فوافع  
 الفوافع ايضاً يوافق الدهر  
 ( رجل فقناع ) بالضم احمر وهو غير مصفر كرماع  
 للوصفة والعدل عن فافع ويقال فهو فقناع  
 كثران يجري طوي حكم جوارير  
 الفقناع كرماع شراب يجذ من الشهرة شي ولا  
 يرتفع في رأسه ويعلو من الزبد ويعرف ايضاً  
 بالجمعة  
 الفقناع بالفتح الشديد الخبث و- الضراط

النَّعَّاعُ ايضاً بالضم نبات اذا يس صلبٌ نصار كأنه  
فرون

النَّعَّاعَةُ بالضم وتندبد القاف واحدة النعناع وهي  
مناخات الماء

النَّعَّاعِيُّ بالفتح النعناع

النَّعِيجُ بفتح فكسر جنس من الحمام ايضاً الواحدة  
( نقيعة ) و - الرجل الاحمر

( أبيض فقيع ) شديد البياض

الفتح الثور و - البيضاء الرخوة من الكباش ج أفتح  
وفقر و فقيعة كعينة

( هو أذل من فقيع بقرقرة ) يقال للذليل على  
وجه الشبه ويقال ايضاً ( موقع قرقر ) لانه

يوطأ بالارجل وتجلع الدواب بنوايحها

الفتح بالكسر الفقع للكباش التي تقدم ذكرها

الأفتح الشديد البياض الاتي ( فقاء ) ج فقع

الفتح ايضاً الخراطيم

المفتع بكسر القاف الفقير اليهود وهو اسوأ ما  
يكون من الحال قال ذلك في اللسان

نبات متفتح هو كالننعا الذي اذا يس صلب

المفتع المنخفض الحرطم

المفتعة طائر اسود اصل ذنبه ايضاً

\* النعسة البلادة

فقص بن طريف ابو حنيفة من بني أسد وهو علم  
مُرَجَّل

\* فتقق الرجل اختبر فقرأ مدقياً و - في كلامه  
تشدق وتثقل و - الكلب نبح خرقاً

فتقق في كلامه تفر مثل فتقق

الفتقان بالفتح السط من الكلام و - الرجل الكبير  
الكلام الذي لا يخاف منه

( رجل فتقان وفتقانة ) احق مذرة

الفتقة حكاية عطائ الكلاب و - المرأة المحنة  
يقال " امرأة فتقة " اي حنة

فتقة الماء صوت تترك قطره وسيلانه

الفتقون الغل والدمن

\* فتق الشيء بفتح فتق انفرج و - الباب فتح و -

الفتحة فرج سحها لصل الى طلوعها فليتها

انفق الشيء انفرج ويقال " انفقت عمة الكلب " اي  
انفرت

الفتاق والفتاقة كصاحب وصاحب الرجل الاحق  
المذرة

رجل فتاقة كصاحب احمر و - احق مذرة وقد  
تقدم

الفتاعة طائر ج فتاق وفتانات وفتان

الفتعة حركة الحنق

الفتقون بالضم الغل والدمن

\* نقل اليد ينقله فتلاً لأذراه ورفع دقة بالفتلة  
( يمانه )

أفتلت الارض صارت ذات فتل

النقل بالفتح مصدر و - الرمح يقال " من ارض  
كثيرة الفتل "

الفتل كفتل سمكة سموية صغيرة ندما كالاصبع  
والناس يمانون اكلها

الفتلة المذراة ج مفاصل

\* فقم الرجل بفتح فقا أخذ بقمي اي يلوي وذقني  
هو مقوم و - الكلب اخذ بقمي و - الرجل

فقا وفقا كانت ثمانية العليا الى الخارج فلا  
تقع على السفلى فهو ( أقم ) وفي ( فقاء ) ج فقم

و - الاناء فقا اعتلوا و - ماله فقا قد ونيل  
كثير ايضاً ( ضد ) و - زيد أشير ويعلى و -

الامر فقا وفقوماً وفقماً لم يمر على استواء و -



\* **فَكَ الشئ** بُكِّىَ نَكًّا فَعَلَهُ وَأَبَانَ بَقَّةً عَنْ  
 يَضُرُّهُ وَ- **الْحَمَّ فَعَهُ** وَكَرَهُ وَ- يَدُهُ فَعَمَّا  
 عَمَّا فِيهَا وَ- **الْعَقَّةَ حَلًّا** وَ- **الرَّيْنَ فَعَا**  
 وَنُكُّوكَا خَلَعَهُ وَأَخْرَجَهُ مِنْ بَدِ الْمَرْيَمِ وَ-  
**الْأَسْبَرَ فَعَا** وَكَبَا كَا وَنَكَا كَا خَلَعَهُ وَأَطْلَقَهُ  
 وَ- **الْعَمِيَّ جَمَلَ الدُّبَّةِ** فِي نَوَى - **السُّطْرَ أَرَاةً**  
 عَنْ مَفْصُلُو - **الرَّقِيَّةَ** أَيِ الْمَدَامَتِ أَوْ أَعَانَ  
 عَلَى فَعَمَّا وَ- **أَدْعَامَ الْحَرْفِ** تَفْهُةً كَقَوْلِهِ أُسَدُّدُ  
 فِي مَدُّ وَ- **نَكَّهُ** أَنْكَرَ أَوْ زَانَعَ عَنْ مَرْكَرُو  
 وَ- **مَنْكَبُهُ فَعَكَا** وَنَكَّاهُ أَفْرَجَ وَاسْتَرْخَى  
 يُنَالُ "مَا كُنْتُ أَفْكَهُ" وَقد نَكَّيْتُكَ وَ-  
 قَدَّمَهُ فَعَكَا فَضَعْتُ وَ- **الرَّجُلُ فَعَا**  
 وَنُكُّوكَا مَرِمَ وَيُنَالُ **الْمُخِجَ الْكَبِيرَ** "قَدَفَكَ"  
 وَفَرَجَ "أَيِ فَرَجَ لِحْيَتَهُ لِاسْتَرْخَايَهَا مِنَ الْكَبِيرِ"  
**فَعَكَّهُ** تَفَكَّيْكَمَا فَعَلَهُ وَخَلَعَهُ وَ- **الرَّوْضِيُّ**  
 دَائِمُ الرَّوْضِ اسْتَرْجَ مَا فِيهَا مِنْ أَجْرِ النَّعْرِ  
**أَفَكَ الطَّيْرُ** مِنَ الْحَبَالَةِ وَقَعَ فِيهَا ثُمَّ انْتَلَتْ  
 (هُوَ يَفَكُّكَ) إِذَا لَمْ يَكُنْ يَوْمَلَسُكَ مِنْ حَقِّ  
**تَفَكَّكَ** الْخَفْتُ شَيْءَ مِثْلَةِ مَوْسَرٍ وَخَلَاةٍ  
**أَفَكَّكَ** قَدَّمَهُ زَالَتْ وَ- **إِصْبَعُهُ أَفْرَجَتْ** وَ-  
**الرَّقِيَّةَ** مِنَ الرَّقِّ أَفَعْتُ وَ- **رَوَكَ زَانَعَ** عَنْ  
 مَوْضِعُو - **الْعَمِيَّ الْمُفْتِكِ** أَنْفَصَلَ وَ- **الْعَقَّةَ**  
 ائْتَلَتْ وَ- **الرَّقِيَّةَ** مِنَ الرَّقِّ أَفَعْتُ .  
 (مَا أَنْفَكَ يَفْعَلُ كَلًّا) أَيِ مَا زَالَ وَهُوَ مِنْ إِخْوَاتِ  
 كَانَ مَلَامًا لِلْعَمِيَّ لِأَنَّهُ يَفْعَمُ مِنْهُ فَإِذَا دَخَلَ  
 عَلَيْهِ حَرْفُ الْفِيَّ أَوْ مَا يَدُلُّ بِمَنَاهُ عَلَى الْفِيَّ  
 تَحَوَّلَ إِلَى الْإِنْيَاتِ وَقَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ  
 حَرَّاجُ مَا تَفَكُّهُ الْأَمْسَاةُ

عَلَى الْمُخَفَّرِ لَوْ رَجِي بِهَا بَلَدًا فَفَرَا  
 يَرِيدُ بِمَا تَفَكُّهُ مَسَاةً فَرَادَ الْأَوْمَرُ مِنْ قَبْلِ  
 الْحَشْرِ الْمُسْتَبِدِّ لِأَنَّهُ يَفْعَمُ فِيهِ الْإِنْيَاةُ الْمُرَادُ عَنْهُ

اتَّبَاعًا  
**إِفْكَكَ** الرَّمْنَ مِنْ بَدِ الْمَرْيَمِ خَلَعَهُ وَ- **الْحَمَّ**  
**نَكَّهُ**  
**اسْتَفَكَّهُ** اسْتَفَكَا كَا طَلَبَ نَكَّهُ  
**الْفَالِكُ** اسْمُ فَاعِلٍ وَ- **الْمُتَنَائِي فِي الْحَقِّ** وَ- **الْمَرْمَرُ**  
 جَمَلًا كَانَ أَمْ رَجُلًا وَقَالَ "مَوْفَاكَ نَاكَ" عَلَى  
 الْإِتْبَاعِ جِ نَكَاكَ وَنَكَّكَ  
 (فَعَكَاكَ الرَّمْنَ) بِالْمَعْمُ وَيَكْسَرُ مَا نُكُّو  
**الْفَعَكَاكَ** فَعَالَ لِلْبَاغَةِ فِي الْإِسَاسِ "رَجُلٌ فَعَكَاكَ"  
 بِالْكَلامِ لَا يَلَامُ بَيْنَ كَلِمَاتِهِ وَمَعَانِيهِ لِحَبْوِهِ وَنَبْوِ  
 قَلَّةُ

**الْفَكُّ** مَصْدَرٌ وَ- **الْفِيَّ يُنَالُ** "مَقِلُ الرَّجُلِ وَنَ"  
**نَكَّيْتُ** وَمَا لَفَعْتُ الشَّدِيدِينَ مِنَ الْجَانِيَيْنِ أَيِ  
 بَخَّرَجَ مِنْ بَيْنِ لِحْيَتِهِ كَلَامٌ يُجْلِبُ طَبْعُ الْبِلَادِ  
 جِ نَكَّوْكَ  
**الْفَكُّ** فِي الْيَدِ دُونَ الْكُفْرِ

**الْفَكَّةُ** الْمَرْءُ وَ- **الْحَمَّ** فِي اسْتَرْخَاةٍ يُنَالُ "بَنِي  
 فَلَانٍ فَكَّةً" وَ- **الضَّعْفُ** فِي الرَّأْيِ وَ- **كَوَاكِبُ**  
 بِجِبَالِ بَنَاتِ قُبُصٍ خَلْفَ الْمَاكِ الرَّابِعِ وَهِيَ الَّتِي  
 يَسْمِيهَا سِهَانُ الْعَرَبِ قَصْعَةُ الْمَاكِينَ وَمِنْ "لَا  
 يَنَارِقُ الْفَكَّةُ مَا حَسِبَ الْمَاكِ الْفَكَّةُ"

**الْأَفَكُّ** جَمْعُ الْخَطِّ وَ- **الْمَكْسُورُ الْفَكُّ** وَ- **الَّذِي**  
 أَفْرَجَ مَنْكَبَهُ عَنْ مَفْصُلِهِ ضَعْفًا وَاسْتَرْخَاهُ وَهِيَ  
 (فَعَكَاةٌ) وَهِيَ (فَكُّ) وَقَوْلُ "رَجُلٌ أَفَكَ"  
 الْمَنْكَبَ

(فِي مِثْلِهِ وَهَكَذَا تَفَكَّكَتُ) أَيِ اضْطَرَابَ  
 كَالَّذِي لَمْ يَفَكُّهُ بَعْضُهُ عَنْ بَعْضٍ  
 (فَلَانٌ مَفَكَّكَتُ) بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ أَيِ لَمْ يَتَمَسَّكَ مِنْ  
 حَقْوِ

\* **أَفْتَكَّكَ** فِي فَعْلِهِ إِحْتَمَلَ  
**الْأَفَكَّكَ** بِالْفَتْحِ الرَّعْدَةُ وَقِيلَ لَمْ يُسَمِعْ بَلَدُهُ ضَرْبَ رَمَّةٍ

يقال "اغذه أنكل" أي ارتعد من برد أو خوف وهو بصرف لافراد وزن النعل فهو فليس يعلم ولا صفة فان سميت بوجلا لم تعرفه للعلية ووزن النعل  
 الأنكل ايضا الشرائق و- الجماعه و- ايرطن من العرب يقال لبنيو الآفاكل  
 (جاه القوم بأفكلهم) أي بأحهم (رأيت آفاكل من كذا) أي افواجمه المنكول المصاب بالأنكل أي بالردة وفي الأساس  
 "يقال بؤفكل وهو منكول"  
 \*فصحن في الكذب يئكن فصحاخ فيومض  
 تفصحن الرجل فحب و- تفصكر و- فافف وتلف على ما فاته بعد ظيظ الظفر ووجه  
 "بقي قوما يتفصكون"  
 الفصكة بالضم الدامة  
 \*فصكة الرجل يئكن فصكها وفصكاه كان طيب النفس يحدث اصحابه فيحكمهم فهو فأكبه وفصكه (و- منه فحب و- له فصكها أعجبه قال ابن الأعرابي "لو سمعت حديث فلان لما فصكته" أي لما أعجبك فصكة القوم أعلمهم الفاكهة و- الاصحاب يئكن الكلام أطربهم بها  
 أفكبت الناقة درت عند أكل الرمح قبل ان تضع فأكبه مفاصكة مازحه ومن كلامهم "لا فاكه أمة ولا تبيل على أكلة"  
 فصكه الرجل تدم و- فحب عن الفاكهة و- أكل الفاكهة (فصد) و- يجمع و- منه فحب و- فلان اغتابه وتناول منه يقال "تركك القوم يتفكهن بفلان" أي يتناولونه ويتناولون منه وفي الأساس "تركهم

يتفكهن بعرض فلان" أي يلدنون باغتيالهم تفاكه القوم نازحوا  
 الفاكهة صاحب الفاكهة كالفاير صاحب النمر الفاكهاني بائع الفاكهة قال سيويه "ولا يقال لبائع الفاكهة فكهه كما يقال لبان وبئال" لان هذا الضرب إنما هو سامي عنه لا أمترادي  
 الفاكهة مؤنث الفاكه و- ما يتم بأكله وطبا كان لم يابسا كاللين واللوز والرمان وغير ذلك مما يئكنه ومن سائر الفاكه  
 الفاكهة ايضا الفكه الحجة و- الحلواء فاكهة الشتاء النار (مولدة) قال الشاعر  
 النار فاكهة الشتاء فمن يرذ  
 أكل الفاكه شائبا فليصطل  
 إن الفاكهة في الشتاء شبة والنار القردور افضل مأكل  
 الفصكامة بالضم اسم من التفكيك والمزاح لابساط النفس بها قول "ما كان ذلك مني إلا فصكامة" أي دحابة  
 الفصكة وزان كيف السحب و- الطيب النفس الضحك و- أكل الفاكهة و- الأثير (الاشي فصكه ج فصكيات)  
 (فلان فصكه بأعراض الناس) أي يلدن باغتيالهم  
 الفصكية كناية الفصكامة  
 الأفكوة بالضم الاموية ج افاكبه يقال "جاءنا بأفكوه وألوحه"  
 (كان من أفكه الناس مع صبي) أي اكدرم مزاحا  
 \*فلأه يئله فلأهه  
 \*فلله يئله فلأهه أطلقت وطلعت فنلت فهو فالت



الحديد القواد قال "رجل ثقات" و-  
الصلب

الثقة بالفتح الامر بفتح من غير إحكام ج ثقات  
و- آخر يوم من الشهر الذي به الشهر  
الحرام و- الاسم من اختلف الامر  
(خرج الرجل قلته) اي فجاءه

(هو في برودة قلته) اي ضيقه صبره لا يغم  
طرفا فحي ثقلت من به اذا اشتغل بها بالمره  
من الانفات  
(حدث الامر قلته) اي بئس من غير تردد ولا  
تدبر حتى كأنه اختلف سريعا يقال "كانت بئس  
اي بكر قلته"

(قلات المجلس) هنائه وولائه  
الثقت كسكر النرس السريع  
(برودة قلوت) كصبره بئس برودة قلته  
الثقوت ايضا الثوب الذي لا يهت على صاحبه  
للبخ او خشوبه

(ثوب قلوت) لا يغم طرفاه في اليد  
(مر بنا بصور منقلت) ولا يقال منلت  
\* الفلاح كلك بمثل بلعن المعري والجوز وغير  
ذلك (فارسي)

\* فليح فلان يفلح وفلح فلما وقلوجا ظنر بما طلب  
ونار به و- القوم ظنرهم بعدي ولا يبعدي  
وبعدي بلي فقال (فلح على الترم) يفلح وبلغ  
فلما فاد

فلجت فلاته بقلوب ذهبت به و- التي منهم قسمة  
وبجاءه اثبتا و- على خصمه استظهر عليه ومنه  
المثل "من يأت الحكم وحده يفلح" و- التي  
ثقة فلين اي فنين و- البالي الجزية على  
النصب فرضها و- الحرث الارض شتما

لازم متعد  
أقلت الشيء - أطلقه وخلطه فأقلت فهو لازم  
متعدى كقلت المجرى الآن أقلت أكثر استعمالاً  
من قلت يقال "أقلت بالخص الذنب" و-  
الشيء نارع اليه كقلت  
فألتة مائة وفلاتا صادقة و- ناجاه  
ثقلت الطائر من الصائد غطس و- ريد الى  
الشيء نارع اليه تقول "اراه يثقلت الي  
صحتك" اي يناعز اليها و- عليه ثوب  
وقال "ثقلت عليها لبتها"  
أثقلت الكلام أرنجته و- الامر ضلة على غير  
ترث وتلبث

أثقلت الشيء اخذه في سرقة قال فهم بن ذريح  
اذا أثقلت منك اللوى ذامودة  
حييا يتصارع من الدين ذي شمس  
أذاثك مر العيش أو مت حرة  
كما مات سقي الضحاج على الالب  
أثقلت الرجل مجهولا مات فجأة و- أثقلت من  
نفسه وانثقت عليه اي قضى عليه الامر دونه و-  
بأمر كلا فوجبه يو قبل ان يستعذله

أثقلت الرجل ثجا وتخلص  
استقلت الشيء من يده استلبة  
(نعمه فالتة) اي غير جارية على لحن من الالحان  
الموسيقية

الثقت كهرد النرس السريع  
(ما لك منه قلت) اي لا تلت منه  
الثقتان والثقتان السريع من الجمل يقال "فرس  
ثقتان وثقتان"  
الثقتان ايضا حركة طائر يصيد البردة و-  
المثقت الى القرو - المجري و- الثنط

للزراعة

فَلَحَ الرجل يَصْبُه المَعُول اصابه داء الفالج  
فَلَحَ يَلَحُّ فَلَحًا وَلَحَةً كَانَ أَفْلَحَ وَ- أَصَبَ بِالْفَالِجِ  
فَلَحَ الشَّيْءُ قَسَمَهُ بِقَالَ "فَلَحْنَا الْبَيْتَ مِنْهُمْ" وَ-  
الْأَمْرَ نَظَرُوا وَ- قَسَمَهُ وَدَبَّرَهُ

أَفْلَحَ رَيْدٌ بِمَعْنَى فَلَحَ وَ- لَفْلَانٌ حَكْمٌ عَلَى خَصْمِهِ  
وَ- عَلَى خَصْمِهِ ظَنَرُوفَارُ وَ- اللَّهُ فَلَاكَ عَلَى  
فُلَانٍ غَلَبَةٌ عَلَيْهِ وَ- بَرَهَانَةٌ قَدَمَةٌ وَظَهْرَةٌ  
فَالِحَةٌ فَلَحِيحَةٌ غَالِبَةٌ فِي الْفَلَحِ فَغَلَبَهُ أَي سَابَقَهُ فِي الْفَلَحِ  
فَكَانَ لَهُ سَابِقًا

تَفَلَّحَتْ قَدَمُهُ تَفَلَّحَتْ

إِنْفَلَحَ الصَّغِيرُ يَنْفَلَحُ

إِسْتَفْلَحَ بِأَمْرٍ مَلَكَةً

الْفَالِجُ إِسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْجَبَلُ الْفَلَجُ ذُو السَّامِثِ  
وَ- دَاءٌ يَجِدُ فِي أَحَدِ شِقَيِ الْبَدَنِ طَوَلًا  
يُجْبِلُ إِسْمَاعِيلَ وَحَرَكَةُ سَمِي بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَأْخُذُ  
شَطْرًا مِنَ الْبَدَنِ فِي الْغَالِبِ وَيَنْدَرُ وَقَوْعُهُ فِي  
الشَّقَيْنِ وَيَقَالُ "رَجُلٌ فَالِجٌ فِي حُجَّتِهِ وَفَلَجٌ"  
كَمَا يُقَالُ بِالْفُحِّ وَبَلَّغَ وَثَابَتَ وَثَبَتْ وَ- الْفَامِرُ  
الْغَالِبُ مِنَ السَّهَامِ

الْفَالِجُ إِضْمَاكُ الْغَالِبِ فِي قَارِوٍ وَ- رَجُلٌ يَأْخُذُ  
الْإِنْسَانَ فَيُذْهِبُ بِشَقْوِهِ وَ- الْبَعِيرُ ذُو السَّامِثِ  
وَهُوَ يَمِينُ الْبَغْيِ وَالْعَرَفِيُّ وَسَمِي بِذَلِكَ لِأَنَّهُ  
سَلَّمَ نَصْفَانِ وَ- دَاءٌ الْإِنْيَاءُ بِرُخِي بِضِ  
الْبَدَنِ

(أَنَا مِنْ هَذَا الْأَمْرِ فَالِجٌ بَيْنَ خِلَاوَةٍ) أَي بَرِيءٌ  
خَالٍ وَذَلِكَ أَنَّ فَالِجًا بَيْنَ خِلَاوَةٍ الْأَشْيَاءِ فَيَلِ  
لَهُ يَوْمَ الرِّقْمِ لَمْ يَطْلُ أَنْ يَسِ الْأَمْرُ أَنْتَصَرَ  
أَنْ يَسَا قَتَالَ الْبَرِيءُ مِنْهُ

الْفَالِجُ بَغْضُ الْأَمِّ مَكِيدًا يُقَالُ لَهُ بِالْعَرَبِيَّةِ فَالْعَامُ

وَهُوَ نَصْفُ الْكَرِّ الْكَبِيرِ

الْفَلَجُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْقَمْرُ وَ- النِّصْفُ وَ-

النَّهْرُ الصَّغِيرُ

الْفَلَجُ بِالْكَسْرِ الْفَالِجُ بِمَعْنَى الْمَكِيدِ الَّذِي ذُكِرَ

الْفَلَجُ بِالضَّمِّ إِسْمٌ مِنْ قَلَجٍ بِمَعْنَى الْفُوزِ وَ- الْقَمْرُ

الْفَلَجُ بِالضَّمِّ الْفَرِيكُ انْقِلَابُ الْقَدَمِ عَلَى الْوَحْشِيِّ وَزَوَّلَ  
الْكَبُ وَ- الصَّحْبُ وَ- نَاعَدَ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ  
أَخْرَأَ أَوِ الْيَدَيْنِ وَ- نَاعَدَ مَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ

وَ- النَّهْرُ الصَّغِيرُ جِ افْلَاجٍ

الْفَلَجَةُ بِالضَّمِّ النَّوْزُ وَالْقَلْبَةُ

الْفَلَجَةُ بِالْكَسْرِ التَّطَلُّعُ مِنَ الْجِيَادِ

الْفَلَجَاتُ مَحْرَكَةُ الْمَرَاحِ

الْفَلَجَانُ بِالضَّمِّ سَوَاقِي الزَّرْعِ

الْفُلُوجُ كَثُورُ الْكَتَابِ

الْفَلَرْجَةُ الْأَرْضُ الْمَصْلُوحَةُ لِلزَّرْعِ وَ- الْقَرْيَةُ فِي

سَوَادِ الْأَمْرَاقِ جِ فَلَاجٍ

الْفَلَجِيَّةُ شَقٌّ مِنَ الْخَفْلَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

تَمْشِي غَيْرَ مُشْتَلٍ بِثَوْبٍ

سَوَى خَلٍّ الْقَلْبِيَّةِ بِالْخِلَالِ

الْأَفْلَحُ الْمُبَاعَدُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ وَ- مَا بَيْنَ الْيَدَيْنِ

وَ- مَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ يُقَالُ "رَجُلٌ أَفْلَحَ الْأَسْنَانَ

وَأَمْرَأَةً فَلَحَاءَ الْأَسْنَانِ" وَلَا يُقَالُ رَجُلٌ أَفْلَحَ

وَأَمْرَأَةً فَلَحَاءَ بَدُونِ ذِكْرِ الْأَسْنَانِ

(رَجُلٌ مَفْلَحٌ التَّنَائِي) أَي مَنفَرِحًا وَهُوَ تَبَضُّ

الْمُتَرَاصِ الْأَسْنَانِ

(أَمْرٌ مَفْلَحٌ) أَي غَيْرُ مُسْتَعِيمٍ عَلَى حُجَّتِهِ

الْمَفْلُوجُ إِسْمُ مَنَعُولٍ وَ- الْمَصَابِ بِدَاءِ الْفَالِجِ

أَمْرَأَةٌ مُفْلَجَةٌ فَلَبَّتِ التَّنَائِيَا عَنْ الرَّبَاعِيَّاتِ رَغْبَةً فِي

التَّحْصِينِ

فَلَحَ الرَّجُلُ الْأَرْضَ يَفْلَحُهَا فَعَلَّاهَا وَنَهْهُهُ الْمَلُ "أَنَّ

الحديد بالحديد **فُحَّ** أي يَنْقُ وَيُطْعَمُ وَ—  
 فَلَاحًا مَكْرِيًا وَ— بِالْقَوْمِ وَ— لِلْقَوْمِ فَلَاحَةٌ زَيْنُ  
 الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ لِلْبَائِعِ وَالْمُشْتَرِي وَ— بِالرَّجُلِ  
 فُحَّاحًا يَبْشُرُ عَلَيْهِ فِي الْبَيْعِ وَهُوَ أَنْ يَبْزِدَ الْمُشْتَرِي  
 لِيَزِيدَ غَيْرَهُ فَيُفْرِدَ بِهِ  
 قَلَّعت الشفة السفلى فُحَّاحًا صَارَتْ فُحَّاحًا  
 فُحَّحَ بِهِ اسْمِرَاءُ وَ— بِلَانٍ مَكْرِيًا  
 أَفُحَّحَ فَلَانٌ فَازَ وَظَفَرَ بِمَا طَلَبَ وَ— الرَّجُلُ نَجَحَ فِي  
 سَعْيِهِ وَأَصَابَ فِي عَمَلِهِ وَمِنْهُ "فَدَّ أَفُحَّحَ مِنْ تَرْكِي  
 وَذَكَرَ اسْمَ رِيٍّ فَصَلَّى" وَ— بِاللَّيْلِ عَائِيًا  
 اسْتَفْطَحَ بِهِ فَاغَمَ  
 اسْتَفْطَحِي بِأَمْرِكَ مِنَ الْفَاطِطِ الْطَلْقِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَيْ  
 قَوْمِي يَتَدِيرُ نَفْسَكَ كِتَابَةً عَنْ كَوْنِهِ قَدْ تَخَلَّى عَنْهَا  
 الْفَلَاحُ النِّجَاءُ وَالنُّزُولُ وَ— الْبَقَاءُ فِي الْخَبَرِ بِهَذَا  
 "وَمَبِ اللَّهِ لَكَ الْفَلَاحُ"  
 (حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ) أَيْ مَلِّهِ إِلَى طَرِيقِ الْفَوْزِ  
 وَالنِّجَاءِ  
 الْفَلَاحُ أَيْضًا السُّمُورُ لِأَنَّ فِي بَقَاءِ الصَّومِ وَمِنْهُ "قَدْ  
 خَشِيتُ أَنْ يَفُوتَنَا الْفَلَاحُ" أَيْ السُّمُورُ  
 لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ فَلَا حَاجَةَ لِي بِبَقَائِهِ  
 الْفَلَاحَةُ كَهَيَاةِ الْفَيْحِ  
 الْفَلَاحَةُ بِالْكَسْرِ حُرَّةُ الْأَحْكَارِ وَ— الْحَرَّةُ  
 أَفُحَّحَ بِالْفُحِّ مَصْدَرًا وَ— الشَّقِيقُ قُلُوحٌ بِقَالَ "بِئْسَ  
 رَجُلًا قُلُوحٌ" أَيْ شَفُوقٌ  
 أَفُحَّحَ حَرَكَةً شَقِيقًا فِي الشِّفَةِ السُّفْلَى وَ— الْفَلَاحُ  
 وَ— الْقُوَّةُ بِمَا يَنْتَبِطُ بِهِ وَفِيهِ صَلَاحُ الْحَالِ وَ—  
 النِّجَاءُ وَ— الْبَقَاءُ فِي الْعَمَلِ وَالْخَبَرِ وَ— السُّمُورُ  
 لِبَقَاءِ غَنَائِهِ وَمِنْهُ "صَلَبْنَا حَتَّى خَشِينَا أَنْ يَفُوتَنَا  
 الْفُحَّ" أَيْ السُّمُورُ  
 "بَشَّرَكَ اللَّهُ بِخَبَرٍ وَفُحَّحَ" أَيْ بَقَاءُ وَفُوزٌ وَذَلِكَ مِنْ

حديث أبي الدُّحْلَاحِ وَأَفُحَّحَ فِيهِ مَحْتَمَلٌ مِنْ  
 الْفَلَاحِ  
 الْفَلَاحَةُ حَرَكَةُ الْقِرَاحِ الَّذِي اسْتَقْبَلَ لِلزَّرْعِ وَ—  
 اسْمُ الشَّقِيقِ فِي الشِّفَةِ السُّفْلَى مِثْلُ الْقَطْمَةِ  
 الْفَلَاحُ الْحَرَّةُ وَ— الْكَارِي وَ— الْمَلَّاحُ جَ فَلَاحَةٌ  
 وَفَلَاحُونَ وَ— النَّاجِشُ  
 الْقَلْبَةُ كَنِيبَةُ سَيْفِ الْمَرْحِ إِذَا انْشَقَّتْ  
 (قَوْمُ أَفْلَاحٍ) فَاعْرُونَ قَالَ ابْنُ سَبَّحٍ "لَا اعْرِفُ  
 لَهُ وَاحِدًا"  
 الْأَفُحَّحُ الْمَشْفُوقُ الشِّفَةِ السُّفْلَى وَفِي فُحَّاحٍ وَقَدْ ذُكِرَتْ  
 فُحَّ  
 الْفُحَّاحُ لَسِبَ عِنْدَهُ الْعَبْسِيُّ قَلْبُهُ كَانَتْ فِي شَفَةِ السُّفْلَى  
 فَكَانَ يَمَالُ لَهُ (عِنْدَهُ الْقَلْبُ) حَمَلًا عَلَى تَأْنِيهِ  
 اسْمُهُ أَوْ عَلَى إِرَادَةِ الشِّفَةِ الْفُحَّاحُ عَلَى الْأَوَّلِ تَكُونُ  
 الْقَلْبُ نَتِجَةً وَعَلَى الثَّانِي تَكُونُ مَضَانًا لَهَا  
 الْقَلْبُحَانِي بِالْفُحِّ تَيْنُ اسْوَدَ بِلِي الطُّبَارِ فِي الْكِبَرِ وَمِنْ  
 يَتَقَلَّعُ إِذَا بَلَغَ مَدُورَ شَدِيدِ السَّوَادِ وَهُوَ جَيِّدٌ  
 الزَّرْبُ وَبَنِي بِالرَّسَبِ يَابِثٌ  
 الْمَقْلُوعُ بِالْفُحِّ مَا يَجْلِبُ الْفَلَاحُ وَمِنْ بَهْجَاتِ الْأَسَاسِ  
 "مَا الْمَقْلُوعُ وَالْمَقْلُوعُ الْأَحْمَدُ السَّلَامُ وَالْمَقْلُوعُ"  
 (رَجُلٌ مُسْتَفْطَحٌ الشِّفَةِ وَالْيَدَيْنِ وَالْقَدَمَيْنِ) إِصَابَةٌ  
 فِيهَا تَشْفِقُ مِنَ الْبَرْدِ  
 تَفْطَحُ الرَّجُلُ تَطْلُلُ  
 الْفُحَّاحُ بِالْكَسْرِ التَّجَمُّعُ السَّحْبُ  
 الْفُحَّاحُ كَجَمْعِ الْمَرْحِيِّ وَ— الدَّبَّ الْمَرْحُومِ وَ—  
 الْكَلْبُ وَ— مَنْ يَحْبِسُ طَعَامَ النَّاسِ وَ— السَّائِلُ  
 الْفُحَّاحُ  
 فَطَحَ جَمْرًا مِنْ لَامٍ الْمُعْرِيفِ رَمَسَ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ  
 يَضْرِبُ بِالْمِخْلِ فِي السَّوَالِ فَيَقَالُ "فَلَانٌ أَسْأَلُ  
 مِنْ فَطَحَ" فَكَانَ إِذَا أُعْطِيَ سَهْمًا مِنَ الْغَنِيمَةِ

يسأل سبها لأمراً وسبها لثاماً  
 الفلّس أيضاً العريض و- المرأة الرخاء الصغيرة  
 العبر  
 الفلّسة المرأة الرخاء الصغيرة الكتل  
 \* فلّج فلّج فلّج فلّج فلّج و- الأمر أوضحة  
 فلّج فلّج فلّج  
 الفلّج كحدر رعي اليد و- إحدى رعي الماء و-  
 اليد الغلي منها ج فلّج  
 \* (غلام أفلود) أي نام محمّ و- سبط نام  
 سمين  
 \* الفالودج بالنال المهلة الفالودج بالنال المعجبة  
 دخيلان من الفارسية  
 \* فلّذ له من المال فلّذ فلّذ أكثره من العطاء  
 فهو (فالذ) والمال (ملوذ)  
 فلّذ فلّذ فلّذ فلّذ فلّذ فلّذ فلّذ فلّذ  
 فالذ النساء مبالغة طارحهن المحدث بمال  
 "فلان ذو منالطة ومطارحة"  
 الفضلة المال أخذ من ماو فلّذ فلّذ فلّذ  
 إذا المال لم يوجب عليك عطاءه  
 صبية فربي أو صديق نوايفه  
 تمت وبعض المنع حرم وقوة  
 ولم يخلذك المسال الآ حفايته  
 الفالوذ حلوه نعل من الذهب والفضة والماء وهي  
 أطيب كل حلوه عند العرب ويقال له الفالودج  
 والفالودج وقد ذكر الفالوذ أيضاً بالفاف  
 و- ذكره المحدث  
 الفلّذ بالكسر كبد البهرج أنلّذ  
 الفلّذة القطعة من الكبد و- من الذهب و- من  
 الفضة و- من اللحم و- من المال وغير ذلك  
 ج فلّذ وأنلّذ  
 أنلّذ الأرض كوزها

أنلّذ الأكباد الأولاد وفي حديث بدر "مكّ  
 قد رمتك بأنلّذ كعبها" أراد صميم قریش  
 وليها وإشرافها كما يقال فلان كبد عثيرة لأن  
 الكبد من أشرف الأعضاء  
 الفلّوذ ذكر المحدث شديد الصلاة تصنع منه  
 الأدوات القاطعة كالسيف والموسى والسكين  
 وغيرها  
 (صيف مفلوذ) أي مطبوخ من التلّوذ  
 \* الفلّز والفلّز والفلّز نحاس ايض يجعل منه  
 القدور المذرة و- الرجل الغليظ الشديد و-  
 النجل و- الصرية تجرب عليها السيوف و-  
 اسم جامع لجواهر الأرض كلها يقال "من أعزّه  
 ملا الفلّز فهو العزيز المستقر"  
 \* فلّس المحكم فلّس فلّس فلّس فلّس فلّس فلّس  
 أنه أفلس  
 أفلس الرجل صار إلى حال يقال فيها ليس معه  
 فلس فهو مثلي ج مثليون ومثالب ومثاب  
 جمع مفلس وهو جمع توفير وإثاب اسم جمع و-  
 عجز عن أداء ديونه كأن دنابره صارت فلوساً  
 و- الرجل طلبه فاعطاه موضة  
 الفلّس يائع الفلّس  
 الفلّس يائع قطعة مفروية من الفاس يباع  
 بها وهي من المسكوكات القديمة ج أفلس وفلّوس  
 و- ورقة الجزية كانت تُنقش وبعثها الذي في  
 عتوه شهادة لأداء جزيته  
 (فلان فلّس من كل خير) أي خال من كل  
 خير  
 فلّوس السمك ما عليه من القشر  
 الفلّس بالكسر صمّ لبني طي  
 الفلّس عرصة قدم النمل وهو اسم من أفلس

يقال "صار أمره إلى الفلّس"

(حبه فلّس) بالبحريك أي لا تَبَلَّسه

شيء منفلّس اللون أي على جلده لُحْمٌ كالفلّوس

هو منفلّس بصفة اسم الفاعل أي المنفلّس الذي صدر المال

(هو منفلّس) بصفة المفعول الذي تودّعه عليه

بالانفلاس

(فلان منفلّس ما له إلا أفليس) منفلّس تصغير

منفلّس وأفليس تصغير أفليس

\* فلنسطون وفلنسطيون وقد فتح الفاء منها من

اجناد الشام والنسبة اليها فلنسطي وفلنسطيني

\* تقلّست الرجل تمالى الفلسفة وفي الأمر تحكّم

به وتحدّق

الفلسفة بالفتح المحسنة وفي حدّ المتأخّرين معرفة

الانبياء بطلها وأسبابها وفي كلمة يونانية تأويلها

عجة المحسنة

الفيلسوف العالم بالفلسفة وفي لقب أرسطو

فلاسفة

\* قلصة من الأمر فأقلص أي قلصه فقلص

تقلص الرشاه من يدي تقلص منها

انقلص منه تقلص

انقلصت من يده اخذه

\* قلط عن سيفه قلط قلطاً دهنه

أقلط الأمر زبداً فاجأه وفي أقلطه على الإبدال

وفي لغة تميمية شيمة

فالطه فاجأه وفي صادقة

أقلطت بالامر مجهولاً فوجّهت

الفلّاط بالكرس الترك وفي لغة مذبل

يقولون "تكم فلان فلطاً فأحسن" أي فاجأ

بالكلام الحسن يديها

القلط بالبحريك القلط

الأقلط كأفضل الأحرى

\* قلطح القوم بسملة وعزمة

راس قلطاح ومقلطح أي عريض منطح

\* تقلطت أنف الإنسان أنع

القلطيس بالكرس خط المختبر وهو رونة أنف

\* قلغ الشيء قلغاً قلغاً قطعاً أو شقاً يقال "قلغ

رأسه بالسيف" والمرأوضة

قلغة قفولاً مثل قلغة

قلغ لثقت نقول "قلغت البعينة"

القلغ الشيء انتفخ

القلغة القلغة يقال "رماه الله بالقلغة" ج قلغ

القلغ بالفتح والكرس التقى في القدم وغير ما ج قلغ

القلغة بالكرس القطعة من السنام ج قلغ

سيف قلغ قلغاً ج قلغ بضمين

(سيف قلغ) كغير ناطع

(مزادة مقلغة) كمنظبة محروزة من قلغ الجلود

\* قلغ رأسه قلغاً قلغاً ثلثة أي شذخه

\* قلغل الرجل قلغلة نارب بين خطراته وفي فلان

ذلك فاه بالمسواك وفي الطمام والشراب

جل فيها القلغل

تقلغل الرجل بمعنى قلغل تقول "جاء فلان يقلغل"

إذا مضى مشية المشتهر وفي الشعر الأسود

أسودت جودته

القلغل كمنزلة القليل كزنج حب هندي شديد

الحرقاء بعلبب في الطمام وفي شجرة وفي ثمر

البروق على الخلل الواحدة قلغلة واصل الكلبة

فارسي

القلغل أيضاً الخادم الكيس وفي الليف

\* قلغ الشيء قلغاً قلغاً وفي صوف الجلود نزع

اذا آمن و- الله الصبح شقة بكشف الظلام عنه  
فلق الشيء تطويقاً مثل فلقة

أفلق الشاعراني بالفلق اي بالامر العجيب و-  
بالشيء كان حادثاً و

تفلق الصبح تنقق و- الظلام ضم وتبين و- اللبن  
الرائب اذا كان متفرقاً ضحياً لم يطم و-

فلان اجهد في الدوحى العجب من شدو  
انفلق الشيء انفق

افلقت فلان اجهد في الدوحى اعجب من شدو  
يقال "مر يفلق في صدور"

الفالق اسم فاعل الاثني فالتة ومث "فالق الحبي  
والنوى" اي شاة باخراج الورق منه وقيل -

خاتمة و- الفلق في الجبل و- الخلة المشقة  
عن الطلع ج فوالق

الفوالق ايضاً العروق المنقطة في الانسان  
الفالقة المطبق من الارض بين الربوتين

(لبن فلق) الفم اي متبين  
(فلق اللبن) بالكرم ما يجر ويحبس حتى

يتلقى ويقال "صار البيض فلاناً وقلاناً" اي  
متفلقاً

الفلاقة بالفم النطمة يقال "فلاقة آجر" اي نطمة  
مما ج فلان

الفلق بالفتح الصبح وهو لفة في الفلق بالتحريك و-  
الشق ج فلوق يقال "في رجله فلوق" اي

شقوق  
(كلمتي من فلق فيه) بالفتح وهو اعرف من

الكسر اي من شدو  
(عربة على فلق رأسي) اي مفرقو وسطو

الفلق بالكسر التضييق يفتق بصنوين فكل نصف  
فلق و- الدامة و- فوس تخذ من نصف

عود و- الامر العجيب

الفلق عمركة بيان الحق بهذا اشكال و- الفلق  
في الجبل و- الملمن من الارض بين ربوتين

و- ما اطلق من عود الصبح و- الملق كلمة  
و- جهنم و- التضاد بين شئتين من رمل

و- منقطع السمان وهي خدبة فيها خروق على  
قدر سم الساق يحبس فيها الناس على قطار

و- ما يبقى من اللبن في اسفل القدح ومث  
يقال تخوراً "ما بين شارب الفلق" و- الشق

في الجبل و- من اللبن المنقطع حموضة ج افلاق  
وفلقان

(صار البيض افلاقاً) منقطة  
(جاء يلقى فلن ويلقى فلان) اي بالدامة فالاول

مبي كقدر مدر والآخر مغرب  
الفلق بالتصير الدامة و- الامر العجيب

(شاة فلقة الفرة) واسمها  
الفلقان الكذب الصراح

الفلة بالفتح المرة و- سم تحت اذن البعير و-  
نصف الشيء المنلوق كالنواة

الفلة بالكسر الدامة و- الكمرة و- النطمة  
و- من الجنة نصفها وكلاما من البن ونحوه

ج فلن  
(فلة التوس) بالكسر نطمتها

الفلة عمركة كالفلة الخشبة  
الفلق بالفم وتشديد اللام ضرب من الخوخ يفلق

عن نواه  
لبن فلوق اي متبين

الفلق كأيبر القوس شقت خشبها شنتين قال  
الكسيت

وفلقاً ملء الغلال من الشرم  
حط فلق وفتح التوتيرا

الفلقي ايضا الداهية و- عرق بقاء في السق و-  
عرق في المقد يجري على العظم الى نص  
الكف و- الامر العجب  
القليلة كسنية الامر العجب و- القليلة من الشعر  
و- الداهية ويقال عند العجب من امر منكرو  
(بالقليلة)

(ما رأيت سورا أفلق من هذا) اي أبعد منه  
(قتل فلان أفلق تلة) اي أئذ تلة

المفلق اللين المختلط حوضه  
المفلاق بالكر الذي يأتي بالهكرات يقال "ملا  
رجل مفلاق" و- الذي لا مال له و-

الردية الرذل و- الذي الفسلج يفلق  
المفلق من الشعراء الذي يأتي في الشعر بالغرائب  
المفلفة الداهية و- الامر العجب

المفلق المنفج من الفلق و- المشمش اذا تفلق  
عن نواه فان لم ينفج قبل له (فلوق) بالضم  
وتشديد اللام

المفلوق اسم منقول و- الموسم بالقلقة التي تنذر  
ذكرا

\* ففلح الرجل ما في الآناه ثمره كله اجمع

تفلح الى الناس استعير الهم

رجل ففحي يضحك في وجوه الناس

\* الفلقس الجبل الردي

الفلقس من ابنة مولى وأمة عربية وقيل (من ابنة

عربان وجدناه أمان) قال الراجل

العبد والعين والفلقس

ثلاثة فأيهم تفسس

\* فلقط في الكلام و- في المني أسرع

\* الفلقم كجمر الواسع

\* فلكت التجارية فلكت فلكتا استلار ثديا

نهي (خالك) ج فوالك و- ثديا استلار  
فلكتة قلبية صيرة كالفلكتة و- التجارية  
كفلكت الجرد و- فلان تج في الاسر  
أفلك الرجل في الامر تج نيو و- ثدي التجارية  
استلار

استفلكت ثدي التجارية صار كالفلكتة  
الفلك بالضم السنية يرمض ويذكر

الفلك ككتف من ورجح في فلكتة ركبو و-

الجماني المائل و- التفتك العظيم و- من

العبد الذي له اليد على خلفه الفلكتة

(رجل فلكت) عظيم الاتين

الفلك ملو النجوم ج افلاك وفلك وفلك و- الماء

الذي حر ككتة الرمح و- من كل شيء

ستارة و- الفل من الرطل حوله فضاه و-

وج البحر المستدير المتردد و- قطع من

الارض مستدير وترتفع على ما حوله الواحدة

(فلكتة) مائة اللام ج فلاك

علم الفلك هو ما يبحث فيه عن مفاد اجرام

الماوية وحركاتها وأبعادها وعدد دوراتها

واسباب تغير مظاهرها

الفلكتة بالفتح المرة و- الهة النافذة على رأس اصل

اللسان و- جانب الضرور و- واحدة الفلك

و- أكمة من حجر واحد مستدير و- ما

استلار من جانب الضرور وكل مستدير فلكتة

كفلكتة الركبة ونحوها

فلكتة المنزل بالفتح وتكسر هة مستدير في

اعلاه والجمع من ذلك كلفلك

الفلكي العالم بعلم الفلك و- المنسوب الى الفلك

ج فلكتيون

الفلكيون الشوبق و- الزدي

الافلك الذي يدور حول الفلك وهو الفل من

الزحل حولة فضاء

الافليكان لحيان تكتفان الهمة

المفلك والمفلك المرأة المستديرة الخدي

\* قُلَّ السيفُ بَقْلَةً فَلَا تَلْبَهُ - عن زيد عنه وُلَّ

ثم رجع و- التوم كسرم ومزعم

قُلَّ السيفُ بَقْلَةً فَلَا تَلْبَهُ - الفخر أسرة

أَقْلَّ فُلَانٌ ذَمَبٌ مَالَهُ مَأْخُذٌ مِنَ الْأَرْضِ النَّيْلِ

و- التوم وطلبا أرضاً فلا

تَقْلُّ السيفُ قَلَمٌ و- التوم أنكروا

إِنْ قَلَّ الْقَوْمُ أَهْرَمُوا و- السيف إنظم

إِنْ قَلَّ السيفُ كَانَتْ

إِنْ سَقَطَ السيفُ مِثْلُ فُلَةٍ و- التي أخذت منه ادله

جزء كثره

القل بالفتح مصدر

(رجل قل وقوم قل) أي مهزبون يستوي فخذ

الواحد بالجمع لأنه في الأصل مصدر ولعلم

فالواحد في الجمع أنلال وفلأل

القل أيضاً الجماعه و- واحد فلول السيف وهي

كسور في حذو و- ما ندر من الشيء كصالة

الذهب وشر السار وبرادة المديد و-

الأرض الجديدة قل كالواحد وأفلال

(فلان قل من الفجر) أي حاله

القل بالكسر الأرض الجديدة و- التي لا نبات بها

و- ثوب من مفاة الكنان و- شجر يستاق

ذو زهر أبيض صغير مستدير طيب الرائحة

الواحدة فلة

القل بالتصير الكنية المهزلة يقال "كنية قل"

أي مهزلة

القل محركة أنظام غرار السيف

القل بالضم عبارة عن ياسين مضاعف إما بالتركيب

أَوْ يَشُقُّ أَصْلَهُ وَيُزَعُّ فِي الْيَاسِينِ وَهُوَ زَرْ

تحي الياس

القليل الجماعه و- الشعر المجمع و- الليف

(سيف قليل) أي مظلم

القليلة كذلكه شعر زير الأسد و- الشعر المجمع

الأقل والمنقل والمنقلول كل من ذلك السيف

المظلم

\* أَقْلَمَ أَنَّهُ جَدَّةٌ

\* فُلَانٌ مَعْرُوفٌ بِدُونَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ يَكْنَى بِهِ عَنِ الْعَلَمِ

المذكر المائل

فُلَانَةٌ مَجْرُودَةٌ عَنِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ وَالْتَوَيْنِ يَكْنَى بِهَا

عَنِ الْعَلَمِ الْمَوْثِقِ الْمَائِلِ وَيَتَّعَمُّ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعَلَمَةِ

والتائب قال الشاعر

أَلَا فَاتِلَ اللَّهِ الْوَشَاةُ وَقَوْمُهُ

فُلَانَةٌ انْصَحَتْ خِلَةَ فُلَانٍ

فإذا كانا ككاهين عن غير المائل اقترنا آل

للفرق بين المائل وغيره يقال "ركبت

الفلان وحلبت الفلانة" كتابة بالاول عن نص

شدتم اسم يعبر والثاني عن نحو صريح اسم ناقة

وكذلك الكني نحو ابي الفلان وأم الفلانة وقد

ينادي المذكر الواحد بقولم "يا قل" والاثان

بقولم "يا قلان" والجمع بقولم "يا قلوب"

وتنادي الواحدة بقولم "يا فلة" والاثان

بقولم "فلتان" وجمعهم بقولم "يا فلات" وقد

تستعمل قل في غير الداء الضرورة كما جاء

ذلك في قول ابي النجيم العجلي

فَضْلٌ مِنْهُ إِلَيَّ بِالْمَوْجِلِ

في لجو أسك فلانا عن قل

\* الْفُلْدُ كَجَفَرٍ وَالْفُلْدُ كَقَنْطَرٍ وَالْفُلْدُودُ كَمَضْنُورٍ

الفلان الحمار السمين الذي راقع الحلم



المُتَلَهَّدُ مِمَّنِ الْقَهْدُ

\* الْقَهْلَمُ الْبَثْرُ الْمُلَاحَظَةُ

\* فَلَا الصَّبِيَّ عَنْ أُمِّهِ يُلَوِّقُ فُلُوكًا وَقَلَامَ فَعْلَةٍ

وكذلك المهر و- الغلام رِيَاءً و- رِيَاءً

بالسيف ضربة و- القوم تَغْلَمُ و- فَلَانٌ

عقلٌ بحد جهل

أَفْلَى الصَّبِيِّ وَالْمَهْرُ أَفْلَاهُ مِثْلُ فَلَاهَا و- فَلَانٌ

دخل القلاة و- الترس كانت ذات فِلَوٍ و-

بلغ فِلَوًا أَنْ يَتَعَلَّمَ فِيهِ (مِثْلُ وَمُتَلَبِّ) )

إِفْلَى الصَّبِيِّ وَالْمَهْرُ مِمَّنِ فَلَاهَا و- الغلام رِيَاءً

و- المصان رِيَاءً

الْفِلَوُّ بِالْكَسْرِ انْجَمَشَ وَالْمَهْرُ بِلُغَا السَّحَابِ أَفْلَاهُ وَالْإِنْفَى

فِلَوَةٌ

القَلَاةُ كَفَنَةُ الْغَارَةِ لَا مَاءَ فِيهَا جَ فَلَا وَقَلَوَاتُ وَأَفْلَاهُ

وَفِلَوِيٌّ وَفِلَوِيَّةٌ

الْفُلُوُّ وَالْفُلُوُّ التَّلَوُّجُ فَكَلَوِيٌّ وَأَفْلَاهُ الْإِنْفَى فِلَوَةٌ

\* الْقَلَاوِيَّةُ الصَّاهِلَةُ

\* قَلَرُ رَأْسَةٍ بِفُلَيْهِ قَلِيًّا جَعَلَ عَنِ الْقَبْلِ وَقَلَاهُ مِنْهُ

(بَاقِي) و- كَلَانِي الثَّوبِ وَ- الْقَصِيرُ تَدْبِيرُهُ

وَأَخْرَجَ مَعَانِيَهُ وَغَرَابِيَةَ يَقَالُ "إِفْلَى هَذَا الشَّعْرِ"

فَاءٌ صَعْبٌ و- الْأَمْرُ تَأْمَلُ وَجُوهَهُ وَنَظَرَ

إِلَى عَاقِبَتِهِ و- رِيَاءً فِي عَقْلِهِ زَارُهُ و- فَلَانًا

بالسيف ضربة و- القوم تَأْمَلُهُ

فَلَيْ الشَّيْءُ يَتَلَى فَلَيْ أَنْطَلَعَ

فَلَيْ رَأْسَةً مِمَّنِ فَلَاهُ

أَفْلَى الْقَوْمِ أَفْلَاهُ تَغْلَمُ

تَغْلَى الرَّجُلُ قِيَّ رَأْسَهُ وَثِيَابَهُ مِنَ الْقَبْلِ وَنَحْوِهِ و-

الطَّائِرُ احْتَكَّ بِفَرِّ مِقَارٍ بَيْنَ رِيشِهِ

قَالَتْ الْحُمْرُ احْصَيْتُ كَأَنَّ بَعْضَهَا بِفُلَيْ بَعْضًا و-

الرَّجُلُ انْتَهَى أَنْ يَتَلَى و- النَّمْلَةُ فُلَى بَعْضُهُنَّ

بَعْضًا

إِفْلَى الْقَوْمِ بِمِثْلِهِ تَأْمَلُهُ

إِسْتِغْلَاةُ اسْتِغْلَاةٍ تَمَرُّسٌ مِنْ لَقَائِهِ رَأْسُهُ بِالسَّيْفِ

و- فَلَانٌ طَلَبَ الْفُتْلَةَ

الْقَالِيَةِ السَّيْكُنِ و- مِثْلُهُ مِنْ جَسَسِ الْخُنَافِيسِ

مَقْعَةٌ عِنْدَ جَمْعِ الْحَوَاتِ تَغْلَمُنَ قَالَ أَبُو الدُّنَيْشِ

"فِي سِجَةِ الْخُنَافِيسِ"

(مَا أَشْبِهَكَ إِلَّا بِقَالِيَةِ الْأَقَامِيِّ) يَقَالُ لِمَنْ يَنْفَقُ

عَلَى الطَّامِ

قَالِيَةِ الْأَقَامِيِّ إِيَّاكَ التَّرَّ

الْقَالِيَاتِ وَالْقَوَالِيَةِ النِّسَاءُ مِنْ فُلَى رَأْسَهُ إِذَا جَعَلَ عَنْ

الْقَبْلِ

الْفِلَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَذْ فَلَاءُ الشَّعْرِ وَمَوْأَذُكَ مَا فِيهِ

الْفِلَابَةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنَ الْقَبْلِ لِيُجْتَنَّبَ عَنِ الْقَبْلِ

وَمِنْهُ مِنَ الرَّأْسِ وَالْيَدَيْنِ

\* الْقَلَوْنُ بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ وَكَسْرِهَا لِحَاةٍ مِنْ

الْمُتَدَبِّهِانِ رَخَتْ لِيَنْ يَخْذُ مِنْ أُمِّهِ لِلْفَنَافِ

الْحَادَةِ فُلَيْةٌ

\* الْقَمُّ بِطَلَبٍ فِي تَرْجُمَةِ وَه. و(فِي السَّارُورَةِ)

رَأْسَهَا و(فِي الْوَادِي) أَوَّلُهُ و(فِي الْمَهْدِ) حَذُّهُ

\* الْقَوَّةُ الْجَمَاعَةُ يَقَالُ "جَاءَ قَوْمٌ مِنَ الْقَوْمِ"

الْفَنَاءُ مَحَرَكَةُ الْكَثَرَةِ

\* الْفَتِيلُ كَرِيحٌ رَفِيَّةُ الْفِيلِ و- الْمَرْأَةُ الْفَصِيرَةُ

\* الْفَتَقُ كَقَتَقُ خَانَ السَّيْلِ كَالْفَتَقِ مَرْبُوبٌ

\* الْفَتَقُ بَضْعَتِ الْفَتْلَةِ

الْفَتَقُ مَحَرَكَةُ الْفَتَكِ

\* الْفَنَاجُورَةُ الْخِمَالَةُ الْحَاذِقُونَ بِرُكُوبِ الْخَيْلِ

\* الْفَتْنُشُ وَالْفَتْنُشُ الْبَلَابُ

\* فَتَجَلَّ الرَّجُلُ مِثْلُ مَنْجَاةٍ

الْفَتِيلُ كَجَمْرِ الرَّجُلِ الْآفِجُ

الْفَجَلُ كَفَتْهُ عَنِ الْأَرْضِ

الْفَجَلَى وَالْفَجَلَةُ مَمْلُوءَةٌ

الْفَجَلَةُ أَيْضًا بَابُ مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ وَ- مَا بَيْنَ

السَّائِمِينَ

\* الْفَجْجَانُ بِالْكَسْرِ إِنَاءٌ صَغِيرٌ مِنَ الْخَزَفِ وَغَيْرِهِ

تُشْرَبُ مِنْهُ الْهَوَاةُ وَحَوْمَا فَارِسِيٌّ مَرْبُوبٌ

جُ فُجَاجِينَ

\* فَجَّ الْفَرَسُ مِنَ الْمَاءِ فَجَّ فَجًّا شَرِبَ دُونَ الرِّبَى

\* فَجَّهْ فَجَّهْ فَجًّا فَجًّا وَهَرَوْ - عَطَشَ فَجَّهْ مِنْ غَيْرِ

شَيْءٍ وَلَا إِدْمَا - فَلَاكَ أَذْلَهُ

فَجَّهْ تَفْجِيضًا فَجَّ بِكُلِّ مَعْنَاهَا

أَفْجَحْ رَأْسَهُ نَدَحَهُ - أَذْلَهُ فِي اللِّسَانِ "فَجَّحْتُ

رَأْسَهُ" إِذَا نَدَحَهُ وَذَلَّلَهُ

تَفَجَّهْ عَلَيْهِ وَأَرْهَتْهُ - أَذْلَهُ

الْفَجْجُ الرِّخْوُ الضَّعِيفُ وَ- الشَّيْخُ

الْمُتَعَفِّقُ مِنْ بَكْسَرِ رُؤُوسِ أَعْدَائِهِ كَثِيرًا وَيُجَاهِلُ

صَاحِبِينَ

(بُرْدٌ هَذَا غَيْرُ مَقْنُوعٍ) أَيِ غَيْرِ خَلْقٍ وَلَا ضَعِيفٍ

\* فَخْخَرُ فَخْخَرَةٌ فَخَّ فَخْخَرَةً الْوَالِيعُ

الْفَخْخَارُ بِالْقَمِ الْكَبِيرِ الْإِثْمُ وَ- الْعَظِيمُ الْجَنَّةُ

وَهِيَ فُتَاخِرَةٌ وَ- الْمَرْأَةُ إِذَا تَدَحَّرَجَتْ فِي شَيْئِهَا

الْفَخْخِيرُ الْمَلَبُ الْبَاقِي عَلَى الطَّاعِجِ

الْفَخْخَرُ الْمُتَنَدِّ الْعَظِيمُ الْجَنَّةُ الْأُثْمَى فَخْخَرَةٌ

الْفَخْخِيرُ بِالْكَسْرِ شِبْهُ صَخْرَةٍ تَقْلَعُ فِي ذُرْوَةِ الْجَبَلِ فِيهَا

رِخَاةٌ وَهِيَ أَصْفَرُ مِنَ التَّنْدِيَةِ

\* فَتَنَدَ الرَّجُلُ فَتَنَدًا خَرَفَ وَ- كَذَبَ وَ- فِي

الْقَوْلِ وَالرَّأْيِ اخْطَأَ

فَتَنَدَهُ لِأَنَّهُ خَطَأَ رَأْيَهُ وَضَعَهُ مِنْ جَهَاتِ الْأَسَاسِ

"فَلَنْ يَلُومَ فَتَنَدَ كُلِّ لِسَانٍ طَلَبُوا سِفْهُ فَتَنَدَ"

وَ- فَلَاكَ كَذَبَةٌ وَ- فَجْرَةٌ وَ- عَلَى الْأَمْرِ

أَرَادَهُ مِنْهُ - جَهْلَةٌ وَ- فَلَانٌ جَلَسَ عَلَى

شُرَاخٍ مِنَ الْجَبَلِ وَ- فِي الْفَرَاغِ أَدَسَتْهُ وَ-

الْفَرَسُ فَجْرَةٌ

أَفْتَدَ الشَّيْخُ مَرِيضًا لَا يَتَكَلَّمُ بِالْحَرْفِ مِنَ الْكَلَامِ عَنْ

تَنْ الصَّحَّةِ وَ- فَلَانٌ أَخْطَأَ فِي الْقَوْلِ وَالرَّأْيِ

وَكَذَبَ فَهُوَ مُتَنَدٍ - قَبْلَ وَلَا يَبَالُ عَجُوزٌ مُتَنَدَةٌ لِأَنَّهَا

لَمْ تَكُنْ فِي الْإِمَامِ شَيْئًا ذَلَّتْ رَأْيَ فَتَنَدَتْ فِي كِبَرِهَا

وَ- الرَّجُلُ مِنْ عَهْلٍ وَ- فَلَانٌ خَطَأَ رَأْيَهُ

وَ- الْكَبِيرُ زَيْدًا أَوْسَةً فِي التَّنَدِ

فَاتَنَدَ عَلَى الْأَمْرِ مُتَنَادَةً أَرَادَهُ مِنْهُ

تَفَنَدَ فَلَانًا عَلَى الْأَمْرِ أَرَادَهُ مِنْهُ - مِنْهُ تَعَدَّرَ

الْقَائِدُ نَوْحٌ مِنَ الْحُلَاةِ مَرْبُوبٌ عَنِ الْفَارَسِيَّةِ

الْفَتْدُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ قِطْعَةٌ مِنَ الْجَبَلِ طَوِيلًا وَيُقَالُ

لِلْفَتْحِ (الْفَتْحُ) كَأَنَّهُ قَتْدٌ

الْفَتْدُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ الْقَوْمُ الْمُجْتَمِعُونَ وَ- أَرْضٌ لَمْ يَصِبْهَا

مَطَرٌ وَ- النَّوْعُ وَ- الْفَتْنُ جُ أَفْنَادٌ وَفَتْنُودٌ

فَتْنَدُ أَيْضًا جَبْرُ آلِ رَجُلٍ يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلَ فِي الْبَطَالَةِ

وَ- جَبَلٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ

(جَاءُوا مِنْ كُلِّ فَتْنَدٍ) بِالْكَسْرِ أَيِ مِنْ كُلِّ فِتْنَةٍ

الْفَتْنَدَةُ بِالْكَسْرِ الْوُودُ الْغَامُ تُصْنَعُ مِنْهُ الْقَوْسُ

الْفَتْدُ مَحْرُكَةٌ مَصْدَرُ قَتْدٍ وَ- الْكَثْرُ لِلْعَمَةِ وَمِنْهُ

قَوْلُ النَّابِغَةِ

الْأَسْلِيَانِ إِذْ قَالَ الْإِلَهِ لَهُ

تَمَّ فِي الْبَرِيَّةِ فَاحْذَرَا عَلَى الْفَتْدِ

وَ- الْعَجْرُ جُ أَفْنَادٌ

(مُ فَتْنَدُ عَلَى حَدَرٍ) أَيِ فِتْنَةٍ وَاحِدَةٍ

أَفْنَادُ اللَّيْلِ أَرْكَائُهُ وَطَوَائِفُهُ

الْمُفْتَدُ كَمَطِّ الضَّعِيفِ الرَّأْيِ لِأَنَّهُ كَانَ قَوِيَّ الْجِسْمِ

وَ- الضَّعِيفُ الْجِسْمِ لِأَنَّهُ كَانَ سَدِيدَ الرَّأْيِ

وَ- الضَّعِيفُ الْجِسْمِ وَالرَّأْيِ مَعًا

\* قَدُومٌ فَتْنَدًا فِي أَيِّ حَادَةٍ

فيها  
 القنطريس الرجل العريض الانف و- الثمن من  
 فيل ولادو و- انف انبسطت اوتيته واتسع  
 مقعره  
 (أَنفٌ قِنْطَاسٌ) عريض  
 القنطريسة علم الخنزير  
 هو منبع القنطريسة اي منبع الحوزة حي الانف  
 \* فَنَجَّعَ الرجلُ فَنَجْعًا فَنَجًّا ماله وكثر فهو (فَنَجٌّ  
 وفَنَجٌّ)  
 (سَلِيعٌ فَنِيعٌ) اي كثير مثله ابن الاعرابي  
 الفَنَجُّ محرَّكةٌ مصدر و- الكثير من كل شيء  
 "فرسٌ ذو فَنَجٍّ في سدره" اي زيادة و-  
 زيادة المال و- الفضل الكثير و- الجود  
 الواسع و- نهر القناه الحسن و- نفحة المسك  
 يقال "مسكٌ ذو فَنَجٍّ" اي ذي الرائحة  
 الفَنَجُّ بكسر ففتح الكثير من كل شيء  
 المَنَجُّ كِبَرُ الحسن الاكبر  
 \* فَنَجَّيْتُ فَنَجَّةً نَرَقِي إِلَهَ كَسَلًا وَجَاوَنًا  
 \* فَنَجَّيْتُ فَلَانًا تَقِيًّا قَسَمًا  
 أَفَنَجَّيْتُ الرجلَ تَمَّ بِدُورِهِ  
 فَاتَمَّتْ مَعَانِيَةً نَاعِمًا سَاعِيَةً  
 تَفَنَّقَ الفَلاَمُ تَمَّ و- في الامر تَطَلَّعَ فَيَدُ تَأَتَّى  
 التَّفَنُّقُ يَضَعُ المِجَالَةَ لِلنَّعْمَةِ و- الجبل المكسَّر  
 و- الباقية القُلُوسُ الحَمِيَّةُ  
 القَبِيحُ القُلُّ المكسَّر لا يُوَدَّى لِكِرَامَتِهِ عَلَى المُلُوكِ وَلَا  
 بِرُكُوبِهِ جُفُوقٌ وَأَفَاقٌ  
 القَبِيحَةُ وَهِيَ أَصْفَرُ مِنَ الْفَرَارَةِ جُفَاقٌ و- المرأة  
 المَصَّةُ  
 عَيْشٌ مُفَاقٌ اي نَامٌ  
 جَارِيَةٌ مُفَاقٌ اي مَتَمَّةٌ  
 الْمُفَاقُ كَعَطُّ الْأُتْرَفِ

القَنْدَاقُ يَهْ أَلْفَاسٌ جُفَاقٌ عَلَى خِلَافِ الْقِيَاسِ  
 \* القَنْدَرُ والقَنْدِيرَةُ قَطْعَةُ ضَفِيحَةٍ مِنْ نَمْرٍ و-  
 الصَّغِيرَةُ الْمُطَبَّيَّةُ تَخْلَعُ عَنْ أَعْلَى الْجَبَلِ  
 \* قَنْدَسَ الرجلُ حِلَا  
 \* قَنْدَشٌ فَلَانًا قَوِيٌّ طَلِي  
 غِلَامٌ قَنْدَشٌ ضَاطِحٌ أَي شَدِيدٌ قَوِيٌّ  
 \* القَنْدَقُ كَنْفُذٌ حِلٌّ شَرِيحٌ وَهُوَ الْبَدَقُ و- خَانُ  
 السَّهْلِ كَالْفَتَقِ و- الْمَكَانُ الَّذِي يَدُلُّ فِيهِ  
 الْفَرَسُ كِبَرًا جُفَاقٌ  
 القَنْدَاقُ بِالضَّمِّ صَحِيحَةُ الْحَسَابِ جُفَاقٌ  
 \* القَانِيذُ نَوْعٌ مِنَ الْحِلْيَةِ مَعْرُوفٌ عَنِ الْفَارَسِيَّةِ  
 \* القَنْزَجُ كَنْزَرٌ رَقَصَ الْعِلْمُ بِأَخْذِ بَعْضِهِمْ بِيَدِ بَعْضٍ  
 مَعْرُوفٌ بَنِيَّةٌ  
 \* القَنْزَرُ كَنْزَرٌ مَيْتٌ صَغِيرٌ يَقْدُ عَلَى خَشَبَةٍ طَوِيلًا مَخْشًى  
 سَتِينَ ذِرَاعًا لِيُدْرِكَ النَّظَرُ مِنْهُ مَا حَوْلَهُ مِنْ  
 الْمَطْوَراتِ الْهَيْئَةِ  
 \* قَنْسٌ يَنْسُ قَنْسًا تَمَّ  
 القَانُوسُ النَّبَامُ الْعَجَمِي و- الْمَصْبَاجُ كَأَنَّهُ مَأْخُودٌ  
 مِنَ الْقَانُوسِ النَّبَامِ لِأَنَّهُ يَمُّ عَلَى حَامِلُوهُ فِي اللَّيْلِ  
 وَلِهَذَا عَجَمِيٌّ  
 القَنْسُ مَحْرُوكَةٌ الْقَرَارُ الدَّخِيلُ الْمُدْفَعُ  
 \* قَنْشٌ فِي الْأَمْرِ يَنْشِئُ و- عَنْ الشَّيْءِ خَامِعَةٌ  
 \* قَنْشَجَ الرجلُ أَعْمَا و- فَلَانٌ كَبُرَ وَشَاجَ و-  
 عَنْ الْأَمْرِ نَاشَرُهُ و- زَيْدٌ قَنْشَجَ رَجُلُهُ عِنْدَ  
 الْبُولِ  
 الْقَنْشَجُ اسْمُ فَاعِلٍ و- السَّاقِطُ النَّاسِمُ  
 \* قَنْشَلٌ لِحْيَةٌ وَقَنْشَاها قَنْشَا  
 أَنَا مَقْنَشَلًا لِحْيَتَهُ أَي نَافِئًا أَيَّامًا وَلَا عَمَّا يَأْكُلُ  
 \* الْقِنْطَاسُ بِالْكَسْرِ حُرُوفُ السَّفِينَةِ يَجْمَعُ فِيهِ نَسَاقَةٌ  
 مَائِمًا و- سَنَابَةٌ لَهَا مِنَ الْأَلْوَانِ يَجْمَلُ فِيهَا الْمَاءُ  
 الْمَذْبُوبُ لِلشَّرْبِ و- قَدْحٌ يُقَسَّمُ بِهِ الْمَاءُ الْمَذْبُوبُ

إِذَا كَانَ فُلَانٌ فِي خُصُومَتِهِ تَوَسَّعَ وَتَصَرَّفَ وَ-الْحِمَارُ  
بِأُتُوْا اخْذْ فِي طَرْدِهَا وَسُقُوتِهَا مِثْلًا وَعَلَى  
اسْتِثْنَاءِ وَعَلَى غَيْرِ اسْتِثْنَاءِ وَ- فُلَانٌ فِي حَدِيثِهِ  
وَحُلِيِّهِ اخْذْ فِي فَنُونٍ مِنَ الْقَوْلِ وَجِهَ بِالْأَفَانِينِ  
إِسْتَفْنَقَ قُرْسَةً حَمَلَةً عَلَى أَنْ يَسْتَعْلِفَ فَنُونًا مِنَ الْمَشْيِ  
الْفَنُّ مَصْدَرٌ وَ- النُّوعُ مِنَ الشَّيْءِ وَ- الْحَالُ وَقَدْ  
تَوَسَّعُوا فِيهِ فَاطْلَقُوا عَلَى الدُّعَاءِ وَالْمُحَامِلِ وَعَلَى  
بَعْضِ الْمَخَالَجِ أَفْنَانٌ وَفُنُونٌ وَ(لَيْتَ مَثَلُ قَتْلٍ)  
أَيُّ عَهْدٍ

الْأَفَانِينُ جَمْعُ أَفْنَانٍ  
أَفَانِينُ الْكَلَامِ أَسَالِيْبُ وَأَجْنَاسُ وَمُطَرَفَةٌ  
(مَوْفِينٌ عَلَيْهِمُ) بِالْكَسْرِ أَيُّ حَسَنِ الْقِيَامِ  
الْفَنُّ حَرَكَةٌ النَّصْنُ الْمُسْتَعْمِلُ طَوْلًا وَعَرْضًا  
جُ أَفْنَانٌ وَجُ أَفَانِينُ  
شَجَرَةٌ قَنَاءٌ وَفُنُوْلُهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسِ كَثِيرَةِ الْأَفْنَانِ  
وَأَمَّا الظَّلُّ

الْقَنَانُ كَهَذَا الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ لَهُ فَنُونٌ فِي الْمَدَى  
الْفَنَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- السَّاعَةُ وَ- الطَّرْفُ مِنَ  
الدَّمْرِ قَوْلُ "كُنْتُ بِجَالِ كَلَاوَكْلَانَةٍ مِنْ  
الدَّمْرِ" أَيُّ طَرَفَانَةٍ  
الْفَنَّةُ بِالضَّمِّ الْكُنُوزُ مِنَ الْكَلَامِ  
الْفَنُونُ الْإِخْلَاطُ مِنَ النَّاسِ  
الْفَنِينُ حَكِيمٌ تَوَرَّعٌ فِي إِطْعَامِ الْجَمْرِ وَ- الْجَمْرُ  
الْمَصَابُ بِذَلِكَ

شَعَرَ قَيْنَانٌ طَوِيلٌ حَسَنٌ وَهُوَ قِيَمَالٌ مِنَ الْقَيْنِ  
وَالْيَدِ زَائِنَةٌ  
(أَمْرَأَةٌ قَيْنَانَةٌ) أَيُّ كَثِيرَةِ الدَّمْرِ  
الْقَيْنَةُ الطَّرْفُ مِنَ الدَّمْرِ  
الْأَفْنُونُ الضَّرْبُ مِنَ الشَّيْءِ جُ أَفَانِينُ وَ- الْمَرَأَةُ  
الْمُسْنَةُ وَ- الْكَلَامُ الْمُسْطَرَبُ وَ- أَوَّلُ الشَّبَابِ  
وَالْحَبَابِ وَ- الْحَيَّةُ وَ- الْجَمْرِيُّ الْخَطْلُ مِنَ

\* الْفَنُورُ وَالْفَنُورَةُ كَصُنُورٍ وَخُصُونَةٍ نَسَبُ  
الْفَنَّةِ

\* الْفَنُّعُ كَجَمْعِ الْمَوْتِ  
الْفَنُّعُ الْفَارَةُ كَالْفَنُّعِ  
الْفَنُّعَةُ وَالْفَنُّعَةُ الْأَسْتُ

\* فَنَكَ بِالْكَانِ يَفْنُكَ فَنُوكًا أَفَامَ وَ- الْجَارِيَةُ  
جَمَعَتْ وَ- فِي الْأَمْرِ لَمْ يَفْنُو وَ- عَلَى فُلَانٍ  
فَنُوكًا أَفَادَى طَبِيعًا وَغَلَبَ طَبِيعًا وَ- فِي الطَّعَامِ  
اسْتَمَرَّ عَلَى الْأَكْلِ وَلَمْ يَفْنُ مَعَهُ شَيْءٌ وَ- فُلَانٌ  
كَذِبَ وَ- دَخَلَ وَ- عَلَى الْأَمْرِ وَاطْغَبَ  
فَنَكَ الرَّجُلُ فِي الطَّعَامِ يَفْنُكَ فَنُوكًا مِثْلُ فَنَكَ  
فَنَكَ فِي الْكُذْبِ وَ- فِي النَّزْلِ لَمْ يَفْنُو وَحَكَ  
أَفْنَكَ عَلَى الْأَمْرِ وَاطْغَبَ وَ- فِي الشَّيْءِ لَمْ يَفْنُو  
وَ- زَيْدٌ كَذَبَ

فَانَكَ فِي الْكُذْبِ وَالشَّرِّ مِثْلُ فَنَكَ فِيهَا  
الْفَنُّكَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْعَجَبُ

الْفَنُّكَ بِالْكَسْرِ وَيَضُمُّ السَّاعَةَ مِنَ اللَّيْلِ يَقَالُ "مَضَى  
فَنُكَ مِنَ اللَّيْلِ" وَ- الْبَابُ  
الْفَنُّكَ حَرَكَةٌ دَائِبَةٌ يَتَرَدَّدُ جُلْدُهَا أَيُّ يَلْبَسُ  
قَرَرًا وَ- الْعَجَبُ وَ- الْقَطْعَةُ مِنَ اللَّيْلِ  
الْفَنِيكَ وَزَانٌ أَمِيرٌ جَمِيعٌ لَحْيِي الْأَنْثَى وَ- عَطَرٌ  
يَتَمَيُّهُ الْيَدُ حَقْنُ الرَّأْسِ وَ- الرِّيْبِيُّ  
الْأَفْنِيكَ كَلْبٌ مِنَ الرِّيْبِيِّ  
الْمُفَنِّصَةُ الْمَرَأَةُ الرَّحِيْمَةُ

\* فَنٌّ الْإِبِلُ يَفْنُهَا قَتْلًا طَرْدًا وَ- الشَّيْءُ زَيْفٌ وَ-  
فَلَانًا فِي الْبَيْعِ غِبَةٌ وَ- دَبَّ مَطْلَةٌ  
فَنٌّ وَآيَةٌ لَوْثَةٌ وَلَمْ يَكُنْ هُوَ عَلَى رَأْيِي وَاحِدًا وَ-  
الشَّيْءُ بِالْعَجَبِ خَطْلَةٌ وَ- النَّاسُ جَعَلُوا فَنُونًا  
وَ- الْكَلَامُ اسْتَقْبَلَ فِي فَنٍّ بَعْدَ فَنٍّ  
تَفَنَّنَ الشَّيْءُ تَوَسَّعَ فَنُونًا وَ- فُلَانٌ فِي كَلَامِهِ أَخَذَ  
فِي فَنُونٍ وَ- اضْطَرَبَ كَالْفَنِّ

جري الفرس والعاقبة و- الفرس المثلث  
التفتين طرائق في التوب ليست من جسد يقال  
"نوب ذو تفتين" و- الرجل الشريف  
(فرس ميقن) كغير يأتي بنون في حدود  
رجل ميقن يأتي بالهمزة وفي نسخة  
المفتنة العجز الميتة المخلق  
المفتون العبر المصاب بالعين  
\* الفتاة البرع فتوات و- عيب الصلب ج فسا  
قال زهير

كأن فتات العين في كل مثل  
تزلن و حب النساء لم يحلم  
اي كان ما تفتت من الصوف الاحمر اللصبي  
ازدانت و موادج الطعائن في كل مثل تزلن  
و حب عيب الصلب وهو باق على اصوله لم  
يحلم

\* امرأة فتواه أنية الشعر  
شجرة فتواه كثيرة الاغصان واسعة الظل والقياس  
فتاه

(شعر أفتى وفتيان) اي ذواتان وفتاه فتان  
فأبدلوا النون بالياء كما أبدلوا في دينار فان  
اصلة دينار بدليل جمع على دنانير

\* فتى فتى فتاه عديم وفي نسخة لبي ملي شاة اذ ليس  
في عين الفعل ولا لام حرف حلق  
فتى فتى فتاه كفتو فتى و- فلان هريم فهو (فان)  
يقال "صار شيخا فتاه"

أفتاه أفتاه أعداءه  
فتاه مفتاه اذا داراه و- سكة و- المال اصلحة  
تغالى القوم فتاهيا اي اتى بعضهم بعضا  
الغالي اسم فاعل و- الشيخ الكبير الميم فعمل له ذلك  
لدنوه من الفتاه

الفتاه بالفتح خلاف الفتاه

الفتاه بالكسر المصيد وهو ساحة امام البيت ج أفتاه  
وفتي

فتاه المهر ما أقبل و مدحا لمصالحو  
أفتاه فطلب نياتها ويقال "هو من أفتاه الناس"  
اي لا يعلم من من  
الأفتالي نيت ما دام رطباً فاذا يس فهو المصاط  
واحدة أفتاه كفتاه ويقال هو ايضا عيب  
الصلب

أرض مفتاه بالفتح موافقة لثاؤها  
\* المفهوت المجهول

\* فهد فهد له فهدا عمل في امره بالفتح جيلا  
فهد الرجل يهد فهدا نام وقابل عبا ييب فهد  
و- شبه الفهد في نوبه وندوه فهو (فهد)  
كصيف (وفهد) كليل و- عني غفل  
الفهد سبع يضاد و هو من الضواري ضيق المخلق

شديد الغضب ذو ونيات بهمة كثير النوم وفي  
المل "أنوم من فهد" ج فهود وأفهد  
الفهد ايضا كوكب و- الحار يجر و- في واسط  
الرجل وهو الذي يسمى الكلب

(فهد الذباب) دويبة تفيد الذباب  
(الفهدة) اتى الفهد اذا أريد تحقيق تأنيها جمعت  
على فهدات مثل كبة وكليات وهو قياس جمعا  
و- الاست

(فهدتا البعير) بالفتح عظمتان نائيتان خلف  
أذنيه

فهدتا الفرس عظمتان نائيتان في زورده كالنهرين  
الفهاد اسم الفهد الصيد وممرنا طيو و- صاحب  
الفهدة

الفوهد الغلام العيين المرامق النام المخلق كالقوهد  
الاشي فوهدة

الافهود كالمكروب القوهد ج أناميد

\* **فَهْرَ الرَّجُلُ** تَهَيَّرَ أَعْمَا - الْفَرَسُ اعْتَرَاهُ بَهْرٌ  
وَانْقِطَاعٌ فِي الْبَحْرِ وَكَلَالٌ  
أَهْرَ فَلَانُ شَهِدَ عَيْدَ النُّطْرِ - أَلَى مَدْرَاسِ الْيَهُودِ  
أَوْ شَهِدَ عَيْدَهُمْ - الرَّجُلُ اجْتَمَعَ لِحْمُهُ زَيْدًا زَيْدًا  
وَتَكْتَلُ نَكَانَ مَجْرًا وَمَوَاقِعُ الْعَيْنِ - وَهَرَّةٌ  
أَبْدَعَ فَأَبْدَعَ بِهِ  
أَفْهَرَتِ الْبَحَارَةُ مَجْهُولًا خُفِنَتْ  
تَهَيَّرَ الرَّجُلُ فِي الْمَالِ أَنْتَعَفَ فِيهِ وَكَذَلِكَ فِي الْكَلَامِ  
كَأَنَّهُ مَبْدُلٌ مِنْ تَهَيَّرَ  
الْفَيْهَرُ بِالْعَصْرِ حَجَرٌ نَعْدُ مَا يَدُقُّ فِي الْجَوْزِ أَوْ يَلَأُ  
الْكُفَّ مَذْكُورٌ وَيُوثِقُ أَفْهَارَ وَهَرِيرٍ وَيَسْتَعْمِلُهُ  
الْأَطْبَاءُ لِمَهْرِ الرِّقِّ الَّذِي تُنْقَى بِهِ الْأَدْوِيَةُ عَلَى  
الصَّلَاةِ  
( نَعْدُ يَرْمِي فِي حُلُقِهِ بِأَشْثَالِ الْأَفْهَارِ ) أَيِ بَدْمَجٍ  
الْفَيْهَرِ  
الْفَهْرُ بِالضَّمِّ مَدْرَاسُ الْيَهُودِ يَجْتَمِعُونَ الْيَهُودَ فِي عَيْدِهِمْ  
و- يَوْمٌ يَأْكُلُونَ فِيهِ وَيُسَبِّحُونَ ( مَعْرَبٌ )  
فَوْرَمٌ بِالْعِبْرَانِيَّةِ  
الْفَيْهَرَةُ بِالْكَسْرِ الْفَيْهَرُ فِي أَحْصَاةٍ مِنْهُ  
الْفَيْهَرَةُ مَخْضُ يَكْنَى فِيهِ الرِّصْفُ فَإِذَا غَلِيَ ذُرِّي طَلِيهِ  
الدَّقِيقُ وَجِطَ بِهِ وَأَكْثَلُ  
الْمُفَاهِرُ لِمِ الصَّبْرِ  
\* **فَهْرَسَ** كَتَابَهُ فَهْرَسَةً عَمِلَ لَهُ فَيْهَرَسًا  
الْفَيْهَرِسُ كَصَرِيحِ الْكِتَابِ الَّذِي يَجْمَعُ فِيهِ أَسْمَاءُ  
الْكَتُوبِ - جَدُولٌ فِي أَوَّلِ الْكِتَابِ أَوْ آخِرِهِ  
يَتَضَمَّنُ ذِكْرَ مَا فِيهِ مِنَ الْأَبْوَابِ وَالْفُصُولِ  
وَمَوَاضِعِهَا لِكَيْ يَسْمَلَ الْوَقُوفَ عَلَى الْمَطْلُوبِ مِنْهَا  
مَعْرَبٌ فَيْهَرَسَتْ جَ قَهَارِسُ  
\* **فَهْمَةً** يَهْمَةً نَهْمًا كَرَهُ وَشَدَخَهُ  
\* **الْفَهْمَاءُ** أَحْسَنُ الْفِهَامِ عَلَى الْمَالِ يُقَالُ " هُوَ فَهْمَاءٌ "  
عَلَى الْمَالِ

الْفَهْمَةُ الْعِيَّةُ " رَجُلٌ فَهْمَةٌ "  
الْفَهْمَةُ الْعِيَّةُ يُقَالُ " هُوَ فَهْمَةٌ " أَيِ عِيَّةٌ  
\* **فَهْمَةً** يَهْمَةً نَهْمًا أَصَابَ فَهْمَةً  
فَيَقِي الْأَنَاءَ يَنْقَى نَهْمًا وَفَهْمًا أَسْلَأَ حَتَّى صَارَ يَصْطَبُ  
قَالَ الْأَعْمَى  
تَرَوْحُ عَلَى آلِ الْحَلِيقِ جَنْفَةً  
تَحْيَاةُ الشَّيْخِ الْمَرْقِيُّ تَهَقُّ  
فَيْهَقُ الصَّبِيُّ مَجْهُولًا سَطَعَتْ فَهْمَةً عَنْ لَمَازٍ  
أَفْهَقَ الْأَنَاءُ مَلَاءً - وَالْبَرْقُ وَغَيْرُهُ أَسْمَاءُ  
تَهَقُّ الْأَنَاءُ يَهَقُّ يَهَقُّ - وَالْبَرْقُ وَغَيْرُهُ يَهَقُّ  
أَفْهَقَ الْبَرْقُ  
إِنْ تَهَقُّ الْبَرْقُ وَغَيْرُهُ أَسْمَاءُ - وَالْمَوْضُوعُ بِالْمَاءِ  
تَصَبُّبٌ  
الْمَاهِيَةُ الْعِلْمَةُ الَّتِي تَهَقُّ بِالدَّمِ أَيِ تَصَبُّبٌ  
الْفَهْمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ - عَظُمَ عِنْدَ مَرْكَبِ الشَّقِّ وَقِيلَ  
عَظُمَ عِنْدَ فَائِقِ الرَّأْسِ مَشْرِفٌ عَلَى الْهَلَاةِ  
جَ فَيَهَقُ  
الْمُتَهَقِّقُ الرَّابِعُ  
( يَهَقُّ يَهَقُّ ) بِالْكَسْرِ كَثِيرَةُ الْمَاءِ  
\* **فَهْلٌ** اسْمٌ لِلْمَاهِلِ وَهُوَ غَيْرُ مُصْرَفٍ لِلْعَلِيَّةِ وَوَزْنُ  
الْفَهْلِ بِاعْتِبَارِهِ عَلَى وَزْنِ جَلِيبٍ لَا دَحْرَجٍ  
وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِ " الضَّلَالُ بْنُ قَهْلٍ "  
\* **فَهْمَةً** يَهْمَةً نَهْمًا وَفَهْمًا وَفِي الْفَتْحِ وَفَهْمَةً  
وَفَهْمًا كَلَامَانِ عَرَفَهُ بَقْلِيٌّ وَهُوَ لَا يَتَمَلَقُ  
بِالدَّوَاتِ بَلْ بِالْمَاهِلِ يُقَالُ عَرَفْتُ زَيْدًا لَا فَهْمَةً  
فَهُوَ ( فَاهِمٌ ) وَكَذَا مَهْمُورٌ  
فَهْمَةُ الْأَمْرِ جَلَّةٌ يَهْمُهُ يُقَالُ " قُلْ مِنْ أَوَّلِي أَنْ  
يَهْمُ وَيَلُومُ "  
أَفْهَمَةُ الْأَمْرِ كَهْمَةُ آيَاءُ  
تَقَمُّ الْكَلَامَ فَهْمَةً شَيْئًا بَدْ شَيْءًا  
تَقَامُ الْقَوْمُ فِيمَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضِهِمُ الْآخَرِ

الطلب

تفاوت الثبات تفاوتاً تبعاً ما فيها و -  
الرجلان في الفضل نياتاً فيه  
انتانت الكلام ابتدعه و - الامر فلاناً فاته و -  
أمره انتانتاً مضى عليه ولم يستقر أحدًا ( ولم  
هذه الأصمى ) و - عليه في الامر حكم عليه  
( فلان لا يثبت عليه ) مجهولاً أي لا يفعل شيء  
دون أمره وقول لكل من احدث شيئاً في  
امرك دونك " قد انتانت عليّ فيه " ومنه قول  
الحميري " ما تأو في لمشرقات ولا من دهر  
انتانت " أي اجترأ بها لا ينبغي له كآفة فعل ما  
يفوت بالحكمة  
القوت بالغن مصدر و - الفرقة بين كل اصبعين  
ج أنفوت  
( هو قوت فيه وقوت ربه و به ) أي مو حيث  
براه ولا يصل اليه  
( موت القوت ) موت النجاة  
القوت مصراً المنيد رأي الذي لا يشار أحداً  
بأمره وهو المذكور والمؤث يقال " رجل  
قوت وامرأة قوت "   
المتانت الذي يهل برأي فهو لا يشاور قال  
الحميري " ثم سألناه عما احدث جاره القات  
ودخلت المتانت "   
\* فاج المسك فوج قوتاً انتشرت رائحته كنفاج  
بالحاء المهلهلة و - النار برود  
فوج عن نفسه تفويجاً برود يقال " لست برئح  
حتى أفوج " أي أبرد عن نفسي  
أفاج الرجل أسرع و - الراعي ارسل الإبل على  
الحوض قطعة قطعة و - القريس عنا  
أستفج فلان مجهولاً استفحج استفج و

استفحج الأمر طلب ان يفيء آياه و - استقره  
عنه  
القيم بالغن مصدر وقيل " القيم قصور الشيء من  
لفظ الخطاب والإفهام ابدال المعنى باللفظ الى  
ثم السامع "   
القيم كصيف السريح القيم  
القيامة بالغن وتشد الماء الكثير القيم والماء للبالغة  
القيوم كأبى صاحب القيم ج فيها  
\* فيه الرجل وقته وفيه وفيه فاهة عني فهو ( قة  
وقيمة )   
قه الشيء و - عنه فها نسبة  
فهو الله تقيها جملة عيها و - الشيء أنسا آياه  
يقال " خرجت لحاجة فتهني عها فلان حتى  
فهنت " أي أنسا آياهما  
آفته مثل فتهه بمنها  
القهة التي و - مؤث القة و - الغلة و - المجهلة  
و - السقطه ومنه " ما سمعت منك فها في  
الاسلام قبلها "   
القيامة التي والنباهة قال ابو العلاء المعري  
اذا عبر الطامعي بالجل مادد  
وعبر نسا بالقيامة بأقل  
القيامة كأبى المعري يقال " فلان سنية فية "   
\* فها عه فهو فها سها و - فلان فصيح بعد عجمه  
أفهي الرجل إفيها قال رأيه  
\* فاه الأمر يفوت قوتاً وقوتاً مضى وذهب اوانه  
ومنه " فانت الصلاة " اذا مضى وقتهما ولم  
تستعمل فيه و - الامر فلاناً اعززه وذهب عنه  
فلم يدركه و - فلان فلاناً في كفايته فيه  
( فانك بالشيء يفوتك ) اذا أحده دونك  
أفاهة آياه ذهب به عنه و - جملة يفوته  
تفوت عليه في ماله فاته أو عذري بكل قضيتي معنى

الناجية تنسج ما بين كل مرتين من رمل أو غلط  
 و- الجماعه  
 الفؤج الجماعه المساره السريه ج أفواج وأفاج  
 وأفواج وفؤج و- الجماعه من الناس  
 \* فاح المسك بنوح فؤحا وفؤحانا وفؤوحا تنسج  
 وانتشرت ريشه وهو عام في الطيبه والخيطه و-  
 التدر علت و- التجه نجت بالدم  
 آفاح التدر أغلها و- الدم أراقه  
 تنلواح الزهر فاحت ريشه  
 فؤح البحر نده طوعه  
 \* فاحت الريح فؤوح فؤحانا ميت ولما صوت  
 و- الرجل خرجت منه ربح  
 آفاح الرجل إفاحة بمعنى فجاج و- ببوله أتبع  
 مخرجه و- الرق فؤح فاه ليش ربحه  
 ( أفح عنك من الظهيره ) اي أبرد  
 \* فاد الرجل يؤد فؤدا مات و- الشهي بالشهي  
 خطه وهو مطلوب دانه و- المال ثبت والاسم  
 المائنه  
 أفاد فلانا إفاده أماته و- فلانا المال اعطاه  
 إياه و- فلان المال اتناه  
 نفود الوعل على قبة الجبل أشرف  
 استفاده اتناه  
 الفؤاد لغة في الفؤاد  
 الفؤود مصدر و- معظم شعر الرأس ما على الاذن  
 و- ناحية الرأس يقال " بنا الشيب بفؤود "   
 الفؤودان ضميرتان يقال " فلان فؤودان "   
 الفؤود ايضا الساحة و- الفؤج و- العيل او  
 الحنيه ج أفود  
 ( جعل الكتاب فؤودين ) طوى اعلاه على اسفله  
 حتى صار فصين  
 ( استلست فؤد البيت ) اي ركنه

( التعت العقاب فؤديها على الميثم ) اي جلسها  
 والميثم فرخ العقاب  
 ( نزلوا بين فؤدي الوادي ) اي جانبيه  
 ( فلان مثلاف ميواد ) اي تلتف مئيد  
 \* الفؤدج المودج و- مركب العروس و-  
 ارفاخ الناقه  
 \* الفؤدج بالضم نبات يشبه الزونا يستخدم علاجيا  
 لبعض الامراض  
 \* فارت القدر نور تورا وقورا وقورورا  
 آرت وعلت وارتفع ما فيها و- العرق ما  
 وضرب و- الماء نبع من الارض وخرج  
 وجرى و- المسك فؤارا وقورانا انتفر  
 فاز ايضا الرجل القدر وغيرها فؤرا جلها  
 نور يمدى ولا يمدى و- فلان الميزات  
 فؤرا عمل له فهارين  
 فؤر للنساء تفويرا عمل لما البيرة  
 آفاز القدر وغيرها إفارة جلها نور  
 الفؤير اسم فاعل و- المنقشر الصب و- الطهي  
 فؤر فؤيره اي ثار ثمره  
 الفؤارة بالضم ما يفور من حر القدر  
 الفؤاران بالكسر حد يتان نكتان لسان الميزان  
 الفؤار الفؤر مهورا و- عضل الانسان الواحدة  
 ( فارة )  
 الفؤور مصدر وقول التهام " الشفة على الفؤور "   
 مأخوذ من فؤر القدر اي تطلب في الوقت  
 الذي لا تأخير فيه ثم استعملت في الحالة التي لا  
 بقاء فيها ويقال " جاء فلان في حاجتي ورجع  
 من فؤور " وحقه ذلك أن يصل ما بعد الجيء  
 بما قبله من غير لبس  
 ( فؤور كل شيء ) اي أوله



(أتوا من قورم) أي قبل أن يسكنوا  
 القور بالضم الظباء جمع قار يقال "لا انملة ما  
 لآلات القور" أي ما بصفت بأذنانها  
 القورة المرة و (قورة الحر) شدته و (قورة  
 الغضب) حدته  
 (قورة العشاء) بعد العمة (قورة الناس) مجملهم  
 (قورة النهار) أولة (قورة الجبل) معته و سرائه  
 (قورة العقار) طابوها و باقارمها  
 أخذت الشيء بقورته أي بجلائته  
 القيرة النوع و - الحبة تطبخ للفساء لاجل إدرار  
 فيها  
 (عيد القورم) عيد لليهود يوافق الرابع عشر  
 والخامس عشر من آذار عراقي معرب  
 القوار نمل اللبنة في القوران وهي (قوارة)  
 (القوارة) أيضاً منبع الماء و - غرق في الورك  
 إلى الجوف لا بحجة عظم وها (قواران)  
 القيور كقيور الحديد السريع الغضب يقال  
 "رجل قيور"  
 \* فاز الرجل بفوزاً مات وملك و - من  
 مكروه نجا و - بهر ظفيرة و يقال لمن أخذ  
 حقه من غريمه (فاز بها أخذ)  
 فوز الرجل تفويزاً خرج من أرضه إلى أرض  
 كهاجر و - الراعي يلو ركبها المغارة و -  
 الطريق بنا و ظهرو - الرجل مات ومضى  
 و - زيد قطع المغارة  
 آفازه بدأ إفازة اظفره يـ  
 تفوز الرجل خرج من أرضه إلى أرض  
 القوز بالفتح الظفر بالخبر و - النجاة و - الملاك  
 الفازة مظلة يهودين قال أبو الطيب النسي في خيمته  
 ضربت لسيف الدولة بظاهر انطاكية

وأحسن من ماء الصبي كليل  
 حيا بارق في خازق أنا شائبة  
 ويقال "ضرب الفازة بالمغارة" أي نصب مظلة  
 تلك الغلاة  
 المغارة بالفتح المنجاة و - المصلحة و - الغلاة لا ماء  
 فيها و - السقطة قول "تلك المغارة فيها الفازة"  
 ج منازل ومنازل وقيل المغارة للغلاة مأخوذة  
 من فوز أي مات لانها مظلة الموت لظولها من  
 الماء وقيل من فاز أي نجا وسلم قبل لما ذلك  
 تفازاً بالسلامة كما يقال لمن لاذع الحية سلم  
 تفازاً بسلامته  
 \* فافوس الكلام مفافوعة أي منه  
 تفافوا تافيا وتباحدا  
 \* قومى إليه الأمر تفافوا صبراً إليه وجعله  
 الحاكم و - المرأة زوجها بلا مير  
 فافوعة في الأمر مفافوعة جارة نيور و - في المال  
 تاركة نيور و - فيو سارو  
 تفافوس الشريكان في المال انتدركا نيور اجمع  
 ونساروا و - القوم في الأمر فافوس نيور بعضهم  
 بشوا و - في الحديث أخذوا فيو  
 (قوم قفوسى) متساوون لا رئيس لهم قال الشاعر  
 لا تصلح الناس قفوسى لاسرارة لم  
 ولا سرارة اذا جهالم سادوا  
 نعم قفوسى أي مختلط بعضه ببعض  
 آموم قفوسى بينهم وقفوسواء بالمد وقفوسوص  
 بالنصر أي هم مختلطون يصرف كل منهم بما  
 للآخر ويقال أيضاً "أمالم قفوسى بينهم  
 وقفوسواء وقفوسوص" أي هم شركاء  
 متساوون لا تباين بينهم ولا يستأثر بعضهم على  
 بعض فيها من أراد منهم شيئاً أخذه  
 شركة مفافوعة وشركة مفافوعة بالوصف

و- الحية البيضاء في باطن النواة التي تمتع بها  
الحقلة و- نوع من برود العين و- قطع الفطن  
(ما ذاق فوقاً) اي شبتاً  
(برود أوفاف) مضافاً اي رقيق والنوف في نول  
ابن أحر

والنوف ينجمه الدور و-  
لال ملعة الفري شقر

اراد و الزهر شبه بالنوف من الغياب

(برود مقوف) اي رقيق  
\* الفوفل والنوفل نوع من النحل المندقي يعرف  
بجزر الفوفل وقال في اللسان "نجر الفوفل غلة"  
مثل غلة البارجل نحل كئاس فيها الفوفل  
امثال الفري

\* فاق الشيء بقوة فوقاً وقوفاً علاد تقول "من  
يقو سطحا" اي يعلو و- فلان اقراة  
سادم بالشرف و- ربح عليهم وكلا فاقمت  
الجارية اترابها في الجمال

فاق ايضاً السهم وغيره فوقاً كسر قوموا و-  
الرجل قوموا وقوماً اشرنت نفسه على الخروج  
اورقمت و- قوماً شخصت الرمح من صدره  
فاق السهم بنافى وقوق يقوق قوموا وقوفاً وقافاً  
كان يقوق وهو أود وانكسار في النوق

قووق السهم جعل له قوماً و- زبداً على قومو  
فضله عليهم و- الراعي الفضل سقاء اللبن  
قروفاً قروفاً

آفاق السهم إفاقة وضع فوقه في الوتر ليرحب به  
ويقال ايضاً أوفنة إيفاناً على القلب وأفونة  
إيفاناً على الأصل

آفاق فلان من نومو استيقظ و- المجنون من  
جرت عاد اليه غلة و- المريض من برضو  
رجعت صحة اليه و- السكران من سكره صما

والإضافة اي شركة شماوين مالا وتصرفنا  
وديناً ويقابلها شركة العنان

مفاوعة الطلبة عاودتهم وملا كرتهم في العلم بأخذ  
كل منهم ما عند غيره ويعطي ما عنده

المفوعة هي التي تزوجت نفسها وقيل المفوعة هي التي  
زوجهها ولها على أن لا جرحاً

المفوعة قوم قالوا قرفس خلق الدنيا الى الفارع  
صاحب الفريبة الاسلامية

\* القوط مآزر مخططة يشترها المحالون والاعراب  
والخدم وسنة الناس بالكوفة الواحدة قوط

قوطة البسة النوبة

\* قاطب يوط قوطاً مات

(حان قوطه) اي موته

\* القوطة من الطيب رائحة و- من السم حمة  
وحده و- من الليل والنهار أولما تقول

"انالي قوطة النهار وقوطة الضي" اي ارتفاعها  
(فعل ذلك في قوطة الشباب) اي في أوله

\* فاغت الرائحة تروغ قوفاً فاحت

الفالفة الرائحة الضعيفة

القوغ بالتحريك الضيق في النم

قوغة الطيب نوحه وقيل ما لغان

(فم آفوغ) ضم

(رجل آفوغ) اي ضم الم

\* فاق الرجل يقو قوماً قال لمن سأله شجا ومن  
فارح بظفر ساجو على ظفر إيهام و"ولا هذا"

اي لا اعطيك ولا هذا

الفوف والنوف والضم أعلى مشاة البغرو-

البيض الذي في اظفار الاحداث الواحدة

قوطة ج أوفاف ومن سمات الاساس "رايت

كفا عن الحمار مكفوفة لا تعطي احداً قوطة"

الفوف ايضاً بالضم القشرة التي تكون على حبة القلب

والجمل وقد يستعمل الزمان نحو ليلنا فوق شهر  
 أي زماناً أكثر من شهر وقد يستعمل أيضاً  
 كقولهم  
 فنناوت الأقطار ما بين الزمر  
 فإذا ذُكِرَتْ نَكَلُ فوقِ دونِ  
 الفوق الطريق الأول - طائر - الفن من  
 الصلابة - مخرج اللزج - مشق رأس السهم  
 حيث يقع الوتر ج فوق وأفوق بذكر ويؤنث  
 (رمينا فوقاً) أي رشقاً  
 (هو أعلام فوقاً) أي أكثر من حظاً وتصيلاً  
 (كان فلان لأول فوق) أي أول مرية  
 وما لك  
 (أوجع ان شئت في فوقي) أي كما كان عليه من  
 المأخاة  
 ما ارتد على فوقه أي مضى ولم يرجع والعرب قول  
 "رجع فلان إلى فوقه" أي مات  
 (أقبل على فوق نيك) أي على شأنك وما  
 بهيك  
 الفوقان الزمان  
 ذو الفوق سيف مفروق إلى عبد المسيح الرائي  
 الفوق حركة مدل وانكسار في الفوق  
 محالة فوقاً أي لكل من منها فوقان  
 الفوق مكان الوتر من السهم ج فوق وقفاً مغلوب  
 الفوقاني فوض التجنات وهو نسبة شاذة إلى فوق  
 الفاقة الغر ولا نعل لما  
 الفوق الخطباء والمأخيون ج فائق  
 الفوق اسم اللين الذي يجمع في الصرع بين الحلبين  
 ج فوق وفوق وفينات وأفوق وج أفاروق  
 والباء في الفوق مغلوب عن المولى  
 الأفوايق أيضاً ما أجمع من الماء في الصحاب فهو

و- الغافل من غفلته انتهى - الزمان أخصب  
 بعد جذب  
 فوق فلان على قومو تعالى عليهم و- شراة شربة  
 شيئاً بعد شيء و- ماله أئنه على حل  
 إتناق السهم إتناقاً تكسر فوقه و- الجمل هنل  
 وملك  
 إتناق الرجل إتناقاً اغتر وقيل "مات بكثرة  
 الفراق" ولا يقال فاق  
 إتناق المريض من مرضه و- الجنون من  
 جنونه والتائم من نوميه و- السكران من سكره  
 و- الغافل من غفلته كل من ذلك يعني إتناق  
 "فلان لا يستطيع من الشراب" لا يكف  
 الفائق اسم فاعل و- الجيد الخالص في نوعه و-  
 موصل العنق في الرأس فإذا طال الفائق طال  
 العنق  
 "جارية فائقة" فانت في الجبال  
 الفواق مصدر و- ما بين الحلبين من الزمان  
 لأن الناقة تحلب ثم تترك زماناً يرضعها الفصيل  
 لتدر ثم تحلب ومنه "العيادة قدر فواق ناقة"  
 أي مدة لبث العائد كزمان فواق الناقة وكان  
 اللبث بينهما فواقاً وقول "أنظر لي فواق ناقة"  
 أي قدر ما بين الحلبتين جعلوه ظرفاً على السعة  
 الفواق بالضم ما يأخذ المختصر عند الترع و-  
 الرمح التي تخص من الصدر وهو ترجع الشهقة  
 الغالبة و- الاسم من أفاق الليل وإتناق إذا  
 نفي ويقال "أهلي قدر فواق حالب" ج أموقه  
 وأيقه وجج أموقات  
 الفاق الجفة الملوحة طمأناً و- الصمراء و- الزيت  
 المطبوخ و- المنط  
 الفوق بالفتح مصدر و- يهرأل فيض تحت  
 وهو في الأصل ظرف المكان نحو صعدت فوق

بُطْر ساعة بعد ساعة تقول "بُجَّت الحماة"  
 "أَقَاوِينَا"  
 "أَوْضَعْنِي أَقَاوِينِي بَرَّ" أي احساناً  
 ( خرجوا بعد أَقَاوِينِي مِنَ اللَّيْلِ ) أي بعد  
 انقطاع منه  
 ( الْفَيْقَةُ مِنَ اللَّيْلِ ) مُطَهَّةٌ  
 فَيْقَةُ الْفَحْمِيِّ أَوْ لَمَّا وَارْتَفَاعُهَا  
 الْأَفْقُ السَّمُ الَّذِي كَبُرَ قُوَّتُهُ قَالَ "رَجِعْ فَلَانْ"  
 بِأَفْقٍ نَاصِلٍ أي بِسَمٍ مُتَكَرِّرٍ الْفَقُّ لَا نَصْلَ  
 فِيهِ أَيْ رَجِعْ بِحُظٍّ لَيْسَ بِتَامٍ  
 ( رَدَدْتُهُ بِأَفْقٍ نَاصِلٍ ) أَيْ أَخَسَّتْ حَقَّةُ  
 الْإِفَاقَةِ الرَّاحَةَ بَيْنَ الْحَبْتَيْنِ  
 ( شَاعِرٌ مَقِيٌّ ) أَيْ مَقِيٌّ  
 الْمُنْقُوعُ مَا يُوْخَذُ قَلِيلاً قَلِيلاً مِنْ مَأْكُولٍ  
 وَمَشْرُوبٍ  
 رَجُلٌ مُسْتَفِيٌّ أَيْ كَبِيرُ النُّورِ  
 \* الْقَوْلُ حَبٌّ مُسْتَطِيلٌ مُنْطَلِعٌ قَلِيلاً قَالَ لَهُ الْبَانِي  
 الرَّاحِدَةُ ( قَوْلُهُ )  
 الْقَوَالُ طَائِفٌ مِنَ الْقَوْلِ وَ- بَائِثَةٌ  
 \* الْقَوَالِفُ كَجُورِ الْجِلَالِ مِنَ الْخُوصِ وَ- غَاشِيَةٌ  
 تَنْطَلِي بِهَا الثِّيَابُ  
 حَدِيثَةٌ قَوْلَتْ لَمَلَّةُ  
 \* قَوْمَ الرَّجُلِ إِخْبَرُ قَالَ الْمَرَأَةُ لِمَلَّةَ قَدِيمَةً  
 الْقَامِيَةُ الْبَقَالُ قَالَةٌ فِي التَّاجِ  
 الْقَوْمُ لَمَّةٌ فِي الْقَوْمِ الْوَاحِدَةُ قَوْمَةٌ وَ- الْحَبْصُ  
 وَ- الْحَنْطَةُ وَ- الْحَنْزُ وَ- سَائِرُ الْمَحْبُوبِ الَّتِي  
 تُحْبَزُ وَ- كُلُّ عَنَّةٍ مِنْ هَيْئَةٍ أَوْ قَوْمَةٍ أَوْ لَمَّةٍ  
 عَظِيمَةٍ وَبَائِثَةٌ ( قَامِيَةٌ ) وَهُوَ مُغَيَّرٌ عَنْ قَوْمِي  
 الْقَوْمَةُ بِالْهَمْزِ السَّنْبَلَةُ وَ- مَا تَحْمَلُهُ بَيْنَ أَصْبَحِكَ  
 ج قَوْمٌ  
 نَطْعَةٌ قَوْمًا أَيْ نَطْعًا كَقَوْمٍ مَهْمُورًا

\* الْقَوْنُ الْبَرَكَةُ وَحَسَنُ الْفَاءِ  
 \* الْقَوَانِيَا أَصُولٌ يَبْضُ ظِلْفُهَا كَالْأَصَابِعِ يُقَالُ لَهَا  
 عُرْدُ الصُّلْبِ يَمْلَأُ بِهَا الْمَرْعُوعُ  
 \* فَاءُ الرَّجُلِ يَكُونُ فِيهِ قَوْمًا نَطَقَ بِهِ وَفُخَّ بِهِ  
 وَيُقَالُ أَيْضًا فَاءُ بَيْتِهِ ( وَلَوْ بَيْتُهُ )  
 قُوَّةُ الرَّجُلِ قُوَّةٌ قَوْمًا كَانَ أَقْوَرَهُ وَيُقَالُ كَذَلِكَ  
 "قُوَّةُ الْمَرْسِ"  
 قُوَّةُ اللَّهِ جِلَّةُ أَقْوَرَهُ وَ- الرَّجُلُ الشَّرَابُ طَبِيعَةٌ  
 بِالْأَفَاوِيدِ  
 قَاوَعَةٌ مَقَاوِمَةٌ نَاطِقَةٌ وَ- قَاغِرَةٌ  
 قَاهَا مَقَاهَا كَدَاهَا عَلَى الْقَلْبِ  
 قَلْوَةُ الرَّجُلِ كَفَاةٌ تَقُولُ "مَا تَنْقَرُ بِكَلْمَةٍ" أَيْ  
 مَا فَتَحَتْ فِي بَكْلَةٍ وَ- الْمَكَانُ دَخَلَ فِي قُوَّتِهِ  
 وَيُقَالُ "شَدَّ مَا تَقَوَّعَتْ فِي هَذَا الطَّعَامِ" أَيْ  
 شَدَّ مَا أَكَلَتْ  
 تَقَاوَةُ الْقَوْمِ بِكَذَا تَكَلَّمُوا  
 \* اسْتَفَاءَ الرَّجُلُ اسْتِفَامَةً وَاسْتِفَامًا ( وَالْآخِرَةُ عَنْ  
 التَّحْيَايَةِ ) هُوَ مُسْتَفِيٌّ اسْتَدَّ أَكَلَهُ أَوْ شَرِبَهُ وَ-  
 سَكَنَ عَطَشُهُ بِالضَّرَبِ  
 الْقَاءُ وَالْقَوَةُ مَالُهُ وَالْبَيْتُ بِالْكَسْرِ وَالْقَوْمَةُ كَسَكْرَةٌ  
 وَهِيَ لَمَّةٌ أَلِمْ سَوَاءً فِي الْمَعْنَى أَمْوَاهُ وَأَقَامَ فَأَقْوَاهُ  
 أَمَا كَوْمَةٌ جَمْعُ مَرَةٍ فَيَنْ أَمَا كَوْمَةٌ جَمْعُ فَمِنْ  
 بِأَبْرِجٍ وَأَرْجَحُ إِذْ لَمْ يُجْعَلْ أَقْيَاهُ أَمَا كَوْمَةٌ جَمْعُ  
 الْقَاهِ فَإِنَّ الشَّتَاقَ يُوْذَنُ أَنْ نَاقِمًا مِنَ الْوَلَدِ  
 لِقَوْلِهِمْ مَوْتُهُ أَمَا كَوْمَةٌ جَمْعُ قَوْمَةٍ فَهِيَ خِلَافُ  
 النَّبَاسِ وَقَالَ بَعْضُهُمْ "إِنَّ أَقَامًا لَمَّةٌ لِبَعْضِ  
 الْعَرَبِ لِأَنَّهُ لَا وَاحِدَ لَهَا مِلْوَظًا عَلَى النَّبَاسِ  
 لِأَنَّ فَمًّا أَصْلَهُ قَوْمُهُ بِالْفَتْحِ أَوْ بِالْكَسْرِ  
 حُذِفَتِ الْمَاءُ كَمَا حُذِفَتْ مِنْ سَنَةٍ وَبَقِيَ الْوَلَدُ  
 طَرَفًا مُتَحَرِّكَةً فَجُوبَ ابْتِلَاؤها لَدَا لَا تَنَاجٍ مَا  
 قِيلَ فِيهَا فَيَنْ فَا وَلَا يَكُونُ الْأَسْمَاءُ عَلَى حَرْفَيْنِ أَحَدُهَا

طولها . وقال ابن بري طول الثنابا العليا يقال  
له الرَوَق وما القوه فطول الاسنان كليها  
( طنة فوهاء ) اي واسعة  
( بشر فوهاء ) واسعة الفم  
( بحالة فوهاء ) اي اسنانها التي يجري الرشاء بينها

طويل

( فرس فوهاء شوهاء ) اي واسعة الفم في رأسها طول  
القزعة بالغ المرة و - الفم

القزعة بالفم من السمكة و - من الطريق و -  
من الوادي و - من جل النار بها ج فوهات  
القوه كسك عروق دفاق طويل حمر يصغ بها  
ويلاوي ونسي عروق الصباغين ويقال لها  
القوه بالساء الجمجمة وهو الغالب في الاستعمال  
وقال ابو منصور لا عرف القوه بهذا المعنى  
القي كسيد الميطن حسن الكلام البالغ فيه كساة  
ما غود من القوه وهو سعة الفم و - الذم الشديد  
الاكل من الناس وغيرهم الاثني ( نيته )

القزعة كثرة العانة و - تنطع المصلين بعضهم  
بعضاً بالنبيه ومنه قولهم " إن رد القزعة لشديد "  
اي رد الكلام بعد خروجه معهم و - القالة  
يقال " هو مجاف فزعة الناس " و - أول الشيء  
ج فوهات وقواته وأفواه و - اللبن فيو طمر  
الحلاوة

إنه لدوقزعة اي شديد الكلام بسيط اللسان  
طلعت علينا فزعة اهلك اي اولها بمنزلة فزعة  
الطريق

( ما أشد فزعة دابك في هذا الكلام ) اي اكلة  
الأفواه الدوابل و - نافع الطب وقال الجومري  
" الأفواه ما يعالج بالطب كما ان الدوابل ما  
نعالج بالاطعمة و - اصناف الشيء وضروبه .  
الواحد فزعة ج أفوايه و - ما أشد للطيب من

الالف فأبدل مكانها حرف جلد مشاكل لها  
وموالم لانها شفتان وفي الميم هو في الفم  
بضارع امتداد اللسان  
هو فوهاء يجمعوه اي مظهره وباتج يو والاصل فائه  
بجرحه

دخلوا في أفواه البلد وخرجوا من رجله اية  
او اقله والآخره

( رجل فاذومة ) يوح بكل ما في نفسو

ومن الجاز قولم ( لا نفس فوه ) اي لا كبر  
نفسه ومنه قول الحريريه " لا نفس فوك ولا  
بر من ينفوك " يقال ذلك في الدعاه  
ومن الجاز ايضا " مات لهو " اي لوجهو

" لو وجدت اليد فاكرش " اي لو وجدت اليد  
ادنه طريق وهو من امثالهم المشهورة واصلة أن  
رجلاً فصل شاة فادخلها في كرتها ليطبخها  
فقبل له ادخل الرأس فقال لو وجدت اليد  
فاكرش اي لو وجدت الى ذلك سبيلاً  
لعلت فهو يضرب للرجل اذا كلمته امراً

( فاها لفيك ) اي جميل الله ثم اللامية لفيك وفي  
من الاسماء التي أجريت بحرى المصادر المدع  
بها على اصدار الفعل غير المستعمل اظهاره

( كلمته فاه الى في ) اي مشافهاً ونصب فاه على  
الحال يتقدم المشتق بان شئت وضعت فقلت  
" كلمتي فوه الى في " بالرفع والجملة في موضع  
الحال

( جزايلة على افواها ) اي تركها ترضي وشأنها  
( سقى ايلة على افواها ) اي لم يحجر الماء الى  
الحوض قل ورودها وانما تزع عليها حين  
وردت

القوه محركة سعة الفم و - ان نخرج الاسنان  
من الشفتين مع طولها او خروج الثنابا العليا مع

الراحين وقد تكون الآفواه من البنول . قال  
جمل

بها قُصِبُ الرِّيحَانِ تَدَى وَحْدَةٍ

ومن كل آفواه البنول بها بخل  
و- اللون التور وانواعه وتقول " قد اصاب  
المال من آفواه البفل " اي من اخلاطه

الآفوه ذو القرة وفي ( قوله ) ج قوه  
المقوه المتطين و- النهم الشديد الاكل

( شراب مقوه ) اي مطيب بالانابه

( ثوب مقوه ومقوى ) مصبوغ بالقوه

رجل مستطيع اي يتم اكله

\* القوه يسكن الولو نبات يباع بؤداء القلب والم  
الجب

أرض مقواه اي كثيرة القوه

المقاوي الارضون الكثيرة القوه وفي جمع المقواه

ارض مقواه بضم الم وتشد يد الولوذات قوه

\* في حرف جر ليس هنا موضع الكلام عنه

\* فاه فيه قيه قيه رجع ويقال " مومرج التي عن

غصه " ايه سريع الرجوع و- الامر بينه

قيه رجع اليه و- الماوي الى امرأه ( ايه

الحالف بالطلاق ) كفر عن عهد ورجع اليها

اي الى امرأه

فاه الظل تحول و- الحديده كلت بعد حدها

و- فلان الضمة اخذها واغتمها

قبيات الشجرة قبيات ظلت و- الرياح النصوص

حر كنها و- المرأة شرها حر كنه من

الحيلة

آفاه الظل إناءه رجع و- على القوم قيه اخذ

لم سلب قومه آخرين فجامهم بؤ و- فلانا الى

كلا أرجعه و- الله عليه مال الكفار جله فاه

له و- على الامر اراد امرا فعلة الى غيره

قبيات الظلال قبيوا تلبت و- المرأة لزوجها

تلبت طيو وتكرت له تدلا واقت نفسها عليه

و- فلان الاخبار تنسها و- شيع الظلال

و- الشجرة و- في الشجرة دخل في آفائها

واستظل

قبيات بقبائك القبات البك

استغفاه فلان رجع و- الاخبار تنسها و- المال

أخذه قيه

التيه الطامعه وقد ذكيت في فاي

التيه مصدر و- ما اضرعت عنه الشمس ج آفاه

وقوه ومن جهات الاساس " فلان لا يقرب

من آفائه ولا يطعم في آفائه و- النعمه و-

المخرج

التيه ايضا النطمة من الطير

( يا في مالي ) مهورا كلة نجب او تألف

قول " يا في مالي ويا في مالي ويا في "

مالي " ومن كهن مهورات اي باعجا مالي ويا

أسفا مالي

التيه النوع يقال " انه حسن الية " اي حسن

الرجوع

( ذو القياه ) بالغ نوى الفم اذا كان صلبا

وذلك انه تلتله اللسان فتأكله ثم يخرج من

بطونها كما كان تدبأ قال طقمه بن عبده يصف

فرسا

سلامه كصا الهندي غل لما

ذوقناه من نوى قران مجوم

القيته طائر كالعقاب فاذا خاف البرد انحدر الى

البن و- المحن

( دخل على قتيبة فلان ) اي على آترو او على

مقرب من دخوله

المفاء بالضم الذي اختصت بلدته وكوره فصارنا

فَيَا وَفِي الْحَدِيثِ "لَا يَلُونُ مَعَهُ عَلَى مَيِّ" كَأَنَّهُ قَالَ لَا يَلُونُ أَحَدٌ مِنْ أَمَلِ السَّوَادِ عَلَى الصَّحَابَةِ وَالْمُتَابِعِينَ الَّذِينَ انْتَقَضَتْ عَنْهُ الْمَيِّ بِاسْمِ مَاعِلٍ مِنْ أَمَاءٍ يُقَالُ "لَا يَوْتِرُ مَعَهُ عَلَى مَيِّ" أَيِ مَوْلَى عَلَى عَرَفَةٍ الْمَقْبُورَةِ وَالْمَقْبُورَةُ مَوْضِعُ الْيَوْمِ وَبِمِثَارَةِ أُخْرَى الْمَكَانِ الَّذِي لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ النَّمِسُ

الْمَقْبُورَةُ الْمَعْرُوفَةُ  
"فَاجَتْ النَّاقَةُ بِرَجُلَيْهَا نَجْعًا نَجْعًا نَجْعًا مِنْ خَلْفِهَا

أَفَاجَ الْقَوْمُ فِي الْأَرْضِ ذَهَبُوا فِيهَا وَاشْتَرَوْا - الرَّجُلُ فِي عَدُوٍّ أَسَاطًا قَالَ الرَّاجِحُ "لَا نَسْقُ النَّجْعَ إِذَا أَمَاجَا"

النَّجْعُ السَّاطِعُ الْوَاسِعُ مِنَ الْأَرْضِ  
النَّجْعَةُ كَهَيْئَةِ الْوَادِي بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ أَوْ بَيْنَ الْأَرَفَيْنِ كَهَيْئَةِ الْخَلْفِ الْأَلْمَا أَوْ سَجٍّ مَوَالِجٍ

النَّجْعُ بِالْفَتْحِ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ قَالَ الْأَرَمِيُّ "أَصْلُهُ فَنَجَّ مِنْ مَاجٍ يَوْجٌ" كَمَا يُقَالُ "مَيْتٌ مِنْ هَانٍ يَهُونَ" ثُمَّ يَجِبُ فَيُنَادَى هَانٌ وَ- رَسُولُ السُّلْطَانِ عَلَى رَجُلَيْهِ فَارِسِيٍّ مُعَرَّبٌ وَمَوْالِيهِ يَسْمَى عَلَى رَجُلَيْهِ بِجِلِّ الْأَحَارِ مِنْ بِلَادِ الْبُلْدِ وَ- الْوَهْدُ الْمَطْلُوبُ مِنَ الْأَرْضِ وَ"يَوْجٌ مِنْ فَوَلِّ مَدَنِي

أَمْ كَيْفَ جَوَتْ فُؤُوجًا حَوْلَ حَرَسٍ  
وَمَرْصَاً بَاهٍ بِالنَّكْ صَرَارُ

مَنْ الدِّينُ يَدْخُلُونَ الصَّخْرَ وَيَجْرُونَ وَيَجْرُونَ  
"فَاجَتْ الْقَدْرُ نَجْعًا نَجْعًا وَ- الْحَرْثُ نَجْعًا وَنَجْعًا نَجْعًا سَطَعَ وَهَاجَ كَفَاجَ الْيَوْمِ وَ- الرِّيحُ نَجْعًا وَفُؤُوجًا أَحْصَبَ فِي سَعَةِ الْبِلَادِ وَ- الْمَارَةُ أَسْعَتْ وَ- الْبَيْتُ فَاصَتْ مَالِمْ الْكَثِيرِ وَ- الدِّمُ انْصَبَ

فَاجَ يَفَاجُ فَيَجَا أَتَمَّ فُؤُوجًا وَنَجْعًا وَنَجْعًا فَنَجَّ

فَنَجَّ الشَّيْءَ مَرَّةً بَكْرَةً وَسَعَةً وَمَا "لَوْ مَلَكْتُ الدِّمَاءَ لَنَجَّيْتُهَا فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ"

أَفَاجَ الْبُذْرُ فَاخَةً جَلْبَاهُ نَجْلِي وَ- الرَّجُلُ أَبْرَدَ وَ- الدِّمَاءُ سَعَهَا

فَيَاجُ كَحَدِّهِمْ بِاسْمِ الْعَارَةِ يَقُولُونَ "مَيِّ يَاجُ" أَيْ أَسْبَى يَاعَارَةُ أَيِ يَأْخُلُ الْعَارَةَ عَلَى الْأَعْدَاءِ وَاشْتَرَى وَ- الْعَارَةُ الْحِمْلُ الْمَتَوَرِّ

النَّجْعُ مَحْرُكَةُ السَّمَةِ  
النَّجْعُ بِالْفَتْحِ كَالْفَتْحِ الْمَحْرُكَةُ

النَّجْعُ مَوْتُ الْأَمْعِجِ وَ- النَّارُ الْوَاسِعَةُ وَ- لَتَبَ دَسَقَ وَ- لَتَبَ طَرَامِسَ الشَّامِ وَكَانَتْ الصَّرَا تَلْتَبُهَا وَ- حَسَاءٌ مَقْتُولٌ

النَّجَّاحُ مَالٌ لِلْمَالَةِ يَقُولُ "مَلَانٌ نَجَّاحٌ" أَيْ مَيَّاسٌ بِالْمِطَاءِ الْوَاسِعِ الْكَثِيرِ وَ- الْجَعْرُ الْوَاسِعُ

النَّجَّاحَةُ أَيْ النَّجَّاحُ  
الْأَفْعِمُ ذُو النَّجْعِ جَ فَنَجَّ

\* تَقْبِصُ فِي مَشْيِهِ نَجْرًا  
\* أَفْعَمَ الشَّيْءُ مَلَأَهُ مِلًّا أَمْنَةً

الْفَتْحُ أَنْعَ كَأَمْعٍ يُقَالُ "الْفَتْحُ الْخَطِيبُ بِالْكَلامِ" (طَرِيقٌ مُنْفَتِحٌ) أَيِ وَاسِعٌ

فَتَقْبِصُ السَّاحِي بَيْنَ رَجُلَيْهِ بَاعِدَ تَقْبِصُ فِي كَلَامِهِ تَرْسُخٌ فَيَدْرُسُ فَيَدْرُسُ

وَفَتْحُ الْأَرْضِ الْوَاسِعَةِ  
\* فَاجَتْ الرِّيحُ نَجْعًا نَجْعًا وَنَجْعًا كَمَا حَتَّ وَ-

الْحَرْثُ سَكَنَ وَ- الرَّجُلُ صَرَطَ وَ- الشَّيْءُ انْشَرَّ

فَنَجَّ الْعَجِينَ جَلَّةً كَالسَّكْرَةِ  
أَفَاجَ فَلَانٌ مِنْ فَلَانٍ إِذَا صُدَّعَ وَأَفْنَدَ الْأَزْمَرِي

أما عن من رماح الخط لما

أرونا قد شرعناها بمالا

و- الرجل شرط

التيعة المزة و- شدة الحر و- السكرجة و-

كثرة النبات و- العنافة

\* فاذ الرجل يفيد نفذا ينجرو- فلان مات و-

فلان فائدة حصلت و- المرأة الطيبة دلكت

في الماء ليدوب و- الرغفران فاه و- المال

فلان ثبت و- الملة عن الخنزيرة أرضا يجر و-

ريد حطرتنا معدل عن جانبها

فيد الرجل تفيداً تعمر و- من فربو فرب و-

فلان تعمر من صوت اللياد

أفاده أمراً من الامور اعطاه آياه و- منه

طكاو مالا واحدة (صد) و- الرجل وغيره

أمانه و- الجوز نحرما

نفيد الرجل حذر شيئاً معدل عن جانبها

تفايد القوم بالمال أباد كل صاحبه

الفائدة الزيادة تحصل للسان و- ما استعاده

الرجل من علمه او ماله وفي اسم من عادت له

فائدة ج فربايد

القيد بالغ مصدر و- الثمر على حمله الفرس

و- الزهران المنوف و- مثل بطريق

مكنة ذكره الحريري بقوله "اسمي زيد ومنزلي

فيد" قال في المحيط نقلاً عن الشارح "فيد

موضع بالادبة في نصف المسافة بين مكنة

ونقلا

القياد المتعذر و- الراعي المتغير التدبذ العاصا

و- ذكر الوم ويقال له الصدى و- الذي

يلد ما قدر عليه فيها مكلة

القيادة فعالة للمالمة في الصمة

القييد المدوف

\* القير وزج حجر كريم معروف ونجح غايو الشهر من  
كرما

\* انفاز الرجل انفيازاً اهرد

القير كحيف التدبذ العصل

\* القيرلة الارض السريعة الحمل

\* فاش الرجل يفيض فاشاً انحمر وكبر فاش

(فائش)

فايشة مباحة وفائشا فاحرة واماها و- فلان

اكثر من الوعد في القتال ثم لم يفعل شيئاً

تفيض ادماء باطلا و- عة اغلب عة صعباً

وعجزاً يهز طائل ولا جدوى

تفايش القوم تفاشوا

الفائش اسم ماعل و- وايد كان يجهل دونائش

وهو سلة بن يزيد الجصني

الفياش فعال للالفة و- السيد المصالح و-

المناخير و- العالج المياطل وليس عده طائل

القيشة بالغ على الهامة

القيوش كصور الذي يري عده شيئاً وليس على ما

يري و- الجبان الضعيف و- المظري ومن

الذي يقول ولا يعمل . قال الجومري

"الطرفة ليست من كلام اهل المادية"

القيشوشة كدبومة الرخاء والضعف

\* فاص في الارض يفيض فاصاً قطر وذهب و-

مه حاد و- رقي

( ما فست افضل اي ما رحى

( ما يفيض بلسانة ) اي ما يفيض

افاص الكلام افاصة الهامة و- الهامة سال و-

بدء فرحت اصاحبها عن فبص الشيء

اصفاص يرح

( ما لك هنة مقيص ) اي معدل ومعد

\* القيصور بالغ الحمار المشط



النَّيْضُ بِالنَّحْصِ مصدر و - الموت قول " ذمها  
في فَيْضِ غُلَانٍ " اي في جوارحه و - نيل مصر  
و - هر البصرة و - الكثير المجري من الخيل

ج فَيْضُ وَاَفْيَاضُ

رجل فَيْضُ بِالنَّحْصِ كثير المعروف

ماء فَيْضُ كثير

( اعطاه غَيْضًا من فَيْضِ ) اي قليلًا من كثير

دفع فَيْضُ كسبر اي واسعة

ارض ذات فَيْضٍ اي فيها مياه فَيْضٍ

الفَيْضُ كسولة مصدر قاض الماء والدفع وغيرها

القِيَاضُ نعال اللبنة في قاضٍ

رجل قِيَاضٍ اي وماء جواد

عمر قِيَاضٍ كثير الماء

أمرم فَيْضُ بينهم وقَيْضُ وقَيْضُ وقَيْضُ

والاخيران يَدَانِ اي قَوْصِي

الافاضة مصدر آفَاضَ و - الذقة من إفاضة

الحج من عرفات

رجل مَفَاضٍ مَنوِي البطن مع الصدر

حديث مَفَاضٍ فَيْدٍ اي مدقق نوي

درج مَفَاضٍ اي واسعة وقد يقال فاضة بجذف

الميم كما قال ابو الطيب التتبي

مفرقي صهوة الحصان وأكن

فَيْضٍ مسرودة من حديد

لأمة فاضة آفَاضَ دِلَاصٌ

احسبتم نعيمها بنا داود

امراة مَفَاضٍ اي ضخمة البطن

المُسْتَفِيز الذي يسأل إفاضة الماء وغيرها

حديث مُسْتَفِيزٍ فَيْدٍ وَمُسْتَفَاضٍ اي منتشر

\* فاظ الرجل يَفِيطُ فَيْظًا وَيَقْطُوظِلُ وَيَقْطُوظِلُ

وَيَقْطُوظِلُ مات

( فاظ نفسه ) تَبَا ما اي قد ضاع من جوفه

\* قاض السيل بفيض قِضًا وقُوضًا وقُوضًا وقِضَانًا  
وقُوضُوةً كند وسال من ضفة الوادي ومنه  
قِضَان النبل

قاض الوادي هو مجاز تأويله قاض الماء منه ومن  
المجري النهر اي جرى الماء منه

قاض الإناة قِضًا ابتداءً و - عينه سالت و -

الرجل عرقًا ظهر على جموعه عند التيم و -

صدره بالسراج و بقي ابتداءً ولم يطف

سكته و - الرجل فُوضًا وقِضًا مات و -

نفسه خرجت روحه ومنهم من يقول فاظ

بالظاء القائمة بهنر قد او بالتد كقول الشاعر

كادت النفس ان تنطق طوي

اذ غدا حشور يطف و رودي

ومنهم من لم يجر بغير الظاء المعجبة

قاض ايضا الماء فطر وكذلك الدم وكل سائل

جرى و - الشيء كثير و - الخبر شاع

آفاض الماء سأل و - الماء على جسد افرغه و -

فلان الإناة ملأه حتى قاض و - الدم في

الحديث اندفع و - على الرجل غلبه و -

فلان القديح و - على القديح و - بها ضرب

بها و - بالشيء دفع به و رمى و - دمة سكة

و - الناس من عرفاته اندفعوا و رجعوا و -

اسرعوا منها الى مكان آخر

( ما آفاض بكلمة ) اي ما أفتح بها

( آفاض البعير يجره ) دفعها من جوفه

تفيض المجرن سأل بالدفع

( استفاض الوادي شجرة ) أنع وكثر شجرة

و - فلان سأل إفاضة الماء و - الدم في

الحديث اخذوا و - المكان أنع و - الخبر

ذاع وانتشر

( حوض قاض ) اي ممل

حكى الكسائي "فاطت نفْسُه وفاط الرجل  
نفْسُه" لان متعته  
أَفَاطَ اللهُ أَفَاطَةً أَمَانَةً  
(ضربتُه حتى أَفَطَت نفْسُه) اي حتى قتله قال  
الناحر

فَهَكَتْ مَهْمَةً نَفْسُو فَأَفَظَعَهَا  
وَأَثَرَتْ بِهَيْمٍ الْحَلَمِ  
تَنِيظُوا أَنْفُسَهُمْ تَنِيظًا وَهًا  
(حَانَ قَبِيلُهُ) اي مَوْتُهُ  
\* فَبِيعَ الْأَمْرُ وَفِيْمَتُهُ أَوَّلُهُ

\* الْفَيْقُ الْمَارِزَةُ لَا مَاءَ فِيهَا وَ— مِنْ الْأَرْضِ عَظْفُ  
الرَّيَاحِ جَ أَنْفَاءً وَفُؤُفٍ  
(فَيْقُ الرِّيحِ) مَكَانٌ بِلَادِ الْعَرَبِ  
الْفَيْقَاءُ وَالْفَيْقِيُّ وَالْفَيْقَاءُ تَنْحِينَ جَمِيعًا الْمَارِزَةُ لَا مَاءَ  
فِيهَا جَ قَبَائِبُ  
\* الْفَيْقَرُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ  
\* فَأَقْبَلَ الرَّجُلُ بَنِيَّ فَيْقَمًا جَادَ نَفْسُو وَمَوْلَانَهُ فِي  
بَنُوْنَ

أَفَيْقُ الشَّاعِرُ إِبْقَاءًا أَتَقَى  
الْفَيْقِيُّ بِالْعَمِّ صَوْتُ الدِّجَاجِ  
\* قَالَ رَأَيْتُهُ يَلِيلَ قَيْلًا وَفَيْلُولَةً وَفَيْوَلَةً ضَعْفٌ وَ—  
أَخْطَأَ وَ— الرَّجُلُ نَعِظَ فَصَارَ كَالْفِيلِ  
فَيْلٌ رَأَيْتُهُ قَيْمًا وَ— ضَعْفًا وَ— خَطَأً وَ— الرَّجُلُ  
فِي رَأْيِهِ إِذَا لَمْ يُصِبْ  
تَفِيلٌ رَأَيْتُهُ ضَعْفٌ وَ— فَلَانٌ سَمٌّ وَ— الشَّبَابُ  
زَادَ وَ— الْبَنَاتُ أَكْمَلُ  
إِسْتَفِيلُ الْجَمَلُ أَشْبَهُ الْفِيلَ فِي عَظْمِهِ  
الْقَائِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْعِلْمُ الَّذِي عَلَى خَرِبِ الْوَرِكِ  
وَ— عَرَقٌ فِي الْخُفِّ  
(رَجُلٌ قَائِلٌ الرَّأْيِ) أَيِ ضَعِيفٌ

مَكُونٌ قَائِلُهُ مِنْ قَوْلِ الْأَعْمَى  
قَدْ خُضِبَ الْعَيْرُ مِنْ مَكُونٍ قَائِلُهُ  
وَقَدْ يَسْبِطُ عَلَى أَرْمَاحِهَا الْبَطْلُ  
دَمُهُ الَّذِي قَدْ كُنْ فَيُوْ بِقَوْلِ شُعْبَةَ بَصْرَاءَ بِمَوْضِعِ  
الطَّنِ

الْقَائِلَةُ مَوْتُ الْقَائِلِ  
الْقَائِلَانِ عَرَفَانِ مَسْتَبْطَانِ حَاذِي الْخُفِّ  
الْقَائِلُ مَلَيْنٌ الدَّالُّ بِالْمَعْرُوفِ — الْعِلْمُ الَّذِي عَلَى خَرِبِ  
الْوَرِكِ  
رَجُلٌ قَالِ الرَّأْيِ وَقَالَ الرَّأْيِ أَيِ ضَعِيفٌ  
الْقِيَالُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ لَمْبَةٌ لَصِيحَانِ الْعَرَبِ مَاذَا أَخْطَأَ  
الْوَاحِدُ قِيلَ لَهُ قَالِ رَأْيَكَ وَيُقَالُ لَهَا الطَّنِ  
وَالشَّدَرُ

الْقِيَالَةُ بِالْفَتْحِ ضَعْفُ الرَّأْيِ  
الْقَيْلُ بِالْكَسْرِ حِمْلَانٌ عَجِيبٌ مِنْ أَعْظَمِ الْحِمَامَاتِ  
وَإِخْفِهَا وَلَهُ خُرُطُومٌ طَوِيلٌ يَقُومُ مَقَامَ يَدِ  
الْإِنْسَانِ يَرْفَعُ بِهِ الْعَلْفَ وَالْمَاءَ إِلَى فُؤُوْهِ وَيُضْرَبُ  
الْمُلُجُجُ أَنْيَالٌ وَفَيْلَةٌ وَفَيْوَلٌ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ  
لَا قِلَ (أَيْلَةٌ) إِلَّا تَقَى (فَيْلَةٌ) وَ— الْقَيْلُ  
الْحَمِيرُ

(رَجُلٌ قَيْلُ الرَّأْيِ) أَيِ ضَعِيفٌ  
(دَاهُ الْقَيْلُ) مَرَضٌ يَجْدُثُ مَتَى غَلِظَ كَتِفُهُ فِي  
السَّاقِ وَالْقَدَمِ يَبْرُزُ فِيهَا عَجْرٌ صَغِيرٌ فَاتِنَةٌ تَنْشِبُهَا  
لِرَجُلٍ الْمَصَابِ رَجُلُ الْقَيْلِ  
أَصْحَابُ الْقَيْلِ جُنُودُ أَمْرَةٍ الْأَشْرَمُ الْمَجْشِي كَانَ  
عَنْهُ قَيْلٌ عَظِيمٌ  
(لَيْلَةٌ مِثْلُ لَوْنِ الْقَيْلِ) أَيِ سَوْدَاءَ لَا يَهْتَدِي لَهَا  
(فَيْلَةٌ الْمَحْلُومُ) غَذَّةٌ فَيُوْ (مَوْلَدَةٌ)  
(رَجُلٌ قَيْلُ الْعِلْمِ) أَيِ سَمِينٌ  
(قَيْلُ الرَّأْيِ) ضَعِيفٌ جَ أَنْيَالُ  
الْقَيْلُ كَسَدٌ دَادٌ صَاحِبُ الْقَيْلِ جَ قَيْلَةٌ

الفيلة الفيلة ومولمة لصيان العرب وقد قدّمت  
 المفلولاء ممدودة اولاد الفيل  
 \* الفيلجية ضروب من الامنة الخمسة تحمل من  
 مكان الى آخر قتياع و- بيت من حديد تنعج  
 دودة الحرير نفسها  
 \* تفيلم الغلام من وضغ  
 الفيل ان الله جدته  
 الفيلكم الرجل العظيم و- الطبع و- السكر  
 الكثير و- الجبان و- المثر الواسعة الفم  
 و- الملقط و- الجمجمة نيايم  
 رأيت فيلها يسرح فيلته بفيلكم اي رأيت رجلاً  
 ضخماً يسرح جمّة كبيرة بنشط  
 الفيلها في الرجل العظيم الضخم  
 \* الفيلولوجيا علم يبحث فيه عن أصول الكلمات  
 واشتقاقها معرفة عن اليونانية  
 \* فاه الرجل بنية لغة في فاه بلو نقلها ابن سيده  
 \* الفيلج كحدّ مصفاة الخمر و- مكيا لا و- الخمر  
 عينها  
 \* تفهيم في المال اتع  
 \* الفيهان المهد  
 \* فان الرجل بون فينأ جاء  
 الفينان الحمن الشعر الطويل  
 الفينامة اثنى الفينان  
 الفينة الساعة و- الحين  
 لفينة الفينة والهيئة فينة اي الساعة  
 \* الفيهك المرأة المحبنة



## باب القاف

\* قَابَ الطَّعَامَ قَبًا قَابًا أَكَلَهُ - والماء شَرِبَ  
مَنْ كُلَّ مَا فِي الْإِمَاءِ

قَتَبَ الرَّجُلُ مِنَ الشَّرَابِ قَبًا قَابًا وَقَابًا أَكْثَرَ  
مَنْ وَثَلًا

الْقَوُوبُ كَصَبُورِ الْكَثِيرِ الشَّرْبِ  
إِنَاءٌ قَوَّابٌ وَقَوَّابِي كَثِيرُ الْأَخْذِ لِلْإِ

(رَجُلٌ يَقَابُ) كَيَبْرُ الْغُرَى بِالشَّرْبِ  
\* الثَّغْنِيُّ كَرُجْرَجٍ بَاضِ الْبَيْضِ - الْعَرِيقَةُ

الْقَافَاءُ أَصَوَاتُ الْفَرَاغِ وَقَالَ الْمَجْدُ أَصَوَاتُ  
غُرَانِ الْعِرَاقِ

\* قَبَّى الرَّجُلُ بَنَى قَبًا أَمَرَ لِحَصْبِهِ بِجَنِّهِ  
\* قَبَّ كَقَلَدَ حَكَايَةً وَقَعَ السِّيفُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ "نَسِمَ

الْأَذَانُ فِي الْمَامَاتِ قَبَّ" أَيْ نَسِمَ الْأَذَانُ وَقَعَ  
السُّهُوفُ فِي الْمَامَاتِ

قَبَا الطَّعَامَ يَقْبَاهُ قَبًا أَكَلَهُ - مِنَ الشَّرَابِ  
امْتَلَأَ وَلَمْ يَلْمَعْ فِي قَابٍ

\* قَبَّ الشَّيْءُ يَقْبُهُ قَبًا حَمَّ اطْرَافَهُ - الْقَبَّةُ بِنَاهَا  
و- ظَهَرُ يَنْبُثُ قَبُوكَا ضَرِبَ بِالسُّوْطِ وَغَيْرِهِ

مَجَثَّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ "ذُكِرَ عَنْ عُمرَانَةَ ضَرْبَ  
رَجُلًا حَدًّا" فَقَالَ "أَذَاقَبَ ظَهْرَهُ فَرَدَّوهُ إِلَيَّ"

أَيْ إِذَا اذْمَلَّتْ أَنَارُ ضَرْبِهِ وَجَثَّتْ مِنْ قَبِّ  
الْحَمِّ وَالْقَمَرِ إِذَا بَيَسَ وَ- الْقَوْمُ قَبًا وَقَبُوكَا فُجِّبُوا

فِي الْمَخْصُومَةِ وَ- الثَّبَاتُ يَقْبُ وَيُقْبُ قَبًا يَسُ  
وَ- يَدُ فُلَانٍ يَنْبِثُ قَبًا قَطَعَهَا وَ- الْحَمُّ ذَهَبَ

تَدَوُّهُ وَجَثَّ وَفَالِ ذَلِكَ فِي الْمَجْرَحِ وَالْمَجْلَدِ  
وَالْقَمَرِ إِذَا ذَهَبَ مَائُهُ وَحَدَّ

قَبَّ أَيْضًا الْفَحْلُ وَالْأَسَدُ قَبًا وَقَبِيكًا سُمِعَتْ قَضَمَةُ  
أَيَّاهُمَا وَ- مَائُهُ صَوْتٌ وَقَضَمْتُ وَ- عَلِيٌّ

النُّوبُ وَالطُّومَارُ أَدَجِمَ  
قَبَّ خَصْرَهُ وَبَطْنَهُ وَقَبَبَ قَبَبًا دَقَّ وَضَمَرَ

قَبَبَ الشَّيْءِ تَقَبُّبًا حَمَّ اطْرَافَهُ وَ- الرَّجُلُ عَلَّ  
قَبَّةً وَبَنَاهَا وَ- الْبَيْتُ أَقَامَ نَوَاقِبَهُ

نَقَبَ الرَّجُلُ الْقَبَّةَ دَخَلَهَا  
إِنْقَبَ يَدُهُ نَطَبَهَا

الْقَابُ اسْمُ فَاعِلٍ  
الْقَابَةُ أَيْ الْقَاتِ وَ- اسْمٌ لِلْسَةِ الثَّالِثَةِ بَعْدَ الْخَاضِرَةِ

وكان العرب ينجونها كما ينجون الكعبة  
قبة الاسلام البصرة

قبة الشهادة عند اليهود مظلة من كتان كان يعطى  
بها تابوت العهد ويقال لها ايضا قبة الزمان  
القبة بالكسر ويقال لها (القبة) عتقة الخنث ومن  
من الشاة مية ذات أطباق منطلة بالكروش وفي  
الوعاء الذي ينتهي اليه القرث

القيس فجع فكر الاقط خط رطبه يبابه و-  
اسم ما يس من الثبات كالقنفذ

الآقب من الخيل الضامر البطن الاتي قبا ج قُب  
البيت المَقْب الذي أُنبت عليه قبة

القبي الذي يبرد الصوم حتى يضر بطنه ج قبيون  
وفي الحديث "خير الناس القبيون"

سرة مقبوبة ومقبية اي ضامرة

\* القباير القصور

القبر كنشد القباير ج قباير

\* قَبْتُ بِوَقَيْتُ قَبًا قَبْرًا عليه

\* القباير كجمر والقباير ككلايط الخسيس الخامل

\* القبيج الخجل و- الكروان فارسي معرب كج

القبيجة واحدة السج تطلق على الذكر والانثى بخلاف  
اليعسوب فانه يخص بالذكر

\* قبيحة الله عن الخير فبيحة قبيحاً نكاه عنه و-

الله وأما زمت يو اي أبعد الله وأبعد والدته

و- البرة قصفا حتى يخرج قبيها و-

البيضة كسرما

قبيحت له وجهه قلت له قبيحة الله

قبيح الشيء فيج قبيحا وقبيحا وقبيحا وقبيحة

وقبيحة ضد حسن فهو (قبيح) وفي قبيحة

قبيحة الله أبعد و- له وجهه أنكر عليه ما عمل

و- الله على فلان فعلة بين قبيحة

يقال "أنك لا تطلع العام ولا القابل ولا القاب" اي ولا السنة الثالثة و- القطرة من المطر تقول "ما وقعت العام قابة"

القباب كغراب حصن بالمدينة و- الاف الضفر

المظيم و- القاطع من السهوف ونحوها

القباب ككتاب بك مجري يقال له الكتعد

القب بالفتح مكال للغة و- ما يدخل في جيب

القبيص من الرقاق و- الخرق في وسط البكرة

وله أسنان من خشب و- رئيس القوم وسيدم

يقال "عليك بالقب الاكبر" اي بالرأس

الاكبر و- ما بين الوركين و- من الخجم

اعظمها وأصعبها

القبي بالكسر المظم الثاني من الظهر بين الاليتين

تقول "ألقى قبك بالارض" اي اجلس

منحكما و- شيخ القوم الذي طوله ملأ ارم

القب بحركة نوع من البات و- الاسم من

ضمر البطن ودقة الخصر

القباب فعال للبالغة و- الاسد

القبان بالفتح والتشديد القسطاس و- آلة يوزن

بها الاثقال وذلك ان يعلق الوزون بطرف

الذراع القصيرة منه ويخرج المار على الذراع

الطويلة الى حيث تحصل الموازنة بينه وبين

الوزون

حمار قبان ويقال له عير قبان ثوبية ذات اربع

ارجل مستديرة وهو قفلان من قب استعماله

العرب غير مصروف للملحة وزيادة الاف

والنون ولو كان فعلا لصرفوه لانظام الزيادة

المذكورة يقولون "رايت قطعا من حمر قبان"

القبة بالضم بناء سنة مستدير منقود بالحجارة

او الأجر على هيئة الخيمة ج قبي وقباب

قبة لجران قبة عظيمة مشهورة يضرب بها الخيل

أَفَجَّ الرَّجُلُ أَنَّى يَجِيرُ

فَاجِئَةٌ مُقَابِلَةٌ ثَانِيَةٌ

اِسْتَعِجْ خِذَا خِصْفَةٌ

الْقَبَاحُ طَرَفُ عَظْمٍ الضَّدُّ مَا يَلِي الْمَرْفِقَ

الْقَبَاحُ الدَّبُّ الْمَرِيرُ

الْقَبْحُ وَالْقَبْحُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ الْحَسَنُ وَهُوَ يَكُونُ فِي

الْقَوْلِ وَالْفِعْلِ وَالصُّورَةِ

الْقُبُوحُ كَقَوْلِهِ مَصْدَرُ تَهْمَةٍ إِذَا اقْتَصَاهُ

الْقَبْحُ ذُو الْقَبْحِ جِ قَبَاحٌ وَقَبِيحٌ وَقَبَاحِيٌّ وَ- الْقَبَاحُ

قَالَ الْمَاضِرُ

فَلَوْ كَتَّ عَمْرًا كَتَّ غَيْرَ مَذَلَّةٍ

وَأَوْ كَتَّ كَمْرًا كَتَّ كَسْرَ قَبِيحٍ

الْقَبِيحُ أَيْضًا طَرَفُ عَظْمِ الْمَرْفِقِ

الْقَبِيحَةُ ذَاتُ الْقَبْحِ جِ قَبَاحٌ وَقَبَاحِيحٌ

\* حَبِطَةُ قَبَائِذِيَّةٌ بِالضَّمِّ هَيْئَةٌ وَدَبَّةٌ

\* قَبْرُ الْمَيِّتِ بَيْتُهُ وَقَبْرُهُ قَبْرًا وَمَقْبَرًا دَنَنَةً

أَقْبَرُهُ جَمَلٌ لَهُ قَبْرًا يُرَى فِي يَوْمِهِ "أَسَانَةُ

فَأَقْبَرُهُ" أَيْ جَمَلُهُ مِمَّنْ يَمُوتُ وَلَمْ يَجْعَلْهُ مِمَّنْ

يَلْقَى لِسَاعِ الْأَرْضِ وَ- الْقَوْمُ اعْطَاهُمْ قَبْلَهُمْ

لِيُقْبِرُوا وَيَمُوتُوا قَوْلُ بَنِي تَيْمٍ لِحِمَاةِ الْقَبْضِيِّ "أَقْبَرْنَا

صَالِحًا" بِرَبِّدُونِ رَجُلًا مِنْهُمْ كَانَ انْحِمَاجًا فَدَنَنَةً

وَصَلَبُهُ أَيْ ائْتَدِنَ لَنَا أَنْ قَبْرُهُ وَ- الْقَوْمُ أَيْضًا

أَمْرَانِ يُقْبَرُ فَعِلُهُمْ وَ- الْأَمِيرُ أَمَرَ أَنْسَانًا بِأَنْ

يَجُفِرَ قَبْرًا

الْقَبَارُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ سِرَاجُ الصِّيَادِ فِي اللَّيْلِ

وَ- قَوْمٌ يَجْنَحُونَ لِحَرْمًا فِي الشَّبَاكِ مِنَ الصَّيْدِ

(عَانِيَةٌ)

الْقَبْرُ كَسُكْرٍ وَيُجَنَّفُ ضَرْبٌ مِنَ الصَّافِرِ

الصَّادِحَةِ هُوَ الدَّوْرِيُّ فِي لَوِيٍّ وَمَقْتَلَرٍ جَمِيعًا

الْوَاحِدَةُ قَبْرَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ كَلْبٍ وَائِلٌ لَقَبْرَةٍ

اتَّخَذَتْ وَكُنَّةً فِي حِمَاهُ بِالْعَالِيَةِ

بِالْكَ مِنْ قَبْرِ يَعْصِرُ

خِلَالِكَ الْجَوْ فِيضِي وَأَصْفَرِي

يَجُ قَبَارٍ وَيُنَالُ قُبْرَاءَ وَقُبْرَاءَ وَقُبْرَةً وَقُبْرَةً

جُ قَبَائِرٍ

الْقَبْرِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَذْفُونُ جُ قُبُورٍ

الْقَبْرِ بِالْكَسْرِ مَوْضِعٌ مَتَّحِلٌ فِي عَوْدِ الطَّيْبِ

الْقَبْرِ كَرَحْلٍ عَسِبَ امْرُؤٌ طَوِيلَ حَيْدٍ الزَّوْبِ وَ-

لَفَنَةٍ فِي الْقَبْرِ لِلطَّائِرِ الْمُنْتَدِمِ الذَّكْرِ

الْقَبْرِ بِكَسْرَيْنِ وَالْقَصْرِ الْأَنْفُ الْعَظِيمُ قَوْلُ "رَفَعَ

قَبْرَاهُ" إِذَا تَكَبَّرَ

"جَاءَ رَافِعًا قَبْرَاهُ" إِذَا جَاءَ مَغْضَبًا

الْقَبْرِ كَقَبْرِ الْأَرْضِ الْفَاضِيَّةِ وَ- الْقَبْلَةُ السَّرِيَّةُ

الْحِجَلُ

الْقَبْرِ كَقَوْلِهِ مَوْضِعُ الْقَبْرِ يُقَالُ "هَذَا مَقْبَرُ فُلَانٍ"

الْمَقْبَرَةُ بِتَثْنِ الْيَاءِ وَالْمَقْبَرَةُ بِكَسْنَةِ مَوْضِعِ الْقَبْرِ

\* قُبْرُسُ بَضْمُ الْأَوَّلِ وَالثَّلَاثُ جَزِيَةٌ عَظِيمَةٌ فِي بَحْرِ

الرُّومِ قَبْرِيَّةٌ مِنَ سُورِيَّةٍ وَالْمَسْبَةُ إِلَيْهَا قَبْرِيَّةِي

جُ قَبَائِرَةٍ

\* الْقَبْرِ بِالْكَسْرِ الْقَصِيرُ الْجَبَلُ

الْقَبْرِ بَضْمَتَيْنِ أَلَهُ طَرِبَ (تَرْكِيَّةٌ)

\* قَبَسَ مِنْهُ قَبِيرٌ نَارًا قَبَسًا أَخَذَهَا شِعْلَةً هُوَ قَابِسٌ

وَ- فَلَانًا عَلِمًا طَلَمًا لِيَأْهُ وَ- فَلَانٌ الْعِلْمُ نَسْلُهُ

وَأَسْتَفَادَهُ يَسْتَفِي إِلَى وَاحِدٍ وَإِلَى اثْنَيْنِ وَ- النَّارُ

أَوْفَدَهَا

قَبَسَةُ النَّارِ قَبَسُهُ لِيَأْهَا قَبَسًا جَاءَهَا بِهَا

أَقْبَسَ فَلَانًا نَارًا طَلَمًا لَهُ نَارًا جَسَةً بِهَا قَبَسَتُهُ

أَقْبَسَتُ أَعْلَهُ وَ- زَيْدًا اعْطَاهُ قَبَسًا مِنْ نَارٍ يُقَالُ

"أَقْبَسْنَا فَلَانًا فَأَنَّى إِنْ يَقْبَسَا" أَيْ يُعْطِيَانَا نَارًا

وَ- فَلَانًا عَلِمًا عَلِمَهُ آيَاهُ قَالَ الْبَزْهَدِيُّ

أدخلها في حجرة المراويل فنجدها و— فلاناً قطع  
عليه شربة نيل ان يروى ويكون ايضاً في غير  
الانسان و— الفرس خف ونشط و— الغلام  
شف ولرتع

\* قبس الرجل يقبض قبضاً ضغمت مائة فهو  
(قبس) تقول هو "أقبس الرأس" اي  
ضغمة مدورة

القبض مؤنث أقبس يقال "مائة قبضه"

قبس ايضاً الجراد على الشجر قبض و— الرجل  
خف ونشط وذكره المجد مجهولاً و— اصابه  
رجع القبس

قبس الشيء تناوله باطراف اصابه

لقبس الجراد على الشجر قبض

أقبس من الثور قبضة اخذها

القبس بالغ وجع يصيب الكبد من اكل الثور على  
الريق وشرب الماء عليه مثل القبس محرّكاً  
القبس محرّكة الخنة والنشاط و— وجع الكبد  
من التريق بالثر وشرب الماء عليه و— ضم  
الحامة وارفعها

القبس كعنف الخفيف المنبط

(جبل قبس) غير مندد

القبس مصدر و— بمنع النمل الكثير و— عن  
غير الليث جميع الرمل الكثير

القبس بالكسر العدد الكثير من الناس و—  
الاصل

القبضة بالغ المرأة و— ما حملت الكفتان من  
الطعام و— ما تناوله باطراف الاصابع ويضم  
فيها كلتها ج قبس

القبضة ايضاً الجراة الكبيرة

القبس كرمكى العدو الشديد

القبوس كهور الفرس الوثيق الخلق الذي اذا

"أقبست زيدا طلاً وقبسته ناراً" وقال  
الكساعي "أقبسته طلاً وناراً سواء" قال "وقد  
يجوز طرح الالف منها"

أقبس العلم و— منه اعتزاده و— فلاناً ناراً

أخذ مائة و— من الثور أخذ ضوياً و—

الشاعر أو الشاعر ضمن كلامة آية من القرآن أو

عبارة من الحديث أو قاعدة من بعض العلوم

القباس اسم فاعل و— طالب الخارج أنفاس

الابوس الرجل الحسن الوجه الجميل المحيا

(ابوقابوس) كنية النعمان بن المنذر بن أمية

القبس من عمر بن عدي الحموي ملك العرب

ونابوس ممنوع للعبة واللعبة قال النابغة

أبيش أن أبا نابوس أوعدي

ولا فرار على زأري من الأسد

القبس بالكسر الاصل يقال "فلان كرم القبس"

القبس محرّكة مصدر و— شعله من النار توخذ

من معظيها

(قبسة العجلان) مثل في السرعة والاستعمال فاهم

يشبهون المستعمل بالقبس لانه اذا دخل الدار

لا يملك فيها الا ربها يقبس يقال "ما زرتك

الا كقبسة العجلان"

القوايس الذين يبنسون الناس الخبزي يعلمونهم  
آياه

المقباس والمقبس ما فست به النار

(امرأة مقباس) نمل سريعاً

المقبس كقبس موضع المقباس وهو الخطب الذي

اشتعل بالنار

المقبس الجذوة من النار

\* قبس الشيء قبضة قبضاً تناوله باطراف اصابه

و— الرجل طلاً عنواً شديداً و— النكة

أخضر لا يصب الأرض الأطراف ما يكون من قدام

القبض كأمير الثراب المجموع و- قبض الثلب  
القبضة كمنية المحصور- ما تناول بأطراف أصابعه  
و- الثراب المجموع

التوايض الجماعات والطراف الواحدة ( قابضة )  
الاقبض أيضاً الذي يثني فيخو الثراب بصدر  
تدمي فيقع على موضع السبج قبض

المقبض كيتير الحبل يذ من ايدي الحبل في الحبل  
إذا سويق منها كالنورس قول " اخذته على  
المقبض " اي على قالب الاستواء

( حبل مقبض ) اي غير ممتد

\* قبض على الشيء بيده قبضة قبضاً أمسكه وضم  
طوى أصابعه و- الطائر جاثم ينيقها قبضاً  
جمعها و- التي ينيق قبضاً يذ تناولها يذ  
ملاسة و- الله فلاناً أماته و- الدار وغمرها  
نسلها و- يذ عة امتنع عن إسماكة و-

فلاناً عن الأمر عزلة

قبض الحادي الإبل سافها سريعاً يقال " هذا حادي  
قايض " و- بطن فلان أسك و- الله

الرزق خلاف وسه و- الطائر اسرع في  
الطيران و- الرجل اسرع في المشي

( الله يقبض ويسط ) اي يقبض على قومه ويوسخ  
على قومه

( انة ليعني ما قبضك ) قال ابو منصور يعني انة  
يمشني ما أحملك وقبضة من الكلام انة  
ليسطني ما بسطك " ويقال " الخير يسطة  
والشر قبضة "

قبض فلان سبياً للقول مات كأنه قبض الى رحمة  
الله قول " هو عسا قليل مبيوض " و-

للمرض اشرف على الموت وفي الحديث  
" فارسلت اليوان ابا لي قبض " يريد انه في  
حال الاحتضار

قبضة المال أعطاه إياه في قبضته و- التي  
خلاف بسطة كقبضة و- جمعة وزواة قول  
" قبض وجهه فتقبض وقبض ما بين عينيه "

أقبض السيف جل له منبضاً وكذلك كل جارية  
كالسكين وغمرها و- فلاناً الماع حلة على

قبضه

تقبض الشيء تجمع و- الرجل كذلك و- المجلد  
في النار انزوى و- الانسان عن الشيء انماز

منه و- على الامر توقف طيد و- اليوثب

تقبض المتبايعان اذا قبض البائع الثمن والمشتري

المتع

اقتبض فلان في حاجته اسرع وثمر و- المحادي

اسرع في السوق و- عن القوم هجرهم و-

بالقوم تهمهم و- الشيء خلاف اتسبط و-

عنه اعتزل قول " اغبضت عنا فاقبضك "

اي اخزلت عنا فاعزلك و- الشيء انقم

وصار منبوضاً و- القوم سارط واسرعوا و-

نفسه انكست حزناً

اقتبض منه المال اخذه لنفسه و- من امره قبضة

اخذ كقبض والصادقة في

القايض اسم فاعل و- السائق السرج السوق

و- من الطعام ما يتقبض اللسان منه وهو

دون النض و- ما يجمع اجزاه النض ويكثفه

و- من الادوية ما يجبس الفضلات المدفنة

من الامعاء

قايض الارواح عزرائيل

القايض بالفتح السرعة

القباضة كحاجة السرعة والانكاش





و- المردة ثمنها الى داخل ففرب منها  
 فاذا قلب رأسها الى خارجها قيل فيها باليم  
 و- الجوالى ثمن أطرافه الى داخل لو خارج  
 برده الله ولو قصر  
 إفتح الرجل أدخل رأسه في ثوبه و- الطائر في  
 وكرو دخل فيه  
 إفتح الرجل السقاء أدخل خرقة في فوه ففرب  
 منه  
 الفاعل اسم فاعل . الاثنى قايمة ج فواعل  
 ( خيل قوايع ) بيت مسبوقة خلف السابق  
 ( يا ابن قايعة ) ثم أي يا أحق  
 القابوعة الحرة وهي وعاء الحرس  
 القبايع بالضم الرجل الاحق و- مكبال فخم و-  
 القنذ و- قلب الحرس بن عبد الله والى البصر  
 القبايعي الرجل العظيم الرأس  
 القبايع الخنزير الجبان  
 القبة كسكرة خرقة تحاط كالبرنس يلبسها  
 الاحداث  
 قبيعة الخنزير وقبيعتها خنزيرة  
 القبع بالضم القبور ارمي البوق  
 القبع بضم فتح القنذ و- دويبة بحرية  
 القبة بضم فتح ايضا طائر صغير اقع مثل الصنوبر  
 تكون عند جمرة الجرفان فاذا ذهر او ربح  
 بجر اقع في الحجرة اي دخل فيها  
 ( امرأة قبة طلعة ) اية غنمي مرة ونظر  
 أخرى  
 يا ابن قبة اي يا أحق  
 قبيعة السيف ما على طرف منقبض من فضة او  
 حديد ويكون ذلك في غير السيف من  
 الجوارح ج فائع يقال " يا أحسن فائع "

سوفهم  
 القويع كجوه فيمة السيف و- طاراج  
 الرجل  
 القويعة دويبة  
 القعقر العظيم الخلق  
 القعقرى الفصل المزبل و- العظيم الشديد  
 والاف فيو التكثير يريدون بها المبالغة بدليل  
 أن مؤنث قعقراته والشيء بصورها يمنع من  
 العرف للعلمية وشبه الف القايمة بخلاف النكرة  
 منه فانها منصرفة ج فباعث برقه الى الرباعي  
 على التماس  
 القعقرى ايضا دابة تكون في الجرو و- الجمل  
 العظيم  
 القعقرى كمنطى بالقصر الرجل العظيم القدم و-  
 الجمل الضخم الفراس والاثنى فيقناه ج فباعث  
 القعقرور كفتقور القهر الردي  
 القعقلة والقعقلة ناعدا بين الكئين  
 قعقب الاسد والفحل صوتا ومدرا و- الرجل  
 حن  
 القبايق بالضم الكبر الكلام و- الرجل الجاني  
 و- العام القابل و- اسم العام الذي بعد العام  
 القبل يقال " أنك لا تفلح العام ولا القابل ولا  
 القبايق "  
 القبايق بالفتح الحلة من خشب و- المهاد و-  
 صوت انياب القمل و- الكذاب و- الجمل  
 المهاد و- الخرزة تفصل بها القبايق  
 القعقب بالفتح العطن  
 القعقب بكسر القافين صدف بحري  
 القعقة مصدر و- صوت جوف الفرس و-  
 صوت انياب القمل

الْمَقْبُولُ اسم فاعل و - اسم العام الذي بعد العام  
الفاعل و - الاسم

\* قَبِلْتُ الْقَبُولَ قَبِلْتُ قَبْلًا وَقَبُولًا هَمْدٌ و - الرجل  
يُ قَبِلُ وَيُقْبَلُ قَبَالَةً كَقَبِيلٍ وَوَصِيْنٌ و -  
فلان على الشيء قَبْلًا لَرَمَةٍ وَأَخَذَ فِيهِ و - الصَّلَ  
يَقْبِلُهَا قَبْلًا شَدَّ قَبَالًا وَمَقَالًا شَدَّ لِحْيَهِ عَنِ الْمَاضِي  
والمضارع متروكين وعدم وجود حرف حلق في  
عنه اولاً و

قَبِلَ أَيْضًا الْمَكَانَ اسْتَبْلَةً تَقُولُ "قَبِلْتُ الْمَاشِيَةَ  
الرَّادِيَّ و - اللبلة صارت قَابِلَةً وَكَذَلِكَ غَيْرَهَا  
قَبِلْتُ الْجَبَلَ مَرَّةً وَدَبْرَتُهُ أُخْرَى أَيْ جِلَّتْ مَرَّةً  
أَمَامِي وَمَرَّةً خَلْفِي فِي الْمَشْيِ و - الرَّجُلُ يَقْبَلُ  
قَبْلًا كَانَ يَهْوِي قَبْلَ

قَبِلَ الشَّيْءَ يَقْبَلُهُ قَبُولًا وَقَبُولًا أَخَذَهُ و - القول  
صَدَقَهُ و - الْمَرْأَةُ قَبَالَةٌ كَانَتْ قَابِلًا و -  
الْقَابِلُ الدَّلُو أَخَذَهَا مِنَ السَّاقِي و - الْقَابِلَةُ  
الْمَرْأَةُ قَبَالَةٌ قَبِلْتُ الْوَلَدَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ و - الْوَلَدُ  
نَلَقَتْهُ عِنْدَ خُرُوجِهِ و - بِالْشَيْءِ قَبَالَةً كَقَبْلٍ يُو  
وَصِيْنٌ و - الشَّاةُ قَبْلًا صَارَ قَرْنَاهَا مُقْبِلَيْنِ عَلَى  
وَجْهِهَا و - الرَّجُلُ قَبْلًا كَانَ يَهْوِي قَبْلَ

قَبِلَ الرَّجُلُ صَارَ قَبْلًا أَيْ كَقَبْلًا  
قَبِلَ الْقَوْمَ مَجْهُولًا أَصَابَهُمْ رِيحٌ الْقَوْلُ  
قَبْلَهُ تَقْبِيلًا قَبْلَهُ وَالْإِسْمُ الْقَبْلَةُ و - الْعَامِلُ الْقَبْلُ  
نَقْلًا وَهُوَ نَادِرٌ جِلَّتْ بِلَتَرْتُهُ بِقَبْلِهِ وَالْإِسْمُ الْقَبَالَةُ  
و - فَلَانًا الْحَيُّ يَدْتَ عَقْلِيهَا عَلَى شَيْءٍ

قَبِلُوهَا الرِّجْعُ أَيْ أَقْبَلُوهَا الرِّجْعَ  
أَقْبَلَ الْقَوْمُ دَخَلُوا فِي رِيحِ الْقَوْلِ و - اللَّيْلَةُ و -  
الشَّهْرُ و - الْعَامُ مِثْلُ قَبْلَتْ و - فَلَانٌ زَيْدًا  
مَرَّةً وَأَدْبَرَهُ أُخْرَى أَيْ جِلَّتْ مَرَّةً أَمَامَهُ وَمَرَّةً  
خَلْفَهُ فِي الْمَشْيِ و - الْأَرْضُ بِالْبَيَاتِ جَاءَتْ يُو

و - عَيْنَ فَلَانٍ صَبَرَهَا قَبْلًا و - الْيَدَانِ و -  
عَلَى الشَّيْءِ لَرَمَةٍ وَأَخَذَ فِيهِ و - فَلَانًا و - يُو  
وَأَرَادَهُ عَلَى الْأَمْرِ فَعَلْ يَقْبَلُهُ و - إِلَهَ الْفِتَاءِ الْيَادِي  
أَسْلَمُوا إِيَّاهُ و - فَلَانًا الشَّيْءَ جِلَّتْ عَلَى قَبَالَتِهِ  
و - الْإِنَاءُ يَجْرِي الْمَاءُ اسْتَبْلَ يُو جَرِيَةً و -  
طَلَبُ قَبِيضٍ أَدْرَعَ عَهُ و - الرَّجُلُ عَقَلَ يَدَ  
حَمَاقَةٍ

( أَتَقْبِلُ قَبْلَكَ ) أَيْ أَتَصُدُّ قَصْدَكَ وَأَتَوَجَّهُ حَمُوكَ  
( إِذْ قَبَّ يُو فَسَاقِبَةُ الطَّرِيقِ ) أَيْ دَلَّ طَلَبُ  
وَجِلَّتْ قَبَالَةً  
قَابِلَةٌ مُقَابِلَةٌ وَاجِبَةٌ و - الْكُتَابُ بِالْكَتَابِ قَرَأَهُ  
طَلَبُ لَوْرِي أَمُو مَطْبُوقٌ طَلَبُ أَمْ غَيْرُ مَطْبُوقٍ  
فَيَطْبُقُ مِثْلَ طَارِضَةٍ يُو

تَقْبِلُ الْعَامِلُ الْعَمَلَ تَقْبِيلًا التَّرْتُمُ بِقَبْلِهِ اسْتَعَارًا  
مَصْدَرُ فَعْلٍ لِمَصْدَرِ فَعْلٍ وَهُوَ نَادِرٌ و - الرَّجُلُ  
أَبَاهُ اسْتَبْلَةً و - اللَّهُ الدُّعَاءُ اسْتَبْلَةً و - الشَّيْءُ  
أَخَذَهُ و - الْعَصَمُ فَلَانًا ظَهَرَ طَلَبُ

تَقَابَلَ الرَّجُلَانِ تَوَاجَعَا  
إِنْتَبَلَ امْرَأَةٌ اسْتَأْنَفَتْهُ و - الرَّجُلُ كَانَتْ يَدُ حَمَاقَةٍ  
و - الْخَطِيئَةُ ارْتَعَلَهَا

اسْتَعْبَلَهُ حَازَاهُ وَجْهِي كَمَا تُسْتَعْبَلُ الْقَبِيلَةُ و - الْمَاشِيَةُ  
الرَّادِيَّ أَتَقْبِلُ نَحْوَهُ  
اسْتَعْبَلَهُ أَيْضًا ضَدُّ اسْتَدْرَكَهُ

أَتَقْبِلْتُ عَنْهُ وَأَقْبَالَتُ كَانَ بَيْنَهُمَا تَقَلُّ  
الْقَابِلُ اسم فاعل و - الذي يأخذ الدلو من الساقِي  
جَ قَبْلَةً و - اسم العام بعد العام الذي نحن فيه  
الْقَابِلَةُ مَوْثَبُ الْقَابِلِ و - اللَّيْلَةُ الْقَادِمَةُ و - الْمَرْأَةُ  
الَّتِي تَأْخُذُ الْوَلَدَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ جَ تَوَالٍ

( انْزِلْ بِقَابِلٍ هَذَا الْجَبَلِ ) أَيْ مَا اسْتَبْلَكَ مِنْ  
أَنْبَالِهِ

القبيلة حالة يكون بها الشيء مهمتها للانفعال  
والقول

القبول السامط

( هذه الكلمة قبيل كلامك ) بالكسر منصوبة على  
الظرف ويجوز الرفع على الخبرية وهو كفولك  
حالة كلامك

القبيل بالكسر أيضاً شبه فتح وتباعدين الرجلين  
( قبيل النعل ) بالكسر هو الزمام بين الاصبع  
الوسطى والخنثى عليها

( دابة امدب القبيل ) كثيرة الشعر في قبالها اي  
ناصيتها وعرفها لانها يستقلان الناطر  
( ما انت لم في قبيل ولا ديار ) بالكسر اي لا  
يكثر ثوبك

( رجل متقطع القبيل ) شبه الرأي  
( ما يعرف قبيلاً من ديار ) اي ما يعرف الشاة  
القبيلة من المارة وقيل ما يعرف نسب ابي من  
نسب أمو

( قهرى قبيل ) حجة خيفة  
القبالة بالغ مصدر - اسم من قبيل العمل لما  
يلزمه الانسان من حمل ودين وغيرها وفي  
الاساس " كل من قبيل بشي مناطة وكسب  
عليه بذلك الكتاب فعلة القبالة بالكسر  
والكتاب المكتوب عليه هو القبالة بالفتح

جلس قبالة الضم اي تجاهه  
قبائل الرحل احاقه المشروب بعضها الى بعض  
قبائل الشجرة اغصانها

ثوب قبائل اخلاق  
( التي في ثوب لة قبائل ) اي وقاع  
( رأيت قبائل من الطور ) اي اصنافاً من غرياب  
وحام وغيرها

قبائل الرأس الطع فيه المشروب بعضها الى

بعض ومنه قبائل العرب . الواحدة منها قبيلة  
وفي بنو أسد واحد

قبيل تفيض بعد ولما احكام تجري عليها كخفت وفوق  
وخلف وأمام ونظائرهما ويعرف ذلك من كتب  
النحاة

القبيل كقيل اقبالك على الانسان كأنك لا تريد  
غيره و - بضمين ايضاً تفيض الدثر والدثر  
شيء ولائق صاحبه قبائل في غيرة و - من

الزمان أوله و - من الجبل سفح اي أقال  
( رأيت قبلاً ) بضمين اي عياناً ومفالة  
( لي قبيل فلان دين ) اي عت

( لي في قبيل فلان دين ) اي في جهه  
( لا أكليك الى عشر من ذي قبيل ) اي في ما  
استأنف او الى عشر ما نشأته من الآثار

( رأيت قبلاً ) اي عياناً كراية قبلاً  
ورأيت قبلاً بضم ففتح عياناً ومفالة

القبيل بالضم بك مصدر - لطف القبالة باخراج  
الولد و - فتر من الارض يستفك و - في  
الدين يقال السواد على الانف و - الفخ و -

ان تشرب الابل الماء وهو يصب على رؤوسها  
و - شيء من الحاج يستدير يتلأأ يعلق في  
صدر المرأة وعلى النمل و - ان قبيل قرنا الشاة

على وجهها و - ان يتكلم الانسان بكلام ولم  
يستعذله و - أن يرى الملل قبل الناس

( حيا الله قبلة ) اي أول ما قبيل منه  
شاة قبلا اي اقبل قرنا على وجهها  
القبلة بالغ المرة و - شرب من الخمر يؤخذ به

القبلة النوع و - الجهة و - الكعة و - كل ما  
يستقل من شيء  
( اجعلوا بيوتكم قبلة ) اي مفالة

( ما له في هذا قبلة ولا ديرة ) اي وجهه  
القبلة بالضم ما اتخذ الساحة لقبيل بوجه الانسان  
على صاحبه اي تحصل عنه قبولا له و - اللثة  
و - الكفالة ج قبل

( بشنيد قبلة الحمى ) اي الدير المأوى عن الحمى  
القبلة محركة ما اتخذ الساحة لقبيل بوجه  
الانسان على صاحبه و - حجر ابيض عريض  
يحمل في عنق الفرس و - الخبار بالضم وتشديد  
الياء اسم نبات و - الكسكة ج قبل  
( رأيت قبيليا ) اي عانا ومبالاة

القبول كقبور ( وحكى ابن الاعراب في الهم )  
الحسن النارة و - قبل العنا والعافية وهو اسم  
مصدر أميت فعله و - رجع الصبا لأنها تقابل  
الدبور وقيل لأن النفس قبلها ج قبائل  
القبول ايضا المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة  
القبيل القابلة في المرأة التي تأخذ الولد عند الولادة  
و - الزوج و - العريف و - الكنفيل و -  
الجماعة من اقوام شئ يكونون من الثلاثة  
فصاعداً وهم يكونون من نجم واحد وقد يكونون  
بني أمير واحد ج قبل وقبلا

القبيل ايضا طاعة الرب والدير معصية و - فوز  
الفتح في القار والدير خجعة  
ما يعرف قبيلاً من ديرة اي ما يعرف من قبل  
عليه من يدبر عنه وقيل ما يعرف نسب ابيو  
من نسب أميو

( من قبيل ذلك ) اي من جهة  
قبيل صغير قبل للدلالة على قرب الزمان السابق  
قول " جاء فلان قبيل الفجر " اي قبله زمن  
قليل

القبيلة واحدة قبائل الراس  
الاقبل ذوالقبيل وهي قبلاء

( رجل آقبل ) كأن ينظر الى طرف افنوج قبل  
الاستقبال مصدر وفي العرف اسم للزمان الآتي  
بعد الحال ويقال له المستقبل بلغ الياء وكسرهما  
وهو اشهر في الاستعمال

رجل مقابل اي كرم الصب من قبل ابيو وقال  
في الاساس " رجل مقابل منار " ككرم  
الطرفين

( شاة مقابلة ) اي قطعت من انتها قطعة لم تن  
وتركت معلقة من قدم فان كانت من آخر فهي  
منايرة

( مستقبل الشاب ) اي لم يظهر فيه اثر كبير  
قال الرعشمري " كأنه يستأنف الشاب كل  
ساعة "

القبيل اسم فاعل و - العام الآتي بعد العام الحاضر  
المقبل القرب المرفوع و - المقبول  
المقبول القرب المرفوع و - خلاف المردود من  
اللائم وغيره

أرض مقبلة وأرض مدبرة في التي وقع المطر فيها  
خططا ولم يكن عالما  
\* وزن الرجل يدين قوتا ذهب في الارض

قن الشيء وزنه بالقبان  
آقون الرجل اسرع يدو آنا و - اهزم من  
المدق

إقبان وإقبان إقبان مثل إقبان  
القبان القمطاس و - آلة توزن بها الاتيساء  
القبيلة معرب

حار قبان ذوية ذكيرة في ق ب ب  
القبنة بالضم الاسراع في الحاجات  
القبن السريع و - المنكبش في امور  
المقبش المفيض المتحس  
\* القنجر العظيم البطن

\* قَبَاهُ يَقْبُوهُ قَبْواً جمعا بأصابعه ( ولوي ) و -  
الحرف ضمه و - الزعفران جاء و - البهاء  
رفعه و - التي قبا قوته و - على فلان عنا  
علو في أمره  
تقبي الشيء تقيبا صار كالقبة أصلا تقيب فأبدلت  
الباء التاء كما في تظن وتقص و - القبا لينة  
و - فلا إناه من قناه  
إنقي عنا اتقياء إحتنى  
إنقي المتاع اتقياء عناه  
التقايه التميم  
بنو قاياء الجهمون لشرب الخمر  
( امرأة قايية ) أي تلط الخمر وتجمعه  
القبا بالفتح نوب بليس فوق القيص ويمنطق علو  
ج أنية  
القبا بالكسر المنظر قول " فيها قبا قوسين  
وقاب قوسين " أي منظر قوسين  
القبا مصدر و - ضرب من النابت  
القبا بالفتح الطاق المنود يفض الى بعض  
القوة المرة من قباه يقبوه و - الفطام ما بين  
السنين و - الفضة عند أهل المدينة  
القبة بالكسر من الناة القبة وإفاء عوض عن اللان  
الحنوة  
المقبو اسم مفعول " برة مقبوة " أي مضمومة  
المقبى الإنسان الكثير الخشم  
القبا بالفتح المنارة  
القبي المنظر يقال " فيها قبي قوسين " كما يقال  
قبا قوسين وقاب قوسين  
المقبى اللابس القبا قال ذو الرية  
تجلو الباريق عن جرحهم لقد  
كانه مقبي بلقي غريب

\* قَبِهَ يَقْبِهَ قَبًا أظلمة الآقاب  
أقنب البعير ند على القنب و - الذين فلاسا  
قدحه و - زيدا يما غلظا علو وقال " ارقن  
ولا تقنب طيو في اليوم " أي لا تفلظ  
القنب بالسر المني مذكر وقد يؤنث و - جميع  
ادوات السانية و - ما استلار من البطن و -  
الأكاف . قال ابو عينة " القنب ما نحوى من  
الطن " أي ما استلار منه وفي الحوايا وما  
الأماء فهي الأقصاب ج آقاب  
القنب محركة المني ( أنثى ) ج آقصاب و -  
الأكاف وهو أكثر استعمالا لذلك من القنب  
( هو قنب بعض الغارب ) يقال للسخ ويقال  
" قنب حياح "  
القنب ككثيف الضيق المخلق و - السريع الغضب  
القنب المني ج آقصاب ( عن الأصمعي )  
القنب كصبر الرجل القنب  
القنب من الإبل كركوبة الذي يوضع القنب  
على ظهره  
في كامل الفرس تقنيب أي انصاف  
رجل مقنّب الكامل أي مضبو  
\* قَتَّ القَدِثَ قَتًّا قَتًّا يقال " هو يكت القَدِثَ "  
أي يزوره ويحسبه و - فلان كذب و - الى  
فلان أتت سرا ليعلم ما يريد و - الأثر قصة  
وأنته و - التي قللة و - هاء و - جمعة  
قليلًا قليلاً و - الراعي ثم بول البعير المهور  
ليستدل و - التوب قد  
قَتَّتْ الأحاديث أي قتها و - الأفاوية جمعا كلها  
في القدر وطعنها  
قَتَّتْ الحديث تبة ونسمة  
إقت الشيء استأصله

الفتات بالفتح ضرب من النبات

الفت بالفتح مصدر و- الفتيحة اليابسة و-

الكذب المبالغة و- حب برقي بأكله اهل

البادية عام الفط بعد دق و طنجو

الفتات النعام وقيل الذي يتبع احاديث الناس

من حيث لا يطلون سواها ثم لا و- من

بيع الفت

امراة ثقات نوم

الفتية كقبري النيمة

رجل فتية اي ثقات

الفتوت (وزن صبور) نوم و- امراة نوم كذلك

زيت مفتت اي طجت فيه الرياحوت او خلط

بادهان طيبة

(دمن مفتت) مروح اي مطيب

قول مفتوت اي مكذوب فيه

\* فتت الايل فتت فتت اشكت بطوبها من اكل

الفتاد في (فتية)

فتت الفتاد فطمة ثم احرق ثوبك وطفه الايل

وذلك عند المجدب

فتت الفتاد مجهولا لروح اطرافه بالنار

الفتاد فجر صلب له ثوبك كالآثر

(من دونو خرط الفتاد) اي ان ما ينفولا بانه

الامنة عظمية كخرط الفتاد وان خرط الفتاد

اسهل منه. ومنه قول كليب بن ربيعة "ماذا

يريد جساس من عليان ودوة خرط الفتاد في

الليلة الظلماء" وعليان يعبر من كرام الايل كان

لكليب وكان قد بلغه ان جساسا قال لما دق

السوس التي رى كليب ناقة جارها "ايها

المرأة ائتنن غدا اعظم من ناقة جارك"

الفتاد الاصغر هو الذي ثمرته نفاخة كنافخة المشر

الواحدة (فتادة)

فتادة اسم لفتية يجمعها وقيل كل ثبة فتادة

ايل فتاد فتاد فتاد فتاد فتاد فتاد فتاد

الفتد بالفتح يك والفتد بالكسر جميع ادوات الرجل

ج افتاد وافتد وفتود

\* فتد على عباله يفتد وفتد فتدا وفتورا ضيق عليهم

في الفتة فهو فتد وفتد وفتد و- الدرغ

جعل لما فتد و- التي ضم بعضه الى بعض

و- الفم ارتفع فتارة وطلعت راتحة و- الامر

لازم و- ما بين الامرين فتدا وفتدا وفتورا

فتد وفتد و- النار فتدا وفتورا دخت

فتد المجنور و- الفم وغره فتد فتدا طلعت

راتحة

فتد الرجل مجهولا ضيق عليه في الفتة فهو (مجنور

عليه)

فتد الرجل مع الفتار و- ما بين الامرين فتد

و- الصباد للآسد وضع له لحماء يمد فتارة

و- الوحش دخن له بوابر الايل للآسيد

رج الصائد فهرب منه و- على عباله ضيق

عليهم في الفتة و- الفم طلعت راتحة و-

فلانا صرعه على فتد و- الخاف وغيره ادق

بعضه من بعض و- بين الانهاء قارب

(كان يرمي النبي بفتد بين يديه) اي يعزى

له الصلح ويجمع له السهام

افتد النار جعلها تدخن و- على عباله ضيق

و- الرجل قل ماله واخفرو- المرأة تجفرت

بالعود و- الشيء لزوم و- الله رزقه ضيقة

وظلة

فتد لأمرك هكذا تطف لك و- فلانا حاول خلة

و- الرجل غضب وتنفش وبعيا للثقال مثل

نَقَرَو - له فلان سَوى عليه مصوبة و -  
عنه نَقَى و - للأمر بها له و - للصد غنقى في  
الْقَتْرَة لِحْطَة

نَقَاتِرُ الْقَوْمِ غَمَلُوا

اِقْتَتَرُ الصَّهَادَ كَمَنْ فِي قَتَرِهِ

اِسْتَقْتَرَهُ حَاولَ خَلْطَهُ وَلَا يَسْتَكِنُ بِهِ

الْقَاتِرُ اسم فاعل و - اللطيف من الرجال  
والسروج الذي يبي الظهر ولا يقره  
جنوب قاتر اي ترس حسن التنديد  
لحم قاتر اذا كان له قمار لدسو

الْقَاتِرُ كَقُرَابِ الدِّخَانِ مِنَ الْمَطْبُوحِ و - رَج  
الخبور والقدر والشواء والعظم المحرق والعود  
وقال في اللسان "وربما جلست العرب النحر  
والدم خارا ومنه قول الفرزدق  
اليك نمرضا الدرى برحالنا  
وكل قاتر في سلام وفي صلب

الْقَتْرُ بالغ مصدر و - الرثمة من العشب و -  
القدس

الْقَتْرُ بِالْكَسْرِ فَعْلٌ لِسَامِ الْمَدْفِ و - القصب الذي  
يرعى به المدف ونيل (الْقَتْرَة واحد والقتر جمع)  
الْقَتْرُ والقتر بضم وضمين الناحية والجانب ج آثار  
القتر ككَيْفِ الْمَكْبَرِ

الْقَتْرُ مصدر فَعْلُ الْقَتَارِ للرج المذكورة و - العبرة  
و - الْقَدَرُ

الْقَتْرَة المَرْءَة و - العبرة

الْقَتْرَة بِالْكَسْرِ النور وفي الصحاح "الْقَتْرَة والسيرة  
واحد"

ابو قاترة كية الجلس

ابن قاترة بالكسر يقال هو بكر الانثى وهو نحو من  
الدبر ينزوي ثم يقع وقال ابن شميل هو أنقر  
اللون صغير أرطط يتلوي ثم يقر ذواغا ان

نحو ما ج بنات قِترَة

الْقَتْرَة بالغض غصبي العشب و - ناموس الصائد  
وهو ما يليو كالحيت ليستمر فيو عن الصيد  
و - الكوة العاققة و - حكمة الدرع و - عين  
القنور "ادخل بنا في قِترَة الباب" اي في  
مكان القنق

(أوصل الماء في قِترَة البستان) اي في الخرق  
الذي يدخل الماء منه

الْقَتْرَة عَمْرَكَة العبرة ج قَتَر

الْقَتُورُ كَصَبُورِ الْمَيْتِ عَلَى عِيَالِهِ فِي النِّقَةِ و -  
الجنيل

الْقَتِيرُ الشيب وهو اول ما يظهر منه و - رؤوس  
المامور في الدرع و - الدرع تنسها  
الْقَتَرُ الْقَتُورُ و - ما كان بلون القتر  
الْقَتِيرُ مصدر قَتَر و - الرثمة من العشب

الْقَتَرُ مِنَ السَّوْجِ وَالرَّحَالِ الْقَاتِرِ

الْقَتَرُ الْمُدَخَّنُ الساطع الرائحة

\* قَتَعَ الرَّجُلُ يَنْتَعُ خَوْفًا اسْتَكَانَ وَخَضَعَ

قَاتَعَهُ مُقَاعَةً قَاتَعَهُ

الْقَتَعَ عَمْرَكَة دود حُرّ تأكل الخشب الواحدة  
قَتَمَة ونيل في الأرض

الْقَتْعَة ايضاً الدليل

الْقَتَعَ بِالْكَسْرِ خَلَعَ الْغُلَّ فِي غَارٍ غَرِ عَيْنِ

هُوَ أَتَعَ مِنْ فُلَانٍ اَي أَذَلَّ

\* نَقَعَتِ الْأَحَادِيثُ قَتْلَةً نَهَا

الْقَتُوتُ كَصُغُورِ نَوْعٍ مِنَ الْمَلِكِ مَعْرَبٌ

\* قَتَلَهُ يَقْتُلُهُ قَتْلًا وَهَذَا أَرْمَى رَوْحَهُ وَقِيلَ قَتَلَهُ

اِصَابَ قَتَالَةً اَي نَفْسًا كَمَا يُقَالُ رَأَيْتُهُ وَأَنَّهُ وَصَدَّعُهُ

اَي اِصَابَ رَأْسَهُ وَأَنَّهُ وَصَدَّعُهُ و - الشراب

مَرْجُهُ بِالْمَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ

الْأَنْصَارِي



أَنْ أَلْقَى نَافِلَتِي فَمِنْهَا  
قَتَلْتُ قَتْلَتَ فَمِنْهَا لَمْ تَقْتُلْ  
وَرَوَى فَرَدَتْهَا  
( قَتَلَ الشَّيْءُ خُبْرًا ) أَي عَلَيْهِ عَلِمَا نَامَا  
قَتَلَ غُلِيلَهُ سَنَاهُ فَنَزَالَ غُلِيلُهُ بِالرَّيِّ  
قَتَلَ الْهَوَاجُ كَمَرْدَتَهُ وَشَلَّ قَتَلَ الْبَرْدُ وَغَيَّرَ  
ذَلِكَ

قَتَلَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ لَمَّةً  
وَفِي سُورَةِ عَمٍ " قَتَلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ "  
وَقَالَ أَمْرُهُ النَّاسُ  
بَقِيَ الْمَرْءُ فِي الصَّيْفِ النَّتَا  
وَإِذَا جَاءَ النَّتَا أَكْفَرَهُ  
لَيْسَ بِرُضِيِّ الْمَرْءِ شَيْءٌ وَاحِدٌ  
قَتَلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ  
قَالَ أَحَدُ الْمَشَافِخِ بَلْ قَتَلَ أَمْرُهُ النَّاسُ فَهَذَا  
نَطَقَ بِالْقُرْآنِ قَبْلَ أَنْ يَتَمَلَّ  
( قَتَلَ اللَّهُ سَعْدًا فَإِنَّهُ صَاحِبُ فَتْنَةٍ وَشَرٍّ ) أَيْ  
دَفَعَ اللَّهُ شَرَّهُ وَقَالَ فِي السَّامِ ( وَفِي رِوَايَةٍ أَنَّ  
عُمَرَ قَالَ " أَقْتُلُوا سَعْدًا قَتَلَهُ اللَّهُ " أَيْ أَجْلَوْهُ  
كَأَنَّ قَتَلَ وَاحِسُوهُ فِي عِلَادٍ مِنْ مَاتَ وَمَلِكٌ  
وَلَا تَقْتُلُوا بِشَيْءٍ وَلَا تَعْرِجُوا عَلَى قَوْلِهِ )  
" قَتَلَ اللَّهُ زَيْدًا أَعْنِي " أَيْ صَرَفَهُ اللَّهُ عَنِّي . قَالَ  
الْفَرَزْدَقُ ذَلِكَ فَالْقَتْلُ تَعْدِي مِنْهُ عَلَى  
بَعْضِهِ مَعْنَى صَرَفَ فَالْفَرَزْدَقُ قَالَ ذَلِكَ حِينَ  
بَلَغَهُ مَوْتُ زَيْدٍ فَشَمِتَ بِهِ

( إِذَا بُوِيَغَ لِحَاظِيَتَيْنِ فَاقْتُلُوا الْآخِرَ مِنْهُمَا ) أَيْ  
إِبْطِلُوا دَعْوَتَهُ وَاجْلِسُوا كَمَا قَدْ مَاتَ  
( مَا قَتَلُوا يُقِينُنَا بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ ) أَيْ لَمْ يَجْعَلُوا  
بِهِ عَلِيمًا

قَتَلَ الْقَوْمُ أَيْ قَتَلَ كَثِيرٌ مِنْهُمْ فَتُتَدُّ لِلْكَثَرَةِ  
كَأَيُّهَا قَطَعَ الْمَجْلُ أَيْ قَطَعَهُ قَطْعًا كَثِيرًا

( قَتَلَ أَوْفًا مَاتَا وَتَقَتَّتْ أَرْضٌ جَاهِلَهَا ) مَلَأَهَا  
أَشْطَاهُمْ فِي الْمَرْءِ وَحَدَمَ أَبَاهَا  
أَقْتَلَهُ اللَّهُ عَرَضَةً لِلْقَتْلِ وَ— أَصْبَرَهُ عَلَى الْقَتْلِ  
تَقَتَّلَ الرَّجُلُ لِحَاظِهِ تَأْتَى لَمَا وَ— الْمَرْءُ فِي شَيْءٍ  
تَقَلَّبَتْ وَتَقَلَّتْ وَتَكَثَّرَتْ وَتَكَثَّرَتْ وَتَكَثَّرَتْ  
تَقَلَّتْ لِي حَيٌّ إِذَا مَا تَقَلَّتْ لِي  
تَقَلَّتْ مَا مَاتَ بِعِلِّ النَّبَايِكِ  
وَقَالَ فِي الْإِسَاسِ " قَتَلْتُ لَهُ : أَخْضَعْتُ لَهُ  
وَتَذَلَّتْ حَتَّى عَدَمَهَا "

تَقَاتَلَ الْقَوْمُ قَتَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَتَحَارَبُوا  
إِقْتَتَلَ الْقَوْمُ قَاتَلُوا وَبَعْضُهُمْ بَنُوهُ " قَتَلُوا يَقْتُلُونَ "  
فَيَقْتُلُ حَرَكَةُ التَّاءِ إِلَى الْفَافِ فِيهَا وَجَذَفَ الْمُهَذَفُ  
لَا تَمَّا جَلِبَتْ تَلَايِمًا مِنَ الْإِبْطَالِ بِالسَّامِكِ وَهِيَ  
فَدَزَالُ مِنْهَا فَاسَمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْأَوَّلِ مُقْتَلٌ بِضَمِّ  
الْفَافِ أَنْبَاءًا لَمْ يَلْمِ . قَالَ سِيْبَوِيهِ حَدَّثَنِي  
الْخَطِيبُ وَمَرُونُ أَنَّ نَاسًا يَقُولُونَ مُرْدَوَيْنَ  
بِرِيدُونَ مُرْدَوَيْنَ وَهِيَ هَذِهِ اللَّفْظُ

أَقْتَتَلَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا قَتَلَهُ الشَّقُّ أَوْ الْبُحْنُ وَلَا  
يُقَالُ فِي هَذِهِ إِلَّا أَقْتَتَلَ وَنَالَ الزَّعْمُضَرِيُّ  
" إِقْتَلَهُ السَّاءُ إِقْتَتَنَهُ حَتَّى أَمْلَكَنَهُ وَاقْتَتَلَ  
فَلَانَ جُنَّ وَاقْتَتَلَ الْبُحْنُ أَخْبَلَنَهُ "

إِصْطَعَلَ الرَّجُلُ اسْتَمَلَ لِلْقَتْلِ وَ— هَرَضَ نَفْسَهُ  
لِلْقَتْلِ مَرُوءَةً وَ— فِي الْأَمْرِ اسْتَغَاتَ وَ— فِي  
الْأَمْرِ جَدَّ فَيُؤْ

الْقَاتِلُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ قَتَلَهُ وَقَاتَلَ  
قَاتَلَ الْكَلْبُ وَقَاتَلَ الذَّبَابُ ضَرْبَانِ مِنَ النَّبَاتِ  
الْقَتَالُ كَتَابُ النَّفْسِ وَ— بَقِيَّةُ الْجَسْمِ وَ— الْقُرَّةُ  
قَوْلٌ " هَذِهِ نَائِقَةُ قَتَالٍ " أَيْ وَثْنَةٌ

الْقَتْلُ بِالْفَتْحِ يَنْقَطِعُ عِلَاقَةُ الرُّوحِ بِالْجَسَدِ نَظْمًا  
بِالْمَوْتِ بِعِلِّ الْمَوْتِ لِذَلِكَ الضَّرْبِ

( القتل العبد ) هو ما تمكَّ القاتل ضرباً بالمالح  
او ما يجري مجراه

القتل الخطأ ما كان غير مقصود كالحادث من  
ضرب العما ونحو ذلك

القتل بالعسر العسو قول " قتل قتلة " و -  
المقاتل و - الصديق ( ضد ) و - الظور

و - الخل و - ابن الم و - النجاع و -  
القرن في قتال وغروج أفعال

( انه لقتل شر ) اي عالم و  
( قتلة قتلة سوء ) اي شر قتلة

القتول بكسر القاف وقع الحلو وتهدد اللام المعنى  
المستعجى

القتول كصير الكثير القتل و ( رجل قول  
وامرأة قول ) ج قتل وقتل

القتول المتول وامرأة قتيل ايضاً بغير ما اذا  
كانت وصفاً للموصوف مذكور ولكن اذا حذف

الموصوف جلت اما ولحقها الفاء نحو رأيت  
قتيلة في فلان والجمع فيها قتلى

المقاتلة الذين يأخذون في القتال والماء للثأب  
على تأويل الجماعة والواحد مقاتل

المقتل كقتل المصو الذي اذا أصيب لا يكاد صاحبه  
يسلم كالصديق مقاتل و - موضع القتل و -

نفسه  
ولقي مقاتلك اي حول وجهك الي

( مقتل الرجل بين فكيه ) اي سب خطوين  
لحيه وهولاساه

المقتل كظم الجرب الخيد و - القلب الميت قال  
امروء القيس

وما ذرفت عيناك الا تدرعتي  
بسهيك في اعشار قلب مقتل

و - المكود بالعل المذل و - الدابة التي قد

مرت على العبد

المقتل موضع الاقتال

\* قتم الغبار يقيم قومك ارتفع و - يقيم قنانه  
وقومك ضرب الى السواد و - وجهه قنونا قنير

قتم يقيم قننا كقتم

أقتم اليوم استعدتمة

أقتم الشيء اقيماً اسود وكان أقتم

القائم اسم فاعل و - الاسودج فوائيم

( أسود قائم ) سألته في السواد

( مكان قائم الاعاق ) اي بعد النواحي مع سوادها  
ومن ذلك قول النجاشي

وقائم الأعاق حاوي الخندق

مقتو الاعلام لماع الخندق

أي ورب قنير مك صفه

القنم كقنم الغبار الاسود ومن سميات الاساس  
" ارتفع القنم حتى خفيت الاعلام " و - السواد

و - الظلام

القنمة بالضم نبات كرمه و - لون فهو غيرة و حيرة  
القنمة محركة رائحة كريهة و - الغبار و -

السواد

القنم محركة الغبار

القنمة الغبراء من القنم وفي حديث عمرو بن  
الماص قال لا بد عبدالله يوم صفين " انظر ابن

تري علياً قال لواه في تلك الكنية القنم " و

القنم صغير القنم

( أوردته حياض قنيم ) اي الموت

أقتم الذي يعلو لون القنمة يقال " ذلك نار  
أقتم الریش "

\* قنن المسك يمتن قنونا يس وزالت ندوته

قنن الرجل قنانه صسار قليل العلم والحم فمن

(قَبَن) (وَالْأَيْضاً) (قَبَن) (بَنُوهُ) مَا  
 أَقْبَنَ الرَّجُلُ قُلَّ الْقِرْدَانِ وَ- كَانَ قَبْنًا مِثْلَ  
 قَبْنٍ وَ- رِيدٌ يَجْلُ جَمْعُهُ  
 الْقَابِنِ الْأَسْوَدُ كَالْقَانِمِ  
 (أَسْوَدُ قَابِنٍ) مُبَالِغَةٌ فِي السَّوَادِ كَقَوْلِكَ (أَسْوَدُ  
 قَانِمٍ)  
 الْقَبَانُ بِالْفَتْحِ الْقَانِمُ  
 الْقَبْنُ مَحْرُكَةٌ الْأَمْسُ مِنْ قَبْنٍ وَ- مَحْكَةٌ عَرِضَةٌ  
 قَدَرُ رَاحَةِ الْكَفِّ  
 الْقَبُونُ كَقَبِيرٍ مِنْ أَسَاءِ الْفَرَادِ وَلَيْسَ بِصَفَةٍ (قَالَ فِي  
 النَّجَاحِ)  
 الْقَبْنُ الْجَبُودُ وَ- الْمَزِيلُ وَ- الْفَرَّ الْمَطْبُوعُ  
 الْأَيْضُ وَ- الْخَمِيرُ الضَّئِيلُ وَ- الْفَرَادُ قَلِيلَةٌ  
 طَعْمُ لَاحَةٍ يَبْقَى الْمَاءُ الطَّوِيلُ لَا يَطْعَمُ شَيْئًا وَ-  
 الرِّجْعُ وَ- الدَّقِيقُ مِنَ الْأَسَةِ وَ- السَّنَانُ  
 الْهَابِسُ الَّذِي لَا يَنْتَفِ دَمًا  
 الْمُقْبَنُ كَقَبْنٍ الْمُتَصَبِّ  
 الْمُقْبَنُ كَقَبْنٍ الْمُقْبَنُ  
 \* قَبْنُ الْمُلُوكِ يَقُومُ قَبْرًا وَهَذَا وَقْفٌ وَقْفٌ وَمَقْبَرٌ  
 أَحْسَنُ الْخِدْمَةِ لَمْ يَخُذْ (فَاتٍ) قَوْلُ "أَيُّ لَا  
 أَحْسَنُ قَبْرُ الْمُلُوكِ"  
 أَقْبَرَاهُ إِتْقَانُهُ اسْتَعْدَدَ  
 أَقْبَرَتْ مِنْ فَلَانٍ الْغَلَامُ الَّذِي يَنْتَازِي اسْتَعْدَدَ  
 حَسَنَةً  
 الْقَبْرَةُ الْمَرْءُ وَ- التَّيْمَةُ  
 الْقَبْرُونَ وَالْمَتَانُورَةُ وَالْمَتَانِيَةُ الْخِدَامُ وَغَلَبَ ذَلِكَ  
 عَلَى خِدَامِ الْمُلُوكِ كَقَوْلِهِمْ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومِ الْغُلَفِيُّ  
 يَخَاطَبُ عَمْرُو بْنُ هَدْمٍ مِنْ مُلُوكِ الْعِرَاقِ  
 مَهْدَدْنَا وَنُوعِدْنَا رُوَيْدًا  
 مَقِي كَمَا لَا يَمُوتُ مَقْرِيصًا  
 الْوَاحِدُ مَقْرِيصٌ وَمَقْرِيصٌ

\* أَقْبَنَ الْقَوْمُ كَقَرَعَهُمُ الْقَتَادُ وَ- الْكَانَ كَثِيرٌ يَوْمَ  
 الْقَتَادِ  
 الْقَتَادُ بِالْكَسْرِ وَبِضْمٍ (وَهُوَ أَعْلَى) نَوْعٌ مِنَ الْفَاعِكَةِ  
 كَثِيرٌ اللَّبَّةُ بِالْمُهْمَلِ  
 قَتَادَةُ الْخَمَارِ نَائِيَةٌ يَجْلُ ثَمَرًا كَالْقَتَادِ مَرَّ الْعِلْمُ كَقَرَعِهِ  
 الرَّاحَةُ يَنْسَحُ بِمَصَارِنِ الْبَرَقَانِ الْأَصْفَرِ فَيَنْتَفِذُ  
 مَادَّةَ صَفَرِهِ مِنَ الْإِفْرِ يَزُولُ الْهَرَفَانِ  
 بِاسْتِفْرَاغِهَا  
 قَتَادَةُ الْحِمَةِ الزَّرَّازُندُ الطَّوِيلُ  
 قَتَادَةُ الْقَتَامِ الْمَحْطَلُ  
 الْقَتَادَةُ وَالْمَقْتُونَةُ مَوْضِعُ الْقَتَادِجِ مَقَاتِي  
 \* الْمَقَاتِبُ الْعُلَايَا مَرْدَمَا مَقَبٌ  
 \* قَتَّ الشَّيْءُ يَقْتُ قَتًّا جَرَّهُ قَوْلُ "أَيُّ الْبَهْلُ يَقْتُ  
 الْقَتَادُ" وَيُقَالُ "اِخْطَطْتُ كَمَا يَقْتُ الْأَعْبُ الْكَرَّةُ  
 بِالْطُّبَابِ" وَ- الشَّجَرُ قَلْعَةٌ وَ- الْأَلُّ سَائِلَةٌ  
 وَ- الْمَالُ قَتًا وَتَقِي جَمْعُ بَكْرَةٍ  
 أَقْتَتِ الْقَوْمُ مِنْ أَعْلَمِهِمْ اسْتَأْصَلَهُمْ وَ- الشَّجَرُ قَلْعَةٌ  
 الْقَتَاتَةُ بِالْفَتْحِ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ  
 الْقَتَاتُ بِالضَّمِّ الْمَنَاعُ قَوْلُ "جَاءَ الْقَوْمُ بِقَتَائِهِمْ  
 وَقَتَائِهِمْ" أَيُّ لَمْ يَتْرَكُوا شَيْئًا وَرَاهِمُ  
 الْقَتَاتُ كَقَدَادِ النَّعَامِ  
 الْقَتِيثُ كَأَمِيرٍ مَا يَنْتَازِرُ مِنْ أَصُولِ شَجَرٍ الْعَنْبِ  
 الْقَتِيثُ الْوَدِيُّ أَوَّلُ مَا يُقْلَعُ مِنْ أَمْرٍ  
 الْقَتِيثَةُ كَهَيْئَةِ الْجَمَاعَةِ مِنَ النَّاسِ  
 الْمَقْتَةُ كَالسَّرَةِ الْكَثْرَةُ (مَا أَكْثَرَ مَقْتَهُمْ) أَيُّ  
 عَدَدُ  
 الْمَقْتَةُ بِكَسْرِ فَتْحِ خَشْفَةٍ مُسْتَدِيرَةٍ عَرِيفَةٍ تَلْعَبُ بِهَا  
 الصِّبْيَانُ بِصَبْوِنٍ شَيْئًا ثُمَّ يَحْشُرُونَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ  
 \* نَقَدَ الرَّجُلُ يَقْدُ قَدًّا أَكَلَ الْقَدَّ  
 اِنْتَدَ فَلَانٌ نَطَعَ الْقَدَّ

الْقَدْرُ حَرْكَةُ نَبَاتٍ يَشْبُهُ الْقَنَاءَ وَنَحْوُ هُوَ الْخِيَارُ  
بِمَعْنَى الرَّاحَةِ (قَدْرَةٌ)

\* الْقَدْرُ الرَّجُلُ نَزْدَدَ وَجَرَعَ

اِنْتَهَرَ الشَّيْءُ اخَذَهُ فَمَانَا لِيهِ

الْقَدْرَةُ بِالْفَتْحِ فَمَاشَ الْبَيْتِ

\* قَدَرَدَ الرَّجُلُ كَثُرَ لَبَّةٌ وَاقَصَهُ

الْقَدْرَدُ وَالْقَدْرَدُ وَالْقَدْرَدُ وَالْقَدْرَدُ فَمَاشَ الْبَيْتِ

الْقَدْرَدُ اَيْضًا بِالْفَتْحِ وَالْقَدْرَدُ وَالْقَدْرَدُ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ  
فَمَاشَ الْبَيْتِ

الْقَدْرَدُ كَرِيحُ الْقَنَاءِ الْيَابِسِ فِي اَصْلِ الْكَرَمِ وَ-

السَّوَادُ الْاَعْظَمُ مِنَ النَّاسِ

الْقَدْرَادُ بِالْفَتْحِ ذِلَالُ الْقَبِيضِ وَهُوَ مَا

الْقَدْرَدُ اَيْضًا بِالْفَتْحِ طَعْلُ الصَّوْفِ وَالْفُحْرُ وَالْوَبْرُ وَمَا

لَا يَجِلُّ مِنَ الْاَضْمَةِ عِنْدَ الرَّجُلِ مَا يَبْرُكُ الْقَدَمُ

الْمُقَدَّرُ الْكَثِيرُ الْقَدَمُ وَالْحِجَالُ وَ- الْكَثِيرُ فَمَاشَ

الْبَيْتِ

\* الْقَدَمُ بِالضَّمِّ الشُّبُورُ

\* الْمُتَقَدِّلُ السَّهْمُ لَمْ يَبْرَأْ جَدًّا وَلَسَلَهُ نَصْفُ

الْمُقَدِّلِ

\* وَقَدَّمْتُ الْمِكْيَالَ ثَقِفَةً وَقَاهُ وَ- الْوَيْدَ حَرْكَةً

لِهَزْهَ

\* قَدَّمَ لَهُ مِنَ الْمَالِ قَدَمٌ قَدَّمَ اعْطَاهُ دَفْعَةً مِثْلَ غَنَمٍ

وَقَدَّمَ وَقَدَّمَ وَ- الشَّيْءُ لَطَفَ بِالْحَجَرِ وَ- الْمَالُ

اَحْرَزُهُ وَجَمْعُهُ وَ- فِي مَشْيِهِ اَبْطَأَ

قَدِيمُ الشَّيْءِ يَقْدَمُ وَقَدَّمَ يَقْدُمُ قَدَمَةً وَقَدَّمَ نَطَعَ

بِالْحَجَرِ

قَدَّمَ اَيْضًا الشَّيْءَ قَدَمًا وَقَدَّمَ اِنْغَبَرَ

اِنْقَبَمَ اِنْقَبَامًا ذَلَّةً وَ- الشَّيْءُ اسْتَأْصَلَهُ وَ- مَا لَا

كَبِيرًا اخَذَهُ وَجَمْعُهُ بِالْحَرْفَةِ

الْقَادِمُ اِسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمُحَلِي

قَسَامٌ يَعْنِي اقْتَسَمَ اَيِ اجْعَلَ وَهُوَ مَطْرُودٌ عِنْدَ سَبِيحِهِ

وَمَوْقُوفٌ عَلَى السَّاعِ عِنْدَ اَيِ الْبَاسِ وَ- اَتَى

الضَّيْمَانُ مَبْنًى عَلَى الْكَسْرِ سَمِعْتُ بِذَلِكَ لَانْهَا

تَطْلُعُ بِحَجَرٍ مَا يُقَالُ لِلْأَمَةِ "يَا قَسَامُ كَمَا يُقَالُ

بِادْفَارٍ" وَ- الْفَتْنَةُ الْكَثِيرَةُ

الْقَتَمُ كَصُرْدِ الْمَعْلَاءِ مَعْدُولٌ عَنْ قَائِمٍ وَ- الْجَمْعُ

لِلْفُحْرِ وَ- الْجَمْعُ لِلْفَرِّ (ضَدٌّ) وَ- اِسْمٌ

لِلضَّعْفَانِ وَ- الْجَمْعُ الْخَفِيُّ

الْقَتَمُ بضمين الاعضاء

(مَالِحٌ قَتَمٌ) غَرَافٌ

الْقَتْمَةُ بِالضَّمِّ اِسْمٌ يَهْنُ الطَّيْحُ بِالْحَجَرِ وَ- الْفَتْرَةُ مِنَ

الْاَلْمَانِ

الْقَتْمُ الْجَمْعُ لِلْفُحْرِ وَالْمَالِ

\* قَتَا الْمَالُ وَغَيْرُهُ يَقْتُمَانِ اقْتَرَا جَمْعُهُمَا (لَوْيٌ)

وَ- فَلَانٌ اَكَلَ الْقَنَاءَ الصَّغَارَ

اِقْتَنَى الْمَالُ وَغَيْرُهُ اِقْتَنَاهُ جَمْعُهُمَا

الْقَتَا كُلُّ مَا لَهُ صَوْتٌ نَحْتُ الْاَضْرَاسِ كَالْحَزْزِ

الْيَابِسِ وَنَحْوِهِ

الْقَتْوَى كَدَعْوَى الْاجْجَاعِ

\* الْقَتُولُ الْقَتُولُ وَ- يَدُقُّ الْحِلَّ الضَّمِّ وَ-

الْبَضْعَةُ الْعُظْمِيَّةُ مِنَ الْحَمِّ بِطَاعِهَا

\* قَتَى الْمَالُ وَغَيْرُهُ يَقْتِي قَتِيًّا جَمْعُهُمَا (يَامِئَةٌ)

وَ- فَلَانٌ اَكَلَ الْقَدَّ

\* الْقَتْمَةُ لَبَةٌ يُقَالُ لَهَا عَظْمٌ وَمَضَاجٌ

\* قَتَبَ الرَّجُلُ قَتَبًا قَتَبًا وَنَحْوًا سَلَّ وَ- الْمَرَأَةُ

كَانَتْ نَجْمَةً اَيِ بَنَاتٍ

اِقْتَبَ الرَّجُلُ مَعْنَى قَتَبَ

قَاتَبَتِ الْمَرَأَةُ وَتَقَبَّتْ كَانَتْ نَجْمَةً اَيِ بَنَاتٍ

الْقَاتِبُ اِسْمُ فَاعِلٍ

(مَعَالٍ قَاتِبٌ) اَيِ شَدِيدٍ

ناقحة نقحة بكسر الحاء عظيمة المنام وكذلك ناقحة

نقاد

النقحة بالنقح اصل الصنام

\* النقح الصنع المحرم و- البهر المكين وقيل بقية

وجلد واسم النقارة والنقارة حج أنحر ونحور ولا

يقال للناقحة نقحرة بل شارف او ناب وبعضهم

يقوله

الشعابرة بالضم وتخفيف الهاء الشروب و- النصب

و- النضوب و- العظيم الخلق و- النقح

النقح يعني النقح وفي النقحرة

\* نقح الرجل نقح نقحاً وشب و- فلان واضطرب

و- فلاناً بالصاضرب و- فلان نقحوراً سقط

كالكيت و- فلان نقحراً ونحوراً صرته و-

الكلب يبول نقحاً ونحوراً ونحوراً رماه و-

الرجل نقحاً ونحوراً ونحوراً اهلكه و-

السهم رماه فوقع ون يديه

نقح الرجل على الجهول رد

نقح فلاناً نواه و- لزيد الكلام غلظة و- فلاناً

بالعاضرة بها

نقح لة الكلام غلظة

القاحر اسم فاعل و- السهم الطالع عن كيد القوس

ذامياً في السماء

النقار داء في الغنم وقيل - سعال الإبل

النقارة في بصطاد الطير

النقري القوس التي تنادى

النقير الشر و- الرعد

جوع نقير شديد

\* نقح لة نقح لة أسقطه وضربه

النقح لة مصدر و- العصا

\* نقح لة صرته

النقاب مصدر و- سعال النمل والإبل وربما

جعل للناس وفي التهذيب "يقال للبغض اذا

سعل وزناً ونقياً ولحيب اذا سعل غمراً

وشباً"

النقب بالنقح مصدر و- المن الذي يأخذه

السعال

النقبة العجوز و- القاسية الجوف من داء و-

المسة من الغنم وغيرها و- البقي من النساء

وتغلوا لما سبوا نسيها بذلك وهو انها تسعل

وتنقح

يقال "يو نحة" اي سعال

\* نقح الشيء نقحة نقحة اخذه عن آخره

\* نقحرة من يديه بدده

\* نقح نقح نقحة ونقحة صار نقحاً

النقح من الأمراة وخالصة

إعرابي نقح بين النقحة والنقحة اي اصل

وخالصة في العربية

النقح الخالص من اللؤم والكرم وكل شيء

(إعرابي نقح) بين النقحة خالص عريق في البلوة

لنيم نقح وكريم نقح وعبد نقح حج أنحاج

النقح أيضاً الجاني من الناس وغيرهم و- البطح التي

النقحة مؤنث النقح يقال "أعرابية نقحة وأمة نقحة"

النقح فوق السر والجرجع

\* نقح البعير نقح نقحاً صار له نقحة

أقحح البعير معنى نقح

استنقحت الناقة صارت نقحاً

واحد ذاهد اتباع

النقح الفرد الذي لا أخ له ولا ولد

النقحة بالنقح اصل السنام

نَحْزَمَ فِي امْرُؤٍ نَحْبَ

\* نَحْزَنَةُ حَتَّى نَحْزَنَ أَي ضَرْبَةٍ حَتَّى وَقَعَ

النَّحْزَنَةُ مَصْدَرٌ - الْمَرْأَةُ جَ نَحْزَنَاتٍ وَنَحَايَنَ

النَّحْزَنَاتِ أَيْضًا مَصْدَرٌ الْمُنْطَرِقُ مِنْ مَاءٍ الْمَاءِ

\* نَحْطَةً نَحْطَةً نَحْطًا ضَرْبَةٌ شَدِيدَةٌ

نَحْطُ الْعَامِ نَحْطًا نَحْطًا وَنَحِطُ نَحِطًا نَحْطًا أَحْسَنَ

الْمَطَرِ نِيدٌ وَانْفِخْ أَيْ

نَحِطُ الْعَامَ مَجْهُولًا أَحْسَنَ نِيدُ الْمَطَرِ وَأَجْدَبُ

نَحِطُ النَّاسَ وَنَحِطُوا مَجْهُولًا نَحْطًا أَجْدَبًا وَقِيلَ

فِي هَذِهِ الصِّفَةِ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ اسْتِعْمَالُ الْمَجْهُولِ

نَحْطُ الْخَلَّةَ نَحْطًا

أَنْحَطُ الْعَامَ أَجْدَبُ - النَّاسُ لَمْ يَطْرُبُوا وَيَقَالُ

أَنْحَطُوا مَجْهُولًا قَلِيلًا

أَنْحَطَ اللَّهُ الْأَرْضَ أَصَابَهَا بِالْحَطِّ

الْقَاحِطِ اسْمُ فَاعِلٍ

عَامٌ قَاحِطِي مُجِيبُ جَ قَوَاحِطٍ

عَامٌ قَحِطُ أَي ذُو قَحْطٍ

قَحْطَانُ بْنُ عَامِرٍ جَزَعُ عَرَبِ الْبَنِي

قَحْطَانِي وَأَقْحَاطِي نِسْبَةٌ إِلَى قَحْطَانِ

الْقَحْطِيُّ الْأَكْوَلُ الَّذِي لَا يَبْقَى عَلَى الْخَوَافِ شَيْئًا

مِنَ الطَّعَامِ (عَرَابِيَّةٌ)

عَامٌ قَحْطُ أَي ذُو قَحْطٍ

(ضَرْبٌ قَحِيطٌ) أَي شَدِيدٌ

(سَنَةٌ قَحِيطٌ) قَلِيلَةُ الْخَيْرِ لِأَحْبَاسٍ مَطَرُهَا

الْمِنْحَطُّ كَثِيرُ فَرَسٍ لَا يَكَادُ بَيْنَهُمَا مِنَ الْجَرِيِّ

\* قَحْطَلُ الرَّجُلِ صَرْعُهُ - بِالسِّيفِ عِلَاقُهُ

\* قَحْطَرُ الثَّوْبِ وَتَرْمَا

\* قَحِفَ الرَّجُلُ يَحْفَهُ نَحْفًا أَصَابَ قَحْفَهُ - وَالْقَحْفُ

جِرْفَةٌ - وَالْحَبُّ ذَرَاهُ - مَا فِي الْإِنَاءِ شَرِبُهُ

كَلَهُ - وَالرَّيَانَةُ يَحْفَهُ نَحْفًا قَتَرَهَا تَشْبِيهًُا

بِحِفِّ الرَّأْسِ وَ- نَحْفَانًا سَلَّ

أَنْحَفَ فَلَانٌ جَمْعُ حِمَارَةٍ فِي يَدَيْهِ وَوَضَعَ عَلَيْهَا اسْتَعَا

أَنْحَفْتُ شَرِبْتُ كُلَّ مَا فِي الْإِنَاءِ وَ- السِّلُّ كُلُّ

شَيْءٍ ذَهَبٍ

الْقَاحِطِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- سَحَرَجَ مَا فِي الْإِنَاءِ

جَ نَحَفَ

(مَطَرٌ قَاحِفٌ) إِذَا آتَى بَغْةً فَبَحَفَ كُلُّ شَيْءٍ أَي

يَذْهَبُ

الْقَحِيفُ بِالْكَسْرِ الشَّرِبُ الشَّدِيدُ

(الْيَوْمُ قَحِيفٌ وَغَدَاةٌ ف) أَي الْيَوْمُ شَرِبْتُ وَغَدَاةً

قَتَالَ . قَالَ ذَلِكَ امْرُؤُهُ الْبَهِيسُ لَمَّا أَتَاهُ أَنَّ بَنِي

أَسَدٍ قَتَلُوا جِجْرًا أَبَاهُ

الْقَحِيفُ بِالضَّمِّ الْجُرْفُ مِنَ السَّلِ

الْقَحِيفَةُ كُلُّ مَا انْفَضَّتْ مِنْ شَيْءٍ

أَبُو قَحْفَاةٍ عَثَانُ بْنُ طَامِرٍ وَالِدُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَرْوُوفِ

بِأَبِي بَكْرٍ الصَّدِيقِ

الْقَحِيفُ بِالْكَسْرِ الْعَظْمُ الَّذِي نُوْقَ الدِّمَاغُ وَ- مَا

انْفَلَقَ مِنَ الْجُمَّةِ فَانْفَضَلَ وَلَا يَمْنَى نَحْفًا حَتَّى

يَنْفَضَلَ أَوْ يَكْسِرُهُ شَيْءٌ جَ أَنْحَافٌ وَنَحُوفٌ

وَقَحْفَةٌ

الْقَحِيفُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ الْفَلَقَةُ مِنَ النَّمِصَةِ إِذَا انْفَلَتَتْ

وَ- إِنَاءٌ مِنْ خَشَبٍ مِثْلُ نَحْفِ الرَّأْسِ كَأَنَّهُ

نَصْفٌ قَدْحٌ

(مَا لَهُ قَدْحٌ وَلَا نَحْفٌ) أَي مَا لَهُ شَيْءٌ وَالْقَدْحُ قَدْحٌ

مِنْ جِلْدٍ

(رَمَاهُ بِأَنْحَافٍ رَأْسُهُ) أَي اسْكَنَتْهُ بِلَهْمِهِ أَوْ رَمَاهُ

عَلَيْهِ

(فَلَانٌ أَقْلَسُ مِنْ غَارِبٍ قَحِفَ أَسْمُهُ) أَي لَبَسَ

عَلَيْهِ ثَوْبَ يَسْمَرُهُ فَلَا ذَرَأَى يَدَيْهِ وَقَعَتْ عَلَى شِقِّ

أَسْوَلَانَةٍ عَرِيَانٍ

عَجَاجَةٌ نَحْفَانُ نَحْفًا كُلُّ شَيْءٍ أَي يَذْهَبُ

النحوف المغارف كأن مفردها نحف

المفاحاة المشاركة بالنحف وذلك ان احدها اذا

قتل ثأره شرب بنحف رأسه يشفي

المنقحة بالكسر المنحبة التي ينحف بها الحمار كالذراة

ج مناقب

وجل منحوف اي منطوع النحيف

\* فنحز الحمية كسنة حشاما حشوا جيدا و-

الكلام غلظه و- في المشي أسرع

\* فنحفل ما في الإناه أكله أجمع

\* فنحط الصوت تردد في الحلق و- الفرد ضحك

ويقال فحة أيضا كقول ابي الطيب في حين

احسن من كبلغ الرومي

واذا اشار محذرا فكاه

قرء بنبه او عجوز تلعلر

(قرب فنحاح) اي شديد

النحح كنفذ العلم المطيب بالدر وهو فوق الثوب

شفا

قرب منطرح اي شديد

\* فنحل الشيخ ينحل فحولا يس جلل على عظمه وعمر

طويلا

فنحل ينحل فحلا وفحلا يس فهو فاحل وفحل وفحل

و- فنحل

آ فحل الصوم آيس جلل على عظمه و- الشح

أيسه

قاحله لارته

فنحل الشح يس جلل من العكير والم و- في

لوسو وحالو كان سبي اللباس والحال

القاحل اليابس من الجلود

القشال دال بجره بالنم فليس جلودها

القشولة كقوله البيهقي

المنقيل الرجل اليابس الجلد السود الحال

\* فنحز القصور سبي و- في الكلام غلظ

فحرة فنحز اي انصرع وانجبدل

\* فنحلف ما في الإناه أكله أجمع

\* فنح في الامو بنحم فحوما رمى بنسو بلا روبة

نحم الفارز فتحها طواما و- منة دنا

نحم الفرس وركبه رماه على وجهه و- زيدا

ادخله في الامر من غير روبة

أفحمة سبي فحمة و- فرسة الهراوة فو وأدخلة

بمنف ومنه الكلمة النحمة الناحلة بين الملازمين

أفحز امل البادية مجهولا أجديا فحلوا الريف اي

الارض التي فيها مياه وفحضر

نحم الفرس برا كبه الفاء على وجهه و- الفرس

النهر دخل فو و- الانسان الامر العظيم

رمى بنسو فو و- فلان دأجا نذت به فلم

بضبط رأسها وربما طوحت به في ومدة ان

وقصت و

إنحم الشيء وانحمر مطاوعا أنحمر

إنحمر الرجل احقره و- فلانا عيني ازدرته و-

النجم غاب و- فلان ثبة او ومدة رمى نفسه فيها

بشدة ومشفة كاه مأخوذ من انحام الفرس النهر

و- المنزل هجمة

النحامة كحاجة والقومة الكبر المناعي في المن

وها صدوان لافل لما

النحمر بالفتح الطاعن في السن و- الفرس الهزبل

الريم. الاثنى (نحمة)

نحلة فحمة كبيرة دقبة الاسل فلية المعف

ج فحار

النحمة بالضم الملكة و- السنة اللدبة الفطو و-

الامر الثاني لا يكاد يركبه احد و- الانحمار

في السورج نعم

( أصابت الأعراب النخبة ) أي أصابهم القحط

فدخلوا بلاد الرف

( قسّم الطريق ) وعورته يقال " ركب فلان "

نعم الطريق " و - من الخصومات ما يحل

الإنسان على ما يكرمه و - من الدهر ثلاث

ليال من آخره

القصور كصور الطامس في السن جدًا

بحالة قصوم سرية الانحلال

المنعمان من الرجال خواص نخبة الشدادت ج مقام

المنعم اسم مفعول و - الضعيف و - الأعراي

الذي يبقا في البر

المقام المالك وقيل في جمع نخبة على خلاف

القياس كلاج جمع لعة

فلان ليو منعم إذا كان ردي المرأة

\* نعم الدواة بقوه نعموا جل ليو الأخوان و -

المال اخذ كلة

أفحت الأرض أنبت الأخوان

أفحى المال بمعنى غناه

الأخوان والأخوان بضمها نبات له زمر أخضر

في وسطه كتلة صفرة صفراء وأوراق زهر

منقبة صفرة يسمون بها الإنسان قول " افتد "

عن نور الأخوان واحده ( نخوة وأخوة )

وبصر على أفعى مجذوف ألف والنون ج أفاعي

بالشد يد وإن شئت خلت قلت أفاعي

( بدأ أخوان الشيب ) بإضه وذلك من باب

الجار

( أفاعي الأمر ) أوائله ونابره

المنعم بالكرس المحرقة

المنعم والمنعم من الادوية الذي فيه الأخوان

ومن جمعات الأساس " في الدواة المنعم "

لنعم وهو المصاب بالخفاء أي داء البطن

\* نعم الرجل نعم نعماً غرأ غرأ بالشيء بالباب على

الباب يقال " ما أشد صوت نعم نعماً "

\* نعماً بطنه نعم نعماً نعماً نعماً من داء

نعم الرجل نعم نعماً نعماً نعماً

\* قدح في عرويه قدح قدحاً ملن ليو و - عابه

ونقصه و - في ساق أخيه غفة وعمل في في

يكرمه

( قدح أيضاً في الفذح ) خرته بسفح النصل و -

التي غرته و - غمام الحماية قضة و - الطبيب

العين أخرج منها الماء المصب إليها من داخل

و - بالزبد رام الإبراء و - العين غارت

و - التي في صدري أثر و - الدود في

الإنسان والنمر وقع فيها تأكل و - العدو

غرف ما فيها

أضى لي أقدح لك موثلاً معناه كن لي آكل

لك

( أقدح بدفلي في مزخ ) مثلاً يضرب للرجل

الادب . قال أبو منصور " وناد الدفلي

لمزخ كثيرة الدار لا أصله

( عود قد قدح فيه ) إذا وقع فيه القادح

قدح الفرس ضره فهو ( قدح ) و - العين

غارت فهي مقدحة

( غيل مقدحة ) غارة العين

قاده في كذا ناقصة يقال " جرت بينها مقادحة "

أي مقادحة من القدح بمعنى الطعن

قاده الشجر كان رخو الميزان ضميمها إذا حركته

الريح حك بضه بضاً فالبه نارا فإذا قدح

يو لمع لم يور شجاً

قاده في أمر تناظرا غير



اِقْدَحْ بِالزَّيْدِ مَعْنَى قَدَحَ وَ-الامر دبره و-

الاسم (الْقِدْحَةُ) وَ-المِرْقُ غَرَفَةٌ

اِسْتَقْدَحَ زَنَادَةً اِسْتَوْرَامَا

القَادِحُ اسم فاعل . الاثني (قَادِحَةٌ)

القَادِحُ ايضاً أَكْشَالٌ يَبِيعُ فِي الْاَسْطِآنِ وَالشَّجَرِ وَالْحَبَنِ

وَ-الصدع في العود (صفة غالبه)

(هَذَا مَا لَا يَنَامُ قَادِحُهُ) إِذَا وُصِفَ بِالْقَلَّةِ

القَادِحَةُ الدَّوْدَةُ الَّتِي تَقْرَأُ الشَّجَرِ وَالْاَسْطِآنَةَ ج قِيَادِحُ

(حَمَى قَادِحُهُ) أَيِ شَدِيدَةُ الْاَلْتِهَابِ

الْقِدْحَةُ بِالْكَسْرِ صِنَاعَةُ الْقَدَاحِ

الْقَدْحُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- أَكْشَالٌ يَبِيعُ فِي الْاَسْطِآنِ

وَالشَّجَرِ

الْقِدْحُ بِالْكَسْرِ السَّمُّ نَبْلٌ أَنْ يَنْصَلَ وَيُرَاشَ وَ-

سَمُّ الْمِيرِ اِيضاً ج أَقْدَحُ وَأَقْدَحُ وَيَمْضِجُ

وَجِجُ أَقَادِحُ

(أَبْصُرْ وَمَنْ قَدَحَكَ) أَيِ أَهْرَفَ نَفْسَكَ وَالْعِبَارَةُ

مَنْ

(صَدَقَ وَمَنْ قَدَحَ) أَيِ قَالَ الْحَقَّ

الْقَدْحُ بِالتَّحْرِيكِ إِنَاءٌ يُشْرَبُ فِيهِ وَقَالَ الْعَالِي لَا

يَقَالُ قَدَحٌ إِلَّا إِذَا كَانَ فَارِغًا وَأَمَّا إِذَا كَانَ فِيهِ

شَرَابٌ فَقِيلَ لَهُ كَأْسٌ وَلِذَلِكَ يُقَالُ شَرِبْتُ كَأْسًا

وَلَا يُقَالُ شَرِبْتُ قَدَحًا ج أَقْدَحُ

(لَا يَجْعَلُونِي كَقَدْحِ الرَّكَّابِ) أَيِ لَا يَجْعَلُونِي

آخِرًا لِأَنَّ الرَّكَّابَ يَبْلُغُ قَدْحَهُ فِي آخِرَةِ الرَّحْلِ

بَعْدَ فَرَاغِهِ مِنْ اسْتِحْبَابِ الْأَمَةِ

الْقَدْحُ اِيضاً اسْمٌ مِنْ اقْتِلَاحِ النَّارِ أَوْ مِنْ اقْتِلَاحِ الْأَمْرِ

وَ- كِتَابَةٌ عَنِ الدَّخِي

الْقِدْحَةُ اسْمُ الْمَرْءِ مِنْ قَدَحَ

الْقِدْحَةُ اسْمُ النَّوْعِ

قَدْحَةٌ مِنَ الْمِرْقِ بِالضَّمِّ غَرَفَةٌ مَثَلُ

الْقَدَاحِ مَقْدَحُ الْاِقْدَاحِ وَصِنَاعَةُ الْقَدَاحِ وَ-

أَطْرَافُ الْوَيْتِ الْفَضْ وَ- تَوَرَّ الْعَبَاتُ نَبْلٌ أَنْ

يَنْفُخَ وَ- الْحَجَرُ الَّذِي يُقْدَحُ بِالنَّارِ وَمَثَلُ عِبَارَةٍ

الْأَسَاسُ حَتَّى اِنْتَهَى عِنْدَ الرُّوْحِ إِلَى حِجَارَةٍ

الْقَدَاحِ وَ- أَرَادَ رَحْمَةً مِنَ التَّيْسِصَةِ

(عَرَانِيَّةٌ)

الْقَدَاحَةُ الْحَدِيَّةُ الَّتِي يُقْدَحُ بِهَا

الْقَدْوُوحُ كَهَيِّوَةِ الذَّهَابِ "هُوَ أَطْيَسُ مِنَ الْقَدْوُوحِ

الْأَنْرَحِ" وَ- الرِّكْبَةُ تُقَدَّرُ بِالْأَلَدِ

قَدْوُوحُ الرَّحْلِ عِدْلَانُ لَا وَاحِدَ لَهَا

الْقَدِيحُ مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْقَدْرِ يُغْرَفُ بِجَهْدٍ يَبَالُ

"فِي أَسْفَلِ الْبُرَةِ قَدِيحٌ" أَيِ بَقِيَّةٌ مِنَ الْمِرْقِ

الْأَقْدَحُ الذَّهَابُ

الْمِقْدَحُ وَالْمَقْدَاحُ حَدِيَّةُ الْقَدْحِ

الْمِقْدَحُ اِيضاً وَالْمِقْدَحَةُ الْمُرْتَفَعَةُ وَمِنْ الْمَثَلِ "سَأَتُكَ

مَعَا فِي عَمْرٍاءِ الْمِقْدَحَةِ" أَيِ سَيُظْهِرُ لَكَ مَا أَنْتَ

عَمْرُهُ

زَيْنَاكَ لِلْمِقْدَاحِ أَيِ فَيْتِكَ لِلطَّاعِنِ مَقَالٌ وَمَنْ

أَرَادَ أَنْ يَبِيعَ فَيْتَكَ قَدَّرَ وَهُوَ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ

أَسْمَاخٌ لَا تَبْرَحُ بَيْرِضُكَ وَاقْصِدْ

فَأَنْتَ أَمْرُؤُ زَيْنَاكَ لِلْمِقْدَاحِ

\* إِقْدَحُوا الرَّجُلَ جَمًّا لِلشَّرِّ وَ- السَّيَابُ

وَالْقِتَالُ

\* الْقِتْدَحُورُ الْمَعْرُوفُ لِلنَّاسِ

(ذَهَبًا شَعَالِيلُ بِقَدْحُورَةٍ وَقَدْحُورٍ) أَيِ جَمِيعِ

لَا يُقْدَرُ عَلَيْهِمْ

الْقَدْحُورُ الْقَدْحُورُ أَيِ السَّيِّءِ الْخَلْقِ

\* الْقَدَاحِيُّ الْأَسَدُ وَ- الشَّجَاعُ الْجَبَرِيُّ

\* قَدَّ الشَّيْءُ يَقْدُهُ قَدًّا قَطْعَةً مُسْتَعْبَلًا وَنَدَّ يُعْدَى

إِلَى مَفْعُولَيْنِ فَتَرَادُ الْبَاهُ فِي الْمَفْعُولِ الثَّانِي

فَيُقَالُ "قَدَّعْتُ الْغُوبَ بِصَفِينٍ" وَ- الْمَسَافِرُ

الغلة خرفها و- الكلام قطمة

( قَدْ فَلَانٌ قَدْ السيف ) مجهولاً جُلَّ حَسَن  
الضطيع و- الرجل أيضاً مجهولاً أصابه القنَاد  
نهر ( مقدود )

قَدَدَ الشيءَ تَقْدِيداً بمعنى قَدَّ شَدَّ للتكثير و-  
اللم وغيره قطمة ووضع في الهواة ليف  
انْقَدَّ الشيءُ وانْقَدَّ مطاوعاً قَدْ قَالَ " قَدَّ غَاقَدُ  
وانْقَدَّ "

اقْتَدَ أيضاً الشيءَ اقتِدَاداً بمعنى قَدَّ و- الأمور  
دبرها وميزها

تَدَدَّ الشيءُ بينَ و- القوم صاروا فِرَقاً مختلفة  
الآراء والمذهب و- القوم أيضاً خرفوا و-  
الثوب تنطع

استَقَدَّ الأمرُ استمر واستوى و- الإبل استقامت  
على وجه واحد

التَّدَاد بالفتح البريوع و- التَّنَدُّ  
التَّدَاد بالضم وجع البطن

الْقَدَّ مصدر و- قدر الشيء وقطعته تقول " هذا  
على قَدِّ ذاك " أي على قدره ومقداره و- نامة  
الرجل و- اعتناله و- السوط لغة في الْقَدِّ  
و- جلد الخلة ومنه قول " ما يجعل قَدِّكَ إلى  
أَدِّكَ " أي أي شيء يضيف صغيرك إلى كبيرك  
وهو مثل يضرب لمن يمس الخنجر بالخطير  
وللتعدي طوره ج أنْ قَدَّ وأَقْدَّ وقَدَاد وقُدُود  
( فلانٌ ما يعرف القَدَّ من القَدْرِ ) بالفتح فيها أي  
السر من جلد الخلة

الْقَدَّ بالضم ضرب من السمك المجري  
الْقَدَّ بالكسر إناء من جلد يقال " ما له قَدٌّ ولا  
حِفْظٌ " و- النمل لم يجرد من الشعر و-  
الشيء المقدود به و- السوط و- السر  
قَدَّ من جلد غير مدبوغ يحضف في النمل

ويُقَدُّ الأسير

الْقِدَّة بالكسر القطعة من الشيء و- السر بقَدَّ من  
جلد غير مدبوغ كالْقَدِّ وهي أخص منه و-  
ماء يسمى الكلاب ويختلف و- الفرقة من  
الناس موى كل واحد على حدوتج يَدِّه وأَقْدَّة  
ومنهُ " وكأطرائق قَدَدَا " أي فِرَقاً مختلفة  
الأمور

التَّقْدِيدُ القلم الذي تُطْعَم مستطيلاً ويُنْقَب في الشمس  
و- الثوب المُنْقَب

التَّقْدِيدُ مصغراً صحيح صغير  
التَّقْدِيدِيُّونَ تباع السكر من الصنّاع كالحلّاق  
والبيطار وغيرهما ويرى بعضهم القاف وفتح النال  
كأنهم لحسهم ليسون التَّقْدِيدُ أي السوح  
الصغيرة وقيل أنه من التَّقْدُد والتفرق لأنهم  
يفترقون في البلاد للحاجة ويفترق أنوارهم  
وتصغيرهم تحقير لأنهم وإذا أُريدَ ضم الرجل  
منهم قيل له " يا قَدِيدِي "

الْأَقْدُّ جمع القد بالكسر  
الْمَقْدُّ بكسر ففتح والمَقْدُّ كُدُنٌ حديدٌ يَدُّ بها  
الْمَقْدُّ يفتح الطريق يقال " هو مستقيم المَقْدُّ " و-  
الكان المستوي و- بلد بالأردن ينسب إليها  
الخمر يقال " شرابٌ مَقْدَرِي "

الْمَقْدَرِي أيضاً طلاءٌ مُصَفَّ مُبَجَّحٌ حتى ذهب قصته  
تشيهاً بشيء قَدْ نصفين وقد تخفف النال

الْمَقْدَاد بالكسر رجلٌ من الصماعة  
الْمَقْدُود اسم مفعول

ناقةٌ قِيدُودٌ طويلة الظهر  
قَدَّرَ اللحمَ يَدْرُهُ قَدَرًا طبعه و- على الشيء  
انْقَدَر و- على عماله ضيق و- الرزق قسمة  
و- الله طبع الأمر بقدرة وبندرة قَدَرًا  
وقَدَرًا قضى وطوى و- جمعة وأستسكه قبل

”وَمَنْ سَمِيَتْ الْقِدْرُ لِمَجْعَا مَا فِيهَا وَمَا كَانَ“  
 و- الله عظمه و- عليه قدرٌ وقدرٌ قدراً  
 وقُدرةً ومقدرةً بتلك النال وقنارةً وقُدورا  
 وقُدورةً وينقلوا وقديراً وقدراً قويّ عليه فهو  
 (قادرٌ وقديرٌ) و- الشيء قدرةً هيأه ووقته  
 و- الشيء بالشيء قاسه به وجعله على منقلبه  
 و- الامر بقدره قدراً دبره ولا امر كلّا بقدره  
 وقدرٌ قدراً نظر اليه ودبره وقايته  
 قدِرَ الرجلُ قدِرٌ قدراً قصر عتقه و- على الشيء  
 اقتدرَ

قدِرَ على الشيء جعله قادراً و- الشيء بالشيء  
 قاس به وجعله على منقلبه و- فلاناً جعله قدراً  
 و- الله الامر عليه و- له قضى وحكم به وعلى  
 عياله يعني قدِرَ و- فلانٌ روى وفكر به  
 سرية امره

أقدَرَهُ اللهُ عليه جعله قادراً و- الانسان طبع في  
 قدره

قَادِرَةٌ مَقَادِرَةٌ قَائِمَةٌ وفعلٌ مثل فعلوا و- قايته  
 و- فلانٌ بين الشئين لعرف مقدار الواحد من  
 منقلبه الآخر

تقدَّرَ له كذا هيأ و- الحرب عليه جاء على منقلبه  
 تفادَرَ فلانٌ وفلانٌ طلب كل منهما مساواة الآخر  
 اِقتَدَرَ مطاوعٌ قدِرٌ يقال ”قدَرْتُ الثوبَ فاقْدَر“  
 اي جاء على المنقلب

اِقتَدَرَ عليه قويّ عليه وتمكّن منه و- القوم طبعوا  
 في قدر

اِسْتَقْدَرَ اللهُ خيراً سأله ان يقدر له بواي بخير  
 قال الشاعر

استقدر الله خيراً وأرضين به  
 فيها السرّ اذا دارت مياسيرُ

القادر اسم فاعل و- من صفات الله عزّ وجلّ

و- الطابع بالقدر و- ما يُطبع في القدر  
 القادرة مؤنث القادر

( يمتلأ ليلةً قادية ) اي ممتلأ السبر لا تسب فيها  
 القدار ككتاب ( وبكسر ) القِدرة

القُدّاء وكفلام الرمة من الناس و- الطبايع و-  
 الطبايع في القدر و- القسام العظيم و-

الغلام الخفيف الروح القفيف القفيف

القَدْر مصدر و- كون الشيء سائرًا لغيره بلا  
 زيادة ولا نقصان يقال ”هذا قدْرُ هذا“ اي

مماثلة وساو له و- بيني الشان عند المولدين  
 و- مبلغ الشيء و- الطاقة و- القوي و-

الحرية و- الوفاء و- القوي و- اليسار و-  
 رأس الكتف و- الوسيط من الرجال والمسروح

قول ”هذا سرّجٌ قدْرٌ ورجلٌ قدْرٌ“

( أَقْبَضَ عَنْهُ قَدْرٌ أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ ) اي الوقت  
 الذي يلزم لفعله

سورة القدر من سور القرآن لقوله فيها ”إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ  
 فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ“

ليلة القدر هي من الليالي التي مددها مردلاً زوجٌ  
 ( كالقائمة والخامسة ) ولعلها السابعة منها وقيل

لما ذلك لتقدير الامور فيها

القِدْر بالكسر اي لا يُطبع فيهِ . المشهور فيها التائيد  
 وقد سمع تذكيرها فتصغيرها باعتبار التائيد

قدِرةً وباعتبار التذكير قدِرٌ ج قدور

القَدْر محرّكة ما بقدره الله من الاحكام وقيل انه  
 تعلق الارادة بالاشياء في حينها و- مبلغ الشيء

كالقدر والطاقة ج أقدر

القُدراء الاذن ليست بكبيرة ولا صغيرة و-  
 مؤنث الأقدَر

بنو قدروا المأمون

القُدرة بالضم هي الصفة التي يتمكن بها الانسان من

العمل او تركه بالارادة

القدرة بالهربك القادرة الصيرة و - حد  
معلوم بين كل غلطين فنقول "كم قدرة غلظك"  
القدرة قوم بمجدون القدر ويقولون ان كل عبد  
خالق لصلو ولا يرون الكفر من المعاصي بقدر  
الله عز وجل

القدار انجر بصب على مصبه الماء

القدير احد اسماؤه المحسنى و - ذو القدرة و -  
الحم المطبوخ في القدر قال امرؤ القيس  
فظل طهاء الحم ما بين منقح

صنف شواه او قدير مجل

الآقدر النضر النقى و - فرس اذا احضر وضع  
رجليه موضع يديه

المقدار بالكسر القدرة و - ما يعرف بوقدر الشيء  
من موزون او مكمل او معدود ج مقادير  
المقتدر بصفة الفاعل من اساء الله تعالى و -  
الرفيق بالعل و - الطائخ في القدر و - الوسيط  
من كل شيء (رجل مقتدر الطول) ربة

المقادرة بالضم وقع الدال الدار الضيقة  
المقدرة بثلاث الدال القوة و - الفنى والبسار  
واذا نحت الدال كانت من القضاء والقدر فقط

المقدور اسم منقول و - الامر المنهوج مقادير  
(امر مقدور عليه) اي ممكن فيه مقوي عليه

\* قدس يقدس قدسا وقدسا طهر وتبارك  
قدس لله تقدسا طهر نفسه لله ومنه "نحن نستنج  
مجدك وقديس لك" و - الله فلانا طهره  
وبارك طهره و - فلان الله تزه ووصته بكونه  
قدوسا و - اتي بيت المقدس كنولك بصرا  
وكوف انا الله البصر والكوفة و - الكامن  
أقام القداس (نصراية)

تقدس طهر

القادس الغيبة و - حصة توضع في الماء لرسية  
الايل ج قوايس و - البيت الحوام و - جزيرة  
بالاندلس

اقادوس ما يحل من الحب في الرقي يطحن وهو  
المحرف باللهة و - وعاء لاداج قواديس  
القادوسية قرية قرب الكوفة

القداس كغلام جمر يطرح في حوض الايل بقدر  
طوبى الماء يتسمونه بينهم و - الشرف المنع الضخم  
ينال "فلان ذو شرف قداس" و - شيء  
يبل كاللؤلؤ من اللفة

القداسة كحماة الطهارة

القداس و ان رمان صلاة على الخبز والخبز ينور  
بها الكامن ناطقا بالكلام الذي تطلق به طيها  
السيد مجد اسم في المنام السري (نصراية)  
ج قداس

القدوس بالضم وقد يفتح من اسماؤه تبارك اسمه وهو  
الظاهر المتراءى من كل الوضعات والقائض وكل  
فعل متوح سوى قدوس وخروح اسم  
الذباب المندى وفروج اي فرخ الدجاجة  
فيمسمن ويمنن قليلا

القدسي المؤمن الذي يتنفل الى نعيم ربو طاهرا  
تقيا من كل عيب ودنس وهي (قدسية)  
(نصراية)

القدس بالضم الموضع المرتفع الذي يصلح للزراعة  
و - جبل عظيم مجيد و - جمر يرمى في البر  
ليعلم هل ماؤها قليل او كثير و - الطير  
والبركة ومواسم ومصدر ويطلق على اورشليم  
وجبريل

قدس الاقداس عند اليهود مكان من الميكل كان  
يدخله عظيم الاحبار عنهم في السنة مرة  
حظيرة القدس الحجة

الْقُدُسُ بِضَمِّينِ قَدْحٌ هُوَ الْقُدْرُ  
روح القدس عند المسلمين المَلَكُ جبريل  
الروح القدس الاثنيون الثالث من الالاف  
(ضرائف)

الْقُدُسُ كَرَحْلُ الْقُدُسِ لِلْقُدْحِ الَّذِي ذُكِرَ آنِفًا  
الْقُدْسُ كَحَرِّ السُّطَلِ بِلَفْظِ اَمَلِ الْحِجَازِ لَا يَنْقُدْسُ مَثَلُهُ  
اي يَنْطَهَرُ

الْقُدُوسُ الدُّبْدُوبُ الْاَقْلَامُ  
الْقُدَيْسُ الدَّرُ (بانيه)

بيت المقدس والبيت المقدس حَرَمُ الْقُدْسِ  
الشريف والنسبة اليه مَقْدِسِيٌّ وَمَقْدِسِيٌّ  
المقدس اسم فاعل و- الراسب و- المحبر  
الكتاب المقدس من اول سفر التكوين الى آخر  
سفر الرؤيا

الْمَقْدِسَةُ مِنْ اِمَاءِ مَكَّةَ  
ارض مقدسة مباركة

الْأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ اَرْضُ فَلسطِين . وفي اللسان  
”والارض المقدسة الشام“

\* قَدْحُ الذُّبَابِ عَنَّا بِكَذَا ذَبَّ عَنَّا ي و- فَرَسُهُ  
بالجمجمة و- الخمسين جاورها و- القملُ  
ضَرْبُ امَةٍ بِالرَّحِ وَذَلِكَ اِذَا كَانَ غَيْرَ كَرِيمٍ  
و- الْاِمْرَأَةُ و- فَلَانًا عَنَّا كَفَّةً عَنَّا يَهُ  
اولسائو و- من التراب شره فطعاً فطعاً  
قَدْحٌ اَيْضاً السَّفِينَةُ دَفْعاً فِي الْمَاءِ و- الْفَرَسُ عِنْدَ  
( هَذَا فَعْلٌ لَا يَنْقُدُ ) اَي لَا يَضْرِبُ اِنَّهُ وَذَلِكَ  
اِذَا كَانَ كَرِيماً وَفِي حَدِيثٍ زَوْجُهُ خَدِيمَةٌ قَالَ  
وَرَقَةُ مِنْ نَوَلٍ ”مُحَمَّدٌ يَحْبُطُ خَدِيمَتَهُ هُوَ الْفَعْلُ  
لَا يَنْقُدُ اِنَّهُ“

قَدِيعَتُ عَيْنُهُ قَدْحٌ مَدَّحًا ضَعُفَتْ مِنْ طَوْلِ الطَّرِ  
الى الشيء قال الشاعر

كَمْ نَعْمَ مِنْ عَيْنِ اُمَامَةٍ

فِي عَيْنِهَا قَدْحٌ فِي رَجُلِهَا قَدْحٌ

و- لِي الْخَبِيرُونَ دَقَّتْ فِي

أَقْدَحُ الرَّجُلِ شَتَّةٌ وَكُنَّةٌ

قَادَحِي بَعِيرِي جَادِي وَرَمَامَةٌ مِنْ نَشَاطُو

قَدْحٌ لَهُ بِالْشَّرِّ اسْتَعَدَّ

يَمَادِحُ الْفَرَّاشِ عَلَى الصَّرَاحِ بَهَائَتْ وَشَابَحَ كُلُّ

وَاحِدٍ بِدَفْعِ الْآخَرِ و- الْقَوْمُ تَلَانَعُوا وَنَكَافُوا

و- بِالرَّمَاكِ تَلَاعَبُوا و- مَاتَ بَعْضُهُمْ فِي آثَرِ

بَعْضٍ و- تَرَاوَعُوا

إِنْقَدَعَ مَطَاوِعُ قَدْحٍ نَقُولُ ”قَدْحَةٌ فَانْقَدَعَ“

اَي كُنَّةٌ فَانْكَفَتْ و- فَلَانٌ عَنْ الشَّيْءِ اسْتَحْضَا

مِنْهُ

الْقَدْحُ حَرَكَةٌ اَسْلَاقُ السَّيِّدِ مِنْ فِرَاطِ الْبُكَاهِ

و- الْاِنْكَارُ و- الْجَبِينُ

( فَرَسٌ قَدْحٌ ) كَكَيْفٍ مَيُوبٍ

( رَجُلٌ قَدْحٌ ) اكْبَرُ الْبُكَاهِ و- يَنْقُدُ كُلُّ شَيْءٍ

( مَا قَدْحٌ ) لَا يَضْرِبُ الْوَحْشُ

الْقِدْعَةُ بِالْكَسْرِ الدَّرَاةُ النَّصْرَةُ

( اِمْرَأَةٌ قِدْعَةٌ ) اَي حَيَّةٌ قَلِيلَةُ الْكَلَامِ

الْقُدُوعُ الْمُنْدُوعُ الْكَانُ عَنْ الصَّوْتِ و- الْوَرَسُ

الْحَاجُّ اِلَى الْقَدْحِ لِيَكْفِيَ بَعْضُ جَرْمِهِ و-

الْمَنْصَبُ عَلَى الشَّيْءِ و- الْمَرْأَةُ الَّتِي تَأْتِي كُلَّ

شَيْءٍ و- الدَّلِيلُ الَّذِي يَنْقُدُ و- الْمَرْأَةُ الْقَلِيلَةُ

الْكَلَامِ لِنَرْطُ حَائِهَا

الْقُدُوعُ اَيْضاً كَصَبْرِ الْفَادَعِ

الْمَقَادِعُ عَمَارُ الْكَلَامِ

شَيْءٌ مَقْدَعٌ كَمَعْظَمِ اَي مَعْضَنٍ

الْمَقْدَعَةُ كَقِرْعَةٍ عَصَا يَنْقُدُ بِهَا

\* قَدْحَ الْمَاءِ يَنْقُدُهُ قَدْحًا اِسْتِغْنَاءً حَتَّى يَنْقُدَ اَوْ يَنْقُلُ

و- غُرْفَةٌ مِنَ الْخَوْضِ اَوْ مِنْ شَيْءٍ نَصَبٌ بِكَفِكَ

(عانية)

القداف ككلام جرّة من نخار و- الجنف

القدف مصدر و- اصل كرب الخمل وهو النجف  
قَطْع من الجريد ونجست له اطراف طول  
(أردية)\* قَدَم القوم بَدَمُهم قَدَمًا وقُدُومًا سبهم و-  
فلان على قَرْنِه بَدَمٌ وقُدِمَ عليه بَدَمٌ نَجح عَهْدُنا  
عليهقَدِمَ فلان على الصب بَدَمٌ قُدُومًا رَضِي ب و-  
البلد قُدُومًا وقُدَمًا اناه و- من سَفِر  
آب و- فلان الى امر كذا وكذا قصد له و-  
على الامر نَجح مثل اقدم عليهقَدَم الشيء قَدَمًا وقِدَامَةً مضى على وجوده زمان  
طويل و- خذ حدث فهو قَدِمٌ وقَدَامٌقَدِمَ القوم سبهم و- بين يديه قَدَمٌ و- الى فلان  
بكلام أَره ب و- فلانًا جلة مَدَمًا و- هُنا  
حلف و- رجلة الى العمل اقبل عليه و- الى  
الحائط قَرَبَهُأَقْدَم على الامر نَجح و- على الصب رَضِي ب و-  
هنا حلف و- على قَرْنِه اجترأ عليه و-  
فلانًا قَدَمَهُقَدِمَ الرجل كان مَدَمًا و- فلان كان قَدُومًا  
و- الى فلان بكلام أَره ب و- القوم سبهم  
يقال "فلان بَدَمٌ بين يدي ايو" اذا عَجِل في  
الامر والهي دوةتَقَادَم الشيء يعني قَدَر  
استَقْدَمَ القوم تَقَدَّمهم و- الرجل كان قَدُومًا  
و- الامور فلانًا طَلَب قَدُومَةًوفي الخمل "استَقْدَمَت رجلك" اي سرجك  
يعني سبق ما كان غيره أَحَقّ و  
القادم اسم فاعل ج قُدُومٌ وقَدَامٌ

قادم الاصل رأى ج قوادم

القادم من الأطباء والصروع الخلفان المتقدمان  
من البغز والذاقة

قادم الرّحل خلاف آخره

العام القادم هو العام الذي يملو العام الحاضر  
القادمة ايضاً الجيش و- واحدة القوام والقُدائى  
وفي عشر ريفات في قَدَم الجناح وهي كبار  
الريش والخواشي صفاره وفي تحت القوام ومن  
ذلك قول ابى الطيب المنيني  
ضمت جناحيهم على القلنس ضمةنوت الخواشي تحبها والتواير  
قادمة المعسكر متقدّمونقادمة الرّحل خلاف آخره ج قوادم  
القُدائى بالضم القدم و- ج للقدّم و- متقدّمين  
الجيش و- الريفات المذكورة في قَدَم الجناح  
الواحدة قادمة و- جمع القدمالقُدَام القدم  
قُدَامَةً رجل يَضْرِب بالخل في البلاءة  
القُدائم ككلايت القدم من الاشياء مزومة زائلة  
القُدَام والقُدِيم والقُدَام المتقدم الناس في الشرف  
و- الملكالقُدَام ايضاً الجزائر  
قُدَام بالضم قبض خلف وفي مَوْقة فقد ذكّرنا  
مصرّها وآتوهُ فقالوا قَدِيدِيَّة وقُدِيدِم  
القُدُوم لئنه في القُدُور(لغيره قُدَام ذَا وقُدِيدِيَّة ذَاك) اي قَبِيلُهُما  
القُدَم بالفتح الشرف القدم و- ثوب أحمر  
القُدَم محرّكة القُدَم قال عبدالله بن مَسَار  
السلويونستعين اذا أصطَلكت حدودهم  
عند اللّقاء بجدي ثابت القدم

في الرمي

القدم بالضم الجراحة — السابقة في الامر

القدمية ضرب من الأدمر

القدمية يضمت التهجئة يقال "هو يعني القدمية"

اذا مضى في الحرية

القدور كصبور المجريه الكثير الإقليم ج قدم

و — آله لفت والجري مودة قال الشاعر

فتلت اعورا في القدوم لعلني

أخط بها نبراً لأبيض ماجد

ولمراء بالابيض الرجل المائت او السيف وهو

الراج

القدوم ايضاً الخفات خفية والشديد لغة كما تقدم

ج قدم وقنالم

القدم خلاف الحديث ج قدماء وقنالم وقنالم

واصله في اللغة السابق فيقال "الله تعالى قدم"

بمعنى انه سابق الموجودات كلها

القدمية مودة القدم ج قدميات وقنالم

القياد والقيادوم خلاف الورا يقال "جلس

قياداً وقيادومة" اي قداماً

قياد الشيء وقيادومة مودة وصدره يقال

"اعصم قياداً رطل" وقام التوقي في قدوم

المنية

قيدوم الجبل انفت بقدم منة

الأقدم اسم تفضيل و — الامد

التقدمه مصدر قدم و — المدة ج قنالم

التقدمه والتقدمية بالضم فيها أول تقدم الجبل

هو يعني التقدمه والتقدمية بضم اللال فيها اذا

مضى في الحرب

المقدام والمقدامة بكسرها الكثير الاقليم على الدق

ج مقدم

المقدام ايضاً بالكسر ضرب من القل قال ابو حنيفة

(للان عند فلان قدم) بالضمريك اي بد

ومعروف وصنعة

القدم ايضاً من الرجل ما بطأ عليه الانسان من

لبن الرشح الى ما دون ذلك مودة مستقرها

قدمية وقد تذكر ج أقلام و — السابقة في

الامر خيراً كان ام شراً يقال "للان في كذا

قدم صدق وقدم سوء" و — النجاع يستوي

فيه المذكر والمؤنث والمرد والمجمع يقال "رجل

قدم وامرأة قدم ورجال قدم ونساء قدم"

(هو ذو قدم) اي شجاع) مثل للردع والقبح

و — في القياس ما بين اطراف اهام الرجل

وطرف الكعب

القدم ايضاً الرجل له مرتبة في الخور

(وضع قدمه في العمل) اخذ فيه

(جعل دماؤه تحت قدميه) اهدرها

اجعل ذلك تحت قدميك) اي اعن عه

القدم والقدور المجري

القدم ايضاً يضمت المضي امام يقال "مضى قدماً"

اي لم يبرح ولم يتن يوصف به الذكر والانشى

(هو يمشي القدر) اذا مضى في الحرب

القدم بالكسر اسم من القدم جعل اما من اياه

الزمان يقال "كان ذا قدماً" اي في الزمان

القدم. ويقال "كان ذا قدماً" اي قديماً

قدم كسر دحج من عرب اليمن و — موضع فيه

اشباب القدمية

القدم ككسيف الكثير الاقليم و — ما غلط من

الحرة

القدم ككسب ضد المحدث و — السابقة في الامر

يقال "له قدم في هذا الامر" اي سابقة

القدمه محركة المرأة لما مرتبة في الخور و — ما

غلط من الحرة و — من الغنم التي تكون امامها

مواكب نخل عن تيمت بذلك لقدمها القفل  
بالبرخ

(أتمت مقدم الحاج) أي وقت قدوم  
(مقدم العين ومقدمها) ما يلي الألف و- من  
الوجه ما استقبلت منه ج مقدم  
(ضرب فركب مقدمه) إذا وقع على وجه  
مقدم الرجل ومقدمة قادمة

المقدم بكر الم المنددة اللال من اساء الله من  
الذي يقدم الألياء ويضعها في موضعها فن  
استحق التقديم قدس

مقدم المركب ولحقه ضد موخره  
مقدمة الرجل ومقدمة قادمة  
مقدمة الجيش بكر اللال ونحوها طائفة مقدمة  
م

مقدمة الكتاب فصل يند في أوله  
المقدمة من كل شيء أوله و- الناصية و- الجبهة  
المقدمة ضرب من الاعتباط يقال "منطلمها  
المقدمة"

هو عشي التقديمية إذا مضى في الحرب  
وينال "مشي ثلاث التقديمية والتقدمية  
والقدمية" إذا تقدم في المكارم ومعالى الأمور  
والتقدير مشى المشية المسوبة الى قول الناس  
يُقدم ويُقدم وهو ما قاله في الأساس  
"القدماء بالضم اللنديد"

القدموس كجهر التقديم و- التقديم يقال "حسب  
قدموس وعز قدموس"

(جيش قدموس) عظيم و- السيد و- مقدم  
المعسكر و- الصنف العظيمة و- اللنديد

ج قدماس  
عز قدماس بالكر قدم  
القدموس بالضم من "الصنور العظيمة و- المرأة"

القدمية

\* القَدْنُ السَّكَاةُ وَالْحَسْبُ قول "قَدْنُ زيد  
درم"

\* قَدَا الرَّجُلُ يَقْدُو قَدْرًا غَرُبًا و- الطعام طاب  
لحمه ورجله و- فلان قديم من سفرو و- ي  
فرس يقد أسرع

قَدِي الطَّامِرُ يَدِي قَدَى وَفَقَا طَبَاب طَمِي  
ورجعة كقنا

قَدُو الطَّامِرُ قَدَا وَفَقَا إِذَا شَمِيتَ لَهُ وَفَقَا  
طِيَّة

قول "شمت قَدَا القدر" أي طيب رائحتها  
أَقْدَى الرَّجُلُ إِقْدَاهُ أَسْنُ وَبَلَغَ الْمَوْتَ و- فلان

قديم من السفرو و- المسك قاحت رائحته و-  
يبدأ استقام في الخبر و- في طريق الدين

ما أَقْدَى طَامِرُ فُلَانٍ أَي مَّا طَلَبَهُ  
فَقْدَى الرَّكَّابُ عَلَى الدَّابَّةِ لَمْ يَنْزِلْ مِنَ الطَّرِيقِ و-

الطاب يذلن أحضت و  
أَقْدَى يُوْفَى كَذَا أَقْدَاهُ تَمَنَّى وَوَصَلَ مَثَلُ فَعُلُو  
تَأْتِيَا

القَدَا بالفتح مصدر و- الراتحة الطيبة  
القَدَاوة كماء رائحة اللحم

القَدْوُ بالكسر الأصل تخلصه من الفروع ج أقده  
القدي يتخيف الياء ويقدها الطعام الطيب الطعم

والرج يقال "طعام قدي وقدر قدي" أي طيب  
الرج

القَدَّةُ كقلة القُدَّة  
(م قَدَى وأقدها للناس) يساعطون بالبلد

قديون ووجهان  
القَدْوَى كقوى الاستقامة

القَدَّةُ مِثْلَةٌ مَا تَمَلَّتْ وَوَقَدِيَتْ و- الاسوة  
يقال "لي بك قدوة"



القِدْبَةُ بالكسر القِدْبَةُ قُلَيْتُ الملو فيها ياء للكثرة  
القرية مثا وضعف الحاجر

(فَلَانٌ قِدْوَةُ الفُضْلِ) أي يُقْدَى بِهِ فَيَوْضَعُهَا وَكُلُّ  
مَا ذُكِرَ قِبَلَهُ مِنْ مَادَّةٍ هِيَ (طَوِيٌّ)

\* قَدَّتْ قَادِيَةً قَدِيًّا أي جَاءَ قَوْمٌ قَدَّ أَنْحَمُوا  
مِنَ الْبَادِيَةِ (يَعْمَى) وَ- الْفَرَسُ قَدِيًّا أَسْرَعَ

يَقَالُ "مَرَّ فَلَانٌ بِقَدِيٍّ بِفَرْسَةٍ" وَ- الطَّعَامُ  
يَعْمَى فَنَاءَ الْوَلَوِيِّ

قَادَاهُ مَقَادَةً بَارَاهُ يَبَالُ "فَلَانٌ لَا يُقَادِي" أي  
لَا يُبَارِي

تَقْدَى تَقْدِيًّا يَنْتَهَرُ  
القَادِيَةُ التَّوْبَةُ قَدَّ أَنْحَمُوا مِنَ الْبَادِيَةِ يَبَالُ "أَعْمَا

قَادِيَةً مِنَ النَّاسِ" أي جَمَاعَةً قَلِيلَةً وَمِنْ أَوَّلِ  
مَنْ يَطْرُقُ عَلَيْكَ جُفَاءً

القَدَّةُ نَوْعٌ مِنَ السَّمَاتِ جُفَاتِ  
القَدِّيُّ التَّدْبِيُّ يَبَالُ "بَيْنَهَا قَدِّيٌّ رَجْمٌ" أي قَبِيْهٌ

وَ- الْمُتَقَدِّرُ قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ الْحَنَبِيُّ  
وَدَقِيقُ قَدِّي الْمَاءِ أَنْقُ

مُتَوَلِّدٌ فِي مَسْتَوٍ مَرْمَارٍ  
بَصْفُ فَرَسٍ سَيِّدٍ بَأَنَّهُ دَقِيقُ كَالْمَاءِ

القِدْبَةُ النُّوعُ وَ- الْهَيْبَةُ قَوْلُ "خَذْفِي هَيْبَتَكَ"  
وَقَدَيْتَكَ" أي فِي مَا كَسَتْ فِيهِ

الْمُتَقَدِّرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْأَمْدُ  
\* قَادَحَةٌ مَقَادَحَةٌ نَائِمَةٌ

تَقْدَحُ لَهَ بِالْشَّرَائِي تَنْتَرُ  
\* إِقْدَحُوا الْقِدْحَةَ وَالْقِدْحَةُ لُغَاتٌ فِي الْعَالِ

الْمَهْلَةِ  
\* (صَرَحَتْ بِقَدْحَةٍ) أي وَصَفَتْ الْقَصَّةَ بَعْدَ

النَّبَاسِ  
\* قَدَّ السَّهْمُ قِدَّةً قَدَّ الصَّقَّ بِالْقَدَّةِ وَ- الرَّجُلُ

ضَرَبَ مَقْدَةً وَ- الْفَرَسُ قَصَّةٌ وَسَاءٌ وَ-

الرَّيْشُ قَطَعَ اطْرَافَهُ وَحَرَّفَهُ عَلَى نَحْوِ التَّصْوِيرِ  
وَ- الْحَجَرُ وَكُلُّ غَلِيظٍ رِيٍّ

قَدَّ الشَّمْرُ نَصًّا  
أَقَدَّ السَّهْمَ إِقْدَادًا الصَّقَّ بِالْقَدَّةِ

قَدَّ الْقَوْمُ تَعَرَّفُوا  
(فَلَانٌ لَا يَدَعُ شَاذَةً وَلَا نَاذَةً وَلَا يَدَعُ شَاذًا

وَلَا نَاذًا) وَذَلِكَ فِي الْقِتَالِ إِذَا كَانَ جُنَاحًا لَا  
يَلْقَاهُ أَحَدٌ إِلَّا تَكَّ وَ

القَدَّادَةُ بِالضَّمِّ مَا تَطْلَعُ مِنَ اطْرَافِ الذَّهَبِ وَغَيْرِهِ  
وَ- مَا سَطَعَ مِنْ قُدَّ الرِّيشِ وَخُجُوجُ قُدَّادَاتِ

(أَنْ لِي قُدَّادَاتٍ وَجُدَّادَاتٍ) فَالْقُدَّادَاتُ قَطْعُ  
صَوَارِمِ اطْرَافِ الذَّهَبِ وَالْجُدَّادَاتُ قَطْعُ

النَّفْثَةِ  
القُدُّ جَمْعُ الْقُدَّةِ وَ- الْبَرْغُوثُ

القُدَّانُ الْبَاسُ فِي الْقُرْدَيْنِ مِنَ الشَّيْبِ وَفِي جَنَاحِي  
الطَّائِرِ وَ- كَلِمَةٌ يَتَوَلَّدُ مِنْ الشَّيْبِ فَتَقَالُ

يَقُولُونَ "لَمِينَا شَعَابِرُ قُدَّانٍ قُدَّانٌ غَيْرُ  
مُصْرَفَاتٍ" أي مُتَفَرِّقِينَ وَيَقُولُونَ أَيْضًا قُدَّةٌ

قُدَّةٌ  
القُدَّةُ بِالضَّمِّ رِيْشُ السَّهْمِ جُ قُدَّادٌ وَقُدَّادٌ وَ-

الْبَرْغُوثُ جُ قُدَّانٌ قَالَ الرَّاجِزُ  
يَا أَبَا أَرْفَحَةَ الْقُدَّانُ

فَالنَّوْمُ لَا تَأْلُهُ الْمَجَانُ  
وَ- الْأَذُنُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَ- مِنَ الْفَرَسِ

(تَجْمَعُونَ الثَّوْمَ حَذْوَ الْقَدَّةِ بِالْقَدَّةِ) وَهُوَ مِثْلُ  
يَضْرِبُ لِلشَّيْبَيْنِ بَسْتَوِيًّا وَلَا يَنْفَاوَتَانِ

الْأَقْدُ سَهْمٌ طَلِبُ الْقَدِّ وَ- سَهْمٌ لَا رِيْشَ طَلِبُ  
(خُذْ)

مَا لَهُ أَقْدٌ وَلَا مَرِيْشٌ أَيُّ مَا لَهُ شَيْءٌ  
القُدُّ وَالْقَدَّةُ مَا لَكَرْسُهَا مَا قَدَّ يُو- السَّكْنُ

القُدُّ بِالْفَتْحِ مَا يَنْبَغِي الْأَذُنَيْنِ مِنْ خَلْفٍ وَ- سَتَهِي

سعت الشعر من تَوَحَّرَ الرَّأْسَ ومن مَدَّو  
يقال "أنا للعلم المَدَّين" إذا كان عجين ذلك  
الموضع ويقال "أنا لِحَسَنِ المَدَّين" وليس  
للإنسان إلا مَدَّةٌ واحدة ولكلهم شئاً على نحو  
رأيتين وصاحبتين

المَدَّةُ أيضاً أصل الأذن و- فخاص الشعر بتطيط  
الثاق والضم أهل وهو حيث تنتهي نية شعر  
الرأس من مَدَّو ومَوَّغَرُو

(وفي الأساس) المَدَّةُ مفرز الرأس في المتن  
المَدَّةُ كَعَطَمِ المَرِينِ يقال "رجل مَدَّدَ الشعر"  
و- من الرجال المرر المصيف الهبة وكذلك  
المرأة إذا لم تكن بالطويلة

المَدَّةُ الأذن المدورة كأنها برمت ربما  
المَدَّو السهم المُرِيث و- الرجل إذا كان يصلح  
نفسه ويوم عليها و- المَرِينِ

المَدَّو الأذن المدورة

\* قَدَّرَ الشيءَ يَدَّرُ وقَدَّرَ يَدَّرُ وقَدَّرَ يَدَّرُ قَدَّرَا  
وقَدَّرَا ضد بَطَّلَ فهو قَدَّرٌ وقَدَّرٌ وقَدَّرٌ وقَدَّرٌ  
قَدَّرَ الشيءَ يَدَّرُهُ قَدَّرَا وقَدَّرُهُ يَدَّرُهُ قَدَّرَا جملة  
قَدَّرَا و- الشيءَ كَرِهَهُ لَوْحُو

قَدَّرُهُ جملة قَدَّرَا  
أَقَدَّرُهُ وحده قَدَّرَا و- فلان أكثر الكلام يقال  
"يا ابن أُمِّ قَدَّرْتَنِي" أي أكثرت عليهما  
الكلام حتى ضجروا ونكروهما و- زهداً أَلَّةً  
وأَصْبَرُهُ

قَدَّرَهُ و- مَنَ كَرِهَهُ لَوْحُو  
أَسَقَدَّرَ الشيءَ حَذَّ قَدَّرَا و- فلاناً كَرِهَهُ لَوْحُو  
(رجل فَاذْوَرَّ وقَاذْوَرَّةٌ وذو فَاذْوَرَّةٍ) لا  
يخالط الناس لسوء خلقه قال الراجر

لنصفين مَدَّ القَصِيَّ  
مَنِّي ذِي الفَاذْوَرَّةِ القَلْبِيَّ

الفَاذْوَرَّةُ الفاحش و- السوء الخلق و- الرجل  
الصغير و- المبرم بالناس لا يجلس إلا وحده  
ولا يتزل إلا وحده و- الفاحشة كالزنا  
ونحوه و- الرجل يَفْدَرُ الشيءَ فلا يأكله  
و- الذي لا يبالي ما صنع وما قال

القَدَّرَ حَرَكَةُ الروح والخلق على الفاعطج أنقلد  
رجل قَدَّرَ كَهَيِّزَةً مَنَزَةً عن البَلَامَةِ

القَدَّرَ كَصَوْرِ المرأة التي تخبئ الرب المسترمة عن  
الافتقار و- الباقية التي تترك ناحية عن الإبل  
وتستبد

رجل قَدَّرَ لا يخالط الناس لسوء خلقه ولا يجاورهم  
رجل مَقْدَرٌ مَقْدَرٌ ج مَقَادِيرُ

المَقْدَرُ الذي يتتاب الفادورات ج مَقْدَرُونَ  
المَقَادِيرُ الافتقار وهو جمع قَدَّرَ على غير قياس  
\* القَدَّرُوفُ كَمَصْنُورِ العبيد ج فللريف

\* قَدَّعَهُ يَدَّعُهُ قَدَّعَا رَمَاهُ بالفحش و- نَقَعَهُ و-  
بالصاصرة بها ومن سجات الأساس "قَدَّعَهُ"  
يلساو نَقَّعَهُ بلساؤو

قَدَّعَ ثوبَهُ قَدَّرَهُ  
أَفَدَّعَ لَهُ رَمَاهُ بالفحش و- أساء القول فيه و-

الشيءَ صادقة قَدَّعَا و- بمعنى قَدَّعَهُ قول  
"قَدَّعِي بلساؤو وأفدعي" أي شتمني واسمعي  
المكره و- فلان أتى بالقَدَّعِ  
قَادَّعَهُ مَقَادَّعَةً فاحشة وقابحة يقال "بينها مقادعة  
ومقادعة"

قَدَّعَ لَهُ بالشر استعد و- تَكَرَّهَ  
القَدَّعَ حَرَكَةً وقَدَّعَ كَأَمْرٍ وَأَفَدَّعَ كَأَمْرٍ أي  
فاحش و- الساء و- القَدَّرَ و- الفحش  
القَدَّعَ كَكَيْفِ ذُو القَدَّعِ

ما عليه قِنَاعُ الكرماء في شيء ونال في اللسان  
"الأعراف قِرَاعُ الزاوي"

الْقَذِيحَةُ كَسْبَةُ الْفَحْشِ وَالشَّبْهَةُ بِهَا "سَمِعْتُ مِنْ قَذِيحَةٍ"

وَمَا بِالْمَقْدَحَاتِ وَالْمَقْدَحَاتِ بِالشَّدِيدِ وَالْقَضْبِ عَلَى الْأَوَّلِ مَعَهُ الْقَاذُورَاتِ وَهِيَ الثَّانِي مَعَهُ الْتَوَاحُشِ

\* قَذَرَ نَحْمُ إِذْ عَرَّارًا رَأَى بِالْكَلَّةِ بَدَ الْكَلَّةِ الْمَقْدَحُ كَالْقَذْرِ زَنَةً وَسَقَى وَ- الْمَحْرُصُ لِلنَّوْمِ لِيَدْخُلَ فِي أَرْحَمِ وَحْدِهِمْ

\* أَقْدَحَ الْأَمْرَ عَسَرَ الْقَذْلُ كَقَذْفٍ وَالْقَذْلُ كَيْفَ تَقْصُ الْتَمِيمُ الْخَمْسُ الْمَقْدَحُ السَّرِيعُ الَّذِي يَهْرُصُ لِلنَّوْمِ لِيَدْخُلَ فِي أَرْحَمِ وَحْدِهِمْ وَيَتَرَفَّاهُمْ بِرِي بِالْكَلَّةِ بَدَ الْكَلَّةِ

\* الْقَذْعِيَّةُ بَضْمٌ فَتُخَفَّضُ فَتُكْسَرُ الْقَاذَةُ النَّصِيرَةُ وَ- الْمَرْأَةُ النَّصِيرَةُ مَا فِي السَّمَاءِ قَذْعِيَّةٌ أَيْ تَبْعٌ مِنَ السَّحَابِ وَمِنْ النَّبِيِّ السَّوْدِيِّ مَا كَانَ

مَا فِي حَسْبِ قَذْعِيَّةٍ أَيْ ضَوْؤُهُ وَخَطَاهُ الْقَذْحِيلُ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ مَا أَصْبَتْ مِنْهُ قَذْعِيَّةٌ أَيْ مَا أَصْبَتْ مِنْ شَيْءٍ \* قَذَفَ بِالْحَجَارَةِ وَ- يَهْزِفُ قَذْفًا رَمَى بِهَا

قَوْلٌ "مَنْ يَهْزِفُ قَذْفًا وَقَذَفَ" أَيْ ضَارَبَ بِالْعَصَا وَرَأَاهُ بِالْحَجَارَةِ وَيُقَالُ أَيْضًا "الْهَرَجُ قَذْفُ الْجَوَاهِرِ" وَ- الْخَصَّةُ رَمَامًا بَرِيَّةً وَ- يَقُولُ تَكَلَّمَ مِنْ غَيْرِ تَقْدِيرٍ وَلَا تَأَمَّلْ وَ- الْمَاءُ الْغَرِيَّةُ يَنْتَبِزُ بِسُرْعَةٍ وَهِيَ لَهْفٌ (عَائِمَةٌ) وَ- الرَّجُلُ قَاذٍ وَ- الْمَلَّاحُ سَاقُ الْفَارِبِ بِالْمِلْثَافِ وَ- الَّذِي يُوَقِّدُ قَذْفًا نَاصِيَةً

قَاذَنَ مَعَاذَةً رَامَاهُ نَقَاذَفُوا بِالْحَصَى تَرَامُوا بِهَا وَ- الْمَاءُ جَرَى بِسُرْعَةٍ وَ- الْفَرَسُ تَسَارَعَ رُكْبَةً وَالْأَسْمَ (الْتِلَافُ)

وَ- الْقَوْمُ بَكَلًا تَفَانُوا بِوَ- السَّرِيقُ الْأَمْرَاجُ قَذَفَهُ بِضَبٍّ إِلَى بَعْضٍ وَ- يُوَالِي بَابَ تَرَامَتْ أَيْ إِذَا ارَادَ دُخُولَ بَابٍ يَقْدَفُ صَاحِبُ الْبَيْتِ بَابَهُ إِلَى وَيُخْلِتُهُ وَ- يُوَالِي الْمُنَازِلَةَ رَمَتْ بِوَالْوَحْدَةِ إِلَى الْأُخْرَى

أَيْ يَقْدَفُ مَطَاوِعَ قَذْفَةٍ أَيْ مَتَقَدِّفَةٍ بِهِيَ قَذْفَةٌ الْقَاذِي أَسْمُ فَاعِلٍ (نَاقَةٌ قَاذِفٌ) فِي الْفِي تَقْدِمُ مِنْ سُرْعَتِهَا وَزَيْجٍ نَفْسُهَا أَمَامَ الْإِبِلِ

الْقِيَافُ بِالْكَسْرِ مَا قَذَفَتْ يَدُكَ مَا يَلَا الْعَفْثَ فَرَمَتْ بِوَ- سُرْعَةُ السَّوْدِ (نَاقَةٌ قِيَافٌ) نَاقَةٌ قَاذِفٌ

الْقَذَافُ فَعَالٌ لِلْبَاطِلَةِ بِهَا "الْهَرَجُ قَذَافٌ بِاللَّامِ" وَ- السَّيِّئُ وَ- الْمَزَانُ وَ- الَّذِي يُرَى بِوَالنَّهْرِ فِيهِدُو- الْمَرْكَبُ وَ- مِنَ النَّهْرِ الْمَيْعَةُ السَّمِ

الْقَذَافُ سَحَابُ الْمَاءِ الْغَلِيلِ (بَيْنَ الْقَوْمِ قَذِيْفٌ) أَيْ مُقَابِحَةٌ وَرِي بِالْحَجَارَةِ الْقَذْفُ بِالضَّمِّ الْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ الْقَذْفُ بَضْمَتَيْنِ وَالْمَحْرِيكُ الْمَوْضِعُ الَّذِي زُلَّ عَنْهُ وَهُوَ

نَاقَةٌ قَذْفٌ بِضْمَتَيْنِ أَيْ قَاذِفٌ فَلَاةٌ قَذْفٌ (بِالْمَحْرِيكِ) وَقَذْفٌ (بِالضَّمِّ) تَقَاذِفٌ بَيْنَ بَسَلِكُمَا

قَذَفَا الْوَادِي وَالنَّهْرَ وَقَذَفَا مَا نَحِيَتْهَا الْقَذْفَةُ كَطَلَةٌ مَا أَتَرَفَ مِنْ زِيْرِ الْجَبَلِ وَ- النَّاحِيَةُ جُذُفٌ وَقَذْفٌ وَقَذْفَاتٌ الْقَذُوفُ الْبَعْدِيُّ يُقَالُ "مَنَازِلَةُ قَذُوفٍ وَنِيَّةُ قَذُوفٍ"

(بِلَدَةِ قَذُوفٍ) أَيْ طُرُوحٌ لِبَعْدِهَا (نَاقَةٌ قَذُوفٌ) أَيْ تُسْرِعُ فِي ضَرْمِهَا فَتَقْدِمُ أَمَامَ

الإبل وتري بنفسها في سيرها  
القذف سامة تنشا أمانك

( منقول قذف ) أي يهد

القذيفة وزان سفينة كل ما يرمى به ج فلاتك قال  
الشاعر

قذيفة شيطان رجيمه رمى بها

فصارت ضوأة في لماز ضررم

أي صارت كالقذيفة تحب أذني النانة

أقذاف النور مشارف

المقاذف المالك جمال " قذف فلان بضو  
المقاذف "

المقذوف والمقذوف بالكسر فيها ما تساق والسفينة  
كالجفاف ج مقاذف ومقاذف

المقذوف الملقن و- الكثير اللحم كأنه قد رمى بالحجر

رميا و- الذي يذذف كثيرا إلى الفسارات

والرفائع قال رمير

لدى اسديشكي السلاح مقذوف

له لبد أعطاه لم تقلم

فرس مقاذف أي سريع العدو

صور مقاذف أي سريع

"تقذف الرجل في البرقع فيها فهلك و-

ركب رأسه و- في الجبل صد

"قذله بقذله فلان أصاب قذاله و- فلان نبه

و- فلان مال وجار و- زيدا عابه و- في

المرجذ

القاذل المحم لشرط ما تحت القلال

القذال كحباب ما اكتشف فأس ففا الفرس عن

العين والنمال وما فلان ج قذل وقذله

القذل حركة المهب

المقذول المشجوع القلال وفي الأساس "المضروب  
القلال"

\* قذم له و- المال جذم قذما فم له اعطاه  
دعة

قذم الله قذمة قذما جرعة

انقذم أسرع

القذام اليلع

( بشر قذام ) بالضم كثيرة الماء

القذم بضمتين الآبار الخسف

القذم كهرود السيد الميطا

القيم كجفت العديد و- السيد الميطا و-

البئر كثيرة الماء

القذمة بالضم جرعة الماء

القذمة وزان سفينة قطعة من المال يعطها الرجل

قذام

بشر قذوم كهجور كثيرة الماء

( رجل مثقووم ) بصيغة الفاعل كثير العطاء

\* القذوم كضنور الخيل من القفة

\* قضاء قذامل بالضم أي راح

\* أقذت الرجل أنه بكثير من الهروب

\* قذت عنه قذى قذيا وقذيا وقذيانا وقذيانا

قذت الرمض والنفس

قذت قاذية أي قدمت جماعة من الناس

قذيت عنه قذى قذى وقذيانا وقع فيها القذسة

فهب ( قذية وقذية ومذية ) و- الشراب

قذى وقع قيو القذى

قذى عنه قذية أخرج منها القذى

أقذى عنه القذى في القذى و- أخرج منها

القذى ( ضد )

قاذاء قاذاء قاذاء قال الشاعر

فسوف أقاذي القوم ان عشت ما لما

مقاذاة حمر لا يفر على القذل

أقذى الطائر اقذاه فزع عنه ثم أغضها

القدي بالغ مصدر قَدَيْتَ عنه

القدي محرّكة ما يقع في العين وفي الغراب من  
تبني وغيرها

(هو يفضي على القدي أي يقيم على الضيم الميم و  
(صار الأمر قدي في عيلو) أي أقلته واجهد في  
ازالته وطلو نول الفاعل

رأى خلطي من حيث يخفي مكانها

فكانت قدي عينه حتى تجلبت  
(يُصِرُّ أَحَدُكُمْ الْقَدْيَ فِي عَيْنِ أَخِيهِ وَيَعْنِي

عن المجذع في عينه) يَضْرِبُ مَثَلًا لِمَنْ يَرَى  
الصغير من عيوب الناس ويعتزم به وفيه من  
العيوب ما يسهل اليه كصبة المجذع إلى الفداء  
القدي بكسر فتح الغراب المدقق ج أقله وقدي  
رجل قدي العين ككتيف إذا سقطت في عينه  
فداء

الفداء الطائفة من القدي وما يقع في العين  
وبوجها

فلان في عينه فداء إذا ثقل عليه

الأفداء السئلة من الناس

ومن الأمثال (هدنة على دخن وجماعة على  
أفلاء) يريد إجماعهم على فساد من قلوبهم  
ففيهم قدي العين والماء والغراب. قال  
ابو عبيد هذا مثل يقول إجماع على فساد في  
القلوب

القواضي جمع القاذية وم أول من بطرأ عليك من  
الناس

\*قرأ الشيء بقرؤه قرأ وقرأنا جمعة وهم بضمة  
إلى بعض و- ألكتاب بقرؤه وبقرؤه قرأ  
وقراءة وقرأنا نطق بالكتاب فيو و- ألقى  
النظر عليه ولم يجهر بالكلام وقد عدي بالباه  
فقبل قرأ بالكتاب و- الحامل ولدت

(قرأ عليه السلام قراءة) أبلغه إياه ونال  
الاصحى وتعديته بضو خطأ فلا يقال أقرأه  
السلام لأنه بمعنى أتل عليه وأما ابن القطائع  
فقد حكى أنه يعتدي بضو رباعيًا فقال فلان  
بقرئك السلام

أقرأه إقرأه جلة بقرأ و- السلام أبلغه إياه  
ولا يقال أقرأه إلا إذا كان السلام مكتوبًا  
و- الرياح هبت لوقتها و- النجم غاب و-  
الرجل تسك و- فلان من سفره آب و-  
عن فلان انصرف و- أمره دنا و- حاجته  
أخرما و- العام تأخر مطر و- فلان استأخر  
و- الحاجة تأخرت

قارؤه قارؤه وقراه حارؤه أي شاركه في الدرس  
نقرأ الراهب تسك و- طالب العلم نفقة

اقترا الكتاب اقتراه تلاه

استقرأه طلب اليه أن يقرأ و- الأمور تنفع  
إفراها لمعرفة أحوالها ومخاصبها

القاري الوقت قال مالك بن الحارث الهذلي

كريمك القري عقر بني شليل

إذا هبت لقايرها الرياح

أي لوقت هبوبها وشدة مردها

القاري أيضًا الناسك المتعبد و- من دخل به  
اصفر درجات الرهبان (نصاية)

القراءة بالكسر مصدر و- عند القراء أن يقرأ

القرآن تلاوة أخذًا عن المشايخ ج قرأت

القراآت أيضًا اختلاف الفاظ القرآن عند القراء

في الحروف وفي كينها من تخفيف أو تشديد

وغيرها كما في نحو فاستجيا ولا تبمان سيل

الذين لا يطلون. قرأ ابن ذكوان بتشديد

الوون في قوله ولا تبمان على أنها التوليد ولا

ناعية وقرأ غيره بتخفيفها على أنها للرفع ولا نافية

القرآن مصدر قرأ و- الكتاب الذي يقرأه  
 المسلمون تدبره على نبيهم  
 القرء الوقت والقافية جمع أقرأه وأقرأوه  
 أقرأه الشعر أنواعه وطرقه وبحوره والمخاطبة إليه  
 مناصه  
 القرءة الوفاء وإهل الحمار يخذلون المهر ويولون  
 القرءة  
 القرء بالفتح الحسن القرءة ج قرءون ولا يفسر  
 القرء بالضم وللد المعيد الناسك ج قرءون  
 وقرأى  
 الأقرأ الأكل قرءة و- الأصح قرءة ويقال  
 "أقرأكم فلان"  
 المتقرء القرء  
 المقرأ بلد بالبن معدن للنفق منه المقرئون من  
 الحدادين وغيرهم وروى ابن الكلبي فخرج الميم  
 المقرؤ والمقرؤ والمقرئ بالادغام فيها ما قرئ  
 \*قرب السيف بقرءة قرأ اتخذ له قرأ و- أدخله  
 في القرب و- الضيف أطلعة الأقرب و-  
 الإبل سار بها إلى الماء وبها وبه ليلة  
 قرءة بقرءة قرأ وقرء منه و- اليو قرءانا  
 وقرءانا دنا  
 قرب الرجل ايضا يرب قربا اشكى قرءة  
 (أخذ ما قرب وما بعد) اذا أنقذه الشئ  
 أرجمه وكلاخذه ما قدم وما حدث  
 قرءة أدناه و- الكامن فلانا ماله القربان و-  
 القربان له قدم و- فلانا قال له حياك الله  
 وقرب دارك و- الأمير فلانا قدم في خدمتي  
 وجلة من خواص و- زيد اشكى قرءة و-  
 القرب عن قربا وهو ضرب من الطر وعما  
 قريب يذبح  
 أقرب المستقي الإنة قرءة للاختلاف و- الرابع

الإبل سرى بها ليلا لورد القند هو (قارب)  
 ولا يقال قارب والإبل قلوب ولا يقال قرءة  
 و- المهر والفصيل دنوا للانشاء و- الحمل  
 قرب ولادها فهي قارب و- قرأ علة  
 قاربة مقاربة داناه يقال قارب القرب المنطوق  
 أي داناه و- الرجل في الامر ترك القلوب  
 وقصد السداد و- فلان فلانا غاه بكلام  
 حسن أي حادث به  
 تقرب إلى الله بالتقربان تقربا وتقربا إلى اليو تعالى  
 وطلبة القرءة عنه و- تناول القربان و-  
 الرجل وضع يده على قرواي شاكوا  
 تقاربا ضد تباعدا و- الزرع دنا ادراكه و-  
 إبل فلان قلت وأدبرت  
 اقترب الشيطان تقاربا و- الوعد قرب  
 استقرب الشيء ضد استبعث  
 القارب طالب الماء ليلا و- الفحل الذي يته  
 بين الماء للثان قال الشاعر  
 كأنها قارب أعطى حلائله  
 ذات السلاسل حتى آيس أمود  
 و- السفينة الصغيرة تكون مع اصحاب الشن  
 الكبيرة تستحق لقضاء حاجتهم ج قلوب  
 القرب بالفتح القرب يقال "افعل ذلك قربا"  
 وفي المحل "ان الفرار بقرامد أكس" بضرب  
 في تعجيل الفرار من لا طاقه لك و- الصحيح أن  
 قرأ بالضم اسم قريس عبدالله بن الصمة أخي دريد  
 المشهور كان معه في حرب فاستضعف دريد  
 نفسه وقوة فقال لآخر "الفرار بقرامد أكس"  
 أي احزم رأيا واصوب من الثبات فلم يطمع  
 أخوه وقاتل قتيل وأخذ القرب  
 القرب بالضم القيد أو جن القيد وهو وعاء  
 يكون فيه السيف يمتدح وحاو ج قرب وأقرءة

و- مقاربة الامر قال الشاعر واصناً نهاراً  
هو ان مصحات كن قدماً

يزدن على العديد قيراب شهر

( قيراب الشيء ) ويضم ما قارب قدره و-  
القريب يقال "أضل ذلك عن قريب وقرب"  
قيراب المؤمن بالضم فراسة

جاء قيرابى اى متقاربين وهو جمع قريب على غير  
قياس

القربة بالغ القرب في الزم وهو في الاصل  
مصدر يقال "هو قيرابى وم قيرابى" "الآن  
من الضم ان يقال موزو قيرابى وما ذو قيرابى  
قال الشاعر

بيكي القرب طوبى ليس بمرقة

وذو قيرابى في المي سرور

( اهل القربة ) هم الذين يقدمون الأقرب  
فالأقرب من ذوي الارحام

القربة بالكسر سير الليل لوزد الند

القربة بالغ القرب يقال "ما هو شريك ولا

بقراب منك" اى ولا يقرب منك

قربة الشيء ما قارب قدره وسئل اعرابى قطع

الوادى فقال "الماء قربة الركبتين"

قربة المؤمن فراسة

القرب والقرب من السائلة الى مراق البطن

ج اقرب ومنه قول روبة بصف الأثن الوحشة

"الوايق الأقارب فما كالتقى" اى ضاير

المواصر والتقى الطول والكاف فيها زائفة

القرب ايضاً بالضم ضد البعد

القرب محركة سير الليل لوزد الند . قال

ابو الطيب المتني في رثاء اخيه سيف الدولة

ما كان أقصر وقتاً كان منها

كأنه الوقت بين الورد والقرب

اى ان الوقت الذي كان بين منتهى ومنتهى  
انتهى كالوقت الذي بين سير في الليل

والوصول الى الورد صباحاً

القرب ايضاً أن لا يكون منك ويض الماء الى لمة

اوان يكون منك وبين الماء يومان فأول يوم

تطلب فيه الماء هو القرب والثاني هو الطلق

القربى بالضم القرب في الرحم

القربان بالغ جلس الملك الخاص و- من الآنة

الذي قارب الاستلاء يقال "إمام قريان وقطة

قري" ج قيراب كجبلان وعجل وعطاش

وعطاش

القربان بالضم ايضاً جلس الملك الخاص كالقربان

بالغ ج قريان وله لستوي فيو المفرد والجمع

لكونه في الاصل مصدرًا يقال "هو قيراب

الملك وأحد قرمان الملك"

القربان ايضاً كل ما يقرب الى الله من ذبيحة

وغيرها وعد الصاوى ما يذبح الكامن من

الخيز والخمر وعد اليهود ما يقدمونه من

التضامات

القربة بالغ والقربة ضممتين ما يقرب الى الله

تعالى من اعمال البر والطاعة ج قرب وقربان

القربة بالكسر الوطى المحرور من جانب واحد

ج قريبات وقرب وقربان وقربان

"لبيت منه عرق القربة" قال الاصمعي "معناه

لبيت منه الشدة ولا ادري ما اصله" ونيل انه

العرق الذي يسيل من حامل القربة

القربة ضممتين القربة ويقال "في الإبقاء قربة" اذا

قارب الامتلاء

القرب خلاف المهد يستوي فيه الواحد والجمع

يُقال "هو قريب وم قريب"

وفي سورة الأعراف "ان رحمة الله قريب من

الحسين "قول انه صفة لحلوف اي أمر قريب

كما في قول الخوال

نعبنا أنا قليل عددينا

قلت لها إن العكرام قليل

اي إن العكرام عدد قليل. قال الفراء "إذا

كان القريب في المسافة يؤمن ويذكر وإذا

كان في معنى السب يؤمن بلا اختلاف" تقول

"هذه المرأة قريبي" اي ذات قرايبي وجمع

القريب اقرباء وجمع القرية قرايب

القرنبي ثوبية طويلة الرجلين مثل الخنفساء وفي

اعظم شيئا منها. ومن الامثال الدائرة على السهم

"القرنبي في عين أمها حصة"

القريب ايضا السمك المالح مادام في طرده

ابن قريب كنية الاصمعي وهو عبد الملك بن قريب

ابن اصمعي

القروب الماء لا يطاق لكثير

الاقرب اسم تفضل

(اقرباء الرجل واقاربته واقربوه) عديته

الأذنون. قال ابو البقاء في كتاباته: تقول

العرب "يقرب منه واليو وقد اطرد استعماله

افضل التفضيل من قرب إلى ثلاث يتوهم في أول

وهذه التباس من المراد بها التعدية من المراد بها

التقريب مصدر قرب و- ضرب من القدر ومثله

قول ابي العلي الشيبى مادحا كافور

وجدت انفع مال كمت اذخره

ما في الصوابين من جري وقريب

(يقربات الماء) ناشيرة وفي حصى صغيرة اذا

وأما من يبط الماء استدلال بها على قرب وفي

الاساس (مقربات)

المختار ب الرجل القصور و- بحر من بحور الشعر

وذلك فعولان ثلثي مرات

خرج الهنا متقربا اي مقصرا أخذ اقرب

شيء مقارب وسط بين التجدد والردى

المقاربة مصدر قارب وانفعال المقاربة في كاد

واخواها

المقرب كقعد الطريق المختصر

المقرب المرأة الحامل التي قرب ولادها حاج مقارب

المقربة بالفتح وثلاث الراء اقربا يقال "عني وبين

فلان مقربة" اي قرابة

المقربة كحكمة الفرس التي يقرب مربطها ومعلها

لكرامتها ومن ذلك قول النخعي في رثاء امر

سيف الدولة

ويربط الصواب مرساة

وما يجين من غيب الليالي

المقربة ايضا الفاقة التي حُرمت للركوب

\* قروبوت السرج قروبته ابدل السنين تاه وهو

على حد قول الرازي

يا قسائل الله غيب السحابة

عمرون يربوع شرار الثالث

اي شرار الناس ج قرايبت

\* القربج بالضم وقع الباء الحانوت

\* القربا بدين والاقربا بدين مركبات الادوية

وإيانه اجرامها وتركيبها وهو من فروع علم

الطب معرفة من الفارسية

\* رجل قروب كقنفذ جزير اي خداع وما عريا

كروب بالفارسية

\* القروبوس محركة نحو السرج وما قروبوسان

ج قرايس

\* القروبوش قاش البيت

\* قروبوس السرج قروبته

\* اقربيع الرجل نهض من البرد في مجلس



مسور

( رجل قَرَباع ) بكسر زاي متفليس بجمل

المقربيع بالضم وكسر الباء المجهج

\* القَرَبِي دكان البقال يعرب كربة بالفارسية

\* قوت الدم يقرت قروتا اروق تحت الجلد من

شدة الضرب و- الرجل سكت و- الظفر

مات فيه الدم

قوت الرجل يقرت قرنا قير وجهه من حره ان

غيظ و- الدم يقرت

القارث النهم الذي يأكل كل شيء وجد و-

أجود المسك وأخته

القرات أجود المسك وأخته كالقارث

القَرث حركه مصدر و- المجد

القربت القربس

المقرب الذي يأكل كل شيء وجد و-

\* المقرب بالضم ونح الفاء السين الفله

\* قرقة الأمر يقرته قرنا كونه

قرث الرجل يقرث قرنا كد وكسب

القَرث بالفتح الركبة الصغيرة

القريث الجريث وهو ضرب من الحك

\* قَرَمَع الشيء اجمع و- الضافة تنفست

القَرَمَع كجفن المرأة البذية الفاحشة و- وبر صغير

يكون على الدواب تنبيه المرأة لضعف ورداء

و- قوينة بحرية ذات صدقة و- الأسد

و- الدفي و- الظلم

قَرَمَع رجل كان اشد الناس طلبا للمعروف و-

ضرب الخيل قيل "أسأل من قَرَمَع"

القَرَمَع بالفتح والقَرَمَة وبر صغير يكون على الدواب

قَرَمَعَة الظلم زفة وما طيو

هو قرنة مال اي يحسن رعيته ويصلح على يديه

ولا يستعمل الا مضاعفا

\* القَرَقَل بالفتح القصير الزوي الاثنى قرقلة

\* قَرَحَة يقرح قرحا جرحه وشقه و- الفرس

قروحا صار قارحا و- البرق قرحا خروها في

موضع ليس فيه ماء و- فلانا بالحق رماه في

المضيلة و- الناقة قروحا استبان حبلها

قروح الرجل يقرح قرحا خرجت في القروح

يقال "قريح قلب الرجل من الحزن" وهو

على الخلل و- الفرس قرحا صار قارحا كقرح

قروحا و- من الصبي قمت بالنبات ولذا

خرجت قبل غزوت

قريح السهم مجبولا يذو علة

قوَحَة جرحه كقرحه وشدة الشعره والمبالغة

و- الركبة خروها في مكان لم يقرح فيه و-

الوتم غرزه بالايه و- العرج نبت اوله و-

العجر خرجت رؤوس ويزو و- الارض ابتلا

نباها و- الايل قرحا كان بها قروح في

أفهامها فتبطل مشايرها

أقروح الله فلانا أخرج يمسد القروح و-

الفرس صار قارحا و- القوم أصاب آفاتهم

القرح

قارحة مقارحة واجبة

قَرَحَ الجسد طحة القروح و- فلان للأمر مجالا

إقترح فلان على الشاعر قصيدة طلب ان

ينظما له و- عليوشيا اشئني ان يصنع له إياه

( انا أول من اقترح مودة فلان ) اي أول من

اتخذ صدقا

إقترح الشيء استنبطه من ذات نفسه من غير سماع

و- الامر ابتدعه من غير سبق مثال و-

الخطبة ارجعها و- التي اجتهت لإخاؤه يقال

"اقترح علي صوت كلا" اي اخاؤه

فَرَحُ الْخَلَائِنِ - و - أَوَّلُ مَا يُسْتَبْطَنُ مِنَ الْبَرِّ  
و - ثَلَاثَ لَيَالٍ مِنْ لَوْلِ الشَّهْرِ

الْفَرَحُ كَكَيْفِ الَّذِي يُوَفَّرُ

الْفَرَحُ عَمْرُكَةُ اسْمٌ مِنَ الْفُرَحَانِ

الْفُرَحَانُ مَوْتُ الْأَمْرِحِ

( رَوْحَةُ فُرَحَانٍ ) - فِي وَسْطِهَا تَوْرٌ أَيْضُ وَ - بِنَا  
بَيْنَهَا

الْفُرَحَانُ مَنْ لَمْ يَفْقِدِ الْفَتَالَ

( أَنْتَ فُرَحَانٌ مِمَّا قُرِفَتْ بِهِ ) أَيِ بَرِيءٍ

( أَنْتَ فُرَحَانٌ مِنَ الْأَمْرِ ) أَيِ خَارِجٍ

الْفُرَحَانُ أَيْضًا عَرَبٌ مِنَ الْكِنَاءَةِ الْوَاحِدَةُ أَمْرُحٌ

أَوْ فُرَحَانَةٌ وَ - مِنَ النَّاسِ الَّذِي لَمْ يَكُنْ الْفَرَحُ

وَهُوَ الْمُجْدَرِيُّ الْوَاحِدُ وَالْمَجْعُوعُ سَوَاءٌ وَ - مِنْ مَنَّةِ

الْفَرَحِ ( فَرَحٌ ) وَقَدْ حُمِيَ بِمَقْصَمِ بِالْوَلَوِّ وَالْوَنِّ

وَفِي فُرَحَانَةٍ الْأَسْمُ ( الْفَرَحُ )

الْفُرَحَانُ بِالْفَرَحِ الْأَسَدُ

الْفَرَحَةُ بِالْفَرَحِ وَقَدْ جُمِعَتْ الْمُتَقَادِمَةُ الَّتِي أَجْمَعَ فِيهَا

الْفَرَحُ

الْفَرَحَةُ أَيْضًا فِي وَجْهِ الْفَرَسِ دُونَ الْفَرَّةِ

فَرَحَةُ الرَّبِيعِ أَوْ الشَّتَاءِ أَوَّلُهُ

الْفَرَحِيَّةُ الْأَرْضُ الْمُخْلَمَةُ لِلزَّرْعِ وَالْفَرَسِ

الْفَرَوَاحُ وَالْفَرَوَاحُ مِنَ الْأَرْضِ الْفَرَحِيَّةِ

الْفَرَوَاحُ أَيْضًا السَّاقَةُ الطَّرِيقَةُ الْقَوَائِمُ وَ - الْمُخْلَةُ

الطَّرِيقَةُ لِلْمَسَاءِ ج. قَرَاوِجُ وَقَرَاوِجُ لِلضَّرُورَةِ

قَالَ مُؤَيَّدُ بْنُ الصَّامِتِ

أَدِينُوا دَعِي عَلَىكُمْ بِالْأَمْرِ

وَلَكِنْ عَلَى الشَّيْرِ الْجَلَادِ الْفَرَوَاحُ

الْفَرَوَاحُ أَيْضًا الْجَمَلُ بِأَيِّ الشَّرَبِ مَعَ الْكِبَارِ فَإِذَا

أَنْتَ الصَّغِيرُ شَرِبَ مِمَّا وَ - الْبَارِزُ الَّذِي لَا

يَسْتَرُهُ مِنَ السَّمَاءِ نَبِيءٌ

الْفَرَحُ الْمَجْرِي قَالَ أَبُو ذُو بَي

أَفَرَحَ أَيْضًا عَلَى فَلَاحٍ كَذَا وَ - بِكَلَامِ عَمَّ وَآلُهُ

إِيَّاهُ بِالْفَرَحِ وَالْعَفْ وَمِنْ غَيْرِ رَوْحَةٍ

أَفَرَحَ السَّمُّ بِجَهْلٍ لَا يَدْرِي عَمَلُهُ

الْفَارَحُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْأَسَدُ وَ - الْبَاقَةُ اسْتِجَابُ

حُلْمِهَا وَ - الْفَرَسُ الْبَاقَةُ عَنْ وَتَرِهَا وَ - مِنْ

ذِي الْخَافِرِ مَا شَقَّ نَابَهُ وَطَلَعَ وَمُو بِتَرْتِلَةِ الْبَارِزِ

مِنْ الْأَهْلِ نَحْوُ فِي السَّعَةِ الْأُولَى حَوْلِي ثُمَّ جَدَعْتُ ثُمَّ

ثُمَّ رُبَاعٌ ثُمَّ فَارِخٌ وَالْآخِي فَارِخٌ أَيْضًا وَقَارِخَةٌ

ج. فَرَحٌ وَفَوَارِخٌ وَمَنَارِجٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ قَالَ

أَبُو ذُو بَي

جَاوَرُهُ سَوْنٌ لَا يَمْشِي لِعَفْوِهِ

الْأَقَانِيبُ وَالْقُبُ الْمَسَارِجُ

( قَارِخُ الْفَرَسِ ) سَنَةٌ الَّتِي صَارَ بِهَا قَارِخًا " فَرَسٌ

قَارِخٌ " أَقَامَتْ أَرْبَعِينَ يَوْمًا مِنْ حُلْمِهَا وَكَانَتْ

حَتَّى شَعَرَ وَلَدَهَا

الْفَارِخَةُ مَوْتُ الْفَارِخِ ج. قَوَارِخُ وَقَارِخَاتُ

الْفَرَاخُ كَحَبَابِ الْمَاءِ الَّذِي لَمْ يَخَالِطَهُ شَيْءٌ يَطْبُخُ وَ

كَالْحَصْلِ وَالْقَرِّ وَالرَّيْبِ وَ - الْخَالِصُ وَمِنْ

الْمَاءِ الَّذِي يَتَرَبُّبُ أَمْرُ الطَّعَامِ وَ - الْأَرْضُ

الْمُخْلَصَةُ لِلزَّرْعِ وَالْفَرَسُ ج. أَمْرِيخَةٌ

الْفَرَاخُ كَكَيْفِ مَصْدَرُ فَرَحَ الْفَرَسِ إِذَا صَارَ

قَارِخًا

الْفَرَاخِيُّ بِالْفَرَحِ مِنْ لَزْمِ الْقَرِيَةِ لَا يَخْرُجُ إِلَى الْبَادِيَةِ

وَ - مَنْ لَمْ يَشْهَدْ الْحَرْبَ

أَنْتَ فَرَاخِي مِنَ الْأَمْرِ أَيِ خَارِجٍ الْآخِي فَرَاخَةٌ

الْفَرَاخِيَّةَانِ بِصِفَةِ الْخَيْلِ الْمُحَاصِرَتَانِ

الْفَرَحُ بِالْفَرَحِ عَضُّ السِّلَاحِ وَنَحْوُهُ مَا يَخْرُجُ بِالْبَدَنِ

وَ - الْبَرُّ إِذَا تَرَاى إِلَى نَسَادٍ وَ - حَرْبٌ شَدِيدٌ

بِهَذَا الْفَصْلَانِ ج. فُرُوحٌ

الْفَرَحُ بِالْفَرَحِ عَضُّ السِّلَاحِ وَحَرْبًا وَ - أَوَّلُ

الشَّيْءِ قِيلَ لَأَعْرَافِي كَمْ أَتَى عَلَيْكَ فَقَالَ " أَنَا فِي

لا يسلمون قريبا حلّ وسنهم  
يوم اللقاء ولا يشقون من فرحوا  
ج فرحتي وفرحي و- ايضا الخالص من الماء  
وغيره و- الصحابة أول ما نشأ  
فرح الصحابة ماؤما  
الفرحامة مئة تكون في بطن الفرس كرأس الرجل  
و- لقطة الحصى وهي بركة المنة من الانسان  
الفرجة أول كل شيء و- أول ما يستلطف من  
البهر و- من الانسان طبعه  
( فرجة الشاعر ) ملكة يتدر بها على نظم الشعر  
فلان حسن الفرجة اذا اجدع شعرا او خطبة  
اجاد فيها ج فرحج  
الأفرح الصبح  
( فرس أفرح ) في جهنم فرحة وهي يافض بندس  
الذرم اودونه وهي فرحاج فرح وقولم "صح  
أفرح" مأخوذ من الفرح لانه ذو يافض  
وسايد  
( فرح الليل عن وجه أفرح ) اي عن الصباح  
التفرج التشويك  
تفرج الارض ابتداء نايها  
لثينة مقارحة اي مواجهة وكلتا لثينة مصارحة  
مقارحة  
المقروحة بكر الراء المشددة اول الإضطراب و-  
من الإبل ما بها قروح في افواها تهتل بسببها  
مشافرها  
المقروح الذي به قروح  
طريق مقروح أترت فيه الاقلام والقلام نصار  
ملحوبا  
\* قرد المال يفرده قردا جمه وحكمه و- في  
السنا جم فهو سنا ونحوه  
قرد الكحل في العين يترد قردا قطع و- الشعر

تجدد و- الملك تسدت مضغته و- الأديم  
حكيم و- الرجل سكك عيا و- اسنانة صغرت  
ولجنت بالذؤنس  
قود الرجل سكك عيا و- البهر انتزع فردائه  
و- ذلله و- وبدا خدعه ملطفا و- الى  
فلان استكان  
أقرد الرجل سكك عيا وذلا و- فلان نماوت  
و- الخفاف لصق بالارض و- البهر صامر  
طيو فراد و- المخترك سكن و- الجهل سار  
سيرا لينا لا يترك راكبه وقيل اصل الإفراد  
ان يقع الفرب على ظهر البهر ويلتقط الفراد  
عنه فينثر لما يجد من الراحة  
تقود الشعر تجدد و- انقذت اطرافه وتجمع  
الفراد بالضم حمة القدي و- حمة إحليل الفرس  
و- قوينة تتعلق بالبهر ونحوه وهي كاللؤل  
للانسان الواحدة ( قرادة ) ج فردان  
( نزهت فراد زبر ) خدعة  
( أم الفردان ) الموضع بين الثقب والخافر  
الفرود بالغ مع مصدر و- العنق ( معرب ) و-  
النصر  
الفرود بالضم الفراد للدوية التي دحكيت  
الفرود بالكسر حيوان خبيث لبون سريع النهم  
والعلم وهو ضروب عدة اثنهما البهترى  
والنوردي والاوران ج فرود وفرودة وأفراد  
وأفرود وفرود وفرودة  
الفرود عند الفلكيين اربعة كواكب  
الفرود ككثيف الصحاب المند التليد  
( فرس فرود الخصيل ) اي غير مسترخ  
( بهير فرود ) اي كثير الفردان  
( موفرود الفم ) اي اسنانة صغار خلقة  
الفرود بالضم فرديك مصدر و- ما تعط من الوبر

والصوف و- السنف التي سل غوصها و-  
شيء لاصق بالطرثوث كأنه زغب و- منات  
صغار تكون دون الحمام لم تلثم و- ملح في  
اللسان

أخذه بقردة خلقه كنزك بصوفه

القردة محركة واحدة الفرد

الفردة التي الفرد ج فرد

ومن الخالم "عكرت على الفزل بأخرة فلم  
تدع بفرد قردة" وهو مثل بصرية لمن ترك  
الحاجة مكفة وطلبها فائنة وأصله ان ترك  
المرأة الفزل وفي نجد ما تنزله من فطن ان  
كنان او غيرها حتى اذا غابا تهمت القردة في  
القمامات مكتنطة فما وجدته فيها وفي الزوال  
تلتطط فتفترقه (وفي بعض الروايات عكرت  
على الفزل اي عقلت)

الفرد كهداد سانس الفرد

المفرد الفرد اي منات تكون دون الحمام لم  
تلثم

الفرد بالكسر جمع الابرار واحدهما فردة وقبل  
في الكروبا

\* فردح الرجل قردة اترها يطلب اليه ان  
يطلب منه و- تذال وتساغر وهو (مفردح)  
او صي عبلة بن حازم بنو عند موته فقال  
"يا بني اذا اصابكم خطه ضير لا تطيقون فيها  
فقدحوا لما فان اضطرركم منه اشد رسوخكم  
في"

القردة الاقرار على الصبر والصبر على الذل

الفردح والفردح بالفتح والضم ضرب من البرود  
الفردح ايضا الفرد الفصير

القردة والقردة بضمها شيء ناعم كالمجوزة  
في خلق المراق وهو علامة بلوغه

المفردح المصاغر وشيء من الذي يجيء بعد  
السكوت وهو الماثر من محل الحلة

\* مفردح لي يعني علي

المفردح المستدغر المزمع له

\* ذهبوا بفردة حبة وذهبوا بفردة حبة بكسرهما  
ونقصا اي تفرقا

صرحت بفردة حبة بكسر الفاف ونقصا اي وضعت  
التفضية بعد القياسا

\* الفرد ما ارتفع وغلظ من الارض ج فراد  
وقراد

الفردود يعني الفردد و- وسط ظهر الانسان من  
عند عجزه الى بين كنفه وهو اليهام من الحبير  
الفردة اي الفردود و- اعلى الظهر و- شدة  
الفتنة وحده

الفردة رأس الرجل و- التلطة العظمية من

الهرمل الكردية و- اعلى الجبل و- صلب

الكلام و- الخط الذي وسط الظهر فراديد

\* قردة قردة أوتة و- جرو الكلب دما

القردة مصدر و- الصلاة والندة

الفرديس بصيغة المفرد منك صغير يندر المجرادة

او اكبر قليلا

\* الفردح كدوم والفردح كدوم قتل للإبل

والدجاج الواحدة (فردة وفردة)

الفردة الذل

الفردة كدوم المتق يقال "أخذه بفردة"  
اي بفتوه

الفردوع كصنوبر القملة الصغيرة

الفردة كدوم حروجه الزلوبة في شمس او جبل  
ج فراديع

\* الفردم كخضر النسي

الفردمالي منصورة البرية (رومية)

الْقَرْدُ مَا فِي الْفَمِ قَبْلَهُ مَحْشُومٌ لِلْحَرْبِ وَ— سِلَاحٌ  
كَانَتْ الْأَكَاكِرُ تَذْخُرُهُ فِي خَوَاتِمِهَا (مَرْب) \*  
صَوَّحَتْ بِقَرْدِ حَبِيَّةٍ وَتَكْسَرُ الْفَافُ بِمَنْ قَدْ حَمَ \*  
الْقَرْدُ زَعَجَمَ الْمَرْأَةَ الْبَلَاءُ كَالْقَرْنِغ \*  
قَرَّتْ الْحَبِيَّةُ قَرُّ قَرِيْبًا صَوَّتَ وَ— الْقَدْرُ صَبَّ  
فِيهَا مَاءً بَارِدًا وَ— الدَّجَاجَةُ قَرًا وَقَرِيْبًا  
قَطَعَتْ صَوْبَهَا وَ— يَوْمًا قَرًا بَرَدَ  
قَرَّتْ عَيْنُهُ تَبَرُّ وَقَرُّ نَفْسَةٍ وَقَرَّةٌ وَقُرُورَةٌ بَرَدَ  
دَمْعًا إِبْرَةَ سَرَّتْ لَزْعِمَهُمْ أَنْ دَمَعَ السَّرُورُ بَارِدًا  
وَدَمَعَ الْحَزَنُ مَخْنَانَ وَطَى ذَلِكَ يَنْوَلُونَ فِي  
الدَّعَاءِ عَلَى الرَّجُلِ إِسْمَ اللَّهِ عَيْنَهُ أَيْ إِسْمَ  
دَمْعَةٍ كَتَابَةٍ عَنْ إِحْرَاقِ إِيَّاهُ وَ— الْقَدْرُ صَبَّ  
فِيهَا مَاءً بَارِدًا وَ— طَبِخَ الْمَاءِ صَبَّ وَ— الْكَلَامُ  
فِي أَذُنِ سَارَةٍ وَ— النَّاظَةُ عَلِمَتْ وَلَمْ تَعْلَمْ إِبْرَةَ  
شَرِبَتْ وَلَمْ تَشْرَبْ مَرَّةً أُخْرَى  
قَرِّيَ الْمَكَانَ قَرًا وَقُرُورًا وَقَرَارًا وَقَرَّةً وَقَرَارَةً  
ثَبِتَ وَسَكَنَ  
قَرَّ الرَّجُلُ مَجْهُولًا قَرًا وَقَرًا أَصَابَهُ الْقُرْأَى الْبَرْدُ  
قَرَّتْ النَّاقَةُ رَمَتْ بِبَوْلِهَا قَرَّةً قَرَّةً أَيْ دَفْعَةً  
دَفْعَةً وَ— فَلَانًا بِالْأَمْرِ حَمَلَهُ عَلَى الْإِعْتِرَافِ بِـ  
وَ— فَلَانًا فِي الْمَكَانِ ثَبِتَهُ وَ— زَيْدًا عَلَى الْحَقِّ  
جَعَلَهُ مُرًّا عَلَيْهِ مَذْعَلًا لَهُ وَ— الْعَامِلُ عَلَى عِلْوِ  
تَرْكُهُ قَارًا فَيَدُو— الْإِنْسَانُ بِالشَّيْءِ جَعَلَهُ فِي  
قَرَارَةٍ وَ— عَنْهُ الْكَبِيرُ حَقَّقَهُ لَهُ  
أَقْرَأَهُ فَلَانًا إِقْرَارًا أَصَابَهُ بِالْقَرَضِ مَقْرُورٌ عَلَى  
غَيْرِ نِيَاسٍ وَلَا يُقَالُ عَلَى الْنِيَاسِ مَقْرٌ وَ— فَلَانٌ  
سَكَنَ وَ— انْقَادَ . وَفِي حَدِيثِ الْبَرَاءِ " إِنْ  
امْتَصَبَ ثُمَّ ارْضَضَ وَأَقْرَ " وَ— الرَّجُلُ دَخَلَ  
فِي الْقَرِّ وَ— فَلَانًا فِي الْمَكَانِ ثَبِتَهُ وَسَكَنَهُ وَ—  
الْعَامِلُ عَلَى عِلْوِ كَقَرْدِهِ وَ— لَهُ مَجْتَوٍ أَدْعَنَ  
وَاعْتَرَفَ وَ— النَّاقَةُ ثَبِتَ حَمْلَهَا فِي مُرَّةٍ وَ—

الطَّيْرَ فِي عَقْوِ تَرْكُهُ نَارًا وَ— الْكَلَامُ لَمْلَانٍ  
يَمُتُّ حَتَّى عَرَفَهُ  
أَقْرَأَهُ عَيْنَهُ وَبَعِيْنَهُ اعْطَاهُ حَتَّى تَهْدَى وَلَا تَخْشَى  
قَارَهُ مَقَارَةً قَرْمَةً وَسَكَنَ وَمِنْ ذَلِكَ نَوَلُ ابْنِ  
سَعُودٍ " قَارِيَا الصَّلَاةِ " أَيْ اسْكُو فِيهَا وَلَا  
تَخْرُكُوا وَيُقَالُ أَيْضًا " قَارَ فِي الصَّلَاةِ "   
نُفُوزَ الشَّيْءِ تَقَرُّرًا ثَبِتَ وَ— الْقَرَّةُ ( وَفِي مَا لَزِقَ  
بِاسْفَلِ الْقَدْرِ ) اخْذَهَا وَانْتَدَمَهَا  
نَفَارًا فِي الْمَكَانِ ثَبِتَ وَسَكَنَ  
إِقْرَأَ فَلَانٌ اغْتَسَلَ بِالْقَرْرِ وَ— الرَّجُلُ انْتَدَمَ  
بِالْقَرَارَةِ وَ— النَّاقَةُ تَعْبَتُ مَا فِي بَطْنِ الْوَادِي  
مِنْ بَلْقَبِ الرُّطْبِ وَ— صَيِّتَ غَايَةَ الْيَمِينِ وَ—  
ثَبِتَ  
إِقْتَرَهُ أَيْضًا فَيَدُو— عَلَيْهِ جَعَلَهُ بِرَّ كَأَقْرَةٍ  
إِسْتَقَرَّ بِالْمَكَانِ ثَبِتَ فَيَدُو مَسْكِنًا  
الْقَارِاسُ قَاعِلٌ وَ— مِنْ الْإِبَامِ الْبَارِدِ وَمِنْ أَمْلَاهُ  
" وَلَرَّ حَارَمًا مِنْ تَوَلَّى قَارَمًا " أَيْ أَعْطَى نَرَمًا  
مِنْ أَخَذَ غَيْرَهَا  
الْقَارَّةُ مَوْتٌ الْقَارُ " وَعَيْنُ قَارَةٍ " أَيْ بَارِدَةٌ  
الْقَارَةُ أَيْضًا فِي شُرَفِ الْبَحْرَانِ مِثْنِ قَطْعَةٍ عَظِيمَةٍ مِنْ  
الْيَابَةِ كَقَارَةِ أَسْمَةِ وَأُورَةِ  
الْقَارُورَةُ حَذَقَةُ الْعَيْنِ وَ— الْمَرْأَةُ تَدْبِيهَا مَا بِالزَّجَاجِ  
لِضَعْفِهَا . قَالَ فِي التَّهْذِيبِ " الْعَرَبُ تَكْنِي عَنْ  
الْمَرْأَةِ بِالْقَارُورَةِ وَالْقَوْصَرَةِ " وَسَنَ " قَوَارِيرَ مِنْ  
فَضَّةٍ " أَيْ مِنْ زَجَاجٍ فِي بَاضِ الْفَضَّةِ  
الْقَارُورَةُ أَيْضًا مَا قَرَّ فِيهِ الشَّرَابُ وَنَحْوُهُ وَقِيلَ  
يُخَصُّ ذَلِكَ بِالزَّجَاجِ وَ— وَعَلَهُ التَّمْرُ وَالرُّطْبُ  
وَهُوَ الْقَوْصَرَةُ جَ قَوَارِيرَ  
الْقَوَارِيرُ أَيْضًا شَجَرٌ بِشِبْهِ الدَّلْبِ تُعْبَلُ مِنْهُ الرِّجَالُ  
لِلْمَاحِدِ  
الْقَوَارِ الْفَعْمَ مَا قَرَّ فِيهِ وَسَنَ " جَعَلَ لَكَ الْأَرْضَ

فَرَادَا أَي مُسْتَفْرَاً وَ—الطَّيْنُ مِنَ الْأَرْضِ  
وَ—الْمُسْتَفْرُ الثَّابِتُ مِنْهَا وَ—حَدُّ الْمَوْقِعِ  
مَا قَرَّ عَلَيْهِ الرَّأْيُ مِنَ الْحُكْمِ فِي مِثْلِهِ وَ—الْقَدْرُ  
وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْقَمَرِ قَصَارُ الْأَجَلِ قَبَاجُ الرَّجُلِ  
عَيْنَا غَلَّةِ أَهْلِ الْقَرَارِ أَي أَهْلِ الْخَضَرِ الْمُسْتَقَرِّينَ فِي  
مَنَازِلِهِمْ لَا غَلَّةَ أَهْلِ الْبُيُوتِ الَّذِينَ لَا يَزَالُونَ  
مُنْقَلِبِينَ

(صَارَ الْأَمْرُ إِلَى قَرَارِهِ وَمُسْتَقَرِّهِ) تَنَاقَى وَثَبِتَ  
دَارُ الْقَرَارِ أَي دَارُ الْآخِرَةِ

الْقَرَارَةُ الثَّرَارُ فِي مَعْنَاهُ كَلْمَا وَ—الْقَاعُ الْمُسْتَدِيرُ  
يَجْعَلُ فِيهِ مَاءُ الْمَطَرِ قَالَ عَنَّةُ  
جَادَتْ طَلِبَهَا كُلُّ بَكْرٍ حُرْفٍ  
فَتَرَكْنَ كُلَّ فَرَارَةٍ كَالْدَرَمِ

أَي جَادَتْ عَلَى هَذِهِ الْأَرْضِ سَحْبُ الْمَاءِ بِفَرَارَةٍ  
الْمَاءُ فَتَرَكْنَ كُلُّ قَاعٍ مِنْ قِعَابِهَا أَيْضًا صَافِيًا  
كَالدَرَمِ فِي اسْتِزَارِهِ  
الْقَرَارَةُ أَيْضًا الْفَصِيرُ

الْقَرَارَةُ بِالضَّمِّ مَا بَقِيَ فِي الْقَدَرِ مِنْ مَرَقٍ أَوْ حَلَامٍ  
تَابِلٍ أَوْ غَيْرِهِ أَوْ مَا لَصِقَ بِأَسْفَلِهَا شَيْءٌ مِنْ  
ذَلِكَ

الْقَرَارَةُ مِثْلُهُ الْقَائِفُ الْمَاءُ الَّذِي يُصَبُّ فِي الْقَدَرِ بَعْدَ  
الطَّبْعِ لِئَلَّا تَحْرُقَ  
الْقَرَارِي بِالْفَتْحِ الْقَصَابُ وَ—الْمَخَاطُ وَمِثْلُهُ قَوْلُ  
الْأَعْنَى

بِشَقِ الْأُمُورِ وَيَجْنَحُهَا

كَتَفَرِ الْقَرَارِيِّ ثَوْبُ الرَّدَنِ

أَي بِشَقِ الْأُمُورِ وَيَنْطَلِجُهَا كَمَا يَنْطَلِجُ الْخِطَابُ ثَوْبُ  
الْمَخْرِجِ حِينَ تَقْصِلُوهُ—كُلُّ صَانِعٍ وَ—الْمُخَضَّرِي  
الَّذِي لَا يَنْتَبِيعُ

الْقَرُّ مَصْدَرٌ وَ—الْفُرُوجَةُ وَ—الْمُودِجُ وَ—  
مَرْكَبٌ لِلرَّجَالِ بَيْنَ الرَّجْلِ وَالسَّرِجِ

يَوْمُ الْقَرِّ الْيَوْمُ الَّذِي يَلِي الْخَمْرَ لِمَنْ يَفْرُونَ فِيهِ بِحَيٍّ  
قَرُّ الثَّوْبِ غَرَّةٌ وَهُوَ كُلُّ خَسِرَةٍ مَتْنٍ يُقَالُ  
”طَوَى الثَّوْبَ عَلَى فَرْوٍ“

يَوْمٌ قَرَّ أَي بَارِدٌ وَلَيْلٌ قَرَّةٌ كَذَلِكَ وَمِثْلُهُ قَوْلُ  
حَاتِمِ الطَّائِمِيِّ لَمَبَتْ حِينًا أَمْرُهُ بِإِنْقَادِ النَّارِ لِمَهْدِي  
بِهَا إِلَهُ الْفَضِيرِ

أَوْقَدَ فِلْتَ اللَّيْلِ لَيْلٌ قَرَّةٌ

عَنِ بَرِي نَارَكَ مِنْ بَرٍّ

إِنْ جَلَبَتْ ضَمِيمًا فَأَنْتَ حَرٌّ

الْقَرُّ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ مُسْتَطِلَّةٌ تَطْفُو عَلَى الْمَاءِ تَمْتَلِئُ  
بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَهْرَسُ مِنْهَا صَوْتُ كَلْبِهَا قَوْلُ ”قَرَّةٌ“  
وَيُفِي تَشْبِثِهَا بِبَعْضِهَا يَنْتَمِلُ كَالْحَبْلِ  
وَيَقُولُونَ إِذَا أَلَمَتْ بِهِمْ مَصِيبَةٌ ”صَابَتْ بَرَّةٌ“

أَي وَفَعَتْ فِي الْمَوْضِعِ الَّذِي يَنْبَغِي

الْقَرُّ أَيْضًا بَرْدُ الصَّيْفِ نَحْوُ ذَلِكَ مِنْ الْأَسْتِقْرَارِ  
وَالسُّكُونِ كَأَنَّهُ يُسْكِنُ الْحَرَّ وَيُطْفِئُهُ وَ—الْقَرَارُ  
فِي الْمَكَانِ

(وَقَعَ الْأَمْرُ بِقَرِّهِ) أَي مُسْتَقَرِّهِ

(وَقَعَتْ بِقَرِّكَ) أَي صَادَفَ فَوَادِكَ مَا كَانَ  
مُتَطَلِّعًا إِلَيْهِ فَتَرَّ بِقَالٍ لِلثَّامِرِ إِذَا صَادَفَ نَارَهُ  
الْقَرُّ كَرَجُلٍ الْحَسَا وَاحِدَهُ (قَرَّةٌ)

الْقَرَّةُ الشَّدَّةُ الْوَاقِعَةُ بَعْدَ تَوَقُّعِهَا

الْقَرَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ

(لَيْلَةُ قَرَّةٍ) أَي بَارِدَةٌ

الْقَرَّتَانِ الْفَتَاةُ وَالشَّاءُ

الْقِرَّةُ بِالْكَسْرِ النَّوعُ وَ—مَا أَصَابَ الْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُ  
مِنَ الْبَرْدِ يُقَالُ ”أَشَدُّ الْعَطَشِ حَرَّةٌ عَلَى قِرَّةٍ“  
وَيَقُولُونَ ”حَرَّةٌ تَحْتَ قِرَّةٍ“ وَهُوَ مِنَ الْأَمْتَالِ  
يُضْرَبُ لِمَنْ يُظْهَرُ خِلَافَ مَا يُضَمَّرُ وَيُقَالُ أَيْضًا  
”ذَهَبَتْ قِرَّتُهَا“ أَي الْوَقْتُ الَّذِي يَأْتِي فِيهِ

المرض والماء فهو للعلّة المدفونة في النية

الْقُرَّة بالضم ما لصق بأسفل القدر من مرق ران  
حطام تابل وغيره

قُرَّة العين نباتٌ يقال له جرجير الماء و- ما  
يصادف المرء سروراً فلا تطعم العين الى ما  
سواه

ابو قُرَّة كبة الجرجير لان البرد لا يزال مستحقاً  
طويل ولذلك يُمنى مقابلة الشمس برأسه وعليه  
قولم "أحد من عين الجرجير"

القُرَّة بفتح القاف الضنح

القُرَّة القرارة وفي الماء الذي يصب في القدر بعد  
الطبخ

( القُرَّة ايضاً والقُرورة ) القُرَّة لما بقي في اسفل  
القدر

القُرَّة الموصلة كالجربة

القُرور من النساء كسور التي قرأها يصنع بها فلا  
ترد المقيّل والمرايد و- الماء البارد يُسَل بـ

القُرورى بالفتح والقصر القريس المديد الطويل  
الضائم

القُرورة القرارة بضمها

القُرورة بالفتح المنذر

( قور العين ) اي بصو قرة

( عين قورية ) اي ذات قرة

المقر بالفتح موضع القرار ج مقر

مقر البشر نقر في أسفلها يجمع فيها الماء عند فلقه  
فيمكن الاستغناء عنه

المقرّة بالفتح الحوض الصغير و- الجربة الصغيرة  
( بمانية )

المستقر موضع الاضطرار

( لكل بناء مستقر ) اي غاية ونهاية

( الشمس تجري مستقر لها ) اي لمكان لا تجاوزه

وقتا وحلاً

المقرور اسم مقبول من المقر  
( جوق مقروور ) اي ذوق

( يوم مقوور ) اي بارد

رجل مقروور اي اصابه القراي البرد وسنه نول  
الشاعر

ان القواصة في الشتاء شبيهة

والنار للمقروور افضل مأكل

\* قورّة يندرة قورّاً قورّة و- الثراب نيفه  
باطراف الاصابع

القُرور بالفتح الغلط من الارض و- الأكبة

القُرور بالضم القبة نقول "أخذ منه قُررة" اي  
قبضة

\* القُرورح كقنطذ لباس كان لساء العرب و-  
نوع من الشعر

القُرورحة كقنطذة شيرة لما حب أسود و- المرأة  
الدمية و- القصيرة و- قلة

\* القُرورحلة نوع من خرز الصبيان والضراير  
و- المرأة القصيرة و- خنبة طولها ذراع خمس  
المعا

\* قورزلت المرأة حمت القُرزل فوق رأسها

القُرزل كقنطذ اللثيم و- ثيبي نقذه المرأة فوق  
رأسها و- اللطيف المجمع الخلق و- القيد

و- الصلب

\* قورزم الشاعر شعرة جاءه وردياً  
القورزام الشاعر الدون

القورزوم كحُصْفِير القورزوم بالناء وليلة نصف  
و- سلطان الحداد و- الارزبل ج قراير

المقورزم المنبر اللين و- القصير النسب "رجل  
مقورزم" قصير بجمع

\* قورس الماء يقرس قورساً جرد وبرد و- الرجل

بردو - البرد اشتد و - المبرور لم يستطع عللاً يئس من شدة الحر و - الماء في الشتاء بردو لغة في أفرس و قرس حكاية أبو عبيد قرس البرد يفرس قرساً اشتد	حتى جد (اصح الماده قرساً) اي جامداً * القارسطون والقارسطون ميزان الدرهم يونانية
قرس البرد اشتد طوي حتى لا يستطيع ان يمل يئس شيكاً من شدته و - الماء جده أقرس البرد كقرس و - أصابه بها من الخصر فلا يستطيع أن يمل شيكاً يديه أقرس العود جس في مائه اي جدد القاريس اسم فاعل و - البرد الشديد (شيء قاريس) اي قديم (شربت قارياً و طبت جامساً) اي شربت ماء قراحاً و طبت الفم (أصح الماده قارياً) اي بارداً القاريس بالفتح وبضمهم يقول القاريسا بالصاد شهر كالإحاص يمل ثمرأ يشبه الثعب الاسود وبدعه أبناء مصر بنحو الدب (معرب) القاريس والقارمية بالضم فيها الضم الشديد من الابل وغيرهما القاريس بالفتح مصدر و - ضرب من الشجر و - أكثف الصنيع وأبرده القاريس بالكسر صغار البعوض القاريس محركة مصدر و - الجامد و - البرد الشديد القاريسون الكتابة بوزن سحابة وحب دولاب صيفي معرب القاريس كأكبر مرق يلجم بقر قال مزود ونعيم طامه كأن فضالة في كل منظم إلاناه قريس القاريس أيضاً الشيء القديم و - البرد الشديد (سلك قريس) اي طبع وأخذ له صباغ وترك فيه	* قرس قرس قرناً قطعة و - فلان ليل الوهم و - من الطعام أصاب منه قليلاً و - الشيء جمعة من هنا وهناك و ضم نسبة الى بعض و - الجيش بالرماح طعنوا بها قرش يقرش لغة في قرش و - قرناً و قرنة نخل وجهه من شدة شفره قرش بين القوم قرش وأخرى و - وشى و - لعل الوكب أقرش فلان بفلان سعى به و ضم عليه و - أخبره بمهره و - الشجة صعدت العظم ولم يهبطه في (مترسة) نقرش لأمله اكتسب و - القوم جمعوا و - الشيء دبق ولزق و - المال جمعة و - الرماح تداخلت في الحرب و - الرجل عن ملأ الأمور تفر عنها و - الشيء أخذ أولاً فأولاً نقارش القوم تطاعوا بالرماح فصلك بعضها بعضاً وقع بعضها على بعض فسمعت لما صوتاً و - الرماح تداخلت في الحرب أقرش الرجل لعله اكتسب و - الرماح تداخلت في الحرب و - فلان بفلان سعى به وفي له سوامه "ما أقرشت بك" القاريس اسم فاعل القارشة مؤنث القارص و - من الشجاج شبه الباضع قوارش القوارش أيضاً الرماح المداخلة في الحرب القارص بالكسر دابة تكون في البحر الخشن دواب البحر كلها يقال لها سيدة الدواب اذا



دنت وقفت الدواب إذا سقطت منت  
 "هو قرش من القروش" إذا كان غالباً قاصراً  
 القرش أيضاً كالقرشزة ومعنى  
 قرش الشيء بالفتح صوته

القراشية بالضم والمذكر من النبات  
 القروش بالضم جمع القرش بالفتح وهو ما يجمع من  
 هنا وهنا . وجمع القرش أيضاً بالكسر  
 القرش الشديد من الجمال

(جبن قرشي) كأمير أي بابس شديد  
 قرش بصيغة المفعول في البحر كالقرش و-  
 قبله من العرب لم تصرف لانضمام التانيث الى  
 العلبة وإن اردت بها المحي صرفته والنسبة الى  
 قرش قرشي يحذف الياء على التماس كهدلي  
 وجهتي ونحوها وقرشي بالياء على غير  
 التماس كالعقبي وقال بعضهم ان هذا خاص  
 بالشمس

المقرشة السنة الشديدة المحل لان الناس تمنع عند  
 العمل الى مكان واحد تنضم حوائجهم وقواصمهم  
 \*القرش بالكسر وتشديد الباء المين و- السقي  
 الحال و- التيم الأكل و- الرجل  
 الضخم الطويل و- السقي الحلق و- الأسد  
 و- الرغبة البطن ج قرائب

\*قرش قرشحة ونبت متقاربا  
 \*إقرشع إقرشاعا إقرشعاً ورفح رأسه وتنشط  
 القرشع كيرج حرارة يهدما الرجل في صدره  
 وحلقه و- شيء أبيض كالخ يظهر في الجسد  
 المقرشع المصطب المنشع المهي للقرش  
 \*قرش الشيء حمة كقرشة  
 أم قرشياً بضم الفاء وكسر الشين شجرة بأوي إليها  
 الفردان كالقرشور  
 القرشام الفرد الكبير

القرشامة بالكسر الباشق و- ثوبه  
 القرشمة الضم المين و- التدب الصلب  
 القرش بالضم الفرد العظيم و- الحشن المين  
 القرشوم كجهور نجرة بأوي إليها الفردان و-  
 الفرد العظيم و- الصغير الحجم

\*قرش لحمة قرشة قرصاً اخذه ولوى عليه باصبعه  
 قالة و- فلاناً البرغوث لسعة و- العجين  
 قطعة بسطة قطعة قطعة و- الشيء قبضة  
 وحقه و- قطعة و- فلاناً يلسأه آذاه وباله  
 من جنته قارصة أي كلة مؤلة و- البرد  
 اشتد طيو وهو لفة في قرصة بالسين و- الحمة  
 لدغة فهو (مفروص)

قرص الرجل قرص قرصاً دام على المناقرة والنية  
 قرص الشيء قطعة شرد للكثرة و- العجين سحق  
 قرصة و- الله برده حتى صار يقرص يردو  
 قارصة اخذ كل منهما جلد الآخر بظفره و-  
 أذى الواحد الآخر ينال "كان منها  
 مقارصات"

نقارصا قرصا أحدهما الآخر  
 القارص اسم فاعل و- دويبة كالبق و- نبيذ  
 أولن يحذي اللسان  
 القارصة مؤنث القارص و- الكلمة التي تنقص  
 وتولج فلوصل قول "لا تزال ترقص منك  
 قارصة" وقول أيضاً "أنتي منك قارص"  
 قال الشاعر

قوارص تأمني وتخفروها  
 وقد هلا القطر الأناة فينبر  
 القارص البايوخ و- الوز و- عشب ربي  
 حاد يقرص إذا مس الواحدة قرصة  
 (أحمر قراص) أي شديد المحر  
 القراص مرساة السفينة

لجام قَرَص يَرْدِي الثَّابَّةَ كَقَوْلِهِ

وَلَوْلَا هَذَا لَإِنْ أَسْوَأَ سَرَاتِمَا

لَأَجَلْتُ بِالْقَرَصِ بِفَرْيَنَ حَاتِلِ

(لجام قَرُوص) مثل لجام قَرَص

الْقَرُوصُ كَجَمْعِ عَشْبٍ وَكَأَنَّ الْقَرَصَ مِنْ لَفْظِ الْعَامَّةِ

الْقَرَصُ قِطْعَةٌ مِنَ الْخَبْزِ مَبْسُوطَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ أَقْرَاصُ

وَقِرْصَةٌ

قُرْصُ الشَّمْسِ عَمَّا قَوْلُ "غَاب قُرْصُ الشَّمْسِ"

الْقُرْصَةُ بِالضَّمِّ الْقُرْصُ وَفِي أَحْسَنُ مَثَلٍ قُرْصُ

الْقُرْصَةِ كَوْنِ اللَّيْلِ يَجْدِي اللِّسَانَ

الْقُرْصُ ضَرْبٌ مِنَ الْأَدَمِ

الْمَقَارِصُ الْأَوْعَةُ الَّتِي يَفْرَصُ فِيهَا اللَّيْلُ الْوَاحِدَةُ

يَفْرَصُ وَ-ارْضُونَ تَهْتَ الْقَرَاصِ

الْمِقْرَاصُ السَّكِينُ الْمُخْرَبُ الرَّأْسِ

حَلِيٌّ مَقْرَصٌ مُسْتَدِيرٌ كَالْقُرْصِ وَ-مَرَصَعٌ بِالْمَجْهُولِ

الْمَقْرَصُ الْمُنْطَقُ الْمَأْخُذُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ

\* قَرَصَةٌ قَرَصَةٌ قِطْعَةٌ

\* الْقَرَصَةُ الْيُسْرِيُّ وَهُوَ مَا بَقِيَ فِي الشَّجَلِ مِنَ الْحَبِّ

بَعْدَ مَا يُلَاسُ

\* قَرَصَ الرَّجُلُ أَفْبَضَ وَاسْتَقَى وَأَكَلَ أَكْلًا ضَعِيفًا

وَ-أَكَلَ وَجَدٌ بَجَلًا وَ-الْكَتَابُ قَرِصَةٌ

وَ-فِي يَدَيْهِ قَبْضٌ وَفِي يَدَيْهِ قَبْضٌ

رَبْلَةٌ وَفِي النَّجَاحِ قَالَ أَبُو عَمْرٍ "إِذَا ارْتَحَلَ الْقَوْمُ

فَلَمْ يَسِيرُوا فَلَمَلًا حَتَّى يَتَرَاوُا نَبْلًا مَا أَسْرَعَ مَا

فَرَصَ هَوَلَاءُ" وَ-الْمَرْأَةُ مَشَتْ مَشْيَةً قَبِيحَةً

فَقَرَصَتْ الْمَرْأَةُ مَشَتْ مَشْيَةً قَبِيحَةً كَقَرَصَتْ

إِ قَرَصَ الرَّجُلُ تَزَلُّ فِي نَابِوَ- قَبْضٌ وَاسْتَقَى

(قَرَصَ) رَجُلٌ كَانَ فِي الْيَمِينِ يَضْرِبُ بِوَالْمَثَلِ فِي

شِدَّةِ الشَّخْ وَاللَّوْمِ نَبَالٌ "فَلَانُ الْأَمُّ مِنْ قَرَصَ"

وَنَبَالٌ أَيْضًا "هُوَ الْأَمُّ مِنْ إِنْ الْقَرَصَ" وَهُوَ

أَشْرَ

الْقَرَصَةُ بِتَخْفِيفِ النُّونِ شَوِيكَةٌ أَرْهَمٌ وَفِي انْتِطَاعِ

مِنْهَا نَوْعٌ طَوِيلٌ يَبْطِئُ لَوْثُهُ كَالسُّوسَنِ الْبَرِيِّ

يَعْلُو عَلَى الْأَبْوَابِ لِمَنْعِ الدَّيَابِ مِنَ الدَّخُولِ

وَنَوْعٌ أَيْضٌ طَوِيلٌ كَثِيرُ الْوَرَقِ حَادُّ الشَّوْكِ

كَأَنَّ حَرِشَةً طَوِيلَةً

\* قَرَصَ أَسْرَعَ

إِ قَرَصَتْ إِ قَرَصْنَا أَسْرَعَ

الْقِرَاصَةُ بِالْكَسْرِ الْمُخْدَرُوفُ وَ-مِنْ النِّسَاءِ

وَالنِّبَايِ الَّتِي تَنْدَحِجُ كَأَنَّهَا كُرَّةٌ

قَاصَةٌ قِرَاصَةٌ لَعِبَةٌ لَعِبَةُ الْعَرَبِ

الْقَرَصُ كَجَمْعِ الطَّيْرِ

الْقُرُوصُ كَقُرُوصِ الْفَاعِ

الْمَقْرَصُ الْإِسْدُ وَ-الْمَسْرَعُ

\* قَرَصَةٌ قَرَصَةٌ كَسْرٌ وَقِطْعَةٌ

\* الْقَرَصَةُ وَصَفٌ لِلْأَشْيِ مِنَ الْقُرْصِ كَالسَّبِيحَةِ مِنَ

السَّبِيحِ وَالْمُظَرَّةُ مِنَ النَّظَرِ

\* قَرَصَةٌ قَرَصَةٌ قَرَصًا جَازَةً وَ-الشَّيْءُ قِطْعَةٌ

يُنَالُ قَرَصَةً نَابِوَ- الْهَارُ الْقَوْبُ أَكَلَهُ وَ-

الْوَادِي جَازَةً وَ- فَلَانًا حَاذَاهُ نَبَالُ الْفَرَّاءِ

"الْعَرَبُ قَوْلُ قَرَصَةٍ ذَاتِ الْعِيْبِ وَقَرَصَةُ

ذَاتِ النِّعَالِ وَقَبْلًا وَدُرًّا" أَيْ كَتَبَتْ بِجَلَالِهِ مِنْ

كُلِّ نَاحِيَةٍ

قَرَصَ الشَّعْرَ خَاصَّةً قَالَهُ وَ- فِي سَبَرِهِ عَدْلٌ بَيِّنَةٌ

وَسَبَرَةٌ وَ- الْمَكَانُ عَدْلٌ عَنْهُ وَتَنَكَّبَةٌ وَ- فَلَانٌ

مَاتَ وَقَوْلُ ابْنِ أَبِي قَرْصٍ رَابِعَةٌ وَ-الْمَرَادُ

بِالرَّابِطِ الْقَلْبِ وَقَالَ الرَّغْفَرِيُّ فِي أَسَاسِهِ

"قَرَصَ رَابِعَةً أَيْ جَاءَ مَجْهُودًا مِنَ الْمَطْلُ"

قَرَصَ فَلَانٌ يَفْرَصُ قَرَصًا مَاتَ وَ- قَرَصًا زَالٌ

مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ

قَرْعَةً تَقْرِضًا نَطْلَةً وَتَشْدِيدُ الْفَكْهَرِ وَ— رَبًّا  
 مَدَحَهُ كَقَرْعَتِهِ وَ— ذَمُّهُ (عَدُوٌّ) فَانْتِجَ بِالْمَدْحِ  
 نَطْلَةً وَبِزَوْجٍ عَنْ سَائِرِ النَّاسِ وَبِالذَّمِّ يَنْطَلِعُ  
 نَامُوسُهُ وَيَنْطَلِعُ  
 أَقْرَعَةً اعْطَاهُ قَرْضًا وَ— رَبًّا قَطَعَ لَهُ قِطْعَةً  
 يَجَازِي طَلِبَهَا وَ— مِنْ فُلَانٍ اخَذَ مِنْهُ الْقَرْضَ  
 (أَقْرَضَ مِنْ عِرْضِكَ لِيَوْمِ فَرَّكَ) أَيِ إِذَا نَالَ  
 عِرْضَكَ رَجُلٌ فَلَا تَجَازِيهِ وَلَكِنْ اسْتَبَقِ أَجْرَهُ  
 مَوْفَرًا لَكَ قَرْضًا فِي ذَنْبِهِ  
 قَارَعَةً مُقَارَعَةً وَقَارَعًا جَارَهُ  
 (فُلَانٌ يَقَارِضُ النَّاسَ) أَيِ بِإِلْحَاقِهِمْ وَبِوَقَافِهِمْ وَفِي  
 الْحَدِيثِ "أَنْ قَارَضَتِ النَّاسَ قَارِضُوكَ وَإِنْ  
 تَرَكْتَهُمْ لَمْ يَنْكُوكَ" ذَهَبَ بِأَيِّ الْقَوْلِ فِيهِمْ  
 وَالطَّعْنُ عَلَيْهِمْ وَ— فِي الْمَالِ ضَارِبَةً (مُجَازِيَةً)  
 (قَارَعَتُهُ أَيْضًا التَّزَاوَةَ) زَرَعَهُ وَلَمْ يَزْرَعْ  
 تَقَارَعًا أَتْرَفَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا صَاحِبُهُ خَوْرًا  
 شَرًّا وَ— التَّزَاوَنَ النَّظَرَ نَظَرَ كُلِّ مَنِهَا إِلَى  
 صَاحِبِهِ شَرًّا وَ— الشَّاعِرَانِ فَلَا الشَّعْرَ  
 وَتَشَادَهُ وَ— الْفَنَاءَ أَتَى كُلِّ مَنِهَا عَلَى الْآخَرِ  
 إِقْرَضَ عِرْضَهُ اغْتَابَهُ وَ— فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ اخَذَ  
 مِنْهُ الْقَرْضَ  
 إِقْرَضَ الشَّيْءَ مَطَاوَعَ قَرْضَ وَ— التَّوَمُّ دَرَجًا  
 كُلَّهُمْ وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ  
 اسْتَقْرَضَ مِنْهُ طَلِبَ مِنْهُ الْقَرْضَ وَ— زَيْدًا الشَّيْءَ  
 اسْتَفْضَاءً فَاقْرَضَهُ أَيِ فَضَاءً  
 الْقَارِضُ اسْمُ فَاعِلٍ  
 الْقِرَاضُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ قَارَضَ وَ— الْمُضَارَبَةُ فِي  
 لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ  
 الْقِرَاضَةُ بِالضَّمِّ مَا سَطَرَ بِالْقَرْضِ كَقِرَاضَةِ الثَّوْبِ أَوْ  
 الذَّهَبِ  
 (قِرَاضَةُ الْمَالِ) رَدِّيَّةٌ وَخَبِيثَةٌ

(اخْذِ الْأَمْرَ يَقْرَأْتُهُ) أَيِ بِطَرَاهِيهِ وَأَوَّلِهِ  
 الْقَرْضُ بِالْقَطْعِ مَصْدَرُ قَرْضَ وَ— وَيُكْسَرُ مَا سَلَّمْتُ  
 مِنْ لِسَانِهِ أَوْ إِحْسَانِهِ وَهُوَ عَلَى النَّشِيءِ مِنْ حَيْثُ  
 الْمَكَافَأَةُ جَ قُرُوضٌ يُقَالُ "الْأَبَادِيُّ قُرُوضٌ"  
 وَ— مَا نَطْلِيهِ غَيْرَكَ مِنَ الْمَالِ تَقَاوُضًا  
 جَ قُرُوضٌ أَيْضًا مِثْلُ فَنَسَرٍ وَقُلُوسٍ  
 (أَحْسَلْتُ قَرْضِي) كَلَامٌ تَقُولُهُ الْعَرَبُ لِكُلِّ مَنْ  
 فَعَلَ خَيْرًا  
 الْقَرِيفُ الْقُرُوضُ وَ— مَا يَرُدُّهُ الْبَحْرُ مِنْ جَرَّتِهِ  
 وَ— الشَّعْرُ فَعِلٌ بِمَعْنَى مَنُوعٍ لِأَنَّهُ انْتِطَاعٌ مِنَ  
 الْكَلَامِ  
 (حَالُ الْجَرِيفِ دُونَ الْقَرِيفِ) مِثْلُ يُضْرَبُ  
 لَأَمْرِ يَبْقَى دُونَهُ مَاتِقٌ. أَوَّلُ مَنْ قَالَ عَمِيدُ  
 أَنَّ الْأَرْضَ وَكَانَ الْمَلِكُ النُّعْمَانُ قَدْ أَمَرَ بِتَلْكِ  
 فَمِنْ مِ الْتَرْمِطِيِّ بِضَرْبِ عَقْفِهِ طَلَبَ مِنْهُ النُّعْمَانُ  
 أَنْ يَنْتَدِي نَتَبًا مِنْ شَعْرِهِ فَقَالَ "حَالُ الْجَرِيفِ  
 دُونَ الْقَرِيفِ" وَقِيلَ أَوَّلُ مَنْ قَالَ جَوْشَنُ بْنُ  
 قُتَيْبَةَ الْكَلَابِيِّ حِينَ مَعَهُ أَبُوهُ مِنَ الشَّعْرِ فَجَاشَ  
 صَدْرُهُ وَمَرَضَ حَزَنًا فَقَرَأَ لَهُ أَبُوهُ وَقَدْ أَشْرَفَ  
 عَلَى الْهَلَاكِ فَقَالَ لَهُ انْطَلِقْ بِمَا أَحْبَبْتَ فَقَالَ  
 "حَالُ الْجَرِيفِ دُونَ الْقَرِيفِ" فَذَهَبَ مِثْلًا  
 الْقِرَاضَةُ كَقِدَادَةِ الْمُنْتَاصِبِ لِلنَّاسِ وَ— دَوِيَّةٌ  
 قَرْضُ الصَّوْفِ  
 الْقَرِيفُ صِنَاعَةُ الْقَرِيفِ  
 الْقَارِضُ الْجَرَارُ الْكِبَارُ وَ— الزَّرْعُ الْقَلِيلُ وَ—  
 الْمَوَاضِعُ الَّتِي يَحْتَاجُ الْمُسْتَعْتِمُ أَنْ يَبْعَ مِنْهَا الْمَاءَ  
 الْقَارَعَةُ الْمُضَارَبَةُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ وَهُوَ مَنْ  
 الْقَرْضِ فِي الْأَرْضِ أَيِ قَطْعُهَا بِالْمَرْبِ نَهَا  
 الْقِرَاضُ بِالْكَسْرِ مَا يُقْرَضُ بِوَالثَّوْبِ أَوْ غَيْرِهِ وَهِيَ  
 بِقِرَاضَانِ وَلَا يُقَالُ قِرَاضٌ إِنَّمَا جَمَعَتْ مِنْهَا بِلُ  
 قَوْلُ "قِرَاضُهُ بِالْقِرَاضِ" وَفِي الْوَاحِدِ

الهيئة من الإبل  
 \*قرط الكركاث قرطه قرطاً قطعة في الفدر  
 قرط التيس بقرط قرطاً كان له زنتان معلقان  
 في أذنيه هو (أقرط)  
 قرط الكركاث قطعة في الفدر - البحارية البها  
 القرط ومه قول الراجر  
 قرطك الله على العبد  
 غاراً سوداً وأرقين  
 و- الفرس جبل العنان وراء أذنيه عند طرح  
 البهام قال أبو الطيب الشنوبى يخاطب سيف  
 الدولة  
 فقرطها الأعة واجبات  
 فإن بعد ما طلمت قريب  
 و- السراج نزع عنه ما احترق من ذبائره  
 لبني - و- الرجل اعطاه قليلاً قليلاً و-  
 اليوسولا نذره مستجلاً  
 فقرط الجاوية لبست القرط  
 القاريط حب الثمر الهندي  
 القراط بالكسر شملة المصباح وما احترق من طرف  
 القيلة و- النار نفسها  
 القواطع ما يقطع من انف السراج و- ما احترق  
 من طرف القيلة  
 القراط بالكسر وتشديد الراء القراط  
 القواريط جمع القراط و- حب الثمر الهندي  
 (اعطيت فلاناً قواريط) اذا اسمنه ما يكرمه  
 (لغة مصرية)  
 القراط بالكسر نوع من الكركاث يعرف عند الناس  
 بكركات المائة  
 القراط بالضم نبات يشبه الرطبة لكنه أجل منها  
 عظم ورقاً و- ما يعلق في شعبة الأذن من  
 لؤلؤة ونحوها و- الصرع على القنا و- شملة

قرضه بالمفروض ج مفار يض كفتاح ومفاج ومن  
 الجار "لسان فلان مفروض الاعراض"  
 ابن مقرض النسي قبل هو دويبة يقال لها  
 بالفارسية دله ثم عرب قبل دلق وهو قتال  
 الحمام ج بنات مفرض  
 مقرضات الاساقفي دويبات غرقها وقطعها  
 \*القرض من غريب شبر البر فكذلك ولونا زهره  
 اشد صفرة من الورس . الواحدة قرضة  
 \*قرضة قرضة قطعة و- اللحم في الفدر جمه و-  
 التي نرقه (ضد) و- اللحم أكلة كله و-  
 الذئب الفاء كذلك و- زيد أكل شيئاً باباً  
 و- فلان عدا  
 القراض بالضم الذي لا يدع شيئاً الا أكله  
 ج قراضب  
 القراضب بالكسر الامد و- القنبر و- النسب  
 بأكل الشيء اليابس و- السيف القطاع  
 للعظام و- اللص ج قراضب وقراضب  
 (ما رزأته قراضباً) اي شيئاً  
 القراضب بالكسر القراضب  
 القرضب كيرج ما يبنى في الغر بال برى و من  
 الرذالة  
 القرضوب كمصنوع السيف القطاع و- القنبر  
 و- اللص ج قراضب وقراضب  
 (سيف مقرضب) صفة العاقل اي قطاع  
 كقرضوب  
 \*القرضوب كمصنوع عصا الراعي و- الرجل  
 الكثير الأكل و- القطاع  
 \*قرضة قرضة قطعة "هو مقرض كل شيء"  
 اي يأخذ  
 (رجل قرضم وقراضم) اي يأخذ كل شيء  
 القرضم كيرج فسر الرثاء وهو يدع و-

النار و- الثريا على التثنية ج أفرط وقروط  
 وقراط وفرطة  
 قراط النصل أضاءه ونيل طرما غرابه  
 ذوالقراط سيف خالد بن الوليد المخرومي  
 القراطان بالضم الدامية و- للسر ج كالولية للرجل  
 القيرطة بضم قفتح وكسر فتح ان يكون للتبس وتجان  
 مُلقتان من أدوية  
 القراطية بالضم وفتح وتشديد الباء نوع من الإبل  
 القيراط نصف داني (دخيل) أصله كبريتون  
 باليونانية ج قراط لان أصله هند قريمو  
 قراطاً وجمع القيراط يراد اللفظ الى أصله  
 القيراطي مرم يضد به (معرب)  
 الأقرط التيس ذو القيرطة  
 جارية مقرطة أي ذات قراط  
 \* القيرطاط بالضم والكسر هو الذي الحافر كالخيل  
 الذي يلقى تحت رجل البعير  
 القيرطيط بالكسر التي السير تقول "ما جاد لي  
 قيرطيط ولا فوفة" و- الدامية  
 القيرطيط بمعنى القيرطيط  
 \* قرطبة قرطبة صرحه على قناه قال الرازي  
 فرحت أسني بشية السكران  
 ورل خفائي فقرطاني  
 و- فلان عما شديداً وهرب و- غضب و-  
 الجبرود قطع عظاءة  
 نقرطب على قناه انصرع  
 القراطيب بالضم التقطاع والضاة أعلى  
 القراطبي السيف  
 القيرطبي بكسر القاف والطاء نوع من الصراع  
 و- ضرب من اللب  
 قرطبة بلد مشهور في الأندلس  
 المقرطب بكسر الطاء المضبان

\* قراطيس الرامي أصاب القراطيس أي الفرس  
 تقول "رعى قراطيس" أي أصاب الفرس  
 نقرطيس فلان ملك  
 القراطيس مثقال القاف (وكسر القاف أعلى) العصفرة  
 التي يكتب فيها  
 القيرطيس كحفر ويرم الكاغد الذي يكتب فيه  
 القيرطاس بالكسر العصفرة من أي شيء كانت و-  
 البحارة المضاء المدينة الثامة و- الجمل آدم  
 و- الناقة الثنية و- كل آدم ينصب للنضال  
 و- الفرس الذي يرمي و- ردد مصرية  
 ج قراطيس  
 دابة قيرطاسي وقيرطاسية بالكسر وتشديد الباء  
 إذا كان أيض لا يخالط لونه شيء فإذا ضرب  
 بأضه الى الصفة فهو رجي  
 المقرطبة الزينة التي تصب القيرطاس  
 \* القيرطابوس بالفتح اسم للدامية  
 القيرطابوس بالكسر الناقة المدبنة العظيمة  
 \* القيرطع والقيرطيع كحفر ويرم ج فل الإبل  
 كالقيردع  
 ما عنده قيرطبة وقيرطبة وقيرطبة أي لا  
 قبل ولا كبير  
 \* القيرطعن الاحق  
 ما عليه قيرطنة أي شيء  
 \* القيرطع كحفر والقيرطعة النطيفة الحليمة  
 القيرطع أيضاً ثمة الرمث  
 \* قيرطنة قيرطنة آية القيرطع  
 نقرطوبس القيرطع  
 القيرطع بالضم وفتح الطاء قبا ذو طاق واحد  
 فارسي معرب  
 \* القيرطالة البرذعة ج قيرطال

نظار

الْقَارِظَانِ رَجُلَانِ مِنْ عَتَرَةٍ خَرَجَا يَحْيِيَانِ الْقَرْظَ  
فَلَمْ يَرِجَا وَلَا عَرَفَا لَمَّا خُورَ فَضْرِبَ بَهَا الْمَثَلُ  
لِكُلِّ غَائِبٍ لَا يَرِجِي إِيَّاهُ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ "لَا  
أَتَيْكَ أَوْ يُوَوِّبُ الْقَارِظَانِ" وَبِهَا إِسْلَاسُ  
أَبُو ذَرِيْبٍ الْمَذَلِّيِّ

وَحَيُّ يُوَوِّبُ الْقَارِظَانِ كِلَاهُمَا

وَيُسْرَفِي الْقَتْلَى كَلْبِيَّ لَوَائِلِ

الْقَارِظُ كَهْدَادُ بَائِعِ الْقَرْظِ

الْقَرْظُ شَجَرٌ عَظِيمٌ لَهُ شَوْكٌ غَلِيظٌ وَزَمْرُ أَيْضٍ وَثَرٌ  
مِثْلُ الثَّرَسِ تُصَرِّمُهُ الْأَقَاتِيَا الْمَعْرُوفَةُ عِنْدَ

الْأَطْلِبَاءِ الْوَاحِدَةُ قَرْظَةٌ

صَعِدَ الْقَرْظُ حَرَكَةً مُؤَيَّنَةً نَبِيَّ الْمُسْلِمِينَ

كَبِشَ قَرْظِي مَدْبُوحٌ بِالْقَرْظِ

أَيْلُ قَرْظِيَّةٍ تَأْكُلُ الْقَرْظَ

أَدِيمٌ مَقْرُوطٌ دُفِيعٌ أَوْصُجَ بِالْقَرْظِ

(أَدِيمٌ مَقْرُوطٌ) كَأَدِيمٍ مَقْرُوطٍ حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ

عَنْ ابْنِ مَيْمُونٍ

\* قَرْعُ السَّابِ بِقَرْعِهِ قَرْعًا دَقًّا وَنَقْرًا طَوِيلًا وَمِثْلُ

الْمَثَلِ "مَنْ قَرْعَ وَلَجَ وَلَجَ" وَ- الْقَوْمُ يَقَرْعُهُم

قَرْعًا عَلَيْهِمُ بِالْقَرْعَةِ وَ- النَّبِيُّ قَرْعُهُ بِقَالَ

"قَرْعَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا" قَرْعُهُ بِهَا وَ- فَلَانًا

يَقَرْعُهُ قَرْعًا اخْشَاهُ وَ- بِالْحَقِّ رِمَاهُ وَ-

زَيْدًا أَمَرَ أَنَّهُ فُجِّهَ وَ- صَفَاتُهُ تَقْصَعُ وَعَابَهُ

وَ- رَاحِلَتُهُ قَرْعُهُ بِمَوْطُو وَ- السَّهْمُ الْإِرْطَاسُ

أَصَابَهُ وَ- الْعَارِبُ بِالْإِيَاءِ جِهَةً اسْتَفْتَى مَا قَبِيَهُ

قَرْعَ سَاقَهُ لِلْأَمْرِ تَحَرُّدَهُ وَ- فَلَانٌ سَقَرَقَا

حَرَقًا نَدَمًا وَفِي الْإِسْلَاسِ "قَرْعُهُ بِالْحَقِّ رِمَاهُ"

وَهُوَ جَمَازٌ

قَرْعُ الْفَنَاءِ يَقَرْعُ قَرْعًا وَقَرْعًا خِلَافَ الْمَانِيَةِ

وَالنَّمِّ وَ- التَّعَامَةُ قَرْعًا سَقَطَ رِيشُ رَأْسِهَا مِنْ

الْقَرْظَةُ كَثْرَتُهُ عَدْلٌ حِمَارٌ يُقَالُ "الْمُقَرَّبُ مِنْ  
هَذَا الْكَلِمِ بِهَذَا الْقَرْظَةِ"

\* قَرْظَمَ الشَّيْءَ نَقَعَهُ وَ- الطَّائِرُ الْفِي لَهُ حَبٌّ  
الْقَرْظِمُ

الْقَرْظِمُ كَبْرُجٌ حَبُّ الصَّفَرِ وَ- شَجَرٌ يَشْبُهُ الزَّاهِ  
يَكُونُ عَجَلِيَّ جِهَةً الْأَشْعَرُ وَالْأَجْرَدُ

الْقَرْظَمُ وَالْقَرْظِمُ بِضَمِّ الْقَافِ وَالطَّاءِ وَكُصْرُهَا  
يَعْتَدُّ بِدَلِيلِهِ فِي الْحَالَيْنِ عَمْرُ الْمُصَفَّرِ

الْقَرْظَمَانِ الْجُبَّانُ وَمَوْحٍ يَبْهِي الْمَاشِي وَيُقَالُ لَهُ  
أَيْضًا الْخَطَرُ

الْقَرْظَمَانِي بِالضَّمِّ الْفَتَى الْحَسَنُ الْوَجْهَ

الْقَرْظِيَّتَانِ مِنَ الْحِمَارِ تَقَطَّانِ عَلَى أَصْلِ مَقَارِو

خِيَافٍ مَقْرُوطَةٍ أَيْ مَرْقُوعَةٍ مُكْسَكَةٍ فِي جَوَاهِهَا

جَاءَنَا فَلَانٌ فِي لُحَافَيْنِ مَقْرُوطَيْنِ أَيْ لَمَّا مَقَارَانِ  
وَالضَّافُ الْخَفْتُ

\* قَرْظَ الْقَرْظَ بِقَرْظَةٍ قَرْظًا جَاءَهُ وَ- الْإِدِيمُ  
دَبَّاهُ بِالْقَرْظِ هُوَ (قَارِظٌ) وَ- فَلَانًا حَلَاهُ

يَجْذُوهُ

(نَقَرُظُهُمْ ذَاتُ الشَّمَالِ) لَفَتْهُ فِي تَقْرِصِهِمُ بِالضَّادِ

قَرْظَ الرَّجُلُ يَقَرْظُ قَرْظًا سَادَةً بَعْدَ مَوَانٍ

قَرْظُهُ مَدَحُهُ وَهُوَ حَيٌّ يَجْزِي أَوْ بَاطِلٌ وَذَلِكَ لِأَنَّ

الْقَرْظَ يُزَيِّنُ تَدْبِيهُ كَمَا يَجْمَعُ الْقَارِظُ أَدْبِيَهُ وَكَأَنَّ

أَنَّ أَصْلَ الْقَرْظِ مَدَحُ الْخِي كَذَلِكَ النَّاسُ يَتَدَبَّحُونَ

مَدَحَ الْمَيْتِ وَأَصْلُهُ مِنْ اتِّعَافِ الْأَنْرِ كَمَا أَنَّ الْمَادِحَ

يَتَبَّحُ أَثَارَ الرَّجُلِ بَعْدَ مَوْتِهِ فَاتَّبَعَهُ بِالتَّشْبَاهِ طَوِيلٌ

نَقَارِظُ الرُّجُلَانِ أَيْ نَادَا أَيْ مَدَحٌ كَرَّ صَاحِبُهُ

الْقَارِظُ أَيْ فَاغْلُ

(لَا أَتَيْكَ الْقَارِظُ الْعَتَرِيَّ) أَيْ لَا أَتَيْكَ مَا

غَابَ الْقَارِظُ الْعَتَرِيَّ فَاتَّامَ الْقَارِظُ الْعَتَرِيَّ

مَقَامَ الدَّهْرِ وَصَبَّ عَلَى الظَّرْفِ وَهَذَا اتِّسَاعُ وَلَهُ

الكبر والنج قرعاً خلت آياته من الناس و-  
الرجل قرعاً ذهب شعر رأسه و- ماء البئر  
نقد و- قير في الضال و- قبل المشورة  
فهو (قرع)

(قرع على فلان) مجهولاً قير في الضال  
قرعاً عنه و- القوم آفلهم وقولهم "قرع الرجال  
إذا أتى" محمول على زيادة اللام و- التوصل  
القرع نية وطائفة من القرع و- الحلوة  
رأس فصلها جعله يرفع رأسه وذلك إذا كانت  
كثيرة اللبن فإذا وضع التوصل خلطاً فطر اللبن  
من الخلف الآخر على رأسه فقرع رأسه قرعاً  
و- الممرضة و- مكان يرمي من المائة ترك  
مكان يرمي منها فارقاً

أقرع زيد فلاناً إعطاء خيار المال و- المسافر  
دنا من منزله و- الشيء أطاقت و- داره  
أجرأ فرسها يرو- الدابة يلجأ بها كجها و-  
الفاصل والمالح انتهى إلى الأرض و- الفردام  
و- فلان استمع و- المحبور صك بعضها بعضاً  
محارفاً و- فلان لم قبل المشورة و- عه  
صكت و- إلى الحق رجح وذل و- فلاناً  
كف و- بين القوم ضرب القرعة و- هيأ  
للقرعة على شيء و- في الحق استبدل و- بين  
سفاو جمع و- عه جعل عليها رنة كثيفة

نقرع فلان قلّب نول "بما انقرع" أي انقلب  
لأنه و- الجلد تنوب عن القرع  
تدارع القوم بالرماح فطاعنها و- الفركاء  
ضربوا القرعة

انقرع القوم على شيء ضربوا قرعة و- النار  
أوقدها و- الشيء اختاره و- فلان قصبة  
كلا ومعاني كلا انكرها

انقرع عنه كفت و- عن الحق امتنع نقول

"بما انقرع" أي انقلب لأنهم  
استلغوا الحافز انتد و- الكريش استرك أبه

ذهب خيلها

التعارع اسم فاعل

التعارع مؤنث التعازع و- النكة المهلكة و-  
الغامة قول "قرعتم قسارعة الدهر" أي  
أصابهم بركة التدبئة و- النيام لهما قرع  
بالأموال و- مربة لتي المسلمين

(سورة التعازع) إحدى سور القرآن

(قارعة الطريق) مظنة وهو موضع قرع المارة  
ومع قول الشاعر في مدح قومه بالسخة والجمود  
تصيرا بقارعة الطريق خيامهم

يساقون على فرس الصيفان

ويحكاهم موقدوم يهود يفسو

حب القرى حبلها على النيران

(نعوذ بالله من قوارع فلان) أي من قولوس  
لما

القرع ضال للبانة. الاثنى (قرعة) و- الترس  
و- طائر يرفع العود الصلب يطاره فيدخل  
فيوج قرعات و- الصلب الشديد يقال "لي  
ترس أقرع وقرع"

القرعة البحر من الكلا و- الاست

التريع السيد و- يقول للبانة

القرع معدر و- نوع من البقطن الواحدة  
(قرعة) واكثر ما يسمي العرب الذهبا وقل

من اسهل القرع

القرع بالضم الاكراش اذا ذهب زينةما و-

قدوان في صلابة من الارض

القرع كعصيف القابل المشورة و- العاسد من  
الاضلار و- من لا ينام

القرع محرقة الجرب و- مواضع من الارض

ذات الكلالا نبات فيها و- ذهاب النعر  
عن مقدم الرأس كالصلع أو ما مؤثنته و-  
السبق و- بئر يفيض بخرج بالنصال و-  
الندب أي الخطر يستق عليه  
القرعان السيف والحجة  
القرع مؤثنت الأقرع و- ساحة الدار و-  
المانعة من الأصابع و- المانعة و- روضة  
رعيا المانعة يقال "أصبحت الأرض قرعة"  
إذا زرعها نباتا  
القرعة بالفتح المزة و- واحدة القرع و- سم  
للرب على أيس ساق البعر وفي مركبة بطرف  
الميم  
القرعة بالضم السهم والنصب و- الجراب يلقى  
فيه الطعام و- خيل المال تقول "أعطاه"  
قرعة ماله أي خيخته و- سم للرب على  
وسط انف البعير  
القرعة محركة الحجة وفي القرس و- الجراب  
يحمل فيه الطعام ويروي بالسكين لكن نفع الزاد  
أعلى و- موضع القرع من الرأس و- المراح  
الحالي من الإبل  
أرض قرعة كثيرة لا تمت شيئا  
القرع كعبور الشاة يتعارعون عليها و- الركبة  
القليلة الماء و- التي تحفر في الجبل من اعلاها  
الى اسفلها  
القرع الغالب في المارة ومنه قول الحميري  
"من قارب هذه الصفاة وقرع هذه الصفات"  
و- القليل الذي يقرع ج قرع وفي المثل  
"لست البصال حتى القرع" يصر للضعف  
الذي يشبه بالقوي ويقرع نفسه لجاراته و-  
الطارع و- المخلوب و- الغالب و- نخل  
الإبل و- العيد وتقول "فلان قرع دمرو"

أي الخطر من أهل عصره  
(قرع الكيفية) رخصها  
القرعة خور موضع في البيت و- خور المال  
و- عود البيت الذي يعمد بالرز والزور  
اسفل الرمانة وقد قرعة به  
(ناقة قرية) كنية بعلها لفا حيا  
القرع بعد ارض لا يمت في متها شيء وإنما يمت في  
حاضيا  
الأقرع من ذهب شعر رأسه من علة والآخر قرعاه  
ج قرع وقرعان و- السيف الجيد الحديد  
و- الحجة المتعاط شعر رأسه لكثرة سوي  
(حدي الف قرع) أي نام  
(قرع قرع) أي صلب  
(جبل قرع) أي غار من النات  
(عود قرع) غير لحاقه  
(قدح قرع) أي حك بالحمى حتى بدت  
سنانة أي طراقة  
(رياح قرع) لا كذا فيها  
القرع الغناء نجما فيه اليمن و- واحد يجمع فيه  
النمر  
القرع كيفاج فأس تكسر بها الحجارة  
القرعة الشديدة  
إبل مقرعة وثمت بالقرعة محركة  
القرعة معب الدرع  
القرعة كل ما قرعت به  
القرع السيد و- بعور ويم بالقرعة أو بالقرعة  
الأنثى الذكر  
\* إقرع الرجل إقرعاً بانف من بردان  
غيره  
القرع الملقى برأسه الى الأرض غضبا  
\* القرع جلاة فوية عريضة تحيط عظمه البطن



واصلها قَرْجَل رُبْتُ فيها ثلاثة أحرف لأن  
الاسم لا يوضع على أكثر من خمسة أحرف  
وتصغيرها قَرْيَبة يجذف الالف واليوت  
الزائدتين لأن التصغير يرد الالفاظ الى اصولها  
وحذفت اللام جرأ على حذفها في جمعها المكسر  
كما يقال في جمع سقرجل سنارج وفي تصغيره  
سنورج مشاكلة لجمع لأن التصغير والجمع

اخوان من هذا القبيل

\* قَرْعَت الشيء جمع

القَرْعَت النبع

\* المَرْعَج الطويل

\* كَبَشَ قَرْعَسَ كَجَشَرَ عظيم

القَرْعَوَس كَفِرْدَوَس جل ذو سامين

\* القَرْعَوَس ولد الاسد والجمل ذو السامين

\* قَرْعَت الرجل واقْرَعَت نقض

\* القَرْعامة بالكسر الضعبة النامة من الخيل وغيره

القَرْعِم كَرْبِرَج النمر

\* القَرْاخول عند الفرس حارس الطريق

\* قَرْف عليه يَرْفُ قَرْفًا يَنْفِي عليه و- لهما لغتهم

لم و- الشيء قَرْفَه يقال "قرف النخلة" أي

فقر لحدها و- القرفة فخرها بعد يسمها

و- الشيء خلطه و- فلان بكلا عاب و-

كذب وخطأ و- جلد الرجل إخلطه

قَرْف فلان المرض يَرْفُه قَرْفًا دامًا يقال "أخفى

عليك القرف"

قَرْف القرفة فخرها و- فلان بكلا قرفة و-

أَقْرَف له دانه وإخلطه و- فلان عرضة للبهمة

و- زينا وقع فهو ذكره بسوء و- آل فلان

فلان اتهم ومريض فاصابه مرضه و- الجرب

الصجاج أطلعا و- العرس دانه العجبة

(ما أقرفه وأقرف به) أي ما أجدره وأجدر به

تَقَرَّضَت القروحة تَقَرَّضَت قال عنده

علائقا في كل يوم كسرة

بما سافسا والجرح لم يخرق

أَقْرَف الرجل اكتسب و- المال اعتناء و-

الذنب آناه وفعله ونسأل "قَرْعَت بالامر

فأقرفت به" أي هبته به قَيْب و- الرجل

مرض من الخلاء

تَقَارَقُوا تراجروا

القَرَاة بالضم لحاء النهر

القَرَاة بالفتح مكان يقع الجبل المقطع ذئب يَوْمَر

ابن الفارس وهو يقول الفارس

جَرَّ بالقَرَاة تحت ظلِّ العارض

وقل السلام عليك يا ابن الفارس

قِرَاف القهر بالكسر جمع قَرْف بالفتح وهو وعاة من

جلد يَدْبَغ بَشِير الرمان

القَرْف بالفتح مصدر و- وعاة يَدْبَغ بَشِير الرمان

يُجَلُّ فيه الخلع وهو لحم مطبوخ يتناول ج قُرُوف

وقرأف و- الاحمر الفان

القَرْف بالكسر لحاء النهر و- قمر الرمان و-

من الارض ما يُقْلَع منها من البقول والبروق

و- من الخبز ما يَنْفَر منه وينف في التثوير

و- الخساط اليابس في الانفاج قُرُوف

الواحدة (قِرْفَة) و- الخلق يُوْقال "من

قِرْف بكلا" أي خلق يُوْ

القَرْف ككَنْف الخلق قول "هو قِرْف من كلا

وبكلا" أي قين يُوْ وزم بعضهم انه لا يقال

(قِرْف) بل يقال "قِرْف" بالتحريك فقط

القَرْف ايضا اسم من القارفة الخالطة و- سفارة

الربا والدوى و- داء يقتل البعير و-

النكس في المرض و- التهمة

(أرض قَرْف) أي حبة

هو قَرَقٌ به اي جدير وقال "هو قَرَقٌ من  
نوني" للذي بهم

القرقة بالكسر العجبة و- قشر الرمان و- الهبة  
و- الكسب و- الخاط البابس في الأنف  
و- من تهمة شيء و- ضرب من الدارصيني  
ويعرف بدارصيني الصوت ومنه ضرب آخر  
وجسمه أشم وأخشن وأكثر غظلاً ومنه ما  
هو معروف بالقرقة على الحقيقة وهو أحر ألس  
ماثل الى الحملاوة ظاهره خشن له رائحة عطرية  
ولطم حاد حريف ومنه المعروف بقرقة القرنفل  
وفي رقعة صلبة مائلة الى السواد لا تختل فيها  
ورائحتها كالقرنفل

(فلان قِرْقَنِي) اي هو الذي اصبه

(بنو فلان قِرْقَنِي) اي م الذين اظن عندم طلبتي  
وقول "كل بني فلان عن ضالك فانهم قِرْقَنِي"  
اي نجد عدم اخبارنا

أَمْ قِرْقَنِي امرأة كانت يلقى في بيها خسون سينا  
لخميين رجلاً كلهم محرم لما فضرب بها الخل  
في المسلة يقال "مرايع من أَمْ قِرْقَنِي"

القرقني الرجل في لونه حمرة

(القرقوف) كصور الكبر البغي و- الجراب  
ج قرق

الأقرب الأحمر القاني

(فلان مقراف للذنوب) اي كثير المباشرة لما  
المقراف اسم مكان ومنه قولم "تركة على مثل  
مقراف الصفة" اي على خلق لان الصفة اذا  
قلبت لم يبق لها اثر

المقراف الرجل في لونه حمرة و- من النرس  
وغیره ما يظن الهبة ابيه أنه عريه لا أبوه  
لان الأقرب من قبل الأب والهبة من قبل

الأم يقال "خيل مقاريف ومقاريف" و-  
النذل

(وجه مقرّف) غير حسن قال ذو الرية  
تريك سة وجه غير مقرّف

لمسه ليس بها خال ولا ندب  
(بعبور مقرّف) اي اشترى حديثا

(إبل مقارقة ومقرقة) مستعدة

رجل مقرّف اي ضارب لطيف

\* قرقة قرقة جمعة وشد يديه تحت رجله  
ومن قول الشاعر

ظلت طليح عقاب الموت ساقطة

قد فرقت روحه تلك المهابل

(تقرقت العجوز) تزلزلت في نايها

القرافيص بالنم الجلد الصغير

القرافصة الصوص التجامرون

القرقصى مثقة التاف والماء والقرقصى بضم التاف

والراء على الانواع والقرقصاه بضمها ممدودة ان

يجلس الرجل على اليدين بلمص بطنه بخذو

ويجني يديه بضمها على ساقه يقال "قد

القرقصى او القرقصاه"

\* قرقة الرجل منى مفاركا بين خطواته كقرقة

القرقة قبض واجمع

المقرنطة المستكر من الغضب استخف

\* مقرق مقرقا كقرعت نقب

أقرنقع عليه بيتا للبعول أغني عليه ثم آفاق

\* (طعام مقرقل) اي مطيب بالقرنفل

(طيب مقرقل) فهو قرقل

\* قرقق به يقرق قرقا خدعة و- الدجاجة صوت

وقد حضنت

قوي يقرق قرقا سار في القرق و- فلان لمب

القرق قال الشاعر

وأعلاط الكواكب مريلا

كحل القرق غابها الصاب

القرق بانفتح صوت الدجاجة حين احتضامها

القرق بالكسر لغة لصية العرب يقال لها عظم

لحمه الصدر وفي ان بخطوا اربعة وعشرين

خطا مربعات وكل مربع منها داخل في الآخر

ويصنون بين تلك المربعات حبات صغيرة

على طريقة مخصوصة - و صغار الناس - و

الاصل الردي - و - السادة - و - الجماعة

ج أنراق

القرق ككتف والقرق كقرس المكان المستوي

يقال "قاع قرق" أي متوي البنية وقد

يقال فيه "قاع قرق" أيضا بالكسر

\* القرقب والقرب والقرب البطن (بائية)

القرب أيضا طائر صغير

القرب صوت البطن

القرب يندد البهائم لحمه الصمد

\* قرق البعير هدر وراجع صوته وصنا - و -

الجماعة هذلت - و - الرجل استغرب في شخصه

و - البطن صوت

القرقر بالضم حادي العيس الحسن الصوت

القرقر إناثه - و - هدير الجهور يقال "بعور

قرقر المديح" أي بصوته في مديحه

قرقر اسم فعل بمعنى الامر بمشي على الكسر وقد شذ

لبنائو من الرائي ومنه قول أبي النجم العجلي

قالت له ربح الصبا قرقر

واخط المروء الإنكار

كأما تأمر السحاب بان قرقر بالرد

القرقرة النينة

القرقر نحيي البلد الظاهرة - و - ارض مطيئة لينة

و - القاع الأملس يقال "هذا قاع قرقر"

أي معبر - و - الظهور - أي ليس المرأة - و -

الذليل قال الزبيدي "قاع السهمي ومن

جواز مأخوذ من القرقر وهو الأرض المروطة

التي لا تنفع ساكنها"

القرقرة مصدر - و - صوت الحمام - و - ارض

مطيئة لينة كالقرقر - و - ظاهر الوجه - و -

ما به من جمال وج فرائر

القرقر أيضا عند الأطباء اصوات قلب الرج في

الاسماء

القرقرة بالضم النينة - و - المرأة الكثيرة الكلام

القرقرية الجهور الصوت

القرقرية بكسر الفافين الظهور - و - اسم مكان

القرقرية بعدل الحمام قال الشاعر

وما ذات طوق فوق عود أراك

إذا قرقرت ما ج الموى قرقريرها

القرقر كصنوبر السنية العظيمة ج فرافر ومن

يجات الاساس يقال "ركب القرقر وركبها

في القرقر"

\* قرقر بالكلب دعاء بقوله (قرقرس) وصعدا

قرقر وقال بعضهم قرقر الجرو

القرقر شي شبيه البق يقال له الجرجج كقول

فليت الافاعي بعضنا

مكان البراغيث والقرقر

القرقرس القاع الصلب الأملس والأجرد الغليظ

و - قاع يبيع فيه ماء خبث محرق كأنه شعله

نار

قرقرس اسم صوت يدعى بالكلب - و - يقال

للجدي إذا أشلي

\* قرقرس الجرو دعاء

القرقرس الجرو ذهب بعضهم انه بمعنى ذلك اذا

دُعِي ج قَرَاتِيص

\* قَرَقَفَ الرجل من البرد أَرَدَ و - البردُ فَلَانَا

أَرَدُهُ و - الرجلُ أَضَارَ في الضحك و - الحمام

والفحل في المدبر

قُرِفَت الصُرْدُ مجهولاً وقُرِفَت خَيْرُ حَى قُرِفَت

لنأياهُ بِمِفْهَالٍ على بعضِ أَيْ تَصَلَّدَ

ديكُ قَرَأَيْفٍ أَيْ صَيِّتٍ

الْقَرَقَفَ كَتَسَبَّ الماءُ الباردُ المُرْدُ و - الخمر

وسُمِّيَتْ بِوَلَانِهَا قُرُقَفَ شَارِبَهَا أَيْ تَرَدُّهُ و -

طائرٌ صغيرٌ يقالُ لَهُ الْقُرُقَبُ

الْقُرُقَبُ هُوَ الْقُرُقَبُ بِمِثْلِهِ

الْقُرُقَبَةُ طَائِرٌ

الْقُرُقُوفُ الدَّرَمُ و - الخمر

\* الْقَرَقُلُ وَالْقُرُقُلُ ثَوْبٌ لَا كَبِينَ لَهُ ج قَرَأَيْفٌ

الْقَرَأُ قَوْلُ الْقَرَاغُولِ ( تَهْنِئَةٌ ) ذُكِرَتْ أَنَا

\* قَرَقِمَ الصَّيِّ إِسَاءَ غَدَاةٍ

الْمُقَرَّقِمُ الَّذِي لَا يَسْبُ

\* الْقَرُولِيُّ بِكَسْرَيْنِ وَتَقْدِيدِ اللَّامِ مَقْرُوحَةٌ طَائِرٌ مَاهِيٌّ

يَرَى دَائِمًا حَذِرًا يَهْوِي وَمَوْ عَلَى وَجْهِ الْمَاءِ

يَأْخُذُ عَلَيْهِ إِلَى قَعْرِ الْقَنْيَرِ طِمَاحًا فِي مَا بِهِ

وَيَرْفَعُ الْآخَرَى إِلَى مَا فَوْقَ الْمَاءِ حَذِرًا مَبَا

يَدَاهُ وَمِثْلُ الْمَلِّ " هُوَ أَحْذَرُ مِنْ قِرْيَ أَنْ رَأَى

خَيْرًا تَدُلُّهُ وَإِنْ رَأَى شَرًّا نَوَى "

\* قَرَمَ الشَّيْءُ بِقَرْمَةٍ قَرْمًا قَشَرَهُ و - البعيرُ يَقْرِمُ

قَرْمًا وَقَرْمَانًا وَمَقْرَمًا تَتَاوَلُ الْحَنَشِيشَ فِي أَوَّلِ

أَكْلِهِ و - فَلَانَا سَبَّ و - الطَّعَامُ أَكَلَهُ و -

زَيْدًا حَبَسَهُ و - الْفَرَّاشُ بِالْمَقْرَمِ حَلَاةٌ

قَوْمٌ فَلَانٌ إِلَى الْعَمِّ يَقْرِمُ قَرَمًا اسْتَدْبَرَتْ شَهْوَتَهُ لَهُ

وَمِنْ الْجَارِ " قَرَمْتُ إِلَى لَفْسَانِكَ " أَيْ اسْتَفْتَيْتُ

إِيَّكَ

قَرْمَةٌ قَرَمًا مَلَبَّةٌ الْأَكْلُ و - الْفَحْلُ جَلَّةٌ قَرَمًا

و - فَلَانًا بِالْقَرْمَةِ حَبَسَهَا و - الْقِدَحُ عَجْمَةٌ

أَقْرَمَ الْفَحْلُ تَرْكَةً عَنِ الرُّكُوبِ وَالْعِلِّ

نَقَرَمَ الصَّيِّ أَكَلَ أَكْلًا ضَعِيفًا وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ مَا

يَأْكُلُ وَكَذَلِكَ الْبَيْتُ

إِسْتَقْرَمَ بِكَرْمٍ فَلَانٌ قَبْلَ أَوَانِهِ أَيْ صَارَ قَرَمًا

الْبُرَامُ كَكِتَابِ ثَوْبٍ مَلَوْنٍ مِنْ صَوْفٍ فِيهِ رَقْمٌ

وَقُرُوشُ و - الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقْرَمُ مِنْ أَنْفِ الْبَعِيرِ

الْقَرَامَةُ الْمَجْلَدَةُ الْمُتَطَوِّعَةُ مِنْ أَنْفِ الْبَعِيرِ و -

كَرْكَنُ الْبَعِيرِ و - الْعِيبُ و - مَا اتَّزَقَ مِنْ

الْخَبَرِ بِالْثَوْبِ

الْقَرَمُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ الْخَبَرِ حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ قَالَ

" وَلَا أُدْرِي أَقَرَمْتُ هَوَامًا دَخِلْتُ " و - سَمَةٌ فِي

أَنْفِ الْبَعِيرِ و - عَلَامَةٌ عَلَى سَهَامِ الْمَيْمَنِ و -

السَّيِّدُ الْعَظِيمُ و - الْبَعِيرُ الَّذِي لَمْ يَمَسَّ حَبْلًا وَلَمْ

يُحْمَلْ طَوِيلٌ بَلْ تَرَكُ وَشَأْنُهُ وَقَدْ أَجْمَعَا مَعًا فِي

قَوْلِ الْمُتَنَبِّئِيِّ يَدْحُ سَيْفِ الدَّوْلَةِ

وَلَكِنَّا نَدَّاعِبُ مِنْكَ قَرَمًا

تَرَاوَجَتْ الْقَرْمُ لَهُ حَفَافًا

أَيْ نَدَّاعِبُ مِنْكَ سَبْدًا خَطِرًا صَارَتْ لِحْوَلُ

الرِّجَالِ بِالسَّبَةِ الْهَوَاكَالِيَاكُ بِالسَّبَةِ إِلَى لِحْوَلِ

الْجَمَالِ ج قَرُورٌ

الْقَرْمُ بِالْفَتْحِ نَبْتُ كَالْذَلْبِ غُلَظًا وَمِثْلُهَا يَهْتُ فِي

جَوْفِ الْخَبَرِ

الْقَرَمَاءُ النَّاقَةُ الْمَوْسُومَةُ بِالْقَرَمِ

قَرَمَاتٌ بِالْفَتْحِ وَبُحْرَكَ أَقْلِمٌ بِالرُّومِ وَمِثْلُهَا الْحَسَلَةُ

الْقَرَمَانِيَّةُ

الْقَرْمَةُ بِالْفَتْحِ وَبِضْمٍ عَلَامَةٌ عَلَى سَهَامِ الْمَيْمَنِ

و - ثَوْبٌ يَقْرَمُ بِالْفَرَّاشِ و - الْمَجْلَدَةُ الْمُتَطَوِّعَةُ

مِنْ أَنْفِ الْبَعِيرِ

الْقَرْمِيَّةُ بِالْكَسْرِ حَقَّةٌ أَصْلُ الْبُرَّةِ ج قَرَامِيَّةٌ

الأقوم ما لم يمتد حل من الجمال. الاثني قرما.  
 ج قمر  
 المقرم والمقرمة القرام بالكسر وهو القوب الملون  
 المقدم الذكر  
 المقرمة ايضاً محس القرائش وهو عبارة أخرى ثوب  
 يستريو القرائش ويقابله عند العامة الشرف  
 ج قمارم  
 المقرم البهر المحكم لا يملك طيو ولا يذلل ومنه  
 يقال للسيد "قمر مكرم" على طريق الاستعارة  
 \* قمرم الكتاب لغة في قرمطة و- في المني لغة  
 ايضاً في قرمط و- النمي طلاء بالزبد يقال  
 "قمرمت بالقرمدا الحياض والبرك" اي  
 طليت  
 القرمم كجمر ما طلي به الزينة كالزعران والجفن  
 و- المخزف المطبوع و- الآجر  
 القرمود كجمهور ثمر النفا و- ذكر الوحول  
 ج قرايد  
 القرميد بالكسر الآجر و- الاروية وهي اثني  
 الوحول و- ما يطلى به الزينة كالقمرم  
 الواحدة قريمة ج قرايد  
 (ثوب مقرم بالطين والزعران) اي مطلي  
 وقال الشاعر  
 فاذا طعنت طعنت في مسهدف  
 راني الجسة بالبير مقرميد  
 (بناء مقرم) سمي بالآجر وبالحجارة  
 (حوض مقرم) ضيق  
 \* القرماز الخبز الحور  
 القرمز صبغ ارمي احمر يكون من عصارة دودي في  
 اجامهم محب كالقدس ويصبغ الثياب فلا  
 يكاد ينسل لونه (معرب)  
 القرمز ايضاً عند الاساكمة جلد يصغ بلون القرمز  
 القرميز ما كان لونه احمر يكون القرمز  
 القرميز الضعف الضاوي  
 \* قمرمة قمرمة أمسة و- النمي آخره  
 (في الدار قمرم من الناس وقومش) ابيه  
 أخلاط  
 القرمش كعسل الذي يأكل كل شيء و-  
 الذين لا خور فيهم  
 (في الدار قمرم من الناس) اي اخلاط  
 \* قمرم القرايمس عليها و- فلان دخل في  
 القرامس  
 ثقمم دخل في القرامس و- القراميس عليها  
 القراميس بالضم اللبن الفارس  
 القريمس والقرموس والقريماس حفر واسعة  
 الجوف ضيقة القم يستدفق فيها الصرد من البرد  
 القرموس ايضاً حفر الصائد و- وكسر الطائر  
 حيث يعض في الارض و- موضع خرد الملة  
 ج قراميس  
 (في وجه قريماس) اي قصر الخدين  
 \* قمرم الكتاب كبة شارباً ما بين سطوري و-  
 في خطوري قارب ما بين قدمي  
 إقمرم الرجل غضب و- اجمد نقض و-  
 قارب فاقم بضعة الى بعض واصل إقمرم  
 إقمرم بالنون كبحر نجم فابذلت النون ميماً  
 وأدغمت  
 القرامطة فرقة من غلاة الشيعة نعت بالسبعة .  
 الواحد قمرطي منسوب الى حملان اللقب  
 قمرط  
 القرمطتان بالكسر من ذي الجناحين كالقمرتين  
 من الناقة  
 القرمطة مصدر و- مذهب القرامطة  
 القرمطية ذو القرمطة في المني قال "ملا المسافر

## قرمطيط

القرمطوط الآخر من ثمر النضا كالرمان يعبه  
الندي و- دحرجة الجمل ج قراميط و-  
ضرب من ثمر النضا و- نوع من الحك  
\* قرملة قرملة صرمة قال في الناج "رمت أرباً  
قد رمتها وقصمتها وقرملتُها" إذا صرعتها  
القرمل جرم ضعيف لا شك له وينضج إذا وطئ  
واحدته قرمكة ومنه المثل "ضفت عاد قرملة"  
يفرب للعاجر الذي يمتدح بطلو لأن القرملة  
شجرة على ساق لا تُصكِن ولا تُظِل قال جرير  
كان الفرزدق إذ يهود بجالو

مثل الدليل يهود تحت القرملة  
القراميل ما وصلت به المرأة شعرها من شعرا  
صوف

القرميلة البحر ذو السامين و- ما نفذ المرأة به  
شعرها ج قرايل و- الإبل الصغار الصغيرة  
الأوبار

القرميلة الإبل الصغار كالقرايل  
القرمول كجهور ضرب من ثمر النضا  
\* قرن الفرس قرن قرناً وقص حوافر رجله

مواقع حوافر يديه و- فلان جمع بين القرنين  
في الأكل و- البر جمع بين الإرطاب  
والإسار و- جمع بين النجم والعمرة

قرن الشيء بالشيء غيره قرناً شدةً ووصله اليه  
و- البحرين جمعها في حل و- القورين  
جمعها في نبر و- بين النجم والعمرة لغة في قرن  
يقرب و- السامد دام مطرماً

قرن فلان قرن قرن الفتي طرفاً حاجباً يقال  
"زيد مقرون الحاجبين"

قرن ذو القرن كان كبير القرن  
قرنت الاسارى في الجبال مجهولاً جئمت

## والشديد للكثرة

أقرنت السماء دامت فلم تفلح و- الرجل رقى  
بهيون و- عن الأمر ضعف و- للذر  
اطاقة وقوي طيو (ضد) و- عجر عن امر  
ضحتو و- اطاق امرها (ضد) و- بين النجم  
والعمرة معنى قرن الآن قرن أنضج و- ركب  
فاق حصة الخشي و- عن الطريق عدل و-  
جمع بين رطبين في الأكل و- باع الجبل و-  
الدم في العرق كثير وتبع و- رقع رأس رعو  
لثلاً يصب من أمائه والرع مفروق على غير  
القحاس ومقرن على القحاس و- جاء بأسرين  
في حل و- باع الجبة و- الدمل فجع وحان  
ان يققاً و- أكفل كل ليله ميلاً و- ريد  
فلان أعطاه بهون في قرن

أقرنت أفاطير وجه الغلام يثرت مخارج لمبو  
ومواضع النظر بالسر و- الثريا ارتضت  
و- الرجل حلب الناقة و- غني بكشر  
أقرن و- على غريه ضيق و- الشاة رست  
يعمرها متصلاً بصفة بعض و- فلان فلاناً  
صار له قرناً

قارنه مقارنة وقرناً صاحبة مقترناً و- الأكل  
قرن تمرين فأكلها معاً  
قارناً صاحبا

إقترن الشيء بغيره أصل و- والتصق  
إقترن الدم في العرق كثير وتبع و- فلان  
للأمر اطاقه وقوي طيو و- الدمل حان أن  
يقققاً لانه فجع و- فلان فلان عازة وصار

عند نفس من اقترانو  
(بسر قارن) قرن الإسار بالإرطاب  
(رجل قارن) سنة سيف ونيل

القارون نبات ينال له الوج

قارون رجل يُضرب بالهل في الشيء لا يصرف  
للعلمة والجمعة

القرآن مصدر لقرنَ وقرآنَ ويقال للقوم اذا  
تناضلوا "اذكروا القرآن" اي والوا بين سهيون  
سهيون و- اجماع كوكبين غير الشمس والقمر  
في ناحيته من فلك البروج ج قرانات

القرآن ايضاً خط من سلب يشق في عقب الفدان  
و- الدبل المستوية من عمل رجل واحد و-  
حمل يُقلده البهر وينادى بوج قرن و-  
الجمع بين النج والعمرة بالحرام واحد في سنه  
واحد

القراني كجاري القارون و- وثريق من جلد  
العبر

جاءوا قراني اي مقترنين وهو ضد فرادي

اي قراني اي ذات قران

القرانيا شجر جلبي ثمره كثير الزهون

القرآن ككداد القارورة

القرن بالفتح ذواته المرأة يقال "فلائه ذات قرون

طوال" اي ذواته و- سيد القوم و- اول

ما يبدو من الشمس عند طلوعها و- انف

الكلب الذي لم يوطأ و- الطلق من الجربه

و- الدفعة من المطر و- شعران في رأس

الجمادة و- اول الفلاة في الاساس ووجدت

ثقله من الكلأ في قرن الفلاة اي في طرفها

و- لة الرجل و- غطاء للوردج و- الخصلة

من الشعر والصوف و- خبز الكلأ

(هو على قرني) اي على سني وعري

القرن كل امة ملككت لم يبق احد منها و- مائة

سنة وطلو جرى المؤرخون في قولهم كان فلان

في القرن السادس مثلاً اي في غضون المائة

من سني التاريخ و- الوقت من الزمان و-

انفل الربل و- الخصلة المتولة من السهون

و- روق الجبلان و- الجانب الاعلى من

رأس الانسان و- الجبل المتول من لحاء

النجر و- الجبل الصغير و- اهل زمان

واحد و- امة بعد امور و- مل واحد من

الكل يقال "ما جعلت في عيني قرناً من كل"

المرّة الواحدة و- النجر الاملس النقي و-

المل على قم البذر للبصرة و- الحصن وهذا

كتبتهم لقصون الصامح و- حد البسف

والصل

القون ايضاً اعل الجبل ج قران و- قطعة تنفرد

من الجبل و- حلبة من عرق يقال "طينا

القرن قرناً او قرنين" يعني عرقناه و-

مقات اهل نجد وهو جل مشرف على عرفات

وحيد القون الكركن لان له قرناً واحداً في مقدم

رأسه اذا نطح بالقبيل يشق وهو مخالف لساير

الحصون فان له مع القرن حواقر والحافر

والقرن لم يمنحها في غيره و- كوكبان حال

الجدي

(قرن الشيطان وقرناه) امة والمجنون لرأيه

(بلغ في العلم قرن الكلأ) اي غايته وحده

(تحركة في مثل مقصر قرن ومقط قرن) اي

منطو وستأصل يضرب بان يتأصل ويصطلم

(انجدني بقرن الكلأ) اي في الغاية ما نطلب مني

(قرن الثمام) نبات شبيه بالاقلا

(ذو القرنين) لقب الملك اسکندر بن فيلبس

لانه بلغ نظري الارض كافي اللسان وهما كتابة

عن مشرق الارض ومغربها و- لقب المتدبر

ابن ماء الماء لضيرتين كانتا في قرني رأيه

القرون حبات الصباد يحل فيها قرون بمطاد

بها الحمام وغيرها

( بلاد ذات القُرُون ) بلاد الروم دعومها بذلك

اطول ذوائهم

قُرُون البصر الكبرياء - والمرجان

قُرُون السبل الثوران

القُرُون بالكسر نظرك في العلم والنباهة وغير ذلك

و - من بناورك و - حَقَّقْكَ

القُرُون محرَّكة مصدر و - النيل و - السيف

و - غط من سلب يُغْث في عتي اللذان و -

جبة صغيرة تُضم إلى الكبيرة و - البحر

المقرون بأخرو - جبل يجمع بين البعيرين

و - الجبة ما كانت ج افران

القُرْتَان مارتان نُلبان على رأس البئر توضع عليها

الخضبة التي يدور عليها الحُور وتعلق فيها البكرة

( حية قُرْناه ) لما حُتَّان في رأسها واكثر ما يكون

ذلك في الاقاعي

القُرْتَة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء و -

شما الرمح والسهم و - ظِلَّة السيف

القُرْتُوة عسبة تهب في ألوية الرمل ودكادكة

وفي تهب صدأ ولما ورق إلى النورة ينهب ورق

المخندوق

سقاء قُرْتُوي مذبوغ بالقُرْتُوة

قُرْتُوة بالضم نية نية اللوباء وهي فريك اهل

البادية لكثرها

القُرُون الفس و - حواش تقع حوافر رجليه

مواقع حوافر يديرو - الجامع بين تمرين او

لقنين في الاكل

أخذت قُرُوني من الامراي حاجي

القُرُونَةُ النفس

القُرَيْن الزوج و - القارن و - البعير المقرون

بأخرو - المصاحب و - الملح المقرون بالمرء

و - الشيطان المقرون بالانسان لا يفارقه

و - لذة الرجل و - المشير ومث قول طرقة

ابن العبد البكري

عن المرء لا تَمَلَّ نَمَلٌ نَمَلٌ عن قرينه

فكل قرين القارن يتدب

( القَوَيْن العَيْن ) كأكبر الكمل

القُرْناه من السور ما يُقرأ بين كل ركعة

القُرَيْنان ابوبكر وطه لأن هُتَّان اخا طه قرنها

بجبل

القُرَيْناء القُرِياء

القُرَيْمة ما يدل على المراد و - النفس و - الفرجة

لأنها قارن الرجل وفي فعله يعني مُقاطعة و -

موت القرين و - الناقة تُفَدُّ بأخري

( دُور قُرَيْن ) يستفيل بعضها بعضا

( ذو القُرَيْتين ) حصبة باطن القندج ذوات

القران

الأقْرَن المقرون الماحجين اي المتصل احدهما

بالآخر و - الجنس الذي له قرنان خلاف

الآنم وفي قرناه

المقْرَن كقُرْنا الخبيبة تُفَدُّ على رأس الثورين

المقْرَن كقُرْما جيل له شبه القرن و - ما كان

ذوقرنة

المقْرُون بالضم الذي غلبته ضبعته تكون له ايل وغنم

وليس من يبعه عليها او يحتاج ان يعني ايلة ولا

ذائد له بذودها

المقْرُنة كعظية الجبال الصغار يدنو بعضها من

بعض

( رَجَّ مَقْرُون ) سنان من قرن وذلك انهم رجا

جلوا آية راحم من قرون الطلبة والينر

الوحيي

سقاء مَقْرُون أي مذبوغ بالقُرْتُوة

\* القُرْتَب كجحر ولد القارة من البروع



الْقَرْبُ كَقَفْذِ الْخَاصِرَةِ

\* الْقَرْبُضَةُ الصَّغِيرَةُ

\* قَرْبَسَ الْبَارِي خَطَمَتِ عَيْنَاهُ أَوَّلَ صَبْرٍ وَ-

الدَّيْكَ فَرَوْ - قَارَعَ

قَرْبَسَ الْبَارِي مَجْهُولًا شَدَّ لِحْفَ رِيثَةٍ وَهُوَ فِي سَعْوِ

الثَّانِيَةِ

الْقَرْائِيصُ عَتَانُ السَّلِ وَلِوَالِثُهُ عِثَانُ

الْقَرْائِصُ بِالضَّمِّ وَيُكْسَرُ شَبَّ الْأَنْفِ يَتَقَدَّمُ فِي الْبَجَلِ

و- عَرْنَسَ الْمِزْلَ وَ- السَّاقَةُ الْمُسْرَقَةُ

الْإِقْطَارُ

الْقَرْيَسُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْمُسْرَقَةُ الْإِقْطَارُ

الْقَرْتُوسُ بِالضَّمِّ الْغُرْزَةُ فِي أَعْلَى الْخَفِّ

سَيْفٌ مَقْرُونٌ عَلَّ عَلَى مِجَةِ السَّلْمِ

\* قَرْعَنَ الْبَارِي اتَّعَاهُ لِلْإِصْطِهَادِ وَ- الْبَارِي

اِتَّقَى (لَا مَعَ لَرٍ)

الْقَرْائِيصُ خُرَزٌ فِي أَعْلَى الْخَفِّ الْوَاحِدُ قَرْنُوسٌ

\* (طَعَامٌ مَقْرُونٌ) مَطْبَبٌ بِالْقَرْنَلِ

\* الْقَرْنَقَشُ الْفُصْمُ

\* الْقَرْنَقَلُ وَالْقَرْنَقُولُ ثَمَرُ شَجَرٍ كَالْبَاحِيَيْنِ بِسَفَالَةٍ

الْمَدَدُ وَهُوَ أَفْضَلُ الْأَفَاوِجِ الْحَارَةِ وَادْكَا مَاءٌ

وَالْمَاءُ تَحْمِيهِ كَبَشٌ قَرْنَقَلٌ وَهُوَ زَهْرِيٌّ الذَّكَرُ

وَيُزَيِّعُ الْأَثَى وَزَهْرُهُ أَذَى الْوَاحِدَةُ قَرْنَقَلَةٌ

وَقَرْنَقُولَةٌ

الْقَرْنَقَلُ أَيْضًا نَبَاتٌ بِسَاتِيٍّ لَهُ زَهْرٌ أَحْمَرٌ فِي الْغَالِبِ

أَوْ أَيْضًا طَيْبٌ الرَّائِحَةِ وَيَكْتَدُّ فِي الشَّامِ قَالَ

أَمْرُوهُ الْقَيْسُ

إِذَا فَاتَسَا بِضَوْعِ الْمَلِكِ مِنْهَا

نَسِمَ الصَّاحِبَاتِ رَبًّا الْقَرْنَقَلُ

\* قَرْوَةُ الرَّجُلِ يَفْرَهُ قَرْمًا قَتَوْبَ جِلْدَةٍ مِنْ كَثَرَةِ

الْقَوِيَاءِ هُوَ (أَقْرَهُ) وَهِيَ (قَرْمَةٌ) جَ قَرْوَةٌ

و- جِلْدَةٌ قَتَرٌ أَوْ أَسْوَدٌ مِنْ شِدَّةِ الضَّرْبِ

الْقَرْوَةُ فِي الْجَسَدِ كَالْقَلْعِ فِي الْأَسَانِ

الْقَارَةُ الْجِلْدُ الْبَاسِ كَالْقَارِحِ

الْمُتَقَرِّهِ الْأَقْرَهُ

\* الْقَرْهَبُ كَسَلَبِ الثَّوْرِ الْكَبِيرِ الْخُمْ - وَالسَّيْدُ

. الْمَيْنُ وَ- مِنَ الْعَرِذَاتِ الْأَشْعَارُ جَ قَرَامِيدُ

\* الْقَرْهَدُ كَقَفْذِ النَّارِ النَّامُ الرِّخْسُ جَ قَرَامِيدُ

الْقَرَامِيدُ كَالْقَرَامِيدِ زَيْدٌ وَمَعْنَى

\* قَرَأَ إِلَيْهِ فَرَوْ قَرْوًا قَصَصًا (لَوْي) وَ- فَلَانًا

بِالرَّحْمَةِ طَعْنَهُ هُوَ (قَارِجٌ قَرْوَةٌ وَقَارُونَ) وَهِيَ

قَارِيَةٌ جَ قَارِيَاتٌ وَقَارِيَرٌ

قَرَّتِ النَّاقَةُ تَقْرُو تَوَرَّمَ شِدْنَاهَا لَمَّا فِي نَرْتٍ تَقْرِي

أَقْرَى الرَّجُلُ إِقْرَاهُ ائْتَكَى قَرَاهُ أَيَّ ظَهْرَهُ وَ-

الْجَلُّ عَلَى الْقَرْسِ الزَّيْلُ أَبَاهُ وَ- لَزِمَ الْقَرْيَ

وَ- فَلَانٌ طَلَبَ الْقَرْيَ أَيَّ الضَّيَافَةِ

إِقْرَى الْأَمْرَاقِيرَ شَبَعَةً

إِقْرَى صِلَايَ حَتَّى التَّائِكِ أَيَّ كُنَّ فِي سَلَامٍ وَفِي خَيْرٍ

وَفِي سَعْوِ

إِسْتَقْرَى الْأَمْرَاقِيلَ إِقْرَى وَ- الْمَدْلُ صَارَتْ

فِي الْمَدَّةِ

الْقَرَاوِطُ الظَّهْرُ ثَنِيَّةُ قَرْوَانٍ وَقَرْوَانٌ وَمَعْنَى قَوْلِ

الْمُنْبِيِّ فِي مَدْحِ الْحُسَيْنِ بْنِ أَحْمَرَ التَّوْحِي

فَكَمْ قَائِلٌ لَوْ كَانَ ذَا الْفُضْصُ نَفْسَةً

لَكَانَ قَرَاهُ مَكْنُ الْعَسْكَرِ الدُّهْرُ

أَيَّ لَكَانَ الْعَسْكَرُ يَسْتَرْ بِظَهْرِهِ

الْقَرَاوِطُ الَّذِي يُوَكِّلُ

قَرَا الْأَكْمَةَ ظَهْرَهَا

الْقَرْوُ صَدْرٌ وَ- إِنْهَاءٌ صَغِيرٌ وَ- حَوْضٌ طَوِيلٌ

مِثْلُ الْهَرْنَوْدَةِ الْإِبِلِ وَ- سَبِيلُ الْمَصْرَةِ

وَشِعْبَاهُ - الْمَلَالُ الْمُسْتَوِي وَكُلُّ شَيْءٍ عَلَى

طَرِيقٍ وَاحِدٌ وَ- الْأَرْضُ لَا تَكَادُ تَقْطَعُ وَ-

قَدَحَ مِنْ خَشَبٍ وَ— مِلْفَةُ الْكَلْبِ وَيُطْلَقُ  
و— اسفل القلعة يُقَرَّ نَيْبُذٌ فِيهِ أَي يُعْمَلُ فِيهِ  
نَيْبُذٌ وَ— الْأَجُوفُ مِنَ الْقَصَبِ وَ— تَمُدُّ جِلْدَ  
الْمُخَصِّصِينَ لِنُفُوزِ رَجُلٍ إِلَى مَنَّاكَ  
تَرْكُهُمْ قَرْوًا وَاحِدًا أَي عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ  
( مَا عَلَى قَرْوٍ وَاحِدٍ ) أَي رُويَ وَاحِدٌ يُقَالُ ذَلِكَ  
لِلْفَصِيدَتَيْنِ  
( تَرَكْتُ الْأَرْضَ قَرْوًا ) طَبَقَهَا الْمَطَرُ «أَصْبَحَتْ  
الْأَرْضُ قَرْوًا وَاحِدًا» إِذَا تَطَلَّى وَجْهَهَا بِالْمَاءِ  
مَا فِي الْأَرْضِ رَاغِي قَرْوٍ أَي أَحَدٍ  
«رَجَعَ عَلَى قَرْوَاءٍ» أَي إِلَى خَلْقٍ كَانَ تَرْكُهُ فِي  
اللسان «عَادَ إِلَى طَرِيقِهِ الْأَوَّلِ»  
نَاقَةُ قَرْوَاءٍ أَي طَوِيلَةُ السَّامِ وَلَا يُقَالُ جِلْدُ أَقْرَى  
الْقَرْوَاءِ إِلَّا سَتَ وَ— الْعَادَةُ  
الْقَرْوَانُ عَرَكَةٌ وَسَطُ الظَّهْرِ  
الْقَرْوَانُ بِالْكَسْرِ الظَّهْرُ قَرْوَانَاتٍ  
رَجُلٌ قَرْوَانِيٌّ يَجْلِدُ خَصْبَهُ قَرْوًا  
الْقَرْوَةُ الْمَرَّةُ وَ— تَمُدُّ جِلْدَ الْبُضْبَيْنِ كَالْقَرْوِ  
قَرْوَةُ الرَّأْسِ طَرَفُهُ  
( أَحْبَبْتُ الْإِبِلَ أَيَّامَ قَرْوَعِمَا ) وَذَلِكَ أَوَّلُ مَا  
يَمْلَأُ حَتَّى يَسْتَبِينَ فَذَا انْشَبَاتُ ذَهَبَ عَنْهَا اسمُ  
الْقَرْوَةِ  
الْمَقَارِي رُيُوسُ الْأَكَامِ وَاحِدًا مَقَرِيٌّ  
الْمَقْرُورِيُّ الطَّوِيلُ الظَّهْرِ  
( شَاةٌ مَقْرُوءَةٌ ) جَبَلٌ رَأْسُهَا فِي خَشَبَةٍ لَهَا لَاحِظُ  
نَفْسِهَا  
«قَرَى الْمَاءُ فِي الْخَوْضِ يَنْزِيهِ قَرِيًّا وَقَرَى جَمْعًا  
( يَامِي ) وَ— الضِّيفُ فَرِيٌّ وَقَرَاءُ أَضَافَةٌ وَ—  
الْبَرْحُ يَقْرِي يَغْرِوْ— الْمُدَّةُ فِي الْبَرْحِ اجْتَمَعَتْ  
وَعُوبَتْ مَرَّةً مِنْ شَرَاوِحِلَ فِي تَرْكِ الْجَمْعَةِ قَالُوا  
«أَنْ لِي جَرَحًا يَقْرِي وَرَبَّمَا أَرْضُ فِي إِذَارِي»

أَي يَجْعَلُ الْمُدَّةَ وَظَهَرَ  
( قَرَيْتُ فِي شِدْقِي جَوْزَةً ) خُطْبَاهَا  
قَرَى الْبَعِيرُ وَكُلُّ مَا اجْتَرَعَ جَعْرَتُهُ فِي شِدْقِهِ  
وَ— الْبِلَادُ تُشَبَّهُ بِمَنْ يَخْرُجُ مِنْ أَرْضِهِ إِلَى أَرْضٍ  
وَ— النَّاقَةُ وَرِمَ شِدْقَاهَا مِنْ وَجْعِ الْأَسْنَانِ  
قَرَيْتُ الصَّحِيفَةَ لَمَّةً فِي قَرْنَاهَا فِي مَقَرَّةٍ  
أَقْرَى فَلَانٌ لَرَمَ النَّهْيَ وَالْحَمْدَ عَلَيْهِ وَ— طَلَبَ  
الْقَرَى وَ— زَيْدٌ لَرَمَ الْقَرِيَّةَ  
تَقَرَّى الْمَاءُ تَقَرِّيًّا تُشَبَّهُ  
إِقْرَى فَلَانًا اقْتَرَاهُ تَشَبُّهًا وَ— الضَّيْفُ أَضَافَةٌ  
وَ— الْبِلَادُ تُشَبَّهُ بِمَنْ يَخْرُجُ مِنْ أَرْضِهِ إِلَى أَرْضٍ  
اسْتَقْرَى الْبِلَادَ اقْتَرَاهَا  
الْمَقَارِي اسمُ فَاعِلٍ وَ— سَاكِنُ الْقَرِيَّةِ يَقُولُ «جَاءَ  
فِي كُلِّ قَارِيٍّ وَبَادٍ» أَي كُلٌّ مِنْ يَتَلَقَّى الْقَرِيَّةَ  
وَالْبَادِيَّةَ  
الْمَقَارِيَّةُ مِنَ الرَّمْحِ عَالِيَةٌ وَ— مِنَ السِّيفِ غَرَارَةٌ  
وَ— الْحَاضِرَةُ الْجَامِعَةُ وَ— طَائِفَةُ قَصْرِ الرَّجُلَيْنِ  
طَوِيلُ الْمَقَارِ أَخْضَرَ الظَّهْرَ نَجْمَةُ الْأَعْرَابِ وَنَجْمَتَيْنِ  
يُؤَاذَا رَأْيُهُ اسْتَبْشَرُوا بِالْمَطَرِ كَأَنَّهُ رَسُولُ  
الْفَيْثِ أَوْ مُقَدِّمَةُ السَّحَابِ وَيَشْهَدُونَ بِوَجْهِ الرَّجُلِ  
الْمَخْيِ جَمْعُ قَوَارٍ وَقَوَارِيٍّ وَجْهُهُ فِي الْقَامُوسِ  
( قَارِيَّةٌ ) مُتَشَدِّدُ الْيَاةِ  
( مِمَّ قَوَارِيٍّ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ ) أَي أُنْشَأَتْ  
وَشَهِدَتْ شَيْئًا بِالْقَارِيٍّ مِنَ الطَّيْرِ  
الْمَقَارَاةُ الْحَاضِرَةُ الْجَامِعَةُ  
الْقَرَى بِالْكَسْرِ مَا قَرِيٍّ وَ الضِّيفُ وَ— الْمَاءُ الَّذِي  
قَرِيٌّ أَي جُمِعَ فِي الْخَوْضِ  
الْقَرِيَّةُ بِالْفَتْحِ وَكُسِمَتْ قَلِيلًا الضِّمَّةُ وَ— كُلُّ  
مَكَانٍ أَصْلَتْهُ الْإِبْنَةُ وَتَمْنَعُ قَرَارًا  
( قَرِيَّةُ التَّمَلُّ ) جَمْعُ تَرْلِيهَا

(قَرِيَّةُ الْأَنْصَارِ) المدينة

الْقَرِيَّانِ مَكَّةَ وَالطَّائِفَ وَكَثَرُ مَا يُقَلِّظُهَا  
بِالْيَاءِ فِي الْحَالَاتِ الثَّلَاثِالْقَرْيَةُ الدِّينُ الْخَاتَمُ لَمْ يُخْفِ وَ- سَمِلَ الْمَاءُ مِنْ  
الْفَلَاحِ أَقْرِيَّةً وَقَرْيَانِ وَأَقْرِيَّةً وَ- كُلُّ شَيْءٍ  
عَلَى طَرِيقٍ وَاحِدٍ

قَرْيَةُ الْقَصِيدَةِ رَوْيَا

(جَرَى الْوَادِي فَطَمَ عَلَى الْقَرْيَةِ) مِثْلُ يُضْرَبُ  
فِي طَرَفِهَا فَادِحٌ مِنَ الْوَادِحِ يَفْشِي الصَّغَائِرَ  
وَيُولِيهَا كَمَا يَفْعَلُ مَاءُ الْوَادِي بِالْجَارِي  
الصَّغِيرَةِ

الْقَرْيَةُ قَرِيَّةُ النَّبْلِ وَ- أَعْوَادُهَا فَرَضٌ يَحْمِلُ

فِيهَا رَأْسُ عُمُودِ الْبَيْتِ وَ- الْعَصَا جُفَايَا

الْإِسْتِقْرَاءُ الْإِسْتِخَارُ

الْقَرْيَوَانِ بِالْفَتْحِ الْكَثْرَةُ مِنَ النَّاسِ وَ- مَعْظَمُ الْأَمْرِ

وَ- الْبَارِقُ قَالَ الْمَجْدِي

وَعَادِيَّةٌ سَوْمُ الْجَرَادِ شَهْدِيهَا

لَهَا تَوْرِيَانٌ خَلْفَهَا مَتَكَبِّبٌ

وَهُوَ دَخِيلٌ قَالَهُ فِي السَّانِ

(جَمَلٌ أَقْرِي) طَوِيلُ الظَّهْرِ

الْمُقَرَّرُ وَالْمُقَرَّرَةُ بِالْكَسْرِ فِيهَا الَّذِي يَفْرِي الضَّيْفَ

وَفِي (مِفْرَاةٍ وَمِفْرَاةٍ) كَمَا يُقَالُ "رَجُلٌ مَكْسَالٌ

وَأَمْرَةٌ مَكْسَالٌ"

(الْمُقَرَّرُ وَالْمُقَرَّرَةُ) بِالْكَسْرِ فِيهَا كُلُّ مَا اجْتَمَعَ فِيهِ

مَاءُ الْمَطَرِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

الْمُقَرَّرُ وَالْمُقَرَّرَةُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ فِيهَا التَّنَصُّعَةُ يُقَرَّرُ

فِيهَا الضَّيْفُ جُفَاوَرُ

الْمُقَارِي أَيْضًا الْقُدُورُ

\* قَرَبَ الشَّيْءُ قَرَبًا قَرَبًا صَلَبَ وَاشْتَدَّ (بَانِيَّةٌ)

الْقَارِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- النَّاجِرُ الْحَرِيصُ مَرَّةً يَفِي

الْجَمْرُ وَمَرَّةً فِي الْبَرِّ

الْقَرْيَةُ بِالْكَسْرِ التَّيْبُ

\* قَرْحَ الْقِدْرِ قَرْحًا وَفَرْحًا قَرْحًا جَلَّ فِيهَا الْقَرْحُ وَ-

الْقِدْرُ قَرْحًا وَفَرْحًا أَنْطَرَتْ مَا خَرَجَ مِنْهَا

وَ- الشَّيْءُ ارْتَحَ وَ- الْكَلْبُ يُولُو رَحَى وَرِشَةً

وَ- قَرْحًا وَفَرْحًا أَرْسَلَهُ دَفْعًا

قَرْحَ الْكَلْبِ يَرْحُ مِثْلُ قَرْحَ يَرْحُ

قَرْحَ الْقِدْرِ تَقْرِحًا جَلَّ فِيهَا الْقَرْحُ كَقَوْلِكَ طَعْنًا

أَيَّ جَلَّ فِيهَا الْمَلْحُ وَ- الْكَلْبُ يُولُو رَحَى وَرِشَةً

وَ- أَمْلَ الشَّجَرِ يُولُوهُ أَيَّ صَبَّ طَلَبُ يُولُو لَيْكَةً

نَوْمًا وَ- الْحَدِيثُ زَيْبَةٌ وَتَمَّةٌ مِنْ غَيْرَانِ

يَكْذِبُ فَوْوً وَ- الرَّفْخُ ظَهْرُ أَوَّلِ نَبَاتٍ

لَقَرْحَ النَّبَاتِ تَنْعَبُ شَعْبًا كَثِيرَةً

الْقَارِحُ اسْمُ فَاعِلٍ

(سَعَرٌ قَارِحٌ) غَالٍ وَهُوَ مِنْ قَرْحَ الشَّيْءِ إِذَا

ارْتَفَعَ

الْقَارِحَةُ مَوْتُ الْقَارِحِ جُفَاوَرُ

(قَوَارِحُ الْمَاءِ) أَيْضًا قَوَارِحُهُ الَّتِي تَتَخَفُّ فَتَذْهَبُ

قَالَ الشَّاعِرُ

لَمْ حَاضِرًا لَا يَهْلُوفُ وَصَارِخٌ

كَبِيلُ الْغَوَادِي تَرْقِي بِالْقَوَارِحِ

الْقَرْجُ دَاءٌ تُصَابُ بِهِ الْفَنَمُ

الْقَرْجُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- لَفَةٌ فِي الْقَرْجِ لِلتَّابِلِ الَّذِي

يُذَكَّرُ وَ- يُولُ الْكَلْبُ

الْقَرْجُ بِالْكَسْرِ خَرَجَ الْحَيَّةُ وَ- بَرَزَ الْبَصَلُ (شَامِيَّةٌ)

وَ- التَّابِلُ الَّذِي يُطْرَحُ فِي الْقِدْرِ كَالْكَبُونِ

وَالْكَبْرَةُ وَغَوَذُكَ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْقَرْجُ وَالْقَرْحُ وَالْجَارِحُ وَالْقَارِحُ

بَعْنِي التَّابِلُ الَّذِي يُطْرَحُ فِي الْقِدْرِ

(قَوْسٌ قَرْحٌ) طَرَائِقُ مَنُونَةٌ تَبْدُو فِي السَّمَاءِ بِكَثِيرِ

مِنَ الْأَلْوَانِ وَلَا يُتَصَّلُ قَرْحٌ مِنْ قَوْسٍ فَلَا يُقَالُ

مثلاً "تَأْكُلُ فَرْحًا فَإِنَّ نَوْسَهُ" وَأَمَّا فَرْحٌ  
فَإِنَّهُ يُصْرَفُ عَلَى تَقْدِيرِ كَوْنِهِ جَمْعُ فَرْحَةٍ وَيُقَعُّ  
عَلَى تَقْدِيرِ كَوْنِهِ مَعْدُودًا وَيُقَالُ لَهُ نَوْسٌ  
السَّحَابُ وَهُوَ يَتَكُونُ مِنْ تَكَثُّرِ أَشْعَةِ النُّورِ عَلَى  
فُطْرَاتِ الْمَاءِ أَوْ الْخَارِ وَيُظْهِرُ فِي الْجِهَةِ الْمُقَابِلَةِ  
لِلشَّمْسِ مِنَ الْفَلَاحِ

الْفَرْحَةُ الطَّرِيفَةُ مِنَ الْأَلْوَانِ الَّتِي مَرَّ ذِكْرُهَا جَ فَرْحٌ  
الْفَرْحُ بَاتِحُ الْفَرْحِ  
الْفَرْجُ مِنَ الْفَرْحِ كَالْمَخِجِ مِنَ الْخِجِ  
الْفَرْجُ مَصْدَرُ فَرْحٍ وَشَيْءٌ عَلَى رَأْسِ نَبَاتٍ أَوْ  
شَجَرَةٍ يَنْشَعِبُ مِثْلُ بُرْنِ الْكَلْبِ وَهُوَ أَسْمَى كَالْفَتَيْنِ  
وَالْحَمِيمِ

الْفَرْجُ الْأَبَازِيرُ  
الْمَفْرَحَةُ نَحْوُ مِنَ الْمِطْلَعَةِ  
الْمَفْرَحُ شَجَرٌ كَالْبُرْنِ لَهُ غُصُونٌ قَصِيرَةٌ فِي رَأْسِهَا مِثْلُ  
بُرْنِ الْكَلْبِ  
\* الْمَفْرَحَةُ بِأَفْخِ الْقَوْسِ

\* الْمَفْرَحُ بِالْفَخِّ الْقَصْدُ بِإِبْدَالِ الْمَادِّ رَأً  
\* فَرَّ الرَّجُلُ بِفَرَّ فَرَاةٍ أَحْبَبَهَا فَهُوَ فَرْجٌ أَفْرَأَهُ عَلَى  
غَيْرِ الْفَرَّاسِ وَ- يَفْرُزُ وَيَفْرُزُ قَرَأْتُ وَبِضْ  
لِلْوُثُوبِ وَ- الْفَرْزُ الشَّيْءُ وَهُوَ الشَّيْءُ عَائِنُهُ  
وَ- عَنْ الدَّنَسِ فَرَّانُ بَاعَدَ

فَرَّزَ الرَّجُلُ مِنْ كُلِّ مَا يَسْتَحِبُّ وَيُسْتَقْدِرُ عَافَةً  
وَبَاعَدَ عَنْهُ يُقَالُ "يَفْرَزُ فَلَانٌ مِنْ أَكْلِ  
الضَّبِّ" وَيُقَالُ أَيْضًا "فَرَّزَ عَنْ الشَّيْءِ" إِذَا لَمْ  
يَطْعَمْهُ وَيُسْرِعُ بِإِرَادَةٍ

الْفَارِزُ فَاعِلٌ وَ- الشَّيْطَانُ  
(الْفَارِزَةُ وَالْفَارِزَةُ وَالْفَارِزَةُ) الصَّغِيرَةُ مِنْ  
الْقَارِيرِ وَالطَّاسِ . قَالَ ابْنُ الْمَكِيِّ "أَمَّا  
الْفَارِزَةُ فَمَوْلَدَةٌ"

الْفَرَارُ كَتَابُ الْحَبَاتِ الصَّغِيرِ

الْفَرَّ مَصْدَرٌ وَ- هُوَ مَا يَسْرِي مِنْ الْأَبْرَسِ  
جَ فَرَّوْشٌ  
(دُودُ الْفَرِّ) وَيُقَالُ لَهُ دُودُ الْحَرِيرِ هُوَ دُودٌ  
يَجْلَحُ الْفَرَّ

الْفَرَّ بِالضَّمِّ التَّجَاعُدُ عَنِ الدَّنَسِ  
(مَا فِي طَعَامِهِ فَرَزَةٌ وَلَا فَرَّ وَلَا فَرَّ) أَيْ مَا  
يَفْرَزُهُ

(رَجُلٌ فَرَّ) مِثْلُهُ أَيْ مَفْرُومٌ  
(أَمْرَأَةٌ فَرَّةٌ) كَذَلِكَ  
الْفَرَّ عَمْرُكَةُ الرَّجُلِ الطَّرِيفُ الْمُنْجِبُ الْعُيُوبَ  
وَالْمُجَاعِدُ عَنِ الْمَعَاصِي لَا نِيَهَا وَلَا كَيْهَرًا

الْفَرَارُ بَاتِحُ الْفَرِّ  
الْفَرَارُ بِالضَّمِّ هَمَزُ الْفَرِّ  
\* فَرَّعَ الْعَطِيُّ يَفْرَعُ فَرْوَعًا لَسْعَ فِي عَدُوِّهِ وَيَفْرَعُ  
مَارَبًا وَ- أَبْعَا (فَدَّ)

فَرَّعَ الْفَرَسُ شَدَّ فِي أَحْضَارِهِ وَ- الْفَارِسُ الْفَرَسُ  
مَهْمَلٌ لِلرَّكْسِ وَ- الْفَرْسُ جَرْدُهُ لِأَمْرِ مُعَيَّنٍ  
وَ- الرِّسُولُ إِلَهُ أَرْسَلَهُ وَ- رَأْسُهُ حُلْفَةٌ وَهَيْبَةٌ  
مِنْ بَقَايَا فِي نَوَاحِيهِ وَ- الْفَارِبُ قَصَّةٌ وَ-  
فَلَانًا لِلشَّيْءِ جَرْدُهُ لَهُ لَمْ يَسْغَلْهُ بَنِيهِ وَيُقَالُ  
"بَشُورٌ مَفْرَعٌ" مَجْرَدٌ لِلْبَشَارَةِ

أَفْرَعُ لَهُ فِي الْمَطْعِ نَعْدَى طَلَبِي فِي الْقَوْلِ وَ-  
جَرْدُهُ لِأَمْرِ لَمْ يَسْغَلْهُ بَنِيهِ

فَرَّعَ السَّحَابُ تَشَعُّعًا وَ- الْفَرَسُ هِمًّا لِلرَّكْسِ  
وَ- الْقَوْمُ تَرَفُّعًا وَ- الرُّأْسُ مَطَاوِعُ فَرْعَةٍ  
(مَا فِي السَّمَاءِ فَرَّاعٌ) أَيْ لَطْفَةٌ غَيْمٍ

(مَا عَلَيْهِ فَرَّاعٌ) أَيْ قُطْعَةٌ خَرَقَةٍ  
الْفَرْعَةُ الْقَلِيلُ مِنَ الشَّعْرِ فِي وَسْطِ الرُّأْسِ خَاصَّةً  
كَالْفَرْعَةِ

الْفَرْعُ عَرَكَةٌ أَخَذَ بَعْضُ الْعَرَمِ وَتَرَكُ بَعْضُ وَ-  
 قَطَعَ مِنَ السَّحَابِ مَنَافِقَ صُفَارٍ وَ- صُفَارُ  
 الْإِبِلِ وَ- بَنَاءُ الشَّعْرِ الْمُنْتَفِ. الْوَاحِدَةُ (فَرْعٌ)  
 وَ- مَا يُخَالِطُ مِنَ الصُّوفِ وَيَتَنَافَى فِي الرِّيعِ  
 وَ- أَنْ يَجْلُقَ رَأْسُ الصَّيِّ وَتَتَرَكَ مَوَاضِعُ مِنْهُ  
 مَنَافِقَ غَيْرَ مَحْلُوقَةٍ نَفْسِهَا بِفَرْعِ السَّحَابِ وَ-  
 غُثَا الْوَادِي يُقَالُ "رَيْ الْوَادِي بِالْفَرْعِ" وَ-  
 لُغَامُ الْبَهْمِ عَلَى غَيْرِهِ

(فَرْعُ السَّهْمِ) مَا رَقِيَ مِنْ رِيثِهِ  
 الْفَرْعَةُ عَرَكَةٌ الْقَطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ  
 "كَانَتْ السَّمَاءُ كَالزَّجَاجَةِ لَيْسَ فِيهَا فَرْعَةٌ"  
 وَ- مَوْضِعُ الشَّعْرِ الْمُنْفَرَعِ مِنَ الرَّأْسِ  
 (مَا عُدَّةُ فَرْعَةٍ) أَيِ شَيْءٍ مِنَ الثِّيَابِ  
 (قَوْسٌ فَرْعِي) أَيِ قَوْسٍ فُرِحَ  
 الْفَرْيَعَةُ الْفَرْعَةُ كَقَهْرَةٍ

الْفَرْعُ الْكَبْشُ الَّذِي تَتَنَافَى صُوفُهُ زَمَنَ الرِّيعِ  
 فَذَهَبَ بَعْضُ وَبَقِيَ بَعْضُ

الْمُنْفَرَعُ الَّذِي ذَهَبَ مَالُهُ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الْفَرْعُ وَهُوَ  
 صُفَارُ الْإِبِلِ يُقَالُ "رَجُلٌ مُنْفَرَعٌ" وَ- السَّرِيعُ  
 الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الْبَشِيرُ الَّذِي جَرَّدَ  
 الْبَشَارَةَ وَ- الْفَرَسُ الْخَفِيفُ النَّاصِبَةُ خَلْقَةً وَ-  
 مَنْ لَيْسَ عَلَى رَأْسِهِ إِلَّا شَعْرَاتٌ مُنْفَرَقَاتٌ تَتَعَالَمُ  
 بِالرِّيحِ (سَهْمٌ مُنْفَرَعٌ) رِيثٌ رِيثُ صُفَارٍ  
 (وَأَفْرَسٌ مُنْفَرَعٌ) لَدِيدُ الْخَلْقِ وَالْأَسْرِ  
 (رَجُلٌ مُنْفَرَعٌ) رَغِيضٌ شَعْرُ الرَّأْسِ مُنْفَرِقَةٌ  
 \*الْمُنْفَرَعِيلُ السَّرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ- الَّذِي عَلَى  
 شَرَفٍ غَيْرِ مُطِينٍ

\*الْفَرْاقِرُ مِنَ الشَّيْءِ النَّبَذُ مِنْهُ  
 \*الْفَرْاقِنْدُ الدَّرْعُ وَ- لِبَاسُ الْحَرْبِ (فَارِسِيَّةٌ)  
 جَ فَرْاقِنْدَاتٌ

\*فَرْقَلُ الرَّجُلِ يُفْرَقِلُ فَرْقَلًا وَفَرْقَلَانًا وَنَبَّ وَ- مَثَى  
 مِثْلُهُ الْأَعْرَجُ  
 فَرْقَلٌ يُفْرَقِلُ فَرْقَلًا هُوَ أَفْرَقِلُ يُفْتَرَسُ وَ- مَثَى مِثْلُهُ  
 الْمُنْقَطُوعُ الرَّجْلُ وَ- كَانَ يُقَالُ  
 الْفَرْقَلُ دَقَّةُ السَّاقِ لَدُمَابِ لَحْمِهَا  
 الْأَفْرَقَلُ ذُو الْفَرْقَلِ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَاتِ وَ-  
 الذَّنْبُ وَالسَّعَارَةُ يَهْضُمُ لِلطَّيْرِ فَقَالَ  
 تَدَعُ الْفَرَاخَ الرِّغْبَةَ فِي آثَارِهَا  
 مِنْ بَيْنِ مَكْمُورِ الْجَنَاحِ وَأَفْرَقَلَا

الْأَفْرَقَلَانُ رِيثَانُ وَسَطِ ذَنْبِ الْعَنْفَابِ جَ أَنْزِلُ  
 \*فَرْمَةٌ قَرْمَةٌ قَرَمًا عَابَةً  
 قَرِيمٌ فَلَانٌ يُقَرَّمُ قَرَمًا لَوْحٌ وَدَنُوءُ  
 تُقَرَّمُ الرَّجُلُ انْهَمَ الْأَمُورَ بِشِدَّةٍ  
 الْقَرَامُ كُفْرَابُ الَّذِي لَا يَلْبَسُهُ مُعَالِبٌ وَ- الْمَوْتُ  
 الْوَحْيُ

الْقَرَامُ كَكِتَابِ الْقِتَامِ يُقَالُ "قَوْمٌ قَرَامٌ" أَيِ لَيْلَمِ  
 الْقَرَمِ عَرَكَةٌ صِفَرُ الْجِسْمِ فِي الْبَهَائِمِ وَ- صِفَرُ  
 الْأَخْلَاقِ فِي النَّاسِ وَ- الْقَصْرُ وَ- رَذَالُ  
 النَّاسِ بِتَمَثُلِ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ لِلْفَرْدِ وَالْجَمْعِ وَالذِّكْرِ  
 وَالْإُنْثَى لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ يَجْعَلُ الْقَلِيلَ وَالْكَثِيرَ وَقَدْ  
 ثَنَاهُ بَعْضُهُمْ وَحَمَّهُ وَأَثَنَهُ فَقَالَ "رَجُلٌ قَرَمٌ"  
 وَرَجُلَانِ قَرَمَانِ وَامْرَأَةٌ قَرَمَةٌ وَرَجُلٌ قُرْمٌ  
 وَأَقْرَامٌ وَقَرَامِيٌّ وَ (سَاءَ قَرَمَاتٌ) وَ (رَجُلٌ  
 قَرَمٌ وَقَرِمٌ وَقَرَمٌ وَقُرْمٌ وَهِيَ) (قَرَمَةٌ وَقَرِيمَةٌ  
 وَقَرْمَةٌ وَقَرْمَةٌ) وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّيْخِ فِي هِجَاةِ كَافُورٍ  
 سَادَاتُ كُلِّ إِنْسَانٍ مِنْ قَوْسِهِمْ  
 وَسَادَةُ الْمُسْلِمِينَ الْأَعْبُدُ الْقُرُرُ

مُؤَدَّدٌ أَقْرَمَ لَيْسَ بِقَدَمٍ  
 الْقَرَمُ أَيْضًا الْقَرَمُ اللَّيْمُ الَّذِي لَا غِيَاةَ لَهُ  
 جَ قُرْمٌ وَأَقْرَامٌ

( رجل قَرَمَ وامرأة قَرَمَ ) اي قصير وقصيرة

\* القَرَمَل كجَمَر القصر الدَم

\* أَقَرَمَ ساقَه كسرما

\* قَرَمَ الرَّجُلُ يَزُرُّ قَرَمًا قَرَزَ ( ملوكة ) و-

الصبي لَمَبَ بِالْقَرَّةِ و- فلان بمصاه الارض

نكحها بها

أَقْرَى زيدا قَرَاهُ تَلَعَّ بهيم بعد استنائه

القَرَّةُ كَتَبَ لَمَبَ لَمِيَانِ الْعَرَبِ و- حية هرا

عوجا

القَرَزُ بِالْفَخِّ الْمِرْهَاهُ أَيِ الَّذِي لَا يَلِينُ

\* قَرَاهُ تَقْرِيةً صَرَعَهُ وَقَلَّ ( يلمع )

القَرِيءُ اللَّبَنُ قَوْلُ بَنِي الْفَزَيْ قَرِيءٌ

\* قَسَبَتِ الشَّمْسُ قَسِبًا أَخَذَتْ أَنْ تَقِيبَ و-

الماء جرى

قَسَبَ الشَّيْءُ نَوُومًا وَقُسُوبَةً صَلَبَ وَاسْتَدَّ

القَسَابَةُ بِالْفَخِّ الْبَحْرُ الرَّدِيُّ

القَسْبُ مَصْدَرٌ و- الصَّلَبُ الشَّدِيدُ و- قَرَّ

يَابَسَ يَنْتَقِ فِي أَلَمٍ صَلَبُ الْوَاوَةِ الْوَاحِدَةِ ( قَسَ )

و- الطويل الشديد من كل شيء

القُسُوبُ الْخَفَافُ لَا وَاحِدَ لَهُ

القُسُوبُ كَصَبْرِ الْخَفِّ

القُسَيْبُ جَرِي الْمَاءِ مَعَ صَوْتٍ يُقَالُ " سَمِعْتُ قُسَيْبَ

الماء وَخَرِيرَهُ " أَيِ صَوْتِهِ

القُسَيْبُ كَأَزْدَبِ الطَّوِيلِ الشَّدِيدِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

انسانا وغير انسان

القُسَيْبُ كَحَدَرِ شَجَرٍ مِنَ الْحَمِضِ

القُسَيْبَةُ بِالْفَخِّ وَاحِدَةُ الْقُسَيْبِ قَالِ أَبُو حَنِيفَةَ فِي

شَجَرَةٍ نَبَتَ خُوطَانٌ مِنْ أَصْلِهِ وَاحِدٌ وَتَرْفَعُ قُنْدَرُ

الذراع وَتَوَدَعَا كَوَرَّةُ الْبَنْفَجِ وَيُتَوَقَّدُ

رُطُونُهَا كَمَا يُتَوَقَّدُ الْبَيْسُ

سَمَّ مُقَسَّبَ كَقَطْمٍ مَتَّانٍ فِي الْقَوَّةِ

\* الْقُسْبُنْدُ بِالْفَخِّ مَرْبٌ كُسْبُنْدًا يَفْعَلُ فِي الْوَسْطِ

\* الْقُسْتُوسُ كَصَفِيرِ حُلْبٍ تَفْرُقُ أَنْوَاهُ بِالْأَقْرَانِ

دَخَلَ ذِكْرُهُ ابْنَ الْبَيْطَامِ

\* فَسَحَ الْحَبْلُ يَسْحَهُ نُسُوحَةً وَفَسَاحَةً نَلًا و-

الشيء صَلَبَ

فَاصِحَةٌ مَقَاصِحَةٌ عَامِلَةٌ بِالشَّدَّةِ وَالْهَيْوَةِ

( ثَوْبٌ فَاصِحٌ ) أَيِ غَلِيظٌ ( رَجُلٌ فَاصِحٌ ) أَيِ صَلَبٌ

شديد

الْفَصَاحُ كَفَهَارِ الصَّلَبِ

الْفَصْحُ مَحَرَكَةُ الْفَخِّ

الْمَقْشُوحُ الصَّلَبُ

\* الْقُسْبُ يَنْشَدُّ إِلَهَ الْفَضْرِ

\* قَسَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ يَفْسِرُهُ قَسْرًا أَكْثَرُهُ طَلُو

وَهَرٌ

إِفْسَرَهُ عَلَى الشَّيْءِ قَسَرَهُ

الْقَسِيرُ يَنْشَدُّ الرَّأْيَ الْعَدُوَّ الشَّدِيدُ قَالِ التَّطَائِيُّ

بِأَنَاقٍ سِرِّي عَقًّا فَيَهْرَا

وَقَلْبِي مَسَكٌ الْفَهْرَا

الْقَيْسَرِيُّ الرَّجُلُ الْقَوِيُّ الْمُنْعِ و- الْبَعِيرُ الْقَصِيرُ

الشَّدِيدُ الْقَوِيُّ جَ قَبَارَةِ

الْمُخَيَّرَةِ الْإِبِلِ الْمَسَانِ

\* قَسَى السَّيْرُ يَنْتَقِ قَسًا أَسْرَعَ فِيهِ و- الرَّجُلُ قَسَا

يَطْلُبُ الْقَاتِفَ نَمَ و- الشَّيْءُ تَنْبَعٌ وَتَبَاهُ و-

فَلَانٌ قُسُوءٌ وَتَيْبِيَّةٌ صَارَ تَيْبَسًا و- الْإِبِلُ

قَسًا أَحْسَنَ رَعِيهَا وَسَاقَهَا و- السَّاقَةُ رَعَتْ

وَحَدَمَا و- الرَّأْيُ النَّاقَةُ أَفْرَدَمَا مِنَ النُّطْعِ

و- الْقَوِيُّ أَذَاهُمْ بِكَلَامِهِ قَبِجٌ و- عَلَى الْفَضْرِ

أَكَلَ لَحْمَهُ وَابْتَعَهُ

قَسَى الْإِبِلُ أَحْسَنَ رَعِيهَا

الذَّابَّةُ كَانَتْ رَجُلًا مَاتَ مَحْتَجِينَ  
 قَطَطُ الدِّينِ جَمْلَةٌ أَجْرَاءُ مَعْلُومَةٌ بِأَجَالٍ مَعْنَى  
 وَ- الْفَارِسُ الْإِغْرَاسُ جَلَّ بَيْنَ الْوَاحِدِ مِنْهَا  
 وَالْآخَرِ مَسَامَةٌ مَعْلُومَةٌ وَ- عَلَى عِمَالِ النَّفَقَةِ  
 تَقْطَعُ قَطْرَهَا وَ- النَّفْيُ فَرْقَةٌ قَوْلُ "قَطَطُ  
 الْخِرَاجِ عَلَيْهِمْ وَالْمَالُ مِنْهُمْ"  
 أَقْطَطُ الْقَاضِي عَدْلٌ قَوْلُ "أَقْطَطَ فِي حُكْمِهِ"  
 وَأَقْطَطُ بَيْنَ الْمَاسِ وَ- الْهَمُّ عَدْلٌ وَ- الرِّجْعُ  
 الْعَيْلَانُ آيَتُهُمَا

قَطَطُوا الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ تَقَسَّوْا عَلَى السَّرَّاءِ  
 أَقْطَطُوا الْمَالَ بَيْنَهُمْ ائْتَمَرُوا  
 الْقَاطِطُ الْبَاجِرُ جُ قَطَاطُ كَرْمَانُ

الْقِطُّ بِالْكَسْرِ الْمُدُّ وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي يَوْصَفُ  
 بِهَا فَمَا يُقَالُ شَاهِدٌ عَدْلٌ يُقَالُ كَذَلِكَ رَجُلٌ  
 قِطٌّ يَمْنُونُ فِيهِ الْوَاحِدُ وَغَيْرُ الْوَاحِدِ وَ-  
 الْمِزَانُ وَ- مِكْيَالٌ يَبْحُ نَصْفُ صَاعٍ وَ-  
 الْحَصَّةُ وَالنَّصِيبُ وَ- الْمَقْلَاطُ وَ- الرُّزْقُ وَ-  
 الْكَوْزُ عِنْدَ أَهْلِ الْأَمْصَارِ وَ- الْجُزْءُ مِنَ الدِّينِ  
 الْمَقْطُطُ وَمَا يُقَالُ لَهُ أَيْضًا "الْبَيْمُ" جُ أَقْطَاطُ

الْقَطَطُ بِالضَّمِّ عَوْدٌ هَدْيٌ يَدْلُو وَ  
 (رَجُلٌ قَطَطُ الرَّجُلِ) أَيِ سَتْنِهَا بِالْأَطْرِ  
 فِي رَجُلِهِ قَطَطٌ عَمْرٌ كَيْفَ أَنْ تَكُونَ الرَّجُلُ مَلْءًا  
 الْأَقْلُ كَأَنَّهَا مَا جِ  
 الْقَطَطَانُ بِالضَّمِّ الْعَبَا

الْقَطَطَانُ وَالْقَطَطَانِي وَالْقَطَطَانِيَّةُ بَضْمُ الْقَطِ  
 فَيَنْفَسُ قَوْسٌ قُزَحٌ وَزَادَ فِي اللِّسَانِ الْقَطَطَانَةُ  
 (رَجُلٌ قَطِيطُ الرَّجُلِ) أَيِ قَطُطُهَا  
 الْأَقْطَطُ ذُو الْقَطَطِ وَالْآثِي قَطَطُهُ  
 (رَجُلٌ قَطَطُهُ) أَيِ مُرُوجَةٍ  
 (حَقٌّ قَطَطُهُ) أَيِ بَابَةٍ جُ قَطَاطُ

تَقَسَّسَ الشَّيْءَ تَبَيَّنَ وَطَلَّ وَ- أَصْلُاجُهُم بِاللَّيْلِ تَسْمَعُ  
 أَتَقَسَّ الْأَصْدُ مَطْلَبٌ مَا يَأْكُلُ وَ- النَّافِقَةُ رَعَتْ  
 وَحَدَّهَا

النَّسَاسُ بِالضَّمِّ جَلَّ بِأَرْمِينِيَّةٍ فِي مَعْدِنِ حَدِيدٍ الْيُ  
 تَنْسَبُ الْمَرْوِفُ النَّسَاسِيَّةُ وَ- غَنَاءُ السَّيْلِ  
 النَّسُّ مَنْ كَانَ بَيْنَ الْأَسْفَلِ وَالنَّسَاسِ جُ قُوسُ  
 وَ- الصَّنِيعُ وَ- صَاحِبُ الْأَيْلِ الَّذِي لَا  
 يَفَارِقُهَا يُقَالُ "فَلَنْ قَسَّ إِيْلَ" أَيِ عَالَمٌ بِهَا  
 (قَسٌّ بَيْنُ سَاعِدَةٍ) اسْتَفْجَرَ نَجْرَانٌ يُضْرَبُ بِهِ الْخَلْ  
 فِي الْبَلَاةِ وَهُوَ خَطِيبُ الْعَرَبِ وَشَاعِرُهُمَا وَفِي  
 الْحَدِيثِ "يَرْحَمُ اللَّهُ قَسًّا لِي لَا رَجُو يَوْمَ الْقِيَامَةِ"  
 أَنْ يَيْسَ ثَمَّةً وَاحِدَةً

النَّسُّ الْغَنَاءُ وَ- الْمَاقَةُ الْخِزَانَةُ  
 النَّسَاسُ النَّبَارُ

النَّسَّةُ الثَّرْبَةُ الصَّغِيرَةُ بِلُغَةِ السُّوْدَانِ  
 النَّسِيسُ النَّسْرُ وَاصْلُهَا وَمَعْنَاهَا وَاحِدٌ جُ قَيْسُونَ  
 (بِالْوِلْدَانِ وَالْوَيْلِ قَطْلِيًّا لِمُجَانِبِ الْوَصْفَةِ عَلَى الْأَسْمَةِ)  
 وَقَسَانٌ وَأَقْسَةٌ وَقَسَاوِيَّةٌ (كَفَسَاوَرَةٍ كَثُرَتْ  
 السِّنَاتُ فَأَبْدَلُوا مِنْ أَحْضَارٍ وَلَوْ أَى)  
 النَّسِيسِيَّةُ حَالَةُ النَّسِيسِ

(دِرْهَمٌ قَسِيٌّ) بِشَدِيدِ السَّوْنِ وَتَحْفِيفِهَا أَيِ رَدِيٍّ  
 (ثَوْبٌ قَسِيٌّ) يَنْفَعُ قَافُوَ وَكُسْرُهُا مَمْنُوعٌ إِلَى قَسٍّ  
 وَهُوَ مَوْضِعُ بَيْنِ الرِّيشِ وَالرِّيَاءِ مِنْ أَرْضِ مِصْرَ  
 وَقِيلَ لَهَا "مَا الْقَسِيَّةُ" فَقَالَ "ثِيَابُ ثَانِيَا  
 مِنْ مِصْرَ مَفْلُتَةٌ فِيهَا أَمْثَالُ الْإِتْرَجِ"

النَّسُوسُ نَافِقَةٌ تَرْمِي وَحَدَّهَا  
 \* قَطَطُ الْوَالِي يَطِيطُ وَيَقْطَطُ قِطَطًا عَدْلٌ وَ-  
 يَطِيطُ قَطَطًا وَقُطُوطًا حَافٌ وَجَارٌ هُوَ قَاطِطُ  
 وَ- الشَّيْءُ فَرْقَةٌ

قَطِطَتْ هَتَمَةٌ تَقَطُّ قَطَطًا كَانَتْ يَابِسَةً وَ-  
 عِظَامُ الثَّرَسِ نَسُوطًا يَسُوتُ مِنَ الْخِزَالِ وَ-

\* قُسْطَظِيَّةٌ أَوْ قُسْطَظِيَّةٌ سَلَامٌ سَلَامٌ فِي عَيْنِ  
\* الْقُسْطِ بِشَدِيدِ الْبَاءِ الْفَتْحِ

\* قُسْطَنَ الرَّجُلِ وَالظُّبُورِ - وَالْقِيَمَةُ حَرْكًا  
يُقَالُ "قُسْطَنُ الْعَصَا" أَيُّ حَرْكَهَا - فَلَانِ  
أَسْرَعَ - مَا عَلَى الْعِظْمِ أَكَلَ لَحْمًا وَابْتَهَا -  
بِالْكَلْبِ صَاحِبٌ بِمَوْلَا قَوْسٍ قَوْسٍ - وَلَيْلَةُ  
أَجْمَعِ إِذَا لَمْ يَمْ - مَا عَلَى الْمَائَةِ أَسْكَهَ -  
عَنِ امْرِئِ النَّاسِ سَأَلَ عَنْهُ

قُسْطَنَ الصَّوْتِ تَسْمَةً

الْقُسَايِسُ بِالضَّمِّ وَالْقُسْ أَلَدَ

الْقُسْ أَيْهَا كَجَنْدَرِ الْحَقْدِ الَّذِي لَا يَنْفُلُ

لَيْلَةُ قُسْةٍ بِالْفَتْحِ اسْتَدَّ الْمَوْرَ فِيهَا إِلَى الْمَاءِ وَلَيْسَتْ  
مِنْ مَعْنَى الظِّلِّ فِي شَيْءٍ

الْقُسَايِسُ بِالْفَتْحِ الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ - وَالسَّرِيعُ  
- وَالذَّلِيلُ الْمَادِي - وَالَّذِي يُسْأَلُ عَنْ  
أَمْرِ النَّاسِ - وَالَّذِي يَسُوقُ الْإِبِلَ -  
الْمُتَقَدِّمُ الَّذِي لَا يَبْغُلُ - وَالْكَهْمُ مِنَ السُّوْفِ  
- وَالظِّلُّ مِنَ النَّهَارِ - وَشِدَّةُ الْبَرْدِ -  
الْيَلَّةُ الَّتِي اسْتَدَّ الْمَوْرَ فِيهَا - وَشِدَّةُ الْمَجْرَعِ  
- وَالْجَيْدُ مِنَ الرِّشَاءِ - وَنَبَاتٌ كَالْعُكْرُوسِ  
- وَالْأَلَدَ

(قُرْبُ قُسَايِسٍ) سَرِيعٌ شَدِيدٌ لَيْسَ فِيهِ تَقْوَرٌ وَلَا  
وَقَرَّةٌ

الْقُسَايِسَةُ الْعَصَا

الْقُسْةُ مَصْدَرٌ - دَلَجَ اللَّيْلُ الْخَوَافِرَ

(سِرٌّ قُسَيْسٍ) أَيُّ لَيْلًا ظَبِيٍّ

\* قَسَمَ الدَّهْرُ الْقَوْمَ فِيهِمْ قَسَمًا شَتْنَهُمْ -  
فَلَانٌ أَمْرُهُ قَدَرُهُ وَظَرْفِيهِ كَيْفَ يَفْعَلُ -

الرَّجُلُ الْمَالُ فَرْزُهُ أَجْرُهُ

نَسَمَ الْفَلَامُ قَسَامَةً كَانَ جَمَلًا

نَسَمَ الْقَسَامُ الْمَالَ بَيْنَ الشَّرَكَاءِ عَنْ أَصْبَاهِمْ

(وَكِبَةُ قَسَطَةٍ) أَيُّ يَسْتُ وَغَلَطَتْ حَتَّى لَا تَكَادُ  
تَقْبُضُ مِنْ يَسَاجِجِ قَسَطٍ

الْقَسِيمُ بِالْفَتْحِ مَا كَبِيَ فَيَوْ قَسَطَ الْإِنْسَانُ مِنَ الْمَالِ  
وغيره اسمُ كَاثِبَيْنِ - وَالْفَرْقُ

الْمُقَسِّطُ بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ مِنْ أَسَاءَ اللَّهُ الْخَسَى وَمَعْنَاهُ  
الْمَاذِلُ

\* قَسَطَرُ الدَّرَاهِمِ اسْتَدْمَا

الْقَسَطَرُ وَالْقَسَطَارُ بِالْفَتْحِ فِيهَا مَقْتَدُ الدَّرَاهِمِ -  
الْمَجْهَدُ (شَامَةٌ)

الْقَسَطَرِيُّ الْجَسِيمُ - مَقْتَدُ الدَّرَاهِمِ - الْمَجْهَدُ  
بِلَفْظِ الشَّامِجِ قَسَاطِيرَةٌ

\* الْقُسْطَاسُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مِيزَانُ الدَّلِّ أَيُّ  
مِيزَانٍ كَانَ قَبْلَ هُوَ مَأْخُذٌ مِنَ الْقِسْطِ أَيْ  
الدَّلِّ

\* الْقَسْطَلُ فِي لَفْظِ (الْقَسْطَالِ) وَالْقَسْطُولُ  
وَالْقَسْطَلَانُ الْغَارُ السَّاطِعُ وَقَالَ الْعَالِي فِي  
قَتْلِهِ الْفَتَى مَوْحَاً بِغَارِ الْحَرْبِ جَ قَسَاطِلَ

(قَسَاطِلُ الْخَيْلِ) أَصْوَابُهَا

أَمْ قَسْطَلُ الدَّامَةِ - الْمَيْتَةُ

عَبْرُ قَسْطَالٍ أَيُّ ذُو نَسْطَلَةٍ

قَسْطَلَةُ الْجَمَلِ مَدِيرُهُ - وَخَرِيرُ النَّهْرِ

الْقَسْطَلَانِيُّ قَوْسٌ قَزَحٌ وَقَالَ ابْنُ حَنِتَّةٍ "الْقَسْطَلَانِيُّ

خِيوطٌ كَخِيوطِ قَوْسٍ الْمَرْنُ تَحِيظُ بِالْقُرْوَينِ مِنْ  
عَلَامَاتِ الْمَطَرِ" وَقَالَ ابْنُ سَيِّدٍ "وَأَمَّا قَالَ

ابْنُ حَنِتَّةٍ خِيوطٌ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ خِيوطًا عَلَى الشَّيْءِ"

الْقَسْطَلَانِيَّةُ كَثْرَةُ الْغَبَارِ - وَتَوْبٌ مَسْجُودٌ إِلَى

نَسَاجِ اسْمُهُ قَسْطَلَانٌ وَقِيلَ مَسْجُودٌ إِلَى قَسْطَلَةٍ  
وَيُيَافِئُ بِالْأَنْدَلُسِ - وَجَمْعُ الْفَتَى - قَوْسٌ

قَزَحٌ

\* الْقُسْطَنَاسُ ضَرْبٌ مِنَ الْخَبْرِ أَمْلَهُ قُسْطَنَاسٌ أَشْبَهَ

فِي النُّونِ - صَلَاةُ الْعَلِيْبِ



وفرقتها عليهم و- الدهر القوم فرتهم و-  
الشيء نسباً حسنة

أقسم بالله حلف و

قاسمة مقاسمة على الامر حاله عليه و- المال  
اخذ كل نعمة منه

نقسم الدهر فنقسموا به نرتهم ففروا و-  
فلان فكر ورؤى بين أمرين (ترك فلاناً

ينقسم) اي تركته ينقسم

نقسمت الميمون فلاناً وزعت خياطه

نقاسا نحالفنا و- المال اخذ كل نعمة

انقسم الشيء مطاوع نعم تقول "نعمه فانقسم"

انقسم الشركاء الفينة بينهم اي اخذ كل  
نعمه

استقسم الرجل بالله طلب منه ان يحلف و-

فلان طلب معرفة ما قيم له ما لم يقسم

القسم كصاحب الحسن و- اول وقت ذرور

الشمس وفي حوزة أحسن ما تكون مطراً و-

شدة الحر

القسامة كحمية المدة بين المسلمين وإعطائهم و-

الجماعة يحلفون على الشيء وبأخذونه (حكم

القاضي بالقسامة) وهي اسم من أقسم اذا حلف

وضع موضع المصدر و- الحسن

القسامة بالضم ما بعزلة القسم لضم و- مال

الصدقة

القسماء من يطوي الثياب أول طيها حتى تنكسر

على طي و- الشيء الذي يكون بين الشيعين

و- الفرس الذي أقرح من جانب وهو من

جانب رباح

القسم فعال للبانة في التام

القسم بالفتح مصدر قول "هذا ينقسم قسمين"

و- العادة و- الشك و- الخلق و- الماء

و- الرأي و- أن ينفع في قلبك الشيء قطعة

ثم ينوي ذلك الظن فيصير شيئاً و- العطاء

ولا يجمع و- القدر و- التبع

(حساء القسم) حساء تلقى في إناء ثم يصب فيه

من الماء ما يجرها فيشره الواحد ثم يصب أيضاً

كذلك فيعرب الآخر ولم جراً وذلك اذا

كان القوم في سفر وقد قل مأزهم فيطاسرونه

مكلاً ليال كل واحد ندرما يقال الآخر

القسم بالكسر لغة في القسم بالفتح للمادة والخلق و-

الصب من الخور و- الجزء من الامر القسم

ج أقسام

القسم ككتف جوة الطائر

القسم البين بالله او بفعله وهو اسم من أقسم

ج أقسام

القصة بالكسر اسم من الاقسام و- الصيب

ج قسم قال ابو العلاء المري

يا قاسم الرزق قد غابني القسم

ما انت منهم قل لي من انهم

القصة بكسر السين وفحها جوة الطائر و-

الحسن و- ما بين الوجتين والآف ج تسعات

قال الشاعر

كأن دنائياً على قسمهم

لأن كان قد شق الوجع لثله

(نوى قسم) كعبور من رقة . افتد ان الاعرابي

نأت عن بات ألم واقبلت بها

نوى يوم سأل البطل قسم

القسم الصيب ج أقسام و- شطر الشيء المنقسم

و- المجعل ج قسم و- المقاسم ج قسماء

قيم الشيء ما يكون مقابلاً للشيء وسنذكر جامعة

نحت في آخر كلامه فانه مقابل للفعل وما

مندرجان تحت فيء آخر وهو الكلمة التي هي  
اعم منها فكل منها قسم الآخر  
القسيمة مؤنث القسم - الوجه الحسن - جنة  
المطار - السوق قسائم  
الأقسومة كأخذ رثة واحدة الأقسام وفي المخطوط  
القسومة بين الناس - الصعب  
(اصح متصفاً) مشترك المخطوط بالمعنى  
المقسم كثير ونفع الميم الصعب  
المقسم كيمس موضع القسم - القسيمة ج مقام  
(شيء مقسم) اي تحسن  
(صاحب المقاسم) نائب الامير وهو قسم المقاسم  
المقسم القسم قال ابو الطيب المتنبي  
وأما وحك وهو غايه مقسم  
لقد رأت وما سواك الباطل  
المقسم كعظم الجمل يقال "غلام مقسم" وكذلك  
"وجه مقسم" اي معلى كل شيء منه نعمة من  
الحسن - الجمهور  
\* التسمية والقاسم الايام من الاعراب  
التسليم كزبرج ولد الاسد  
\* أقسن الرجل صلبت به على العمل والني  
إقسان العود إقسيناً وقسابة اشتدوعا -  
مضى في العمل - الليل اشتد ظلامه  
\* قسا قلبه ينسر قسراً وقسرة وقسابة وقسابة  
صلب وغلظ فهو (قاس وقسي) - اليزم  
زاف هو قسي - الليل اعظم  
قساة نفسية صبره قاسياً  
أقسى الرجل إقسه سكن قسه وهو جبل و -  
قلبه صلبه وغلظه  
القاسي اسم فاعل يقال "قلب قاس" و"حجر قاس"  
وقد جمعا الشاعر بنولو

أمره بالبحر القاسي فسأله  
لأن قلبك قاس يشبه البحر  
القاسية مؤنث القاسي - ارض لا تمت شيئاً  
وليلة قاسية اي شديدة الظلة  
القسي من الدرهم الزائف وهو الذي فضة صلبة  
غير خالصة ج قسيان كسي وقسيان  
يوم قسي وعام قسي اي شديد البرد او شديد  
الحز وكلام قسي كما يقال "كلام زائف"  
ومهرج  
(هذه عشية قسية) اي باردة  
(هو أقسى من الصخر) اي أصعب منه  
الأقسايان نبات  
الذنب مقساء للقلب اي يفسد  
\* القسود وزان قسول القوي الغليظ الرقة  
\* قسور التبت كثير كاستاد - الرجل آمن  
القسور نبات ناعم معروف - الأسد - الغلام  
قوي وانتهى نباته  
القسورة الزمان من الصيادين الواحد قسور و -  
معظم الليل و - الأسد و - النجم و - ركز  
الناس وحيم و - الغلام القوي و - الشديد  
من الرجال ج قساور وقساورة و - العزيز  
القسوري ضرب من الجعلان أحمر  
\* قسب السم بالطعام قسباً قسباً خلطه به و -  
السر جل السم على اللحم حتى يأكله فيموت  
و - فلاناً بسوء لطفه به و - على فلان اقترى  
و - الميت صنه و - ريذاً غيره وطابه و -  
الشيء أقت و - المال فلاناً ذهب بمنلو و -  
فلان اكتسب الحمد او الذم و - الدخان ريذاً  
ملاً خائبة  
(قسب أيضاً) ساء السم مثل ندي

(قشيب ربيع) آذاني

قشبة بشر رماه بسلامة من الشر يترك بها

قشيب الشيء قشابة كان قشيباً

قشيب الشيء يفتقه قشياً يستغذره

قشيب الشيء يفتشياً دسه و - يوطئه و - الرج

فلاناً آذنه كآها سته و - العظام بالم

خلطه و

نقشب السيف وغيره أصابه القشيب

اقشيب الرجل اكس حنكاً او ذماً

استغشبه استغذره

القاشيب اسم فاعل و - الذي يهب الناس بما فيه

قول "قشبة يهب نسو" و - الخياط الذي

يلفظ أشتاب بصاقو و - الضميف النفس

القشيب بالفتح المستغذر

القشيب بالعكر الصلأ على الحديد و - اليايس

الصلب و - السمج أشتاب و - نبات كاللند

و - النفس و - من العظم ما يلقى معماً لا

خبر فيه

(رجل قشيب خشيب) اتباع أي لا خبر فيه

القشيب محركة المصح أشتاب

القشيب كصيف الجديد و - الخلق

صيف قشيب مجلو و - صدي (شد)

القشيبانة بالنم البرد الخلق

القشبة بالكر الرجل الخسيس الذي لا خير

فيه (بانية)

القشيب الجديد وقد يكون بمعنى الخلق (شد)

و - الأيض قشيب وقشيب

صيف قشيب مجلو و - صدي (شد)

(نسر قشيب) خلط له سم في لحم يأكله

(ما أقشيب بينهم) أي ما أقدر ما حوله من الغاط

(حسب مشبب) أي غير خالص

(رجل مشبب الحسب) إذا كان مشوياً باللور

\* القشابر القاني من الجرب

(هو قشابر الحية) طولها وهو قشابر ما فيها وما

بعض جاد

القشبر كزبرج اردأ الصوف وتناثرة

القشبر الغليظ

\* القشند الطويل العظيم العنق. الأني قشندة

\* القاشح من الشباب الفاح

القشاح بالنم اليايس

قشاح كظلم الضح

\* قشدة قشدة قشدة قشدة قشدة

اقشند السمن حمة

القشدة والقشادة الثفل يبقى اسفل الزبد اذا طُح

مع السويق والتمر ليخند حمة

القشدة أيضاً الزينة الرفقة و - حبة ككبرة اللبن

والأماة

\* القشدة بالنال المحبة كالقشدة في معانيها

\* قشرة قشرة وقشرة قشرة قشرة قشرة قشرة

جلده و - القوم تأهم

قشير يقشر قشراً غلط قشرة

قشرة بمعنى قشرة نغيد البالغة

انقشرو طاروع قشرو

اقشرو فلان عري من ثيابه فهو مقشير

نقشرو زيد طاروع قشرو قول "قشرة فاقشرو

وقشرو نقشرو"

القاشير اسم فاعل وفي قاشيرة و - القرس البحاري في

آخر الحبل و - أول النجاش التي قشر الحبل

و - المرأة قشرو وجهها ليصنولوها

قاشير بذر آل اسم فاعل يضرب به الخلل في الأمور

يقال "أناَم من فاشير" فكان لنوم إبل تد  
 ذكورا فاستطرقوا رُجلاه ان تد أناتا فانت  
 الأمهات وقد الصل فضرِب به القل في النوم  
 الفاشيرة أول النجاج سُميت لأنها قشر الجلد  
 الفاشور والفاشورة العام الذي قشر كل شيء  
 الفاشور ايضا المشوروم - البحاري في آخر الحلة  
 من الحبل وهو الفيشل  
 ( سنة فاشور ) عجة تفر الناس ويقال " سنة  
 فاشورة " ايضا  
 الفشارة بالضم ما يفسر عن الشيء الرقيق  
 الفشار كقرب جلد الحية  
 الفشر بالكر غشاء الشيء خلقه كقشر الثمر ايه  
 لحا او عرسا كقشر الحية - كل ملبوس  
 يقال " على فلان فشر حسن " اي لباس حسن  
 الفشر ايضا ويضم سمكة قدر نير  
 الفشران بالضم جاحا الجراد  
 الفشر كصيف الكلب الفشر  
 الفشر محرّكة المبردة الناصية  
 الفشوة مؤنث الأفقر  
 ( شجرة فشوة ) كأن بها قد قير وبها لم  
 يفسر  
 ( حية فشوة ) صالح  
 الفشرة الفشر وهي اخضر منه - المعزى الصنيرة  
 كأنها كزرة - الثوب الذي يلبس يقال  
 " خرج في فشرتين " اي ثوبين  
 الفشرة بالضم والفشرة كهيئة مطر يفسر وجه  
 الارض  
 الفشرة ايضا كهيئة المشوروم  
 الفشور دواء يفسر به الوجه لمصنولته  
 تهر قشر وقشور كثير الفشر

( لَبَن قَشْرِي ) منسوب الى القشرة وهي التي تكون  
 على رأس اللبن وفي حديث عبد الملك بن عبد  
 " قرص لبن قشري "   
 الأنشر الارض - من الارض الأتقع و - من  
 يفسر أنه من الحر و - ما انشر لحاقه " من  
 أشقر أشقر " اي شديد الحمرة  
 عام " أقشفت أقشواي شديد " رجل أقشر " كثير  
 السؤال طع  
 المقشتر صيغة اسم الفاعل الشيخ الكبير لأنه حين  
 كبر نطقت عليه ثيابه فألتصقا عنه و - المريان  
 ( رجل مقشتر ) عريان  
 ( جله بالمحاب المقشتر ) اي الواضع الصريح  
 ( فلان ينفك بالمقشتر ) اي بالفتق  
 المقشتر كثير الملح في السؤال  
 المشورة المرأة التي قشر وجهها لمصنولته  
 \* ملح قشاشاري منسوب الى قشاشار وهي بلد  
 بالروم  
 \* قش القدم يمشون ويثشون ( والضم أعلى ) قشوا  
 صلحا بعد المزال و - التي جمه و - الرجل  
 من مرضه قشوا برأ و - فلان مشي مشية  
 المهزول و - الرجل قشأ أكل من هنا وهنا  
 ولف ما قدر عليه ما على الخوان و - الشيء  
 حكه يتر حتى ينفث و - فلان أكل مما  
 يلقى الناس على المزال  
 قش ايضا الثبات يس و - القوم انطلقوا وطلوا  
 و - الناقة أسرع حلتها  
 قش فلان القدم بكلامه نفثيشا ستم وأدام  
 و - الرجل أكل من هنا وهنا  
 أقش القوم انطلقوا وطلوا و - فلان من الجديري  
 برأ و - الارض كثر يسها

نُقِشَتْ أَكَلَه

النُقُشُ القوم تفرقوا - افضلقوا وجلوا

النُقُشُ ما وجد أكله

النُقُشَانِي بالقصر اللقاة

النُقُشُ بالفتح مصدر - الدلو القمحة - و - ردي

التمر نحو الذكل (عانية) و - ما يُكْتَس من

النازل او غيرهما

النُقُشَانِي كشداد الذي يلتط الشيء المخزور من

الطعام فأكله

النُقُشَان تولة العرب للراعي الذي يلتط الشيء المخزور

من الطعام فأكله

النُقُشُ بالكسر ولد القردة الاثني و - صوفة الطمران

الملقاة بعد استعمالها و - الصبة الصغيرة الجفة

و - دوية كالمخضاه

النُقُشُوش بفتح النون اللطاف كالنُقُشَان يقال "رجل"

نُقُشُوش وقشاش وقشاش"

النُقُشُوش صوت جلد الحمة تحك بعضها ببعض

المقشقة بكسر ففتح المكسنة

\* قَشَطَه عَنْهُ بِقِطْطَةٍ وَيُقِطُّهُ قِطْطًا كَقِطْطَةِ أَي

تزرعه تَقْطِطُ لَهُ قِيسَ وَيُقِطُّ لَهُ اسد وبهم و -

فلانا ضربا بالمصا و - الدابة يُقِطُّهَا قِطْطًا

لغة في كتطها فهي مشطوط عليها

قَشَطَ الدابة نقشيطا يعني قشطها فذهب مقشطة

و - الرجل سلب فهو مقشط

نَقِشْتُ السَّاءَ وَانْقَشْتُ أَحْمَرَ

النقشاط بالكسر لغة في الكشاط

النقشاط كشداد السلاب

النقش بالضم لغة في القشط

\* قَشَعَ الْقَوْمَ يَقْشَعُهُمْ قِشْعًا فَرَقَهُمْ و - الرج

السحاب كقشعة يقال "النور يُقْشَع الظلام" أي

يكشفه و - الراعي الناقه عليها و - الدرة

يسمط أطرافها

قَشَعَ الشيء يَنْقَعُ قِشْعًا جَفَّ

أَفْشَعَ الْقَوْمَ عَنْ الْمَاءِ وَعَنِ الْمَكَانِ أَقْلَعُوا و -

الرج السحاب كقشعة و - الأصحاب تفرقوا

و - عنه السحاب زال وانكسف

نُقِشَ الْقَوْمَ تَفَرَّقُوا و - السحاب عنه زال وانكسف

انْقَشَعَ عَنْهُ السَّحَابُ زَالَ وَانْكَسَفَ و - البلاد عن

البلاد زال وكذلك ألم عن القلب و - القوم

عن ديارهم برحوما و - الليل ادبر وذهب

و - الظلام عن الصبح زال

النقش اسم فاعل و - الحساس وهو حاك يحف

بأكله أهل البحرين ويعلمونه الإبل والبر

والغنم

النقش بالكسر القزاح يقال "أق وما عليه قشاع"

أي قطعة خرقه و - رقعة توضع على النقش

عند خرز الأزم

النقش كغراب صوت الضبع الاثني و - داء

يؤنس الانسان و - ما يلوي على الشعر

النقشاة بالضم النخامة ترى

النقش بالفتح الزميل و - الرجل المنقش لحمه كثيرا

و - القطعة من الثرو الخلق و - ريش النعام

و - القربة البالية و - كتابة الحمام و -

قطعة من قطع خلق و - بيت من جلد فان

كان من آدم فهو الطراف و - الاحق لأن

غفله قد تقفع عنه و - الحباء و - السحاب

النامب المنقش عن وجه الماء و - ذكر الضباع

و - ما خلق من يابس الطين و - النخامة

ترعى و - ما جد من الماء رقيقا على شيء و -

ما قنع من وجه الأرض بذلك ثم تربي و -

الجلد اليابس ج قشع على غير قياس و - ريش

مشر

الْفِشْعُ بِالْكَسْرِ الصَّاحِبُ اللَّامِبُ الْمُتَفَعُّ عَنْ وَجْهِ الْمَاءِ كَالْفِشْعِ بِالْفَتْحِ وَ- كَمَاةُ الْحَامِ وَقَدْ يَضْمُ الْفِشْعُ كَكَيْفِ الرَّجُلِ لَا يَجُتُّ عَلَى أَمْرٍ وَ- الْبَابِ

الْفِشْعَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- رَجُ النَّالِ وَ- الْجَمُودُ وَ- الْقِطْعَةُ مِنَ الْجِلْدِ الْبَابِ جِ نِشَاعٍ وَ- الْقِطْعَةُ مِنَ الصَّاحِبِ نَبِيٍّ فِي الْمَاءِ بَعْدَ انْقِشَاعِ النِّيمِ وَ- الْقِطْعَةُ مِنَ الْفَرِّوِ الْخَلْقُ وَ- الْمَرْءُ الْمُنْتَشِعُ لِحَبْلِهَا كِبَرًا وَ- الْقِطْعَةُ مَا تَلَقَّى مِنَ بَابِ الْعِلَنِ وَ- الْكُتُوَالُ

الْفِشْعَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجِلْدِ الْبَابِ جِ فِشْعٍ وَ- الْقِطْعَةُ مِنَ الصَّاحِبِ نَبِيٍّ بَعْدَ انْقِشَاعِ النِّيمِ وَ- الْخَامَةُ

( شَاةٌ قِشْعَةٌ ) بَنَحَ فِكْرَ غَنَّةٍ ( أَرَاكَةُ قِشْعَةٌ ) مِثْلَةُ كَبِيرَةِ الْوَرَقِ

( كَلَّا نَشِيعٌ ) أَيِ مُتَفَرِّقٌ ( فَلَانٌ أَفْشَعٌ مِنْ فَلَانٍ ) أَيِ أَكْرَمُ عَصْرًا مِمَّنْ الْمَشْعُ كِبِيرُ الْبَاوُوسِ ( بَابِيَّةٌ )

\* الْقَشْعُ جِلْدُهُ يُرْسَدُ وَقَفٌ وَ- تَحْمَنٌ وَ- الْبَيَاتُ لَمْ يَصْبُ رُبًّا وَ- قَبْضٌ وَ- تَهْرُلُوهُ وَ- الشَّعْرُ أَيِ قَفٌّ مُتَصَبِّحًا دُحْرًا أَوْ رَدًّا وَلَعَلَّ الْقَشْعِيَّةَ مَفْعُوتَةٌ مِنْ قَفَّ الشَّعْرَ وَ- الْأَرْضُ تَقَبَّضَتْ وَتَجَمَّعَتْ لَعْدَمِ تَزْوِلِ التُّهْمِ عَلَيْهَا وَ- السَّنَةُ أَجْدَتْ

الْقَشْعِيَّةُ الْأَسْمُ مِنْ إِفْتَعَرَ بِنَالٍ "أَخَذَتْهُ قَشْعِيَّةٌ"

الْقَشْعِيَّةُ أَيْضًا فِي عُرْفِ الْأَطْبَاءِ رَدُّ خُفِّ يَنْتَدِمُ نَوْبَةُ الْحَقِّ مُتَرَدِّدًا فِي الظُّهْرِ عَلَى سَكُونٍ بِخِلَافِ الْبَاقِ

الْقَشَاعِرُ بِالضَّمِّ الْخَنَزِيرُ الْمَرْءُ

الْقَشْعُ كَقَشْعُ الْقَهْدِ ( بَابِيَّةٌ )

الْقَشْعُورُ كَقَشْعُورٍ بِمَعْنَى الْقَشْعِ الْقَشْعُورُ اسْمُ فَاعِلٍ جِ قَشَاعَرُ عِزِّ الْوَلَدِ وَهُوَ مِنْ مَقْشَعَاتِ الْجَمُوعِ الْكَثْرَةِ ( رَجُلٌ مَقْشَعِيرٌ ) أَيِ مُنْعَرٍ

\* الْقَشْعَامُ السَّرُّ الْكَبِيرُ بِمَالٍ لِلذَّكَرِ خَاصَّةً وَ- الْعَنْكَبُوتُ وَ- الرَّحْمُ وَ- الْمَسْنُ مِنَ الرِّجَالِ الْقَشْعَامَةُ بِالْكَسْرِ الْفَحْشُ الْقَشْعَمُ كَجَفَرِ الْأَسَدِ وَ- الْقَشْعَامُ وَ- الْفَحْمُ مِنَ الرِّجَالِ وَ- الْمَسْنُ مِنْهُمْ

أَمْ قَشَعَمَ الْعَنْكَبُوتُ وَ- الْحَرْبُ وَ- قَرِيَةُ الْمَلِكِ وَ- النَّامَةُ وَ- الضَّحَى وَ- الْمَنِيَّةُ مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ "أَلَيْسَ حَيْثُ أَقْبَلْتُ رَحْلَهَا أَمْ قَشَعَمَ" وَزَعَرَ بِهِمْ أَنَّ أَمْ قَشَعَمَ كَيْفَ نَاقَةٍ نَدَّتْ شَارِدَةً فَرَّتْ بِعَارِ عَظِيمَةٍ مَائِلَةً فَأَجْلَسَتْ فَأَقْبَلْتُ رَحْلَهَا بِالْعِلْمِ وَبَرَزَتْ فِي مَدْرُومٍ أَفْصَارِ ذَلِكَ مَثَلًا بِضَرْبِ اللَّامِبِ الَّذِي يَدْعَى عَلَيْهِ بِالسُّوءِ

الْقَشْعَانُ بِالضَّمِّ وَالْقَشْعَانُ بِالْفَتْحِ الْقَشْعَامُ الْقَشْعُومُ الْقَرَادُ وَ- الصَّغِيرُ الْجَمِيعُ \* قَشَفَ الرَّجُلُ يَنْقُفُ قَشْفًا وَقَشَفَتْ نَفْسَانَةُ تَقْدِيرَ جِلْدٍ لَعْدَمِ تَهْدِيهِ لَهُ بِالْإِظْفَانِ وَ- فَلَانٌ رَقَّتْ مِثْلُهُ وَضَاقَ عَيْنُهُ وَ- سَامَتْ حَالُهُ فَهُوَ قَشَفٌ وَقَشَفَتْ وَقَشَفَتْ قَشَفَ اللَّهُ عَيْنَهُ صَبْرَهُ بِأَبَا

نَقَشَفَ الرَّجُلُ مِثْلَ قَشَفَتْ وَ- فِي لِبَاسٍ تَبْلَغُ بِالْوَجْهِ وَالْمَرْعِ

الْقَشَافُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ النُّونِ حَجَرٌ رَقِيقٌ مِنْ أَسْبَلِ لَوْنٍ كَانَ الْوَاحِدَةُ ( قَشَافَةٌ )

( رَجُلٌ قَشَفَ الْحِمَّةَ ) وَزَانَ كَيْفَ تَارَكَ لِلتَّحْطِيفِ ( هُوَ عَلَى حَالٍ قَشَفَةٍ ) أَيِ سَيْئَةٍ

(عام أقفب أنشر) اي شدد

المفتش المريد وهو هذا المقيم

\* قفتش من الحرب والمجدري أبرأه

نفتش من الحرب والمجدري اسبل منها

المفتشان سورتان من القرآن وما "قل يا أيها

الكافرون" و "قل هو الله احد" اي الميرتبان

من الغاق واليرك او ميرتان كما يفتش الميلة

الحرب

\* القشلب كننذ والقشلب كيريج ضرب من

النبات

\* قشم الرجل في يمينه يقيم نفسه دخل و-

المومن شنة لسته و- الطعام يفتش أكل

طية و- فلان يقيم قشما مات

اقتشم الطعام أكله من هنا وهناك

القشام كغراب ان يتفحص الغل قبل استواء يسره

و- ما بقي على المائة ونحوها مالا خور فيه

القشام كصاحب القرد من الصوف

القشامة بالضم ما بقي على المائة مالا خور فيه

القشم بالفتح مصدر و- القم الحبر من شدة النضج

كالقشم بالكسر و- سول الماء في الارض

و- لفة في القشم محركة ومذكر فرياً

القشم بالكسر معيل الماء في الارض و- القم

الحبر من شدة النضج و- الاصل و- القم

و- الطيبة و- الجسم قال "ارى صيكم

مخللاً قد ذهب قشمة" اي لحته ونحوه و-

الحال والمية

القشم محركة وقد تسكن النين البئر الايض

الذي يوكل قبل إدراكه وهو حديد حلو

القشم الموت و- ييس البقل

القشيمة كسنية البصرة اذا ابيضت فأكلت طية

القشم كعند اسم مكان من القشم قال "ما أصابت

الابل نفسها اي لم تصب مكاناً ترعاه

\* القشمة من الماء (بائية)

\* القشم كجفر القصر الفليط المجمع بقا في معنى

\* القشيرة عتبة تورق كورق المدهاء الصغار

خضراء تأكلها الناس ونحوها القم كثيراً

\* قشاً العود ينشوه قشواً قشراً وقشراً (لوي)

قول "قشوت العصا" اذا لحوها و- الوجه

اي سمته و- الحمة ترع عنها لباسها

قش الحمة والعود معنى قشاً و- فلان عن حاجته

ردّه عنها

أقش الرجل إقشاه اختبره مدق

تقش الشيء قشراً قال كثير عزة

دع القوم ما أحلوا جوب قرأهم

بمشت تقش وفيه المغلق

القش اسم فاعل و- القش الردى

القش بالضم الباق

القشاة بالضم أيضاً المساء المستطلة في الارض

القشوان الدقيق الضيف

القشوانة اي القشوان قال "رجل قشوان وإمرأه

قشوانة"

القشوة قة من غوص لسط المرأة وقطعها حج فيها

وقشوات. ومن سمات الاساس "اذا قشمت

قشوتها غمت قشوتها"

القشبي كقشبي من الدرام القشبي بالعين المبهلة

عشش مقشواً ومقشئ اي مقشور

\* القشوان بالضم الرجل القليل الشعر

القشوية من ابل الرقبة الجلد الصينة الفر

\* قشورة بالعصا خربة بها

\* قصبه قصبه قصباً قطعة و- فلان منعة من

التراب قبل أن يروى و- القصب اللينة  
فصل قصها وقطعها عضواً عضواً و- فلاناً  
عابه وشقته و- البور قصباً وقصوا ما منع من  
شرب الماء فرفع رأسه عنه

قصب الزرع صار له قصب و- فلاناً شد يديه  
الى عضوه و- الرجل عابه وشقته يقال لمن  
فصتي لأقصبين لسانك و- المرأة شعرا خلعت  
خصله حتى نصبر كالقصب و- الرجل شعراً  
جده

أقصب المكان صار فيه قصب و- الراعي عانت  
إليه الماء وبه الخلل "رعى فأقصب" يقرب  
للراعي السبق الذي لانه اذا ساء رعي الإبل لم  
تسرب لانهما اذا قربت اذا ثبتت من الكلال

أقصبه قطعه

القصاب اسم فاعل و- الرعد الصوت شديدنا  
و- النافع في القصب ج قصاب يقال "رأيت  
القصاب يظنون في القصاب" أي الزماريت  
يظنون في المزامير للترنم  
(يعبر قاصب) امتنع من شرب الماء فرفع رأسه عنه  
وكذلك (ناقة قاصب)

(درة قاصبة) اذا خرجت سهلة كأنها قصب  
ففة (اللسان)

القصاب الديار الواحدة قصبه و- مسنة تبنى في  
الجف فلاناً يمتنع السيل فيهم عراق الحائط  
أي أصله يسير

القصابية بالكر الحصلة المتوية من النمر و-  
صناعة القصاب و- مسنة تبنى في الجف كرامة  
ان يمتنع السيل فيؤكل الحائط ويهدم عرانة  
القصب بالضم المنيح أقصاب قال الزمخشري من  
جماؤه "رأيت القصاب بقي الأقصاب" أي  
الأماء و- الظهر

القصب محركة كل نبات يكون ساقه الناصب  
وكهوا الواحدة قصبه

قصب السحرة نبات ما ساقه طوي يتصمر ويحمل  
من السكر ويقال له أيضاً القصاب

القصب الفارسي محركة من صلب غلظ يحمل  
من الزمائر وتنفذ في البيوت ومنه ما تؤخذ من  
الاقلام

قصب الذريرة نبات متقارب القند يتكرر نظايبا  
كثيرة ونائية ملوثة من شيء كسج المنكوت  
وفي مضغ حراثة ومحمونة عطر الى الصفرة  
والبحاص

القصب أيضاً محركة عظام الرجلين والدين  
وعروها يقال "هذه المرأة ثامة القصب" أي  
عظام الدين والرجلين في كل اصبع ثلاث  
قصبات و- قصب الحلق و- الدر الرطب  
و- الرزجد الرطب المرصع بالهاتون ومنه  
"يفر عذبة بهت في الجفة من قصب" و-  
مخارج الانناس و- ما كان مستطيلاً من  
الجوهر و- ثياب يرقان ناعمة من كتان  
الواحد (قصب)

القصب أيضاً عروق الجناح وعظامها  
(أحرز قصب الصبي) استولى على اليد وأصالة  
اهم كانوا يصبون في أمد الميلاق قصبه ثم  
يصامون على قلها فن سقى اقلها واخذها  
ليعلم انه السابق من غير نزاع ثم كثر حتى أطلق  
على كل مبرز ومثير

(قصب الخط أنفذ من قصب الخط) كتابه  
عن كون اثر الخط فوق اثر الرماح  
القصبية واحدة القصب والقصاب و- المدينة و-  
البئر الحديثة المنرو و- الحصلة المتوية من  
النمر و- جوف القصر و- القرية و-



وسطها و- كل عظم ذي عـ  
 القصباء جماعة القصب و- تنبها قال سيبويه  
 "القصباء واحد وجمع" قال "وكذلك الخنفاء  
 والطرفاء"  
 (أجمة قصبه) كثيرة القصب  
 القصباء بالفتح واحدة القصباء  
 القصباء واحدة القصب والالف راءثة  
 قصبه البلاد مدينتها يقال "لا تمكن الأقبص  
 الاصار" أي مدينتها  
 (قصبه المري) يجري الطعام من المخلق الى المنة  
 قصبه الرقة يجري النفس يقال "أسدت قصبه  
 الرقة"  
 (قصبه الالف) عظمه يقال "ضربه على قصبه  
 انغو" أي عظمه انغو  
 (أرض قصبه) وزان فريحة أي ذات قصب ان  
 كثيرة القصب  
 القصباء كشداد الزمار و- النافع في القصب و-  
 الجزاء  
 القصباء مؤنث القصاب و- الانبوبة و- الوقاع  
 في الناس و- المزارع قول "نفخ في القصباء"  
 القصباء كرمانة الخصلة المتلوية من الشرع قصب  
 القصبوب من النعم التي تيزرما  
 القصب من الابل الذي يجمع من شرب الماء فيرفع  
 رأسه عنه يقال "يهرق قصب وناقة قصب"  
 القصبية الأنبوبة و- الخصلة المتلوية من الشعر  
 ج قصاب  
 القصبية والقصبية الخصلة المتلوية من الشعر  
 ج قصاب وقصاب  
 (أرض مقصب) أي كثيرة القصب  
 المقصبية سميت القصب و- موضعة  
 (أرض مقصبه) كثيرة القصب

(شعر مقصب) أي يجمد بالقصب والمجمود  
 المقصب الذي يجمد قصب السن  
 \*قصب الطعام أحله كله  
 \*قصبه قصبه قصبه و- له و- اليو آمة وطلبة  
 يصب و- اليو أيضا اعتده و- في الارضه  
 أفرط و- في الثقة توسط بين التقدير  
 والاسراف و- رغبه بالتوسط و- في مدي  
 متى سترأ و- فلان مل كنولو  
 على الحكم المأني يوما اذا قضى  
 قضيت أن لا يميز ويصيد  
 قال الاخفش "اراد يعني أن يصب فلما حذو  
 أوقع يصب مومع يعني فرعة" وقال الفراء "رفعة  
 للخاله لان معناه مخالف لما قبله فخالف بينهما  
 في الاعراب" و- الشيء كسر بأي وجو كان  
 وقيل - الشيء كسر بالصف و- فلانا على  
 الأمر قسره  
 قصد قصد فلان فها نحوه و- الناصر واصل  
 على القاصد و- فلان قصاده أي  
 قصد البعير قصاده سمين  
 قصد الشيء كسر بأي وجو كان وقيل - الشيء  
 كسر بالصف و- الضاء اخرجت القصد  
 و- الشاعر أطال القاصد واصل عليها يقال  
 "شعر متقد وسطع" وقيل "ولم يجمع في  
 المقطعات مثل ما جمع ابو تمام ولا في المقصائد  
 مثل ما جمع الخطل"  
 قصد الشاعر القاصد جرودا ومذاهبا و- العوج  
 أخرج القصد  
 أقصد السهم أصاب فأصب أي قتل مكانة وفي  
 الأساس "أقصد السهم" و- الشاعر واصل  
 على القاصد و- الحية فلانا لدغة فتقله و-

زينا طمعة فلم يطمعك و- الغضاء اخرجت  
 القصد  
 (أفصد في اليك الأمر) حلني على اتيانك  
 نقصد نفلة مكانة و- الكلب وغيره مات ومنه  
 قول لبيد العامري  
 تفصدت منها كساب وضربت  
 بهن وغوير في الحكة حناها  
 كساب كلب وحم كلب و- الرماح تكثرت  
 اقتصد فلان في الامر وفي النفقة ايضا بمعنى  
 قصد و- الشاعر راصل حل القوائد و- في  
 امره استقام  
 اقتصد الرمح انكسر  
 القاصد اسم فاعل  
 (طريق قاصد) اي مقصود  
 (سفر قاصد) اي سهل قريب  
 (مهم قاصد) مستور نحو الرمية خلاف جائر  
 ج قواصد  
 القاصدة مؤنث القاصد  
 (ينتنا وبين الماء ليلة قاصدة) اي هيئة السبر لا  
 لعب فيها ولا بطء ج قواصد  
 القصد بافتح مصدر و- غيظ الافراط في الامر  
 والنفقة و- استقامة الطريق  
 (رجل قصد) اي ليس بالجسم ولا الخفيف  
 (فلان على قصد) اي على رشد  
 (طريق قصد) اي مستقيم  
 (على الله قصد السبيل) اي بان الطريق المستقيم  
 المؤتي الى الحق  
 هو قصدك وقصدك اي تحملك وكونه اما اكثر  
 في كلامهم  
 القصد محركة المروج (مائية)  
 (قصد العوج والطلع والأرطى ونحو ذلك) القصد كجلب مكان التصدج مقاصد بمسال

اغصانه الناعمة  
 القصد ايضا محركة مفعول الغضاء ايام الخريف  
 الواحدة قصدة  
 القصد بالفتح المرأة العظيمة المأمة التي لا يراها احد  
 الا العجبة  
 القصد محركة من كل شجرة شائكة ان يظهر  
 بنائها اول ما تبث  
 ربح قصد وزان كيف متكسر  
 القصد النطحة بها بكسر ج قصد ومنه قول  
 ابى الطيب في وصف غيل سيف الدولة  
 بقاء من الابطال من لا حيلة  
 ومن قصد المرات ما لا يتوهم  
 القصد الخ السين  
 القصد مائ شطرا ياتي وليس الا ثلاثة ايمات  
 فصاد قال ابن جني "يقع القصد بلا هاء على  
 القصد وذلك من وضع اسم الجنس على الواحد  
 أنساعا كقولك "خرجت فاذا السبع وقطعت  
 اليوم الذئب"  
 القصد ايضا الشعر الجود المتخ و- الرمح المتكبر  
 و- العاص و- السين من الاسنة و- العظم  
 السخ قال "عظم قصد" و- اللحم اليابس  
 ويقال "رأى قصد الابعر" و- الناقة  
 السنية القبة بها غي  
 القصد ما جاوز من الشعر سبعة ايمات و- الناقة  
 السنية بها غي و- الصاج قصد وقصائد  
 ربح آقصاد اي شكير مثل ثوب آمال  
 (رجل مقصد ومقصد) اي ليس بالجسم ولا  
 الضليل  
 القصد المرأة العظيمة المأمة يجب كل من يراها  
 و- المائلة الى القصر  
 القصد كجلب مكان التصدج مقاصد بمسال

”دارك متصدي“

المُتَصَدِّعُ من يمرض ثم يموت سريعاً  
المُتَصَدِّعُ حبة للنافقة في أذنها و— للبعير كذلك  
\* المتصديع جسمٌ معدني يُطلى به ويُكسى به . النطفة  
منه ( تصديع ) مغرب

\* قَصَرَ فلانٌ قَصْرَ قَصْرٍ اسمٌ يُقالُ إلى أصله الأوَّل  
و— عن الأمر بقصر قصوراً انتهى وكفَّ عنه  
مع العجز و— في الليل حبس وفي حديث عمر  
”فإذا لم ركب قد قصر بهم الليل“ أي حسم  
و— السهم عن الهدف لم يبله و— النار حصتها  
بالخطأ و— الجهل ومنه على قصرة عقوو—  
بنا القصة لم تبلغ بنا مقصودنا و— الشيء قص  
و— الطعام في و— عن فلان الوجع والنصب  
سكن و— اللحم فلا و— الشيء رخص و—  
الشيء نقص و— قيد البهر ضيقه و— الصلاة  
و— من الصلاة ترك منها ركعتين ولم يصل الأ  
ركعتين

( قصرت بكلاً نفسك ) إذا طلبت القليل والخطأ  
الخصيس

قَصَرَ أيضاً الشيء بقصره قصراً حساً و— الثوب  
دقةً ويضع و— السرا أرقاه و— الأمر  
بقصره قصراً ضيقاً و— جملة قصراً و—  
القدر كفت منه وغض حتى قصر  
قصر الظلام اخطأ و— المشي قصوراً إذا  
امسك

قَصَرَ زيداً على الأمر دةً اليو— فلاناً في بيت  
حبس و— الشيء على كذا لم يجاوز به غيره و—  
على نفس ناقة أسكنها ليشرب لبنها فهي مقصورة  
و— نفساً على كذا لم تطع إلى غيره

قَصَرَ البعير وغيره بقصر قصراً يس عنه و—  
الرجل اشتكى ذلك فهو ( قصر وأقصر ) وفي

( قصر وقصراً )

قَصَرَ الشيء قَصْرًا وقَصْرًا وقَصَارَةً قَصْطًا فمن  
قصر وتقول العرب للرجل ”هل عندك من  
مغرية خير“ أو ”من جائة خير“ فيقول  
”قَصَرْتُ حَكْ لا“ أي ما عندي خير

قَصَرَ الرجال مجهولاً على أربع من أجل أموال  
البنات أي حيساً أو ميساً عن نكاح أكثر من  
أربع

قَصَرَ الشعر نقصه جزء وفي حديث عمر ”مر  
رجل قد قصر الشعر في السوق فعاقه“ وإنما  
عاقبه لأن الرمح نخلة فلنحو في الأظنية و—  
الشيء ضد طوله و— الثوب حروره ودقته  
و— في الأمر نوانه فيه و— عنه انتهى مع  
القدرة عليه و— من شعره حذف منه شيئاً ولم  
بتأصله و— العطية أخسها و— الإبل وسما  
بالقصار و— عنه الوجع والنصب سكن و—  
عن الشيء تركه وهو لا يقدر عليه

( كان إذا خطب في نكاح قصر دون أهله )  
أي خطب إلى من هو دونه وأمسك عن فوقه  
أقصر فلان دخل في القصر أي الشيء و—  
الشيء جملة قصراً و— الخطبة جاء بها قصيرة  
و— عن الأمر انتهى وأمسك مع القدرة عليه  
و— الشيء أخذ من طوله و— المرأة ولدت  
قصراً ومنه الحديث ”الطويلة قد تقصر“  
والقصيرة قد تطيل و— التيجي والعتز استأنا  
حتى قصر أطراف أسنانها فكلاماً ( قصر )  
و— المطر أفلح و— من الصلاة لغة في قصر

تَقَصَّرَ فلانٌ قَلِيلٌ  
تَقَاصَرَ زيدٌ أظهر القَصْرَ و— الظل قلس ودنا  
و— نشر فلان تقاضت و— عن الأمر انتهى  
وهو يقدر عليه

اَقْصَرَتْ رَكِبَتْ بِقَصَرَتْ يُقَالُ "اَقْصَرَتْ ثُمَّ نَقَلَتْ"  
اي قبضت بِقَصَرَتْ ثُمَّ رَكِبَتْ ثَانِيًا وَرَجَلِيْ اَمَامَ  
الرَّحْلِ

اَقْصَرَ عَلَى كَذَا اَكْنَى يَوْمًا يَبْجَاوِزُهُ اِلَى غَوِيٍّ  
اَسْقَصَرَهُ حَدُّ قَصْرًا وَحَدُّهُ اَيْضًا مَضْرًا  
القاصير اسم فاعل (مَحَلًّا قَاصِرًا) مِنْهُ وَبَيْنَ الْمَاءِ  
نَجْمَةٌ كَلْبٌ

(مَاءٌ قَاصِرٌ بَارِدٌ) وَنَحْلٌ يَمْدُ عَنْ الْكَلْبِ  
(اِمْرَأَةٌ قَاصِرَةٌ الْطَرَفِ) اَيْ لَا تَمُدُّ يَمِيْنَهَا اِلَى غَوِيٍّ  
بِهَا

اَلْقَصَارُ كَتَابُ الْكَلِّ  
اَلْقِصَارُ اسْمٌ مِنْ قَصَرَ الدَّمْعُ اَيْ كَفَّتْ مِنْهُ وَ- بِمَنْ  
عَلَى اَصْلِ النَّقْصِ

قَصَارَكَ اَنْ تَفْعَلَ كَذَا (بِالْفَتْحِ) اَيْ اَخْرَاجَكَ مِنْهَا  
قَصَارَكَ بِالْفَتْحِ  
اَلْقَصَارِيُّ الْجِدُّ وَالْبَايَةُ وَ- مَا اَقْصَرَتْ عَلَيْهِ وَشَتْ

قَوْلُ الْحَرَمِيِّ  
وَاِنَّ قَصَارِيَّ سَكَنَ الْحِمْيَةَ خُرَّةً  
يَسْتَرْكِبُهَا مَسْتَرْكِبًا عَنْ قَبَايِئِهِ

اَلْقِصَاوَةُ بِالْكَسْرِ حُرَّةُ الْقَصَارِ وَ- اَلْقِصْوَةُ يُقَالُ  
"اِمْرَأَةٌ قِصَاوَةٌ" اَيْ قِصْوَةٌ وَهَذَا نَادِرٌ وَ-  
جَمْعُ الْقِصْوَةِ

اَلْقِصَاوَةُ الدَّلَرُ الْوَالِصَةُ اَلْمُحَصَّنَةُ وَ- مَا يَبْقَى فِي  
اَلْمَقْلُ بَعْدَ اَلْاِتْقَالِ وَ- مَا يَبْقَى فِي السُّبُلِ مِنْ  
اَلْحَبِّ بَعْدَ الدَّوْسَةِ الْاَوَّلَى اَوْ اَلْقِشْرِ الْعُلْيَا مِنْ

اَلْحَبِّ وَ- مَا سَقَى الرِّيعُ  
قِصَاوَةُ الْاَرْضِ قِطْعَةٌ قِصْوَةٍ مِنْهَا وَهِيَ اَسْفَلُهَا اَرْضًا  
وَأَجُودُهَا نَبَاتًا قَدَرُ خَمْسِينَ ذِرَاعًا وَكَثْرًا وَ-

مَا بَقِيَ فِي السُّبُلِ مِنْ اَلْحَبِّ بَعْدَ مَا يُدَاسُ  
اَلْقَصْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مَا شِيدَ مِنَ الْمَنَارِلِ وَعَلَا  
وَ- اَلْقَصِيرُ وَ- اَلْمَطْبُوعُ اَلْمَجْزُلُ وَ- كُلُّ

بَيْتٍ مِنْ حَجَرٍ

(أَتَيْتُهُ قَصْرًا) اَيْ عَتَبًا

(قَصَرَكَ اَنْ تَفْعَلَ كَذَا) اَيْ قَصَارَكَ

(قَصْرُ الْجِدِّ) مَدِينَةُ حِجَاقِ قُصُورٍ

اَلْقَصْرُ عَمْرُكَةٌ الْكَلِّ وَ- اَصْلُ الدِّينِ. قَالَ

الْهَيْثَمِيُّ "قَبِيتُ مِنْ قَصَرِهِ وَقَفَلْتُ" اَيْ مِنْ

ثَمَانِيَةٍ وَ- اَلْقَصِيرُ وَ- يَسْتَفِي فِي الْمُنَقْصِ. قَالَ

ابْنُ السَّكَيْتِ "هُوَ دَلَالَةٌ بِمَصِيبِ الْبَعْدِ وَغَيْرُهُ فِي

عَنْوَ فَيْلَتِي" وَ- لَفَةٌ فِي الْقَصْرِ وَ- اَصُولُ

اَلْقَلِّ وَ- قَبَايِئُ الْخَبَرِ الْعَظَامِ وَ- اَعْنَاقُ

النَّاسِ وَالْاَيْلُ

اَلْقَصْرُ كَيْفٌ مَصْدَرٌ وَ- اسْمٌ لِمَخْلَقِ الطُّولِ

اَلْقَصِيرُ كَكَيْفٍ ذُو الْقَصْرِ اَيْ الْبَيْتِ فِي الْمُنَقْصِ

اَلْقَصْرِيُّ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ مَا يَبْقَى فِي الْمَخْلُوعِ بَعْدَ

اَلْاِتْقَالِ

اَلْقَصْرِيُّ اَيْضًا بِالضَّمِّ وَالْقَصْرِيُّ كَجَزَيْ ضَرْبٌ مِنَ

اَلْاَفَاعِي

(سُورَةُ النِّسَاءِ اَلْقَصْرِيُّ) سُورَةُ الطَّلَاقِ

اَلْقَصْرِيَّانِ ضُلْعَانِ بِلِيَانِ الطُّيُوطِ

اَلْقِصْرَةُ كُلُّهُ اَلْقِصُورُ (هُوَ اَنْ غَمِيَ قِصْرَةٌ وَقِصْرَةٌ)

اَيْ دَنِيَّةٌ

اَلْقِصْرَةُ عَمْرُكَةٌ مَا بَقِيَ فِي الْمَقْلُ بَعْدَ اَلْاِتْقَالِ

وَ- زَرْعُ الْحَذَادِ وَ- رِيحُكَ الطَّائِرِ وَ-

اَلْقِطْعَةُ مِنَ الْخَشَبِ وَ- الْكَلِّ وَ- اَصْلُ

اَلنَّقْصِ اِذَا غُلِقَتْ حِجَاقُ قَصْرِ اَقْصَارٍ وَهُوَ نَادِرٌ

اَلْقِصْوِيُّ بِالْكَسْرِ مَا يَبْقَى فِي السُّبُلِ مِنْ اَلْحَبِّ بَعْدَ

اَنْ يُدَاسَ وَيُقَالُ اَيْضًا اَلْقِصْرِيُّ

رَجُلٌ قِصْرِيٌّ اَيْ خَاسِرٌ وَنَظِيرُهُ عَنِّيْ اَيْ عَامٌ

اَلْقَصَارُ فِعَالٌ لِلْبَايَةِ وَ- مَحْوَرُ الثَّيَابِ

اَلْقِصْوَةُ الْمَرْأَةُ الْمَحْيُوسَةُ فِي الْبَيْتِ لَا تُتْرَكُ اَنْ تَخْرُجَ

و- حَمْلَةُ الْمَرْأَةِ

الْقَصِيرُ كَأَمِيرٍ خِلَافَ الطَّوِيلِ جِ قِصَارٍ وَقَصْرَةٍ

وَفِي قَصِيرَةٍ جِ قِصَارٍ وَقَصِيرَاتٍ

(الْأَحَادِيثُ الْقِصَارُ) الْجَمَاعَةُ الْخَفِيَّةُ

(فَرَسٌ قَصِيرٌ) أَيُّ مَنْرَةٍ لَا تُتْرَكُ إِذَا نَزِدَتْ

لِنَاسِهَا

سَبِيلٌ قَصِيرٌ لَا يُجَلُّ وَادِيًا مَعْنَى

فَلَانٌ قَصِيرُ الْعِلْمِ عَلَى الْمَثَلِ أَيُّ قَلِيلُهُ

(قَصِيرُ النِّسْبِ) أَيُّ أَبِيهِ مَعْرُوفٌ إِذَا ذَكَرَهُ

الْأَبْنُ كَقَوْلِهِ عَنْ الْإِنْتِهَاءِ إِلَى الْجَدِّ وَفِي "قَصِيرَةٍ

النِّسْبِ"

الْقَصِيرَةُ خِلَافَ الطَّوِيلَةِ جِ قِصَارٍ وَقَصِيرَاتٍ

وَقَصَائِرُ وَقِصَارَةٍ

(ابْنٌ عَمِّي قَصِيرَةٌ) أَيُّ دَانِيِ النِّسْبِ

(امْرَأَةٌ قَصِيرَةٌ) أَيُّ عَجُوزَةٍ فِي الْقَصِيرَةِ لَا تُتْرَكُ

أَنْ تَخْرُجَ وَبِئْسَ نَوَلٌ كَثِيرٌ عِزَّةً

وَأَنْتِ الَّتِي حَبِثَتْ كُلَّ قَصِيرَةٍ

الْمَاءُ وَمَا تَدْرِي بِبَلَاكِ الْقَصَائِرِ

عَبِثَتْ قَصِيرَاتُ الْإِجْمَالِ وَالْمُؤَرَّدُ

قِصَارُ الْخَطِّ شَرُّ الْمَاءِ الْبَاجِرِ

أَيُّ عَبِثَتْ الْحَوَسَاتُ فِي الْأَخْطَارِ لَا قَصِيرَاتٍ

الْقَامَةِ

(قَصِيرَةٌ مِنْ طَوِيلَةٍ) أَيُّ نَمْرَةٍ مِنْ غِلَّةٍ وَهُوَ مَثَلٌ

يُضْرَبُ فِي اخْتِصَارِ الْكَلَامِ

الْأَقْصَرُ أَسْمُ تَضَمُّنٍ مِنَ الْقَصْرِ جِ أَقْصَارٍ وَأَقْصَرُونَ

وَفِي قُصْرَى جِ قُصْرٍ

الْأَقْصَرُ صَمٌّ لِبَعْضِ الْعَرَبِ

الْقِصَارُ وَالْقِصَارَةُ فَلَادَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْحَقِيقَةِ جِ قِصَارِ

الْقِصُورِ بِالْفَتْحِ كَبَّةٌ لِلدُّوَابِّ

(فَلَانٌ مَقَاصِرِي) يَعْنِي قَصْرُهُ مَجَازِي قُصْرِي

الْمَقَاصِرُ وَالْمَقَاصِيرُ الْمُنَاطَاةُ وَالْثَانِيَةُ نَادِرَةٌ يُقَالُ

"أَتَيْتُ مَقَاصِيرَ الْعَدَاءِ"

الْمَقَاصِيرُ أَيْضًا أَصُولُ الشَّجَرِ الْوَاحِدُ مَقْصُورٌ

مَقَاصِيرُ الطَّرِيقِ نَوَاحِيهَا

الْمَقْصَرُ وَالْمَقْصِرُ وَالْمَقْصَرَةُ الْمَشْيُ

رُحِي فَلَانٌ مَقْصَرٌ وَمَقْصِرٌ مِمَّا كَانَ يُجَاهِلُ أَيْ

يَدْرِي مَا كَانَ يَطْلُبُ

(مَاءٌ مَقْصِرٌ) كَمَا قَاصَرَ

(جَاءَ فَلَانٌ مَقْصِرًا) بِصِفَةِ الْفَاعِلِ أَيُّ حِينَ قَصَرَ

الْعَدَاءُ أَيُّ كَادَ بِدُونِهِ مِنَ اللَّيْلِ

الْمَقْصُورُ بِالْكَسْرِ وَالشَّدِيدُ مَحْوَرُ الْبَابِ وَ- الَّذِي

يُخْضِرُ الْمَاءَ وَبَقْلُهُ

الْمَقْصَرُ كَيْفَ خَفِيَّةُ الْقَصَارِ

الْمَقْصَرَةُ بِالْفَتْحِ وَاحِدَةُ مَقَاصِيرِ الطَّرِيقِ أَيُّ نَوَاحِيهَا

الْمَقْصَرَةُ بِالْكَسْرِ خَفِيَّةُ الْقَصَارِ

الْمَقْصُورُ الَّذِي فِي قَصْرَةٍ عَقُوبَةٍ يُقَالُ "جَلَّ

مَقْصُورٌ"

الْمَقْصُورُ أَيْضًا كُلُّ أَسْمٍ مَنَعَكَ خَمٌّ بِأَفٍّ لَارِمَةٍ

كَالْمَاءِ وَالَّتِي

الْمَقْصُورَةُ نَاقَةٌ يَشْرَبُ لِبَنِيهَا الْعِيَالُ وَ- اللَّيْلُ

الْمُطَامَةُ الْمُصَنَّةُ الَّتِي لَا يَدْخُلُهَا إِلَّا صَاحِبُهَا

(مَقْصُورَةُ الدَّارِ) جَمْعٌ مِنْ جَمْرَةٍ

(مَقْصُورَةُ الْمَسْجِدِ) مَقَامُ الْإِمَامِ

(امْرَأَةٌ مَقْصُورَةٌ) أَيُّ عَجُوزَةٍ فِي الْبَيْتِ لَا تُتْرَكُ

أَنْ تَخْرُجَ مِنْ بَيْتِهَا وَفِي "حَوَرٌ مَقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ"

الْمَقْصُورَةُ الدَّرِيدَةُ ضَيْفَةٌ مَشْهُورَةٌ لِأَبْنِ دُرَيْدٍ

مَطْلَعُهَا

يَا غُلِيَّةُ بَيْنَ الْعَقْرِ وَاللَّوِيِّ

نَرَى الْخُرَاقِيَّ بَيْنَ أَشْجَارِ النِّقَا

\* قَصَّ أَنْوَهُ يَفْصَةً قَصًّا وَقَصَصًا تَبَعَةً نَيْتًا بِدُونِ

وَ- عَلُوُ الْخَبَرِ وَالرُّوْبَا حَدَّثَ بِهَا عَلَى وَجْهِهَا

ومنه "نحن نعلم عليك أحسن القصص" له  
 بين لك أحسن الهان و- الموت فلانك دنا  
 وضربته حتى قطع من الموت أي أدناه منه و-  
 الشعر وغيره قطع منه بالقصص و- الشاة  
 والفرس استبان حملها وذمب وناقها وحملنا  
 و- البعير قطع أطراف أذنيه يقال "قصو  
 فهو أحرى أن يمشي لك" أي خذي من  
 أطراف أذنيه و- الساج الثوب قصا قطع  
 هدبه

( ما يقص في يده شيء ) أي ما يبرد ولا يثبت  
 قصص الشيء قطع شديد للبالغة و- الشعر وقصاه  
 يعني قصه وقصاه على التحويل تخفيفا لولي  
 الامثال

أقصت الشاة والفرس يعني قصت فكل منهما  
 مئصج مئص و- الأمير فلانك من فلان  
 اتقص له من فجرة مثل جرح أو قلة قوتا  
 ومكة من اخذ القصص و- البعير مزالا  
 صار لا يستطيع أن يمشي و- الأرض انبت  
 القصص و- الرجل من نضو مكن من  
 الاتقصاس منه ويقال ابتها "أقصه على الموت"  
 أي أدناه منه ويقال "ضربه حتى أقص على  
 الموت" أي أشرف

قاصة مناصه ونصاصا ما كان له قبله حسن عه  
 مثله

نقص أتوه نية و- الكلام حفظه  
 نقص القوم فاص كل واحد منهم صاحبة في حساب  
 وغيره وقال في اللسان "النقص التناقص  
 في القصص"

أقص أثره قصه و- من فلان اخذ من القصص  
 وعارة الزمخشري "واقصة الأمير" أفاده من  
 و- الحديث رواه على وجهه

استقصه سألته أن يقصه  
 القصص اسم فاعل و- من يأتي بالقصة و-  
 الخطيب

القصص بالفتح خبر بجره الفعل ومنه حمل قصاص  
 الراجدة قصاصة

القصص بالكسر القود مأخوذ من السواوي وفيه  
 الصريفات "أن يعل بالفاعل مثل ما فعل"  
 القصص بالضم مجرى المجنون أي القصص من الرأس  
 في وسطه وقيل نهاية مجت الشعر وقيل حد  
 التنا

قصص الشعر مثله والضم أعلى حيث تمتعي بنية  
 من مقدوا أو مؤخرو  
 قصاص الوركين ملتحما

( عصف بقصاص كني ) أي منهاها حيث الضيا  
 القصاصه بالكسر وقد يضم القود وهو القتل  
 بالقتل والجرح بالجرح  
 القصاصة بالضم ما يقص من الشعر والظفر وغيرها  
 القص بالفتح مصدر و- الصدر

( هو ألزم لك من شعرات قصك ) أي ان لا  
 يناموك ولا يستطيع أن تلبه عنك وهو مثل  
 يضرب لمن يمتني من قريو ولن أنكر حقا بلزومة  
 ج قصاص و- ما قص من صوف الشاة

القصة المرة و- الحصة بلغة المحجازين وقصص  
 ج قصاص

القصة بالكسر النوع و- الشأن و- الامر يقال  
 "رفع فلان قصة الى السلطان" و- الحديث  
 يقال "فلان في رأس قصة" يعني الجملة من  
 الكلام و- الاحدثة التي تكتب ج قصص  
 وأنقص على غير نياس

القصة بالضم شعر الناصية قص هذه الجبهة و-  
 كل خصلة من الشعر "تناول قصة من شعر

كانت يد حرمي "ج قصص وقصص

القَصَص كدريد سميت الشعر من الصدر و- نبت  
سميت في أصول الكفاة وقد يُقْسَل بالواو الرأس  
و- الصوت ويقال "هو عالم سميت القَصَص"  
وهو مثل يضرب للعارف بموضع حاجز الواحد  
قصصة ج قصاص

القَصِصَة كناية شجرة سميت في أصلها الكفاة ويُنْتَد  
منها النيل ج قصيص وقصاص و- البحر  
يقص يوا أثر الزكاب و- الطائفة المجنونة في  
المكان و- الزائلة الصغيرة يحمل عليها الطعام  
ولجام لضعفها و- القصة

القَصَصُ القِرَاص وما ينقص كل شئ منها ينقص  
ولا يُنْزِد ج ناقص

(فرس مَقْصَص) أي له قصة يعني ناصية

(رجل مَقْصَص) عظيم القص أي الصدر

القَصَاص الذي يتلو القصص في مجتمعات الناس  
ليأخذ الجباية منهم و- الذي صناعته في قص

أوبار الجبال وغوما

\* القَصَاص القِطَاص بالسین الملهة

\* القَصَل والقَصَل والقَصَل بالقَصَل بالسین

\* قَصَعَ الرجلُ قَصْعاً قَصْعاً ابتلع جُرْعَ الماء و-

البيت لزله و- الجرحُ بالدم شرقاً و- وأغلاً

و- الماء عطلة سكة و- القلة بين ظفرين

قلها و- الله شباة أكدها و- فلاناً صفره

وحفره و- هامة الغلام ضربه يمسك كئيداً

رأسه و- الرعي الحب ففقت و- النيطان في

قفاه ساء خلقه وغضب و- الغلام في ثوبه قدر

قَصَحَ الغلامُ يَمْنَعُ قَصْحاً ابطاً شباة وكذلك

قَصَحَ الغلامُ قَصَاعَةً

قَصَحَ الشيطانُ في قفاه ساء خلقه وغضب و-

الدمل بالصدید امتلاً و- البيت لزله و-

الماء عطلة اذمة وسكة و- القصب دخل في

قاصداً و- الربوع أخرج نراهما و-

القص سدا باب حجره و- الزرع خرج من

الارض و- الرجل في ثوبه قدر و- أول

القوم من شب الجبل طلع

قَصَعَ الدمل بالصدید امتلاً و- البيت لزله

و- الربوع الدراب أخرجه

القاصداً حجر الربوع بدخل الودج فواضع شبيها

فاحلاه بناطلة فجمحوما جمعاً

القَصَاعَة بالضم القاصداً

القَصَاع كدداً من يسمع القصاص

(غلام قصيع) بطيء الشباب وفي قصة

القَصَاعَة بضم فتح القاصداً

القَصَّة بالفتح الصفة ج قصع وقصاع وقصاعات

القَصَّة بالضم القاصداً و- غلة الصبي اذا آتت

حتى تخرج حنطة ج قصع

القَصَّة كهيئة القاصداً

القَصيع كلب الرعي (غلام قصيع) أي بطيء

الشباب الاثنى (قصيع وقصيع)

القَصِيعاء القاصداً

(سيف مقصع) كيدراي قطاع

(غلام منصوع) بطيء الشاب الاثنى منصوعة

\* قَصَعَت الشمس اقصعلاً نكبت الماء

القَصَل كقَصَعَت الشيء و- الغرب و- ولد

الذئب

\* قَصَفَ الرجل يَنْصَفُ قَصْفاً وقَصَرَفَا انام في اكل

وشرب ولمو و- على الثوم بالطعام قصفاً نابع

و- البحر هرو و- الرعد وغيره نصفاً

وقصفاً اشتد صوته و- الشيء قصفاً قصفاً

قَصَفَ موكراً فانكسر (لازم متعد)

قَصِفْ فَلَانٌ يَصِفُ قَصْفًا كَانَ حَرَارًا ضَعِيفًا وَ-	البيد وصرف انباو
البرد كذلك فهو (أَصَفَ وَصِيفَ) وَ-	القصيف مصدر وَ- معجم النهر يقال "خُذْ مِنْ
النساء انكسرت ولم تَبِنْ وَ-	انكسر قصفة وَ-
البيت طال حتى انقضى من طولهِ وَ-	الريح انقضى هربًا
قَصْفَةُ كَسْرٌ	(ثوبٌ قَصِيفٌ) لا عرض له
أَقَصَفَ الْأَرْمَلُ رَذًى وَ-	القوم عنه غلبوا عنه عجزًا
تَقَصَّفَ الشَّيْءُ تَكَسَّرَ وَ-	القوم اجتمعوا وَ-
فلان على الطعام لسبٍ ولما وَ-	طوى الناس ازدحموا
وَ-	القوم فُجِّرُوا فِي خُصْمَةٍ وَوَعِدَ
تَقَاصَفَ الْقَوْمُ أَجْمَعُوا وَتَرَاوَحُوا وَمَثَ "تَرَكَهُمْ	يَتَقَاصِفُونَ عَلَى رِجْلِ رَجُلٍ يَزْعُمُ أَنَّهُ نَبِيٌّ"
إِن تَقَصَّفَ الشَّيْءُ انكسر وَ-	السيل اندفع وَ-
القوم عن الشيء غلبوا عنه قُدْرَةً وَخَذَلَانًا وَ-	عن فلان تركوا ومَثَا وَ-
طوى ثاجها	التقاصف اسم فاعل يقال "رَدَّ قَاصِفٌ" أَي مَبْنٍ
و "رَجَّ قَاصِفٌ وَقَاصِفَةٌ" أَي تَدْبِثُ تَكْسِرُ مَا	مَرَّتْ بِهِ مِنَ الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ
الْقَاصِفَ بِالْكَسْرِ الْمَرَأَةُ الْقَصِيَّةُ	(رَجُلٌ قَاصِفٌ) كَهَذَااد مَبْنٍ
القَصِفُ بِالْفَتْحِ صَوْتُ الْمُرَاعِفِ وَ-	الجلبة وَ-
الاعلان بالهمز	القَصِيفُ وَزَانٌ كَيْفَ مَا انْقَصَفَ نَصْنُون وَ-
الرجل السريع الانكسار عن الغلبة وَ-	البعث
الذي اذا جاع استعصى وفتر ولم يحل الجوع	القَصْفَةُ بِالْفَتْحِ دَفْعَةُ الْخَيْلِ عَنِ الْقِتَالِ وَ-
مِرْقَاةُ	الدرجة وَ-
من القوم دفعهم وزحمتهم وَ-	نطمة من الريل تقصف من سطوح قَصَفَ
وَقَصَّانٌ كَثِيرَةٌ وَتَهْرُ وَتِهْرَانٌ	القَصْفَةُ عَرَكَةٌ هَدِيرُ الْبَيْرِ وَصَرَفُ انباو
القَصُوفُ إِقَامَةٌ فِي الْأَكْلِ وَالْعَرَبِ وَ-	مدبر



( سيف قاصِل ) نطّاع

التّصالة بالنّغم ما يُغرل من البرّ اذا تقي فُرمى به  
او يدس ثقبه يقال " هذه قُصاة البرّ "

( ما فلان الا قُصاة وخُثالة ) اي سلة

القصّال فُتال للبانة و - الاسد

( سيف قُصال ) نطّاع

القُصْل بالفتح القُصالة و - رمي النّمل

القُصْل بالكسر الاحق لا خورق و - القُصالة

و - القُصْل ( الاثنى قُصلة )

القُصْل محرّكة ما يخرج من الطّعام فُرمى به

وعبارة الجومري " القُصْل في الطّعام مثل

الزّوّان "

القُصلة بالفتح الطّاعة المنضلة من الزّرع و -

الحبّناء و - واحدة القُصْل و - جماعة الماشية

( شجرة قُصلة ) اي رخوة

القُصلة وتكسر ايضاً الجمجمة من الإبل نحو الصّربة

القُصِيل النّمر يجرّ أخضر لطف الدوابّ يميّ به

لسرعة اتصّالها من رخصتها و - الجمجمة

ج قُصْلان

القُصيلة بالكسر وتشدّد اللام القصور المرض من

النّاس ومن الإبل ايضاً و - الايجر من

الرجال المُكفّر

سيف مِقْصَل كثير نطّاع

جمل مِقْصَل يحطّ كل شيء بأنّاه

لسان مِقْصَل اي حدّ قريب

المِقْصَلة بالكسر آلة تقطع الرّأس في اعلاها سكّين

عظيم عريض عمّكم الوضع يسقط على عنق

الجمر فيقطعه قطعاً وحيّاً

\* قُصبة بقُصبة قُصّاً كسرة وأمانه و - فلان يرجع

من حيث أنّه اي ولم يمتّ الى حيث قصد

( قُصبة الله ) اي قرّب موته ومو يقال في الدّعاء

( قُصم الله ظهر الظالم ) اي انزل به البلية

قُصمة ايضاً بقُصبة قُصّاً أملاكه وفي القرآن " وم

قُصمنا من قريّة " اي أملاكنا ويقال ايضاً " قُصم

الله غمّ الكافر " اي أذمّه

قُصِمَتْ سِنَةٌ تَقُصُّ قُصّاً افنفت قرصاً

تَقُصُّ وتَقُصُّ مطاوعاً قُصم

القاصِم اسم فاعل

( ترك جيم قاصية الطير ) اي اصابعهم الملاك

القاصية اسم لمدينة بني المصليين

القُصم بالفتح مصدر و - ويكسر اصل المرائع

القُصم وزان كُفَيْف - السّريع الانكسار و -

الحياب الضعيف

القُصم كُصِد من يحطّ كل ما يُلْهأ

القُصم محرّكة أنكار الثّنية من الصّف و -

بيض الجراد

القُصمة مؤنث الاقصم و - المحرّ المكسورة القرن

الخارج

القُصمة بالفتح المرفأة يقال " هذه الدرجة فيها

عشرون قُصمة "

القُصمة مثقاة الكثرة

القُصم عنق القطن او عنق شجرة

( رجل قُصيم ) ضعيف سريع الانكسار

القُصيمة رملة تثبت النّصاج قُصم وقُصام

القُصوم بالفتح نبات ذهبي الزّهر ورقة كالسّلاب

وثره كحبّ الآس الى غمرة طيّب الرائحة

يَتَلَاوى به

( فلان يفضع الشّج والقُصوم ) يقال لمن خلعت

بدونته

الآقصم المنكر الثّنية من الصّف

أقسام المرعى أصوله ولا يكون الآ من الطّريقة .

الواحد تضم بالكسر

\*فَصِّلَ الرجل غارب الخُلُق في معبود- التَّصِلُ

اصابة التَّصِلُ و- التي: قطعة و- الطعام

أَحْكَلَهُ كُلَّهُ اجمع و- فلاناً صرعة

تَفَصَّلَ التَّصِيلُ اي تَفَصَّلَ

التَّصِيلُ كَرَجَجَ الرجل التَّدْبِد و- الابد

التَّصِيلُ والتَّصِيلُ الرجل التَّدْبِد

التَّصِيلُ كُنْتَنَزْدَاهُ بَع في الفِصْلان تَوْتَمَة

( التَّقِيَّةُ التَّصِيلُ ) اي التَّصَالُفُ تَدْيِكَا

التَّصِيلَةُ مصدر و- تَوْتَمَة قَع في الاسنان

والاضراس فلا تلبث ان تَقْصِلَهَا و- الضَّيَاة

من الماء ونحوه

التَّصِيلُ الاسد و- التَّدْبِد الضَّيَاة من الرِّعَاء

\*التَّصْنَعُ التَّصِيرُ التَّخَالُفُ

\*فَصَا المَكَانَ يَنْصُو فَصْرًا وَفَصْرًا وَفَصَا وَفَصَا

وَقَصِي يَقْصِي فَصًا يَنْصُو و- عن القوم تباعد

و- الشاة فَصْرًا فَطَع طرف اذنها فليلاً و-

الناقة كذلك

قَصَى الشاة والناقة يَنْصُو فَصَامًا و- الاظفار

فَصَا على الامثال

أَفْصَاهُ عن البلد ابْصَاهُ عَيْه و- التي: بلغ أَفْصَاهُ

و- الرجل اخفى التَّصِيَّةَ من التَّوَقُّ و- حفظ

فَصَا المَكْر

فَصَاهُ مَقَامًا بَاعِدُ

فَاصِيَّتُهُ فَصَاكَ من افعال الخالصة اي كان أَفْصَى

مِنْكَ فِي الْاَسَاسِ "مَنْ أَفَاصِيكَ أَتَمَّا أَبَدُ

من الشر"

تَقْصَى المَكَانَ صَارَ فِي أَفْصَاهُ و- المسئلة بلغ الناقة

فِي الْبَحْثِ عَمَّا و- الاميرُ الْبُيُوتُ طَلِيمٌ وَاحِدًا

وَاحِدًا مِنْ أَفَاصِيهِمْ و- الباحثُ فِي الْمَسْئَلَةِ بَلِغٌ

الغاية فيها

اِسْتَقْصَى الْمَسْأَلَةَ و- فيها مثل قَصَامَا وَقَصَى

فيها

الغاصي اسم فاعل ج أَفْصَاهُ وَقَاصُونَ

الغاصية مَوْتُ الغَاصِي و- الناحية و- من الماء

المفردة عن التطلع

لَحْجَةٌ قَاصِيَةٌ اِي مَرْمَةٍ

الغَصَا مصدر و- الناحية تقول "ذَهَبَتْ قَصَاةٌ"

اِي شَيْءٌ و- السَّبُّ البَعْدُ يُقَالُ "سَبُّ قَصَاةً"

وتقول "حُفِّي الْقَصَاةُ" اِي تَبَاعَدَ عَنِّي

الْقَصَا مَصْرُورًا وَمَدْرُورًا فَنَاءُ الدَّارِ

(فِي اِبْلُو قَصَايَا يَتَّقِي بِهَا) اِي فِيهَا بَقِيَّةٌ اِذَا انْتَفَدَ

الدَّهْرُ يُقَالُ ذَلِكَ فِي لَيْلِ الرَّجُلِ اِذَا حُدِثَتْ

الْقَصَوَاءُ شَاءَ اَوْ نَاقَةً فَطُحَ نَيْمٌ مِنْ طَرَفِ اُذُنِهَا

الْقَصْوَى وَالْقَصِيَّةُ تَأْتِيهِ الْاَفْصَى يُقَالُ "الناحية

الْقَصْوَى وَالْقَصِيَّةُ" وَالْاَوَّلَى فِي الْاَصْلِ لَفْظُ اَهْلٍ

الْمَالِيَةِ وَالثَّانِيَةِ فِيهِ التَّيَاسُ كَدَنِيَا لَفْظُ اَهْلٍ نَجْدٍ

وَكَلَّمَا اَيْضًا الْغَايَةَ الْبَيْعَةَ و- طرف الرادي

الْقَصْرَةُ بِالْفَعْ سَمِعَ بِأَعْلَى الْاُذُنِ

الْقَصِيَّةُ الْبَعْدُ ج أَفْصَاهُ وَيُقَالُ لِمَنْ أَبَدَ فِي ظَنِّوَانٍ

فِي تَأْوِيلِهِ "وَسَيِّئُ الْمَرِيِّ الْقَصِيَّةُ"

الْقَصِيَّةُ النَاقَةُ الْكَرْبَةُ الْخَبِيَّةُ الْمُبْعَةُ عَنِ الْاِسْتِعْمَالِ

و- الرذلة (ضد) ج قَصَايَا

الْاَفْصَى الْاَبْدُجُ اَفْصَاهُ وَمِنْ صِحَّاتِ الْاَسَاسِ

"عَرَفَ ذَلِكَ الْاَدْنَى وَالْاَفْصَى وَالْاَذْنَابُ

وَالنَّاصِي" و- اَهْلُ الَّذِي فَطَحَ نَيْمٌ مِنْ

طَرَفِ اُذُنُوهِ (فَصَاةٌ)

\*يَقِي حِكَايَةَ صَوْتِ الرِّكْبَةِ اِذَا احْصَيْتُكَ مُنْصَلَا

\*يَقِي اَهْلُ قَفَا قَفَا طَال دَفْعُهُ فِي الْاَرْضِ

فَهَكَ وَ- الْمَوْتُ اجْرَتْ وَاسْتَرْغَتْ مَا تَحْتَهَا  
 وَفَسَدَتْ وَ- حَبَّةٌ قَضَاً وَقَضَاءٌ فَسَدَ وَ-  
 قَضَاً أَكَلَ  
 أَقْضَاءُ أَقْضَاءُ أَطْلَمَ  
 نَقَضَاً الْقَوْمُ مِنْ فُلَانٍ أَنْ يَرْوِجُوا بِحَقِّهِ حَبَّةً  
 وَعَابِيَهُ  
 الْقَفِي كَثِيرٌ ذُو الْقَضَاءِ يَقُولُ "سَاءَ قَضِي" وَعَيْنُ  
 قَضِيَّةٍ  
 الْقَضَاءُ وَالْقَضَاءُ الْعَارِ قَالَ الشَّاعِرُ  
 تَبِيرُنِي سَلَى وَلَيْسَ بِقَضَاءٍ  
 وَلَوْ كَفْتُ مِنْ سَلَى تَرَعْتُ دَارِمَا  
 وَ- الْمَيْبُ وَالْمَيْبُ  
 \* قَضِيَّةٌ بِقَضِيَّةٍ قَضِيَّةٌ صَرَمَةٌ وَ- الْفَاتَةُ زَكِيَّةٌ قَبْلَ  
 أَنْ تُرَاضَ وَ- فَلَانًا ضَرَبَ بِالْقَضْبِ  
 قَضْبُهُ نَفْصِيًّا نَعْلَةً شَدِيدَ اللَّبَافَةِ وَالْكَثِيرِ وَ-  
 الشَّمْسُ ائْتَدَتْ شَاعِمَهَا وَ- الْكَرَمُ قَطَعَ أَغْصَانَهُ  
 أَبَاكَ الرِّيحَ  
 أَقْضَيْتِ الْأَرْضَ صَارَتْ مَضْبَاً  
 ائْتَضَبَتِ الشَّمْسُ ائْتَدَتْ شَاعِمَهَا وَ- الَّتِي تَصْرَمُ  
 ائْتَضَبَ فَلَانٌ بِحَقِّهِ إِذَا رَكِبَهُ لِئِنَّهُ قَبْلَ أَنْ  
 يُرَاضَ وَ- فَلَانًا كَلَّمَهُ عَلَّانٌ أَنْ يَجْهَنَ مِنْ  
 مَضْبٍ نَبْوٍ وَ- الَّتِي نَعْلَةً قَوْلُ "كَانَ  
 يُجَدِّثُنَا نَجْمًا فَلَانٌ وَأَقْضَبَ حَدِيثَهُ" أَيِ أَقْطَعَهُ  
 وَانْتَضَعَهُ وَ- الْكَلَامُ ارْتَجَلَهُ وَ- الْيَمْرُ اعْيَضَهُ  
 الْقَانِيبُ السِّيفُ الصَّارِمُ جُ قَوَاصِبُ  
 ( مَا فِي فِي قَاضِيَةِ ) أَيِ سُنْ  
 الْقَاضِيَةُ مَا تَطْلُعُ مِنَ الشَّمْسِ الْمُغْتَرِبِ  
 الْقَضْبُ كَثَبٌ كُلُّ شَجَرَةٍ طَالَتْ وَسَبَطَتْ أَغْصَانَهَا  
 وَ- شَجَرَةٌ تَقْطَعُ مِنْهَا النَّصِي وَ- ائْتَدَ وَ- مَا  
 قَطَعْتَ مِنَ الْأَخْصَانِ لِلْيَهَامِ أَوْ النَّصِي وَ-

الْأَمْسَتْ أَيِ الرُّكْبِ وَ- الرُّكْبُ  
 الْقَضْبَةُ بِالْفَتْحِ الْقَضْبُ وَ- مَا أَكَلَ مِنَ الْمَنَاتِ  
 الْمُقْضَبُ غَضَّاجٌ قَضْبُ وَ- الرُّكْبَةُ  
 الْقَضْبَةُ بِالْكَسْرِ النُّطْقَةُ مِنَ الْإِثْلِ وَ- مِنَ الْفَمِ  
 وَ- مِنَ الرِّجَالِ وَالنُّوْقُ الْخَفِيفُ اللَّطِيفُ  
 الْقَضَابُ قَبَالُ اللَّبَافَةِ وَ- السِّيفُ الْقَطَاعُ  
 الْقَضَابَةُ السِّيفُ الْقَطَاعُ وَمِنْ الرِّجَالِ الْقَطَاعُ  
 لِلدَّوْرِ الْمُخْتَلِفِ عَلَيْهِ  
 الْقَضِيبُ الْفَاتَةُ لَمْ تَرَفْ وَ- النَّصْنُ الْمُطْرُوعُ  
 جُ قُضْبَانٌ بِالْفَتْحِ وَكَسْرُ التَّصَافِ لَنَدَ وَ-  
 اللَّطِيفُ مِنَ السُّهُوفِ وَ- الثُّوْسُ عِلْتُ مِنْ  
 قَضْبٍ وَ- السِّيفُ الْقَطَاعُ قَبْلَ بَعْنِ فَاغْلٍ  
 جُ قُضْبُ  
 الْمُقْضَبُ وَالْمُقْضَبُ كَثِيرٌ وَكَتَنَاجُ الْمَجْلِ  
 الْمُقْضَبُ أَيْضًا السِّيفُ الْقَطَاعُ  
 أَرْضٌ مُقْضَبَةٌ تَمُتُ الْقَضْبَةَ كَثِيرًا  
 ( رَجُلٌ مُقْضَبٌ ) كَثِيرُ الْقَطْعِ  
 الْمُقْضَبُ الْكَثْبُ عَلَّانٌ أَنْ يَجْهَنَ  
 شَعْرٌ مُقْضَبٌ مَرِغْلٌ وَكَلَامٌ مُقْضَبٌ  
 الْمُقْضَبُ وَالْمُقْضَبُ مَنَاتُ الْقَضْبِ  
 قَضَى اللَّوْلُو وَالْمُخَشَبُ بِقَضَى قَضْبَةً وَ- الْحَمَاطُ  
 هَدَنَةٌ هَدَمًا عَيْنًا وَ- الْوَنْدُ نَلَمَةٌ وَ- السَّوْقُ  
 أَلَنِي قُوشِيَةً بِأَيْسًا مِنْ سَكْرٍ أَوْ قَنَدٍ وَ- النَّصِي  
 دَقَاً وَ- السَّحْبُ قَضْبًا سَمْعٌ لَهُ صَوْتٌ كَكَاةٍ  
 قَطَعَ وَكَذَلِكَ الزَّمْرُ وَ- طَلِيمُ الْخَمَلِ تَشْرُمَا  
 وَأَرْسَلَهَا  
 قَضَى أَيْضًا الطَّعَامُ أَوْ الْمَكَانُ يَقْضَى قَضَاً صَارَ نَبْوً  
 الْقَضُضُ وَ- الْبَيْصَةُ بِالْثَرَابِ قَضَاً صَالِحًا شَيْءٌ  
 مِنَ الْقَضُضِ وَ- فَلَانٌ مِنَ الطَّعَامِ أَكَلَهُ وَوَقَعَ  
 مِنْ بَيْنِ أَضْرَافِهِ حَوْرًا أَوْ ثَرَابًا

نَفَضَ نَفِيفًا أَكْثَرَ سَكْرَ مَوِيذٍ

أَفَضَ الْمَكَانَ وَ- الْبَضْعَ وَ- الطَّعَامَ وَ- فَلَانَ

السَّوِيْقَ بِمَعْنَى قَضَى فَيَهْنُ جَمِيعًا وَ- اللَّهُ مُفَضِّجٌ

فَلَانٌ جَلَّةٌ خَشَنًا مَشْرَبًا وَ- الرَّجُلُ تَبِعَ مَلَأَى

الْأُمُورَ وَالطَّامِعَ وَ- الْمُصْبِحُ تَرَبَّبَ وَ- الْمَرْقَدُ

الْمَحْمُوشُونَ وَ- فَلَانٌ الشَّيْءُ تَرَكُهُ قَفَضًا وَ-

طَلَبُوا الْمُفَضِّجَ نَبَا يُقَالُ "قَفَضَ" إِذَا لَمْ يَنْهَ وَلَمْ يَطْلُبْ

بِالدَّوْمِ وَ- طَلَبُوا الْمَ بَعْنَى رَلَّ

نَفَضَ الطَّامِرُ مَوِيذَةً وَرَبَا قَالُوا نَفَضَ قَفِيفًا

بِإِبْدَالِ الضَّادِ الْخَالِصَةَ بِهِ اسْتِغْلَالًا لِاجْتِمَاعِ الْإِشْثَالِ

كَأَقَالُوا تَطْلُقُ مِنَ الظَّنِّ وَقَالَ فِي الصَّحَاحِ لَمْ

يَسْتَمْلِكُوا مِنَ النَّفْضِ تَعْلِيلًا أَمْدَلًا

إِنْفَضَ الْأَدَاوَةَ وَهِيَ إِثَاءٌ صَغِيرٌ مِنْ جِلْدٍ نَفَخَ رَأْسُهَا

إِنْفَضَ الشَّيْءُ أَنْكَسَرَ وَ- الْجِدَارُ تَدَاعَى وَ- الطَّامِرُ

سَطَعَ مِنَ الْمَرْءِ بِسُرْعَةٍ وَ- انْجَلَّ عَلَى الْأَعْيَادِ

اِتْمَشَرَتْ يُقَالُ "قَفَضْنَا عَلَيْهِمُ الْخَمْلَ فَاغْفَضَتْ

طَلَبَهُ"

إِنْقَاضَ الْبَهْدِ أَوْ بِمَعْنَى انْقَضَى

إِسْتَقْفَضَ الْمَكَانَ وَ- الطَّعَامَ وَ- الْبَضْعَ كُلَّ

مِنْ ذَلِكَ بِمَعْنَى قَضَى وَ- فَلَانٌ مُفَضِّجٌ وَجَدَهُ

عَشَنًا وَ- الْمَطْلَبُ انْقِضَاعُهُ

الْإِنْقَاضُ بِالْكَسْرِ صَحْرٌ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضًا الْوَاحِدَةُ

(قَفْضٌ)

(لَمْ يَقْضَ) وَفَعٌ فِي حَوْثٍ أَوْ تَرَابٍ فَوُجِدَ ذَلِكَ فِي

طَلَبِهِ

(طَعَامٌ قَفْضٌ) فَيُحْصَى أَوْ تَرَابٌ

(مَكَانٌ قَفْضٌ) أَيْ فَيُحْصَى

(جَاهُ الدَّوْمِ بِقَفِيفٍ وَفَقِيفِهِمْ) أَيْ جَاهُ كُلِّهِمْ

فَالْأَصْلُ أَنَّ الْقَفْضَ الْحَصَى الصَّغَارَ وَالْقَفِيفُ

الْكِبَارُ أَيْ جَاهُ صَغِيرِهِمْ وَكِبِيرِهِمْ

الْقَفْضُ عَرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- التَّرَابُ طَلَبُ التَّرَاشِ

وَ- مَا تَنَحَّتَ مِنَ الْحَصَى وَيُقَالُ "يُنْقَضُ الْقَفْضُ

وَالْقَفْضُ فِي طَعَامِكَ" بِرَدِّ الْحَصَى وَالتَّرَابِ

(جَاهُ الدَّوْمِ قَفْضُهُمْ وَفَقِيفُهُمْ) أَيْ جَمِيعِهِمْ

(مَكَانٌ قَفِيفٌ) أَيْ فَيُحْصَى

الْقَفْضُ الدَّرُوعُ الْمَحْمُورَةُ الْخَشَنَةُ الْمَرْدُ مِنْ جَدِّهَا لَمْ

تَنْصَحْ بِهِ وَ- مِنَ النَّاسِ الْجَلَّةُ فِي الْإِبْدَالِ

وَالْإِنْسَانُ يُقَالُ "جَمَاعَةُ قَفْضَاءَ"

الْقَفْضَةُ الْمَرْكَةُ وَ- وَاحِدَةُ الْفَضَائِلِ وَ- مَا تَنَحَّتَ

مِنَ الْحَصَى وَ- الْهَضْبَةُ الصَّغِيرَةُ وَ- الْحَصَى

الصَّغِيرَةُ مِنَ الْفَزْلِ وَ- بَيْتَةُ الشَّيْءِ وَ- لَفَةٌ

فِي الْقَفْضِ بِالْكَسْرِ

(أَرْضٌ قَفْضَةٌ) ذَاتُ حَوْثٍ

(جَبْتُهُ حَتَّى قَفْضَةِ الْجَبِّ) أَيْ حَتَّى نَوْبِهِ وَيُقَالُ

"مَطْرُنَا بَقْضَةَ الْأَسَدِ"

الْقَفْضَةُ بِالْكَسْرِ أَرْضٌ مُتَضَفَّةٌ تَرَاهَا رَمْلٌ وَبِأُخْرَى جَانِبَاهَا

مِنْ مَرْتَعٍ رَجِيْعَاتٍ وَ- الْجَبْسُ وَ- الْحَصَى

الصَّغَارُ وَيُلْقَى فِي الْكَلِّ وَ- مَوْضِعٌ كَانَ فَيُحْصَى

قَالَ بَيْنُ قَلْبٍ وَبَكْرٍ

الْقَفْضَةُ بِالضَّمِّ الْعَيْبُ وَيُقَالُ الْقَفْضَةُ بِالضَّمِّ

جَاهُ الدَّوْمِ قَفِيفُهُمْ أَوْ بِقَفِيفِهِمْ أَيْ جَمِيعِهِمْ

الْمُقَفَضُ بِالْكَسْرِ مَا تَقْبِضُ بِهِ الْحِجَارَةُ أَيْ تَكْسِرُ

"قَفْضُهُ يَنْقُضُهُ قَفْضًا قَهْرًا"

تَقْفَعُ الشَّيْءَ تَطْلُعُ وَتَرْقُ

إِنْتَقَعَ الشَّيْءُ انْطَلَعَ وَ- عَنْ بِلَادِهِ بِدَءٍ

الْقَفْضُ بِالضَّمِّ وَجَّعٌ فِي بَطْنِ الْإِنْسَانِ وَتَطْلُعُ فَيُحْصَى

وَ- غِبَاؤُ الدَّقِيقِ وَ- مَا يَنْحَتُّ مِنْ أَصْلِ

الْحَائِطِ

الْقَفْضَةُ غِبَاؤُ الدَّقِيقِ وَ- كَلْبَةُ الْمَاءِ وَ- الْهَدَى

وَ- مَا يَنْحَتُّ مِنْ أَصْلِ الْحَائِطِ

الْقَفْضُ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ- وَجَّعٌ فِي بَطْنِ الْإِنْسَانِ

وتطبع في

التقصيع معنى القضع للوجع المذكور

\* التَّضْمُ كَتَمَّرَ الفخ المين - والأنرد

التضميم كبرج الدابة المرة

\* قَضَفَ قَضَاً وقضافة وقضادق ونحت فهو قضيف

ج قضاف

أ تَقَضَّفَ انكسر

التَّضْفَةُ محرَّكة الرقيق من البحارة - راية

نظنها جمرًا واحدًا ج قَضَفَ وقضافان بالفم

والكر وقضاف - الطلاء - قطعة من

الارض تفلظ وتحدودب وتطول قليلاً

التَّضْفَةُ بكسر فتح قطعة من الريل تقضيف من

مخطو

التَّضْفِيفُ الضمير ج نَضَفًا وقضاف وقضبان

\* قَضَفَتِ العظام صامت عند كسرهما - الأسد

فربسته دق عنهما - التي كره - جبه

من صليو نطمة

تَقَضَّضَ الشيء تفرق - تكسر قول "ربيت

رأيت على القوم تقصصتص" أي انكسروا وتفرقوا

التضاض أشنان الشام - الأسد يحلم كل شيء

ويقال "أسد تضاض" أي يقضض فربسته

ومث قول الراجز

كم جاوزت من حو صنائس

وأيد في غلو قصفاس

التضاض بالكسر ما استوى من الارض

التضاض بالفم الأسد ولم يبع فلال غيره

\* قَضَمَ الشيء يقصيه قصاً لغة في قصم يقضم

قصم الشيء يقصيه قصاً كره بأطراف استأوى كما

نظم الدابة التمير ومث قول أبي الطيب النخعي

تضم الجمر بالحديد الاصابي

دونه تضم حكر الاموالي

أي أن الاصابي يقضمون الجمر والحديد حقاً

وعظماً كتضم كمر الاموال - المثن تضم

قصاً تقلت لمسكت - الرجل كانت اسفاته

كذلك - السيف نادى الدهر طيو فحكر

حده

ومن كلام "موقوف الدنيا قصاً" اذا

رعد فيها ورضي منها بالدون

أضم البعير تنفت لمحو - القوم امتاروا شيئاً

قليلاً في الخط - الدابة عليها الضم

قامم فلان مقاضة أخذ الشيء السر بعد الشيء

وذلك في البيع والشراء ان يتعري الرجل وزماً

وزماً دون الاحمال

استضم القوم امتاروا شيئاً قليلاً في الخط

التضام بالفتح ما يضم طيو تقول "ما ذقت تضاماً"

التضام بالفم وتقديد الفساد الطياد - الخلة

تطول حتى يفت ثروما ويقل ج نصاصم

التضامة كرمية واحدة التضار

التضم مصدر ومث المل "يلغ الخضم بالقضم" أي

الشيء يلغ بالاكل باطراف الفم أي الغاية البعثة

تدرك بالرق

وقال المراد بالخضم اكل الشيء الرطب

وبالقضم اكل الشيء اليابس أي امت الراحة

والسهولة فصل باحمال المشقة والمعنا

القضم محرَّكة مصدر - تكسر في حد السيف

و- جمع القضم - السيف

القضم وزان كتف السيف الذي طال عليه الدهر

فكسر حده

القضم يضمين جمع القضم

القضية كطلة التضام تقول "ما ذقت قضية"

النفس كغراب لمة في النقام بالشديد لعله التي  
تقدم ذكرها

النفس كأمير النقام و- المطع و- الصحة  
البهاء و- شعور الناة و- حور مسوح  
خوطة سبور و- العية و- الجلد الأبيض  
يكتنف فيه و- السيف العنق الحكير الحذ  
و- التفصاح قفم وأنفصية

النفسية كسنية الميرة يقال "انت في فلان قضية"  
قليلة "اي ميرة يسيرة و- التطلع

الأنفم ذو النقم اي التفلل والكشروي (نقضاء)  
ج نفس

الأنفم كنفذ النقام . نعم أعراقي على نسب له  
يكنة يقال "ان مده بلاد منقم لا بلاد منقم"  
اي بلاد ليس لا بلاد خضر وروفي بلد منقسم  
لا بلد منقسم

\* نفس بين الخصمين بنفس قضاء وقضاء قضية  
حكم وقصل و- عبرته أخرج كل ما في رأسه  
قال أوس

أم هل كبير بكى لم ينض عبرته

امر الاحبة يوم الدين معذور  
و- له الامر اي حكم له و- ومنه قول الشاعر  
نضاما لنوري وإجلاني مجيها

فهلأ بشي غير لي إجلاني  
و- التي قضاء قدره وصفه بأحكام قال  
المذلي

وعليها سرودتان نضامها  
داود او صبح السوايح تبع

و- الامر طلبة حمة والزينة و- التي ينة  
و- فلان و- آجله و- نعمة كل ذلك يعني  
مات . وضربه نفس طلبة اي قتله و- وطوره  
اي بلته و- حاجته اي فرغ منها و- الترم

دبة اي آداة

نفس اليه الامر لنهاء بلته و- من الحب اي بلغ  
من الحب قضاء فلا يحب به

نفس وطوره قضية وقضاء اي قضاء و- الامر  
فلاناً جلة قاضياً و- امره قضاء و- الرجل  
قضية اي مات ومنه قول ذي الرمة  
اذا النفس فيها مرة الأكل أغضت

طوب كإلغاص النفس مجهولاً  
نفس ايضاً الرجل اي أحسن النفا وهو عجم  
الزعب

قضاء الى المحاكم مقاداة حاكه و- على  
مال صائحه طوب

نفس الشيء نفسياً في وانصرم و- البازي انتفس  
واصله نقص فلما كثرت الضاعات أهملت  
الاعبرة به ثم قلبت الفأ تفركتها وفتح ما قبلها  
نفاضي التخاصمان الى الحكم ترانا اليه و- فلان  
الدين و- بالدين قضية من طلبة

ان نفس الشيء انتفض انصرم  
ان نفس منة حقة طلبة منة وإخذه و- الامر

الوجوب دل طوب و- الحال كلا استدعاء  
واستوجبة يقال "افعل ما يقتضيه كرمك" اي  
ما يطالبك به و- الدين وغیره طلبة

استنفس السلطان فلاناً علينا صيرة قاضياً و-  
فلان من فلان الدين طلب منة أن بقضية  
استنفس فلان مجهولاً صيرة قاضياً

استنفس ايضاً فلاناً السلطان طلبه للنفا  
القاضي اسم فاعل و- الحاكم الشرعي لانه ينصل

الدعاوى بين الخصوم ويحكم بها ويبين الحق من  
الباطل ج قضاء

قاضي القضاء رئيسه المصروف في القضاء  
(سم قاضي) اي قال ومن الاشكال "مر أجهل

من قاضي جبل " وذلك ان فاسها كان في بلدة يقال لما جبل وهي على شاطئ دجلة ومن الغرائب انه كان يحكم للسابق اليوم من المتخاصمين مستنداً الى ادعائهم وان كان باطلاً ثم يحصر الآخر متافضاً دعوى خصمه فيفرض القاضي حكمة الاول ويحكم له بخلافه فيضرب بالمثل اللغزية مؤنت القاضي و - الموت يقال " انت طوبى للقاضي "

القضاء ويصرف الحكم و - الاداء ج أقضية القضاء نعال للبالغ و - الدرع الصلبة اللغزية متصوراً لانه في القضاء المدد الحكم و - العتيد وهو يزور الزب

القضية بكسر ففتح ثبت من الحمض يمت في السهل والفاء عوض عن الماء المخذوقة ج قضى وقصات قضة موضع كانت فيه وقعة لخلاق الم بين قلب وبكر

القضاء جمع قاض و - جلة رقعة على وجه الصبي حين ولادته

القضي الموت ( رجل قضي ) سريع القضاء يكون في اللغز والمحكمة

القضية مصدر و - اسم من قضى \* قطب الرجل يقطب قطباً وقطوباً روى ما بين عينيه وكبح و - الجوائق ادخل إحدى عروتيه الأخرى ثم نى وجمع منها فان لم يشها فهو الملقى كنول الراجر

وحوقل ساعده قد الخلق يقول قطباً ونعماً ان سلق

و - النوم اجتمعوا قطب الرجل روى ما بين عينيه و - الغراب مزجه

أقطب الشراب مزجه و - النوم اجتمعوا القاطب اسم فاعل و - الاسد القاطبة مؤنثه القاطب

جاه النوم قاطبة اي جميعاً . قال بعضهم إن قاطبة مصدر من قطب اذا جمع فيكون بمعنى المتقارب اي المجموع ولا تستعمل إلا حالاً مثل انبت ركضاً لانها ملازمة النصب ومثلها جاه وطراً وكافة فلا يقال قاطبة الناس كما لا يقال طرأ النوم وكافة الجماعه

القطاب بالكر المراج و - جمع الهيب يقال " ادخلت يدي في قطاب جيو " اي مجبو وتقول قطاب الهيب آسلة

القطابة بالضم النقلة من الم القطب بالضم كوكب لا يبرح مكانه بدور عليه الملك وهو بين الفرقدين والجدي و - من الرعي الحدية التي في الطين الاسفل بدور عليها الطين الاعلى و - من النوم سيدم و - من التي ملأوه و - صاحب الجيش فينولون " فلان قطب ذلك الامر " و " فلان قطب بي فلان وهو قطب رعي الحرب " ج أقطاب وقطوب وقطبة ويقال ايضاً " دارت الرعي على قطبها والارحاء على أنطابها "

القطب محرّكة اخذ الشيء مجازة اي بنهر وزن او مكل

القطب وزان كيف المزوي ما بين عينيه ومن جمع الاساس " المؤمن دعيب ليمب والملائق عيس قطب "

القطبة بالفتح لغة في القطب ( أرض قطبة ) كفرجة يمت فيها الطين

الطين نات يصنع منه حماراً مبرمة وهو خير من الكلب

فربوا القاه على قطرو و- نوبه جرة بالقطر  
اي الود

(ما قطر له علينا) اي ما صبك

(النفاس يقطر الجلب) من الامثال اي اذا  
انفضوا اي نذبت اسولم تطرح الابل نساؤها  
البح قطاراً قطاراً

قطر الطيب الدوا اسطر ماء بالقرعة  
والانسق و- القوب جرة بالقطر

أقطر الله أسالة قطرة قطرة و- التوت ولي وأخذ  
بجف وبها لليس و- التي حان أن يقطر

طنة فاقطرة اي القاه على أحد نظري اي فتو  
وجانوا و- الابل يعني فكمروا

أقطر الله والدع وغيرها من المواقف سال  
وسقط قطرة قطرة لله في قطر

قطرت المرأة بغرت بالقطر و- فلان يفلان  
القاه على قطرو و- زيد رى يسمو من طق

و- الرجل عن كذا تخلف و- بها للتقال  
لله في قطر و- المجدع قطع او التفيت و-

سقط

قطر فلان وقلان قابل انطارها و- الله  
غيره من السبال سال وسقط قطرة قطرة

و- القوم جاءوا أرسالا و- كتب فلان  
تأهب

إقطر التبت ولي وأخذ بجف و- الناقة قمت  
فناالت بذنها وشخت برأسها

إقطر التبت بها لليس و- الرجل احتم غمها  
استقطره رام قطرة و- فلان اخبر ناله شجا

فقيحا

القطار اسم فاعل و- كل صم يقطرو و- بهر لا  
ينزل يقطر بول و- دم الاخرين

القطارة مؤنث القاطرو و- الآلة البخارية التي تفرغ

القطبان ضرب من النبات

القطبة كظلة حذبة تدور عليها الرجي و- نوع  
من النبات و- نعل الدفج قطب

القطبية بضم قضيح ماء يبلاد العرب  
القطوب كعبور الكاحم الوجه الزاوي ما بين عيني

و- الامد لموسو

القطيب بفتح فكمم الدراب المزوج ولين الابل  
والدم اذا جع منها

القطبية لبن الضان والحزى اذا امتزجا  
جاءوا بقطبيتهم اي بجماعتهم

القطوب من الدراب المزوج  
قطيخ بفتح قضيح اسم من اليد بالتطاح

التطاح ككتاب وكتاب قلنس السنية  
قطر الله يقطر قطرا وقطراتا وقطورا سال

وسقط قطرة قطرة و- الدع كذلك و-  
الصمغ من الشجرة يخرج و- است فلان اسهل

قطر الله الصمغ أسالة وأعطه يمدى ولا يمدى  
كما قال الاصمعي وقال ابو زيد لا يمدى يسمو

بل بالمدى فقال أقطره الله

قطر الابل يطرما قطرا قرب يصبها الى  
بضر على نقي يقال قطر البعير الى البعير

و- البعير كذلك طلاء بالقطران و- في  
الارض قطورا ذهب وأسرع و- القوب

خاطه و- فلان قطرا صرعة صرعة تدبده  
(ما أدري من قطرة ومن قطر به) اي اخذه

ولا يستعمل بغير النقي

قطر الرجل قطرا وزن يدلان من مناع او حمر  
فأخذ ما بي على حساب ذلك ولم ينزله

قطر الله قطورا أسالة قطرة قطرة و- الابل  
قرب يصبها الى بضر على نقي و- فلان على



المركبات في السكة الحديدية (مولدة)

القطار من الإبل بالعصر قطعة على نسق واحد  
و- السطر الواحد من المركبات في السكة

الحديدية ج قطار وقطرات (مولد)

القطارة ككتابه ان تعد الإبل على نسق واحد  
خلف واحد يقال "مرت بقطارة جمال"

القطار بالضم السحاب العظيم القطر و- السحابة  
الذي يقطر من كثرة

القطارة ما قطر من الشيء و- القليل من الماء

القطاري والقطارية الحمة

اسود قطاري أي ضخم (حمة قطارية) تأوي إلى  
قطر جبل

القطر بالفتح مصدر و- المطر و- ما قطر من

الشيء القاطر ج قطار

قطر الشام ونحوه الأقليم الواقعة فيه

أقطار الدنيا جهاتها الأربع

أقطار الفرس ما اشرف منه وهو مكانة وعجرة

وكذلك أقطار الجبل والجبل

القطر بالضم والقطر ضمين العود الذي يتجر فيه

تقول "وجدت ربح القطر"

القطر محركة أن يزن الرجل جلة من نيران

جدا من شاعر أو حبة ونحوها يأخذ ما بي

على حساب ذلك ولا يزيده و- بلد ينف

القطيف وعمان و- القطب

القطر ككتيف لفة في القطر بالكرم

(ثياب قطرية) منسوبة إلى القطر على غير قياس

(نجائب قطريات) منسوبة إليها أيضا على القياس

القطران بالفتح ويكسر والقطران بفتح فكسر سائل

لرّج مبرّلة رائحة خاصة يستنظر من خشب

الصنوبر والأبل ونحوها

القطرة المرة و- واحدة القطر ج قطرات

القطر أيضا بالضم الناحية والجانب ج أنطار قول

"قام فلان بالملك فرفع حاشيته وجمع قطرو"

(جمع فلان قطريه) تكبر متغنيا

القطرة بالضم الشيء البدر الناف الخسيس

وماء الله بقطرة بالفتح أي بلمحة صبت عليه

القطور كسور السحاب الكبير القطر

القطوراء ضرب من الدباب

القطرة تصغير القطرة قول "أعطني من قطرة"

أي شيئا يسيرا خفيفا

المططرة القطر وهو ان يزن الرجل جلة من نيران

جدا من حبة أو غيرة فيأخذ ما بقي على

حساب الذي أخذه ولا يزيده

كرأه مقاطعة أي داما وأبنا

المقطار السحاب الكثيرة القطر

فاقية يقطر على النسب أي خلفه

المقطر والمقطرة الجمرة ج مقاطر

المقطرة خفية فيها خروق سعة كل خرق على قدس

الساق يدخل فيها أرجل المحوسين

المقطر النضان

المقطور اسم نعول و- المطلي بالقطران

أرض مقطورة أصابها القطر من المطر

قطرب الرجل أسرع و- فلانا صرعة

نقطرب الرجل حرك رأسه وتعبه بالنقطرب

النقطرب ككتفد المصروع من لم و- الذهب

الأسط و- الخنف و- صغار الكلاب و-

دوية كانت في الجمالية يزعمون انها ليس لها

حرارة البتة وقال الإمام الأدرسي هي التي تضيء

في الليل كأنها شعله نار و- صغار الجن

و- طائر و- ذكر السعال و- الجاهل

و- الجبان و- مرض من أمراض الدماغ

سني بذلك لان صاحبه لا يستقر في محبو  
كالنظر المذکور

فَطَرُبَ لثب محمد بن المستبر من تلاميذ سيبويه  
كان يغاديه كل يوم فافتح بابه يوماً الا رآه  
وراه فقال له ذات يوم ما انت الا فطَرُبَ  
ليل تشبهاً بالنظر الذي يحول الليل كله  
ولا ينام فلفظ به

النظر ايضا نبات شائك يحمل حباً كحب الحمصة  
يلصق بين يديه ولذلك يقال له "عني خذني  
معك"

النظر وب كمنور يزعمون انه ذكر الفيلان  
\* النظر بوس بالفتح والكسر الساقطة السرية  
والقرب الشديدة اللع  
\* فطرِبَ ونظرِبَ موضعان احدهما في العراق  
تسب اليه الخمر ومن ذلك قول ابي الطيب  
التي

سني بها النظر لي ملية  
على كاذب من وعدما صوره صادق

\* فطرِنَ البور طلاء بالنظران هو فطرِنَ  
\* قط الشيء بقطه قطاً فطمة عرضاً و - البطائر  
حافر الدابة فحة وسواء و - السمرة بقطه رفة  
وقط على الجهول ارتفع وعلا

قط الشعر بقط وقط بقط فطماً وقطاً  
كان فصرراً جداً ويقال بمعنى ذلك قط  
بقط قطاً

قط الخراط الحقة فطيطاً قطاً  
اقط الشيء انقطع يقال "قطه واقطه فاقط"  
واقطاً

(معرقاً وقاططاً) بك الادغام اي غال  
قطاط كلامه بمعنى حسب

القطاط بالكسر الخال يجدي طويو - حرف  
الجميل و - جودة الشعر و - مدار حوافر  
الدابة واصل حافة الكنف و - التدبج اقطة  
جاءت الخيل قطاط اي جماعات في تفرقة

القط بالفتح التصدير الجعد من الشعر  
وجل قط الشعر اي قصيره جعج قطون  
واقطاط وقطاط

(معرقاً) اي غال  
قط لما أوجه ثلاثة الاول ان تكون اسم زمان  
والثاني ان تكون بمعنى حسب والثالث ان تكون  
اسم فعل بمعنى يكتفي ولكن من هذه الواجه كلام

له احكام مذكورة في كتب النحو  
القط بالكسر التصب لانه قطعة من الشيء تقول

"لي من ذلك قط" اي نصيب و - الصك  
ما يماز قول "أخذني القوط" اي خطوط  
الجميل و - كتاب الحاسبة تقول "خذ قطاً  
من العامل" ج قوط و - السورج قطاط  
وقطاه و - الماعة من الليل

(موقطاً) معر كة اي بلغ الشيخ  
القطط مصدر و - التصدير الجعد من الشعر و -  
شعر الزنبي ج اقطاط

القطاط فعال للبالغة و - الخراط صانع الخنق  
القطعة المرأة و - الفينة من البطح وغيره  
القطوطى من يقارب خطوط

القطوط الخفيف الكيش  
القططة اعلى حافة الكنف ج قطاط

الاقط موالذي انصرفت اسنانه حتى ظهرت درادرها  
وي (قطاً)

القط مقطع شرايف الفرس  
القط والمقطه ما يقط الكتاب عليه اقلامة

سَعَرٌ مَقْطُوطَايَ غَالٍ  
 \* نَطَعَهُ نَطْعًا نَطْعًا وَنَطَعًا آيَاهُ وَنَصَلَهُ  
 وَ— فَلَانَ الْحَبْلَ نَطْعًا اخْتَقَ وَ— الْحَوْضَ  
 نَطْعًا مَلَأَهُ إِلَى نَصْوٍ ثُمَّ نَطَعَ عَنْ الْمَاءِ وَ— الْخَمْرَ  
 جَزَهُ وَ— رَحِيَةً نَطْعًا وَنَطْعِيَةً مَجْرَمًا وَعَنْهَا  
 وَ— فَلَانٌ عَنَقَ دَابَّوْ بِعَاقِبَةٍ وَ— لَهُ نَطْعَةٌ مِنْ  
 الْمَالِ أَمْرُ مَالِهِ وَ— الصَّدِيقَ نَطْعَةً مَجْرَمَةً وَ—  
 فَلَانًا عَنْ حَيَوْنِهِ وَ— الْحَدِيثَ الصَّلَاةَ أَبْطَلَهَا  
 وَ— الطَّرِيقَ عَلَى السَّالِكِينَ مَسَةً وَأَخَافَةً وَ—  
 النَّهْرَ نَطْعًا وَنَطْعًا عَرَةً وَ— مَاءَ الرِّكْبَةِ  
 نَطْعًا وَنَطْعًا انْطَعِ أَوْ قُلْ وَ— فَلَانًا بِالنَّطْعِ  
 أَيْ السُّوْطِ ضَرْبَةً يُو— الطَّرِيقَ نَطْعًا وَنَطْعًا  
 وَنَطْعًا خَرَجَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرَدِ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ  
 فِيهَا فَوَاطِجُ ذَوَابٍ أَوْ رَوَاجِجُ وَ— بِالْحِمَّةِ بَكَّةً  
 وَ— فَلَانٌ فِي الْقَوْلِ جَزَمَ وَ— لِسَانَهُ أَسَكَةً  
 بِأَحْسَانِهِ الْيَدِ وَ— الْيَدَ عَلَى عِبْدٍ نَطْعِيَةً وَفِي  
 الْوُضُوءِ وَالضَّرِيَّةِ أَيْ ضَرَبَ يَدَيْهِ ضَرْبَةً  
 يَوْتِيهَا وَ— اللَّصَّ الْأَمْرُ نَطَعَ يَدَهُ

نَطَعَنِي الثَّوْبُ كَفَانِي لِنَطْعِي

نَطَعَ الرَّجُلُ قِطَاعًا لَمْ يَنْدِرْ عَلَى الْكَلَمِ وَ— لِسَانُ  
 فَلَانٍ ذَمِيَتْ سُلَاطَتُهُ

قَطَعَتْ يَدُهُ نَطَعًا نَطْعًا وَنَطْعًا وَنَطْعًا  
 بَانَ نَطْعًا أَوْ بَدَأَ عَرَضَ لَهَا

قَطَعَ بِفُلَانٍ مَجْهُولًا عَجَزَ عَنْ سَفَرِهِ بِأَيِّ سَبَبٍ كَانَ  
 أَوْ جَلَّ مَنَةً وَيُنَى مَا بَأْسُهُ فَوَ (مَنْطُوعٌ يُو)

قَطَعَ أَيْضًا النَّفْسَ انْطَعِ وَ— الرَّجُلَ عَجَزَانٍ  
 يَنْسَ

قَطَعَهُ قَطْعَةً قَطْعَةً شَدِيدَ التَّكْثِيرِ وَ—  
 الْمَرْوُوحِيَّةَ بِتِ الشَّعْرَةِ إِلَى أَجْزَائِهَا الْمَرْوُوحِيَّةِ

وَ— الْخَمْرَ بِالْمَاءِ مَرَجَهَا وَ— فَرَسَهُ الْخَيْلَ سَبَّحًا

وَ— اللَّهُ طَبِيعَ الْمَطْلَبِ لَوْنُهُ وَجَزَأَهُ وَ— فَلَانًا  
 الثَّوْبَ كَفَانَهُ لِنَطْعِيهِ يَقَالُ "مَذَا الثَّوْبُ نَطْعِيَّةٌ  
 فِيهَا" وَ— الْفَرَسَ الْجَرِيَّ أَيْ جَرَى ضَرْبًا  
 مِنَ الْجَرِيِّ لِمَرْجُوْ يَقَالُ "هَذَا فَرَسٌ يَنْطُجُ  
 الْجَرِيَّ"

قَطَعَ فَلَانٌ فِي يَدَيْهِ نَطْعِيَةً إِذَا أَصَابَهُ مَنْصَرٌّ فِي  
 الْبَطْنِ وَ— لَمْ يَبَأْ مِنْ نَارٍ غَطِطَتْ وَسَوِيَتْ

أَقَطَعَتِ الدَّجَاجَةُ أَقْفَتَ وَ— الْفَرَسَ عَنْ أَمْلِهِ  
 انْطَعِ عَنْهُمْ وَبَيْنَهُمْ وَ— الْفُلَّ أَسْرَمَ وَ— الرَّجُلَ

انْطَعَتِ حِمَّةٌ وَبَكْتَمُ بِالْحَقِّ نَلَمَ يَسِيبُ وَ—  
 الْقَوْمَ انْطَعَتِ عَنْهُمْ مَاءَ الْمَاءِ فَرَجُوا إِلَى أَعْدَادِ

الْمَاءِ وَ— مَاءَ الرِّكْبَةِ ذَهَبَ وَ— الْإِمَامُ الْمَجْدُ  
 الْبَلَدَ جَلَّ لَمْ غَلَّ رِزْقًا وَ— فَلَانًا جَاوَزَ

مَهْرًا وَ— زَيْدًا اخْتَفَا بِأَذْنٍ لَهُ فِي قِطْعَةٍ وَ—  
 فَلَانًا بِالْحِمَّةِ بَكَّةً وَ— الْمَاءَ هُوَ ضَعُ كَلَّا إِذَا انْطَعِ

الطَّرْ هُنَاكَ رَأَيْتُمْ  
 أَقَطَعَكَ الشَّيْءُ انْطَعِ عَنْكَ

أَنْطَعَةً أَيْضًا مَهْرًا آيَاهُ لَهُ  
 أَنْطَعَنِي الثَّوْبُ كَفَانِي لِنَطْعِي

قَاطِعَةً تَرَكَ زِيَارَتَهُ وَمَكَانَتَهُ وَ— الْأَجِيرَ كَلَّا وَكَلَّا  
 مِنَ الْأَجْرِ وَالْعَلِّ وَغَيْرِ وَلَاهُ أَيَّاهُ بِأَجْرَةٍ مَعِيَّةٍ

وَ— فَلَانٌ فَلَانًا بِسَيِّئِهَا فَظَرَأَ أَهْمًا أَقَطَعَ  
 نَطَعَ الشَّيْءَ مَطَاوَعَ نَطَعَ وَ— أَسْرَمَ عَنْهُمْ نَطْعًا

فِيهِ وَنَصَبَ أَسْرَمَ عَلَى الشَّيْءِ الْمَنْتُولِ وَ—  
 الظَّلَالَ فَصَرَتْ وَ— الْخَمْرَ امْتَرَجَتْ وَيَقَالُ

"نَطَعَ فِيهَا الْمَاءَ"  
 (نَطَعَتْ عَلَى مَذَا الْجَوَادِ اخْتَقَى الْخَيْلَ) أَيْ لَمْ

تَقَاطَعَ الشَّيْءُ بَيْنَ بَعْضِهِ مِنْ بَعْضٍ وَ— الرَّجُلَانِ  
 خَدَتَا صَلَاو— أَرْحَامَهُمْ تَخَاصَّتْ وَهُوَ جَانِبُ

(الامر واقع قطعاً) اي ينطح و ينطع حتى  
 اجزم و او ينطوفاً يوقع في الاول منصوب  
 على الصدر وفي الثاني منصوب على الحال  
 النطح بالكسر ما قطع من النجر و - طائفة من  
 الليل كالتقطع يقال "سروا ينطح من الليل"  
 و - فصل صغير مريض ج أقطع وأقطع  
 و قطع و - الفقرة و - الباط و - الطنسة  
 تكون تحت الرجل على كامل الجرح قطوع  
 وأقطع و - الردي من السهام و - ضرب  
 من الهباب المرشاه ج قطوع  
 (ثوب قطع وأقطع) اي منطوع  
 النطح بالضم وجع في البطن ومنع و - النهر و -  
 انقطاع النفس  
 (أصابع قطع) بالضم او (ينطح) بالكسر اي  
 انقطع ما يهرم من التوقظ  
 النطح كمنب القطعة من الليل يقال "ما عليها إلا  
 قطع من الحلي" اي شيء قليل منه نحو شئ  
 النطح كمنب من ينطح صورة  
 (رجل قطع) كمرّد فاعل رجة  
 النطح في الفرس ضمّين انقطاع بعض عروق  
 (رجرج قطعاً) لم توصل  
 النطعة بالكسر المنع من الذي ج قطع و - من  
 الشعر ما كان سبعة أيات فادون وقيل عشرة  
 فادون  
 قطعة بغير أل لم لا في من انطا  
 النطعة بالضم جهة بد الانطع و - الحواري و -  
 موضع النطح و - نخالة الحواري و - البنية  
 من الارض اذا كانت مفروزة و - الشيء الذي  
 ينطح من شيء ج قطع وقطعات و - لغة في  
 بني حنيفة كالسنة في بني تميم ومنها قول بعضهم

أقطع من ماله قطعة اخذته شيئاً و - ما في  
 الإياد شربة و - مال فلان اخذه لنفسه  
 أقطع النهر جف و - ما الركة ذهب و -  
 الكلام وقف فلم يغير و - الشيء مطاوع قطع  
 و - لساعة ذهبت سلاطه و - الى فلان انرد  
 بصحة خاصة و - السيف انكسر  
 أقطع بالماء مجزولاً نذ زاده فانقطع في السفر  
 دون طبع فهو منقطع و  
 استقطعة بذلك أسأله ان يحمله له انطاعاً بملأه  
 ويستبدد و - ثوباً أسأله ان ينطع له ثوباً  
 إقطع طعت الطير انحدرت من بلاد البرد الى  
 بلاد الحر  
 القاطع اسم فاعل و - الحال الذي ينقطع طوي  
 القوب او الادم ويقال "نطح الادم على  
 القاطع"  
 (صيف قاطع) اي ماض  
 (لبن قاطع) اي حامض  
 (برهان قاطع) اي ينقطع الحجة  
 (قاطع الطريق) اللص الذي يرصد السابلة  
 للسلج ج قطع وقطاع  
 القاطعة مؤث القاطع ج قواطع  
 (طير قواطع) غير متجهة فهي ضد الأوبد  
 النطح بالكسر طائفة من الليل تكون من أوله الى  
 ثلثه و - النطح الذي ينطح في القوب والادم  
 وغرمها و - الدرام ج قطعة ويقال "هنا من  
 النطاع" و يخ اي زمن صرام الغل  
 النطاعة بالضم اللقمة التي يؤكل صفها ويرد  
 نصفها الثاني و - طائفة تنطح من الشيء و -  
 ما سقط من النطح  
 النطح بالفتح إمارة بعض اجراء الجسم فضلاً

”بأبالحكا“ يريد بأبالحكم

(أصابع قُطِعَتْ) أي انقطع ما بهرم في التهبط  
قُطِعَت الشجر وقُطِعَت أطراف أبنائها التي تخرج  
منها إذا قُطِعَتْ ويقال ”قُطِعَ ما“ محرَّكة  
أرض قُطِيعَة بكسر الطاء لا بُدْرَى أخضرها أكثر

أما يعضها الذي لا نبات و

القُطِيعَة محرَّكة موضع النطح و— بهمة يد الأقطع  
ج قُطِعَ وقُطِعَت

القُطِيعَة كَهَرَّة الذي يجر رجلاه ويثبها

القُطُوع من النوق التي ينطح لها سرباً

القُطِيع السوط المنقطع طرفه و— الطائفة من النعم

والنعم ج قُطِيعان وقُطِيع وقُطِيع وأقْطِيع و—

الميل والنظر ج قُطِيعاً وأقْطِيعاً و— ما تقطع

من الشجر من الأغصان و— الكثير الاحتراق

و— القضب الذي يرمى من السهام ج قُطِيعان

وأقْطِيع وقُطِيع وأقْطِيع وقُطِيعات و—

طائفة من الليل تكون من أوله إلى ثلثه

(هو قُطِيع القيام) أي منقطع منقطع القيام ضعفاً

وقيل سمياً

(امرأة قُطِيع الكلام) أي غير سليطة

(فلان قُطِيع فلان) أي شبيهة في خلقه وقدره

ج أقْطِيعاً

(رجل قُطِيع) مهور بين القضاة وفي (قُطِيع)

ينور ما

(امرأة قُطِيع وقُطُوع) فائز التبار

القُطِيعاء نوع من الثمر وقيل أنه الشهيد

”أقْطِيعاً القُطِيعاء“ أي أن ينطح بعضكم عن بعض

القُطِيعَة العجوان و— مواضع في بغداد أنطعها الملك

المصور أناساً من أعيان دولو ليمروها

ويسكنوها

الأقْطَع المنطوع الد. الاثنى قُطِيعاً ج قُطِعَ

وقُطِيعان و— الأصم و— الحمام في بطون يماض

ويقال ”مَدْرَمَتُ البنا يدي غير أقطع“ إليه

نوسل غرابية فريية

(نوب أقطع) أي منطوع وهو من باب نوب

أخلاق

الأقْطَاع طائفة من أرض الخراج يُطْعَمُ الجند

فمَنْعَل لم غلها رزقاً ج إقطاعات

الأقْطُوع الضم شيء بهمة الجارية إلى أخرى

علامتها فاطمها

التقطيع نص في البطن يندد الامعاء كأنه يُطْعَمُ

(تقطيع الرجل) قدوة وقائمة ج قاطيع

المقطِيعَة الفرقة التي ارتفع يانها من التخرين حتى

بلغ المدين

المِقطِيع بالكسر من لا يثبت على مواخاة و— يثر

ينطح ماؤها سرباً

المقطِيع بالفتح موضع النطح و— مصدر كالنطح

(مقطِيع الرمل) حيث ينطح ولا رمل خلفه

ج مقاطيع

شراب لهذا المِقطِيع أي الآخر والحامية

(مقاطيع الأودية) ماخبرها

(مقاطيع الأنهار) حيث يبرو منها

(مقاطيع القرآن) مواضع الوقوف منه

(المقطِيع) أيضاً حرف مع حركة أو حرفان ثانها

ساكن و— مخرج الحرف من الحلق أو اللسان

أو الشدين وبطلقة الشعراء على آخر بيت من

القصيدة لأنه ينطق بالانشاد ويسمونه الخنثام

(مقطِيع الحق) عل النفاة المحكم فيه و— ما يُقْطَع به

الباطل

المِقطِيع كَثِير ما يُقْطَع به الشيء و— مثال يُقْطَع عليه

التراب والادم ونحوهما

( صِفَتْ مِطْعَ ) اي ماضٍ

الْمِطْعُ بِصِفَةِ اسْمِ النَّالِ الَّذِي انْقَطَعَتْ حَجَّةُ

الْمِطْعُ بِصِفَةِ اسْمِ الْمَسْمُولِ مِنْ لِسَانِ اسْمٍ فِي دِيَوَانِ

الْأَعْلِيَّةِ وَ- الْغَرِيبُ انْقَطَعَ عَنْ أَهْلِهِ وَ-

الرَّجُلُ يَنْزِعُ لِنَظَرِهِ وَلَا يَنْزِعُ لَهُ وَ-

الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقْطَعُ فِيهِ الْهَرَمُ وَ- مَنْ لَا يَرِيدُ

النَّصَاةَ

الْمُقَطَّعَةُ مَوْضِعُ الْقَطْعِ يُقَالُ " الْهَرَمُ مُقَطَّعَةُ الْوَدِّ "

اي مَدْعَاةٌ لِنَظْمِهِ

الْمِطْعُ كَقَطْعِ الْحَدِيدِ الْمُتَّخِذِ سِلَاحًا وَيُقَالُ لِلتَّنَصُّرِ

مِطْعٌ مَجْرَبٌ وَ- مِنَ الدَّمِ كَالْحَلْقَةِ وَالشَّفِّ

وَالْقِرْطِ وَالْفَذْرَةِ

الْمُقَطَّعَةُ وَالْمُقَطَّعَاتُ الَّتِي تَقْطَعُ ثُمَّ تُخَاطُ كَالْقُصِّ

وَنَحْوِهَا وَهِيَ اسْمٌ وَقَعَ عَلَى الْجَسَدِ لَا يَهْرُدُ لَهُ

وَاحِدٌ وَلَا يُقَالُ لِحَبَّةِ الصَّغِيرَةِ مُقَطَّعَةٌ وَلَا لِلْقَيْصِ

مُطْعٌ وَيُقَالُ لِحَبَّةِ الْغِيَابِ التَّنَاصُرِ مُقَطَّعَةٌ

وَمُقَطَّعَاتٌ

( مُطْعَمَاتُ الشَّيْءِ ) مُرَاتِنَةٌ الَّتِي يَنْظِلُ إِلَيْهَا

وَيَهْرُكُ بِهَا

الْمُقَطَّعَاتُ مِنَ الشَّعْرِ نَصَارُهُ وَأَرْجَؤُهُ وَ- الدِّبَارُ

مُقَطَّعَةُ الْأَسْحَارِ الْأَرْبُ

مُقَطَّعَةُ الْقُلُوبِ بِصِفَةِ اسْمِ النَّالِ الْأَرْبِ

( جَاءَتْ الْخَيْلُ مُقْطُوعَاتٌ ) أَيِ سَرَّاعًا بِضُفْعَا فِي

أَثَرٍ بَعْضٍ

مَقَاطِعُ الشَّعْرِ الْآيَاتُ الْمُتَرَدِّدَاتُ مِنْهُ

هُوَ مُنْقَطِعُ الْفَرَسَيْنِ أَيِ عَدَمِ النِّظَرِ

( هُوَ مُنْقَطِعُ الْعَذَارِ ) إِذَا لَمْ تُصَلِّ لِحَيْتُهُ فِي عَارِضِهِ

الْمُتَقَطِّعُ التَّنَصُّرُ

مُنْقَطِعُ الْوَادِي وَنَحْوُ أَيِ طَرَفَةِ الَّذِي يَقْطَعُ عَنْهُ

\* اقْطَعَرَّ الرَّجُلُ انْقَطَعَ قَسَمُهُ كَانْقَطَرَ

\* اقْطَعْنَ اقْطَعْنَانَا بِمَعْنَى اقْطَعِرْ

\* قَطَعَتِ الثَّمَرُ يَنْطَلِقُ قَطْعًا جَاءَهُ وَجْهَةٌ وَ- الدَّابَّةُ

تَقْطِفُ وَتَقْطُفُ قَطْعًا وَقَطْفًا وَقَطُوفًا ضَاقَ مِنْهَا

وَ- فَلَانَا خَدَشَةٌ وَ- الشَّيْءُ اخْذَعُ بِسُرْعَةٍ وَخَطَفَةً

قَطَعَتِ الدَّابَّةُ قُطُوفًا ضَاقَ مِنْهَا وَبَطْرًا

قَطَعَتْ كَقَطَعَتْ فِي مَعَانِيهِ وَ- الْمَاءُ فِي خَيْرِهِ قَطَرُهُ

أَقْطَعَتِ الْكُفْرُ دَنَا قَطَافَةً وَ- الْقُرْمُ حَانَ قِطَافُ

كُرْمِهِمْ وَ- الرَّجُلُ صَارَ لَهُ دَابَّةٌ قُطُوفٌ وَ-

الْقُرْمُ دَابَّةٌ أَمْرُهُ سَارِبٌ بِسُورٍ دَابَّوْهُ فَيَبْعُونَهُ كَمَا

يَتَّبِعُ الْأَمِيرُ

\* اقْطَعَفَ الْمُتَكَلِّمُ الْعِلَامَ أَيِ اخْذَ خِلَامَتَهُ وَ-

الْثَمَرُ بِمَعْنَى نَفْثَةٍ

الْقِطَافُ وَالْقِطَافُ بِمَعْنَى الْقِطْفِ وَ- الْوَلَانُ قِطْفٌ

الْثَمَرُ يُقَالُ " حَانَ الْقِطَافُ " أَيِ حَضَرَ وَقَفَتْ

قِطَافُ كَقِطَافٍ عِلْمٌ لِلْأَمَةِ

الْقِطَافَةُ مَا يَنْسَطُ مِنَ الثَّمَرِ إِذَا قُطِفَ وَقَالَ بَنُو

اللسان " هُوَ مَا يَنْسَطُ مِنَ الْمَرْبِ كَالْجُرْمَةِ مِنَ

الْثَمَرِ "

الْقِطْفُ مَصْدَرٌ وَ- اخْذَشْ جَ قُطُوفِ الْوَاحِدَةِ

قِطْفَةٍ

الْقِطْفُ الْعُقُودُ سَاعَةٌ يَقْطِفُ يُقَالُ " يَجْمَعُ الْغَرَّ

عَلَى الْقِطْفِ فَيَشْبَهُمُ " جَ قِطَافٌ وَقُطُوفٌ وَ-

اسْمٌ لِلتَّارِ الْمُنْقَطِعَةِ

الْقِطْفُ عَمْرُكَةُ الْأَثَرِ وَ- نُجْرٌ جَلِيٌّ وَهُوَ مِثْلُ

نَجْرِ الْأَجَاصِ فِي الْقُدْرِ وَوَقْفَةُ خَضْرَاءَ مَعْرُضَةٌ

حَرَاءُ الْأَطْرَافِ خُضَاءُ خَشْبَةٍ صُلْبَةٍ مَتِينَةٍ

الْقِطْفَةُ بِكسر التَّاءِ الْوَسْطَانُ الْوَسْطَانُ الْمُسَاطِجُ

وَهِيَ قِلَّةٌ رُبْعِيَّةٌ تَسْتَلِجُ وَتَطُولُ وَلَهَا شَوْكٌ

كَالْحَسَكِ وَجُوفُهَا أَمْرٌ وَوَرَقُهَا أَغْبَرُ

النَّطْفَةُ حَرْكَةُ النُّطْفِ

النُّطْفُوفُ كَثِيرُ الدَّابَّةِ الَّتِي تَسْمَى الْمَرْءُ وَتُحْمَلُ  
وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْإِنْسَانِ جُ نَطْفٌ

النُّطْفِيفُ الثَّمَرُ الْمَخْطُوفُ

النُّطْفِيفَةُ دَنَارٌ يُحْمَلُ جُ نَطْفَافٍ وَنَطْفٌ بَضْمَتَيْنِ  
النُّطْفَانِيفُ طَعَامٌ يُسَوَّى مِنَ الدَّقِيقِ الْمُرَقِّ بِالْمَاءِ  
شَبِهُتِ بِجِلِّ النُّطْفَانِيفِ الَّتِي تُقْتَرَشُ وَ— نَمْرٌ  
صَهْبٌ مُتَضَيَّرٌ وَنَوْمٌ "جَرْدُ نَطْفِيفَةٍ" أَصْلُهُ نَيْفٌ  
جَرْدٌ أَيْ خَلَقٌ مِنْ نَطْفِيفَةٍ

الْأَنْطَفُفُ اسْمُ تَضْيِيلٍ مِنَ الْأَمْثَالِ "هُوَ أَنْطَفُفٌ مِنْ  
ذُرِّيٍّ وَأَنْطَفُفٌ مِنْ حَلَبَةٍ وَأَنْطَفُفٌ مِنْ أَرْبَبٍ"  
فَالْأَوَّلَانِ مِنَ النَّطْفِ وَهُوَ الْأَخْذُ بِمِرْعَةٍ وَالثَّلَاثُ  
مِنَ النَّطْفُوفِ لِلدَّابَّةِ الَّتِي تَسْمَى السَّيْرُ

الْمُنَطَفِفُ كَثِيرُ أَسْلٍ الْمَقْرُودِ وَ— الْيَجْلُ النَّبِي  
يُنَطْفِ بِـ

الْمُنَطْفِيفَةُ كُنْطَفَةُ الرَّجُلِ الْقَصِيرِ

الْمُنَطْفُوفُ اسْمُ مَنَعُولٍ وَ— الْبُزْءُ الْعَرُوضِيُّ الَّذِي  
دَخَلَ النَّطْفَ

\* قَطَطَتِ السَّحَابَةُ إِذَا أَمْطَرَتْ وَ— الْقَطَاةُ صَوْتٌ  
وَحْدًا وَ— الْبَحْلَةُ كَذَلِكَ

نَطَطَطَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ رَكِبَ رَأْسَهُ وَ— فُلَانٌ فِي  
الْبِلَادِ ذَهَبَ وَ— السَّلَاحُ إِلَى الْبَيْتِ انْخَدَعَتْ وَ—  
زَيْدٌ قَارِبُ الْخَطَرِ وَأَسْرَعَ

النُّطْفَاطُ السَّرِيعُ يَنْوَلُونَ "دَلَجَ نَطْفَاطٌ" وَيَقَالُ  
"جَاءَتِ الْبَحْلُ نَطْفَاطٌ" أَيْ قَطِيعًا قَطِيعًا  
النُّطْفِيطُ كَرِيرُ بَرَجِ الْمَطَرِ الْمُشْتَاعِ الْعَظِيمِ النَّطَرِ  
(الْمُنَطْفِيطُ الرَّأْسُ) الْمُسْتَنْبَةُ

\* نَطَلَتْ بَطْلَةً وَبَطْلَةً قَطَلًا نَطْلَةً وَ— حَتَّةٌ ضَرْبُهَا  
نَطْلَةٌ تَقْلِيلًا نَطْلَةً وَ— فَلَانًا صَرَعَهُ وَ— الْفَاءُ  
عَلَى جَبِهِ

نَطَلَّ الْمَذْعُ تَقَلَّعَ مِنْ أَصْلِهِ

جَذَعُ نَطْلٍ أَيْ مَنطُوعٌ مِنْ أَصْلِهِ

النُّطْلِيلُ الْمَنطُوعُ

(نَحْلَةٌ قَطْلِيلٌ) أَيْ قَطَعْتُ مِنْ أَصْلِهَا نَمَطَلْتُ

(جَذَعُ قَطْلِيلٍ) كَذَلِكَ

النُّطْلِيلَةُ كَسْنَةُ نَطْلَةٍ كَسَاهُ بِجَنَفٍ بِهَا الْمَاءُ

النُّطْلُ كُطْمُ الْمَطْبُوحِ

النُّطْلَةُ حَدِيثٌ يَنْطَلَعُ بِهَا جُ مَقَابِلُ

\* النُّطْلَبُ كَبْغَرٌ غَيْرٌ يَكْثُرُ فِي بِلَادِ الشَّامِ دَقِيقُ

الْوَرَقِ شَدِيدُ الْحَمِيَةِ نَاعِمٌ بِجِلِّ حَمًا كَالنَّعْبِ  
أَخْضَرُ فَإِذَا نَفَجَ كَانَ أَحْمَرَ كَالْهَامُوتِ طَيِّبٌ  
الرَّيْحَةُ حُلْوٌ أَيْ قَبِيضٌ إِذَا مَضَجَ صَارَ تَمَلَّةً كَالثَّيْنِ  
الْوَحْدَةُ (نَطْلَبَةٌ)

\* قَطْلَةٌ بِقَطْلَةٍ قَطْلًا حَتَّةٌ وَذَاتُهَا وَ— الصَّرَالُ  
الْحَمُّ اسْمُهُاءُ وَ— الْمَوَدَّةُ عَجْمَةٌ وَ— النَّيْفُ قَطْلَةٌ  
قَطَمَ الرَّجُلُ يَنْطَلِمُ قَطْلًا اسْمُهُاءُ الْحَمُّ وَغَيْرُهُ

قَطَمَ الشَّارِبُ تَقْلِيمًا ذَاقَ الْغُرَابَ لِكَرِيمَةٍ وَزَوَى  
وَجْهَهُ وَنَطَبَ

النُّطَامُ كُتَابُ الصَّنِ

قَطَامٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ كَقَطَامِ وَحَلَلِيٍّ اسْمُ امْرَأَةٍ أَهْلُ  
نَجْدٍ يَحْرَبُونَهَا غَيْرُ مُنْصَرَفَةٍ

النُّطَامِيُّ بِالْمَخِجِ وَتَشْدِيدِ الْهَاءِ رَجُلٌ يَرْكَبُ رَأْسَهُ بِخِ  
الْأَمْرِ وَ— وَيَضُمُّ الصَّنَو— الْحَدِيدُ الْبَصَرِ

الرَّابِعُ رَأْسُهُ إِلَى الصَّنِ وَ— الْبَيْدُ الشَّدِيدُ

النُّطَامَةُ بِالضَّمِّ مَا قُطِعَ ثُمَّ أَتَى

فَحُلَّ قِطْعًا كَقِطْعِ صَوُولٍ

النُّطِيرُ النُّضْبَانُ

(فَحُلَّ قِطْعًا) صَوُولٌ

(وَجُلَّ قِطْعًا) شَهْبَانٌ قَحِيرٌ

النُّطِيمُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ الْهَاءِ الْخَلُّ الصَّوُولُ

(قَطِينُ النَّارِ) كَقَطِيفٍ مَرْدَعًا وَ— خَادِمًا  
وَ— خَارِبًا قَالَ الرَّحْمَنِيُّ "هُوَ الْقَيْمُ عَلَى  
نَارِ الْجَبَرِ"

(قَطِينُ فُلَانٍ دَوْمٌ) أَي حَسْبُهُ وَهَوْنُهُ فِي قَطْرِ  
الْقَطَانِ كَشَدَادٍ مِنْ بَيْعِ الْقَطَنِ  
قَطِينٌ مَكَّةٌ وَزَانٌ سَكَّرَ حَامِيهَا  
الْقِطْنَةُ وَالْقِطْنَةُ مِثْلُ الرَّمَانَةِ تَكُونُ عَلَى الْكَرْشِ  
وَفِي ذَاتِ الْأَطْيَاقِ

الْقِطْنَةُ أَيْضًا الْحَبَّةُ بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ  
الْقِطْنِيَّةُ وَالْقِطْنِيَّةُ الثِّيَابُ الْمَسْجُودَةُ مِنَ الْقَطَنِ وَ—  
حُوبُ الْأَرْضِ مَا هُوَ غَيْرُ الذَّرِّ وَالشَّعِيرِ  
وَالزَّرْبِ وَالْفَرَجِ قَطَانِيٌّ

الْقَطِينُ جَمْعُ الْقَاطِنِ يُقَالُ "مَنْ قَطِينُ الدَّارِ"  
وَ— الْأَمَاءُ وَالْحَمْلُ الْأَحْرَارُ وَالْمَالِكُ وَالْحَدَمُ  
وَ— الْأَنْبَاعُ وَأَهْلُ الدَّارِ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَيُقَالُ  
"مَوْلَاهُ قَطِينُ فُلَانٍ" أَي خَدَمُهُ وَحَاشِيَتُهُ  
(قَطِينُ اللَّهِ) سَكَّانُ حَرَمِهِ وَفِي الْكَلَامِ مُضَافٌ  
مَحذُوفٌ تَقْدِيرُهُ يَمِيتُ

الْقِطْنِيَّةُ كَمَنْفِيَةِ سَكَنِ الدَّارِ  
(يَزُرُّ قَطُونًا) حَتَّى يَسْتَقْبِلَ بِهَا وَالْمَذْنِبُ الرَّاحِجُ  
الْقِطَانُ نَسَجٌ مِنَ الْحَرَبِ وَالْقَطَنِ وَغَيْرَهَا يُزْرَعُ  
إِلْرَامُ الْحَمَلِ

الْقِطْلُونُ الْمَخْدَعُ بِلُغَةِ الْمَصْرِيِّينَ وَ— مَا يُنْقَضُ  
الْحِجَاجُ وَغَيْرُهُ مِنْ الْأَسْبَاطِ مَسْطُورًا عَلَى الْأَرْضِ  
يَصْلُحُ زِينُ الْبَرْدِ

الْأَقْطَنُ الْمَغْنَى الظُّهْرُ وَيُقَالُ "ظَهْرُ أَقْطَنٍ"  
الْمَقْطَنَةُ الْأَرْضُ الَّتِي يَزْرَعُ فِيهَا الْقُطْنُ

الْقِطِينُ مَا لَا سَاقَ لَهُ مِنَ النَّبَاتِ كَالْحُظُلِّ وَالنَّعْنَاعِ  
لَكِنَّ غَلْبَ اسْتِعْمَالِهِ فِي الْعُرْفِ عَلَى الدِّيَابِ وَهُوَ  
الْفَرْعُ الْمُسْتَدِيرُ كَالْبَطِيخِ . الْوَاحِدَةُ بِقَطْبِيَّةِ  
الْقِطْنِيَّةِ أَيْضًا الْفَرْعَةُ الرُّطْبَةُ

الْقِطْبِيَّةُ اللَّبَنُ الْحَنِيفُ الْعَلِمُ وَ— الْخَنَفَةُ مِنَ الْعِلْمِ  
وَ— الْكُفْرَةُ

شَيْءٌ مَزُومٌ الْقَطْمُ كَقَتْدَ أَي مَرَّ الْمَلَقِ  
الْمَقْطَمُ يَكْتَبَرُ الْخَلْبُ جَ مَسَاطِمٍ يُقَالُ "أَنْتَبَ فَيَدُ  
الْبَازِي مَقَالَمَةً"

الْمَقْطَرُ جَبَلٌ مُشْرِفٌ عَلَى الْفَرَاةِ قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ  
الْمَدَنِيُّ  
وَمِمَّا بِهَا الْبَيْدَةُ ثُمَّ تَغَيَّرَتْ  
مِنْ الدَّيْلِ وَاسْتَدْرَكَ بِظِلِّ الْمَقْطَرِ

\* الْقِطْبِيرُ وَالْقِطْبَارُ النُّكْتَةُ الْبَيْضَاءُ فِي ظَهْرِ الثَّمَرِ  
وَقَالَ فِي التَّاجِ "يُسْتَعْمَلُ الْقِطْبِيرُ لِلشَّيْءِ الْهَوِينِ  
الَّذِي لَا حَقِيرَ" وَقَالَ فِي الْقُرْآنِ "مَا أَصْبَتْ مِنْهُ  
قِطْبِيرًا" أَي شَيْئًا

قِطْبِيرٌ أَيْضًا كَلْبٌ أَصْحَابُ الْكُفْرِ  
\* قَطْنٌ فِي الْمَكَانِ وَ— يُوْطِنُهُ قُطُونًا أَقَامَ فِيهِ  
وَتَوَطَّنَ وَ— فَلَانًا خَدَمَهُ

قَطْنٌ ظَهْرُهُ يَنْطَنُ قُطْنًا أَيْضًا  
قَطْنُ الْكُرْمِ تَقَطُّنًا يَدُوتُ زَمْعَانَهُ وَ— بِالْمَكَانِ  
جَمْعُهُ يَنْطَنُ

الْقَاطِنُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ قُطَانٍ وَقُطِينٍ  
الْقَاطِنَةُ مَوْتُ الْقَاطِنِ وَ— اسْمُ جَمْعٍ وَهُوَ الْقُطْنُ  
يَعْنِي الْقُطُونُ

الْقِطَانُ بِالْكَسْرِ قِطَارُ الْمَوْجِ جَ قُطْنُ  
الْقِطَانَةُ كَتَابَةُ الْقِدْرِ

الْقُطْنُ بِالضَّمِّ وَبِضْمَتَيْنِ نَبَاتٌ يَقُومُ عَلَى سَاقٍ تَمُوتُ بِفَرْعٍ  
وَيَجْعَلُ كَالْفَخِّ تَنْفَعُ عَنْ شَيْءٍ أَيْضًا فِي خِلَامَا  
يُنْزَلُ وَتَسْمَى مِنَ الثِّيَابِ الْقِطْمَةُ مِنْ قِطْعَةٍ وَهُوَ  
اسْمُ جَسَدٍ وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى أَقْطَانٍ

الْقُطْنُ مَعْرُكَةٌ مُصَدَّرَةٌ وَ— أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ  
وَ— مَا يَنْبَغِي الْوَرَكَيْنِ إِلَى عَجَبِ الذَّنْبِ وَ— مَا  
أَخْضَرَ مِنْ ظَهْرِ الْإِنْسَانِ وَاسْتَوَى جَ أَقْطَانُ



\* قَطَا يَطْوُقَطْرًا نَظْلَ مَشِيءٍ وَ - الماشي قارب في مشيئته أومع نشاط يقال "مر يَطْوُق في مشيئته" اي يقارب المَطْوُور - القطا صَوَّتت وحدها بقولها قَطَا قَطَا  
نَطَلَى الرجل نَطْلِيًا نَطْلًا وَ - الفرس ركب قطاها وَ - بوجهه عن فلان صدف وَ - لاصحابه ختلهم  
إِطْطَوَى في مشيئته إقطيطة اذا استلار وتجمع وَ - زيد قارب في مشيئته  
القَطَا بالفتح جمع القَطَاة وَ - داء في الفم (قَطَا قَطَا) حكاية صوت القطا  
(لَوْ نَزَلَتِ الْقَطَا لِيَلَا نَامَ) مثل يَضْرَب لمن يهيج اذا مَجَّ  
(القَطْوَانُ والقَطْوَانُ والقَطْوُونُ) المتغارب المَطْوُون في مشيئته  
قَطْوَان بغير آل موضع بالكوفة من الاكسبة القَطْوَانِيَّة  
القَطْوَانِيَّة ايضا محرَّكة عبادة بضماء تصدرة الخمل والنون زائنة  
القَطْوُون ايضا الطويل الرجلين المتغارب المَطْوُون القَطَاة طائر في حجم الحمام صوته "قَطَا قَطَا" وقد يطلق الحمام طيو بطريق التجوز وهو نوطان الجبوني والكركري ج قَطَا وقَطْوَان وسُج قَطَان القَطَاة ايضا ما بين الوركين وَ - العجرو - منفذ الرديف من العطية ومن انما لم "ليس قَطَا مثل قَطِي" اي ليس الاكابر كالا صاغر ويقولون "هو اهدى من القَطَا وهو اصدق من القَطَا" (ذهبوا في الارض باقَطَا) اي تفرقوا متبدين (رياض القَطَا) موضع اشار اليه الشاعر بقوله فاروضة من رياض القَطَا  
أَلَقَ بها عارضٌ مُطَرٌّ

شاة قَطِيَّة اي بها داء القطا المَطْطَوِي بصيغة الفاعل الذي يَجَل . قَطَا نَطَل وَ - انشد للزبير فان  
مَطْطَوِيًا يَنْتَمِ الاَقْلَامَ ظَالِمِهِم كالتقوسات رفيق امواج البحر  
\* نَطَطَت الدلو نَطْلِيًا خرجت من البئر قليلاً قليلاً لاحتلامها (بامية)  
النَطِي محرَّكة داء في العبر القَطِيًا يَشْدُد الياء الكتيار الصبي القَطِي نوع من السمك  
\* نَعَقَ نَعَقَ اسم صوت يُطَرِد به الفرس \* نَعَبَ الحافر نَعْبِيًا كان منبياً كالنعب وَ - فلان في الكلام نَعَر اي اخرج كلامه من نعر حلو  
الاعاب الذئب الصباح القَنْب بالفتح القَدَح الضخم المجانيح آقُب وقِيَاب وقَيْمَة  
قَنْبُ الكلام غيرة القَنْبَة بالفتح به حة للرأه وَ - النقرة في الجبل القَنْب كاسير العدد الكثير  
حافرٌ مَقْنَبٌ مَعَر كالقَنْب المَقْنَب القنبر الخشنقني وَ - الذي يكلم بأنفسه حلو ويغنى عنه كانه قَنْب  
سُرَّة مَقْنَبَة اي منقرة وفي التي دخلت في الباطن فعلا ما حولها وصار موضعاً كالقَنْب  
\* القَنْبَرِي الجبل المتناهي في الخسة \* القَنْبَل والقَنْبَل كَجَنْفٍ وقَنْبَرِ الطير وَ - ضرب من الكدأه وَ - نبت آخر أبيض وَ - القَنْب يَحْلِب فيه اللبن وَ - المَقْلَع الجلف القَنْبَلَة القنبلة ولعل الواحدة لغة في الأخرى

القبول كجهد نبت نبات الكباء في الريح كاتبا  
بأكلونه شربا ومطبوخا و- القصب جلد  
فيو اللبن

رجل مقبل القدمين أي شديد القبل

\* قَعَسَ لَهُ مَنَّةٌ بِمَنْعَتِكَ وَقَعَسَ حَنْ لَه حَنَّةٌ أَيْ  
أَعْطَاهُ قَلِيلًا و- النَّيَّةُ قَعَسًا أَسْأَلُهُ  
وإسئره

قَعَسَ تَعْيِشًا أَسْأَلُهُ

أَقْعَسَ فِي مَالِهِ أَسْرَفَ و- لَهُ الْعَطِيَّةُ أَجْرًا

إِنْ قَعَسَ مَطَاوِعَ قَعَسَ بِقَالَ "قَعَسَ فَاغْتَمَسَ" أَيْ  
أَسْأَلُهُ فَاسْتَوَسَّلَ و- الْهَيْتُ سَقَطَ مِنْ أَصْلِهِ  
مِثْلُ انْقَعَسَ

إِنْ قَعَسَ الْخَافِرُ اسْتَجَرَّ نَرَابًا كَبِيرًا مِنَ الْبَرِّ و-  
لَهُ الْعَطِيَّةُ أَجْرًا

الْقَعَاثُ بِالضَّمِّ دَاءٌ يَصِيبُ أَنْفَ الْعَمَى

الْقَعِيثُ كَأَمْرِ السَّيْلِ الْمَارِ و- الْمَيْنُ السَّيْرِ  
و- الْمَيْبُ الْكَبِيرُ

\* الْقَعْبُ وَالْقَعْبَانُ بِالضَّمِّ فِيهَا الْكَبِيرُ

الْقَعْبَانُ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْقَاءِ دَوِيَّةٌ كَالْمُخَضَّاءِ

\* قَعَاثُ الشَّيْءِ أَسْأَلُهُ

\* مَرَّ بِقَعْسَلٍ أَيْ كَأَنَّهُ يَفْلَحُ مِنْ وَحَلٍ

الْقَعْلَةُ أَيْ الْقَبْلَةُ

\* قَعَدَ الرَّجُلُ يَنْعُدُ قُعُودًا وَمَقْعَدًا ضَدَّ قَامَ فَيَقَالُ

لَقَامَ أَقْعَدَ وَلَقَامَ إِبْلَسَ

قَعَدَ بِهِ أَقْعَدَ و- الرَّجُلُ قُعُودًا قَامَ (ضَدَّ) و-

الْخَلَّةُ حِلْتُ سَنَةٍ وَلَمْ يَحُلْ أُخْرَى و- فِي عَيْتِكَ

شَغْلٌ حَسْبِي و- الرِّخَةُ جَمْتُ و- الْخَارِجِيُّ

لَمْ يَخْرُجْ و- فَلَانٌ يَفِرُّ أَطَافَةً أَيْ كَانَ

كَفَنًا لَهُ و- السَّيْلَةُ صَارَ لَهَا سَائِي و- الرَّجُلُ

عَنْ حَاجِهِ تَأَخَّرَ عَنْهَا و- الْمَرْأَةُ أَمَتْ و-

فَلَانٌ لَحِرَبٌ مِمَّا لَهَا أَتْرَلَهَا و- الْمَرْأَةُ أَيْضًا  
صَارَتْ قَاعِدًا. وَتَأْتِي قَعْدٌ بِهِيَ صَارَتْ عَمَلًا عَلَيْهَا  
وَهُوَ كَقَوْلِهِ "حَدَّ شَعْرَهُ حَتَّى قَعَدَتْ كَأَمَّا  
حَرَّةٌ"

قَعَدَ يَشْتَمِي أَيْ طَلَعَ يَشْتَمِي

(إِبْنَةُ أَعْدِيٍّ وَفَوْي) الْأَمَةُ لِأَهْلِهَا تُؤَمَّرُ كَثِيرًا  
بِالنِّهَامِ وَالْقُعُودِ الْمُحْدَمَةِ

قَعَدُ تَعْلِيدًا أَيْ خَدَمًا و- عَنْ النَّيِّهِ حَبَّةٌ عَنَّةٌ  
و- أَبَاهُ كَفَاهُ مَوْنَةُ الْكَسْبِ

أَقْعَدُ آبَاؤُهُ جَلَسُوا مُقْعَدًا و- فَلَانًا أَفَانًا و-

جَلَسَ قَاعِدًا (ضَدَّ) و- الْبَرُّ خَرَسًا فَسَرَّ

قَعْدَةً وَقِيلَ تَرَكَهَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَمْ يَتَوَّجَّهَا

إِلَى الْمَاءِ و- بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ و- زَيْدًا خَدَمَهُ

و- أَبَاهُ كَفَاهُ مَوْنَةُ الْكَسْبِ

أَقْعَدَ فَلَانٌ عَجُولًا أَصَابَهُ دَاءٌ فِي جِسْمِهِ فَلَا يَسْتَطِيعُ  
الَّذِي

قَاعِدُهُ مُقَاعِدُهُ قَعْدَمُهُ وَجَالَهُ

تَقَعَّدَ مَوْلَاهُ قَامَ بِأَمْرِهِ و- عَنْ الْأَمْرِ لَمْ يَطْلُبْهُ

و- فَلَانًا عَاقَبَ وَرَيْثَةً عَنْ حَاجَتِهِ و- رَبَّنَا

أَبَانُهُ بِمَعْنَى أَنْصَرُّ

تَقَاعَدَ بِهِ فَلَانٌ لَمْ يَمْرُجْ إِلَيْهِ مِنْ حَقْوٍ

إِقْعَدَ الدَّابَّةَ اتَّخَذَهَا قَعْدَةً أَيْ مَرْكَبًا و- إِهْدَاهَا

بِالرُّكُوبِ وَيُقَالُ "مَا اتَّقَعَدَكَ عَنْ كَلَامٍ" أَيْ مَا

حَسَبَكَ عَنَّةٌ

الْقَاعِدُ اسْمُ فَاعِلٍ ج قُعُودُ و- الْفَيْسِلَةُ صَارَ لَهَا

سَائِي وَقِيلَ فِي الْبَنِي تَنَالَمَا الْبَدَّ و- الْمَجُولِيُّ

الْمُتَلَيُّ حَيًّا و- الْمَرْأَةُ الَّتِي قَعَدَتْ عَنْ الرُّوَادِ

(حَلَبَتْ قَاعِدًا وَشَرِبَتْ قَاعِمًا) أَيْ ذَمِبَتْ إِلَيْكَ

فَصَرَتْ تَحْلِبُ الْقَوْمَ وَالْقَاءَ مَالُ الْأَذْلَاءِ وَالضَّعْفَاءِ

وَالْإِيلُ مَالُ الْأَشْرَافِ وَالْأَقْرَبَاءِ وَالْكَلَامُ دَعَا

(قَوَاعِدُ الْبَيْتِ) أَسَاسُ الْوَاحِدَةِ قَاعِدَةٌ و- أَرْكَائُهُ

وزبطاه الاربع

القاعدة ايضا مؤند القاعد وفي الاصطلاح فنية  
كلية تطبق على احكام جزئيات موضوعها  
ونحن فروما واستخرجها منها قريبا  
قاعدة المثلث في الهندسة الضلع المقابلة لرأس  
القاعدة ايضا من الاسطوانة الحجر القائمة طوله  
( قواعد المودج ) خضبات اربع نمط يركب  
فيهن

( قاعدة البلاد ) اكبر مدنها

( قاعدة أمرك وامية ) اي اساسه ضعف

( قواعد الصحاب ) اصولها المترضة في آفاق

الماء شبيهت بقواعد البناء

( تركوا مقاعد ) اي مرا كرم وهو مجامر

القواعد بالكرس الروجة

القواعد بالضم داء بعد من اصب و - داء

ياخذ في اوزاك الابل فيسجلها الى الارض

القاعدة السريد ( مائة )

القعد محرك صغار الخيل وهو جمع فاعد تحدر

وخادم و - العذرة و - ان يكون موظف

البحر استرخاء و - الطوف و - المخارج

و - الذين لا يضمنون الى القتال

( قعدك الله وقعدك الله ) اي ناشدتك الله

( قعدك الله ) اي استغاث لا قم سناه سالت

الله حفظك

القعدة بالفتح المرة و - مقدار ما اخذه القاعد من

المكان يقال " عمى بثرنا قعدة " و - مركب

الانسان و - العطسة التي يجلس عليها

ذو القعدة شهر كانوا يعدون فيه عن الاحبار

ج ذوات القعدة وذوات القعدات والثنية ذوات

القعدة وذوات القعدتين فثنا الاسمين وجمعها

وهو عزيز لان الكلمتين يتزلة كل واحدة

ذو القعدة بالكرس لانه في ذي القعدة بالفتح

القعدة بالضم الرجل تقعد عليها و - السرج و -

البحار و - ما يقتضه الراعي من الابل في كل

حاجة يقول الرجل للراعي " نمتأجرك بصدك

وطينا قعدتك " اي طينا مركبك

بئر قعدة بالكرس اي طولها طول انسان قاعد

القعدة كهيئة الكثير القعود يقال " مؤقعدة

ضجة " اي كثير القعود والاضطجاع

القعدة محرك العطسة و - مركب للناس

ورث المال بالقعدة كقري اي بالقعد

القعدني بالضم ويكسر العاجر ويقال " رجل

قعدني ضجة " اي كثير القعود والاضطجاع

القعدني محرك من يرى رأي القعداي المخارج

( رجل قعدة ) بالضم ويكسر كثير القعود

القعود كصبر اربعة كواكب خلف النسر الطائر

نمي الصليب و - الجور قعدة الراعي للركوب

وحمل الحاجج اقعدة وقعد وقعدان وقعاد

و - القلوص و - البكر الى ان يصير ثيا و -

الفصل

القعود الناقة التي يخذها الراعي للركوب وحمل

الزاد والحاج و - الخيل

القعيد المبراد لم يستوي جاحه بعد و - القاعد اي

النجاس و - الالب يقال " قعيدك لتضنك "

و - الحافظ يستعمل بلفظ واحد للذكر والمؤنث

والواحد والجمع

القعيد ايضا ما اناك من ورائك من ظهير او طائر

يتطير منه وهو خلاف الصليح

( رجل قعيد النسب ) اي قريب الاباء من الجد

الاكبر

( قعيدك الله ) اي ناشدتك الله مثل ( قعدك

(الله)

(تعبدا كل امر) حافظة عن العيون والنال

التعبدة المرأة لتعودها في البيت كنولو

أَطْرَفُ مَا أَطْرَفُ ثُمَّ آوِي

الى بيت فبدها لكاع:

التعبدة ايضا شيء تنجى النساء يحلن عليه و-

الجبل من الرمل لاطقا بالارض و- الفراوة

او شيها يكون فيها القديد والكلكج قنائد

التعبدة تصغير القعود ومنه الحبل "أَتَحْنُو قَيْدُ

الحاجات" اذا امهنا الرجل في حوائجهم

التعبيدات مصفرة السروج والرحال

(الاقعد النسب) التريب الآباء من الجد الاعلى

تقول "انت أصدمة نسب" اي اقرب الى

الاب الاكبر اي اقل آباء

الاقعاد داء بقيد من أصيب به و- داء بأخذ في

اوراك الابل فيبها الى الارض

المقعد بالفتح مكان القعود و- موضع تعود الناس

في الاسواق وغيرها ج متعبد

(هو مني مقعد القابلة ومقعد الختان) اي شديد

القرب مني وهو منصوب على الطريقة

المقعدة مكان القعود كالمقعد و- الساعلة من

الانسان و- قدح يتفوط فيه

المقعد المصاب بده القعد و- من الشعر كل بيت

فيوزحاف او ما قصت من عروض وقوة و-

التي الناهد الذي لم ينح و- رجل كان

يريش السهام و- السر الذي قيس له واخذ

ريشة

(رجل مقعد الانف) اي في مغرب سعة

المقعد ضرب من البرود يحلب من حجر

المقعدان شهر لا نرى

المقعدة مؤنث القعد و- البرخيرة فلم يبط

ماوما ونرك و- الدوخة من الخوص

المقعدات فراخ الطاقيل ان تهض و- الضفادع

\* المقعد بالمكان انار

(القعد والقعد والقعدود) القريب الآباء

من الجد الاعلى

القعد ايضا البجد الآباء من الجد الاعلى (خذ)

و- الحامل و- الجبل القاعد عن الكارمر

المقعد السر الذي قيس له نصيد واخذ ريشة

و- فرخ السر

المقعد بفتح الدال الاولى موضع القعود

\* قعر البئر بقعها قعرا نزل اليها حتى انتهى الى

قعرها و- الاناء شرب جميع ما فيه حتى انتهى

الى قعره و- الشجرة فلهما من قعرها اي

استأصلها و- الشاة الت ما في بطنها لقعر نام

و- الثريد اكلمها من قعرها و- فلانا صرعة

قعر الماء قعارة كان قعرا و- البئر كانت

بمئة القعر

قعر الشيء جعله قعرا و- دنان صايج و-

الحافر الدرجل لها قعرا و- في كلابو

أخرجه من حلقه كما يقال نشدق في كلابو ابيه

أخرجه من شدقه و- الشاة الت ولدها لقعر

تمام كنولو

أبى لسا الله وقعر البئر

سودا غراب كاذلال الحجر

أقعر البئر جعل لما قعرا و- الجيم كان ثم

الرأس

لقعر فلان في كلابو يعني قعر و- الشيء كان

مقرا و- نقر و- اصرع واقلب

انقمرت الشجرة انقلت من قعرها اي اصلها و-

## الرجل مات

الْقَمَرُ بالغمر مصدر و - الجبهة و - جوبة ثياب  
من الارض و - من كل شيء انقضاء وعنه  
ونهاية استلوج قُومَر

( ما في هذا القمر مثله ) اي في هذا البلد

( جلس في قمر يسى ) اي لازمة

( قمر الفم ) داخلة

( رجل يبعد القمر ) اي يبعد القوم على المال

القمر محرّكة النمل الثام تقول " فلان يبعد  
القمر و فلان ما فوق قمر "

القمر كرحل من الهلة التي تحت الثريات

قصعة قمرى اي فيها ما ينطلي قمرها

اناء قمران اي في قمره شيء

( قدح قمران ) اي عميق و - مقمر

القمره اسم ما ينطلي قمر القصعة و - جوبة ثياب  
من الارض

القمره بالغمر الومدة و - لثة في القمرة

القمره بنح فحجر القمري

القمر و كتنور البئر العينة

القمر و كصبر البعد القمر

القمر البعد القمر

( القبطار والقيمر ) الذي يخرج كلالة من قمر  
حلوه

المقمار القيمر

( قسي مقمار ) اي واسع يبعد القمر

( رجل مقمر ) يتكلم بقمر حلوه

فلان مقمر يبلغ قعر الامور

المقمر من المخطوط خلاف الحدب

\* قمرط البناء قمرطة قمرصة

\* قسي قسي قسي قسي مشي مشي القسيان و - التي

## عقلة

قسي قسي قسي قسي تكلف مشي القسيان  
قسي قسي قسي قسي خرج صدره و دخل ظهره خلقة  
وهو ضد الحدب فهو ( قسي ج قسيان و أقسي  
ج قسي )

أقسي الرجل صار مترياً غنياً

قسي الدابة نمت فلم تهرج بكائها

قسي الرجل اخرج صدره و - عن الامر تأخر

لم يتقدم قسي و - فلان قسي وثني بالاقسي

و - الليل لم يدرح طولاً و - المزبنة و امتنع

لم يطأ رأسي قاسم اي قسيته و -

القرس وغيره لم يتقدم قسيته

اقسي الرجل تأخر ورجع الى خلف و -

أقسط قسيه واما لم يتقدم لانه لم يحرّجهم

و - اجمل امتنع ان يناد

القسي بالغمر دالة في القسي من كثرة الاكل نوت  
منه

القسي بالغمر الثراب المذنب

القسي محرّكة في القوس توضع باطنها في وسطها

و دخل ظاهرها و يقال من ذلك " قوس "

قسيه

( غلة قسيه ) رافعة صدرها و ذنبها ج قسي  
وقسيات

السنون القسي الثانية ومعنى ثباتها طولاً

القسيوس بالغمر لقب المرأة الدمية

القسيوس كجدول الخفيف

القسيوس بضم ففتح ثراب للعرب

القسي اجمل الطويل العظيم السنّة ج قسيان

الاقسي الليل الطويل و - من الابل المائت

الرأس والظهر والعنق و - القرس المطين

المهودة المرتفع القطة

بمور أقس في رجله قصر وفي حركه اصاب

الأقس الرجل المنع و- المر الثابت وفي قصاد

ج نفس

الأقسان الأقس وميرة ابنا ضيقهم وهو من

باب القلب كالمترين لأن يسكر وعمر

والقرين للشس والقر

المقاضي اسم فاعل و- الأقس ضد الاحدب

المقنيس اسم فاعل و- التدب

جمل مقنيس يجمع أن يناد

هر مقنيس هر أن يضام وينال في قصور

مقنيس مقنيس يهدف الزيادة وقيل مقنيس

زيادة اليه او نفس على الترخيم او نفس

ج مئاعس ومئاعس ومئاعس ومئاعس

\* مقنيس الرجل علاهنا سرياً بزرع

المعاصيب بالنم الطويل

\* مقنيس مقنيس أغذه بالذرة و- ملو قنوي

و- صلب واشدد

المقنيس كمنز أول ما يخرج من صفار البطن و-

القدم و- اجل الضم الشديد

المقنيس خيبة تمل بها الرعي الصغيرة التي يطحن

بها باليد و- اجل الضم الشديد و- الرجل

الباقى على المرر

(هر مقنيس) قدم

\* مقنيس الشيء بقننة قننة جملة و- البلاء وغيره

هذه و- رأس الخنبة عطفة اليد

المقنيس الحافظ الهدم و- القوم اقلعوا فهدموا

المقنيس بالنم مصدر و- مركب للساه كالمودج

ج قنوس

المقنيس الرافعة رأسها

\* مقنيس مقنيس قننا قننا مكانه و- فلان المال

انقره

قنيس الشاة بالبناء للمفعول اصابها القنص و-

صار قنوسا

قنيس الشاة قنيس قننا صار قنوسا

أقنعة اقنعا قننا مكانه و- بالرم طنن وجها

و- أجهز عليه

اقنيس فلان مات مكانه و- التي اثنى

القنص بالنم داء في النمل والناس يقيصم و-

داء في الصدر كانه يسكر النمل

القنص مصدر و- المكك من الهوت و- الموت

الوحي

مات فلان قنصا اصابه ضربه او رمية فمات مكانه

(أخذت منه المال قنصا) انقره

القنص ينديد العين من يقبل سرياً كالآند

القنص بالكسر أن يتم قتل الرجل و- اسم مصدر

من أقنعة قال ابن زعيم

هذا ابن فاعلة الذي أفناكم

دججاً ومهت قنص لم تلجج

المقنص والمقنص الاند يخل سرياً

المقنص الشاة التي بها القنص وهو داء قتال

المقنص المصاب بده القنص

\* اقنصر الرجل قنصر الى الأرض

\* قنص العود ينفذ قنصاً عطفه كما تعطف

عروش الكرم والمودج

اقنص الغنص انقى

القنص مصدر

(هود قنص) اي منعوض وصف بالخصم

\* قنص قنص استأصله

القنص الضم الشديد الجري

قَصَبَ كَجَر يَجِرُ آل رجل كان يعمل الاسّة

الْقَصْبَةُ الدَّهْنُ

أَسَنَةُ قَصْبِيَّةٌ عَلَى قَصَبٍ

\* الْقَصِيمُ وَالْقَصِيمُ الضَّعِيفُ وَ- الْمَرِيضُ اللَّعِبُ  
الْإِسْنَانُ

\* قَطَعَ الرَّجُلُ قَطْعًا قَطْعًا صَاحَ شِدْبًا وَ- جِنَ

وَ- فَلَانًا ضَرْبًا وَ- الثَّيْبُ قَصْبَةٌ وَ- عَلَى

غُرْبٍ ضَيْقٌ طَوِيلٌ فِي الْفَاضِي وَ- الثَّيْبُ يَمِينُ

وَ- فَلَانًا طَرْدًا وَ- الْعَامَةُ فِي رَأْسِ شِدْمَا وَلَمْ

يَخْلُجْ بِهَا وَ- عَلَى فَلَانٍ غَضَبٌ وَ- الدَّابَّةُ سَاقَهَا

شِدْبًا وَ- وَثَاقَةً شِدَّةً

قَطَعَ الرَّجُلُ يَنْقُطُ قَطْعًا ذَلَّ وَعَمَا

قَطَعَ عَلَى غُرْبٍ أَخْلَجَ طَوِيلًا وَ- الدَّابَّةُ سَاقَهَا شِدْبًا

وَ- فِي الْقَوْلِ الْأَخْفَى

أَقَطَعَ فَلَانٌ فِي الْقَوْلِ الْأَخْفَى وَ- زَيْدٌ صَاحَ

شِدْبًا وَ- فَلَانًا أَهَانَةً وَ- فِي أَمْرِ اشْتَدَّ

وَ- الْقَوْمُ عَنْ أَنْكَنْدَا

نَقَطَ الْحَصَابُ وَانْقَطَعَ أَنْكَنْدَا

انْقَطَعَ فَلَانٌ الْعَامَةُ إِذَا لَمْ يَجْمَعْهَا تَحْتَ حَكْمٍ

وَفِي الْحَدِيثِ "أَنْتَ مَعِي عَنْ الْإِقْطَاعِ وَأَمْرٍ

بِالْخَلْقِ"

رَجُلٌ قَطَاعٌ وَقَطَاعٌ كَقَدَادٍ وَكِتَابٌ سَوَاقٌ عَفِيفٌ

لِلدُّوَابِّ

الْقَطَاعُ أَيْضًا كَقِسَابِ الْجَهَارِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الْقَطَاعُ أَيْضًا الْمَكْبَرُ الْكَثْرُ

الْقَاطِعُ أَمٌّ فَاعِلٌ وَ- الْمُضَيَّقُ عَلَى غُرْبٍ

الْقَطْعُ مَصْدَرٌ وَ- الْفَاءُ الْكَثْرَةُ بِقَالَ "عِنْدَ فَلَانٍ

قَطْعٌ"

الْقَطْعَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْقَطْعِ وَهُوَ الشَّدِيدُ عَلَى

الْفَرْعِ

الْمُتَقَطِّ الرَأْسِ الشَّدِيدِ الْجَوْدَةِ وَ- الْمَشْدَدُ فِي

الْأَمْرِ

الْمُقَطِّعُ الْمَكْبَرُ الْكَثْرُ

الْمُقَطِّعُ الْحَبْلَ الْمُرْتِمِعَ عَلَى النَّابَةِ

الْمُقَطِّعَةُ الْعَامَةُ

\* قَطَبَ الثَّيْبُ قَطْعًا

قَرَبَ قَطْعِي أَيَّ شِدْبًا

\* قَطَّرَ الْإِنَاءَ سَلَاةً وَ- وَبَدَأَ صَرَعَهُ وَلَوْثَهُ

اقْطَرُوا بِحَبْلِ الْقَطْرِ

\* قَطَطَ قَطَطًا صَرَعَهُ وَ- عَلَى غُرْبٍ ضَيْقٌ فِي

الْفَاضِي وَ- فَلَانٌ فِي الْكَلَامِ أَكْثَرُ مِنْ

الْقَطَطِ كَجَرِّ السَّرِيعِ

\* أَقَطَعَ الْأَمْرُ شَيْئًا طَوِيلًا وَ- فَلَانٌ أَذْخَلَ طَوِيلًا

مُسْتَقًا فِي أَمْرٍ كَانَ عَنْهُ يَهْرُلُ

\* قَعَهُ يَنْعُهُ نَعًا أَجْرًا طَوِيلًا بِالْكَلامِ

أَقَعَ الْقَوْمُ أَقْعَاءًا خَرِبًا نَهَبُوا عَلَى مَاءٍ قُضَاعٍ

(مَاءٌ قُضَاعٌ وَفَعٌ) شَدِيدُ الْمَرَارَةِ طَوِيلٌ وَيُنَالُ

"مَاءُ أَقْضَاعٍ"

\* قَعَفَ الْخَيْلُ يَنْعُهُمَا قَعْفًا لِيَنْصَلِحَا وَ- مَا فِي

الْإِنَاءِ أَخَذَهُ كَلَّةً فَانْقَعَتْ وَ- فَلَانٌ اجْتَرَفَ

الْأَرَابَ بِقَدَمِهِ مِنْ شِدَّةِ الرِّطَاءِ وَ- الْمَطَرُ

اجْتَرَفَ الْجَهَارَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ

قَعَفَ الْحَاظُ يَنْعَفُ قَعْفًا سَفَطًا

نَقَعَتِ الْجُحُوفُ وَانْقَعَتْ وَانْقَعَفَ أَعْيَارُ وَ- الْحَاظُ

أَقْلَعَ مِنْ أَيْدِيهِ وَ- الثَّيْبُ زَالَ عَنْ مَوْضِعِهِ

انْقَعَفَ أَيْضًا مَاتَ

انْقَعَفَ الثَّيْبُ أَخَذَهُ أَخَذًا رَغِيًا

الْقَاطِعُ أَمٌّ فَاعِلٌ وَ- الْمَطَرُ الشَّدِيدُ

الْقَعْفُ كَقَرَابِ الْقَعْفِ بِقَالَ "سِيلٌ قَعْفٌ"

الْقَعْفُ مَصْدَرٌ وَ- الْجِبَالُ الصَّغَارُ يَكُونُ بَعْضُهَا

عَلَى بَعْضٍ

\* قَعَنَ الرجل جلس جلساً المحي ضاماً ركبني  
ونحني كالذي يم لا يم - له الكلام أراد  
دفعه عن نفسه بهد - في الشيء شيئاً  
ضيقاً  
نَعَنَ الرجل برك  
ا قَعَنَ ا قَعَنَ ا جلس القَعَنَى  
القَعَنَى الاسنان وهو ان يجلس الرجل واضعاً  
ركبتيه ورافعاً اليه  
القَعَنُ زخم يورض من النبات  
المَقَعَنُ المكب يقال "فَصَنُّ مَقَعَنٍ وَشِرْجٍ  
مَقَعَنَةٍ"  
\* قَعَبَهُ قَعَبَةً جَرَحَهُ  
القَعَبُ طائر يأكل الحيات يدعو الصادون  
أبا صوي  
\* قَعَقَ السلاح صَوْتٌ و- القارورة أَرَاغٌ برع  
صاحها من رأسها و- الثور طرده بقله قَعَقَ  
و- في الأرض ذهب فيها و- القلاح أجالها  
في البحر و- فلاناً بالكلام قَعَهُ و- الشئ  
الهابس الصلب حركه مع صوت و- عُمِدُ  
القوم ارتحلوا  
( ما يَقَعَقُ له بالشنان ) مثل يضرب لمن لا يعنى  
لنائب الدهر ولا يروغه ما لا حقيقة له  
قَعَقَ الشيء تحرك واضطرب و- صوت عند  
التحرك و- عُمِدُ القوم ارتحلوا يقال "من يمنع  
تقنع عُمِدُهُ" أي لا بد من اقتراق بعد  
الاجماع  
القَعاقيع تنابع اصوات الرعد في ثلثة  
القَعاقيع بالضم الكثير الصوت  
القَعَقُ المحي النافس و- القهر الهابس و-  
الطريق لا يَمُتُّكَ الا بهنّة وذلك اذا أبعد

. السائل فيو لحاج الى الجذ و- من اذا سعى  
سعى لمناصل رجله تقنع  
( قَعَقُ بن شور ) تاضي يضرب بالمثل في حسن  
الجمالة والجاورة قال الشاعر  
وكت جلس قَعَقُ بن شور  
ولا يَفْنَى قَعَقُ جلس  
قَرَبَ قَعَقُ شديد لا اضطراب فيو ولا تنور  
القَعَقُ بضم القافين طائر الهني طويل المقار  
والرجلين وقال بعضهم هو الضعق  
القَعَقُ في من اذا سعى سعى لمناصل رجله تقنع  
( حمار قَعَقُ في الصوت ) أي في صوته قَعَقَ  
القَعَقُ مصدر و- صوت القَعَقِ و- صرف  
الاسنان لثدة وفيها في الاكل و- حكاية  
صوت الملاح يقال "سمعت قَعَقَ السوف  
تنادي بالخوف" و- صوت الرعد والثرثرة  
ونحوها  
قَعِنَ جان جبل بالاماز في حماره رهاقه تحت منها  
اساطين جامع البصرة وجل آخر يركب  
طريق متقنع بهد يحتاج السائر فيو الى الجذ  
\* أَقَعَلَ النور انشئت عنه ناعلة و- العكسر  
انشق قعالة وتثار  
ا قَعَلَ القعال نفاً و- استنفض يتر عن شجرة  
و- السهم لم يحكميم برية  
ا قَعَلَ النور يسي أقمل و- الراكب انتصب  
القَعَالَةُ الجبل الطويل ج فوايل  
القَعَالُ بالضم الور الثابل من الجود و- نور  
العتب وشبهه الراحدة قعالة  
القَعْلُ الرجل القصور المشووم و- عود يسي المنحط  
يجل تحت سروع القطوف لثا تقعر  
القَعْلُ الارنب الذكر  
المَقَعْلُ السهم لم يدر برّاً جيداً



(مخروطة متعالة) اي منصبة لا اصل لها في الارض  
 \* قَمَّ السُّنُورُ يَنْعَمُ قَمًّا مَاءً اِي صَاحَ وَ- الرجل  
 يَنْعَمُ قَمًّا اَصَابَهُ دَاءٌ ذَهَبَ بِجَاهِهِ  
 اَقْعَمَتِ الشَّمْسُ ارْتَفَعَتْ وَ- الحِمَّةُ زِدًا لِسَعَةِ  
 فَاوْدَى بِوَالِهَلَاكِه  
 اَقْعِمَ الرَّجُلُ جَهْلًا اَصَابَهُ دَاءٌ قَلِيلٌ  
 الْقَمُّ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- مِيلٌ وَارْتِفَاعٌ فِي الْاَلْيَتِينَ  
 وَ- مِيلٌ فِي الْاَنفِ  
 (فِي اَسْنَانِهِ قَمٌّ) اِي اَعْلَامًا دَاخِلًا فِي فُو  
 (فِي فُو نَعْمٌ) اِي عَوَجٌ  
 قَعْبَةُ الْمَالِ بِالضَّمِّ خِيَارَةٌ  
 الْقَيْمُ الضَّمُّ الْمَيْنُ مِنَ الْاَيْلِ وَ- السُّنُورُ  
 الْاَقَمُّ ذُو الْقَمَرِ  
 خُفَّ اَقَمَ وَمَقَمٌ مَطْلُوعٌ فِي الْوَسْطِ  
 \* قَعَبَسَ الرَّجُلُ اِذَا اَبْدَى بَرَّةً وَوَضَعَ بَرَّةً (لَفَتْ  
 بِمَانَةٍ)  
 الْقُعْبُوسُ ضَرْبٌ مِنَ الْكِبَاةِ وَقَالَ الْلِثَّ الْقُعْبُوسُ  
 وَالْقُعْبُوسُ وَالْمَجْمُوسُ ذُو الْبَطْنِ وَيُقَالُ  
 "تَحَرَّكَ قُعْبُوسًا فِي بَطْنِهِ"  
 \* الْقُعْبُوطُ وَالْقُعْبُوطَةُ الْقَطَاةُ وَهِيَ خُرْقَةٌ طَوِيلَةٌ  
 يَلْبَسُ بِهَا الْوَلِيدُ حَقَّابًا  
 الْقُعْبُوطَةُ اَيْضًا دُحْرُوجَةُ الْجَمَلِ  
 \* قَعِنَ الْاَنْفُ يَقَعُنُ قَعْنًا كَانَ فِيهِ قِصَرٌ فَاحْشٌ  
 وَارْتِفَاعٌ فِي اَرْنَتِهِ فَوَاقِعُنُ فِي قَعْنَاءٍ وَتَضَعُهُ  
 قَعْنِينَ جُ قَعْنٌ  
 الْقَعْنُ بِالْفَتْحِ جَنْفٌ كَبِيرٌ يُجَنُّ فِيهَا  
 الْقَعْنُ مَحْرَكَةٌ قِصَرٌ فَاحْشٌ فِي الْاَنْفِ وَ- ارْتِفَاعٌ  
 فِي الْاَرْنَةِ (ضَدُّ) وَ- انْفِجَاحٌ فِي الرَّجْلِ  
 الْقَعْنُونَ ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ

\* اِقْعَبَى الرَّجُلُ اِقْعَبَاءً جَلَّ يَدِيهِ عَلَى الْاَرْضِ  
 وَقَدْ سَتَوَفَّرَا  
 الْقَعَابُ بِالضَّمِّ الشَّدِيدِ الصَّلْبُ وَ- الْاَسَدُ  
 الْقَعَبُ كَيْفَرُ الْقَعَابِ وَ- الشَّلْبُ الذِّكْرُ  
 الْقَعْبُ كُنْفُذُ الْاَنفِ الْمَرْجُوحِ  
 الْقَعْبَةُ الْقَصِيرُ وَ- الْاَعْرَاجُ فِي الْاَنفِ  
 قَعَابٌ قَعْبَاءُ ذَاتُ عَالِبٍ حِدَادٍ  
 \* قَعَا الطَّلِيمُ وَالطَّائِرُ قَعَوًا سَدًا  
 قَعِيَ الرَّجُلُ يَقِي قَعًا اَشْرَفَتْ اَرْنَتُهُ اَنَّهُ ثُمَّ مَالَتْ  
 غُرَّتُ الْقَعْبَةِ  
 اَقْعَى فِي جُلُوسِهِ اِقْعَاءً نَسَانَدَ اِلَى مَاوِرَاءَهُ وَقِيلَ  
 جَلَسَ عَلَى الْيَدِ وَنَصَبَ قَدَمَيْهِ وَ- الْفَرَسُ  
 قَاعَسَ عَلَى اَقْعَارِهِ وَ- الْكَلْبُ جَلَسَ عَلَى اِسْتِ  
 وَبَسَطَ ذِرَاعَيْهِ وَ- الرَّاَكُ فَرَسٌ رَقْدُهُ  
 الْقَهْرِيُّ وَ- اَنَّهُ كَانَ بِقَعْمَا  
 الْقَعْوَةُ الْمَرْجُوحَةُ فِي  
 الْقَعْوُ مَصْدَرٌ وَ- الْبِكْرَةُ مِنَ الْخَسْبِ وَ- الْحَوْرُ  
 مِنْ حَادِيحٍ نُفِي  
 (رَجُلٌ قَعَوًا مَجْمُوعَتَيْنِ) اِي اَرَجَ  
 الْقَعْوَانُ حَدِيدَتَانِ تَجْرِي مِنْهُمَا الْبِكْرَةُ  
 الْقَعْوَاءُ مَوْتٌ الْاَقْعَى وَ- الدَّقِيقَةُ الْقَعْدَتَانِ اِنْ  
 الْمَاثِينَ  
 الْاَقْعَى ذَوَا اَلْمَا  
 \* نَقَعُوسَ الْبَيْتِ يَهْدِمُ وَ- الشَّيْخُ كَبَرُ  
 الْقَعُوسِ كَسْبُورِ الشَّيْخِ الْكَبِيرِ  
 \* قَعُوشُهُ قَعُوشَةٌ صَرْحُهُ  
 نَقَعُوشَ الْبَيْتِ يَهْدِمُ وَ- الشَّيْخُ كَبَرُ  
 الْقَعُوشُ الْبَعِيرُ الْقَلِيطُ  
 \* نَقَعُوطُ السَّمَاءِ اَنْكَشَفَ  
 الْقَعُوطَةُ الْقَمَرَةُ

\* **قَمَرَلِ الرَّجُلُ** مَشَى مَشِيَةً مِنْ بَيْتِي التُّرَابَ بِأَحَدِي قَدِمُو عَلَى الْأُخْرَى لِقَبْلِ فِيهَا هُوَ (مَقْرُول) **الْقَمُولَى** فِيهِ الْمَقْرُولُ  
 الْقَمُولَةُ مَصْدَرُ  
 (عَقَابُ قَمُولَةٍ) عَلَى الصَّغَةِ وَ (عَقَابُ قَمُولَةٍ) عَلَى الْإِضَافَةِ تَأْوِي إِلَى الْقَاعَةِ وَفِي الْجِبَلِ الطُّوْبِلُ وَنَعْلُومَا  
 \* **قَفَيْتِ الْأَرْضَ** قَفْنًا قَفْنًا مَطِرَتْ وَفِيهَا نَبَتْ لَحْلُ طَلُو الْمَطَرِ قَانَسَةً  
**إِقْتَنَا** الْخُرُوزَ **اِقْتَنَاهُ** بِمَعْنَى اخْتَنَاهُ  
**الْقَنَّةُ** أَنْ يَنْعَ التُّرَابَ عَلَى الْبَيْلِ  
 \* **قَفَّلَ الشَّيْءُ** جَرَفَهُ بِسُرْعَةٍ  
 \* **قَفَّحَ** يَفْقَحُ يَفْقَحُ قَفْحًا كَرَمًا وَتَرَكَهُ وَ - **الشَّيْءُ** اسْتَنَّهُ كَمَا يَسْتَفُ الدُّرَاهُ وَ - **عَنِ الشَّيْءِ** كَالطَّعَامِ وَغَيْرِهِ اسْتَعَى وَ - **نَفَسَهُ** عَنِ الطَّعَامِ تَرَكَهُ  
 ( **نَفَسَ قَانَسَةً** ) أَي تَارَكَهُ  
**الْقَفْحَةُ** الزُّبْدَةُ تَحْلُبُ عَلَيْهَا الشَّاةُ  
 \* **قَفَّقَ** يَفْقُقُ قَفْقًا وَفَقَاقًا ضَرْبٌ مِنْ كَفَقَةٍ يَنْتَدِمُ الْفَأْ  
 وَلَا يَكُونُ الْفَقُّ الْأَعْلَى فِيهِ صَلْبٌ أَوْ عَلَى شَيْءٍ  
**أَجُوفٌ** وَ - **الرَّجُلُ قَفَّقَا صَكَّهُ** عَلَى رَأْسِهِ بِالْمَصَا  
 وَ - **الشَّيْءُ كَسَرُهُ عَرْضًا**  
**الْقَفَاخُ** كَقُرَابِ الْمَرْأَةِ الْحَادِرَةِ الْحَسَنَةِ الْحَلْقِ  
**الْقَفِيخَةُ** طَعَامٌ يَبَاحُ بِالْتَمْرِ وَالْإِمَالَةِ  
 \* **الْقَفَاخِرُ** بِالضَّمِّ الْحَسَنُ الْخَلْقُ النَّارُ النَّاعِمُ الضَّمُّ الْجَمَّةُ  
**الْقَفَاخِرَةُ** بِالضَّمِّ الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ  
**الْقَفَاخِرِيُّ** فِي بَعْضِ الْقَافِ وَتَشْدِيدُ الْيَاءِ الْقَفَاخِرُ  
**الْقَفَاخِرِيَّةُ** الْمَرْأَةُ الْمَخْطُوبَةُ ذَاتُ الْعَطْمَةِ  
**الْقَفْرُ** الضَّمُّ الْجَمَّةُ النَّارُ النَّاعِمُ وَ - **أَصْلُ الْيَرْدِيِّ**  
**الْيَاخِرَةُ** فَتَقْرَهُ وَ - **الْقَائِقُ** مِنْ نَوْعِهِ

**الْقَفْرُ** بِضَمِّ الْقَافِ كَالْقَفْرِ بِكَسْرِهِمَا  
 \* **قَفَّدَ الرَّجُلُ** يَنْقُدُ قَفْدًا عَلَى الْعَمَلِ يَنْسَالُ مَا  
 زِلْتُ أَقْنِدُكَ مَذِ الْجُودِ أَيِ أَعْمَلُ لَكَ الْعَمَلِ  
 وَ - **فَلَانًا** أَيِ صَنَعَ قَفْدًا بِطَلْعِنِ كَيْفُو وَ -  
**الرَّجُلُ قَفَّمَ الْقَفْدَاءَ**  
**قَفَّدَ يَنْقُدُ قَفْدًا** كَانَ أَقْفَدَ  
**الْقَفْدُ** حَرَكَةُ مَصْدَرٍ وَ - **انْتَصَابُ الرِّسْعِ** وَاقْبَالُهُ  
 عَلَى الْحَافِرِ وَ - **أَنْ يَهْلُ خَفَّ الْبَعِيرُ إِلَى الْجَانِبِ**  
**الْأَنْصِي** وَ - **أَنْ يَلْفَ حَامَتُهُ** وَلَا يَسْدِلُ عَذْبَةً  
 يُقَالُ " **اعْتَمَّ الْقَفْدُ** " وَ - **أَنْ يَرَى مُقَدِّمَ رَجُلِي**  
**الْإِنْسَانِ مِنْ مُؤَخَّرِهِمَا مِنْ خَلْفٍ**  
**الْقَفْدَاءُ** مَوْتُ الْإِقْدَادِ وَ - **أَنْ يَلْفَ حَامَتُهُ** وَلَا  
 يَسْدِلُ عَذْبَةً يُقَالُ " **اعْتَمَّ الْقَفْدَاءُ** "  
**الْقَفْدَانُ** وَ **الْقَفْدَانَةُ** غُلَافُ الْعُكَّةِ وَ - **خَرِيطة**  
 مِنْ أَدَمٍ قَضَعَ الْمَرْأَةُ فِيهَا الْعَطَرُ وَغَيْرُهُ وَكَلَامُهَا  
 دَخَلَ  
**الْأَقْفَدُ** مِنَ النَّاسِ مَنْ يَمِشِي عَلَى صَدُورِ قَدَمَيْهِ مِنْ  
 قَبْلِ الْأَصَابِعِ وَلَا يَنْلِغُ عَنَاءُ الْأَرْضِ وَ - **الْكَزْرُ**  
 الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ الْقَصِيرِ الْأَصَابِعِ وَ - **الْبَعِيرُ**  
 الَّذِي مَالَ خُفَّهُ إِلَى الْجَانِبِ الْإِنْصِي قَاتَ مَالُ  
 إِلَى الْوَحْشِيِّ هُوَ (أَصْدَفُ) وَ - **الرَّجُلُ الَّذِي**  
**يَرَى مُنْذِمَ رَجُلَيْهِ مِنْ مُؤَخَّرِهِمَا مِنْ خَلْفٍ** وَ -  
**الرِّسْعُ** الْمُتَصَبُّ الْمَقْبِلُ عَلَى الْحَافِرِ  
**الْأَقْفَدُ** أَيْضًا مِنَ النَّاسِ الضَّعِيفُ الرِّسْعُ الْمَفَاضِلُ  
 \* **الْقَفْدَرُ** التَّبَعُ الْمُنْظَرُ  
 \* **قَفَّرَ الْأَثَرُ** يَفْقَرُ قَفْرًا اخْتَنَاهُ وَنَبِهَهُ  
**قَفِيرٌ** مَالٌ زَيْدٌ يَفْقَرُ قَفْرًا قَلٌّ وَ - **الطَّعَامُ صَارَ**  
**قَفْرًا** وَ - **الْمَرْأَةُ صَارَتْ جَسِيمًا ضَعِيلًا**  
**قَفَّرَ التُّرَابُ** وَغَيْرُهُ جَمَّةُ  
**قَفَّرَ الرَّجُلُ** أَكَلَ طَعَامَهُ بِلَا أَدَمٍ وَ - **الْمَكَانُ خَلَا**  
 مِنَ النَّاسِ وَالْكَلِّ وَ - **الرَّجُلُ مِنْ أَهْلِهِ تَفَرَّدَ**

عنهم وبقي وحده - الرجل صار الى القفر  
 و- الدور خلت من السكان و- جسه من  
 اللحم و- رآه من الشعر خلوا و- العظم لم  
 يبق عليه شيء من اللحم و- فلان اكل خبزاً  
 قفاراً و- ذمب طعامه و- لم يبق عنه أدم  
 و- فلان البلد وجد قفراً اي خالياً من  
 الناس و- جامع  
 قفراً الأثر واثرة انقضاء وثبته و- العظم  
 نمرته  
 القافور وعاد طلع الفحل كالقافور و- كافور  
 الطيب  
 سويق قفار اي غير ملحوت  
 خبز قفار اي غير مأدوم يقال "أكل خوزه  
 قفراً" اي بلا أدم  
 قفار لقب خالد بن عامر لأنه أطمع في ولية خنزا  
 ولبناً ولم يذبح  
 القفر باقح الخلد من الارض لا ماء فيه ولا نبات  
 ج قنار وقنور  
 (أرض قنر) اي خالية ويجمعها على قنار  
 فيقولون "أرض قنار" على نوم جمع المواضع  
 لسعها والمعنى خالية من أهلها  
 "وادي قنار" كذلك  
 خبز قفر اي غير مأدوم  
 نبت القفر مثل يضرب للضرر والمحر  
 نزلنا بيني فلان قبنا القفر اي لم بقرونا وبغال  
 "بات فلان القفر والوحش" اي لم يقر  
 القفر ايضاً الثور اذا عرل عن أمه لم يهرث به  
 القفر ككثيف القليل القنري الشعر و- الذئب  
 المنسوب الى القفر  
 (هو قفر المال) تحذير اي قليلة  
 (هو قفر الرأس) اي لا شعر عليه

القفر محرّكة صدر و- الشعر  
 القفرة القفر الخلد من الارض ج قفرات  
 (مناور قفرة) اي قليلة اللحم  
 القفور كتنور نبات ترعاه القطا و- وعاد طلع  
 الفحل والقنورة أحسن منه و- كافور الطيب  
 القفور الزيل (بمانه) و- الطعام غير مأدوم  
 و- الجملة العظيمة الجهرية التي يجل نبيها  
 الباب وهو الكسند المالح ج قفران بالضم  
 القفر بصيغة الفاعل الخالي من الطعام وفي حديث  
 عمر "قال لم آتكم ثلاثة أيام وأحسهم ثفيرين"  
 اي خالين من الطعام  
 القفار بالكسر الخلد من الارض  
 مفازة مقفار اي خالية  
 القفر المشيع ومث قول الشاعر  
 أودى الباب فما له منفقر  
 وقدت أنراي فآين المنبر  
 \* القفار يش جمع القفرش وفي البحر الكيرة المشقية  
 \* قفر الطيب ينفّر قفراً وقفراناً وقفوراً وقفاراً وشب  
 فهو فافيز وقفار والاسم القنري و- فلان  
 قفس  
 قفر الفرس يقر قفراً ايضت بلاءه الى مرفقيه دون  
 رجله  
 قفره نقفراً جعله ينفّر  
 قفرت المرأة بالحناء نشت يديها ورجليها به  
 قافروا نوايل  
 القافرة الفرس السريعة التي تنفر نشاطاً اذا عدت  
 ج قوافيز  
 القوافير ايضاً الضاد صفة غالبه  
 القنري محرّكة اسم من قنر قول "مدت الخيل  
 القنري"  
 القفرة المرأة ج قفرات

فَقَرَاتُ الْعِلْبَةِ وَتَمَيَّيْ أَيْضًا "فَقَرَاتُ الْفَرَلَانِ" سَتَا  
كَمَا كَبِ فِي الدَّبِّ الْأَكْبَرِ عَلَى قِرَائَةِ الْفَلَاتِ  
الْفَقَارِ كَهْدَادِ الْفَقَارِ وَشَدَّ لِلْبَالَةِ  
الْفَقَارِ أَيْضًا بِاتِّعَاقِ الْفَقَارِ  
الْفَقَارُ الْمَرَّةُ لَمْ يَطْعَمْ حَرَكَةً  
الْفَقَارُ كَرَّمَانَ لِبَاسِ الْكَفِّ وَهُوَ شَيْءٌ يَسْلُكُ الْبَيْدِ  
يَجْعَلُ بَطْنُ وَهُوَ أَوَّلُ رُزْرَ عَلَى السَّاعِدِينَ وَهِيَ  
فَقَارَانُ تَلْبِسُهَا الْمَرَّةُ دَفْعًا لِلْبَرْدِ وَ- ضَرْبٌ  
مِنَ الْحَلِيِّ فَتَحْدُ الْمَرَّةُ الْبَيْدِ وَالرَّجُلِينَ وَ-  
حَدِيَّةٌ مَشْتَبِكَةٌ يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْبَايَزِيُّ وَ- يَأْتِي  
فِي أَشَاعِرِ الْفَرَسِ وَ- شَيْءٌ يَنْقُذُ الصَّائِدَ فِي  
يَدِهِ مِنْ جُلْدِ أَوْ لِيَدِ يَتَالِ "لَيْسَ الصَّائِدُ  
الْفَقَارِينَ"

الْفَقِيرُ لِبَعَةٌ لِلصَّيَّانِ يَصْبُغُونَ خَشْيَةً وَيَتَفَانُونَ  
عَلَيْهَا قَوْلُ "فَقَارَ الصَّيَّةُ وَمَا يَعْلَمُونَ"  
الْفَقِيرُ كَأَمْرِ مِكْيَالٍ ثَمَانِيَةِ مَكَاكِيكَ وَ- مِنْ  
الْأَرْضِ قَدَرَمَاتِهِ وَأَرْبَعُ وَارْبَعِينَ ذِرَاعًا جِ أَفْقِرَ  
وَقَفَرَانِ

(فَقِيرُ الطَّهَّانِ الَّذِي نَهَى عَنْهُ) مَوَاتٍ يَتَأَجَّرُ  
الرَّجُلُ رَجُلًا لِيَطْلُبَ لَهُ حَصَّةً مَعْلُومَةً يَقْفِرُ مِنْ  
دَقِيقِهَا

الْأَفْقَرُ وَالْمَقْفَرُ مِنَ الْخَيْلِ مَا كَانَ يَبَاضُ نَحْلُوهُ فِي  
يَدِهِ إِلَى الْمَرْفِقَيْنِ دُونَ الرِّجْلَيْنِ كَأَنَّهُ أَلْيَسُ  
الْفَقَارِينَ

\* فَفَسَ الرَّجُلُ يَفْسُ وَيَفْسُ فَنَفَسًا وَقَفُوسًا مَاتَ  
وَ- الَّتِي أَخَذَهُ أَتْرَاعٌ وَغَضَبٌ وَ-  
مَلَانًا أَخَذَ بِشِمْرِهِ وَجَذَبَهُ بِوَسْطِ الْوَسْطِ

فَنَفَسًا رِبَطَ يَدَيْهِ وَرَجُلِيهِ وَ- يَفْسُ فَنَفَسًا  
أَخَذَهُ دَالًا فِي الْمَخَاصِلِ كَأَنَّهُ شَيْءٌ

فَفَسَ الرَّجُلُ يَفْسُ فَنَفَسًا عَظُمَتْ رَوْتُهُ أَنْتَوُ

فَقَرَاتُ الْعِلْبَةِ وَتَمَيَّيْ أَيْضًا  
فَنَفَسًا بِشَعُورِهَا تَوَائِيًا حَتَّى أَخَذَ كُلُّ مَنَاهَا بِشَعْرِ  
صَاحِبِ

الْفَقَارَةِ الْإِنَّمَاءِ  
فَنَفَسَ كَلَامُ الْأَمَةِ الْفَقَارَةِ الرَّدِيَّةِ

الْفَقَارَةُ مَوْتُ الْإِنْفَسِ وَ- الْحَقَّةُ وَ- الْأَمَةُ الْفَقَارَةُ  
الرَّدِيَّةِ قَوْلُ "أَمَةُ فَنَفَسًا" وَلَا تُنْسَبُ بِهَا الْحَقَّةُ  
فَقَرَاتُ

الْأَفْقَسُ ابْنُ الْأَمَةِ الْخَرِيفُ وَ- كُلُّ مَا طَالَ وَالْخَرِيفُ  
فَقَرَاتُ  
(عَبْدُ أَفْقَسٍ) لَيْمٌ

\* فَفَسَ الطَّعَامُ يَفْسُ وَيَفْسُ فَنَفَسًا أَكَلَهُ أَكَلًا  
شَدِيدًا وَ- الدَّابَّةُ كَسَمَهَا وَ- النَّبِيُّ أَخَذَهُ  
وَجَمْعًا وَ- فَلَانًا بِالسِّفِّ أَوْ بِالْعَصَا ضَرْبًا وَ-  
مَا فِي الضَّرْعِ نَفْسُهُ سَرِيحًا وَ- الدَّابَّةُ أَسْرَعَ  
حَلِيهَا

فَقَسَ أَيْضًا فَقَسًا وَقَفُوسًا مَاتَ  
إِفْقَسَ الْعَبَكُوتُ وَإِفْقَسَ الْخَجَرُ وَفَمَ جَرَامِيذُهُ  
وَقَفَاتُهُ

إِفْقَسَ الْعَبَكُوتُ الْخَجَرُ وَفَمَ جَرَامِيذُهُ  
الْفَقَسُ بِالْفَتْحِ مَعْدَرُ وَ- الْحَفْتُ الْقَصِيرُ مَعْرَبٌ  
وَمِنْهُ "لَمْ يَجْلِدْ إِلَّا فَنَفَسَيْنِ وَمَعْدَفَةً" أَيْ خَفَيْنِ

وَقَفْلَانًا وَ- الشَّطَا  
الْفَقَسُ مَعْرَكَةُ الدَّعَارُونَ مِنَ النَّصُوصِ

\* فَفَسَ الطَّيْبُ يَفْسُ فَنَفَسًا شَدَّ قِرَائَةً وَجَمْعًا وَ-  
الَّتِي قَرَنَ بِهَضَةٍ إِلَى بَضَى وَ- فَلَانًا أَوْجَعَهُ  
وَ- الْيَسُوبَ شَدَّ فِي الْخَلِيلَةِ يَجْعَلُ لَلْأُجْرَجِ

وَ- الرَّجُلُ صَدَّ وَارْتَعَجَ  
فَقِيرَ فَلَانٌ يَفْسُ فَنَفَسًا خَفَّ وَنَفَطَ وَ- أَصَابَهُ

مِنَ الْبَرْدِ يَمَسُّ وَ- الرَّجُلُ تَفَغَّغَ مِنَ الْبَرْدِ  
وَتَفَغَّغَ وَ- أَصَابَهُ حَرَارَةٌ فِي حَلْقِهِ وَحُمُومَةٌ فِي

معدون من شرب الماء على الصبر - النرس لم يخرج كل ما عنده من القدو  
 قَصَّ الطيِّبُ مَدْقَاتَهُ وَجَمَعَا  
 أَقَصَّ فَلَانٌ صَارَ ذَا قَصِيرٍ  
 لَقَصَّ مَجَّحٌ  
 لِقَاصُ الشَّيْءِ ائْتَبَكَ أَيِ اجْمَعَ  
 الْقَافِصَةُ اللَّثَامُ كَالْقَافِصَةِ وَالسِّنُّ أَعْلَى  
 بِلَاغٍ قَوَافِصٍ أَيِ رَفِيعَةٍ  
 الْقَافِصُ بِالضَّمِّ الرُّوْعُ لَوْنَانُو - دَاءٌ يَصِيبُ  
 الدُّوَابَّ فَيَهِيئُ قَوَائِمَهَا  
 الْقَفْصُ وَالْقَفْصُ وَالْقَفْصُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَالتَّحْرِيكِ  
 الْمَشْتَبِكُ الْمَنَاطِلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ  
 الْقَفْصُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا أَقْلَةٌ الَّتِي يَلْبَسُ بِهَا  
 الْقَفْصُ بِالضَّمِّ جِلٌّ مِنَ النَّاسِ مُتَلَصِّصُونَ فِي نَوَاحِي  
 كَرَمَانٍ  
 الْقَفْصُ حَرَكَةٌ يَحْسِبُ الطَّيْرُ وَ- أَدَاةٌ لِلزَّرْعِ  
 يُنْقَلُ فِيهَا الْبُرُّ إِلَى الْكَدْسِ جِ أَقْصَاصُ  
 الْقَفْصُ كَكَيْفِ الْمُنْقِصِ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَ-  
 مِنَ الْخَيْلِ الْمُنْقِصِ لَا يَخْرُجُ كُلُّ مَا عِنْدَهُ  
 (بَعِيرٌ قَفِصٌ) مَاتَ مِنَ الْحَرِّ  
 (جَرَادٌ قَفِصٌ) أَصَابَهُ الْبَرْدُ فَلَمْ يَسْتَطِعِ الطَّلَاثُ  
 جَ قَفِصَى تَجَرَّبَ وَجَرَّيَ  
 الْقَفِصَةُ كَسْفِيَّةٌ حَدِيدَةٌ مِنْ آلَاتِ الْحَرَاثِ  
 الْقَفِصُ عِيَانُ النَّفْسَانِ وَحُلَّتُهُ  
 الْمُنْقِصُ كَحُطْمِ الَّذِي شَدَّتْ يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ مَاخُودٌ  
 مِنَ الْقَفْصِ الَّذِي يَحْسِبُ فِيهِ الطَّيْرُ  
 (ثَوْبٌ مُقْفَصٌ) مَحْطَطٌ كَثِيرَةُ الْقَفْصِ  
 \* الْقَفْصُ كَقَفْصِ الْأَمْدِ  
 \* قَفْطَةٌ بِمَجْرٍ يَنْقُطُ قَفْطًا كَأَنَّهُ  
 \* قَفْطَلَةٌ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ اخْطَلَتْ

\* قَفَعَهُ بِالْمِثْقَالَةِ يَفْعُهُ بِهَا قَفْعًا ضَرْبًا وَتَنَاوُلًا بِهَا  
 وَ- عَمَلَةٌ  
 قَفَعَ الرَّجُلُ يَفْعُ قَفْعًا كَانَ انْفَعُ وَ- الْأَذُنُ  
 كَانَتْ قَفْعًا وَ- الشَّاةُ قَصْرُ ذَنْبِهَا  
 قَفْعَةُ أَوْعَاهُ بِأَلٍ "قَفَعَ هَذَا الشَّيْءُ" أَيِ سَمِعَ فِي  
 الرُّوْعِ وَ- الْبَرْدُ أَصَابَهُ أَيْسَاهُ وَقَضَاهُ فَيَهِيئُ  
 وَقَبِضَتْ  
 قَفَعَ الشَّيْءُ طَارَعَ قَفَعَ  
 اِنْقَفَعَ عَنَّا اِنْتَعِ وَ- الْبَلَاءُ يَسُّ وَصَلَبُ  
 الْقَفَاعُ كَنْزَابٌ دَاءٌ فِي نَوَاحِي الشَّاةِ يَهْوِيهَا  
 الْقَفَاحِيُّ الْأَحْمَرُ يَشْفِرُ أَنْفَهُ لَشِدَّةِ حَرِّهِ  
 الْقَفْعُ مَصْدَرٌ وَ- جُنٌّ كَالْمَكَاثِبِ مِنْ خَشَبٍ يَدْخُلُ  
 نَحْمَةُ الرِّجَالِ يَشُونَ فِي الْحَرْبِ إِلَى الْحَصُونِ  
 الرَّاحِدَةُ (قَفْنَةٌ) نَالَ الْأَرَمِيُّ "فِي الدَّيَّامَاتِ"  
 الْقَفْعُ بِالضَّمِّ الْقَفَافُ الْوَاحِدَةُ قَفْنَةٌ  
 الْقَفْعُ حَرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- الصَّبُّ وَ- الصَّبُّ  
 الْقَفْعَةُ حَرَكَةٌ جَمَاعَةُ الْمَجْرَادِ  
 الْقَفْعَةُ شَجَرَةٌ يَهْتَمُّ فِيهَا حُلُقُ كَحُلُقِ الْخَوَانِمِ إِلَّا أَنَّهَا لَا  
 تَلْقَى أَطْرَافَهَا تَكُونُ كَذَلِكَ مَا دَامَتْ رَطْبَةً فَإِذَا  
 يَبَسَتْ سَطَطَتْ وَ- الْفَاءُ الْقَصِيرَةُ الذَّنْبُ وَ-  
 الرَّجُلُ الْهَيَّيَّ ارْتَدَّتْ أَصَابِعُهَا إِلَى النَّدَمِ وَ-  
 الْأَذُنُ الَّتِي كَانَتْ أَصَابِعُهَا نَارًا فَتَرَوْنَ مِنْ  
 أَطْلَامِهَا إِلَى أَطْلَامِهَا  
 الْقَفْعَةُ الْمَرَّةُ وَ- شَيْءٌ كَالزَّيْلِ مِنْ خُوصٍ يَلَا  
 عُرْقًا وَ- الدَّوَّارَةُ الَّتِي تَقْبُذُ مِنَ الْيَفِّ يَحْمِلُ  
 الدَّهَانُونَ فِيهَا السِّمِّمَ الْمَطْمُونِ ثُمَّ يُوَضِعُ فِيهَا  
 عَلَى بَعْضٍ فَيَسِيلُ مِنْهَا الدَّمُ جِ قَفْنَاتٌ وَقَفَاعٌ  
 تَقُولُ "الْمَصَّارُ بِمَصْرِ السِّمِّمِ فِي الْقَفَاعِ  
 وَالْقَفْنَاتِ"  
 الْقَفَاعُ نَعَالٌ لِلْبَاغَةِ

( هو قنّاع مالمو ) اي لا يقنّعه

القنّاع كزمان القنّاع و- نبات متفجع كأنه قرون

صلاة يقال ليا بوكف الكلب

القنّاعة بالضم شيء يتخذ من جريد الخيل ثم يقذف

به على الطير فيصاد

الاقنّع صاحب الاذن القنّاء والرجل القنّاء

و- المنكس الرأس أبداً و- القصر الذنب

وهي ( قنّاء ) ج قنّع

يقال " كبش أقنّع وشاء قنّاء "

المقنّعة بالكسر خشفة يضرب بها الاصابع

المقنّع كمقنّع المنكس الرأس أبداً

( رجل مقنّع اليدين ) اي متخفيها

( عبدالله بن المقنّع ) رجل فصيح بلغ نسب ابيه

بالمقنّع لأن الجمّاج ضربته فتفتت به

القيشوع بالفتح بنة ذات ثمر في قرون وهي ذات

ورق وغصّة تنبت بكل مكان

\* القنّعدر القصر

\* اقلعت يده لتفتت وقبضت

المقنّعل تشديد اللام اليابس كقول الراجل

أصبحت بهذا اللون مقنّعلاً

وبعد طيب جد مبعلاً

\* قنّ الثبات يقنّ قنّوناً يس و- الارض تقنّ

قنّاً وقنّوناً يس بلها و- القوب جف بعد

غسله و- العنق فام ذعراً و- الصبر في

سرق الدرام بين اصابعه يقال " قنّ من

الدرام كلا وكلا درهماً " و- الشيء انضم

بضه الى بعض حتى صار كالقنّ

أقنّت عين الباكي والمريض إقنّافاً ذهب دمعها

وارتفع سرادها و- الدجاجة انقطع ريشها فهي

( مقنّ ) و- السائمة وجدت المراعي يابسة

استنّف الشئ قبض

القنّ بالفتح يس احرار الغول وذكرها

القنّ بالضم ما ارتفع من الارض و- من الناس

الطعام والاولاد و- شيء كالنّاس و- السد

من الغيم كأنه جبل و- القصر و- خرت

النّاس و- ظهر الشيء و- حجارة غاص بعضها

يبيض لا تعالها سهولة و- واو بالبدية كقول

زهر

كم للشارل من عام ومن زمن

لا كره اسم بالثني فالركن

اضاف زهر اليه شيئاً آخر وثاء

قنّ البشر الدكة التي تجعل حولها

القنّاف ككداد الصبر في يسرق الدرام بين اصابعه

القنّان كحسان الامين و- الجماعة

( هذا قنّاة ) اي حية وأوانة

( اتيت على قنّان ذلك وقاليه ) اي اثره

قنّان كل شيء استنصاه معرفته و- جماعة

القنّة بالفتح المرأة و- الرجل القصر الضعيف

القنّة بالضم بنة النّاس اي اصلها الذئبة فهو خرمها

الذي يجعل فيه نعلها و- القرعة اليابسة و-

الرجل القصر الضعيف و- ما ارتفع من

الارض و- النجعة البالية اليابسة و- القارة

و- شيء كالنّاس و- الارنب و- الزميل

كهيئة القرعة يتخذ من الخوص وغوره يجعل

المرأة فيها قطعها

فيس قنّة قلب ممنوعة من الصرف

القنّة بالكسر النوع و- اول ما يخرج من بطن

المولود

القنّة ايضاً مثلاً عدة تأخذ من الحصى وتقصده

يقال " طوق قنّة "

القفل كزبد يس احرار البقول وذكورما

\* قفلت البهت وتقلت يس و - الرجل ارعد

من البرد وغيره و - قيل اصلك استاء

واضطرب حكاة

قفلنا الطامرجاحاة

قفلنا البعير فكاة ولجهاة

\* قفل الجلد بقل فقلو يس و - الطمام قفلا

احسره وحمة و - الرجل بقل وبقل رجع

من السفر خاصة و - التي قفلا وقفلا حره

و - الفرس بقل فقلو ضره فاقبل و -

الامر الجند ارجهم و - في الجبل صد

قفل الجلد بقل فقلو يس

قفل الابواب غلقها و - الجلد يس

اقفل الباب و - على الباب جعل طيو قفلا

واغلقه و - الجيش مثل قفل و - القوم اتبعهم

بصره و - له المال اعطاه جملة بصره و - القوم

عن مبهم ارجهم و - الجلد آيسة و - فلانا

الطش والصوم اقله وآيسة

تقل الباب واقفل وانتقل انقل و - في الجبل

صد

انقل الفزاة رجوا و - الرجل مضى لما هو فيه

استقل الرجل بقل استقل بئ فهو استقل

اي بقل ثميك و - الباب اغلق

القافل الراجح فافله وفال و - الهاس اليد

او الجلد يقال "شيخ قافل وساء قافل"

القافلة موت القافل و - الرفقة الراجحة من السفر

و - المبتدئة بالسفر قافلا بالرجوع "والعرب

تسمي الناضية للنزو قافلة قافلا بقولهم

ج قوافل

خيل قوافل اي ضواير

القفل قفل البالة

القفل بالفتح معدوم و - النجر الهاس

القفل بالضم الحديد الذي يعلق في الباب ج اقفال

واقفل وقفل و - شجر مجازي واحدة قفلة

القفل يفتح له في القفل لا يعلق في الباب

القفل كحل ما يعلق في الباب

القفل محركة مصدر و - اسم جمع يعني القفال

القفلة المرة و - القفا و - اعطاك شيئا برة

تقول "اعطيتك القفا قفلة"

(فلان يشتري القفلات) الجلب الحشيرة جملة

واحدة

القفلة ايضا بالفتح والقفل محركة النجرة الهاسية

القفلة بضم قفع الحافظ لكل ما يمع

القفل كأمير ما يس من النجر و - السوط

كنول الراجح

"تمت اليه القفل ضرا"

و - العصب الضيق كأنه مقفل لا يمكن فيه

النزو و - ضرب من البات

(جلد قفيل) اي بين القفل يابس

القفل كيكيت الجلاب

القفل القفل

القفل عرق في الذراع

رجل متقفل اليدين ومتقفلها ومتقفلها اي ليم لا

يكاد يخرج من بين يديه

القفل بالكسر القفلة التي يحات ما عليها من الحمل

\* قفل فلان فلانا يفتنه قفلا ضربه بالسوط والصا

و - زيدا يفتنه ضرب قفاه و - الكلب وقع

و - الرجل يفتنه قفونا مات و - الشاة ذبحها

من قفاه

قفل رأسة قفلة

أَقْنَنَ الشاةَ وَاقْتَنَمَهَا ذِمَّهَا مِنْ قَنَامَا وَكَذَلِكَ

ذِمَّهَا مِنْ قَبْلِ وَجْهٍمَا فَأَبَانَ الرَّأْسَ وَكَلَّمَا  
اِخْتَنَ الطَّائِرَ

الْقَنَانُ الْأَمِينُ وَ- الْقَبَانُ الَّذِي يُوزَنُ بِهِ

قَنَانٌ كُلُّ شَيْءٍ جُمَاعُهُ وَاسْتِصْمَاهُ عُلُو

الْقَنَنْ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْقَنَالُ

الْقَنَنْ عَمْرُكَةٌ وَقَدْ تَنَدَّدَ النُّونُ الْقَنَا

الْقَنَنْ يَجْدِبُ الْجِلْفَ الْجَانِي

الْقَنِينَةُ الشاةُ تَنْجَمُ مِنْ قَنَامَا وَالنَّافَةُ كَذَلِكَ قَالَ

البحر مري أن النون زائدة لأن الشاة المدبوحة

في القنعة وزعم صاحب القاموس أن النون أصلية

ويمكن تخرج الحرف على الوجهين

شاة قنن كأمير مذبوحة

\* الْقَنْدُ الْعَظِيمُ الرَّأْسُ

\* الْقَنْدَدُ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْأَلْحَاحُ ج قَفَايِدُ

وَقَنْدَدُونَ

\* الْقَنْدَرُ السَّيْحُ الْمَظْرُ وَ- النَّصِيرُ الْحَادِرُ الشَّدِيدُ

الرَّأْسُ الصَّغِيرُ وَ- الْأَيْضُ وَ- الضَّغْمُ الرَّجُلُ

\* الْقَنْزَرَةُ الْمَرْأَةُ الْمُتَنَاهِيَةُ فِي النَّصْرِ

\* قَفَا أَمْرُهُ يَنْقُورُ قَفْرًا وَقَفْرًا تَبَعٌ وَ- اللَّهُ أَمْرُهُ

عَفَاءٌ وَ- فَلَانًا بِأَمْرِ أَمْرُهُ بِهِ وَ- زَيْدًا ضَرْبُ

قَنَاءٌ وَ- نَذْفَةٌ بِالْفُجُورِ صَرْبَهَا وَ- رَمَاهُ بِأَمْرِ

فَجَحْ

قَفَى فَلَانًا زَيْدًا وَبَزَيْدًا أُنْبَى لِيَاءُ وَ- عَلَى أَمْرِهِ

بِلَانٍ أَيْ أُنْبَى لِيَاءُ وَ- الشَّيْءُ بِمَنْ أَلَّهُ كَقَوْلِهِ

كَمْ دُونَكَ مِنْ فَلَانٍ ذَاتِ مَطَرٍ

قَفَى عَلَيْهَا سَرَابٌ رَأْسٌ جَارِي

أَيْ أَنَّهُ طَلَبَهَا وَغَنَمَهَا وَ- طَلَبَ ذَهَبٌ بِكَتْلُو

”وَمَارَبَ قَفَى طَلَبَ الْعَرِيمَ“

أَقْنَى الرَّجُلُ إِفْنَاهُ أَكَلُ الْفَنَى وَ- عَلَيْهِ فَضْلَةٌ الْفَقْوَةُ بِالْكَسْرِ التَّهْمَةُ وَ- الذَّنْبُ وَ- الرَّيُّ بِأَمْرِ

وَ- فَلَانًا بِأَمْرِ أَمْرُهُ بِهِ وَ- بِحَصَّةٍ

نَقْنَى الشَّيْءَ اخْتَارَهُ وَ- فَلَانًا تَبَعٌ وَ- بِغَنَى أَيْ

بَالِغٌ فِي الْأَكْرَامِ وَ- التَّهْمَةُ أَوْ الْأَحْكَامُ وَكَب

قَنَامَا وَ- بِالْحَصَا جَاءَ مِنْ خَلَوُ وَضُرِبَ قَنَاءُ بِهَا

قَنَاءُهُ نَقَانِيًا بِهَا

إِقْتَنَاهُ اقْتَنَاهُ تَبَعٌ وَ- الشَّيْءَ اخْتَارَهُ وَ- فَلَانًا

بِأَمْرِ أَمْرُهُ بِهِ وَ- بِلَانٍ اخْتَصَّ بِأَيْ خَصَّ

نَفْسَهُ بِهِ

إِسْتَقْنَاهُ اسْتَقْنَاهُ قَنَاهُ أَمْرُهُ لِبَسَلَةٍ وَ- بِالْحَصَا جَاءَ

مِنْ خَلَوُ وَضُرِبَ بِهَا قَنَاءُ

الْقَافِيَةُ وَرَاءَ الْعُنُقِ وَ- آخِرُ كَلِمَةٍ فِي الْبَيْتِ وَ-

النَّصِيحَةُ جَمَازًا قَالَ الدَّاعِرُ

وَكَمْ عَلِمْتُ نَقْمَ الْقَوَائِي

وَلَبَّا قَالَ قَافِيَةُ هِجَايِي

ج قَوَائِي وَتَبِعَتْ قَوَائِي النَّمْرُ بِالْقَوَائِي لِأَنَّ

بَعْضَهَا يَبِيعُ أَمْرُ بَعْضٍ

(أَتَيْتُهُ عَلَى قَنَانٍ ذَاكَ وَقَافِيَتُهُ) أَيْ أَمْرُهُ

(قَافِيَةُ كُلِّ شَيْءٍ) آخِرُهُ

الْقَفَاوَةُ الْحَصَاةُ زَيْدَةٌ وَمَعْنَى وَ- الْأَمْرُ قَالَ الْأَكْثَرُ

وَبَاتَ وَلَبَّدَ الْحِمَى طَبَّانًا سَاغِيًا

وَكَاهِمٍ ذَاتِ الْقَفَاوَةِ أَصْغَبُ

أَيْ ذَاتِ الْأَمْرِ يُقَالُ ”أَعْطَيْتُهُ الْقَفَاوَةَ“ وَهِيَ

حَسَنُ الْعِلَافِ

(رَفَعَ قَفَاوَةَ لَلَّانٍ) أَيْ طَلَبَهَا بِتَبَعٍ وَتَكْرِمَةً لَهُ

الْقَفَا مَوْخَرُ النَّقْ مَذْكَرٌ وَقَدْ يَرْتَدُّ وَقَدْ يُهْدَى

ج أَقْنَبَ وَأَقْنَاهُ وَأَقْنَى وَقَفَى وَقَفَى

(لَا أَقْطَلُهُ قَفَا الدَّهْرِ) أَيْ طَوْلُهُ

(رَدَّ قَفَا أَوْ عَلَى قَفَاهُ) (أَيْ هَرِمَ،

الْقَفْلُ بِالْفَتْحِ وَكَمْ يَشُورُ عِنْدَ الْمَطَرِ

الْقَفْوَةُ بِالْكَسْرِ التَّهْمَةُ وَ- الذَّنْبُ وَ- الرَّيُّ بِأَمْرِ



فج

( رَبِّ سَامِعٌ عِنْدِي لَمْ يَسْمَعْ قِفَوْتِي ) المِذْرَة  
بالكسر المِذْرَة والقِفْوَة بالكسر الذنب أي رَمَاهَا  
اعتذرت إلى من لم يعرف ذنبي ولا سمع بوقتي  
أظنه قد علم به يضرب مثلاً لمن لا يحفظ سره  
ولا يعرف عبه

القِفْوَة بالفتح هجاء ثور عند أول المطر

( مَوْصِفَوْتِي وَقِفَوْتِي ) بالفتح أي عَمَرْتِي  
( بَسَّ الْقِفْوَة قِفَوْتِكَ ) يقال ذلك لمن لا يُحْسِنُ  
الاختيار

القَفِيَّة بالضم زينة الصائد

القَفِيَّة بالكسر السبب  
القَفِيَّ المَقِيَّ - والمَتَمُّ من اخوانك و - خَيْرَتِكَ  
مَنْهُم ( ضَدٌّ ) و - الضَّيْفُ المُكْرَمُ و - مَا  
يُكْرَمُ بِهِ مِنَ الطَّعَامِ

أَنَا لَقَفِيَّ كَفِيَّ أَي قَاذِفٌ

( هُوَ قَفِيْهِمْ وَقَفِيْهِمْ ) أَي الْخَلَفَ مِنْهُمْ  
القَفِيَّ بِالضَّمِّ التَّهْمَةُ وَالرَّيُّ أَمْرٌ يَفْجَعُ  
القَفِيَّةَ الْمَرْيَةَ تَكُونُ عَلَى غَيْرِكَ و - النَّاحِيَّةُ و -  
الطَّعَامُ الَّذِي يُوَثَّرُ بِهِ الضَّيْفُ وَالصَّبِي

( شَاةٌ قَفِيَّةٌ ) أَي دُبِيَّتٌ مِنْ قَنَاقَا

لَا أَقْلَعُ قَفِيَّةَ الدُّعْرَاءِ طَوْلَهُ

( رَجُلٌ مَقْفِيٌّ وَمَقْفِيٌّ ) أَي مُؤَثَّرٌ مُكْرَمٌ  
الْمَقْفِيُّ مِنَ النَّمِّ الْمَذْبُوحُ مِنْ قَنَاقَا  
\* قَفَى الرَّجُلُ يَفْقِي قَفْبًا ضَرْبَ قَنَاقَا ( بَالِيٌّ ) و -  
رَمَاهُ بِالرَّمِي

\* قَفَى الصَّبِي يَفْقِي قَنَاقَا وَقَفَا أَحَدُتْ

الْتَفَتَهُ عَمَّا كَانَتْ تَرَاهُ مِنَ الْأَهْلِ و - حَدَّثَ  
الصَّبِيَّ

الْتَفَتَهُ بِالْفَتْحِ حَدَّثَ الصَّبِيَّ يَقَالُ " وَقَعَ فِي قَفَّةٍ " أَي فِي  
رَأْيِي سَوَاءٍ

الْتَفَتَهُ بِالْكَسْرِ مَعَ الْحَدِيدِ الْبَقِيَّةُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ  
بَطْنِ الصَّبِيِّ حِينَ يُولَدُ و - لَيْسَ بِمَرْزُوقٍ الْفَتْلُ  
عَلَى لَمَّا وَقَبْلُ أَنْ يَتَدَرَّبَ بِالْكَلَامِ

قَفَّةٌ ( كَبْتَةٌ ) أَوْ قَفَّةٌ ( كَبْتَةٌ ) صَوْتُ يَصُوتُ و  
الصَّبِيُّ أَوْ يَصُوتُ بِهِ إِذَا فَرَّغَ

\* الْقَائِلِيُّ نِيَاتُ كَهَاتِ الْأَشْجَانِ مَالِحٌ وَقَدْ تَرَعَا  
الْأَيْلَ

الْقَائِلَةُ ثَمَرَاتُ هِنْدِيِّ مِنَ الْعُطْرِ وَالْأَفَاوِيهِ مَقَرٌّ  
لِلْعَذَى وَالْكَبَدِ

\* الْقَائِرُ بِضَمِّ الْقَافِ الثَّانِيَةِ حَوَانُ بِلَادِ الْأَرَبِ عَلَى  
شَكْلِ الْقَارَةِ إِلَّا أَنَّهُ أَطْوَلُ مِنْهَا وَهُوَ بِأَكْلِهَا  
وَلَيْسَ بِمَنْقُوعٍ يَسَاءُ عَرَفِيٌّ

\* قَلْبُهُ يَنْقَلِبُ قَلْبًا حَوْلَهُ عَنْ وَجْهِهِ و - الرَّدَاءُ وَالشَّيْءُ  
حَوْلَهُ وَجَمَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلُهُ و - بَاطِنُهُ ظَاهِرُهُ

و - النَّاجِرُ السَّلْعَةُ تَبْصُرُهُ وَتَحْشُرُ عَنْ أَحْوَالِهَا  
و - السَّيَّاطَرُ قَوَائِمُ اللَّائِيَةِ رَقْعًا لِيَنْظُرَ إِلَيْهَا

و - الشَّيْءُ لِلْإِتْبَاعِ نَصْلُهُ فَرَأَى دَاخِلَةً وَبَاطِنَةً  
و - الْأَمْرَ ظَهَرًا لِبَطْنِ اخْتِبَرَهُ و - فَلَانًا

يَقْلِبُهُ وَيَقْلِبُهُ أَصَابَ قَلْبَهُ و - الْأَرَضُ لِلزَّرَاعَةِ  
حَوْلَهَا بِالْمَقْلَبِ و - الْفَتْلَةُ تَرَجُّ فَلِهَا و - النُّوْمُ

صَرَفُهُ و - الْمَجْنُونُ عَمِلُهُ غَضَبٌ و - اللَّهُ فَلَانًا  
الْيَوْمُ تَوَقَّاهُ و - الْمُلُوكُ عِنْدَ الشَّرَاءِ كَثَنَةً لِيَنْظُرَ

إِلَى عِيَادِهِ و - الْبُسْرَةُ احْمَرَّتْ و - الْخَبَرُ وَغَيْرُهُ  
يَقْلِبُهُ قَلْبًا فَضَمَّ ظَاهِرُهُ فَمَوْلَهُ لِيَضْمَعَ بَاطِنُهُ

قَلْبُ الرَّجُلِ يَقْلِبُ قَلْبًا كَانَتْ شَفْةٌ مُقْلِبَةً فِيهِ  
أَقْلَبُ و - الشُّعَّةُ كَانَتْ قَلْبًا

قَلْبُ الْعَمُورِ مَجْمُوعٌ لِأَصَابِهِ دَاهِ الْقَلَابِ هُوَ مَقْلُوبٌ  
قَلْبُهُ قَلْبًا بِمَعْنَى قَلْبُهُ تَدَدُّ لِلْكَثَرِ وَالْمَالِغَةِ و -

الامور قلباً بجها ونظر في عواقبها  
اصبح فلان يقلب قلبه اي يتنمر

أقلب الحيز لغة ضعفة في قلبه - حان له أن  
يقلب - الشيء حوله عن وجهه - والله  
فلاناً اليوتوقاه - القوم أصاب إيلهم القلاب  
و- القلب ييس ظامره

قلب الشيء نحول عن وجهه - فلان لم يثبت  
على حاله - في الامور تصرف فيها كيف  
شاه

يقال "قلب الحجة على الرضاء" ويقال  
"فلان يقلب في قضاء فلان" اي يتنقح بها  
كيف يحول

(فلان يقلب في أعمال السلطان) اي يتقل من  
عمل الى عمل

أقلب الشيء مطاوع قلبه - أنكب ورجع  
القلب اسم فاعل و- البهر الاحمر و- (ونفخ  
لامو اعلى) الشيء الذي يفرغ فيه الجواهر  
وغيرها ليكون مثلاً لما يصاغ منها  
(شاة قلب لون) اي على غير لون أيها  
القلب بالكسر الذنب

القلب كفراب داء للقلب و- داء البحر يشكن  
من قلبه يمته من يومه

القلب يقال للبالغة وفي المثل "قلبي فلاب"  
يضر قلب الرجل قلب لسانه فضعفه حيث شاه  
وفي حديث عمر بن الخطاب "كلتم انساناً اذا اندفع  
جرير يطرده ويطلب فأنبل عليه فقال ما  
تقول يا جرير وعرفت النضب في وجهه فقال  
ذكرت ابا بكر وفضله فقال عمر "قلب  
فلاب" وسكت. قال ابن الاثير "هذا مثله"  
يضر قلبه ان تكون من السقطة فينزل كما بان  
يلها عن وجهها ويصرفها الى غير مباحها يريد

أقلب بالقلب وقال "فأسقط حرف العلة  
وهو غريب لانه انما يحذف مع الاعلام"  
القلب بالفتح مصدر و- عضو صنوبري الشكل  
مؤدع في الجانب الايسر من الصدر يبعث منه  
الدم الى اطراف الجسم في المحطات وقيل من  
مضغة من الفؤاد معلقة بالباط كانه اخص من  
الفؤاد في الاستعمال ولذلك قالوا أصبت حة  
قلبي وسويده قلبي وقيل سبي قلبي فقلبي وأند

بهم

ما سبي القلب الا من قلبه

والرأي يصرف بالانسان اطوارا  
وقد يطلق القلب على الفل ومثله "ان في ذلك  
لذكرى لمن كان له قلب" اي عقل ج قلوب  
(قلب العقرب) مثله من منازل القمر وهو  
كوكب ثور ويحيط كوكبان

(قلب الجحش) وسطه فان لكل جيش خمس  
جهات: مسرة وبيضة ومقدمة وساقا وقلبا  
قلب انضلة جبارها اي شعبها وهي مثله القاف  
ج أقلاب وقلوب وقلبة

(قلب كل شيء) له وحضة وخالصة

(جئتكم بهذا الامر قلباً) اي خالصاً

(رجل قلب) محض النسب قال في اللسان يستوي  
فيه الموث والمذكر والجميع وان شئت تثبت  
وجمعت وان شئت تركت في حال التثنية والجمع  
بلطف واحد والاثني قلب وقلبة وقال سيويه  
"وقالوا هذا عري قلب وقلبا" على الصفة  
والصدر والصفة اكثر

القلب بالضم الحجة الميضا على التثنية بالقلب من  
الأسيرة و- السحب الذي يطلع من جمار  
الظلمة - السواد وفي حديث ثوبان "ان فاطمة  
حلت الحمن والحسن بقلبين من ففة"

الْقَلْبَةُ بِالضَّمِّ الْمُحْدَرَةُ

الْقَلْبَةُ حَرَكَةُ اللَّهِ الَّذِي مَوْدَعَةٌ لِقَلْبٍ صَاحِبِهِ

عَلَى فَرَأَيْتُ وَ - الصَّب

( مَا بِهِ قَلْبَةٌ ) أَيِ مَا بِهِ دَاءٌ وَعَيْبٌ وَفُجْلٌ مَعْنَاهُ

لَيْسَتْ طَلَّةٌ يُقَالُ مَا فَهْظَرَ الْيَهُودَ لَا يَسْتَعِيلُ إِلَّا

فِي النَّفْيِ قَالَ الْبَرِّ بْنِ تَوَلَّبَ

أَوْدَى السَّابِ وَحَبَّ الْحَالَةَ الْخَلْبَةَ

وَقَدْ بَرِئْتُ فَمَا بِالْبَرِّ مِنْ قَلْبَةٍ

أَيِ بَرِئْتُ مِنْ دَاءِ الْحَبِّ وَقَالَ الطَّائِيُّ مَعْنَاهُ

مَا بِهِ شَيْءٌ يُقَالَةُ نَيْتَلَبُ مِنْ أَجْلِ عَلَى فَرَأَيْتُ

رَجُلٌ حَوْلَ قَلْبٍ وَحَوْلِي قَلْبِي وَحَوْلِي قَلْبَ أَبِي

مَحَالٌ بِصُورٍ بِتَقْلِبِ الْأُمُورِ

الْقُلُوبُ وَالْقُلُوبُ وَالْقُلُوبُ الدُّنْبُ وَ - الْأَسَدُ

الْقُلُوبُ الْمُتَقَلَّبُ الْكُذِّبُ الْفُتْلُبُ وَ - الدُّنْبُ

قُلُوبُ الشَّجَرِ مَا رَخَصَ مِنْ أَجْزَائِهَا وَعُرْوَهَا وَهُوَ

الَّذِي يَهْتَ فِي وَسْطِهَا غَضًّا طَرَبًا وَاحِدًا قَلْبٌ

بِالضَّمِّ

الْقَلْبُيبُ الْبُحْرُ الْتَدْبِيَّةُ مَطْوِيَّةٌ كَانَتْ أَمْ غَيْرَ مَطْوِيَّةٍ

سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا قَلِبَتْ الْأَرْضَ بِالْخَفَرِ مَذْكُورٌ

وَقَدْ يُوْنِتُجُ أَقْلِيَّةٌ وَقُلْبٌ وَقُلْبٌ

الْقَلْبُيبُ نَصْفُ الْقَلْبِ وَ - خُرْزَةُ التَّأْخِذِ

الْمُتَقَلَّبُ بِالْكَسْرِ حَدِيثُ قَلْبٍ بِهَا الْأَرْضُ لِلزَّرَاعَةِ

الْمُتَقَلَّبُ الْمَصَابُ بِالْقَلَابِ وَهُوَ دَاءُ الْقَلْبِ وَقَدْ

ذُكِرَ

الْمُقَلَّبَةُ الْأَذُنُ

الْمُتَقَلَّبُ يَكُونُ مَكَانًا تَحُولُ كُلُّ أَمْرٍ يَصِيرُ إِلَى مُتَقَلَّبِهِ

وَمَعْدَرًا تَحُولُ قَلْبُ فَلَانٍ سَوْءٌ مُتَقَلَّبٌ

\* قَلَّتِ الرَّجُلُ يَنْقُتُ قَلْبًا هَلَكٌ

أَقَلَّتْ فَلَانٌ فَلَانًا عَرَفَةُ لِلْهَلَاكِ وَ - الْمَرْأَةُ صَارَتْ

مِلَانًا وَ - النَّاقَةُ كَذَلِكَ وَ - النَّحْيُ نَقَلَتْ

أَيِ أَسَدُهُ فَتَسَدُ

الْقَلَّتْ بِالْفَتْحِ الشَّرْعُ فِي الْأَرْضِ الصَّلَاةُ أَوْ بَعْضُ الصَّفَرِ

يَسْتَفْعُ فِيهَا الْمَلْدُجُ قِلَاتٌ يُقَالُ "أَبْرَدُ مِنْ مَاءِ

الْقِلَاتِ" وَ - كُلُّ مَرَّةٍ فِي عَضِيٍّ وَ - مَا بَيْنَ

الْعَرَفَةِ وَالْعَقْرِ وَ - الْمُطَبِّخُ فِي الْحَاصِرِ

( قَلَّتِ الْقُرُوسُ ) بِالْفَتْحِ مَا بَيْنَ لُحَاوِ إِلَى عَمَكِهِ

( قَلَّتِ الْكَفَّ ) مَا بَيْنَ عَصَبِ الْإِبَاهِمِ وَالسَّيَابَةِ وَفِي

الْجَهْرِ الَّتِي يَنْهَا وَكَذَلِكَ تَقَرُّ الْعَرَفَةُ

( قَلَّتِ التَّرْبِيدَةُ ) الْوَقْعَةُ

( قَلَّتِ الْإِبَاهِمُ ) الشَّرْعُ الَّتِي فِي أَسْنَانِهَا وَكَلَّا قَلَّتْ

الضَّغ

( قَلَّتِ الْعَيْنُ ) تَقَرَّبَا

( طَعْنُهُ فِي قَلَّتِ خَاصَرَتُهُ ) أَيِ فِي حَقِّ الْمُرُوكِ

( رَجُلٌ قَلَّتْ وَنَلَّتْ ) أَيِ قَلِيلُ الْحِمْرِ

الْقَلَّتْ وَاحِدَةُ الْقِلَاتِ وَسَقَتْ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ بِجِهَالِ

الْوَرَقِ وَهُوَ الْخُصْمَةُ وَالْخُتْبَةُ وَالشُّوْمَةُ وَالشُّوْمَةُ

وَالْمُزْمَةُ وَالْوَمَةُ

" شَاةٌ قَلَّتْ " لَيْسَتْ بِمَجْلُوحَةِ اللَّبَنِ

الْقَلَّتْ بِالْفَتْحِ بِالْمُتَعَرِّكِ الْمَلَاكُ

الْمِثْلَاتُ امْرَأَةٌ لَا يَبْشُرُ لَهَا وَلَدٌ قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَالِمٍ

قَطْلُ مَنَالَتِ النِّسَاءِ بَطَانَةً

يَقْلُنَ إِلَّا يَبْقَى عَلَى الْمَرْءِ مَذْرُ

كَانَتْ الْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ الْمِثْلَاتِ إِذَا وَطَّئَتْ رَجُلًا

كَرَّمًا قِيلَ غَدْرًا عَاشَ وَلَدُهَا وَقَالَ الْهَلْمَانِيُّ

" الْمِثْلَاتُ كُلُّ امْرَأَةٍ إِذَا لَمْ يَبْقَ لَهَا وَلَدٌ " وَيَقْوِي

ذَلِكَ قَوْلُ كَثِيرٍ

يُحَاتُ الْعَطِيرُ إِكْثَرُهَا فِرَاحًا

وَأَمُّ الصَّفَرِ مِثْلَاتُ تَرْدُ

الْمُقَلَّتَةُ بِالْفَتْحِ الْمَلَكَةُ جِ مَنَالِ

\* قَلَّتِ الْأَسْنَانُ قَطَعَ قَلْحًا تَقَرَّرَتْ بِصَفَرَةٍ وَ -

الرجل كان بأسانه قلع

قلع البعور نقي أسنائه وعالجه من القلع وهو مثل قولهم  
فردت البعير أي زعت عنه فراحه وفي المثل  
"عود يطلع" يضرب الهرم يودب ويراض  
فلعلت المرأة توخت ثيابها ولم تتهدن بها وثابها  
بالتنظيف

القلع بالفتح الحمار الطاعن في السن

القلع بالكسر الثوب الودع

القلع محرّكة والقلاح بالضم صفة الاسنان و-  
خضرة بين اسنان البعير

الأنف الجمل لقدر في فوهة غالية و- مجرب  
و- الذي بأسانه قلع. الاثنى قلناه

القلع الذي بأسانه قلع وفي قلنه

(رجل مقلع) مذل مجرب

\* القنطرة مشقة القصور يقال "فلان يمني القنطرة"  
القنطرة العين الفاه الذي قوله أكثر من فعله

\* القنطاس بالكسر السبع السبع من الرجال

\* القنصم الرجل مريم

شيخ قنصامة أي مريم

القنير المعظم في نفسه و- الطاعن في السن و-  
الذي يعضض لحمة

القنيم كيمطر البابس المجد

القنيم بصيغة الفاعل الذي يعضض لحمة

\* قلع الفحل يطلع فلحاً وقلحاً وقلحاً و- البعير  
مدبرة فلحاً قلحاً و- الشجرة قلحاً و-

الرجل ضرب بابسا على بابس

قلع فلاناً بالسوط ضربه و- البهت اشتد

القلاخ كفوراب مصدر قلع البعير اذا مدر و-  
القنم الحامة

القلاخ والقلاخ كقناد ورنان البعير بأخذ في  
المدرك كأنه بقلعة من جوفه

القلع محرّكة مصدر و- القنم الحامة و- الحمار  
المن و- نصب أجوف و- القمل المالح

قلع قلع من أسماء الأصوات يقال للقلع

\* القنم الجمل الضفر

\* قلند الله في المحوس بقلده قلنداً جمع فيه وكذلك

الشراب في البطن والبن في السقاء و- الحصى  
فلاناً أخذته ككل يوم و- الجمل قنله و-

الحديدة رقتها ولها على شيء و- الزرع  
سقاء

قلند الرجل الميف التي حاملة في عتوه قنلده  
و- فلاناً ونهه و- ضرب عتوه و- المرأة

فلانة جعلها في عتوه و- البعير جعل في  
عتوه حلاً يقاد به ومن كلامهم "قلندي الخيل

ولا قلندي الاوتار" أي قلندوما طلب اعطاه  
الدين ولا قلندوما طلب اوتار الجاهلية وفي

جمع وتر وهو الدم

قلندة الوالي العمل فوضه اليه كأنه جعل فلانة  
في عتوه و- فلاناً القضاء في بلد كذا أقامه

قاضياً فهو و- اليدنة طوى بعثها شيئاً من جلد  
وغوره ليعلم أنها هدي فيكف الناس عنها

و- فلاناً الذين سلمه أباه

قلندة في كذا تبة من غير نظر ولا تأمل

قلند جله بجهولاً أي خطي سيلة وأصله في البعور اذا  
أرسل في المرعى جبل زمانه على عتوه ليعتصرف

كيف شاء وبهال الشيخ اذا افتد "قلند جله  
فلا يلفت الى رأي"

أقلند البحر على القوم أعرفهم كأنه اغشى عليهم  
وجعلهم في جوفه

نَلَدَتِ الْمَرْأَةُ الْفَلَادَةَ لِسَمَاءِهَا وَ— فَلَانُ الْأَمْرُ  
 أَحْمَلُهُ وَ— تَوْلَاهُ وَالزَّيْمَةُ نَسَبُهُ وَ— السَّيْفُ  
 أَحْمَلُهُ وَوَضَعَ نَجَادُهُ عَلَى مَنْكَبَيْهِ  
 نَقَالِدُ الْمَاءِ تَنَابُؤُهُ وَتَقَارُصُهُ  
 أَفَلَدَ الْمَاءَ غَرَنَهُ  
 أَفَلَوْدَةُ التَّمَاعُ غَنِيَّةٌ وَغَلَبَةٌ قَالَ الرَّاجِزُ  
 ”وَالنُّومُ صَرِيٌّ مِنْ كَرِيٍّ مُفَلَوْدٌ“  
 الْفِلَادُ بِالْكَسْرِ نَحْوُ يَطْوُلُ مِثْلُ الْخَطِّ مِنَ الصُّفْرِ  
 يَفْلُدُ عَلَى الْبُرَّةِ الَّتِي يَنْدُ بِهَا زَسَامُ النَّافَةِ وَ—  
 جَمْعُ فِلَادَةٍ وَهِيَ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي لَا يَسَاقُ  
 وَاحِدُهُ إِلَّا بِأَمَاءٍ نَكَا نَقُولُ دَجَاجٌ وَدَجَاجَةٌ  
 وَتَبَرَةٌ وَتَبَرَةٌ نَقُولُ فِلَادٌ وَفِلَادَةٌ  
 الْفِلَادَةُ بِالْكَسْرِ مَا جُعِلَ فِي الْعَنْقِ يَكُونُ لِلْإِنْسَانِ  
 وَالْفَرَسِ وَالْكَلْبِ وَالْبَيْتَةِ الْغَنِيٌّ وَنَحْوُهُمَا  
 وَ— سَفَةٌ كَمَا كَسَبَ يُعْرِقُنَ بِالْفَوْسِ  
 (فَلَايِدُ الشَّعْرِ) الْبَاقِي عَلَى الدَّهْرِ الَّتِي لَا تَزَالُ  
 مَحْفُوظَةً لَا تُنْقَى لِنَفْسِهَا  
 (نَسَاءُ بَنِي فَلَانٍ فَلَايِدُ الْخَيْلِ) أَيُّ مَنْ كَالْفَايِلِ  
 مِنَ الْخَيْلِ الَّتِي لَا تَفْلُدُ مَعَهُ إِلَّا السَّوَابِقُ  
 قَلَدَ فَلَانٌ فَلَادَةً سَوَاهِي خَيْمِي بِمَا بَقِيَ عَلَيْهِ وَسَمُهُ  
 (بِي فِي أَعْنَاقِهِمْ فَلَايِدُ) أَيُّ يَغْنَمُ رَامَةً  
 (يَغْنَمَتُكَ فِلَادَةٌ فِي عُنُقِي لَا يَنْصَحُهَا الْمُلُوكُ) أَيُّ  
 فِي بَاقِيَةٍ مِنْ أَشْهُرِ الْأَشْجَالِ ”حَبَبُكَ مِنْ  
 الْفِلَادَةِ مَا أَحَاطَ بِالْعَنْقِ“  
 الْقَلَدُ بِالْفَتْحِ كُلُّ قُوَّةٍ انْطَوَتْ مِنَ الْخَيْلِ عَلَى قُوَّةٍ  
 وَ— السَّوَابِقُ الْمُتَوَلِّدُ يُقَالُ ”سَوَابِقُ قَلَدٍ“ وَيُقَالُ  
 ”كَيْفَ قَلَدُ خَيْلِ بَنِي فَلَانٍ“ فَيُقَالُ ”تَشْرَبُ فِي  
 كُلِّ عَشْرِ مَرَّةٍ“ جَمْعُ أَفْلَادٍ وَفُلُودٍ  
 الْقِلْدُ بِالْكَسْرِ الْحَمَامُ يَوْمَ تَأْتِيهِ الرِّيحُ وَهِيَ سَمِيَّتٌ  
 قَوَامِلُ جَدَّةٍ إِلَى مَكَّةَ فَلَدًا وَ— الْحَطُّ مِنَ الْمَاءِ

يُقَالُ ”اسْتَوْفِ قِلْدَهُ مِنَ الْمَاءِ“ أَيُّ شَرَبَهُ وَ—  
 سَفَى الْمَاءَ كُلَّ اسْبُوعٍ يُقَالُ ”سَفَيْتُ الْمَاءَ قِلْدًا  
 فِي كُلِّ اسْبُوعٍ“ أَيُّ مَطَرْنَا لَوْفِيٍّ وَ— الْحِجَابَةُ  
 وَ— يَوْمَ السَّيِّئِ وَ— شِبْهُ الْقَمْبِ  
 (أَعْطَيْتُهُ فَلْدًا مَرِيًّا) أَيُّ نَوَّضْتُهُ الْيَدَ  
 (نَافَةُ فَلْدَاهُ) طَوِيلَةُ الْعُنُقِ  
 الْقِلْدَةُ بِالْكَسْرِ الْفَيْفَةُ وَ— السَّوْبِقُ يَحْلُسُ بِالسَّيْنِ  
 وَ— الْهَرَمُ  
 الْقِلْدَةُ بِالْفَتْحِ شَوْءٌ مَا بَيْنَ النَّارَيْنِ بِحِجَالِ الْوَتَنِ  
 الْقِلْدُودُ كَصُورِ الْبُحْرِ الْكَثِيرَةِ الْمَاءِ  
 الْقِلْدِيدُ كَسَكَبَتِ الْخُرَانَةُ  
 الْقِلْدِيدُ الشَّرِيطُ  
 (جَلَّ قِلْدِيدُ) أَيُّ مَغْتُولٍ  
 (حَرَحْتُ قِلْدَانًا) أَيُّ يَجْرِي  
 الْأَفْلَادُ بِالْكَسْرِ الْأَفْلَادُ  
 الْأَفْلَادُ بِالْفَتْحِ جَمْعُ الْقِلْدِ كَمَا جَمَعَ الْقَلْدُ  
 (أَقَمْتُ أَفْلَدِي) إِذَا سَقَى أَرْضَهُ فَلْدِي  
 الْأَفْلِيدُ كَزَيْلِ الْفِلَادِ وَ— الْمَتَاجُ (يَمَانَةٌ) وَ—  
 بُرَّةُ النَّافَةِ يَلْوِي طَرْفًا مَا وَ— نَحْوُ يَطْوُلُ مِثْلُ  
 الْخَطِّ مِنَ الصُّفْرِ يَفْلُدُ عَلَى الْبُرَّةِ وَ— حَرَقَ  
 الْقَرْطُحَ أَفَالِدًا وَ— الْعَنْقُ جَمْعُ أَفْلَادٍ وَهُوَ نَادِرٌ  
 وَ— شَرِيطٌ يَنْدُ بِرَأْسِ الْجَلَّةِ  
 الْفِلَادُ الْمَتَاجُ وَ— الْخُرَانَةُ جَمْعُ مَقَالِدِ  
 (أَلَى الْيَوْمِ مَقَالِدُ الْأُمُورِ) أَيُّ مَنَاقِبِهَا أَعْنَفُ  
 فَوْضَاهَا الْيَوْمُ  
 (ضَانَتْ مَقَالِيدُهُ) أَيُّ ضَاعَتْ طَبَقُ أَسْرُودِهِ  
 الْقِلْدُ بِالْكَسْرِ الْمَتَاجُ وَ— الْهَلَاةُ وَ— الْوَاهُ وَ—  
 عَصَا فِي رَأْسِهَا أَعْوَجَاجٌ وَ— مَتَاجُ كَالْخَيْلِ رَهْمًا  
 يَفْلُدُ وَالْكَلاَّ كَمَا يَفْلُدُ الْقَتْلُ إِذَا جُعِلَ حَبَالًا أَيُّ  
 يُخْتَلُ

(عاقبت مقالدة) بمعنى ضاقت مقاليد

(رجل مقلد) تجمع أي بلغ أشده

المقلد اسم مفعول و- موضع نجاد السيف على

المنكين و- موضع القلادة و- السند قلدة

أشور قوبو و- السابق من الخيل قلدها

لعمرك الله قد سبق

(مقلد الذهب) من ساحات العرب

(بنو مقلد) بطن من بطون العرب

(مقلدات الشعر) البواقي على الدمر

(سوار مقلود) أي ملوي

(جبل مقلود) أي مبرر

\* القلدة عرصة نهي كاتفل يطلق باليهم لا يفارقه

حتى يفتله

بهمة قلدة طلق بها القلدة

\* القلاد والقلاري ضرب من الثياب الأبيض اذا

جفت اصغر لونه وهو انعم من الطبار والجند

\* قلز الرجل يقلز ويقلز قلزا شرب مصا و-

فلان يسهو ويو و- زيدا ضربه و- فلان

نشط ووثب و- بصاه الارض تكبها بها

و- فلانا أقنأنا جرعة إياها و- الجراد

رز ذنبه في الارض و- في الفراب قذف

بيد التيهذ في قو

قلز أيضا بقرته وقلز قلزاري

قلز الجراد وأقلز رز ذنبه في الارض

قلز الوعل عار و- ريد نسط

أقلز مطاوع قلز يقال "قلزته أقنأنا فاقطرما"

أي جرعة إياها فغيرها

القلارة بالفتح الرجل الخفيف العفل

القلز كنداد الطراز والشاطر

رجل قلز أي ضيفت خفيف

القلز كحل والقلز كليل الخلس الذي لا يجل فيه

الحديد و- الرجل الشديد الاتنى (قلزة

وقلزة)

\* قلزومة قلزومة ابلغة

نقلزومة كنلزومة و- فلان مات بخلا

القلزم بالكر التيم

قلزم بالضم ويخبر آل سيف عمرو بن معدي كرب

و- بلد بين مصر ومكة والو يضاف بحر

القلزم لانه على طرفه

القلزومة مصدر و- الضرب و- الثور

\* قلس الرجل يقلس قلسا وقلسا خرج من بطون

طعام أو شراب إلى قو و- القمل القمل قلسا

جثة و- الإناث غاض و- الصحابة الندي

رمت به من غير مطر شديد و- رقص في

غياه و- الرجل أكثر من شرب الصهد و-

الكأس بالشراب قذفة لفرط استلها وإضا

الطعنة بالدم وكذلك الجهر بالماء و- المطرب

غنى غناه جيدا و- نفس غنت

قلس الرجل يقلسا مجد ومن الحديث "لما رأوه

قلسا له" أي مجدوا و- فلان ضرب بالدف

وغنى و- فلان فلان وضع يده على صدره

وعاله و- القوم استقبلوا الولاة عند قدومهم

بالغناء وضرب الدف واصناف الطبر و- فلانا

البسة القلوسة

قلس الرجل ليس القلوسة

القالس اسم فاعل و- الذي خرج القل من

حلقه

القلس بالفتح مصدر و- ما خرج من الحلق مل

القم فان عاد فهو القمي و- جبل ضم السقية

من غوص أو غمر ورج قلوس

(قلس البحر) الصاب

اجتمعت وانضمت

أَقْلَصُ البعيرَ ظَهْرَ من سناو في و - الناقة سبت

في الصب

تَقْلَصُ الشيءَ اضمّ وتلفه وكثيراً ما يقال فيما يكون الى ما فوق

القَلَصَة محرّكة الماء يجمّ في الثور يرتفع تقول "ما وجدت في البئر إلا قَلَصَةً من الماء" أيه

وراءه ج قَلَصَ وقَلَصات

القَلَصُ فَعَالٌ للبانة و - حالب القلوص

قَلَصَ اشطخ السحاب الذي يأتي و

(ما قَلَصَ) أي مرطخ

القَلُوصُ وزان قول من الإبل الناقة بهذه البحارة

من النساء ج قَلَصَ وقِلَاص وقِلَاص وقَلَصات

(بئر قُلُوص) لها قَلَصَة

القَلُوصُ الانثى الناقة و - فرخ الجباري و - من

المرئال مثل قُلُوص الإبل تقول "رأيت ظلياً

وقلوصة و - نهر جارٍ تنصب اليه الأقالير

والأوساج ولعل النام سمونة القُلُوط بالهاء

المجلاة

(آخر البئر على القلوص) مثل يقال عد آخر

العهد بالشيء وعند انقطاع امره وذماب أمره

وأصله أن كنيف بن عمرو الغفلي اغار على

بكر بن وائل فأسره عمرو بن ربان ورجل آخر

يقال له مالك فتنازعا فيه فصار كل يدعي

أسره ثم حكموا فقال لولا مالك ألفت في

اهلي ولولا عمرو لم أوسر أي كلاهما اسرافي

فغضب عمرو فقلعه فتركه مالك في يده

وانصرف عمرو وهاخذته الندي وخلده ثم

خرج بنو زبائن ومسيبة في طلبه إلى امر

وسم رجل يقال له خوتمة فلما وقفوا قريباً من

أرض بني تلب انطلق خوتمة الى كنيف فعرّفته

القَلَصُ فَعَالٌ للبانة و - صانع القَلَصَة

بحر قَلَص أي زحار يذف بالرد

القَلِيسُ الممل و - الحمل و - الجنيل

القَلِيسُ بالضم وتندد السلام متوجة معه لمحتر

كانت بصماء باماً أربعة ومدها حيدر وفي

التهذيب "القَلِيسَة مئة بصماء كانت للحبة"

الأنقليس والآنقليس سمكة كالجمّة تُعرف عند

العامة بالتحكليس

القَلِيس الذي يلعب بين يدي الأمير اذا قدّم المصّر

\* القَلُوصُ نوات يكون منه اللاذن

\* قَلَصَاء قَلَصَاء قَلَصِي ألبه القَلَصَة نفسها

\* القَلَصُ كصاحب الصغير المقيض

القَلَصَة كصاحبة الصغر والقصر

القَلَصُ ككذاب الداعي الخيال وهو وما قبله مما فيه

الدين بعد اللام دخل في اللغة لا ليس في كلام

العرب شين بعد لام في كلمة عرية محضة اما

الفتيات كلها في كلامهم قبل اللامات

\* قَلَصَ الرجل يقلص قُلُوصاً تلفه وانضم و -

الثوب بعد النسل أمكش ونشمر و - الشفة

ابزوت ونشرت و - النوم اجمعوا فصاروا و -

الظل عن كلاً انبيض فهو (قَالَصَ) و - الغلام

شب وشي و - القوم عن الدار خفوا و - حان

منهم قُلُوص و - نمت غثت الندي و - ذهب

ماؤه و - ماء البئر تصعد لمجوسه و - البئر

نرح ماؤها

قَلَصْتُ نَفْسِي قَلَصْتُ قَلَصاً غثت

قَلَصْتُ الناقة استمرت في مضيتها و - براكها

أسرعت و - نبتة قَلَصُ هو أي شجرة ورفعة

فارتفع ونشمر لانه معتد و - بين المتنازعت

خَلَصَ منها في خال أو مخاضة و - الدرع





فَلَعٌ فِي مَشْيِهِ مِثْلُ كَأَنَّهُ يَخْضَرُ

إِنْفَلَعُ الْمَالُ إِلَى مَالِكِهِ وَصَلَ إِلَيْهِ مِنْ يَدِ الْمُتَمَرِّ  
و- الْبُحْرَانُ خَرَجَ أَيُّ كَانَ صَحِيحًا فَوَفَّعَ مِنْهَا

إِنْفَلَعَهُ اقْتِلَاعًا أَيُّ فَلَعَهُ وَ- الْفَلَعُ اخْطَلَعُ

الْفَالِغُ اسْمُ فَاغِلٍ

(دائرة الفالغ) فِي الَّتِي تَكُونُ تَحْتَ اللَّيْثِ وَهِيَ  
تُكْرَهُ وَلَا تُسَمَّى

الْفَالِغُ بِالضَّمِّ الطَّيْنُ يَخْتَلِقُ إِذَا قَضَبَهُ الْمَاءُ

الْقَطْعَةُ (قِلَاعَةٌ) وَ- قَطَعَ الْأَرْضَ الَّتِي يَرْتَقِعُ

عَنِ الْكَلَاءِ نِدْلٌ عَلَيْهَا وَ- أَنْ يَكُونَ الْبُحْرُ

صَحِيحًا فَوَفَّعَ مِنْهَا وَ- بَهْرَاتُ تَكُونُ فِي جِلَّةِ الْمِ

قِلَاعُ الْأُذُنِ شَفَاةٌ يُعْرَضُ فِي أَصْلِ الْأُذُنِ بِرَشِّ

بِالْمَدِّ وَالْمَاءِ الْأَصْفَرُ

الْفَالِغُ بِالضَّمِّ لَقَةٌ فِي الْفَالِغِ لِلتَّشْرِيفِ الْمُجْتَمِعِ الذَّكَرُ

وَ- الْحِمَارَةُ وَ- نَيْتٌ مِنَ الْجَنَّةِ وَقَالَ ابْنُ

الْأَعْرَابِيِّ مَوْنَمُ الْمَرْيَعِ وَطَبَا كَانَ أَمْ بِأَسَا

الْفَالِغُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ الْفَالِغِ وَهُوَ الْكَفُّ يَكُونُ فَيُؤَادُ

الرَّاحِي

الْفَالِغُ كَقَدَادٍ الَّذِي يَقَعُ فِي النَّاسِ عِنْدَ الْأَمْرَاءِ

مِثْلُ قَلْعًا لِأَنَّهُ يَأْتِي الرَّجُلَ الْمُتَحَكِّمَ عِنْدَ الْأُمُورِ

فَلَا يَزَالُ يَنْبِي وَيُحْيِي بِلِقَاءِ وَيُزِيلُهُ عَنْ مَرْبُوعِهِ

كَأَنَّ بِلْعَ النَّبَاتِ مِنَ الْأَرْضِ وَ- الْكَذَّابُ

وَ- النَّبَاشُ وَ- الشَّرْطِيُّ وَ- السَّاعِي إِلَى

السُّلْطَانِ بِالْبَاطِلِ وَ- الْفَوَادُ

الْفَالِغَةُ شِرَاعُ السَّنِيَةِ

الْفَالِغَةُ بِالضَّمِّ حَصْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي فِضَاءٍ سَهْلَةٍ وَكَذَلِكَ

الْمُحَرَّمُ وَالْمَدْرُ يُفْلَعُ مِنَ الْأَرْضِ فَيُورَثُ بِقَوْلِ

”رَمَاهُ بِقِلَاعِهِ“

(وَمَاهُ بِقِلَاعِهِ أَيْ بِجَمْعِ نُسْكَتِهِ)

الْفَالِغَةُ بِالضَّمِّ وَالشَّدِيدُ الطَّيْنُ يَخْتَلِقُ إِذَا قَضَبَ

عَنِ الْمَاءِ

الْفَالِغَةُ بِالضَّمِّ وَالضَّمِيرُ كَالْفَالِغَةِ بِالضَّمِّ

الْفَالِغُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- نَبْهَ الْكَفِّ فَيُؤَادُ الرَّاحِي

وَيُؤَادُهُ وَأَصْرَتُهُ فِي الْمَلِ”شَحْبَتِي فِي قَلْعِي“

وَيُحَرِّكُ يَضْرِبُ لِلشَّيْءِ يَكُونُ فِي مَلِكِكَ تَضَرَّفُ

فَيُؤَمِّقُ شَتَّى وَكَثَبَ شَتَّى وَ- مَعْدَنُ يَنْسَبُ

إِلَى الرِّصَاصِ الْمُنِيْدِ

يُنَالُ ”رِصَاصٌ قَلْعِي“ وَقَلْعِي” وَيُنَالُ أَيْضًا

”رِصَاصٌ قَلْعِي“ أَيْ شَدِيدُ الْبَيَاضِ

(تَرْكَةُ فِي قَلْعٍ مِنْ حِمَاهُ) يُكْصَرُ وَيُحَرِّكُ أَيْ

فِي اقْتِلَاعِهَا

الْفَالِغُ بِالْكَسْرِ شِرَاعُ السَّنِيَةِ وَ- صُنْدُ بِلْعَةِ الرَّجُلِ

عَلَى صَدْرِهِ وَ- يَوْمُ زَوَالِ الْحَيِّ وَ- الَّذِي لَا

يَبْقَى عَلَى الْخَيْلِ وَ- لَقَّةٌ فِي الْقَلْعِ وَهُوَ مَا هُوَ

رَادُ الرَّاحِي جَ قِلَاعٍ وَقُلُوعٍ

الْفَالِغُ بِالضَّمِّ الرَّجُلُ الْقَوِيُّ الْمُنِي

الْفَالِغُ مَحْرُكَةُ الْوَقْتِ الَّذِي تَقْلَعُ فِيهِ الْحَيَّ وَ-

مَا عَلَى جِلْدِ الْأَجْرِبِ كَالْفُشْرِ وَ- النَّمِرُ

كَالْفَلَقِ وَ- الْحِمَارَةُ تَكُونُ تَحْتَ الصَّخْرِ وَ- لَقَّةٌ

فِي الْقَلْعِ لِلْكَفِّ الْمَذْكُورِ

الْقَلْعُ كَقَتِفِ الَّذِي لَمْ يَبْقَ فِي الْبَطْنِ وَلَا عَلَى

السَّرَجِ وَ- ذُو الْقَلْعِ وَ- الرَّجُلُ الْبَلِيدُ الَّذِي

لَا يَنْفَعُ

شَجَعٌ قَلْعٌ يَقْلَعُ إِذَا قَامَ كَقَوْلِهِ

إِنِّي لَا رَجُوَ مُخْرَجًا أَنْ يَنْفَعَا

إِيَّايَ لَبَا صَرْتُ شَيْئًا قَلْعًا

الْقَلْعَةُ الْمَرْءُ وَ- الْقَلْعُ لُغْبَةُ الْكَفِّ الْمَذْكُورِ وَ-

الْمَحْصَنُ الْمُنْتَعِ فِي جَبَلٍ جَ قَلْعٌ وَقِلَاعٌ وَقُلُوعٌ

قَالَ الشَّاعِرُ

لَا يَجْمَلُ الْبَدَنُ فِيمَا غَيْرَ طَائِفَتِهِ

وَمَنْ نَحْمِلُ مَا لَا نَحْمِلُ الْقَلْعُ

الْقَلْعَةُ أَيْضًا الْقَبِيلَةُ تَقْلَعُ مِنْ أَصْلِ الْقَلْعَةِ وَ- بِلْدٌ

القلوع الامير المعزول و- المتزع و- السبه  
 أصب هذه القلاع و- البحر الساقط بلاء  
 و- الذي له داهن القاع من الخجل  
 \* قَلَعَتِ الشَّعْرُ أَقْلَعَاتًا اِسْتَدَّتْ جُودُهُ  
 \* قَلَعَتْ فِي شَيْءٍ مَرَّكَاهُ يَقْلَعُ مِنْ وَجَلِ  
 \* اِقْلَعَدِ الشَّعْرُ اِقْلَعَادًا اِسْتَدَّتْ جُودُهُ  
 كَانَلَتْ و- قَلَا مَضَى فِي الْبِلَادِ مَاثِمًا عَلَى

وجه

\* اِقْلَعَطِ الشَّعْرُ جَدًّا وَصَلْبَ كَعَمِ الرِّيحِ  
 الْقَلْعَةُ شِدَّةُ جُودَةِ الرَّأْسِ حَتَّى لَا يَكَادُ يَطُولُ  
 شَعْرُهُ

الْمُقْلَعُ اسم فاعل و- المارب و- النافر و-  
 الخائف و- الرأس الشديد الجسود لا يكاد  
 يطول شعره كقول

وما تَهَيَّئْتُ عَنْ سِجِّ كَبِيرٍ

ولا عَنْ مُقْلَعِ الرَّأْسِ جَدِّ

\* اِقْلَعَفَ الْجِلْدُ اِقْلَعْفًا اَنْزَوَى و- اَنَامَ فُلَانٌ  
 نَفِثَ مِنْ بَرْدِ اَوْ كَبِيرٍ

الْمُقْلَعُ الرَّاكِبُ عَلَى مَرْكَبٍ غَيْرِ وَطِي

\* الْقَلَمُ كَبَشْرُ الْعَجْوِ

الْقَلَمُ الْعَجْوُ الطَّاعِنُ فِي السِّنِّ

\* قَلَفَ الْقَلْفَةُ بِلَهْفٍ قَلَمًا نَطَحًا و- الظَّنَّ جَزْمًا  
 مِنْ أَسْلُو و- الدَّرَّ قَلَمًا وَقَلْفَ فَضٍّ عَنْ طَبِئَةٍ

وَالشَّجَرَةَ نَزَعَ عَنْهَا لِحَامَهَا و- الشَّيْءَ قَلَبًا و-  
 الْمَنِيَّةَ حَرَزَ الرَّاحِمَا وَجَلَّ فِي خَلْفِهَا الْقَارُ و-  
 الصَّيْرُ أَرِيدَ

قَلَبَ الصَّبِيَّ يَلْفُ قَلَمًا لَمْ يُحَنِّ نَهْرًا أَلْفَ وَجِبِ  
 ( قَلَا ) ج قَلَفَ

قَلَفَ الْغَنِيَّةُ أَي قَلَبَهَا

قَلَفَ الْفَرْشَ عَنْ الشَّجَرَةِ وَغَرَهَا فَانْشَرَبَهَا

بِلَادِ الْمَدَنِ الِوُحُشِ الرِّصَاصِ و- السُّوْفِ  
 الْقَلْعَةُ بِالْكَسْرِ النَّوْعُ و- الْقَلْعَةُ ج قَلَعَ  
 الْقَلْعَةُ بِالضَّمِّ ذُو الْقَلْعِ و- الضَّعِيفُ الَّذِي إِذَا  
 بَطُلْنَ يُولِمُ بَهْتًا و- مَا لَا يَدُومُ مِنَ الْمَالِ و-  
 مَا يُقْلَعُ مِنَ الشَّجَرَةِ كَالْأَسْكَلَةِ و- الْعَزَلُ و-  
 الْمَالُ الْعَارِيَّةُ وَفِي الْمَدِينِ "بَيْنَ الْمَالِ الْقَلْعَةُ"  
 ( الدُّنْيَا دَارُ قَلْعَةٍ ) أَي اقْلَاعُ وَارْتِمَالُ  
 ( هُوَ جَلَسَ قَلْعَةً ) أَي يُلْغِ عَنْهُ الْجَالِسُ  
 ( هُوَ عَلَى قَلْعَةٍ ) أَي رَحَلَهُ  
 ( مَاتَ لَنَا مِثْلُ قَلْعَةٍ ) أَي لَا نَلْكَهُ وَمِثْلُهُ "مَاتَ لَنَا  
 قَلْعَةٌ"

الْقَلْعَةُ كَهَيْئَةِ ذُو الْقَلْعِ  
 الْقَلْعَةُ عَمْرُكَةُ الْمُضَبِّ الْعَظِيمَةِ وَصَفْرَةٌ تَقْلَعُ عَنْ  
 الْجَبَلِ مَطْرَدَةٌ يَصُوبُ مَرَقَاهَا ج قَلَعَ وَقْلَاعُ و-  
 الْقَلْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ الصَّاحِبِ كَأَنَّهَا جَبَلٌ و-  
 النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ

( مَرَجَ الْقَلْعَةُ ) مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ الِوُحُشِ  
 السُّوْفِ الْقَلْعَةُ

الْقُلُوعُ قَوْمٌ إِذَا نَزَعَ فِيهَا تَقْلَبُ فِي النَّزَعِ تَقْلَبُ  
 ج قَلَعَ

الْقُلُوعُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ الْقُلَاعِ وَمِثْلُ قَوْلِ الشَّاعِرِ  
 كَأَنَّ لَطْفًا خَيْرَ رُودُهُ

بِكُورِ الْوَرْدِ رِفْقُ الْقُلُوعِ  
 الْقَيْلَعُ الْمَرْأَةُ الْفَخْصَةُ الرَّجُلَيْنِ وَالْقِرَامُ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ

هُوَ مَا خُودَ مِنَ الْقَلْعَةِ وَفِي الصَّاحِبَةِ الْفَخْصَةُ  
 ( غُرُوسُ الْمُتَالَعَةِ ) أَوَّلُ الْأَغْرَاسِ الَّتِي تُرْقَى وَمِنْ  
 الَّذِي يَقْرُبُ مِنَ الْأَرْضِ فَلَا يَحْتَاجُ الرَّايَ إِلَى أَنْ  
 يَدْخُلَ الْيَدَ مَتَا شَدِيدًا

الْمَلْلَاعُ آتَةٌ تُرْمَى بِهَا الْحِمَارَةُ بِسِتْمَلِهَا الرَّعَاةُ ج مَنَالِجِ  
 الْقَلْعُ اسْمُ مَفْعُولٍ و- مِنْ لَمْ تَصِبْ الصَّاحِبَةَ

اَتَلَفْتُ سُرْمَةً تَحَرَّتْ

اَتَلَفْتُ الظَّفَرَ جَزَمَةً مِنْ اَصْلِهِ قَالَ الرَّاجِزُ  
"يَقْلَفُ الْاَضْغَارَ عَنْ بَنَانِهِ"

الْقَلَاةُ بِالضَّمِّ الْفُشْرُ

الْقَلَاةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْ قَلَفَ السَّيْفِ

الْقَلَفُ بِالْفَتْحِ قَطْعُ الْقَلْعَةِ وَ- اِتْلَاعُ الظَّفَرِ مِنْ اَصْلِهِ

الْقَلْفُ بِالْكَسْرِ الْمَوْضِعُ الْمُنْشَدُ وَ- قُفْرُ الرِّمَانِ وَ-

الدَّوْعَةُ وَقِيلَ قُفْرُ شَجَرِ الْكَدْبَرِ الَّذِي يَدْخُرُ فِيهِ

الْقَلْعَةُ وَالْقَلْفَةُ بِالضَّمِّ وَالْفَرِيكُ الْفَرْلَةُ جَ قَلَفَ وَقْلَفَ

الْقَلْفَةُ بِالْكَسْرِ ضَرْبٌ مِنَ الْبَاتِ اخْضَرَتْهُ لَمْرٌ صَخَابُ

وَالْمَالُ اَيِ الْاِبِلِ حَرِيصٌ عَلَيْهَا وَ- الْمَجْلَةُ

الْمَلُوءَةُ مَرًّا

( شَفَةُ قَلْعَةٍ ) وَزَانٌ فَرِحَ فِيهَا غَلَطًا

الْقَلْعَانُ وَالْقَلْعَتَانُ بِالْفَرِيكِ وَالضَّمِّ طَرَفَا الشَّارِبِ

مَا يَلِي الصَّاعِينَ

الْقَلْعَةُ بِالْفَتْحِ الْمَجَالُ الْجَوَانِيَةُ الْمَلُوءَةُ جَ قَلَفَ وَقْلَعَتَا

الْقَلْفَةُ بِالْفَرِيكِ مِنَ الْاَقْلَفِ كَالْمَطْعَةِ مِنَ الْاَنْطَعِ

الْقَلْفُ كَنْبُ الْفَرَسِ اِذَا يَسَّ

الْقَلْفُ دَنْ الْخَمْرِ الَّذِي يُفَرِّغُهُ طَبْعًا وَ- بَابُ

الْمَاكَةِ وَ- مَا يَقْلَفُ مِنَ الْخَبْرِ اَيِ يُنْقَرُ وَ-

الْفَرُّ الْمَجْرِي الَّذِي يَنْقَلِبُ عَنْ قَشَرِهِ . اَفْتَدِ ابْنَ

بَرْيَ

لَا يَأْكُلُ الْبَقْلَ وَلَا يَرْفِي

وَلَا يَبْرِي فِي يَتِي الْقَلْفِ

الْقَلْفُ كِدْرَمُ الْبَاتَةِ الْخَضَةِ

الْقَلْفَةُ بِالْكَسْرِ وَفَحِ الْيَدِ الضَّعِيفَةِ

الْقَلْفَةُ جَلَّةُ التَّرَجِّ قَلْفٌ

الْاَقْلَفُ الْمَشُّ الرِّغْدُ النَّاعِمُ وَ- السِّيفُ مَا فِيهِ

طَرَفٌ قَلْبِي تَمْرِيذُكَ حَذُوَاطُ وَ- النَّسْلُ

بَنَيْنَ

عَيْشٌ اَتَلَفْتُ مُخَصَّبٌ كَثِيرُ الْخَمْرِ

( هُوَ اَتَلَفْتُ صَنْبَلٌ ) لَا يَبِي خُورًا جَ قَلَفَ يَنْفَالُ

" قُلُوبٌ قُلَفٌ غُلْفٌ "

( سَنَةٌ قَلْفَاءُ ) اَيِ عَصَبَةٍ

التَّغْلِيْفُ اَيْضًا تَرْبُوعٌ نَوَاهُ وَبُكَتَرٌ فِي قَرَبِ

وَطُرُوفٍ مِنَ الْخَوْصِ

الْمَقْلُوفُ اسْمٌ مَقْبُولٌ وَ- الدَّنُّ تَرْجَعُ عَنْهُ طَبْعًا

الْمَقْلُوفَةُ الْقَلْعَةُ لِمَجَالِ الْمَذْكُورَةِ اَتَقَاجَ مَقْلُوقَاتِ

\* قَلَفَ الْعَطَامُ اَكَلَهُ كَلَةً

\* الْقَلْفُطُورِيَّاتُ اَوِ الْقَلْفُطُورِيَّاتُ ضَرْبٌ مِنَ الْكُتَابَةِ

الْحَمْرَةِ ( دَخَلَ )

( اَتَلَمُ الْقَلْفُطُورِيَّ ) كِتَابَةٌ تَتِمُّهَا الْيَهُودُ عَلَى رَقْعٍ

تَحْطُ فِيهَا آيَاتُ مِنَ الْوَرْدَةِ وَتَعْمَدُ بِهَا ثُمَّ اُتِيَ

فِيهِ وَيُسَمِّيهِ فَيَا يَكْتَبُ اَهْلُ الطَّلَامِ

\* الْقَلْفُ وَالْقَلْفُ كَرِيْبُجٍ وَيُرْوَمُ مَا يَنْفَلِقُ مِنْ

الطُّونِ وَيَنْفَلِقُ وَ- مَا تَهْرَقُ مِنَ الْحَدِيدِ اِذَا

طُجِ

الْقَلْفَةُ كَرِيْبُجَةٌ قُفْرُ الْاَرْضِ يَرْثَعُ عَنْ الْكِبَاءَةِ وَ-

مَا يَصْرُ عَلَى جِلْدِ الْبَعْرِ كَهَيْئَةِ الْفُشْرِ الْوَالِجِ

قَطْعًا قَطْعًا وَ- الْكِبَاءَةُ

صَوْفٌ مَقْلُوعٌ اَيِ قَلَجٌ

\* قَلَقَ الشَّيْءُ يَنْلَثُ قَلَقًا حَرَكَةً

قَلَقَ الرَّجُلُ يَنْفَلِقُ قَلَقًا اضْطَرَبَ يُقَالُ " بَاتَ قَلَقًا "

اَيِ مُضْطَرَبٍ اِلَالٍ

اَقْلَقَ الْمُمْ وَغَيْرُهُ فَلَانًا اَرْجَمَهُ وَ- الْقَوْمُ الْمَقْلُوعُ

فِي الْاَغْنَادِ اَيِ حَرَّكُوا فِيهَا قَبْلَ اَنْ يَخْلُجُوا

اِلَى سُلْبِهِا لِيَسْلَ عَنْدَ الْحَاجَةِ اِلَيْهَا وَ- الشَّيْءُ

مِنْ مَكَوْ حَرَكَةً

( امرأة ثُلَى الوشاح ) اي ثُلَى وشاحها قال  
ذوالرمة

عجراه مكورة خصامة ثُلَى

عنها الوشاح وثَمَ الجسم والقصب

الثُلَى نوع من الفلاند المنطومة بالثلوة وقال في  
الحكم " لا ادري الى ماذا نَسَبَ الا ان يكون  
مسموا الى الثُلَى الذي هو الاضطراب كأنه  
يضطرب في سكو ولا يهت "

( رجل مِثْلَق وامرأة مِثْلَق ) كلٌ منها مترع  
مضطرب

( امرأة مِثْلَق الوشاح ) اي لا يهت الوشاح على  
خصرها لفرط رقتها

الثُلَى بكسرين وتندبد اللام والثُلَى ايضاً بكسرهما  
وتندبدها طائر مائي

\* الثُلَيْدِيَسُ صيغ للاسكفة ( معرب )

\* الثُلَيْقاس بالضم اصل نبات يزكل مطبوخاً وهو  
لذائع لم آكلوا ان لم تحسن معالجته طبخاً ومنه  
نوع ليس بلذائع ويعرف عند العامة بالبطاطا  
( وكلا النوعين دخل )

\* الثُلَيْطَار بضم الفاقين يعني الثُلَيْدِيَسُ ( دخل )

\* الثُلَيْتَت والثُلَيْتَد كالثُلَيْدِيَسُ ( معرب )

\* ثُلَى المَنَاحُ في الثُلَى صَوْتٌ و - الشيء  
حَرَكَهُ وصَوَّرَهُ ثُلَى و - في الارض ضرب  
فيها و - الحُرُودُ دَمَعاً أَسَالَهُ

ثُلَى الشيء في مكانه ثُلَى وتحرك و - في البلاد  
ثُلَى فيها و - الممار في مكانه تحرك و - نفساً

في صدره تحرك بصوت شديد

( خرج علينا علي وهو يثقل ) اي يثقل  
ويسرع

الثُلَى بالضم والثُلَى كيرج ضرب من النبات  
و - المِعْوَان و - السريع التحرك و - جواد

سريع  
الثُلَى كَصَلال السَّفاري الرَّحالة وقال في

السان " ورجل ثُلَى " اي صاحب اسفار

و - اسم يعني الثُلَى

الثُلَى بالكسر مصدر ثُلَى

( الثُلَى ) كَهَذَا المِعْوَان السريع التحرك و -

الخفيف في السفر ( فرس ثُلَى ) جواد سريع

( ورجل ثُلَى بُلَى ) اذا كان خفيفاً ظريفاً

ج قلاقل وبلايل

الثُلَى غير يقارب الرمان بجبل حياً اسود مستديراً

في حجم الفلفل او اكبر يسوراً ألس فيه لوزجة

وحلاوة حسن الثم وعرق ملا الثمر هو المغاث

ورواه علي بن حنيفة بالناء والندد

وقد اولي في الزمان الأول

دَقَكَ بالخمار حب الثُلَى

وفي الصحاح " قال الاصمعي هو تصيف وهو

اصلب ما يكون من الحبوب وقال ابن بري

" الذي رواه سيوبه حب الثُلَى بالناء وهو

مثل يضرب في الاذلال والحمل طيو "

الثُلَى بضم التانيث نبت يهت في الجلد وغلظ

السهل لا يكاد يهت في الجبال وله سفأ شطع

يهت في حبات كأنهن العدى فاذا يس فاشبع

وهت له الرجع سمعت ثقله كأنه جرس وله

ورق اعبر أطلس كأنه ورق القصب

الثُلَى بالضم طائر كالناخبة

الثُلَى بالفتح مصدر ثُلَى

حروف الثُلَى خمسة وفي النال والبيم والباء

والطاء والقاف يجعها ثُلَى جَرَّ قال سيوبه

" انما سميت بذلك للصوت الذي يحدث عند

الوقوف لانك لا تستطيع أن تقف عنه الا مرة  
لخذه فخط الحرف "

القلعة بضم القافين ضرب من الحشرات

القليل مفعلاً قطعاً من الطون

\* قال له العطش اي قل ما أعطاه - له الماء  
مقالة وخاف العطش فاراد ان يستقل ماءه  
\* قل الشيء بقل قليلاً وقلاً وقلة ضد كثر -

الرجل قل ماءه - الشيء قلأ حمله - عن  
الارض وقته - الجسم ضوي وقصر وقد  
تصل بقل ما كما تصل بطلال وكثر وعبرها  
فيقال قلأ ورثي (قلأ) بالضم لغة فهو  
وقالوا ان ما كآفة عن عمل الرفع فلا اتصاف  
للناقل وقيل مصدرية وهي وما بعدها فاعل  
فعلى الاول تصل ما كتابة وعلى الثاني تنصل  
و- الشيء حلا (وهو بقل عن كلا) بصغر  
قلأه قليلاً حلة قليلاً - الشيء في حيو أراه  
إياه قليلاً

أقل الشيء حلة قليلاً - الرجل اقل قليل -  
قلت جدته اي ماله واخبرني (مئل) -  
الجرة اطاق حملها - فلاناً الرعدة اصابه  
و- الشيء حلة ورفعه نقول "له ما أقلت  
النهر" وأظلت السماء

(فعل ذلك من بين أخرى وأقل) اي من بين  
الناس كلهم

نقل الشيء رآه قليلاً

نقلت الشمس ترحلت و- الشيء عدّه قليلاً  
استقل الشيء حله ورفعه وهو مأخوذ من القلة اي  
اعلى كل شيء و- الطائر في طيرانه ارتفع و-  
الردة فلاناً اردته و- الرمح الظل اي بلغ  
ظل الرمح المخروس في الارض ادنى غايه القلة  
والنقص وذلك عند اتصاف النهار و- عدّه

ورأه قليلاً و- القوم ذموا وارتحلوا و- برأى  
استبد و- الرائي بالولاية تمرد بها ولم يشركه  
فيها غيره و- النبات أناف و- بالامر اطاعة  
يقال "مولا يقتل بهنا" اي لا يعطيه و-  
قلان غضباً شخص من مكانه لفرط غضبه و-  
الساء ارتضت

القلل كدّاد صانع القليل  
القلل بالفتح ويقض القليل ج قلل  
القلل بالكر المذهب المنصوب للعرش حكاة  
ابو حنيفة وافند

من خمر غاة سافطاً افتاهما  
رفع الصيط كسروها بقلل

أراد بالقلل احدى ثمرع بها الكروم من الارض  
وروي بقلل  
قيلة الجبل مثل قلنو

القل بالكر الحائط القصير و- النواة تبت  
مفردة ضمة و- الرعدة

القل بالضم ضد الكثر و- من الشيء أقله و-  
القليل

رجل قل اي لرد لا أحده  
(هو قل بن قل) اي لا يعرف هو ولا أبوه  
(قل رجل يقول ذلك الأ زيد) اي ما رجل  
يقوله الأ هو وسه قال قلأ بهل كلا ولملا بجم  
ان يستقى منه كما يستقى من الشيء فيقال الأ  
قاعداً أو قائماً وهو من المبتدئات التي لا خبر لها  
(قل من الناس) اي اناس متفرقون من قبائل  
شيء او غير شيء فاذا اجتمعوا جمعاً في مكان

فهم قلل بضم نفع  
القل بالضم الجارية القصيرة  
القلة بالفتح النضة من فقر او علة

الْقِلَّةُ بالكسر ضد الكثرة وقد يراد بها الدم  
والنفس كما في قولهم "أقل رجل يقول كذا"  
و- القصة من عل أو فترج قلل  
القِلَّةُ بالضم أعلى الرأس والسمام وغيرها و- الجماعة  
من الناس و- الجرة العظيمة ج قلل وقلال  
قِلَّة السيف قيمة  
أخذهُ بِقِلْيَلِهِ وقيل أي يميل  
القِلَّةُ شبه الصومة  
ارتحلوا بِقِلْيَتِهِمْ أي يبعثهم لم يدعوا وراءهم شيئا  
(أصل البريوع بِقِلْيَتِهِ) أي يظلمون وقلل  
القليل ضد الكثير و- الصبر النصف ج قليلون  
وأقلاء وقُلّ وتُقلون يكون ذلك في قلة المد  
ودقة الحجة ويقال "أذكروا إذ حكم قليلا"  
فكثر حكم  
رجل قليل الخور أي لا يكاد يفعله  
(قليل من الرجال يقول ذلك) أي لا يقول  
به أحد  
القليلة مؤنث القليل ج قلال وقليلات  
(قوم أقله أخياس  
الأقل ضد الأكثر (رجل أقل) أي قدير وقوي  
بته  
أقل رجل يقول ذلك ألا زيد) مثل قل  
رجل وقد تقدم  
(أخذهُ بِأَقْلِيَّاهُ) أي يميل  
رجل مقل أي فقير وهو بته  
(سيف مقل) له قلة أي قيمة قال عمرو بن  
مُيَلِّ المَذَلِّي  
وكذا إذا ما الحرب ضرس نأبها  
تقومها بالمشرفي القليل  
(هو مستقل بنفسه) أي ضابط أمره

\* قَلَمَ الظنورَ والموَدَّ والمُحَاوَرَةَ قَلْبَةً قَلْبَةً عَقَبَةً  
بالقلين وكل ما قطعت منه شيئا بعد شيء فقد  
قلبت ومن ذلك القلم الذي يكتب به  
قَلَمَ الظنورَ وغيره بمعنى قلة شديد البياضة والكثير  
القلم اسم فاعل و- القزب من الرجال ج قَلْبَةً  
القلمة بالضم اسم ما قطع من القلم و- ما قُليم  
من طرف الظنور  
(قلمة الظنور) مثل في الحنة والمخارة  
القلم كرم أن ضرب من الحمض يذكر ويؤثم  
قال أبو العلاء  
لولا غضا فحيد وقلامه  
لم يكن بالطيب على رنيد  
وقيل هو القائل بسوء  
القلم المرتقم الذي يكتب به وهو قلم بمعنى مفعول  
كالمخز يعني الخنور وهو جاز مرسل من تسمية  
الشيء بما يؤول الوجود أقلام وقلام و- الزلم  
لأنه يزلم أي يرى يقال "القا أقلامها إذا  
اجلوا أزالهم" و- السهم الذي يجال بين  
النوم في القمار  
القلبان الجلمان لا يُفرد له واحد انشد ابن بري  
ولولا إباد من يزيد فأنبت  
لصبح في حافهما القلبان  
القلم أيضا طول أيمه المرأة  
قَلَمُونٌ يَحْتَزُونَ موضع يرمق  
أبو قَلَمُونٍ ضرب من ثياب الروم يطلون ألوانا  
للحور  
الأقليم هو الرضا في لغة المجرافعة سكان الشار  
والبحر فيهمون بها المملكة كما يسم أهل اليمن  
بالمخالف وغيرهم بالصكور والطاسج وماثما  
وقال أبو حاتم الرازي في كتاب الزينة "هي  
الصبي مفتق من القلم بأنصبل إذا كانت مقاسمة

الاضواء بالمساحة بالاقلام مكتوب عليها اسماء  
 السهام " وكل ذلك نقله الفارح عن ياقوت  
 في معجمه ج اقاليم  
 اقليميه يزعمون انها بنت آدم و- من الذهب  
 والفضة نخل يملو السبك وقيل دخان  
 المقلية المرأة الآتم  
 ( نساء مقلبات ) لا ارجح لمن  
 ( الف مقلية ) يعني الكمية الشاكة في السلاح  
 ( مقلوم الظفر وكليل الظفر ) الضعيف  
 القلام الميراث  
 مقام الرمح كرمه  
 المقلية بالكسر وعاء اقالم الكتابة ج منام  
 \* ( عجوز قلنزة ) كهنة قديمة قصيرة  
 \* القلنيس كملس الركبة الغريبة الماء يقال " بر  
 نلسمية الماء " اي لا تنجح و- الرجل اللامعة  
 المسكر العهد الغور و- الجهر و- السيد  
 الضخم و- المعطاء الخيز و- رجل كثاني من  
 نساء الدهور و ( بحر قلنس ) اي زاخر  
 \* قلنس رأسه ضربة فأندره وقيل حلتة و- التي  
 استأصله  
 القلنمة بالنفع مصدر و- المنهس السيلة  
 \* القلندرية فرقة من المصوفة  
 \* قلنسة فتقلنس ألبسة القلنسوة فلبسها  
 بر قلنس كسفرجل كثيرة الماء املة الجماعه الا  
 صاحب اللسان  
 القلنسوة الصومة تلبس في الرأس اذا فحمت القاف  
 ضمنت السين وان ضمنت القاف كمرت السين  
 وقلنس الولو يا فتول " قلنسوة وقلنسية "  
 فيها زيادنان الولو والونج قلانيس وقلانس  
 وقلانس وقيل قلانسي

\* القلنبة بالنفع القدم الضخم والقدم  
 القلبيان كزغفران الرجل الطويل القائمة  
 القلنية الصحابة البيضاء  
 \* القلنيس الجمار الوحشي الطاعن في السن  
 القلنسية الاثان الوحشية المسنة  
 ( هامة قلنسية ) مدورة  
 ( امرأة قلنسية ) عظيمة  
 \* القلنيدم الجهر العظيم و- الخفيف  
 \* القلنيدم القلنيدم  
 \* القلنيزم الرجل الضخم الرأس واليهرتين و- الفرس  
 الجيد المخلق و- الصور و- المهاج و-  
 الضيق المخلق  
 \* القلنيدم الشعر المرتفع الجبال  
 قلنم قلنبة أسرع  
 \* القلنيس كسفرجل الصغير المجمع المخلق  
 \* القلنيدم الجسم المرتفع الجسم  
 \* فلا الضم وغيرة يلقوا قلنا أضف في القلني فمن  
 ( فلاذ ) طوي و ( اللحم يملو ) و- القلة و-  
 بالقلة فلا وقلة رعى بها و- الايل طردما  
 وسانها و- فلانا أبضا  
 قلا مقلادة باغضا  
 ثقلني اليه تعلينا نبض و- على فراشه تملل  
 ثقاليا ثقاليا ثاغضا  
 اقلولي الرجل اقليله انكسر و- ثاقبي عن علو  
 و- فلان في الجبل صد اعلاه فاشرف و-  
 اسنوفر و- الطائر وقع على اعلى الشجر و-  
 رجل وقلني و- الطائر ارتفع في طيراته  
 اقلولاه علاظهه قال في الناح " قال ابن سينا  
 وهذا نادر لا نالا نعرف انقول متعديا الا  
 اعروى واطلوى

القلوب هي: يخذ من حريق الحمض و- الخفيف من كل شيء و- الحار التي الخفيف  
القلبة بالضم عودان يلبس بها الصبيان وأصلها قلوة  
والهاء عوض قال الفراء انما ضم أو لما يدل على  
الواو ج قلت وتلون وتلون و- عود يجل  
في وسطه جبل ويدقن ويجل للحبل كنه فيها  
عبدان فاذا وطع الظبي عليها عصت على  
أطراف أكاره

القلوة الدابة تقدم صاحبها  
القلولي الطائر الذي يرتفع في طيراء  
القلولة بالفتح التي تلو في السماء  
القلولي بصيغة الناعل المنكسر و- المستوفز  
النجابي

القلبي والقلاء القلة بالضم  
\* قلبي اللحم وغيره يلبس قلباً يعني فلاة الولوي  
(يامي) فهو (قلاء) واللحم (قلبي) و- فلانة  
ضرب رأسه

قلاء يلقبوا أيضا وشد كرمه  
قلية قلاء فلي وقلاء ومثله اشدد كرمه وأبغضه  
ومثله

القلاء الذي يلي الزللج و- صانع الخالي  
القلبي كفضلي الجارية الصغيرة وهي قلبي من الأقل  
القلاءة الموضع تخذ فيه الخالي  
القلاءية سكن الاستف (يونانية معربة)

القلبي بالكسر والفتح كرمي يخذ من حريق  
الحمض يقال "طرح الصباغ القلي في العصف"  
القلبي كالمدي رؤوس الجبال و- هامات الرجال  
مفرد قلّة

القلية كناية مرقة تخذ من لحوم الجذور والكبادما  
و- الصومة وهي من موت عبادة الصارسة

قريب كلاذه وقال في اللسان: لنا صاحب  
عمر صارى العلم كعباً له كتاباً "أنا لا  
تحدث في مدينتنا كيسة ولا قلّة ولا تخرج  
شعنين ولا باعوثاً"

القلية أيضاً ما قلبي فجعل مع الطبع لطيف ج فلانا  
القلبي والقلاء بكسرهما إنا من نحاس أو غيره يلقى  
فيه الطعام ج يقال  
القلاء بالفتح الموضع الذي تمكّل فيه الخالي يقال  
"خليب الخالي من القلاء"

\* القليلتم البر النيرة  
\* قماء بضمه قماً قمة و- بالمكان و- المكان  
دخله وأنام وو- المرأة نامة صرجهما و-  
المانية وموت قوماً وقما وقماء وقماً سميت  
و- فلان قمة وقماء وقماء وقباء صغر  
وذلك هو في ج قباء كجبال وقباء كرخال  
و- الإبل بالمكان افادت وللخصي سميت  
(كان قباء إلى مثل مائة كثيراً) أي يدخل  
آفات الماشية إقام سميت و- الرمي الإبل  
واقفاً سميتها و- المكان فلانا أعجم و- فلانا  
أخذ وصغره و- القوم سميت ماشيتهم  
قاماء مقاماة واقفة تقول "قاماً هلا المكان  
فلانا"

قماً المكان زيد أي واقفة فأنام وو- الثوب  
أخذ خماره و- جمعة شجاً بعد شيء

إقماً الشيء جمعة  
القائمة المثلثة سمياً  
القره بالفتح المكان الذي تقيم فيه الناقة والبحر حتى  
يجمعا وكذلك المرأة والرجل

القما حركته من مصادر قلمات المانية اذا سميت  
القياه بالكسر ولذا لا ما كن التي لا نصيبا للنس



الواحدة (قبة)

القبة واحدة البناء كما قدم و- الدقة وقم  
"انهم لفي القبة" اي الدقة و- والنصب  
القيمة كسنة الدليل الصغيرة

المقبة والمقوة المكان لا تطلع فيه الشمس

\* قنجر الشيء أصله و- طي القوس رصف عليها  
بالغضب والغراء اذا خيف عليها ان تضعف يقياما  
الغبار والقنجر والمقنجر القواس وليس من  
كلام العرب حرف من ذلك و- غلاف  
السيكن

\* قنح البعير يَنحُ قنوحاً رفع رأسه عن الخوض  
واسمع من العرب رباً فهو (قناح) ج قناج  
وقنح

قنح السويقي يَنحُ قنحاً اخذه في راحته الى فيه  
و- الشراب أبا كان شره

قنحة دقة بالليل عن كثير يجب له كنفل الامير  
الماني بن يغزو معه فانه يرضخه أدنى شيء  
ويستأثر عليه بالنعائم كلها

أقنح العطش فلاناً جملة يَنحُ فهو منقح و- زيد  
شرب الصمد لأنه يرفع رأسه عند شربه و-

الرجل رفع رأسه وغض بصره و- الغل الاسير  
ترك رأسه مرفوعاً وذلك اذا لم يترك من عمود  
الغل الذي يقس ذقنه ان بطأ على رأسه لضيقه  
و- البرصار فحماً قنحاً و- السبل جره  
فيه الدقيق و- بأنه شخ و- رفع رأسه لا  
يكاد بضمة فكأنه ضد

نقح الشراب كرمه لاكثر منه او لمصر او غير  
ذلك و- زيد من الماء شره وهو متكاره  
و- البعير رفع رأسه وترك الشرب و- كفاً

من الحبة السوداء استنة

إفتح التبيذ شره و- السويق ونحوه استنة  
و- الشيء اخذه في راحته فطمته

إنقح البعير رفع رأسه وترك الشرب

القناح اسم فاعل و- من الإبل ما استند عطشه  
حتى فتر شديداً و- الكاره للماء لأنه عليه  
كانت

( الظما القناح خير من الرمي القناح ) ابيه  
الطش الساق خير من رمي يفضح صاحبه

شهر قناح وقناحها شيطان اي كانون الاول  
ولحان اي كانون الثاني وتسمى كانون الاول  
وكانون الثاني شهر قناح لانها بكرة فيها  
شرب الماء الا على قلة ثقل قال مالك بن خالد  
المذني

ففي ما ان الأغر اذا شربنا

وحب الزاد في شهر قناح

القنح بالقنح حب يطن ويخذ منه الخبز وهو معروف  
الواحدة (قنحة)

القنحة بالضم ملء الفم من التبن والورس و-  
الزعفران

القنحانة ما بين القنطرة وقنطرة القنا

القنحان والقنحان الورس وقيل كالذريعة يعلو  
الخبر و- الزعفران

( انه قنوح للتبيذ ) اي شروب له

القنحية اسم لما يَنحُ من الجوارش وغيره كأنه فعله  
من القنح وهو البر

( ما احابت الإبل الأقنحية من كلال ) اي شحاً  
من الهابس تمتته

المقنح الفاض بصره بعد رفع رأسه

المقنح بصفة اسم المنعول اللليل

\* الْقَصْدُ كَقَلْبُورَةِ الْمَاءِ النَّاسِ فَوْقَ التَّنَا وَأَعْلَى  
الْقَدَالِ خَلْفَ الْأَذْنَيْنِ وَ- مَوْخَرُ الْقَدَالِ

ج قاجد

\* أَقْبَحُ بَأْتُهُ تَكْبَرُ وَشَخْ وَ- جُلَسَ كَالْمُصْطَفِ  
\* قَبَدَ الرَّجُلُ يَمِيدُ قَبْدًا أَيْ وَتَمَعَ وَ- فَلَانٌ أَقَامَ  
فِي خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ

قَبَدَ فَلَانٌ يَمِيدُ قَبْدًا كَانَ ضَعْفُ الْمَتَى فِي طَوْلِ  
أَقْبَدَ فَلَانٌ طَمَحَ يَضَعُو  
رَجُلٌ قُبِدَّ وَقُبِدَّ وَقُبَادٌ وَقُبَادِيَّ وَقُبْدَانٌ  
وَقُبْدٌ أَيْ شَدِيدٌ غَلِيظٌ

(رَجُلٌ قُبِدَّ) بِالضَّمِّ قَوِيٌّ صَلْبٌ شَدِيدٌ  
الْقُبُودُ كَقُبُودِ الْإِبَاهِ وَالِاسْتِغْنَاءِ وَهُوَ مَصْدَرُ قَبَدَ  
الْأَقْبَدُ الطَّوِيلُ الْمَتَى وَفِي (قَبْدِهِ)

(رَجُلٌ قُبُودٌ) شَدِيدٌ  
\* الْقُبْدَرُ كَقُبْدَرِ الطَّوِيلِ

\* قَمَرَ الرَّجُلُ يَمِيرُ قَمَرًا رَامِنًا وَلَسِبَ الْقَمَارُ وَ-  
فَلَانًا الْمَالَ يَمِيرُهُ وَيَمِيرُهُ إِيَّاهُ سَلَبُهُ إِيَّاهُ  
وَكُلُّكَ يَقَالُ "قَمَرْتُهُ لَبَةً وَقَلْبَةً" قَالَ عُمَرُ بْنُ  
الْحَارِثِ

قَمَرْتُهُ فَرَادَهُ أَحْتَرَقَتْ رِقْمُهُ  
ذَاتُ دَلٍّ خَرِيدَةٌ مِطَارٌ

قَمِرَتِ الْإِبِلُ قَمَرًا تَأَخَّرَ عَنَّا وَمَا فِي الْقَمَرِ وَ-  
السَّهَابُ قَمَرًا بَانَتْ أَسْنَتُهُ مِنْ بَشَرَتِهِ وَ- الرَّجُلُ  
تَحِيرَ بَصَرُهُ مِنَ الْفَجْرِ وَلَمْ يَمِرْهُ وَ- فَلَانٌ  
أَوْرَقَ فِي الْقَمَرِ فَلَمْ يَمِرْ وَ- الْإِبِلُ رَوَيْتُ مِنَ  
الْمَاءِ وَ- الشَّيْءُ اسْتَعْدَّ بِمَاضِيهِ وَ- الْكَلَامُ وَغَيْرُهُ  
كَثُرَ وَ- الْكَثَانُ احْتَرَقَ مِنَ الْقَمَرِ

أَقَمَرَ الرَّجُلُ ارْتَقَبَ طُلُوعَ الْقَمَرِ وَ- الْمَلَالُ صَارَ  
فِي اللَّيْلَةِ الْخَالَةِ قَمَرًا وَ- الْقَمَرُ تَأَخَّرَ إِيَّاهُ حَتَّى  
يَدْرِكُهُ الْبَرْدُ وَ- فَلَانٌ ضَرَبَ الْبَرْدَ فَذَهَبَتْ

حَلَاوَتُهُ قَبْلَ أَنْ يَضْجَعَ وَ- اللَّيْلَةُ اضْطَاعَتْ وَ-  
الْإِبِلُ اجْتَمَعَتْ رَمَتْ فِي كَلَامٍ كَبِيرٍ وَ- رَوَيْتُ  
مِنَ الْمَاءِ وَ- الْقَوْمُ طَمَحَ عَلَيْهِمُ الْقَمَرُ

قَامَرَهُ فَقَمَرَهُ يَمِيرُهُ رَامِنُهُ وَلَا عَمَلُ فِي الْقَمَارِ فَغَلَبَهُ  
وَ- فَاخَرُهُ فِي الْقَمَارِ فَغَلَبَهُ

تَقَمَّرَ فَلَانٌ غَلَبَ مِنْ قِيَامِهِ وَخَدَعَهُ وَ- الْمَرْأَةُ  
تَرْوِجُهُ وَ- الظُّلُمُ وَالطُّبَرُ تَصِيدُهُمَا فِي الْقَمَرِ  
لَا نَهْ يَجْرِي بَصَرُهُمَا فِيهَا وَ- الطُّبَرُ عَشَامًا فِي اللَّيْلِ  
بِالنَّارِ لِيَصِيدَهُمَا وَ- الْأَسَدُ وَغَيْرُهُ خَرَجَ فِي  
الْقَمَرِ يَطْلُبُ الصَّيْدَ وَ- فَلَانًا أَتَاهُ فِي الْقَمَرِ

قَامَرُوا تَرَامَنُوا وَلَعِبُوا فِي الْقَمَارِ  
إِقَارَ أَصْبَحُوا أَوْ أَجْضَ وَصَارَ بِلُونُ الْقَمَرِ

الْقَمَارُ مَصْدَرُ قَامَرُ وَ- كُلُّ لَسِبٍ يَشْتَرِطُ فَيُؤَانُ  
يَأْخُذُ الْغَالِبُ مِنَ الْمَغْلُوبِ شَيْئًا

قَمَارُ كَقَطَامٍ مَوْضِعُ مَثَلِ الْعُودِ الْقَمَارِيِّ  
الْقَمَارِيُّ وَرَقٌ حَرِيفٌ طَيِّبٌ الْعَطْمُ مَسْجُوبٌ إِلَى

قَمَرٍ نَسَبَةٍ عَلَى غَيْرِ الْقَمَارِ وَهُوَ مَوْضِعُ وَرَاءِ  
بِلَادِ الرُّمِّ جَلْبَبٌ مَثَلُ

الْقَمَرِ (بِفَضْلَيْنِ) تَحْمَرُ الْبَصَرُ مِنَ الْفَجْرِ وَ- الْكُوكَبُ  
الَّذِي يَدُورُ حَوْلَ الْأَرْضِ وَيَسْعُدُ نَوْرُهُ مِنْ

الشَّمْسِ فَيَحْمَرُّ الْأَرْضَ لَيْلًا وَ- يَطْلُقُ عَلَى كُلِّ  
كَوْكَبٍ تَابِعٍ لِآخَرٍ وَيَدُورُ حَوْلَهُ كَأَقْمَارِ

الْمَشْتَرِيِّ وَتَنِي قَرَأَ لِيَاخُوجَ أَقَامَرُ وَقِيلَ لِأَنَّهُ  
يَمِرُّ ضَوْءَ الْكَوَاكِبِ وَيُغَوِّزُ بِهَا

(قَمَرُ الشَّجَرَةِ) يَضْرِبُ فِي الْمَلِ فِي الضَّمِّ يَقَالُ  
"أَضْعُ مِنْ قَمَرِ الشَّجَرَةِ" لِأَنَّهُ لَا يَجْلِسُ فِيهِ كَمَا

يَجْلِسُ فِي قَمَرِ الصَّيْفِ  
(أَصْعَرَعَتِ الْمَالَ الْقَمَرُ) تَرَكْنَاهُ هَلَا لَيْلًا بِلَا رَاعٍ  
يَحْفَظُهُ

(أَصْعَرَعَتِ الشَّمْسُ وَالْقَمَرَ) أَمَلَتْهُ  
قَمَرُ الْمُتَقَنَّعِ كَقَطْمٍ لَسِبَ نُورُهُ مِنْ غَيْرِهِ مِنْ بَنِي الشَّيْطَانِ

وهو احد الدجاجة الذين ادعى الالهية  
بطريق التنازع وكان من جملة ما اظهره احياناً  
صورة قمر وقد ذكره المرثي في قوله  
أفنى أنما البدر المنقح رأسه

ضلال وغث مثل بدر المنقح  
ولما اشهر امره قصه الناس وحاصره في  
حصن فنى نساءه ساء فمن ثم تناول شرية  
منه فمات

(أفان العلم وشهوة) الطلاء  
ملا قمر وزان حذر ابي كثير

القمره طائر صغير من الدجاجة و - ضوء القمر  
و - موتك القمر

القمره بالغ مرة من قمره  
القمره بالغ مرة من قمره

القمره كقمره الليلة التي فيها القمر  
القمرية نوع من الحمام ج قماري وقمره قال في

المصباح "القمرية من الفواخت منسوب الى  
طير قمر وقمر لما جمع أقر مثل أقر وحمر

وإما جمع قمر في مثل روم ورومي والاقم  
(قمرية) والذكر (ساق حمر) ج قماري

الحروف القمرية منسوبة الى القمر لظهور لام آل  
مها كما تظهر في القمر

القمر كأمير القمار يقال "موقيرك" اي  
مقارئك ج أقمار كصير وأنصار وهو شاذ

غاب قمر هو القمر عند الحاق  
الأقمر الأبيض و - ما كان لونه القمره يقال

"حمار أقر وأتان قمره" و (ليل أقر وليلة  
قمره)

(وجه أقر) مثبته بالمرج قمر  
محبب أقر ملان

نحلة مقار اي مضاء البير

ليلة مقير ومقيرة اي فيها القمر  
(أنشط من ظبي مقير) مثل قبل لأن الظبي  
يأخذه النشاط في القمر ويلبس وربما يفتخر به  
ولا يفتخر فتأكله السباع ولهذا قيل في مثل  
آخر "أغر من ظبي مقير"

(الليل طويل وأنت مقير) اي حاله كونه  
مرتباً لطلوع القمر والعبارة مثل

المقور اسم فعل و - الفز والكربة ومنه المثل  
"وضعت يدي بين إحدى مقورتين" اي بين

إحدى شرطين . قاله ابو زيد  
\* القمير كهنج والقمر كلبط الصغير الأذن

و - القمر  
\* قمر من الرجل أكل اللون

لبن قمارص اي فارس  
\* القمري الجبرك

\* قمره بقمره وبقمره جمه و - الشب تناوله  
بالانامل

أقمر الرجل اتقى القدر  
القمر عركة المال الرذال الذي لا خير فيه

القمره كطله من المحصى والراب القمره بشديد  
الواو ج قمر و - القبره من القمر وغيره

و - برعم البت تكون فيه الحب ج قمر  
(الكلاء هنا قمر قمر) اي منقطع متراص

\* قمر الرجل في الماء يقيس ويقس قمره خاص  
و - فلان في الماء غمره (لازم متعير) و - له

الاحكام في السراب ارتفعت قرأها نظرو و -  
الولد في البطن اضطرب و - الدلو في الماء

قيس غابت فيه و - يوفي البئر رماه  
فلان يقيس في صوبه اذا كان يعني مرة ويظهر

مرة  
قيس في الماء اذا انقطع ثم ارتفع

قَمَسَ الرَّجُلُ أَرَوِي إِلَهَ

أَقَمَسَ فِي الْمَاءِ غَمَسَهُ وَ— الصَّوْكَبُ انْخَطَ فِي الْمَرْبِ

قَامَسَهُ قَامَسَةً فَاخَرَهُ بِالنَّصِ وَغَالِبَهُ وَ— غَالِبَهُ فِي النَّوَصِ فَعَالِبَهُ وَ— فَلَانًا نَظَرَهُ وَبَاحَثَهُ يَقُولُونَ "هُوَ قَامَسَ حَرَّتًا" أَيِ يَنَظُرُ مِنْ هُنَا اعْظُمَ مَنَّهُ

نَقَامَسُوا فِي الْمَاءِ نَقَامَطًا فَيَدُ

إِنْ نَقَسَ فَلَانَ فِي الرِّكْبَةِ وَثَبَ فِيهَا وَكَذَلِكَ فِي الْمَاءِ وَ— الْجَبْمُ غَابَ

الْقَامِيسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْقَوَاصِ

الْقَامِيسُ ابْنُ دَوْسَانَ مَوْضِعٌ فِي غُورِ الْبَحْرِ جُفَافٌ وَ— لَتَبَ كِتَابًا فِي اللُّغَةِ لِلدُّبْرِ وَزَابَادِي يَسَالُ لَهُ الْمَحْطُ

الْقِيَامُ كَكِتَابٍ كَثَرَةُ الْمَاءِ فِي الْبُحْرِ

الْقِيَامِيسَةُ الْبَطَارِكَةُ عِنْدَ الْإِقْبَاطِ

الْقِيَامُ الْقَوَاصِ

الْقِيَامُ الشَّرِيفُ

الْقِيَامُ الْبَحْرُ جُفَافٌ

الْقِيَامُ كَقَمُودٍ مَصْدَرُ قَمَسَ فِي الْمَاءِ إِذَا انْطَلَقَ ثُمَّ ارْتَفَعَ

الْقِيَامُ كَقَبُورِ الْبُحْرِ قَمِيصٌ فِيهَا الدَّلَامُ مِنْ كَثَرَةِ مَائِهَا

الْقَوَاصِ مَعْظَمُ مَاءِ الْبَحْرِ وَ— الْأَمِيرُ جُفَافٌ

الْقَوَاصِ أَيْضًا الدَّوَالِي كَأَنَّهَا جَمْعُ قَامِيسَةٍ

الْقِيَامُ كَأَمِيرِ الْبَحْرِ

\* قَمِشَ الْقِيَامُ يَمِشُهُ قَمِشًا جَمْعًا مِنْ مَاءٍ وَهِيَ

قَمِشَةٌ تَقِيصُهَا بِمَنْ قَمِشَتْ

نَقِشَ الرَّجُلُ أَكَلَ مَا تَغَالَى بِلَهْ وَأَنْ كَانَ دُونَهَا

وَ— لَبَسَ فَخَرَ الْقَاشِ

إِنْ قَمِشَ الْقِيَامُ أَكَلَهُ مِنْ مَنَاهَا وَمَنَاهَا

الْقِيَامُ كَقَرَابٍ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ قُرَاتٍ

الْأَشْيَاءُ وَ— رَذَالَةُ النَّاسِ جُفَافَةٌ

(مَا أَعْطَانِي إِلَّا قِيَامًا) أَيِ أَرْدَأَ مَا وَجَدَهُ

(قِيَامُ الْبَيْتِ) مَنَاهُ

(قِيَامُ كُلِّ شَيْءٍ وَفِيهِ شَيْءٌ) قُرَاتُهُ

الْقِيَامُ كَقَدَادٍ مِنْ بَيْعِ الْأَمْنَةِ

الْقِيَامُ الرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ جُفَافٌ كَقَرَقٍ وَغُرَقٍ

الْقِيَامَةُ كَقِنِيَّةٍ حَبِّ الْحُظْلِ وَنَحْوِهِ وَ— طَمَارٌ لِلْمَرْبِ مِنَ اللَّيْلِ

الْمَقْمِشُ الْأَلَسُ مِنْ فَخْرِ الْقَاشِ

\* قَمَسَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ يَمِشُ وَيَمِشُ قَمِصًا

وَقِيَامًا وَقِيَامًا اسْتَنْ أَيِ رَفَعَ يَدَيْهِ مَعًا وَطَرَحَهَا

مَعًا وَعَجَنَ بِرَجُلِهِ وَلَا يُقَالُ قَمِصٌ بِالضَّمِّ إِلَّا إِذَا

صَارَ عَادَةً لِلْفَرَسِ وَ— الْبَحْرُ بِالْمَنْهَةِ حَرَكَةً

حَتَّى كَأَنَّهَا يَهْوِي بِهَوٍّ وَ— الدُّبُرُ قِيَامًا وَقِيَامًا

وَتَبَ يُقَالُ "قَمِصْتُ بِالدَّابَّةِ فَصَرَعَتْ" أَيْ

وَتَبَتْ وَتَفَرَّتْ وَ— مِنَ الشَّيْءِ قَمِصًا نَفَرًا وَأَعْرَضَ

وَ— النَّافَةُ بِالرَّدْفِ مَضَتْ بِوَضْعَةٍ

قَمِصَ الْمَوْلَى عِدَّةَ السَّنَةِ قَمِصًا وَ— الْبَحْرُ بِالْمَنْهَةِ

حَرَكَةً بِأَوَّاجٍ حَتَّى كَأَنَّهَا يَهْوِي وَ— الْقَوَبُ

فَطَلَعَ مَنَهُ قَمِصًا

تَقَمِصَ مَطَاوِعَ قَمِصٍ يُقَالُ "قَمِصَ قَمِصًا تَقَمِصَةً"

أَيْ أَلْبَسَ قَمِصًا فَلَبِثَ وَيُقَالُ مَجَازًا "تَقَمِصَ

لِبَاسَ الْعِزِّ وَتَقَمِصَ الْإِمَارَةَ وَالْوَلَايَةَ" وَ—

رُوحُ فَلَانٍ احْتَلَتْ مِنْ جَسَدِهِ إِلَى جَسَدٍ آخَرَ

نَقَامَسَ الصَّبِيَانُ أَيِ تَسَابَعَا فِي الْقِيَامِ

الْقَامِيسُ اسْمُ فَاعِلٍ (يُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا تَقَامَسَ

الْعُرُوبُ ذَلِكَ إِذَا شَخَّ نَسَاهُ فَتَقَمِصَتْ وَجَلَتْ)

قَالَ فِي النَّاحِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

الْقَامِيسَةُ مَوْتٌ الْقَامِيسُ وَ— النَّافَةُ الضَّارَةُ

برجلها

(عبر قاصص) نافر شرود

القياس بالكسر القلق يقال "اخذه القياس" و-

ثوب الدانة وتجارها

(ما بالعور من قياس) مثل يضرب لمن ذل

بعد عز ولين لا حراك به

القياس محركة ذهاب صغار تطير فوق المساء

و- المبراد اول ما يخرج من مضو. الواحدة

(قبصة)

القياس كريمة اي القوي السريع

القياس الدابة تقيص بصاحبها و- القلق لا يستقر

على حال و- الابد و- جبل يجبر عليه

حسن اي الخلق اليهودي

(قيوس الخجيرة) الكذاب

القياس الدابة تقيص بصاحبها وفي اللسان

"البرذون الكثير القياس" و- ما يلبس

على الجلد اي ما يلي الجسد من اللباس يكون

من صوف ويكون من قطن ويسمى المولسوت

بالشمار وهو مذكر وقد يؤنث

القياس ايضا لباس فوق الشمار يكون من قطن

ج قيص وأقيصة وقمصان و- المتينة و-

غلاف القلب يقال "هلك الخوف قيص قلبه"

(بينهم مقامصة) اي ساقية في القياس

\* قبطه قبطه وقبطه قبطا شديدي ورجليو كما

ينقل بالصبي و- التي اخذه و- طم

التي ذاقه و- الابل قطرها و- الاسير جمع

ين يديه ورجليو و- الطائر اثناء قبطا

سفدا وكذلك البس

قبط الصبي و- الاسير يعني قبط

القياط كخداد اللص و- من يصنع القسط

للصبيان

القياط بالضم والتشديد اللصوص

القياط بالكسر جبل تقيد به قوائم الشاة للذبح و-

خرقة عريضة تقيد على الصنبر اذا شد في المهد

يقال "قطة بها" ج قيط و- شريط يقيد

به الخص و- جبل يقيد به الاسير

(وقعت على قياط فلان) اي على بنوده يعني

حيالته ومصابده

القياط بالكسر جبل من حوص اوليف تقيد به

الاصخاص و- جبل تقيد به قوائم الشاة للذبح

القيط فضنين حبال المكابد

قحول قيط اي نام يعني ان اباه وشهره مرتبط

بعضها ببعض يقال "أقيت عنه حولا قيطا

وشرا قيطا" اي ناما

\* قيطر العدو مرب و- القرية ملاما و- شدما

بالركاء و- الشيء اجمع و- الشيء جمعة

(لازم متعذر)

قيطر اللبن مجهولا اخذه قياطر

اقيطر الشيء تقيص و- طيو الشيء تراحم و-

العرب عطمت ذنبها وجمت نفسها و- اليوم

انسد و- للشرهيا

القياطر بالضم تحبب باخذ اللبن من الافة

(يوم قياطر) اي شديد

(شر قياطر وقيطر) شديد

القيطر ما يسان فيه الكتب بذكر ويؤنث

وتشديد ميو شاذ وقد آنت بالهاء قبل قيطرة

ج قياطر

القيطر ايضا المطرة وفي غيبة تجعل في رجل

الجرمين و- الرجل النضر الضخم و- الجمل

السريع القوي

(كلب قيطر الرجل) اي وغفال من اعرجاج

أَقْبَعَهُ قَهْرُهُ وَذَلِكَ وَ- رَدَّهُ قَوْلُ "أَنْفَعُ" أَي طَلَعَ عَلَيَّ فَرَدَّدَهُ عَلَيَّ وَ- الْفَرَابُ هُنَّ قَبَعٌ

وَ- الْقَبْعِلُ هُنَّ قَبَعٌ

نَقَعَ الرَّجُلُ نَعْرَهُ وَ- ذَلَّ وَ- النَّعْيُ اخْذِ عِبَارَةً

وَ- الذَّبَابُ طَرْدُهُ وَ- الْحِمَارُ حَرَكُ رَأْسِهِ

وَذَبَّ عَنْهُ الْقَبْعُ وَ- الظُّلَّةُ لَمَعَتِهَا النَّعْمَةُ

إِنْ نَقَعَ مَطَاوِعُ قَبَعٍ وَ- الرَّجُلُ دَخَلَ الْبَيْتَ

مُتَقَبِّحًا

إِقْبَعَ الثَّيْبُ اخْتَارَهُ وَ- مَا فِي الْإِنْيَاءِ شَرِبُهُ كَلَّةٌ

وَ- الْيَنْيَاءُ أَنْفَعُهُ وَ- مَا فِي الْيَنْيَاءِ شَرِبُهُ

شَرِبًا شَدِيدًا

الْقَابِعُ اسْمُ قَاعِلٍ الْإِثْنُ قَابِعٌ جِ قَوَاعٍ

الْقَبْعُ بِالْقَبْعِ مَصْدَرٌ وَ- طَلَبَ الْقَبْعَةَ وَ- النَّعْمُ

وَالنَّيْعُ آلَةٌ تَوْضَعُ عَلَى فَمِ الْإِنْيَاءِ فَيُصَبُّ فِيهِ الدَّهْنُ

وِغَيْرُهُ جِ أَقَاعٍ وَ- مَا التَّرْقَى بِأَسْفَلِ النَّمْرِ

وَالْبُسْرَةُ وَنَحْوُهَا حَوْلَ عِلَاقَتِهَا جِ قَبْعُوعٌ

فَلَانِ قَبْعُ الْأَخْبَارِ جَمْعًا وَتَحَدَّثَ بِهَا

الْقَبْعَانِ قَبْعَتَانِ جَلَّةُ التَّمْرِ وَهَا زَاوِيَتَاهَا السُّفْلَانِ وَ-

الْأَذْنَانِ

الْقَبْعُ الدَّرْسُ الَّذِي فِيهِ إِحْدَى رَكْبَتَيْ غِلْظٍ وَ-

الْفَرَسُ الْمَجُوبُ

(سَنَامُ قَبْعٍ) أَي عَظِيمٌ

(مَجُوبُ قَبْعٍ) عَظِيمُ السَّنَامِ

(طَرَفُ قَبْعٍ) فِيهِ بَرٌّ

الْقَبْعُ عَمْرُكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- كَالْحِمَارِ يَبُورُ فِي الْمَاءِ

وَ- يَجْرِي الْفَسُّ إِلَى الرِّقَّةِ وَ- بَرٌّ تَخْرُجُ فِي

أَصُولِ الْإِسْفَارِ وَ- عَظِيمٌ نَائِلٌ فِي الْخَبْرَةِ

(مِمَّنْ يَكْتَلُونَ الْخِفَانِ بِالْقَبْعِ) أَيِ رُثُوسِ الْأَسْمَةِ

الْوَحْدَةِ قَبْعَةٌ

الْقَبْعَةُ وَالْقَبْعَةُ وَالْقَبْعَةُ خِمَارُ الْإِبِلِ

الْقَبْعَةُ بِالضَّمِّ مَا صُرِّتْ فِي أَعْلَى الْمَجْرَابِ وَالْأَسْمِ

سَامِيَةٌ

امْرَأَةٌ قَبْطَرَةٌ قَصِيرَةٌ عَرِيضَةٌ

الْقَبْطَرِيُّ الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْفَعْمُ وَ- مَشِيَّةٌ فِي إِجْعَاجٍ

يُقَالُ "يَمِشِي فَلَانُ الْقَبْطَرِيُّ"

الْقَبْطَرِيُّ الرَّجُلُ الْيَوْمُ الشَّدِيدُ الْمَظْلَمُ وَ- الرَّجُلُ الشَّدِيدُ

الْعَبَسُ

(شَرُّ قَبْطَرِيٍّ) شَدِيدٌ

الْمَقْبَطَرُ الْجَمْعُ (ثَمِيٌّ مَقْبَطَرِيٌّ) أَيِ شَدِيدٌ

"قَبَعَ فَلَانًا بَنِمَةً قَبْعًا ضَرْبَةً بِالْبَنِمَةِ وَ- الْإِبِلُ

اخْذِ خِمَارَهَا وَتَرِكَ رِجَالَهَا وَ- فِي يَمِينِهِ دَخَلُهُ

مُتَقَبِّحًا وَ- فَلَانًا رَدَّهَ وَذَلِكَ وَهَرَهُ وَ- فِي

الْيَمِينِ دَخَلَ وَ- الْوُطْبُ وَضَعَ فِي رَأْسِهِ قَبْعًا

لِيَصْبَ فِيهِ وَ- الْفَرَابُ مَرٌّ فِي الْخَلْقِ مَرًّا يَبُورُ

جَرَحَ وَ- الْمَرْأَةُ بَانِيهَا بِالْحَمَاءِ خَضِبَتْ بِوَأْطَارِهَا

فَصَارَ لَهَا كَالْأَقَاعِ وَ- الْبَرْدُ الْبِثَاءُ رَدَّهُ

وَأَحْرَقَهُ فَلَمْ يَبْلُغْ وَ- فَلَانًا صَرْفَةً عَمَّا يَرِيدُ

وَ- ضَرَبَ أَهْلُ رَأْسِهِ وَ- مَا فِي الْيَنْيَاءِ شَرِبُهُ

شَرِبًا شَدِيدًا وَ- سَمِعَهُ فَلَانٌ أَنْصَتَ لَهُ وَ-

الْفَرَسُ ثَمِيٌّ فَمَا إِلَى خَارِجِهَا وَ- الْبُسْرَةُ بَنِمَتَا

قَبْعًا قَلَعَ فَمَهَا وَهَوَّاهَا عَلَى التَّمْرِ

قَبِيعَتٌ هَيْئَةُ نَعْمٍ قَبْعًا فَسَدَ مَوْقِعُهَا وَاحْمَرَّ وَ-

عَرُوبُ الدَّرْسِ غِلْظُ رَأْسِهِ وَ- الظُّلَّةُ لَمَعَتِهَا

الْقَبْعَةُ وَقِيلَ دَخَلَتْ فِي أَنْفِهَا فَحَرَكَتْ رَأْسَهَا مِنْ

ذَلِكَ وَ- الْفَرَسُ غَلِظَتْ إِحْدَى رَكْبَتَيْهِ عَنْ

الْأُخْرَى وَ- عَيْنُ فَلَانٍ وَقَعَ فِيهَا الْقُدَى

فَانْتَجَرَجَ بِالْحَمَامِ وَ- الْفَضْلُ أَجْدَى فِي سَنَامٍ

وَقَدْ هُوَ الْفَعْمُ وَ- فَلَانٌ الدُّنْيَا قَبْعُهُ وَ-

الْبُسْرَةُ أَنْفَلَعَ قَبْعًا وَ- الْبُسْرَةُ بَنِمَتَا قَبْعًا قَلَعَ

قَبْعًا وَهَوَّاهَا عَلَى التَّمْرِ

قَبَعَ الْبُسْرَةَ وَنَحْوَهَا أَرَاكَ فَمَهَا وَ- الْبُسْرَةُ وَنَحْوَهَا

أَنْفَلَعَ فَمَهَا

من اتبع التي اي اخاره ج قح  
 القمعة محرقة ذهاب يركب الايل والظبية  
 وقت اشتداد الحر ج مناج و- الرأس و-  
 طلق المحلوم وهو مجرى النفس الى الرية و-  
 رأس السلام ج قح و- فرقة تكون في العين  
 وقيل ورم يكون في موضع العين  
 قمعة الفرس ما في مؤخر الفرس من طرف الهامة ما  
 لا يمت الشعر  
 القموع وزان صبور من بهو قح  
 قمعة الذهب طرفه وفي من الفرس مقطع السب  
 ج قاتح  
 الاقمع من بهو قح و- من الخيل ما في إحدى  
 ركنيه غلط و- الضم الثاني في الجمرة وفي  
 قماح ج قح و- المرقوب العظيم الامة و-  
 الالف الاقم  
 الاقماح بالفتح يقال م اهل الطالة الذين لا م لم  
 الا في ترجمة الايام بالباطل  
 الاقماحي حب ابيض يصفر اخيراً كالورس حبه  
 مدرج  
 القميع من اللثة رأسها ومجملها ج مناج  
 القمعة بالكسر العود من حديد يضرب به رأس  
 البيل و- خشة يضرب بها رأس الانسان  
 ليند ويمن ج مناج  
 القموع المهور و- من الايل ما أخذ غماره  
 و- القم  
 (سلع مقبوعة) أخذ الخور فالحور منها  
 \* قمعة الرجل عظم اولى بطو وخمس أسفله  
 و- تناخل بفضة في بعض  
 القمعة الذي تكليه يجهدك فلا يلبث لك ولا  
 ينفاد  
 \* قمعة هي إثم وهو عظم اولى البطن وخموص

أسفل  
 القمعة اسم من القمعة  
 القمعة طولا ذروجة الجمل كالقمعولة  
 \* قمعة الرجل كان قميلاً و- التبت خرجت  
 فاعله اي راعية  
 القمعال بالكسر سيد القوم و- ريس الزكاة  
 القمعة كقنطرة القندح الضم (هذبة) و- الميرجل  
 الضيق العنق و- طويتر قصير المشاس  
 والرنية  
 القمعة بالفتح الطرجهارة وفي إناة يشرب به  
 القمعة كقنطرة القندح الضم ج قمايل  
 القمعة كقنطرة رعوثة التبت و- القجرة في  
 الرأس ج قمايل  
 \* قمعة الله عصبة سبط طيو القردان و- فلان ما  
 على المائة تمنع ما في عليها  
 قمعة الرجل ذهب في الماء وغيره حتى غرق و-  
 التي تسنة  
 القماقم بالضم مظم البحر يقال "سيد قماقم"  
 لكثرة خوره و- العدد الكثير  
 القماقم ايام من آخر الجول قدر شهر السنة يقال  
 "يستدل منها على حالة الهواء في كل شهر من  
 السنة التالية"  
 القماقم والقماقم بالفتح والضم السيد الكثير الطلاء  
 ج قماقم وقماقم و- ضرب من القمل شديد  
 القمعة بأصول القمر الواحدة (قماقم)  
 و- صغار القردان سميت بذلك لاجتماع  
 جسمها واقدام اجزاء بعضها الى بعض و-  
 العدد الكثير و- الامر العظيم يقال "وقع في  
 قماقم من الامر"  
 (رجل قماقم) اي دني برخص بالماكل الخيفة

القنقم كُذِّمَ الجُرَّةُ و- آية الطار و- الخنوم  
و- آية من نحاس يُعْقَنُ فيها الماء ونسَى الحِمِّ  
وَأَمَّا اهل الشام فيسمونها (الغلاية)

(على هذا دار القنقم) أي الى هذا صار معنى الخبر  
وموثل يضرب للرجل اذا كان خيراً بالامر  
وكذلك قولم "على يدي دار الحديث"

القنقم كينيم يابس الشعر و- الريش  
القنقمان بضم القافين معطى الجبر و- العدد الكثير  
القنقمة بالغ مصدر و- ضرب من المن  
القنقمة بالغم القنم للآية التي تُحْكِرَت و- وطء

من صفر له عرونان بضمصة المسافر ج فاقم  
\* قِيلَ رَأْسُهُ يَنْقَلُ قَمَلًا صَارَ ذَا قَمَلٍ أَوْ كَثُرَ طَلُوهُ  
القل و- بطنه فغم و- القوم توافر عددهم  
و- فلان ممن بعد المزال و- العرغج اسودَّ

شفاً وصار فهو كالقل و- البدن تولد فهو  
القل و- القوم اغصوا وحملت احوالهم  
أَقْبَلَ الرَّمْتُ تَطَرُّ بِالْبَهَاتِ وَقَدْ بَدَأَ وَرَقَةً صَفَارًا

تَقَمَّلَ الرَّجُلُ بَدَأَ أَنَّهُ السَّيْنُ فَيُو  
القَمَلُ كَحَابِ الْقِلِ الَّذِي يَتَوَلَّدُ فِي الْجَسْمِ  
القَمَلُ دَوِيَّةٌ تَتَوَلَّدُ مِنَ الْوَجَعِ وَالْعَرَقِ فِي بَدَنِ

الْإِنْسَانِ إِذَا عَلَاهُ ثَوْبٌ أَوْ شَعْرٌ تَلْسَمُهُ وَتَعْذِي  
بِدُمُوتَيْهِ وَيُضَاهِي الصَّوَابَ الْوَاحِدَةَ قَمَلَةً  
دَبَّ قَمَلُهُ أَيَّ مَن

قَمَلٌ قُرَيْشٌ حُبُّ الصُّوْبِ  
قَمَلَةُ النَّسْرِ دَوِيَّةٌ لَا تَكَادُ تَرَى لَصْفَرِهَا غَيْرَ أَنَّ  
لَهَا يَنْتَلِ

الْقَمِيلُ وَزَانٌ كَتِفُ ذُو الْقِلِ وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ السَّيِّئَةِ  
الْمُخْلِ "عُلَّ قَمِيلٌ" وَلَمَّةٌ فِي الْقَمِيلِ بِالْفَخْ  
امْرَأَةٌ قَمِيلَةٌ كَثْرَةُ صَغِيرَةٍ جَدًّا

القَمِيلِيُّ الصَّغِيرُ النَّعَانُ و- الذي كان

يدويًا فعاد سوادها

امْرَأَةٌ قَمِيلَةٌ أَيُّ صَغِيرَةٍ جَدًّا و- التي تأكل  
بجميع أصابعها

القَمِيلُ صَغَارُ الذَّرْوِ و- الدُّبَا أَيُّ الزَّحَافِ الَّذِي  
لَا يَجْعَلُ لَهُ و- شيءٌ يُدْبِي الْحَمْلَ لَا يَأْكُلُ  
أَكَلَ الْجُرَادُ خَيْمَتِ الرَّاحَةِ الْوَاحِدَةَ (قَمَلَةً)

امْرَأَةٌ قَمِيلَةٌ كَثْرَةُ شَتَائِيهِ فِي الْفَيْصَرِ  
الْقَمِيلُ كَثِيرٌ مِنْ اسْتَقْبَلِ بَعْدَ قَفَرٍ  
\* الْقَمِيلَسُ كَمِيلَسُ الْهَامَةِ كَالْقَلَسِ

\* قَمَرٌ شَارِبُهُ قَمَةٌ قَمًا اسْتَأْصَلَهُ نَشَبًا بِهَمَّ الْبَيْتِ  
وَكَسُو و- الْبَيْتُ كَمَتَ هُوَ قَامٌ وَقَامٌ و-  
الشيءُ جَفَّ و- الشاةُ أَكَلَتْ مَا عَلَى الْأَرْضِ

و- الرَّجُلُ أَكَلَ مَا عَلَى الْخِيْلَانِ  
قَمَمَةٌ قَمَمًا جَفَّتْ و- النِّجْمُ نَوَسَطَ الْمَاءِ فَرَأَيْتُهُ عَلَى  
قَمَةِ الرَّأْسِ

قَمَمَ الشَّيْءُ نَسَنَهُ و- الْكَكَايَاتُ قَمَمًا و- مَا  
عَلَى الْمَائِدَةِ لَمْ يَهْرِكْهُ شَيْئًا و- الْخَلَّةُ ارْتَقَى فِيهَا  
حَتَّى تَخْلُجَ رَأْسَهَا و- الرَّجُلُ قَرَنَهُ عَلَاهُ

إِقْتَمَ مَا عَلَى الْمَائِدَةِ أَكَلَهُ و- الْعَدْلُ انْقَسَا  
قَبْلَ أَنْ يَفْرَّ بِالْأَرْضِ و- الشَّيْءُ طَاجَلَهُ و-  
اعْبَدَهُ فَلَمْ يُحِطْ بِهِ

الْقَامُ اسمُ فَاعِلٍ وَفِي (قَامَةٍ)  
الْقَامَةُ بِالضَّمِّ الْكَلَامَةُ و- جَمَاعَةُ النَّاسِ جِ قَامٍ  
الْقِيَّةُ بِالْكَسْرِ أَعْلَى الرَّأْسِ وَأَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ و- الْبَدَنُ

يُقَالُ "أَتَى طَلُو قِيَّةً" و- الْقَامَةُ و- النِّجْمُ  
وَالسَّيْنُ  
(فَلَانٌ حَسَنُ الْقِيَّةِ) أَيُّ الْقَامَةِ جِ قِيمَ

الْقِيَّةُ بِالضَّمِّ مَا يَأْخُذُهُ الْإِسْدُ بَنُو و- الْمَرْمَلَةُ قَالَ  
الشَّاعِرُ



قالوا فما حال مسكين قتلتم  
اضحى كقصة دار بن آنداء  
القيم بمس البذل و- السوق وانند الصماني  
فعل بالهبة حين نسي  
وبالمو الحكم والقيم  
وفر الهبة بالزينة

القويمة بالصغير الصبي الصغير الذي يلقط ما  
تقع عليه وفي منكر لم "ادركي القويمة لا  
تأكله المويمة" اي يقول لأمه ادركي لا  
تأكله المويمة اي المحبة  
القيم والمتم الذي يأكل كل ما على المائدة  
المقبة المكسة ج مقام وقال في الاساس "وينادي  
بمكة على المكاس : المقام المقام"  
المقبة ايضا وتقع في لغة مرة ذات الظلف ايه  
شغاما

\* ثلثتة توحاه يقال "تممت في الامر موافقتك"  
و- التي اشرف عليه ان يأخذه  
القيم محرمة السن قول "جئت بالحديث على  
قبته" اي سنو و- القريب و- الخلق لا  
يخفى ولا يجمع ولا يؤت لانه في الاصل مصدر  
القيم كصيف الخلق والجدير يقال "موقين"  
ان يعمل كلا الاثنى قبته  
القيم ايضا القريب و- السريع  
(واحدة قبته) كمرجة منقطة

القيون الخلق الجدير ج قماء وقينون . ويُسب  
كل من القين والقيين بالباه ومن والام يقال  
"موقين وقين بكلا ومن كلا ولكلا"

القيون ايضا انون الحمام و- السريع وفي قبته اي  
جديرة ج قان وقينان

انه لقيون ان يفعل ذلك اي لجدير  
(القين والقيانة) العانة

القيانة بالفتح القراء اول ما يكون صغرا ثم يصور  
قيانة ثم يصور قراءا ثم يصور حكمة  
أقين بهذا الامر اي اخلق به  
المقنين كطمين المفيض

(هذا الامر مقينة لذلك) اي مجردة ومخلقة  
\* قية بقة قومها رفع رأسه ولم يشرب الماء لغة في  
قبح و- التي انفس حيا ويرفع آخرو-  
التي في الماء قبسة فارفع رأسه احيانا وانقر  
احيانا

نقمة في الارض ذهب فيها "خرج فلان بنية"  
اي لا يدري اين يوجه

القبه الابل الذواهب في الارض الواحدة (قاية)  
القبه محرمة قلة الشهوة للطعام

\* اقهمه الرجل وغیره رفع رأسه و- الفرح  
عراه شبه ارتداد اذا رقا ابواه قراه بيهذه اليها  
ويكرمه محوما و- مات

القبه كجمر الرجل اللبم الاصل اللبم الوجه  
القبه كفتن الذي لا يرح

\* القهزيرة ككيفية المتناهي في القصر  
\* قما يعموقى دخل وفي الحديث "كان يعمق  
كثيرا الى مثل عائشة" اي يدخل

أقى الرجل اذا سمن بعد هزاله و- صدق اذله  
و- لزم البيت فرارا من الفتنة

القائمة من النساء الدليلة في نفسها  
القين وزان هدى السين و- تنظيف النار من  
الكبا

قاماه مقاماة واقعة قول "ما يقامني الشيء" اي  
ما يوافقني

\* القنبيل كسبذع القنب المنيحة  
\* قنأ الشيء قنأ قنوا اشتدت حمرته فهو (قنأه)  
(احمر قنأه) مبالغة في الحمرة قال الأسود بن  
يوسف

يسى بها ذو قومتين مشير  
قنأت اناملة من الرصاد  
قنأ اللون قنأ مزجها بالماه - فلان حلة على  
قل غيرة - القنعة سودها بالمخضب و -  
اطراف الجارية بالخطاء اسودت وقيل احمرت  
شديداً - والمجد قنوا التي في الدباغ و -  
القنعة من المخضب قنوا اسودت  
قني الرجل قنأ قنوا مات يقال "قنيت حتى  
قني" و - آدم قنأ  
قنأه قنعة وقنيتا وهو نادر حمرة شديداً و - لحنة  
سودها بالمخضب

اقنأه حلة على قل غيرة و - الشيء فلان اسكنه  
ودنا مة و - آدم اقنأه  
القنأة والقنوة المنأة اي الموضع الذي لا تطلع  
عليه الشمس قول "هذه الشجرة ليست في مضاجع  
ولا مضاف" ويقال قنأة وقنوة فغير هن

\* القنبيل بالكسر المرأة الصغيرة و - رقبة العبل  
\* قنّب فلان في البيت قنّب قنوا دخل فيه و -  
الزهر قنبا خرج عن اكامل و - الكرم قنلة  
و - العنب قطع عنه ما يؤذي حمله و - الاسد  
بمحلى قنّب قنأ ادخله في وعائه  
قنّب الزرع اعصف وعصبة ورق سلك و -  
الكرم قنلة و - الاسد برثته غيبة في قنيو و -  
الخيل صارت قنبا

اقنّب فلان اسقى من غرم او ذي سلطان و -  
باعد في المور

(اقنبت الخيل وقنبت) صارت قنبا يقال  
"قنبا نحو العدو وقنبا" اذا تعصموا وصاروا  
قنبا

قنّب في بيت دخل  
القناب اسم فاعل و - الذئب القواء و - القنب  
المنكش وهو موصل الاوراق من عمل الى عمل  
وهو المنى بالساعي وأجذر وان يكون حامل  
البريد

(واد قناب) سله يجري من نهد  
القناب بالكسر رن الاسد و - تر القوس  
القناب ايضا بالكسر والقناب بالضم الورق المستدير  
في رؤوس الزرع اول ما يهر  
القنابة بالضم وقد تندد النون اطم بالدينة  
القنّب بالضم السراج العظيم و - مخلب الاسد و -  
ما يدخل فيه مخالبة من بيت

القنابة كرماته العصبة اي الجنبع الذي يكون فيه  
المنحل

القنّب بالعصر والضم وتنديد النون مغروحة (الآبق وهو يتخلل من لحاق حال وخطاط وله  
حب يسمى الشهدا فخل هو فارسي قد جرى  
في كلام العرب وقال بعضهم انه عربي صحيح  
القنوب براعم النبات واكنه زهر مفردة قنّب

القنيب الحجاب المكثف و - جماعة الناس  
أصد قناب اي دماغ

القناب القنب المنكش اي السرج  
المقناب والمقنّب بالكسر غلالة الصائد وهي ما يحمل  
فيه ما يصيد و - برن الاسد

المقنّب ايضا جماعة من الخيل تجتمع للغارة  
ويقال "رنن الاسد في مقنّب" وهو الفطاه  
الذي يستتره ج مقنّب

المقناب ايضا الذئب الضارية قيل لا واحد لها

وقيل في جمع قايب على غير قياس  
 \* القنابرى بقلة القنول  
 القنبر كزنبيل والقنبر مصغراً نبات يقال له القنبر  
 عند اهل العراق  
 (دجاجة قنبرانية) على رأسها قنبرة وهي فضل  
 ريش فاقم  
 القنبر وزن قنط ضرب من الحنجر  
 \* القنبريس والقنبريش كزنجبيل الحلب  
 الحامض الغليظ  
 \* القنص كقنط القصور - والمحة  
 القنصة القصور - المرأة الدمية  
 \* القنيط اغلظ انواع الكرب  
 \* قنيع الرجل في بيته نيارى فيه - ينفتح من  
 القصب - الشجرة صارت ثمرها او زهرها في  
 قنبه اي غطاء  
 القنيع وعاء المحطة في السبل - الرجل القصور  
 الضيق - نور الشجرة  
 القنبعة هنة تخاط مثل القنبعة تغطي الخنثى -  
 خلاف نور النجر مثل القنبعة  
 قنبعة الخنزير نحره أغنو  
 القنبعة ايضا المرأة القصور - خرقة تخاط شبيهة  
 بالبرنس يلبسها الصبيان  
 رجل مقنيع الرأس اي مبرطله  
 \* قنبل الرجل صار ذا قنبلة بعد الوحدة - او قد  
 شجر القنبل  
 القنابل الرجل الغليظ - اسم حار  
 القنبل الحجة من الناس - من الخول ما بين  
 الثلاثين الى الاربعين ج قنابل  
 القنبل بالضم الغلام الحاد الرأس الخفيف الروح  
 - الرجل الغليظ - ضرب من الشجر

(قنبر قنبلانية) تجمع القنبلة من الناس  
 القنبلة مصدر - القنبل الحجة من الناس ومن  
 الخول ما بين الثلاثين الى الاربعين ج قنابل  
 القنبلة مصدرة يصاد بها النمس اي ابو براقش  
 ج قنابل  
 القنبل كزنبيل يزور رملية قملوها حجرة تقع ببلاد  
 اليمن  
 القنابل بالضم العظيم الرأس قال الشاعر  
 وعرة ارض لا يحمل حرامها  
 من الناس غير الثوري القنابل  
 \* قننت بقننت قنوتنا أطاع - له اسكان -  
 سكنت - أسك عن الكلام في الصلاة ومنه  
 "قوموا لله قانتين" - دعا - قام في  
 الصلاة - المرأة بعلم أقرته  
 قننت الرجل قنائة كان قليل الأكل  
 أقننت فلان دعا على أعدائيه - تواضع لله -  
 اطال التهام في الصلاة - اطال الفرو -  
 آدم المحجج  
 أقننت اقناد  
 القانت اسم فاعل - القائم بالطاعة المخاطب عليها  
 - المصلي ومنه "مثل الجماد في سيل الله"  
 كمثل القانت الصائم اي المصلي ج قننت  
 امرأة قنوت مطيعة لزوجها  
 القنوت الطاعة - القيام في الصلاة - الدعاء  
 وفي الحديث "افضل الصلاة طول القنوت"  
 اي طول القيام  
 امرأة قنيت قليلة الأكل  
 سقاء قنيت كسيت سبك  
 \* القنتر كجند القصور  
 \* القنثال كجند دخل القصر لفة في الكيفال

\* القنطرة القصير كالقنطرة

\* رجلٌ مُقشَعُ اللحمية أي كبيرها مُقشَرٌ ما

\* قنبل الرجل أثار التراب عند مشيه

\* القنخور كجهور الصغير الرأس والفم

\* القنبل العبد

\* القنبل كالقنبل

\* قنح العود و- النصف قنحاً عطلة حتى يصير

كالخمر و- الشارب روي فرفع رأسه رياءً

و- نكارة على الشرب بعد الري وقيل

ابو حنيفة "قنح من الشراب تمزقه" و- الباب

تحت خبئة فرقة بها

قنح الباب أصل القناحة عليه

أقنح الباب تحت خبئة فرقة بها كقنحة

لقنح الشارب نكارة على الشرب بعد الري تقول

"أشرب فأقنح" أي أقطع الشرب وأتبل فهو

اللقنح بالكسر اتخاذه قناحة فتدبها عضادة بابك

ونحوها وفي فارسية تعريب فانه قال ابن سيده

"حكاه صاحب العين ولا ادري كيف ذلك

لأن تعبيره عنه ليس بحسن" قال "وعندي

أن القنح لغة في القناح

القناح بالضم يترس الباب

القناحة متاع معوج طويل و- كل خبئة تدخلها

تحت أخرى تخرسها

\* القنخل كقنخل العبد كالقنبل وقيل إنه شر العبد

\* القناخل بالضم العظيم الجملة (انف قناخل) ضمير

ج قناخل

(امراة قناخلرة) بضم التاء خبئة

القناخلري شبه صخرة تنقل من اعلى الجبل وفيها

رخاوة وفي اصغر من القنديل

(القنخور والقنيرة) الصخر العظيم المختلفة

القنيرة والقنخور الصخر العظيم

القنير الجاع الخريف و- القم الشديد الصوت

و- العظيم الجملة و- الصلب الرأس الباقي

على النطاج و- شبه صخرة تنقل من اعلى الجبل

وفيها رخاوة

\* أقنذ السويقي ألقى فيه القنذ

القنذ بالفتح عمل قصب السكر اذا جدد. قيل من

فارسي معرب ج قنوذ

القنذان الحصان

ابو القنذيين كنية الاصمعي

القنذة بالفتح القنذ

قنذة الرقاع ضرب من الثمر

(رجل مقنوذ الكلام) أي حلو الحديث

كلام مقنذ يسهل السامع ومن سمحات الاساس

"بين قنوذ حسام هند فطرمة كلام مقنذ"

\* القنذاة والسبي المخلق و- الصلب و- الرجل

القنير و- السبي الغلاء و- الكبير الرأس

و- الصغير الجسم و- القنير العنق و-

المزول و- الخفيف و- أكثر ما يوصف

بـ الجمل ج قنذاون

جمل قنذاة وصلب و- سريع

القنذاة بالكسر السبي الغلاء و- السبي المخلق

(ناقة قنذاة) سريعة و- خفيفة و- جريئة

(رجل قنذاة) أي خفيف

(قدم قنذاة) حادة وقيل هي قنذاة بالناه

\* القنيدور الورس الجميد و- المسك و- الكافور

و- طيب يعمل بالزعفران و- القند و-

الخمر و- حال الرجل حسنة كانت أم قبيحة

ج قناديد

(جاء بالأمر على قناديد) أي على وجيد

\* القنور بالضم كلب الماء معرب عن الفارسي

قنورة من ملابس نساء العرب

\* قنيس الرجل تاب بعد مصيبة - في الارض

ناه على وجهه ضارباً فيها

القنيس كلب الماء

\* القنديل كجر دخل الاحق

\* القنديل العجوز (معرب)

\* القنديل الفخمة الرأس من الناي

\* قنديل الرجل عظم رأسه - متى في اسر حال

واسر حاله

(مر الرجل مستديلاً مقنيدلاً) ذلك اسر حاله في

الشي

رأس قنديل اي فخم صلب

القنديل ايضاً والقنديل والقنديل العظيم الرأس

من الدواب

القنديل ايضاً وزان جفتر الطويل

القنديل الطويل الفنا

القنديل ضرب من النجر

القنديل كصنوبر شجر شائك يعرف بالدارشيفان

الواحدة قندولة وقال صاحب القاموس

القنديل شجر بالشام لونه دهن شريف

القنديل بالكر المصباح ج قنديل

\* سويق مقندي معمول بالقند

\* القنذلة لغة في القنذلة ج قنذاع

القنذاع الدواهي - الكلام القبيح - والخش

\* القنذاع الاحق

\* القنار والقنارة بكسرهما الخنبة يعلق القنار

عليها اللحم ج قنابر

القنور وزان سينور الدمي وقال في الناج "وليس

ثبت" - والطويل - العبد

القنور بالضم الرأس - والنظ الفسليظ و -

الصعب القريس و - السبي الخلق

القنير والقنور المعتم عمامة جانية و - الصخر

السمج

\* آقنر الرجل شرب بالقنر

قنر لانه في تنص

القنار القانص

القنر بالعصر الراقود الصغير والمراد بالراقود

الدن و - ويضم ايضاً الرجل المنفر

القنر محرّكة الحرف و - لغة في القنص

القنار القانص

الاقنر كازيل الراقود الصغير

\* القنرة بضم القاف والزاي ونقها وكسرهما القنر

حوالي الرأس ويقال القنر والقنرة ايضاً

و - القنرة المرأة من الكلا و - غفيرة الديك

وعرفة و - بقية الريش و - الحجر اعظم من

البجزة و - العجب و - الخصلة من الشعر تترك

على رأس الصبي و - التي تعذها المرأة على رأسها

القنرة ايضاً المرأة المتعابة في القصر ج قنار

وقنرات

القنار ايضاً الدواهي و - من الصبي والاسمار

بقاياها و - القبيح من الكلام و - صغار الناس

\* آقنس الرجل ادعى الى قنسر شريف ومن

دلي

قائمة الطور قانصة

القنيس بالغف والكر الاصل قول "فلان شعبة"

من قنيس "اي اصلك

القنيس بالكر اعل الرأس ج قنوس

(جئ به من قنيسك) اي من حيث كان

القنيس محرّكة الطلعة اي القليل من الشيء و -

نبات طيب الرائحة

القونوس تجوز ما بين أدنى الفرس و— أعلى هفة

الحديد ومثلها القونوس

القونوس أيضاً جادة الطريق

(خذ قونوس الطريق) أي قصده وجادته

(عربوا قونوس الليل) أي سربوا في أوله

ج قوايس

القنيس الثور ج قوايس

\* قنصره الشدائد والاهوال شبيبة وجهه

مقنصرًا ويقال للشيخ المير "قنصره الدهر"

قنصر الانسان شاخ وعما وقنص

القناص بالضم الشديد

القنسر والقنصري والقنسر الكبير الذي انت

طوبه من الدهر

قنصرين وقنصرون وتكثر نوبها كورة بالشام

والنسبة اليها قنصري وقنصري كالنسبة الى

نصيرين

\* القنسطيط بالضم ونفع السين شجرة

\* قنشة قنيشة قنصة

قنيش في الشيء مبني لما لم يَمْ فاعلة قنير فيو وقنص

\* قنص الطيبي قنصة قنصاً صاده فالصائد قانص

وقنصر وقناص والمهيد مقنوص وقنص أيضاً

وقول "جاه القنيس بالقنص" كنولك جاه

الصائد بالصيد

قنص الطيبي واتخصه صاده وتقول "فلان

يقنص الأبطال في العياد" أي يصطادهم

القناصة للطير بمنزلة المنة للانسان وقال الارمني

انها منه كأنها مجبر في بطن الطائر ج قوايس

ومن سميات الاساس "يؤكل الطير وما

لناصه الأفضلات قوايص" و— الصيادون

القناصة ايضاً سارية صنورة يُعند بها سفن ونحوه

ج قوايس قانصة

القناص كرمات الصيادون

القنص بالكسر الاصل

وفي الحديث "تخرج النار عليهم قوايس" أي

تخطمهم خطف الجارحة الطير

القنص محركة الصيد

القنيسة مؤنث القنيس ومنه قول الحريري

وصبرت وعظي أحولة

أربع القنيس بها والقنيسة

وقال في محيط الخبط "أي الذكر والانثى ما

يصاد من الوحش ولعله عن بالقنيس الصياد

وبالقنيسة الصيد

\* القناصير بالضم الشديد

\* القنصر القصير العنق والظهر المكمل

\* القنصف طوط البردي

\* القنصل القصير و— نائب عن دولته في مدينة

دولة أخرى يجي حقونها وتجاربها وينافع عن

الذين هم تحت لوائها واللفظة لانهية ومعناها في

الاصل مستشار ج قناصل

القنصلية خلة القنصل و— منزلة

\* قنط يقنط ويقنط قنوطاً يس

قنط يقنط قنطاً وقنط قناطة بمعنى قنط

وقالوا "قنط يقنط" بفتح الهم ماضياً ومضارعاً

وهو حرف غير حقيقي" فذلك شاذ وقالوا

ايضاً "قنط يقنط بكسرها فيها وليست فاءة

ولاً أفذلك على تداول اللغتين

قنط فلاناً يقنط قنطاً منه

قنطة قنيطاً وأقنطة إقناطاً أباًة

\* قنطت قنطتة عنا بنوع

\* القنطرة حدو يفرع قنطرة في اللسان وقال " قال ابن دريد وليس ثبت "

\* قنطرة الرجل قنطرة اقسام بالامصار والقري وجر البادية وصار غنيا حتى ان امواله كادت توزن بالقناطر و- التي عتق واحكة و-

طينا طوول و- اقام لا يبرح القنطار طرقة لعود الجنود و- مائة رطل ج قناطر

القنطرة كدريج طائر يسمى الدبسي ( لغة بانية ) و- اللامية

القنطرة مصدر و- ما يبنى فوق الماء المعبور عليه و- ما ارتفع من البنان ج قناطر

القنطرة كزنبيل اللامية القنطاريون حنيفة مرة الطم مفرية للغة ( دخيل ) معرب

القنطرة المختل القناطر ممتطرة اي كاملة يقال ذلك للبالغة كما يقولون الوف مؤلثة

\* القنطريس الفأرة و- النانة الشديدة الضخمة \* القنطريس جردل دواء مفر للغة وهو خشب ينخلل الجسم بشبه الترس اذا قفر

\* القنطروس اسم كوكب ( معرب )

\* قنع الرجل قنع قنوتا آل وتذال و- الايل صعدت و- قنعا آبت الى مرطاما و-

انطلقت الى عطما و- اقبلت نحو امها و- انتقلت من الحبض الى الخلة والاسم من ( القنعة ) و- فلان الجبل علاه و- الشاة ارتفع ضرعها وليس في ضرعها تمؤب و- فلان الاداوة قنعا خنت رأسها

قنعت ايضا الى فلان قنع خضعت له والفرقت و-

وانطلقت اليه

قنع قنع قنعا وقنعة وقنمنا رضى بالنعم وبعضهم يقول في لئو قنع قنع قنوتا وفي لغة نادرة

قنعت الايل قنع قنعا مالت لمرتها قنعة رضاء و- رأسه بالسيف و- بالموط و-

بالصا غشاء بكل من ذلك و- خربة وعارا اي آنية الخري والعار و- الديك رد برأيه الى رأسه و- الذهب فلانا خبارة حلاه الشيب

أقنع فلانا كذا ارضاه و- أحوج ( ضد ) وقال أعرابي " الحمد لله الذي أقنعي الحكم " اي أحوجني الى أن اقنع الحكم و- القنم أمر ما

للرعي و- رأسه نصبة و- الصبي وضع احدى يديه على فأس قناه وجعل الأخرى تحت ذقنه وأماله اليه قبلة و- حلة و- قنعة رضاء لاستيفاء ما بشره من ماء اولين او غيرها

أقنعت الشاة بمعنى قنعت و- الايل أرجعها الى مرطاما وأمالا اليه وأقبلها نحو أمها و- الرجل صادف القنع وهو الرمل المنبع و- صوته رضاء و- الإناة أمالة ليصب ما فيه و- رأسه

وعنه رضاء ونخص بهصره نحو الشيء لا بصرفة عنه و- يديه في الصلاة رفعها في القنوت مستقبل وجهه ليدعو و- الوعاء استقبل به جربة الماء ليجلي تقول " اقنعت الإبريق في النهر "

قنع الرجل تكلف القناعة و- المرأة بالقناع لبسة و- في السلاح دخل و- فلان قننى ثوب

اقنع بالشيء من القناعة وفي الرضى بالنعم كما تقول اجتأ و- حنصب و- الرجل الايل والنعم للأواما أرجعها و- الايل رجعت هي

نفسها للأواما

استقنعت الشاة بمعنى قنعت

القانع اسم فاعل و- الراضع و- أجور القوم

وخادمهم و- الخارج من مكان الى مكان

القناع ككتاب ما قنع به المرأة رأسها وهو اوسع

من المنيع والقبعة يقال "أعدت المرأة قناعها"

و- الطبق من عشب الخلل يوضع فيه الطعام

ج أنواع وأقنية و- غشاء القلب و- السلاح

ج قنعة

القناع ايضا ورد بمعنى الذهب لكونه موضع القناع

من الرأس كنقوله

حتى اكتم الرأس قناعا أنها

ألمح لا أدري ولا تحبها

(ألقى عن وجهه قناع الجمل) ملا على الخلل

ولمرا دانه صار ذا قنعة

(كشف القناع عن الشيء) كتابة عن الصريح

بوالجواهر

قناع اسم التهمة ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث

القنعة بالفتح الرضا بالفتح

القنع بالكسر السلاح ج أنواع و- ما بقي من الماء

في قرب الجبل و- الكين فيولته و- الاصل

و- مستلزل الرمل و- الطبق من عشب

الخلل ويضم يوضع فيه الطعام

القنق بالضم الثوب

القنق محرّكة الرضا بالفتح و- ما أشرف من

الرمل و- ما استرق منه

القنعة بالضم الكثرة في الحائط و- الموال ومن

دعائم "أعوذ بالله من مجالس القنعة"

القنعة محرّكة ما تأمن رأس الانمان و- من

الجبل والسمام اعلاها و- من الرمل ما استوى

أسفله من الارض الى جنب وهو اللبب و-

ما استرق من الرمل

القنعان الرضا بالقنعة

(رجل قنعان) بالقنع يرضى بالهمز

(هو قنعان لنا من فلان) بالقنم اي بدل منه

يكون ذلك في الدم وغيره قال الفاهر

قبو بأمرى ألهت لست كمنلو

وان كنت قنعا لمن يطلب الذما

شاهد قنعان اي رضا ينع به سواء كان حكما ام

شامدا بمنوي فهو المدح والموث والواحد

والجمع

القنعان بالأكسر العظيم من الرعول

(رجل قنعاقي) يرضى برأيه

القنوع جملوس الطبع و- الميل ويؤتي قناعا

الميل على الناس بالسؤال و- السؤال والتأمل

في المسألة تقول "المز في القناعة والدل في

القنوع" و- الرضا بالفتح يقال "نسأل الله

القناعة ونعوذ بالله من القنوع" ومن الامثال

"خير النفي القنوع وشر الفقر الخضوع"

القنوع كرسول يتدل المدود من سخ الجبل مؤنثة

و- الصعود (ضد)

القنوع السائل من السؤال

امراة قنوعة كأميرة راضية بنفسها ج قناعات

الأقنعة الجبل الذي في رأسه شخوص وفي سالتو

نطاس

القنوع بصيغة الماعل الذي يرفع رأسه ينظر في ذل

القنوع بصيغة المنعول الذي يرفع رأسه خلعة

(شاهد مقنع) اي رضا ينع به ج منافع قول

"لي شهود منافع" وقال النهمي "يستعمل بلفظ

واحد مطلقا"

(فلان لنا مقنع) اي قنع به



القف مخرصة  
 القف بالسكر وتشد النون مفتوحة ما تطاير  
 من طين الميل على وجه الارض وتشتق  
 القف ككف الارعر القليل شعر الرأس  
 القف جماعات الناس كالقشب وقال في اللسان  
 "الجماعة من الرجال والنساء" - والعليسان  
 و- السحاب المنعم ماء و- الرجل القليل  
 الأكل ج قف  
 الأقف الأبيض الثنا من الخيل  
 (فرس أقف) أبيض الثنا ولون سافرو أيا  
 كان و- الصغير الأذنين الفليظها ، الاتقى  
 قفاه ج قف  
 (حجفة مقفلة) اي موسمة  
 \* القف كقير الانان السمية العريضة  
 \* القف كلب نوع من البات  
 القف ايضا والقف كقيرج الدامة الشديدة  
 \* القف الفاق في نوعه و- اصل البردي و-  
 النار النام  
 \* القف القف باللال المحبة  
 \* القف بالعصا ضربة كما يضرب القف و- تلبضة  
 القف بضم الاول والثالث وقد تنفع الفاء الفهم  
 وهو دويبة ذو ريش حاد في اعلاه بقي بنفسه  
 اذ يجمع مستديراً تحته ويوجه رؤوسه لمن اراد  
 إيذائه ج قفاذ والاتقى قفذه و- الجمع المرتفع  
 من الرمل و- مكان يمت نباتاً طلقاً ومنه قفذ  
 الدراج لموضع و- الفار و- مسيل العرق  
 خلف أذني البهر و- النجرة في وسط الرمل  
 قفذ ليل (النمار  
 القفذ ايضا الموضع دون القفذ من الرأس  
 و- كثرة النجر في وسط الرمل وإشرافه

القف والمقنة بكرهما ما قفج و المرأة رأسها به  
 نسره وتطير  
 (قم مقف) اي اسنان معطوفة الى داخل  
 المقف كعظم المغلي رأسه  
 (دم مقف) محوس في الجوف او كامن في شؤبه  
 رجل مقف اي عليه يضة الحديد  
 أداة مقفوعة خيت رأسها  
 \* القف كسطر الأكلو النهم المحريص  
 \* رجل قفعات اي كثير شعر الوجه والجسد  
 \* القفعات بمعنى قفعات بالهاء  
 \* القفعدل كسرجل الأحق  
 \* القفار الوعل السمين العظيم  
 \* القفاس بالضم العظيم الخلق ج قفاس  
 القفاس الرجل الشديد المنع و- البهر العظيم  
 ج قفاس  
 القفصة شدة المنع في قصرها كالآحطب  
 \* القف شجر كالأكبر وغيرهما كثرت لكها أغلظ  
 عوداً والأبل تحرس عليها  
 \* قف القناع ينف قففاً تنفق طينة و- الفرس  
 كان قفاه أبيض  
 قفقه بالسيف قطعه  
 أقف صار ذا جيش عظيم و- استرخت أذناه  
 و- اجمع له رأيه وأمره في معاشه  
 استقفت المجلس استنار  
 القف بالضم والكر العظيم الرأس والحمية وقيل  
 الطويل الفليظ  
 القف عركة مصدر و- صفر الأذنين  
 وغلظها ولصقها بالرأس  
 القفاه مونت الأقف و- أذن الانسان التي ليس  
 لها أثر و- الفليظة من آذان المعزى كأنها

التفافذ أجل رمل

\* التناظر بالضم التصدير

التنوير كجهور ثقب الفقه

التنوير بالكسر التصدير

\* التنفيس كجهرش العوز الكبيرة المشقة

ج قنار ش

\* تنفئة تنفئة جمعة سريماً

تنفئش الشيء تنقبض

التناثير المنفير الالف الجافي التمه

وجل فنفاش الحمية وفاسدها اي كثها وطولها

التنفئة دوية من أحشاش الارض و- المنفضة

المجلد كالنفشة

(وجل متنفش في اللباس) اي قبع الميتة واللبنة

(جاء متنفشاً لمحبة) اي جامعاً لهاها على ميتة فبها

المنفضة صبغة الفاعل المنفضة

\* تنفست التنفذة تنبضت

التنفيع كتنفذ والتنفيع كغريم الفارة

التنفيع ايضاً التصدير التحبس

التنفعة التنفذة الاتي و- الامت

\* قنفل قنفة مشى مشية تنفلة

القنفل بالضم العذر الضعفة

\* القنفل كقنفل اسم ناهج لكسرى و- المكمل

القنم و- الرجل القنيل الوطء

\* القناتين بالضم البصر بالاء في حر القن

القننين كقنبرج صدف جهرى الواحدة (قنينة)

و- ضرب من الجردان و- المهندس الذي

يعرف الماء تحت الارض و- الدليل المادي

\* قنم الطعام والرطب والحلم والاريد بنم قنماً

فسد وتهدرت رائحته فهو (قنم وأقم) و-

المفساة تبه و- الجوز فسد و- الفرس

وغيره أصابه الذي فركه القبار فأشح

(بقرة قنية) جفر فكسر متغيرة الراتحة

القنية محركة محبت ربح الزيت ونحوه ومنه

يقال "يدي من الزيت قنية"

\* الأقنوم بالضم الاصل والنخص ج أقانيم معرب

\* قن يَنُ قنأ جمع الأخبار و- ضرب بالعسا و-

تقن بالصر و- في الجبل صار في اعلاه

إقن إقناتناً انصب يقال "إقن الول" اذا

انصب على القنة و- اتخذ قنأ و- سكت

مطرقاً و- الرجل لم ظهر البعير

إقن إقناتناً انصب

إستقن أقام مع غنوخ يشرب ألباهها و- بالامر

استقل

القانون الاصل و- آلة من آلات الطرب ذات

اوتار يلعب عليها بالانامل ج قنابذ (دخول)

القانون ايضاً مقياس كل شيء وطريقة و- كتاب

للرئيس اي علي بن سينا و- في الاصطلاح امر

كل شيء يطبق على جميع جزئياته التي تعرف

احكامها منه كنول الفاعل مرفوع

والمفعول منصوب

القنان بالضم الصنان و- كم القيص

القنان كصاحب اسم ملك يقال انه كان يأخذ كل

سنة قنراً

القنانة الميودة "هو قن بين القنانة"

القن عبد ملك هو وأبواه يعمل بلفظ واحد المذكور

والمؤنث المفرد والجمع وقيل يجمع أفتاناً وأقنة

وأما أقنة قنة فلم يسمع. (انه لقن مال) قائم به

مصلح له كأنه عبد مال

القن بالضم كم القيص و- الجبل الصغير

القن محركة السنن

القنة قوة من قوى جبل الليف و- دواء

القَنَّة بالضم الجبل الصغير و- الأكمة المَلَّة  
الراس وهي القارة لا تمت شيئا و- قَلَّة  
الجبل و- الجبل السهل المستوي الميسط على  
الأرض (قَنَّة كل شيء) أعلاه مثل القَلَّة  
ج قَنَّ وقَنَّ وقُنَّ وقُنَّت

القَنِين كَيَكِين لمة للروم يتقارون بها و- مُنْبِر  
الحبسة

القَنِينَة وعاء يُخَذ من خوزران أو قصبان قد قُصِل  
داخله بمواجر بين مواضع الآنية على صيغة  
القنوة و- إنباء من زجاج للشراب ج قَنَانِي

القَنُونَة بالضم المبردة

القَنِين الضرب بالثنين وهو الطنبور بالحبيبة

المستقن المستعمر

\* القَنُور كَمَنْدَل الخوار الضعيف

\* قَنَّا المَال يَنْقُو قَنًّا وقُنًّا وقُنَانًا جمعة لنمولا

لليجارة و- العنبر اخذها للثنية و- الله التي

خلقه و- لَوْن الشيء قَنًّا كان احمر فأنما

قَنِي الحياء يَنْهَى وقناه يَنْهَى قَنًّا لَرِيمة قال الداعر

فَأَنِي حِمَاكَ لَا أَبَالِكَ وَأَعِي

أَلِي أَمْرُو سَأَمُوتُ إِنْ لَمْ أَقْتَلْ

قَنِي الْأَنْدُ يَنْهَى قَنًّا ارْتَفَعَ أَعْلَاهُ وَاحْدُو دَبَّ وَسَطُهُ

وسبح طرفه فهو أُنْفَى

(لَأَقْنُوكَ قَنَاوَتِكَ) أي لاجربن جزاءك

قَنِي الحياء ثنية لَرِيمة و- القَنَاء احضرها

أَقْنَت السماء إِنْهَاء أَقْلَعَ مطرما و- فلان الحياء

لَرِيمة و- الله فَلَانًا أَعْطَاهُ مَا يَنْقِي مِنَ الثَّيْبَةِ

نَقَّى ثَيْبًا كَفَى يَنْقُو فَنَضَلَتْ فَضْلَهُ فَأَذْخَرَهَا

إِقْنَى المَال أَقْنَاهُ يَهِي قَنَاهُ وَمِنْ الْأَشْغَالِ لَا

نَقْنَنٍ مِنْ كَلْبٍ سَوَّ جَرًّا

وقد انفذوا على معناه

نرجو الولد وقد أعماك والدته

وما رجائك بعد الولد الولد

إِخْتَى الحياء لَرِيمة

إِسْتَقْنَى اسْتَقْنَاهُ لَرِيمة حِيَاهُ

القناني اسم فاعل (احمر قناني) اتباع للبالغة في الحمرة

أصله قَانَه بالهمز وقال بعضهم لغة فيه

القننا المخلق نحو قول بعضهم "والذي أنا من قنائه"

و- الأوصال وهي العظام الخشنة بما عليها من

الحم و- الرمح ج قَنَاء بالكسر والمذ

القَنَاء من الحائط بجانب بيته طوبى التي

القَنَوُ والقَنِي والقَنِي (وفي بعض النسخ القَنَاء)

الكلمة ج أَقْنَاء وقُنُون وقُنِيَان مثلكين

القَنَاء كَقَنَاء البذرة الوحشية و- حفرة توضع فيها

النخلة و- الرمح ج قَنَوَات وقَنِيَات وقَنَاء وقَنِي

و- كل عصا مستوية ولو معوجة و- كطلمبة

تختر في الأرض ليجري فيها الماء ج قَنِي وقَنَاء

وقَنَوَات

(قَنَاء الطير التي تتطلم) القَنَاء

(فلان صَلَب القَنَاء) أي القامة

القَنَاء بالكسر الجزاء

القَنَاء كَقَنَاء حَنَار القنأ و- صاحب القنأ أجب

الرمح

(المُدْمَد قَنَاء الأرض) أي عالم بمواضع الماء منها

القَنَوَان عَرَكَة الضفر

شجيرة قَنَوَاء كحمرها طوبى

القَنَوَة بالكسر والضم الكسبة (و غنثة قَنَوَة) أجب

خالصة له ثابته طوبى

القَنَاء بالكسر الجزاء

القَنَوُ بالضم السواد

قَنِي الغنم ما يَنْقِي منها اللبن والولد

الْأَقْنَى الْأَنْف الذي يؤقنأ يقال "هو أُنْفَى الْأَنْفِ"

قاني له الشيء دام قول "قاني لك عيش ناعم"

وانشد الازمري يصف فرساً

قاني له بانقظ ظل بارد

ونصي ناعجبي وحض متنع

وقال ابو تراب : سمعت الحصري يقول "م لا

يقانون ما لم ولا يعانونه" أي ما يؤمنون عليه

القي الرضى وتقول العرب "من أعطى مائة من

المزقة قد أعطى القني ومن أعطى مائة من

الشاء قد أعطى القني ومن أعطى مائة من

الإبل قد أعطى القني

(له غنم قنية) بالكسر ويضم ما اكتسب ج قني

القنية بالكسر أيضاً حيان على مئة الأرب

بالاندلس يلبس فراوما

(أرض مقناة) بالفتح موافقة لكل من تزلما

"قنب يَنْقَبُ قَنْباً كان قَنْباً

أَقْبَبَ عَنْ الطَّعَامِ أَسْكُ ولم يَنْقَبُوا

القناب والقنابم يصبها الأبيض

القناب الأبيض طلة كدرة

القنبة مؤنث القنب و - الجبل العظيم و - الجبل

المن

القنبة بالضم لون القنب وهو غبرة الى سواد كما

قال الأصمعي

القنبي بالفتح القنوب وهو ذكر الجبل

القنوبات بالفتح والقنوبات بفتح ضم السهام الصغار

جمع القنوبة والقنوبة

القنوبة والقنوبات نصل له شعب ثلاث أو سهم

صغير مفرطس يقال "رماه بالقنوبات"

القنيبة مصغراً طائر أبيض وأخضر يكون بهامة

الأقنب ما لونه القنبة

الأقنبان الجاموس والليل سمياً بذلك للونها قال

روبة يصف نفسه بالذلة

وفي قنواء الآنف "وذلك في الفرس عيب وفي

الصفر والباري مدح

الأقنائة من الحائط الجانِب في علبو القني

المقني صاحب القنائة أي الرمح

القنائة والقنوة القنائة

(المُدْمَدُّ مَقْنِي الأرض) أي عالم بواضع الماء منها

"قني المال قنيو قنياً وقنياً بالكسر والضم اغنية

وكنية و - الله فلا تأر ضاه و - الحماة لربة

قني يفتي قني أي رضي قال ابن بري ومنه قول

الطاحي

كيف رأيت الحريق الدنقل

يُعطى الذي يفتقه فيفتي

أي يفرض ويوفى

أقوم أي طيِّوم وأجعلوا لم قنية من العلم يستغنون

بواذا احتاجوا إليه

قنيت الحمارية بالهاء لما لم يسم فاعلة قنية منعت

من اللعب مع الصبيان وشترت في خدرها

أقناه الله إقناه اغشاء وأر ضاه و - اعطاه ما

يقتني من القنية والنسب و - الصيد و - له

أمكنة

قنائه مقناة خالطة و - الشيء فلا تأقنه يقال

"ما يناني هذا الثوب" أي ما يوافقني فلا

اشتره و - الشيء الشيء خالطة كنول

امرئ القيس

كبر المنااة الياس بصفرة

غلاما غير المساء غير محلل

قال الشارح أراد كالكبر المنااة الياس بصفرة

أي كاليضة التي هي أول يضة بأضها السامة ثم

قال المنااة الياس بصرة أي التي قوني بأضها

بصفرة أي خلوط فكانت صفراء يضاء فترك

الألف واللام من الكبر وأضاهها إلى صفها

ليست يدق الأسد المموسا

والآتين القل والجاموسا

\* القهيسة الآنان الفليظة

\* قهيلة قهيلة قال له "حياء الله قهيك"

القهيّل جعفر الوجه

القهيلة مصدر و- أناث الوحش الفليظة و-

ضربت من المعى و- القلة

\* القهيلس وزان جعفر ش القلة الصغيرة و- الايض

الذي تعلق كدرة و- المرأة الفضيحة

\* قهيد في مشيه قهيد قهيدا قارب في خطوه ولم يمسح

في مشيه

القهد بالفتح ولد البقرة و- الايض الكبير كالتهد

و- الجوكور و- ضرب من الضأن تعلق

حدة وتصفأ اذانه و- القهي اللون و-

صنف من الفم أحمر وأكثف الوجه

ج قهاد و- الخذف و- الصغير اللطيف

من البقر و- الدرجس و- الورد الاحمر

الذي لم يتفتح ج قهاد

\* قهرة قهرة قهرا غلبه قهرا (قاهر) وهي (قاهرة)

تقول "اجده قهرا" اي بغير رضاه

قهر اللحم قهر قهرا اخذته النار فسال ماؤه

قهر اللحم مجبولا اخذته النار وسال ماؤه فمن

مهور ومنه سبع الاساس "ألعينا خبة بلهم

مهور وشعر مهور"

أقهر فلان صار أصحابة مهورين و- زيدا وجده

مهورا ومنه قول الخليل

نقى حصن ان يسود خناعه

فأسى حصن قد أذل وأمهرا

وهوى قد أذل وأمهرا بصورة المعلوم فيكون

المعنى صار امرؤ الى الذل والقهر

قاهرة مقاهرة غالبه

القاهر اسم فاعل و- الدافع يقال "جبل قاهر"

وجبال قهاير

القاهرة مؤنث القاهر و- قاعدة الدبار المصرية

و- القرية و- الصدور و- البادرة من

كل شيء

(أخرجه قهرا) اي جبرا واضطارا

القهرة بالضم الاضطراب قول "تملقة قهرة" اي

اضطارا

هو قهرة للناس اي قهره كل احد

فخذ قهرة كفرة اي قليلة الخمر

القهرة كبرة الشربة يقال "امرأة قهرة" اي

شربة ج قهرات

القهار يقال للبالغة و- احد الاسماء المحسنة

القهيرة القهيرة

\* القهرم جعفر القصير من الرجال

القهرمان لفظ فارسي معناها الوكيل او امين

الدخل والمخرج ج قهارمة

القهرمان بالضم لفة في القهرمان وقال ابو زيد

يقال قهرمان وقهرمان

القهرمة فعل القهرمان

\* قهر يقهر قهرا وثب

القهر والقهرى بالفتح فيها ثياب من صوف أحمر

كالبرعى

القهرز القز يعني الاربع

\* القهرز جعفر القصير

\* القهيلم اللين ذو الضب

\* القهيب والقهب الضخم المين

القهب ايضا الطويل الرغب و- الباذنجان و-

الصلب الشديد

\* قهر الرجل وقهر رج الى الورا ويقال

"قهر فلان في مشي" وذلك اذا تراجع على

قناه

القنّاقير بالضم هو الحجر الذي يسبك به الشيء

القنّاقير بالفتح الحجر الصلب

القنّاقير القنّاقير - القنّاقير الشديد السواد -

الطعام الكثير المضود في الأوعية - القلب

وهو القنّاقير - الحجر الأسود الأملس

الصلب يسبك به الشيء

القنّاقير قنّاقير حمراء على لب القنّاقير - الصمغ -

الحجر الأسود الأملس الصلب

القنّاقير الرجوع الى الوراء فاذا قلت رجعت

القنّاقير فكأنك قلت رجعت الرجوع اللبس

يعرف بهذا الاسم لأن القنّاقير ضرب من

الرجوع وتنبئ القنّاقير بحذف الياء -

الطعام الكثير المضود في الأوعية

القنّاقير مصدر - الحسنة التي اسودت بعد

الخصرة - الصخرة الصخرية ج قنّاقير

القنّاقير كمنصور بناء من حجارة طويلة يلبس الصبيان

والناطور على هيئة مخروط

القنّاقير دويبة

\* القنّاقير السوداء والاثني قنّاقير

القنّاقير واحدة القنّاقير وهي العظام الكرام من

الابل

القنّاقير القصيرة

\* قنّاقير الدب قنّاقيرها ضحك

\* القنّاقير كجمنر القنّاقير

القنّاقير الذي يتلع كل شيء

\* قنّاقير الرجل انتد ضحك

قرب قنّاقير جاد

القنّاقير في السير مثل القنّاقير مطلوب منه

\* قنّاقير جلده قنّاقير قنّاقير قنّاقير - فلان

غط النعنة - زيدنا اي عليه ثناء قنّاقير -

جذف

قنّاقير جلده قنّاقير قنّاقير قنّاقير - فلان لم يتعد

جسمة بالماء ولم يتعد بالماء - استغل المطبة

اقنّاقير الرجل تكلف ما لا ينبغي - دنس نفسه

لقنّاقير جلده يسر - صوته ضف ولان -

فلان لم يتعد جسمة بالماء ولم يتعد - شكا

الحاجة كنول الراجر

ولا تكون ركبيك تنبلا

لقنّاقير لاقية قنّاقير

و - مشي مشيا ضحكا - رقت هشة

انقنّاقير سقط وضف

القنّاقير والقنّاقير الطلعة والوجه يقال "حبا الله

هذه القنّاقير" ومث قول علي "واجل

حذورك الى قنّاقير"

رجل متقن يابس الجلد سيء الحال مثل المتقن

رجل مقنن اذا كان جديقا كنورا

\* قنّاقير الرجل يتم قنّاقير قلت شهوته للطعام

اقنّاقير عن الطعام أي لم يشتهه - اليواشعاه

و - في الشيء اغنّاقير - عنه كرامة -

الماء اغنّاقير النعم بها - عن الشراب والماء

تركه - احمر عن اليأس تركته بعد فقدان

الرطب - الايل عن الماء لم تره

\* القنّاقير الدم الوجه - التيم الاصل الدني

\* قنّاقير قنّاقير وثب

القنّاقير كجمنر القنّاقير

القنّاقير الناقة العظيمة البطيئة - القصيرة يقال

"تلك امرأة قنّاقير"

القنّاقير كحوزي بالفتح والنصر الإحضار والسرعة

والنشاط

\* القنّاقير والقنّاقير الطويل الاجأ

المقنَّب الدائم على الماء

\* قَه حكاية صوت الضاحك

\* قَه يَه قَه اشتد ضحكك كقَه

( موفي ومرة وقه ) أي في سعة وضحك

\* أقبى الرجل إقباه ( وادى ) استمر يشرب القهوة

و- اطاع السلطان

القبية اللبن الحض وأصلها القهن

القهنان بالفتح اليس المن الغنم القرين

القهوة الشبة الحمة و- اللبن الحض و- الرائحة

و- الخمر سميت بذلك لأنها تقي أي تذهب

بشهوة الطعام و- غلي البن ( مولدة ) و-

الموضع الذي أقيم لشربها فهو وهو جاز لتسمية

الحل باسم الحال فهو

قبى من الطعام بقي وأقبى منه إقباه قل طعمه مثل

أقهم وقماه وأقباه الشيء من الطعام كقَه حة

أو رقه فهو منه قول أبي الطحان يذكر نساء

فأصهمن قد أتمهن على كما أنت

حياض الإمدان العجان الفواح

وقبي أيضاً عن الشراب تركه

إقبى عن الطعام أقباه ارتدت شهوة عنه من

غير مريض

القاهي الحدب القواد المستطار ومنه قول الراجر

راحت كما راح أبو رقالة

قاهي القواد دائب الإجمال

( عيش قاه ) بين التهر والقهوة خصب وهذه

واو يائية

\* قهوس قهوسة وقهوس قهوساً أسرع

قهوس أيضاً هنا مذعوراً

قهوس مشى متعباً مضطرباً و- احدودب

القهوس اليس الربلي الغنم القرين الطويل و-

الرجل المديد القامة و- اسم غل من الإبل

\* قَاب الرجل بقوب قوباً حفر الأرض و- فلان

هرب و- قرب ( ضد ) و- فلان الأرض

يقوبها حفرها على شبه القوير و- الطير قلبي

يضة

قوب الرجل حفر الأرض و- الأرض أقرها

بالوطاء و- جل في سائرها علامات و-

النار لون الأرض أثرت فهو و- من الفبار

إغبر و- الشيء فله

قوب الشيء انقلع من أصله و- المكان جرد فهو

مواضع من الحجر والكلا و- البيضة تنقلت عن

فرخها و- من رأس مواضع أي تقفر

إنقابت البيضة انقلعت و- المكان جرد فهو

مواضع من الحجر والكلا و- الأرض حيرت

و- يضة هي فلان عن امرئ إذا يئنه حكما

نقول أفرخت يضمنهم

إقتاب الشيء إقتياباً اختاره

القائبة الفرخ و- البيضة وفي المثل " برئت قائبة "

من قوب " يضرب للرجل إذا انفصل من

صاحبه قال أعرابي من بني أسد لما جرح استنصره

" إذا بلغت بك مكان كذا فبرئت قائبة من

قوب " أي أنا بريء من خوارتك أي إن الفرخ

إذا فارق يضة لم يمد إليها

القاب المنذر و- من القوس ما بين القبض والبيعة

وتقول " بينها قاب قوس " أي قدر قوس

" ما بينها قيب قوس وقيد قوس وقاب

قوس "

وقول القرآن " فكان قاب قوسين " قال

الراء " أريد بـ قدر قوسين عريتين وقال غيره

معناه طول قوسين وقال بعضهم أراد قائي

قوس فقلبة

القوب بالضم الفرخ ج أقواب

أُم قُوب الدامية

في رأسه وجلده قُوب أي حرّ

القُوب كُرْجَل قنبر البيض

القُوباء بالضم داء يظهر في الجسد يتفقر ويتج

وهو معروف بالحزاز وهي مَوْتَةٌ لا تنصرف

ج قُوب قال في اللسان "قال ابن السكيت

وليس في الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين

مدودة الآخر فان الخفاء وهو العظم الثاني

وراء الأذن وقوباء الاصل فيها تحريك العين

فيقال خُفْفاء وقوباء "قال الجوهري "والزَّاء

عندي مثلها " وارجع الراجح القُوباء الى اصلها

بقوله

يا عجباً لهذا القالبية

هل تظنن القُوباء الرقية

العليلة الدامية ويدوي يا عجباً بهز تنوين يريد

يا عجباً فأبدل من الياء ألناً على حد قول الآخر

" يا ابنة عبا لا تلومي ولا عجبى " ومعناه انه تعجب

من هذا الحزاز المجهت كيف يزيله الريق

القاباة النرخ و- اليضة

القُوبَة والقُوبَة داء القُوباء

القُوبَة ايضاً المقيم الثابت الدار وذلك يقال للذي

لا يبرح المنزل

القُوبِي المولى بأكل الفراخ

المُتَقُوب من تُلْعَق عن جلته الجرب والمُخْلَق شعره

و- من الحيات الذي سلخ جلته و- المُتَقَرِّب

المُتَقَرِّب بصيغة اسم الفاعل التي يصيبها الحطر فيبقى في

اماكن منها غير كان بها قديماً

\* قَانَة بقره قُوتاً وقِيَانَة عالة وأعطاه القوت

أَقَانَة إقانة و- علوه أعطاه قوته و- حنطة

و- استطاعة

قُوتٌ بؤ أكالة

إِقْتَاتُ المَجُوبِ اتخذا ما قوتاً و- هي قُوتٌ

إِقْتَاتُ لِنَارِكَ قِيَتَةً أي أطعمها حطباً

(ريد يقتات الكلام) اذا اتلّه

(المجرب يقتات الإبل) أي ان الإبل تُعطى في

الذيّات

إِسْتِقَاتَة استقانة سأله القوت

القائت الاسد و- المسكة من الرزق و- الكفاية

من العيش

(جداًؤك في قائتي) أي يمين جدّه فيا بقوته

القُوتَات كُفْرَاب المسكة من الرزق

القَات ضرب من النجر

القُوت بالضم ما يركل ليمسك الرنّوج أنفوات

القَيْت والقَيْتَة القوت قُلبت الولوباه لسكوبها

وكسر القاف قبلها

المُتَيْت الحافظ للشيء الشاهد له و- المتندر كالذي

يعطي كل احد قوته

(هو مُتَيْت على الشيء) شهد حنيط

\* قَاخَ المجرحُ بِنُوحٍ قُوتاً صارت فيه المِدة و-

الميت كمة

قُوتُ البيت هي قَاخَة

أَقَاخَ فلانٌ صم على المنع بعد السؤال

نُفُوح المجرح نُفُوحاً صارت فيه المِدة

القَاخَة الساحة ج قُوتُ قول "ملاّت عيني بمن

قَاخَة دارك"

\* قَاخَ جوفه بِنُوحٍ قُوتاً فسد من داه

(ليلة قَاخَ) أي سودا

\* قَاد الدابة بقردها قُوداً وقِيَاداً وقِيَادَة ومَنَادَة

وقِيَسُودَة قبض سائها فان القُود يكون من

فَنَام والسوق يكون من وراء وقال الخليل



”القودان يكون الرجل امام الدابة اخذاً بيهادها  
والسوق ان يكون خلفها فان قادها لضموقيل  
اتخاذها“

قاد الامير الجيش قيادة كان رهما عليهم و-  
فلان القاتل الى موضع القتل حلة اليو و-  
فلان يقود لقيادة كان قوادا

قيد الدقيق مجهولاً طبع وتكتل وتكب  
قود الفرس وغره يقود قوداً طلال ظهره وعنه  
قود (أقود وفي قودا) ج قود  
قود الدابة قودها وقوادا يعني قادها شديد  
للدابة

أقاده خيلاً قيادة أعطاه إماما لينودها و-  
الامير القاتل بالقتل قلة يقودا و- التبع  
أشع و- فلان تقدر

قاود الرجل صاحبه نابة وساقه يقال ”مر  
فلان وزيد يقاوده“

نقاود الرجال سارا مسرعين وكل واحد يقود  
الأخر

انقاد الدابة انقياداً مطاوع اتقاد و- العبد  
لمولاه خضع وذلك قال الشاعر  
لأَسْطِينِ الصَّبِّ أَوْ أَدْرِكَ الْمَنَى

فا اتقادت الامال الأصاير  
و- لي الطريق الى كلا وضع و- الرمل  
استطال

اتقاد الدابة لنفسه يعني قادها و- الدابة ايضاً  
يعني اتقادت قول ”اتقادها فاتقادت“ لازم  
متعير و- فلان الامير سأل ان يقيد القاتل  
بالقتل و- الليث الثور وجدرجه ففهم عليه  
(هذا مكان يقود من الارض كذا وكذا او  
يقتاده) اي يماذبه

استقاد فلان الامير سأل ان يقيد القاتل بالقتل

و- له استفادة اعطاه منادته

القائد اسم فاعل ج قادة وقود وقواد وجمع قادات  
و- من الجبل اخه و- من الجيش رئيسهم  
الذي يقناد لاملرو وفي حديث علي (فريش  
قادة ذادة) اي يقودون الجيوش وهو جمع  
قائد وروي أن قصياً قسم مكارمة فاعطى قود  
الجيوش عبد مناف ثم ولها عبد شمس ثم أمية  
ابن حرب ثم ابوسنان و- من النصب إمامهم  
الذي يأنسون بخوله ويتابعونه و- كوكب من  
بنات نعل الصغرى و- اعظم فلجان الحرث  
القائدة مؤنث القائد و- الأكبة تعد على وجه  
الارض و- من الإبل التي تقندما

(فرس ويعبر قوود) اي ذلول مفاد  
القياد مصدر و- ما يقاد بكلفود و- من  
الجاز الادمان والطاعة يقال ”ذلماً فاعطوك  
القياد“

(فلان سلس القياد) اي بطاوعك على هؤلاء  
القاد والقيد قلب اليو ياء القدر يقال ”بينها  
قأقوس وقيد قوس“ اي قدر قوس  
(فرس قيد) اي ذلول مفاد وهو تخفيف قيد  
القود الخيل التي تقاد بقادها ولا ترتكب  
القود محرّكة الفصاص و- مصدر قود

القود مؤنث الأقود اي الطويلة العنق والظهر  
ويقال ”فرس أقود ورجل أقود وامرأة قودا“  
وغلب استعمالها في الإبل فيقال ”ناقة قودا“  
ومث قصبة كعب ”وعنها خالما قوداه شميل“  
و- الثنية العالية

القيدود واحدة القناديد وفي الطول من الأثمن  
وغيرها والاشق قيدودة ويقال ”فرس  
قيدود“ طويلة العنق في الخنقاء قال ابن  
سيه ”لا يوصف بالمذكر“ قال ذو الرمة

راحت بغيرها ذو أولم وسيف  
 له التراث والقب القصاد  
 القواد نعال للباله و- الالف (جمورية)  
 (أخذ الصائد قيدة وسيفه) وهي التربة  
 الأقود من الجبل والأجرة الذلول المقاد و-  
 الجبل الطويل و- من اذا قبل على شيء لم  
 يك بصرف عنه و- النديد المعنى لثة الفناو  
 ومنه قيل للجبل أقود لانه لا ينفص ومن  
 أكل ثلثا يرى انسانا فيحتاج الى أن يدعو  
 (جعلته مقاد المهر) اي على العين  
 (طريق متقاد) مستقيم  
 المقود اسم مفعول وأتى على الاصل مقود  
 المقود كثير ما يقاد به من حل ونحوه  
 اعطاه مقادته اي اذعن له متقادا  
 المقود كعظم الجبل الطويل  
 \* قار الرجل يبور قورا مشى على اطراف قديم  
 ليضى مشى و- الشيء قطع من وسطه خرقا  
 مستديرا كما يبور الثوب والبطن و- فلانا قفا  
 عنه و- الصدة خنقه و- المرأة خنبا  
 قور الرجل يبور قورا عور  
 قور الشيء قطعه من وسطه خرقا مستديرا و-  
 الحب فعل به مثل ذلك  
 نقورت الحية ننت و- الحباب تقطع وتفرق فرقا  
 مستديرة و- الليل عور  
 انقار انقيارا وقع و- مال و- البراهمدت  
 انقار الشيء انقيارا وانقوره اعتبارا قطعه من  
 وسطه خرقا مستديرا و- فلان احساج و-  
 حديث القوم بجهته  
 اقور الفرس اقورارا ضره وقبره و- الارض  
 ذهب نايها و- نابت الارض ذهب و-  
 فلان من و- الجلد ثمان مزالا و- استرخى

القوارة بالفم ما قور من الثوب وقيل يخص ذلك  
 بالآدم و- الشيء قطع من جوانبه و- ما  
 قطعت من جوانب الشيء  
 القار الزفت وقيل هو شيء أسود يطلى به السفن  
 و- الابل و- قيل القطيع الغنم منها و-  
 شجر مر  
 ذوقار موضع بين الكوفة واسط و- قرية بالري  
 يوم ذي قار يوم لبي شيان وهو أول يوم انصرفت  
 به العرب على العم  
 القور مصدر و- القطن الحديث وقيل ما زرع  
 من عامو و- الجبل المجد الحديث من القطن  
 القارة الجبل المنقطع من الجبال ومن الحديث  
 "صد قارة الجبل" مریدا جبلا صغیرا  
 فوق الجبل كأنه قال "صد قنة الجبل"  
 اي اعلاه وقيل القارة هي الارض ذات الحجارة  
 السوداء قارات وقار وقور وقبران  
 القارة ايضا واحدة القار الشجر المر الذي تندمر  
 ذكره قريسا و- الذبة و- قيلة سمو به  
 لاجعهم والفتانهم لما اراد ان الشباغ ان  
 يفرقهم في كانه فقال شاعرم  
 دعونا قارة لا تفروننا  
 فنجيل مثل اجال الظلم  
 وم رماة. ومنه المثل "أ نصف القارة من  
 رماها"  
 القارية طائر من السودانيات اكثر ما تأكل  
 الميت والزيتون ج فوري وقال ابن الاعرابي  
 القارية طائر مشؤوم عند العرب وهو الشقاق  
 الأقور الواسع يقال "مكان أقور وحار قوراه"  
 لقيت منه الأقورين والأقوريات اي الدواهي  
 النظام  
 المقور اسم مفعول و- المطلي بالطيران و- من

الحبل القاسم

\* قَوْزُ النِّيبِ قَوْزٌ أَكْثَرُ

قَوْزٌ قَوْزًا كَهَوْدٍ وَهَدْمٌ - البيت قَوْزٌ

و - الوعل هنا كَقَوْزٍ

ا قَعَارُهُ النَّمْرُ اقْتِبَارًا أَكْثَلُهُ

القَوْزُ بالفخ المتعدي من الرمل و - الكتيب

الصغير المشرف ج أنماز وفي الكثير قِزَانٌ

وَأَقَاوِزُ وَأَقَاوِزُ

القَوَارِ كَشَادِ الطَّرَازِي اللَّبَنِ الْمَسِ

\* قَوْزُ الدِّيكِ قَوْزَةٌ غَلِبَ هَرَبُ

( قَلْدِمٌ قَلْدِمٌ قَوْزُوعٌ ) كَجَوْهَرٍ أَوْ لَقْدِنِكَ بِأَمْلَا

قَلْدِمٌ قَوْزُوعٌ أَيْ ( طَلُوقٌ أَطْلُوقًا لَا تَقَارِعُكُمْ

أَمَّا )

قَوْزُوعٌ اسْمُ الْخَرِي وَالْمَارِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

" قَلْدِمٌ قَلْدِمٌ قَوْزُوعٌ " بِمَعْنَى النَّضَاعِ . وَقَالَ

ابْنُ بَرِّي " الْمِجْرَاءُ "

\* قَاسَ الْقَوْمَ يَقُوسُهُمْ قَوْسًا سَبَقَهُمْ وَ - الشَّيْءُ عَلَى

غَيْرِهِ وَ - يَغِيرُهُ قُدْرُهُ عَلَى مِثَالِهِ كَقَسَاةٍ مِنْ

الْبَاقِي

قَوْسٌ الشَّيْءُ الْخَفِيُّ ظَهَرُهُ قَوْسٌ ( أَقَوْسٌ )

قَوْسَتِ السَّحَابَةُ فَجَرَتْ عَنْهَا الْأَمْطَارُ وَ - السَّيْحُ

الْخَفِيُّ ظَهَرُهُ

( قَاوَسَنِي نَفْسَهُ أَقَوْسُهُ ) حَاسَنِي قَوْسِي فَكَفْتُ

أَحْسَنَ قَوْسًا مِنْهُ

قَوْسٌ الشَّيْءُ انْطَلَقَ وَ - الْفَيْهُ فَلَانًا وَخَفَ

قَوْلُ " قَوْسٌ لَيْتُهُ وَلَيْتُهُ شَيْبٌ " وَ - قَوْسَةٌ

أَحْمَلُهَا

إِقْتَسَ الشَّيْءُ اقْتِسَامًا بِمَعْنَى نَسَلَةٍ وَ - بَأْسٌ

أَحْذَى حَذْوَهُ

إِسْتَقَوْسَ الشَّيْءُ اسْتِقْوَامًا الْخَفِيُّ وَصَارَ كَالْقَوْسِ

وَكُلُّكَ اسْتَقَوْسٌ الْمَلَالُ

القَوْسُ مصدر و - آله نصف دائرة يُرْقَى بِهَا

مَوْتُهُ وَصَغِيرُهَا قَوْسِيَّةٌ وَقَدْ تَذَكَّرْتُ قَوْسُورًا عَلَى

قَوْسٍ وَفِي مِثْلِ " صَارَ خَيْرُ قَوْسٍ سَهْمًا "

إِذَا عَزَّ بِهَذَا الْمَاءُ وَضَافَ الْقَوْسُ إِلَى مَا يَخْتَصُّهَا

فِيَقَالُ قَوْسٌ تَذِي وَقَوْسٌ نِيلٌ وَهِيَ الْعَرِيَّةُ

وَقَوْسُ النَّجَافِ وَفِي الْفَارْسِيَّةِ

( رَمَوْهُ عَنْ قَوْسٍ وَاحِدٍ ) مِثْلُ فِي الْإِتِّفَاقِ

جَ قَيْسٍ وَفَيْسٍ وَأَفُوسٍ وَأَفُوسٍ وَأَقْوَسَ وَأَقْوَسَ

وَقِيَّاسٌ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ وَكَانَ أَصْلُ قَيْسٍ قَوْسٌ

لَا نَعْمُولُ إِلَّا أَمْرَهُمْ قَدَمُوا الْأَمْرَ وَصَدَرُوا عَنْهُ

عَلَى وَزْنِ قُلُوعٍ ثُمَّ قَلْبُوا الْوَاوَ بِأَلِفٍ وَكَسَرُوا

الْقَافَ كَمَا كَسَرُوا عَيْنَ عَمِي فَصَارَتْ قَيْسٌ عَلَى

فَلْيَعِ وَإِذَا نَسِيتَ الْبَاءَ قُلْتَ قَوْسِي بِرَبِّهَا إِلَى

أَصْلِهَا

( فَلَانٌ لَا يَهْدُ قَوْسَةً وَاحِدَةً ) أَيْ لَا يُهَارِضُ

الْقَوْسَ الذِّرَاعَ لِأَنَّهُ يُقَاسُ بِهِ

وَقَوْلُهُ " فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ " أَيْ قَدْرَ قَوْسَيْنِ

عَرَبِيَّتَيْنِ

الْقَوْسُ أَيْضًا مَا يَبْقَى فِي أَحْلِ الْجِلَّةِ مِنَ الشَّيْءِ قَوْلُ

" تَضَيَّعْتُ بَيْنَ فَلَانٍ فَأَتَوْنِي بِخَيْرٍ وَقَوْسٍ وَكَسَبٌ "

الْقَوْسُ أَيْضًا الْبَرَجُ الثَّالِثُ مِنْ رُوحِ الْمَاءِ وَكُلُّ

مَا كَانَ مُغْبِيًا عَلَى هَيْئَةِ الْقَوْسِ بِمَعْنَى قَوْسًا

كَقَوْسِ قُرَحٍ وَقَوْسِ الدَّائِرَةِ وَقَوْسِ الْفُتْرَةِ

( قَوْسُ الرَّجُلِ ) مَا الْخَفِيُّ مِنْ ظَهَرِهِ

إِنْ تَخَفَّتْ أَقْوَاسُ الْبَعِيرِ أَيْ مَدَامَاتُ أَضْلَاعِهِ

الْقَوْسُ بِالْفَمِّ مِثْلُ الصَّائِدِ وَ - اسْمُ صَوْتِ بَزْجَرٍ بِهِ

الْكَلْبُ وَ - رَأْسُ صَوْبَةِ الرَّاهِبِ

الْقَوْسُ فُخٌّ فَكَّرَ الزَّمَانَ الصَّبِ

قَوْسِي بِأَنْفَخَ وَالْقَصْرُ مَوْضِعُ بَيْلَادِ الْمَرْأَةِ لَهُ يَوْمٌ

مَشْهُورٌ

القَوْسِي الزمان الصعب

القَوَّاس الراعي بالقوس و- صاحبها و- صانها

القِيَّاس الذي يرسل الخيل

الْأَقْوَس المضي الطهر و- اليوم الطويل و-

الزمان الصعب و- البلد البعيد و- المشرف

من الزيل كالإطامر

(ليل آقوس) شديد الظلة

ومن الجاز (الآجِي الأَقْوَس) المارس الدامية

من الرجال ومنه الخل (رماء الله آجِي آقوس)

اي ملامية من الرجال

المستَقْوَس الحاجب المشبه بالقوس كالمستَقْوَس و-

من معه قوس

المُتَقَوِّس الذي يرسل الخيل

الْمَقْوَس بالكسر وعاء القوس و- حل تصف طيو

الخيل عند السباق و- الموضع الذي تجري

منه الخيل و- الميلاق ج مقارِس يقال "قار

فلان على مقوَس" اي على حائط

حاجب مُستَقْوَس ونُوَي مُستَقْوَس صار مثل

القوس

\* الْقَوْصَرَة بشديد الراء وتخفف القوصرة بالصاد

\* الْقَوَّاشَة بالنخ وضبطها الصاغاني بالضم ما بين في

الكرم بعد قطو

قائش ماش اسم للفأش كأنه سي باسم صوء

القَوْش محرّكة مثل القَوَّاشَة

رجل قَوْش بالضم اي صغير الجئة

قَوْش قَوْش رَجَر للكلب

\* قَوْصَر الشيء دخل بعضه في بعض

القَوْصَرَة والقَوْصَرَة بالتدديد والتخفيف وعاء من

قصب يرقع فيه الخمر من البوارقي

القَوْصَرَة ايضاً تكتب بها العرب عن المرأة

\* الْقَوْصَف القَطِيعَة

\* قَاضِ البناء بقَوْضَة قَوْضًا مَدَمَة

قَوْضُ البناء كقائشة وقيل القَوْضُ نقض من غير

هدم وقيل هو نزع الاعواد والاطلاب و-

الصفوف والمجالس قَوْضًا قَوْضًا

(بنى فلان ثم قَوْض) اذا أحسن ثم أساء كقولك

تنبأ لمن لم يبين خيراً لضمو

وتنبأ لأقوامهم بنا ثم قَوْضوا

تَقَوَّضُ البناء وانقاض انهدم

تَقَوَّضَ ايضاً جاء وذهب و- الحلق والصفوف

انقضت وتقرضت

(هذا بنا قَوْضًا بقَوْضٍ) اي بدلاً يبدل

\* الْقَوُوط النطع من الغنم ج أقواط

الْقَوُطَة بالنخ الجئة الكبيرة

الْقَوَاطِ راعي قَوْطٍ من الغنم

\* الْقَوُوط يعني القَيْط وليس مصدر لفاظ لانه لاوي

وقاط بائي

\* قَاع الكلب بقَوْع قَوْعًا ظلع و- فلان خسر

ونكس

تَقَوَّع الحمر ياء الشجرة علاماً و- الرجل مال في

مشج كالماني في موضع شائك

إِتْقَاعُ الفحل ما ج

الْقَوَاع بالضم الأرب. الاثني (قَوَاعَة)

القاع أرض سهلة مطيئة قد انفرجت عنها الجبال

والروابي ج أقواع وأقوع وقيعا

يوم القاع من أيام الحروب عند العرب

القَوَّع مصدر و- السطح يلقى فيه الخمر او البُر

ج أقواع

القاعة ساحة الدار كالقاعة واهل مكة بسون سئل

الدار القاعة ويقولون "فقد فلان في الطية"

وضع قاعة في القاعة و- موضع منتهى

السانية من مجذب الدلو ج قَوَاعَة

القَوَاع الدائب الصَّاحِج

\* قَوَعَلُ الرَّجُلِ قَوَعَلَةً قَمَدٌ فِي الْقَوَعَةِ وَهِيَ

الْأَكْبَةُ الصَّغِيرَةُ

يَقَالُ "عُنَابٌ قَوَعَلَةٌ وَعُنَابٌ قَوَعَلَةٌ" أَيْ

تَأْوِي إِلَى الْقَوَعَةِ وَتَطْلُومُهَا

\* قَالَتْ أُمُّهُ يَفُوقُهُ قَوَعَانِيَةً كَفَمَاءَ

تَقَوُّفٍ فَلَتَانِي فِي الْمَجْلِسِ اخْذْ عَلَيَّ فِي كَلَامِكَ وَقَالَ لَهُ

قُلْ كَلَامُكَ وَكَلَامُ - الْأَثَرُ نَتِجَةٌ . انْشُدْ نَعْلَبَ

مَحَلِّي بِأَطْلَاقٍ حِشَاقٍ يُبْهِمُهَا

عَلَى الصَّرْنِ أَغْيِ الضَّانَ لَوْ يَتَقَوَّفُ

الصَّرْنُ هُنَا سِوَهُ الْحَالِ مِنَ الْمَجْهَلِ يَقُولُ جَوْدُهُ

يَبِينُ لَمْ يَنْ لَا بِهِمْ الْخَبَرُ فَكَيْفَ مِنْ بِهِمْ

( هُوَ يَتَقَوَّفُ عَلَى مَالِي ) أَيْ يَجْهَرُ عَلَيَّ فَيَذِ

إِقْتِفَافَ أَثَرِهِ اتِّعَاقًا أَيْ فَاثَةً

الْقَائِفَاتُ مِنْ بَعْرِ الْأَنَارِجِ فَاثَةً وَ - فِي التَّعْرِيفَاتِ

لِلْمَرْجَانِيِّ هُوَ الَّذِي يَبْعُرُ النَّسَبَ بِفِرَاسْتِ وَنَظَرِهِ

إِلَى أَعْضَاءِ الْمَوْلُودِ

الْقَافُ أَحَدُ حُرُوفِ الْمَبَاقِي وَهُوَ بَيْنَ الْعَاءِ وَالْكَافِ

وَ - يَبْعُرُ أَلْ جِبَالٍ فِي شَرْقِ أَوْرُبَةٍ تَتَصَلُّهَا

عَنْ سَبِيرَةٍ

الْقَوَفُ بِالْفَتْحِ الْقَذْفُ كَالْتَقَوُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَعُوذُ بِاللَّهِ الْجَلِيلِ الْأَعْظَمِ

مِنْ قَوَفِي الشَّيْءِ الَّذِي لَمْ أَعْلَمْ

الْقَوَفُ مُسْتَدْرَسٌ لِأَذْنٍ وَقِيلَ - أَعْلَامًا

( قَوَفُ الرِّقَةِ وَقَافُهَا وَقَوَفُهَا ) الشَّعْرُ السَّائِلُ

فِي تَقْرِيبِهَا

( أَخْذُ بَقُوفٍ رَقِبَةٍ وَبَقَافٍ رَقِبَةٍ ) مِثْلُ أَخْذِ

بَصُوفِهَا

( نَجُوتٌ بِقَوَفٍ نَفْسُكَ ) أَيْ نَجُوتُ بِنَفْسِكَ . قَالَ

أَبُو عَيْدٍ " أَخَذْتُهُ بِقَوَفٍ رَقِبَتِي " أَيْ أَخَذْتُهُ

كَلَةً وَقَالَ غَيْرُهُ مَعْنَاهُ " أَخْذُ بِرَقِبَتِي جَمَاهُ "

الْقَوَا حَجَرٌ اسْوَدَ اسْتَفْهِيَ بِجِلِّ مِثْلِ الرَّحَى بِتَوَلَّدَ

بِيلَادٍ حَلَبَ ( مَعْرَبٌ )

( أَخْذُ بِقَوَفَةٍ رَقِبَتِي ) أَيْ أَخْذُ بِصُوفِهَا

الْقَوِيُّ بِالضَّمِّ كُلُّ حَجَرٍ عَطَرِيٍّ

الْأَقْوَفُ اسْمٌ تَقْضِلُ نَقُولُ " هُوَ أَقْوَفُ النَّاسِ

لِلْأَثَرِ "

\* قَامَتِ الدَّجَاجَةُ تَقَوُّ قَوَقًا صَوْتٌ وَ - الْعَامَرُ

كَذَلِكَ

الْقَائِي الْمُنِيَّةُ الطَّوِيلَةُ قَالَ فِي النَّجَاحِ إِنْ كَانَتْ

عَرْمَةً فَالْمَادَّةُ لَا تَأْبَاهَا

الْقَاوِقُ مِنْ مَلَابِسِ الرُّأْسِ اسْطَوَانِيٍّ مُسْتَدِيرٍ

يَلْبَسُهُ كَهَيْئَةِ الطَّائِفَةِ الْمَارُونَةِ جِ قَوَاوِقُ

( مَعْرَبٌ )

الْقَوَقُ وَالْقَيْقُ وَالْقَاقُ وَالْقَوَاقُ السَّجْعُ الطَّوِيلُ

الْقَوَقُ أَيْضًا طَائِرٌ مَائِيٌّ طَوِيلُ الْمَقَى وَ - الْإِخْلَاقُ

الْعَاقِشُ وَ - فَرَسٌ طَوِيلُ الْقَوَامِ وَهُوَ قُوَّةٌ

الْقَوَقُ بِالْفَتْحِ صَوْتُ الْفَرَسِ الْغَرِغْرَةِ وَهُوَ الدَّجَاجَةُ السَّنْدِيَّةُ

الْقُوَّةُ طَائِرٌ بِأَلْفٍ الْخَبْرَةُ مِنَ الْإِمَاكِنِ وَ - الصَّلَمَةُ

وَ - الْأَصْلَحُ كَقَوْلِهِ

مِنْ الْقُبُضَاتِ قُضَاعِيَّةٌ

لَهَا وَلَدٌ قُوَّةٌ أَحَدُ بَ

قَاتِلٌ هَذَا الْبَيْتِ غِلَامٌ مِنْ هَذِهِ شَكَا فِي الشَّعْرِ

جَوَارِيهِ وَانَّهُ نَفَاهُ لِأَجْلِ امْرَأَةٍ كَانَتْ لَهُ .

فَالْقُبُضَاتُ جَمْعُ قُبْضَةٍ وَهِيَ التَّصْيِيرَةُ الدَّمِيمَةُ

( الدَّنَانِيرُ الْقَوِيَّةُ ) مِنْ ضَرْبِ نَيْصَرٍ وَنُسِبَتْ إِلَيْهِ

لَا يَمُحُّ كَانُوا يَسْمُونَهُ الْقَوَقُ

الْأَتَقُوقُ الطَّوِيلُ

الْمَقْوُوقُ الْعَظِيمُ الْقُوَّةُ أَيْ الصَّلَمَةُ

\* قَوَقَاتُ الدَّجَاجَةِ قَوَقَاءٌ صَانَتْ كَنَفَاتِ

\* الْمُقَوَّقُ نَسَبٌ لِكُلِّ مَنْ مَلَكَ مِصْرَ وَالْأَسْكَدَرِيَّةُ

وَالْعَظِيمُ الْمُنْدُ وَ - طَائِرٌ مَطْرُوقٌ طَوَقًا سَوَادُهُ فِي

بماض كالجمار

\* التوقش طائر هندي

\* التوقع ضرب من النبات

\* قوقل الرجل في الجبل قوقلة صد

التوقل بالفتح يعنوب وهو ذكر الجبل و - الفصل

و - اسم ابي بطن من الانصاروم القواقة

\* قوقى قوقاة وقينا صاج

\* قال يقول قولاً وقالاً وقيلاً وقيلاً وقاله وقوله

تلفظ ويقال في مجهول قول وقول لانه واسم

القول لغير ذي لفظ يجوزاً كقول

وقالت له العبدان سمياً وطاعة

وحذرتنا كالدرا لماً يقضب

وقال ابو العجم

قالت له الطير قدّم رائدا

انك لا ترجع الا حامدا

قال في اللسان بعد ان روى قول الشاعر

"قالت له العبدان الخ" فانه وان لم يكن منها

صوت فان الحال آذنت بان لو كان لها

جارية لطفى لثافتا سمياً وطاعة

قال الحافظ ايضا سبط و - وحكم واعقد

و - غلب ومنه "سبحان من تغلب بالعز

وقال ي" اي غلب و - عه روى و - برأس

اشار و - يتر الى التي اموى بها واخذ

و - بلوى رضة و - فهد اجهد و - علي

افتدى و - له خاطبة و - يدي على الحائط

ضرب بهما و - برجلو مئى و - القوم بفلان

قلوبه و - آحبه واخصه لنسبه كما يقال "فلان

يقول بفلان" اي باخصاصه ومحبته و - قلة

قال الشاعر

عن ضرباه على نطاي

قلنا يه قلنا يه قلنا يه

الطباب جل العاني (قالة ابن الاعرابي) و -

جل العنى (قالة ابو دنان)

قال ايضا اقبل و - مال و - اسراج و - ضرب

وبعير يقال عن التهور للانفعال والاستعداد لما

يقال قال فضرِب وقال فتكلم ونحوه ويستعمل

القول بمعنى الظن بشرط اربعة الاول ان

يكون مسبوقاً باستنهام والثاني ان يكون بلفظ

الاستنبال والثالث ان يكون للمخاطب والرابع

ان لا يفصل بين الاستنهام والفعل المستعمل عنه

فاصل غير الظرف نحو اقول ربنا راحلاً

وقال هذبة بن خضرم

مضى قول القلص الرواسا

يجملن أم قاسم وقاسما

و: نوسلم يجررون متصرف قال في غير الاستنهام

يجرى الظن فيعدونه الى متولين فعلى مذهبه

يجوز فتح ثمة ان مد القول

قوله ما لم يقل ادعاه عليه

قولتي حتى قلت اي طعني وامرني ان اقول

اقوله ما لم يقل واقاله انا له اي ادعاه عليه كقوله

نقول عليه قولاً ابدعه كذباً وقال عليه ما لا

حققة له

تعاوننا في الامر تعاوناً وتعاوننا

اقتال في الامر اقتيلاً احكم و - بالنوب نونا

استبدله يه وكذلك اقتال باليعرب يعرباً و -

التي اختاره و - قولاً اجتزه لنفسه من خير

اوشمة

(اقتال باللون لوناً آخر) اذا تبيّن من سفر ان

كبير

القاتل اسم فاعل ج قول وقاله وقول "هذا امر

( امرأة مقول ومقول ) اي حسنة القول وقيل

— كثيرة لينة

المقول ايضا اللسان

المقول والمقول اسم منقول

المقالة القول و— القطعة من الكتاب

كلمة مقولة اي قولت مرة بعد مرة

\* القوتج فبح اللام وقد فسر مريض معدّي مؤلم

بسرعة خروج الريح والفعل ( دخل )

\* القولون والقولون مبي غليظ صفيق يتصل

بالمستقيم ( دخل )

\* قام بقوم قوما وقومة وقاية وقياما انتصب ضد

فقد و— على الازدحام وثبت و— الحق ظم

و— الموق نقت و— الامر اعتدل و—

عليه الدابة كلت فلم تبرح مكانها و— الماء حمد

و— فلان عزم و— وقف قول للثاني " قم "

لي " اي قف لي و— الماء ثبت مخفرا لا يحد

مقذا و— ميزان النهار انتصف و— يد دابة

اذا كلت وأكلت فلم تبر و— ظهره اوجه

و— الآمة بلغت قيمتها كلا وكلا درهما و—

المخاع بكلا فعدلت قبته و— في الصلاة شرع

فيها و— على غيرة طالبة و— فلان بأسر تولاه

و— عليه خرج عليه وراقه و— امله مارس

شؤونهم و— الرجل المرأة و— عليها مائتها وقامر

بقائها و— المرأة تروح اي طفت

قوم الشيء عدله وسته تقوم البليات لابانة طوطا

وعرضها وقد ذاع تنمية حساب الاوقات

بالقوم و— المخاع جعل له قيمة معلومة

ج مقاوم و— ذراه ازال عوجه و— الدابة

اصابها داه القوام

آقام بالمكان إقامة وقامة دام واتخذ وطنا و—

ذراه ازال عوجه كقومه و— الشيء ادامة

لا فائيل و— اي ليس من بحت

القول مصدر و— كل لفظ يدل على معنى قدل

بو اللسان ج أقوال وجم أقاويل و— يطلق

على الرأي والاعتقاد فيقال " ملأ قول طان "

( هو ابن قولر وابن اقوال ) اي فصيح جيد

الكلام

القال والقيال امان من القول يمران يتخفى

العوامل نحو " دعنا من القيل والقال " وقيل

ما في الاصل فعلان ماضيان جملا اسمين

واستعلا استعمال الاء وأخي فتحها ليدل على ما

كانا عليه

القال الاء و— القائل يقال " رجل قال " اي

قائل و— القلة وقيل خشبها التي تضرب بها

ج قيلان

المقالة اسم من القول يقال " كثرت قالة الناس "

و— القول القائي في الناس خيرا كان ام شرا

و— القائلة

رجل قوله اي كثير القول ليس حسن القول

القول فقال للبالغة و— المعني ج قولان

( رجل قوله ) اي حسن القول وقيل كبره ليس

القول والقول بالهمز وبالواو القائل

ج قول وقول

القولية بالفتح الفوعة وسته " فأسرعت القولية الى

صومعه "

القيال بالكسر الجواب

القيال الملك من ملوك اليمن ويسمى عدم الملك

قيلا لانه اذا قال قولا عند قوله ج أقوال

وأقوال

( رجل بقوله وبقوله ) كرجل قوله

( القول والمقول ) الين الظريف اللسان

و- فلاناً ضد أجلمه

أقام الشرع اظهره و- الله السوق جعلها نافعة

و- الصلاة آدم فعلها و- للصلاة نادى لها

تقوم الشيء مطاوع قوم يقال "قومته تقوم" اي

مذلة فتعدل و- الرمح وغیره اعتدل

فناوموا في الحرب قام بعضهم لبعض و- السلمة

فيا عنهم قدرها لما ثمتا

إقام الله أقياماً جده

إستقام الامر استقامة اعتدل و- فلان بخلان

اي مدحه وأتى طيد و- البصر أترت و-

الحاج قومته وهي من كلام المكين

القائم اسم فاعل و- التمسك يدهم ج قوم وقيم

وقوام وقيمار

(دينار قائم) سواء لا يرجح

(قائم الصيف) منبضة

(قائم الماء) بناء مرتفع يجوز مع

القائمة جماعة الناس و- كل شيء فوق سطح

وغوره و- البكرة بأدائها ج قيم يقال "استفوا

على القائمة" و- من الانسان شطاة وقده

ج فاسات وقيم يقال "م طوال القيم

والقامات"

القائمة واحدة قوائم الدابة ليدبها ورجلها و- الورقة

من الكتاب ج قائمات وقوائم

(قائمة الخيوان) رجلة التي يقوم عليها مجاز عن قائمة

الدابة وكذلك قائمة السريد وغوره

(قائمة السيف) قائمة

(العين القائمة) التي ذهب بصرها وضرمها ولم

تتصف بل الحدة صجيحة على حالها

القائمة ايضاً أمة متباعدة

في القرآن "من اهل الكتاب أمة قائمة" اي

مواظبة على الدين تامة

القومة مصدر و- المرة الواحدة وما بين الركبتين

قومة

قومة الانسان قائمة

القوام ككتاب ما يمشى به و- العدل والاعتلال

قوام الرجل قائمة وحسن طوله

القوام بالكسر نظام الامر وملاحة الذي يقوم به

و- ما يقم الانسان من القوت

(فلان قوام اهل بيته) اي هو يقم شأنهم

والقيام بالكسر والفتح المستقيم يقال "رحم قوام"

القوام بالضم داء يأخذ في قوائم الدابة تقوم سنة فلا

تثبت

القوام كعداد الحسن القائمة و- الحسن القيام

بالامر و- الاميرج قوامون و- المصكيل

بالامر

(قيام الامر) قوامته و(قيام اهل بيته) اي الذي

يقم شأنهم

(يوم القيامة) يوم البعث من الارباب

القوم الجماعة من الرجال خاصة شملوا بذلك لقبهم

بالعظام والمهمات يذكر ويؤث يقال "قام

القوم وفاسات القوم" ج أقوام وأقارم وأقاريم

وأقائم

قوم الرجل اقرباؤه الذين معه في جنه واحترقوا

يقم الرجل بين الاغائب فيسبهم قومة مجازاً

للمجاورة وربما استعمل القوم بمعنى الاعناء

القوم ايضاً بالفتح والضم الإقامة و- الاصلاح فيمان

القوم بالضم التصد

القيمة النوع و- الثمن الذي يقاوم الحاج اي

يقوم مقامه ج قيم

هذا ماله قيمة اي ثبات ودوام على أمر

قيمة الانسان قائمة

القيمي نسبة الى القيمة على لفظها لا على وصفه



يضبط يو في اصل الخلقة حتى يُصب اليه بخلاف  
 ماله وصف يضبط يو كالحبوب والحيوان  
 المعتدل فانه يُنسب الي صورته وشكله فيقال  
 مثلي أي له مثل شكلاً وصورة من اصل الخلقة  
 لسان قيم بالضم أي قائمات الآن قائمات أعرف  
 (قوة الانسان) قائم و- الامر قوله  
 القويم المعتدل و- الحسن القائم ج قيار  
 ويقال في العجب "ما أقوية" وهو شاذ لجو  
 من غير القلاني و(فلان أقومُ كلانا من فلان)  
 أي أعدل  
 القومية مصغر القامة  
 (قومية من نهار اوليل) أي ساعة يقال "مضت  
 قومية من الليل"  
 القيوم من اسماو تعالى وهو الذي لا بدء له  
 القيام لغة في القوم  
 القيام على الامر تولي يقال "قيم الوقف" وفي  
 (قيمة)  
 (قيم المرأة) زوجها و (أرقيم) أي مستقيم  
 وفي الحديث "اتاني ملك فقال أنت قيم  
 وخلقت قيم" أي مستقيم حسن  
 (ذلك دين القيمة) أي دين الأمة القيمة  
 (فيها كتب قيمة) أي مستقيمة تدين الحق من  
 الباطل على استواء وبرهان  
 (طوى بساط الإقامة) رحل  
 المستقيم المعتدل  
 المقام والمقام الإقامة وموضعها وزمانها  
 المقام أيضاً موضع القدمين و- الميزة ومنه مقامات  
 الاعناد  
 مقام ابراهيم قيل هو الحجر الذي فيه اثر قدميه في  
 الكعبة

المقوم الخفية التي يسكنها الحرث  
 المقامة المجلس و- الجماعة من الناس ج مقامات  
 وتطلق المقامات على خطين من منظوم ومنثور  
 كنمات الحريري ويدع الزمان نسبة للكلمة  
 بالموضع الذي يقال فيه. والمقامة أيضاً السيادة  
 المقامة بالضم الإقامة و- الموضع الذي يُقيم فيه  
 المقيم المقعد الامر الموجب الاضطراب  
 "تقون الرجل تقونا مدح مدحاً تاماً و- تئدى  
 بالسان  
 الثمان شجر تُصنع منه التيج  
 القاوون ضرب من الخمار  
 القونة بالفتح القطعة من الحديد يُرَقع بها الإنسان  
 ج قون  
 \* القاوند دمن يوثق يو من نواحي اليمن والحبيشة  
 يُعاج و السحال (معرب)  
 \* قوة الرجل تقويتها صرخ و- الصبد حائنه الى  
 مكان و- الصائد و طوبى اذا صبح و لحيوشة  
 تقاوما اذا صرخا فغارنا كأنهما صاحبا بصوت من  
 أماره بينهما  
 استقوهم ساءة ان يخذل الصبد  
 أيقه أيقاماً واستيقته استيقاماً أطاع وها مغلوبان  
 عن أوفة وأستوفة  
 أيقه أيضاً فهم يقال "أيقه لهذا الامر" افهمه  
 القاه الرفيع من العيش يقال "أثني في عيش قاه"  
 القاه أيضاً الطاعة قالة الاموي وحكاه عن بني اسد  
 و- الجاه و- سرعة الإجابة في الأصل  
 (ما لك علي قاه) أي سلطان كنزولو  
 نافر لولا النار ان نضلها  
 لما سمعنا الأمير قاهما  
 القاهي الرجل المخصب في رحلو

القُوَّة بالضم اللبث الذي هو علم الحلاوة و-  
 الذي تنوير قليلاً وهو حلاوة  
 القُوَّة بالضم ثاب يرض  
 \* قُوِّي يَ قُوِّي قُوَّةً ضِدَّ ضَعْفَ فهو (قُوِّي) و-  
 على الأسرطاقة  
 ( ليس يُو قُوَّة ) أي طاقته  
 قُوِّيَت الدار قِيًّا وقُوِّيَةً حلت و- المطر احبس  
 و- فلان قُوِّي جاع شديداً فهو من القُوَّة على  
 عكس الترتيب  
 قُوَّاهُ للقُوَّة ضِدَّ ضَعْفِهِ وهو ( يَنوِّي بذلك ) أي  
 يَرِي  
 أَقْوَى الرجل إِقْوَاهُ كانت دَابَّة قُوَّة و- اللز  
 حلت من سأكها قال النابغة  
 يا دارَ مَبَّةَ بالعِشاء فالسيد  
 أَقْوَتْ وطالَ عليها سالتُ الأمد  
 و- فلان يزل في قُوَّاه أي قُفِر و- القور  
 في رادم و- زيد انقرو و- استغنى (ضد)  
 و- المحل جبل بعضه الغلظ من بعض و-  
 الممر خالف قُوَّاهُ برفع يمين وجر آخر  
 تلوَّى الرجل تشدد وكان ذا قُوَّة  
 تناوَّى الشركاء المتاع بينهم تزايدوا فهو وذلك  
 ان يفتروا شيئاً رخصاً ثم يتزايدوا حتى يلفو  
 غاية فهو فاذا استقصوا احد لفسدوا قبل قد اتوا  
 و- القوم ينادوا على القُوَّى أي الجوع و-  
 الدلو جمعاً عندهم على شفا فشرب كل واحد  
 ما امكته  
 اِقتَوَّى فلان تشدد وكان قُوَّاه و- الغني اغصه  
 لفسو و- شيئاً بغيره تباله و- على فلان  
 عنب ويقال " اشترى الشركاء شيئاً ثم اتقوه " و-  
 أي تزايدوا حتى بلغ غاية فهو  
 اِستَقْوَى استلوا ضِدَّ ضَعْفَ

القَوِي الآخذ ( بلد قَوِي ) أي ليس فيه واحد  
 ( ابل قَوِيَّات ) أي جامعات  
 القَوِيَّة السمة الغلبة المطر و- البيضة و-  
 الآخذة  
 القَوِي بالكسر وفي غير القاموس بالفتح قفر الارض  
 ج أَقْوَاه و- الجوع يقال " بات القَوِي " أي  
 جائعاً على غير علم و- الارض التي لم تُطَر  
 ين ارضين مطورتين  
 ( منزل قَوِي ) أي لا انيس به  
 القَوِي بالفتح قفر الارض و- الارض التي لم تُطَر  
 القَوِي بالكسر ضِدَّ الضعف  
 القَوِي محرَّكة قفر الارض  
 القَوِي بالضم جمع القُوَّة و- العفل  
 القَوِي وزن كَتِفَ الحمل المختلف القَوِي يقال  
 " حمل قَوِي " و-  
 التي بالكسر قفر الارض و- الخلاء  
 القُوَّة بالضم ضِدَّ الضعف ج قُوِّي وقُوِّي وقُوَّت وفي  
 نسيقات الجرجاني " القُوَّة في تمكُّن الحيوان  
 من الافعال الشاقة " و-  
 القُوَّة ايضاً الطاقة من طافات الحمل ج قُوِّي  
 ( رجل شديد القُوِّي ) أي شديد أسر الخلق  
 القَوِي بتشديد الياء ذو القُوَّة ج أَقْوَاه و- من  
 اسماؤه تعالى  
 القَوِي مصغراً القَرْنَج  
 قَوِي الامطار قلتها  
 قوسٌ مقوَّى أي قُوِّي يقال " فلان قُوِّي مثوَّى " أي  
 في نفسه ودأبوه  
 بلدٌ مقوَّى لم يكن فيه مطر  
 \* ما أَكَلَهُ بَيْتُهُ قَيْناً كَالنَّاهِ فهو قَائِي و-  
 الارض الكبأة اخرجها وأظهرها و- الطعنة

الدم اخرجته و- فتة مات وذلك كقولهم  
 لنظرة  
 قامت الارض اقلاد كبدما اي اخرجت كوزما  
 ( ثوب بقي الصبغ ) اي شبع  
 قياه ما اكله قية واقاه ذلك اياه جملة  
 يقيه  
 تلبا تلبيا واضاء استضاء تكلف التي  
 القياه اسم من القيه ويقال " يو قياه " اذا جل  
 يكثر التي  
 القيوه والقيوه الدواه الذي يشرب للقي و- الكثير  
 التي  
 المقي دواء يجمل على القيه  
 \* القيتار آلة للطرب ذات اوتار ج قياتير  
 \* تقيقة تقيقا جملة و- مقة  
 \* القيثار كالقيثار بالمائة القوية ج قياتير  
 \* قاج البحر نبح قيجا صارت فيه المدة و- مها  
 لاجراج القيج كقاج فوج  
 قيج البحر قيجيا وقاج قاجية وقج قيجا كل  
 ذلك مهي قاج البحر ولوبا وبانها  
 اقاج ايضا سم على الملح بعد السوال  
 القج بالفتح المدة البضاء الخاضعة التي لا يخالطها دم  
 \* القجيم كقيد القضم العظيم و- المشرف المرتفع  
 القسيمان نبح القاف والحاء كبير القرية ورأسها  
 \* قيد فلان مجهولا قيد  
 قيد الرجل تقييدا اي اخذ و- الدابة جل القيد  
 في رجلها و- فلانا بالاحسان ملك قلبه و-  
 الكتاب شكلة بايزيل القباس و- الحساب  
 رقة و- الكتاب والحكيم خلاف اطلنا و-  
 الخط قطلة وأعجبه وشكلة و- الايمان الحك  
 اي منع من الحك بالثمن كما يمنع ذا الميث من

القصاد  
 القيد مطاوع قيد  
 القيد بالكرس حل قباد و  
 القيد بالفتح كناية عن المرأة كالل و- حل ونحوه  
 يجمل في رجل الدابة وغيرها يسكنها ج أقهاد  
 وقهود يقال " طوهرت طيو الاقهاد والقهود " و-  
 ما ضم الضوئين من المؤخرين وقد يضم  
 عروقي القتب و- من السيف ذاك المدود  
 في اصول الحماثل يسكن البكرات  
 ( قيد الاسنان ) اللثة  
 قيد الفرس سم في عنق البهر على صورة القيد  
 قال الراجر  
 كوم على اعناقها قيد الفرس  
 نهبوا اذا الليل نوله والتهن  
 قيد الأوابد يقال للفارس الجواد كقول امرئ  
 القيس  
 وقد اغندني والطير في وكناهما  
 بنمير قيد الأوابد مكل  
 اي انه لمرصه مدود يدرك الوحوش ولا تنوته  
 فهو يمسها الشراذ كما يمسها القيد  
 القيد ايضا المنذر يقال " منها قيدر ع " اي منذر  
 ربح  
 القيد والقاد القدر يقال " منها قادر ع " كسا  
 يقال قيدر ع  
 القيد كسيد من ساهك اذا فته  
 القيدة كسيدة التي يستعربها من الرمية ثم ترقى  
 القيد خلاف المطلق من الشعر و- موضع القيد  
 من رجل الفرس و- موضع الخف من رجل  
 المرأة و- ما قيد من بهير ونحوه ج منايد  
 يقال " ايل منايد " اي مقيدة و- الموضع  
 الذي يقيد فيه الجمل ويحلى ومنه يقال " الدهناء

مُقَدِّمُ الْجَمَلِ " اَيُ خَصِيصَةٍ مُبَرِّجَةٍ وَالْجَمَلُ لَا يُجَاوِزُ  
 مَرَّةً  
 (مُقَدِّمَةُ الْجَمَارِ) الْحَرَّةُ لَانْهَا نَحْنُ فَكَاكُهَا قَدْرُهُ  
 (هُوَ مُقَدِّمَةُ الْجَمَارِ) التَّارِبُ  
 كِتَابٌ مُقَدِّمٌ مُشْكُولٌ  
 نَاقَةٌ مُقَدِّمَةٌ كَالَّةُ لَا تَبْعُ  
 \*التَّيْدَحُورُ وَالتَّيْدَحُورُ السَّيِّءُ الْخَلْقُ  
 \*قَبْرُ السَّفِينَةِ وَغَيْرُهَا طَلَامًا بِالْقَارِ  
 اِتِّخَارُ التَّحْدِيثِ اِتِّخَارًا جَدِيدًا  
 الثَّارُ وَالتَّوْبَرُ وَمَا لَتَانِ الزَّمَنُ يُطْلَى بِهِ السَّنَنُ  
 وَالْإِبِلُ  
 الْقِيَارُ صَاحِبُ الْقَبْرِ  
 الْقَبُورُ الْخَامِلُ السَّبَبُ  
 هَذَا أَقْبَرُ مِنْ ذَلِكَ اَيُ أَشَدُّ مَرَارَةً  
 الْقَبْرُ وَانْ مَعْلَمُ الْكَنِيَّةِ وَ- الثَّقَلُ وَالْقَانَلَةُ وَ-  
 اِلْجَاهَةُ مِنَ الْجَمَلِ (مَرْبُوحٌ) جُ قَبْرَوَاتُ  
 قَبْرُ وَانْ يَتَبَرَّأَلُ بِلَدِّ بِالْمَرْبِ  
 \*قَاسَ الشَّيْءِ عَلَى غَوْرِهِ وَبَغْوَرِهِ يَنْبَغُ قَبْهًا  
 وَنَاسًا قَدْرُهُ عَلَى مَثَالِهِ وَ- فَلَانْ جَاعَ وَ-  
 فَلَانْ يَهْتَرُ وَانْتَدَ  
 (اِنَّ اللَّيْلَ لَطَوِيلٌ وَلَا أَقْسَى بِهِ) اَيُ لَا اَكُونُ  
 قَاسًا لِلْبَلَاءِ  
 قَاسِيَةٌ مُنَاسِيَةٌ وَقَاسًا جَارَاهُ فِي الْقِيَاسِ وَ- اَلْهُو  
 وَ- بِهِ قَدْرُهُ بِهِ وَ- يَنْ اَلْأَمْرَيْنِ قَدْرُو-  
 اِلَى كَلَّاسَانَهُ كَنُفُولُ  
 اِذَا نَحْنُ قَاسِنَا اُنَاسًا اِلَى الْعُلَى  
 وَانْ كَرُمًا لَمْ تَسْطَعْنَا الْقَاسِ  
 أَقَاسَ الشَّيْءِ بِغَوْرِهِ وَعَلَى غَوْرِهِ قَدْرُهُ عَلَى مَثَالِهِ  
 مَثَلُ قَاسَةٍ  
 تَقْيَسَ الرَّجُلُ تَقْيَسًا نَدْبَةً بِغِيْلَةِ قَمِيْسٍ غِيْلَانِ  
 تَقْيَاسُ الْقَوْمِ ذِكْرُهُمْ بِأَرْهَمِ

اِتْقَاسَ الشَّيْءِ اِتْقِيَاً مَطَاوِعَ قَاسٍ  
 اِتْقَاسَ الشَّيْءِ اِتْقِيَاً اَيُ قَاسَةً  
 (هُوَ يَتْقَاسُ بِأَيْدِيهِ) اَيُ بِسَلَكِ سَبِيلَةٍ وَيَتَقَدَّى بِهِ  
 (لَوْ يَبَاقِي)  
 (هَذَا قِيَاسُ ذَلِكَ) اِذَا كَانَ بَيْنَهُمَا مِثَالُهُ  
 الْقَاسُ وَالْقَيْسُ الْقَدْرُ يُقَالُ "بَيْنَهُمَا قَاسٌ رَجْعٌ  
 وَنَيْسَةٌ" اَيُ قَدْرُهُ  
 الْقَاسِ الَّذِي يَمِيزُ التَّجَمُّعَ وَيَتَرَفَّعُ غَوْرُهُ بِالْجَمَلِ  
 الَّذِي يَدْخُلُ فِيهَا لِيَتَبَرَّأَ فِي حَدِيدِ الشَّعْبِ  
 "اِنَّهُ قَضَى بِشَهَادَةِ الْقَاسِ مَعَ يَمِينِ الْمُهْجَرِ"  
 اَلْأَقْيَاسُ جَمْعُ قَيْسٍ وَانْتَدَ سَبِيحُهُ  
 أَلَا أَبْلَغُ اَلْأَقْيَاسُ قَمِيْسٌ يَنْ تَوَفَّلُ  
 وَنَاسٌ يَنْ اَمِيَانِ وَيَمِيزُ بَنَ خَالِدِ  
 رَجُلٌ قِيَاسٌ كَثِيرُ الْقِيَاسِ  
 أُمُّ قَيْسٍ كِبَرُ الرِّخَةِ  
 اَمْرُ الْقَيْسِ بِالْفَتْحِ جَمَاعَةٌ مِنَ الشَّعْرَاءِ وَالنَّسَبِ اَلْهَمِ  
 مَرَقِيٌّ اَلْأَمْرُ الْقَيْسِ بَنَ حَجَرٍ رَافِعٍ لَوَاءِ الشَّعْرَاءِ  
 فَاَمَّا مَرَقِيٌّ  
 اَلْقِيَاسُ بِالْكَسْرِ اَلْقَدْرُ وَ- اَلْجَمَلُ لَانَّهُ يُقَاسُ بِهِ  
 عَمَلُهُ وَمَا يُقَاسُ بِهِ جُ مَنَاسِ  
 (قَصْرٌ مَقِيَامَكَ عَنْ مَقَامِي) اَيُ مَثَالِكَ عَنْ  
 مَثَالِي  
 \*اَلْقَيْسَرِيُّ الْكَبِيرُ وَ- اَلْبَعِيرُ الْعَظِيمُ وَ- ضَرْبٌ  
 مِنَ الْجَعْلَانِ جُ قِيَاسٌ وَنَاسِيرَةٌ  
 قِيَاسِيَّةٌ خَفِيفَةٌ يَتَبَرَّأَلُ بِلَدِّ بَلْسَطِينِ وَبِلَدِّ آخَرِ  
 بِالرُّومِ  
 (هَذِهِ مُقَيِّمَةٌ بِهِيَ فَلَانِ) اَيُ اِلِلَّةُ اَلْأَسَانِ  
 \*اَلْقَيْسُونَ نَوْعٌ مِنَ النَّبَاتِ  
 \*قَاسِ الْبَطْنِ يَمِيزُ قَيْصًا غَرَكًا وَ- السَّنُ  
 سَقَطَتْ مِنْ أَصْلِهَا  
 تَقْيِيسُ الضَّرْسِ سَقَطَ وَانْتَدَى طَوْلًا وَ- اَلْبَثْرُ اِمْتَارَتْ

و- الجمل منرو- المظان مالت ومهدت  
 انقاص الرمل والثراب انقياما اجمال و- السن  
 سقطت وانفتحت طولاً فسقطت و- البر كثر  
 ماوما حتى يكاد يهدمها  
 جمل قيص اي مدرج قيص وانقاص  
 القيصانة يمكنه صفه مستديرة  
 بشر قيامة الجمل اي مهدمة  
 المنقاص المنصر من اصول  
 \* قيصرتب من ملك الروم ج قياصر وقياصرة  
 \* قانس الشيء بفضة قيضاً قناض هو اي شئ فانفق  
 (لام متعذر) و- البر جابها و- الشيء من  
 الشيء طافه و- الشيء بالشيء مثله و- السن  
 نخرت حكت

قيضت البشر بجهول كثر ماوما  
 قيض ابله وسما بالفضة و- فلاناً للتلان جاءه  
 واناحة له و- كذا قدره  
 قايضة به مفاضة وقياضاً طوفاً وبادله ومنه مع  
 المناظرة وهو مع عرض معرض وفي حديث  
 معاوية "ولو كنت لي غوطه دمشق رجلاً  
 منك قياضاً يزيد ما قبلهم" اي مفاضة  
 تقيض المجدار اجمال ومهدم و- فلان اباه نزع  
 اليوفي الشبه و- اليضة تكسرت فصارت فليفاً  
 و- تنذر ونهب

تقايضا تقايضاً تناوضاً وتبادلاً  
 انقاص المجدار انقياضاً تصدع من غير ان يسقط  
 فان سقط قيل تقعر قيضاً و- الركبة والسن  
 تفتحت طولاً و- اليضة انكسرت ولم تنقل  
 ومثلها القارورة

انقاضه انقياضاً استأصله  
 (هذا قياض لهذا) اي ساو له  
 القيص بالفتح مصدر و- النشرة العليا الباسية على

اليضة و- اسم كوكب و- ما نقل من قدر  
 البيض الاطى و- جمر فكوى و- الايل  
 هذا قيص له اي ساو له  
 ما قيصان اي ميلان يصلح كل منها ان يكون عوضاً  
 من الآخر

الليضة بالكسر النوع و- القطعة من العطر  
 الصغرة ج فيض  
 القيص كصيد والقيضة كثيرة جمر فكوى و- نزع  
 الدم و- الواحد من المياضين

(بشر مقيضة) كثيرة الماء  
 (بيضة مقيضة) مفلوكة  
 \* القيطوس اسم كوكب (دخول من اليونانية)  
 \* القيطون بالفتح النخاع

\* قاط النهار يهبط قيطاً انعد حره و- القوم  
 بموضع كذا اقاموا بوزمان القيط  
 قيطه الشيء كفاه فقيظوا و- القوم اصابعهم مطر  
 القيط كسرهما اذا اصابعهم مطر الربيع و-  
 بالمكان اقاموا بوزمن القيط

قايضة مفاضة وقياضاً قاطمة و- عاملة في القيط  
 قيطت القوم بمكان كذا وقيطوا المكان اقاموا  
 بوزمن القيط

انقاطت القوم انقياطاً اقاموا زمان قيطهم  
 (يوم قايظ) حره شديد  
 قيط قايظ شديد الحر  
 القياظ ككتاب من الزرع ما زرع ومن الخريف  
 وأول الشتاء

القيظ صميم الصيف من طلوع الثريا الى طلوع  
 سهل ويقال هو فصل الصيف ج انقياط وقبوط  
 القيطي ما نزع في القيط

المقيظ كمنع موضع الإقامة بوزمن القيط

الْمَقِيطُ وَالْمَقَاطُ الْمَكَانُ الَّذِي يُقَامُ فِيهِ وَقْتُ الْقَبْطِ  
( لَا مَقِيطَ بِأَرْضٍ لَا يُعْنَى فِيهَا ) أَيْ لَا مَرعى فِي  
الْقَبْطِ

الْمَقِيطَةُ كَمَدِينَةِ نَهَاتٍ يَبْقَى أَخْضَرُ إِلَى الْقَبْطِ

\* قَاعُ الْخَفَرِ يَجْعَلُ قِيَمًا صَوْتٌ

الْقِيَامُ كَهَذَا الْخَفَرِ الْمَجْنُونِ

\* تَقِيفُ الْأَرْضُ تَجْبَعُهَا

الْقِيَافَةُ بِالْكَسْرِ تَجْعَلُ الْأَكَارَ

الْمَقِيفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَهُوَ الَّذِي يَقِيفُ آثَارَ النَّاسِ  
وَيَجْعَلُهُمْ وَيُخْفِ فِي سَوَائِهِ

\* قَامَتِ الدَّجَاجَةُ تَقِينُ قِيَمًا صَوْتٌ

الْقِيَامُ بِالْكَسْرِ وَدُ بَضْمُ الطَّوِيلِ

الْقِيَمُ بِالْكَسْرِ طَائِرٌ يُرْفَى بِأَيِّ زُرَيْنٍ وَ- الْأَحْمَقُ

الطَّابَشُ وَ- جَبَالٌ فِي شَرْقِ أَوْرُبَةٍ تَنْفَضُّ عَنْ

سُيُورِهِ

الْقِيَافَةُ وَالْقِيَمَةُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ الْأَرْضُ الْغُلُظَةُ

جُ مَوَاقِرُ

الْقِيَمَةُ بِالْكَسْرِ الْفُتْرَةُ الرِّقْعَةُ مِنْ نَحْتِ الْقَبْضِ

جُ قِيَمٌ

\* الْقِيَمَابُ بِالْفَتْحِ الْخُرْزَةُ تُصَقِّلُ بِهَا الثِّيَابُ

الْقِيَمُ كَذَبْدَنٍ خَشَبٌ تُخَذُّ مِنْهُ السُّرُوجُ وَقِيلَ

السُّرُجُ نَفْسُهُ وَهُوَ كَمَا يُنْمُونُ النَّبَالُ خَالًا وَالْقَوْسُ

شَوْحَلًا وَ- شَجَرٌ يُقَالُ لَهُ بِالْفَارْسِيَةِ إِزَادَرَحَتْ

وَ- الْحَدِيدُ الَّذِي فِي وَسْطِهِ قَاسُ الْبَهَامِ وَ-

سُورٌ يَدُورُ عَلَى الْقُرُوسِ

الْقِيَمَانُ الْقِيَمُ

\* الْقِيَمُ الرَّجُلُ الْوَاسِعُ الْخَلْقُ

\* الْقِيَمَاوِسُ اسْمُ كَوْكَبٍ ( دَخِلَ )

\* قَالَ قَبِلَ قَبْلًا وَقَائِلَةً وَقَبْلًا وَقَبْلَةً نَارٌ

فِي الْقَائِلَةِ . يُقَالُ مَا أَكْثَرَ قَائِلَةً وَلَا يُقَالُ مَا

أَقِيلَهُ فَانْهَمِ اسْتَعْمِلَ عَنْهَا أَنْوَمَةً كَمَا قَائِلًا تَرَكَتْ

وَلَمْ يَقُولُوا وَدَعَتْ ذَلِكَ لَعْنَةُ

قَالَ فَلَانٌ قَبْلًا إِذَا شَرِبَ نِصْفَ الْبَهَارِ وَ- فَلَانًا

الْبَيْعَ لَفْظًا

قَبْلَةً تَقْبِيلًا سَنَاءَ الْقَبْلِ

أَقَالَ الْمَالُ إِذَا جَاءَهُ صَبَاحًا أَمْسَكُ إِلَى الْقَائِلَةِ وَفِي

الْحَدِيثِ " كَانَتْ لَا يُقْبَلُ مَالًا وَلَا يُبْعَثُ " أَيْ

كَانَ لَا يُمْسِكُ مِنَ الْمَالِ مَا جَاءَهُ صَبَاحًا إِلَى

وَقْتُ الْقَائِلَةِ وَمَا جَاءَهُ مَعَهُ لَا يُمْسِكُ إِلَى

الصَّبَاحِ وَ- الْأَيْلُ سَقَامَا الْقَبْلِ وَ- فَلَانًا

فَلَانًا الْبَيْعَ فَصَحَّهُ وَ- اللَّهُ عَثَرْتُكَ صَلَحَ عَلَيْكَ

وَيُقَالُ " أَتَانَالُ اللَّهُ عَثَرْتُكَ وَأَقَالُكَ لِيَاهَا "

تَقِيلُ الْمَاءَ فِي مَطْعِنِ الْأَرْضِ اجْمَعِ وَ- فَلَانٌ

شَرِبَ الْقَبْلَ وَ- رَيْدٌ نَامَ فِي الْقَائِلَةِ وَ- طَلَبَ

النَّاقَةَ فِيهَا وَ- الْأَيْلُ شَرِبَتْ فِي الْقَائِلَةِ وَ-

فَلَانٌ أَبَاهُ أَشْبَهُهُ وَ- مَنْ قَبْلَهُ مِنَ الْمُلُوكِ أَحْذَى

مِثَالَهُ

تَقَابِلَا الْبَيْعَ تَقَابِلًا مَصْنُوعًا يُقَالُ " تَرَكَهَا بِقَابِلَانِ

الْبَيْعِ " أَيْ يَسْتَعْمِلُ كُلُّهُمَا صَاحِبُهُ وَيُقَالُ

" تَقَابِلَا بَعْدَمَا تَقَابِلَا "

إِقْتَالَ إِحْتِيَالًا شَرِبَ وَقْتُ الْقَائِلَةِ أَيْ نِصْفَ الْبَهَارِ

وَ- فَلَانٌ يَدَّيْهُ اسْتَبْدَلَهُ عَنْ الرِّجَالِ " أَتَقَالَ

شَيْئًا بِشَيْءٍ بَدَلَهُ " وَيَقُولُ " أَدْخُلْ بِعَبْرِكَ

السُّوقَ وَأَقْبَلْ بِغَيْرِهِ " أَيْ اسْتَبْدَلْ بِغَيْرِهِ

اسْتَعْمَلَهُ الْبَيْعَ طَلَبَ الْيَدَ أَنْ يُبْقِلَهُ وَ- عَثَرْتُ

سَأَلَهُ أَنْ يَرْضَى مِنْ سَعْوَتِهِ

الْقَائِلُ النَّامُ فِي الْقَائِلَةِ جُ قَبْلٌ وَقَبْلٌ

الْقَائِلَةُ الظُّهْرَةُ يُقَالُ " أَنَا عِنْدَ الْقَائِلَةِ " وَقَدْ

تَكُونُ بِمَعْنَى الْقَبُولَةِ أَيْضًا

شَرِبْتُ الْأَيْلَ قَائِلَةً أَيْ فِي الْقَائِلَةِ كَقَوْلِكَ شَرِبْتُ

ظَاهِرَةً أَيْ فِي الظُّهْرَةِ

الْقَيْلُ مصدر و- اللين الذي يُدْرَبُ وقت القائلة  
 نصف النهار و- الناقة التي تُحَلَبُ عند القائلة  
 القَيْلَةُ الناقة التي تحلب عند القائلة و- المنط  
 يحشط به و- المرة الواحدة من القيل و-  
 القيلولة (مكبة)  
 القَيْلُ اللين يُدْرَبُ في القائلة  
 القَيْلُولة النوم في الظهيرة و- الاستراحة نصف  
 النهار وإن لم يكن معها نوم  
 الاقالة مصدر أقال و- فجع السند  
 القَيْلُ موضع القيلولة  
 القَيْلُ حَلَبٌ خَفِيفٌ يُحَلَبُ فيه في القائلة  
 (طَمَعَةٌ في مَقِيلٍ حَقْدِي) أي في صدره  
 (رجل قَيْال) كقناد صاحب قَيْل  
 القَيْالَة بالكسر الامارة التي اشتق منها جماعة القيل  
 (دوحة مَيْال) بالكسر يُقال تحت افئافها كثيراً  
 \* القَيْسُولِيَا صنائع كالرخام يبيض براءة تنفع من  
 حرق النار خاصة بالماء والمخل (معرب)  
 \* قَانٌ قَيْونٌ قَيْمًا وقِيانةٌ صار قَيْمًا و- القَيْنُ الحديد  
 يَنْبُتُ سِوَاهُ و- الله فلاناً على كذا خلفه و-  
 الاناء أصله و- المرأة المرأة رَيْتَهَا و- النقي  
 لَبَّة  
 قَيْنَةُ تَقِيْمَانِيَّةٌ

تَقِيونٌ تَقِيْمَانِيَّةٌ ومنه "كان لها درع ما كانت  
 امرأة تَقِيونٌ بالمدينة ألا أرسلت نعتيها" و-  
 القَيْنُ حَسَنٌ  
 إقْنَانُ الرجل تزويج و- الروضة اخذت زخرفها  
 و- القَيْنُ اقْنِينَانَا حَسَنٌ  
 القَيْنُ شجر القسي الواحدة قَانَةٌ  
 القَيْنُ بالفتح الرجل علة النجار ومنه قول زهير  
 خرج من السويان ثم جرعة  
 على كل قَيْنِي قَشِيرٌ ومُفَامٌ  
 يعني رجلاً قَيْنُهُ النجار وعِيْلُهُ قال ابن السكيت  
 "قلت لعارة ان بعض الرواة زعم أن كل  
 حامل بالحديد قَيْنٌ فقال كَذِبٌ إنما القَيْنُ  
 الذي يعمل بالحديد ويعمل بالكبير ولا يقال  
 للصانع ولا للنجار قَيْنٌ"  
 القَيْنُ أيضاً الحَدَادُ و- العبد و- الصانع  
 بنو القَيْنِ قبيلة من قبائل العرب  
 القَيْنِيُّ نسبة الى بني القَيْنِ  
 القَيْنَانُ موضع القيد من البعير  
 القَيْنَةُ الأمة وبعضهم قَبْدَهَا بالمغنية و- الماشطة  
 و- آخر ققرة من فقر الظهر و- من الفرس  
 ققرة بين الغراب والبحر فيها هزوة  
 القَيْنَةُ اسم فاعل و- الماشطة

## باب الكاف

الأوق الخيل والعوق شرب العشي والإبرشاق  
الفرح والسرور

الكأبة قهر النفس بالانكسار من شدة ألم والمحن  
الكتوبة بضم ففتح ما يستقام به يقال "ما فيه كُوبة"  
ما أكأ به أي ما أشد حرته

امرأة كئيبه كاسرة كأها

رماد مكشيب اللون اذا ضرب الى السواد كما

يكون وجه الكئيب

\* كآج الرجل بكأج كآجا ازداد حنة

الكأج الحماقة والفسامة

\* كآد فلان بكآد كآدا كئيب

ككآد الشيء تككته و- الأمر كأكده وصلي

تقول "تكآدت الذماب الى فلان" اذا

ذمبت اليه على مشقة

تكآدني الامر وتكآدني شق علي

إكآد الشيخ إكآدنا أزعش من العبد فهو

مكآد

الكأدلة الدعة والأكأة و- المحلرو- الليل

الكاف في الحرف الثاني والعشرون من حروف

المباقي وفي بين القاف واللام

\* كئيب الرجل بكأب كأبا وكأبة وكأبة كان  
ذا غم حزيناً وانكساراً من حزن فهو كئيب  
(وكئيب)

أكأب فلان دخل في الكأبة و- وقع في ملصة

وانفذ نعلب

يسير الدليل بها خيفة

وما بكأبو من خلة

قال ابن سيده "وعندي أن الكأبة هنا المحزن

لان الخائف محزون"

أكأب ايضاً فلاناً آخرته جعدى ولا يعدى

إكأب فلان حزيناً وغم وانكسر فهو مكشيب

و- وجه الارض صارت ميتة كهية المحزن

الكأبا بالمد المحزن الشديد و- المرأة ذات الكأبة

قال جندل بن الحنفى

عز على حيك أن تأوتي أو أن تنقي ليلة لم تعقبى

أو أن ترمي كأها لم تترنني



الشديد السواد

(حبة كعاد) أي صبة المرقع غائقة

(ثنية كزود) كنية كاداء

\* الكأس الإناه يفرّب فيه ونيل لا يقال كأس

إلا إذا كان فيه شراب ولا فهو قدح والكأس

موتقة واستعمل مذكراً قليلاً ومن الجاز قول

”غناه كأس المنة“ وقد تستعار الكأس في

جميع ضروب المعارك قول ”غناه كأس

الذل“ ج أكثوس وكثوس وكأسات

وكئاس نادراً

الكأس أيضاً المخبر تسمية الحال باسم علو

\* كاش الطعام بكائه كأنما أكله

\* كامة بكامة كاصاً أدله وفهره و- الشيء

أكثر من أكله

(كأصنا هنده من الطعام ما شئت) أي أصبنا

(فلان كاس) صوره بان على الأكل والشرب

(رجل كؤومة وكؤومة وكؤمة) صوره على

الشراب

\* كعاً كعاً الرجل تكسر وصف

تكأ كعاً بمعنى كاعاً و- القوم تجعوا و- اجعدوا

ونيل: سقط عيسى بن عمر عن حمارة فاجتمع

الناس عليه فقال ”ما لكم تكأ كعاًم علي“

تكأ كعاًكم على ذي جنة أفرقتم هي

أي اجعدوا و- فلان في كلاءه عي

الكأ كعاد عدو اللص عند فراره و- المجرث

المال

المتكأ كعاً النصر

\* كأل الرجل بكأل كالأ وكألة وكؤولة انشرو

او باع ديناً له على رجل يدين لذلك الرجل

على آخر

أكل أل الرجل أكله لئلا كان كأل لئلا

أكل أل والمكسول النصر اومع غلط او فتح

\* كان الرجل يكأن كعاً ناعداً

\* الكأ و مقلوب الكؤ وسيدكر في موضع

\* كأي فلان بكأي كأي اوجع بالكلام

أكأي عنه إكفاء كريمة

\* إكبان إكبتنا إكسر ودل و- الشيء تبض

و- الظلي لعل الأرض

\* كب الإناه بكبة كباً ثلثه على رأسه و- البهر

عنه و- فلان لوجهه و- على وجهه صرته

و- الشيء ثقل و- الغزل جله كئيباً

و- الكبة أي المحض أوفده

ككب الرجل على الكباب أي اللحم المشرح

أكببه صرته فأككب هو أي انصرع (لازم

معنى) و- الشيء تجباناً و- على الدرس وغیره

اقبل ولزيمه

تكبب الرجل تلقف في ثوبه و- الرمل تلبد و-

كلا النجفة و- الإبل صرعت من داء أو حران

تكبب الرمل تجبد لطلوعه

تكأبوا على الشيء اردحوا عليه

إنكب على امرئ فقلعه لزيمه

الكباب بالنفخ اللحم المشرح يككب على الجهر يلقى

عليه ويقال له الطهاج

الكباب بالضم الطين اللزب و- ما تجعد من

الرمل و- الثرى و- الكثير من الإبل والغنم

الكبابه كعابه دواء صيني

الكب بالضم المحض

الكبة بالضم الإبل العظيمة و- غدة شبه الخراج

و- عند اهل الشام لحم مرضوض مختلط

بجربش البرج كب و- الجماعة من الخيل

عما و- زيداً بالسيف ضربته في لحمه دون

عظمو

أَكْبَحَ الدابة بالجام مثل كَبَّها و- المكارز مجهولاً  
كان مكبها أي شامخاً

الكابح اسم فاعل و- ما استقبلك منا يُعْطِرُ منهُ  
من تمس وغرير وهو النطيج كرايح

النكح بالضم نوع من الحل اسود

بغير أكبح أي شديد

إنه لمسكج ومسكج أي شامخ

\* كَبَدَ يَكْبُدُ وَيَكْبُدُ كَبْدًا أَصَابَ كَبَدًا وَ-

الزبد القوم ضيق عليهم و- الامر قصه

كَبَدَ الرَّجُلُ يَكْبُدُ كَبْدًا شَكَ الْأَلَمَ فِي كَبَدِهِ

كَبَدَ فَلَانٌ مَجْهُولًا شَكَ كَبَدَهُ نَهْوٌ مَكْبُودٌ

كَبَدَتِ الشَّمْسُ السَّمَاءَ صَارَتْ فِي كَبَدِهَا

كأبدته مكابدة وكباداً تحيل في ضلوة المشقة و-

المسافر الليل ركبة موله وصوبة

تَكَبَّدَتِ الشَّمْسُ السَّمَاءَ مَعَى كَبَدَتْ وَ- فَلَانٌ

الفلانة توسطها و- الامر قصده و- اللين خثر

الكأبد اسم فاعل و- المكابدة

الكأباد بالضم وجع الكبد

العكبد ما فتح مصدر و- وسط السماء

الكبد أيضاً والعكبد بالكسر والكبد كعكف

واحدة الأكباد وفي الحمة السوداء في البطن من

السم في الجانب الأيمن. انتهى وقد تذكر

الكبد أيضاً الجوف بكالو و- من القوس ما بين

طرفي عناقها و- وسط الشيء ومغطة و-

الجنب و- قدر ذراع من مفيض القوس

سود الأكبَادُ الأعداء قال الأعشى

فأأجشيت من إنيان قوسهم

م إعلاه فالأكبَادُ سود

و- القليل و- عند أهل مصر الطاعون

و- واحدة الكَبِّ وهو حجر جيد الوقود

الكَبَّة بالفتح وَضْعُ الْحِمْلَةِ فِي الْحَرْبِ يُقَالُ "كَانَتْ

لَمْ كَبَّةً فِي الْحَرْبِ" و- الدفعة في القتال

و- الزحام يُقَالُ "لَثِيثَةٌ فِي الْكَبَّةِ" أَي فِي

الزحمة و- الصدمة بين الحملين و- شدة

الفتنة ودنعه و- الرمي في المعركة

(كَبَّةُ النَّارِ) صَدَمُهَا وَالْكَبَّةُ أَيْضًا جَمَاعَةُ

النَّاسِ (رِمَامٌ يَكْتُو) أَي يَجْمَعُوهُ وَيُسَوِّوْنَهُ

(عَلَيْهِ كَبَّةٌ) أَي عَالٍ

المكباب والمكَب الكثير النظر إلى الأرض

المكبية حيلة غبراء غليظة السنايل

\* كَبَّتْ يَكْبِتُ كَبًّا أَذَلَهُ وَ- لَوْجُهُ صَرَعَهُ وَ-

غِيظُهُ فِي جَوْفِهِ لَمْ يَخْرِجْهُ وَ- أَذَلَهُ وَ- صَرَعَهُ

و- أَفْلَحَ الدُّوْءُ أَهْلَهُ وَأَذَلَهُ وَ- كَسَرَهُ وَ-

رَدَّهُ يَنْظُو

ا كَبَّتْ أَهْلًا غِظًا

اُنْكَبَتْ مَطَاوِعُ كَبَتْ

اُنْكَبَتِ الْجَنَّةُ غِيَا

\* كَبَّتِ الْهَمَّ يَكْبِتُ كَبًّا غَمًّا

كَبَّتِ الْهَمَّ يَكْبِتُ كَبًّا تَهَوَّرَ أَرْوَاحُ

كَبَّتِ السَّفِينَةُ أَجْمَعًا إِلَى الْأَرْضِ وَ- حَوَّلَ مَا

فِيهَا إِلَى سَفِينَةٍ أُخْرَى

اَلْكَبَاثُ بِالْفَتْحِ الْفَضْجُ مِنْ ثَمَرِ الْأَرَاكِ

اَلْكَبِيثُ اَلْهَمُ اَلْمَرْوَحُ

اَلْمَكْبُوثُ مَعَى اَلْكَبِيثِ

\* كَبَّحَ الدابة بالجام بكبها كبحاً جذب عناقها

حق نصره مقصبة الرأس و- الحجر حافر

الدابة صكته و- الماخذ السم رده عن

وجهه ولم يرتزق و- فلاناً عن الحاجة رده

يذهبون الى ان آثار جِد الاطباء احرق  
 اكادهم حتى اسودت كما يقال م صَب السبال  
 وان لم يكونا كذلك  
 (أم وجع الكبد) بقلة من دق البل يحميها الضان  
 لما زمة غبراء في برعومة مدورة ولما ورق  
 صغير جدا أغبر سميت كذلك لانها تنفاه من  
 وجع الكبد  
 (كبد الارض) ما في معادتها من الذهب والفضة  
 ونحو ذلك  
 (كبد كل شيء) وسطه ومعطفه يقال "انزع  
 سبها فوضعه في كبد القرطاس"  
 (كبد الرمل والسماء وكبدتهما وكبدتهما وما)  
 وسطها ومسطحها  
 الكبد محرّكة معدرو - عظم البطن و -  
 المثانة و - الفدة و - وسط السماء و - وسط  
 الرمل  
 الكبداء الهواء و - الرملة العظيمة الوسط و - رحي  
 اليد و - وسط السماء و - المرأة الضخمة البطن  
 الطيبة السبر و - القوس مقبها بلا الكف  
 الكبدية بالغز المزة و - خرزة المسح  
 الأكبد ضرب من الطير و - الزائد موضع  
 الكبد و (كبداء) ج كبد  
 (فلان تضرب اليه أكباد الابل) اي يرحل  
 اليه في طلب العلم وغيره  
 \* كبره يبيته بكبره كبرا زاد عليه  
 كبر فلان في السن بكبره كبرا وكعبرا  
 طعن و - الدابة كذلك  
 كبر في المقام كبراً وكبرا وكبرا نفيس صغر  
 وعظم وجسم فهو كبر وكبار وكبار و -  
 عليه الأمر شق وانشد ونفل  
 كبر المؤذن تكبرا وكباراً قال الله أكبر

و - الشيء جلة كبراً  
 أكبره عظم عت و - الصبي نفوط وهو كتابة  
 و - رآه كبراً و - الواضع ولدت ولداً  
 كبراً  
 كبره مكابرة غالبه و - مائدة و - على حق  
 جاحده  
 كوبر على ماله أخذ منه عتقه وفهراً فهو (مكابر  
 عليه) وأخرج على رجل فقال ان القول محي  
 احياناً فينزع عند غروب طلبه ورثاً كوبر فأي  
 وعوج فنيا  
 تكبر فلان وتكابر واستكبر كان ذا كبر به  
 تكابر ايضاً أرى من نفسائه كبر القدر او السن  
 استكبر ايضاً الشيء عظم عده و - رآه كبراً  
 الكبار الكبر و - الخطير الشأن يقال "تولوا  
 الجد كبراً عن كابر" اي كبراً شرفاً عن  
 كبر شريف و - الجد الأكبر و - السيد  
 الكبار كغراب الكبر  
 الكبار كزمان مبالغه في الكبر . الاثني (كباره)  
 ج كبارون ومن كبارات  
 الكبر بالعسر الكفر والترك بعبادة الله ومنه  
 الحديث "لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال  
 حبة خردل من كبر" و - معظم الشيء و -  
 العظمة والغير و - الاثم الكبر و - الشرف  
 و - الرفعة في الشرف  
 الكبر بالضم مصدر و - الشرف وهو (كبرم)  
 اي اقدم في النسب واقرهم وجاء في الحديث  
 "الولد للكبر" وهو ان يموت الرجل ويترك  
 ابناً وابن ابن فالولد لابن دون ابن الابن  
 الكبر محرّكة شجر الأصف و - الطبل  
 (دخل) ج كيار وأكيار

الكِبَرَةُ بالفتح الكبر في السن يقال "عَلَتْ فلاناً كِبَرَةً" أي كبر وأسن و"عَلَتْ النمل كِبَرَةً" يقال للنمل الصبي الذي قد علا صدأ فأسفه

الكِبَرَةُ بالكسر الكِبَرُ والام الكبر (هو كِبَرَتُهُم) أي أقدم في النسب يقال "فلان كِبَرَةٌ ولد أبوه" إذا كان آخرهم يستوي فهو الواحد والجمع والمؤنث

(كِبَرُ القوم وكِبَرَتُهُم) بشديد الراء فيها أي اكبرهم وأقربهم في النسب الكِبَرِيَاء بالكسر في عبارة عن كل الثلاث وكال الوجود لا يوصف إلا الله ذو العظمة والجلال الكِبَرِيَّة طعام يعمل من الكِبَر

الكِبَرُ ذو الكِبَر ج كبار وكِبَرَاء - من اسماؤ تعالى ومعناه العظيم ذو الكِبَرِيَاء - الكِبِير بكسر الكاف لغة في فتحها

الكِبَرَةُ اتى الكبر و - الام الكبر ويقالها الصغرة ج كِبَرَات وكِبَرٍ الأَكْبَر اسم تفضل ج أكابر وأكبرون وفي (كِبَرِي) ج كِبَر وكِبَرِيَات (فلان أكبر من فلان) إذا زادت سنه على سنه

الأَكْبَرُ والأصغر بأتان معنى الكبير والصغير الله أكبر قال بعضهم ان اكبرا يراد بكبر وقال آخرون أن معناه أكبر من كل كبر يوم الحجج الأَكْبَر قول هو يوم الفجر وقبل يوم عرفة وقبل غيرها

الأكابر أسماء من بكر بن وائل وم شيان وحاصر وخيمة من بني تم الله بن ثعلبة بن عكابة أصابهم سنة فاقبضوا بلاد قيم وضبة وتزلوا على بدر بن حمراء الضبي فاجارم ووفى لم وفي ذلك يقول

بدر وفيت وفاه لم تر الناس مثله  
بعضاراذ نحو الي الاكابر  
أكابر القوم شرفاؤم

اتاني فلان أكبر النهار أي حين ارتفع النهار  
الأكبران ابوبكر وعمر  
الأكبر والأكبر شيء كانه خيص بابس ليس  
بشيع ولا عمل وليس بشديد الحلاوة عجي به  
الفل كانه عجي بالشيع

أكبر القوم وأكبرتهم بمعنى كبرتهم يستوي  
أيضا فهو الواحد والجمع والمؤنث  
المتكبر من اماء الله الحسن معناه المتعالي عن صفات الخلق

المكبرة في المنازعة في المسئلة العلمية لاظهار الصواب بل لإلزام الخصم  
علقه مكبرة ومكبرة ومكبر أي كبر وأسن

المكبروا اسم جمع معناه الكبراء  
(ما به مكبر ولا تغور) أي احد  
\* كبرت بعورة طلاء بالكبريت لقتل جراثيم الجرب

الكبريت بالكسر مادة صفراء الى الخضرة لا رائحة لها ولا طعم اذا كانت باردة وهو يكثر في البلاد البركانية وقد يسيل ويصفي في قوالب مستديرة مستطيلة ويسمى الكبريت العمودي و - الهاقوت الاحمر و - الذهب الاحمر

أعز من الكبريت الاحمر هو كقولم أعز من يضي الانوق او أعز من الأبلق العنوق فالأنوق الرخمة تضي في اعالي الجبال فلا يوصل الى بعضها والعنوق الفرس الحمال والأبلق صفة للذكر ولا يجوز ان يكون حاملا

فجعلوا ما لا يكون مثلاً في العز والعز منها القلة  
فلا يقال شيء عزيز أي قليل وهو كقولك  
اعز من القمل المحامل  
\* الكبر مثل ذكر الخنفساء

\* كَبَسَ البئر والنهر يَكْبِسُها كَبْساً غمرها بالتراب  
و- التوم دار فلان مغطى عليها لحما  
وأحاطوها و- على الشيء شد و- الناصية  
جبهة سالت عليها و- رأسه في ثوب أخيه  
وأدخله في ثوبه السنة يوم زاده فيها  
كَبَسَ الرجل يَكْبِسُ كَبْساً أقبلت مائة وأدبرت  
جبهته فهو (أَكْبَسَ وهي كَبَسَ ج كَبَسَ)  
كَبَسَ المجدد تَكْبِيساً لأنه بالأيدي و- على الشيء  
انغم طوي

تَكْبَسَ الرجل أدخل رأسه في جيب قميص و- على  
الشيء غم عليه و- البئر والنهر انطبا بالتراب  
تَكْبَسَ البئر والنهر وانكَبَسَا انطبا بالتراب  
الكابيس اسم فاعل الانثى (كابسة) و- الرجل  
الداخل في ثوب الغنمي بكل جسده  
جاء كَابِيساً شاد أي حاملاً

(عابِسٌ كَابِسٌ) اتباع  
(ناصية كَابِسة) مقبلة على الجبهة  
الأرنبة الكابسة أي المقبلة على الشفة العليا  
الكابوس ما يقع على الإنسان بالليل لا يقدر معه أن  
يفتركه وهو مقدمة للصرع ج كوابس  
الكَباس كغراب من يكبس رأسه في ثوبه وينام  
و- العظيم الرأس  
(هامة كَباس) خضعة مستديرة و- المتلى بالهم  
الكِباسة بالكسر العِزق وهو من القمل كالعقود  
من الكرم ج كَبائِس  
الجبال الكَبَس والكَبَس كَسَرَ وقُتِل الصلاب

## الفلاد

الكَبَس بالكسر التراب الذي تُكَبَس به البئر  
والنهر و- الكثرة و- الرأس الكبير و-  
الفار في أصل الجبل و- بيت من طون و-  
الأصل

الكَبِيس بالكسر وباء النسبة المحل بلغة أهل اليمن  
شبهه بالهت الصغير قدر ما يدخل الرجل  
رأسه

هو في كَبَس غنى أي في أصله  
الكَبَس مَرَكَة إقبال الماء وإدبار الجبهة  
أدخله في الكَبَس فهره وأذله  
الكَبَس القدم الكثيرة اللحم الفليضة المحدودة  
الكَبسة العجبة بقية

لغلة كَبُوس كصبر حملها في سعتها  
الكَبِيس حلي بُصاغ مجوفاً ثم يُحشى بطيب ثم يُكَبَس  
و- ضرب من الثمر

السنة الكبيسة من السنين ما يقع فيها يوم يزداد على  
شهر شباط فيصير ٢٩ يوماً ويقال لها السنة  
البسيطة

الكَبَس آلة يُكَبَس بها الصوف والورق وغيرها  
ج مكابيس

المُكَبَس المطرق أو من يغمم الناس فيكسهم  
جاء مُكَبِساً إذا جاء شاداً أي حاملاً  
\* كَبَسَ يَكْبِسُ كَبْساً تناوله جميع كَبَسَ

الكَبَسُ الحَمَل إذا أتى ج أكَبَس وأكَبَش  
وكَبَش و- الدريئة وهي حجر كبير يوضع على  
وجه الحائط ومنه "بنى سوراً حصيلاً ووثقة  
بالكَبوش" و- آلة من آلات الحرب كانت  
تذف على جدران الحصون ج كَبوش و- سيد  
القوم المظفور فهم

العكباش كشتان صاحب الكباش

الكباش بالكر الأبطال

يوم كشة من أيام العرب

ثوب أكباش ضرب من برود اليمن وممثل

بلد أنفار وبرمة اعشار

(ابن أبي كشة) كية لني السليمان كان يكتو بها

مشر مكنة

الكشة المرفة عرب كيه

الكوشة جمع الكيش كصفر وصورة

\* العكاش والكباش بالضم من الإبل والحشر

ومحروا النوى الشديد العمل

\* كبة بكبة كماء قطعة والدرام والدينار

وزها و- فلانا عن كلامه و- فلان كبوئا

ذل واستكان

كبة قطعة

العكع كصد جل الهر ومثقال للمرأة الدمية

الوجه "بأوجه الكع"

\* كبكة كبكة فلة وصرة و- المئاني

جمعها ورد أطراف ما انتشر منها و- الثوب

رما في المرأة

تكبك في التوايد تزل بها يقال "جاء منكبكيا"

في ثيابه أي متزيلا و- القوم تبعوا

الكياك بالضم المجمع الخلق كياك

الككاب كضال بر غليظ عاجر أي فاضل

على غيره

الككة بالفتح المرأة السمية

الككب كندقد والككب كيم لعبة لصيتهم

الككب أيضا الرمي في المرأة

الككب كندد المجمع الخلق

الككة والككة بفتح الكافين وكرها الرمي

في المرأة

الككة بالفتح أيضا الجماع

الككة بالضم الجماع من الناس المضانة و-

جماعة من الخيل

الككوب والككوبة بالضم الجماع المضانة

من الناس

\* الككج نبت قصير الساق كثير الرطوبة كرية

الراحة ورقة كبرق الكرية (معرب)

\* ككل الأمور بكلة كلاً قيدة و- ينة على كلاً

عقد بئ طوضنا و- فلانا حبة في حين

او غيره و- غربة الدين آخره عة

كبة تكبلا معنى كلة فهو (مكبل) وشديد

للألف و- الجماعة وثنا وفي الفل و- فلانا

حبة في حين او غيره

كابل الدار مكابلة آخر شراها ليشترها غيره

ثم اخذها بالشفعة و- الدين آخره حبة و-

الفرم ماحلة وفي الحديث "أنا وقت السهان"

فلا مكالة أي اذا حدث الدور فلا يجس

أحد عن حو

تكبل الجمالي مطاوع كلة

إكبل الأمور قيدة و- غيره احبة و-

كبة صرة

كابل كامل حاصه افنانسان

الكابلي بكسر الباء القصير

الكابول حالة الصائد

الكبل بالفتح ويكسر اعظم ما يكون من النويد

ج كبول وأكبل كأضلع وهو جمع قلة و-

شدة الدلو و- الكثير الصرف من الفراء

الكبل بفتحين القصير يقال "ثوب كبل"

الككة والككة بفتح الكافين وكرها الرمي

خير في مكبول وما عذر في مكبول يقال للدك  
\* كَبَنَ الرجل يَكْنِي كَبْنًا وَكَبُونًا قَصْرًا  
جرو و- الثوب يَكْنِي وَيَكْنِي ثَاءً الى داخل  
ثم خاطه و- عن النبي كَمَّ وَعَلَّ و- فلان  
كَبُونًا سَكَنَ و- هَذِي كَفْنًا و- الظي لها  
بالارض يقال "كَبَنَ لَه الظي" و- الرجل  
دخلت ثاباه من فوق ومن أسفل الى غار النمر  
و- زيد صرف ففلة عن جاره الى غره و-  
الشيء غِيبة مثل خبة و- فلان يَكْنِي  
مِين و- علة لسانه كَفَنَ و- الدلو كَفَّ

حول شخبها

أَكْبَنَ لسانه علة كَفَنَ

الكَبَانُ كُفْرَاب داء يُصِيب الإبل و- طعام من  
الدرة للبهين

الكَبَنُ مصدر و- ما نقي من الجلود عند شدة الدلو  
ثم خُفِرَ

الكَبْنَةُ بالكسر القَن كقولهم في وصف حمل

ذا كَبْنَةٍ يَلَأ الصدور حمرة

كَبْنَةٌ حين يَفْقُ رحلة قَدَنَ

الكَبْنَةُ بالفم لغة لامية العرب

الكَبُونُ والكَبْنَةُ الكَرَّ الكَبِيمُ

الكَبُونُ ايضاً الخبز

الكَبْنَةُ ايضاً الخبزة اليابسة

المَكْبُونُ المصاب بالكَبَان وهو داء يُصِيب الإبل  
وقد تقدم ذكره و- الفرس الرطب المَجْرَفُ

النصر القوطم النخض العظام ج مكاين

رجل مَكْبُونُ الاصاب اي شخبها

المَكْبُونَةُ المرأة العجالة

المَكْبُونُ الذي قد اخفى وادخل مرفقيه في حوزة  
ثم خضع برقبته وبرأسه على يديه و- المنقبض

الخصيص

\* كَبَا لوجهه يَكُونُ كَبْرًا وَكَبْرًا يَكْبُ عَلَى

وجهه و- ربا وفتح من فرق أو ضو فهو

(كاتب) و- الزند لم يور و- اليه كَبْرًا

كَبَّة و- الجمر ارتفع و- الفرس حد فلم

يعرق وكنم الرَبْو و- لون الصبح والشمس

أظلم و- السهم لم يَصِبْ و- الكوز وغيره

صَب ما فهو و- الفهار علا و- التبع ذوى

و- النار غطاما الرماد والجمر تحمها و-

ماه في الرعاة ناره و- نور الصبح تنص و-

فلان الشيء كَبَّة

كَبَى ثوبه بالكِباء تكبيرة بخره و- النار التي

عليها رمادا

أَكْبَى فلان وجهه غيره و- الزند إكبا لم

يور وأكبا صاحبه دخن ولم يور و-

الرجل إكبا اذا لم يخرج نار زنده

تكى بالكِباء بخره و- على الجمرة تكبيرا بخره و-

وأكب عليها فهو وكذلك أكبي

أكبي بالعود بخر

الكابمي اسم فاعل و- المرتفع

(هو كامي الرماد) اي عظيم الرماد بهال

(رجل كاتب) يَدْب للفر فلا يحدب له

(خبار كاتب) عظم

الكابمي القم الذي قد خمدت ناره فكبا اي خلا من  
النار

الكابية الرقعة

نار كابية غطاما الرماد والجمر تحمها

الكباء الترو و- ما يهث من القمر

الكِباء بالكسر عود البخور ج كَبَى

الكِباء بالضم المرتفع

العصى والكبا الكفاة والمرة مثانها كحبلان  
ج أكتبه

الكبا ايضاً كلى الفاش و- الربد الحكاف في  
جيات الماء ج أكتبه

الكبة كبة الكفاة ج كيون  
الكبة بالفتح المرة و- النبرة و- الوقفة تكون

منك لرجل عند الشيء تكومه يقال "سأله فما  
كانت له كبة؟"

الكبة بالضم الجمرة  
\* الكبة تل الجندب

\* الكبة نبات كالجرجير يطبخ فيه كل قال في  
الذهب في الكفاة بالفاء

الكبة والرجل العظيم النمة المسما و- الجبل  
الندب

\* كتب الكتائب كتبة كتبا وكتبا وكتبة  
وكتبة صور فهو اللفظ مجروف الجاء مثل

خط و- الناقة ظارماً غزرم مغرمها بنى فلا  
نشم البو و- السناه خرزة بيوت و-

على عبادة الطاعة وعلى نفسه الرحمة أمر  
عبادة بالطاعة وألزم نفسه بالرحمة و- طيو

كلما نقى بوطيو  
كتب الكتاب خط و- فلاناً طبة الكتابة و-

الكتائب مياً ما كتبة كتبة و- الناقة ظارماً  
غزرم مغرمها بنى فلا نشم البو فلا تراها و-

تس على الناقة صرماً و- الجيش جلة كتاب  
كاتبه في الشيء مكتوبة راسله فهو و- رداً

كتب معه و- البعد كتب بشي على نضو  
أكتبه طبة الكتابة و- وجده كتاباً و- فلاناً

فصيدة ونحوها أماله إياها و- القرية شد  
رأسها بالوكاه

تكتب الكتبة تجصت و- الرجل غزرم وجمع

طيو نابة

تكتب القوم كتب بعضهم الى بعض  
أكتب الكتاب خط و- لفسو الصحن و- أمر

ان يكتب له و- السناه خرزة بيوت و-  
النام طبة الكتابة و- فلان كتب نفسه في

ديوان السلطان و- بطنة أسك و- سأل  
ان يكتب له

أصغ كتبة اخذه كتاباً و- الشيء سأله ان يكتب  
له و- السناه استوكا و- القصيدة استلها

الكتاب اسم الفاعل و- العالم و- من علة الكتابة  
ج كاتيون وكتبة وكتاب

الكتاب بالكسر مصدر و- ما يكتب فيه شيء  
و- لجمع ابوابه وفصوله وسأله ج كتب وكتب

و- ما يكتبه النفس ويرسله و- الدواة و-  
القرص و- القزاة و- الحكم و- الصنية

و- القدر  
أهل الكتاب الذين لم كتاب منزل

أم الكتاب الفاتحة  
الكتابة مصدر و- تصوير اللفظ بحروف هجائية

الكتابة ايضاً بالكسر ان يكتب الرجل حيث على  
مال يؤتبه اليه فيها فاذا آذاه صار حراً

الكفة بالكسر مصدر و- اكتابك كتاباً تصح  
و- الحالة و- الاكتاب في القرص والرزق

الكفة بالضم السبر غزرم و- الحرزة التي ضم  
السبر وجهها ج كتب

الكتبي باع الكتب وحافظها  
الكتاب موضع التعليم ج كتابه و- سم صغير

مدور الرأس يعلم في الصبي الرطب و-  
جمع الكتاب

الكتيب القرية المشدودة بالوكاه  
الكتيبة جماعة الخيل اذا اغارت من المائة الى



الاف ج كتاب

المُكَاتِبُ المبد الذي كاتبه سيده

المُكَاتِبُ الذي كاتبه عنه ويصح ان يكون كل

منها مكاتبا ومكاتبا

المُكَتَبُ موضع العلم ج مكاتب

المُكَتَبُ القرية المشدودة بالوكا

المُكَتَبَةُ موضع المُكَتَب ج مكاتب

المُكَتَبُ المفعول أُكِلَ بعض ما فيه

المُكَتَبُ معلم الكتابة يقال "كان الحجاج مُكَتَبًا بالطائف"

المُكْتُوبُ الرسالة ترسل من واحد لآخر ج مكاتب

المُكْتُوبُ المفعول المثل

\* كَتَّ البعيرُ بِكَتَّ كَتًّا صاح صاحبا لينا و-

البيد وغيره كَتًّا وَكَتَبًا اشدًا ظلمانه قبل ان

يشدد و- القدر قَلَّتْ و- فلان ساء فقال

"فعل بما كَتَّهُ"

كَتَّ ايضا الكلام في اذنيه بِكَتَّة سارهُ و-

الجرة المجدبة قَلَّتْ اذا صب فيها الماء و- فلان

ارغمه و- النوم عَدَمٌ وفي المثل "لا تكتنه ان

تكت النجوم" اي لا تفتد ولا تحصى و- كَتَبْنَا

قارب المخطو في سرف

(أنانا يبيش ما يَكْتُ اي ما يحصى عدده

أَكْتَت الكلام في اذنيه اِكْتَاتَا يعني كَتَّ

اكتت الكلام اسمته و- يعني أَكْتَت

تَكَت الناس تراحموا مع صوت

الكُتُّ بالفتح مصدر و- القليل اللحم رجلا امراة

الكُتَّة المرأة و- ما كان في الارض من خضرة

الكُتَّة بالضم رذال المال و- علم لغير سوء

الكَيْسُ صوت ظمان القدر و- الجهل و-

صوت في صدر الرجل كهوت البكر من شدة

الغضب و- أوَّل مدر البكر وهو فوق

الكُنش

الكُتَيْبَةُ الصبية

\* كَتَعَ الطعام بِكَتَعَةٍ كَتَفًا أَكَل منه حتى شبع

و- الذي الارض اكل ما عليها من نبات ان

شجر و- الرج فلان سفت عليه الثراب و-

قبل نازعته ثوبه و- زينا وى جمه ما اثر فيه

الكُتْعُ بالفتح مصدر و- دون الكُدْح من الحصو

و- التي يُصَب المجلد فهو زير فيه دون

الكُدْح

الكُتْعُ مصغرا ضرب من النباتات

\* الكُتْدُ مَرَكَةٌ والكُتْدُ ايضا كُتَيْفٌ ما

بين الكاحل الى الظهر ج أَكْتَادُ وَكُتُودُ

(وَلَوْمَ أَكْتَاتِمَ وَأَكْتَادِمَ) اي ادبروا عنهم

وامهروا

(م أَكْتَاد) اي جماعات وفي نوادر الاعراب

"خرجوا لينا أَكْتَادًا وَأَكْتَادًا" اي فرقا

وأرسالا

الأَكْتَادُ المرفوف الكُتْدُ

\* الكَاتِنْدَرَةُ الصخرية المنصب في البيعة وراء كرسى

القدس يجلس عليه الاسقف (نصرانية)

\* أَكْتَرَت الناقة عَطَمَ كَتَرَهَا اي ساقها

الكُتْرُ بالفتح المودج الصغير و- مِفْطحة فيها فمخج

كثية السكران و- الحسب والقدر و-

السمام المرتفع ويقال للجبل السميت "انه اعظم

الكُتْر" و- حائذ الجرين و- وسط كل

نهي

الكُتْرُ بالكسر بناء مرتفع كالقبة شبه بها السنام

و- السنام المرتفع كالكُتْر بالفتح

الكُتْرُ مَرَكَةٌ والكُتْرَةُ بالفتح السنام المرتفع

الكثرة بالغ ايضا شيئا فيها نخلج و- القطعة من  
المنار

\* كَعْبٌ بِهِ يَكْتَعُ كَعْبًا ذَهَبٌ وَ- الممارط  
و- في امره شمر وانقبض وانضم و- في  
الارض كَعْبًا تَبَاعَدَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ جَارًا "كَمَتَ  
فِي الْمَخَارِجِ مَا كَفَاكَ سَبٌّ وَكَمَتَ فِي الْحَامِدِ مَا  
كَفَاكَ حَمْدٌ" وَ- مَرَبٌ وَطَفٌ

كَعْبٌ يَكْتَعُ كَعْبًا شَمْرٌ فِي أَمْرِهِ وَانْقَبَضَ وَانْضَمَّ  
كَعْبُ الْحَمِّ كَعْبًا صَغَارًا قَطْعًا فِعْلًا  
كَاتَمَهُ اللَّهُ مُكَاتَمَةً قَاتِلًا

تَكَاتَمَا تَابَا

( مَا بِالْأَدَارِ كَعْبًا ) كَعْبًا أَيْ أَحَدًا  
الْكَعْبُ كَصُرْدِ الذَّهَبِ ( بِمِثْلِهِ ) وَ- ارْدَاؤُ وَادٍ  
الْعَالِبُ وَ- التَّيْمُ وَ- الدَّلِيلُ جِ كَيْتَانِ  
رَجُلٌ كَعْبٌ مَقْبُضٌ مَضْمٌ ( ضَدٌّ )

كَعْبٌ جَمْعُ كَعْبَةٍ يَوْكُدُ بِهَا الْمَوْتُ قَوْلُ  
" أَشْهَدُ بِهَذِهِ الْأَرْضِ جَمْعًا كَعْبَةً وَرَأَيْتُ  
أَخَوَانِكَ جَمْعَ كَعْبٍ " وَفِي مَمْلُوعَةٍ مِنَ الصَّرْفِ  
لِسَبِّ الْعُلَمَاءِ وَالْعَدْلِ عَنْ كَعْبَاتٍ وَلَا يَنْدُرُ  
كَعْبٌ عَلَى جَمْعٍ فِي التَّأْكِيدِ وَلَا يَنْدُرُ لِأَنَّهُ تَابِعٌ  
لَهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِهِمْ " أَتَى طَلِيو  
حَوْلَ كَعْبٍ " أَيْ نَامَ

الْكَعْبَةُ اتِّبَاعُ الْجَمْعَاءِ فِي تَوْكِيدِ الْمَوْتِ وَ- الْأَمَةُ  
وَ- مَوْتٌ الْأَكْتَعُ

الْكَعْمَةُ بِالْفَتْحِ الدَّلِيلُ الصَّغِيرَةُ جِ كَيْتَابُ  
الْكَعْمَةُ بِالضَّمِّ طَرَفُ الْقَارُورَةِ وَ- الْكَعْمَةُ لِلدَّلِيلِ  
الصَّغِيرَةِ

الْكَعْمُ الْمُنْفَرِدُ مِنَ النَّاسِ وَ- التَّيْمُ  
( حَوْلَ كَعْبٍ ) نَامَ فَيُنَالُ " أَنَّهُ طَلِيو حَوْلَ  
كَعْبٍ "

( مَا بِالْأَدَارِ كَعْبٌ ) أَيْ أَحَدٌ  
الْأَكْتَعُ مِنَ رَجَعَتْ أَصَابَةُ إِلَى كَعْبِهِ وَظَهَرَ  
رَوَاجُهُ وَإِذَا كَانَ الْكَعْبُ تَأْكِيدًا لِأَجْعٍ لَمْ  
يَنْدُرْ عَنْهُ

( رَأَيْتُ أَسْمَاءَ أَكْتَعِينَ ) اتِّبَاعُ  
( رَأَيْتُ مُكْتَعًا ) فِتْحُ التَّاءِ جَمْعُ

جَاءَ مُكْتَعًا وَمُكْتَوًّا أَيْ جَاءَ مُسْرِعًا فِي شَيْءٍ  
\* كَعَفَ الرَّجُلُ يَكْتَعُ كَعْفًا مَشَى عَمْرَكًا  
كَعَفُوً وَ- فَلَانٌ شَدَّ حَبْلِي الرَّجُلُ أَحَدَهُمَا عَلَى  
الْآخَرِ وَ- فِي الْأَمْرِ رَفَقَ وَ- زِيدًا كَيْفَا  
وَكْتَفَا شَدَّ بِدِيهِ إِلَى خَلْفِ كَعْفِهِ مَوْتَفًا بِالْكَتَافِ  
وَ- الطَّائِرُ كَتَفًا وَكَتَفَانًا طَارًا رَادًّا جَاحِدًا  
ضَامًا بِهَا إِلَى مَا وَرَاءَهُ وَ- فَلَانٌ كَتَفَانًا مَشَى  
سَرِيحًا

كَتَفَ أَيْضًا الْإِنَاءَ لَأَنَّهُ بِالْكَتِفِ وَ- فَلَانًا  
أَصَابَ كَيْفَةً وَ- الْأَمْرَ كَرِيمَةً وَ- الرُّجُ  
الْبَاءُ جَرَحَ كَيْفَهَا وَ- الْخَيْلُ ارْتَضَتْ فِرْعُ  
أَكْتَاهَا

كَعِفَ الرَّجُلُ يَكْتَعُ كَعْفًا عَرَضَتْ كَعْفُهُ وَعَقَلَتْ  
وَ- فَلَانٌ مَشَى رَوْبًا وَ- الْبَاءُ اسْتَكْنَى كَيْفَةً  
وَضَلَعَ مِنْهَا وَ- الْفَرَسُ حَلَّ فِي أَعَالِي غَرَاضِفٍ  
كَتَفُوا غَرَاجَ

كَتَفَ الْإِنَاءَ لَأَنَّهُ بِالْكَتِفِ وَ- الْفَرَسُ مَشَى  
لَحْرَكَ كَعْفُوً وَ- الْجَزَارُ الْهَمَّ قَطْعًا صَغَارًا  
وَكَذَلِكَ الْقَوْبُ وَ- فَلَانًا شَدَّ بِدِيهِ إِلَى خَلْفِ  
كَعْفِهِ مَوْتَفًا بِالْكَتَافِ شَدَّ لِلْبَالَةِ

تَكَتَفَ فَلَانٌ فِي الصَّلَاةِ وَنَحْوَهَا شَدَّ بِدِيهِ إِلَى صَدْرِهِ  
وَ- الْخَيْلُ ارْتَضَتْ فِرْعُ أَكْتَاهَا فِي الْمَشْيِ  
وَ- الْكُتْفَانُ فِي مَشْيِهِ نَزَا

الْكَاتِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْكَارِهُ  
الْكَاتِفَةُ مَوْتٌ الْكَاتِفِ وَ- وَاحِدَةُ الْكُتْفَانِ

الكَيْفَ بالكسر جَلَّ بَقْدُ و ج كَيْفٌ و - اسمٌ  
 من الكَيْفِ وفي الدابة التي يغير السرج كَيْفَهَا  
 ( كَيْفَاتُ الدَّوَسِ ) ما بين الطائِفِ والسِّيةِ  
 ج أَكَيْفَةٌ وَكَيْفٌ  
 الكَيْفَ بالضم وجمع الكَيْفِ  
 الكَيْفَاتُ كَيْفَاتُ الدَّوَسِ بالكَيْفِ وهو الذي  
 يظفر في الأكْثافِ فيَكْبَنُ فيها  
 الكَيْفُ والكَيْفُ والكَيْفُ كَفَرِحَ و بَرَّ  
 وعِرَقُ عظم عريض خلف النكَبِ اتى للناس  
 وغيرهم ج أَكْثافٌ وَكَيْفَةٌ  
 ( انه ليعلم من ابن تَوْحَلِ الكَيْفِ ) مثلُ  
 يضرب للناعية الذي يأتي الأمور من مآناها  
 لان أكل الكَيْفِ أعسر من أكل غيرها  
 كقولو  
 التي امرؤ بالزمانِ مُعْرِفٌ  
 علمي كيف تَوْحَلِ الكَيْفُ  
 وذهب الاصمعي ان العرب تقول للضعيف  
 الرأي " انه لا يُحْسِنُ أكل الكَيْفِ "  
 الكَيْفُ عَمْرٌةٌ ظَلَعٌ يَأْخُذُ من وجع في الكَيْفِ  
 الكَيْفَانِ بالضم وَيُكْسَرُ الجراد في بدء طيرانه  
 الواحدة ( كَيْفَانَةٌ ) وقال في الصَّاحِ في الجراد  
 بعد الغوغاء أو لها المِرْوُثُ الذي تم الغوغاء ثم  
 الكَيْفَانِ  
 الكَيْفُ كَأَمْرٌ الشيء الرُّوبِدُ و - ضبة الحديد  
 و - السيف الصَّغِيحُ ج كَيْفٌ  
 الكَيْفَةُ ضبة الباب وفي حديث طويلة عريضة  
 وربما كانت كأنها صفيحة و - الجماعة و - كلبنا  
 الحَدَادُ و - النخبة و - الحَفِذُ ج كَيْفَاتِ  
 قال الفاعر  
 اخوك الذي لا يملك الحسن نفسة  
 وترقصُ عند المُنِظَّاتِ الكَيْفَاتِ

الْأَكْثَفُ كَأَمْرٌ الذي انْقَبَضَ كَيْفَاهُ على وسط  
 كامله خَلْفَةٌ قَبِيحَةٌ و - من الخيل والإبل ما  
 يُوَكِّفُ وفي كَيْفَاهُ ج كَيْفٌ  
 الْأَكْثَفُ أيضًا الذي في أعالي غراضيف كَنْبُو  
 انفراج و - من الرجال الذي يشتكي كَيْفَهُ  
 المِخْثَفُ بالكسر الدابة التي يغير السرج كَيْفَهَا  
 إناؤه مَكْثُوفٌ مُصَبَّبٌ  
 \* كَتَكَّتِ الرجل في فمِهِ أَغْرَبَ و - قاربَ  
 الخطو في سرعة  
 تَكْتَكَّتْ شئ رويدًا  
 الكَتَكَاتُ بالفتح الرجل الكثير الكلام بسرعة  
 ويصل بصفة بعض  
 الكَتَكَّةُ صوت الجباري و - في الضحك دون  
 التهمة  
 \* كَتَلَهُ بِكَتْلَةٍ كَتَلًا حَبَةً قَالَ " مَا كَتَلَكْ عَنَّا "  
 كَتَلَتْ جِجَالُ الخيل من العشب تَكْتَلُ كَتَلًا  
 لاحت و - الشيء تَلَزَقَ وتَلَزَجَ و - الحمار  
 تَمَرَّغَ فلحق به الثراب  
 كَتَلُ الْأَقْطَ جَلَّةٌ كَتَلَةٌ كَتَلَةٌ و - الشيء دَوْرُهُ  
 وجمعة  
 كَاتَلَهُ مُكَاتَلَةً مَارَةً قَالَ ابن الطَّيْرَةِ  
 أَقُولُ وقد أَبْقَتُ أَنِّي مُوَاكِةٌ  
 من الصَّرمِ بَابَاتٍ شَدِيدًا كِتَالُهَا  
 و - الله تعالى قَاتَلَهُ  
 تَكْتَلُ القَصِيرُ في مشيه اذا قارب في خطوه كأنه  
 يندحرج و - الشيء تَمَجَّعَ وتَدَوَّرَ  
 ا تَكْتَلُ مَضًى  
 الْكَتَالُ بالفتح المؤونة و - سوء العيش و - الحاجة  
 تنفضها و - كل ما صلح من كسوة أو طعام و -  
 النفس و - اللحم و - غِلْظُ الجسم و - القوة  
 " أَلَيْ عَنِّي كِتَالَةٌ " أي ثقله

**الْكُتْلُ** محرّكة مصدر و- غَلَطَ الجسم  
**الْكُتْلَةُ** بالضم ما جُمِعَ من الطين والتمر وغيرها  
و- الفِئْدَةُ من اللحم ج كُتْل  
كُتُولُ الارض فناديها وفي ما اشراف بها قال  
الفاخر  
ونياه يمشي الرّيح فيها رديّة  
مرضة لون الارض طَلَسًا كُتُولُهَا  
الكَيْلَةُ الفخة التي فانت اليد (طائفة) والجَمْع  
الْكُتَالُ قال الرازي  
قد ابصرت سُدَى بها كُتَالِي  
طويلة الاتناء والمناكيل  
مثل العناري الخرد المطاليل  
قال ابن الاعراب "الكَيْلَةُ الفخة الطويلة وفي  
المنبأ والقول والفيلوطح"  
الكَيْتَالُ القصور والنون راتحة  
الْأَكْتَالُ الفديحة من شدائد الدهر واشتقائه من  
الكتال وهو سوء العيش وضيق  
المِكْتَلُ والمِكْتَلَةُ زَيْلُ يَمَلُ من الخوص يَمَلُ  
فيو التمر وغيرها ج مَكَائِلُ  
المُكْتَلُ اسم مفعول و- الرجل الغليظ الجسم  
يقال "رجل مُكْتَلُ الخلق" و- الجَمْعُ و-  
القصور و- المدور  
\* الكَاتُولِيكُ اسم شامل لجميع الفرق النصرانية  
الناحية للبابا  
الكَاتُولِيكُ عند بعض الصاري بين البركة  
والمطران ويقال له ايضا المَجَالِيكُ (معرب)  
\* كَتَبَهُ الشيء يَكْتُمُهُ كَتَمًا وَكَيْتَمًا أَخْفَاهُ وَقَدْ  
اسْتَمِيلَ مَعْتَمًا إِلَى مَعْتُولٍ قَبْلَ كَتَمَ فَلَا تَأْ  
الحديث وقد زادوا من في المفعول الاول فقالوا  
كَتَمَ من زيد الحديث  
كَتَبَتِ الناقة تَكْتُمُ كُتُومًا كَانَتْ يَكْتُمَانَا وَ-

الفرس الرّو ضاق مقرّهُ عن ثَمَدٍ و- القوس  
كَانَتْ كَاتِمًا و- السيف كَيْتَمًا وَكُتُومًا أَمْسَكَ  
اللين والشراب  
كَتَمَ الحديث يَكْتُمُهُ و- الشيء بالغ في كِتْمَانِهِ  
و- أَخْفَاهُ  
كَاتَمَ زَيْدًا العداوة سَاتَرَهُ و- سرّهُ كَتَمَهُ عَن  
تَكْتُمُ الحديث كَفَاهُ مِنْهَا  
إِكْتَمَ الشيء مَطْلُوعٌ كَتَمَ  
إِكْتَمِيَهُ كَتَمَهُ و- الشيء اخفاه  
(فَلَانٌ لَا يَكْتُمُ) أي لَا يَكْتُمُ أَمْرَهُ وَسِرَّهُ  
اسْتَكْتَمَ سرّهُ سَأَلَهُ أَنْ يَكْتُمَهُ  
الْكَاثِمُ اسم فاعل و- الخاد  
(سرّ كَاثِمٌ) أي مَكْتُومٌ  
(قوس كَاثِمٌ) أي لَا صَدْعَ فِي نَبْعِهَا  
(هُوَ كَتَمٌ وَكَتَامَةُ الْأَسْرَارِ) أي يبالغ في إِخْفَانِهَا  
الْكَيْتَانُ نَبْتُ يَجْلُطُ بِالْمَاءِ وَيَنْضَبُ بِوَالْمَرِّ فَيَبِي  
لونه وأصله إِذَا طُمِعَ بِالْمَاءِ كَانَ مَثَلُهُ لِلْكِتَابَةِ  
الْكُتْمُ محرّكة الكَيْتَانُ للنبات الذي ذُكِرَ  
(مَا رَاجَعْتُهُ كُتْمَةً) أي كَلَةً  
الْكَيْتَمَةُ اسم من الكُتْمِ وهو إِخْفَاءُ الشيء  
الْكَيْتَمَةُ كَهْمَزَةٌ كَانَتِ السَّرُّ يَقُولُونَ "هُوَ ظُهُورَةٌ  
وَلَيْسَ بِكُتْمَةٍ"  
(نَاقَةٌ كُتُومٌ) لَا تَقُولُ بِذَنْبِهَا عِنْدَ الْفَاجِ وَلَا  
يَعْلَمُ بِهَا  
(قوس كُتُومٌ) أي لَا صَدْعَ فِي نَبْعِهَا وَكَذَلِكَ  
قوس كَيْتَمٍ  
(خَرَزَ كَيْتَمٌ) أي لَا يَضَعُ  
(جَمَلٌ كَيْتَمٌ) أي لَا يَرْضَى  
الْأَكْتَمُ الرجل العظيم البطن وقيل الشبان  
(نَاقَةٌ مِصْنَامٌ) كَفَاهُ كُتُومٌ

مُرُّ مَكْتَمٍ اِي يُرْلِقُ فِي كَفَاو

سَهَابٌ مَكْتَمٍ اِي لَا رَدَّ فَيُؤَلَّا بِرَقِ

الْمَكْتُمَةِ دَمْنٌ يَجْعَلُ نَبِيذَ الرَّغْرَانِ

\* كَفَيْتُ جَمَاعِلَ الْبَعِيرِ تَكُنُّنَ كَفَنًا مِنْ اَكْلِ

الْمَشْبِ لَرَقٍ وَ اَثَرُ خُضْرٍ وَ - فَلَانٌ اَسْوَدَتْ

شَفَاةُ وَ - الْوَحْجُ عَلَى الشَّيْءِ لَصَقٌ وَ - الْفَحْلَةُ

عِلَاصُهَا تَرَابٌ وَ - السَّفَاةُ وَغَيْرُهُ لَرَجٌ وَ اَفْجَعُ

وَ - الْوَلْبُ تَلْرُجُ وَ الدَّرْنُ وَ - الشَّيْءُ

اِصَابَةُ لَحِجِ الدِّخَانِ

كَفَنُهُ وَ اَكْفَيْتُهُ الصَّنَةَ

تَكُنْتُ الْمَرْأَةَ لَبَسَتْ بِرَقِهَا وَخَفَا زِيَارُهَا

الْكُتْنَانُ بَابٌ يَزْرَعُ بِمِصْرٍ وَ مَا يُلْهَى لَهُ زَهْرٌ اَزْرَقُ

فِي حِمِّ الْحَبْصِ وَ شَجَّ مَعَهُ نَهَابٌ وَ لَهُ بَرٌّ يَحْصُرُ

وَ يُسْتَمْعَى وَ - وَفَدَ اضْطَرَّ الْاَعْيَى لِحَذَفِ الْاَلَفِ

مَعَهُ قَالُ

هُوَ الْوَاهِبُ الْمُسَمَّاتُ الشُّرُ

بِ بَيْنِ الْحَرِيدِ وَ بَيْنِ الْكُتْنِ

الْكُتْنَانُ اَيْضًا الْخُلْبُ وَ - غَضَامُ الْمَاءِ وَ قِيلَ زَيْدٌ

لَبَسَ الْمَاءَ كُتْنَانَهُ طَلَبَ وَ اِخْضَرَ رَأْيَهُ

الْكُتْنَانُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ حَمْرَاءُ لَسَاعَةٍ

الْكُتُونَةُ بِالْفَتْحِ الْقَبِيضُ يَلْبَسُهَا الْكَامِنُ ( فَصْرَانِيَّةٌ

سَرَانِيَّةٌ )

الْكُتْنُ تَرَابٌ اَصْلُ الْفَحْلَةِ وَ - لَحِجُ الدِّخَانِ بِالْمَحَاطِ

وَ - الدَّرْنُ وَ الْوَحْجُ وَ - الْفَرْجُ وَ - السَّوَادُ

بِالْفَتْحِ

الْكُتْنُ وَ الْكُتْنُ كَالْكُتْفِ وَ الْكُتْفُ بِالْكَسْرِ

الْقُدْحُ

سَفَاةٌ كَيْفَ تَلْرُجُ وَ الدَّرْنُ

الْكُتْنَةُ بِالْكَسْرِ خِزْفَةُ طَبِيَةِ الرَّجْلِ

\* اَلْكُتْنَيْنِ كَطَرْنِ صَلَاةِ الْمُنْبِتَيْنِ

\* كُتْنًا يَكْتُمُو كَثَرًا قَارِبَ الْخَطْوِ

أَكْفَيْتُ اِكْلَهُ عَلَا عَلَى عَدُوِّهِ

اِكْتَوَيْتُ اَحْبَبِيْنَهُ ( بِالْيَاءِ ) اَمْتَلًا غَمَظًا وَ -

بِالْفَتْحِ فِي صِنَةِ نَفْسٍ مِنْ غَيْرِ عِلٍّ وَ - قَتَعَ

\* كَفَاَ اللَّيْلُ يَكْنَأُ كَفْنًا اَرْفَعَ فَوْقَ الْمَاءِ وَ صَفَا الْمَاءَ

مِنْ نَحْوِ وَ - الْحَمِيَّةُ طَالَتْ وَ كَثُرَ شَعْرُهَا وَ -

الزَّرْعُ غَلِظَ وَ الْفَتَّ وَ - الْقِدْرُ اَزْدَتِ لِلْفَتْلِ

وَ - اَكَلَ مَا عَلَى رَأْسِ اللَّيْلِ وَ - فَلَانٌ الْقِدْسُ

اَخَذَ رِدْمًا وَ - الْهَتَّ طَلَعَ وَ قِيلَ كَفَفَ وَ غَلِظَ

وَ طَالَ وَ - اَوَارَى الْاِبِلَ نَبَتَ

كُفَاً فَكَيْتُهُ هِيَ كَفْنًا وَ - فَلَانٌ تَكْنِيهَا اَكَلَ

كُفَاةَ اللَّيْلِ

أَكْفَاتُ الْحَمِيَّةِ طَالَتْ وَ كَفَفَ شَعْرُهَا وَ -

الْاَرْضُ كَثُرَتْ كُفْنَانُهَا

كُفَاةُ اللَّيْلِ بِالْفَتْحِ وَ قَدْ نَفَمَ الْكَافُ مَا عَلَاهُ مِنْ

الدَّمِ وَ يُقَالُ " خَذْ كُفَاةَ قِدْرِكَ " بِالْفَتْحِ

وَ قَدْ نَفَمَ اِي مَا اَرْفَعَ مِنْهَا بِهَدْمِهَا قِيلَ

الْكُفَاةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْجُورُ وَ قِيلَ بِرَبِّهِ لَا يَسْتَانِيهِ

الْكُفَاةُ بِالْفَتْحِ يَكْفُرُكَ غَيْرُ مَهْوُزِ الْكُفَاةِ

الْكُفَاةُ بِالضَّمِّ بِزْرِ الْمَرْجُورِ

\* كَفَبَ الشَّيْءُ يَكْنِيهِ وَ يَكْنِيهِ كَفَبًا جَمْعٌ وَ -

الْقَوْمُ اجْمَعُوا فَمِ كَاتِبُونَ وَ - الْمَاءُ صَبٌّ وَ - فِي

الْمَكَانِ دَخَلَ وَ - التَّرَابُ نَادٍ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ

وَ - الْجَوْنُ اجْمَعُ ( يَمْعَدِي وَ لَا يَمْعَدِي )

كَتَبَ عَلَيْهِ يَكْتُبُ كُتْبًا حُلٌّ وَ كَرَّ وَ - الصَّهْدُ

فَلَانًا دَنَا مِنْهُ وَ لَيْكُنْ مِنْ كَاتِبِيهِ يُقَالُ " كَفَيْتُكَ

الصَّهْدَ فَارَمُو " وَ - كَفَاةُ تَكْنِيهَا وَ - لَبَنُ النَّاقَةِ

قُلٌّ

( جَاءَ يَكْتُبُ ) اِي يَلْقَى

كَتَبَ الشَّيْءُ قُلٌّ

أَكْفَيْتُ الرَّجُلَ سَفَاةَ كُتْنَةٍ وَ - الرَّجُلُ وَالْاِمْرَءُ

وَ - مَعَهُ دَنَا مِنْهُ وَ كَذَلِكَ - الْيَوْمُ - لَهُ وَ يُقَالُ

اكتب الى الجبل قرب من

كاتبهم مكاتبة دنا منهم

انكتب الرمل اجمع - كل ما انصب في شيء

فقد انكتب فيو - التراب انشر بضة فوق

بض

الكاتب اسم فاعل

الكاتب مؤنث الكاتب - من الفرس اعلى الظهر

ج كواكب

الكاتب بالكسر الشئ يقال "ما ربي بكتاب"

اي شيء سهر او غيره

الكاتب بالضم الكثير

الكاتب كذا د ورمان السهم لا فصل له ولا

ربح

الكتب محرقة القرب يقال "رماء عن كتب

ومن كتب"

الكتاب بالفتح والمذ التراب

الكتب بالضم القليل من الماء واللين - كل

مجمع بعد ان يكون قليلا - المطبوعة من

الارض بين الجبال ج كتب

(فلان يخطب الكتاب) مثل اصله ان الرجل

باتي بعله الخطبة وانما يريد القري

الكاتب التل من الرمل ممي ي لانه انكتب ابي

انصب في مكان فاجمع فيوج اكثبه وكتب

وكتبان

\* كت الشعر بكث كثوة وكتاة كتف و -

الحمة اجمع شعرا وكثر نبت من غير طول

كثت لحيته تكث كفا وكتانة وكثوة كثرت

اصولا و - جدت فلم تبيض و - الشئ

بكث كفا غلط ونح و - ملحوري

اكت الرجل اكتانا كانت لحيته كفة

الكاث ما بهت ما يتار من الحصيد

الكثالة الارض الكثيرة التراب

الكث الكف

(رجل كث) اي ذو لحيه كة وكذلك كث

الحمة ج كفات

لحيه كفة اي ذات كفات

الكثيث ما يتار من حوط القتب

رجل كثيث الحية اي كثها

الاكت ذواللحية الكفة ج كث

لحيه كفا ج كث

امراة كفا شعرا كث وكذلك امراة كة

فلان قدومه على كث مخرو اي على رغم انو

\* كسج من الطعام يكتج كتبا انازته فاكتر

ونهل اكل منه ما يكتو

\* كسحت الريح عليه التراب نكسحه عليه سنة

و - من المال اخذ ما شاء و - الشئ بدده

و - جمه (ضد)

كسح الشئ كسحه يقال "كسحه الريح" اذا كسحته

نكسح بالتراب وبالحمى اي تضرب بها

نكاسوا بالسيف اي تضاربوا ونكاسوا

انكسحه من الناس (بالفتح) جماعة غير كثيرة

\* رجل كسهم الحية كسفت اي كسها

لحيه كسهم بالضم اي كته

كسهم من درين بالضم اي حطام من بين

\* كثره يكثره كثره غلبه في الكثرة

كثر الشئ يكثر كثره وكثرة خلاف قل فهن

(كثير وكثر وكثار وكثرت)

كثر الشئ جملة كثيرا

اكثر الرجل كثر ماله و - اقل يكثر و -

الشيء جملة كثيرا و - الخل اطلع و - الله فيها

ملك اي أدخل

كثرة معكثرة غالباً في الكثرة و- فاعره بكثرة المال والعدد و- فلان الله اراد لنحو منه كثيراً لغرب منه

تكثّر فلان تكلف الكثر و- بالكلام اكثرت و- مال غيره اكثرت واستغنى به

تكاثرت النعم كثرها وتعالىها في الكثرة استكثر الشيء عدة كثيراً و- رآه كثيراً و- زينا الله كسائره لياؤه و- من الشيء اكثرفعله و- رغب في الكثير منه

الكثير الكثير يقال "عدد كثير" كما يقال عدد كثير ومنه قول الاعشى ولست بالاكثر منهم حتى

ولما العزة للعائر وما يجب الاتباه الوان آل الناطلة على أفضل التفضل تماثها من الفضيلة فلا يقال "ريد الاكرم من عمرو" فاذا اتى شيء من ذلك كنول الاعشى حبل على اللوز او خرج على زيادة آل

الكفار ككتاب وفلام الجاهات و- بالغم ففط الكثير

الكثّر والكثّر عرّكة جبار الخيل وقيل طلعا الكثّر بالغم وقد عسر هيش الفلّ والفيل الكثّر ايضاً بالغم اكثرت الشيء وسخطه و- من

المال الكثير قال رجل من ربيعة فان الصخر أعياني فديها ولم أقدر لدن أني غلام

صخرى صن لحسن وجد يس الكثّري من التبدد الاستكثار منه

الكثرة وتكسر في لغة شعبة هيش القلة الكثير هيش القليل يقال "رجال كثير وكثيرة

وكثيرون" ويقال "نساء كثير وكثيرة وكثيرات"

الغرق الكثير اي الواسع لانهم يجوزوا في استعمال الكثرة بمعنى السعة

الكثير له رطوبة تخرج من اصل شجرة تكون في جبال لبنان

الكثير يحذر الرجل الكثير المعروف الأكثّر اسم تفضل وهو عبارة عما فوق النصف

رجل مكثّر اي ذوال مال رجل ميثار ويكثر اي كثير الكلام وامرأة

ميثار ويكثر كذلك بنوها

المكثور المملوب وهو الذي تكاثرت عليه الناس فقهره و- الذي فقد ما عنده وكثرت عليه

المحقوق والمطالبات كنعّ اللين ينعّ كنعاً علا دمه وخورته و-

الابل والغنم كنوحاً استرخت بطونها فقط ان استرخت بطونها من اكل الرطب فطلعت و-

اللثة كنعاً وكنوحاً احمرت كسّعت الشفة تنعّ كنعاً بمعنى كسّعت كنع السقاء اكل ما علاه من الدم و- اللين

طلت خشورته ودمه و- الابل والغنم بمعنى كسّعت و- القدر رمت برديها و- الارض

نجم ناعساً و- المرحج رأ اعلاه و- لحية فلان طالت وكنت

(شفة كائسة بائسة) اي مثقلة غليظة (شفة ولثة كائسة) اي ذات كنع

الكثمة بالغم ما ترمي التدر من الطفاحة و- ما على اللين من الدم والمخضرة

الكثمة عرّكة الطين والغم الفرق الذي وسط ظاهر اللثة العليا

رجل أكثّع بلعواو يشفق كنع

امراة مُكْتَبَةٌ اي يَلْبَسُها او يَنْفِثُها كَنْعٌ

\* الكَنْعُ النهد - والبر

\* كَفَفَ الشَّيْءُ كَفَافَةً غُلْظًا وَكَثُرَ الْغُلْظُ مِنْ كَيْفٍ

كَفَفَ تَعَكُّفًا جَمَلًا كَثِيفًا وَ- كَرَهُ

أَكْشَفَ مِنْهُ قُرْبَ وَأَمَكَةً

تَكَالَفَ الشَّيْءُ تَرَكَبَةً وَغُلْظًا

إِسْتَكْفَفَ أَمْرُهُ عِلَالًا وَارْتَقَعَ وَ- الشَّيْءُ غُلْظًا

وَ- الشَّيْءُ عَدُوٌّ وَ- وَجَدَهُ كَثِيفًا

الْكُفَّافُ كُفْرَابُ الْكَثِيرِ

الْكُفَّافَةُ كُفَّافَةٌ هَذِهِ اللَّطَافَةُ

الْكُفْفُ بِالْفَخِّ الْمَجَافُ

الْكُفِّيفُ كَأَمْرِ الْكَثِيرِ وَ- ذُو الْكُفَّافَةِ يوصفُ بِـ

الْحَبَابِ وَالْمَاءِ وَالْمَكْرُ فَيَقَالُ "مَا كُفِّيفٌ

وَعَسْكَرُ كُفِّيفٍ"

رَجُلٌ كُفِّيفٌ نَهْلُ الظِّلِّ غُلِظُ الْمَاءِ

\* كُفِّصَتْ الرَّجُلُ كَانَتْ لِحْيَتُهُ كَثَّةً

الْكُفِّصَتْ كَتَبَتْ وَالْكُفِّصَتْ كَتَبَتْ

وَفَاتِ الْمَجَارَةِ قَالَ "بَيْنَ الْكُفِّصَتِ"

الْكُفِّصَتِ وَالْكُفِّصَتِ لِمَا لَصِيَانِ الْعَرَبِ

بِالْعَرَابِ

\* كَفَلَ الشَّيْءُ بِكُلِّهِ كَفْلًا جَمْعًا

الْكُفْلُ بِالْفَخِّ الصُّبْرَةُ مِنَ الطَّعَامِ وَ- الْجَمْعُ

\* كَتَمَ الْفَتَاةُ وَلِجْوَةً بِكُفْمَةٍ كَفَمًا ادْخَلَتْ فِي فَوْ

فَكَمَرَةٍ وَ- الشَّيْءُ جَمْعًا وَ- كَانَتْ تَكْتَبُهَا وَ-

عَنِ الْأَمْرِ صَرْفًا وَ- الْأَنْزَاقُ تَصَمُّ

كَثِيمٌ بِكُفْمٍ كَفَمًا شَيْخٌ وَ- عَظْمٌ بَعْلَةٌ وَ- دَنَا

وَأَبْطَأَ

أَكْشَمَ الْبَرِيَّةَ مَلَأَهَا وَ- فَلَانَا الصُّبْرُ قَارِيَةً

وَ- فِي مَتْنِي بَرِيَّةٍ

كَالَتْهُ مُكَالَةً قَارِيَةً وَخَالَتْهُ

فَكَمْتُ تَوَقَّفَ وَ- تَوَقَّفَ وَ- تَوَقَّفَ وَ-

إِنْ كُنْتُمْ حَرِيْرًا وَ- عَنْ وَجْهِ كَلَامِ انْصَرَفَ

(حَمَاءُ كَالَتْهُ وَكَشِيَتْ) غُلِظَةً

(وَمَا مِنْ كُنْتُمْ) أَيِ عَنْ كُتِبَ

(كُنْتُمْ الطَّرِيقُ) مَحْرُكَةً وَجْهَهُ وَظَاهِرُهُ

الْكُتْبَةُ الْمَرْأَةُ الرَّبَا مِنْ شَرَابٍ وَغَيْرِهِ

الْأَكْشَمُ الْفُجْجَانُ وَ- الْوَالِجُ الْبَطْنُ وَ- الطَّرِيقُ

الْوَالِجُ وَ- الْوَالِجُ الْمَلَوُ قَالَ النَّاعِمُ

مَدْمَةً تُسَمَّى وَتُسَمَّى وَطَبَا

حَرَامًا عَلَى مَعْتَرِهَا وَهُوَ أَكْشَمُ

\* الْكُفْنَةُ شَيْءٌ يَخْتَدُّ مِنْ أَسٍ وَأَخْصَانٍ غُلَافٍ تَبَسُّطُ

وَيَنْقُضُ طَلِيحًا الرِّبَاحِيْنَ

\* الْكُفُوُّ بِالْفَخِّ التَّرَابُ الْمَجْمُوعُ وَ- انْقِطَاعُهُ وَ-

الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ

كُفُوَةُ اللَّبَنِ طُنَانُهُ

\* كَجَّ كَجَجًا كَجَجًا كَجَجًا

الْكَجَّةُ بِالْفَخِّ لَمْعَةٌ بِأَخْذِ الصَّيِّ خُرْقَةٌ نِيدُورًا وَيَجْعَلُهَا

كَأَمَّا كَرَةً ثُمَّ يَنْقُضُونَ بِهَا

\* الْكَجَجَةُ لَمْعَةٌ هَذِهِ الْعَرَبُ تَمِيَّ اسْتَ الْكَلْبَةُ

\* كَجَبَةٌ بِكَبَّةٍ كَجَبًا ضَرْبُ دَرَّةٍ

كَعَبَ الْكُرْمُ كُنْزَ حَبَّةٍ

الْكَاكِجَةُ الْكَنْزَةُ قَالَ "دِرَاهِمُ كَاكِجَةٍ" أَيِ كَنْزَةٍ

وَ- الدَّارُ الَّتِي ارْتَفَعَ لَهَا قَالَ "نَارُ كَاكِجَةٍ"

الْكُجْبُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ- الْحَصْرُ الْوَاحِدَةُ (كَجَبَةٌ)

وَ- الدُّرُّ

\* الْأَكْحَتُ التَّصْمِيرُ

\* كَحَفْتُ لَهُ مِنَ الْمَالِ يَحْفُ كَحَفًا عَرَفَ لَهُ يَدِيهِ مِنْهُ

\* كَحَفَلُ كَحَفَلَةٍ عَظْمٌ بَعْلَةٌ



\* **كَلَّمَ** بالضم الفصحى يقال "عرفني كح" وحرمة كح  
 ككح العجائز المرمات

\* **كَحَصَ** برجله كحفاً كحفاً و- الأثر كحوصاً دثر  
 و- إلى فلان كدثرة و- الظلم مر في الأرض  
 لا يرى (فهو كاحص وفي كاحية) ج كواحص  
 و- التي دقة و- الرجل ولي مدبراً و-  
 الأرض الأراما

كحصة فكحصى هو كحفاً دثرة فدرس

الكاحص الضارب برجله

اطلال كواحص أي ديارس

الكحصى بالفتح مصدر و- نبات له حب يشبه بين  
 الجراد

\* **كَحَطَ** العام يكط كطالة في كحطه  
 (كاحط)

\* **كَحُفَو** الأعضاء وفي الشحوف

\* **كَحَلَّ** العين بكملها كحلاً جعل فيها الكحل فهو

(كاحل وكحال) و- الرجل جعل في عينه

الكحل والأصل كحل عني الرجل تحذف المضاف

وأقيم المضاف اليه مقامه

**كَحَلَّ** السهاد عينه كاية عن الأرق والسم

**كَحَلَّ** العام اشتد عمله و- السبون التوم أصابته

**كَحَلَّتْ** العين تكحل كحلاً فكانت ذات كحل و-

الرجل يكحل كحلاً كان كحل العين

**كَحَلَّ** العين بمعنى كحلها وكحل الرجل كذلك

والشديد فيها للبالغة

**كَحَلَّ** العام اشتد عمله و- الأرض بالخضرة

كاحلت

**كَحَلَّ** التوم وقصا في شدة بدريه و- الأرض

بالخضرة وذلك حين يبدو أول خضرة النبات

و- المحرين السهاد أرق وذهب نومه و-

وجهك بالضم ظهر فيه أثره و- المرأة تولت  
 الكحل من نفسها ومنه "ليس الكحل في العينين  
 كالكحل"

**كَحَلَّ** فلان بشراً حال ظهر فيه "ما كاحلت

عيني بك" أي ما رأيتك بها

**كَحَلَّتْ** المرأة والأحاثا كاحلتا في  
 العينين

**كاحلت** العين كاحارت صارت كحلا

**كَحَلَّ** بالكسر خزيمة للأخذ و- الإثيد

**كَحَلَّ** بغير أل ممنوعة من الصرف للعلمية والتأنيث

وفي اسم الماء ويقال "صرحت كحل" إذا لم

يكن في الماء غيب قال سلامة بن جندل

فمن إذا صرحت كحل فحيم

مأوى الضربك ومأوى كل قرضوب

والقرضوب هو القنور

(بامت عرار يكحل) مثل يقال للشبهتين يكون كل

منها بواء صاحبه أي مساوياً له فعرار وكحل

بقرتان اصطفا فافتا جميعاً. يقال كان كثير بن

شهاب الحارثي ضرب عبلة بن الحجاج الصلي

من بني ثعلبة بن ذبيان بالري فلما عزل كثير

أثيد من عبلة فهم فاه وقال

بامت عرار يكحل فبا يلسا

والحق يعرفه أولو الأبواب

**كَحَلَّ** أيضاً السنة القديمة الجديدة ويجوز فيها المنع

والصرف كهد ومن سمات الأساس "أناخ م

كحل وطلتهم كحل"

**كَحَلَّ** خزيمة للأخذ

**كَحَلَّ** بالضم الإثيد و- كل ما وضع بالعين يثني به

و- المال الكثير يقال "فلان كحل ولفلان

سواد" أي مال كثير

كحل كسر د اسم للماء مميعة

(كحل كحيلة) زجر فمجة

(كحل خولان) الخوض

(كحل السودان) البشة

(مضي لفلان كحل) اي مال كثير

(جاه من المال بكحل عيون) اي قدر ما يلاهما

او يغني سوادها

الكحل حركة ان يعلو منابت الاشجار سواد خلقة

وقيل ان تسود مواضع الكحل

رايت في الارض كحلا اي شيئا من خضرة

(هون كحل) اي مكولة

الكحلاء مؤنث الاكل و- السديعة سواد العين

تظلم مكولة وفي لم تسكل و- لسان الثور و-

السبة البيضاء السوداء العينين و- عبة سلبية

لما وردة حسنة و- ضرب من الطير

(أهون كحلاء) اي مكولة مثل كحائل

الكحلاء بالفتح المرة و- اسم للماء مجردة من

أل فهي حيلة مميعة للعبة والتأنيث

الكحلاء بالضم بلة ج أكحائل وهو نادر

الكحلي بالضم من يصنع الكحل

الكحيل والكحيلة المكولة قال "هون كحيل وكحيلة"

ج كحلي وكحائل

الكحيل مصفرا الطران طلي و- الإبل

الكحيلة لسان الثور

الأكحل دوا الكحل الاق كحلاء ج كحل

الأكحل ايضا عرق في الذراع بقصد وهو عرق

الحياة ويدعونه عبر البدن ولا تقل عرق الأكحل

كما أنك لا تقول عرق النسا في غيرة من

نظائره اي قل الأكحل والنسا بدون اضافة

عرق اليها

الكحل والكحلال الملون بكحل و

الكحلال عظام شاخصان فيها يلي يلمن الذراع

وقيل ما عظام الوركين من القرس

مكحل مكحل دعاه للعبة الى الحلب اي كاهها

مكحلة مكحلة من سوادها

المكحلة ما فيه الكحل وهو أحدا جاء بالضم من

اسماء الآلة ويمنون منه فعلا يقولون "تتكحل"

الرجل "اي اخذ مكحلة"

المكحلة ايضا بالضم الآلة يضرب بها بندق

الرصاص في لغة المغاربة يقال "هو يرمي"

بالمكاحل" وهو مجاز شبهت بكحلة العين لما فيها

من السواد

الدرام المكحلة في التي يلقى بها الكحل فزيد

منه الدرهم دافعا او دافين

المكحولة العين التي جعل فيها الكحل

\* الكحمة بالفتح العين مائة وقال الفارح ولعل

الصواب العيب

الكح بالفتح لثة في الكعب وهو الحيزم وحادته كحمة

\* كحى الشيء بكح كحيا ضد (بامي)

\* كح في نومك كح كحيا وكحيا نام فقط

كح كح وكح كح يفتح الكاف فيها وكسرها وتشد

الحاء فيها وتتنون صوت يقال عند زجر الصبي

عن تناول شيء وعند التفذر من شيء

\* الكاخوة أسفل من الجاعرة

\* كحمة بكح كحيا دفعة عن موضعه

\* كذا التبت وكوي بكذا كذا وكذا واصابه

البرد فلبده في الارض

كذا الورد الزرع ردة في الارض

\* الكذب بالفتح والتحرك والضم والفتح والعسر

واللال المحبة لثة فهن جميعا الياس في اغنام

الاحداث الواحدة كذبة

دم كذب اي طري

الكذبية الكذبة

المكذوبة المرأة الفقة البياض

\* كذبح الرجل يكذب شرب من الشراب كفاية

\* كذبح في العمل يكذب كذبا سعي وعمل لفسو

أبا كان العمل ووجهه غضة ولها لو كسب

و- رأسه بالمشط فرج شعرة ي

كذبح وجهه يعني كذبة

تكذبح جلده اي تغش

( وقع من السطح فتكذب ) اي تكسر

أكذبح لعياله غيم لم

الكذب بالفتح المحدث ج كدوح

جار مكذبح اي مفض

\* كذ الرجل يكذب كذا ألح في الطلب و- طلب

الرق و- نفذ في العمل و- اثار بالاصع

كا يثير السائل قال الكسيت

غيبتم فلم ارددكم عند يني

ونجت فلم اكذبكم بالاصابع

و- فلانا انبه و- التي نزع يني يكون في

الجماد والسائل و- الرأس مغطاة وقال يني

الاساس " كذبت رأسي وجلدي بالانظار "

اذا حككت حكا بالماح وقيل " كذوني فاني

مكذ " اي سألوني فاني سأل على السؤال

كذبة تكذيب طردة طردا ثديا و- التي

الكذب بعضه على بعض وهو الجريش من الملح

أكذب أكذا أسك وبجل

أكذبة طلب من الكذب و- أسك وبجل كأكذب

و- التي نزع يني ككذب ومنه قول الشاعر

أمرنيادي والمساء كثيرة

أحاول منها خفرا وكثلا

يقول ارضي بالقليل واقع ي

تكذب تكلف الكذبة واصابة أدى

اصكدة استكدادا طلب منه الكذب

الكذاد فحل تنسب اليه الجهر يقال " بنات كذاد "

كما يقال " بنات أعوج " و- حفاف الصليان

الكذادة ما يقي في اسفل القدر بعد الغرف منها

و- النفقة و- ثفل السمن

( حكادة الكلال ) القليل منه

الكذب بالفتح مصدر و- ما يدق فهو كالماون " ليس

من كرك ولا كذايك " اي ليس حاصل

بسمك وتمك

( يجذرك لا بكذك ) مثل معناه انما تدرك الامور

بما ترزقه من الجذر لا بما تعله من الكذب

الكذب محركة لغة في الكذب

الكذب بالضم والتشديد الجمادوني في سبيل الله

الكذبة بالكسر الارض الغليظة لانها تكذب الماشي فيها

و- ضرب من الطير

الكذبة والكذبة ما يقي في اسفل القدر

الكذب والجهل و- الكثير الكذب ( رجل كدود )

شغل نفسه بجمع

بقر كدود لم يزل ماوما الا يجهد

الكذيب الارض الغليظة و- الارض المكشودة

بالحوافر و- البطن الخارج من الارض و-

الطح الجريش و- تراب الحلبة و- صوت الملح

الجريش اذا صب

( يوم الكذيب ) من أيام حروب العرب

الأكذبة بقايا المرقع الذي قد أكل

( رأيتهم أكذادا وأكاديدا ) اي فرقنا

وأرسالا و- مهزبون لا واحد لما

( قوم أكذاد ) سراع

المكذب بالكسر المشط



اي أُعِزُّ فاعظم الضعف للضرورة كما قال  
الآخر "نفكو الرجم من أعظم وأعظم" وقلنا  
استعمل الكداس في الناس و- ما كُوس  
من الفخ

الكُداسة بالضم ما يُكَدَس به فوق بعض  
الكُداس بالضم الحب المحمود المجموع ككُداس  
قال الشاعر

لم تدري بُصرى بما آلت من قهر  
ولا ديتقو اذا دبس الكُداس

الكُدَس بالضم والفتح الغرمة من الطعام والتمر  
والدرام وغير ذلك ج أكُداس  
(شجر مُكُداس) شتّى مجمع

المكُدوس المدفوع

\* كَدَشَ يَكْدِشُهُ كَدَشًا دَفْعًا عَيْنًا و- الإبل  
طردها و- ساءها واختبأ و- فلان كَدَشَ

و- ضرب به سيف و- طمعه برح و- قطعة  
و- لها واحداً وكسب وجمع و- من فلان

عطاه اصاب . وروى ابو تراب عن عتبة  
السلي "كَدَشْتُ من فلان شيئاً وكَدَشْتُ

وامتدَشْتُ" اذا اصبت منه شيئاً  
أكَدَشْتُ بخير اي اخبر بطرف منه و- من

فلان عطاه أصابه

تَكْدَشُ الانسان دُشْع من خلوفه فستط  
الكُدَش المكدي بلغة اهل العراق و- الكُدَاب

الكُدَش بالفتح المكدش والجرح و- الطرد  
(جلد كَدَش) مكدش عن ابن جني

(رجل مُكَدَش) مُكَدَح (عن ابن الاعراب)  
الكُدَاشة بالضم الكسب وهو اسم من الكُدَاش

ما به كَدَشَ اي شيء من داء

\* كَدَعَهُ يَكْدَعُهُ كَدَعًا دَفْعًا

الكُدعة بالضم الدليل المدفع

\* أَكْدَفَت الدابة مع لحافها صوت  
الكُدَف محركة صوت وقع الارجل او صوت

تسعة من غير معاينة

\* كَدَكَدَ فلان أفرط في الضحك و- الصهل  
ضرب الدنوس على السيف اذا جلاه و-

الرجل تناقل في الشيء و- زهداً طرده طرداً  
عيناً و- طوطوا طوطوا

تَكْدَعُهُ طَرْدُهُ طَرْدًا عَيْنًا  
الكُدَعَة مصدر و- حكاية صوت شيء يُفْرَب

على شيء صُلِبَ  
\* المُكْدَلُ المُكْتَسَرُ

\* كَدَمَهُ يَكْدِمُهُ وَيَكْدِمُهُ كَدَمًا عَفَةً بَادِي نُو  
كفيض الحمار وغيره من الحيوانات فهو

(كَدُمٌ) و- الصبد طرده و- جد في طلبه  
حتى يبله

(كَنَمَ في غير مَكْدَم) اي طلب في غير مطلب  
أَكْدِمَ الا سير مجهولاً استوفى منه

كادَم الدابة المحشيش لم تسكن منه  
تَكَادَم المتنازعون بالأفواه تناصلاً

الكُدَام بالضم نابت تكسر على الارض فاذا مطر  
ظهر و- الرجل النخج

الكُدامة بقية كل شيء أُكِلَ يقال "بقيت من  
المرعى كُدامة" اي بقية و- ما يُكْدَم من

الشيء اي يُعَضُّ يُكْسَرُ  
الكُدَم بالفتح مصدر و- الأثر ج كُدُوم

الكُدَم كُرْجُل الشديد القتال و- الكثير الكُدَم  
و- رجم يأخذ الانسان في بعض جسده فيمتحنون

خرقة ثم يضعونها على المكان الذي يشتكي و-  
جراد سود خضر الرؤوس الواحدة (كُدَمَة)

( حار كليم ) كعفيف غليظ شديد ج كُذِر  
 الصَّكْدَةُ المرأة - والرم - والأثر يقال " ما  
 بالبور كذمة " الدائم يكن واثراً ولا يتم  
 الكَذَمَةُ عَرَكَةُ الحركة  
 الكَذَمَةُ كَفَرَةُ الصَّحْبَةِ الغليظة  
 الكَذَامُ كَذَابُ الضَّوْضِ يقال " إنه لكذام وكذوم "  
 الصَّكْدَةُ بضمين وتنديد الميم الرجل الغليظ  
 اللدند

المُكْدَمُ موضع الكَذَمِ  
 ( كِبَاءٌ مُكْدَمٌ ) بهيمة المفعل شديد القتل  
 وكذلك الحمل  
 ( قدحٌ مُكْدَمٌ ) راجع غليظ  
 ( اسودَّ مُكْدَمٌ ) مسودَّ أي مسودود بالصفاد  
 فحل مُكْدَمٌ ومُكْدَمٌ إذا كان قوياً قد تيبَّ

فم  
 رجل مُكْدَمٌ كعظم في خيال فأثرت فيه الجراح  
 المُكْدَمُ أيضاً المفض  
 \* كَذَنَ بشوبه يكذُن كذناً تنطق بوشدو  
 كَذَنْتَ شفته تكذُن كذناً اسودت من شيء أكله  
 وفي لغة في كَيْفَتْ فهي ( كَيْدَةٌ ) و - الصليان  
 رُجِعَتْ فروعُه ونجت أصولُه

الكِذَانُ كصناب شعبة من الحمل تفصل من القند  
 و - غيظٌ يندُّ في عروق في وسط القرب ينفوئُه  
 فلأ يضطرب في أرجاء البر  
 الكِذَانَةُ بالفتح العجبة يقال " ما أين الكِذَانَةُ فهو "  
 الكِذَانُ نصيف الكِذَانِ

الكِذْنُ والكِذْنُ ما توشَّحَ به المرأة لنفسها في المودج  
 و - الرجل و - مركب النساء و - جلد كراع  
 يسلخ ويذبح فيتم مقام الماوان يذوق فهو ج كُذُون  
 الكِذْنُ مصدر و - الكِذْرُ يقال " أدركها كِذْنٌ "  
 ماتكم أي كثره

الكِذْنُ كصيف ذو الكِذبة  
 كِذْنُ النبات كصيف غليظة وأصوله الصلبة  
 الكِذْنَةُ بالكسر السام و - كثرة الشحم والحم  
 امرأة ذات كِذْنَةٍ أي شحم ولحم  
 الصَّكْدَةُ بالضم كثرة الشحم والحم وهي لغة في الكِذْنَةِ  
 بالكسر

نافقة مُكْدَنَةٌ أي ذات كِذْنَةٍ أي غمر ولحم  
 \* الصَّكْدَتَيْنِ المطرقة فاربتها كَذَبَتَا

\* كَذَبَهُ بالهمز ونحوه يَكْذِبُهُ كَذَباً صَكَّهُ صَكًّا  
 يوقر فهو تأثراً شديداً و - لأمه كَذَحَ لم  
 و - على فلان غلبه و - الشيء كسره و - شمره  
 بالمفط فرقه و - ألم فلاناً أجهدته

كَذَبَهُ تكديباً يعني كَذَبَهُ  
 أَكْذَبَهُ الدَّاءُ أَجْهَدَهُ  
 تكذبه تكسر يقال " كَذَبَهُ فَكْذَهُ "

الكِذَابُ الكاسر ج كَذَةٌ  
 الكِذْبَةُ مصدر و - صك بالهمز يوقر أنراً شديداً  
 ج كَذَبٌ و - ونغم صوت يجرى السباع  
 ( في وجهه كَذَبٌ وكذوح ) أي غوش  
 المَكْذُوبُ الغموم

\* كَذَبَتِ الأرض تَكْذِبُ كَذَباً وكذواً ابطاً نيامها  
 ( طوي ) و - الرود النبات يَكْذِبُ رَدَهُ في  
 الأرض يقال " أصاب النبات بردٌ فكذاه "  
 و - الزرع سامت تَيْبَتْ و - الشيء كِذَابٌ معة  
 وقطعة

كَدِي الكلب يَكْدِي كَدَى لنشب العظم في حنوقه  
 بالعظم عَصَ و - أصابه كَلَتْ من الحفر و -  
 النصل شرب اللبن فتند جوفه و - الملك  
 كان لا رجع فيؤ و - المبرو أخذ دابة فاصابة  
 منه في وسعال فليل لا يبرأ منه حتى يكوى  
 ين حيلو

أَكْذَى النَّهْثُ أَكْذَاهُ فَصَرَّ مِنَ الْبَرْدِ وَ—  
الرجل انْفَرَّ بَعْدَ غَيْثٍ وَفِي خَلَّةٍ وَ— الصَّامِرُ  
أَجْدَبَ وَ— الْمَطَرُ نَلَّ وَنَكَدَ وَ— الْمَاءُ بَلَغَ الْكَذَّاءَ  
(أَكْذَتُ أَظْهَارَكَ) يُقَالُ لِلرَّجُلِ عَدُوٌّ هَرَّ  
صَاحِبُهُ

تَكْذَى تَكْذِيًا تَكْذَى أَي تَكَلَّفَ الْكَذَّ وَأَصَابَهُ أَذَى  
الْكَاذِبِ الْبَطِيءُ الْبَحْرِيُّ مِنَ الْمَاءِ  
\* كَذَاهُ بِكَذْبِهِ كَذِيًا حَبَسَهُ وَشَفَلَهُ (بَاطِي) وَ—  
وَجْهَهُ خَشَفَهُ وَ— فَلَانٌ قُلَّ عَطَاهُ  
كَذَى الرَّجُلُ تَكْذِبَةً سَأَلَ هُوَ مُكْذَرٌ  
أَكْذَى الرَّجُلُ قُلَّ عَطَاهُ وَ— الْخَافِرُ بَلَغَ  
الْكُذْبَ فَلَا يَكُنْهُ أَنْ يَخْفِرَ يُقَالُ "خَفِرَ"  
فَأَكْذَى" أَي صَادَفَ الْكُذْبَ وَ— الْمَعْلِينُ لَمْ  
يَتَّكِنُوا جَوْهَرًا

(سَأَلَ فَأَكْذَى) أَي وَجَدَهُ مِثْلَ الْكُذْبِ  
أَكْذَى الرَّجُلُ عَنْ الشَّيْءِ رَدَّهُ عَنْهُ وَ— فَلَانٌ  
أَخْفَقَ وَلَمْ يَنْظُرْ بِمُجَازَةٍ  
الْكَاذِبَةُ شِدَّةُ الدَّهْرِ  
الْكُذَيَّةُ مَا جُمِعَ مِنْ أُلْطَامٍ أَوْ تَرَابٍ  
الْكُذَّاءُ بِالْقَمْرِ الصَّغِيرِ

الْكُذَى كَفَتِي لَيْسَ يَنْتَفِعُ فِيهِ الثَّمَرُ تُسَمَّى بِوَالِيَاتِ  
(عَلَيْكَ بَلَفَتٍ مَعَهُمُ الْكُذَى) كَلَامٌ قَالَهُ نَبِيٌّ  
الْمُسْلِمِينَ لِنَافِلَتِهِ لَهَا خَرَجَتْ فِي تَعْرِيفِهِ بَعْضُ  
جَوَابِهَا وَارَادَ بِالْكُذَى الْخَابِرَ وَذَلِكَ لِأَنَّهُ  
كَانَتْ مَقَابِرُهُمْ فِي مَوَاضِعَ صَلْبَةٍ وَفِي حَجِّ كُذْبِ  
الْكُذَيَّةِ بِالْقَمْرِ حُرَّةُ السَّائِلِ الْبُلْغِ وَ— الْكُذَيَّةُ  
وَ— شِدَّةُ الدَّهْرِ وَ— الصَّفَاةُ الْعَظِيمَةُ الْقَدِيمَةُ  
وَ— الشَّيْءُ الصَّلْبُ بَيْنَ الْحِجَارَةِ وَ— الْأَرْضُ  
الْقَلِيظَةُ الصَّلْبَةُ كُذَى

(بَلَغَ النَّاسُ كُذْبَهُ فَلَانٌ) إِذَا أَعْطَى ثُمَّ مَعَ وَأَسْكَ  
(أَنَّهُ لَمْ يَرِيعَ الْكُذَى) إِذَا كَانَ سَرِيعَ الْغَضَبِ

(مَسَكَ كُذْبًا وَكُذِيًا) أَي لَا رَاحَةَ لَهُ  
الْكُذَاءُ مَا جُمِعَ مِنْ طَعَامٍ أَوْ تَرَابٍ  
الْكُذَى مِنَ الْمَسَكِ الَّذِي لَا رَاحَةَ لَهُ  
امْرَأَةٌ مُكْذِبَةٌ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ لَا يُمْكِنُ أَنْ تَلِدَ  
\* كُذِبَ الرَّجُلُ يَكْذِبُ كَذِبًا وَكَذِيًا وَكَذْبَةً وَكَذْبَةً  
وَكُذِيًا وَكَذِيًا أَخْبَرَ عَنْ الشَّيْءِ بِخِلَافِ مَا هُوَ  
مَعَ الْمَسْلُومِ يَوْضَعُ صَدَقَ هُوَ كَاذِبٌ وَكَذُوبٌ  
وَكُذَابٌ وَكُذَابٌ وَكُذِبَانٌ وَكَذُوبَةٌ  
وَكُذِبَانٌ وَكُذِبَانٌ وَكُذِبَانٌ وَكُذِبَانَةٌ  
وَيَسْتَعَارُ الْكُذْبَ لِلنَّهْثِ الْإِنْسَانِ فَيُقَالُ "كَذَّبَ"  
الْبَرَقُ الْخُلْمُ وَالظُّنُّ وَالرَّجَاءُ وَالطَّعْنُ  
كَذَّبَتْ الْعَيْنُ خَالِهَا حُشَا وَ— الرَّأْيُ نَوَافِهُ الْأَمْرُ  
بِخِلَافِ مَا هُوَ

كَذَّبَ بِمَعْنَى وَجَّهَ وَمِنْهُ "كَذَّبَ عَلَيْهِمُ الْحَجُّ" وَكَذَّبَ  
عَلَيْهِمُ الْعَمْرُ وَكَذَّبَ عَلَيْهِمُ الْجِهَادُ ثَلَاثَةُ أَسْمَاءٍ  
كَذَّبَ عَلَيْهِمُ "وَقَدْ يَكْذِبُ الْكُذْبَ إِلَى مَنَعُولٍ  
فَيُقَالُ كَذَبَ الْحَدِيثُ إِذَا قُلَّ الْكُذْبُ وَقَالَ  
خِلَافَ الْوَاقِعِ فَإِذَا شَدِيدُ اقْتِصَارِهِ عَلَى مَنَعُولٍ  
وَاحِدٍ وَكَلَّمَ صَدَقَ وَصَدَقَ وَمَا مِنْ غُرَابٍ  
الْحُرُوفِ

كَذَّبَ الصَّيْرُ إِذَا لَمْ يَجِدْ وَ— الْقَوْمُ السَّيْرُ لَمْ  
يَقْدِرُوا عَلَى وَ— الْبَعِيرُ فِي سَيْرِهِ سَاءَ سَيْرُهُ  
كَذَّبَكَ هَيْتَكَ أَرْنَكَ مَا لَا حَقِيْقَةَ لَهُ  
كَذِبَ الرَّجُلُ مُبَيَّنًا لِلْمَنْعُولِ أَخْبَرَ بِالْكَذْبِ  
كَذْبَةً نَسَبَ إِلَى الْكَذْبِ وَ— جَلَّةٌ كَاذِبَةٌ وَ—  
قَالَ لَهُ كَذِبَتْ وَ— الْوَحْشِيُّ جَرَى شَوْطًا ثُمَّ  
وَقَفَ لِيَنْظُرَ مَا وَرَاءَهُ وَ— عَنْ فَلَانٍ رَدَّ عَنْهُ  
وَ— لَيْسَ الْفَاعِلُ ذَهَبَ وَ— عَنَّا الْحُرُّ انْكَسَرَ  
وَ— عَنْ أَمْرِ قَدْ أَرَادَهُ أَجْمَعُ وَ— بِالْأَمْرِ انْكَرَهُ  
وَحِجَّةٌ يُقَالُ "كَذَّبَ بِأَيَّامِ رِيٍّ"

( ما كَذَّبَ أَنْ فَعَلَ كَذَا ) أي ما أَبْطَأَ

كَذَّبَ عَنِ الْقَتَالِ جَبَنَ وَخَفَتَهُ أَنْ ظَنَّ بِوِاقِعِ الْإِتْلَامِ

فَكَذَّبَ ذَلِكَ الظَّنَّ بَضَمَ وَضَعَهُ صَدَقَ الْقَتَالُ

إِذَا أُلِيَ فَعُوْجِدَ وَبُضِ الْعَرَبُ يَقُولُ مَا كَذَّبَ

أَنْ فَعَلَ بِالْعُتْفِ لَا غَيْرَ

كَاذِبُهُ مُكَاذِبَةٌ وَكَلَامًا قَالَ لَهُ كَذَبْتَ

أَكْذَبْتُهُ أُخْبِرَ أَنَّ الَّذِي قَالَ كَذِبٌ وَ- يَنْ

كَلْبَهُ وَ- وَجَدَهُ كَاذِبًا وَ- حَمَلَهُ عَلَى الْكُذْبِ

أَكْذَبَ نَفْسَهُ وَكَذَّبَهَا اعْتَرَفَ بِأَنَّهُ كَذِبٌ فِي

قَوْلِهِ السَّابِقِ وَ- فَلَانِ إِذَا صَحَّحَ وَهُوَ مَا كُنْتُ

بِرِي أَنَّهُ نَائِمٌ وَالْإِسْمُ الْإِكْلَابُ

تَكَذَّبَ تَكَلَّمَ الْعُذْبُ وَ- فَلَا رَمَّ أَنَّهُ كَاذِبٌ

وَ- الْقَوْمُ طُورُوا عَمَّا أَنَّهُ كَاذِبٌ

تَكَادَبُوا كَذَّبَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ

الْكَاذِبُ إِسْمُ فَاعِلٍ ج كَذَبَ وَكَذَّبَ وَكَذَابٌ وَفِي

( كَاذِبَةٌ ) ج كَوَاذِبُ وَكَاذِبَاتُ

الْكَاذِبَةُ إِسْمُ الْمَصْدَرِ كَالْعَامِيَةِ

الْعُذَابُ الْكُتُوبُ الْكُتُوبُ الْكُذْبُ وَإِنْ كَرِهَ بَعْضُهُم

الْكُذَابُ بِالضَّمِّ وَيُضَعَّرُ الْكُتُوبُ

الْعُذَابَةُ ثَوْبٌ مَغْرُوشٌ بِالْإِنِّ الصَّبْغُ كَأَنَّهُ مَوْسِقِي

( جَانِ عَلَى قَبِيضِهِ يَدُهُ كَذِبٌ ) أي مَكْدُوبٌ فَيُؤَى

الْكُذُوبُ الْكَاذِبُ ج كَذَّبَ

الْكُذُوبُ أَيْضًا وَالْعُذُوبَةُ الشَّيْءُ لَا يَحْدُثُ

الْإِنْسَانُ بِالْأُمُورِ الَّتِي لَا يُلْقِيهَا وَسِعَهُ

الْأَكْذُوبَةُ الْكُذِبُ ج أَكَاذِبُ يُقَالُ "مَلَأَ مِنْ

أَكَاذِبِ الْعَرَبِ"

الْمُكْذَّبُ وَالْمُكْذُوبَةُ وَالْمُعْذَبَةُ

وَالْمُعْذَبَةُ الْكُتُوبُ ج مَكَاذِبُ وَمَكَاذِبُ

الْمُعْذُوبَةُ أَيْضًا الْمَرْأَةُ الضَّعِيفَةُ

وَالْمُعْذَجُ الْمَأْوَى لِعَرِيبٍ كَذَّه مِنَ النَّارِ

\* كَذَحَنَ الرِّجْلُ فَكَذَحَهُ كَذَحًا رَمَتْ بِالْحَصَى

وَالْأَرَابُ

\* كَذَبَكَ كَذًا خَفَنَ

أَكْذَبَ الْقَوْمَ إِكْذَادًا صَارُوا فِي كَذَانٍ مِنْ

الْأَرْضِ

الْكُذَانُ حِمَارَةٌ رَغْوَةٌ كَالْدَّرِ وَرَبَّهَا كَانَتْ تَخْرُجُ

الرَّاحِدَةُ كَذَانَةٌ

\* الْكُذْكُذَةُ الْحَمْعَةُ الْمَدِيدَةُ

\* الْعُكَازِيُّ ضَرْبٌ مِنَ الْإِدْمَانِ وَ- الْأَحْمَرُ وَ-

نَهَتْ طَيْبُ الرَّاحَةِ

كَذًا مَرْكَبَةٌ مِنْ كَلْبِ الْعَدُوِّ وَذَا الْإِشَارَةُ وَ-

كَلَّةٌ وَاحِدَةٌ مَرْكَبَةٌ مَكْنَاهَا عَنِ الْعَدَدِ

\* الْكُذْبِيُّ الْكُذْبِيُّ وَقَدْ تُكْثِرُ فِي بَابِهَا

\* كَرْبَةُ الْأُمُورِ تَكْرُبُهُ كَرْبًا شَقِي طَلُوبُ وَ- الْجَمَلُ

فَعَلَهُ وَ- الدَّلُوجُ جَلَّ طَلِبًا الْكَرْبُ وَ- وَطِئَ

الْجَمَلُ وَالْحِمَارُ دَانِيًا بِهَا جَمَلًا أَوْ قَدَّ وَ-

النَّمُ اسْتَعَدَّ طَلُوبُ وَ- الْقَدَّ عَلَى الْقَدِّ ضَيْفَةٌ

وَ- اخْذَ الْكَرْبُ مِنَ الْقَلِّ وَ- زَرَعَ فِي

الْكَرْبِ مِنَ الْأَرْضِ وَ- الْأَرْضُ لِلزَّرْعِ كَرْبًا

وَكِرَابًا أَثَارَهَا وَقَلِبَهَا وَ- الشَّيْءُ كَرْبًا دَنَا

وَ- النَّاقَةُ أَوْقَرَمَا وَ- حَمَلَةُ النَّارِ قَرْبٌ

انْطَفَأَ وَمَا وَ- فَلَانِ أَكْثَلَ الْكِرَابَةَ وَ-

الشَّمْسُ دَنَتْ لِلْفُرُوبِ وَ- الرَّجُلُ طَقَطَقَ

الْكَرْبِ لَخْفَةِ الْخَبَائِرِ

كَرْبٌ يَقَعُلُ كَلَا أَيْ كَاذِبٌ وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ

الْمُفَارِقَةِ وَالْمُدُورِ فِيهَا فُخَّ الرَّاءُ وَيُقَالُ كَسَرَمَا

كَرْبٌ فَلَانِ يَكْرَبُ كَرْبًا يُطْعَمُ كَرْبٌ دَلُوبٌ

أَيْ حَتْمًا

كَرْبُ الرَّجُلِ أَصَابَهُ الْكَرْبُ وَمِنَ الْحَدِيثِ "كَانَ

إِذَا أَنَا الْوَحْيُ كَرْبًا"

كَرْبٌ زَيْدٌ أَكْثَلَ الْكِرَابَةَ

كَرْبُ الدَّلُوجِ جَلَّ طَلِبًا الْكَرْبِ



أَكْرَبَ الدَّلَوُ كَعَرَبًا وَ- في سحر أسرع  
و- الأمرُ اشتدَّ قربةً وكادَ يقع و- السقاء  
ملاءً و- الإنباء قاربة ملاءً

كأربة مُكَارِبَةٌ أي قاربة

تَكْرَبَ الْكُرَابَةُ النُّظْمًا وَ- قَرَّبَ

أَكْرَبَ شَقَّ طَلِقَ وَاشْتَدَّ حَرُّهُ

الْكَارِبُ الموضع الكَرَب وَ- كلُّ دابةٍ قربةٍ

الْكِرَابُ بالعصر مجازي الماء في الوادي الواحدة  
(كَرْبَة) وَ- الكلاب على الإبل

(الْكِرَابُ على البحر) مثل يَضْرَبُ في غلجة المزم

وصاعته وهو من قولك كَرِمْتَ الأرض إذا

قلبتها للزراعة وفي لا تَكْرَبُ إلا بالبر ومنهم

من يقول "الكلاب على البر" بالنصب أي

أومد الكلاب على بحر الوحش وسأني ذلك في

كل ب

(كِرَابُ المَشْكُوكِ وغیره من الآتية) دون

الحجار

الْعَرَابَةُ بالفتح الدامة وَ- وبالفتح ما يُلْهَطُ

من البحر في أصول السَّحَفِ بعد ما يَصْرَمُ

ج أكربة وكأنة جمع على طرح الزائد لأن

فعله لا يجمع على أفعلة

الْعَرَبُ بالفتح الحزن والغم يأخذ بالنفس

ج كُرُوبٍ ويقال "هنا إبل مائة أو كربة" أي

نحوها أو قربة

الْعَرَبُ بحركة أصول السَّحَفِ السَّلاطِ

المراب التي تقطع معها الواحدة كربة وَ-

الحبل يُدْفَى في وسط العراق ليبي الماء فلا يخرن

الحبل الكبير

(إناء كَرَبَان) أي كربة أن يعلو

الْعُرْبَةُ بالفتح الحزن يأخذ بالنفس ج كُرَبُ

(ما بالدار كَرَاب) أي أحد

الْكُرُوبِيُّونَ وَالْعُرُوبِيُّونَ وقد يُبدل الصائغ

شبهًا المُرُوبِيُّونَ من الملائكة أصلها في المبرانية

كروم جمع كُرُوبٍ وقد استعملت بالفتح

المبراني

الْعُرُوبُ المَكْرُوبُ وَ- الفراح من الأرض وَ-

خربة الخَبَارِ التي يرغف بها وَ- الكعب من

الفضا أو القصب

الْكَرْبَةُ الدامة القديمة ج كَرَابِيبُ

الْأَكْرَابُ الإِصْرَاعُ يقال "خَذْ رَجُلَكَ بِأَكْرَابِ"

أي عجل بالدعاب

المُكْرَبُ المنصل المبغى حصاً وَ- الشديد الأسر

(حافر مُكْرَب) صلب

المُكْرَبَاتُ الإبل يوثق بها إلى أبواب البيوت في

شدة البرد لئلا يصبها الدخان فتدفا

\* الْعُرُوبُ بهم الأول وفتح الثالث وضمها

الحانوت وقيل متاع حانوت النبال أصله

بالفارسية كُرْبِي ج كَرَابِيَةِ المغطى الماء للجمبة

ومكلاً وجد أكثر هذا الضرب من الأعجمي

وربما قالوا كَرَانِجٍ ويقال للحنوت كُرَنْجٍ

وَكُرْنِي وَكُرْنِي وَكُرْنِي وَكُرْنِي

\* كُرْبِيَّةٌ كُرْبِيَّةٌ صرعة

الْعُرْبِيَّةُ حَذُو دُونَ الْكَرْدَةِ

\* كُرْبِيَّةٌ في عدو جَدْفِيَّةٌ

\* الْعُرْبِيَّةُ النقاء الكبار

\* كُرْبِيَّةُ الرَّجُلِ كُرْبِيَّةٌ مَشِي مَشِيَّةٌ

تَكْرَبِيَّةٌ من ظهر فرسه سقط منه

الْكُرْبِيَّةُ القوب المخذوع كُرْبِيَّةٌ بالفارسية

ج كُرْبِيَّةٌ والنسبة كُرْبِيَّةٌ والقباس كُرْبِيَّةٌ

ولكنهم حلوه على الأصاري وَ- راووق المخدر

الْعُرْبِيَّةُ الكُرْبِيَّةُ وفي أخضر منه

(رجل مُكْرَبِ الرَّأْسِ) أي مجنونة

كَرْهٌ وَلَقَدْ قَالَ أَكْرَهُهُ عَلَى أَنْ رَوْهُ قَدْ  
قَالَ

”وَقَدْ تَعَلَّى الْكَرْبُ الْكِلَابُ”

وَفِي حَدِيثِهِ عَلَى ”وَفِي سَكْرِ مُلْهِقٍ وَغَرَقٍ  
كَارِثٍ“ أَيْ شِدَّةٍ شَاقَّةٍ وَذَلِكَ مِنْ كَرْهِ الْقَمِّ  
أَيْ بَلَغَ مِنْ الْمَقَّةِ

الْكَرْثُ الْجَبَلُ انْقَطَعَ

أَكْثَرْتُ لَهُ حَرْنَ وَ— لَهُ أَيْضًا بَالَى وَقَالَ ”مَنْ  
لَا يَكْثُرُ لِمَا الْأَمْرُ“ أَيْ لَا يَسْأَلُ وَلَا يَمْلِكُ  
وَعَظَمَ هَذَا الصَّرَافُ الْأَكْثَرَاتِ لَا يَهْدَى بِهَوْرِ  
الْأَمْرِ عَلَى أَنَّهُ قَالَ فِي السَّانِ ”مَا أَكْثَرْتُ  
يُ“ أَيْ مَا بَالَى وَلَا يَسْتَعِلُّ إِلَّا فِي الْقِي

الْكِرَاثُ كِتَابٌ شِعْرٌ جَلِيَّةٌ مَا حِطْرَةٌ نَاعِمَةٌ لَيْتَ إِذَا  
قُدِغَتْ هُرَيْثُ لَنَا

الْكِرَاثُ بِالضَّمِّ وَيَفْخُ بِهَلْ عَيْثُ الرَّاغِبَةِ مِنْ مَا  
يُسَبِّحُ الْبَصْلَ وَهُوَ الشَّامِيُّ وَمِنْهُ مَا يَسْبِيهِ الْقَوْمُ وَمِنْ  
الْبَطْنِيِّ وَمِنْهُ مَا لَا رُؤُوسَ لَهُ وَيَسْبِي بِمَصْرُورَاتِ  
الْمَالَةِ. الْوَاحِدَةُ (كِرَاثَةٌ)

الْكَارِثُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— الْبَالِغُ مِنْكَ الْمَقَّةُ

(أَمْ كَرِثَ) أَيْ كَارِثٌ

(أَنَّهُ لَكَرْيُثُ الْأَمْرِ) إِذَا كَرِثَ وَتَكَمَّنَ

\* كَرِثْنَا الشَّعْرَ وَغَيْرَهُ كَرِثًا وَتَرَاكَمَ

تَكْرِثًا الشَّعْرَ تَرَاكَمَ

الْكِرْيُ بِالْكَسْرِ التَّرَاكُمُ وَ— قُبُضُ الْيَمِينِ

الْكِرْيَةُ وَالْكِرْيَةُ الْبَتُّ الْمَلْتَمُ الْجَمِيعُ

وَ— بِالْكَسْرِ قَطْعُ رُغْمَةِ الْخَضَى إِذَا حَلَبَ

طَلَبَ لَبَنَ شاةٍ فَارْتَفَعَ

بُسْرٌ كَرِيثٌ وَكَرَانٌ أَيْ طَيِّبٌ

\* كَرْجُ الْخَبَرِ يَكْرَجُ كَرْجًا فَسَدَ وَعَلَتْهُ خَضَةٌ

كَرَجَ الْخَبَرُ وَكَفُوجَ وَتَكَرَجَ بِمَعْنَى كَرَجَ

الْكَلَارِجُ الْخَبَرُ الْفَاسِدُ

\* كَرْبَشُ الشَّيْءِ اخْذُهُ وَرِبْعُهُ وَ— فَلَانٌ جَمْعُ يَنْ

قَوَائِدُ لِلْوُثُوبِ وَ— شَيْءٌ مَقْبُوعٌ الْقَيْدُ

تَكْرِبَشُ الْجَمْلُ تَفْخُجُ

\* كَرْبَعَةٌ كَرْبَعَةٌ صَرَعَةٌ وَ— قَوَائِدُ أَبَاهَا وَ—

الشَّيْءُ بِالسَّيْفِ قَطْعُهُ

تَكْرِبُجُ فَلَانٌ وَنَحْوُ عَلَى اسْتِ

\* الْكَرْبُجُ الْكَرْجُ زَيْتٌ وَمَعْنَى

\* كَرْبَلٌ فَلَانٌ شَيْءٌ فِي الطَّيْنِ وَ— الشَّيْءُ بِالْقِي

خَطْمُهُ وَ— خَافِضٌ فِي الْمَاءِ وَ— الْحَصَّةُ نَقَامَا

وَمِنْهَا كَرْبَلُهَا

الْكِرْبَالُ بِالْكَسْرِ يَنْدَفُ الطَّنُّ وَ— مَا تَكْرِبِلُ

بِهِ الْحَصَّةُ جُ كَرَامِلُ

الْكَرْبَلُ جَنْفَرَاتُ لَهْ تَوْرَ أَحْمَرُ مَشْرِيقِ

الْكَرْبَلَةُ مَصْدَرٌ وَ— رَخَاؤٌ فِي الْقَدِيمِ

جَاءَ بِشَيْءٍ مُكْرَبًا أَيْ كَأَنَّهُ بِشَيْءٍ فِي طِينِ

\* سَنَةٌ كَرِيثٌ أَيْ نَائِمَةٌ

يَكْرِيثُ بِالْكَسْرِ بَلَدَةٌ بِالْعَرَاقِ تُسَبِّبُ إِلَيْهَا الْقَطَائِفُ

قَوْلُ ”قَطِئَةُ تَكْرِيثَةٍ“

\* تَكْرِبُ فَلَانٌ عَلَيْنَا أَيْ قَلْبُ

\* كَرْثَةٌ بِمَعْنَى كَرْذَةٌ

تَكْرِبُجُ فِي مِشْبَعٍ مَرَّ مَرَّاسِيًا

\* الْكَرْجُ جَنْفَرُ النَّصِيرِ

\* الْكَرْبَةُ بِشَيْءٍ فِيهَا قَارِبٌ وَدَرَجَاتُ كَالْكَثَرَةِ

الْكَرْبُومُ بِالضَّمِّ الصَّفَا مِنْ الْحَبَابَةِ وَ— الطَّوِيلُ

الرَّمِيقُ مِنَ الْأَرْضِ

الْكِرْيَةُ بِالْكَسْرِ الْفَأْسُ كَالْكِرْيَةِ

\* كَرِثَ فَلَانٌ الْقَمِّ يَكْرَهُهُ وَيَكْرَهُهُ كَرِثًا انْقَدَ

طَلَبَ وَبَلَغَ مِنَ الْمَقَّةِ (كَارِثٌ) جُ كِلَابُ

وَقَالَ ”كَرِثَةُ الْكِلَابُ“

أَكْرَهُهُ الْقَمِّ بِمَعْنَى كَرْهُهُ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ ”لَا يَبَالُ

الْكَرْجُ كَثْرَتُهُ يَمْزُجُ الْمَرْبِ يَلْبَسُ طَبَقُ  
الْكَرْجِ بِالْفَمِ جِلٌّ مِنَ النَّاسِ وَ- لَمْبَةٌ لَصِيحَةُ  
الْأَعْرَابِ (فَارَسِيَّةٌ)

الْكَرْجُ رَجْعُ سَيْكِ خَضِرٍ نَضَارٍ

الْكَرْجِيُّ الْخَدَشُ

الْكَرْجِيُّ بَرَجُ الْكِرَاجَةِ

\* الْكِرَجُ بِالْكَسْرِ مَتْنُ الرَّابِعِ أَكْرَجَ

الْكَارِجُ وَالْكَارِجَةُ حَقَّقَ الْإِنْسَانُ

الْأَكْرَاجَ يَوْمَ صَغَارٍ فِي ظَاهِرِ الْكُوْنَةِ بِأَوَى  
إِلَيْهَا الرِّجَالُ الَّذِينَ لَا فَلَائِي لَمْ وَعَلَى كَثَرِ مَتْنِهَا  
دِهْرَانٍ يُقَالُ لِاحْدَاهُمَا دِهْرٌ عَدَدٌ وَالْآخَرُ دِهْرٌ  
حَقٌّ وَ- رَسَاقُ تَرَّةٍ بَارِضُ الْكُرْفَةِ

\* كَرْجُ الْمَاءِ إِلَى مَوَاضِعِهِ بِكَرْجَةٍ كَرْجًا سَائِلًا نَحْوِ  
كَارِجٍ (سَوَادِيَّةٌ)

الْكَارِجَةُ الْخَلْقُ كَالْعَاكِحَةِ بِالْمَاءِ الْمَهْلَةِ

الْكَارِجَةُ الْفَتْنَةُ مِنَ الْوَلَرِيِّ فِي اللِّسَانِ "الْكَارِجَةُ"

\* كَرَدَ الدَّابَّةُ بِكَرْدُمَا كَرْدًا سَائِلًا وَ- الْعَدُوُّ  
طَرَدَهُ وَ- الشَّيْءُ قَطَعَهُ

كَارَدَهُ مُكَارَدَةً طَارِدَهُ وَدَانَهُ

الْكِرَادُ بِالْكَسْرِ جَمْعُ الْكِرْدِيَّةِ وَتَذَكَّرَ قَرِيبًا

الْكِرْدُ أَصْلُ الْعِنَقِ وَفَارِسِيَّتُهَا كُرْدُنُ نَقَالَ

الرُّزْدَقُ

وَكُنَّا إِذَا أَقْبَسَ نَبَّ عُنُودَهُ

فَرَسُهُ بَيْنَ الْإِثْنَيْنِ عَلَى الْكُرْدِ

أَخَذَهُ بِكَرْدِهِ بِالْفَتْحِ أَيَّ بَقَاءَهُ

الْكُرْدُ بِالْفَمِ جِلٌّ مِنَ النَّاسِ يُقَالُ إِنَّهُمْ مِنْ نَسْلِ

عَمْرِو مَرْزِيَّاهُ وَهُمْ طَوَائِفُ شَقٍّ يَسْكُونُونَ بَيْنَ

الْمَوْصِلِ وَبِلَادِ الْفُجِّ الْوَاحِدُ مِنْهُمْ كُرْدِيٌّ

قَدْ أَكْرَدَ وَ- الدَّيْرَةُ مِنَ الْمَرَاعِ الْوَاحِدَةُ

كُرْدَةً (فَارَسِيَّةٌ)

\* كَرَدَجَ الرَّجُلُ مَتْنًا عَنَوَ الْقَصِيرَ بِتَرْجِيحٍ  
وَبَسْرِعٍ مِثْلُ كَرْجٍ وَكَرَجٍ وَ- فَلَانًا صَرَعَهُ  
تَكَرَدَجَ تَدَخَّرَجَ وَتَكَرَجَ يُقَالُ "سَطَعَ مِنْ  
عَلٍ تَكَرَدَجَ"

الْكِرَادُ بِالْفَمِ الْقَصِيرُ

الْكِرْدَاحُ بِالْكَسْرِ الْمُتَقَارِبُ الْمَتْنِيُّ وَ- السَّرِيعُ  
الْعَدُوُّ

الْكِرْدِجُ الرَّجُلُ الصُّلْبُ وَ- الْعَجُورُ

الْكِرْدِيَّةُ بِالذَّوِّ وَفَهَامَةُ الْقَصْرِ ضَرْبٌ مِنَ الْمَتْنِيِّ

الْكِرْدَةُ اسْمٌ مِنَ الْكِرْدَاحِ وَهُوَ سُرْعَةُ الْعَدُوِّ

الْمُكِرْدَةُ الْمُنْذِلُ الْمَصَاغِرِ

الْكِرْدِيَّةُ قِطْعَةُ الْعُظْمَةِ مِنَ الْهَرَوِ وَ- جِلَّةٌ

جُ كِرَادٍ وَكِرَادِيَّةٌ

\* الْكِرْدَارُ مِثْلُ الْبَاءِ وَالْأَشْجَارِ وَالْكَبْشِ إِذَا كَبِشَتْ

مِنْ تَرَابٍ ثَقُلَ مِنْ مَكَانٍ كَانَ يَمْلِكُهُ وَمَتْنٌ قَوْلُ  
الْفَتَاهِ يَجُوزُ بَعْدَ الْكِرْدَارِ وَلَا شُعْبَةَ فِيمَا لِأَنَّهُمَا

يُقَالُ (مَعْرَبٌ)

\* كَرْدَسَ الْخَيْلُ جَمْعًا وَجَمْعًا كَيْفِيَّةً كَيْفِيَّةً وَ-

الْحَارِ سَائِلًا سَوَقًا عَقِيقًا وَ- شَيْءٌ فِي تَقَارِبِ

خَطَرٍ كَالْقَيْدِ وَ- الشَّيْءُ أَوْثَقُهُ وَقَبْدُهُ وَ-

فَلَانًا صَرَعَهُ

كُرْدَسَ الرَّجُلُ بِجَهْلٍ لَا جُمُعَةَ لَهُ وَرَجُلًا

تَكَرْدَسَ أَنْفِيسَ وَاجْمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ

الْكُرْدُوسُ كَقُصُوفٍ قُفْرَةٍ مِنْ قُفْرِ الْكَامِلِ

الْكُرْدُوسَانُ قَوْمٌ وَمَعَاوِيَةُ ابْنُ مَالِكٍ مِنْ

حِظْلَةٍ

كِرَادِيْسُ الْفَرَسِ مَفَاصِلُهُ

الْكُرْدُوسَةُ الصَّرْعُ الْعَجِيبُ

الْكُرْدُوسَةُ قِطْعَةُ عُظْمَةٍ مِنَ الْخَيْلِ وَ- كُلُّ

عُظْمَةٍ الْفَتَا فِي مَفْصَلٍ وَ- كُلُّ عَظْمٍ عَظُمَتْ

لخصه ج كرايس وكرايس  
المُكْرَدَس المَزْر الخلق

\* كَرَدَم عاَضَو القصر و- الممار عا على جب  
واحد و- القوم جمع وعام و- الرجل عا  
فأمن

تَكْرَدَم الرجل عا فرما

الكَرْدَم يَجْمَر القصر الضم و- النجم

الصُكْرَدوم يَجْمَر القصر ج كرادم

المُكْرَدِم بهيمة الفاعل الظور و- الخذيل  
المصاغر

\* أَعْدَه بِكْرَدَنُو وَقَرَدَنُو اي بقناه

\* الكِرْدِيَّة يَنْهَب الهاء الكِرْدِيَّة

\* كَرَّةُ بَكْرَةٍ كَرَّا فَكَّرَ كُرُورًا رَجَعَهُ فَرَجَعَ

يَعْدِي وَلَا يَعْدِي و- اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ حَادَا مَرَّةً

بَدَا أُخْرَى و- الْمَرِيضُ كَرِيحًا جَادَ يَنْصُو عِنْدَ

الْمَوْتِ و- الْفَارِسُ طَلَبَ كَرًّا وَتَكَرَّرًا وَكُرُورًا

عَطَفَ وَحَمَلَ بِحَالٍ "اسْتَطَرَدَمَ كَرًّا طَلَبَ" و-

الْفَارِسُ أَيْضًا فَرَّ لِلْجَلَابِثِ ثُمَّ حَادَ لِلْعَالِ و-

صَدَرَ فَلَانٍ يَكْرُ وَيَكْرُ كَرًّا أَصَابَهُ الْكَرِيدُ

كَرَّرَهُ تَكَرَّرًا وَتَكَرَّرًا وَتَكْرِيرًا أَعَادَهُ مَرَارًا أَوْ

مَرَّةً بَدَا مَرَّةً يَقُولُ "كَرَّرْتُهُ تَكَرَّرَ"

كَرَّارٌ كَقَطَاةٍ خَرَزَةٍ تَوَخَّذَ بِهَا نِسَاءُ الْأَعْرَابِ

الرِّجَالُ قَالَ الْكُتَّابِيُّ يَقُولُ السَّاحِرُ "بَا كَرَّارٍ

كَرِيهَ بِأَمْرِ إِمْرَةٍ إِنْ أَقْبَلَ فَصَرِيحٌ وَإِنْ

أَدْبَرَ فَصَرِيحٌ"

الكَرُّ بِالْفَتْحِ حَلَّ شَرَاةٍ الْمُنِيَّةِ ج كُرُورَ و- حَلَّ

يَصْعَدُ عَلَى الْفُتْلِ و- جَسَّ مِنَ الثَّيَابِ و-

الْبَهْرُ وَيُقَمُّ مَوْتَهُ و- مُتَدَبِّلٌ يَتَبَلَّ طَلَبُ و-

مَوْضِعٌ يَجْمَعُ فِيهِ الْمَاءُ لِيَصْفُوحَ كِرَارًا و- مَا

ضَمَّ ظُلْفِي الرِّجْلِ وَجَمَعَ مِنْهَا ج أَكْرَامُ

الصُّكْرُ بِالضَّمِّ الْكُتْمَاءُ و- مَكِيلٌ لِلْعَرَاةِ و- سَهْ

أَوْفَارُ الْمَارِ ج أَكْرَامُ

الْكَرِيُّ بِالضَّمِّ الْحِمْلَةُ لِلْعَالِ

الصُّكْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ و- الْبَيْتُ وَتَجِدُ الْخَلْقَ

بَعْدَ النِّسَاءِ و- الْحِمْلَةُ فِي الْحَرْبِ ج كَرَاتٍ

و- الْبَرُّ الْعَيْنُ تَجَلَّى بِالْأَدْرُوعِ و- الْفَدَاةُ

وَالشَّيْءُ وَمَا الصُّكْرَتَانِ وَالْقَرْنَانِ و- مَائَةٌ

أَلْفٌ عِنْدَ الْحَاسِيَنِ الْمَوْلَدِينَ

الصُّكْرَةُ بِالضَّمِّ الْبَرُّ وَتَمَلُّ سَرَفِينَ وَتَرَابٌ يُدْقُ ثُمَّ

تَجَلَّى بِالْأَدْرُوعِ

الصُّكْرُ أَوْ كَهَذَا دَعَالَ لِلْهَالِفَةِ

الْكَرِيمُ كَرِيمٌ جَاءَ تَعْرِى مِنَ الْبَارِ و- صَوْتٌ

فِي الصَّوْتِ كَهَوْتِ الْخَشْفِ أَوْ الْمَجْهُودِ

الْمُكْرَرُ مَوْضِعُ الْكَرْ فِي الْفِتَالِ

الْمُكْرَرُ الْكِرَارُ أَيِ الْكَثَرِ فِي الْكَرْ

(فَرَسٌ مُكْرَرٌ) أَيِ يَصْلُحُ لِلْكَرْ

(نَاقَةٌ مُكْرَرَةٌ) أَيِ تَحْلُبُ فِي الْيَوْمِ مَرَّتَيْنِ

الْمُكْرَرُ تَبَّ حَرْفُ الرَّاءِ

\* كَرَزُ يَكْرِزُ كُرُورًا و- يَكْرِزُ كُرُورًا

أَيْضًا اسْتَقْفَى فِي كَهْفٍ أَوْ جَمْرٍ و- الْفُتْلُ الْبُولُ

لَتَمِيَّةٍ و- اخْتَبَأَ و- إِلَهُ الْمَالِ وَالنِّبَا

كَرَزَ أَيْضًا يَكْرِزُ كُرَزًا وَحَظٌ وَنَادَى بِشَارَةٍ

الْأَنْجِيلُ نَهْوُ (كَارِزُ) وَمُسْتَادُهُ كَارِوزُ

الْكَرَالَةُ الدَّعْوَةُ إِلَى الدِّينِ (فَصْرَانِيَّةٌ) وَفِي مَنْ

كَرَزَ بِالْكَلْبَانِيَّةِ أَوْ مِنَ كَرَمِينَ بِالْيُونَانِيَّةِ

وَمِنْهَا نَادَى وَوَحَظَ وَأَنْذَرَ

كَرَزَ يَكْرِزُ كُرَزًا وَطَلَبَ عَلَى أَكْلِ الْإِطِ

كَرَزَ الْبَازِي مَبْنِيًا لِلْفَعُولِ سَطْرُ رِيثَةٍ

كَرَزَ الرَّجُلُ صَغُرَهُ خَاطَ عَلَيْهِ وَطَعَهُ حَتَّى يَذُلَّ

كَارَزَ الْقَوْمُ تَرَكَهَا شَيْخًا وَخِذْلًا غَيْرَهُ و- فَلَانٌ

عَنْ فَلَانٍ فَرَمَتْهُ و- إِلَى الْمَكَانِ اخْتَبَأَ فَمَدَّ و-

بَادَرَ الْيَدُ و- زَيْنًا فَرَمَتْهُ و- مَاجَرَهُ و-

المنقذ من اخوان ومال وغنى مال  
الكرزاز كغراب كوز ضيق الرأس لم يدبر ابن  
ذريد أمر في موم عجمي ومع ذلك فقد تكلموا

ج كرزان

الكرزاز كرمان الكرزان

الكرزاز الكرش يحمل خرج الراعي ولا يكون  
أقرن بل اجم لأن الأقرن يلهو البطاح وقال  
بعضهم "الكرزاز من الممر الذي يحمل الراعي  
في عنقه جرساً فيهمة القطيع"

الكرز كثر الرجل الحاذق قول "فلان  
كرز في صناعته" و- الخميث و- اللبم  
و- الباري الذي يقد يسقط ريشه و-  
البي و- الخميث و- الطير الذي اى عليه  
حول ج كرازة (مرب) وقال في اللسان  
"الكرزاز الباري في سعة الثانية"

الكرزي الخميث اللبم

الكرز محركة شجر يحمل ثمرًا كالخوخ اصفر منه  
بوكل الواحدة (كرزة)

الكرز بالفم خرج الراعي يحمل فيه زاده وغيره  
ما لا مدوحة له عنه وقيل هو الجواني الصغير  
ج اكرزاز وكرزة

كرز الجمل دحرجة

رب شدة في الكرزاز مثل بضرب لمن يحمده غيره  
وأصله أرفاراً طلبه عدوه وهو على فرس  
عقور ابي حامل فالقت سليلها وعنا السليل  
مع أبو قنبل الفارس وحمله في الجواني فرمته  
المدو وقال له ألق إلى القلو وقال هلا القول  
يعني ألقه ابن معين

الكرز في الأقط

المكرز كمظم اللبم

\* كرزم الرجل كرزمة أكل في نصف النهار

الكرزوم كقنذ الأكل

الكرزوم كجمر القصر الآف و- الناس

الكرزوم بكسر الكاف والواو الفذة من شدائد

الدمرج كرازم

الكرزوم بالكسر البلية الشديدة و- الناس

ج كرازم

(رجل مكرزوم) نصير جمح

\* الكرزن والكرزين والكرزين فأس كبيرة

ذات رأس واحد ج كرازين وكرازين

الكرزن أيضاً ناچ ملوك فارس وهو مرصع

بالذهب والجواهر مرصع من الفارسية

الكرزن كبرم لغة في الكرزن قال ابو حنيفة

"أحسني قد سمعت ذلك"

الكرازين ما تحت يركبة الرجل قال الراجل

وقفت فيه ذات وجه سام

تبي الكررازين بصلبر زاهم

\* كوس فلان يكسر كراماً إردم طلة على

قلبه

كرس البناء تكريماً أسنة و- الأسنة البيعة

ومقتدياً بها خصصها لخدمة الله فهو (مكرس)

وفي (مكرسة) وهذه (دخلة نصرانية)

أكرس المكان صار فيه كرس و- الشيء ادخله

في الكرس و- اللابة صارت ذات كرس لما

تلبذ طيها من البحر والبول

تكرس أس البناء اشتد وقزز و- الشيء تلبذ

و- تراكم وتلازم و- الشيء صار مكرساً

و- فلان الحطب وغيره جمعة

تكرس البناء تراكب وتلازم

إنكرس عليه أنكب و- في الشيء دخل فيه منكباً

( انه في كرس غنى ) اي أصل غنى

( كرس من المحوس ) حيث تفت النعم فتلبد

وكذلك الصاروج وقيل الصواب في الصاروج

الكلس باللام و- أبوال الإبل وإبارما تلبد

بعضها على بعض في الدار

كرس الديمة اذا تلبدت فلزقت بالارض

الكرس ايضا القلائد المضموم بعضها الى بعض

وكذلك في من الرشح ونحوها ج اكراس و-

الطين التلبد و- الجماعه من اي شيء كان

و- ما يبي لطالان المعزى مثل بيت الحمام

و- الأصل يقال " انه لكرم الكرس وكرم

الينس " وقال الخجاج يمدح الوليد بن عبد الملك

انت أبا العباس أوله نفس

بعدن الملك القديم الكرس

الكرسه قطعة من الارض فيها شجر ثلاث اصولها

والثنت فروعها

الكرس الجزء من الكتاب اصطلح ارباب المطابع

ان يحلوه ثمانى صفحات اوسط عشرة صفحة

ج كراس

الكراسة بالضم الكراس كلها أحسن منه وربما

أريد بالكراسة مجموعة صغيرة دون الكتاب

تقول " هذه الكراسة فيها ست ورفات "

الكرسي بالضم وقد يكرس المرء واداءه من

خشب وغيره يمد عليها ج الكرسي ممددة

وعقبة قال ابن السكيت في باب ما يمدد وكل

ما كان واحده ممدداً شددت جمع وإن شئت

خففت و- العلم يقال " هو من اهل الكرسي "

اي العلم

كرسي الملك عرشه

كرسي الأصناف مركز اقامته

كرسي الجوزاء كراسب ج كراسي

الكراسي العلماء قال ذلك تطرب وانفذ

نفت بها بعض الوجوه وعصبه

كراسي بالآحاد حين تدرب

وقول " غير هذا السجلان الاناسي وغير

الاناسي الكرسي "

( اجعل لهذا الحائط كرسياً ) اي اجعل له ما

بعده ومسكه

الكرس منشد الولو انضم من كل شيء وقيل

هو العظيم الرأس والكمال مع صلابه وقيل هو

العظيم الرأس فقط و- الكيف الذي يكون

مشرقاً على سطح ينافى الى الارض و- الجمل

العظيم الفران الغليظ القوام و- القبيح من

من شعرهم

الكراس الكيف الذي يكون مشرقاً على سطح

ينافى الى الارض

( رسم مكس ومكس ) كرس وهو الذي

هرت فيه الإبل وبولت فركب بعضه بعضاً

المكس اسم مفعول و- القار القصر الصغير

الحم

( القلادة المكسمة والمكسمة ) ان ينظر

اللولؤ والخرز في غمط ثم يصبأ مفصولين بخرز

كبار

نظم مكس ومكس بعضه فوق بعض

وكل ما جيل بعضه فوق بعض فقد كرس

ونكرس

\* كرسع كرسعة عناو - فلاناً ضرب كرسوة

بالسيف

الكرسعة والكرسوة الجماعه من الناس

الكرسوع طرف الزند الذي يليها المختصر وهو العظيم

الناني عند الرشح وقال بعضهم انه عظيم في

طرف الوظيف ما يلي الرشح من وظيف النعام

موقع كرش

الكرش ايضا الايل على الاستعارة قال ابو العجب  
في وصف أرض جدبة "عبرت جادها والقي  
سرحها ورقت كرشها" اي أكلت الفجر  
الحسن فضمت عنه كرشها ورقت فاستعار  
الكرش للايل و- وعاء الطيب و- صلبان  
الغوب ج أكراش وكرش

الكرش ايضا بفتح فكسر تبة من عشب الربيع  
لاصقة بالارض يطعمها الورق معرضة غيراه  
ولا تكاد تبث الا في السهل وتبث في الديار  
ولا تنفع في شيء ولا تعد الا انه يعرف رسمها  
الكرشان بالكر الأزد وعبد القيس

الكراش بالغم وتنفيد الرأه ضرب من القردان  
كالقمام يلعك الناس ويكون في مبارك الايل  
الواحدة كرشاة

(لو وجدت الى ذلك فاكرش لعلته) اي لو  
وجدت الموادله سهل قال الأصمعي "رى أن  
اصل هذا أن قومًا طبعوا شاة في كرشها فضاقت ثم  
الكرش عن بعض العظام فقالوا للطبايح أدخله  
فقال لو وجدت الى ذلك فاكرش لعلته"  
وقال الملاحقي: خرج النعمان بن حمزة مع ابن  
الاشعث ثم استوثن له الحجاج فأبته فلما أتاه قال  
له "أنعان" قال نعم قال "خرجت مع ابن  
الاشعث" قال نعم قال "فمن اهل الرين"  
والرين والدخمة والذكوى والنبوى ام من  
اهل الهاشد والمهاد والمخاطب والمواقف  
قال "بل شر من ذلك اعطاه الفقة وأتباع  
الضلالة" قال صدقت وقال "لو أجد فاكرش  
الى دمك لسقته الارض"

قوله من اهل الرين اراد به من اهل الاصلاح  
بين القوم يقال رست اذا اصلحت بين القوم

ونحوها من غير الناس ج كراسع  
(كزسوع القدم) منصلها من الساق

المكرسيع الناق الكرسوع وفي مكرسية وذلك  
عيب في المرأة

\* كزمت الدابة قطع عرونها و- الدواة وضع  
فيها الكرسية و- البهر قعدة فضيق طيو

تكرست مطاوع كزست و- الشيء تداخل  
بعضه في بعض

الكرسافة بالكر كدورة العين وظلها  
المكرسف كنفذ القطن واحده كرسية

كرسف الدواة لينها من فطن  
المكرسفي نوع من السل الابيض سمي بذلك  
لياضه

المكرسوف كجهور القطن

المكرسوفة القطة

المكرسف الجمل المرقب

\* كزسم كرسية أريم وأطرق

\* الكرسية بكسر الكاف والسين ثمرة صغيرة لما نثر  
في ثلث ثلثة الدواب وفي الكنى

\* كرش الجمل بكسر كزسا مسنة النار فانزوى  
وتقبض و- الرجل صار له جهر بعد انفراده

كرش وجهه تكريشا قبضة و- الرجل قبض  
وجهه و- عمل المكسرة و- اللحم طيبة في

الكرش

تكرش القوم تجعبوا و- وجه الرجل قبض

استكرشت الانفحة صارت كرسا و- المجدي  
عظم بعله وأخذ في الأكل و- الصبي قد

استجبر و- الرجل قبض وقبض

الكرش والكرش الذي الخفت والظلف وكل  
جهر بهزلة الحدة للانسان وقد تكون للمربع

والبن الرق واللبن يقال بَسَسْتُ الإبل إذا سَفَّتها سوقاً لها وأراد بالدَّخْمَةِ الخمل والمخدع يقال "دخس علي" إذا لمس عليك الأمر ولم يبين لك معنى ما يريد وقوله الماشد أراد به الماشل يقال "احتشد القوم" إذا اجتمعوا ولراد بالتحاطب مواضع الخطب وقوله اعطاء الفتنة يريد الانقياد للفتنة يقال أحلى البعير إذا انقاد بعد استصواب

الكرش أيضاً عمال الرجل و— صفار اولاده يقال "م كرش مشورة" أي صبيان صفار (تروج فلانة فتشرت له كرشها وبطنها) أي كثر ولدناها

الكرش والكرش أيضاً نبات من اشجع المراتع و— الفلحة

(كرش القوم) مُظْهِم

كرش كل شيء مجتمعة

الكرشاء العظيمة البطن و— القدم كثر لحمها وابتوى أخمصها وقصرت أصابعها و— الأنان الفخمة المخاصرت و— الدلو العظيمة المنخقة الدواحي

الكرشيون أهل واسط لأنَّ الحجاج لما بناها كتب إلى عبد الملك أني اتخذت مدينة في كرش من الأرض بين الجبل والمصرين وصيها بواسط العكرشة بضم ففتح نوع من أبواب الخز (رجل أكرش) كآهر عظيم البطن وقمل

عظيم المال

الأكشرشة التي تطبخ في الكروش المأكشرشة طعام يعمل من اللحم والدهن في قطعة مقورة من كرش البعير المأكشرشة بكسر الراء المفددة ما تنقب برة من البطن

\* الكرشب كالقشبة ربة ومعنى الكرشفة والكرشيفة والكرشافة الأرض الفليضة \* الكرشم كزذب المسن المجاني كالكرشب العكرشة بالفتح الأرض الفليضة و— الوجه يقال "فتح الله كرشته"

العكرشوم بالضم الوجه الفتح \* كرم الشيء بكسر دة وقيل عصره يكر و— بالفتح خلطه

كرم فلان أكل الكرم

أكرم الشيء جمعة

العكريص الأقط بكسر مع الطرائث أو مع المحمص وما يتنان و— الذخيرة و— الجوز يدق بالنمن و— الموضع يقذف الأقط و— بقلة يحمض بها اللبن

المكرم من ماء يجلب فيه اللبن

\* كرم الشيء بكسرة كرمًا جمع بضمة على بعض و— كرامًا على الكرم الكرامى المنداج (طائفة) و— القرم التي في أعلى القوس يلقى فيها عند التوتر واحدًا كرمه بالضم

\* كرم حاجة القتال وحمل على العدو

\* كرم في حربه بكسر كرمًا قدح فيه

(هو كرم حسب) أي مقدوح فيه (من مكروظ حسب) كذلك

العكرطة في السهم والوس الكطرة

\* كرع في الماء أو الإناة وكرع بكسر كرمًا وكروًا مدعة نحو وتناول به من موضعه من غير أن يغرب بكسر ولا يثاء يقال "إكرع في هذا الإناة قسًا أو قسًا"

(رماه فكرعة كرمًا) أي أصاب كرمًا



كِرْعَ فَلَانٍ يَكْرَعُ كِرْعًا اجْتِرَاءً بِأَكْلِ الْكِرَاعِ  
و- الماء اطمرت و- الساق دَقَّ مَقْدَمُهَا  
و- شكا كِرَاعَهُ و- سفل و- فلان سار في  
الكرع من الحرّة و- تطبّط بطيب فلصق به  
أَكْرَعَ النِّوَمُ أَصَابَهَا الْكِرْعُ فَأَوْرَدُوهُ إِلَيْهِمْ وَ-

وَبَدَأَ الْعَمِدَ امْكُتْ  
تَكْرَعُ فَلَانٌ تَوْضَعًا لِلصَّلَاةِ لِأَنَّهُ أَمَرَ الْمَاءَ عَلَى  
أَكْرَاعِهِ أَيْ اطْرَافِهِ  
الْكَارِعُ اسم فاعل و- كل خافض ماء شرب لم  
يفرب

الْكَارِعَةُ مَوْثِدُ الْكَارِعِ جِ كَارِعَاتُ وَكَوَارِعُ  
الْكَارِعَاتُ بَالُ الْفَحْلِ الَّتِي عَلَى الْمَاءِ  
الْكَرَاعُ من البئر والغنم يتركة الوظيف من النرس  
وهو مستدق الساق مذكّر ويؤنث وقيل هو ما  
دون الكعب من الهائم وما دون الركبة من  
الإنسان جِ أَكْرَعُ وَجِجٌ أَكْرَاعُ وَكَرْعَانُ  
و- أُنْثَى يَتَقَدَّمُ مِنَ الْحَرَّةِ مَتَدَجٌ كِرْعَانُ وَ-

من كل شيء طرفه  
الصُّكْرَاعُ ايضاً اسم يجمع الخيل نفسها تقول  
"أَجْسُ الْكُرَاعِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" وقيل الصُّكْرَاعُ  
الخيل والبغال والحمير  
(كُرْعَاةُ الْخَيْلِ) رَجُلُهُ  
(كُرْعَاةُ الْأَرْضِ) نَاحِيَتُهَا

(أَمْسَى فِي كُرْعَاةِ الطَّرِيقِ) أَيْ فِي طَرَفِهِ  
(أَعْطَى الْعَمِدَ كُرْعَاةً فَطَلَبَ ذِرَاعًا) بِضَرْبِ  
مِثْلٍ لِلرَّجُلِ الشَّرَّهَ يُعْطَى الْفَتَى وَيُطْلَبُ أَكْثَرُ  
مِثْلٍ وَلِلْخَلِّ لَمْ يَمْرُ جَارُهُ مَالِكٌ وَخَيْلٌ  
تُدْمَانِي جَذْبُهُ وَكَانَ عَمْرُو بْنُ عَدِيٍّ ابْنُ أُخْتِ  
جَذْبَةٍ فَقَدْ رَمَانَا ثَمَّ ظَفَرِي بِمَالِكٍ وَخَيْلٌ فَقَدْ  
لَهُ طَعَامًا فَأَحْكَلَهُ وَاسْتَرَادَ فَقَالَتْ أُمُّ عَمْرٍو  
"أَعْطَى الْعَمِدَ كُرْعَاةً فَطَلَبَ ذِرَاعًا" ثُمَّ جَلَسَ

مَعَهَا عَلَى شَرَابٍ لِحَمَلَتِ تَعْبَهَا وَتَدَعَتْ فَقَالَ عَمْرُو  
تَصُدُّ الْعُكَّاسَ عَنَّا أُمُّ عَمْرٍو  
وَكَانَ الْعُكَّاسُ جَمْرَاهَا إِلَيْهَا  
وَمَا شَرُّ الْفَلَائَةِ أُمُّ عَمْرٍو  
بِصَاحِبِكَ الَّذِي لَا تَصْبِيحُهَا  
ثُمَّ عَرَفَاهُ فَقَدْ مَا بِهِ عَلَى جَذْبَةٍ فَاسْتَقْبَلَهَا بِأَدْمَاءٍ  
وَلَمْ يَتَدَعَهُ أَحَدٌ قَبْلُهَا

الْعُكْرَاعِيُّ بِالضَّمِّ بَاتِجُ الْأَكْرَاعِ  
الْكَرَاعُ نَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ- من يجادن السفل من  
الناس وَ- من ينهي أُنَامَةً بِمَاءِ الْمَاءِ  
(فَلَانٌ مَا يَنْفُخُ الْكُرَاعَ) أَيْ ضَعِيفُ الدِّفَاعِ  
الْكَرْعُ حَرَكَةٌ مُصَدَّرٌ وَ- الدَّيْنِيُّ النَّفْسُ وَ-  
السفل من الناس وَ- ماء الماء يُكْرَعُ فِيهِ  
وَ- الذي تخوضه الماشية بِأَكْرَاعِهَا وَ-  
قَوْلُهُمُ النَّائِيَةُ وَ- الدَّيْنِيُّ الْمَكَانُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ  
يُقَالُ "رَجُلٌ كَرَعٌ وَرَجُلَانِ وَرَجَالٌ كَرَعٌ"  
(شَرِبْتُ الْإِبِلَ بِالْكَرْعِ) حَرَكَةٌ إِذَا شَرِبَتْ  
مِنْ مَاءِ الْغَدِيرِ

(إِسْقَى كِرْعَ فَلَانٍ) أَرَادَهُ مَوْضِعًا يَجْنِعُ فِيهِ مَاءُ  
الْمَاءِ نَفْسِي بِوَصَاحَةِ زُرْعَةٍ (الْأَمَانُ)  
أَكْرَعُ الْمَجُورُ أَوْ آخِرُهُمَا  
أَكْرَاعُ الْأَرْضِ اطْرَافُهَا الْقَاصِيَةُ وَيُقَالُ لِلْمَفْلَةِ  
مِنْ النَّاسِ أَكْرَاعُ تَعْنِيهَا بِأَكْرَاعِ الدُّوَابِّ  
لِأَنَّهُمَا أَسْفَلُ

نَحْلُ كَوَارِعٍ تَقْرُبُ بِرُؤُوسِهَا  
الْأَكْرَعُ الدَّمِيقُ مِنْ مَقْدَمِ السَّائِفِينَ  
(هَذَا مَكْرَعُ الدُّوَابِّ) أَيْ الْمَوْضِعُ الَّذِي  
تَكْرَعُ فِيهِ الْمَادَجُ مَكَارِعُ  
(عُنْفُونُ الْمَكْرَعِ) أَوَّلُ الْمَاءِ وَمِنْهُ حَدِيثُ  
مَعَاوِيَةَ "شَرِبْتُ عُنْفُونُ الْمَكْرَعِ" أَيْ فِي  
أَوَّلِ الْمَاءِ وَهُوَ مَقْعَلٌ مِنَ الْمَكْرَعِ أَرَادَ بِوَ عَزَّ

فغرب صافي الماء وشرب غوره الكرك  
 فوس مكرع التوائم اي تدبها  
 المصبرات بكر الراة الإبل اللواتي تدخل  
 رؤوسها الى الصلا تصود اعانها  
 المصبرات بفع الراة ما غرس في الماء من القمل  
 وغيرها و- القمل القرية من البيوت  
 \* كرك الحمار يكر كركا ثم يول الأتان ثم رفع  
 رأسه وقلب جفاته ويستعمل مجازا لغير الحمار  
 وربما قيل كركت الأتان وكل ما شئت قد  
 كركه و- الحمار ايضا ثم الروث او البول  
 او غيرها ثم رفع رأسه  
 كرك الحمار وغوره كرك ريفا ثم الروث ان  
 البول او غيرها ثم رفع رأسه وكذلك الجمل اذا  
 ثم انشأ ثم رفع رأسه نحو السماء وكثر حتى  
 قلعت شعاه  
 أ كرك الحمار وغوره هي كرك و- البيضة  
 اذا فعلت  
 الكرك بالكسر مصدر كرك الحمار وغوره  
 الكرك بالكسر الدلو من جلي واحد  
 حمار مصرف اي معاد الكرك  
 \* كركات القدر أريدت للفلي و- القوم  
 اغلظوا و- الصعر وغوره هي كركا  
 تصركا السحاب تراكب و- الصعر وغوره  
 تكرنا  
 الكركي بالكسر السحاب المرتفع الذي يصفى فوق  
 بعض و- فسر البيض الاعلى الواحدة كركية  
 الكركاء الضم و- الكثرة  
 الكركية النطلة من الكركي و- شجرة النخل  
 \* المصرك المشى  
 \* كركس الرجل كركسة مشى عليه المتبدو-

البيوت فهد فصبق طله  
 تصركس انضم ودخل بيضة في بعض  
 الكركس بالفتح غلة كالقندوس توكل (دخول)  
 الصركس وزن قند هي الكركس  
 \* كركت الدجاجة وفي كركة وقلت عن  
 البيض (قاله يونس)  
 أ كركت الدجاجة هي كركت  
 الكرك الاحمر يقال "نوب كرك وخوخ كرك"  
 الصرك الكرك الذي يلبس  
 الكركي العنق  
 الكركي بالفم طائر يهرب من الوز اهد  
 الذنب رمادي اللون في خده لحات سود قليل  
 اللحم صلب العظم بأوي الماء اسمنا ج كركا  
 \* الكركب نبت طيب الرائحة  
 \* الكركن جندب الدال وفيها حيوان بالمد  
 جنة كنة القمل وخلفه كحلة الثور لكه اعظم  
 منه ذو حافرة على رأسه قرن واحد  
 الكركية كالكرية رنة ومعنى  
 \* كركرة كركرة هي كرك و- الحب  
 جة وحنة و- في الصمك أغرب و- فلان  
 ضحك و- الرياح السحاب صرفة و-  
 بالدجاجة صاجها و- عن الشيء ردة ودفعة  
 و- التي حمة و- الرحى ادارها و- فلاكا  
 حبة  
 كركرت ايضا الرج السحاب حمة بعد قرق  
 قال الشاعر  
 اذا كركرة رياح الجنو  
 ب الفح منها عجانا حملا  
 تكركر الطير تردى في الماء و- الرجل في  
 امره تردد و- الماء تراجع في سيله

الكَرْكُورَةُ مصدر - اللبن الغليظ

الكَرْكُورَةُ بالكسر رمى زور البحر - الجماع

من الناس ج كركاكر

الكَرْكُورَةُ بالضم واو بعد التمر

\* كَرْكَمَنْ الشيء رَدَّهْ - والهاء فهدما -

الانسان كَرْكَمَةً تدرج من طوي الى سفل

تَكَرَّكَسَ يَنْ كَرْكَسَ

المُكَرَّكَسَ اسم مفعول من ولده الاماء

\* الْكَرْكُومُ الرخشان - الطك - والمُصْفَرُ

الكَرْكُومَانُ المحدثون - والريزق

الكَرْكُومَانِي بالضم دواء مصوب الى الكَرْكُومِ

وهو نبت شبيه بالكثون يجلط بالادوية وتوئم

الراجز انه الكَثُونُ فقال

غيباً ارجو ظنون الأظن

أماي الكَرْكُومِ اذ قال اسحق

\* الْكَرْكُومُ الكَرْكَدَن - ومع أحمر

\* الْكَارِكَاةُ آلة الطائك (فارسية)

\* كَرْمَةٌ بِكَرْمَةٍ كَرْمًا غلبه في الكَرْمِ يقال "كارمة"

فَكَرْمَةٌ أي فاخروني في الكَرْمِ فغلبني في

كَرْمِ الشيء \* كَرَامَةٌ وَكَرَمًا وَكَرَمَةً نفس وعز

و- ارض فلان دسها فزكا زرعها - والرجل

فد يجل - والصابج له النبت

كَرْمَةٌ تَكْرِمًا وَتَكْرَمَةً عَطْفًا وَتَرْمَةً

كَرْمَ اللهِ وَجْهَهُ شَرَفَهُ

(كَرْمُ الصَّابِجِ وَكَرْمٌ كَثْرَانُهُ

أَكْرَمَ الرجل الله بولاد كرام - ونسب عن

المعاصي رَمَاهَا - وفلانة هي كَرْمَةٌ ويقال في

الشجيرة "ما أحكرني لي" وهو شاذ لانه مصوغ

من فعل غير ثلاثي

كَارَمَةٌ مُكَارَمَةٌ أمدى اليوديتا لِحَاثَتِهِ طوي

تَكَرَّمَ فلان تَكَلَّفَ الكَرَمَ - عن كلاته عنه

تَكَارَمَ هُتْ أي تَبَرَّهْ عنه

اِسْتَعْرَمَ زيد اخنار الكرام - استحدث طلقا

كربما ومنه المثل "استكرمت فاربط" اية

وجدت كربما واصلة ان اعرابا اشترى قريبا

فدوت بو أمه الضريفة قالت "صه لي"

فوصلة فقالت "استكرمت فاربط" فذهب

قولا مثلاً يضرب لمن ظن براده

الكَرَامُ بالضم الكَرَمُ ج كُرَامُون

الكَرَامَةُ مصدر - وطبق يوضع على رأس المسب

(الجيرة) والقدر

(له علي كرامة) أي عزاء

(افعل كذا وكرامة لك) مصوب على المصدرية

بما لم يحذف أي واكرمك كرامة ويقال "فم

وحيا وكرامة"

الكَرَامِيَّةُ بالكسر فرقة من المنيبة اصحاب ابي عبد الله

محمد بن كرام

الكَرَامُ صاحب الكَرَمِ والمعني

كرام امام الكرامة القاتل ان محبوبه معتز على

العرش وله جوهر

العُكْرَامُ والعُكْرَامَةُ بالضم فيها المُفْرِطُ في

الكَرَمِ ج كُرَامُون

الكَرَمُ كقلب ارض يحوطها حائط فيؤ اشجار مثناة

يتعذر على الكرام زراعتها أرضها - والعيب

ج كُرُوم - الرجل المعلم

الكَرَمُ ايضاً القلادة

و رأيت في حنظلها كَرَمًا حسنًا من لؤلؤه أي قلادة

بنت العُكْرُومِ الحنفة

الكَرَمُ محركة الصغ - نوع من الصباغة في

الخاتن

( نبات كرم ) حلي كان يخذ في الباملية

العُكْرُم بالضم الكرامة يقال " افضل كذا وكُرْمًا " اي وكرامة

( رجل كرم ) اي كرم يستوي فهو الواحد والجمع  
الكرم ايضا مصدر يقال " ارض كرم طرس كرم " اي  
طرس كرم اي كريمة طيبة ويقال ايضا  
( كرمًا ) اي ادام الله لك كرمًا

( افعل كذا وكرمي لك وكُرْمًا لك ) اي  
وكرامة

العُكْرُمَان التهرمان

الكرمة بالفتح الكرم للنبع وفي بعضه و -  
رأس القند المعدر كأنة جردة تدور في قلب  
الدوك

( افعل كذا وكزمة لك وكُزْمَةً عين ) اي  
وكرامة

الكرِم ذو العُكْرَم - الجهاد الكثير النفع و -

احسن كل شيء و - الصنوح و - من يوصل  
النفع بلا عوض ومن يهب المال لموسر جلاً  
لنفع او خلاصاً من الدم فليس بكرم  
( رجل كرم ) اي عني معطاء ج كرام وكُرْمًا

( رزق كرم ) كثير

الكرِم من الاماء الحسن و - من كل قوم من  
يجمع الفضائل و - طاهر نبي في لصوته

يا كرم

( وجه كرم ) اي مرض في حسه وجمال

( كتاب كرم ) اي مرض في معانيه وجمال

الفاظه ونباته

( نبات كرم ) اي مرض في ما يخلق من

النامع

العُكْرُم والكرمة كل شيء يكرم طيبك يقال  
هو كرمك وكرمك و - ذو الكرم

العُكْرُمَان صيغة التثنية الجمع والجهاد

الكرمة الرجل المسبب تقول " اذا انكم كريمة  
قوم فأكرموا " اي كرم قومهم وشرفهم والماء

للخالفة قال الشاعر

وأرى كرمك لا كريمة دونه

وأرى بلادك منبع الاجواد

الكرمة ايضا مؤنث الكرم ج كرائم وكرمات وكرام

( كريمة الرجل ) ابنة و - كل جارية غريبة

كالأف والأذن واليد

الكرِمَان الممان

الأكْرُومَة بالضم فعل الكرم

كرائم المال فائسها وخيارها

الأكْرُومَة مصدر و - الوادة التي يجلس عليها

الانسان تعظيلاً وإجلالاً

( رجل مكرم ومكْرُمَة ) اي كرم ج مكارم

المكرم والمكْرُمَة بضم راءهما فعل الكرم

كالأكْرُومَة

( فعل المظهر مكْرُمَة ) اي سبب للكرم ان

الكرم

رجل مكرم ومكْرُمَة اي كرم قال الكسائي

ولم يجي على منقل للذكر الأ حرفان نادران لا

يلاس عليها مكْرُم ومكْرُون وقال الفراء من

جمع مكْرُم ومكْرُون وعنه ان منقلاً ليس من

ابنة الكلاد

ارض مكْرُمَة للنبات بضم الراء اي كريمة طيبة

رجل يكرم اي مكْرِم للناس

المكْرُمَان الكرم الوابع الخلق وهو مختص بالثناء

وهو تفض قولك يا ملاًمان من الثور

المكْرِم كعلم الكرم على كل احد

المكْرُمَة فرقة من الخيل لرج الفالاة اصحاب مكْرَم

والإبل  
الكُرْبُفَةُ ضَعْفَةُ الْإِغْفِ  
الْمُكْرَبُفُ الْإِغْفُ الْفُغْمُ وَ- لَا تَقَطُّ الْفُغْمُ مِنْ  
كَرَائِفِ الْفُلِّ  
\* كَرَّةُ الشَّيْءِ بَكْرُهُ كَرْمًا وَكُرْمًا وَكَرَامَةً وَكَرَامَةً  
وَمُكْرَمَةٌ وَمُكْرَمَةٌ هِيَ مَقَّةٌ هِيَ (كَارَةٌ)  
وَالشَّيْءُ (مُكْرَمٌ)  
كَرَّةُ الشَّيْءِ وَالْمَنْظَرُ كَرَامَةٌ وَكَرَامِيَةٌ فُجٌّ هِيَ  
كَرَّةٌ  
كَرْمَةُ الشَّيْءِ جَمْعُ بَكْرَةٍ وَ- الْوَالِدُ الشَّيْءُ فَذُو  
حَبَّةِ الْوِ  
أَكْرَمُهُ عَلَى الْأَمْرِ حَلَّةٌ عَلَيْهِ نَهْرًا وَ- فَلَا تَأْكُلُ  
أَسِرَ لَا يَرْبُكُ طَبْعًا أَوْ شَرَطًا هُوَ (مُكْرِمٌ)  
وَذَلِكَ (مُكْرِمٌ)  
(تَكْرَمُهُ وَتَكَرَّمَهُ) نَحْطُهُ بِقَالَ "فَعَلَهُ مُتَكْرِمًا"  
لَهُ وَمُتَكَرِّمًا "أَيُّ فَعَلَهُ وَهُوَ لَا يَرْبُكُ وَلَا يَرْضَاهُ  
إِسْتَكْرَمَهُ الشَّيْءُ وَجَدَهُ كَرِيمًا أَوْعَدَهُ كَذَلِكَ  
أَسْتَكْرَمْتُ فَلَانَةً عَلَى الْجَهْلُولِ غَضِبْتُ عَلَى  
الرَّفِ  
الْكِرَامَةُ كِتَابَةٌ مَصْدَرٌ وَ- الْأَرْضُ الْفِلِظَةُ الصُّلْبَةُ  
الْكِرَامِيْنَ الْكِرَامَةُ بِقَالَ "أَتَيْتُكَ كِرَامِيْنَ أَنْ  
يَسُوكَ أَفْطَاعِي عَنْكَ"  
الْكِرَّةُ بِالْفَتْحِ وَيُضَمُّ الْمَشَقَّةُ وَقِيلَ بِالضَّمِّ مَا أَكْرَمْتَ  
نَفْسَكَ طَبْعًا وَبِالْفَتْحِ مَا أَكْرَمَكَ غَيْرَكَ طَبْعًا  
وَقِيلَ بِالضَّمِّ الْمَشَقَّةُ وَبِالْفَتْحِ الْإِكْرَاهُ  
الْكِرَّةُ أَيْضًا الْجَمْلُ الشَّدِيدُ  
(رَجُلٌ كِرَّةٌ) بِالْفَتْحِ أَيْ مُتَكْرِمٌ  
(وَجْهٌ كِرَّةٌ) أَيْ نَجِيبٌ  
فَعَلْتَهُ كَرْمًا أَيْ إِكْرَامًا قَالَ الرَّجَاجُ "كُلُّ مَا فِي  
الْقُرْآنِ مِنَ الْكُرِّ بِالضَّمِّ فَاتْفَحْ فِيهِ جَائِزَ الْأَقْوَالِ

الْحَلِيِّ  
\* كَرْمَةٌ كَرْمَةٌ صَرَعَةٌ مِثْلُ كَرْمَةِ زَيْدٍ وَمَعْنَى  
\* كَرْمَةٍ فِي أَنْتَارِمٍ حَا  
كَرْمَشٌ وَتَكْرَمَشٌ تَفْخِجُ  
\* كَرْمَضٌ عَلَى التَّوَمِ كَرْمَضَةٌ جَلَّ عَلَيْهِمْ كَكْرَمَضَ  
الْكُرْمُوسُ الدِّينُ وَقَالَ فِي النَّاجِ "قَدْ أَهْلَةُ الْجَمَاعَةِ"  
\* الْكِرَانُ الْعُودُ وَقِيلَ الصَّخْرُ قَالَ الْفَاعِرُ  
صَلَّ كَمَا لَقِيَ النَّاسَ طَبِيعِي  
وَكَانَ جَوْجُوهٌ صُلِحَ كِرَانُ  
الْكِرْبَةُ الْمُنْدِيَّةُ كِرَانُ وَكَرَانُ  
الْأَكْرَبَةُ الْعَبْدَانُ أَوْ الصُّنُوجُ الْوَاحِدُ كِرَانُ قَالَ  
(الرَّيْدِيُّ فِي النَّاجِ)  
\* كَرْتَبُ الرَّجُلِ أَكَلَ الْبُرِّ بِاللَّوْثِ وَ- ضَبْطُهُ  
أَطْعَمَهُ الْكُرْبُ  
الْكِرْتَابُ الْجَمْعُ وَهُوَ طَعَامُ  
الْكُرْتَبِ وَالْكُرْتَبُ نَوْعٌ مِنَ السَّلَاقِ أَحْلَى وَأَغْضَرُ  
مِنَ التَّنْبِيْطِ وَالرَّيْثُ مَتْرٌ  
الْكُرْتَبَةُ الْمَرْفُوعَةُ (مَرْبُوعَةٌ)  
الْكُرْتَبُ بِالْفَتْحِ وَبُكْرُ الْجَمْعِ وَهُوَ طَعَامُ  
الْكُرْتَبِيَّةِ طَعَامٌ يُعْمَلُ مِنَ الْكُرْتَبِ  
\* الْكِرْنَسُ بِاللَّوْنِ لَفَةٌ فِي الْكِرْنَسِ بِالنَّاسِ  
\* كَرْتَفُ الْكِرْنَسِ قَطْعُهَا وَ- الشَّيْءُ بِالسَّيْفِ  
قَطْعُهُ وَ- الْخَلَّةُ جَرْدٌ جَدَعَهَا مِنْ كِرَانِيَّةٍ وَ-  
فَلَانًا بِالضَّمِّ صَرَعَةً بِهَا قَالَ دُشَيْرُ الْقُرَيْشِيِّ  
لَمَّا أَتَاهُ لَهْ قَوْلِي مُدِيرًا  
كَرْتَفَةٌ هِرَانُ وَهَرَاءُ  
الْكِرْنَفُ بِالْكَسْرِ وَيُضَمُّ أَصُولُ الْكُرْبِ الَّتِي نَبِيٌّ فِي  
جَذْعِ الْخَلَّةِ بَعْدَ قَطْعِ السَّيْفِ الْوَاحِدَةُ كِرْنَفَةٌ  
جُ كَرَائِفُ  
الْكُرْنَفَةُ بِضَمِّ الْكَافِ وَاللَّوْنُ الصَّادِي مِنَ النَّاسِ

في سورة البقرة "كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كَرْهٌ لَّكُمْ"

شيء كَرْهٍ أي مكروه

العُكْرُه مثل فَرَح الكَرْه

الكَرْهَاء وَيُضَمُّ مَقْصُورًا يُطْلَقُ عَلَى الشَّرِّ وَالْوَجْهِ مَعَ الرَّأْسِ

الْكَرْهِي ذُو الْكَرَاهَةِ وَ- الْأَسَدُ

الصَّغِيرَةُ مَوْتُ الْكَرْهِ وَ- الْفَارَزَةُ وَ- الْحَرْبُ وَ- الْفِدَّةُ فِي الْحَرْبِ جُ كَرَاهٍ

ذُو الْكَرْهِ السَّيْفُ الْمَاضِي

كَرْهِ السَّيْفِ بِأَدْرَتِهِ الَّتِي تُكْرَهُ مِنْهُ

لَقِيتُ دُونَهُ كَرَاهِيَةً أَيْ مَا يُكْرَهُ وَلَقِيتُ مَكَارِهِه أَيْ مَا يُكْرَهُ أَيْضًا

الْمُكْرَهُ كَتَفَدُ الْمَكْرَهُ

امْرَأَةٌ مُنْكَرَةٌ غَضِبَتْ نَفْسَهَا فَأَكْرَهَتْ عَلَى ذَلِكَ

الْمَكْرُوهُ الْفَرُّ وَفِي الْحَدِيثِ "خَلَقَ الْمَكْرُوهُ يَوْمَ الثَّلَاثَةِ وَخَلَقَ النَّورَ يَوْمَ الْارْبَعَاءِ" أَرَادَ بِالْمَكْرُوهِ هُنَا الشَّرَّ كَقَوْلِهِ "وَخَلَقَ النَّورَ يَوْمَ الْارْبَعَاءِ وَالنَّورَ خَيْرٌ"

الْمَكَارِهِ جَمْعُ مَكْرَهٍ لَمَّا يَكْرَهُهُ الْإِنْسَانُ وَيَقْتَرِفُهُ عَلَيْهِ

رَجُلٌ ذُو مَكْرُوهَةٍ أَيْ غَدَّةٍ

\* الْمَكْرَهَاتُ مَحَابٍ يَفْلُظُ وَيَرْكَبُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَهِيَ أَلْفٌ فِي الْمَكْرَهَاتِ أَوْ مَقْلُوبٌ عَنْهُ وَيُرْوَى بِتِ

كَثِيرٌ بِالْوُجْهِينَ وَهُوَ قَوْلُهُ

نَسِمْ عَلَى أَرْضِ ابْنِ لَيْلَى عَجَلَةً

عَرِضًا سَاهَا مَكْرَهًا صَبْرًا

\* كَرَاهٍ الْأَوْسَى يَكْرَهُ مَا كَرَّاهَا وَ- الْفَرَسُ خَطٌّ يَكُونُ فِي اسْتِنَامَةِ لَا يَنْبَغِي لَهَا يَطْلُو وَمِنْ عَيْبٍ يَكُونُ خَلَّةً وَ- الْبَرْ طَلَاهَا بِالْجَمْرِ

وَ- الصَّيِّ بِالْكَسْرِ لَسَبٌ بِهَا وَضَرْبٌ لَهَا تَرْفَعُ وَ- الْأَمْرُ أَحَادُهُ مَرَارًا وَ- بِالْكَسْرِ يَكْشَرِي

ضَرْبٌ بِهَا وَلَسَبٌ

كَرِهَتْ الْمَرْأَةُ تَكْشَرِي كَرَاهًا كَانَتْ ضَعِيفَةً الذَّرَاعَيْنِ وَ- الْمَاقُ كَانَ بِهَا كَرَاهًا

الْكِرَاهُ فَحْجٌ فِي السَّاقَيْنِ وَقِيلَ دَقَّةُ السَّاقَيْنِ وَالذَّرَاعَيْنِ يُقَالُ "رَجُلٌ أَكْشَرِي" أَيْ دَقِيقُ السَّاقَيْنِ

وَ"امْرَأَةٌ كَرْوَاهٌ" دَقِيقَةُ السَّاقَيْنِ وَقِيلَ ضَعِيفَةُ الذَّرَاعَيْنِ وَلَعَلَّهُ الصَّوَابُ

سَاقِي كَرْوَاهٍ أَيْ دَقِيقَةٍ

الْكَرْوَانُ عَرَجَةٌ طَائِرٌ يَدْعِي الْفَجَّ وَالْمَجْلُ وَفِي كَرْوَاهٍ وَسَيَّ الْكَرْوَانُ بَضْدُهُ لِأَنَّهُ لَا يَنَامُ بِاللَّيْلِ

وَقِيلَ هُوَ طَائِرٌ أَغْبَرُ طَوِيلِ الرَّجُلَيْنِ دُونَ الدَّجَاجَةِ فِي الْخَلْقِ لَهُ صَوْتٌ حَسَنٌ يَكُونُ بِعَصْرِ

مَعَ الطُّيُورِ الدَّاجَةِ وَهُوَ مِنْ طَبِيعِ الرِّيفِ وَالْقَرْيِ لَا تَكُونُ فِي الْبَادِيَةِ قَالَ الْفَارَسِيُّ "وَمَا الْقَوْلُ هُوَ الصَّحِيحُ" جُ كَرْوَاهِيَةٌ وَقَالَ ابْنُ سِينَةَ "لَمْ

يَعْرِفْ سَبُوهَ فِي جَمْعِ الْكَرْوَانِ إِلَّا كِرْطَانٌ بِالْكَسْرِ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ"

(أَطْرَفِي كَرَاهًا أَنْ النِّعَامَ فِي الْقَرْيِ) قَالَ الرَّسْمِيُّ يَضْرِبُ مَثَلًا لِلرَّجُلِ يَتَكَلَّمُ عَنْهُ فَيُظَنُّ أَنَّهُ الْمُرَادُ

بِالْكَلَامِ فَيَقُولُ الْمُتَكَلِّمُ ذَلِكَ أَيْ أَسْكَتْ فَالْمُرَادُ أُرِيدَ مِنْهُ أَنْ يَلْزَمَ وَقَالَ غَيْرُهُ يَضْرِبُ مَثَلًا

لِلرَّجُلِ الْخَفِيرِ إِذَا تَكَلَّمَ فِي الْمَوْضِعِ الْجَلِيلِ لَا يَتَكَلَّمُ فِيهِ أَمَّا لَمْ وَالْمَعْنَى أَسْكَتْ بِأَخْفَرٍ حَتَّى يَتَعَلَّمُ

الْأَجْلَاءُ شَبَّ الْخَفِيرُ بِالْكَرْوَانِ وَالْجَلِيلُ بِالنَّعَامِ وَقَوْلُهُ "أَطْرَفِي كَرَاهًا" أَيْ غَضَّ مِنْ إِطْرَاقِ الْعَيْنِ

وَهُوَ خَفَضُ الْغُظْرِ وَكَرَاهِيَةٌ كَرْوَانٌ "يَا كَرَاهِيَةً لَكَ لَطَوِيلُ الْكَرَى" يَضْرِبُ لِمَنْ كَانَ غَائِلًا

الْكَرْوَةُ مَا أَرْدَتْ مِنْ شَيْءٍ وَ- كُلُّ جِسْمٍ مُسْتَدِيرٍ

اصلها كُرُو حُدِثَتِ الْبِلَادُ وَفُتِنَ عَمَّا الْمَلِكُ  
لَفُتِحَتِ الرِّبَاةُ بِحُكْمِهَا الْفَانِثُ وَالْمَبَةُ الْبَا  
كُرِيَّ عَلَى لَفْظِهَا غَيْرَانِ الْمَشْهُورُ كُرُوِيَّ عَلَى  
الْأَصْلِ جُ كُرِينٌ وَكِرِينٌ وَكُرِيَّ وَكُرَاتٌ  
الْكُرَّةُ الْأَرْضِيَّةُ فِي اصطلاحِ بَعْضِهِمْ جَمْعُ سِدْرٍ  
مِنَ الْبُرْقِ الْمَوْقِيُّ بِقُلْ سُلْحِ الْأَرْضِ وَالْقَسَابُ  
الطَّبِيعَةُ وَالسَّاسَةُ

الْكُرَّةُ الْفَالَسِيَّةُ قُلْ الْفَتَى الْوَرَقَاءُ وَصَوَّرَ نَحْوَهَا  
وَفِي الْمَدَنَةِ جَمْعٌ يَحِيطُ بِوَسْطِهَا وَاحِدٌ فِي وَسْطِهَا  
نُقْطَةٌ تَسَاوِي جَمْعُ الْمَخْطُوطِ الْخَارِجَةُ مِنْهَا الْيُ  
الْكُرِّيُّ الْتَبْهِيرُ مِنْ كُرُوَتِ الْأَرْضِ إِذَا خَرِمَ  
الْوَادِعَةُ كُرَّةً

\* الْكُرُوزِيَا وَالْكُرُوزِيَاءُ بَرْدُ نَبَاتٍ يَنْبَغُ اغْصَانُهُ  
وَوَرْدُهُ بِالرَّجُلَةِ أَلَّا أَنْ لَوْنُ وَرْدِهِ وَاغْصَانُوهُ إِلَى  
الْكُرْدَةِ أَهْلُ قُوَّتِهِ أَقْرَبُ مِنَ الْأَنْبَسُونِ  
(دُخِلَ)

\* كَرِيَّ الرَّجُلُ يَكْرِي كُرِيًّا عِلَاشِدَهَنَّا (بَالِي)  
و- الصَّبِيُّ بِالْكُرَّةِ لَسْبَ بِهَا وَضَرَبَهَا لَدَرْتِ  
و- الْهَرُّ خَرَفُو خَرَّةً جَدِيدَةً و- السَّالِفَةُ  
رَجُلُهَا فَلَبِثَ فِي الْعَذْرِ  
كَرِيَّ فُلَانٌ يَكْرِي كُرِيَّ قَيْسَ هُوَ كَرِيٌّ وَكَرِيَّ  
وَكُرِيَانٌ وَفِي كُرِيَّةٍ عَقَّةُ الْبَا

أَكْرَى الشَّيْءُ إِكْرَاهًا زَادَ و- اَلْمَدِينَةُ أَطَالَه  
و- الْأَمْرُ آخَرُهُ و- فَلَانًا دَائِمًا أَوْدَارُهُ آجَرُهُ  
إِيَّاهَا (وَالْأَمْرُ الْكُرُو وَالْكُرُو وَالْكُرَّةُ)  
و- قَصَّ و- فُلَانٌ سَهَرَ فِي طَاعَةِ اللَّهِ  
كَارَاهُ الدَّائِمَةُ أَوِ الدَّارُ آجَرُهُ هُوَ مَكَارٍ  
تَكْرِي الرَّجُلُ تَكْرِيًّا نَامِرًا

إِكْتَرَى مِنْهُ الدَّارُ وَغَيْرَهَا اِكْتَرَاهُ وَتَكَارَاهَا  
تَكَارِيًّا وَاسْتَكْرَاهَا اسْتَكْرَاهُ اسْتَأْجَرَهَا

الْكِرَاءُ بِالْكَسْرِ اجْرَاءُ الْمُسْتَأْجِرِ وَهُوَ مُصَدَّرٌ فِي الْأَصْلِ  
مِنْ كَارَيْتِهِ

الْكِرْوَةُ بِالْكَسْرِ الْكِرَاءُ  
الْكُرِيَانُ الْفَاعِلُ قَالَ "أَصْبَحَ فُلَانٌ كُرِيَانُ الْفَعْلَةِ"  
الْكُرِيَّ الْفَاعِلُ و- الْمَكْرِيَّ و- الْمَكَارِيَّ  
جُ أَكْرِيَاءُ و- الْكُثْبَرُ مِنَ الشَّيْءِ و- شَجَرٌ  
يَهْتَمُّ عَلَى نَبْتِ الْجَمْعِ يَجِدُ ظَامِرًا

الْكُرِيَّةُ تَأْنِيَةُ الْكُرِيَّ  
الْأَكْرَجُ جَمْعُ الْكُرَّةِ وَأَصْلُهُ وَكْرٌ مَقْلُوبٌ الْأَلَرُّ  
إِلَى مَوْضِعِ الْفَاعِلِ ثُمَّ أَبْدَلَتْ الزُّبُرُ الْهَمْزَ لَانْفِصَالِهَا  
الْمَكَارِيَّ مَكْرِيَّ الدُّوَابِّ جُ مَكَارُونَ  
الْمَكْرِيَّ مِنَ الْإِبِلِ الْبَلْبُ الْمَبْرُ الْبَلْبِيُّ

\* كَرِبَ مُشَطُّ الرَّجُلِ يَكْرِبُ كَرِيًّا صَغِيرًا وَتَبَضُّ  
وَهُوَ عَمَبٌ  
الْكُرْبُ الْكُتْبُ و- شَجَرٌ مُلَبٌّ  
الْمَكْرُوبَةُ الْخُلَاسَةُ مِنَ الْإِلْيَانِ وَفِي مَا كَانَ مِنْ

الْأَيْضِ وَالْأَسُودِ  
\* الْكُرْبُورَةُ وَالْكُرْبُورَةُ وَالْكُرْبُورَةُ نَبَاتٌ  
مِنَ الْبَاوَرِ مِنْ بَرِّيٍّ وَمِنْهُ بَسْتَانِيٌّ وَيُعرفُ بِرُومَا  
بِالْجِلْجِلَانِ وَنَسَمِيَّ بِلُغَةِ الْبَلْبِ تَقْدَةُ مَعْرَبٍ كَسْبَرُ  
بِالْكُلْتَانَةِ

\* الْكُرُودُ دَوْدَةٌ  
\* كَرَّ الشَّيْءُ يَكُرُّ كَرَارَةً وَكُرُوزَةً يَسَّ وَتَبَضُّ  
هُوَ كَرَّ و- خَطَاةٌ تَقَارَبَتْ و- الْمَرْأَةُ سَلَامَا  
مَلَأَتْهُ بَعْضُهَا و- الشَّيْءُ ضَمِنَتْهُ  
كَرَّ الرَّجُلُ مَجْهُولًا زَكِيمًا و- إِيَّاهُ دَاهُ الْكُرَارُ  
هُوَ مَكْرُودٌ

أَكْرَهُ اللَّهُ رِيَاءَهُ بِالْكَرَارِ هُوَ مَكْرُودٌ مِثْلُ أَمَةٍ  
هُوَ مَعْمُومٌ

إِكْتَرَّ الرَّجُلُ تَبَضُّ وَمِنْ جَمْعَاتِ الْإِسَاسِ "فُلَانٌ

لا يكثر ولكنه يكثر

الكُزَّار والكُزَّار كُزَّاب وكُزَّان داه من  
شدة البرد

الكُزُّ بالفتح مصدر و- اليابس المفيض ج كُزٌّ  
(وجه كُزٌّ) فيج

(جمل كُزٌّ) صلب شديد

(رجل كُزُّ اليمين) اي ذو كُزِّ

ذمب كُزُّ اي صلب جدا

الكُزَّان المودان في مؤخرة الرجل

الكُزُّ الجمل

الكُزَّة المزة و- مؤنة الكُزِّ

فوس كُزَّة في عودها يس عن الانعطاف

بكُزَّة كُزَّة اي ضيقة شديدة الصبر

خشبة كُزَّة صلبة عرجاء وقناة كُزَّة كذلك

\* الكُزُّ اخذ باطن الصدر والدرع ج كُزُّ اخذت

\* كُزُّه بلفظ فيه بكرمه كُزُّه كُزُّه واستخرج ما

فيه لياكله و- عضه شديدا و- الموت

دمست عند ثقف المحظل و- الرجل ضم فاه

وسكت

كُزُّم بكرم كُزُّما كان أكُزُّم

كُزُّمه تكُزُّما فنه

أكُزُّم الرجل انقبض و- عن الطعام أكثر

حتى لا يشبعي و- ماب التقدم على الشيء ما

كان

تَكُزُّم الفاكهة أكلها من غير ان يغيرها

الكُزُّم ممرضة اللؤم و- النهم و- قصر في

الاصابع و- قصر في الآنف و- غلظ وقصر

في الجملة

(في يده كُزُّم) اذا لم يسطها بالحروف

الكُزُّم وزن كيف الرجل البيان

الكُزُّم يضم ففتح اللبيل

شعبة كُزُّمة اي مكتنزة

الكُزُّوم كصبور الناقة التي لم يبق فيها سن من الهرم

رجل كُزُّمان أكثر من الطعام حتى كُزِّمة

الأكُزُّم ذو الكُزِّم يقال "فرس أكُزُّم وأُنف

أكُزُّم ويد كُزُّماه"

رجل أكُزُّم البنان اي بجمل

\* الكُزُّمَارح والكُزُّمَارَت والكُزُّمَارَك حب

الابل اي عنص الطرفاء (فارسية)

\* كُزُّي فلان بكري كُزُّيا أفضل على معنيوه

\* كُزُّاه بكُزُّاه كُزُّاه نبعه و- الدابة ساقها على اثر

أخرى و- فلانا بالسيف ضربه و- القوم

ظلمهم في الخصومة

كُزُّه كل شيء وكُزُّوه مؤخره ج أكُزُّاه يقال

"فدما في أكُزُّاه رمضان" اي في اواخره

ركب كُزُّاه اي وقع على فناه

مر كُزُّ من الليل بالفتح اي قطعة منه

(جاء في كُزُّه الشهر وعلى كُزُّه) اي في آخره

ج أكُزُّاه

جئت في أكُزُّاه القوم اي في متأخرهم

مروا في أكُزُّاه المهزومين وعلى أكُزُّاهم

اي انارم وأديارم

ركب كُزُّاه وقع على فناه

\* كُزُّب الشيء بكُزُّبه كُزُّا وكُزُّبا جمه و- مالا

وعلمها طلبة ورُجَّه و- الام تحمله و- لاملو

طلب المعيشة ويتعدى بضو الى معنول ثاب

فمعنول كُزُّب زيدا مالا وعلمها كُزُّبها أيأها

أكُزُّب فلانا مالا انا له أيأه

تَكُزُّب زيد تكلف الكُزُّب و- طلب الرزق



و- العبد جلة يكسب

اكتسب نصرف واجهد و- طلب الرزق

استكسب العبد جلة يكسب

ابوكاسب الذنب

الكاسية مؤنث الكاسب ج كيايب

الكوايب ايضاً الجوارح من الطيور والانسان

كساب تحذف اسم كلبه و- اللب

الكسب بالضم ثقل الدمن وعصاره (دخيل)

وأصله الدين

كسبة من اماء الكلاب الاقيات

الكسبة بالكسر والكسبة كسبه الكسب

الكساب كضاد الكثير الكسب

العسوب كآتون ثبت كالعنبر و- الذي يقال

"ما ترك كسواً" اي شفا

الكسوب كهوور الكثير الكسب

كسب بصية الصقر اسم لذكور الكلاب

ابن الكسب ولد الزنا

(المكسب والمكسب والمكسبة) الكسب

ج مكاسب

\* اكتسح كنفذ الكسب لعصاره الدمن وثقله

\* الكسبر المسك من العاج كالسوار ج كياير

الكسبرة وثق الباء نبات الجبلان

\* اكتست كنفل القسط ولله بدل

\* اكتسج وزان قنفذ كالمزقة من اللف (دخيل)

اكتسج خط من الصوف غليظ بقدر الاصبع

يمتطي في الرامب وهو دون ما يتخذ من

الابر يم ج كسجيات

\* اكتسوان الاسطبل (فارسية) ج كسوانات

\* كسح النار يحكمها كسحا ثم استور لتفقه

البئر والنهر وغيرها و- الرمح الأرض ففرت

عها التراب و- التي قطعة وادمية

كسج الرجل يمشي ثقلت إحدى رجله في المشي

فاذا مشى جرماً جرأ فهو اكسج وكسج وكسج

وكسحان و- كان يدير وجهه زمانه و- يني

فلان استأصلحام

كاسحة مكاسحة شارة تدبداً

ما اكسحه اي ما أنفله

اغاروا عليهم فاكسحوم أي أخذوا ما لم تكن

الكساح بالضم داء الإبل

الكساحة بالضم الكساحة ومن سمات الاساس "من

فني الساحة قليل الكساحة" و- الزمات في

الرجلين واليدين وفي الرجلين أكثر استعمالاً

اكسج بالفتح مصدر و- البحر

اكسج من نمتعه ولا يملك

اكسج العاجر و- ذواكسج

الأكسج المقد و- ذواكسج و- الأهرج

ج كسحان

استكسح بالكسر استكسح

المكسح المنقر الموصى يقال "عودكسح"

جل مكسوح اي وظلغ تدبداً

\* اكتسجة شئ الخفاف الخفي نفسه يقال "فلان يمشي

الكسجة"

\* كسد الشيء وكسد يكسد كساداً وكسوداً لم يفتق

قللة الرغاب هو كاسيد وكسيد و- السوق لم

يفتق ما بها فهي كاسيد وكاسيد

أكسد القوم كسدت سوفهم و- الله الشيء

جلة كاسيداً و- السوق صارت كاسيداً

اكسدت الغنم الى الغنم رجعت اليها

الكسيد الكاسد و- الدون

الكسد القسط

سوقاً أكرمته أي كايده

\* كَمَرُ العُودِ وكلُّ جِسمٍ صلبٍ بِكَمَرِهِ كَمَرًا

فَصَلَّه من غير نُفوذ جِسمٍ فيه و- مَنَعَهُ بَاعُهُ

ثَوْبًا ثَوْبًا و- الطَّائِرُ جَاحِدٌ فِيهَا يُرِيدُ

الْوُقُوعَ فَإِذَا لَمْ تَذَكُرِ الْجَاحِدِينَ فَلْتَ كَمَرًا

كُمُورًا وَمَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الفِعْلَ إِذَا نُصِيَ مَفْعُولُهُ

وَقُعِدَ المَحْدَثُ فَتَحْدَثُ جَرَى مَجْرَى الفِعْلِ اللَّازِمِ

و- الوَسَادَةُ ثَوْبٌ وَأَكْثَرُ طَوِيلٌ

كَمَرٌ فَلَانٌ قُلٌّ لَمَامَةٌ لَالٌ و- من طَرَفِهِ وَعَلَى

طَرَفِهِ خُصٌّ مِنْهُ شَيْئًا و- الشَّعْرُ لَمْ يَمِ وَزَنَهُ و-

فَلَانًا مِنْ مَرَادِهِ مَرَقَةٌ و- الحُرُوفُ الحُفَّةُ الكَمَرَةُ

و- فَلَانٌ الوَصِيَّةُ فِيهَا وَخَالَتُهَا و- المَسْكِرُ

مَرْمَمٌ و- من بَرَدِ المَاءِ وَحَرَّتْ فَرَدَ

( هُوَ يَكْسِرُ عَلَيْكَ النُّوقَ وَالْأَرْعَاطَ ) أَي يَهْوِي

مِنْ الغَضَبِ عَلَيْهِ

كَبِيرٌ بِكَمَرٍ كَمَرًا كَلَّ

كَسَرَ الشَّيْءَ بِمَعْنَى كَسَرَهُ تَشْدِيدَ التَّكْثِيرِ وَالْمَالِغَةِ

و- الصَّكَّابُ عَلَى عَذَةِ ابْوَابٍ جِلَّةٍ عَذَةُ ابْوَابٍ

تَعَكَّرَ الشَّيْءُ مَطَاوِعَ كَمَرٍ وَقَوْلُ " كَمَرَتْ

الْمَرَأَةُ وَخَوَمَا النُّورَ عَلَى كَلَا فَتَكْمَرُ " أَي رَدَّتْهُ

عَلَيْهِ فَارْتَدَّتْ و- الكَلَّةُ جَمْعٌ يَتَغَيَّرُ بَنَاتُهَا وَمِنْ

اصْطِلَاحٍ صَرَفِيٍّ

إِنْ تَكْمَرِ مَطَاوِعَ كَمَرٍ و- المَسْكِرُ غُلَبٌ وَتَبَدَّدَ

وَالْمَرْمَمُ هُوَ ( مَكْمُورٌ ) وَلَا يُقَالُ مُتَكَمِّرٌ لِأَنَّهُ

يُقَالُ انْكَسَرَتْ و- الحُرُوفُ قَدَرٌ و- النِّجِينُ لَانَتْ

وَالْحَجَرُ وَصَلَحَ أَنْ يَنْجَزَ وَقِيلَ " كُلُّ مَنْ عَجَزَ عَنْ

شَيْءٍ فَقَدْ انْكَسَرَتْ هَنَةٌ "

إِنْ تَكْمَرَتْ السَّيَاهُ عَلَى الرُّؤُوسِ لَمْ تَنْضَمْ انْضَامًا

صَحِيحًا

إِنْ تَكْمَرِ الشَّيْءُ بِمَعْنَى كَمَرَهُ

الْكَاثِرُ أَمْ فَاعِلٌ جَ كَمَرٍ و- الغَابُ وَخَوَمَا مِنْ

الطُّيُورِ الْكَاثِرُ يُقَالُ " صَفَرٌ كَسَايِرُ " أَي

مَقْضٍ أَوْ يَكْسِرُ مَا يَصِفُهُ

الْكَاثِرَةُ مَوْنَتُ الْكَاسِرِ جَ كَمَرٌ وَكَاسِرَاتُ وَكَاسِرٍ

الْكَاثِرِ أَيْضًا الْأَيْلُ تَكْسِرُ التُّودَ

الْكَاثِرُ يُقَالُ الْقَرَى

الْكُسَارُ وَالْكُسَارَةُ بِالضَّمِّ فِيهَا مَا تَكْمَرُ مِنَ الشَّيْءِ

كُسَارٌ بِالطَّبَعِ دَفَاتَةٌ

الْكُسَرُ بِالْفَتْحِ فَصْلُ الْجِمْ صِلَابٌ بِمَصَادِمَةِ قُوَّةٍ مِنْ

غَيْرِ نُفُوذِ جِسمٍ فِيهِ

الْكُسَرُ حُرُوكَةٌ يَخْفَضُ لَهَا الصَّوْتُ فَيُجَلُّ نَحْتِ الحُرُوفِ

وَمَا كَ طَلَمَاهَا و- فِي الحِصَابِ مَا لَا يُلَاحِظُ

سَهًا تَامًا و- العَدَدُ الَّذِي يَكُونُ أَقَلَّ مِنْ وَاحِدٍ

كَالْصِفِّ وَالرَّيْعِ وَبِقَابِلَةِ الصَّحْحِ جَ كُكُورٌ

وَكُكُورَاتٌ

الْكُكُورُ وَيُكْسِرُ الْمَرْءُ مِنَ الضُّوِّ و- جَانِبُ

الْبَيْتِ و- الْفَلَّةُ السَّلْبِيُّ مِنَ الْخِيَاءِ أَوْ مَا تَقْنَى

وَيَكْسِرُ عَلَى الْأَرْضِ مِنْهَا يُقَالُ " أَرْفَعُ كَمَرُ

الْخِيَاءِ " و- اللَّاحِظُ جَ أَكْشَامٌ وَكُكُورٌ

كُكُورٌ الْأَوْدِيَةُ مَطَاوِعُهَا وَشَعَابُهَا وَقِيلَ لَا وَاحِدَهَا

( أَرْضٌ ذَاتُ كُكُورٍ ) أَي ذَاتُ هَوَاطِرٍ وَصُورٍ

الْكُكُورَةُ الْمَرْءُ و- حُرُوكَةُ الْكُسَرِ وَطَلَمَاهَا

( وَقَعَتْ عَلَيْهِمُ الْكُكُورَةُ ) لَمْ يَزُوا جَ كُسَرَاتٌ

( بِعَيْنَيْهِ كُكُورَةٌ مِنَ السَّهْرِ ) أَي انْصِمَارٌ وَغَلَبَةٌ

نُحَاسٌ

( فَلَانٌ ذُو كُكُورَاتٍ وَهَذَرَاتٍ ) أَي يُغَيِّنُ فِي كُلِّ

شَيْءٍ

الْكُكُورَةُ بِالْكَسْرِ التَّطَلُّعُ مِنَ الشَّيْءِ الْمَكْمُورِ

الْكُكُورَاتُ نَمَالٌ لِلْبَالَةِ

الْكُكُورُ الْفَتْحُ السَّمَامُ مِنَ الْأَيْلِ

( أَتَيْتُهُ وَمَا يُطْعِمُ النَّاسَ مِنْ كُكُورٍ إِبِلٍ ) أَي

أعضائها واحدا كسر وكسر بالفتح والكسر  
الكسور المكسورج كسرى وكسارى بالقصر  
(ناقة كسير وكسيوة) أي منكورة إحدى القوائم  
الإكسور ما بقي على النضه وغورها ليجلة إلى ذهب  
خالص ومما من خرافات القدمين

الكسور عند المهندسين يستعمل بمعنى المساحة  
إجمار المكسار أي القريب الذي كسر يتوالى  
كسر ينك فنقول "فلان جاري مكساري"  
المكسر موضع الكسر من كل شيء و- الأصل  
و- العبر

كسرى بالكسر والفتح والكسر أعلى اسم لكل من  
ملك الفرس

(عود صلب المكسر) أي صرف جوده بكسره  
و (رجل صلب المكسر) أي باقى على النضه  
وأصله من كسرك له فتعبر أصلب أم رخو

(مكسر الشجرة) أصلا حيث تكسر من أعضائها  
المكسر ما سالت كسوره من الأودية قول  
"هناك بلاد مكسر"

صوت مكسور ضعيف لين  
رأيت مكسرا أي فاترا

\* كس الشيء بكسا كسادا شديدا  
كس بكسر كسا كان قصير الحنك الأعلى عن  
الأفل فهو أكسر وفي كسادج كس  
تكس تكلف الكس من غير خلفه

الكيس كأيبر الخبز و- لم يخفف على الخبازة  
فاذا يس دق فيصير كالصوف يترود في  
الاسفار و- شراب يخذ من الذرة والشعير

و- الخبز المكسور

الأكس ذو الكس

\* الكسطة القسط

الكسطان بالفتح طائر

\* الكسطل والكسطلان بنحها الغبار وما لجان في

القسط بالفتح

\* كسعه بكسعه كسا ضرب قتاه يكر أو بصلر  
قدمو و- الناقة ادخلت ذنبها بين فخذيها فهي  
كاسج وكذلك الظبية

كسعه أيضا طرده و- الناقة بغيرها أي ضرب  
ظنها بالماء البارد ليراد اللبن في ظهرها فيكون  
أشد لما وذلك اذا خاف عليها الجذب في العام  
القابل و- فلانا بكلا اذا جعله ناهيا له و-

الخجل بأذناها ادخلها بين أرجلها  
(وردت الخجل يكسع بعضها بعضا) أي يتبع

كسعت فلانا بما ساءه اذا تكلم فربية بكسعه تسوءه  
و- السنية في الجهر اذا دفعا وإجراما وفي  
نواذر الاعراب "وكسعة اذا تيمة بالطرده"

تكسع في فلاله ذهب كتسع  
اكسع الكلب بذنبه استلفر به وكلا الخجل  
بأذناها أي ادخلها بين أرجلها و- الخجل خطر

فضرب فخذو بذنوه  
ضربت عروق الفرس فاكتسعت به أي سقطت

من ناحية مؤخرها

الكسع كرحل كسر الخبز  
كسع بغير آل حي باليمن منه غامد بن الحارث  
الكسي الذي يضرب به الخيل في الضلعة

الكسعة النكتة البيضاء في جهة كل شيء دابة أو  
غيرها و- السنية و- البئر العوامل وقال  
ابوسعبد تقع الكسعة أيضا على الإبل العوامل

والبئر والبحير لأنها تكسع بالعصا اذا سبقت

قال ابن الأعرابي "الكسعة الرفيق" سمي

كسعة لأنك تكسعه إلى حاجتك و- اسم صنم

كان يُعَدُّ - الريش الأبيض المُنَجَّح تحت  
 ذنب الطَّابِ وغوما من الطور ج كَع والصَّفة  
 أَكْع  
 الأكْع من الخيل الين الكع  
 (حمام أَكْع) تحت ذنب ريش يضر اوحمر  
 رجل مُكْع قال الجوهري هو من نعت الغرب  
 اذالم يتروَّج  
 الكُتْمَة الدابة نصيبها دابة يقال لما البرصة  
 والزعر فليس احد شطري ضرعها  
 \* الكُتْمُوم الحمار بالمجربة والميم زائفة في  
 \* كَعَت الشيء يَكْعُه كَعًا غَطَاءً و - باله ضاق  
 طبعه أمله و - عُرْقُوب البعر عرقه و - الحمرن  
 وغيره فلا تاجله كاسفًا و - أَلَه انقطع  
 رجاءه ما كان بأهل ولم يعط فهو (كاسف)  
 و - الله الشمس والقمر كُوفًا جمها و -  
 الشمس والقمر كُوفًا احبها بعدى ولا يمدى  
 والاكثر في اللغة وهو اخبار الفراء ان يقال  
 كَعَت الشمس وكَعَتها الله وانكفت وعُشِبَ  
 القمر وخسفة الله تعالى وانخسف  
 كَعَت بهرة خففة ونخسة و - الثوب قطعة  
 و - وجهه تغير وعيس و - حاله سامت و -  
 الشمس النجوم اذا غلب ضوءها على النجوم فلم يبد  
 منها شيء فالشمس حجب كاسة النجوم قال  
 جرير برقي عير بن عبد العزيز  
 فالشمس طالعة ليست بكاسية  
 فبكي عليك نجوم الليل والقمر  
 فلها البيت ضروب من التأويل لا يخلو سطرها  
 من تكلف اخراج معناه عن وجهه وأوجه ما يمكن  
 ان يقال في تفسيره هو ان الشمس وهي طالعة  
 فبكي عليك ولم تكن بكاسة لضوء النجوم والقمر

لأنها لم تكن طالعة فهي غائبة بأكية لا نور  
 لما  
 كَعَت الشيء تَكْعَةً قطعة  
 أَكَعَت الله الشمس مثل كَعَت وفي أعلى  
 انكفت الشمس والقمر احبها وقال البيت  
 بعض الناس يقول انكفت الشمس وهو خطأ  
 وهكذا قاله الفراء في جامعو وقد ورد في الكلام  
 انكفت الشمس وهو ما رواه انكفت  
 الشمس على عهد رسول الله في حديث طويل  
 وكل الرواة رواوا ان الشمس والقمر آيات من  
 آيات الله لا يتكلمان لموت احد ولا لحياته  
 (رجل كاسف) مهم قد تغير لونه وهزل من  
 الحزن  
 (فلان كاسف البال) اي سبه الحال  
 (فلان كاسف الوجه) اي طاب  
 (يوم كاسف) اي عظيم المول شديد الفتر  
 (أَكْعًا وإسحاقًا) اي أعجوبًا مع مجل  
 وهو مثل يضرب للتعبير الخجل  
 الكساف كعتاب قطعة الثوب  
 (رأيتك وعليه كساف) اي قطعة ثوب كأنها جمع  
 كسف او كسنة  
 الكسف بالكسر ما قطعت وقد يكون الكسف  
 جماعًا للكسفة مثل عفة وعُشِبَ  
 جاء ياريد كسف اي خسر مكسر  
 الكسف محركة غرق القيص قبل ان توف  
 الكسفة بالكسر القطعة من الشيء مع كسف وكسف  
 ثم أحكاف وكُوف  
 الكُوف مصدر وقد عرف بعضهم الكُوف  
 الذي هو من صفات الشمس بأنه استار وجهها  
 المواجه للارض وذلك لحلوله القمر منها  
 الكسيفة القطعة من الشيء

\* كَمَلُ الرَّجُلِ بِكُلِّ كَلٍّ قَاتِلٌ عَمَّا لَا يَنْبَغِي  
 أَنْ يُقَاتِلَ عَنْهُ وَقَدْ فُتِيَ هُوَ كَيْلٌ وَكَلَانٌ  
 ج كَمَالُهُ وَكَمَالُ وَكَمَالٌ وَكَيْلٌ وَفِي حَقِّهِ  
 وَكَيْلٌ وَكَلَانُهُ وَهَالِفُهُ اسْدَةٌ وَكَوْلٌ وَبِكْمَالٍ  
 أَ حَقْلَةُ الْأُمُورُ وَفِي الْكَمَلِ  
 تَكَامَلُ فَلَانُ أَي كَيْلٌ  
 فَلَانٌ لَا يَنْتَفِخُ الْمَكَامِلُ أَي لَا يَجْلُ بوجوه  
 الْكَمَلِ  
 الْكَيْلِيُّ عِيْلَانٌ كَالْوَدِّ مَائِلَةٌ إِلَى الْحَمْدِ مَعْرَبٌ  
 كَيْلٌ بِالْمَدَّةِ  
 الْكَيْلُ بِالْكَسْرِ وَتَرِ الْمَدَّةُ إِذَا تَرَعَ مِنْهَا  
 الْكَوْلُ نَسَبٌ لِلْجَارِيَةِ الْمُصْنَعَةِ الَّتِي لَا تَكَادُ تَبْرَحُ مِنْ  
 مَجْلِسِهَا وَهُوَ مَدْحٌ لَهَا مِثْلُ ثَوَمٍ الْفَضِي  
 الْمِخْصَالُ الْكَلَانُ وَ- الْجَارِيَةُ الْكَوْلُ  
 الْمِخْصَلُ وَتَرِ الْمَدَّةُ إِذَا تَرَعَ مِنْهَا  
 نَسَبٌ مُخْصَلٌ أَي قَلِيلُ الْأَبَاءِ فِي الصَّلَاحِ وَالسُّودِ  
 وَادٌ مُخْصَلٌ بِأَهْلِ السَّلْمِ مِنْ قَرِيبٍ  
 لَا تَكْسُلُهُ الْمَخَالِيلُ أَي لَا تَقْلَعُ وَجْهَ الْكَلِّ  
 الشَّيْخُ مَخْصَلَةٌ مَدْحَةٌ إِلَى الْكَمَلِ  
 \* كَسَمَ عَلَى عِيَالِهِ بِكَيْمٍ كَسَمَا كَذَّ طَلَبُ كَسَبٍ  
 وَ- الشَّيْءُ الْيَاسُ فَتَمَّ يَتَو- نَارَ الْحَرْبِ  
 أَضْرَحَا  
 الْكَسَمُ بِالْفَتْحِ الْبَيْتَةُ تَبْنِي فِي يَدِكَ مِنَ الشَّيْءِ الْيَاسِ  
 الْكُؤُومُ كَسُورُ الْمَاضِي فِي الْأُمُورِ  
 كَيْتَمُ ابْنُ بَطْنٍ أَفْرَضَاوَمُ الْكَيَامِ  
 الْكَيْتُومُ الْكَيْتُورُ  
 رَوْضَةُ كَيْتُومٍ أَي تَدِيَّةٌ  
 خَيْلٌ أَ حَكَايِمُ أَي كَثِيرَةٌ يَكَادُ بَعْضُهَا يَرْكَبُ بَعْضًا  
 رَوْضَةُ أَ حُكُومُ كَرْوَضَةُ كَيْتُومٍ جَ أَ حَكَايِمُ  
 رَوْضَةُ يَحْضُومُ كَرْوَضَةُ كَيْتُومٍ

أَبُو يَحْضُومُ الْحَبَشِيُّ صَاحِبُ النِّيلِ  
 \* كَمَلُ الرَّجُلِ مَعْنَى فِي قَارِبِ الْخَطَا  
 \* الْكَتْمُ كَيْفَ جَسَ مِنَ الْكَمَاءِ يَهْتَ فِي الرِّمَالِ  
 لَذِيذٌ جَدًّا يَكْتُمُ مَا وَرَاءَ الْهَرِّ وَخِرَاسَانِ  
 \* كَمَاءُ يَكْمُؤُ ثَوْبًا كَمُؤَا أَلْبَسَ وَ- فَلَانًا شَعْرًا  
 مَدْحٌ  
 كَمِي زَيْدٌ ثَوْبًا كَمَالِيَّةً  
 كَمِي يَكْمِي كَمَاءُ شَرَفٍ وَ- الرَّجُلُ هُوَ كَاسِرُ  
 خَوْفِي هُوَ حَالٍ  
 أَ حَكَاؤُ ثَوْبًا يَكْمِي كَمَاءُ  
 كَمَاءُ مُكَامَاةٍ أَي فَائِزَةٌ  
 تَكْمِي بِالْكَفَاءِ تَكْمِيًا لَبَسَ  
 إِكْمِي أَكْمَاءُ لَيْسَ الْكُؤُومُ وَ- الْأَرْضُ بِالْبَابِ  
 تَقَطَّتْ  
 إِكْسِيَةٌ ثَوْبًا يَكْمِي كُؤُومًا وَ- الْأَرْضُ تَمَّ نَبَاهِمَا  
 وَالْفَتْحُ حَتَّى كَأَنَّهَا لَبَسَتْ  
 إِسْتَكْمَاءُ اسْتَكْمَاءُ طَلَبَ مِنْهُ كُؤُومًا  
 الْكَاسِي اسْمُ فَاعِلٍ وَ- ذُو الْكُؤُومِ خِلَافُ الْعَارِي  
 جَ كَمَاءُ قَالَ بَعْضُهُمْ "مَنْ الْيَوَادِرُ أَنْ يُقَالَ  
 الْكَمِي كَاسٍ"  
 الْكَمَاءُ بِالْفَتْحِ الْمَجْدُ وَالْفَرْفُ  
 الْكَمَاءُ بِالْكَسْرِ الثَّوْبُ جَ أَكْمِيَّةٌ  
 الْكُؤُومَةُ بِالْفَتْحِ وَبُكْسَرُ الْيَاسِ جَ كَمُؤُ  
 (قَلَمُ كُؤُومَةٍ أَدْمَرُ) أَي الْإِظْفَارُ  
 (هُوَ أَكْمِي مِنْهُ) أَي أَكْثَرُ مِنْهُ اعْطَاهُ لِلْكُؤُومِ  
 هُوَ أَكْمِي مِنْ بَهْلَةٍ مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ لَيْسَ  
 الْغِيَابُ الْكَثِيرَةُ قَالَ حَزَنُ ابْنِ سَابِقٍ ذَلِكَ  
 لِنَضَاعِفٍ فَشَرَحَا  
 الْكُؤُومُ بِالْفَتْحِ مَوْخَرُ الْعَجْرِ وَكُلُّ شَيْءٍ جَ أَكْمَاءُ  
 \* كَمَاءُ يَكْمَاءُ كَمَاءُ أَكْلُهُ أَكْلُ الْفَقَاءِ

ونحوه اسبه غصبا و - بالميف غصبة ونطعة  
 و - الم شواه حتى يس غص كفي و - التي  
 فشره و - أكل قطعة من الكفي وهو الشواه  
 المنقح  
 كفا فلان من الطعام وكفي بكفا وكفا  
 امتلا غوكي وكفي ككيف وأمر  
 كفي المفاه بانت أدته من بشره و - يد فلان  
 نثقت  
 كفا الم تكشنة آكلة ولا يقال في غور الم  
 أكشا الم أكشاه هي كفا  
 تكشا التي تكشوا تنذر و - الم آكلة ومن  
 بابس و - الرجل من الطعام امتلا  
 الكشا بالضم الميب يقال "ما في جمو كفا"  
 الكشي بالفتح غلظ في جلد اليد وتثني  
 \* كشب الم ونحوه بكبة آكلة أكلا  
 ندها  
 كشب الم ونحوه بكبة  
 \* الكشت شبه خويط الفت بعضها على بعض ولونه  
 ضارب الى السواد والصفرة وليس له طعم  
 \* الكشوث والكشوث والكشوثي منصورا  
 ومندودا وقد نضم الكاف فيهن جميعا فهي  
 بلطف على الفوك والنجر ولا عرق له في الارض  
 يشبه اللبب المكشي لا ورق له ولا زهر صفار  
 يرض فيه مرارة وفضوة وهي مثل في الحنة قال  
 الشاعر  
 هو الكشوث فلا اصل ولا ورق  
 ولا نسم ولا ظل ولا نمر  
 \* كشح له بالمعاودة بكشح كشا أخضره الضغينة  
 و - الود غفرو و - القوم فرغم وطردهم و -  
 الطائر صدر مسرعا و - البهر وسمة بالنار

في موضع الكشح و - اليه كسمة و - اللابة  
 ادخلت ذنها بين أرجلها  
 كشح مبلها لا لم بم فاطلة كوي من الكشح فمن  
 (مكشوح)  
 كشحا عن الماء ذمبا عنه ونفروا  
 كشح يكشح كشا كشا  
 كشح الفصن تكشبا فشره و - فلانا كواه النار  
 على الكشح و - البهر وم كشة  
 كاشحه بالمعاودة مكاشحة وكشاحا صاغحه  
 اكشتم القوم عن الماء توزها عنه  
 الكاشح اسم فاعل و - الحظين صدره عليك  
 الكشاح ككتاب سمة في الكشح  
 الكشاة بالضم المعاودة الغضرة و - الماظة  
 اكشح بالفتح مصدر و - ما بين الخاصرة الى الضلع  
 الخلف وهو أقصر الأضلاع وآخرها وهو من  
 لدن السرة الى المتن و - الوشاح ككشح  
 و - الودع  
 طوى كشة عن فلان أعرض عنه  
 (طوى كشة على الامر) استمر طوى  
 اكشح محركة داه الجب وبقال له الجباب ايضا  
 بضم الجيم  
 الكشوح سيف زحوا أنه من السوف السبعة التي  
 اهدىها بلقيس الى سليمان  
 المكشاح والمكشح بالكسر حد السيف  
 المكشاح ايضا الناس  
 ابل مكشحة ومكبة أصابها الكشح والمكشب  
 المكشوح المصاب بلاء الكشح  
 \* كشة قال لا يا كشتان  
 اكشطان فبح الكاف وكمرها من لا يحي عرفة بل  
 يساعد غوره على خرقه

فيل ( كَشَ ) وإذا أفتح قيل ( مَدَرَ ) وإذا صفا صوته ورجح قيل ( قَرَقَرَ ) و- الضنعد و- الضب و- الورل ككيشا صوت و- البقرة صاحت و- الرجل طرقة وزجره وغير الرجل كذلك و- الزند ككيشا وكنا سمعت له صوتا خوارا عند خروج نارو و- المجره قَلَّتْ

تكاثت الأفاعي كثرت بعضها في بعض

العكش بالضم الذي يُلغى في الخل

العكشة المخلصة من الشعر و- الناصية

كشة البلاد ضرب من النبات

الكشيش وزان قمع مصدر و- من الزند صوت

خوار عند خروج النار و- من الشراب صوت غليانه

بهر بحر مكشاش مناد الكشيش وهو أول مدهره

\* كَشَطَ يَكْشُطُ كَشَطًا رَفَعَ شَيْئًا عَنْ لِيٍّ قَدْ

غَدَاهُ وَنَهَاهُ و- النطاه عن الشيء و- الجبل

عن الدرس نزعه وكشفه عنه والقشط لغة فهو

و- البهر يزع جلده ولا يقال سلخ البهر

لأن العرب لا تقول في البهر إلا ككشفه أو

جلده و- الحرف يَكْشُطُ كَشَطًا أزاله عن

موضعه

كُشِطَتِ السَّمَاءُ مَبْنًى لِلْفَعُولِ فَلَمَّتْ كَمَا يُقْلَعُ الشَّعْفُ

تَكْشَطُ السَّحَابُ فِي السَّمَاءِ تَقَطُّعًا وَتَرْتِي

اِنْكَشَطَ الشَّيْءُ مَطَاوِعَ كَشَطَ و- الروع ذهب

اِسْتَكْشَطَ الشَّيْءَ مَعْنَى كَشَطَهُ و- البهر حاز

له ان يَكْشُطَ

الكاشط الجازي

الكشاط الانكشاف و- الجلد المكشوط

الكشاط الجزار

الكشطة عرصة ارباب المجرور المكشوفة

\* كَشَدَ الشَّيْءَ يَكْشِدُهُ كَشْدًا نَطَعَهُ بِأَسَافٍ كَمَا يَنْطَعُ

الغداة والمجر و- الناقة حلبها ثلاث اصابع

أَكْشَدَ أَكْشَادًا أَطْلَمَ الْكَيْدَ أَيْ الرِّبَةَ

الكشد بالغ مصدر

الكشُد الكثيرو الكسب والكاشون على عالمهم

الواصلون ارحامهم الواحد كاشد وكشود وكشد

الكشود واحد الكشد وقد تقدم و- القصيرة

المخلف الضيقة الاجل

\* كَشَرَ عَنْ أَسَانِيهِ يَكْشِرُ كَشْفًا أَبْدَاهَا وَكَشَفَ

عَمَّا وَكَثِيرًا مَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْفَحْكِ وَ- إِلَى

اصحابه تسم قال الخليل

يَزْشَرُ النَّاسُ مِنْ يَكْشِرُ لِي

حين ألقاه لمن غبت شتم

و- البهر عن نابو كشف عنها ونسم و-

فلان لفلان تندر له وأومده كأنه سيع و-

السبع عن نابو مر الخراش

كشِرَ يَكْشِرُ كَشْرًا مَرَب

كشِرَ عَنْ أَسَانِيهِ مَعْنَى كَشَرَ وَشَدَّ لِلْبَالِدَةِ

أَكْشَرَ لَهُ عَنْ أَسَانِيهِ تَوَدَّهَ

كاشره مكاشرة ضاحكة وحرك عليه اسنانه

كقولو

أَعْرَكَ أَعْرُوكَ كَاشِرَةً وَضَحِكَ

وَحَمَّكَ إِلَّا فَكَيْفَ أَتَا

الكاشر اسم فاعل

الكشَرُ المَقْدُودُ أَكِيلٌ مَا عَلَيْهِ و- المنذر اليابس

الكشرة بالكسر ابنة الاسنان و- الاسم من كَشَرَ

لاصحابه

هو جاري مكاشري اي مجلالي كأنه يكاشرني

\* كَشَّتْ الْحِمَةُ تَكْشُرُ كَشِيرًا صَانَتْ مِنْ جِلْدِهَا

و- الجمل مدر أول مدهره فانما ارتفع قليلا

\* كَشَعَ القومُ عن قولٍ يكتمون كُفْمًا تَرَفُّوا

عنه

كَشَعَ الرجلُ يكعُ كُفْمًا كُفْمَرٌ

\* كَشَفَ الشيءَ بكشفته كُفْفًا وكاشفته رفع عنه ما يواريه و- الله غيبه أزاله و- فلانًا الكرايفُ نفسه

كَشَفَ الرجلُ يكشفُ كُفْفًا انهمز و- الفرسُ كان أكشف و- الرجلُ لم يكن ذا حوزة كَشَفَ فلانًا عن الأمرِ أكرمه على إظهاره و- الشيءَ بكشفته

أَكَشَفَ فلانًا ضياعًا فاغلبت شفته حتى يبدى درادره و- الناقة نابت بين التاجين

كاشفته بها في نفسوا أظهره له وأطلعه طيو و- بالبلدة جامرة وباداه بها

تكشَفَ الشيءَ ظهر و- فلان انفضح و- البرقُ ملاً الماء و- الأرض تصوحت منها أمان

ويجست

تكاشفَ القومُ أنكشف عيب بعضهم لبعض

انكشف الشيءَ ظهر

أَكَشَفَ الشيءَ بكشفته

أَكَشَفَتْ حة سأل أن يكشفت له

أَكْشَيْفَ رئيس القاطنة عند المصريين

الكاشفة مصدر و- النضية ج كواشف

الكشاف نعال للبالغة يقال "هو كشاف القُهم"

و- لقب كتاب الرخفري في تفسير القرآن

الكشف عند المروزيين اسقاط آخر الوند

المفروق

الكشف محركة انقلاب من نصاب الناصية وفي

شعيرات تهت صعدًا و- التواء في عيب

الذنب

الكشفة مؤنث الأكشف

الجبهة الكشف التي أديرت ناصيتها

الكشف بضمتين الذين لا يصدقون القتال ولم

يعرف لم واحد

الكشفة جمع الكاشف و- موضع الكنف

الأكشف الفرس الذي في عيب ذنبه التواء و-

الذي انصرف قدم رأسه و- من لا ترس معه في

الحرب فكأنه منكشف غير مستور و- من لا

يخفي على رأسه و- ما يوانقلاب من نصاب

الناصية كأنها دائمة وفي شعيرات تهت صعدًا

المكشوف اسم مفعول و- عند المروزيين

الجزء الذي دخله الكنف

هذا حديث مكشوف أي معروف

\* الكشك ماء الغمر

\* كَشَفَشَ الرجلُ كَشَفَشَةً هَرَبَ و-

الاننى صانت من جلدها

الكشكشة مصدر و- عند بني أسد إبلال الدين

من كان المصطاب للزنت خاصة كليلش

وبشر وشش في موضع طليك ولبك وسلك

قال الجنون

فهنش عنهما وجهش جهما

ولكن عظم الساق منش رقيق

ويريدون الدين في الوقف خاصة بعد الكاف

المؤنة الجرورة فهولون طليش وشش

واليكش ولما زادوا الدين بعد الكاف الجرورة

لين كسر الكاف فتوصد التائب لأن

الكسرة اللالة على التائب فيها تنق في الوقف

فاحتاطوا لليان بان أهلوا شينا فاذا وصلوا

حذفوا ليان المحركة

\* الكشكول قدح المكدي يجمع فيوزة



الكشفولة الكفصول كلاما فارسي  
 \* كشم الألف بكشفة كشم فاعلة باستعمال و-  
 الفداء والجذر بكشفها كشم أكلها أكلا  
 عينا  
 كشم بكشم كشم نفس في خلف وفي حسد  
 اكشم الألف بكشفة  
 الكاشم اسم فاعل و- الانجلان الرومي  
 الكشم مصدر و- القهد  
 الاكشم القهد و- الناقص الخلق والحسب قال  
 الشاعر  
 غلام آناه اللوم من نحو خالو  
 له جانب باب وآخر اكشم  
 اي ابن خرواؤه آنة  
 \* اكشفة بفتح الكاف وضمتها بكشفة طيبة رخصة وهي  
 الملاح قال في الناج انها تكون في مال بني سعد  
 الا ازهر في فاته قال "أفت في مال بني سعد  
 فارأيت كشفة ولا سمعت بها وأحسها بطفة  
 وما أراها عرية"  
 \* كشم أنفه كشم و- أجهش للباك  
 الكشامير بالضم السبع من الناس  
 كشيور بلاد طيبة في التدر ثال دلي يعمل بها  
 وبلاهر الثال الكشميري المشهور  
 \* كشيوش عيب صغار لا عجم له ألين من العيب  
 وأقل نبضا وأهل خروجا المنة كشيونة  
 \* الكاشان والكاشانة البيت الصفي أو الطرز  
 الكشني الكرنة فارسيها كشم  
 \* الكشنة شعبة بطن الفس وقيل أصل ذنب  
 "أطعم أخاك كشنة الفس" حذ على المراساة  
 الكشي جمع الكنية ومن سمات الأساس "ما  
 الاعراب بالكشي أولع من القضاء بالرتي"

\* الكشور لغة بعض العرب في القصور  
 \* كشم الصوت بكشم كشم وكشمما دق و- الماء  
 بالناس كشمما كدوا طهروا و- القوم كشمما  
 اجمعوا  
 اكشم اكشمما كشم وانهم  
 تكاموا تكاموا واكفوا اكشمما تراحموا  
 واجمعوا  
 الكشميص مصدر و- الرجل القصور الفار و-  
 صوت الجراد و- المكرو و- الرعدة ويقال  
 "أفك وله كشميص" و- الاضطراب و-  
 الانواء من المجد و- الذعر  
 الكشميص وزان حقة الجماع و- حباله بصاد بها  
 الطهي ج كشميص  
 \* كشم الرجل بكشم كشمما رج من حيث الى  
 ولم يتم الى مفص و- فلانا كشمما دفعة بددة  
 و- بكشم كشمما عمن والند بعض الرواة  
 لعدي  
 وأفرناه من يها  
 بعدما اصاغ مصرا أو كشم  
 فبعضهم قال ان كشم هنا بمعنى دفع بددة وقال  
 آخر بمعنى عمن وقيل بمعنى تكشم  
 الكشم بالفتح الكشوص كالكشموم  
 \* كشم الرجل بكشم كشمما (بالي) عمن بعد  
 رفعه  
 \* كشم الرجل كشممة أسرع في شيو  
 \* كشم بكشم كشمما دفعة  
 \* كشم يكشم كشمما كشمما  
 \* كشم القوس يكشم كشمما جبل لما كشمرا  
 و- الزدة حر فيها فرسة  
 الكشم عزم القوس تقع فيه حلة الزور و- الشعر  
 على الكمين او اذا ترعنا في الموضع كشم

وَكْظَرَةٌ

( النار تسهل من كظَر الزندة ) أي فرضها  
الكظَر بالكسر عبة تُفد في أصل فوق السهم و-  
ما بين الثمرتين

الكظَرَةُ بالضم موضع الضم على الكلبين إذا تزعجنا منه  
\* كظَلَّ الطعام يَظَلُّ كظاً ملاءة حتى لا يطبق  
النفس و- المسبل بالماء ضاق به من كثرة  
و- الأمر فلاناً كظاً وكظاظاً يَهْظُ وكربه  
وجهه وغيبه و- النبط صدره ملاءة و-  
المجل شدة و- خصه ألجبه حتى لا يجد مخرجاً

يمرج اليد

كظلة مكظطة وكظاظاً أطال ملازته و- لازمه  
في الحرب ملازمة شديدة

تَكْظُظُ القوم طربوا أحباء صدورهم على ضفائن لا  
تقل و- تضاموا في مآرق الطعام وقت  
التناول

إِكْظُظُ من الطعام ابتلاء حتى لا يطبق النفس  
و- المكان ابتلاء من الناس و- المسبل بالماء  
ضاق به وكثرت و- فلاناً النبط ملاءة صدره  
الِكْظاظ بالكسر ما يملأ القلب من ألم و- الشدة  
والنصب

الكظ بالفتح مصدر

( فلان كظ ) تبهظ الأمور وتقلب حتى يهرعها  
رجل لظ كظ أي عسر شدد

الكِظَةُ البظنة و- شيء يهري الإنسان من الابتلاء  
من الطعام ج أكظفة

الكِظيط المثل من الطعام ومث "بهي الفاضي عن  
الفشاء إذا كان جافاً أو كظيطاً" و- من  
تبهظ الأمور حتى يهرعها و- الزحام يقال  
"على باب فلان كظيط" و- الغموم الملائن  
من التل

المَصْطَوِظُ والمَصْطَظُ الذي تبهظ الأمور حتى  
يهرعها

طعام مصطط مورث الكظلة

\* كظَطَّ السقاء كظططاً عند إذا ملأته  
نراه يستوي كلها صيت فهو الماء

( فلان يَصْطَظُ كظاً عند الأكل ) أي يهضم  
قاعداً كلها ابتلاء بطنة

\* كظم القربة يظطها ملاءة وسد فاما و- طيو  
حبة وفي الحديث "إذا شارب أحدكم  
فليظط ما استطاع" و- غطته كظطاً  
وكظوماً رده وجبه وأسك على ما في تنمو منه  
على صغر أو غطض فهو ( كظيم ) و- البهر  
جره كظوماً ازدردما وكث عن الاجترار  
و- الباب كظطاً أظف و- المنوعة والبهر  
سدا

( ما كظم فلان على جرته ) إذا لم يسكت على ما  
في جوفه حتى تكلم به

( جه فكظم الباب ) قام طيو فسد بهضو  
كظر زيد البناء لما لم يتم فاعله كظوماً سكنت  
الكظيم اسم فاعل و- الساكن و- البهر

الطشان البابس الجوف ج كظر

كاظية اسم موضع غير معروف

الكِظَام ككتاب يناد الشيء و ( اخذ بكِظار  
الأمر ) أي بالتل

الكِظامة فم الوادي و- الكظاة و- بهر يجاب  
بهر منها جري في باطن الأرض و- الحظفة

يجمع فيها خيوط الميزان من طرف المدينة و-  
حبل يقد به اثف البهر و- الثقب على

رؤوس قذذ السهم

( كِظامة الباب ) سدا

الخطابة ايضا فتاة في باطن الارض يجزي فيها الماء  
الكظم بالضم والكظ بالفتح مخرج النفس  
ج أعظام وكظام يقال "أخذهُ يَظْمِي" اي

مخرج نفس

(أبل كظوم) اي لا تَجْهَرُ

الكظيم المكروب و- غلق الباب "خطاها

كظيم" اي لا يسمع له صوت لا تلتذو

الكظيمة الخطاة وفي البحر الآفة الذكر كظام

المكظوم المحبوس من النظم و- المكروب

\* كظا لحمه يَظْمُو كظوا اشتد ومثله خطا وخطا

تَظْمِي لحمه ميتا ارتفع

(أرض كاظية) اي يابسة

\* كعبت الجارية كعب وكعب كؤوبا وكؤوبة

وكابة مهد تديها فهي (كأب وكأب) و-

التي يَكْبُ كؤوبا مهد و- فلان الإناه كعبا

ملأه و- فلانا على رأسه

كعبت الجارية مهد تديها فهي مُكْعَب و-

التي ربة و- التي ملأه و- الثوب

أدرجه أدرجا

أ كعب الرجل أسرع

الكعب من الجولري والندي الناهد يقال "جارية

كاعب وندي كاعب" ج كواعب

الكعب كل ما ارتفع وعلا و- العظم الناشز فوق

القدم و- كل مفصل للعظام و- العظام

الناشزان من جانبي القدم والعظم لكل ذي

أربع و- عضة القصب بين الانبيتين و-

الشرف والجذ الذي يوثب الانسان وقوامه

و- الكتلة من العنق و- العفة من عند الرمح

و- العظم الذي يكعب و- قدر صبة من

اللين

يقال "ذهب كعب النعم" اي ذهب مجدم

وشرفم

(رجل عالي الكعب) بوصف بالدرف والظفر

(كعب ذي العنان) كوكب

كعب الجوز يهودي من خيبر وفي الخلل "أجود

من كعب بن مامة" وهو من بني إباد بن معد

يضرب في الخلل في الجود

الكعب بالضم الندي الناهد

الكعبة الكعب وهو العظم الذي يكعب و- البيت

الحرام بكعة و- الفرية و- كل بيت مربع

ج كعبات وكعاب

ذو الكعبات بيت كان لرابعة بطونين و

الكعبة بكارة التجارية

الكعبة فرقة من الحاتلة أصحاب الي القاسم بن محمد

الكعب قالوا "فل الله واقع يهدر ارادوا"

الكعاب ككتاب فصوص الترد

الكعاب كعاب التجارية الناهد

(جارية ذرماء الكعوب) اذا لم يكن لرووس

عظامها حجم وذلك أوثر لما

المكعب المرتقى الى القوة الثالثة من الكعيات وفي

المساحة الجسم الذي يمحط بوسنة مرتبات

(ندي مكعب) بصيغة المنعول اي ناهد وهو نادر

ندي مكعب بصيغة الفاعل اي كاعب

المكعب كثير الملاس لا يبلغ الكعبين وهو دخيل

مرب

المكعب الموثق من البرود و- الثوب على هيئة

الكعب و- الثوب المطوي الشديد الإدرج

وجه مكعب اذا كان جانبا ناقسا

المكعب الناهد يقال "ندي مكعب وجارية

مكعب"

المكعبة الدوخلة

كعبه بالميف قطعة

الكُمُورُ كُنْفُذُ مَا يَجْعَلُ فِي الْخَلْقَةِ مِنَ الْمَلِ  
 الْكُمُورَةُ مِنَ الْمَاءِ الْجَانِبَةِ الْعَلِيَةِ الْمَكِيَّةِ فِي أَخْلَاقِهَا  
 الْعُمُورَةُ الْعَظْمُ الشَّدِيدُ الْمُقَيَّدُ وَ- الْوَرْدُ الْفَضْمُ  
 وَ- الْكُوعُ وَ- الْفِدْرَةُ مِنَ الْحَمِّ وَ- أَمْلُ  
 الرَّأْسِ وَ- مَا يَسُ مِنْ مَلْحِ الْبُورِ عَلَى ذَنْبِ  
 وَ- مَا يُرَى مِنَ الطَّعَامِ إِذَا تَقَيَّ وَ- عَقَّةُ  
 أَنْبُوبِ الرِّوَحِ  
 ( كُمُورَةُ الصَّكْبِ الْمُسْتَدْرِجَةِ فِيهَا كَالْمُخْرَجَةِ فِيهَا  
 مَدَارُ الْوَالِدَةِ  
 ( كُمُورَةُ الْوُطَيْفِ ) جَمِيعُ الْوُطَيْفِ فِي الْمَاءِ  
 الْكُمُورُ رُؤُوسُ الْعِظَامِ تَبَيَّتْ بِوَلَا جَمَاعِهَا مَا خُوذَ  
 مِنْ كُمُورِ الطَّعَامِ  
 الْكُمُورَةُ بِالْفَمِّ مَا يُرَى مِنَ الطَّعَامِ كَالرُّوَانِ  
 وَنَحْوِهِ

\* كَفَيْتُ كَفَيْتُ مَثِي بِرَفْعِهِ  
 \* كَفَيْتُ وَتَكْفَيْتُ مَثِي كَرَيْتُ وَتَكَرَيْتُ  
 \* أَكْفَمْتُ الرَّجُلَ أَطْلَقْتُ سُرْمًا وَ- قَبْدًا (ضَدَّ)  
 وَ- رَكِبَ مُتَخَفًا مِنَ الْغَضَبِ  
 الْكَمْتُ بِالْفَمِّ الْقَصِيرُ الْإِنْتِي ( كَمْتُ )  
 الْكَمْتُ طَبَقُ الْقَارُورَةِ أَيْ غِطَاؤُهَا  
 الْكَمْبُ مَصْفَرًّا الْبَلْبَلُ جِ كَيْتَانِ  
 \* كَمَرٌ فِي مَثِي نَائِلٌ كَالسَّكْرَانِ وَ- عَدَا شَدِيدًا  
 وَأَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ  
 الْكُمُورُ طَائِرٌ كَالصَّغِيرِ  
 \* تَكْفَيْتُ الْفَرَارَةَ تَجَبَّتْ وَاسْتَلْزَمَتْ  
 \* الْكَمْدُ بِالْفَمِّ الْجَوَالِي  
 الْكَمْدَةُ كَطْلَبُ طَبَقِ الْقَارُورَةِ  
 \* الْكَمْدَبُ كَمْرٌ وَالْكَدْبَةُ الْفَسْلُ مِنَ الرِّجَالِ  
 الْكَمْدَةُ يَتُ الْعَنْكَبُوتَ وَقِيلَ تَفَاحَاتُ الْمَاءِ  
 \* كَمَرُ الْبَطْنِ وَنَحْوُهُ بِكَرٍّ كَرًّا تَمَلًّا وَ- الصَّيْ

سَبِينُ هُوَ كَمَرٌ وَ- الْبُورُ اعْتَقَدَ فِي سَنَامِ الْفَحْرِ  
 كَمَرُ الْبُورِ أَوْ كَمَرًا أَيْ كَمَرٌ  
 الْكَمَرُ بِالْفَمِّ سَنَامُ الْبُورِ  
 الْكَمَرُ بِالْفَمِّ شَوْكُ سَبَطِ الْوَرْدِ  
 الْكَمْرَةُ بِالْفَمِّ عَقَّةُ كَالْعَقَّةِ  
 ( مَرٌّ مُصَغَّرٌ ) أَيْ مَرٌّ عَادِيًا أُنْذِرُ الْقَدْرَ  
 \* كَمَرُ الشَّيْءِ بِكَزْرَةٍ كَمَرًا جَمْعًا بِأَصَابِهِ  
 \* الْكَمْسُ بِالْفَمِّ عِظَامُ الْبَرَاغِمِ فِي الْأَصَابِعِ وَ-  
 الْعِظَامُ الَّتِي تَلْتَفِتُ فِي مَفَاصِلِ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ  
 جِ كِمَاسُ

\* كَمَسَ الرَّجُلُ كَمَسَةً مَثِي مَثِي السَّكْرَانِ  
 \* كَمَسَ كَمَسَةً أَدْرَمَارًا  
 الْكَمَسُ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ كَالْكَعْسُومِ لِلْعَلِيِّ قِيلَ  
 وَالْمِ رَانَةٌ جِ كَمَاسُ  
 \* كَمَسَ كَمَسَ كَمَسًا أَكَلُ وَمَوْلَةٌ فِي كَامَسَ  
 كَمَيْسُ الْفَارِ وَالْفَرَحُ أَصَوَابُهَا  
 \* كَمَطَلٌ كَمَطَلَةٌ عَدَا تَدَوًّا بَعْنَتًا وَقِيلَ عَدَا تَدَوًّا  
 شَدِيدًا (ضَدَّ) وَ- يَدٌ نَعْلٌ وَتَدَدَ  
 شَدَّ كَمَطَلٌ وَمُكَمَطَلٌ مَرَّعٌ قَالَ الرَّاجِزُ  
 لَا يَدْرِكُ الْفَوْزَ بِشَدِّ كَمَطَلٍ  
 أَلَا بِأَجْلَامِ الْخَيْشَاءِ السَّجَلِ

\* الْكَمِيطُ وَالْمُكَمِيطُ الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ  
 \* كَمَطَلٌ لَنَّهُ فِي كَمَطَلٍ  
 \* كَعٌّ يَكْعُ وَيَكْعُ كَمَا وَكُمُومًا وَكُمُومَةً  
 جَبْنٌ وَضَعْفٌ وَكَمَرٌ مِنْ الْمَضَارِعِ لَنَّهُ عَالِيَةٌ  
 وَفِي لَفْظَانِ أُخْرَيَانِ هَا كَمَعْتُ أَكْعُ وَكَمِعْتُ  
 أَكْعُ  
 أَكْمَهُ خَوْفُهُ وَجَبَّةٌ وَ- ائْخَوْفُ فَلَانًا حَبَّةٌ عَنْ  
 وَجْهِهِ وَ- فِي كَلَامِهِ نَحْسٌ  
 فَلَانٌ كَعٌّ الْوَجْهُ أَيْ رَقِيَّتُهُ

\* الْكَمْكَبَةُ النُّوَّةُ مِنَ التَّمَرِ وَلِذَاكَ طُرُقٌ  
عِدَّةٌ وَ- ضَرْبٌ مِنْ قَصِيرِ الْفَرَسِ وَتَرْجُلُو  
الْكَمْكَبِيَّةُ نَوْعٌ مِنْ نَمْرِجِ الْفَرَسِ كَانَتْ تَمْلِكُ  
الْعَرَبُ بِأَرْضِهِ  
\* كَمْكَمَةٌ كَمْكَمَةٌ عَنِ الْوَرْدِ نَحْوُهُ وَ-  
الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ يُعْبَرُ وَهُوَ أَكْثَرُ مِنْ أَكْعَعٍ  
يَكْمَكِعُ زَيْدٌ أَحْبَسَ مِنْ وَجْهِهِ وَهُوَ لَفْظٌ فِي  
تَكَا كَأَ  
الْكَمْكَعُ الضَّعِيفُ الْجَبَانُ  
\* كَمْكَلُ التَّمَرِ وَغَيْرُهُ اسْتَدَّ التَّرَاثُ  
الْكَمَلُ مَا يَمْلِكُ بِخَصِي الْكَاشِ مِنَ الْوَجْهِ وَ-  
الرَّجُلُ النَّصِيرُ الْأَمُودُ قَالَ جَنْدَلُ  
وَأَصْبَحْتُ لِي لَمَّا زَوَّجْتُ قَلْبِي  
كَمَلْتُ تَفْقَاهُ سَوَادٌ وَفَضَرُ  
وَ- الرَّجْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حِينَ بَعْضُهُ وَ-  
الرَّاعِي اللَّيْمُ وَ- الْفَنَى الْجَبَلُ وَ- التَّمَرُ الْمَلْتَرَقُ  
الْكَمَلُ كُرْجُلُ الْقَصِيرِ الْأَسْوَدِ  
الْمُكَمَّلُ الْمُنْتَفَعُ خُصْبًا  
\* كَمَّ الْبَعِيرُ يَكْمَهُ كَمًّا نَدَفَةً فَلَا يَأْكُلُ إِنْ  
بَضُؤَ وَ- الْوَعْدَةُ نَدْرَانَةٌ  
كَمَّةٌ الْخَوْفُ دَفْعَةٌ فَلَا يَرْجِعُ  
الْكِمَامُ كَتِيبَاتٌ مَا كَمِيمٌ يَوْمَ الْبَعِيرِ فِي مَهَاوِ  
ج كَمَّ  
الْكِيمُ وَهَاءُ لِلْمَلَاخِ وَغَيْرِهِ ج كِيمًا  
كُفُومُ الطَّرِيقِ أَفْوَاهُ  
الْكَمِيمُ مِنَ الْجَمَالِ الْمَكْشُومِ  
الْكِمَامَةُ كَمِيَانَةٌ مَا يَمْنَعُ الْبَعِيرَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْغَضَنِ  
وَالْأَكْلِ مِنْ حَلِّ يَنْقُذُ بِوَاوٍ وَغَيْرِهِ  
\* أَكَمَّنَ الرَّجُلُ قَدْرَ نَفَاثَةٍ  
\* الْكَمَائِبُ بِالضَّمِّ الْأَسَدُ

كَمَائِبُ الرَّأْسِ بِالضَّمِّ مَجْرُوكُونَ فِيهِ  
الْكَمُوبُ كَمُوبٌ الْأَسَدُ وَ- الْقَصِيرُ  
رَجُلٌ كَمُوبٌ أَيْ فِي رَأْسِهِ كَمَائِبُ  
تَمْسُ مَكْمُوبُ اللَّوْنِ أَيْ مَلْتَوِيهِ كَأَنَّهُ حَلَقَةٌ  
\* تَكْمَشُ الطَّائِرُ نَفْسَهُ فِي الْفَيْكَةِ وَ- فُلَانٌ فِي  
كَلَامِ غَرَقٍ  
\* الْكَمْكَعُ الْكَمْكَعُ وَلَعْلَةً مَقْلُوبٌ  
\* كَمَا فُلَانٌ يَكُونُ كَمَا جَنَّ  
الْكَاغِي اسمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَتَرِيمُ  
الْأَكْمَاءُ بِالضَّمِّ الْجَبَانَةُ  
\* الْكَمُورَةُ الضَّمُّ الْأَنْفُ كَيْفَةُ الزَّخْمِ  
\* تَكْمُزُ الْفَرَّاشُ اسْتَفْضَتْ خِيوطَهُ وَاجْتَمَعَ صَوْفُهُ  
\* الْكَاغِدُ وَالْكَاغِدُ الْقُرْطَاسُ (فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ)  
الْكَاغِدِيُّ بِأَنَّ الْكَاغِدَ  
\* الْكَاغِدُ وَالْكَاغِدُ بِالضَّمِّ الْمَجْمُوعَةُ لَفْظٌ فِي النَّالِ الْمَهْلَةِ  
\* الْكَاغِي الْمَهْرُ كَالْكَاغِي بِالْعَيْنِ الْمَهْلَةِ  
\* كَفَاهُ يَكْفَاهُ كَفًّا كَبَّةً وَ- صَرْفَةً وَ- نَبْهَةً  
وَ- قَلْبَةً وَ- فُلَانٌ عَنِ الْقَصْدِ جَارٍ وَ-  
الْقَوْمُ الصَّرْفُ وَالْمَهْرُ وَ- فُلَانًا طَرْدُهُ وَ-  
الضَّمُّ فِي الشَّيْبِ دَخَلَتْ  
أَكْفَاهُ أَكْفَاهُ مَالٍ وَ- الْإِنَاءُ قَلْبَةً لِيَصْبَ مَا فِيهِ  
قَالَ الْأَكْسَامِيُّ " كَفَّاهُ كَبَّهَتْ وَأَكْفَاهُ  
أَكْفَاهُ  
أَكْفَاهُ الْإِبِلُ كَثُرَ تَجَاجُعُهَا وَ- الْقَوْمُ أَمَالُ  
رَأْسِهَا وَلَمْ يَصْبَحْهَا نَصَابًا حِينَ يَرْمِي عَنْهَا وَ- الْبَيْتُ  
جَلَّ لَهُ كِفَاهُ كَسَمَرُهُ أَوْ شَقَّةُ وَ- إِبِلُهُ فُلَانًا  
جَلَّ لَهُ مَنَابِهَا  
أَكْفَاهُ الشَّاعِرُ خَالِفُ بَيْنِ أَعْرَابِ التُّوَلَّى  
كَفَاهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ مُكَافَأَةً وَكِفَاهُ جَارَاهُ  
وَ- فُلَانًا مَائِلَةً وَسَوَاءُ وَصَارَ نَظِيرًا لَهُ وَ-

دافعة عنه و- بين البحر من نحر هذا ثم ملاها  
من غير تفرق كأنه يريد ان يذبحها في وقت  
واحد

تَكْفَأَتِ الْمَرْأَةُ فِي مَشِيئَتِهَا تَكْفَأُوهُ تَزَمَيَات  
ومادت كما تضررك النحلة العيلة قال الفاعر  
وَكُنْتُ عَلَمَهُمْ غِلَّةً نَحْمَلُهَا

سَلَنْ تَكْفَأُ فِي خَلْجٍ مُعَرَّبٍ  
تَكْفَأُوا وَتَكْفَأُوا تَسَاوُوا وَمَنْ "الْمَطْلُونُ تَكْفَأُ  
دُمَاؤُهُ" أَي تَسَاوَى فِي الدِّبَةِ وَالْقَصَاصِ لَا  
فَضْلَ لِلرَّسَبِ عَلَى وَضْعِهِ وَ- الْقَوْمُ امْتَزَمُوا  
إِنْ تَكْفَأَ الْقَوْمُ التَّكْفِيفُ رَجَعُوا وَتَبَدَّلُوا وَ- لَوْنُهُ  
تَقَوَّرَ وَ- إِلَى كَلَامِ الْمَالِ الْيَوْمَ

إِكْفَاءُ الْإِنَاءِ إِكْفِيفُهُ أَمَالُهُ وَقِيلَ لِلْمُسُولِصِ مَا غِيَا  
أَسْكَفَا فَلَانَا إِيْلَهُ سَأَلَهُ تَعَاوَى الْيَوْمَ  
الْكِفَاءُ بِالْفَتْحِ حَالُهُ يَكُونُ بِهَا شَيْءٌ مَسَاوِيًا لِلْجَمْعِ  
آخَرُ

الْكِفَاءُ بِالْفَتْحِ إِسْرَافُ الْمَالِ فِي السَّهْمِ وَغَيْرِهِ يُقَالُ  
"جَلَّ أَكْفَاءُ وَنَاقَةُ كَفْنَى" أَي فِي سَهْمِهَا  
يَسِيرُ مِثْلُ

الْكِفَاءُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرُ كَفَأَ  
(هَذَا كِفَاؤُهُ) أَي مِثْلُهُ

(لَا كِفَاءَ لَهُ) أَي لَا مَسَاوِيَةَ لَهُ وَلَا نَظِيرَ  
الْكِفَاءِ بِالْكَسْرِ سَرْدٌ مِنْ أَعْلَى الْهَيْتِ إِلَى أَسْفَلِهِ مِنْ  
مَوْجَرِهِ

الْكِفَاءُ بِالْفَتْحِ حَالُهُ يَكُونُ بِهَا شَيْءٌ مَكْفِئًا أَي  
مَسَاوِيًا لِمَا فِي آخِرِهِ وَ- كَوْنُ الزَّوْجِ نَظِيرًا  
لِلزَّوْجَةِ

الْكِنْفُ مِثْلَةُ الْخَلِّ  
الْكِنْفُ بِالْكَسْرِ بَطْنُ الْوَادِي

الْكِنْفَةُ وَالْكِنْفَةُ حُلُّ الْخَلِّ سَهْمًا وَ- فِي الْإِثْلِ  
تَنَاجِيهَا بَدَّ حِمَالَتَهُ وَ- فِي الْأَرْضِ زَرَاعَةُ

سَهْمًا  
الْكُفُوهُ وَالْكُفُوهُ الْمَائِلُ يُقَالُ "هَذَا كُفُوُهُ"  
أَي مَائِلُهُ

الْكُفْيَةُ الْمَائِلُ وَ- بَطْنُ الْوَادِي (هُوَ) كُفْيُهُ  
اللون) أَي كَاسَةٌ مُتَغَيِّرَةٌ  
الْكُفَيْتَةُ كُفَيْتُهُ الْخَلُّ يُقَالُ "هَذَا كُفَيْتُهُ"

الْإِكْفَاءُ مَصْدَرُ أَكْفَأَ وَ- عِنْدَ الْعَرَبِ إِنْ  
يُخَالَفُ الْفَاعِرُ بَيْنَ قِيَامِهِ وَهُوَ الْعَاقِبَةُ بَيْنَ  
الرَّاءِ وَاللَّامِ وَالنُّونِ وَالْيَمِّ قَالَ الْفَاعِرُ

وَلَمَّا أَصَابَنِي مِنَ الدَّمْرِ بَرَّةٌ  
شُغِلْتُ وَأَلَى النَّاسِ عَنِّي شَوْبُهُا  
إِذَا الْفَارِغُ الْكُفْيُ فِي دَعْوَتِهِ

أَبْرَ وَكَانَتْ دَعْوَةُ يَتَقَدِّمُهَا  
فَجَمَعَ الْمَجْمَعُ النُّونَ لَشَبَهِهَا بِهَا لِأَنَّهَا يَخْرُجَانِ مِنَ  
الْجَاهِئِمِ . قَالَ الْأَخْضَرُ "قَدْ سَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ  
مِثْلَ هَذَا مَا لَا أَحْيِي"

شَاتَانِ مَكْفَأَانِ بِصِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ وَبِكَافَتَيْنِ  
بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ أَي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا مَسَاوِيَةٌ  
لِصَاحِبِهَا فِي السَّنَاءِ وَتَذِجُ احْتِلَامُهَا مَقَابِلُهُ  
الْأُخْرَى

(هُوَ مُكْفَأُ اللَّوْنِ) أَي كَاسَةٌ مُتَغَيِّرَةٌ  
مُكْفِيَةُ الطَّعْمِ مِنَ الْيَمِّ الْهَجْرُ

رَأَيْتُ مُكْفِيَةَ اللَّوْنِ مُتَغَيِّرَةَ اللَّوْنِ  
\* كَفَتَ بِكَفَتِهِ كَفَأَ صَرَفَهُ عَنْ وَجْهِهِ وَ- الْيَمِيَّةُ

إِلَى نَفْسِهِ وَ- فَلَانْ ذِيْلُهُ شِمْرُهُ وَضَمُّهُ إِلَى  
نَفْسِهِ وَ- قَبْضُهُ وَ- الطَّائِرُ وَغَيْرُهُ كَفَأَ  
وَكَيْفَتًا وَكَيْفَاتًا وَكَفَاتًا أَسْرَعَ فِي الْعُلَمَانِ وَ-

الرَّجُلُ أَسْرَعَ فِي الدُّنْيَةِ وَتَقَبُّضُ فَيْهِ وَ- الْيَمِيَّةُ  
كَفَأَ قَلْبَ ظَهْرٍ الْبَطْنِ

كَفَتَ الشَّيْءُ قَبْضَهُ وَ- ذِيْلُهُ شِمْرُهُ وَضَمُّهُ إِلَى نَفْسِهِ  
وَ- الدَّرْعُ بِالسِّفِّ طَهْنًا يَوْضَعُهَا الْيَوْمَ

تكفت الناس

الكفتات فعال للبانة و- الامد

الكفيت مصدر و- التوت من العيش و-

الصاحب الذي يكانك اي يمايك و-

جواب لا يضع شيئاً مما يحبو فيه

(عدو كفيت) اي سرح

(رجل كفيت) اي خفيف سريع دقيق

المكفيت من بليس درعن منها توب وقال

ابو منصور هو الذي بليس درعاً طوله فيضم

ذيلها بمالقي السيف الى عرى في وسطها لشير

عن لابسها

فوس مكفيت ضامر

\* كفته بكفه كفا كفت عنه غطاءه و- زيدا

واجبه واستفلة كفة كفة و- لجام الدابة

جذبة لقف و- بالصا صرة و- المرأة

قيلها فجأة

كفج عنه بكج كفا نجل وجين

أكفج الدابة جذها بالجام لقف و- تلقى فاما

بالجام بضرها باللفظ و- فلانا عن نلسو

ردة

كفحة مكافحة واجبه و- فلان الأمور بأمرها

بضو و- عنه دافع وقال الاصمعي كلفحوم

اذا استقبلوم في الحرب بوجوم ليس دوما

توس ولا غيره

تكفت السام انفسها كف بعضها بعضاً

تكافح المتقاتلون تضارباً تلقاه الوجوه و-

الامواج تلاطمت و- الكباش تناطحت

الكفاح مصدر. "لينة كفاحاً" اي مواجهة

الكفج الظفر و- الكف و- زوج المرأة و-

الصف المواجه و- الضبع

الأكف الأسود

حكاته مكافاة وكفانا سابة

تكفت الثوب اذا نثر وتقلص و- الطائر يضي

كفت و- في سيرة أسرع

انكفت الى منزله انصرف اليه و- الثوب اذا

نثر وتقلص و- الفرس ضر و- خلفه اجمع

انكفت المال لتعوبة وضعة اليه

الكفات اسم فاعل و- بلا لام كف كان اللصوص

بأدوين اليه ويكتفون فيه المالح

الكفات ككتاب الموضع يجنب فيه الشيء ويضم

(مات فلان كفافاً) اي فجأة

كفات الارض ظهرها للاحياء وبطنها للاموات

وسنة قولم للارل كفات الاحياء والفاير كفات

الاموات

الكفت بالفتح القدر الصغيرة و- الموت يقال

"وقع الناس في كفت شديد" اي موت و-

في متنو له الحافر سرعة قبض اليد و-

الموق الشديد و- قلب الشيء ظهراً لبطن

وبطناً لظفر

(خوز كفت) اي غور مأدوم

(رجل كفت) اي خفيف سريع دقيق

الكفت بالكسر القدر الصغيرة ومن الامثال

"كفت الى وثي" يضرب للرجل بحملك البلية

ثم يزيدك اليها أخرى صغيرة فالكفت من

الكفت وهو الفم شيء يلافة يكفت ما يلقى فيه

والوثة من الوأي وهو الضفح يقال "فرس وأي"

اذا كان ضخماً ولا يفي واه و- جواب لا يضع

شيئاً مما يحبو فيه

فرس كفت وكفته اي سريع ويب فلا يتمكن

منه لاجماع وثو

الكفة المرأة و- ورق شجر القات

كفة اسم يقع الفرقد وفي مقبرة بالمدينة لابسها

الْكُفْرُ بِالْفَخِّ الْمَرْءِ - الجماعة من الناس ليست بكفرة وقال في النوادر "كُفْرٌ مِنَ النَّاسِ وَكُفْرٌ" أي جماعة ليست بكفرة  
 \* كُفْرٌ بِالْمَعَا بِكُفْرٍ كُفْرًا ضَرْبُهُ هَا - صفة  
 الْكُفْرُ بِالْفَخِّ الرِّبَا الْجَدِيدُ الْبَيْضَاءُ  
 رَجُلٌ يَكْفُرُ فَوْقَ (عَمْدٍ يَكْفُرُ) كَذَلِكَ  
 \* كُفْرُ الرَّجُلِ يَكْفُرُ كُفْرًا وَكُفْرًا وَكُفْرًا وَكُفْرًا  
 وَكُفْرًا أَنَا هَذَا آمَنَ - وَبَعْدًا تَرَأَى مِنْهُ -  
 بِالْمَالِ غَنَاءٌ وَعَطْلَةٌ - وَبَعْضُهُ اللَّهُ - وَبَعْضُهُ  
 اللَّهُ جَمْعُهُمَا وَسَمَرُهُمَا هَذَا الشُّكْرُ - وَاللَّهِ  
 بِكُفْرِهِ كُفْرًا وَكُفْرًا سَمَرُهُ قَالَ "كُفْرٌ دَرَجَةٌ  
 ثَوْبٌ" أَي غَطَاءٌ وَلَيْسَ فَوْقَهُ - وَاللَّيْلُ الَّذِي  
 وَ- عَلَى النَّبِيِّ غَطَاءٌ يَظْلُمُونَ وَسَوَادُهُ -  
 الْجَهْلُ عَلَى عِلْمٍ فَلَا يَنْفَعُ غَطَاءُ  
 كُفْرُهُ تَكْفِيرُهُ نَسَبُ الْيُودِ الْكُفْرُ - حَلَّةٌ عَلَى  
 الْكُفْرُ - الَّذِي سَمَرُهُ - وَاللَّهُ الذَّنْبُ عَمَاءُ  
 وَ- لَهُ أَنْ يَطْلُغَ لَهُ رَأْسُهُ وَبُضْعُ يَدَيْهِ  
 عَلَى صَدْرِهِ قَالَ جَرِيرٌ يَحْتَاطِبُ الْإِخْلَالَ  
 وَيَذْكُرُ مَا فَعَلْتَ نَفْسُ تَقَلَّبَ فِي الْحُرُوبِ الَّتِي  
 كَانَتْ بَيْنَهُمْ

وَإِذَا سَمِعْتَ مَجْرِبَ قَمِيْسٍ بَعْدَهَا

فَضَعُوا السِّلَاحَ وَكُفِّرُوا تَكَفُّرًا  
 يَقُولُ ضَعُوا سِلَاحَكُمْ فَلَسْتُ قَادِرِينَ عَلَى حَرْبٍ  
 قَمِيْسٍ لِحِزْمٍ عَنْ قَاتِلِهِ فَكُفِّرُوا لَمْ يَكُنْ الْعَبْدُ  
 لِمَوْلَاةٍ وَكَانَ يَكْفُرُ الْعِلْمُ لِلدَّهْنَانِ أَنَّ بُضْعَ يَدَيْهِ عَلَى  
 صَدْرِهِ وَخَطْمَانِ لَهُ وَخَضَعُوا وَأَقَادُوا  
 كُفْرٌ عَنْ يَمِينِهِ أَعْطَى عَمَّا الْكُفْرَةَ وَ- دَرَجَةٌ  
 لَيْسَ فَوْقَهَا ثَوْبًا نَفْسَاهَا وَ  
 كُفْرٌ لِلْمَلِكِ مَجْهُولٌ أَي تَوَجَّعَ سَاحِلُهُ إِذَا رَوْنِي  
 كُفْرُهُ

أَكْفَرُ الرَّجُلِ لَزِمَ الْكُفْرَ وَالصَّبَانَ بَعْدَ الطَّاعَةِ  
 وَالْإِيمَانِ - وَفَلَانًا نَسَبَهُ إِلَى الْكُفْرِ وَدَعَاهُ  
 كَافِرًا - وَطَبِيعَةُ أَحْوَجُهُ أَنْ يَصْنَعَهُ - وَ-  
 زَيْدًا أَلْجَأَهُ إِلَى الْكُفْرِ - وَجَلَّةٌ كَافِرًا  
 كَافِرَةٌ حَقُّهُ مُكَافَرَةٌ جَدَّةٌ

تَكْفَرُ الْحَارِبُ فِي صَلَاحِهِ دَخَلَ فِيهِ وَ- الْبَهْرُ  
 جِهَالُ وَقَسَتْ فِي قَوَائِمِهِ  
 (تَكْفَرُ بِشُوكِ) ائْتَمِلْ وَ  
 ائْتَمِرْ لَزِمَ الْكُفْرَ أَي التَّوْبَةَ

الْكَافِرُ اسْمُ فَاعِلٍ الْإِنْفِي (كَافِرَةٌ) جَ صَكْرًا يَكْفُرُ  
 وَكَافِرَاتٍ - وَالْجَاهِدُ لِأَنَّهُ اللَّهُ تَعَالَى سَمِيٌّ وَ-  
 لِأَنَّهُ يَسْتَرِيهِ اللَّهُ جَ كُفْرًا وَكُفْرَةً وَكُفْرًا  
 وَكَافِرُونَ وَقِيلَ أَنَّ الْكَافِرَ اسْمٌ مِنْ لَا إِيْمَانَ لَهُ  
 فَإِنَّ أَظْهَرَ الْإِيْمَانَ هُوَ (الْمُنَافِقُ) وَلَيْتَ أَظْهَرَ  
 كُفْرَهُ بَعْدَ الْإِيْمَانَ هُوَ (الْمُرْتَدُّ) وَلَيْتَ قَالَ  
 بِالْعُرْكِ فِي الْأُلُومَةِ هُوَ (الْمُفْرِكُ) وَإِنْ تَدَبَّرْتَ  
 بَعْضَ الْأَدْبَانِ وَالْكَتَبِ الْمُنْسُوخَةِ هُوَ (الْكَفَافِي)  
 وَلَيْتَ ذَهَبَ إِلَى قَدِيمِ الدَّهْرِ وَاسْتَادَ الْحَوَادِثِ  
 الْيُودِيَّةِ (الدَّهْرِيَّةِ) وَإِنْ كَانَ لَا بُدَّ مِنَ الْبَارِي  
 هُوَ (الْمُعْطِلُ)

الْكُفْرُ فِي جَمْعِ الْكَافِرِ الْمُنَادِي لِلْإِيْمَانِ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا  
 الْكُفْرَةُ فِي جَمْعِ كَافِرٍ التَّعْبَةُ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا  
 الْكَافِرُ إِضَافَةً طَلَعَ الْخَلُّ لِأَنَّهُ يَسْتَرُ كُلَّ شَيْءٍ  
 يَظْلُمُونَ - الْحَبَابُ الْمَظْلَمُ - الْإِدْمُ مِنَ الْخَلِّ  
 وَ- الْهَرُ - الْبَهْرُ الْكَبِيرُ قَالَ الْمُنَافِقُ  
 يَذْكُرُ طَرِجَ صَفْحِهِ

وَأَتَيْتُهَا بِاللَّيْلِ مِنْ حَبِّ كَافِرٍ  
 كَذَلِكَ أَفْنَى كُلِّ قَبِيْلٍ مُضْلِيلٍ  
 وَ- الْمَطَرُ - الزَّرَارُ لِأَنَّهُ يُغْطِي الْبَرْدَ  
 بِالْغَرَابِ وَ- الْوَادِيَةُ الْعَظِيمُ - وَالسَّرْعُ  
 وَ- الْغَائِطُ الْوُطِيَّةُ - وَالَّذِي كُنْتُ دَرَجَةً



يُوب وليس فوقه و- الظلة و- الارض  
البعثة عن الناس التي لا يكاد احد يبر بها او  
يتركها و- المقيم الخفي و- الهت  
الكافر تان الاليتان  
الكوافير الدنان  
الكافور نبت طيب توره كنور الالمحوان و- كم  
العيب قبل ان ينور و- طيب يكون من شهر  
جبال بحر الهند والصوب يطال طلقا كثيرا  
وخشب ابيض مثل خنث جدا ويوجد في  
اجواف الكافور وهو انواع ولونها احمر وانما  
بعض بالصعد و- رزع الكرم و- وعاء  
الطلع ج كوافير  
الكافور ايضا يزعمون انها عين في الجنة  
الكفار في الفم العظيم الاذنين  
الكفر بالفتح مصدر و- القبر و- التراب و-  
سواد الليل و- الارض البهية عن الناس  
و- الخبة الغليظة القصيرة و- القرية ومكة  
كفر ناحوم ج كنور  
الكفر بالكر اسوداد الليل  
الكفر بالضم مصدر و- شرعا خلاف اليمان  
عند كل طائفة و- القبر تطلى به السفن  
معرب كوفير بالعبرانية  
الكفر بضمين الغاب من الجبال الواحدة كفرة  
و- وعاء طلع الخلة  
الكفر ككف التثنية من الجبل العظيم ج كبرات  
الكفران سريعية التميم إما بالحمد او بمل من  
كالمجود في مخالفة المسم  
الكفرة المرة و- الظلة  
الكفري بثلث اولما وثانها وعاء طلع الختل  
الكفري من الداهي يقال "فلان كفري" اي داه  
الكفار يقال للبالغة الانثى كفارة

(رجل كفار) جاحد لانتم الله تعالى  
الكفارة ما يكفر اي يطفى بالاثم و- شرعا  
ما كثر به من صوم او صدقة ونحوها شي به  
لانه يكفر الذنب اي يسره  
(رجل كفرتي) اي حامل آحن واللون والالف  
زانديتان للالحاق بسفر رجل  
الكفور كفور الكافور ج كثر ولا يجمع جمع  
سلامة لان الماء لا تدخل في موته  
التكفور مصدر كثر وهو في المعاصي كالاحباط في  
الغلاب و- اسم الناح ك ان التثنية اسم للثت  
المكفر والمكفر الداخل في السلاح  
المكفر كظم الموت بالمخيد و- الذي ينجذ نعمة  
وان يكن عسانا  
طائر مكفر مغطى بالريش  
(رماد مكفور) اي سنت الرياح عليه ترابا  
تبارى نعمة  
(مكفور بك يا فلان عنت وآذيت) كلمة  
نقال لمن ايربهي فعل بخلاف ما اثير  
\* كفيس الصبي يكفيس كفسا حث فهو اكفس  
وفي كفسا ج كفس و- رجله كانت كفسا  
انكفس الرجل تلوى  
الكفاس ككيتاب الدثار و- قماط معاوز الصبي  
(رجل كفسا) كان فيها حث  
\* كف الثوب بكفه كفا خاط حواشي بهد أن  
ثلمها و- التي جمه وضه و- رجله عصبا  
مخرقة و- الاناء ملاء ملاء مغرطا و- الزينة  
صوت نارها عند خروجها و- ماء وجهه  
صائه ومعه عن بذل السؤال و- بصره عي  
ويقال ايضا (كف بصره) مجهولا معنى  
المعلوم ويقال "كفه عنه فكف هو" اي دفعه

فاندفع ومنه فاستنع (لازم معتد) و- القبيلة  
أخذ ناحيتها

(كفي عن رأسي) أي دعوا واتركي مشطه  
تكف فلان أخذ الشيء بكفو و- الناس مذ كنه  
اليهم بالمشقة و- سأل كفا من الطعام و-  
سأل ما بكف الجوع و- عن الأمر تركه  
و- دعه ارتد

بكاف القوم فاجروا و- عن الأمر استعصا  
إنكف مطارح كف و- عن الموضع تركه  
إنكف يعني إنكف يقال "إنكف عن الشيء"  
استنع عنه

استكف الشيء استدار كانه كنه و- الناس  
حواله أحاطوا به ينظرون اليه و- فلانا عن  
الشيء طلب منه ان يكف عنه و- الناظر  
وضع يده على حاجبه و- عنه وضع كنه عليها  
في الشمس ينظر مل يرى شيئا و- الهمة ترحت  
كالكنة و- أخذ الشيء بكفو و- الشعر  
اجمع و- بالصدقة مذ يدها و- عنه  
نظرت تحت الكف و- يد الناس عصبا و  
و- الشيء استوضعه بان يضع يده على حاجبه  
كمن يستظل من الشمس و- الرمل استمك  
الكاف اسم فاعل ج كنه

وجل كاف قد كف نفسه عن الشيء  
(يعبر كاف) أكلت اسنانه وقصرت من  
الكبر حتى كادت تذهب. الاثني كانه

الكافة ايها الجماعة

جاء الناس كافة أي جميعا وقال المحرري "ولا  
يقال جاءت الكافة" وبسط القول في درة  
الغواص وبالغ في التكرار على من أخرجه عن  
الحال وهو مصدر على فاعلة كالمائة والمائة  
ورد الشهاب في شرح الدرّة قول المحرري لا

يقال جاءت الكافة وأطال الجسد فهو في شرح  
الفناء وقال شارح اللباب انه اسم مجرور  
واستدل له بقول عمر بن الخطاب وهو من  
البلغاء والظاهر ان قول بعضهم جاء الكافة  
قليل جدا والاكثر استعماله على ما قاله  
المحرري وان مشام والمصنف

الكفاف من الشيء مثله يقال "هو كفافه" أي  
مثله ومقداره و- من الرزق ما كف عن  
الناس وأغنى

طار اليرق في كفاف السحاب أي في نواحيه  
كفاف تحذام مبدول عن الكفاف يعني المثل  
يقولون "دعي كفاف" أي كف عني  
وأكف عنك

(جنه في كفاف الليل) أي في أوله  
الكفاف من الشيء كيناد حجارة و- من السف  
غزاره و- من القوب موضع الكف

(كفاف السحاب) نواحيه و- اسافله و- كل  
مضم شيء كفاف ومنه كفاف الأذن ج أكنة  
الكف بالفتح مصدر و- الراضة مع الاصابع سميت  
بذلك لأنها تكف الأذى عن البدن (موتة)  
واما قولهم "كف غضب" فملي معنى ساجد  
غضب ج أكف وكُنُوف وكُف و- بقلة  
الحبماء

(الكف الغضيب) نجم

(ذو الكف) اسم سيف

ذو الكف الأشل من فرسان بكر بن وائل

ذو الكفون صنم كان لدوس و- اسم سيف

(كف آدم) و (كف الأسد) و (كف

المرؤ) و (كف مريم) و (كف الكلب)

و (كف الذئب) و (كف الأجدم)

كلهن ابتاع من النبات

الكَفَّ عَمْرُكَ مَذَالِدَ لِمَوَالٍ وَ- مِنَ الرُّزْقِ  
مَا كَفَّ عَنْ النَّاسِ وَالْحَقُّ قَبْلَ وَهُوَ يُعْتَدَلُ  
مِنَ الْكَذَابِ  
الْكُفَّةُ الْمَرْءُ. "لَهُنَّ كُفَّةٌ كُفَّةٌ" أَي كِنَانًا  
كَأَنَّ كُفَّكَ مَسَّتْ كُفَّةً وَأَمَّا كُفَّهَا مَبْنِيَانِ  
عَلَى الْفَتْحِ خِصْمَةٌ عَقَرٌ وَخَالَ أَيْضًا "لَهُنَّ كُفَّةٌ  
لِكُفَّةٍ وَكُفَّةٌ عَنْ كُفَّةٍ" عَلَى فِكَ التَّرَكُّبِ  
وَذَلِكَ إِذَا لُفَّتْهُ نِصْفَةٌ مِنَ الْبُهِرِ وَمِثْلُ  
كُفَّةِ الْمِيزَانِ لَنَ فِي كَيْفِهِ بِالْكَسْرِ

الْكُفَّةُ مِنَ الْفُجْرِ مَبْنِيَةٌ حَيْثُ يَنْقَطِعُ وَ- اسْتَلَّ  
الدَّرْعَ وَ- مَا اسْتَطَالَ مِنَ الرِّمْلِ فِي اسْتِلَاقِهِ  
وَ- مِنَ النَّاسِ سَوَادٌ وَجَاعَتُهُمْ وَإِدْنَامُ الْإِكْ  
مَكَانًا وَ- مِنَ الْفِجْرِ طَرَفُهُ وَ- مِنَ الْبَلْبِ  
حَيْثُ يَلْتَقِي بِهِ النَّهَارُ أَمَّا فِي الْمَرْقِ دَلْمًا فِي  
الْمَغْرِبِ وَ- جَمْرٌ يُعْمَلُ حَوْلَهُ اخْطَاءً وَطَرَفٌ ثُمَّ  
يُطْلَعُ فِيهِ الْأَقْطَابُ

كُفَّةُ التَّمْيِصِ بِالْفَتْحِ مَا اسْتَلَّ حَوْلَ الدَّبْلِ وَ-  
مِنَ الْبُهِرِ طَرَفُهُ الْعُلْيَا الَّتِي لَا هَدَبَ فِيهَا وَ-  
حَرْفُ الشَّيْءِ لِأَنَّ الشَّيْءَ إِذَا انْتَهَى إِلَى ذَلِكَ كَفَّ  
عَنِ الزِّيَادَةِ وَ- مِنَ الصَّائِدِ (وَيُكْسَرُ)  
حَالَةً وَ- مِنَ الْكَلْبِ (وَيُكْسَرُ أَيْضًا) مَا اخْتَدَرَ  
مِثْلُهَا وَ- حَاضِيَةٌ كُلِّ شَيْءٍ جِ كُفَّ وَكِنَافٍ  
الْكَيْفَةُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْمِيزَانِ الَّتِي يُعْمَلُ فِيهَا الْمِزْوَنُ  
عِنْدَ الْوِزْنِ وَهِيَ كَيْفَانُ وَ- مِنَ الدَّفْعِ عَوْدُهُ  
وَكُلُّ مُسْتَدِيرٍ وَهِيَ تَجْمَعُ فِيهَا الْمَاءُ جِ كُفِّفَ  
وَكِنَافٌ

الْكَيْفُ فِي الرُّثْمِ دَارَاتٌ تَكُونُ فِيهِ  
(الْكَيْفَةُ الشَّالِيَةُ) كَوَكَبٍ (وَالْكَيْفَةُ الْمَجْنُونِيَّةُ)  
كَوَكَبٍ آخَرُ  
(الْكَيْفَةُ بِالْكَفَّةِ) عِبَارَةٌ عَنِ الْمَسَاوَةِ فِي الْمُنَازَعَةِ  
الْكَيْفِيفُ الْإِعْيُ

الْمُكَافَلَةُ الْمُحَاجَزَةُ لِأَنَّهَا كَفَّتْ عَنِ التَّغَالُ  
الْمُكَافَرَةُ الضَّرِيرُ جِ يُكْتَانِفُ  
(حَبِيَّةٌ مُكَافِفَةٌ) أَي مَفْرُجَةٌ مَسْدُودَةٌ  
(ثَوْبٌ مُكَافِفٌ) لَهُ كِنَافَتَانِ دِيَاغٌ يَكْتَفِي  
جَنِبَهُ وَأَطْرَافُ كَيْفٍ قَوْلُ "لَا أَلْبَسُ التَّمْيِصَ  
الْمُكَافِفَ بِالْمَعْرِفِ"  
الْمُتَكَفِّفَاتُ الْبُهِرُونَ لِأَنَّهَا فِي كَيْفٍ أَي فِي قَرَرٍ  
\* كُفَّكَفَتْ عَنْهُ مَرَّةً وَدَفْعَةً عَنْهُ وَ- الدَّمْعُ  
مِثْلُهُ وَ- فَلَانٌ رَدَعٌ مِنْ غُرْبِهِ مِنْ يَوْذَبِهِ وَ-  
رَفَقَ بِهِ

تَكْفَفَتْ عَنْهُ أَمْتَعُ وَالصَّرْفُ عَنْهُ  
\* كَيْفَلُ الرَّجُلِ وَالصَّغِيرُ يَكْفُلُهُ كَيْفَلًا وَكَيْفَالَةً  
حَالَهُ وَأَنْفَقَ طَلَبُهُ (كَافِلٌ) وَ- فِي صِيَامِهِ  
وَاصِلٌ وَ- بِالرَّجُلِ وَ- بِالْمَالِ يَكْفُلُ وَيَكْفُلُ  
وَكَيْفَلٌ يَكْفُلُ كَيْفَلًا وَكَيْفُولًا ضَمًّا نَهْوُ (كَفِيلٌ)  
جِ كَيْفَلًا

كَيْفَلُ عَنْهُ بِالْمَالِ لِمَنْ يَرِيهِ أَي ضَمِّينٌ وَ- زَيْدٌ  
كَفُولًا أَكَلَ خِزْرًا كَفَايَ بِلَا أَدَمَ  
كَفَّلَهُ حَالَهُ وَأَنْفَقَ طَلَبُهُ وَ- فَلَانًا يَأْهُ ضَمًّا يَأْهُ  
وَ- الْخَصْمُ أَخَذَ مِنَ الْكَيْفَلِ  
أَكْفَلَهُ يَأْهُ ضَمًّا يَأْهُ وَ- النَّصَاجُ مَلَكُهُ يَأْهُ  
وَ- فَلَانٌ فَلَانًا ضَمَّنَ لِلْمَالِ لَهُ  
كَافَلَهُ مُكَافَلَةً كَانَ مُكَافَلًا لَهُ  
تَكْفَلُ لَهُ بِهِ ضَمًّا لَهُ

تَكَافَلُوا كَفَلُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
إِكْفَلُ الْبَعِيرُ جَمْلٌ طَلَبُهُ كَيْفَلًا وَرَكِبَ طَلَبُهُ  
وَ- فَلَانٌ ارْتَدَفَ أَي جَمَلَهُ عَلَى الدَّلَابَةِ وَرَافَهُ  
الْكَافِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَائِلُ وَ- الَّذِي جَمَلُ  
عَلَى نَعْمَانٍ لَا يَتَكَلَّمُ فِي صِيَامِهِ وَ- الضَّامِنُ  
وَ- الْقَاسِمُ بِأَمْرِ الْبَيْتِ الْمَرْفُوعِ لَهُ جِ كَفَّلُ  
(الرَّابِعُ كَافِلٌ) أَي بِقِيَّةِ الْبَيْتِ حِينَ تَرُوجُ أُمَّةٌ

بأن فلان كافلاً اذا لم يصير غداً ولا غداً  
الكفالة كناية الضمان

الكفل بالكسر الضعف من الاجر او الائتم و-  
خرقة على عرق الثور تحت الثور و- من يلقي  
نفسه وانفاله على الناس و- ما يحفظ الراكب  
من ظفرو و- الردف و- الصهب والخط  
و- الكفالة و- الوبر يثبت بعد الوبر النازل  
و- من لا يثبت على منون الخيل و- الرجل  
يكون في موخر الحرب فئة التأخر والمزلة و-  
مركب للرجال يؤخذ كساء فيحفظ طرفاه فيلقى  
مقدمه على الكامل ويؤخره ما يلي العجز  
الكفل محرّكة الجهرج أكفال

الكفيل الخيل و- الصامن كالأكفال يقال  
"رجل كفيل وامرأة كفيل" ج كفلاء وقد  
يقال لجميع كفيل كما قيل في الجميع صديق  
والفرق بين الكفيل والأكفال ان الكفيل  
الضامن والأكفال هو الذي يعول انساناً ويتفق  
عليه

الكفولة الاسم من الكفل الذي لا يثبت على  
منون الخيل

المكافيل الجمال والحالف و- المعانيد المعانيد  
المكفال الرزان

\* كفّن الميت بكفنه كفناً ألبسه الكفن و-  
الصوف غزله و- الجهر بالرماد غطاه و

و- المعززة بالله واراها و  
كفّن الميت بمعنى كتنه

تكفّن به توارى  
طعام كفّن لا يلح فيه

الكفن محرّكة برد ونحوه يلبسه الميت ومن  
ماخوذ من معنى السر والملازمة ج أكفنان

الكفنة بالفتح شجرة دفيقة جثة يقال لما كتنه ما

داس رطبة واذا يست قيل لما كفّ الكلب  
تثبت بالقيمان وبأرض نجد

الكفنة بالضم الحرة التي تبت كل شيء  
قوم مكفّنون اي ليس لهم ملح ولا لبن ولا آدم

\* الكافه رئيس العسكر  
\* اكفهر التجم بدا وجهه ونوره في شدة الظلة و-

الليل تراكم واشتد ظلامه و- الرجل عس  
المكفهر الصحاب السود الفيل الذي ركب بعضه

بعضاً و- كل متراكب و- الجبل الصلب  
المبع الذي لا يخاله حادث و- الوجه القليل

التم الفسارب لونه الى الغيرة مع غلظه و-  
المتعس

(فلان مكفهر اللون) مضطرب كالح لا يرى فيه  
أمر يصر ولا فرج

\* الكفؤ (بالضم) والكفؤ الكف بالهمز  
\* كفى الشيء بكفى كفاية حصل به الاستغناء عن

غيره فهو (كاف)  
كفاني الشيء وقمت به يقال "كفاني ما أوليتني"

كفى فلاناً مؤنة جعلها كافية له اي قام بها دونه  
وتزاد الباء على فاعل كفى نحو "كفى بالله

شهداً" فوضع اسم الجلالة رفع على الفاعلة  
وشهداً تميز ومنه قول الشاعر

ودار ابن عم السوء بالنأي والقوى  
كفى بالنأي والنأي عنه مداويا

وزيدت الباء هنا لتأكيد الاتصال الاسنادي  
بالاتصال الاضافي

(كفيعة شر عدو) اي متعة عنه  
كافاه مكاهاة وكناه كفاه و- زيداً بكنا

جاراه وأصالة المميز  
تكفى النباتات طال

اكفى بالشيء جملة كائناً له ونفع به

استكفاه الشيء طلب منه أن يكفيه إياه  
الكافي اسم فاعل ويقال "هو رجل كافيك من  
رجل" وما رجلا كافيك من رجلين ومن رجال  
كافوك من رجال "أي هو رجل يكفك  
عن سواه لا يحتاج إلى غيره ومثله جازيك من  
رجل وناعمك من رجل ويجري هذا الحكم على  
المتى والمجموع

الكفي صلة الكفاية يقال "هو رجل كفتك من  
رجل" أي حسبك يستوي فيه الفرد والمتى  
والجمع

الكفية بالضم القوت ج الكفي قال الشاعر  
ومخبط لم يلق من دوننا كفي  
وذات رضيع لم ينمها رضيعها

الكفي الكافي قول رجل كافي وكفي مثل سالم  
وسليم و- المطر

المكافاة مقابلة المعروف بخلو  
\* الكسح محركة زورق صغير في بحر الصين  
و- طائر يرى بأرض طبرستان موش حسن  
العينين سي باسم صيحه وربما اصطاد صغار  
الطير

\* الكسح صيغ نكرة من كسح كسح من الطاف  
الصومخ حلو فيه برودة كافيورية

\* كلاء الله يكلوه كلاء وكلاء حفظه  
قول "إذهب في كلاء الله" ويجوز تخفيف

الهمزة فيقال "كليت أكلأ" وفي لغة  
قريش الأثيم قالوا مكلوا بالولوا أكثر من

قولهم مكلوا بالياه و- الأرض كثر كلاًها  
و- عمره انتهى و- بهر في الشيء رده فيو

و- بالوسط ضربه و- الدين كلاًه  
تأخر فهو (كالي وكال) و"منه" أي عن مع

الكالي أي النسبة بالنسبة وهو أن يكون على

رجل قن فإذا حل أجل استباحك ما طوى إلى  
أجل و- النجم متى يطلع رجا

كثت الأرض تكلأ كلاً كثر فيها الكلاً و-  
النافع أكلت الكلاً

كلاً تكلأ وتكليت أخذ الكلاء و- فلان حبس  
و- البو في الأمر تقدم و- فلان عمره أباه

و- في الطعام وغيره أسلف وأسلم و- المنية  
ادناها من الفط و- فلان تكلأ أتى مكاناً

فيو يستتر من الريح و- فيو نظر متأيلاً  
أكلأت الأرض كثر كلاًها و- في الطعام

وغيره أسلف وأسلم و- بهر في الشيء رده  
فيو مصعباً ومصوباً و- عنه أسهرها و-

فلان عمره أباه  
كلاءه كلاءة وكلاءة رابية

تكلأ كلاً تسلمها و- أسلف سلمنا و- الشيء  
أخذ كلاًه

أكبلاً كلاًه أخذها وتسلمها و- عني لم تنم  
وسهرت وحذرت أمراً و- منه احتس

استكلأت الأرض صارت ذات كلاً و-  
فلان كلاًه استأسأه

الكالي اسم فاعل و- العربون و- النسبة  
ج كالي

الكلاء بالفتح مصدر كلاً الذبح إذا تأخر مثل  
الكلوة

الكلاء المنبج أكلأ  
مكان كلي كبير الكلاء

أرض كليت كثيرة الكلاء  
الكلاء بالضم النسبة و- العربون

الكلاء ككتان ساحل كل نهر و- مرفأ السن  
وفي الخيل "من مشى على الكلاء فذفناه في الماء"

أي من وقف موقف ذي النبهة للماء

و- ريد أكل كثيراً بلا شبع و- الثمر لم  
يحدرية فحش ورقه فعلق ثوب من مريو

كَلَبَ الرجل كَلَاباً مبيناً لما لم يُسم فاعله ذهب  
عنه من الكَلَب

كَلَبَ الكَلْبُ طَبْعَ الصِدْقِ

أَكَلَبَ القَوْمُ كَلَبَتِ إِبِلَهُم

كَالِبُهُ مُعَالِبَةٌ شَارَةٌ وَضَائِفَةٌ مُضَائِفَةٌ الْكَلَابِ

بعضها بعضاً عند الممارسة وأظهر علاقته ومناصحة

وجامره بها و- الإبل رعت كلاليب النخيل

تكالِبَ القَوْمُ تَجَامَرُوا بِالْعُلَاةِ و- الخنسان تشاننا

و- القوم على كلنا نأثروا طيو و- الناس على

الدنيا اتشد حرمهم عليها حتى كأنهم كلاب

أَكْطَلِبَ اسْعَلَ الْكَلْبَةَ أَيِ الطَّائِفَةِ مِنَ الْكَلْبِ

أَسْطَلِبَ الرجل نجح فسمية الكلاب فيستدل بها

طيو و- الكلب ضري وتعود أكل الناس

الكلاب اسم فاعل و- جماعة الكلاب و- صاحب

الكلاب

الْكَلَابُ بالكسر جمع كلب وقولهم في الخل "الْكَلَابُ

على البئر" ترفعها وتضعها أي أربطها على بئر

الوحن ويروى "الْكِرَابُ على البئر" اطلب

ذلك في كروب

الْكَلَابُ محرّكة ذهاب النمل من الكَلَبِ

كَلَابٌ كَفَرَابٌ موضع و- مائة يوم

الْكَلْبُ بالفتح كل سبع عقور وغلب على المحطات

الناج وهو شديد المجاعة كثير الوفاء دائم

المجوع والمهر مثل في الدائمة والمحرص والمخل

وقد يوصف به فيقال "رجل كلب وامرأة

كلب" ج أكَلَبُ ثم أكَالِبٌ وِكَلَابٌ ثم

كِلَابَاتٌ و- النعمرة

الْكَلْبُ أيضاً سلك على هيئة الكلب و- حذبة

عقناه في طرف الرجل يعلق عليها المسافر الزناد

عين كَلَوَهُ كصبر إذا كانت سامع ومث قول

الأعرابي لامرأته "أني لأبغض المرأة كَلَوَهُ

العين" ويقال "رجل كَلَوَهُ العين" لا يفلها

النور

الْأَكَلَا اسم تفضيل وقولهم "بلغ الله بك أَكَلَاً

المر" أي آخره وأبعث

مكان مَكَلَى أي كثير الكلال

أَرْضٌ مَكَلَنَةٌ بالضم وَمَكَلَاةٌ بالفتح كثيرة الكلال

المَكَلَا كَسَطٌ ساحل كل مهر و- مرأاً السنن

و- كل مكان يستريح فيه من الريح

\* كَلَبَ الرَّاكِبُ الْفَرَسَ يَكَلِبُهُ كَلَباً ضَرْبُهُ

بِالْكَلَابِ و- الماردة جل لما كَلَبَهَا وهو سير

يُحَلُّ بَيْنَ طَرَفَيْ الْإِذْمِ إِذَا خُرِرَ

كَلَبَ الرجل أيضاً يَكَلِبُ كَلَباً نجح فسمية الكلاب

فتفتح فيستدل بها طيو وذلك إذا صار في ففر

و- الكلب ضري وتعود أكل الناس

كَلَبَ الشَّوْكَ يَكَلِبُ كَلَباً شَقَّ وَرَقَةً فَعَلَّقَى كَعَلَقَى

الكلاب و- الرجل أيضاً علق و- فلان

أصابه شبه جون الكلاب من غض الكَلَبِ

الْكَلْبِ و- فلان غضب وسفه و- القذ على

الأسير جف طيو وعقه و- المجل كَلَباً وقع

بمن النعم والبكرة و- الشفاء اتشد و-

الرجل عَضَهُ الْكَلْبُ الْكَلْبُ و- صاج من عَضَةٍ

الكلب الكلب و- فلان على الأمر حرص طيو

حرص الكلب و- فهو طبع و- طيو الخ و-

طيو غضب و- الكلب جن و- فلان كَلَباً

وَمَكَلَبَةٌ قَادٌ و- المغارزة السور كَلَباً قَصَرَ

عها السور فقلت سوراً يدخل فهو رأس القصير

حتى يخرج منه كقولو

سَكَانَ غَرَمُوا إِذْ نَجَبَهُ

سور صناع في غريد تكلبه

لم يصبها الربع بعد ولم تلن  
 العُكَلْبَانِ آله من حديد بأخذها الحديد  
 الحصى  
 أم كَلْبَةُ الحَيِّ نقول "أصابته أم كَلْبَةُ  
 الكَلْبَةُ بالضم الشدة والضم والقسط و- السنور  
 و- شدة البرد و- حانوت الخمار و-  
 الطاقة من الليف يُجرز بها كما يُجرز بالاشي  
 الكَلْبَةُ مؤنث الكَلْب و- شجرة شاذة و (أرض  
 كَلْبَة) أي لم يجد ناعما ربا فيهن  
 الكَلَاب كقناد حديدية في طرف الرّحل و- ملم  
 الكلب الصبد و- صاحب الكلاب  
 العُكْلُوبُ والكَلَابُ المهار و- حديد مطوقة  
 الرأس و- الحديدية التي على خف الراتض  
 كَلُوب خشفة في رأسها خفانة من حديد ج كلاب  
 يوم الكَلَاب من إمام الجماعة  
 كلاب البازي محالة  
 كلاب الشجر شوكة  
 الكَلَابَةُ الكَلَاب وهي الخشن  
 الكَلْب جماعة الكلاب وهو جمع عزيز وج كَلْب  
 كَلْب لقب وائل بن ربيعة  
 المُكَلَّب معلم الكلاب الصبد  
 المُكَلَّب بصيغة المفعول الأسير المقيد و- عند  
 السبعة أحد السبعة الذين يقتدى بهم  
 الكلاب المُكَلَّبَةُ المُطْعمة على الصبد  
 المُكَلَّب بالضم الكثير الشوك و- المجري وذلك  
 لأنه يلزم كلاً زمة الكلاب لما نطع فيه  
 (أرض مُكَلَّبَة) بالفتح كثيرة الكلاب  
 المُكَلَّب بصيغة الفاعل الخارص  
 \* الكَلْبُ والكَلْبُ والكَلْبُ والكَلْبُ  
 الجبل الخصب

و- الممار في قائم السيف و- طرف الأكمة  
 و- كل ما وثق به شيء و- خشفة بعد بها  
 الحائط و- القيد و- الأسد و- الخطب في  
 وسط ظهر الفرس و- سوراً حرميل بين  
 طرفي الآدم و- حديد الرمح في رأس القطب  
 و- أول زيادة الماء في الوادي  
 الكلب وكلب الراعي والكلب المتقدم والكلب  
 الأصفر والكلب الأكبر وكلب الخمار  
 نجوم وكنهن بالفتح  
 كلب الماء القندس  
 كلاب الشتاء نجوم في الذراع والنثرة والطرف  
 والجمجمة وكل هذه النجوم انما سميت بذلك على  
 التشبه بالكلاب  
 كَفَّ الكلب عتبة مشرفة  
 أم كَلْب شجرة شاذة  
 لسان الكلب ضرب من النبات و- اسم صوف  
 العُكَلْب محرّكة أنف اللغاة و- مصدر كَلَبَ  
 و- داء يذهب الجيوش بأخذ الكلاب تصغر  
 الناس فيكبرون و- العطش  
 (دفعتم عنك كَلْب فلان) أي أذاه وشره  
 الكَلْب ككَيْف المصاب بداء الكَلْب و- من  
 يغزوه الكلب الكَلْب ج كَلْبُون  
 (هو كَلْب على كذا) أي حربى عليه  
 (دمر كَلْب) أي ملج على أهله بما يسوهم  
 (عام كَلْب) أي جذب ضيق  
 (صائل كَلْب) شديد الإلحاح  
 الكَلْبَةُ أم الكلب و- شوكة شاذة و- الشوك  
 العارية من الأغصان  
 (بقيت علينا كَلْبَة من الشتاء) أي بقية شديدة  
 (أرض كَلْبَة الشجر) يفتح فكسر أي خشفة بابسة

رجلٌ كَلَبْتُ وكَلَابَتْ بالفم فيها صلبٌ شديد  
 \* كَلَبْتُ الشيءَ يَكَلِبُهُ كَلَبًا جمَّةً و- في الإنباء  
 صبةً و- بالشيء رمي به و- الفرس ركضه  
 انكَلَبْتُ الشرابُ انصبَّ و- الرجل اقبض  
 اكَلَبْتُ الماءَ شربه  
 الكاليد اسم فاعل و- الصاب  
 الكَلْبَةُ بالفم الصليب من الطعام و- النبتة  
 فرسٌ قَلْبَةٌ كَلْبَةٌ كَهْرَةٌ أي كَفَّةٌ شبَّ جميعاً فلا  
 يُسْتَكَنُّ منه لاجحاج وثبو  
 فرسٌ قَلْتُ كَلَبْتُ بتشديد اللام منها وتختنان  
 أي سريع شبَّ جميعاً  
 (امرأةٌ كَلَبْتُ) أي جوع  
 الكَلْبِيَّةُ الحجر الذي يَنْدُو وجار الصبي وقيل  
 هو حجرٌ مستطيل كالبرطل يَنْدُو وجار  
 الصبي كالكلبيَّة حكاية ابن الاعرابي والندد  
 وصاحب صاحبةً رِيْبَتِ  
 تَعَلَّ بِالتَّوَمِ كَالْكَلْبِيَّةِ  
 الكَلْبِيَّةُ كَيْتَيْنِ الكَلْبِيَّةُ  
 (رجلٌ مَفَّلْتُ مَكَلَبْتُ) ماضٍ في الامور  
 \* كَلَبْتُ في امرئ شَكَبْتُه دامن  
 الكَلَبْتُ والكَلَبْتُ كَيْفَرٌ وَقَفْذُ المَاضِي في الامور  
 \* الكَلَبْتُ بالفم ضربٌ من المشي  
 \* انكَلَبْتُ الرجلَ قَدَّمَ  
 المَكَلَبْتُ الماضِي في الامور  
 \* الكَلَبْتُ بالفم والكَلَابُ بالفم الجمل المضب  
 \* كَلَبْتُ لَحْمَ الوجهِ كَلْبَةً اجتمع بلا جهرية  
 الكَلَبُومُ الكثير لحم الخنثى والوجه و- الحمرير  
 على رأس العلم و- الفيل  
 أمٌ كَلَبُومٌ بنت نبي المسلمين  
 عمرو بن كلثوم التغلبي احد اصحاب المقاتلات

امرأةٌ مَكَلَبَةُ الوجه أي بوجهها كَلْبَةً  
 \* الكَلَبُ حَرَكَةٌ الكرم الشجاع  
 الكَلَبُ بضمتين الرجال الاثداء  
 \* كَلَبْتُ وجهَهُ يَكَلِبُهُ كَلَبًا وكَلَبًا أنرطاً في تعبيره  
 فهو (كَلَبٌ) و- في وجه الصبي والمجنون  
 فَرْجُهُ  
 كَلَبْتُ وجهَهُ تَكَلِبًا جملةً كَالْمَا  
 اكَلَبْتُ وجهَهُ يعني كَلَبْتُ و- فلان وجهه يعني كَلَبْتُ  
 (لأنه متعد)  
 كَالْمَا القوم يميل عن المتزل بل استند بالعمامة  
 و- فلاناً شارةً  
 تَكَلَبْتُ وجهَهُ أي كَلَبْتُ و- البرق فاعل و- فلان  
 بدت اسنانه عند العبوس  
 اكَلَبْتُ وجهَهُ تَكَلَّبْتُ في عبوس  
 الكَلَبُ اسم فاعل و- الذي قلصت شفةً عن  
 اسنانه  
 (دهرٌ كَالَمٌ وشفتاه كَالَمٌ) أي شديد  
 كَلَبٌ كَلَامٌ السنة الجديدة  
 (دهرٌ كَلَبٌ) يعني دهرٌ كَالَمٌ  
 الكَلْبَةُ حَرَكَةٌ الفم وما حواله قول "ما افجع  
 كَلْبَةً" و- ألم عند بعضهم  
 الكَوَلُومُ الفم  
 المَكَلِبُ الذي يُكَلِبُ الناسَ يَشْدُو  
 \* كَلْبَةٌ بالعيف ضربةً به  
 الكَلْبَةُ صوت النار ولهبها  
 \* والكَلِيم بالكسر التراب  
 الكَلِيم كَقَفْذُ ضرب من النبات  
 \* كَلَدْتُ الشيءَ يَكَلِدُهُ كَلْدًا جمع بعضه على بعض  
 فهو كَالِدٌ



كَلَدَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى كَلَدَهُ

تَكَلَّدَ الْبُحُورُ وَأَكَلَنَدِي أَحْمَدُهُ غُلْظَ لَحْمِهِ  
وَأَشَدَّ

تَكَلَّدَ الرَّجُلُ إِذَا غُلْظَ لَحْمُهُ وَأَشَدَّ

الْكَلْدُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ (ذِيحُ كَالِدٌ) أَي قَدِمَ

الْكَلْدُ حَرَكَةُ الْمَعَانِ الصُّلْبِ بِلا حَيٍّ وَ-

الْأَرَاخِي الْفَلِظَةُ الْوَاحِدَةُ (كَلْدَةٌ) وَ- النَّيِّرُ

الْكَلْدَةُ النُّطْقَةُ الْفَلِظَةُ مِنَ الْأَرْضِ

أَبُو كَلْدَةٍ كَتَبَ الضَّعِيفَانِ

الْكَلْدَنِيُّ الْأَكْبَرُ وَ- النُّطْقَةُ الْفَلِظَةُ مِنَ الْأَرَاخِي

مِنْ غَيْرِ حَيٍّ

الْمُكَلْدَنِيُّ الشَّدِيدُ الْفَلِظُ

\* الْكَلْدَحُ الْبُحُورُ وَ- الصُّلْبُ

الْكَلْدَةُ الْكُتْفَةُ وَزَنَا وَمَعْنَى

\* الْكَلْدَنُ الشَّيْءُ صُلْبٌ وَ- الرَّجُلُ نَبِيضٌ وَاسْتَعِ

وَ- طَلَبُ الْفِي طَلَبُ يَنْفَعُو

الْمُكَلْدَنُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الشَّدِيدُ الْفَلِظُ وَ- الْمُنَاجِ

\* الْكَلْدَمُ الصُّلْبُ

الْكَلْدُومُ كَرْتِيرُ النَّصِيرِ

\* الْكَلْدَمُ الصُّلْبُ كَالْكَلْدَمِ بِالْمَهْلَةِ

\* كَلَزَ الشَّيْءُ بِكَلَزِهِ كَلَزًا جَمْعًا

كَلَزَ الشَّيْءُ تَكَلُّوْرًا أَي كَلَزَهُ

إِنْ كَلَزَ الرَّجُلُ أَفْبَضَ وَ- الْبَارِي مِمَّا أَخَذَ

الصِّدْقَ وَتَحَجَّاهُ

الْكَلَاوُزُ وَاحِدُ الْكُلَاوِزِ وَمِنْ قَوْمٍ يَخْرُجُونَ بِالسَّلَاحِ

لِللَّاهِ إِذَا تَنَافَسُوا طَلَبُ

الْكَلَاوُزُ الْكُسْرُ الْمُنْعِي الْخَلْقَ الشَّدِيدَ

الْكَلَزُ بِكُسْرِ فَخِ الرَّجُلِ الشَّدِيدِ الْعِضْلُ الْمُتَقَارِبُ

الْمُخْلِجُ

\* كَلَسَ الْبَيْتُ بِكَلَسِهِ كَلَسًا طَلَا بِالْكَلَسِ مَالٌ

الْمُخْلِجُ

حَيٌّ تَبَعًا أَتَاهُمْ أَهْلُكَتِ الْقُرَى

يُطَانُ طَلَبُ بِالصَّغِيرِ وَيُكَلَسُ

كَلَسَ الْأَجْمَادُ إِذَا هِيَ حَيٌّ صَارَتْ كَالْكَلَسِ قَالَ

فِي الْفَاجِ "مَلَا عِنْدَ أَمَلِ الْأَسْرَارِ" وَ- الْبَيْتُ

طَلَا بِالْكَلَسِ وَ- طَلَبُ حَمَلٍ طَلَبٌ وَجَدَ وَ-

عَلَى فَرَسٍ وَجَبَ وَفَرَعَهُ (ضَدٌّ) وَ- مِنْ الْمَاءِ

وَتَكَلَسَ رَوِي

الْكَلَسُ بِالْكَسْرِ الصَّارُوجُ يُقَالُ قَالَ الشَّاعِرُ

شَادَهُ مَرْمَرًا وَطَلَّةً كَلَسًا

فَلَطَبَرُ فِي ذُرَاهُ وَكُورُ

الْعُكْلَةُ بِالضَّمِّ لَوْنٌ كَالطَّلَةِ

الْعُكْلِيُّ بِكَسْرَيْنِ وَتَعْدِيدِ اللَّامِ لَمَةً فِي الْكَلَسِ

الْكَلَسُ بِأَنْتِجِ الْكَلَسِ وَ- صَاحِبُ الْكَلَسِ

(سَيْفٌ كَلَسٌ) قَطَاعٌ

(ذَيْبٌ أَعْلَسٌ) أَي لَوْنُ الْعُكْلَةِ

الْمُتَعَكِّلِيُّ الشَّدِيدُ الْعَدُوُّ

الْأَنْعَكِلِيُّ الْأَعْلَسُ (يُونَانِيَّةٌ)

\* كَلَسَ يَنْدَى كَلَسًا عَنْ فِضَاءِ الْخُفُوقِ وَ- الْهَوَى

فَصَدَّ وَ- ذَهَبَ فِي سُرْعَةٍ

\* الْكَلَشَةُ الْبُحُورُ

\* كَلَسَ الرَّجُلُ فَرَسًا

\* الْكَلَا بَضْعَتَيْنِ الرَّجَالِ الْمُتَقَلِّبَيْنِ فَرَسًا وَمَرَحًا

الْعُكْلَةُ حَرَكَةُ عَدُوِّ الْمُنْطَوِّعِ الرَّجُلِ وَ-

عَدُوُّ الْأَفْرَلِ

\* كَلَعَ الْوُخَّ عَلَى رَأْسِهِ يَكْلَعُ كَلْمًا يَسَّ

كَلَعَ قَدَمُهُ يَكْلَعُ كَلْمًا يَسَّ وَتَشَقُّو وَ- رَأَيْتُ الْخَافِ

وَ- الْوُخَّ فِي رَأْسِهِ يَسَّ وَ- رَجُلٌ نَوَحَتْ

وَتَشَقَّتْ وَ- قَوْلُهَا دَلَّاهُ جَرَمَتْ جَرَمًا شَدِيدًا

وَ- الْبُحُورُ كَلْمًا وَكَلَامًا انْتَقَى فَرَسُهُ

أَصْلُهُ الْوَجْحُ عَلَاءُ وَالْبَشَّةُ طَلُو

تَكَلَّمَ الْقَوْمُ تَحَالَفُوا وَتَحَمَّصُوا

الصَّلَاةُ بِالْفَمِّ مَمْدُورٌ - الْبَأْسُ وَالْعُدَّةُ وَالصَّجَرُ فِي الْخِطَابِ

الْكَلَامُ تَحَمُّصٌ مَوْضِعٌ بِالْأَعْلَى

ذُو الْكَلَامِ مَنْ أَذْهَبَ الْبَيْنَ وَلَيْتَهُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَلْبَسُ حِدْرًا تَكَلَّمًا عَلَى يَدَيْهِ

الْكَلَامِيُّ بِالْفَمِّ ذُو الْبَأْسِ وَالْعُدَّةُ

الْكَلَامُ كَيْدٌ الْقِيمُ التَّكْرُّرُ الْفُلُظُ الْمَفْرُجُ كَلِمَةٌ كَثْرَتُهُ

الْكَلَمُ حُرَّةٌ شَتَّى وَوَجْحٌ يَكُونُ فِي الْقَدَمِ قَالَ "بَدِيدُ كَلَمٍ"

"بَعُورٌ كَلَمٌ" كَتَبَ "وَنَامَةٌ كَلِمَةٌ كَثْرَتُهُ" أَيْ ذُو كَلَمٍ ذَاتُ كَلَمٍ

(إِنَاءٌ وَسَلَامٌ كَلَمَانٌ) أَيْ الْبَيْدُ طَلَبُهَا الْوَجْحُ الصَّلَاةُ بِالْفَمِّ وَتَخَّ دَاءٌ يَصْهَبُ مَوْجَرُ الْبَعُورِ

فِي نَائِرِ الْوَبْرِ عَيْنٌ وَتَشْتَقُّ وَرَدًا نَفْسُ ذَلِكَ طَلُو الصَّلَاةُ حُرَّةٌ قَطِيعٌ مِنَ الْفَمِّ كَثِيرُ الْعَدَدِ

الْكَوْلُ كَجَوْهَرِ الْوَجْحِ

إِنَاءٌ مُكَلِّعٌ بِالْفَمِّ وَكَسْرُ اللَّامِ مَتَوَجِّحٌ \* كَلَفَ وَجْهَهُ بِكَلَفٍ كَلَفًا تَهَيَّرَتْ بِشَرِّهِ بَلَوْنُ

عَلَاءٌ كَثِيرٌ نَهْوٌ (أَصْلُهُ) - يُوَاحِدُهُ تَدْبِئًا نَهْوٌ (كَلَفَ) - الْأَمْرُ حِلَّةٌ عَلَى مَقَرٍّ

كَلَفَ فَلَانًا أَمْرَةً بِأَيْقُنٍ طَلُو

(صَلَفْتُ إِلَيْكَ حَرْقُ الْقُرْبَةِ) وَيُرْوَى طَلَى الْقُرْبَةُ أَيْ كَلَفْتُ إِلَيْكَ أَمْرًا صَاحِبًا تَدْبِئًا وَذَلِكَ

مَقْلٌ تَأْوِيلُهُ كَلَفْتُ نَفْسِي فِي الْوَصُولِ إِلَيْكَ حَرْقُ الْقُرْبَةِ

أَصْلُهُ يُوَاحِدُهُ كَلَفًا يُوَاحِدُهُ

تَكَلَّفَ الْأَمْرَ تَجَسُّبًا وَنَحْلَةً عَلَى مِثْلَةِ وَطَى خِلَافَ

الْعَادَةُ

إِكْلَافَةُ الْخَاصِيَةِ إِكْلَافًا فَإِنَّمَا عَارَتْ كَلَفًا الصَّلَاةُ بِالْفَمِّ عَيْنٌ أَبْيَضٌ يُوَاحِدُهُ وَطَى أَدَمُ

أَصْلُهُ

الْكَلَفُ بِالْفَمِّ السَّوَادُ فِي الصُّفْرِ

الْكَلَفُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْعَاقِلُ

الْكَلَفُ حُرَّةٌ مَعْدُورٌ - نَحْوُ يَهْدِيهِ الْفَمُّ يَلْوُ الْوَجْهَ مَعْرُوقًا بِالْفَمِّ وَحُدْرَةٌ كَثِيرَةٌ

تَلْوُ الْوَجْهَ - لَوْنٌ مِنَ السَّوَادِ وَالْحَمْدُ

الصَّلَاةُ مَوْضِعٌ الْأَصْلُ وَالْحَمْدُ الَّتِي تَنْتَدِي حَرَمًا حَتَّى تَضْرِبَ إِلَى الْعَوْدِ

كَثَرَتْ كَلَفَاتِي رَمَلَةً يَجِبُ قِتْنُهُ بِهَا

الصَّلَاةُ بِالْفَمِّ سَوَادٌ أَثَرُ حِمْرَةٍ كَلَفَةٍ وَحَمَامَةٌ تَكَلَّفَتْ عَلَى مَقَرٍّ كَلَفٌ وَمِنْ بَعْدِهَا الْأَسَاسُ

"وَمَنْ لَمْ يَبْصُرْ عَلَى الصَّلَفِ لَمْ يَضِلْ إِلَى الزَّلَفِ" وَ- الْمَقْتَةُ

الصَّلَوُفُ كَصَبُورِ الْأَمْرِ الشَّاقِ

الْأَصْلُ مَا يُوَكَّلُ وَ- الَّذِي كَلَفْتُ حِمْرَتُهُ لَمْ تَصِفْ وَ- الْأَسَدُ الْوَبْرُ

الصَّلَاةُ الْمَشْتَقَةُ تَكَالِيفُ قَالَ زَيْدٌ بَنِي سُلَيْمٍ سَمِعْتُ تَكَالِيفَ الْحَيَاةِ وَمِنْ يَحْيَى

ثَمَانُونَ حَوْلًا لَا أَبَا لَكَ بِحَسَامٍ قَوْلُ "حِلَّةٌ تَكَلَّفَتْ" إِذَا لَمْ تَكُنْ إِلَّا تَكَلَّفًا

(رَجُلٌ يَكَلِّفُ) عَمَلٌ لِلنَّسَاءِ

الصَّلَاةُ بِصِنَةِ الْعَاثِلِ الْوَقَاعُ فَيَالَا يَسِينُ

الصَّلَاةُ بِمَعْنَى الصَّلَاةِ وَ- عِنْدَ انْتِهَاءِ الْعَاثِلِ الْبَالِغِ

\* الْكَلَمُ مَرْكَبٌ بِرَكْبٍ فِي نَهْرِ الرِّقَاقِ مَعْرُوفٌ عِنْدَ الرَّمَاتِيِّينَ بِالطَّرِيقِ (دَخَلَ مِنَ الْمَارِسَةِ)

\* الْكَلَمَةُ ابْنُ عَرَسٍ وَقِيلَ فِي حِوَارِ آخِرِ

أَكَلَ السحاب عن البرق يعني أتكل و- الفاعل

بالبرق أي تبع

الكلال بالفتح الإعياء

الكلال بالضم جمع كال وهو ألمي يجتاح ويحاج

أو جمع كليل كندب وشداد وبها فسر قول

الأسود بن بشر

بأظفار له تجند طوال

وأصاب له كانت كلالا

الكلالة بالفتح الإعياء و- من لا ولد له ولا والد

و- من لم يكن من النسب لحا وقيل من تكلل

نسبه بنسبك كان ألم وشبه وفي الصحاح

”العرب تقول هو ابن عم الكلالة وابن عم

كلالة إذا لم يكن لحا وكان رجلا من المشيرة

ويقولون أيضا ”لم يرثه كلالة“ أي لم يرثه عن

عرض بل عن قريب واستفاد

الكل بالفتح مصدر و- الذي لا والد له ولا ولد

و- القليل لا خير فيه و- المصيبة تحدث

و- قفا السيف و- الصم و- قفا السكين

و- اليم و- الضعف ويطلق الكل على

الواحد وغيره وبعض العرب يحببه على كقول

مذكر أموتنا

كل اسم موضوع لاستفراق أفراد المنكر نحو كل

نفس ذائقة الموت و- المعرفة المجموع

كلأ حرف معناه الردع والزجر

الكلة بالفتح المرأة و- الغفلة الكالة

الكلة بالضم غداة رفيق يخاطب كالبيت يتوقى ومن

البعوض و- الحاة و- صوفة حمراء في رأس

المودج و- السمر الرفيق ج كليل وكلائت

الكلة بالضم التأخير و- تأنيث كل فيقال

”كلة امرأة“ كما يقال ”كل أمرئ“

أخذه بكليت أي أجمع

\* الكلال باطن الزور و- من الفرس ما ين

محرو إلى ما من الأرض منه إذا رضى و-

الصدر ج كلال

الكلكل كندف الصدر و- ما بين الثورتين

ج كلال

الكلكل والكلال بضمها الرجل القصور

الغليظ الشديد وفي (كلكلة وكلاللة)

الكلال الجاهات

\* كل من الشيء بكل كلة وكلول وكلالا

وكلاله وكلوله أيها وتب فهو كال و- فلان

كان كلالا أي لا والد له ولا ولد و- البصر

حصر و- حد السيف وغيره لم يقطع فهو كل

وكليل وكلا يقال كل لسانه إذا لم يفتق المنطوق

كلة بالهمزة علا بها فهو مكلول

كل الرجل مبيا للنعول أي نصب و- نوكل

كلة بالهمزة تكيلا بمعنى كلة بها و- السيف لم

يقطع و- عن الأراجم وجن و- الرجل

ذهب وترك أهله بضيعة و- في الأمر جد

و- السبع حمل ولم يحجم و- فلان البسة

الأكليل و- طوى بالسيف حمل و- السحاب

الساء أحاط بها من كل جانب و- فلان فلان

لم يطله

أكل الرجل كل بصره و- الجمال البعير

أعياء و- البكاء بصره جملة كليا

تكل الرجل ليس الأكليل و- الشيء أحاط

و- فلان أو فلان السب أي طرفة كأنه

أخذ طرفه من جهة الولد والوالد وليس له

منها أحد و- السحاب عن البرق تبسم

إنك الرجل ضحك و- البرق لمع لحا غنيقا

و- السيف ذهب حدة و- السحاب عن

البرق تبسم البرق

الكليل الكال قال "بصر كليل وسيف كليل"  
ذنب كليل اي لا يدعو على أحد

الكليل الناجح - الحساب نراه كأن غفاه  
ألمه - شبه عصاة تزين بالمجوهر - ما

احاط بالظفر من اللحم - مثل للقر عارة  
عن اربعة انجم مصطفة ج أكيلة وأكاليل

إكليل الملك نبات احدهما ورقة كورق الخلبة  
ورائحه كرائحة ورق الين وتورّه اصفر في

طرف كل غصن منه إكليل كصف دائره فيه  
بزر كالحلبة شكلاً ولونه أصفر والآخر ورقة

كورق الحمص وهو قضبان كثيرة تهبط على  
الأرض ولما زهره فأصفر وأبيض وفي كل غصن

من اغصانها أكاليل صفراء مدورة  
إكليل الجبل نبات آخر ورقة طويلة دهنق

متكاثف ولونه الى السواد وعوده غصن صلب  
وزهره بين الزرقة والبياض وله ثمرة صلب اذا

جفت تنثر منه بزر أدق من الخردل وورقة  
مر حريف طيب الرائحة

أطلق مكيلاً ذهب لا ياتي باوراءه  
اصح فلان مكيلاً اي صار دور فراجد كلاً عليه

اي حالاً  
(اصبحت مكيلاً ايضاً) اي ذا قرايهم علي

حال  
(ذنب مكيلاً) قد وضع كيلة على الناس

(جل مكيلاً) اي جاد  
صحاب مكيلاً اي حوله قطع من الحساب كأنه

مكيلاً بهن  
روضة مكيلاً اي محفوفة بالنور

جفنة مكيلاً بالسديف اي عليها قطع اللحم  
\* كلمة بكيلة وبكيلة كلمتا جرحة فهو (مكلولم

وكليم)

كلمة تكليماً وكلاماً حديثه - وتكلياً جرحة  
كلمة مكالمية ناطقة و - جاوية

تكلم كلمة و - بكيلة تكلماً وتكلياً ناطقة  
تكالير الرجلان تحدثا قول "كانا مضطربين

فصارا يتكلمان" ولا يقال تكلمنا  
الكلام القول وهو عبارة عن اصوات متتابعة لمعنى

منه  
الكلام بالضم الطين اليابس و - الأرض الفليضة

الكلم بالفتح مصدر و - المخرج كلام وكُلور  
ومن سمات الاساس "جاء بدواء الكلام من

اطايب الكلام"  
رجل كسالي وكسالي وكسالي وكسالي وليس

لما من نظير اي فصيح الكلام جيدة ولا تقي بالناه  
فهي جميعاً

الكلمية بالفتح اللفظة و - كل ما ينطق به الانسان  
مفرداً كان او مركباً ج كلميات

الكلمية بالكسر والكلمية الكلمة ج كلم وكليات  
ومن لغات فالاولى والثانية لغة التميميين

والثالثة لغة الحجازيين وتطلق الكلمة ايضاً على  
النصبة والمخطبة فتكلمة الشاعر نصبته وكلمة

الخطيب خطبة  
(كلمة القوي) عند المسلمين في بسم الله الرحمن

الرحيم  
(كلمة الله) عند المسيحيين والكلمة ايضاً بآل نسب

بموج المسح  
الكلمية الباقية في قول القرآن "وجعلنا كلمة

باقية" كلمة التوحيد وفي "لا إله الا الله"

الكليم وكليم الله نسب موسى لانه كلم الله  
الكليم ايضاً الذي يكلمك و - المخرج ج كلى

(رجل كليم) و زمان سكت اي ينطق

رجلٌ **يَعْلَمُ وَيَعْلَمُ وَيَعْلَمُ وَيَعْلَمُ**

كرجلٍ **كَلَمَاتِي**

المُعَلِّمُ العارف بلم الكلام

المُعَلِّمُ موضع الكلام

\* **اِتَكَلَّفَ** بالكسر التراب

\* **كَلَمَسَ** الرجل ذهب بسرعة وهو مغلوب كلم

\* **كَلَمْنِ** راية الكلمات التي جُمِعَتْ فيها الحروف

الجمالية

\* **اَلْكَلَنَز** كملب الغديد الفضل في غير اعتداد

و- المتقارب الخلق

المُكَلَّنَز المشدد

\* **اَلْمُكَلَّنَز** المُكَلَّنَز وهو المقبض الخفيف

\* **كَلَمَسَ** الشيء قرق منه و- على العمل أكسب

وجذ فيه و- شاهد العبياء وحمل على البدن

ويشد طيو و- ركب صدره وخفض رأسه

وقرب في المني بين منكبويه

\* **كَلَمِي** بكلي بكلي أصيبت كلوته وألئت (ولوي)

كَلَمِي مجهولاً أصيبت بلاء الصلي

\* **اِكَلَمِي** اكتملا همي كلي و- فلاناً اصاب كليته

(لام معتد)

**اَلْكَلَوَة** لغة في الكلفة لامل الجن مثانها كَلَوَات

ج كلي وكَلَوَات

كلا وكلتا امان لفظها مفرد ومعناها مشي

كلامها وغير اي لك كلاما وأزيدك نمرأ

\* **كَلَا** بكلا بكلياً اصاب كليته وآلها (يائي) فهو

مَكَلِي

كَلَمِي الرجل تكلياً انى مكاناً فيو مستتر

تكلي تكلياً قام في الكيل اي في آخر صفوف

المناطة وهو مغلوب تكول

\* **اِكَلَمِي** اكتملا أصيبت كليته وألئت

**اَلْكَلِي** الكلي بالمد

**اَلْكَلِيَّتَانِ** من الانسان وغيره من سائر الحيوان

لحنتان مقبرتان حراوان لازعتان بعظم الصلابة

عند المحاصرين في كطرين من اللحم وفاعدهما

افراز البول من الدم الواحدة كَلِيَّة ج كَلِيَّات

كَلِيَّات

كَلِيَّ الوادي جوانبه

غَمَّ حمره الصلي مازيل

لعبته بشم كَلَا اي مجدنا ونشاطو

**اَلْكَلِيَّة** من الفوس ما بين الأهر والكبد و-

من الصواب أسفله قال في الأساس "ومن

الجاز سماء رابعة الكلي" و- من المرادة رقعة

مستديرة تفرز عليها تحت العروق يقال "شرب

الماء من كَلِيَّة المزادة"

**اَلْكَلِي** من الطير بضم ففتح اربع ريشات في جناحه

**اَلْكَلِي** كفي الذي أصيبت كليته وألئت

\* **اَلْكَلَو** اذ سابوت الفورة المتزلة على موسى

(عبرانية)

أَمْ كَلَو اذ اللامية

\* **اَلْكَلِيرُس** او **اَلْاِكَلِيرُس** خدمة الله في البيعة

كالأساقفة والكهنة وغيرهم ومعنى الكليرس

في اليونانية فرقة لاهم كانوا يتقربون بالفرقة

الواحد كليريك ج اكليريكون

\* **كَمَا** القوم بكسماً كَمَا اطعمهم الكفاة

كَمِي الرجل بكسماً كَمَا حتي ولم تكن له نعل

و- رجلة وبت من البرد والعمل تنفقت

فصارت كالسكابة و- عن الاخبار جهلها

وغني عنها فلم يظن لها

أَكْسَمَا المكان اكسما كثر في الكم و- فلان

القوم اطعمهم الكم و- السن فلاناً شجة

تَكْبَاهُ تَكْبَاهُ تَكْرَمَةٌ - طوبى الارض غيرة  
 خرج الناس بَكْبَاهٍ وَاي يَحْتَوْنَ الْكَمْ  
 الْكَمْ مصدر - نبات خال له ثم الارض ويخرج  
 كما يخرج الطير والعرب نبت جَدْرِي الارض  
 ج أَكْبَرُ كَنْلَسْ وَأَنْلَسْ وَكَنَاءَ كَنْبَرَةٌ وَقَالَ  
 ابن سينا "هذا قول اهل اللغة" وقال بعضهم  
 الكَنَاءُ اسم جمع والكَمُّ واحد منه  
 الصَّكْبَاءُ يَبَاعُ الْكَمْ - جانود للبح  
 الصَّكْبَاءُ وَالْمَكْبُورَةُ مَوْضِعُ الْكَمْ  
 \* كَبَّةٌ الْفَيْطُ بِكَبَّةٍ كَبْنَا أَكَبْنَا  
 كَبَّتِ الْفَرَسُ كَبْنَا وَكَبَّتْ وَكَبَانَةٌ كَانَتْ كَبْنًا  
 وقال في الحاج "والمعروف في افعال الاطراف  
 الكسر فهو على خلاف النحاس"  
 كَبَّتْ ثَوْبَةٌ صَبْفَةٌ بِلَوْنِ الثَّمَرِ وَهُوَ حُمْرَةٌ فِي سَوَادٍ  
 كَبَّتْ بِالْبَاءِ لِلْفِعْلِ صَوَّرَ بِالصِّمَةِ كَبْنًا  
 أَكَبَّتِ الْفَرَسُ وَأَكَبَّتْ وَأَكَبَاتُ صَارَ  
 كَبْنًا  
 خِيلٌ كَبَانِيٌّ اَي كُنْتُ وَمَوْصُوبٌ اِلَى الْكَبَانَةِ  
 الْكَبَّةُ بِالْفَمِّ لَوْنُ الْكَبَيْتِ  
 الْكَبَيْتُ مِنَ الْحِمْلِ الَّذِي يَتَّيْنُ الْاَسْوَدَ وَالْاَحْمَرَ  
 بِسَوْيِ فَيْوَالِدٍ مَذْكُورٍ وَلَمْ يَزِدْ يَنْتِ "حَرُ كَبَيْتِ  
 وَهَرَةُ كَبَيْتِ" ج كَبْتُ لَانَّهُ اُرِيدَ بِوَأَكَبْتِ  
 فَيُحْمِلُ عَلَى اَنْتَرٍ وَاَحْمَرَ وَطَلْعَ فَرَسٍ وَرَدَّ  
 الْكَبَيْتِ اَيْضًا الْخَمْرُ الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَحُمْرَةٌ  
 (هَرَةُ كَبَيْتِ) فِي لَوْنِهَا وَفِي مِنْ اَصْلِبِ الثَّمَرَاتِ  
 لَهَا وَاطْبِهَا مَضْمًا  
 الْكَبِيَّةُ الْاَصْلُ يُقَالُ "اَخَذَهُ بِكَبِيَّتِهِ" اَي اَصْلُو  
 \* كَبَبَرُ السَّاهِ مَلَاءٌ - الْقَصِيرُ عَدَا - الْفَرَةُ  
 شَدَّهَا بِوَكَايَها - مَعْنَى مَبْنِيَّةٌ فِيهَا تَقَارِبُ  
 الْكَبَبَرُ وَالْكَبَايِرُ بِالْفَمِّ فِيهَا الْفَخْمُ - الصَّلْبُ

الْقَدِيدُ - الْقَصِيرُ  
 الْكَبَبَرَةُ مَبْنِيَّةٌ فِيهَا تَقَارِبُ  
 الْكَبَبَرَةُ مَعْنَى الْعَرِيسُ الْفَلِيطُ  
 \* الْكَبْكَبُ وَالْكَبَايِلُ فِيهَا الصَّلْبُ الْقَدِيدُ  
 نَاقَةٌ مُكَبَّبَةٌ الْخَلْقُ اَي مَخْلُوعَةٌ مُجَنَّبَةٌ  
 \* كَبَبَرُ الشَّيْءِ اَجْمَعُ وَتَدَاخُلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ  
 الْكَبَايِرُ بِالْفَمِّ الْقَصِيرُ  
 الْكَبَبَرِيُّ بِالْفَمِّ وَفَخِ الْمِمْ مَقْلَّةٌ شَجَرٌ مَعْرُوفٌ عِنْدَ  
 الْعَامَّةِ بِالْاِجَاصِ الْوَاحِدَةُ كَبَبَرَةٌ ج كَبَبَرِيَّاتُ  
 \* الْكَبْكَبُ حَرْكَةٌ طَرَفٌ مَوْصِلٌ الْفَخْمُ مِنَ الْعَجْرِ  
 \* كَبَحَ الدَّابَّةُ بِكَبَحَها كَبَحَها  
 أَكَبَحَ الدَّابَّةُ مَعْنَى كَبَحَها - الْكَبْرُ حَرْكَةٌ  
 الْاِبْرَاقُ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "أَكَبَحَتِ الزَّيْمَةُ اِذَا  
 مَا اَبْضَتْ وَخَرَجَ عَلَيْهَا مِثْلُ الْفُطْنِ"  
 أَكَبَحَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا كَانَ مُكَبَّحًا اَي شَاغَا  
 الْمَكَايِمُ مِنَ الْاِبِلِ الْفَارَبِ فِي الْوِلَادَةِ وَاحِدًا  
 يَكْبَاجُ  
 الْكَوْنُجُ الرَّجُلُ الْمَتَاكِبُ الْاِسْتِثْنَاءُ فِي الْفَمِّ حَتَّى كَانَ  
 نَاهُ قَدْ ضَاقَ بِاسْتِثْنَاءِ  
 (فَم كَوْنُجُ) ضَاقَ مِنْ كَثَرَةِ اسْتِثْنَاءِ وَوَرَمَ لِفَاتُو  
 (رَجُلٌ كَوْنُجُ وَكَوْنُجُ) عَظِيمُ الْاَلْبَيْنِ  
 (حَثَوْتُ فِيهِ الْكَوْنُجُ) اَي الْفَرَابِ  
 الْكَوْنُجَانُ حِلَانٌ مِنْ حِلَالِ الرَّمْلِ  
 الْكَبِيحُ بِالْفَمِّ الْفَرَابُ - الْمَفْرِفُ زَهْوًا  
 \* كَبَحَ بِأَفْوِ كَبَحًا شَخَّ مَكْبَرًا - يُوَلِّحُ -  
 الْفَرَسُ بِالْجَمَامِ كَبَحَ  
 أَكَبَحَ الرَّجُلُ أَمَحَ  
 الْكَابُجُ فَخِ الْمِمْ اِدَامَ يُوْتَمُّ بِوَيْ قَالَ لَه الْمِمْ قِيلَ مِنْ  
 خَبَزَ يَجْلُ مَعْرَبٌ كَامَةٌ بِالْفَارَسِيَّةِ ج كَوْبُجُ وَخَصَّةٌ  
 بَعْضُهُمْ بِالْخَلَّلَاتِ الَّتِي تُشْعَلُ لِشَبْهِ الطَّعَامِ

بالوانية

الكيموسية من قول قس في نعيد العزة الالهة  
 "ليس له كيمية ولا كيموسية" في عبارة عن

الحاجة الى الطعام والغذاء

الأكسيس من لا يكاد يصر

\* كَشَّ فلاناً بالسيف بكشفه كَشَّ قطع أطرافه  
 و- الإبل صرماً ضرباً من الصرار و- الزاد

فني

كَشَّ بكش كَشَّ كان سريعاً ماخياً

كَشَّ الرجل كاشاً شجع و- أسرع و- المرأة  
 كانت صغيرة الثدي و- الخصية مكشوفة

لصقت بالصفاق

كَشَّ الحادي جذ في السوق و- ذبلة قلصة وثمرة  
 و- فلاناً أجملة

أكشش بالثاق صراً أخلافاً جمع و- في السير  
 أسرع

تكشش الجملد تبش و- الرجل أسرع

إنكشش الثوب قلص بعد غسوه و- الرجل  
 أسرع

الكشش بالفتح مصدر و- الفرس الصغيرة الضرع  
 (ضرع كشش) بالفتح بين الكموشة قصير صغير

(خصية كمشة) بالفتح صغيرة لاصقة بالصفاق

(امراة كمشة) صغيرة الثدي

الأكشش الأكسيس بالسين المهلة و- القصير

القدمين وفي كمشاج كشش

(شاة كموش) صغيرة الضرع

الكشيش الرجل المريع و- الفرس الصغيرة

الضرع

(رجل كيشش) أي عزم ماخ

كيشش الأزاراي صغيرة وهو مثل في الجيد والشهور

وقديم لأعرابي خير وكاش فلم يعرفه فتول له ملا

كاش فقال "علت انه كاش أبكم كاش" و  
 ويريد سلخ و

الكشباخ بالضم الكبير والعظيم

\* كَشَدَ القصار الثوب بكشده كَشَدَ وكشوداً دقة

كَشَدَ الرجل بكشده كَشَدَ مرض قلبه من الكشدة  
 فهو كاشد وكشيد وكشيد و- الثوب أخلق فتشور

و- التي تغير لونه

كَشَدَ عضوه بكشده بالكشادة

أ كَشَدَ المغم غم وأرض قلبه فهو كشود و-  
 الضو كشده بالكشاد و- السعال والكشاد

الرب لم يتقو

الكشاد بالكسر اسم من كَشَدَ القصار الثوب و-  
 نحيون الضو يجري ونحوها و- غرق دابة

وحد نعن وتوضع على الوجوه ينتفي بها من  
 الريح ووج البطن

الكشادة الكشاد الفرقة المذكورة

الكشد والكشد والكشدة تغير اللون وذهاب  
 صفائه و- مرض القلب من الحزن و-

الحزن المكتوم و- الحزن الشديد

شيء \* أكشد اللون متغير

\* الكشير بالكسر يبرأ رطب في الأرض

الكشيرة رأس الذكر

\* كَشَرَ الشيء بكشراً كَشَرَ يديه وحى  
 يستدير ولا يكون ذلك إلا في الشيء المنبل

كالعين ونحوه

الكشرة الكشنة من الثمر ونحوه و- الكشنة من  
 الرمل والصابج كَشَرَ

\* كَشَى بكش كَشَى كَشَى

الكيموس بالكسر الطعام اذا انغم في المنة قبل ان  
 يتصرف عنها ويصير دماً معرب خيموس

وَيَنْقُلُ بِالْإِضَافَةِ مَقْلٌ قَوْلُهُ هُوَ عَلَيْهِ الْحَمْدُ وَهِيَ

الْحَبِيبُ وَكَلَامًا بِجَانِبِ

طَاءٌ كَيْفَ كَمَا كَيْفُ

\* كَيْفَ فَوَائِدُهُ يَكْمُلُ كَيْفًا قَطْمًا وَالدَّاءُ

مُعْتَصِمَةٌ وَفِي الْمَاءِ شَرَعَ وَفِي الْإِنَاءِ

كَرَجٌ

كَامَةً مُكَامَةً ضَمُّ الدَّو

اِ كَيْفَ السَّاءُ شَرِبَ مِنْ فَو

الْكَيْفِ بِالْكَسْرِ الضَّمُّ قَالَ عَتَرَهُ

وَسَمِي كَالْعَقِيقَةِ هُوَ كَيْفِي

سَلَاحِي لَا أَقْلَ وَلَا فُطَارَا

و- نَاحِيَةُ الْوَادِي وَ- التَّيَّاسُ وَ- الْمَلْ

يَقَالُ "فُلَانٌ فِي كَيْفٍ" أَيِ فِي يَتَوَسَّكُو

الْكَيْفِ كَكَيْفِ الرَّجُلِ الْإِمَّةُ

الصَّغِيرُ حَرْكَةُ حَذَا الْفَنَدِ

الْكَيْفِ الضَّمُّ

الْمُكَامِعُ بِالضَّمِّ الْقَرِيبُ إِلَيْكَ الَّذِي لَا يَجْنِي طَلُو

مِنْ أَمْرِكَ نِي

\* كَبَّرَ الصَّنَامَ صَارِفُو شَحَر

\* كَبَّحَ الشَّيْءَ كَبَّحَةً أَخْفَاهُ

تَكَبَّرَ لِبَسِ الْكِبَرِ وَ- فِي نَابِو نَقَطَى

الْكَيْفُ كَامٌ تَقْتُلُ الْقَصِيرَ الْمَجْمُوعُ الْخَلْقُ الْإِنْسِي

(كَيْفَاةٌ) وَ- قَرَفَ شَحَرُ الْقَرَفِ

أَمْرًا مَتَكَبَّحَةً طَلُظَةً كَثِيرَةُ الْحَم

\* كَبَلٌ يَكْبَلُ وَكَبِلٌ يَكْبَلُ وَكَبَلٌ يَكْبَلُ

كَبُولًا وَكَبَالًا

كَبَلُ الشَّيْءِ وَأَكْمَلُهُ أَكْمَلَةً وَ- جَلَّةٌ أَيِ جَلَّةٌ

جَلَّةٌ

تَكْبَلُ الشَّيْءَ كَانَ كَامِلًا

تَكَامَلَ الشَّيْءُ وَاسْتَقْبَلَ مِثْلَ تَكَبَّلَ

اِسْتَقْبَلَ الشَّيْءَ كَبَلَةً وَاسْتَقْبَلَ

الْكَامِلُ إِسْمٌ فَاعِلٌ جَ كَبَلَةً وَ- مَجْرَمٌ مَجْرَمُ الْقَمَرِ

وَجَلٌ كَامِلٌ جَامِعُ الدَّنَابِ

الْكَامِلِيَّةُ فَرْقَةٌ مِنْ غِلَاةِ الْغَيْمَةِ مَسْمُوءَةٌ إِلَى الْإِي كَامِلٍ

قَالُوا بِالْإِنْدَاخِ بَعْدَ الْمَوْتِ

الْكَمَالُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- إِسْمٌ مَصْدَرٌ

(لَكَ كَمَالٌ) أَيِ كَلَّةٌ

الْكَمِيلُ حَرْكَةُ الْكَامِلِ قَوْلُ "أَعْطَيْتُهُ الْمَالَ

كَمَلًا" أَيِ كَامِلًا وَقَالَ اللَّيْثُ مَكَلًا يَنْطَلِقُونَ

يُوهُو سَوَادٌ فِي الْجَمْعِ وَالْوَحْدَانِ وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ

وَلَا نَعْتٌ إِنَّمَا هُوَ كَنُوكُ أَعْطَيْتُهُ كَلَّةً

الْكَمِيلُ الْكَامِلُ وَهُوَ مِنْ كَمَلٍ يَكْمَلُ كَالْكَرَمِ مِنْ

كَرَمٍ يَكْرُمُ

الْكَمِيلَةُ مَا يَهْمُ بِالشَّيْءِ كَنِيَّةٌ

الْمَكْمِيلُ الرَّجُلُ الْكَامِلُ لِلْفِعْلِ وَالْفِعْرُ

\* الْكَمُولُ كَرْمُولٌ نَبَاتٌ يَهْرَفُ بِالْفَنَابِرِيِّ وَيَسِي

شَجَرُ الْبَنِي وَبِالْفَارَسِيَّةِ يَرْغَفَتُ قَالَ حُمَيْدٌ

حَتَّى إِذَا مَا حَاجِبُ الشَّمْسِ دَخَجَ

تَذَكَّرَ الْبَهْشَ يَكْمُولُ فُلَجَ

قَالَ الْخَلِيلُ "الْكَمُولُ مِنْ قَوْلِ حُمَيْدٍ نَبَتْ

وَفُلَجَ يَهْرُ صَغِيرٌ

\* كَمَ الشَّيْءَ يَكْمُهُ كَمَا غَطَاهُ وَسَمَرُهُ وَ- النَّاسُ

اجْتَمَعُوا وَ- الْبَعِيرُ شَذَفُهُ بِالْكَمَالَةِ وَ- الْحَبُّ

سَدْرَانَةٌ وَ- الْفَلَّةُ كَمَا وَكُونًا أَطْلَمْتُ

كَمَيْتُ الْفَلَّةَ مَجْهُولًا كَمَا وَكُونًا أَطْلَمْتُ نَهْجٌ

يَكُونُ وَ- النَّمِيلُ أَثْنَى طَلُو فَمَنْ حَتَّى يَقْوَى

كَمَيْتُ الْفَلَّةَ وَأَكْمَيْتُ أَمْرَجْتُ أَكْمَيْتُهَا

وَ- الْقَبِيضُ جَلُّ لَهُ كَبِينٌ

تَكْبَمُ الرَّجُلُ شَيْبَاوَهُ نَعَطَى بِهَا

تُكْمِمُ الْقَوْمَ بِالْبَاءِ الْمَفْعُولُ أَغْنَى عَنْهُمْ وَغَطَا

وَقَالَ إِضَافًا مِنْ تَكْمَى تَكْمُوا وَهُوَ يُبَدِّلُ مِنْ



كَمَّ

الكِيام بالكسر ما يُكَمُّ يوم البهر مما له من  
الضرب في الثور حذراً من أن يأكل  
الكِيام الكِيام و- غطاء النور و- وعاء الطلح  
الكر بالفتح مصدر و- عند الحكاء عرض ببل  
القسمه لاناو

الكر بالضم مدخل اليد او مخرجها من القوب  
ج أحكام وركبة

الكيم وعاء الطلح و- غطاء النور و- الليل  
الذي يشق من الثمر ويحيط به يسمى كيم لانه  
يسر ما تحته ج أكمة وأكام وكسام  
وأكاميم

أكام الخلة ما غطي جدارها من السف والليف  
والمجذع وكل ما أخرجته الخلة فهو ذو أكام  
أكمة الخبول غاليلها المعلقة على رؤوسها الواحد  
كبار

الكمة بالضم القلنسوة المدورة لأنها تغطي الرأس  
يقال "أعم على الكمة" ومن جهات الاساس  
"طانا تحسن العمة على الكمة" و- كل ظرف  
غطيت به شيئا او البسة لآياه و- الثقله  
الكعي نسبة الى كم

الكعية مؤنث الكعي و- القلراج كميات  
المكّم بالكسر القوف الذي تسمى به الارض  
من بعد الحراث

المكّة بالكسر شبه كس يوضع على ثم الحمار و-  
ما تنفق به الارض للبدورة

المكسوم من المذوق ما غطي بالزبلان عند  
الإرطاب لينى ثمرها خضاً ولا يفسد ما الطور  
والحمود

\* كمن الرجل يكمن كمن كمن في الليل و-  
التي اغشاه و- فلان دخل في الامر لا

ينطن له

كين الرجل يكمن ويكن كمناً أصابة كمنة  
وفي ظلة في البصر وفي اللسان "كينت عنه"  
وكنت مجهولاً أصابها كمنة

أكمنته إكمناً أخناه  
أكمن أخى يقال "فلان حقد مكمن في  
فؤاده" أي خفي فيه  
تكمن في الغاب أي أكنن

الكمنون نبات بري وبستاني له حب وإصافه  
كبيرة منها كرماني اسود ومنها فارسي أصفر  
ومنها شامي ومنها بطني ومنها تكون العادة ومن  
أيض و (الكمنون الحلو) الاتمبون و-  
الحبشي شبه بالبنونز والارمني الكرويا  
والبرني الاسود الواحدة كمنة

الكمنة بالضم ظلة في البصر وقيل أكل يأخذ  
في جن العن فحمرة له

الكمين الداخل في الامر لا يُظن له يقال "هل في  
ذلك الامر كمين" ج كمنه و- الثور  
يكمن في الحرب حمله وهو ان يستقيل في مكان  
جهت لا يظن لم ثم ينهروا غيرة العدو فيهمضوا  
عليهم

(هذا امر في كمين) أي دخل لا يُظن له  
المكمن كمنه الموضع يكمن فيه ج مكان  
المكمن الحزين

\* الكمنية آلة لها ذات اوتار معروفة عند العرب  
بالرابة معربة

\* كبه يكمنه كمنه عني وصار أعني و- فلان  
زال عقله و- بصره اعترته ظلة فطمس عليه  
و- زيد تغير لونه و- النهار اعترضت في  
شمس غيرة فهو (أكمنه) وفي كمنه ج كبه

(خرج جمعة ويقبكه في الارض) أي يركب

رأسه ولا يدري ابن بوجه  
 الكناية من يركب رأسه لا يدري ابن بوجه  
 الكناية من حركة المني يولد بالانسان  
 الكناية بالضم نوع من السمك  
 ذهب إليه كعنه مثل عني بالعين المهلة  
 الأكسية المصوح العين  
 كلاً أكسية اي كثير لا يدري ابن بوجه له  
 لكثرة  
 المتكسية الكناية  
 المتكسية العينون من لا تمنع عباده  
 \* أكسه الفرج انهد  
 \* كهل الرجل جمع نابه وحرمها للمرو-  
 المال حمة - وطينا معنا حفا - الحديث  
 أخاه وعياه - وظل  
 تكهل الشيء اجمع  
 اكهل الرجل انقبض وقعد وأقرع  
 الكهلة الظلم  
 المكهل الضلع ما دام فيه الحب  
 \* الكهوى كسكرى الليلة القراء الميرة  
 \* كني شهادة يكتبها كنيها (ياثي) وقيل  
 لا يخص الشهادة - نمة سمرها بالدرج  
 والبيضة  
 كني نمة تكسية كما  
 أكنى شهادة اكسها كنيها - على الامر  
 عزم طيو - الرجل منزلة سمره عن العيون  
 و - فلان قتل كني السكر  
 تكسى الشيء بكياً تنطى و - الفتنة الناس  
 غنيتهم و - فلان الشيء قهده وسره  
 تكسى الجيش مجهولاً قيل كنيهم و - القوم أغنى  
 عليهم وغطوا

انكسى الرجل انكياه استخفى  
 انكسى اكسياه أسر  
 الكناية بالفتح فعل الكناية  
 الكني الصانع مني لانه كني نفسه اي سمرها بالدرج  
 والبيضة ج كناية قال ابو العلاء الكناية في المحفة  
 ج كاهر واهل العلم يخبرون في العبارة فيقولون  
 الكناية ج كني وقيل لا يجمع على هذا الوزن  
 وإنما استناروا ذلك لان فاعلاً وفعلاً يندركان  
 كثيراً فيقال عالم وطيم وقد جاء أكسياه في  
 جمع كني كما قالوا ييم وانام و - المحافظ  
 لسره يقولون "ما فلان بكسي ولا تكسي"  
 اي لا بكسي سره ولا بكسي عدوه  
 المتكسي لابس السلاح  
 \* الكميل كميل القصور  
 \* كنب الشيء في جوايه بكنية كنباً حبة فيه  
 وكثرة و - الرجل استخفى سد قبر و -  
 كنوا غلط  
 كنيته يده من العمل تكتب غلط منه  
 أكتب الشيء غلطو - به غلطت من العمل  
 وعنت وفي الصماح "يقال أكتنت به ولا  
 يقال كتنت" واندد احمد بن يحيى  
 قد أكتنت بكاء بعد لين  
 وبعد دهن البان والمضنون  
 ومنا بالصبر والمرونة  
 والمضنون ضرب من الطيب  
 أكتب عليه بطنه اشتد و - طيو لسانه احسن  
 الكاتب اسم فاعل و - النلي شيباً  
 الكتاب بالكر العاصي و - الشراخ  
 الكنب محرقة غلط يعلو الرجل والحمار والخفت  
 اليد وقيل هو خاص باليد اذا غلطت من  
 العمل

الكند ابن برخ  
 وقد كُتِبَتْ كُتُبًا فاصبحت حاجبا  
 وشُرَّ بِحِصَالِ النَّاسِ كُتِبَتْ وَحَاجِبُ  
 كَأَنَّهُ نُسِبَ إِلَى قَوْلِهِ كُتِبَتْ فِي شِبَابِي كَلَّا  
 \* الكُنْثَةُ بِالضَّمِّ نَوْرٌ دَجَّةٌ تَقَعُ مِنْ آسٍ وَغِصَانٍ  
 خِلَافَ يَنْضُدُّ عَلَيْهَا الرِّيحُ حِينَ تَطْوِي  
 \* كُنْثَاتُ الْعِمَّةِ كَثُرَتْ وَطَالَتْ  
 ( هُوَ كُنْثَا الْعِمَّةِ وَكُنْثَاوَمَا ) أَي طَوِيلُهَا  
 \* الْكُنْثَاوُ الْمَجْرُورُ  
 \* الْكُنْثَبُ كَجَنَدٍ وَالْكُنْثَبُ كُنْثَدُ وَالْكُنْثَابُ  
 كَمَلَايِطِ الصُّلْبِ الشَّدِيدِ  
 الْكُنْثَابُ بِالْكَسْرِ الرِّيلُ الْمَهَالُ  
 \* الْمُسْتَنْقَحُ بِالْفَتْحِ الْأَحْمَقُ  
 \* تَكُنْثَرُ ضَمٌّ وَاتْنَشُ  
 الْكُنْثَرُ كُنْثَدُ وَالْكُنْثَارُ كَمَلَايِطُ الْجَمِيعِ الْخَلْقِ  
 كُنْثَرَةُ الْحِمَارِ مَحْرُورَةٌ  
 وَجْهٌ مُكُنْثَرٌ غُلِيطٌ  
 \* الْكُنْثَبَةُ بِالْفَتْحِ اخْتِلَاطُ الْكَلَامِ مِنَ الْخَطَا  
 \* كُنْثَدُ الشَّيْءِ بِكَدٍّ كُنْثَا فَعْلَمَةٌ وَ- النِّعْمَةُ كُنْثَدَا  
 كَفَرَمَا  
 الْكُنْثَدُ بِالضَّمِّ الشَّدِيدِ الْقَرِيسُ ( مَعْرَبٌ )  
 الْكُنْثَدُ بِضَمِّينَ كَافِرُ النِّعْمَةِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ " امْرَأَةٌ  
 كُنْثَدٌ وَكُنْثَدٌ كَنُورٍ لِلْوَصَالَةِ "  
 الْكُنْثَدَةُ بِالْكَسْرِ الْقِطْعَةُ مِنَ الْجِبَلِ  
 كُنْثَدَةُ لِسَبِّ ثَوْرٍ بَنَ عُنْتَرٍ وَهُوَ أَبُو حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ  
 لِأَنَّهُ كُنْثَدُ أَبَاهُ النِّعْمَةِ وَلَحِقَ بِأَخِيهِ  
 كُنْثَدَةُ بِالْفَتْحِ نَاحِيَةٌ يَتَجَنَّدُ تَوْصِفُ نَسَاؤَهَا بِالْمَهَالِ  
 الْكُنْثَادُ الْكُنُودُ وَ- الْقَطَاعُ  
 الْكُنْثُودُ كَهَبِيرِ الْكُنُورِ يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ  
 وَالْمَوْثِقُ وَ- الْمَاصِي وَ- الْمَجْهَلُ وَ- النَّبِيُّ

الْكُنْثَبُ كُتِبَتْ ضَرْبٌ مِنَ الْخَبَرِ  
 الْكُنْثَبَةُ كُتِبَتْ الظَّالِمُ الْخَبِيرُ  
 الْكُنْثَبُ كَأَمِيرِ الْهَابِسِ مِنَ الْخَبَرِ وَمَا نَحْمَلُ وَتَكْمُرُ  
 شَوْكُهُ  
 الْمِكْنَبُ وَالْمُعْنَبُ كِبَرٌ وَمُرِيدُ الْخَافِرِ الَّذِي  
 غُلِيطٌ مِنَ الْعِلِّ  
 الْمُكْنَبُ بِالْفَتْحِ الْغُلِيطُ الشَّدِيدُ الْقَصِيرُ  
 \* كُنْثَبُ الرَّجُلِ وَتَكُنْثَبُ تَقْبُضُ  
 الْكُنْثَبُ بِالْكَسْرِ الرِّيلُ الْمَهَالُ  
 الْكُنْثَبُ كُنْثَدُ وَالْكُنْثَابُ كَمَلَايِطُ الْكُنْثُوثِ  
 كَجَهْرٍ الْمُقْبَضِ وَ- الصُّلْبُ  
 \* ( وَجْهٌ كُنْثَابِي ) بِالضَّمِّ دِيمٌ مَجْ . ذَكَرَهُ  
 الْأَرَمِيُّ  
 \* وَجْهٌ كُنْثَابِي وَرَجُلٌ كُنْثَابِي كُنْثَابِي بِالْمُهْلَةِ  
 \* الْكُنْثَارُ بِالْكَسْرِ حُلٌّ لِفِ الْخَارِجِ  
 الْكُنْثَوَةُ بِالْكَسْرِ أَوْبَةُ الْأَنْفِ الْخَفِيَّةُ  
 \* تَكُنْثَشُ الْقَوْمُ اخْتَلَطُوا  
 الْكُنْثُوشُ بِالضَّمِّ الْبَرْدَةُ تُجَمَلُ تَحْتَ سَرِجِ الْفَرَسِ  
 \* الْكُنْثَلُ وَالْكُنْثَالُ بِالضَّمِّ فِيهَا الصُّلْبُ الشَّدِيدُ  
 يَقَالُ " رَجُلٌ كُنْثَلٌ وَكُنْثَالٌ "  
 \* كُنْثَتُ فِي خَلْقِي بِكُنْثَتٍ كُنْثَا قَوِي  
 كُنْثَتُ السَّهَاءَ بِكُنْثَتٍ كُنْثَا خَفِنَ  
 إِكُنْثَتُ الرَّجُلَ خَضَعَ وَ- رَغِي  
 سَلَاةٌ كُنْثَتُ أَي مَيَّيْتُ وَزَانُ سَيِّئَةٍ أَي هَمَكْتُ الْمَالَ  
 \* الْكُنْثَالُ بِالضَّمِّ الْقَصِيرُ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ قَالَهُ  
 الْمَجْمُورِيُّ  
 \* الْكُنْثَبُ كُنْثَدُ وَالْكُنْثَابُ كَمَلَايِطُ الْقَصِيرِ  
 \* الْكُنْثَعُ كَجَنَدٍ الْأَحْمَقُ  
 \* الْكُنْثَعُ كُنْثَدُ الْقَصِيرُ  
 \* الْكُنْثِي كَعَرِيٍّ وَالْكُنْثِي الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ

الى الصخرة فوادى جاحو طوية الى المنخفض نسبة  
الى جزائر كاريبا المعروفة بالجزائر الخاللات  
الكَنَارُ الشَّعْثُ من ثياب الكَنَانِ  
الكَنَارَةُ بالفتح والكسر واحدة الكَنَارِ والكَنَارَاتِ  
وفي الطائير

المُكَنَّرُ والمُكَنَّرُ المُنَمَّ عامَّةُ جانحة  
\* كَثُرَ المَالُ بِكَثْرَةٍ كَثَرَتْ جَمْعٌ وَذَخْرُهُ وَذَقْنُهُ فِي  
الأَرْضِ وَ- الرَّيْحُ رَكَزَتْ فِي الأَرْضِ وَ-  
السَّهَاءُ مَلَأَهُ وَ- القَوْمُ التَّمَرُ كَثَارًا وَكِبَارًا  
جَلَوْهُ كَثِيرًا وَ- فَلَانٌ العِيَّةُ فِي وَعَاهُ أَيْ  
أَرْضِ غَيْرِهِ يَمُرُّ

تَكَثَّرَ لِحْمُهُ فَجَمَعَ وَصَلَبَ  
إِكْتَفَرَ أَجْمَعَ وَاحِدًا وَ- العِلْمُ وَغَيْرُهُ أَجْمَعَ وَصَلَبَ  
وَ- العِيَّةُ فِي وَعَاهُ وَغَيْرِهِ غُمْرُهُ يَمُرُّ

الكَنَارُ المَجْمَعُ الحِمُّ القَوِيَّةُ  
الكَنَارُ أَيْضًا بالفتح والكسر الحِمُّ كَثُرَ التَّمَرُ قَالَ  
ابْنُ السَّيِّكَةِ "وَلَمْ يُسَمَّ بِالْكَسْرِ" وَقَالَ غَيْرُهُ  
مَوْثِلُ الصِّرَامِ وَالصِّرَامُ بِالْجِدَادِ وَالْجِدَادُ

(جَارِيَةٌ كَنَارًا) أَيْ كَثِيرَةُ الحِمِّ صَلْبَةٌ وَ (نَائِلَةٌ  
كِنَارًا) أَيْضًا ج كَثُرَ وَكِنَارًا

الكَثَرُ مصدر وَ- المَالُ المدفون تَمِيمَةٌ بالمصدر  
ج كُنُوز وَ- الذَّهَبُ والنَّفْثَةُ وَ- مَا يَدْخُرُ  
بِالمَالِ كَالصَّدُوقِ وَالْخَرَنِ

شَدَّ كَثُرَ الثَّرْبَةُ مَلَأَ مَا  
رَجُلٌ كَثُرَ الحِمُّ وَكَثِيرُهُ وَكَثُورُهُ وَكُثْرَتُهُ  
كَثِيرُ الحِمِّ صَلْبَةٌ

الكَنَارُ كَفْدَادُ المَالِغِ فِي كَثَرِ الذَّهَبِ والنَّفْثَةِ  
الكَنِيرُ التَّمَرُ يَجْعَلُ فِي فَوَاصِلِ الشَّتَاءِ  
المُكَنَّرُ الَّذِي يَكْتَفِرُ لِيَجْعَلَ مَكَائِرَ

(كِتَابٌ مُكْتَنَرٌ بِالْفَوَائِدِ) عَلَى مَا فِيهَا  
\* كَنَسَ الْبَيْتَ بِكُنْهٍ كَمَا كُنْهَ بِالْمِصْنَةِ وَ-

يَعْدُ المَصَابِ وَيَسِي المَوَاصِبَ وَ- مِنْ بَاسِكِلٍ  
وَحْدَهُ وَ- الأَرْضُ لَا تَعْتِ شَيْئًا وَ- الْكَافِرُ

\* الْكَنْدُ وَاجْهْلُ الْفَلِظِ  
\* الْكَنْدُثُ كَنْدُثٌ وَالْكَنَادِثُ كَلَابِطُ الْغَدِيدِ  
الصَّلْبِ

\* الْكَنْدُوجُ شِبْهُ عَمْرِنٍ مِنْ تَرَابٍ أَوْ غَسْبٍ  
نَحْصَرُ فِيهِ الْحَصَّةُ (دَخَلَ)

\* كَنْدُهُ الْبَارِزِي كَنْدُثٌ يَجْمَعُ يَمَّا لَهُ مِنْ مَدَرٍ أَوْ  
غَسْبٍ (مَعْرَبٌ مِنَ الْفَارْسِيَّةِ)

\* الْكَنَادِرُ بِالْفَمِّ الْقَصِيرِ الْفَلِظُ الْغَدِيدُ  
الْكَنَادِرَةُ بِالْكَسْرِ مَكَّةُ ذَاتِ سَنَامٍ

الْكَنْدَرُ الْغَدِيدُ الْخَلْقُ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْمَلِكِ  
وَهُوَ الْبَلْبَانُ الذَّكَرُ صِغَرُ شِمْرٍ نَحْوُ ذِرَاعَيْنِ شَائِكَةٍ

وَرُفْهَا كُورِقُ الْآسِ يَكُونُ فِي جِبَالِ الْبَلْبِ وَالذَّكَرُ  
مِنَ الصَّلْبِ الضَّارِبِ إِلَى الْحَمْدَةِ وَالْإِنْفِ الْإِبْضِ

الْمَشْرُوقِ وَفِي طَرَفِهَا وَجِلْبُ فِي جِرَارِ الْمَاءِ  
وَيَجْرُكُ فَيَسْتَدِيرُ وَهُوَ بِالْيُونَانِيَّةِ كَنْدَرُوسُ

الْكَنْدَرُ ضَرْبٌ مِنَ حَسَابِ الرُّومِ وَهُوَ بِالْيُونَانِيَّةِ  
كَثُرُونَ

الْكَنْدَرَةُ مَا غَلِظَ مِنَ الأَرْضِ وَارْتَفَعَ وَ- بِالْفَمِّ  
يَجْمَعُ الْبَارِزِي يَمَّا لَهُ مِنْ غَسْبٍ أَوْ مَدَرٍ (مَعْرَبٌ)

الْكِنْدِيرُ بِالْكَسْرِ الْحِمَارُ الْفَلِظُ  
الْكَنْتِيرُ وَالْكَنْتِيرُ الْفَلِظُ مِنْ خَبَرِ الْوَحْشِ

\* الْكَنْدُسُ كَنْدُسٌ عَرُوقُ نِسَاءٍ دَاخِلَةٌ أَصْفَرُ  
وَعَارِجَةٌ أَسْوَدُ حَادِ الرَّاغِمَةِ إِذَا سَقَى وَفُجَّ فِي أَنْفِ

أَحَدٍ حَسَنٌ وَهُوَ مَعْرُوفٌ بِعُودِ الطَّلَاسِ  
\* الْكَنْدُسُ كَنْدُسٌ الْفَقْفُ

\* الْكَنْدَلِيُّ بِالْفَصْرِ وَالْمَذَنِيَّتُ يَبْعَثُ هَاهُ الْهَرُ وَيُعْرِفُ  
بِالشُّوْرَةِ لِقَرَّةِ الْأَيْدِغِ يَدْفَعُ وَ

\* الْكَنَارُ بِالْفَمِّ الْبَيْتُ مَعْرَبٌ  
الْكَنَارِيُّ طَائِرٌ حَسَنُ الصَّوْتِ رِيْفَةٌ أَيْضًا يَضْرِبُ

المسالك الخشن لَوْن رَأْيِه بِقَالَ "قَدْ كَفَّهَ بَدَ خَفَرَتِه"

أَكَفَّهَ عَنِ الْأَمْرِ عَجَلَه

الْكُنَافَاتُ الْأَصُولُ الَّتِي تَنْفَعُ فِيهَا الْفُرُوعُ الْوَاحِدَةُ كُنَافَةٌ

الْكُنَافَةُ عِنْدَ الْمَغَارِبَةِ مَجْمُوعَةٌ كَالَّذِي تَدْرَجُ فِيهَا الْفَوَائِدُ وَالْفَوَارِدُ

الْكُنْشَاهُ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْجَعْدُ الشَّعْرُ الدَّيْمُ الْوَجْهَ \* كُنْصَ الرَّجُلُ حَرَكَةُ أَفْئَةِ اسْمِهَا

الْكُنْصَانُ بِالضَّمِّ الْقَوِيُّ الْعَمَلُ مِنَ الْحَبْرِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْحَيَوَانِ

\* كَنْظَةُ الْأَمْرِ يُكْنِظُهُ وَيَكْنِظُهُ كَنْظًا بَلَّغَ شَفَقَتَهُ وَغَمًّا بِقَالَ "أَنَّهُ لَمْ يَكْنُظْ" أَيُّ مَغْمُورٍ

تَكْنِظَةُ الْأَمْرِ بِمَعْنَى كَنْظَةٍ

الْكَنْظَةُ بِالضَّمِّ الصَّفْطَةُ

\* كَنْعَ الشَّيْءِ يَكْنَعُ كُنُوعًا تَقْبِضَ وَاقْتُمْ وَ-

النَّجْمُ مَالٌ لِلدُّرُوبِ وَ- هَالَهُ نَعَالِي حَلَفَ وَ-

عَنِ الْأَمْرِ هَرَبَ وَجَنَ وَ- فَيُطْمَعُ وَ- أَصَابَتُهُ

ضَرَبَهَا فَأَيَّسَهَا وَ- الْمَسْكُ بِالْوُوبِ لَرَقٌ وَ-

وَ- الْغَابَ ضَمَّتْ جَنَاحَهَا لِلانْقِضَافِ وَ-

الْأَسْرَ قَرَبَ وَ- الْيُؤْخِضُ وَلَا نَ

كَنِيعَ الشَّيْءِ يَكْنَعُ كَنْعًا يَسُّ وَتَنْجُ وَ- الرَّجُلُ

صَرِخَ عَلَى حَكْوٍ وَ- الشَّيْءُ لَرِيمٌ وَدَامَ

كَنَعُ عَفَّةٍ عَدَلٌ وَ- فَلَانًا بِالْمِفِّ كَوْعَةٌ وَ-

بَيْتُ أَشْهَاءٍ وَأَيَّسَهَا وَ- الشَّيْءُ قَبْضَةٌ وَضَمَّتْ

أَكْنَعُ الرَّجُلُ دَنَا مِنَ الذَّلَّةِ وَ- الْعَقَابُ ضَمَّتْ

جَنَاحَهَا لِلانْقِضَافِ وَ- الْإِبِلُ الَّتِي إِذَا نَامَا

وَ- الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ

تَكْنَعُ بِهِ تَلْقَى وَ- زَيْدٌ تَحَصَّنَ وَ- الْأَسِيرُ فِي

قَدْرِهِ تَقْبِضُ وَ- يَلَاهُ وَرَجُلَاهُ تَقْبِضُ مِنْ جَرَحٍ

فِي وَجْهِهِ فَلَانٌ اسْمُهُ زَيْدٌ وَ- الظَّيْفُ كُنُوعًا

تَقْبِضَ وَاسْتَرْ فِي كَيْسَانٍ وَ- أَفْئَةُ حَرَكَةُ

اسْمِهَا لَفَةٌ فِي كَنْصٍ وَ- النَّجْمُ اسْمُ نَجْمَةٍ فِي

مَجَارِيهَا ثُمَّ انْصَرَفَتْ رَاجِعَةً

كَنْصَ الْبَيْتِ بِمَعْنَى كَنْصَ شَدِيدِ اللَّبَالَةِ

تَكْنَسُ الظَّيْفُ بِمَعْنَى كَنْصٍ وَ- الْمَرْأَةُ دَخَلَتْ فِي

الْمُودَجِ وَ- الرَّجُلُ دَخَلَ فِي الْخَبَاءِ

اِكْتَنَسَتْ الطَّبَاءُ وَالْبَهْرُ دَخَلَتْ فِي الْكَيْاسِ

الْكَيْاسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الظَّيْفُ يَدْخُلُ فِي كَيْسَانٍ

جَ كَنْصٍ وَكُنُوسٍ وَكُونِيسٍ

(الْمَجَارِي الصُّنُوفُ) فِي الْخُنْصِ لَانْهَا تَكْنَسُ فِي

الْمَغْبِ بِالطَّبَاءِ فِي الْكَنْصِ

الْكَيْنَاسُ بِمَعْنَى الظَّيْفِ فِي الشَّجَرِ يَسْتَرْ فِيهِ لَانْهُ يَكْنِيسُ

الرَّمْلَ حَتَّى يَصِلَ جَ أَكْنِيسَةٍ وَكُنْصٍ

الْكُنَافَةُ بِالضَّمِّ مَا يُكْنَسُ وَهِيَ الزَّيْلَةُ وَالْكَسَاحَةُ

وَالسَّهَابَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ

الْكُنَافَةُ أَيْضًا مَوْضِعُ الزَّيْلَةِ

الْكَنْتَاسُ نَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ- الَّذِي حَرَقَهُ الْكَنْسُ

الْكَنْيَاسُ الْخَلَاءُ وَ- مُتَعَبُ الْيَهُودِ

الْكَنْيَسَةُ مُتَعَبُ النَّصَارَى وَ- جَمَاعَةُ الْمُؤْمِنِينَ عِنْدَ

النَّصَارَى وَ- الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ وَ- شَبَّ هُودَجٍ

وَهُوَ أَنْ يَبْرَزَ فِي الرَّجُلِ قَضْبَانٌ وَيَلْقَى طَلِيحُ ثَوْبٍ

يَسْتَقِلُّ بِهِ الرَّكَّابُ وَيَسْتَرْ بِوَجْهِ كَنْتَاسٍ

الْمَكْنَاسُ الْمَلَامُ لِلنَّاسِ

الْمَكْنَسُ كَقَدَمِ مَوْلِجِ الْوَحْشِ مِنَ الطَّبَاءِ وَالْبَهْرِ

تَسْتَكُنُّ فِيهِ مِنَ الْحَرِّ

الْمَكْنَسَةُ بِالْكَسْرِ الْأَلَةُ يُكْنَسُ بِهَا جَ مَكْنَاسٍ

(فَرَسٌ مِنْ مَكْنُوعَةٍ) جَرَدَا الشَّعْرَ

\* الْكَنْيَاسُ وَالْكَنْيَاسُ بِالْكَسْرِ فِيهَا الْأَصْلُ

\* كَنْشَ الْكَيْسَاءَ بِكَنْشَةٍ كَنْشًا قُلَّ اطْرَافُهُ وَ-

ويست

اِكْنَعُ فلان على فلان تَعَفُّ و- القوم اجمعوا

و- فلان في دنا مني و- الليل وغيره

حضر ودنا

الكايغ اسم فاعل و- الذي تناله وتناغر وتناوب

بعضه من بعض و- الانف اللزق بالوجه

(رجل كايغ) نزل بك بنفسه وبأهل طعما في

فضلك

(اسير كايغ) قد ضمه اليه

الكنيع كعيف اللان

شجع كنع اي شجع

الكنيع بالكسر ما بقي قرب الجبل من الماء

الكناع كغراب قصر الدين والرجلين من داه

على هيئة القطع والتخف يقال "يكناع"

الكنعانون اولاد كنعان بن حام بن نوح قيل

تكلموا بلغة نضافي العربة

الكنيع المضمور اليد و- المجموع الشديد و-

المادل عن طريق الى غيره

(رجل كنيع) متقيض

الاكنع الأمل و- من الامور الناقص و-

المنطوع الدين ج كنع

المكنع بصيغة المفعول المضاف يده فوقه الى القدير

فيملا

المكنع ايضا والمكنع المنع اليد او المنطوعها

يد مكنعة اي شلاء

المكنوع المنطوع الدين

\* الكنعة الجمل العظيم

\* الكنعت كمنع ضرب من السمك

تكنعت الشيء تجميع

\* الكنعد سبك مجري

\* كنعن صنام الفصل اذا صار فوئهم

الكنعنة الناقة العظيمة

\* الكنعناظ بالكسر الذي يتخطى عند الأكل

\* كنعل كنعلة عا ذولا نفولا

\* كنف لا يملك كنفنا اتخذ لها و- طوى الكيف

علا له و- الكمال يكتف كنفنا جعل يده على

رأس القنبر يملك بها الطعام يقال "كنهه"

كفلا غير مكثوف و- التي صاته وحفظه

وحاطه و- عه عدل و- ضمة اليو وجلة في

عجالو و- فلانا اعانة و- اللزق اتخذ لها كنفنا

و- عن التي حجرة عه و- القوم حمولا

امالم من ازل وتضمين طهم و- الايل

والنعم بكيفها ويكتفها كنفنا عمل لها حظيرة

يؤويها لها و- يده جمها وجعلها كالكنيف

وموالوها

(بنو فلان يكتفون بني فلان) اي م تزول في

ناحيتهم

كنة تكتفيا احاطة

آ كنفه آناه في حاجته فقام له بها واعانة عليها و-

فلانا اعانة و- الصمد اعانة على تصديده

كانفه مكانفة عانة

تكنة القوم احاطوا به وكانوا منه بمنة وبصرة و-

الفتاك وذلك ان تموت غنهم هزالا فيمضوا

بالي ماتت حول الاحياء التي جرت ففسدوا

من الرماح

اكتنف القوم مثل تكفوا بمعيتهم

اكتفوا ايضا اتخذوا كنفنا اي حظيرة لا يلم و-

الناقة نمتت في اكاف الايل من البرد و-

القوم اتخلوا كنفنا اي مرحاضا

الكانفة الحاجر قال "انهزموا فما كانت لم كانفة"

اي حاجر يحجر العدو عنهم والماء للبالغة

الْكِنْف بالكسر وله أداة الرامي - وماء يكون  
فيه مناع الجبار وسنطاهم  
الْكِنْف محرّكة ججاج الطائر - الجانِب  
و- الناحية و- الظل ج أكتاف  
كَنَفَ الإنسان خضه أي الصدر والعضدان  
انت في كَنَفِ الله أي حرز وستره ورحمته  
شاة كَنَفَهُ أي حده  
الْكِنْفَة محرّكة الناحية

الْكِنُوف كسور الناقة التي تستر في كَنَفِ الإبل  
أي ناحيتها مثل الثدي و- من الغنم  
القاصية لا تخفى مع الغنم ج كَنَفَ مثل قُلَّ كَأَنَّ  
جمع أكتاف

الْكِنِيف الكُتة تفرع فوق باب الدار و- القل  
يقطع فهبت نحو الذراع وتقبه والحية الموداه  
يقال "له لحة كالْكِنِيف" و- حظيرة من  
شجر للإبل و- السرة و- الدرس و-  
الستر و- المرحاض ج كَنَفَ وَكَنَفَ

المُكَانِفَة مصدر كَانَفَ

(هو مُكَنَفَ الحية) أي ذو لحة عظيمة الأكاف  
المُكَانِف بصيغة التامع التي تبرك من وراء الإبل  
\*الْكُنْفُ كَنَفُ القصر

\*الْكُنْفُج كملابض السمن المني و- الكثير من  
كل شيء و- الكثير من السحاب

\*الْكِنْفُورَة أربعة آلاف

\*كَنَفَشَ جلس في بيت أبيه القين و- راغ في  
العبادة

الْكَنَفَشَة أن يدر العامة على رأس عشرين دوراً

و- الورم في أصل الهي ويسمى الخارياز و-

السلمة تكون في لحي البعير

(رجل كِنَفَشَ الحية ومُكَنَفَشَ الحية) عظيمها

\*الْكَنْفِيل الغنم الحية

لحية كَنْفِيلَة أي ضمة

\*الْكَنْكَشَت كجند التراب

\*كأن صفت من السودان

الْكَنْمَة بالفتح الجراحة

\*كَنَّ الشيء بكَنَ كَنًا وَكُنُونًا ستره في كَنِيهِ

وغطاه وصانته من الشمس و- العلم في قلبه

أَسَرَهُ

كَنَّ الشيء وَأَكَنَّهُ بمعنى كَنَهُ

أَكَنَّ الشيء بمعنى كَنَهُ و- الرجل استدر (لازى)

متعذر) و- الشيء ابيض و- المرأة غطت

وجهها وسترته حماه من الناس

استكن استدر ورجع الى كِنِيهِ

الْكَانُون والكانونة المودة

الْكَانُون أيضاً المصطلي ج كواكب و- الرجل

القتل الرخم لانه يستمر منه يقال "أنتل من

كانون" ويقال أيضاً "أكون كانوناً على

المتقدمين"

الْكَانُونَان كانون الاول وكانون الثاني وما شهران

في قلب الشتاء بين تشرين الثاني وشباط ولا

شهر منها

الْكِنَان ككتاب وفاء كل شيء وستره ج أكنة

الْكِنَانَة بالكسر جبة تجعل فيها السهام تخذ من

جلود لا خشب وفي في الاصل ما يغطي به الشيء

من الكين كالستارة من الستر ج كنانين

وكنانات

(كِنَانَة بن خزيمة) ابو قبيلة

الْكِن بالكسر البيت و- وفاء كل شيء وستره

ج أكنان وأكنة

الْكِنَة المرأة و- امرأة الامن وعند بعضهم امرأة

الاخ أيضاً ج كنانين كأنهم توهبوا فيه فعملة

الرَّاحِدَةُ كَنُورَةٌ وَ- الرَّجُلُ الضَّمُّ  
الْكَنُورَةُ النَّافَةُ الْعَظِيمَةُ وَ- النَّافَةُ الطَّاعَةُ فِي

السَّنِ

\* كَنُفَتْ هَذَا مَضَى وَأَسْرَعَ

\* كُنَّا بِهِ عَنْ كَذَا يَكُونُ كَابَةٌ ذَكَرُ لَيْدٍ بِهِ عَلَى  
غَيْرِهِ (وَلَوْ) وَذَلِكَ كُنُوكَ فُلَانٌ مُوْطَأٌ  
الْأَكَاكِفُ كَابَةٌ عَنْ جُرُودِهِ

\* كُنِّي بِهِ عَنْ كَذَا يَكُونُ كَابَةٌ تَكَلَّمَ بِشَيْءٍ وَهِيَ  
يُرِيدُ غَيْرَهُ فَوَكَانَ وَذَلِكَ مَكْنِيٌّ عَنَّهُ

كُنِّي فُلَانًا أَبَا مَالِكٍ أَوْ بِأُمِّي مَالِكٍ سَمَاءُ بِهِ

وَقَالَ الْخَطْبُ الصَّوَابُ الْإِيمَانُ بِالْإِهَاءِ

كُنَاءُ أَبَا فُلَانٍ وَبِأُمِّي فُلَانٍ وَأَكْنَاءُ إِيَّاهُ

وَبِهِ سَمَاءُ بِهِ

تَكْنِي فُلَانٌ بِكُلِّهَا وَاحْتَكِي تَكْنِيًا بِهِ وَاحْتَكِي

نَسِي بِهِ

تَكْنِي فُلَانٌ ذَكَرَ كَيْفَةً لُغَرَفَ بِهَا وَ- تَمَرٌ وَ-

لَرَمَ الْكَنْ وَاصْلُهُ تَكَنَّ تَكَنَّ فَايْتَلُوا النُّونَ الثَّالِثَةَ بِأَهْ

ثَلَاثًا لِاجْتِمَاعِ الْأَشْثَالِ الثَّلَاثَةِ

الْكَاثِي اسمُ فَاعِلٍ جَ كَانُونٌ وَكُنَاءُ

الْكَيْنَاةُ الصَّيْدُ عَنْ شَيْءٍ مَعُونٌ بِلَفْظٍ غَيْرِ صَرِيحٍ فِي

الدَّلَالَةِ طَبْعُ لَفْظٍ كَالْإِهَاءِ عَلَى السَّامِعِينَ

وغيره

الْكُنْيَةُ بِالضَّمِّ وَقَدْ يُكْمَرُ مَصْدَرٌ وَ- اسمٌ يُعْلَقُ

عَلَى الْخَصِّ لِتَعْظِيمِ كَأَنِّي الطَّيِّبِ وَأَبِي الْحَسَنِ

وَ- قِسْمٌ مِنَ أَقْسَامِ الْعِلْمِ وَهُوَ مَا كَانَ مَصْدَرًا

بِالْبَابِ أَوْ الْإِنِّ أَوْ الْأَمِّ أَوْ الْبَيْتِ جَ كُنِّي وَكُنِّي

وَفِي الْحَدِيثِ "أَنْ لِرُؤْيَا كُنِّي وَلَمَّا أَمَاءُ

فَكُنُوهَا بِكُنَاهَا وَاعْتَبِرُوهَا بِأَسْمَاهَا" وَقَوْلُهُ

فَاعْتَبِرُوهَا بِأَسْمَاهَا إِي اجْعَلُوا اسْمَهَا مَا يُرَى فِي

الْمَنَامِ عِبْرَةٌ وَهِيَ أَنَّ رَأْيَ رَجُلٍ يُحْيِي سَالِمًا

الْكِنَّةُ بِالْكَسْرِ النُّوعُ وَ- الْهَاضُ وَ- وَقَاهُ كُلُّ  
شَيْءٍ وَسَمَرُهُ

الْكُنَّةُ بِالضَّمِّ جَنَاحٌ يَخْرُجُ مِنْ حَاطِطٍ أَوْ ظِلٌّ فَوْقَ

بَابِ الدَّرَجِ كَيَانٌ وَكُنَاتٌ

كُنَّةٌ قَبِيلَةٌ وَالسَّبَةُ إِلَهَا كُنِّي وَكُنِّي

الْكُنَيْنِ كَقَبِيلِ الْمُتَوَرِّ

الْمُسْتَكْنَةِ الْخَيْدُ كَنُوكَ زَمِيرٌ

وَكَانَ طَوِيٌّ كَشَا عَلَى سُنَّيْنَةٍ

فَلَا هُوَ أَبْلَسًا وَلَمْ يَتَقَدَّمْ

مَكْنُونَةٌ اسمُ زَمِيرٍ

(مَكْنُونٌ الْفَاعِلُ) دَمَةُ الَّذِي تَدْكُنُ فِيهِ

\* أَكْنَةُ الشَّيْءِ وَأَكْنُهُ يُلَاحِظُ كُنَّةً أَيْ غَايَةً

الْكُنَّةُ بِالضَّمِّ حَقِيقَةُ الشَّيْءِ وَجُوهَةٌ وَقَدَرُهُ وَوَجْهَةٌ

تَقُولُ "سَلِّ عَنْ كُنَّةِ الْأَمْرِ" أَيْ عَنْ حَقِيقَتِهِ

الْكُنَّةُ أَيْضًا الْوَقْتُ تَقُولُ "فَعَلْتُ كَلَامًا فِي غَيْرِ

كُنْيَةٍ" قَالَ الْعَامِرُ

وَلِنْ كَلَامِ الْمَرْءِ فِي غَيْرِ كُنْيَةٍ

لَكَائِلٌ مَجْهُولٌ لَمْ يَسْمَعْ بِهَا نَصَابًا

قَالَ الْمَجْمُوعِيُّ لَا يَنْتَقِ مِنْهُ فَعَلٌ

الْكُنَّهَانُ نَبَاتٌ بِشَبَةِ وَرَقَةٍ وَرَقِ الْحَبَّةِ الْمُخْضَرَّةِ

\* الْكَنْهَبِلُ كَمَنْزِلٍ وَقَدْ نَفَسَ بِأَنَّهُ شَجَرٌ عَظِيمٌ

كَالْكَنْهَبِلِ قَالَ أَسْرُودُ الْقَيْسِ

فَأَضْحَى بِحِ الْمَاءِ مِنْ كَرٍّ قَدِي

يَكْبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دُوحُ الْكَنْهَبِلِ

الْكَنْهَبِلُ أَيْضًا الشَّجَرُ الضَّمُّ السَّلْبَةُ

\* الْكَنْهَبِلُ أَلْفٌ يُقَالُ طَلَبَا الْإِنِّ وَالْيَنْبِ

وغيرهما

\* الْكَنْهَبِلُ كَمَنْزِلٍ الْفُلُوحُ الضَّمُّ وَ- الشَّدِيدُ

الضَّبُّ

\* الْكَنْهَبِلُ يُقَالُ مِنَ الْحَبَابِ أَشْثَالُ الْجِبَالِ



فَأَوَّلَهُ بِالسَّلَامَةِ وَغَالَمًا فَأَوَّلَهُ بِالْفَهْمَةِ  
(هَوَكْنِيَّةٌ) أَيِ كَيْفَةِ كَقَوْلِكَ (مَوْعِيَّةٌ)

الْمُكْنِيَّ اسْمٌ مَعْنُولٌ مِنْ كَيْفَةٍ

\* كَهْ كَهْ حِكَايَةُ صَوْتِ الْأَسَدِ وَالْبَعُورِ

\* كَهَبٌ يَكْتَهَبُ كَهَبًا وَكَهَبٌ يَكْتَبُ كَهَبًا طَلْعَةُ  
مُخْبِرَةٍ مُشْرِئَةً سَوَادًا نَهْرًا (كَاهِبٌ)

الْكَهَبُ بِالْفَتْحِ الْجَامِوسُ الطَّاعِنُ فِي الْمَنْ

الْعُكْبِيَّةُ بِالضَّمِّ مُخْبِرَةٌ مُشْرِئَةٌ سَوَادًا وَقَوْلٌ هُوَ خَاصٌّ  
بِالْإِبِلِ وَقَالَ فِي التَّهْذِيبِ "لَمْ أَسْمَعْ الْكَهَبَ فِي

الْوَلَانِ إِلَّا لِلْإِبِلِ لِقَوْلِ اللَّيْثِ" قَالَ وَلَمْ لَهُ يَسْتَعْمَلُ

فِي الْوَلَانِ الْغِيَابُ

إِكْبَابٌ لَوْنُهُ أَكْبِيَابًا تَقَرَّرُ

أَلَا كَهَبٌ ذُو الْكَهَبَةِ وَيُكْبَاهُ جُ كَهَبٌ

رَجُلٌ أَكْهَبَ اللَّوْنُ مَعْتَبَرٌ

\* الْكَهْبَلُ الْقَصِيرُ وَ- شَجَرٌ عِظَامٌ كَالْكَنْهَلِ

\* كَهْدٌ لِحَارٌ يَكْدُ كَهْدًا وَكَهْدَانَا عَلَا مَسْرَعًا وَ-

الْحِمَارُ الْحَارُ حَمَلَةٌ عَلَى الْأَسْرَاعِ (لَا زِمَ مَعْتَبَرٌ)

وَ- فَلَانٌ فِي الطَّلَبِ الْحُ وَ- رَيْدٌ نَسَبٌ وَإِعْمَا

أَكْهَدَ نَسَبٌ وَأَنْسَبَ لَا زِمَ مَعْتَبَرٌ

الْكَهْدُ بِالْفَتْحِ مَعْدَرُ وَ- الْجَهْدُ يَقَالُ "أَصَابَهُ كَهْدٌ

وَجَهْدٌ" بِهَنْ

الْكَهْدَاءُ الْأَمَةُ لِسُرْعَتِهَا فِي الْخِدْمَةِ

(أَتَانٌ كَهْوٌ الْيَدَيْنِ) أَيِ سَرِيعَةٍ

إِحْوَءُ الشَّيْخِ أَحْوَءَادًا ارْتَدَّ وَ- الْفَرْخُ

الْقَهْدُ

الْكَوْهْدُ كَجَوْهَرِ الْمَرْتَشِ كَبِيرًا

\* الْكَهْدَبُ الْفَتِيلُ الْوُحْمُ

\* الْكَهْدَلُ النِّعَةُ السَّمِيَّةُ الْبَضَّةُ وَ- الْجَارِيَةُ الْعَاتِقُ

وَ- الْعَبْرُ (ضَدٌّ) وَ- الْعَنْكَبُوتُ

\* كَهْرٌ بِكَهْرٍ كَهْرًا نَهْرٌ وَ- الْحَرَاثَةُ وَ-

فَلَانًا اسْتَقْبَلَ بِوَجْهِ طَائِسٍ مَجَاوِنًا وَ- رَيْدًا

انْبَهَرُ وَ- فَلَانٌ لَمَّا وَ- ضَمَكْ وَ- عَمْرًا

صَاهِرًا وَ- الْهَارُ ارْتَمَعَ

الْكَهْرُورُ وَالْكَهْرُورَةُ الْمَتَبَسُّ الَّذِي يَنْهَرُ

النَّاسَ جُ كَهَارِيرٍ

الْكَهْرُورَةُ أَيْضًا الْعَبْسُ يَقَالُ "فِي فَلَانٍ كَهْرُورَةٌ"

أَيِ انْتِهَارٍ لِمَنْ خَاطَبَهُ وَتَبَسَّ

\* كَهْرَبٌ الشَّيْءُ جَلٌّ هُوَ قُوَّةُ الْكَهْرِبَايَةِ هِيَ

مُكْهَرِبٌ وَالشَّيْءُ مُكْهَرَبٌ وَ- الرَّجُلُ جَمًّا

قُلُ الْكَهْرِبَايَةِ مِنْ جِسْمٍ مَتَلَجٍّ أَلْوِ

تَكْهَرَبُ الْجِسْمُ أَكْسَبَ الْكَهْرِبَايَةِ مِنْ جِسْمٍ مَتَلَجٍّ

بِهَا

الْكَهْرِبَاءُ بِالْفَتْحِ مَادَّةٌ رَافِعِيَّةٌ صَفْرَاءُ نَفْثَةِ السَّنَدْرُسِ

وَتَوْجِدُ مَدْفُونَةٌ فِي طَبَقَاتِ الْفَحْمِ الْمَجْمُورِيِّ عَلَى

شَاخِ الْبُخَيْرِ فِي بَعْضِ الْبُلْدَانِ وَفِي مَا يَتَقَدَّمُهَا

سِجَاتٌ وَفِي الطَّبَقَاتِ قُوَّةٌ غَرِيَّةٌ فِي الْأَجْسَامِ

تَحْصُلُ مِنْ اهْتِزَازِ دِفَاقَتِهَا وَنَظَرٌ عِنْدَ اخْتِلَالِ

الْمُؤَاذَنَةِ بَيْنَ نَوْعَيْهَا الْكَاسِنِينَ فِي الْأَجْسَامِ بِسُقُودِهَا

النَّاسَ لِلانْتِصَاحِ وَقُلُ الْإِخْبَارِ عَلَى الْإِسْلَاحِ

الْمَدْنِيَّةُ وَفِي عَلَى ضَرْبٍ مَخْطُوعَةٍ

الْكَهْرَبَاءُ أَيْضًا وَالْكَهْرَبَاءُ صَنْعٌ مُجَرَّدٌ يَجْذِبُ الْبَيْنَ أَلْوِ

إِذَا حَلَّكَ وَهُوَ مُعَرَّبٌ كَاهَرَبًا بِالْفَارَسِيَّةِ وَمَعْنَى

كَاهَرَبٌ وَبِهَا جَازِبٌ أَيْ جَازِبُ الْبَيْنِ

الْكَهْرَبِيَّةُ الْمَجَازِيَّةُ الْمُسَوِّدَةُ إِلَى الْكَهْرَبَاءِ

\* الْكَهْرَمُ كَجَهْرٍ وَالْكَهْرَمَانُ بِالْفَتْحِ هُوَ الْكَهْرَبُ

وَالْكَهْرَبَانُ لِمَا الْأَصْفَرُ الْحُرُوفُ

\* تَكْهَفُ الْجَبَلُ صَارَ فَوْ كَهْوَفٍ وَ- فَلَانٌ لَرَمَ

الْكَهْفَ وَ- الْبَرُّ أَكَلَ الْمَاءَ اسْتَغْلَا فَصَعَتَ

لِلَّاهِ فِي نَعْمَا اضْطَرَّأَ

إِكْهَفَ كَهْفًا دَخَلَ وَ- لَرَمَ الْكَهْفَ

الكُف كَالَيْتِ الْمَغْرُورِ فِي الْجِبَلِ فَإِنْ كَانَ ذَا سَعَةٍ  
مَنْ بِذَلِكَ وَالْأَفْوَاجُ كُفُوفٌ وَ- الْجَبَا  
وَ- الزَّوْرَ وَ- السَّرْعَةَ وَ- الْمَغْبِ. وَفُضِلَ  
مَاتَ وَشَءَ بِهِ. (كُفُفٌ) عَنَّا وَالنَّوْفُ نَوْفٌ  
رَائِعٌ

\* الْكُفُفُ كَالنَّهْبِ الْبَادِحَانِ  
\* الْكُفُفُ وَالْكُفُفُ الْفَتَحُ فِيهَا الرَّجُلُ الْمُنْهَبِ  
الْكُفُفُ أَيْضًا الْمَنْ الْكَبِيرُ وَ- الْبَادِحَانِ  
كَالْكُفُفِ

الْكُفُفُ الْفَتَحُ وَتَنْدِيدُ الْمَنْ الْكَبِيرِ  
(شَيْخٌ كُفُفٌ) هُوَ الَّذِي يُكْفِكُهُ فِي بَيْتِهِ  
وَالْمَنْ رَائِعٌ

\* كُفُفٌ الْمَرْوَرُ تَنْفَرُ فِي بَيْتِهِ إِذَا خَصِرَتْ وَ-  
الَّتِي حَرَّوْ- الْعَبْرُ وَالْأَسَدُ صَانَا بِهِ كُفُفٌ  
تَكُفُفُهُ عَنَّا ضَعْفُ  
الْكُفُفُ الْفَتَحُ الضَّعِيفُ  
الْكُفُفُ الْجَارِيَةُ السَّيِّئَةُ وَ- الضَّعِيفُ وَ-

الْمُنْهَبِ  
(شَيْخٌ كُفُفٌ) يُكْفِكُهُ فِي بَيْتِهِ  
الْكُفُفُ الْحَرَارَةُ وَ- حِكَايَةُ صَوْتِ الْأَسَدِ بِنَ  
زَوْرِهِ وَ- حِكَايَةُ صَوْتِ الْعَبْرِ فِي هَدِيرِهِ  
\* كُفُفٌ الرَّجُلُ يُكْفِلُ كُفُولًا صَارَ كُفُلًا هُنَّ  
(كَامِلٌ)

كُفُفٌ كُفُولًا صَارَ كُفُلًا  
كَامِلُ الرَّجُلِ مُكَامِلَةٌ بَلَغَ الْكُفُولُ فَصَارَ كُفُلًا  
وَ- تَرْوِجُ

تَكْفُلُ النَّبَاتَ تَمْ طَوْلُهُ  
إِكْفُلُ الرَّجُلُ صَارَ كُفُلًا وَ- الرُّوْضَةُ عَمَّا نَبَتْهَا  
وَ- الْبَيْتُ تَمْ طَوْلُهُ وَظَهَرَ تَوْرُهُ وَشَيْئُهُ  
الْكَامِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مَنْدَمٌ أَعْلَى الظَّهْرِ مَا يَلِي

الْعَقِي وَهُوَ الْكَتْدُجُ كُفَامِلٌ  
(كَامِلُ الْقَوْمِ) عَهْدُهُمْ وَسُدُّهُمْ  
(أَنَّهُ لِدَوِّ كَامِلٍ) بِسَالٍ لِلْفُلِّ الْمَاتِحِ وَلِلْعَدِيدِ  
الضَّعِيفِ

(فُلَانٌ شَدِيدُ الْكَامِلِ) أَيُّ مَنِيحِ الْجَنَابِ  
الْكُفُفُ مِنْ وَجْهَةِ الضَّعِيفِ كُفُفٌ وَكُفُولٌ وَكُفَالٌ  
وَكُفْلٌ وَكُفْلَانٌ وَفِي (كُفْلَةٍ) جُ كُفْلَاتٍ يَسْكُبْنَ  
الْمَاءَ لَهَا لِلصَّغَةِ وَكُفْلَاتٍ يَنْفَعُهَا تَقْلِيلًا لِلْجَانِبِ  
الْأَسْمَى وَقَالَ فِي الْبَارِعِ "وَقُلَّ مَا يَقُولُونَ لِلرَّاءِ  
كُفْلَةٌ مَفْرُودَةٌ إِلَّا أَنْ يَقُولُوا شَيْئًا كُفْلَةً"

(نَبْتُ كُفْلٍ) أَيُّ مَتَابَعٍ  
(طَارَلَهُ طَائِرٌ كُفْلٌ) أَيُّ لَمْ يَحْظَ فِي الدُّنْيَا  
الْكُفُولُ وَالْكُفُولُ كُفُفٌ وَصُورُ الصُّكُوتِ  
كُفَامِلُ اللَّيْلِ أَيُّ رَائِعٌ إِلَى أَوَسَاطِهِ  
نَبْتُ مَكُفُولٍ أَيُّ مَتَابَعٍ  
شَاةٌ مُكْفِيَةٌ عِنْدَ الرُّأْسِ بِالْيَبَاسِ  
\* الْكُفُولُ كُفُفٌ الْكُرْمُ وَ- الْفَحَاكُ

\* كُفُفٌ الشَّدَائِدُ تَكْفِيَةٌ كُفَا جُفَّةً عَنْ الْإِنْقِلَابِ  
كُفِيمُ الرَّجُلِ وَكُفِيمٌ بَيْتُهُمْ وَبَيْتُهُمْ كُفُومًا وَكُفَامَةً  
ضَعْفُ وَ- السَّيْفُ كُلُّ وَ- فُلَانٌ أَيْضًا كُفَامَةً  
بَطُولٌ عَنِ الْحَرْبِ وَالنَّصْرَةِ  
أَكْفُهُمْ بَصَرُهُ كُلُّ وَرَقٍ  
تَكْفُهُمُ الرَّجُلُ بَطُولٌ عَنِ الْحَرْبِ وَالنَّصْرَةِ وَ-  
نَعْرُضُ الشَّرِّ وَالْإِنْقِطَاعُ يَوْمًا جَرَى عَجْرُهُ  
الْعَجْرَةُ وَالْمَرْءُ فَكَاةٌ مُقْلُوبٌ عَنْهُمْ

(سَيْفٌ كُفَامٌ) أَيُّ كَبْلٍ  
(رَجُلٌ كُفَامٌ) سَيْنٌ لَا غِنَاءَ عَنْهُ  
(فَرَسٌ كُفَامٌ) يَطِي  
(لِسَانٌ كُفَامٌ) عَمِي  
(قَوْمٌ كُفَامٌ) لَا غِنَاءَ عَنْهُمْ

\* كَهَسَ الرجل قارب ما بين رجلين - حتى

الذباب برجلين اذا مشى

الكَهْسُ كَجَهْرِ الذئب - والرجل القصير -

الاسد - والساقة العظيمة السنام - والنجع

الوجه

كَهَسَ يَهْرَأَل ابوحنيفة من العرب قال الشاعر

وكنا حبيبا فطرس كَهَسَ

حولا بعد ما ماتنا من الدهر أعصرا

\* الكَهْلُ القليل الزخم

(أخذ الأمر مَكْهَلًا) اي بأجمعه

\* كَهَنَ لَهُ يَكْهَنُ وَيَكْهَنُ كَهَانَةً قَضَى لَهُ بالنسب

وحدث فهو (كاهن)

كَهَنَ الرجل صارت الكهانة غريزة فهو

كَهَنَ الكاهن مارس طريفته من تقدمه ذبيحة وتغير

وغير ذلك (نصرانية)

كاهن مَكَاهِنَةٌ حاي

تَكْهَنَ لَهُ تَكْهَنًا وَتَكْهِنًا قال ما يذهب اقوال الكهنة

الكاهن اسم فاعل - الذي من افعال ضرب

المحصى ج كَهَنَةٌ وَكُهَّانٌ - والنسج -

الذي يقدم لله الذبايح والقرابين وربما كانت

مأخوذة في الاصل من معنى القضاء بالنسب كما

كانت تعمل كهنة الوثنيين واليهود . وفي

الفرقيات "الكاهن هو الذي يجيز عن الكرائين

في مستقبل الزمان ويدعي معرفة الاسرار" وفي

كليات اي البقاء "الكاهن من يجيز بالاحوال

الماضية والارباب من يجيز بالاحوال المستقبلية"

و- من يقوم بأمر الرجل ويسمى في حاجته

الكهانة بالكسر حرفه الكاهن

الكَهَنُوتُ خُطَّةُ الكاهن وقولاه (سريانية)

(سر الكهنوت) احد اسرار الكنيسة البطرسيّة

والكنيسة الفرقيّة السبعة

\* كَهَتِ الناقة كَهَةً كَهْوًا مرمد - والسكران

في وجهه بكاء اذا استعجه اي تقهر

الكَهَّةُ بالفتح الناقة الضخمة المسنة - والعجوز

و- الناب مهزولة كانت ام سميّة

\* كَبِيَ الرجل يَكْبِي كَبًا كان أكْبَى (بالتي)

أكْبَى فلان يَكْنُ أطراف اصابعه بنفسه و-

عن الطعام امتنع عنه

كاهاه مَكَاهَاهُ باهاه

اِكْتَهَاهُ اِكْتِهَاهُ أَجَلُهُ وعظفه وفي الحديث "انت

امراة الى ابن عباس فقالت له في نفسي مسئلة

وانا أكْهَمُك ان اُشاهك بها . قال فاكتبها

في بطاقة" اي اجلك واعطيك واحشيك

الكَهَاءُ والكِهَاءُ والكِهْمَةُ الناقة الضخمة الواسعة

جلد الاخلاف

الأكْبَى الأكْهَفُ الوجه - والأَجْرُ و-

الجبان الضعيف - انجر لا صدع فهو

الأكْهَاءُ الثبلاء من القوم

\* كَاهَ عنه يَكْوُه كَوَاهًا وكأى على القلب ما به وجن

عنه

أكْهَاهُ إكْهَاهُ وإكْهَاهُ فاجأه على قبيح أمر

اراده نهابة فرجع عنه

الكَاهُ والكَاهَةُ والكَيْهَةُ والكَيْهَةُ الضعيف

النزاد الجبان

\* كَابَ يَكُوبُ كَوَابًا شَرِبَ بالكُوبِ

كُوبٌ الشيء دقة بالهر

اِكْتَابَ شَرِبَ بالكُوبِ

الكُوبُ كوز مستدير الرأس لا عروة له ج أكواب

الكُوبُ دقة العُتْبَى و- عِظَمُ الرأس

العُكُوبَةُ بالفتح الحسرة على ما فات

العُكُوبَةُ بالضم الشطرنج في كلام اهل اليمن ومن

جحات الاساس " فلان لا يزال معه كوب  
 الخمر وكوبه القمر " و - الفهر و - الطلب  
 الصنبر المحصر  
 \* الكوثي القصر  
 \* كوث الزرع صار ذا اربع ورقات او خمسا  
 الكوث القش الذي يلبس بالرجل  
 الكوثه بالقص المصعب  
 \* كوثن الشيء كثر وتراكم قال حسان بن  
 نفة المدوني  
 أبوا ان يبيحوا جرم المدوم  
 وقد تارفع الموت حتى تكوثرا  
 الكوثن مهر في الجنة و - الكثير الملتف من الفبار  
 اذا سطع و - السيد الكثير الخمر و - الرجل  
 الكثير الطاء و - الكثير من كل شيء  
 \* الكوثع تجوهر الكثير من الرجال  
 \* الكوثل والكوثل يصفى الدم وتندبهما  
 سكتان السنية ج كوايل  
 \* كاهه بكوه كوثا فائله فعله و - الشيء غطه  
 في ماء او تراب  
 كوة كصويحا فائله فعله و - الزيام البعر  
 ذله و - فلانا غله و - ريدا أدله و - رده  
 أ كاهه أ كاهه املكه و - فائله فعله  
 ( ما أ كاهه ) اي ما أعطاه  
 كاهه كاهه فائله فعله و - شاة و جاهره  
 تكاوها تارسا وتعالجا الشر بينهما  
 ( هو كواج مال ) اي ازاؤه  
 الكاخ والكبح عرض الجبل وسنحج أكباح  
 وكبح  
 رجع فلان الى كوهه اي فعل شيئا من المعروف ثم  
 رجع عنه

\* الكوخ والكاخ بيت مسمن من قصب بلا كوة  
 و - كل بيت بلا كوة ومنه كوخ الصايد  
 لتتروج أكواخ وكجان وكوخان وكوخة  
 وامل مرو يقولون كاخ للصر الذي يتخذ في  
 البستان والمطاع  
 ليلة كاخ مظلة  
 الكوخ ايضا كل موضع يتخذ الزارع على زرعه  
 ويكون فيه يحفظ زرعه ولذلك الناطور يتخذ  
 ليحفظ ما في البستان  
 \* كاده بكوده كودا معه  
 ( هو يكود بنفسه ) اي يجود  
 ( كاد يفعل كذا ) يكاد كودا ومكادا ومكادة  
 قارب الفعل ولم يفعله وهو من افعال الخافرة  
 يرفع المبتدأ حاله ويصب الخمر خمره  
 كود الشيء تكويدا جمعه وجملة كبة واحدة  
 اكود اكودا كودا اناج واربع  
 الكود ما جمعت من تراب ونحوهج أكباد  
 المكادة مصدر قول " لا تم لي ولا مكادة "  
 اي لا أم ولا أكاد وقول لمن يطلب منك  
 الشيء فلا تريد اعطائه لا ولا مكادة ولا مجة  
 ولا مكادا ولا مهما ولا كودا ولا ميا  
 \* كودا كوداة عدا  
 \* الكودون والكودوني الفعل و - العجب و -  
 البرذون  
 \* كود الازار تكويدا بلغ الكاذبة و - فلانا  
 بالصا ضرب بها فناه  
 الكاذان والكودان الضم السين  
 الكاذان لحننا الفخذ من باطنها الواحدة كاذة  
 غرر ان الجومري قال " ما تنأ من الظم في احالي  
 الفخذ "  
 الكودة وقيل الكودة بالمهله ضرب من معاملات

الهند ونعرف بمصر بالودعة

الكاذبي شجرة له زهر يطبخ به الدمن وهو يضاهي  
القطعة في كل صفاتها غير انه اقصر منها

كودين القصار وكودينة بالمال المهلة كدبته

\* كاز العامة على رأسه بكورما كوزا لانها طوي

وأدارها و- الفرس ذببة كيارا رفة في

خضر و- في مشي أسرع و- الارض خضرا

و- الحمال الكارة حملها

كوز فلانا صرعة و- الماع حمة رشدة ولغة على

جهة الاستنارة و- العامة على رأسها مثل

كارما و- فلانا طمعة فالفاه مجنعا و- الله

اللعل على النهار ادخل ملا في ملا

كوزت الشمس منها للفرس جمع فرسها ولف

كما تلف العامة

( ثوران يَكُوزَان في النار يوم القيامة ) ابي

بلدان ويحمان وبلتان فيها

أكار عليه إكارة استدلة واستضفة

تكوز الشيء تكوزا اسقط و- الرجل نثر و-

الشيء نثر

كوزة فتكوز اي صرعة فسقط

اكتار الرجل نثر و- فلان مجا للقائمة و-

الفرس رفع ذببة عند العدو و- زيد أسرع

في مشي و- الشيء صرع بعضه على بعض

جهة الفرس مكشارا اي مائا ذببة

كوزة فاكشارا اي صرعة فسقط

استكار فلان أسرع و- حمل الكارة على ظهره

الكوار العامة و- ضرب من خمر النساء و-

لغة في كوار الحبل

كوار الحبل وكشمر وكوارها يشديد الحبل

شيء يثقل الفل من التضياب او الطين ضيق

الرأس

الكوارات الخلايا الاحلية كالكمثر

الكوار بالضم عدو سريع

الكوارن مضمرة فيها طعام ج كارات

الكوز مصدر و- الدور من العامة تسمية بالمصدر

و- الجماع الكثير من الايل و- القطيع من

البرج أكوار و- الطيعة يقال "كوز"

كرم و- الزيادة

( لعود بالله من الخوز بعد الكوز ) اي من

التضاي بعد الزيادة واصلها من كوز العامة

وجورما

الكوز الرجل ج أكوار وأكوز وكبران

و- مجرة الحناد من طين و- موضع الزناير

الكارة مقدار معلوم من الطعام و- من الثياب ما

يجمع ويثد و- عكم الثياب و- ما يجمل على

الظهر من الثياب

الكورة بالضم المدينة و- الصنع ج كوز

المكوز بالفتح رجل الهبر

المكوز والمكوزة الميامة

رجل مكوزي ويكوز يظلم الميم فيها وتشد

الراء فاحش يكثر

المكوزي والمكوزي الثيم و- القصر المريض

و- رولة الانب العظيمة والانتى ميوزية

رجل مكوز بالفتح فاحش يكثر ولا نظيره

\* كاز الرجل بكوز كوزا شرب بالكوز و-

الشيء حمة

تكوز القوم اجمعوا

اكتار الماء اغمرته بالكوز و- شرب بالكوف

الكاز البترول وهو سائل معدني يستخرج به ويعرف

بريت الكاز

الكوز بالضم إناء من نحاس أصغر من الإبريق له

عروة وبلبل معرب ج أكوار وكيزان

وكوزة

رجل مَكْوَز الرأس أي طوبى له

\* كَوَزِب كَجَوزِ الجبل الضيق الخلق

\* كاس البعير يكوس كَوْسًا مشى على ثلاث قوائم

وهو مرقب و- على رأسه اقلب و- فلان

في البيع خفض من ثمنه ووكل فيه و- الحمة

نحوث في مكاسها و- زيدا صرعه و- في

المر مودة

كوسة على رأس قلبه

أكساسة إكاسة صرعه و- البهر ماله على أن

يكوس بهرقه

تكوس فلان تكوؤًا تنكر

تكاووس لحم الغلام تراكب و- المشب كثر

وكف

إكساسة عن حاجبه حبة عما

الكاس عطف عن الكأس بالمد

الكؤوس بالفتح مصدر و- نجة الأرتب من الرباج

و- معج البحر وخبة ومقاربة الفرق و- كلة

قال عند خوف الفرق وقال ابن فريد

"والكؤوس كلها اجمية والعرب تكلمت بها

وذلك أنه اذا اصاب الناس غيب في البحر

فخافوا الفرق فيه فعمل خافوا الكؤوس

الكؤوس بالضم الطبل (معرب) ويؤتى الفرج

كؤسًا لانه غايه ما يسمع فيه دق الكؤوس و-

خربة مقلدة تكون مع الخبار يمس بها ترمع

المشب وفي فارسية ج كؤسات

(لغة كؤساء) مراكة مقلدة كثيرة البت

ج كؤس وذلك اذا ثلاث أصولها وانفت

فروعها

(ومال كؤس) اذا كانت مراكة بعضها فوق

بض

العكوسي من الجمل القصور السوارج لا تراه الآ

منكًا اذا جرى وقيل هو القصور الهدى

والانثى (كوسة)

المكاس بالفتح المكان نفوى فيه الحمة

المكوس كثير آله من حديد يمتوى بها حجر

الرحى اذا خنن ج مكاس

المكاس اسم فاعل و- عند المروضين ان

فيلك أربع حركات في القافية يتركب بين

نحو سكة

\* كؤج الرجل صار كؤجًا

الكؤج بالفتح الأنط وفي الحكم الذي لا شعر على

عارضه وقال الاصمعي هو النافس الاسنان

(معرب) و- مكة في الهرما غرطور

كالنهار و- الطلي من البراذن و-

النافس الانسان ج كؤاج

\* العكوشان طعام لامل جان من الارز والسك

\* كاع الكلب يكوع كؤًا مشى في الرمل وقابل

من شدة الحر على كوعه و- غيرة فشى على كوعه

لانه لا يقدر على القيام وقيل مشى في شدة

كؤع فلان كؤًا كان أكؤع

كؤعه بالسيف ضرب به حتى اعوجت أكؤاعه

تكؤع يده اصابها الكؤع

الكاع والكؤع طرف الزند الذي يلي الإبهام

ومنه قيل "أحق يقط بكؤع" وقال في

التهديب ما عطفان يلتقيان عند مفصل اليد

فالذي يلي الإبهام هو الكؤع والذي يلي الخصر

هو الكاع ويقال له الكؤوع جميعا أكؤاع

الكؤع بالضم يك ان توج اليد من قبل الكؤع

وهو رأس اليد ما يلي الإبهام و- ان قبل

إبهام الرجل على أخراها اقبالًا شديدًا حتى

يظهر عظم اصلها  
 الأَكْوَعُ العظيم الكوع - من تَوَجَّعَتْ يَدٌ من  
 قبل الكوع - من ابلت إحدى يدي على  
 الأخرى. الاثني (كرواه)  
 الأَكْوَعُ ايضاً من الإبل الذي اقبل خنثى على  
 الوطيف فهو يعني على رُسُو  
 \* كَوَّهَ السَّامُ كَوَّهَةً اعْتَدَ فَوَالِغُهُ  
 \* كَأَنَّ الْأَدَمَ يَكُونُ كَوْنًا كَفَّ جَوَابُهُ  
 كَوَّى الرجل اتي الكوفة - والشيء نَحَاةً و-  
 الكاف كتبها  
 تَكْوَّى الرمل تَكْوًى وَكْوًى على غير قياس  
 استعير - والنوم اجتمع - الرجل انتسب  
 الى الكوفة - تنبأ بأهل الكوفة  
 الكُوفَانُ والكُوفَانُ والكُوفَانُ والكُوفَانُ  
 الرملة المنديرة و- الامر المستعير و-  
 الدقل من القصب والخشب و- المرز طليعة  
 و- العناء  
 (م في كوفان من ذلك) اي في عزه ومعز  
 (ظلو في كوفان من امرهم) اي في عصف  
 كصف الرمح او في امر شديد  
 الكُوفَةُ الرملة المحيرة وقيل بها سميت الكوفة وقال  
 الازهرى كوفان اسم ارض وبها سميت الكوفة  
 وقال ابن سينا الكوفة بلدة سميت بذلك لان  
 سعداً لما اراد ان يني الكوفة ارادها لم وقال  
 تَكَوَّنَ في هذا المكان اي اجتمع فيه  
 (ليست به كوفة ولا قوفة) اي عيب  
 الكوفي نسبة الى الكوفة ومنه الخط الكوفي  
 الكوفيون نخاة الكوفة ومنهم وبين البصريين  
 نخاة البصرة اختلافات في اصول الرمية  
 الكُوفِيَّةُ مؤنث الكوفي و- متدل يَلْفُ و  
 الرأس ولعله منسوب الى الكوفة كما ان العرافة

منسوبة الى العراق وفي لباس للرأس تحت  
 الكوفية  
 \* كَوَّسَ الحديد برق وتوقد  
 الكَوَّسُ النجم و- عند اصحاب الميعة جرير  
 كروى مركوز في الفلك متور في الجملة و-  
 من الروضة تَوَرَّسَ و- من الحديد برقة  
 وتوقد و- سيد النوم وفارسهم و- الفلار  
 المرامق و- قطعة مضاء تحدث في العين و-  
 شدة الحر و- ما طال من النبات و- الماء  
 و- الرجل بسلاحه و- الجبل و- المحبس  
 و- الطلق من الاودية و- من الشيء معطلة  
 و- من البر عيها و- السيف و- السمار  
 و- الفطرنبات معروف و- قطرات تقع  
 بالليل على الكلا و- الخططة بخالف لونها لون  
 ارضها  
 (يوم ذوكا كب) اي ذو شدائد  
 (ذهبوا تحت كل كوكب) اي نشقوا  
 الكَوَّسَةُ النجم فانهم يقولون كَوَّسَ وَكَوَّسَ  
 كما قالوا عجز وعجزة ويأص ويأصه و-  
 ياص في العين ذهب بصرها او لم يذهب و-  
 الزهرة و- الجمجمة  
 كَوَّسَ ايضاً قرية بزعمون أَنَّ حَالِمَهَا ظَلَمَ أَهْلَهَا  
 فدهوا عليه دعوة فلم يلبث ان مات فصارت  
 مثلاً فقبل دعوا عليه دعوة كوكية قال  
 الشاعر  
 فحارب سعد دعوة كوكية  
 تصادف سعداً او يصادفها سعد  
 (رجل مَكْوَسُ العين) اي يعين كوكب  
 يعني قطعة مضاء  
 \* كَوَّسَ الرجل كَوَّسَةً امتر في مشبه  
 وأسرع

الكَوْكَبَةُ والكَوَاكِبُ القصر

المَكُونُ من لا خير فيه

\* كَوَّلَ الطعامُ لغة في كَوَّلَ كَبُوعَ في جمع

تَكْوَلُ النعم اجمعوا

تَكْوَلُوا على زيد وانكأوا عليه اقبلوا عليه بالقلب

والفحص من شأو والضرب فلم يقلعوا

تَكَاوَلَ الرجل تناصر

الكَوَلَانِ والكُوَلَانِ بالفتح والضم فهما نبت

البردي الواحدة كَوَلَةٌ

الْأَكْوَلُ النفر من الارض شبه الجبل

\* كَوَمَتِ الناقة تَكُومُ كَوَمًا صارت كَوَمًا

كُومُ التراب والحصى جمه وجله كُومَةٌ كُومَةٌ

اي قطعة قطعة

اكتام الرجل قدم على اطراف اصابع الرجل

الْكُومُ القطعة من الايل ج أكوام

العُكُومَةُ والكُومَةُ القطعة من التراب وغيره

ج كُومٌ وأكوام

الْأَكُومُ المرتفع و- البعير الضخم السنام وفيه

كُومًا ج كُومٌ

الْأَكُومَانِ نبت التندوين

\* كَانَ عَلَيْهِ يَكُونُ كُوتًا وَكِيَانًا تَكْنَلُ وَالاسم

(الْكِيَانَةُ) و- الشيء كُوتًا وَكِيَانًا وَكِيُونَةً

اي حدث فهو كَانٌ

كَانَ فَلَانٌ كَرِيحًا اي ظهرته كَرَمٌ وانقطع وكان

منا ناقة دخلت على البنت والخبر فرغت

البنت أما لما وضعت الخبر خبرًا لما

كَوَّنَ الشيء فَكُونًا احدثه و- الله الالهة

اوجد ما فكانت و- الولد صَوْرُهُ

تَكُونُ الشيء تَكُونًا مطاوع كُونٌ بقال "كُوتُهُ

فَكُونٌ" و- نحره

اكتان عليه و- اكنيانا تَكْنَلُ و

اَمْتَكَانُ امْتَكَانَةٌ ذَلَّ وضع

الْكَاثِنِ اسم فاعل قول "اخبرني بالكَاثِنِ عندك"

اي بالذي حدث عندك

العَكَاثَةُ مَوْتُ الْكَائِنِ و- المأذنة ج كَاثِنَاتٌ

وكَاثِنٌ

الْكَاثِنَاتُ الموجودات من كل شيء وتطلق على

الأشياء والبسائط من الجواهر

الْعَكْثِيُّ والعَكْثِيَّةُ الشديد و- الكبير العمر

كَأَنَّهُ يَسِبُ إِلَى قَوْلِهِ كَثَّ فِي شَبَابِي كَلَّا وَكَلَّا

ج كَثْبُونٌ

الْعَكِيَانُ الطليعة

الْعَكِيَانَةُ بالكسر الكفالة وفي اسم من قولك كَمِثَّ

على فلان كَرْنَا اي تكلمت به

كَوَوَانِ اسم زحل بالعربية غير معروف للعلماء

والهبة

الْكَيْتُونَةُ بالفتح مصدر واصله كَيْتُونَةٌ تشبه الياء

تُحْدِقُ احدى اليدين كما حْدَقُوا مِنْ مِيزٍ

وَمِيزٍ وَلَوْلَا ذَلِكَ لَفَالَا كُوتُونَةٌ لِمَسْ فِي الْاَكْلَامِ

فَعَلُولُهُ وَلَمَّا الْمَمْدُودَةُ فَاصِلَةٌ فَعَلُولُهُ بَطِخُ الْمِزِ

فَسَكَّتْ وَلَمْ يَجْزِ مِنَ الْهَوَا أَمَانًا وَمَعْرُوعَةٌ

وَقِدُودَةٌ وَدِهْمَةٌ

الْكُوتِيُّ بالفتح الكبير العمر

التَّكْوِينُ مصدر كَوَّنَ و- عند المتكلمين

إخراج المعلوم من المعلوم الى الوجود

صفر التكوين اول اسرار موسى الخفية

الْمَكَّانُ موضع كون الشيء وهو حَوْلُهُ ج اماكن

وَأَمَكَةٌ وَأَمَكٌ

الْمَكَّانَةُ الموضع والمثله ج مكانات

الْمَكَّانَةُ ايضًا الطليعة اي الحاجة يقولون "مضت

مَكَّاتِي" اي مَكَّيْتُ وَطَنِي

(فَلَانٌ مَكُونٌ عِنْدَ فَلَانٍ) يَنْ الْمَكَّانَةَ اي المَثَلَةَ



ولما كان لروم الميم تَوْعِيمُها اصلية فقبل تمكن  
من الشيء ظفر والاسم المكاة  
( مضيت مكيتي ) اي طيتي  
\* كاة الشيء بكوة كَوَّمَا استَكَبَه  
كوة الرجل بكوة كَوَّمَا حَارَ في امره  
كوة النار ما جها لتستر  
تكوهت عليه أموره نوزعت وألست  
\* تكوى الرجل دخل مكانا ضيقا فتقبض فيه و -

جمر في جسد زوجته اصطلا  
الكَو والكوة والكوة المخرق في الحائط وقيل  
الكَو المخرق الكبير والكوة المخرق الصغير  
ج كرات وكرات وكوى وكواه وقد تستل  
الكوى لمناخ الماء الى المزارع فيقال كوى  
النهر

الكوة بالضم المفكاة بلغة الحبشة  
الكَو بالفتح لغة في الكوة حكاهما ابن الانباري  
الكوى نجم

\* كَوَاهُ بكويه كَبَاهُ احرى جلد جديته وغمرها  
و - فلانا العنرب لدغته و - ربحا بهو احد  
النظر اليه و - القوب أمر طيو الكواه ليلاس  
( مولده ) غير أني ارى ان استعارة الملاءة  
لنيل القوب اقرب الى الصواب من استعارة  
المكواه لكويه

كوى في داره كوى فيها  
أَكْوَى كَوَاهُ لَسَعَ انسانا بلسانه  
كواه مكواه شاة  
أَكْوَى اكوىه مطاوع كوى و - استعمل  
الكى في بدو و - ندح باليس فيه  
أَكْوَى حان له ان يكوى و - فلانا طلب  
من الكى

الكواه ميم تَوْعِيمُها  
الكى مصدر كوى  
الكوة المرة و - موضع الكى  
الكواه فعال للالة و - اللاب الخيش  
ابو الكواه من كفى العرب

المكواه حديد يكوى بها البدن وغيره و -  
الميم ومن اشالم " قد يضبط العنرب والمكواه  
في النار " يضرب للرجل بخاف الامر فيخرج  
قبل وقوعه فيه ويقال أن اول من قاله مسافر  
ابن ابي عمرو بن أمية وذلك انه كان هوى  
بنت زعيم القبيلة وهي عمراه فقالت له إن ابي لا  
يزوجني منك لانك مسرقلو وفدت الى بعض  
الملوك لملك نصيب مالا ففتروني فرحل الى  
الحيرة واندا على العنان فيها هو مقيم عنده  
سقى بطنة فاخذ طيب من العباد بن بالجمة  
فأحرى مكواه فلما جعلها على بطنة نظر اليها  
رجل قريب منه فطبق يضبط فقال مسافر  
" قد يضبط العنرب والمكواه في النار " فارسلها  
مفلا ج مكواه

\* كاه عن الأمر بكى كَيْتًا وكَيْتَةً نكل عنه وقيل  
ما به وجن عنه  
الكاه والكى والكىء والكىء الجبان  
الضعيف القلب

\* كَيْت الوعاء تَكَيْتًا حناء و - الجهار يسه  
قال الشاعر

كَيْتَ جَهَارِكَ إِنَّمَا كُنْتُ مَرْنِيحًا  
إني أخاف على أذوابك السبما  
( كَيْت وكَيْت ) يكى بها عن الحديث والخبر  
كأأنه يكى ( بذيت وذيت ) عن النبل  
فيقال " قال فلان كيت وكيت وفعل ذبت  
وذيت " ولا تستعملان إلا مكررين بواو العطف

او يدومها  
 \* كاح يَكُجُ كَجْجًا حاكه قول " ما كاج فهو  
 السيف " اي ما حاكه  
 آ كاحه اِكاحه املكه  
 ( ما آ كاح فيه السيف ) اي ما آ حاك  
 الكسج بالكرس سد الجبل ليلطو يقال " كسج  
 آنج " اي ضمن غليظ كما يقال " يوم آؤم " ( آسان كسج ) اي يلاط  
 الكسج مرّة الفلظ والمخفوة  
 \* الكسجم بالقع العظيم فارسيّة كي خان يوصف به  
 الملك والسلطان يقال " ملك كسجم وسلطان  
 كسجم "  
 \* كاده بكده كدًا خدعه ومكره و - الزند  
 أخرج الدار و - الغراب اجهد في الصباح  
 و - له احتمال له و - ينسو جاد بها قول  
 " رايه بكذ ينسو " اي ينامي المنة في سافو  
 و - التي عاجله و - فلانًا حاربه و - أرادته  
 بسو و - الرجل فاه  
 ( فلان بكذ أمر ما ادري ما هو ) اذا كان  
 برية ويحتمل له ويسى له ويضله وقد استعمل  
 كاذمهي أراد ومن ذلك قول الأفره  
 فلان نجيع اوتاد وأعيده  
 وساكن بلغوا الأمر الذي كادوا  
 وقول غيره  
 كاذث وكذث ونك خور إرادته  
 لو كان من أهو الصباح ما مضى  
 معناه أرادت وأرذث  
 كايده مكايده مكره  
 تكايده ناكرا يقال " ما يتكايدين " ولا يقال  
 يتكادون  
 إكتاده إكتيادًا احتال عليه ومكره

الكيد الحيلة و - الميخ والمكر و - التي و -  
 الحرب وفي التعريفات " الكيد ارادة مضرة  
 النور خفية " وهو من الخلق " الحيلة السيرة "  
 ومن الله " التدبير بالحق لمجازاة اعمال الخلق "  
 ( لا والله لا كيدًا ولا هبًا ) اي لا أكاد ولا أم  
 بقوله الرجل اذا خيل على ما يكره  
 التكاييد التفتد كالنكاود  
 المكيدة الميخج مكايده  
 \* كاز الفرس بكز كيار رفع ذنبه في خسرو  
 يقال " بكز في مك مرة وفي مك مرة " اي  
 يجري  
 آ حكار طوي يقربه اي أقبل يقربه  
 ( ما يتكايان ) اي يتضاربان  
 الكير بالكرزق يفتح فهو الحداد وأما المني من  
 طين فهو ( كور ) ج أكمار وكيرة وفي  
 الحديث " المدينة كالكرتني غيبا وينمع  
 عليها "  
 الكير كسيد الفرس الذي يرفع ذنبه في خسرو  
 \* كاس الغلام يكس كسًا وكياسة ظرف و -  
 فطن وضد حق فهو ( كيس ) و - فلانًا غلبه  
 بالكياسة  
 كيس يكس كسًا لفة في كاس بمعنى غلب  
 كيسة جملة كسًا  
 أكسيت الرجل وأكس وكس ولذلة أولاد كسيتي  
 كاية مكايمة غالبه في الكيس و - في البيع  
 غالبه  
 تكيس فلان ظرف وأظهر الكيس  
 الكياسة مصدر وفي الكلمات الكياسة هي تكويت  
 النفوس من استغباط ما هو أضعف  
 الكيس بالقع خلاف الخفيف و - الجماعه و -  
 النطقة و - الظرف و - النفل و - الجود

و- حسن التآلي في الامور

الكيس بالعصر للدرام والذباير والدرج  
ج أكياس . قال في المصباح " الكيس ما  
يناط من خرق ولما ما يترج من آدم وخرق  
فلا يقال له كيس بل خريطة " و- النتيجة  
تسميها لما بالكيس الذي تحرر فهو النقة

الكيمان اسم للندر قال الفاعر

اذا ما دعا كيمان كانت كهولم

الى الندر أسى من شياهم المرد

أم كيمان لقب للركبة و- لقب للضرب على  
مؤخر الانسان يظهر القدم

الكيس كيد الظرف بين الكياس

( رجل كيس الفعل ) حسن ج أكياس

( امرأة كيسة ) حسة الأدب ويقال " بي فلان  
داراً كيسة "

( أي المؤمنين أكيس ) أي أغفل " امرأة كؤسي

وكيس " ج كيس

امرأة ميكياس تلد الأكياس وهي ضد الحماق

المكيس كمظم الفطن قال الراجر

اما تراني كيماً مكيساً

بعث مد نافع غمماً

\* كامن الرجل عن الشيء يكيم كيماً وكيماتاً

وصحوصاً كع عنه وعجرو- من الطعام

والشراب اكل منها و- طعامه أكله وحده

و- مشى سريعاً

( مر يكيم ) أي يميل

( كيمنا عنه ما شئت ) أي أكلنا

كايمة مارة

الكيس مصدر و- البهل الشديد و- الأثر

و- الصيق الخلق و- القصر النار

وجل كيص بالكسر مفرد بطعام لا يواكل

احداً

الكيس والكيس بكسر ففتح وتنهف الصاد  
وتندبهما القوي المضل

فلان كيهي وكيس ككسرى بأكل وحده

و- لا يهت به غير نفسه

انه لكياس المشي أي سريه

\* كاع عنه بكيع كيماً وكيموعة عجز عنه كعع

فهر كاتع وكاعر على القلب والحذف كشاك

ج كاعة

\* الكيمر القبل العين

\* كاف الشيء بكيمه كيمناً فطمه

كيفة فطمه

تكيفة تكيمناً فطمه

كيفة فتكيف أي جعل له كيمه فصارت له

انكاف الشيء انكيافاً انقطع

كيف اسم يراد بالاستعظام حقيقاً نحو كيف زيد

وغير حقيقي نحو كيف تكفرون بالله ولا يسأل

بها إلا عن الاوصاف الفريضة تقول كيف

زيد أصح أم طبل ولا تقول كيف زيد أقاعد

أم واقف

( كيف لي بفلان ) فنقول كل أنكف بالجر على

استمالا كالمربات وبالفتح على بقائها مجالما

الكيفة الكيسه من الدوب و- الخرقه ترتفع ذبل

القيص من قدام فان كان من خلف فخيه

ج كيف

الكيفية من كل شيء حاله وصفه

كيفها مركب من كيف وما وهو اسم شرط بجزر

فملين نحو كيفما توجه تصادف خيراً

\* الكيكاه من لا خير فهو

الكيكه البيضاء وأصلها الكيكه ج كياكي

\* كال الطعام بكيه كلاً ومكيلاً ومكلاً خفي

الكل مصدر و - ما يُكَلَّ ما يُكَلَّ من آله و - ما

يُصائر من الزند ج أكبال

إذا طَلَعَ سَهْلٌ رُفِعَ كَيْلٌ وَوُضِعَ كَيْلٌ

يريدون بواة جاء البرد وذهب الحر

الكيلة المرأة و - وعاء يُكَلَّ به الطعام وفي

في النام مدآن ج كيلات

الكيلة بالكسر النوع يقال "أه الحسن الكيلة"

(أحسفاً وسوء كيلة) أي أجمع علي أن يكون

المكيل حقيقاً وأن يكون الكيل مطلقاً ومن

مثل يضرب لمحكك على الرجل ضربين من

المخمران ونوعين من الضمان. والمخفف رديء

التمر يقول تعلي المخفف ونسي الكيل قال

الشاعر

إن كنت لا تظنني فاقلي لظني

لا نجهي في سوء الكيل والمخففاً

وحققاً في اخل منصوب بطل مضمر أي أجمع

علي حقيقاً وسوء كيلة

الكيلي عند الفقهاء ما يكون مقابلته بالثمن مبنياً على

الكيل

الكيل الذي حرفه كيل الطعام

الكيل كيد الشاة يقال "خرج من الزند

الكيل"

الكيول آخر صوف الحرب و - الجبان و -

الشاة و - ما اشرف من الارض

المكيل والمكيل والمكيل ما يُكَلَّ به

ج مكابل ومكابل

المكيل والمكيل ما يُكَلَّ

\* الكيلة كيل لاهل العراق وهو ماوسية اثان

منا معرب كيلة بالفارسية ج كياح وكيلجات

\* الكيم صاحب (حيوية)

الكيميا والكيميا بالكسر عند القدماء علم يرد

مقلده بآله مددة لذلك ولما يستعمل في غير

الطعام وقد يمدى الى مفعولين فيقال كُتَّ

زيداً الطعام وقد تدخل اللام على المفعول

الاول فتقول كُتَّ لزيد الطعام

كال الزند كبا ولم يور نارا و - التي بالشيء

قاسه بوز - الصيرف الدرام وزنها

(هذا طعام لا يكيفني) أي لا يكتفي كيلة

كيل الطعام بالبناء للمفعول وان شئت قلت

كُتَّ بضم الكاف والطعام بكسر ومكسول

وقال بعضهم كُتَّ يلب الياء ولو أذن كونها

وضم ما قبلها كما قبل بُرَّخ

كيل الطعام وغيره فكيفلاً بمعنى كالة و -

الرجل كان كسولاً أي جباناً

كابل الفرس الفرس في المجرى عارضة وباراة

كأنه يكمل له من جرء مثل ما يكمل الآخر

كايلة مكايلة قال له مثل ما يقول او ثابته

فأرى طيه

كابلت فلاناً كال لي وكلت له فغن مكابلان

كالنام ما با بصاع أي كافنام

تكيل الرجل تكيلاً فام في الكيول

تكلي مغلوب منه

تكايل تارضا بالشم او الزور و - كال احدها

للآخر

اكتال منه و - طيو أخط منه ونول الكيل بنسو

يقال "كال النافع وكتال الأخذ"

الكيلة أجرة الكيل و - حرقه الكمال

الكيل بالكسر الجارة قال الشاعر

اقدر لنفسك أمراً

ان كان من أمر كيلة

الكال آلة متوجة كالمارة يهدم بها الحصون في

الحرب (فارسية)

<p>استعان ذلّ وخضع          الصّينة بالفتح النّبة و- الكفالة          الكينة بالعصر الشدة المذلة و- الحالة تقول          "بات فلان بكينة سوء"          المستعان بالضم الكنيل          * كاهه بكينه كيه استكمه          الصّيناه والكيناه النافه الصّينة الواحدة جلد          الاخلاف          الكيه وزان سيد البرم مجهول و- من لا يُصرف له          * الكيا المصطكى (معرب)</p>	<p>يُحوّل بعض المعادن الى بعض ولا سيما          نحوبها الى الذهب وعند اهل هذا الزمان علم          يصف نوعا من طبائع الاجسام وخاصها بطلعة          الحمل والتركيب          الصّيني والكيناوي المنسوب الى الكيناه و-          العالم بها حج كيمون وكيماونون          * كان له يكن كينا خضع          آهانة الله اِكاة خصّة وادخل علوم من الدّل          ما آهانة          اِكتان الرجل حزن وهو يبر الحزن اي يكتنه</p>
--	--



## باب اللام

\* الملتبب المستقيم

\* الأادرية فرقة من السوفسطائية يقولون

بالوقوف في وجود كل شيء وطوي

\* الأازورد مدن مشهور بنشأ في أرمينية وفارس

وأجوده الصافي الشفاف الأزرق الضارب إلى

خضرة وحمرة وقوته كقوة لؤلؤ الذهب

واضع يسيراً يقدح على وله منافع في الطب

اللازورد شيء ما كان لونه يكون حجر الأازورد

\* لأطه يلاطه لأطك أمره بأسرأح عليه بقضائه

و- على فلان استند عليه و- فلاناً انقضاه

فألم عليه و- بسهم أصابه و- أتمه بصره

فلم بصره حتى تبارى و- بالمصاهرة بها

و- فلان في مروه مر فاراً مستعجلاً لا يلتفت

\* لأطه يلاطه لأطك عارضة و- في الفناهي شدته

طوي و- غبه وطرده و- دناسه

\* لأف الطعام يلافة لأمأ أكلة أكلاً جيداً

\* لأكة إلى فلان إلكة أبلغه عنه

إستلاكه له ذهب برسانه

الملاك الرسالة و- روح برسلة الله فليبلغ الناس

أرادته تعالى وأجرائها وتحدث المهمة لكثرة

الاستعمال فيقال ملك وقيل الملك من الالوكه

بمعنى الرسالة

الملاكه الرسالة كالملاك

\* لآل النجم والبرق لها و- النور بذيوب

حرارة و- النوايح فلين أيدين و- النار

توقدت و- المرأة بهما برقعها و- الدمع

حذره على حذيره مثل اللؤلؤ و- الصبي إذا

لا عينه و- النوايح فلين أيدين على الميت

لا آتيك ما لآلات الفجر وقبت الدهور مثل

معناه لا آتيك أيدياً لأن الفجر وهي الظهارة لا

تزال تبصيص بأذنانها

تلاآت النار اضطربت و- وجهه تاكلو القمر

اضرق واستنار و- النجم والبرق لها

القالة حرقة اللؤلؤ

الآل والأل والألأه بائع اللؤلؤ والنحاس

لؤلؤني

الآلأه أيضاً الفرح التام و- ضوء السراج

اللولؤ الذرج لآله

اللولؤن ما كان بلون اللؤلؤ

اللولؤة واحدة اللؤلؤة - البقة الوحشة

ابولؤلؤة غلام المعبرة قاتل عمر

اللولؤن المحسوب الى اللؤلؤة - ما كان بلون اللؤلؤة

\* لآمة بلاء لآمة نسبة الى اللؤم - البحر

والصدع ثدما وجهها - السم جبل طيب

ربما لؤلؤا - فلان أصطفه

لؤم الرجل لؤلؤا وملاؤة وآمة كان دليلا اصل

فصح النفس فهو (لئيم) ج لئام ولؤما

لآمة نسبة الى اللؤم قال الشاعر

بروء اذى الاحرار كل ملائم

ويطلق بالمرء من كان معورا

و - اصله وجمه

آلآم الرجل إلآمآ ولد القسام - القمم قد

صدقه - فلان أصطفه

لامة الشيء واقعة قول "لا يلقى هذا الطعام"

و - بين القوم اصطف منهم

لامة أيضا اصله وجمه

تلآم الشيء الفاسد استصلح و - الفارس لآمة

لبها

تلآم والقآم استصلح

تلآم أيضا القوم اجتمعوا واتفقوا و - النيان

اجتمعا وأصلا

القآم المهرج برأ والقآم و - النيان والقوم

اجتمعوا و - الشيء انضم والضمق و - الثريخان

والرجلان اذا تصامحا واجتمعا ومنه قول

الاعشى

يظن الناس بالملك من أنهما قد القآ

( هذا كلام لا يكتسب على لآلي ) اي يفتق على

لساني الطلق و

استلآم لآمة لبها و - اصهارا اغتدم لآما و -

فلان آآب كان له أب سوء فهم و - المجر

الأسود استله و - الفارس تدرج

اللؤلؤم كغراب الحاجة يقال "له لؤلؤم"

( ريش لؤلؤم ) يلائم بعضه بعضا وهو ما كان يعن

الغدة منه على ظهر الأخرى

هو لئامة بالكسر اي ملك ومضامد

الآلام مصدر و - جمع اللآمة و - النقص

( سم لآم ) اي طيب ريش لؤلؤم اي يلائم بعضها

بعضا

شيء لآم اي ملتصق بجميع

القيم الصلح والاتفاق بين الناس و - القتل و -

القتل واللبه يقال "موتية" ج آلآم ولئامر

و - السيف

الآلام بالفتح الشديد من كل شيء

الآلمان واللؤمان اللئيم طبعاً وهو مبغض

بالبداء يقال "بالؤمان وبآلمان"

الآلآمة بالفتح الذريع ج لآم ولؤم ومنه على غير

قياس

اللآمة القتل والفصل وأصله لؤم حذفت الهبة

منه وعرض عنها بالماء في آخره ج لئامات و -

الجماعة من الرجال ما بين الثلاثة الى العشرة

اللؤومة بالضم جماعة أداة القذفان و - من يجكي ما

يصنع غيره و - كل ما يحل به لحسو من

مناع البيت ونحوه

المآلام والميآلام والميآلام من يندر اللآم

يا مآلام ويا مآلمان اي بالقيم

المآمانة المرأة اللئيمة

المآلام لابس اللآمة اي الدرع

رجل مَلَام كَحَطَم مَسُوب إِلَى الثُّومِ  
 الْمُتَمِيمُ الَّذِي بَاتِيَ الثَّمَامُ وَ- الرَّجُلُ اللَّيْمُ  
 \* لَأَى الرَّجُلُ يَلْدَى لَأَمًا أَبَاطًا وَحَصَسَ (بَاتِي)  
 لَأَى فِي الْحَاجَةِ تَلْيَمَةً أَبَاطًا  
 أَلَأَى فَلَانٌ وَضَعَ فِي اللَّوْلَمِ  
 إِيْلَأَى الرَّجُلُ إِيْلَأَهُ أَفْلَسَ وَ- ضَاقَ عَيْدًا وَ-  
 أَبَاطًا يَغَالُ "إِلْأَتَ عَلَيَّ الْحَاجَةُ"  
 (فَعَلَهُ بَعْدَ لَأَى) أَيِ يَدُ إِسْطَاهُ  
 (لَأَى مَا عَرَفْتَ) أَيِ أَبَاطَاتٍ مَعْرُوفَةٍ  
 اللَّأَى مَعْدَرُ وَ- الْفَدَّةُ  
 اللَّأَى حَرَكَةُ الْفَدَّةِ فِي الْمَشْرِ كَقَوْلِهِ  
 وَلَيْسَ يَنْبَغُ نَحِيمَ الْكَرِيمِ

خَلَاةٌ أَنْوَالٌ وَاللَّأَى

و- الْفَرَسُ وَ- الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ مَوْجَةُ لَأَةٍ  
 كَقَوْلِهِ أَجْ لَأَةٍ كَأَجَالٍ  
 الْأَوَّلَاءُ الشَّدَّةُ وَالْحَقَّةُ وَفِي قَوْلِهِ مِنْ اللَّأَى يَغَالُ  
 "مَنْ فِي لَأَوَاءِ الْعَيْشِ"

\* لَبَّأَ اللَّيْلَاءُ يَلْبَأُهُ لَبًّا إِذَا حَلَبَ الشَّاةَ لَبًّا وَ-  
 الْقَوْمُ صَنَعَ لَمْ اللَّيْلَاءُ وَ- الْقَوْمُ اطْعَمَهُمُ اللَّيْلَاءُ  
 وَ- اللَّيْلَاءُ أَصْلُهُ وَ- طَبِخَةٌ وَ- الْفَرَسُ أَوْ  
 الزَّرْعُ مَنَاءُ أَوَّلِ نَحْوِي وَ- الْأُمُّ وَلَدُهَا أَرْضُهُ  
 اللَّيْلَاءُ وَ- فَلَانٌ مِنْ ذَلِكَ الْعُلَامُ أَكْثَرُهُ  
 لَبَّأَتِ الشَّاةُ تَلْيَمَةً وَضَعَ اللَّيْلَاءُ فِي ضَرْعِهَا فَمِنْ مَلْيَمَةٍ  
 وَ- بِمَجْعٍ طَبِخَةٌ قَالَ لَيْكَ اللَّهُ لَيْكَ كَلْبِي  
 نَلْيَمَةُ مِنَ الْفَاحِشِ الْيَائِي وَلَيْسَ أَصْلُهُ الْمَهْزِلُ  
 الْيَاءُ

أَلْبَأَ الْقَوْمُ كَثُرَ عَدَمُ اللَّيْلَاءِ وَ- زَيْدٌ الضَّيْفُ  
 ائْتَمَهُ اللَّيْلَاءُ وَ- الْفَصْلُ شَدَّةٌ إِلَى رَأْسِ الْجِلْفِ  
 لِيَرْضَعَ اللَّيْلَاءُ وَ- الشَّاةُ أَوَّلَتْ اللَّيْلَاءُ وَ- اللَّيْلَاءُ  
 أَصْلُهُ وَطَبِخَةٌ وَ- الْمَجْدِي رَضَعَ مِنْ ثَلَاثٍ قَدَمًا

و- فَلَانٌ الْقَوْمُ زَوَّدَهُمُ اللَّيْلَاءُ  
 إِيْلَأَبَ اللَّيْلَاءُ شَرِبَهُ وَ- الْمَجْدِي الْغَاةُ رَضَعَ لَبًّا مَا  
 وَ- زَيْدٌ لَبًّا عَمَرُو كَانَ أَوَّلُ مَنْ اجْتَرَعَ خَيْرَ  
 عَمَرُو وَ- الرَّاعِي الشَّاةَ حَلَبَ اللَّيْلَاءَ مِنْهَا  
 (بَنُو فَلَانٍ لَا يَكْتَفُونَ فَتَامًا وَلَا يَتَعَمَّرُونَ شَيْعِمًا)  
 الْمَعْنَى لَا يَزِيدُ جَوْنَ الْعِلَامِ صَغِيرًا وَلَا الشَّيْخَ كَبِيرًا  
 طَلَبًا لِلْعَمَلِ

اسْتَلَبَ الْمَجْدِي الشَّاةَ رَضَعَ لَبًّا مَا  
 اللَّيْلَاءُ وَزَانَ عَيْبَ أَوَّلِ اللَّيْنِ فِي الْعَاجِ  
 اللَّيْلَاءَةُ وَاللَّبَاءَةُ وَاللَّبْوَةُ وَاللَّبَاءَةُ وَاللَّبْوَةُ بِالْوَاوِ  
 وَتُصَغَّرُ وَاللَّبَّةُ كَذَّةٌ وَاللَّبَاءَةُ كَفَنَاءُ وَاللَّبُّ  
 كَتَمَهُ أَيْ اسْتَدَجَّ لَيْتًا وَلَبًّا وَلَبْوَةً وَلَبَوَاتٍ  
 وَالْأَصْلُ فِيهَا الْمَهْزِلُ وَبِالْوَاوِ لَفَةً

عِشَارٌ مَلَأَى بِالْفَمِ أَيِ دَنَا عَاجِلًا  
 يَمْتَنِعُ الْمُتَنَبِّئَةُ أَيِ مِ تَقَاوُضُونَ لَا يَكْتُمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
 \* لَبَّ بِالْمَكَانِ يَلْبُ لَبًّا أَقَامَ بِهِ وَلَوْ لَهُ وَفِي لَفَةٍ فِي  
 أَلَبَّ وَ- فَلَانًا أَصَابَ لَبَّةً وَ- اللَّبَاءَةُ جَمْلٌ

لَهَا لَبِيَاءُ وَ- اللَّوْزُ كَمَرٌ وَاسْتَجْرَجَ لَبَّةً  
 لَبَّ يَلْبُ لَبًّا صَارَ ذَا لَبٍّ  
 لَبَّ وَزَانَ كَرَّمَ صَارَ ذَا لَبٍّ كَلْبِيَّةً وَهُوَ نَادِرٌ لَا  
 نَظِيرَ لَهُ فِي الْمَضَافِ وَقَالَ ابْنُ الْأَثَرِ "لَبَّ  
 بَلَبَّ مِثْلُ هَضْبٍ بَعْضُ أَيِ صَارَ لَبِيَاءً مِثْلًا يَقُولُ  
 الْمُحَاجِرُونَ وَأَمَّا الْمُجْدِيُونَ فَيَقُولُونَ لَبَّ يَلْبُ  
 بِكسر اللام فِي الْمَضَارِعِ يَزِينُ قَرَّ يَغُرُّ

لَبَّ الْحَبُّ تَلْيَمًا صَارَ لَهُ لَبٌّ يَوْكَلُ وَ- فَلَانٌ  
 زَيْدًا أَخَذَ بَلْيَمِي أَيِ جَمَعَ نَهْأَةً عِنْدَ صَدْرِهِ  
 وَغَرَّهُ ثُمَّ جَرَّهُ وَ- فِي الشَّيْءِ تَرَدَّدْنِي وَقَوْلُ  
 الْقَتَاءِ لَبَّ نَبْصَةً حَرِيرًا أَيِ خَاطَ الْحَرِيرَ عَلَى  
 مَوْضِعِ اللَّيْبِ مِنْهُ

(مَخْرَجُ الْهَيْمِ وَلَبَّ) أَيِ جَمْلٌ قَوِيٌّ فِي عَفْوِ



نفس على تلبيب تنموصرح

آلَبَ بالمكان اقام و - على الامر لومة فلم يبارقة  
و - داري دار فلان كانت عاذيها يقال  
"دار فلان تلَب داري" اي تعاذيها و -  
الدابة جل لما ليكيا و - السرج عل له ليكيا  
و - التي فلان عرض و - دخل فهو  
الأكل

تلَبَّ فلان للحرب نفرو تحرم له و - المرأة جنسها  
اذا فاست للعل و - الرجلان اخذ كل لبَّ

صاحو

استلَبَ اخذ في لب الوادي و - زيدا امتن لَب

اللباب كحباب الكلال القليل

لباب لباب كقطار مكررة اي لا بأس وفي لته  
حينيرة قيل لباب الكلال مأخوذ من ملا

اللباب بالضم المختار الخالص من كل شيء يقال  
"فلان لباب قومو وم لباب قوم" ومن

مأخوذ من لباب الجوز ونحوه و - ايضا طين  
مرفق

اللباب بالكر اوساط الصدور والمناخر الواحدة  
لَب

اللبابة بالكر ثوب يلبس فوق الثياب عند الضرم  
لحرب

رجل لب على الامر ايه لازم له مقيم لا يبارقة  
و (لَب طَب) اتباع

اللب بالفتح ايضا اللطيف القريب من الناس  
ج لباب الاخي (لَبَة) و - الحاديه اللازر

لسوق الإبل لا يترعها ولا يبارقها  
اللب بالضم الم و - ما في الجوز واللوز ونحوها

و - الخالص من الغائب و - ما ركي من  
الفل و - خالص كل شيء و - كل لَب عقل  
ولا عكس ج ألباب ولُوب وألَب وألَب وهذا

يكون لضرورة الشعر

لَبِكَ اي انا مقيم على طاعتك إللبا بعد إللباب  
و إلبابة بعد إلباب وهو منصوب على المصدرية

ويراد بثلثه التأكيذ

اللَّب عركة مصدر و - ما يخذ من سويس  
المرج في اللبة من صدر الدابة لبيع احتفاس

الرجل ج ألباب و - ما كان قريبا من حمل  
الرجل قال الآخر "معلم الرجل العنقل فاذا

نقص قيل كلب فاذا نقص قيل عوكل  
فاذا نقص قيل سقط فاذا نقص قيل عذاب

فاذا نقص قيل لب قال الشاعر

براقة الجهد واللبات واضحة

صكأها غلية أفنى بها لب

اللَّب ايضا موضع القلادة من الصدر من كل شيء  
والقوة فوته و - العقر و - ما استرق من

الرجل

(فلان في لبس وخي) اي في حاله واسعة و -  
البال

اللببة المرة و - المرأة اللطيفة الحسنة العشرة مع  
زوجها و - المخرج لبات

(امراة لببة) محبة لزوجها

(أم لببة) بالفتح محبة عاطفة

(لببة القلادة) واحطتها

اللبيب العاقل ج ألباء وفي لينة ج لبيبات ولباب  
(رجل لبيب) لازم للأمر لا يترعها

اللبية ثوب كالتيمة

بنات ألب عروق في القلب يزعمون أن منها الرقة  
قال الاصمعي "برم أعراقي بامرأتو فألقاها في

احدى الآبار غرضا بها فربها نفر فسمعوا  
منهيتها من البئر فاستخرجوها وقالوا من فعل

هذا بك قالت زوجها فقالوا ادعي الله عليه

فقال لا تطاوعني بأت آلي. وعمل لاعرابية  
فما تب ايتا لما لك لا تدعن طيو قالت  
"تأني له بأت آلي"

الألبوب كمنور حب نوى النبي خاصة  
التعليب مصدر لب ما في موضع اللب من  
الباب ويحرك بالطوق اسم كالتبين لا يراى  
فيو المقي المصدرى ج تلابب  
رجل ملبوب موصوف بالغل  
التعليب موضع القلادة

التعليب المنعزم بالسلاح وغبرو - كل منجر  
بهاو

\* لبث يده لبثها لبنا لباما - وبدأ ضرب  
صدره وبطنه وقراءة اي خياصره بالمها  
(لبات عليك) في لغة حيدر اي لا بأس عليك  
قال الارمري في ترجمة بأس اذا قال الرجل  
لعدو لا بأس عليك فقد آمنه لا ينفى الناس  
عنه وهو في لغة حيدر لبات اي لا بأس. قال  
شاعرم

شرنا اليوم اذ عصبت غلاب  
بسهو وعقد غير يث

تنادوا عند غدرم لبات  
وقد بردت معاذير ذي وعين

قال كلا وجهه في كتاب شعر

\* لبث بالمكان لبث لبنا ولبنا ولبنا ولبنا  
ولبنا مكث وأقام فهو لايت وليث

وبندر اللب بسكون الباء لان مصدر قيل  
بكسر العين قياسه قيل بالتحريك ان لم يكن  
معتبرا وقد اتي في الشعر على القياس في قول  
جرير

وقد اكون على المحاجات ذا لبث  
وأخوذنا اذا انقم الذعالب

(ما لبث أن فعل كذا) اي ما أبدا في فعلو  
لبث بالمكان وألبث به جملة بلبث قول "ما  
ألبثك هنا"

(ألبث عن فلان وأقبت عنه وأقر عنه) اي  
انتظره حتى ييدي انتظارك ايأه خطأ رأيه

تلبث بالمكان نوقف

استلث استبطاه

قوس لبث بطنة

اللبث بلغ فكسر اللام وكثر استعماله في ما نوقف

في طريق او موضع آخر

اللبث بالضم الوقف واللبث البسر

(حيث لبث تيبث) اناح

الليقة جماعة الناس من قبائل متفرقة ج لبايث

\* لبعج به الارض لبعج لبعج جلد به الارض وصرعه

لبعج بالمعاصرة بها ويقال "لبعج ينسو الارض

فنام" اي ضربها بها

(لبعج به) مبنا للفعل سقط عن قيامه نضرع

وقال في اللسان "لبعج بالبعير والرجل رمى

على الارض ينسو من مرض او اعياء فهو لبعج"

قال ابو ذؤيب

كان تقال الزن بين تضارعه

وشاة برك من جلم لبعج

استجبت الشجة في خطبه دخلت وعلقت

الباج بالكر الاحق الضيف الغل

البعج بالتحريك الشجاعة

الشجة والشجة والشجة حديفة ذات شجب يصاد

بها الذئب كأنها كفت باصابها تنفرج فبوض

في وسطها لم تم تقذ الى وتد فاذا قبض عليها

الذئب التجت في خطبه فقبضت طيو وصرعه

ج لبعج وبعج

رؤوسهم في الحج وقيل لبد شعرة حلقه جميعاً و-  
الكساء وغيره رقة  
لبد الصوف ايضاً هي لبدته و- الددى الأرض  
لصق بعضه ببعض حتى صار كاللبد و- الكساء  
رقة و- الحرم رأسه جل فويشاً من صمغ  
لتلبد شعرة بمساً عليه لئلا يمتد في الإحرام  
ويقل إيقاعه على الشعر وإنما يلبد من طول  
مكوثه في الإحرام  
ألبد بالأرض لرق بها و- بالمكان أقام به و-  
الشيء بالشيء ألصقه و- السرج حل له لبداً  
و- القربة جعلها في بيد وهو الجوالق و-  
الفرس شد عليه اللبد أي جعله على ظهره و-  
رأسه طائلاً عند دخول الباب و- بصر  
المصلي لزم موضع السجود و- الإبل خرجت  
أوبارها وجهات للحم و- البعير ضرب  
يذنب على عجزه وقد ثلث عليه وبال فحصر على  
عجزه لبد من ثلثه وبولوه و- المحرق رقة  
تلبد الصوف ولحموه تناخل ولرق بعضه ببعض  
و- الأرض بالمطر تجمت ولصق بعضها  
ببعض و- الطائر بالأرض جم عليها و-  
فلان رأى وفارس  
ألبد الشعر والصوف والوبر تناخل ولرق بعضه  
ببعض و- الورق تلبد بعضه على بعض و-  
الشجرة كثرت أوراقها  
اللايدام فاعل و- الأسد  
(مال لايد) أي كثير لبد  
اللبادى بالضم والقصر طائر يلبد في الأرض يكاد  
لا يطير إلا أن يطار يقال له "لبادى البدي" <sup>لبدى</sup>  
لبادى البدي حتى يلتقي بالأرض فيؤخذ  
إبل لبادى بالفتح والقصر بها دفع من العليان  
اللباد عامل اللبود

(بركة تسبح) إبل الحمي كلها إذا افلست حول  
الصوت باركة كالضروب بالأرض  
\* تسبح الرجل يلحّ بها شايح  
\* تسبح الرجل وألحّ بهي تسبح  
الفتح محرّكة الجماعة و- التسبح الثاني  
\* تسبح فلاناً يلحّه تلحاً ضربه و- التي من زيد  
أخذته و- زيداً قلته و- شتمته و- الرجل  
أحال للأخذ و- جسده ليوخاً كثر لحمه  
لا ينفخ ملاحظة ولياخالامة وضارته  
تلحّ زيد تلمب بالفتح  
اللباخية المرأة اللحية الغائبة الجسم  
اللبخة شجرة عظيمة يضاق ورقها ورق الجوز وغيرها  
كالتبر خلّ ولحمه كربة وإذا نفر غشها  
أرغف وإذا ضمّ لوحان منه وجلاسه في الماء  
صارا لوحاً واحداً والفتح ج تلح  
التسبح التميم  
اللبخة نائمة السمك  
\* تلبد بالمكان يلبد لوداً أقام به و- الصوف يلبده  
لبداً نشفه وقطعه به ثم خاطه وجعله في رأس  
التمد وقاية للعيان أن يخرقه و- بالشيء لرق  
به و- القوم بالرجل لزموه وطافوا به و-  
الشيء بالشيء يلبد ركب بعضه بعضاً و-  
الثوب وغيره يلبده لوداً رقة  
لبد بالمكان يلبد به لبداً أقام به و- الإبل إذا  
دغصت بالعليان وهو التواء في حجازها وفي  
غلاصها وذلك إذا كثرت منه فغصصت منه  
لبد المطر الأرض رثها و- الددى الأرض لصق  
بعضه ببعض حتى صار كاللبد و- شعرة الزفة  
بشيء وزج أو صمغ حتى صار كاللبد وهو في  
كان يصفه أهل الجمالية إذا لم يريدوا أن يلقوا

اللبّادى اللبّادى الطائر المتمدّم الذكر  
اللبّادة بالضم وتفيد الباء مئة من صوف تلبس  
على الرأس و- ما يلبس من اللبود وقاية من  
المطر  
اللبّدى كسمّى اللبّادى الطائر الذي ذكر و-

القوم المجمعون  
اللبّيد بالكسر كل شعر أو صوف متليّد يبيّ للصوق  
بعضو بعض ج ألباد ولبّود و- باسط من  
صوف و- ما يجعل تحت السرج على ظهر  
الفرس

اللبّيد محرّكة مصدر و- الصوف  
اللبّيد واللبّيد من لا يسافر ولا يطلب معاشاً ولا  
يبرح منزله

مال لبّيد كثير لا يجاف فتأوه كأنه اللبّيد بعضه على  
بعض يقال "أهلك ما لبّيداً" أي جمّاً  
لبّيد آخر نسر لقان وهو مصروف لانه ليس  
يحول عن لايد قال النابغة  
أضحت غلامه وأضى أهلها أحلاماً  
أخى عليها الذي أخى على لبّيد

(الناس لبّيد) كهر داي مجنون  
(أبولبّيد) بضم ففتح و (أبولبّيد) بكسر ففتح  
الأسد

اللبّدة واللبّدة بالضم والكسر اللبّيد لكل شعر أو  
صوف متليّد والماء أعلى ج ألباد ولبّود على نوم  
طرح الماء و- الجماع من الناس يقيمون  
وسائرهم يظنون كأنهم يجمعهم تلبيداً  
اللبّدة بالكسر شعر زبرة الأسد ومن الأمثال "من  
أمع من لبّدة الأسد" لانه غير مصروف عن  
الدود عنها

(ذولبّدة) لقب الأسد  
اللبّدة نعال الصليان و- داخل الخلد و-

المخرقة يرفع بها صدر القيص وأما التي يرفع بها  
قبّة فيقال لما اتفيلة  
(نافقة لبّدة) أي اصحابها دقّص من الصليان ومن  
النفاة في حيازها وفي غلاصها لانها تقصّ وإذا  
اكثرته مئة

اللبّود افراد  
اللبّيد كأمير لبّيد يتخاط على نجيّ النمن قال الراجز  
"قلتُ ضع الآدم في اللبّيد" يريد بالآدم  
نجيّ النمن واللبّيد لبّيداً يتخاط عليه و- الجوالق  
و- الخلة

اللبّيد أيضاً اللبّيد مصغراً ضرب من الطير  
الملبّيد كخصين البهر الضارب فخذيه يذوي و-  
الاسد و- المدفع يقال "فلان نفوذ ملّيد"  
أي مدفع

الملبّيد والملبّيد المرقوع يقال "نوب ملّيد وملّيد  
وملبّود" أي مرقوع  
الملبّيد أيضاً من المطر الرش

(تيس ملّبود) مكنته التيم لازم بعض لحبو بعضاً  
تلبّيد

(حصابة ملّيدة) لاصفة بالارض من الثور  
\* لثوره يلبّده لثراً أكلة شديداً و- المجرح لثراً  
ضمّده بالدرء قال في محيط المحيط "مكلاً  
ذكر أبو عمرو في باب نعل بالكر" و-  
فلاناً ضرب ظهره يكر و- النافقة ضربت  
الارض بجمع خفها و- التي قبّة و- زيدا  
نبرة و- ضربه نديداً

\* لبّسة يلبّس لباساً جملة يلبّس في امره و- طيو  
الأمري يلبّس خطله وجملة مشتبهاً بغيره  
(ليس له أذنيو) أي تافله و- على كلا اذنيو  
انما سكعت طيو ولم يتكلم وصامت عه و-

اللوب لبسة لبس استرو و - فلان امرأة  
 تنجها زمانا و - فلانا على ما فيه اي فله  
 واحله و - فلان فلانة عمره كانت منه  
 شابة كله ولا مدوح له عن ذكر العمر  
 و - قوما على هم دهر  
 (لبس الناس على قدر اخلاقهم اي عاشرم  
 لبس عليه الامر خطه و - التي دلته  
 آلبسة لباسا غناه قول "هذه ارض اليبسها  
 حمارة سود" اي غفها و - القوب جملة يلبسة  
 لاهية خالصة و - الامر زاوله و - عرف باطلة  
 وهو من لازم الملاحظة  
 تلبس بالامر والقوب اختلط و - الطسام  
 باليد الترق و - في الامر اختلط وتلق و -  
 لباسا حسنا اي لبسة و - طيو الامر اختلط  
 واشبه وأشكل  
 البست به الخول لفته و - فلان بعل صكلا  
 اي خالصة كتلبس و  
 اللباس ما يلبس ج آلبسة ونس و - الاختلاط  
 والاجناع قول "هم لباس" اي اجناع  
 واختلاط و - الزوج والزوجة  
 لباس التور اكانه  
 لباس التقوى المياه  
 (أذاها الله لباس الجوع والخوف) اي أول  
 بها من الجوع والخوف اعظم ما يكون منها  
 فاعمل عليها كما يشغل اللباس على لابسو  
 اللباس الكثير اللباس و - الكثير التدليس  
 والتقليط  
 اللبس بالفتح اختلاط الظلام و - مصدر لبست  
 الامر اذا خلطت بمضة بعض  
 اللبس مصدر و - الاختلاط و - اختلاط الظلام  
 و - الاشكال  
 اللبس ايضا ضرب من الثياب  
 (في الامور لبس اي اشكال  
 اللبس بالعصر ما يلبس ج لبوس و - السحاق  
 وهو جلدة رقعة تكون بين الجلد والعم  
 لبس الكعبة والمودج كسوتها وما عليها من لباس  
 داهية لبس اي منكرة  
 (ما لبس هذا اللوب الا لبسة واحدة) اي  
 مرة  
 اللبسة ضرب من الثياب و - حالة من حالات  
 اللبس يقال "ما أحسن لبسة"  
 (لكل زمان لبسة) اي حالة يلبس عليها من شدة  
 ورخاء  
 اللبسة بالضم الثبة والاشكال وعدم الرضوح وفي  
 اسم من الالتباس يقال "في الامر لبسة" اي  
 شبه  
 اللبوس الدرع تلبس في المحروب و - كثير  
 اللباس و - الثياب و - ما يلبس قال يهر  
 الفراري  
 البسر لكل حالة لبستها  
 إلباسا نعيمها وإلباسا يوسها  
 وكان يهر هذا قد قيل له سنة اخوة هو سابعهم  
 لما اغارت عليهم الشجع وانما تركوا يهر لانه كان  
 يهين فاقبرا طيو احتشارا له ثم انه مريوما على  
 نسوة من قوموه وهن يملحن امرأة يرفن ان  
 يهديها بعض من قتل اخوته فكشفت ثوبه  
 عن اسن وعطى رأسه فقلن له وبلك أي شيء  
 تصنع فقال "السر لكل حالة الخ"  
 في كلامه لبوسة ولبوسة اي انه ملتبس  
 اللبیس النظر يقال "ليس له لبس" و - القوب  
 قد كثر لبسه فأخلق و - الأخق  
 (قبس لبس) اي خلق

اللوب لبسة لبس استرو و - فلان امرأة  
 تنجها زمانا و - فلانا على ما فيه اي فله  
 واحله و - فلان فلانة عمره كانت منه  
 شابة كله ولا مدوح له عن ذكر العمر  
 و - قوما على هم دهر  
 (لبس الناس على قدر اخلاقهم اي عاشرم  
 لبس عليه الامر خطه و - التي دلته  
 آلبسة لباسا غناه قول "هذه ارض اليبسها  
 حمارة سود" اي غفها و - القوب جملة يلبسة  
 لاهية خالصة و - الامر زاوله و - عرف باطلة  
 وهو من لازم الملاحظة  
 تلبس بالامر والقوب اختلط و - الطسام  
 باليد الترق و - في الامر اختلط وتلق و -  
 لباسا حسنا اي لبسة و - طيو الامر اختلط  
 واشبه وأشكل  
 البست به الخول لفته و - فلان بعل صكلا  
 اي خالصة كتلبس و  
 اللباس ما يلبس ج آلبسة ونس و - الاختلاط  
 والاجناع قول "هم لباس" اي اجناع  
 واختلاط و - الزوج والزوجة  
 لباس التور اكانه  
 لباس التقوى المياه  
 (أذاها الله لباس الجوع والخوف) اي أول  
 بها من الجوع والخوف اعظم ما يكون منها  
 فاعمل عليها كما يشغل اللباس على لابسو  
 اللباس الكثير اللباس و - الكثير التدليس  
 والتقليط  
 اللبس بالفتح اختلاط الظلام و - مصدر لبست  
 الامر اذا خلطت بمضة بعض  
 اللبس مصدر و - الاختلاط و - اختلاط الظلام  
 و - الاشكال

التلبس سر الحنيفة واظهارها بخلاف ما في طوبى  
 ملحقة لبس اي كثر استعمالها حتى اخلت ج لبس  
 وكذلك مرادة لبس ج لبائس قال الكمي  
 بصف الثوب والكلاب  
 تهدها بالطن حتى كأنها  
 يفتق برقوق المراد اللبائس  
 (رجل لبس) ذو لباس على التنصه حكاة  
 سبويه و- بكسر اللام أحسن  
 (دار لبس) على التنصه بالثوب المخلوق كنولو  
 دار للولي خلق لبس  
 لبس بها من أمها أمس  
 (جبل لبس) ستميل  
 اللبس والملبس ما لبس ج ملابس  
 ما في فلان ملبس اي مستمتع قال ابوريد "إن  
 في فلان لللبس" اي لبس بكثرة  
 أعرض ثوب اللبس بضرب ملاخل لمن أتمت  
 فرقة اي كثر من بهمة فيا سرقة  
 اللبس بالكر الليل سبويه و- الذي يلبسك  
 ويحملك  
 \*لبط به الارض يلبطها لبطاً ضربها به و- البهر  
 يلبط لبطاً خبط به وهو يعدن  
 لبط به مجهولاً أصابه الزكام و- ضرب بهن  
 الارض من داه او أمر بنشأة مفاجأة و-  
 سقط من قهجر وصريح  
 تلبط الرجل اضطلع ونرغ و- نحو وعلا و-  
 الى فلان تضرع و- الوتوجة و- البهر  
 علا وضرب بقوائم كلها  
 التلبط البهر معنى تلبط و- الرجل اضطر  
 و- القوم يفلان اطافوا به ولزموه و- زيد  
 في الامر سى الو محلاً ومجهلاً و- الفرس

جمع قوتة و- البهر أيضاً طافي وشب  
 اللبطة محركة اسم من الالباط و- عن  
 الاقول  
 اللبطة بالفتح المرة و- الزكام  
 اللب الطالجد ج ألباط  
 خرج وقرعش ملبوط بهم اي سنوط بين يديه  
 \*ذهب به قيعاً لبعاً اي باطلاً  
 \*لبق الشيء بلبة لبة لبة  
 لبق الثوب ونحوه بفلان ولبق اي لاق  
 به فهو (لبق ولبق)  
 لبق الرجل لبقاً ولبق لباقة حذق ولبق اي لبقاً  
 اي طرقت  
 لبق الثريد وغوره لبة و- خلطة  
 اللبي واللبيبي اللين الاخلاق الطريف والانتف  
 لبة وليقة فالاول مأخوذ من لبى وزان طيم  
 والثاني من لبى وزان كرم  
 (رجل لبى) ايضاً حاذق رفيع بكل عمل  
 (امراة لبيقة) طريفة رفيعة وكل ثوب لائق بها  
 (امراة لبة) ايضاً بها كلها كل لباس وطيب  
 ثريد ملقب اي شديد القرد والمخلط ملين بالدم  
 \*لبك الشيء بلبك بلبك خلطة كركه و-  
 القوم بين النساء خلطوا و- الثريد جملة  
 لبك  
 لبك الأمر بلبك بلبك خلط  
 لبك اي لبك وبكثرة التكثير والمبالغة  
 ألبك الرجل اخلطاً في منطوقه و- أغشى في كلامه  
 تلبك الامر تلبس  
 التلبك الامر اخلط فهو متلبك  
 اللباكة بالضم الجماع  
 اللبك بالفتح مصدر و- الشيء المخلوط

أمر بك أي لمسه مخطوط وسه قول زهير  
ردّ القنان جمال الحمي فاحلها  
إلى الظهرة أمر منهم بك  
اللبكة بالفتح المرة - التي المخطوط  
وقع في لبكة أي اختلاط  
اللبكة بالفتح المرة من الحمي أو الحمى  
يقال "ما دقت عنك بكة ولا لبكة"  
أي لاجحة سويق ولا قبة نريد  
وقع في لبكة أي اختلاط مثل وقع في لبكة  
اللبكة البكية - الجماع - تمر ومن  
يخط

ثريدة لبكة كمطبة أي مطقة ملينة  
\* لبكت المرأة بولدها رأفت وو - الشاة بولدها  
ثالت عليه بعد الوضع والحسة - تعلفت  
عليه والطفة بشبهها - القوم تفرقوا  
لبالب الغنم جلبتها واصحابها  
مررت بحمي ذي لبالب وطبايب ابي فوغم  
وإبل والطبايب اصوات الإبل  
اللبالب تبت يلتوي على الشجرة ورق كحقوق  
الرواح ويدي حاشي الشجر وحبل الساكن  
ويتبعو المصرون باللقى  
اللبالب كذا قد الفرو كذا هذا ايضا - البر بأهلو  
و - الحمى الى جوارها  
\* لبم الكفيف بلم لبنا اختلج  
\* لبنة لبنة ولبنة لبنا سناه اللبن - الرجل  
أحفل كثيرا - فلانا بصخرة صرة بها  
شدبنا - بالعسا كذلك  
لبن فلان بلبن لبنا اخذه وجع في عفو من الوسادة  
والشاة غزرت  
لبن الرجل اتخذ اللبن وصنع لبناء - اتخذ مجلسا  
تفقى فيه اللبنة - التي ربة - القميص

جعل له اللبن  
آلبن القوم كثر لهم و - الناقة تول اللبن في  
ضرعها و - الرجل اتخذ القليلة  
تلبن الرجل تمكث وتلدن  
اللبن الرضيع ارتفع  
استلبن طلب اللبن يقال "أني فلان يستلبن" أي  
يطلب لبنا لاهل أو لضيفه  
اللبن ساق اللبن و - ذو لبن كقولك ثامر ابيه  
ذو ثمر و - الكثير اللبن  
اللبنة أثنى اللبن ج لبنان ولا نبات  
اللبن ايضا الضروع  
اللبان بالفتح ما بين الثديين من الصدر و - صدر  
ذي الحافر  
اللبان بالكسر الرضاع يقال "فلان اخوه بلبان  
أبو" وقال ابن السكيت "ولا يقال بلبن أبو"  
فان اللبن هو الذي يفرغ  
اللبان بالضم الكندر و - الصور و - الحاجات  
اللبانة الحاجة ج لبانات ولبان  
اللبان كذا صانع اللبن أي الاجر  
اللبن كحيل من حدود الحرم على طريق البين  
اللبن المضروب من الطين مربعا للبناء الواحد  
من لبنة ويقال "لبن ولبن" كإبل  
اللبن ايضا غارب اللبن و - محبة  
يجلس لبن تفقى فيه اللبنة وهو على السب  
اللبن بركة القميص  
اللبن محركة مصدر و - الإبل التي لما لبنت  
و - سأل ايضا في انثى آدميين والحيوانات  
يغلب في الضرع من غدد اسفنجية ويتعذى به  
ومواسم جس ج ألبان . الطائفة منه (لبنة)  
(لبن كل شجرة) ماؤها

( بنات اللبن ) الامعاء التي يكون فيها اللبن  
اللبن بالضم شجرة لها لبن كالسمل وقد يُجْعَر

( عسل اللبن ) الحية

لبنان جبل ببلاد الشام

( الحاجة اللبنائية ) اي العظيمة

اللينة بالكسر لغة في اللينة و - بنية القميص

اللينة بالضم اللينة الكثيره

( شاة لبن ) اي ذات لبن

اللبنون شارب اللبن و - عسل اللبن

شاة لبنون كشاء لبنه ج لبنان ولبن ولبن

يقال " كم لبن غفك " اي كم منها ذات دبر

ابن اللبنون ولد الناقة اذا استكمل ستين وطعن في

الثالثة . الاثني اية لبنون والجماعات بنات لبنون

للكرك والاثني لان أمه وضعت غيره فصار لها

لبن قال جرير

وايث اللبن اذا ما لُر في قرن

لم يستطع صولة الزل القناحير

( بنات لبون ) صغار العرقات تسميها بنات لبون

من الابل

اللبن المدر اللبن المكسر له وهو فعل بمعنى فاعل

مكسدر بمعنى قادر و - بنية القميص و -

الفرس المغذي باللبن

لبنه يزعمون انها اسم لابة الحبس

اللينة مؤنث اللبن

( شاة لبنية ) كشاء لبنه

القالبون والقالبية حياء تجذ من نخاله ولبن وعسل

وسمي بذلك لانها تشبه اللبن في مياضها

الملين كثير الحمل وكانت الحامل مرتبة غنيرها

الحجاج ليام فيها وقالب الأجر و - الحلب

و - مصفاة اللبن و - شبه الحبل ينقل فيه

اللبن وهو الحش بالفتح عند البنايين

الملين بكسر الباء صانع اللبن

شاة ملين وملينة كشاء لبنه

الملينة بالكسر اللينة و - لبن يوضع على الماء

ويترك طويلا حتى

حشبة ملينة بالفتح تنزرو طويلا بان الماشية

الملبون من و كالسكر من شرب اللبن و - امجل

العين الكثير الحلم و - الفرس المغذي وللمرئ

بالبن

\* لبي من الطعام بلبو لبياً اكثر منه ( بالي )

لبي بالفتح تلبية قال ليك اللهم ليك قول

" دعاني غليظة وسعيدة " اي قلت لك ليك

وسعيدك

اللباية بالضم شجر الاسطوخودوس

بينهم المتلبية غير ميموز اي متفاوضون لا يكتم

بعضهم بعضاً انكاراً

\* لقاؤه في صدره بلباؤه نقاً دفنه و - الرجل

خرط و - الشهي نقصه و - فلاناً بجبرماه و

و - اليو بيهو حدّ النظر اليو و - يو أمه

ولده قول " لعن الله أماً لسأت يو " و -

فلان سلح

التي كابير اللذم لموضع

\* لقب عليه بلب لبناً ولتوما لازم و - عليه ثوبه

اذا لبسه كأنه لا يريد ان يخلعه و - في مفر

الناقة طعن مثل لم و - على الفرس حلة شدة

عليو و - يولصق و - فهو ثبت

ألقب عليه الأمر أوجه عليه

تلاتوا بالرماح تضاربوا و - تلاقوا

اللقب الثوب لبنة

اللقب الثابت و - اللاصق كاللارب



بنو لُحْب سمي من الأرد

المُتَصَب كِبِير الملام منزهة تلاحها للدين

المُتَلَاب الجباب - المُتَلَان من الأثواب

\* لُحْبَةٌ لُحْبَةٌ تَنَادَتْ - والشب - شَدَّةٌ - وَأَوْنَةٌ

و - حَمَّةٌ وَهَتْ - السويق جَدَّةٌ أسبى بَلَّةٌ

بشيء من الماء - السويق أيضاً باليمن خلطة

ب - والماء الثهاب وغيرهما بالها

لُتٌ فَلَانٌ بِلَانٍ مَجْهُولٌ كَزٌ وَفُرْتٌ مَهٌ وَمِنْ

مَأْخُذٍ مِنْ لُتِ السَّوْبِقِ

أَلَّتِ الطَّائِفَ رَجَاءً رَأَتْ نَحْتِ جَاحِدٍ

الَلَّتْ وَاللَّاتُ صَمٌّ كَانَتْ فِي الْجَامِلَةِ لُتْفِ

بِالطَّائِفِ وَقِيلَ كَانَ لُتْرِيشُ بَغْلَةٍ (مَوْتَةٌ)

الَّتَاتُ كُتْرَابٌ مَا لُتٌ ب - مَا نُتٌ مِنْ قُتُورِ

الشَّجَرِ بِمَالٍ " مَا لُتِي مِنْ الْمَرْغَرِ إِلَّا لُتَانَا " أَيِ الْ

جِلْدَا يَابَسَا كَقُتُورِ الشَّجَرِ

الَلَّتْ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - الْفَأْسُ الْمُعْجِزَةُ فِي فَارَسِيَّةِ

جُتُوتٍ - الْقُتُورِ

\* لُحْبَةٌ لُحْبَةٌ لُحْبَةٌ ضَرْبٌ وَجِيحٌ بِالْحَصَى مَا لُفِرَ فُتْقًا

عِيَهُ - فَلَانًا بِهَرَوِ رَمَاهُ بِوَذَلِكَ كَقَوْلِهِ

رَمَاهُ بِهَرَوِ - رَمَانَا مَا تَرَكَ عِنْدَهُ شَيْئًا إِلَّا

أَخَذَهُ - فَلَانًا بِهَرَوِ ضَرْبٌ بِهَا طَى وَجْهَهُ

أَوْ جَسَدَهُ أَوْ عَيْنَهُ

تَجَّحَّ الرَّجُلُ بَلُغَ لُحْبًا جَاعَ هَوِ (تَحَانٌ) وَفِي (تَحَى)

رَجُلٌ لَا يَجُوعُ وَتَجَّ وَتَجَّحَّ وَتَجَّحَّ أَيِ عَاقِلٌ دَامِيَةٌ

قَوْمٌ لُتَاحٌ بِالْكَسْرِ غُلَا ذُمَاةٌ

(فَلَانٌ أَفْحَ شَعْرًا مِنْ فَلَانٍ) أَيِ أَوْعَى عَلَى

الْمَعَانِي

\* لُحْبَةٌ لُحْبَةٌ لُحْبَةٌ لُحْبَةٌ - بِالْوَطِ حَمَلَةٌ - شَقٌّ

جَلَتْ وَفَشَتْ - الشَّيْءُ شَقٌّ

تَلَحَّ بِالشَّيْءِ تَلَحَّ ب -

الْمُتَحَانُ الْجَانِحُ الْأَيْ تَحَى وَذَكَرَ فِي النَّجَاحِ أَنَّ أَبَا عُبَيْدٍ

قَالَهُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ

رَجُلٌ لُحْبَةٌ بَغِيضٌ فَكَسَرَ أَيِ دَامِيَةٌ مُنْكَسَرٌ

\* لُحْدَةٌ يَدُهُ يَلْدُهُ قَدْأٌ وَكَرَةٌ

\* لُكْرَةٌ يَلْزَمُهُ وَيَلْزَمُهُ لُكْرَانَةٌ وَلُكْرَةٌ

\* لُحْفَةٌ يَدُهُ يَلْفُهُ لُفْعًا ضَرْبٌ بِهَا - الْعَرَبُ زَيْدًا

لِدَعَةٍ

\* اللَّتْلُفَةُ الْيَمِينُ الْتَمُوسُ

\* لُحْيَةٌ لُحْيَةٌ لُحْيَةٌ ضَرْبٌ - فَلَانًا طَمَنَ مَقْرَةٌ

و - السَّمُ رَمَاهُ - بِسَهْمٍ رَمَاهُ ب - و -

الْحَجَارَةُ رَجُلُ الْمَائِي عَفْرِيَا - فَلَانٌ بِهَفْرَةٍ

فِي لَبَةٍ يَهْرَوِ أَيِ طَمَنَ فِيهَا بِهَا

الَّتَمَّ حَرَكَةُ الْحَجَارَةِ

مَلَامٌ بِالضَّمِّ وَكَسَرَ الْفَاءِ قَبِيلَةٌ مِنَ الْأَرْدِ كَانُوا إِذَا

سَلُّوا عَنْ نَسِيمٍ يَقُولُونَ نَحْنُ بِهَوِ مَلَامٌ بَغِيضٌ الْفَاءِ

الْمَلُتَمَّ كَقَوْلِهِ لَنِي فِي الْمَلُتَمِّ

\* اللَّتْنُ كَهَيْئَةِ الْحُلِيِّ

الَّتْنَةُ الْقَتْدُ بِمَالٍ " مَنِي لَمْ تَقْضِ الْتْنَةُ اخْذَتْنَا

الَّتْنَةُ " وَالَّتْنَةُ الْحَاجَةُ

\* اللَّتِي تَأْتِي الَّذِي طَى غَيْرَ صَبُوحِ اللَّتِي وَاللَّاتِ

وَاللَّوَاتِي وَاللَّوَاتِ وَاللَّوَا يَجْذِفُ الْفَاءِ وَاللَّامِي

وَاللَّامِ

(وَقَعَ فَلَانٌ فِي اللَّتْيَا وَالَّتِي) وَمَا أَسَانٌ مِنْ أَسَامِ

الدَّامِيَةِ وَعِنْدَ بَعْضِهِمُ اللَّتْيَا الدَّامِيَةُ الْكَبِيرَةُ وَالَّتِي

الدَّامِيَةُ الصَّغِيرَةُ وَالصَّغِيرُ هُنَا تَصْغِيرُ تَعْظِيمِ

\* لُحْبًا الْكَلْبُ بِلُحْبًا لُحْبًا وَلُحْبًا

الْلُحْبُ بِالْمِزْ مَا يَمِيلُ مِنَ الشَّجَرِ

\* لُتٌ عَلَيْهِ لُتٌ لُتٌ الْح - بِالْمَكَانِ أَقَامَ - و -

الْمَطْرَدَامُ أَيْسَا وَلَمْ يُلْجِ - الشَّجَرُ أَصَابَهُ

الْقَدَى

اللقى بنح فكر الزوج من الطين ونحوه.  
(شيء لقي) حلوا (بأنه) قال الشاعر  
فبعضكم عندنا مر ملاقة

وبعضنا عندكم يا قومنا لقي  
(يوم لقي) ساكن الرمح كبر الذي

(الحق اللقية) في اللازمة ودعيت كذلك لأن

مادها التي هي البلم ذات رطوبة وبه

\* ثلث المطر لثقة دام زمنا طويلا و- بالمكان

اقام و- في الامر تردد فيه و- كانه لم يثبت

و- زيد ضعف و- عن حاجته و-

فلان على فلان ألح عليه و- في التراب مر

عه و- البهر كده

لقلنا بناي روجا قليلا

تلث في التراب نمرغ و- بالمكان ثلث ونحس

و- في الامر تردد فيه و- أباطه و- النيم

والصباح تردد كلما ظننت انه ذهب جاء

الثلث والثلثة الجلي كلها ظننت انه اجابك

الى حاجتك قاعى

رجل ثلث كند قد بعى في كل امر

المثلث مثل الثلاث

\* لثم البعور بحجارة يخفيه بالثياب لثما كسرما و-

التم قبله و- الحجارة خفت البعور اصابتها وأدنته

و- أنه لثته و- المرأة نذت اللثام على

فها و- فلانا بسهم رماه و- الحجارة رجل

المائي عرجها و- فلان بشفره في لثة بهيرو

طمن بها فيها

لقيم الهم بلثمة لثما لفة في لثمة و- المرأة نذت

اللثام على فها

لثمت المرأة نذت اللثام على فها وكذلك تلثمت

والثمت قال في تهذيب الالفاظ "قول بن

نعم تلثمت بالناء على الهم وغورهم يقول تلثمت

ألح عليه ألح كده و- بالمكان و- الخمر بيني

لث ايضا

اللث الذي

\* لقد التصمة بالامر يد يلد ما لثنا سواء و-

الناع ركة

الثقة اجماع القهون لا يظنون

\* لثمة بلثمة لثما رى و خنيا و- العاذرى

بالعرة سهلا و- فلانا ضرب ظهره بالكف

قلوبا قليلا

\* اللثمة بالغ ما لارق الاسماع من اللثة

اللقح من يرجع لسانه الى الفاه والعين وفي (لقعا)

ج لثع

\* لثعة بلثة لثفا جملة ألثع وقال في اللسان "لثع

لسان فلان صبره ألثع"

لثع الرجل يلفح لثفا كان بلسان لثعة

اللفح تحول اللسان من العين الى الفاه او من الرام

الى العين او من حرف الى حرف و- ثفل

اللسان بالكلام

الشفعة اللثع قال "ما أعد لثعة"

الشفعة بالتمريك الهم

اللقح ذو اللثة الاثني (لقعا) ج لثع

\* لثي يومنا يلق لثفا ركبت رجلا وكثر نداء

و- المسافر وحل و- الطائر اجل ريشه

و- ثناء تديت و- الارض أرزغت

لثي الشيء أنسه

اللقح بللة ونداء

اللقح الشيء وتلق بلل وتلدى

طائر لثي أي مبتل

اللقح محركة الماء والطين المختلطان

مشينا في لثي اي في وحل

بالناه

اللاثم اسم فاعل ج لثم

اللاثم بالكسر ما كان على الفم من الغاب او ما

ينطق به الشفة من الثوب واللاثم بالناء ما كان

على الارنبه وفي القاموس اللثام رد المرأة فثامها

على انها ورد الرجل عاتق على أنف

الاثم بالنون والفتح الأنف وما حوله كاللثم

الليثمة بالكسر منه الالتام يقال "في حسنة الليثمة"

الليثية لينة سريفة

المثبون واولاد المثبية فيلة

خفت ملثوم اي مرثوم

الملثم كقند اللثم

\* لقيت السمرة تلثي لثي خرج منها اللثي وتذبت فهي

لثية (يامني) - فلان شرب الماء قليلاً -

القدر لحبها شديداً - خفت البعير ندتي من

الوطء في ماعاودم - بك لرجعت من دم

اللبن - القوب ابل من العرق والنج -

رجله من الطين تلثفت و

ألثت الشجرة ما حولها نذته وقال في الصحاح

"يكون ذلك اذا كان يطر منها ماء" -

السمرة الحاء بمعنى لثيت - الشاة اطعمها اللثي

تلثي لثيها واللثي اللثاء أخذ اللثي تقول "خرجنا

تلثي وتلثي"

تلثي ايضاً الشجر سال منه اللثي

اللثي محركة مصدر - ثني يسنط من ثبر

السمر قال ابو عمرو "اللثي ماء يسيل من

الشجر كالصمغ فاذا جمد فهو (صُرور) -

مارق من اللوك حتى يسيل - الندي او ما

يشبهه - اللرج من اللبن

لثي الثوب وسعة

اللثي ككثيف الندي يقال "هلا ثوب لثي" اذا

ابل من العرق والنج

اللثة كهلة ما حول الاسنان من اللحم وفيه مفارزها

والاصل لثي ككثيب فخرقت اللام وعوض عنها

الماء ج لثات ولثي على لفظ الواحد

اللثة ايضاً شجرة

اللثة كقناة ضرب من الشجر

امراة لثية اي يرق جسدها

امراة لثية ينفخ فمكسر كامراة لثية

اللثي كصفي المولع بأكل اللثي . الحروف

اللثوية في الثاء والذال والظاء نسبة الى اللثة لانها

لا تقطعها

اللثي كصفي ج اللثة

\* نجأ الى الحصن وغبرو بلياً نجأ لاذ و مصصاً

ونكلاً كني نجأ نجأ

نجأ اليه تلجئة وانجأ اضطره وأكرمه وقال

بعضهم الخليفة في ان يترك ان تأتي امرا ظاهره

خلاف باطلو

انجأ فلاناً عصماً - امره الى الله أسندة

تلجأ الى زيد أسند اليه - منهم انفراد وخرج

عن زميرهم وعدل الى غيرهم فكأنه تحصن منهم

انجأ اليه لاذ و مصصاً

النجأ محركة مصدر - الملاذ والمغل -

الروجة - الوارث - الضندع . وقال

ابن سيده انواع من السلاحف يمشى برأ ومجراً

الواحدة لجأة

النجوة المضم كنعود مصدر نجأ

النجأ المغل والحصن والملاذ ج ملاجي

الأنجاء المعافل والحصون الواحد نجأ وقد ذكر

\* نجب البحر يلبس نجأ ما ج واضطربت امواجه

و- الجيش صاحبوا وأجلوا

لجبت العزى فل لبها و- غرر (ضد)

لجبت الشاة لخبيا فل لبها و- غرر (ضد)

كجبت و- بالسيف قطع

الجبب محرّكة سهل الحمل و- كثرة اصوات

الابطال الحرب

(بحر ذو لجب) اذا سبح اضطراب امواجه

جيش لجب اي ذو جلبة

الجببة مثلثة حركة اللام واللببة محرّكة واللببة

كثيرة واللببة كينة الشاة فل لبها و- غرر

لبها (ضد) وقيل في الشاة الله عليها بعد حاجها

اربعة اشهر تحف لبها ج لجاب ولجأت وهذا

شاذ لأن حقاً تسكن الميم لانه وصف

المعجاب بالكسر سم ريش ولم يتصل

\* لجم فلان بلج ولجم (وهو الاصل) لجماً ولجأ

ولجأة نادى في العناد الى الفعل المرجور عنه

واشتد في المازعة و- في الامر لارة وآي ان

ينصرف عنه فهو لجوج ولجوة ولجمة و- و

المم والذراع المم طله

لجم عليه في الامر المم وطلب المبادرة في فضاؤه

و- القضية بيني وبينك اي وجبت

لجبت السفينة لخبيا خاضت البجة و- التوم ركبا

البجة

لاجة ملاجة نادى مع في الخصومة

لجم فلان ارض فلان ادماها

الجمت الاصوات اختلطت و- الامر عظم و-

الموج كذلك و- الارض بالسراب صار فيها

مكة كالجم و- الظلام الحبس و- الارض

اجتمع فيها وطال وكثر

استجمع ضحك كنزوله

فان انما لم آمر ولم آه عكنا

تضاحكت حتى يستعج ويستعري

و- فلان شاع فلان ادعاه و- بهيوج

فيها ولم يكثرها زاعماً انه صادق

(في فوادو لجاجة) خزان من الجوع

الجم بالضم الجماعة الكثيرة و- المكان المحزن من

الميل و- السيف نسيها بلج الماء و- معظم

الماء و- سيف عمرو بن العاص و- جانب

الراي

(جم آدم لم) اي شديد الذمة بموج كلجم

المجر

الجمبة المرة و- الجميلة والعصب و- كثرة

الاصوات

الجمبة بالضم معظم موج البحر و- الجماعة الكثيرة

و- المرأة يقال "كأنه ينظر بمل الجنين"

اي المرأتين و- الفصح لجم ولجأ

(فلان لجم واسعة) اي شية بالجر في سعة

القبلي بالضم وقد تكسر اللام انباءاً للجم تخفيفاً

منسوبة الى الجم وهو معظم الماء

الجم الصوت المخلط

الجمعة المين السديدة الظلام و- الارض السديدة

المضرة

الجم والجم و- الجم والجم والجم

والجم عود الخمر

\* الجم بالضم شيء في اسفل البئر والميل والراي

كالدخل ج الجاج

الجم محرّكة اللص وهو ما سال من الرّص في

المين وقسرها بعضهم بالنص و- غير المين

الذي يمت الحاجب على حرفه

الجم العين كفها فانه في اللسان

\* لَيْحَةُ الْكَلْبِ الْإِنَاءُ لَيْحًا لَيْحَةً

\* لَيْحَةُ الرَّجُلِ لَيْحٌ وَلَيْحٌ لَيْحًا لَيْحًا أَكَلَ. وَلَيْحٌ

الْحَارُ رِيَّانُهُ وَ- الْكَلْبُ الْإِنَاءُ لَيْحًا وَلَيْحًا

لَيْحَةً مِنْ بَابِلٍ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ "لَيْحَةٌ مِثْلُ

لَيْحَةٍ" وَ- فَلَانًا حَفَظَ قَالَ "لَيْحَتِي عَلَى كَلَا"

أَي حَفَظَ عَلَيْهِ وَ- الْمَائِيَةُ الْكَلَالُ أَكَلَتْهُ

بِاطْرَافِ أَسْحَمَا إِذَا لَمْ يَكُنَا أَنْ تَأْخُذَهُ بِأَسْحَمَا

وَ- الرَّجُلُ مِنَ الشَّيْءِ أَخَذَهُ مِنْهُ بِسِرٍّ وَ-

أَكْثَرُ مِنَ السُّؤَالِ يَهْدِي أَنْ أُعْطِيَ مَرَّةً

(دَابَّةٌ مِثْلُهَا) أَي تَأْخُذُ الْبَيْتَ بِهَدْمِهَا

(نَبْتُ الْمَجُودِ) إِذَا لَمْ يَكُنْ مِنْهُ السِّنُّ لِقَصْرِ

\* الْبُحْرُ كَكَيْفِ قَلْبِ الْبُرْجِ

الْبُحْرُ أَيْضًا وَالْبُرْجُ وَالْبُحْرُ أَوْصَافٌ مَعْنَى وَهُوَ ذُو

الْهَدْدِ وَالْمَهْطِ

\* لَيْحَةٌ يَلِيحُ لَيْحًا شَرَّةً شَدِيدًا وَ- الظُّبْيُ وَغَيْرُهُ

فِي أَصْلِ الْكُنَاسِ حَرُورَةٌ وَالْأَسْمُ الْبَلْفُ

يَحْفَتُ الْبَشْرُ لِيَحْفَ لَيْحًا تَحْفَرَتْ وَفِي لَيْحَاءِ

لَيْحَتِ الْبَشْرِ حَرٌّ فِي جَوَانِبِهَا وَ- الشَّيْءُ وَسْطُهُ فِي

جَوَانِبِ

تَلَفَّتُ الْوَحْشُ الْكُنَاسَ حَرًّا فِي جَانِبِ وَنَظَرَ الْحَدَّ

فِي الْفَرْجِ وَ- الْبُحْرُ حَتَّى فِي جَوَانِبِهَا (لَا يَزْمُ

مَعْنَى)

لَيْحَتَا الْبَابِ مَحْرَكَةٌ ضَادَتَاهُ وَجَانِبَاهُ

الْبُحْرُ الْإِسْكَنَةُ وَ- مَا اشْرَفَ عَلَى غَارٍ مِنْ

صَهْرَةٍ نَاقِيٌّ فِي الْجِبَلِ جُحْفٌ وَالْجَمَّةُ

الْبَلْفُ اسْمٌ مِنَ الْجِبِ الظُّبْيِ وَ- سَرَّةُ الْوَادِي وَ-

حَرٌّ فِي جَانِبِ الدَّرِّ وَ- مَا أَكَلَ الْمَاءَ مِنْ

نَوَاحِي أَصْلِ الرِّكْبَةِ وَ- مِلْجُ السَّيْلِ وَهُوَ مِجْمُ

جُ الْجَانِبِ

الْبَلْفَةُ مَحْرَكَةٌ الْفَارِي الْجِبَلِ جُ كَلِمَاتُ

الْبَلْفَةُ جِبَةُ الْبَابِ وَمَا لِيَهْتَمُّ

بَشْرٌ مُتَقَبِّحَةٌ أَيْ مُتَقَبِّحَةٌ

\* لَيْحَتُ الْكَلْبَةِ فِي فَمِهَا أَدَارُهَا مِنْ غَيْرِ مَضْغٍ قَالَ

زُهَيْرٌ

لَيْحَتُ مَضْغَةٍ فَمِهَا أَيْضًا

أَصْلَتْ فِيهِ نَحْتُ الْكَلْبِ دَاهُ

وَ- الرَّجُلُ تَرَدَّدَ فِي الْكَلَامِ وَ- عَنْ الشَّيْءِ

أَدَارُهُ لِيَأْخُذَهُ مِنْهُ وَ- الشَّيْءُ فِي فَمِهَا أَدَارُهُ وَ-

فِي صَدْرِهِ شَيْءٌ تَرَدَّدَ وَ- الرَّجُلُ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِلِسَانِ

غَيْرِ بَيْنٍ وَانْفَدَ

وَسَطُ بِلِسَانِ غَيْرِ الْجَلَاخِ

قِيلَ لِأَهْرَاقٍ مَا أَتَدَّ الْبَرْدُ قَالَ "إِذَا دَمَعَتْ

الْعَيْنَانِ وَقَطَرَتِ الْفُرْنَانِ وَلَيْحَتُ الْبَلْبَانِ

تَلَيْحَتُ الرَّجُلُ تَرَدَّدَ فِي الْكَلَامِ وَ- بِالْغِيَةِ بَاتَرَ

وَمِنْ حَدِيثٍ عَلِيٍّ "الْكَلَّةُ مِنَ الْحِكْمَةِ تَكُونُ فِي

صَدْرِ الْمُنَافِقِ تَلَيْحَتُ حَتَّى تُخْرَجَ إِلَى صَاحِبِهَا"

أَي تَفْرِكُ فِي صَدْرِهِ وَقَلْبُهُ حَتَّى يَسْمَعَ الْمُؤْمِنُ

فِي أَخْذِهَا وَيَسْمَعُ وَأَرَادَ تَلَيْحَتُ خُذَفَ نَاهِ الْمَضَارِعِ

تَحْفَتًا

الْبَلْبُ الَّذِي يَجُولُ لِسَانُهُ فِي شَدْفُوهِ وَفِي التَّهْلِيلِ

الَّذِي حَمِي لِسَانُهُ نَقَلَ الْكَلَامَ وَنَقَصَ

\* لَيْحَتُ الثَّوْبِ لَيْحَةٌ لَيْحًا خَاطَةٌ

لَيْحَةُ الْمَاءِ وَالْجَمَّةُ بَلْعُ فَاءٍ

الْجَمُّ الدَّابَّةُ أَيْضًا أَلْبَسَهَا الْبَلَامُ وَ- الْبَالَةُ وَسَمَاءُ

بِالْبَلَامِ وَ- الْقِدْرُ جَلُّوا فِي عُرُوفِهَا خَفِيَّةٌ

فَرَضُوا بِهَا وَيَقَالُ "حَلَمُوا بِبَلْحَاهَا" وَ- عَنْ

حَاجَتِهِ كَقَوْلِهِ "تَكَلَّمَ بِالْجَمَّةِ وَالْقَبَّةِ وَالْمَحَرِّ"

الْجَمَّةُ الدَّابَّةُ مَطَاوِعُ الْجَمِّ

اسْتَلْجَمَتِ الْفَرَسَ سَأَلَتْهُ أَنْ يَلْجِمَهُ

الْبَلَامُ مَا يَجْعَلُ فِي فَمِ الْفَرَسِ مِنَ الْحَدِيدِ مَعَ الْحَكَمَتَيْنِ

والملازمت والسير مرَّابٍ لحكام بالفارسية  
 ج أَلْجِيَّةٌ وَلُجْمٌ وَلُجْمٌ وَ— سِمَةٌ لِلْإِذْلِ  
 (جاء فلانٌ) وقد لفظ لجامه (أي انصرف من  
 حاجته مجهولاً من الاعاء والمطش  
 اللجام بالضم ما يشتمل و  
 اللجام كسناد من يمل اللجم  
 اللجم كقتل المراء و— ساء ابرص و— دابة  
 يشتمل بها وتوصف بالمطاس ويقال ايضاً  
 اللجم واللجم قال الراجر  
 أقدو فلا احاذرُ التلكما  
 ولا اخافُ اللجمَ العاطوسا  
 اللجم ايضاً بالضم بك الارض لا نجد ولا غور  
 ج ألجام  
 الشجة بالضم اللم من اعلام الارض و— الجبل  
 السطخ و— ناحية الوادي  
 اللجبة بالضم بك موضع اللجام من وجه الناقة و—  
 القعد المرتفع  
 لجمة الوادي فوخته و— واحدة اللجم  
 المكيال النجم صاعان ونصف صاع وهو عشرة  
 امداد  
 السليم موضع اللجام قالوا ذلك لان لم يقولوا لجمة  
 لكم توفيق  
 \* لَجِنُ الْوَرَقِ وَنَحْوُهُ لَجْنَةٌ كَجَسَا خَطَّةٌ وَخَطَّةٌ  
 بدقيق او شعير حتى يخن فضلة الإبل و—  
 فلاناً حبسة و— البعر لجونا ولجاناً حرن و—  
 في المشي ثقل و— المظط في رأسه لم ينفذ فيه  
 من ونحو  
 لجين به يخن لجنا طيق  
 لجين الورق بهي لجنة  
 لجين الشيء تلتزج أي صار ذلك باليد وغيرها ألج

و— التوم أخذت الورق ودقته باليد لعلته  
 الإبل  
 اللجين الورق  
 اللجنة بالفتح وضبطت في النكالة بضم اللام الجماعه  
 يجنحون في الأمر وبرضوة  
 اللجون من الجبال والوق الغيل في السور يقال  
 "جل لجون وناق لجون"  
 اللجون كأمور المخط اللجون و— زبد افواه الإبل  
 اللجون مصغراً الفضة  
 اللجينية بضم ففتح الدرهم منسوبة الى اللجيف وهو  
 الفضة  
 \* اللجى الى غير قوموا اتجاء ادعى وأصله مجهول  
 وقد تقدم  
 \* لَحَبٌ فَلَانٌ الطَّرِيقُ بِلُحَّةٍ لَحَبًا وَطِئَةً وَسَلَكَةً  
 و— زبدًا بالفتح ضربة به و— اللحم قطعة  
 طولاً و— الشيء أترفيه و— الرجل وطى  
 اللاحب و— اللحم عن العظم فشره و— من  
 الفرس املاص في حدود و— الجزار ما على  
 من الجوزر أخذه و— الطريق لحوباً وضع  
 و— فلانٌ بفلان الأرض صرعه و— زيد  
 أسرع في مشيه  
 لَحَبُ الرَّجُلِ لَحَبٌ كَمَا أَخَذَهُ الْكَبِيرُ و— لَحْرُ  
 فلان نخل  
 لَحَبَةٌ تَغْلِيظُ ضَرْبٌ بِالسِّيفِ قَالَ أَبُو غَرَّاشٍ  
 تَغْلِظُ عَلَيْهِ الطَّبْرُ وَهُوَ مَحْبٌ  
 خلاف البيوت عند محمل الصرم  
 و— الشيء أترفيه  
 لَحَبُ الطَّرِيقِ وَطِئَةً وَسَلَكَةً  
 اللَّاحِبُ الطَّرِيقُ الواضح ويقال "طريق لاجب"  
 وهو مجاز كتولو "سل مُقَمَّ" أي مالى ففاعل  
 الى معنى فاعول

اللقب بالفتح مصدر و- الطريق الواضح

اللقب الناقة القليلة لم الظهر

اللقب وزن مثير اللسان التضع و- السباب

الذي اللسان و- كل ما يقطع به ويفتر

ومنه قول الاعشى

وأدفع عن اعراضكم واعبركم

لساناً كغراض الخفاجي يلبا

اللقب بصيغة المفعول الطريق الواضح و- المقطع

يقال "في مكان كذا قيل لقب" و- المذلل

اللقب اسم مفعول و- طريق محبوب اي واضح

من محبوب اي ملاس في حدود قال الشاعر

فالمين فادحة والرجل ضارحة

واللقب مضطرب والبن محبوب

رجل محبوب اي قبل الم كأنه لقب قال

ابو ذؤيب

أدرك أرباب العم

بكل محبوب أنم

\* تحت المصا بنها لحناً فشرما و- فلاناً اخذ ما

عنه ولم يترك له شيئاً و- فلاناً بالمصا ضربة

بها و- زيداً بالذل جرده عما له من سائر

الادب وهو مجاز عن تحت المصا اذا فشرما

اللعانة ما يقرر من الشيء المحوت

اللقب بالفتح الخالص الصادق يقال "برذ تحت

تحت" وليس بغيره من الانواع

(منا رجل لا يضيرك عليه شيئاً ولحناً) اي ما

يريدك عليه غملاً للشر ولحناً له

\* الحجة الحجة الحجة ضربة و- اليو لجأ و- ببو

أصابها

الحجج السيف وغيره بالكسر الحجج الحجة اي نسب

في النقد فلم يخرج مثل لصب وفي حديث بور

بدر "فوقع سبعة فلحج" اي نسب و- الحام في

الإصبع كحج السيف و- الشيء بالمكان نسب

فيوزلر و- بين القوم شر نسب و- الشيء

اذا غاق و- في الامر دخل فيه ونسب و-

الحج اعوج فهو (الحج) اي معوج و- عنه

كانت ذات لحج

لحج عليه الخبر اذا خلطه طيب وأظهر غير ما في نفسه

وكذلك لحوج عليه الخبر غير أن الأرمية

فرق منها فقال "لحوجت عليه الخبر خلطته

ولحجة عليهما أظهر غير ما في نفسه

الحجة اليه ألباء

لحج عليه الأمر أظهر غير ما في نفسه

الحجة الى ذلك الأمر ألباء اليه والنص اليه و-

الي مال

استلحج الباب لم يفتح ويقال "قل مستلحج" اي غير

متفتح

الفتح بالفتح مصدر و- كفة العين ووفيتها

الفتح بالضم الفتح و- الرجل و- زاوية البيت

الحاج و- كل نائ من الجبل يقتض ما

تحت و- شيء يكون في الوادي نحو الدحل في

اسفل وفي أسفل البر والجبل كأنه نسب حج الحاج

لم يكر على غير ذلك

الفتح ككعب الفتح

الفتح حركة القص و- من بور العين شبه

القص الأنة من تحت ومن فوق

الحاج الوادي نواح وأطرافه واحد ما فتح

الفتح والفتح الجأ "قل فتح" لم يفتح

(الي فلان فلاناً فلم يجد عنده موتلاً ولا ملتجياً)

اي لم يجد عنه ملجأ قال الشاعر





أول ما تعبت البقل  
ألتحمس منه حقة أخذه

سنة لأحسة أي شديدة لحن كل شيء من النبات  
يقال "أخذتهم لأحس" أي سوتن شداد لحن  
كل شيء

(غنم لأحسة) ترى اللحن  
الأحوس المشتم "رجل لأحوس" أي مشتمور  
بلحن قوة و - المحرص

الحناس كشداد الكثير اللحن لما يصل اليه

الحنس بالغ ما يظهر من رؤوس البقل  
(ما لك عندي لحن) بالغ أي شيء

الحناسة كشدادة اللبوة

الحنوس من يتبع الحلاوة كالدباب

الحنوس المحرص

الحنس كبير المحرص الذي يأخذ كل ما يقدر

عليه و - الشجاع

الحنس بالغ وكسر الحاء الذي يأخذ كل شيء

يقدر عليه

(تروك فلانا بلاحس البقر اولادها) مثل معناه

تركته يجهل لا يرى ابنه هو وقال ابن سينا

أي بلاء من الأرض ومعناه عنده يجهل تعلق

البقر ما على اولادها من السائمة والاغراس

وذلك لأن البقر الوحشية لا تلد الا بالمناسرة

وقال : والاولى عندي ان يقال تركته

بلاحس البقر فقط او بلحن البقر اولادها

لان الفعل اذا كان مصدرا لم يجمع . وقال ابن

جني لا تملو ملاحس ما من أن تكون جمع

ملحن الذي هو المصدر او الذي هو مكان

فلا يجوز هنا ان يكون مكانا لانه قد عمل

بالاولاد فصبا والمكان لا يتصب مفعولا كما

ان الزمان لا ينصب فاذا كان الامر على ما

قدني من نصر الخبيث قدي

ليس الاسم بالفتح الخبيث

فالخبيثان عبدالله بن الزبير وابنه خبيب وروى

بعضه الخبيثين على الجميع يريد عبدالله وابنه

مصبأ وابنه خبيصا وقال ابن المكيث يريد

عبدالله ومن كان على رأيه

الملاحدة جمع الخبيثة فرقة من الكفرة يسمون

بالدهريين

المتحد المبالان اللحن يمل اليه

المهود اللحن صفة غالبه قول "قبر لمهود" أي ذو

لحن

\* لحنه لحنه لحنه لحنه لحنه

لحنه لحنه لحنه لحنه لحنه

لحنه لحنه لحنه لحنه لحنه

لحنه لحنه لحنه لحنه لحنه

لحنه لحنه لحنه لحنه لحنه

لحنه لحنه لحنه لحنه لحنه

لحنه لحنه لحنه لحنه لحنه

لحنه لحنه لحنه لحنه لحنه

لحنه لحنه لحنه لحنه لحنه

لحنه لحنه لحنه لحنه لحنه

لحنه لحنه لحنه لحنه لحنه

لحنه لحنه لحنه لحنه لحنه

لحنه لحنه لحنه لحنه لحنه

لحنه لحنه لحنه لحنه لحنه

لحنه لحنه لحنه لحنه لحنه

لحنه لحنه لحنه لحنه لحنه

لحنه لحنه لحنه لحنه لحنه

لحنه لحنه لحنه لحنه لحنه

لحنه لحنه لحنه لحنه لحنه

ذكرناه كان المضاف هنا ممدوداً مقدراً كأنه  
قال بخلص البئر اولادها  
\* التخصم جري الوادي الضيق ج لحام  
\* لخص في الامر بخلص تحصا نسب فيو و-  
خبرة استقصاه ومنه شيئا فشيئا  
لخص خبر الشيء يعني لخصه و- الكتاب احكمه  
و- في كذا شدة وضيقه و- فلاناً عن كذا  
حصة وثقله  
التخصم الشيء نسب فيو و- الامر انتقد و- الى  
الامر اجماع اليه واضطروا و- الذئب عين  
الشاة اغفلها واغفلها و- البقرة ونحوها غشى  
ما فيها و- الايرة انسدها . وعبارة الاساس  
" التخص خرق الإبرة " انسد  
التخصت ايضاً عين التخصت من الرخص  
لخاص وزان فظاهر مبني على الكسر اسم للشدّة  
والإخلاط واللامية و- خطه تخلصك اية  
تخلص الى الامر  
التخص والتخص تضن كثير في اعلى الجنين و-  
الضيق  
التخصان حركة العدو والسرعة  
التخص الضيق قال الراجز  
قد اشتدوا لي كتنسا رخصا  
ويؤثني جدك لخصا  
التخص كتمد الجأ  
\* لخطه بخطه خطاً رنة بالماء وراه  
التخط الرجل غضب  
الأخط اسم فاعل و- الذي يزيّن باب داره  
ويظنه  
\* لخطه و- اليه بخطه خطاً وخطاً ما ظهر اليه مؤخر  
العين عن بين ويسار ومواشد الغنائم من التزّر

و- الجهر بخطه خطاً جل له لخطاً ومن  
السبة التي تحت العين يقال " هو ملحوظ " ملحوظ  
ملحوظ  
لخط البعير تلحيطاً ومنه بالخط مثل لخطه  
لاحظه ملاحظة ولخطاً رافيه وراعه و- ريد  
عمر الخط كل منها الآخر  
تلخط الشيء ضاق والخص  
تلاخطت الاشياء تنافحت  
الأخط اسم فاعل  
الأخطه مؤنث الأخط ج لواحظ  
الخط فح اللام وكسر ما مؤخر العين ما يلي الصدغ  
يقال " نظر لخط عيو " و- سمة تحت العين  
و- ما ينسج من الريش اذا سجي من الجناح  
ج أخط  
الخط من السهم ما ولي اعلاه من القذذ من الريش  
و- فناء الفار  
لخط الريشة بطنا اذا أخذت من الجناح فنشرت  
فأخطها الايض هو الخط  
رجل لخط شديد الخط  
الخط بالفتح مصدر و- باطن العين ج لخط و الخط  
الخط المرة من الخط ج لخطات  
( جلست عند خطه ) اي وقفا قدر خطه العين  
لخطه مائة بهامة ومنه أسود لخطه  
الخط كعبور الضيق  
الخط كعبور الظفر والشيء  
لخط رذعة طيبة الماء  
التخطي الخط للسمة التي ذكّرت  
التخط موضع الخط ج لخط  
\* لخطه بلسه خطاً غطاءً بالخفاف ونحوه و- يجمع  
كنو ضربه و- عنه اللحم سماء عنه كأنه كاف

له لحافاً فكشفته عنه - واليوب ألبسة إياه -  
 التي لحته - النار المحطب الفاء عليها -  
 القبر المحقق - سبها أصابه - وفلاناً لحافاً  
 ألبسة إياه - بالحاف والمحفة لحناً تعطف بها  
 (لحية)

(لحفتي فضل لحافه) أعطاني فضل عطائي  
 لحفت في ماله (مجهولاً) لحفة ذهب منه شيء -  
 القبر المحقق وفي الأساس "لحفت القبر إذا جاوز  
 النصف فنقص ضوءه عما كان عليه"  
 لحفت الرجل إزاره جره على الأرض خمله -

ألحفت المسائل فلاناً ألح عليه - ريداً القوب  
 ألبسة إياه - فلان شئ في لحف الجبل -  
 الرجل إزاره جره على الأرض خمله -  
 أضرو - وفطره استأصله - ريداً الشئ  
 له لحافاً - وفلاناً القوب جملته له لحافاً -  
 ضيفه أثره بمرائه ولحافه في شدة البرد والفلج  
 و - شارباً بالغ في قصه كآفاه

لاحفة ملاحفة كانه - لازمة يقال "فلان"  
 يضاجع السبب ويلاحظ الخوف  
 تلحف باليخفة والحفاف تعطف بها - فلان اتخذ  
 لنفسه لحافاً

التحف اتخذ لعمو لحافاً  
 الخفيف بالكسر فتح الجبل  
 الخيفة مصدر - حالة الخيف تقول "انه لحسن  
 الخيفة" أي حالة الالتفاف

الخيف والخيفة الملافة التي تنحف بها المرأة -  
 اللباس فوق سائر اللباس من دثار البرد  
 ونحوه وج ملاحف

\* تحفة - ويطلق لحفاً ولحافاً أدركه - إلى  
 قوم كماله فيهم - الفرس لحوقاً ضمرو -  
 التبن فلاناً لازمة فالحق للزوم واللحاق الإدراك

الحق فلاناً أدركه كلمة - و ابنه إياه  
 وجملته بلفظة يمدى ولا يمدى - القاذف  
 الولد بأبو أعبر بأنه ابنه لشبهه بها بظهر له  
 تلاشت المطايا لحن بعضها بعضاً - الأخبار  
 ثابتت - أحوال القوم ثابتت

المتحقق بولحته ولحقه -  
 المتحقق الرجل زرع الإلحاق - فلاناً أدعاه  
 ونسبه إلى نفسه

اللاحق اسم فاعل - الثمر بعد الثمر الأول -  
 بدون آل اسم أفراس

(لاحق الأبطال) ضامر الجوانب قالت امرأة من  
 بني الحارث

لو بشأ طار يذو مبعي  
 لاحق الأبطال مهد ذو خصل

أبولاحق البازي  
 اللاحقة أيضاً الثمر بعد الثمر الأول كاللاحق  
 ج لواحق

الليحاق بالكسر غلاف القوس  
 الليحق محركة شيء يلحق بعد الأول ج إلحاق -

التمر الذي يأتي بعد الثمر الأول - واحد  
 إلحاق وفي موضع من الوادي ينضب عنها  
 الماء فيلحق فيها البدر - ما يلحق بالكتاب  
 بعد الفراغ منه ويجوز تسكين حائه - الشيء  
 الزائد - قوم يلقون بنوم بعد مضيقهم قال  
 الرازي

بفتك عن بصرى وعن أبولها  
 وعن حصار الروم وغنماها  
 ولحق يلحق عن أعرابها

نحت لواء الموت أو أعقابها  
 ويجوز أن يكون اللحق جمعاً للاحق كما يقال  
 خادم وخدم وعاس وعسس - الزرع الذي

وهو ما سقاه الماء ج أخلق  
(لحق الغنم) محركة اولادها التي كادت تلحق

بها  
قوس لحق بضمين سرية السهم لا تريد شيئا الا

لحقه  
اللوحي طائر يصد البانين  
اليلحاق قوس سرية السهم لا تريد شيئا الا لحقه  
و- الباقية لا تكاد الا يبل توجها  
المعلق الدعى الملق

\* لحك الشيء بحكة تحكا أو جره الدابة و-  
الشيء بالشيء عند الثأمة وأرقة و  
لحكة العمل بحكة تحكا لفة  
لاحك الشيء بالشيء وتلا حكة أرقة  
لوحك يقار ظهوره بجهولا أي دخل بعضها في  
بعض

تلا حك الشيء تداخل و- البنان تلام  
التحكة والتحكة تحكاه ولمزة ذوية زرقاء  
نهب العظاءة وليس لها ذنب طويل كاللغظاءة  
وقوامها خفية

الملاحكة الماكة الدابة الملق  
الملاحك المضايق  
\* تلحح القوم وتلححوهم يزلزلوا مكانهم و- أبعدوا  
(ضد)

اللتحح كذا قد المكان الضيق  
(خبرة تحكة) أي يابسة  
اللتحح كبير القوم و- السيد

\* تحم الأمر بلمة لحم أحكمة و- فلانا طعمه  
الحم و- المجرار العظم عرقة و- وبدأ أضر  
بوفاته بكروء و- الصانع الشيء لامة و-  
رجلا من الصوف قلة

لحم العقر وغيره من الكواسر لحم اشهى اللحم  
و- الرجل لحم لحم ولحمة كان لحميا و-  
كان قريبا الى اللحم  
لحم لحمة كان لحميا

لحم فلان لحميا مبنيا للفعول قيل فهو لحم  
أحم القوم ألتهم اللحم و- الشيء لامة و- فلانا  
الضال لم يجد منه عظما و- فلان عرض فلان  
أكمة به بشيء أي جعل عرضه لحمه للعائب  
و- القوب نجيبة و- بصرة حذوة نحو ورماء  
و- و- فلانا الارض جذوة و- غمة و-  
الدابة وقفت فلم تبرز فاحتاجت الى الضرب  
و- بالمكان انام و- الرجل كاذب في  
الحم و- بيت بني فلان شرا جناة لم و-  
الزور صار فيوح و- الشعر نقطة كما  
يقال حاكه وأصلها في الثوب

أحم الرجل جهولا قيل  
لاحم الشيء بالشيء ألقه و- الحمل مذقة  
تلاحم الشيء تلام بعد ان كان متباينا و- القوم

تقاتلوا و- الفجأة التهمت ومرت  
إتحم الشيء تلام بعد ان كان متباينا و- المجرح  
للبرء التام و- الحرب بينهم اشتبكوا واختلطت  
استلهم الزرع الت مثل استك وزدج و-  
الطريق ركة و- فلانا الخطب نسب فهو و-  
الطريق اتع و- فلان الطريق تبعه او تبع  
أوسه

أستلهم الرجل جهولا أي نسب في الحرب فلم يجد  
عظما

الأحيم اسم فاعل و- مطعم اللحم و- الذي عنده  
لحم

(ياز لأحيم) أي يأكل اللحم أو يشبهه ج لواحيم  
الحمام ككتاب ما يلأم بالصدع

اللحم كذا د بائع اللحم

اللحم كذا قلب واللحم كذا من الضيق والبر ونحوهما

المادة الحمراء الرخوة التي تؤكل فلا تناول

المادة البيضاء من اللحم والدم ج لحوم ولحام

واللحم ولحمان ولحمان

(لحم كل شيء) لثة و (لحم البحر) دودة

اللحم كذا كذا الد و - أأكل اللحم القرم

الد و - الكثير لحم الجسم و - البيت فيه

الناس كثيرا

باز اللحم أي يأكل اللحم أو يشربه

(أأكل لحمة ورق لحمة) اغابة

اللحم أيضا وإن كذا كثير اللحم

اللحمة القطعة من اللحم

اللحمة بالضم القراءة ج لحم

(لحمة جلدة الرأس) ما يلي اللحم

اللحمة واللحمة (أيضا ما سوي يوين سدى القوب

و - ما يطعمه الباري مما يصيد

لحمة الأرض فلها الذي يلبسها

اللحوم كثيرة اللحم

اللحم الكثير لحم الجسد و - التبل قال الشاعر

فقالوا تركنا القوم قد حُصروا و

ولا ريب أن قد كان ثم لحيم

رجل لحيم أي ذو لحم

هذا اللحم هذا أي وقته وشكله

شجة متلاحمة أي أخذت في اللحم ولم تبلغ المحاق

المستلحم الأسد

حبل ملاحم بفتح الماح شديد التحل

الملحم بكسر الماح من كثر عده اللحم

الملحم بصيغة المفعول من يطعم اللحم ويرزق منه

و - الذي أضر وظلر و اعلاؤه

اللحمة الرقبة العظيمة التل في النية

نبي اللحمة من القاب نبي المصلين

\* لحن القاري في القراءة والمتكلم في كلامه لحن

لحسا ولحونا ولحانة ولحانية ولحنا أخطأ في

الاعراب وخالف وجه الصواب و - الرجل

تكلم بلغو و - فلان للفلان لحسا قال له قولاً

بهنه عه وبغنى على غيره و - البوناه وقصه

ومال الدو و - قوله فله

لحن الرجل لحن لحناً فطن لحنو وإنبه و - قوله فله

لحن فلاناً خطاه و - في قرأه طرب فيها وترم

الحن فلاناً القول للحمة أي أقمه إياه فله

لا حنم ملاحنة فاطنهم

اللاحن اسم فاعل و - العالم بعواقب الكلام

(رجل لاحن) لا غير إذا صرف كلامه عن

جهته ولا يقال لحان

سهم لاحن هذ التنفيز إذا لم يكن حناناً عند

الإدانة . كذلك قوس لاحة إذا أنقضت

والعرب من كل ذلك على ضد

التلحين اسم كالتلحين

الحن بالفتح مصدر و - من الاصوات الموصوفة

الموصوفة ج ألحان ولحنون

(صناعة الألحان) الموسيقى

الحن أيضاً اللفظ تقول "لحن فلان" أي

تكلم بلغو

لحن الكلام نحوه ومعناه ومعارضة تقول "عرفت

ذلك في لحن كلامه" أي في نحوه وفيها صرفة

اليمن غير إقصاء يو و - الخطأ في الاعراب

والبناء كرفع المصوب وغيره

الحن عمركة القطعة

الحن كذا كذا النطن

الْفُتْنَةُ كُلُّهُ الَّذِي يُفْتِنُ النَّاسَ

الْفُتْنَةُ كَهَزَةِ الْكَبِيرِ الْحَنِّ وَ- الَّذِي يُفْتِنُ النَّاسَ كَثِيرًا

(هُوَ أَتَحَنُّ مِنْ فَلَانٍ) أَيِ أَسَقَى نَهَامَهُ

(هُوَ أَتَحَنُّ النَّاسَ) أَيِ احْسَنَهُمْ قِرَاءَةً أَوْ غَنَاءً

(لَعَلَّ أَحَدَهُمْ أَتَحَنُّ بِحُبِّهِ مِنَ الْآخَرِ) أَيْ أَنْفَعَنَا لَهَا

(فَلَانٌ لَا يَعْرِفُ لَحْنَ هَذَا الشِّعْرِ) أَيِ لَا يَعْرِفُ كَيْفَ يَنْفِيهِ

(مَالِحِينَ الْعُودَ) ضَرْبٍ مِنْ نَسْتَانَتِهِ

\* لِحَاءٌ بِحُزْنٍ لِحَاءٌ شَجَرَةٍ (بُلْبُوبِي) وَ- الشَّجَرَةُ قُضِرَ مَا

إِتَّقَى الشَّجَرَةَ اتَّقَاهُ قُضِرَ مَا كَلَّمَا

الْبُلْبُوبِي بِالْكَسْرِ مَا يُقْضَرُ بِالْحَاءِ

\* لَحَى الرَّجُلُ لِحَاءً لِحَاءً لَامَةً وَ- اللَّهُ فَلَانًا فَهَيْتَ وَلَمَّةٌ

لَاهَاءٌ مَلَا حَاءَةً وَلِهَا نَارَةٌ وَمِنْ أَسْطَلَمٍ "مَنْ

لَا حَاكَ فَقَدْ حَادَاكَ" وَ- فَلَانٌ فَلَانًا اسْتَقْصَى

عَلَيْهِ وَ- مَانَةً وَدَانَةً وَ- لَوَاةٌ

أَلْحَى الْعُودَ لِحَاءً أَنَّ لَهُ أَنْ يَقْضَرَ وَ- فَلَانٌ أَقَى

مَا يُبْلَى طُلُوهُ أَيِ يَلَامُ

تَلَعَّى الرَّجُلُ تَلَعَّى إِدَارَ الْيَمَامَةِ تَحْتَ الْحَكِّ

تَلَا حَى التَّوَمُ تَلَاعَبُوا وَتَلَاوَمُوا وَ- تَبَاغَضُوا وَتَشَاتَمُوا

إِتَّقَى الْفَلَامُ اتَّقَاهُ نَبَتَ لِحْمَةً وَ- الْعُودُ اخْذَمَ

الْحَاءَ وَقْشَرُهُ

الْحِيَاءُ مَصْدَرٌ لِحَى وَ- مَا عَلَى الْعُودِ مِنْ قُضِرَ

وَمِنْ الْمَلِّ "لَا تَدْخُلُ بَيْنَ الصَّاحِبِ وَالْمَلِكِ"

الْقَلْبِي عَظْمُ الْحَنَكِ وَهُوَ الَّذِي طَلَبَ الْإِسْتِثْنَاءَ وَ-

مَعَتِ الْحِمَّةُ وَمَا لِحْيَانُ حَجَّ الْحِمْ وَلِحْيٌ

لَحْيَا الْقَدِيرِ جَانِبَاهُ تَشْبِيهًُا بِالْحَيَيْنِ الَّذِينَ هَا جَانِبَا

الْقَمِّ قَالَ الرَّايِي

وَصَحْنٌ لِلصَّغِيرَيْنِ صُوبَ غِمَامَةٍ

تَقْصِيهَا لِحَاءً غَدِيرًا وَغَاثَةً

الْحَيَانُ بِالْكَسْرِ الْوَكَلُ وَ- غُدُودٌ مِنَ الْأَرْضِ

غَدَمَا السَّيْلِ

رَجُلٌ لَحْيَانٌ بِالْفَتْحِ طَوِيلُ الْحِمَّةِ (يُحْرَى فِي الْكَفَّةِ)

لَا تَقَالَ لِللَّاحِ لِحْيَانَةً

الْحَيَانَةُ بِالْكَسْرِ غُدُودٌ فِي الْأَرْضِ غَدَمَا السَّيْلِ

وَ- وَاحِدَةُ الْحَيَانِ

الْحَيَالِيُّ بِالْكَسْرِ الْعَظِيمُ الْحِمَّةُ الطُّوبَى لَهَا وَ- أَبُو نَعْلَةٍ

الْحِمَّةُ بِالْكَسْرِ شَعْرُ الذَّقْنِ وَالْمَخْنَتَيْنِ وَ- مِنْ الْأَمْثَالِ

"مَنْ طَالَتْ لِحْمَتُهُ قَصُرَتْ فُطْعَتُهُ" حِجٌّ لِحْيٌ وَلِحْيٌ

وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا لِحَوِيٌّ

لِحْمَةُ النَّصِ نَبَتٌ كَثِيرٌ الْكَرَاثُ إِلَّا أَنَا بِرِثْعٍ

لِحْمَةُ الْحَمَارِ كَرَمَةُ الْبَيْتِ

الْحَلَاءُ بِالْكَسْرِ مَا يُقْضَرُ بِالْحَاءِ

الْأَلْحَى الْعَظِيمُ الْحِمَّةُ الطُّوبَى لَهَا

\* لَحَبٌ زَيْدًا لَحَبَةً وَبُحْبُوحَةً لَحَبَةً لَحَبَةً

لَا حَبَّ مَلَا حَبَةً لَامَةً

الْقَلْبُ مَرَّكَ شَبْرُ الْمَلِّ الْوَاحِدَةُ مَعَهُ لَحَبٌ

الْقَلْبُ بِالْكَسْرِ الطَّامِرُ

الْمَلَا حَبٌ بِالْفَتْحِ الْمَلَا حِبْرُ

الْقَلْبُ الْمَطْمُ فِي الْخُصُومَاتِ

\* لَحَّتْ بِالْفَتْحِ الْجِسْمُ الْعَظِيمُ

(حَرَّ تَحَّتْ لَحَّتْ) أَيِ شَدِيدٌ وَهُوَ اتِّبَاعُ

\* لَحِيحَتِ عَيْنِهِ تَلَحَّحَ لَحِيحًا كَانَ هَا تَلَحَّحَ وَهُوَ اسْتِثْنَاءُ

الْقَمِّ

(عَيْنٌ تَلَحَّحَتْ) لَوْنَةٌ بِالْقَمِّ قَالَ الْأَوْمَرِيُّ فِي

الْهَذِيبِ "وَمَا عِنْدِي بِتَصْغِيرٍ" وَالصَّوَابُ

لَحِيحَتِ عَيْنِهِ بَحْبَحِينَ وَلَحِيحَتِ بَحْبَحِينَ

\* التَّحْجِيمُ كَحْفَرِ الْبَحْرِ الْوَاسِعِ الْبَحْرِ

يخرج اللبن منه الأبدنة

النَّحِصُ نَحْصٌ فَكسر الذي يكون جنبه الأعلى لحياً  
النَّحْصَةُ بالفتح كحة بالطن المقلع ج لخاص

حين نَحْصُهُ كثر شحمها

(الأنحَص) الأيمن والأيسر

النَّحْصَتَانِ مَحْرَكَةٌ مِنَ النِّرسِ الشَّعْبَتَانِ اللَّعَانِ فِي  
جوفِ وَفِي عَيْنِهِ

(مَنْحَصٌ مَا قَالَهُ) حاصلة وما يؤول اليه

\* النَّحْطُ الْأَمْرُ إِخْلَاطٌ وَكَانَهُ مَقْلُوبٌ

\* نَحِصَ الْجِسْمُ نَحْصًا أَمْرًا مَرِيًّا (مَنَاءً)

\* نَحْفَهُ بِفَتْحٍ نَحْفًا ضَرْبٌ شَدِيدٌ كَرَحْنَةٍ

النَّظَفُ بِالْكَسْرِ حِجَارَةٌ يَضُرُّ رِقَاقَ وَاحِدٍ (نَحْفَةٌ)

النَّظْفُ مَصْدَرٌ - الزَّيْدُ الرَّمِي

النَّظْفَةُ كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ النَّظْفُ وَ- سَبَّةٌ لِلْإِبِلِ وَ-

الاست

النَّخِيفَةُ الْخَزِيفَةُ

النَّخْفُوفُ كَمَنْشُورٍ فِي الْأَرْضِ كَالْوَجَارِجِ لِحَافِيفٍ

\* النَّخْفَةُ طَبَقَةٌ بِالنَّخْفَةِ

النَّخْفَةُ ضَرْبٌ مِنَ الطُّيُوبِ

وَجُلٌ لِنَخْفَانِي أَيْ غَيْرِ نَصِيعٍ وَالْأَنثَى (لِلنَّخْفَانِيَةِ)

النَّخْفَانِيَّةُ أَيْضًا الْعَجَبَةُ فِي الْمَطْلَقِ وَفِي الْعَجَزِ عَنْ

أَرْدَافِ الْكَلَامِ بَعْضُ بَعْضٍ

لِلنَّخْفَانِيَةِ أَعْرَابُ الْفُجْرَانِ فِي كُنُوفِهِمَا اللَّهُ فِي

مَا شَاءَ اللَّهُ

نَظَرَ فَلَانَ نَظْرًا نَخْفَانِيًّا أَيْ نَظَرَ الْأَعَاظِمَ

\* نَحَمَ الشَّيْءَ نَحْمًا نَحْمًا فَعْلَةً وَ- الرَّجُلُ يَنْحَمُ

نَحْمًا كَثْرَ لَمْ وَجْهَهُ وَ- فَلَانًا لَطَمَهُ

نَحَمَ فَلَانًا نَحْمًا كَثْرَ لَمْ وَجْهَهُ وَهُوَ فَعْلٌ مَبْنِيٌّ

لَاخِمَةٌ مَلَاخِمَةٌ وَلَحَامًا لَطَمَةً

النَّحْمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- بَلَا لَمْ حِيٍّ بِالْيَمِينِ مِنْهُمْ كَانَتْ

\* نَحَّ فِي كَلَامِهِ نَحًّا جَاهٌ وَمُلْكُهُا مُنْتَهَاهَا وَ-

الْمَعْرُ نَحْرُهُ وَاسْتِغْصَاءٌ وَ- بِالطَّبِيبِ طَلَاءٌ وَ-

وَ- فِي الْمَعْرِ وَ- فِي الْجِبَلِ أَنْبَاءٌ وَ- فَلَانًا

لَطَمَةً

نَحَّتْ عَيْنُهُ نَحًّا نَحًّا وَنَحًّا غَرَزَ دَمْعًا وَغَلَطَتْ أَجْفَاهَا

قَالَ الرَّاجِزُ

لَا خَيْرَ فِي النَّحِّ إِذَا مَا جَاءَ

وَسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ وَنَحًّا

النَّحُّ الْأَمْرُ اخْتَلَطَ وَ- الْمَسْبُ الْفَتْ

تَلَاخَ الْوَادِي ضَاقَ وَالْفَتْ بِالْمَجْرِ

(وَادٍ لَاحَ) أَيْ مَلَفَ الْمَضَابِقَ كَثِيرَ الْمَجْرِ

النَّحَّةُ بِالْفَتْحِ الْأَنْفُ

امْرَأَةٌ نَحَّةٌ أَيْ قَذِرَةٌ خَبِيلَةٌ الرَّائِحَةُ

عَيْنُ النَّحَّةِ أَيْ ذَاتُ نَحٍّ وَهُوَ اسْمُ الْقَبَسِ

(أَصْلُ النَّحْوِ) أَيْ مَعْرُوفٌ

(سَعْرَانُ مَلَحٌ) أَيْ طَالِحٌ مَحْلُوطٌ لَا يَنْهَى شَيْئًا

لَا خِلَاطَ عَنَلُو

(وَادٍ مَلَحٌ) كَثِيرَ الْمَجْرِ مَوْثِقٌ

\* النَّحْرُ السَّكُونُ الْمَحْدَدُ

\* النَّحْصُ الْبَعِيرُ يَنْحَصُ نَحْصًا شَقَّ جَنْبَهُ لِيَنْظُرَ أَوْ شَمْرًا

أَمْ لَا

نَحِصَتْ عَيْنُهُ نَحْصًا نَحْصًا وَرِمَ مَا حَوْلَهَا وَ- الرَّجُلُ

كَانَ جَنْبُهُ الْأَعْلَى لِحْمًا هُوَ (النَّحْصُ)

وَفِي (النَّحْصَةِ)

نَحِصَ الْكَلَامُ اخْتَصَرَ نَحْوُ "نَحِصْتُ الْقَوْلَ" أَيْ

اقتصر فيه واختصرت منه ما يحتاج اليه وَ-

الشَّيْءُ خَلَصَ أَيْ اخذ منه خلاصة

النَّحْصُ الْبَعِيرُ مَجْهُولٌ قِيلَ بِهِ النَّحْصُ فَظْهَرَتْ

النَّحْصُ مَحْرَكَةٌ خِلَاطُ الْأَجْفَانِ وَكَثْرَةُ لَحْمِهَا خَلْفَةُ

(ضَرْعُ النَّحْصِ) كَكَيْفٍ أَيْ كَثِيرِ اللَّحْمِ لَا يَكَادُ

ملوك العرب في الجمالة وم آل عمرو بن  
عدي بن نصر النخعي  
اللقم بالضم حوت جري يقال له الكرج لا يرثي  
القطعة ويغاث البقرة لانه يلهم كل بشري  
صل الله

اللقمة بالفتح النقرة يقال "ولقمة" اي ثقل نفس  
وفرة

اللقمة محركة النية من المن  
وجل لقمة محركة ولقمة كهزة اي ثقل جبر  
\* لقن السقاء وغيره لقن لقنا آنان - الرجل  
تكلم بفتح - كان متعنا الارفاغ - الجود  
تقوت راحة

لقن فلانا لقمنا قال له يا ابن اللقاة  
اللقن يا هريك تن يكون في أرفاغ الانسان و-  
ما يركب وتلب اللبن من الوح  
اللقنة بالكسر بضعه في أسفل الكتيف  
( غلام اللقن ) لم يمتن و- الميت الارفاغ  
جارية لقناه لم تلتصق و- مشقة اللعان  
\* لقناه لغوه لخوا ( طوي ) سحله

اللقواء مؤنث اللقي و- العناب التي متارها الأعلى  
أطول من الأسفل

اللقني الجمال المركب . الناقة ( لقواء )  
\* لقناه بلقي لقنا اعطاه ماله ( بالقي ) و- سحله  
و- اوجره الدواء  
لحقي الرجل يلقي لقي كثر كلامه في الباطل فهو  
اللقني

اللقاه بالفتح لقاه

لأحاه ملاحاة ولحاه صادقة و- صانعة و- طوي  
حرقة و- يوش

اللقني الصبي اللقاه أكل خوزا مبلولا و- صدر

البيوت قد منة سورا

اللقاه اسم من القح الصبي و- المسقط

اللقني القياه اي المسقط

\* لده لده لده لده لده لده لده لده

\* لده لده لده لده لده لده لده لده

ولدود و- فلانا عن الشيء حسنة ( هذلية )

و- جادلة فعلية و- اللدود لدا ولدودا

عله و- اللدود صبة في احد ثقي نو و-

فلان لدا انتدت خصومة فهو لدا

لددي تلديدا ندو و- فلانا حيرة

الدة الداد اساء اللدود و- ومطلة وصادقة

الدو - خصبة

لاد حة ملادة دفع و- فلانا ملادة ولنادا

خاصة

تلدد الرجل تلثت يما وشالا وهو مأخوذ من

اللددين في المعنى و- في المكان تلثت و-

تحرر مبلدا

القد الرجل لبلغ اللدود و- عذراغ وحاد

اللد بالفتح مصدر و- الجوالقي

اللد محركة الخصومة اللدبة

اللدود كصبور الخصم اللدبة الخصومة و- ما

يصب بالمسقط من الدواء في احد ثقي الم و-

وجع يأخذ في الم والحقى ج الدة

اللدبة اللدود للوجع المذكور

( فلان شديد لدبد ) قوي في الخاصة

اللدبد ظاهر الرقة كقول الراجر

كل حاسر علم الصبي بفضله بالمر وبالشعر

سالة المسامة واللدبد

و- جانب كل شيء وانفدان كريد

برعون متفرق اللدبد ككاهن

في الزايرة صاحب وشهاب



ج أَلَدَ

اللدِّيدان صفحا المعنى دون الاثنين و- جانبها الوادي

اللدَّيدة الروضة الخضراء الزمرية

الآلد الطويل الأمدع من الإبل و- الخصم الشحيح

الذي لا يدع إلى الحق. انتهى (لَدَا) ج لُدَّ

ولدا

الآلندد واللدندد آلد الفهم الذي ذكِر

المُلدَّد بالفهم وتلدبد اللال مغوغة المعنى قول

”ضربه على متلدِّيو“ أي عتو

ما لهُ مُلدَّ ولا مُلدَّد أي بدَّ

المُلدَّد بصفة المفعول المحرَّر

\* لدستة بلدستة لدسا لدسة و- مجبر رجمة و- و

بكر ضربه بها

لدس خف البعور أصلحه برفاع و- البعير أنل

فرسة

آلدست الأرض أطلعت شيئا من النبات

اللدس الحنار الفار

اللدس المدين ج الداس و- الناقة الحمية

(ناقة لدس رديس) رُميت بالحم رديما

الملدس كبير حجر ضخم بدق و التوى ج ملادس

المُلدنس القوب المرقم أو المُلدَم

\* لدغته العقبوب تلدغه لدغا وتلدغا لدغته فهن

ملدوغ وليدغ وكذلك لدغته الحمة و- بكلة

ترغة بها

آلدغ الرجل فلانا العقبوب أرسلها علو تلدغه

و- الرجل أرسل اليوحة تلدغه

(أصابه منه ذباب لادغ) أي شر

حمة لادغة أي لاسه ج حات لدغ

اللدغ كسخر ج لادغ

اللدغ كزناك الفوك و- طرفة الحدد

اللدغة كرمانة الفارسة من الرجال

قوم لدغي ولدغا أي وقاع بالناس

اللدغ الملسوع ج لدغي ولدغا

الملدغ كبير الذي فله اللدغ بكلاو

\* لدك به بلدك لدكا ولدكا ليرق و

اللدك بالغي محركة اللروق و

\* لدمة يللمة لدما لدمة يقال ”لدست المرأة

صدرا“ إذا لدمة. قال ابو الهيثم ”اللغم

يكون بغض الكف واللطم بالضرب على الخد

يسط الكف واللدم بكنتا اليدين“ و- القوب

رقعة وأصلحه و- فلانا ضربه بشيء لفيل يسمع

رقعة و- خبز الملة ضربه و- الخبز من الملة

أخرجه

لدَم القوب رقعة

آلدست عليه المحي دامت

تلدم القوب أخلق واسترفع و- فلان نوبه رقعة

تدمى ولا تدمى

آلدَم الرجل اضطرب و- فلانا ضربه ودغته

و- المرأة ضربت صدرا في الباحة. قال في

اللسان ”آلدست النساء إذا ضربن وجوهن

في الماء“

الآلدم اسم فاعل ج لَدَم كحاديم وخدم

اللدَام الرفاع بلدَم بها الخف وغوى

اللدَام الذي بلدَم الحجاب أي برقاها

اللدَم بافتح مصدر و- صوت غير شديد يحدث

بوقوع شيء على الأرض

(رجل قَدَم قَدَم قَدَم) اتباع

اللدَم بافتح أيضا اللعق قال الشاعر

لم تُلَاحَظْ دَعْنًا بِأَمَامِ

نَحْنُ بِالْخَطْبِ لِنَدْمِ الدَّعَاغِ

اللَّدْمُ حَرَكَةٌ جَمْعُ اللَّادِمِ وَ- الْحَرَمُ فِي الْقِرَابَاتِ

وَأَمَّا سَمِيَتْ الْحَرَمُ لَدَمًا لَأَمَّا عَلِيمُ الْقِرَابَةِ

اللَّدْمُ اللَّدْمُ قَوْلُهُ الْعَرَبُ إِذَا ارَادَتْ تَوْكِيدَ الْحَالَةِ

أَيِ حَرَمَتِنَا حَرَمَتِكُمْ وَمَعْنَا يَتَكَلَّمُ لَا فَرْقَ بَيْنَا

(لَدَمْنَا مِنْ خَيْرٍ) أَيِ طَرَفٍ مَعْنَا

اللَّدِيمُ الثَّوبُ الْخَلْقُ وَيُقَالُ "ثَوْبٌ لَدِيمٌ" أَيِ مَرْقُوعٍ

مُصَلَّحٍ

الْمِلْدَمُ كَثِيرٌ وَالْمِلْدَامُ كَيْفَاجِ حَجَرٌ يُرْفَعُ بِالنَّوَسِ

وَمَوْزِضَاجٍ

الْمِلْدَمُ أَيْضًا الْإِحْنُ وَ- اللَّيْمُ الْفَعْلُ

(ثَوْبٌ مِلْدَمٌ) أَيِ خَلْقٍ

أَمْ مِلْدَمُ الْحَسَنِ يُقَالُ "أَعْدَتْهُ أَمْ مِلْدَمٌ"

\* لَدُنَ الشَّيْءِ لُدُوَّةٌ وَلَدَانَةٌ كَانَ لَدُنَا أَيِ لَيْسَ

وَ- أَخْلَاقُهُ كَانَتْ رَضِيَّةً

لَدَنَةٌ تَلْدِينًا لَنَةً وَ- فِي الْأَمْرِ لَنَةٌ وَ- ثَوْبُهُ نَدَانٌ

تَلْدَنُ الرَّجُلُ تَلْدَنًا يُقَالُ "تَلْدَنَتْ فِي حَاجَتِي"

وَ- طَلَبُوهُ تَلْدَنًا وَ- عَلَيَّ رَاحَتِي إِذَا لَمْ تَمُشْ

وَ- بِالْمَكَانِ أَقَامَ

اللَّدْنُ بِالْفَتْحِ اللَّيْنُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْإِنْفُ (لَدَنَةٌ)

جَ لَدْنٌ وَلَدَانٌ

(أَمْرَأَةٌ لَدَنَةٌ) أَيْضًا نَاعَةٌ رَبَا الشَّيَابِ

(لَدْنُ الْخَلِيقَةِ) أَيْنُ الطَّبِيعَةِ

اللَّدْنُ كَرَجُلٍ مَا كَانَ مِنَ الطَّعَامِ غَيْرَ جَيِّدٍ الْخَبْزُ

وَالطَّبْخُ

لَدْنٌ ظَرْفٌ مَكَانِيٌّ وَزِمَانِيٌّ كَسَدٌ وَلَهَا أَحْكَامٌ

مَبْهُوطةٌ فِي إِسْفَارِ النَّحْلِ

لِي إِلَيْهِ لَدَنَةٌ أَيِ حَاجَةٍ

\* أَلَدْنِي فَلَانٌ إِذَا كَثُرَتْ لِدَانُهُ

لَدْنِي لَدَنَةٌ فِي لَدْنٍ

\* لَذَبَ بِالْمَكَانِ بِلَذَبٍ لَذُوبًا أَقَامَ

لَا ذَبَ بِالْمَكَانِ مِلَادَةً وَلَذَانًا كَلَذَبَ

\* لَذَجَ الْمَاءُ فِي حَلْفِهِ بِلَذَجَةٍ لَذَجًا جَرَعَهُ وَهُوَ لَذَعٌ

فِي ذَلَجٍ وَ- فَلَانًا أَلَجَ طَلَبُوهُ فِي الْمَسْئَلَةِ

\* لَذَّ الشَّيْءُ بِلَذٍّ وَلَذَا وَلَذَاذًا وَلَذَاذَةٌ صَارَتْهَا

لَذَذَةٌ وَلَذَذْتُ بِوُجْدَتِهِ لَذِينًا جَعَدِي وَلَا يَجْعَدِي

لَذَذَةٌ جِلَّةٌ بِلَذٍّ

تَلَذَّذَ الشَّيْءُ وَ- بِوَالْتَذَّةِ وَ- بِوُجْدَةٍ لَذِينًا

اسْتَلَذَّ وَجْدَهُ أَوْعَدَهُ لَذِينًا

اللَّذُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- اللَّذِيذُ يُقَالُ "لَهُ عَمَلٌ"

لَذٌّ وَشَرَابٌ لَذٌّ

(رَجُلٌ لَذٌّ) مَلَذٌّ وَ- طَلَبَ الْمَحْدِثَ

اللَّذُّ أَيْضًا النُّورُ

اللَّذَّةُ تَهْيِضُ الْبِضَاعَةِ وَ- الْخَمْرُ

(كَأَنَّ لَذَّةً) لَذِيَّةٌ

اللَّذِيذُ ذُو اللَّذَّةِ وَ- الْخَمْرُ جَ لَذٌّ وَلَذَاذٌ

أَلَذَّ الْأَكْثَرُ لَذَّةً يُقَالُ "هَذَا الْفَرَسُ أَطِيبٌ وَأَلَذُّ"

أَلَذَّةُ النَّاسِ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ لَذَنَهُمْ

الْمَلَذُّ الشَّهَوَاتُ الْوَاحِدَةُ مَلَذَةٌ وَ- جَمْعُ مَلَذٍّ أَلْبَةٌ

مَوْضِعُ اللَّذَّةِ

إِذَا رَكِبَ أَحَدُكُمْ الدَّابَّةَ فَلْيَجْعَلْهَا عَلَى مَلَذٍّ مَا

أَيِ لَيْجِرٍ مَا فِي السَّهْوَةِ لَا فِي الْحَرَوَةِ

\* لَذَعَتْ النَّارُ الشَّيْءَ لَذَعًا لَفَتْهُ وَاحْرَقَتْهُ وَ-

الْحَبُّ فَلَةُ آلَةٍ وَ- الْجَبَالُ الْبَعِيرُ لَذَعَةٌ أَوْ

لَذَعَيْنٌ وَهِيَ بَطْرَفُ الْمِسْمِ ذِكْرَةٌ أَوْ رُكْبَتَيْنِ

وَ- فَلَانًا يَلْسَأُوهُ أَذَاهُ وَأَوْجَعُهُ بِكَلَامِهِ وَ-

أَسْرَعَ إِلَى الْقَهْمِ وَالصَّوَابِ إِسْرَاعُ النَّارِ إِلَى

الْأَحْرَاقِ فَهُوَ (لَوْذَعِيٌّ) وَ- الطَّائِرُ جَنَاحِيوُ

رَفَرَفَ فَحَرَّكَهَا بَعْدَ تَسْكِينِهَا

تَلْدَعُ الرَّجُلُ الْفَتَى بِهَا وَشَالًا تَوَلَّ "كَأَنَّ  
فَإِذَا هُوَ غَضِيانٌ تَلْدَعُ" أَيْ يَلْعَنُ وَيَجْرِكُ  
لِسَانَهُ وَ- النَّارُ تَصْرَسَتْ وَ- فَلَانٌ تَوَقَّدَ  
ذِمَّتُهُ وَ- الْفُلَانُ سَارِ سِرًّا حَسًّا فِي سِرَّةِ  
إِلْدَعُ الرَّجُلُ احْتَرَقَ وَجْهًا وَ- الْفَرْحَةُ مِنَ التَّحَبُّ  
احْتَرَمَتْ وَجْهًا إِذَا تَهَيَّأَتْ

الْأَذْعُ اسم فاعل  
الْأَذْعَةُ مَوْتُ الْأَذْعِ ج لَوَازِيحُ قَوْلُ "أَعُوذُ  
بِاللهِ مِنَ لَوَازِيحِهِ" أَيْ مِنْ كَلَامِهِ الَّذِي يُلْدَعُ بِهِ  
اللَّدَاعُ فَعَالٌ لِلْبَالَةِ  
( رَجُلٌ مَذَاعٌ لِدَاعٍ ) عِظَافَتُ الْوَعْدِ لَا تَهْدُ  
بِلِسَانِهِ خَيْرًا مِ بِلْدَعٍ بِالْحَلْفِ

اللَّدَعُ كَصُرْدٍ يَهْدُ بِلْدَعٍ  
الْوَدْعُ وَالْوَدْعُ عِيٌّ الْخَيْبُ الذِّكْرُ الْحَدِيدُ الْقَوَادِ  
وَالْمُتَوَقَّدُ الْخَاطِرُ كَأَنَّ بِلْدَعٍ بِالنَّارِ مِنْ ذَكَائِهِ  
يَعُودُ مِلْدُوعٌ كَوَيْ كَيْتٍ خَيْبَةٍ عَلَى فُحْدِهِ  
\*الْأَذْقِيَةُ بِلْدٌ بِالشَّامِ السَّيِّئَةُ إِلَيْهِ لَا يَفِي وَلَا يَفِي  
\*لَدَلَّ الرَّجُلُ لَدَلَّةً كَانَ لَدَلَاً

اللدَّالُ بِالْفَتْحِ الذَّيْبُ وَ- الْخَيْبُ فِي عِلْوِ السَّرِيعِ  
\*لَذِمَّةٌ بِلَذِمَةٍ لَذِمًا أَعْجَبُ وَ- لَقِيَّةٌ وَ- بِالْعِي  
لَذِمًا لَعِيٌّ وَوَلَدَتْهُ وَ- بِالْمَكَانِ لَرْمَةٍ  
أَلَذِمَةُ إِيَّاهُ وَ- يُوْ أَلْجَمُ يُوْ وَهُوَ قَوْلُ الرَّاجِزِ  
"نَبِيْتُ الْفَقَاءِ فِي الْحَرْبِ مِلْدَمًا" وَ- فَلَانًا

بِلَانٍ أَرَمَهُ وَ- بِالْمَكَانِ نَبِيْتُ  
أَلْزِمَ بِهِ جَهْلًا أَوْ لَعْنًا يُوْ هُوَ مِلْدَمَرٌ  
( أَلْزِمَ لَفْلَانٌ كَرَامَكَ ) أَيْ بِنَاهَا لَهُ  
الزَّيْمُ كَتَبَ الْفَخْرُ الْمُرِيصُ قَالَ الشَّاعِرُ  
وَعَمَّ ابْنُ سَيِّدٍ الْبَيْتَانِ بِأَيْ  
لَزِمَ لَأَخَذَ أَرَمًا بِالْأَعْتَمَرِ  
وَ- الْعَلِيَّ

الزَّيْمُ بِالضَّمِّ كَتَبَ لِرُومِ الْخَمِيرِ أَوْ الشَّرِّ  
الزَّيْمَةُ بِضَمِّ فَتْحٍ مِنْ لَا يَفَارِقُ بَيْنَهُ وَ- الْإِلَامُ  
لِلشَّيْءِ لَا يَفَارِقُهُ وَيُقَالُ لِلرَّيْبِ "حُذْمَةُ لَذِمَةٍ  
تَسْبِقُ الْجَمْعَ بِالْأَكْثَرِ" فَحُذْمَةُ حَدِيثٍ وَلَذِمَةُ  
ثَابِتَةٌ لِلدُّوْلَةِ لَا تَزِيغُ لَهُ  
( رَجُلٌ لَزِيمٌ وَلَذُومٌ وَمِلْدَمٌ ) مَوْلَى بِالْعِي

الْمِلْدَمُ أَيْضًا الذَّيْبُ وَ- الْجَمَاعُ  
أَمْرٌ مِلْدَمٌ بِالْكَسْرِ كَيْتُ الْحَيِّ  
\*الْأَذَنُ وَاللَّذَانِ رَطْبَةٌ تَعْلُقُ بِشَعْرِ الْجَزْزِيِّ  
وَلَهَا إِذَا رَحَتْ نِسَانًا يُعْرَفُ بِقَلَمُوسٍ أَوْ  
قَسْعُوسٍ . وَقَالَ فِي اللَّيْلِ "الْأَذَنُ وَاللَّذَّةُ  
مِنْ الْعُلُوكِ"

\*لَذِي يُوْ يَلْدِي لَذِي سَوَكٍ  
اللَّذَوِيُّ الْأَكْلُ وَالْعَرَبُ بِضَمِّ وَكْنَاهُ وَفِي  
حَدِيثٍ عَائِشَةُ "مَنْ لَذَوَاهَا وَبَنِي لَهَا  
وَمَرَجَ الضُّمُورَ الدُّنْيَا  
الَّذِي مَوْصُولٌ لِلْفَرْدِ الْمَذْكُورِ وَهُوَ خَمْسُ لَفَافٍ  
اللَّذُ وَاللَّذُ وَاللَّذِي وَاللَّذِي وَاللَّذِي . مَشَاءُ  
اللَّذَانِ وَاللَّذَانِ وَاللَّذَانِ وَجَمْعُ الذَّيْبِ وَالْأَوُونَ  
وَاللَّذُونَ

\*لَزَأَهُ لَزَأَةً لَزَمًا أَعْطَاهُ وَ- الْإِبِلُ أَحْسَنُ رِجْمَتِهَا  
وَ- الْإِنَاءُ مَلَأَهُ وَ- الْوَلَدُ أُمُّهُ وَلَدَتْهُ بِقَالَ  
"فَتَحَّ اللهُ أُمًّا لِرَأْسٍ يُوْ" أَيْ وَلَدَتْهُ  
لَزَأَهُ ثَلَاثَةَ أَعْطَاهُ كَلَزَأَهُ وَ- الْإِبِلُ أَحْسَنُ  
رِجْمَتِهَا

أَلَزَأَ الْإِنَاءُ الْإِنَاءَ مَلَأَهُ وَ- الْفَرْحَةُ أَعْلَلَتْ رَبًّا  
الْمَاشِيَةَ أَتَبَّعَهَا  
تَلَزَّأَ الْإِنَاءُ أَعْلَلًا وَ- الْفَرْحَةُ أَعْلَلَتْ رَبًّا  
\*لَزَبَ الشَّيْءُ يَلَزُبُ لَزُوبًا نَبِيْتُ وَاسْتَدْبَرُ - الْعَرَبُ  
فَلَانًا تَلَزَّبَ لَزَبًا لَعْنَةً وَ- الْمَسَّةُ أَجْدَبَتْ وَ-

التي يوصلق

لَرْبِ الطَّيْنِ يَلَرْبُ لَرْبًا لَرْقَ وَصَلَّ

لَرْبُ الشَّيْءِ لَرْبًا وَلَرْوَمَا دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَ-

الطَّيْنِ لَرْقَ وَصَلَّ

اللَّارِبِ اسم فاعل ويقال "صار الامر ضره لارِب" اي لازما ثابتا وقالوا "هو اصنع من

لارِب" قال النابغة الذهاني

ولا تجسبون الحبر لا شر بعده

ولا تجسبون الشر ضره لارِب

(هذا الامر ضره لارِب) اية شديد الضرر

وقولهم "ما هذا بضره لارِب" اي ما هو واجب

ولا يلزم

(طِين لارِب) اي يلقي باليد لاشتداد

اللَّزْبِ بالكسر الطريق الضيق

اللَّزْبِ ككَتِفِ الْفِيلِ يقال "في لَرْب" اية

قليل ج لَرْاب

(هَرْب لَرْب) حركة غير متأمل وَلَرْب انباع

اللَّزْبَةُ المرأة - والقسط - واللَّزْبُ ج لَرْب

وَلَرْبَاتٌ تمسكين الزاي

المَلَرْابُ المساعي في الجمل ج ملارِب وانعد

ابو عمرو

لا يفرحون اذا ما نفعه وتمعت

وم كرام اذا انتد الملازِب

\*لَرْجَ الشَّيْءِ يَلَرْجُ لَرْجًا وَلَرْوَمَا تَطَطَّ وَتَدَدَ

ولم يقطع وكان يودك يلقى باليد ونحوها -

وهرج وتقول "لغت حلا فلارج باصبي"

اي طلق

تَلَرْجُ الطَّعَامَ والطَّيْبَ صار كالمخيطي - واللَّابِ

البنول تيمنها - والرأس غدا غير نهي عن

الوجع وذلك اذا غسله ولم يبق راحة وهو من

الجهار - واللبات تلجن - البقل اذا كان

لَدَنَا قال بضعه على بعض

اللَّزْجُ ما يولرج

(رجل لَرْجَة ولَرْجَة ولَرْجِيَّة) اي ملازم لا يرح

مكانه

اللَّزْجَةُ اسم من لَرْج

\*لَرْ الشَّيْءِ يَلَرْهُ لَرًْا وَلَرْارًا شَدَّةً وَأَلَصَّةً وَ-

الشيء بالشيء لربة - والشيء بالشيء الزربة

إياه - فلاك لصق - فلاك الى كذا

اضطره اليد - فلاك بالرج طمعه - القدم

اجمعوا وقضوا

لَوْزَهُ اللهُ خَلْفَهُ مَلَزَرًا

أَلَزَّ الشَّيْءُ شَدَّةً - وَأَلَصَّةً

لَازَهُ لَأَصَّةً - لَارَةً فِي الْخِصَامِ

الْتَزَى بِالْعَصَى

اللَّزَارُ غلبة يفتديها الباب - شدة المضمومة

(هو لَزَارُ مضمومة) اي لازم لما موكل بها قادر

عليها

(هو لَزَارُ ماله) اي مصلحه

اللَّزُّ بالفتح مصدر - الزريق

(كز لَزًا) اي تمكك ولَز انباع

اللَّزُّ بالكسر اللصق قول "هو لَز شَر" اي لصقة

اللَّزُّ حركة غلبة يفتديها الباب - اللدة

(هش لَز) ضيق

عجوز لَزوز انباع

اللزيز يمنع اللحم فوق الزور ومثله اللزيرة

لَرْبُ الشَّرِّ لصقة

اللزائر الجملان اي عظام الصدر قال الرازي

اذا أردت العبد في المناويز

فاعبد لها يارل ترابيز

ذي مرقبان عن اللزائر

( التزائم الجمل القوي قال ابو بكر بن المراج  
 الفاء فهو زائفة وانكره ابن جني وقال الفاء فوه  
 اصلية لقلة تفاعل وكون الفاء لا يقدم على  
 رهاهما الا بدليل )  
 ( رجل ملز ) بكسر ففتح اي شدد الخصاص لزوم  
 له طالب وقول " امرأة ملز " بغير ما  
 الملز الجمع المطلق الفديد الأسر  
 \* لزوق به يلزق لزوقا لصق به - الزينة بالمحب  
 لزقا لصنت به عطفا  
 لزوق الشيء فله غير محكم ولا متقن  
 ألزقة به اي ألصقة  
 لازقة ملازمة ولزاقا لاصقة  
 إلتزق به الصق  
 اللزوق دواء يعالج به الجرح ويسمى ملازما له  
 الى ان يبرأ  
 اللزاق ما يلزق به الشيء  
 لزاق الذهب الأخضر - دواء يلون السكريات  
 يجلب من اربنية  
 ( لزاق المحجر ) ويقال له لزاق الرغام دواء يقخذ  
 من حجر خاص  
 اللزقي المحزون المجري  
 اللزقي الرطوبه - نبتة تنبت بعد المطر تلزق  
 بالطين الذي في اصول الحجارة وهي خضراء  
 كالعرافض  
 اللزق بالكسر اللصق يقال " لزقي او يلزقي " يعني  
 اي جني  
 اللزق عركة اللوى - الذي يلزق الرية  
 بالمحب  
 ( اتانا لزق من الناس ) اي اخلاط منهم  
 اللزقي اللصق يقال " حاري لزقة داره "

اللزق به بضم ففتح ما ينبت صبيحة المطر في اصول  
 الحجارة  
 الملزق كظم الشيء ليس بالوئيق ولا بالمحكم  
 الملزق ككسرم الذبي  
 \* لزق المحرج يلزق لزقا ثم استعمل المحرج ولم يبرأ  
 بعد. قال في التهذيب لم أسمع لزق بهذا المعنى  
 ولا بغيره الا للث قال " وما أراه الا لصيقا  
 والصواب بهذا المعنى الذي ذهب اليه اللط  
 أرك المحرج بأرك وبأرك اذا طع وتائل "   
 وقال شمر هو ان تسقط جلبة ويثبت لحما  
 \* تلزق الشيء تحركه وهو مغلوب تزلزل  
 \* لزوم الشيء يلزم لزما ولزوما ولزما ولزومة  
 ولزمانا ثبت ودام - الشيء لزما فصلا وبهزة  
 - الغرم - بالغرم تغلق به واسم رمه  
 - المال فلانا وجب عليه - يته لم يبرحه  
 ولم يبر في غيره - الطلاق وجب حكمة  
 وهو قطع الزوجية - كذا عن كذا اي نفقا عنه  
 وحصل منه ولا يبراد كون حصوله يستلزم  
 حصوله  
 ألزم الشيء اثبة وأدامه - فلانا المال والعمل  
 اوجبه عليه  
 ألزمت خصمي حجة  
 لازمة ملازمة ولزاما اي لزومة  
 لوزم بين القتلي لزاما اي فصل  
 إلزومة بمعنى لزومة - فلانا إعنته - المال  
 وغیره اوجبه على نفسه - الرجل القرية  
 والبقر وغرها ضمها بماله معون يدفعه لديه  
 السلطة وهذا مولد  
 استلزم الشيء انقضاه - عده لازما  
 اللزوم اسم فاعل. الاثنى لازمة ج لوازم

لازم الشيء ما بهيمة

صار ضرورة لازم اي لارب

لزام كحلم لازمة يقال "سنة لزام وضرة لزام"

اي لازمة

اللزائم يفتح اللام مصدر لازم

اللزائم بالكسر مصدر لازم - الفصل في الضمة

و- الموت و- الملازم جدا و- الحساب

و- الفهم

اللزيم ككتف الهمل

رجل لزيم كهيئة اي الخالزم شيئا لا يفارقه

الميزم بالكسر خشتان تفد واسطها جديدة وهوما

تجمل في طرفها فتاحة تكون مع الصباغة وغيرم

يقال "ملا يلزم الصبغ" لخشوعه التي يصفل

عليها ج ملازم

الملازم المماثل وفي اللسان المماثل

\* لزون القوم يلزئون لزنا ولزونا يلزئون لزنا

اردحا على البذر الاستقاء وكذلك في كل أمر

تلازونا بمعنى لزنا

اللزون بالفتح مصدر و- اللدة

(ما لا لزون) اي ضيق لا يسهل الا بعد مقة

و "عش لزون" اي ضيق ويقول العرب في

دعائهم على الانسان "ما له سني في لزون"

ضاح "اي في ضيق من حر الشمس

(مشرب لزون ولزون) اي مزدحم عليه

اللزومة السمة الضمة التدبئة و- الضيق والشدّة

ج لزون

(ليلة لزنة ولزنة ولزينة) ضيقة اما من جوع

طرا أو من خوف أو برد

اللزون من الزمان الشديد الكلب

مشرب مززون اي مزدحم عليه

\* لسيمة الحية والعقرب وغورهما تليبه وطمية

(وملا ما دلسم وجود حرف الحلق في حيوان

لايو) لدغة و- فلانا بالسوط ضربه و

ليسب به يلسب لسيما لسيق و- العمل ونحوه

لعه و- ريدا بلماو أسيمة من قبل صو

أسيمة حية وغورهما أرسلها عليه فلدغة

فلان لسيمة للناس اي يطمئ عليهم

ما حرلة تسوبا وتسوبا اي شيئا

الشيبة بالضم لية كالقمة يلسب بها صيان العرب

\* لمد الطلى أمة يليدما لندا وليدما يلدما

لندا رضع كل ما في ضرعها و- العمل لينة

و- الإنباء لينة

فصيل يلد اي كثير اللد

\* لسن الطعام يلس لسا أكالة و- الدابة اخذت

الكلا باطراف لسانها و- فلان القصة لحبها

آلت الأرض طلع أول نايها

اللساس كغراب البقل ما دام صفوا لا تسمك

منه الراحة وذلك لانها تلس بالسمها لسا

اللسي يسمين الحمالون المذاني

اللساس او اللساس بالتحريف عشة خفة كلمان

الثور وليست و

\* لسمعة العقرب والحية تلمعة لسمكا لدغة فهي

ملسوع وليسع وحمل "اللسع بالبر واللدغ

بالنم" و- فلان في الأرض ذهب و- ريدا

بلماو عاية وآذاه

لسع الرجل أنام في منزله فلم يبرح

ألمعه حية أو هربا اي أرسلها اليه فلمعه و-

بين الناس أغرى

اللسعة كهيئة والساع كفتاد القراصة للناس

بلماو

السُّوم المرأة الفاركة تلعب زوجها بسلامتها

السُّوع بالضم الفوق

اللواسيع التوافر من الكم

المُلَمِّع بالكسر المادي الماذق الماهر بالدلالة

المُلَمِّعة المقيم الذي لا يرح قال امرؤه القيس

مُلَمِّعة بين أرسافه

وعم يعني أرسا

ويزوي مِلَمِّعة بين أرباقه ومِلَمِّعة طلعة

الحماة والفتارب فلا ياتي بها بل يقيم بين

غده والماء فيه للبانة وهو غريب لان الماء انما

يخلق للبانة اماء الفاطون لا اماء المفعولون

وقوله بين أرباقه اراد به بين جهو فلم يستقم له

الوزن فاقام ما هو من سبها مقامها وهي الارباق

المُلَمِّعة الجماعه المقيمون

\* لَيْقَى بِهِ يَلْسَقُ لَوْحًا لَرَقَ بِهِ - الرقة بالجمع

لَسَقَ لَصَقَتْ بِهِ عَطْفًا وَيَهْوِلُونَ "لَيْقَ الْمَبْرُ"

اذا لَصَقَتْ رِقَّةً يَجِيءُ عَطْفًا

أَلَسَقَ بِهِ أَلَزَقَ

إِلْتَسَقَ بِهِ يَلْسَقُ

(هولني وبلسني وليسني) اي هو يجني

السُّوق يفتح فضم دواء كاللُزوق

المُلْسَق الدعي

\* الألسل بالفتح والليلى السنام المقطع

(ماء لَسَلَسَ) كجَنَرَ اي يسكن

المُلْسَلَس المُسَلَّل - والفوق المؤنثي المخطط

ويقال "نُوبٌ مُتَمَلِّسٌ" مثل نوب مُتَمَلِّل

\* لَسَمَ يَلْسَمُ لَسَمًا ذاقَ يَلْسَمُ "ما لَسَمَ لَسَمًا" اي

ما ذاقَ شَيْئًا

لَسَمَ يَلْسَمُ لَسَمًا لَرِمَ

أَلَسَمَ حَبَّةً لَسَمَ لَسَمًا - التي طلبه - فلانا

الطريق أَرَمَ أَيَاهُ

(ما أَلَسَمَهُ) اي ما اذنته

أَسْتَلَسَمَ الشيء طلبه

\* لَسَمَ فَلَانًا يَلْسَمُهُ اخذَهُ بِلِسَانِهِ - ذكرهُ بالسوء

و- غلبه باللسنة و- اجمارية ترشفت لسانها

و- اللَّيْفَ مَقَّةً ثم جعله فَنَائِلَ مُهَيَّأَةً لِلْقَتْلِ

ويهمون ذلك الخلمين و- القرب فلانا

لدغته و- النمل خَرَطَ صدرها ودَقَّقَ اعلاها

فكون على شكل لسان

لَسَمَ فَلَانٌ يَلْسَمُ لَسَمًا تَنَاقَى فِي النِّصَاحَةِ وَالْبَلَاغَةِ

لَسَمَ الشيء جعل طرفه كطرف اللسان و-

اللَّيْفَ تَلَسَّبًا مَقَّةً ثم جعله فَنَائِلَ مُهَيَّأَةً

أَلَسَمَ رَسَالَتَهُ وَمَقَاتِلَهُ أَلَمَهُ أَيَاهَا و- فلانا فصيلاً

اعاره أَيَاهُ لِبَنَتِهِ قَدَامَ نَافِثٍ فَتَدَرَّ طَبِو فَيَجْلِبِهَا

كانه اعاره لسان فصيلاً

أَلَسَمَنِي فَلَانٌ وَأَلَسَمَنِي أَيَاهُ كَذَا وَكَذَا اي أبلغ

لي فلانا

لَا سَمَهُ مَلَا سَمَةً نَاطِقَةً اي غَالِيَةً فِي الْجَبَلِ وَالْخَوَارِجِ

تَلَسَمَ الْفَصِيلَ صَاحِبُهُ أَلَسَمَهُ و- الجمر ارتفع

لسانه اي شعلته و- زيد على عمرو كذب

اللسان جارحة في فم الحيوان مركبة من لحم رخو

يفقد فيه عروق وعسل وهو في الانسان آلة

الدوق والنطق وفي سائر الحيوان آلة الدوق

والبلع وتناول الغلة يذكر ويؤثك والذكور

أكثر حج لَسَمَ وَأَلَسَمَ وَلَسَانَاتٌ عَلَى الذكور

وَأَلَسَمَ عَلَى التَّائِيثِ

اللسان ايضاً اللغة مؤنث وقد يذكر باعتبار انه لفظ

فقال لسانه فصية وفصح اي لغة فصية او لغة

فصح و- الرسالة

(لسان القوم) المتكلم عنهم

(لسان النار) شعلتها او ما يشعل منها على شكل

اللسان

(لسان الصدق) الذكر الحسن

(لسان الثور) نبت ربيعي غليظ الورق خشن

الى السواد وساقه مزغب واصل فروعه دقاق

بيض وفي وجهه قط بيض فيه زهر لارودي

(لسان الحمل) نبات عريض الورق اصفر الزهر

حبة كالمخاض

(لسان الثعلب) نبات كبير الفروع مربع طويل

الاوراق فيه خشونة

(لسان العصفور) ثمرة الدردار

(لسان الكلب) نبات له برز دقيق اصعب واصل

ايض ذو رشب متفصكة

(لسان السمك) نبات ورقة حديد الاطراف

كاسنان المنشير جد خشن فيه مرارة وحدة

(لسان البحر) زبد - وضرب من السمك

لسان الموزان طيبة وفيه هنة في قوته تلب اللسان

لسان العرب لغتهم وكلامهم - شجيم كبير في متن

اللغة العربية لان منظور

لسان الحال ما دل على حالة الشيء او كيمية من

ظواهر امره فكأنه قام مقام كلام يعبر به عن

حاله فلم يخترع الى كلامه يقولون فقلت

لسان الحال بكلام

(فلان ينطق بلسان الله) اي بحجته وكلامه

(ذو اللسانين) الخادع المتعاب يقال "زبد ذو

وجهين وذو لسانين"

(لسان الناس عليه حسنة) اي ثابته

(المحروف اللسانية) سنة وفي ر ز س ش ص ض

اللسان كزمان عتبة من الجبة لما ورق متفرش

خشن كأنه المسامي يسمون وسطها قصب

كالذراع طولاً في رأسه تورة كحلاد

اللسان محركة الناصحة

اللسان بالكر الكلام و - اللثة يقال "كلل قوم

لسن" و - اللسان

اللسان ككف ما جعل طرفه كطرف اللسان

رجل لسن اي فصيح بليغ ج لسينون

اللسان التصع البليغ وفي (لسناه) ج لسن

الملسنة من الابل المخلبة

الملسان بالكر حجر يحل في اعلى باب بيت بينونه

من حجارة ويحصلون لحمه السبع في مؤخره فانذا

دخل السبع وتناول اللحم سقط الحجر على الباب

فمده

الملسان ما جعل طرفه كطرف اللسان

الملسان بكر العين مشددة من عصف لسانه تحوياً

او فكرة

الملسنة من الصال ما فيها طول ولطافة كيمية اللسان

امراء ملسنة للتقدمين لطيفتها

الملسنة ايضاً ضرب من الثبات

الملسون الكذاب و (رجل ملسون) حلو اللسان

بعد المال

\* لسا فلان يلسوناً أكل أكل لا شير ما

اللسني المحوون ذو النهم

\* لثة يلفه لفا طرده

اللسني بالغ الماش و - الساق

\* لثاشن فلان لثاشة اكتم التردد لفرجه

واضطربت احشائه في مكان بعد مكان

رجل جبان لثاش مضطرب الاحشاء

\* لسا املة الجوهري والليث وقال ابن الاعراب

اذا خسر بعد رفعة

تلاشي الشيء اضحل وهو مغفوت من لاشيه

اللسني الكثير الخلس

\* لصب الجملة بالغيم يصب لصباً لرق و مزلاً و -



لِخَالِمْ بِالْإِصْبَعِ خَذَلْنِي وَ- السَّبَبُ فِي الْغَيْدِ  
 نَصَبٌ فَلَا يَخْرُجُ مِنْهُ  
 الْتَصَبُ الشَّيْءُ ضَائِقٌ  
 الْأَصْبُ اسم فاعل . الْأَثْقَى لِأَصْبَحَ لِجِ الْوَاصِبِ  
 الْوَاصِبُ أَيْضًا الْأَبَارُ الضَّيْقَةُ الْجَمْعُ الْقَمَرُ نَالَ  
 كَثِيرَ عَزَّةٍ  
 الْوَاصِبُ قَدْ أَصْبَحَتْ وَانْطَوَتْ  
 وَقَدْ أَطْوَلَ الْيَوْمُ عِنْدَ لِبَانَا  
 هَذَا قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ وَقَوْلُ ابْنِ عَرَبٍ أَنَّهُ ارَادَ بِهَا  
 إِبْلَا قَدْ لَبِثَتْ جُلُودَهَا أَيْ لَبِثَتْ جُلُودَهَا مِنْ  
 الْمَطْنِ  
 اللَّصِبُ بِالْكَسْرِ اللَّصْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجِبَلِ أَصْبَحَ مِنْ  
 اللَّيْلِ وَأَوْجَعُ مِنَ النَّصَبِ جِ لِبَابِ وَالْوُصْبُ  
 يُقَالُ "أَعْدَبُ مِنْ مَاءِ اللَّيْلِابِ"  
 اللَّصِبُ كَكَيْفِ ضَرْبٍ مِنَ السَّلْتِ وَهُوَ شَعِيرٌ  
 أَيْضًا لَا فَرْجَ لَهُ وَ- الْجَبَلُ الْعَمْرُ الْأَخْلَاقُ  
 وَقَوْلُهُمْ "جِبَّ أَصْبُ" بِسُودُونَ أَيْ أَنَّهُ جَبِلٌ لَا  
 يَكَادُ يُعْطِي شَيْئًا  
 (سَيْفٌ بِلِصَابٍ) أَيْ يَنْشَبُ كَثِيرًا فِي غَيْدِهِ  
 (طَرِيقٌ مُلْتَصِبٌ) أَيْ ضَيِّقٌ  
 \* الْأَصْتُ بَغْجُ اللَّامِ اللَّصُّ فِي لَفْظِ طَيِّحٍ صَوْتٌ وَمِنْ  
 الَّذِينَ يَقُولُونَ لِلطَّنِّ مَلَسْتُ قَالَ الزَّهَرِيُّ  
 عَبْدُ الْمَطْلَبِ  
 فَأَصْدَ بَطْنُ مَكَّةَ بَدَأَ بِنِ  
 قَرَأَتِيهِ كَقَائِمِهِمُ الصَّوْتُ  
 وَقَالَ الْآخَرُ  
 فَتَرَكْنِي هَذَا عَمَلًا ابْنًا وَمِنْ  
 وَبِحَيْثُ كَيْفَاةٍ كَالصَّوْتِ الْمُرْدِ  
 \* الصَّوْرُ الصَّوْرُ عَلَى الْإِبْدَالِ  
 \* لَصْنُ الشَّيْءِ "بَلَصًا لَمَّا نَفَسَ فِي سِرِّهِ وَ- الْمَالُ  
 وَغَيْرُهُ سَرَقَهُ وَ- الْبَابُ أَطْبَقَ وَأَغْلَقَ

لَصْنٌ فَلَانٌ بَلَصًا وَلَمَّا صَا وَلُصُوصَةٌ وَلُصُوصَةٌ  
 كَانَ لَصًا  
 لَصَصَ الْبَنِيَانُ لَهُ فِي رَصَصَةٍ  
 تَلَصَّصَ فَلَانٌ تَخَلَّقَ بِأَخْلَاقِ اللُّصُوصِ وَ- صَارَ  
 لَصًا وَقَالَ فِي الْأَسَاسِ "هُوَ يَلَصُّ إِذَا كَثُرَتْ  
 سَرَقَتُهُ"  
 اللَّصُّ الشَّيْءُ بِهِ إِذَا تَلَوَّقَ  
 اللَّصُّ شَتَّى الْمَرْكَبَةِ السَّارِقِ جِ لُصُوصٍ وَلِصَصَةٍ  
 وَاللَّصَّاصُ  
 اللَّصَّةُ أَيْضًا اللَّصُّ جِ لَصَّاتٍ وَلَصَاتٍ وَمِنْهَا نَادِرَةٌ  
 الْأَصُّ صَدْرُ وَ- قَضَاءُ مَرْفَعِي الْفَرَسِ إِلَى زَوْرِهِ  
 وَ- قَارِبُ الْمُصَكِّينَ وَ- قَارِبُ الْأَضْرَاسِ  
 وَهُوَ مِنْ مَعَابِ الْأَسْتَنْ . وَمِنْ مَعَابِ الْأَسْتَنْ  
 أَيْضًا الْفَقَا وَالرُّوقُ وَالْكُفْسُ وَالْقَتْلُ وَالْمَلَأُ  
 وَسَيُذَكَّرُ فِي مَوْضِعِهِ  
 اللَّصَّاءُ مَوْضِعُ الْأَصِّ وَ- الْمَرْأَةُ الْمُتَزَوِّجَةُ الْفُجْزِ  
 لَا فَرْجَ فِيهَا وَ- الْغَاةُ الَّتِي أَقْبَلَ أَحَدُ قَرْنَيْهَا  
 وَادِيرُ الْآخَرِ وَ- الْجَبْهَةُ الضَّيْقَةُ  
 الْأَلَصُّ الْمُقَارِبُ الْمُتَكَبِّرُ بِكَادَانٍ يَمَّانِ أَذْنُوهُ وَ-  
 الْمُخْتَارِبُ الْأَضْرَاسُ وَيُقَالُ لِلزَّرْنَجِيِّ "أَلَصُّ"  
 الْأَلَيْنِ "أَيَّ أَلْيَاهُ" مُتَزَوِّجَانِ لَا فَرْجَ فِيهَا  
 أَرْضٌ مَلَصَةٌ أَيْ كَثِيرَةُ اللُّصُوصِ وَالْمَلَصَةُ أَيْضًا  
 اللُّصُوصُ  
 \* لَصَعٌ الْجِلْدُ يَلْصُقُ لُصُوقًا يَمَسُّ عَلَى الْعَظْمِ قَبْلًا  
 \* لَصَفْتُ بِلِصْفٍ لَصَفًا أَيْ رَصَفْتُ وَ- لَوْثُهُ لَصَفًا  
 وَلُصُوقًا وَلِصْفًا بَرَقَ وَتَلَأَلَا وَ- الْبَعِيرُ أَكَلَ  
 اللَّصْفَ  
 لَصِفْتُ جِلْدَهُ بِلِصْفٍ لَصَفًا يَمَسُّ وَلِزَقَ  
 الْأَلَصِفُ اسم فاعل وَ- الْإِغْدِ  
 لَصَافٌ تَخَذَاهُ مَوْضِعَ مَنْ تَنَازَلَ فِيهِ نَيْمٌ وَبَعْضُهُمْ  
 يَخَالِفُ الْحِجَازِيْنَ فَيَعْرِبُهُ وَيَجْرِي بِمَا لَا

بصرف من الاسماء

الَلَصَبُ اذن الارنب و- جسن من الثمر الواحدة

لَصَقَ و- اَلَصَف

\* لَصِقَ الشيء به يبروه يَلصِقُ لَصَقًا وَأَصَوْقًا لَزِقَ

أَلَصَقَ أَلَزَقًا و- يَمْرُقُوب يبروه عَفْرًا و- يَمَال

ايضاً أَلَصَقَ يَساق يبروه

(إشتر لي لمحباً وَأَلَصِقَ بالمأخر) اي اجمل

اعتادك عليها

إِلَصَقَ بِوَالْتَرَقَى

(هو إَصْقَى وَيَلصِقُ وَيَصِيقُ) اي مويحي

الَلصُوقُ مَا يَلصِقُ عَلَى الْمَرْجَحِ مِنَ الدَّوَاهِ ثُمَّ أُطْلِقَ

عَلَى الْمَرْقُوعَةِ وَهِيَ إِذَا عُدَّتْ عَلَى الْغُضُوِّ لِلتَّلَاوِي

الْمَلصَقُ اسم مفعول وَالْأَنفَى الْمَلَصَقَةُ و- الدَّعْمِيُّ

\* لَصَصَ الشيءَ حَرَكَةً وعبارة اللسان لَصَصَ

الْوَتْدَ وَغَيْرَهُ حَرَكَةً لِهَرَجِهِ وَكَذَلِكَ السَّانِ

مِنَ الرَّحِمِ وَالضَّرْسِ يُقَالُ "لَصَصَ الضَّرْسُ مِنْ

الْم"

\* لَصَّاهُ وَلَصَّاهُ الْيَدُ يَلصُقُ لَصَقًا أَفْضَمَ الْيُولُزِي و-

المرأة فذمها

\* لَصَى الْيَدُ يَلصِي لَصَمًا وَيَلصِي يَلصِي لَصِي يَلصِي لَصًا

الواوِي و- فلان أَلِمْ

لَصَّاهُ يَلصِقُ لَصَمًا إِذَا حَاكَا

الَلَّاصِي السِّلَاحُ لَوَاصٍ قَالَتْ أُمِّيَةُ الْهَذَلِي

أَبَاهُ أَسَالَمَا النَّطَالُ وَوَهْدَمَا

كَالرَّاحِ عَطُولًا بَطْمَ لَوَاصِي

الَلَّاصِيُ إِنْبَاعُ الْفَصِي يُقَالُ "مَوْحَصِي يَصِي لَصِي"

الْمَلصِيُ الْمَرْبُوبُ وَالْمَقْدُوفُ

الَلَّصَاءُ الْعِيبُ اسم من لَصَّاهُ وَقِيلَ اللَّصَا وَاللَّصَاءُ أَنْ

تَرَى الْإِنْسَانَ بِمَا فِيهِ وَبِمَا لَيْسَ فِيهِ

\* رَجُلٌ لَفٌّ مَطْرَدٌ مِنْ كُلِّ مَوْضِعٍ

\* لَصَصَ اللَّضَالُصُ لَصَصَةً أَكْثَرَ مِنَ الْإِلْفَاتِ

بِمَا وَشَلَا

دَلِيلُ لَصَصٍ حَاقِقٌ فِي الدَّلَالَةِ

\* لَصَصَ يَلصِقُهُ لَصَصًا عَفَّ طَلُوعًا لَحَ

لَصَا الرَّجُلُ يَلصُقُ لَصَرًا حَاقِقًا بِالدَّلَالَةِ

\* لَطَأَ بِالْأَرْضِ يَلطَأُ لَطُوءًا لَصَقَ بِهَا

لَطَأَهُ بِالْعَصَا ضَرْبَهُ بِهَا وَقِيلَ مَوْحَصٌ بِالظَّهِرِ

لَطِيٌّ بِالْأَرْضِ يَلطَأُ بِهَا مِثْلَ لَطَأَ بِهَا و- لَسَانُهُ يَلطَأُ

أَي يَسَّ

فِي حَدِيثِ ابْنِ أَدْرِيسَ "لَطِيٌّ لِسَانِي فَتَلَّ عَنْ

ذِكْرِ اللَّهِ" أَي يَسَّ فَكَبَّرَ طَلُوعًا فَلَمْ يَسْتَطِعْ

تَحْرِيكُهُ

الَلَّاطِيَةُ خَرَّاجٌ قُلٌّ مِنْ يَرَأُ مِنْهُ قِيلَ هِيَ مِنْ لَسَعِ

الَلَّطَاءِ

(أَحْكَبَةُ لَاطِيَةُ لِأَزَنَةٍ)

الَلَّاطِيَةُ مِنَ الْفُجَّاجِ السَّحَاقِ يُقَالُ "نَجْمَةُ الَلَّاطِيَةِ"

و- قَلَسَتْ صَغِيرَةٌ نَلَطًا بِالرَّأْسِ قَوْلُ

"قَلَسَ بِاللَّاطِيَةِ"

الَلَّطَاءُ مَحْرُكَةُ الصَّهَادَةِ و- الدَّنْبُ

الْمِلَطَاءُ وَالْمِلَطَاءُ لَفَةٌ فِي الْمِلَطِ وَالْمِلَطَاءُ وَهِيَ غُفْرَةٌ

رَفِيقَةٌ بَيْنَ عَظْمِ الرَّأْسِ وَالْحَنَاءِ

\* لَطَنَتْ يَلطُنُ لَطَنًا ضَرْبَةً يَبْرُدُ عَرِيضٌ وَقِيلَ ضَرْبَةً

بِرُضِ الْكَفِّ و- مَجْرٍ رَمَاهُ يُو و- الْفِيءُ

جَمَّةٌ و- فَلَانًا صَكَّهُ و- الْفِيءُ فَسَدَ و-

الْأَمْرُ فَلَانًا صَعِبَ طَلُوعًا

فِي السَّانِ "لَطَنَةُ الْجَمَلُ وَالْأَمْرُ يَلطُنُهُ لَطَنًا"

فَقُلَّ طَلُوعًا

تَلَاطَكَ الْمَوْجُ تَلَامُ و- الْقَوْمُ تَضَارَبُوا بِأَيْدِيهِمْ

الْمَلَاطِكُ الْجَامِعُ

\* قَلَعَتْهُ يَلطَعُهُ لَطَعًا ضَرْبَةً عَلَى ظَهْرِهِ ضَرْبًا لَيْسًا

و- فلان ضرب و الارض

الطخ بالفتح مصدر كالطخ اذا جفت وحك ولم يبق له أثر

\* لطحه بالمذاد وغيره يطحه لطحاً لونه و- فلان يشره رماه و

الطح يطحها بمعنى لطحه شدد البائة

تطخ بكذا تلوث و- بأمر فيجر تدثر و- بشره فسله

الطخ بالفتح مصدر و- القليل من كل شيء يقال "في الماء طخ من الحباب"

(سمعت طخاً من خير) اي سيرا مع الطخ ككتيف القدير الاحل و- كل شيء طخ

بغير لونه

الطاحة بالضم بفتح الطخ

الطاحة كل مرة الاحقج تطحات

الطخ كيفيت الاحق

الطوخ ما يطخ بالشيء وبغير لونه

\* لطح الشيء بشيء هريس تحت البور يطحه لطحاً ضرب و- الشيء ومثله قديماً و-

الحجر بالحجر ضرب و- و- دقة قديماً و- فلان لطحه و- بالحجر وغيره رماه و

لاطحة ملاطمة ولطاساً تطخ و

تلاطس الموج تلاطم

حجر لطحاً تكسر بالحجارة

المطاس بالكر المول الغليظ لكسر الحجارة ج ملاطس

الملاطس ايضاً المتأخر من حديث تفر بها الحجارة المطاس ايضاً خف البور و- الصخرة العريضة

تقول "ضربه بالمطاس" وذو الخافين الطويل الذي له عترة وعترة حدة الطويل و- حجر

يُدق باليد مثل المذم والمذامج ملاطس المطاس حجر يُدق باليد و- المسافر العديد

الوطاج ملاطس و- المتأخر يفرح الارحاح موج متلاطس متلاطس ومومماً يؤخذ بالقياس

\* لطحه بالعصا يطحه لطحاً ضرب بهما و- بالامر يطحه طاً لينة و- الساب أخف و- طيو ستره

و- الشيء بالصقة و- طيو و- عترة الحبر لواه وكنته و- السرة ارعاه وكل شيء

ستره فقد لطحته و- الناقة بذنها جلته بين فخذها عند المدو

وفي الصحاح "لطح عليه" حله على ان يطحه حقه قال "مالك نبتة على لطحو"

آلطح عليه ستره و- فلان آتاه و- حق زيد جمده و- الغرم منع من الحق و- فلان

اشد في الامر والخصومة و- قبرة الزفة بالارض و- بالحجاب لطاها ارعاه قال

عباد بن عمرو الباهلي واذا آتاني سائل لم أعطل

لايط من دون السامر مجاني (فلان لا يلط قدره) اي لا يستمر من الضيفان

(هي ليط بعينها الكحل) اي تلزقه تلطط حقه جمده وقد يقولون تلططت حقه بالياه

فيبدلون الطاه الاخيرة ياه لانهم يكرمون اجاع ثلاث طاهات

المرأة استرت لطحاً بالمسك تطخ و- الشيء ستره و-

اللطاط ككتاب شفر الوادي اللاط اسم فاعل و- الخبيث يقال "لاط مطط"

اي خبيث مخبث اللطاط ككتاب حرف من اعلى الجبل و- جانب

لَطَاطٌ كَبْدَارُ السَّائِرَةِ عَنِ الطَّاءِ الْحَاجِبَةِ  
الطُّمُخْصُ - الْفَلَادَةُ مِنْ حَرِّ الْمُحْتَظَلِّ الْمَصْنَعِ  
جَ لَطَاطٌ - سَمَرُ الشَّيْءِ اسْمٌ مِنْ لَطَّ عَلَى الشَّيْءِ  
وَأَلَطَّ إِذَا سَدَّ - سَتَوَطَّ الْإِنْسَانُ وَقِيلَ  
تَأَكَّلَهَا - مَعَ التَّرَمُّ الْحَقِّ  
الطَّلَّةُ وَالطَّلِيظَةُ الْأَخِيَّةُ وَفِي طَعَامٍ كَانِخُوطٌ  
مِنَ الدَّقِيقِ فَارِسِيَّةٌ  
الْأَلَطُ مِنْ سَلَطَتْ أَسْنَانُهُ أَوْ تَأَكَّلَتْ وَهَيْتَ  
أَصُولَهَا

الْمَلَطُ الْخَفِيفُ - وَالْمَعِينُ

الْمِلَاطُ بِالْكَسْرِ حَرْفٌ مِنْ أَعْلَى الْجِبَلِ - وَجَانِبُهُ  
وَالْحَافَةُ الْوَادِيَّةُ - وَالْجَبَاعُ - وَالْمَصْخُ  
الْمَوْطَرُ - مَا فِي الطَّيَّانِ - وَصَحْنُ النَّارِ -  
السَّحَابُ - سَاحِلُ الْبَحْرِ - يَدُ الرَّحَى -  
صَوِّجُ الْخَيْلِ

(تَرَسَّ مَلَطُوطٌ) مَنَكَ عَلَى وَجْهِهِ

\* لَطَعَهُ بِلسَانِهِ لَطَعَةً لَطَعًا وَلَطَعَهُ بِطَلْعَةٍ لَحْنَةً -  
فَلَانًا ضَرْبَ مَوْخَرَةٍ يَرْجُلُو

لَطَعَهُ بِالْعَصَا لَطَعَةً ضَرْبَةً بِهَا - أَسَمَهُ عَمَاهُ مِنْ  
الدُّبَّانِ - وَابْتَهَ (ضَدُّ) - وَاصْبَةُ مَاتَ  
وَهُوَ كَابَةٌ كَفُولُكَ ثَالِثُ لَفَاعَتِهِ - وَالتَّرَفُّزُ  
إِصَابَةٌ - وَالْبُرْدُ ذَمٌّ مَأْثُومًا - وَعَيْنُهُ لَطَعَهَا  
وَالذَّنْبُ وَالْكَلْبُ الْمَاءُ شَرِبَهُ

لَطِيعٌ فَلَانٌ يَلَطُّ لَطَعًا ذَهَبَ أَسْنَانُهُ مِنْ أَصُولِهَا  
وَهَيْتَ أَسْنَانُهَا فِي الدَّرَنُورِ ذَلِكَ يَكُونُ فِي  
الْقَابِ وَالنَّجِجِ

تَلَطَّعَتِ الْإِبِلُ ذَهَبَتْ أَسْنَانُهَا مَرْمًا

إِلْتَطَعَ شَرِبَ جَمِيعَ مَا فِي الْإِنْدَاءِ أَوْ الْخَوْضِ -  
الشَّيْءِ لَحْنَةً

الطَّاعُ الَّذِي يَمُصُّ إِصَابَةً إِذَا أَكَلَ وَيَلْعَسُ مَا  
طَبِهَا يَنْالُ "رَجُلٌ لَطَاعٌ نَطَاعٌ" وَالطَّاعُ الَّذِي

يَأْكُلُ نِصْفَ الْفَتَّةِ وَيَرُدُّ النِّصْفَ الْآخَرَ

الطَّعُ مَصْدَرٌ - الْحَكُّ جَ الطَّاعُ

الطَّعُ عَمَلٌ مَرَكَّةٌ يَمَاضِي فِي بَاطِنِ الشِّفَةِ وَكَثِيرًا مَا  
يَمْتَرِي ذَلِكَ الزَّوْجُ - تَقَشَّرُ فِي الشِّفَةِ وَحَمْرُهُ  
تَمْلُوها

رَجُلٌ لَطَعُ كَهْرْدَلِيمٍ كُلَّعَ

الْأَلَعُ ذُو الطَّعِ وَفِي (أَطْعَامُ) جَ لَطَعُ

الطَّاعُ الْمَهْزُولُ

التَّلَطُّعُ بِكَسْرِ زَيْنِ الْبَعْرِ الَّذِي تَلَطَّعَتْ أَسْنَانُهُ أَسِي  
ذَهَبَتْ مَرْمًا

\* لَطَفَ بِهِ - لَا يَلَطُّ لَطْفًا رَفَقَ بِهِ - وَاللَّهُ  
بِالْعَبْدِ - اللَّيْذُ رَفَقَ بِهِ وَأَوَّصَلَ الْيَوْمَ مَا يَجِبُ  
بِرَفَقَةٍ - بِنِلاَفٍ وَقَفَّةٌ وَهِيَ هُوَ لَطِيفٌ وَ  
وَالشَّيْءُ دَنَا

لَطَفَ الشَّيْءُ لَطَافَةً وَلَطَعًا صَغِيرًا وَدَقَّ ضَرْبًا صَغِيرًا  
وَكَفَّ هُوَ لَطِيفٌ - سَوَّالُ الطَّالِبِ رَفَقَ  
لَطَافًا فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ جَنَاحٌ - عَمَلٌ مِثْلُ صَغَرَعَةٍ  
لَطِيفٌ بِهِ جَهْلًا هُوَ مَلُوفٌ بِهِ

لَطَفَ الشَّيْءُ جَهْلًا لَطِيفًا

أَلَفَ الرَّجُلُ سَوَّالَةَ حَسَنَةٍ - سَأَلَ جَهَانَ  
وَتَلَطَّفَ - وَالشَّيْءُ يَجِيدُ أَلَفَةً - فَلَانًا  
بِكَلَامٍ أَكْرَبَ وَرَبُّهُ وَاحْتَفَ

لَا طَفَةَ مَلَا طَفَةً أَلَانَ لَهَ الْقَوْلَ - بَارَهُ وَرَفَقَ بِهِ  
تَلَطَّفَ الْأَمْرُ - فِي الْأَمْرِ تَرَفَّقَ فِيهِ - بِنِلاَفٍ  
احْتَالَ لَهُ حَتَّى اطَّلَعَ عَلَى أَسْرَارِهِ

تَلَطَّفَ الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ تَوَاصَلُوا - تَرَفَّقُوا فِيهِ  
كَتَطَّنُوا

اسْتَطَفَنَهُ عَدُوٌّ لَطِيفًا - وَجَدَهُ كَذَلِكَ -  
الشَّيْءُ يَجِيدُ أَلَفَةً

الْأَنْطَفُ الْأَضْلَعُ الَّذِي تَدْنُو مِنْ صَدْرِكَ

اللطافة مصدر لطف

اللطف مصدر وهو النمل الذي يقرب العبد الى الطاعة ويمدّه عن العصية بحيث لا يؤدي الى الاضطراب ج أطف

اللطف محرّكة الاسم من أطفه بكذا اذا مرّه و- ايضاً من طرف الخفق ما ألفت يا خاك لعرف بورك و- اليسر من الطعام وغيره

ج أطف

اللطيف كسكران الملاطف

اللطيفة محرّكة المديّة قول "بسمّ الي فلان" لطفة

اللطيف ذو اللطف و- من الاسماء المحسوسة ومعناه البرّ بهاد و- النحس الى خلقه بايصال المنافع اليهم برفق ولطف فيكون من صفات الافعال او العالم بخفايا الامور ودقائقها فيكون من صفات اللات

اللطيف من الكلام ما غض معناه وخفي

(جارية لطيفة مختصر) اي ضامرة البطن

اللطيفة مؤنث اللطيف و- السكينة المؤنث في النفس تأثيراً يورث نوتا من اليبساط ج أطف

الألطف جمع الألف من اللطف بمعنى الرفق

اللطيف عد القراءة الإمالة

(داء ملاطف) بهيمة الفاعل اي مدخل

الملاطف عند الأطباء دواء يحلّ قوام المادّة أرق لما فيه من الحرارة المعتدلة كالزرقا ويقال له الخلط

\* اللطيط بكسر اللامين العجز من الناس و-

اللطيط الاسنان و- النافة المرفة

\* لطفة بلطفة تعاماً ضرب صفح جسمه يياطن كيو ومنه الخلل المشهور وهو "لو ذات سيّارة لطفتي"

اي لو لطفتي ذات سيّارة لأنّ لو طالبة للنمل داعة طيو والمق لو ظفني من كان كفوا لي لما ن ظي ولكن ظفني من هو دولي وفيل أراد لو لطفني حرّة فجعل السوار علامة لما لأن العرب قلما يلبسون الإماء الأسورة فمن يقول لو كانت اللطفة حرّة لكان اخفّ علي وملا كما قال الشاعر

فلو آني بلمت بيّاشي

خولفه بنو عبد المطلب

لما ن ظي ما آني ولكن

تعالوا فانظروا من آتاني

لطفته منه رائحة اذا وجدها منه و- النرة الفرس سالت في احد ثقي وجهو

لطفة به ألفة به

لطم الفرس مجهولاً كان لطياً و- فلان ظليم ومنه قول الشاعر

لا يُلطم المصور وسطاً يوتنا

ونحج أهل الحق بالتحكيم

اي لا يُلطم فيها فيلطم ولكن تأخذ الحق منه بالعدل طيو

لطفة تلطياً بالغ في لطو و- الكتاب خمة اسبه

جل طيو الختم

لاطم فلان فلان اي لطم الواحد الآخر و-

زيداً لطفة

تلطم وجهه اذا اريد

تلاطم القوم لطم بعضهم بعضاً و- الامواج ضرب بعضها بعضاً

اللطيم القوم والامواج كتلاطيم

اللطمة المرة ج لطّات

اللطيم الفرس الذي بأحد خذي يفاض كأنه لطير بلطفة يفاض الذكر والانثى سواء ج لطم بضمتين



”التي لاطاه“ اي طرح فضة

قال ابن حزم ”قول ابن احرار التي بلطاه“

معناه أقام كقولهم فألقت عصاما

الميلطي والميلطة بكسرهما السحاق من الفحاج

الميلطة كيمحارب لغة في الميلطي المنصور عند الحجازيين

\* اللَّطَطَ مَحْرَكَةً الَّتِي فِي الْقَلْبِ

\* لَطَطَ لَطَطًا طَرَدَهُ وَ— رِيْدًا لَطًا وَلَطَطًا لَزِمَهُ

و— الشَّيْءَ وَطَبَ عَلَيْهِ وَآخَ وَ— بِالْفِيءِ لَزِمَهُ

أَلْفَةً الْمُهْرَدَامَ وَآخَ وَ— فَلَانٌ بِالْمَوْضِعِ أَقَامَ يـ

وَ— بِالْفِيءِ لَزِمَهُ وَلَمْ يَهْرُجْ وَ— فَلَانٌ لَزِمَهُ

فَهُوَ مُلْطٌ بِوَإِي مَلَامَةٍ

لَا طَةَ فِي الْحَرْبِ مَلَا طَةً آخَ عَلَيْهِ

تَلَطَّطَتِ الْحِمَةُ تَحَرَّكَتْ وَ— حَرَّكَتْ رَأْسَهَا

حَتَّى وَغِيظَهَا وَ— الْفَارَةُ اسْتَدَّ لَهَا

تَلَا طَ الْفُوسَانُ فِي الْحَرْبِ مَلَا طَةً وَلَطَا طًا تَطَارَدُوا

وَالْمَهْدَرَانِ عَلَى بِنَاءِ لَا طَ لَا بِنَاءَ تَلَا طَ

اِ تَلَطَّطَتِ الْحِرَابُ أَيِ اتَّقَدَّتْ عَلَى الْخَلِّ وَانْتَدَتْ

الْأَعْرَابُ

وَمَوَّ إِذَا الْحَرْبُ مَعَا حُفَاةٍ

كَرَّةُ اللَّفَاءِ تَلَطَّطِي حِرَابُهُ

الْلَطَطُ مَصْدَرٌ وَ— الرَّجُلُ الصَّرْمُ الْمَشْدَدُ

لَطَطٌ كَطُّ اتِّبَاعٍ

( رَجُلٌ مُلْطٌ ) أَيِ مُتَّحٍ تَدِيدُ الْإِبْلَاحُ بِالشَّيْءِ يُلْجُ عَلَيْهِ

وَجُلٌّ مُلْطَاظٌ أَيِ لِحَاجٍ

الْمِلْطَةُ الرِّسَالَةُ وَفِي مَأْخُذَةٍ مِنْ مَعْنَى الْمَلَاذَةِ

\* تَلَطَّطَتِ الْحِمَةُ بِمَعْنَى تَلَطَّطَتِ

الْأَطْلَاطُ الصَّرْمُ الْمَشْدَدُ

( يَوْمٌ أَطْلَا طٌ ) أَيِ حَارٌّ

\* تَلَطَّطَتِ النَّارُ تَلَطَّطِي لَطَّيْ تَلَهَبَتْ ( بِأَيِّ )

لَطَّي النَّارَ تَلَطَّطِي أَلَمِيهَا

تَلَطَّطَتِ النَّارُ تَلَطَّطِي تَلَهَبَتْ وَ— فَلَانٌ النَّهْبُ

وَإِغْنَاظُ وَ— الْحِمَةُ مِنَ السَّمِّ تَحَرَّكَتْ

اِ تَلَطَّطَتِ كَتَلَطَّتْ بِكُلِّ مَعَانِيهَا

الْلَطَطُ مَصْدَرٌ وَ— بَنُو أَلْ جَهَنَّمَ وَفِي غَيْرِ مَصْرُفَةٍ

لِلْمَلِيَّةِ وَالْفَانِيَّةِ

\* لَعَبَ الْعَصِي يَلْعَبُ وَيَلْعَبُ يَلْعَبُ لَعِبًا سَالٌ مِنْ فِئُو

لُعَابِهِ

لَعَبَ يَلْعَبُ لَعِبًا وَلَعِبًا وَلَعِبًا وَلَعِبًا ضِدُّ جَدٍّ وَ—

مَزَحَ وَ— قَطْلٌ فَعْلًا يَقْصِدُ النَّتْرَةَ وَاللَّذَّةَ أَوْ

بِفِرْقَةٍ قَصْدًا لِلذَّلِكِ

لَعِبَ بِكَذَا اخْتَذَهُ لَعِبَةً وَ— الرِّبَاجُ بِالْأُيُودِ تَسَلَّطَتْ

طَلِيهَا وَ— فَلَانٌ فِي الْأَمْرِ وَالْأَمْرِ اسْتَقْتَفَّ مَعَهَا

لَعِبَ وَالْعَبَ وَتَلَعَّبَ وَتَلَاعَبَ لَعِبَ قَوْلُ ”لَعِبْتَ

مَعَهُ الْمَدَامُ وَتَلَاعَبْتَ“

لَاعَبَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ لَعِبَ مَعَهَا

أَلْعَبَ الْوَلَدُ سَالُ الْعَابِ فِي فِئُو وَ— الْجَارِيَةُ جَاهَا

بِهَا تَلْعَبُ يـ

اِ اسْتَلْعَبَتِ الْخُفْلَةُ نَبْتَ فِيهَا بِهَذَا صَرَامًا شَيْءٌ مِنْ

الْبُيْرِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ اطْلَعْتَ طَلْعًا وَفِيهَا بَقِيَّةٌ

مِنْ حِلْمِهَا الْأَوَّلِ

الْأَلْعَابُ مَوْنَةُ الْأَلْعَابِ

الْعُكَّابُ كُفْرَابٌ مَا سَالٌ مِنَ الْقَمْرِ

( لُعَابُ الْخَمَلِ ) الْمَسَلُ

( لُعَابُ الْحِمَةِ ) سَمِيهَا

( لُعَابُ الْبُحْرَادِ وَالْأَوْرَاقِ وَفُحُومِنَ ) سَامِنٌ

( لُعَابُ الشَّمْسِ ) شَيْءٌ كَأَنَّهُ يَخْضَرُ مِنَ السَّمَاءِ إِذَا

قَامَ قَائِمُ الظُّهْرِ قَطْعُهُ نَسِجُ الْمَسْكُوتِ بِمَنِيٍّ

بَعْضُهُمْ ”عُخَاطُ الدِّبْطَانِ“ وَقَالَ ”هُوَ السَّرَابُ“

لُعَابُ الْمَفْرُجِ وَفُحُومٌ ( دَوَاءٌ يَقْتُلُ مِنْ بَزَرِهِ

الْعُلَامِيُّ نَسَبَهُ إِلَى الْعُلَابِ

اللَّعِبُ كَتِيفٌ مُصَدَّرٌ وَ - اللَّاعِبُ

اللَّعِبُ بِكَسْرِ يَنْ اللَّاعِبِ

اللَّعِبَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ مِنَ اللَّعِبِ

اللَّعِبَةُ الْهَرَبِيَّةُ دَوْلًا كَالْمُورَغِيَانِ مَسْمُومَةٌ

اللَّعِبَةُ بِالْكَسْرِ النُّوعُ مِنَ اللَّعِبِ

اللَّعِبَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ اللَّعِبِ وَ - الْفَعَالُ وَ - جَرِيرٌ

مَا يَلْعَبُ بِوَ كَالشُّطْرِيخِ وَنَحْوِهِ وَ - الْآخِي يُهْرَأُ

وَ - نَوْبَةُ اللَّعِبِ جُ لَعِبَ يَلْعَبُ يَلْعَبُ يَلْعَبُ يَلْعَبُ

أَفْرَغَ مِنْ هَذِهِ اللَّعِبَةِ

رَجُلٌ لَعِبَةٌ أَيْ يَلْعَبُ وَ

اللَّعِبَةُ كَلْبُزَةُ الْكَثِيرِ اللَّعِبِ وَ - الَّذِي حُرِفَتْ

اللَّعِبِ

اللَّعَابُ وَاللَّيْعِبُ الْكَثِيرُ اللَّعِبِ وَ - الَّذِي حُرِفَتْ

اللَّعِبِ

اللَّعُوبُ الْمُسْتَدَلُّ يَنْقَالَ "جَارَةٌ لَعُوبٌ"

جُ لَعَابٌ

الْأَلْعَابُ بِالضَّمِّ الْكَثِيرُ اللَّعِبِ

الْأَلْعُوبَةُ اللَّعِبُ يَنْقَالَ "هَذِهِ أَلْعُوبَةٌ حَسَنَةٌ"

رَجُلٌ يَلْعَابُ وَيَلْعَابَةٌ بِالْكَسْرِ فِهَا وَيُخْتَمَنُ وَيَلْعَابُ

وَيَلْعَابَةٌ وَيَلْعَابَةُ أَيْ كَثِيرُ اللَّعِبِ

مَلَايِبٌ ظِلِّي (وَيَنْقَالَ لَهُ أَيْضًا خَاطِفٌ ظِلِّي لِسُرْعَةِ

اِتِّفَاضِهِ) طَائِرٌ بِالْبَادِيَةِ أَخْضَرُ الظُّهْرِ أَيْضًا

الْبَطْنُ طَوِيلٌ الْجَنَاحَيْنِ قَصِيرُ الْعُنُقِ يَنْقِي فَيَدُ

الْمُضَافُ وَالْمُضَافُ إِلَيْهِ وَيُخْتَمَنُ فَيَنْقَالَ لِلثَّوْنِ

مَلَايِبًا ظِلِّيهِمَا وَالثَّلَاثَةُ مَلَايِبَاتٌ أَظْلَالٌ لِمَنْ

وَلَا قَوْلُ أَظْلَالٍ لِمَنْ لَا يَصُورُ مَعْرِفَةَ

(مَلَايِبُ الْآخِنَةُ) لَعِبَ أَيْ بَرَأَ عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ

ابْنُ جَعْفَرٍ بَنِي كَلَابِ

الْمَلْعَبُ مَوْضِعُ اللَّعِبِ جُ مَلَايِبُ

مَلَايِبُ الرِّيَاحِ مَلَايِبُهَا أَيْ مَدَاخِلُهَا وَمَخَارِجُهَا

(تَرْكُوكَةٌ فِي مَلَايِبِ الْجَنِّ) أَيْ حَيْثُ لَا يَدْرُسُ

ابْنُ مَنْ

الْمَلْعَبَةُ وَالْمَلْعَبَةُ ثَوْبٌ بِلَاكَمْ يَلْعَبُ بِوَ الصَّيِّ

(تُفَرِّقُ مَلْعُوبٌ) أَيْ ذُو لَعَابٍ

\* لَعِبْتُ فَلَانَ يَلْعَبْتُ لَعِبًا كَانَ ثَقِيلًا بَطِينًا ضَمِنَ

أَلْعَبْتُ وَفِي لَفْظٍ جُ لَعِبْتُ

\* لَعِشْتُ فِي الْأَمْرِ لَعِشَةً وَتَلْعَشْتُ تَلْعَشُ تَلْعَشُ تَلْعَشُ فَيُؤْ

وَتَلْعَشُ وَتَأْتِي بِقَالَ "سَأَلَهُ عَنْ شَيْءٍ فَلَمْ يَلْعَشْ"

أَيْ لَمْ يَتَوَقَّفْ حَتَّى أَجَابَنِي

\* تَلْعَجُ الشَّيْءُ فِي الصَّدْرِ يَلْعَجُ يَلْعَجُ يَلْعَجُ خَلَجَ وَ - الْحَبُّ

وَالْحَبْنُ فَوَادُهُ اسْتَفْرَجَ فِي الْقَلْبِ وَ - الضَّرْبُ

فَلَاكَ آلَةٌ وَاحْرَقَ جِلْدَهُ

أَلْعَجَ النَّارُ فِي السَّحَابِ أَوْقَدَهَا

لَا عَجَ الْأَمْرُ مَلَايِبَةٌ اسْتَدَّ طَوِيلُ

إِلْتَفَحَ فَلَانَ أَرْضًا مِنْ فَمِ إصَابَةٍ

الْأَرْعَجُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - الْمَوِيُّ الشَّحْرِيقُ جُ لَوَاعِجُ

الْتَفَحَ أَلْمُ الضَّرْبِ وَ - كُلُّ مُخْرِقٍ وَ - الْخُرْقَةُ قَالُ

أَبَا سَمِ الْمَذَلِيِّ

تَرَكْتِكَ مِنْ مَلَايِبَةٍ تَشْكُو

بَيْنَ مَنْ الْجَوِيُّ لَعِبًا رَصِيدًا

الْمُتَعَبَةُ الْحَاوِرَةُ الْمَكَانَ

\* تَلْعَذَمَ فِي الْأَمْرِ مَعَى لَعَمَ

تَلْعَذَمَ عَنِ الْكَلَامِ تَرَدَّدَ حَوْرَةً يَنْقَالَ "قَرَأَ فَمَا

تَلْعَذَمَ" أَيْ مَا تَوَقَّفَ وَلَا تَرَدَّدَ

\* لَعَزَهُ أَيْ دَفَعَهُ وَلَكَزَهُ

\* لَعَسَهُ يَلْعَسُهُ لَعَسًا حَفَافَةً

لَعَسَ الْفُلَانُ يَلْعَسُ لَعَسًا كَانَ فِي شَفَتَيْهِ لَعَسٌ فَهُوَ

أَلَسٌ وَ - الشَّقَّةُ إِذَا كَانَتْ لَعَسًا

الْلَعَسُ سَوَادٌ شَتَّخَسَ فِي الشَّقَّةِ

الْلَعْسَةُ بِالضَّمِّ لَوْنُ الْأَلَسِ



اللعوس كبدول الخفيف في الأكل وغيره و-  
الفره اليوم و- الذنب لفرهوج لعوس  
( ما ذقت لعوساً ) أي شيئاً

نبات ألعس أي كثير كثيف لأنه حديد يضرب إلى  
الصناد

( جارية لعسا ) في لربها أدنى سواد مشربة من  
الحمره يقال " شقة لعسا وشقاء لعس "

الآلعس من في شقوا لعس  
المكليس الشديد الأكل من الرجال  
لحم ملعوس احمر لم يفتح والدين المحبة لغة فهو

\* تلعم في امره تعلم  
\* لعص الامر يلص لعصا عس و- فلان في  
الأكل والشرب بهم فيها جميعاً

تلعم علينا تسروهم في أكل وشرب  
اللعص ككتيف اللحم في الأكل والشرب  
\* لعقة بلساو بلعة لعقا تناولة

\* لعطة بلعطة لعطا كراه في عرض عفو و-  
الماشية النبات لحنة و- فلاناً يجتو لواه و  
ومطلة و- الرجل أسرع و- الإبل رعت

حول البيوت و- أليات جهاه بها و- بين  
أو بهم أصابه  
آلعط الرجل مني في لعط الجبل وهو أصله

اللعطت الإبل لم تعدم في مرعها وزعت حول  
البيوت  
اللاعط اسم فاعل و- المارض إلى جب حافظ

أو جل يقال " مر لاعطاً "  
اللعط بالغ مصدر و- واحد الأعطاط وفي خطوط  
تخطها الحبش في وجوها

اللعط بالضم الموضع من جب الحائط و- إعط  
الربل و- الجبل بره فهو معارضة ج الأعطاط  
اللعطاء الغاء التي في عضا لعط

اللعطة بالضم اسم من اللط و- اللعطة وفي خط  
بسواد أو صفر تخطها المرأة في خدما و- سواد  
برعش عنى الفاء و- سعة في وجه الصفر

الملعط كل مكان يلط نباته أي يلمس من المراعي  
القريبة حول البيوت

الملعطة التجارية السمية الطويلة الجسمية  
\* لعظم اللحم انتهت عن العظم وهو مقلوب لمعط  
الحر

\* آلعت الأرض انتهت اللعاع  
تلعي تلعيًا تناول اللعاعة والأصل تلعب فأبدلت  
الدين الأخيرة به كما أبدلت الصاد من قولك

نقص البازي  
اللعاع بنت ناعم في أول ما يبدو الواحدة لعاعة  
( ما بها الألعاعة من كلام ) أي شيء قليل

اللعاعة بالضم الكلال الخفيف رعي أم لم يرع ج لعاع  
و- الهندباء و- المجره من الشراب و-  
الخصب و- الدنيا

( ما بقي في الدنيا الألعاعة ) أي بقية يسيرة  
( لعاعة الأنا ) صفوه  
اللعاعة كسابة من يتكلف الألحان بلا صوت يقال

" مطرب لعاعة "  
اللعة من النساء الملهمة العنيفة  
اللعية خبز الجاوس

( عسل مقلع ) أي يخذ أنا رفيع  
\* آلعت الأسد ولغ الدم و- حرده وجهاً للمساورة  
تلعت الأسد كألعت

\* لعق العسل وغيره يلحق لعقاً ولعقة ولعقة  
أكلة باصبر أو بلسا و- فلان أصب مات  
لعقه العسل وغيره جملة بلعته

آلعت العسل ونحوه جملة بلعته كلعته إياه و-

الَّلَعْلَعُ بالفتح السراب و- جبل كانت بؤفة

مذكر ويؤث على تأويله بالبتة و- الذهب

و- شجر حجازي

الَّلَعْلَعُ كَصَلال الجبان

عسل مُلَعْلَعٌ يذ ذارفع

\* اللعم محرّكة اللعاب

\* اللَّعِيْطُ المرأة البديئة

\* لَعِيْطُ العِلم انبثته من العظم مل = الم

اللعماط بالكسر مصدر و- الطرماد

اللَعِيْطُ كَجَمْرٍ واللعموط كضفور واللعمولة

كضفورة الحريص الدهوان ج الاول لعاميط

وج ما يليو لعاميط

اللعموط ايضاً الطنقي و- الذي يخدم بطعام بطبو

مثل المضروط ج لعاميط قال رافع بن هزيم

لعاميط بين الصا ولحائها

أدقاء نبالين من سقط السفر

\* اللَّعِيْطُ كَجَمْرٍ الماضي المجلد

\* لَعْنَةُ لَعْنَةٍ لَعْنًا طَرَدَهُ وَأَصَدَّهُ من المنبر وأخراه

و- سبّه فهو لَعْنَانٌ (لَعْنٌ وَلَعْنُونَ)

لَعْنُ نَفْسَةٍ قال ابتلاه عليّ لعنة الله

لَعْنَةُ عَذْبَةٍ فهو لَعْنٌ

لا هة ملاعة ولعنا بامه اي لعن كل منها الآخر

و- الحاكم بينهما حكم

تلاعنا لعن كل منها الآخر و- تقاتما و- القور

تلاجوا قال في اللسان "وسمعت العرب تقول

فلان يلاعن فلانا اذا كان يتباحن لا يرتدع

عن سوءه ويفعل ما يستحقّ في اللعن

اللعنا لعن كل منها الآخر و- فلان لعن نفسه

أو أنصف في الدعاء على نفسه

تلعن القوم مثل التلعوا

السمّاج الثوب خفف غزله

أَلْعَقَ لونه جهورلاً تدور

اللعاق ما بقي في فمك ما لعنة

(رجلٌ وحقّ لعق) اي حريص وهو اتباع له

(رجلٌ وحقّ لعنة) فكذلك للمخلوق ولعنة

اتباع

اللّعنة مصدر و- المرة الواحدة

(في الارض لعنة من ربيع) اي يسر من الرطب

اللّعنة بالضم مصدر و- اسم ما تأخذه باللعنة ان

الاصح يقال "أعطني لعنة عمل" و- القليل

ما يلعن

(لعنة الدم) مخزومٌ وعدني وعبد النار وجح

وسم لايم تحالوا فغروا جزوراً فلعنوا دما

بعد ان غموا ايديهم فيه

اللّعوق أقل الزاد يقال "ما معنا إلا لّعوق" اي

فيء يسير و- كل ما يلعق كالدماء والسل

وغرما

الملعنة بالكسر آلة يلعق بها الطعام وغيره

ج ملاعق

\* اللَّعْلُ حجرٌ كريم (فارسيّة)

لَعْلٌ من الاحرف المشبهة بالافعال فعل عكس ما

فعله كان واخوابها

\* لَعْلَعُ العظم ونحوه كسره و- من الجوع

نحزن و- بالمائر قال له لَعْ أو لَعْلَعُ اي لَمَسَا

و- السراب بهن و- الرعد قصفت و- من

كل شيء فحير

تَلَعْلَعُ العظم ونحوه تكسره و- الكلب دافع لسانه

عطفاً و- الرجل ضعف من مرضٍ أو نصي

و- من الجوع قصور واضطرب تقول "بات

يَلَعْلَعُ من الجوع" و- المراب تاللاً

اللاعين اسم فاعل

(أمر لا عين) جالب للعين وداع اليه

اللاعية جادة الطريق لأن الغوط فيها يسهب اللعن  
اللعان واللعانية يهتف اليه امان من اللعن  
اللعان كدّاد الكبير اللعن

(آيت اللعن) قال للوك في الجمالية اي لا  
فعلت ايها الملك ما تمنوجب يو اللعن  
اللعنة المرة - اسم من اللعن - العذاب  
ج لعات ولعان

اللعنة بالضم الذي لا يتصرف الناس عن لعدو  
لفرط شره

(لا تكن لعنة على ذوي قرباك) اي لا يلعن  
السباوك بهك

اللعنة كبره الكثير اللعن للناس ج لعن  
اللعين الملعون تقول "رجل لعين وامرأة لعين"  
فاذا لم تذكر الموصوفة فيقال لعينة بالناء فرقا  
بين المذكر والمؤنث

اللعين ايضا الشيطان لانه مبعد من رحمة الله وفي  
صفة غالبه عليه - المهلك والغزى -  
المسوخ - المطرود - من يلعن كل  
واحد - المشؤوم - ما يتصب في وسط  
الزرع كبته رجل تستطرد في الوحوش

اللعينة اسم الملعون كالرمية اسم المرمون  
الملعن من يلعن كل انسان وفي الاساس المستنر  
لعنة

اللعنة موضع الغوط - موضع لعن الناس لما  
يؤذيهم هناك - فارة الطريق

الملعون اسم مفعول ج ملاهون والعرب تقول  
لكل طعام ضار ملعون

الشجرة الملعونة في القرآن قيل شجرة الزقوم وفي

التي كل من ذاق ثمرها كرها ولعنها

\* ألغى ندي المرأة تنور ليل و - الارض انبت  
اللغام

(هو يلغى يو) اي يتولع يو ويروى بالنون ايضا  
تلقى الصل تلقيا تنعد (واوي) - فلان اللغام  
خرج بأخذة واصل تلقى تلغ فآبدلوا العين  
الثالثة باه لكرامتهم اجماع ثلاث عينات  
اللاعي الذي يغزعه ادله شيء بهال "ما بالنار  
لائي قرو" اي ما بها من يلغى حسلا اي ما  
بها احد

اللاعية مؤنث اللاعي و - شجرة في سفح الجبل لما  
زمر اصفر طيب الرائحة قليلا برباه الخجل  
اللعو بالغ السوء المخلق و - المحربص و - القمل  
ج لعاء

اللعاء التهم و - المحربص يقال للعائر "لعا لك"  
دعاه له بأن يجتمع وسعاه فجوت وسميت  
(لا لعاءة) اي لا أقبال الله عثرته ولا لعنة  
وذهب بعضهم الى ان اصل لعاء لك لمالك وان  
اصل التركيب لمالك تلتش صحيفا وساميا  
فاختصروه لكثرة الاستعمال

اللعوة بالغع مؤنث اللعرو - ما حول حلة الندي  
من السواد و - الكلبة لحرصها

(امرأة لعوة وكذلك كلبة وذئبة) يعني بكل  
من ذلك الحريصة التي تقايل على ما يؤكل  
ج لعاء بالكسر والمد ولعوات بالتحريك  
لعوة المجموع حدته

ذو لعوة قيل من أقبال حيدرو - رجل آخر  
اللعوة بالضم اللعرة اللعواد حول الحلة

اللعاء كتابة الكلبة ج لعيات  
الآلعاء السلاميات من الاصابع

\* اللعوص كجدول ابن آوى (يمانية)

\* لَعُوقَ الرَّجُلِ لَعُوقَةً خَفَّ فِي عِلْوٍ وَأَسْرَعَ

اللَّعُوقُ الْقَبِيلُ الْعَمَلُ

\* لَعِبَ فُلَانٌ يَلْعَبُ لَعِبًا وَلَعُوبًا وَلَعُوبًا وَلَعِبٌ يَلْعَبُ

لَعِبًا نَسَبَ وَأَعْيَا أُنْدُ الْأَعْيَاءِ

لَعِبَ إِضَافًا عَلَى الْتَوَعُّمِ يَلْعَبُ لَعِبًا أَفْسَدَ - الْكَلْبُ فِي الْإِنَاءِ وَلَعَّ

لَعِبٌ يَلْعَبُ كَلْعِبٌ يَلْعَبُ وَذَلِكَ رَوَاةٌ إِلَى جَنْفِ النَّهْرِ الْعَلِيِّ مِنْ أُمَّةٍ الْفَتْحُ وَاللَّيْ نَسَبَ إِلَى

لَبْلَةٍ وَفِي قُرَيْشٍ مِنْ قُرَى الْأَنْدَلُسِ

( أَتَانَا سَاغِيًا لَاغِيًا ) أَيِ جَانِعًا مَعِيًا

لَعِبَةُ السُّورِ أَعْيَاءُ أُنْدُ الْأَعْيَاءِ - دَابَّةٌ تَلْعَبُ

تَحَامِلُ طُلُوحَ أَعْمَاءٍ - وَجَدَمَا لَاغِيًا

أَلْعَبَةُ السُّورِ كَلْعَبَةٌ - فَلَانًا أَنْسَبَ وَأَنْسَبَ -

السَّهْمَ جَمَلَ رِيْفَةً لُنَابًا

تَلْعَبَةُ السُّورِ هِيَ لَعْبَةٌ - الْإِنْسَانُ أَوْ الْحَيَوَانُ

طَرَدَهُ طَوْلِيًّا قَالَ الشَّاعِرُ

تَلْعَبِي دَمْرٌ فَلَيْسَ غَلِيظٌ

غُرَاتِي بِأَوْلَادِي فَأَدْرِكُنِي الدَّهْرُ

تَلْعَبٌ إِضَافًا سُرُورُ الْقَوْمِ سَارِهِمْ حَتَّى لَعِبُوا قَالَ

ابْنُ مَيْلٍ

وَحَيْرٌ كَرَامٍ قَدْ تَلْعَبْتَ سِرِّمٍ

بِمَرْعِيَّةٍ شِهْلَاءٍ قَدْ جَدَلْتَ جَدَلًا

و- اللَّابَةُ وَجَدَمَا لَاغِيًا

( الرِّيحُ اللَّوَاغِبُ ) الضَّعِيفَةُ

اللَّغَابُ بِالضَّمِّ السَّهْمُ الْفَاسِدُ الَّذِي لَمْ يَحْسَنْ رَبُّهُ

وَعَلَّةٌ

اللَّغَابَةُ بِالضَّمِّ الْمُحْسَنُ - الضَّعِيفُ

اللَّغَبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - الضَّعِيفُ الْإِخْفُ -

اللَّغَابُ - الْكَلَامُ الْفَاسِدُ قَوْلُ " أَكْثَفَ

عَسَا لَنْفِكَ " أَيِ فَاسِدٌ كَلَامِيكَ وَمِثْلُهُ - مَا

يَنْتَابُ مِنَ الْحَرِّ

سَهْمٌ لَعِبٌ بِالْفَتْحِ إِذَا لَمْ يَتَشَبَّهْ بِفَتْحِهِ وَيُصْطَبْ لِرِدَائِهِ

اللَّغِبُ ( حَرَكَةٌ ) وَاللَّغِبُ لَعَانٌ فِي اللَّغَبِ

لِلرِّيشِ الْفَاسِدِ

( أَخَذَ بِالْغَبِّ رَقَبَتَهُ ) حَرَكَةٌ أَيِ أَدْرَكَهُ

الْغُوبُ مَصْدَرٌ - الضَّعِيفُ الْإِخْفُ

الْغُوبَةُ بِالضَّمِّ الْخَفِيُّ - الضَّعْفُ كَاللَّغَابَةِ

الْغَيْبُ الرِّيشُ الْفَاسِدُ

الْمَلَاغِبُ جَمْعُ الْمَلْغَبَةِ مِنَ الْأَعْيَاءِ

\* اللَّغِيثُ الْغَلِيظُ وَهُوَ مَثْلُوهٌ

\* اللَّغُوثُ الْخَشِيعُ جَمْعُ لَغَاثٍ وَذَهَبَ بِهِمْ إِلَى أُمَّةٍ

نَضِيفٌ لِنُفُونٍ بِالْوَوْنِ

\* لَعْدَ الْأَيْلِ الْعَوَانِدُ بَلَعْدَمَا لَعْدَا رَقَبَاهُمَا إِلَى التَّصَدِّقِ

وَالطَّرِيقِ - إِذْنُهُ مَذْمًا لِنُتْمٍ - فَلَانًا

أَصَابَ لَعْدُودَهُ - عَنْ حَاجِزٍ حَمِيَّةٍ

لَاغْدَهُ مَلَاغْدَةً أَخَذَ عَلَى يَدَيْهِ دُونَ مَا يَرِيَهُ

الْتَقْدَةُ هِيَ لَاغْدَةُ

الْتَقْدُ بِالضَّمِّ لَحِيَّةٌ فِي الْحُلُقِ وَقِيلَ مَا أَطْلَفَ بَانِصِي

الْمُ إِلَى الْحُلُقِ مِنَ الْخَمِّ جَمْعُ الْغَادِ

الْتَقْدُودُ تَجَبُّهُورٌ وَالْيَغْدِيدُ لَحِيَّةٌ فِي الْحُلُقِ أَوْ

كَالزَّوَادِ مِنَ الْخَمِّ فِي بَاطِنِ الْأُذُنِ جَمْعُ لَغَادِيدِ

\* تَلْعَدَمُ الرَّجُلُ اشْتَدَّ كَلَامُهُ

\* اللَّغْدَمِيُّ وَالْمُتَلْعَدِمُ التَّدْبِيدُ الْأَكْلُ

\* لَفَزَ الشَّيْءُ بِلَفْزِهِ لَفَزًا مَالًا عَنْ وَجْهِهِ - فِي

كَلَامِهِ عَمَاءٌ وَلَمْ يَبَيِّنْهُ - الْإِسْرُوعُ جَمْرَةٌ

خَضِرًا مَلْغُوبَةٌ مُشْكَلَةٌ عَلَى دَاخِلِهَا - فِي يَمِينِهِ

دَلَسَ فِيهَا عَلَى الْحُلُوفِ لَهُ

أَلْفَزَ كَلَامَهُ - فِي كَلَامِهِ عَمِي مُرَادُهُ وَأَقْبَى

مُشْتَبِهًا وَاضْرَعَهُ عَلَى خِلَافِ مَا أَظْهَرَهُ -

الْإِسْرُوعُ جَمْرَةٌ خَضِرًا مَلْغُوبَةٌ مُشْكَلَةٌ عَلَى دَاخِلِهَا

الْفَزْرُ وَالْفَزْرُ وَالْفَزْرُ وَالْفَزْرُ وَالْفَزْرُ

وَالْفَزْرَةُ وَالْفَزْرَةُ مَا يُعْنَى بِوَمِنْ الْكَلَامِ

وبنية معناه وجمع الأربع الأول اللغام

اللغز واللغز واللغز جمر القصب والبرع والفار  
(ما هذه اليمون اللغز) أي ذات التمريض

والندلس والتورية

الألفاظ طرق تنوي وتفك على سالكها تقول  
"لزم المجادة وإياك والألفاظ"

الألفاظ كنداد الوقاع في الناس

\* لَغَطَ النِّعَمُ يَلْغَطُونَ لَغْطًا وَلَغْطًا صَوْتًا وَ-

الغَطَا وَالْحَامُ لَغْطًا وَلَغْطًا صَوْت

لَغَطَ النِّعَمُ وَالْغَطَا يَمْسِي لَغْطًا

أَلْغَطَ لَبَنُهُ الْغِيءَ الرِّفْغَارُ تَرْتَعُ لَهُ نَفِيش

الْلَغَطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَفَاءَ الْبَابِ

الْلَغَطُ أَيْضًا وَالْلَغَطُ الصَّوْتُ وَالْجَلْبَجُجُ أَلْفَاظُ

\* لَغَفَ الرَّجُلُ وَالْأَسَدُ يَلْغَفُ لَغْفًا حَذَّ نَظَرُهُ

لَغَفَ الْإِدَامُ يَلْغَفُ لَغْفًا قِيَةً وَ- الْإِنَاءُ لَغْفَةٌ

لَاغْفَةٌ مَلَاحِظَةٌ صَادِقَةٌ وَ- الْغَلَامُ قَبْلَهُ

أَلْغَفَ الْأَسَدُ الْبَعِيرُ يَمْسِي أَلْفًا بِالْمَعْرِفِ الْمَهْلَةِ

وَ- الْأَسَدُ أَيْضًا وَالرَّجُلُ حَذَّ نَظَرُهُ وَ-

فَلَانُ أَسْرَعُ وَ- زَيْدًا حَامِلَةً مَعَامِلَةً

قَبِيحَةً جَائِرًا عَلَيْهِ وَ- فَلَانُ صَارَ لَتِيمًا لِلْصَّوْصِ

وَ- الْإِدَامُ لَتِيمَةٌ لِإِيَّاهُ وَ- عَلَى الرَّجُلِ أَكْثَرُ

مِنَ الْكَلَامِ الْقَبِيحِ

تَلَفَفَ الشَّيْءُ أَسْرَعَ أَكْثَلَهُ يَكْتَوِي مِنْ غَيْرِ مَضْغٍ

الْلَغْفَةُ بِالضَّمِّ اللَّغْفَةُ

الْلَغْفِيُّ مِنَ يَأْكُلُ مَعَ الصَّوْصِ وَيَحْضُظُ لِيَاهِمَ وَلَا

يَمْرُقُ مَعَهُ وَ- خَاصَّةً الرَّجُلُ وَدُخْلُهُ وَ-

الَّذِي يَمْرُقُ اللَّغْفَةَ مِنَ الْكُتُبِ جُ لَغْفَاءُ

الْلَغْفِيَّةُ الصَّيْفَةُ

الْمُلَغْفَةُ الْقَوْمُ يَكُونُونَ لُغُوصًا لَا حِمِيَّةَ لَهُمْ

\* لَغَفَ الطَّعَامُ أَدَمَهُ بِالْمَعْنِ وَالْوَدَّكَ وَ- تَرِيدُهُ

رَوَاهُ

الْلَغْفُ طَائِرٌ غَيْرُ الْتَلَقُّ

فِي كَلَامِهِ لَغْفَةٌ أَيْ عَجْمَةٌ وَلِخَلَّةٌ

\* لَغِمَ الْبَعِيرُ يَلْغِمُ لَغْمًا رَمَى بِالْغَامِ وَ- الصَّيِّ

قَبَلَ مَلْغَةً وَ- الرَّجُلُ أَخْبَرَ صَاحِبَهُ بِشَيْءٍ لَا

عَنْ يَدَيْهِ

لَغِمَ بِالطَّبِيبِ جَمَلُهُ عَلَى مَلَاغِي

لَغِمَ فَلَانُ يَلْغِمُ لَغْمًا وَلَغْمًا اسْتَحْبَرَ عَنِ الشَّيْءِ لَا

بَسَاتِنَةً

لَغِمَ بِالطَّبِيبِ أَوْ بِالزَّهْرَانِ جَمَلُهُ عَلَى مَلَاغِي

أَلْغِمَ الذَّهَبَ وَمَا شَابَهُ مِنْ كُلِّ جَوْهَرٍ ذُرَابٌ

خَلِطَ بِالزَّارُوقِ هُوَ مَلْغَمٌ

تَلْغِمَ بِالطَّبِيبِ جَمَلُهُ فِي الْمَلَاغِمِ وَ- الْقَوْمُ بِالْكَلاَمِ

حَرَكُوا مَلَاغِمَهُمْ وَ- الْقَوْمُ بِالْعَسْبِ

وَالنَّزْبِ بَلَّتْ مَشَارِعُهَا

الْلَغَامُ كَغَلَامٍ زَيْدُ أَهْوَاءِ الْإِبِلِ

الْلَغْمُ حَرَكَةُ الطَّبِيبِ الْقَلِيلِ وَ- الْأَرْجَافُ الْحَادَّةُ

وَ- قَصْبَةُ اللِّسَانِ وَعُرْوَةٌ

الْلَغْفَةُ شَاةٌ أَيْضًا وَجِهَهَا

الْلَغْمِ كَأَمْرِ السَّرِّ

الْمَلْغَمُ وَالْمَلَاغِمُ مَا حَوَّلَ الْغَمَ الَّذِي يَلْفُهِ اللِّسَانُ

وَيَقْبَهُ إِنْ يَكُونُ مِنَ لَغَامِ الْبَعِيرِ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ

"وَالْمَلْغَمُ الْغَمُ وَالْأَنْفُ وَمَا حَوْلَهَا"

\* الْإِلْغَانُ التَّبَيُّهُ الْغَيْنَانَا التَّبَيُّ وَطَالُ

الْلَغْنُ بِالْفَتْحِ شَرُّهُ التَّبَابُ

الْلَغْنُ بِالضَّمِّ نَاحِيَةٌ مِنَ اللَّهَاهِ مُشْرِقَةٌ عَلَى الْخَلْقِ وَ-

الْوَرَقُ عِنْدَ بَاطِنِ الْأُذُنِ إِذَا اسْتَقَاءَ الْإِنْسَانُ

تَدَدَّتْ وَ- الْحَمَشُومُ وَالْقُدُودُ "جَمَتْ بَلْغْنُ"

غَرَبَكَ إِذَا انْكَرْتَ مَا تَكَلَّمَ بِهِ مِنَ اللَّغَةِ

لَغْنُ لَغَةٍ فِي لَمَلٍ عِنْدَ فَرِيقٍ مِنْ بَنِي عِمٍّ قَالَ التَّرْزُوقُ

لُحْنًا بِأَصَاحِبِهِ بِأَلْفَا  
 نَرَى الْمَرْصَاتِ أَوْ أَرَأَيْتُمْ  
 اللَّفْظُونَ لَفَةً فِي التَّدْوِجِ لَفَانِينَ وَ- الْخَفِيفُ  
 \* لَفَا فُلَانٌ فِي قَوْلِهِ يَلْفُو لَفْوًا وَيَلْفِي لَفْوًا وَيَلْفِي  
 يَلْفِي لَفَا وَلَاغِيَةً وَمَلْفَاةٌ أَخْطَأَ وَقَالَ بِأَطْلَا  
 وَذَلِكَ إِذَا تَكَلَّمَ عَنْ غَيْرِ رُؤْيٍ وَفَكَرَ  
 لَفَا الرَّجُلُ إِذَا يَلْفُو لَفْوًا تَكَلَّمَ وَ- عَنِ الطَّرِيقِ  
 حَادِئَةً وَ- لَرِيدُهُ رَوَامًا بِالْأَدَمِ وَ-  
 الشَّيْءُ يَطْلُ  
 لَفِي يُوَلِّفِي لَفَا لَفَحَ يُوَلِّفِي بِالْمَاءِ أَكْثَرَهُ وَهُوَ مَع  
 ذَلِكَ لَا يَرُودُ وَ- بِالْشَّيْءِ لَرَةً فَلَمْ يَفَارِقْهُ  
 وَ- الطَّيْرُ بِأَصْوَادِهَا تَلْفَتُ  
 أَلْفَى الشَّيْءَ إِذَا أَبْطَلَهُ وَ- فَلَانًا خَبِيَةً وَ- مِنْ  
 الْعِدَدِ الْفَاءُ مِنْهُ وَتَرَكُوهُ وَ- لَهُ شَأْنٌ سَطَطَ فَلَمْ  
 يَحْدُثْهَا  
 لَاغَاءٌ مَلَاغَاءٌ مَارَلَةٌ  
 اسْتَلْفَاءٌ اسْتَلْفَاءٌ اسْتَمْعًا يَقَالُ "اسْتَلْفِ الْعَرَبَ" أَيْ  
 اسْمَعْ لِفَانِهِمْ مِنْ غَيْرِ مَسْأَلَةٍ وَفِي الْإِسَاسِ "إِذَا  
 أَرَدْتَ أَنْ تَسْمَعَ مِنَ الْأَعْرَابِ فَاسْتَلْفِهِمْ" أَيْ  
 فَاسْمَعْتَهُمْ  
 الْأَخْفِيَةُ اللَّفْوُ  
 (كَلِمَةٌ لَاغِيَةٌ) أَيْ فَاحِشَةٌ قَوْلٌ "لَا تَسْمَعْ فِيهَا  
 لَاغِيَةً" أَيْ كَلِمَةً ذَاتَ لَفْوٍ  
 اللَّفَا مَصْدَرٌ وَ- الصَّوْتُ مِثْلُ الْوُفَى وَ- الْفَاءُ  
 لَا يَحْدُثُهَا فِي الْعَامَّةِ وَ- السَّقَطُ وَ- مَا لَا  
 يَحْدُثُهَا مِنْ كَلَامٍ وَغَيْرِهِ  
 اللَّفَاءُ بِالْفَتْحِ الصَّوْتُ  
 اللَّفْوُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْأَثَمُ فِي الْحَلْفِ وَمِنْهُ "لَا  
 يَتَأَخَذُكُمْ اللَّهُ بِالَّذِينَ فِي أَيْمَانِكُمْ" قِيلَ لِلْفَنِّ  
 مَوْضُوعٌ فِي الْأَصْلِ لِلْفَطْرِ الطَّيْرِ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ مَا لَا  
 فِيهِ مِنَ الْكَلَامِ ثُمَّ تَوَسَّجَ يُوَسِّجُ لِحْنًا لِحْنًا  
 أَلْفَا الشَّيْءَ إِذَا أَبْطَلَهُ

الكلام و- بناج الكلب و- السقط و- ما  
 لا يحدُّه من كلام وغيره  
 (أَنْ فَرَسَكَ لِلْأَخِي الْعَجْرِي) إِذَا كَانَ جَرِيَةً غَيْرَ  
 جَرِيَةٍ جَدَّةً  
 اللَّفَّةُ أَصَوَاتٌ يَمِيزُ بِهَا كُلُّ قَوْمٍ عَنْ حَاجَتِهِمْ  
 وَاسْتِفَاقُ اللَّفَّةِ مِنْ لَفِيٍّ بِالشَّيْءِ أَيْ لَحَ بِهِ وَاصْلًا  
 لَفْوَةً كَقُرْفَةٍ جَلْفِي وَلَفَاتُ وَلَفُونُ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا  
 لَفَوِيٌّ بِضَمِّ اللَّامِ  
 (عِلْمُ اللَّفَّةِ) هُوَ مَعْرِفَةُ أَوْضَاعِ الْمُرَدَّاتِ . وَالكُتُبُ  
 الَّتِي تَحْتَ عَنْ تِلْكَ الْأَوْضَاعِ يَقَالُ لَهَا الْمَحَاجِمُ أَوْ  
 السَّجَمَاتُ جَمْعُ مِجْمَةٍ  
 اللَّفْوِيُّ مَا لَا يَحْدُثُ مِنْ كَلَامٍ وَغَيْرِهِ يَقَالُ "اسْمَعِ  
 لَفْوَامَ وَلَا تَخَفْ طَفْوَامَ" وَ- لَفَطَ الطَّلَا  
 الْإِلْفَاءُ مَصْدَرٌ أَلْفَى وَعَدَّ الْخَطَاءَ أَبْطَالَ حُلَّ الْفَعْلِ  
 لَفْظًا وَمَعْنَى  
 \* اللَّفْوَوسُ تَجْدُوزُ الْمُرْتَدِّ الَّذِي يَهْتَزُّ مِنْ تَعَمُّدِهِ  
 وَ- الذَّنْبُ الشَّرُّ الْمَحْرُوسُ وَ- اللَّيْسُ الْخَبِيثُ  
 الْخَفُولُ وَ- السَّرِيعُ الْأَكْلُ وَ- الرِّقِيُّ مِنْ  
 الْبَيَاتِ الْخَفِيفُ وَ- عَشْبَةٌ تُرْعَى  
 (هُوَ لَفْوَسَةٌ مِنْ خُبَرٍ) أَيْ لَمْ يَنْتَفِضْ شَيْءٌ مِنْهُ  
 الْمَلْفُوسُ وَالْمَلْفُوسُ الْيَوْمُ الَّذِي لَمْ يَنْتَفِضْ  
 \* لَفَا الْعُودَ بِلَفَاءِهِ لَفَا وَلَفَاءُ قَفَرَةٌ وَ- الْهَمُّ عَنْ  
 الْعِظَمِ جَلَّةٌ وَ- بِالْعَصَا ضَرْبَةٌ بِهَا وَ- الرِّجُّ  
 السَّحَابُ عَنْ وَجْهِ الْمَاءِ أَيْ نَفْثَةٌ وَ- فَلَانًا  
 رَدَّهُ وَصَرْفَهُ عَنْ مُرَادِهِ وَ- اغْتَابَهُ وَ- عَدَلَهُ  
 عَنْ وَجْهِهِ وَ- فَلَانًا حَقًّا أَعْطَاهُ حَقَّهُ كَعَلَهُ  
 وَ- أَعْطَاهُ أَقْلَ مَنْ حَقَّ (ضَدُّ)  
 لَفَاءٌ حَقُّهُ انْتَفَضَ  
 لَفِي الشَّيْءَ يَلْفَا لَفِي  
 أَلْفَا الشَّيْءَ إِذَا أَبْطَلَهُ

الْفَتْحُ الْعَوْدُ فَفَتْحُهَا وَكَفَتْحُ

الْفَتْحُ مَعْدِرُ - دُونَ الْحَقِّ - وَ الشَّيْءُ الْفَتِيلُ

و - التُّرَابُ وَ - مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ

الْفَتْحِ

الْفَتْحُ عَمْرُكَةُ فَفَتْحُ الْهَمْزِ وَجَلَتْهُ عَنِ الْعِظَمِ

الْفَتْحُ كَأَمِيرٍ كُلِّ بَضْعَةٍ لَا عِظَمَ فِيهَا وَهُوَ جَمْعُ الْفَتْحَةِ

كَالْمَبْرَةِ وَالزُّدَّةِ وَالْمُضْجَجِ لَفَا بِا

\* لَفَفَهُ يَلْفِتُهُ لَفَافَةً وَصَرَفَهُ إِلَى ذَاتِ الْيَمِينِ وَذَاتِ

الْشِّمَالِ وَ - فَلَانًا عَنْ رَأْيِهِ صَرَفَهُ وَ - الرَّاحِي

الْمَانِيَةُ ضَرْبٌ لَا يَبَالِي بِأَيِّهَا أَصَابَ وَ - رَدَاهُ

عَلَى عَقْبِهِ عَطَفَهُ وَ - الْخَاءُ الْفَصْنُ فَفَرَّهُ وَ -

الرَّيْشُ عَلَى السَّهْمِ وَضَعَهُ غَيْرَ مَلَانٍ بَلْ كَيْفَ

أَتَقَفَ وَ - الْكَلَامُ أَرْسَلَهُ عَلَى عَوَانِهِ لَا يَبَالِي

كَيْفَ جَاءَ الْمَعْنَى وَ - الْفَتْحُ لَفَافَةً كَمَا

يَلْفِتُ الدَّقِيقُ بِالْمِنْ وَغَيْرِهِ وَ - وَ فَلَانًا

أَعْطَاهُ أَبَاهُ وَحَكَ أَنَّ الْأَعْرَابِيَّ عَنِ الْعَطْفِ

"وَعَدْتِي طُلُوسَانَا ثُمَّ لَفْتُ بِوَ فَلَانًا" أَيْ أَعْطَيْتُهُ

إِيَّاهُ

لَفَفَ الشَّيْءُ لَوَاهُ

أَلْفَفَهُ مَالٌ إِلَى لَفَفِهِ أَيْ شَقُّهُ أَيْ مَالٌ الْيَوْمُ

تَلَفَفَهُ مَالٌ إِلَى لَفَفِهِ كَأَلْفَفَهُ وَ - فَلَانٌ الْيَوْمُ صَرَفٌ

وَجْهَهُ الْيَوْمُ

إِلْفَفَتِ الْيَوْمُ صَرَفٌ وَجْهَهُ الْيَوْمُ وَ - يَوْجُهُو بُنْيَةٌ

وَيْسَرَةٌ مَالٌ يَوْقِلُ الْفَلْفُ وَالْفَلْفَاتُ مَا خُذَانِ

مِنْ الْفَلْفِ مَعْنَى الْيَوْمِ وَالصَّرْفُ عَنِ الرَّأْيِ

( لَا تَلْفِتْ لِفَتِ فَلَانٍ ) أَيْ لَا تَنْظُرْ إِلَى

الْفَلْفَاتِ كَتَابِ الْأَحْقِ الْعَصْرِ الْمُحَقَّقِ

الْفَلْفُ بِالْكَسْرِ الْمَحْمَقُ وَ - الْبَقَّةُ وَ - الشُّعْمُ وَ -

شَقُّ الشَّيْءِ وَصَفْوُهُ أَيْ جَانِبُهُ

الْفَلْفُ عَمْرُكَةُ الْخَوَاءُ أَحَدُ قُرْنَيْ التَّبَسُّمِ عَلَى الْآخَرِ

وَفِي الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ الْمَسَرُّ

الْفَتْحُ الْمَتْرَاعُ وَجُ قُرْنَاهَا وَ - الْحَوْلُ

الْفَتْحُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْفَلْفَاتِ

الْفَتْحُ كَلْبَةٌ الرَّاحِي الَّذِي يَضْرِبُ دَائِمًا الْمَوَاقِي لَا

يَبَالِي بِأَيِّهَا أَصَابَ

الْفَلْفُوتُ كَصَبُورِ امْرَأَةٍ لَهَا رُوحٌ وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ

فَهِيَ تَلْفِتُ إِلَى وَلَدِهَا وَ - الْفَاتَةُ الْفَصِيرُ عِنْدَ

الْحَلْبِ وَ - الْعَصْرُ الْمُحَقَّقُ وَ - الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا

تَنْتَبِهُ عَنْهَا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَأَمَّا فَمَا أَنْ تَغْلُبَ

عَنْهَا فَتَغْلِبُ غَيْرُكَ

الْفَتِيَّةُ كَسْبَةٌ أَنْ يُصْقَى مَاءُ الْمُحْتَظَلِ الْإِيضُ ثُمَّ

تَنْصَبُ بِوَالْبَرْمَةِ ثُمَّ يَطْبُخُ حَتَّى يَنْضَجَ وَيَجْرُ ثُمَّ يَذَرُ

طَبُو دَقِيقٌ

الْأَلْفُ الْأَحْوَلُ وَ - الْفَوِي الْبَدِ الَّذِي يَلْفِتُ مِنْ

عَالِيَةٍ وَ - الْأَعْمَرُ وَ - الْفَسِ الْفَتَى الْفَوِي

أَحَدُ قُرْنَيْهِ وَ - الْأَحْقُ وَفِي ( الْفَتْحِ ) جُ لَفْتُ

الْمُتَلَفِّتَةُ أَعْلَى عِظَمِ الْعَاتِي مَا يَبَالِي بِالرَّأْسِ

\* اسْتَلْفَفْتُ مَا هُنْدُهُ اسْتَبْطَعْتُ وَ - الرَّحْمَى لَمْ يَدْعُ

مَنْ شَقًّا وَ - الْخَبْرُ كَتَبْتُ وَ - حَاجَةُ فَضَا

وَ - الشَّيْءُ اسْتَفْصَاهُ

الْأَلْفُ الْأَحْقُ

\* أَلْفَجَ الرَّجُلُ أَفْلَسَ وَاضْطَلَّ مَالَهُ فَهُوَ مَلْفَجٌ يَفْجُ

الْفَاءُ وَهُوَ نَادِرٌ وَ - فَلَانًا الشَّيْءُ أَجْلَاهُ إِلَى غَيْرِ

أَهْلِهِ وَ - زَيْدٌ لَزِقَ بِالْأَرْضِ مِنْ كَرْبَرٍ أَنْ

حَاجَهُ وَفِي الْحَدِيثِ "اطْعِمُوا بَلْبِيكُمْ" أَيْ فَرَادِمَ

اسْتَلْفَجَ الرَّجُلُ أَفْلَسَ قَالَ الشَّاعِرُ

وَسْتَلْفَجَ بَيْتِي الْمَلَامِي نَفْسُهُ

بَعُوذٌ بِحَبِي مَرْخَةٍ وَحَلَالَةٍ

الْفَتْحُ بِالْفَتْحِ الدَّلِيلُ يُقَالُ "بُ فَتَحَ"

الْمُسْتَلْفَجُ يَفْجُ الْفَاءُ الْمُسْتَلْفَجُ أَيْ الْمَلِيسُ وَ - الْأَصْقُ

بِالْأَمْرِ هَزَالًا وَ - الْفَالِيبُ الْفَرَادُ فَرَقًا

\* لَفَحَ بالسيف يَلْفَحُ لَفْحًا ضربة و ضرباً خفيفاً  
و- النار والسموم يجرّمان لَفْحًا وَلَفْحًا احرقته  
و- اصابته وجهه فعب ( لا فحج و لَفْح )  
ج لَفَحَ . قال الاصمعي " ما كان من الرياح  
فَحْج فهو برد و ما كان من الرياح فَحْج فهو  
حر " وقال ابن الاعراب " الفح لكل حار  
و الفح لكل بارد " يقال اصابه من الحر فَحْج ومن  
البرد فَحْج  
الْفَاح نبت يَنْفَع يشبه الباذلجان اذا اصفر وثمره  
البروح الواحدة ( لَفَاح )  
\* لَفَفَ على رأسه يَلْفَفُه لَفْفًا ضربة بالصا  
\* لَفَفَ لعابه و غيره و- يولفط لَفْفًا و  
وطرحة فهو لَفِيط ولفوظ و يوسّي الكلام لَفْفًا  
لانه يري و من الفم و- الانسان نَفْس مَات  
وهو كقولك فاه نفسه و- الارض الميت قد فف  
و- البحر دابة القمام الى الساحل و- بالكلام  
فَفَى و نكّم و- اليها البلاد اهلها اخرجهم  
و- عصبة اذا مات وعصبة ريقه الذي غري  
و ففيس  
جاه فلان وقد لَفَفَ لجامه اي مجهوداً عظيماً  
و اعياه  
تَلَفَفَ بالكلام فَفَى و نكّم  
لا ففة بغير آل في البحر ممنوعة للملحة و النافث  
لانه يلفظ الجواهر والماء فيه للبالمة و-  
الدبك لانه يأخذ الحبة بمقاروه فلا يأكلها  
وانما يبلتها للدجاجة و- الفاء التي تَفَلَّى  
لحلب تَلَفَفَ يجرّما وتُفَلِّ فرحاً بالحلب و-  
الطير التي ترقى افراخها لاهما تخرج من  
جوفها لما و- الرعي و- الدنيا لاهما تربي بين  
فيها الى الآخر

اللفاظ كغراب ما يلفظ واي طرح  
اللفاظ ما لا يني اهاد ويضم و- البتل  
اللفاظ بالضم ما يلفظ اي يري و من الفم و- ففة  
التي و- ما يطرح من الموائد و- ما من  
بعض الملفوظ من الكلام  
اللفظة بالفح المرة و- الواحدة من اللفاظ  
ج لَفَظَات  
اللفظي ما يعلق باللفظ و- خلاف المعنوي  
\* لَفَعَ الشيب رأسة يَلْفَعُ لَفْعًا شَمْلَةً و- السار  
فلانا اصابه لمبها من كل جوانبها قال ابن  
الانبار " يجوز ان تكون عين لَفَعَ بدلاً من حاء  
لَفَعَ و- لحمته شملة  
لَفَعَ الشيب رأسة شملة كلفع ويقال ايضا لَفَعَ  
رأسة اي عطاء و- المرادة فليها فعمل أليفها  
في وسطها و- الفلام ضمة اليوانبيل عليه  
و- فلان اكثر من الاكل  
تَلَفَعَ فلان شملة الذهب و- السار تَلَفَّت و-  
التوم على جيش العدو اشتعلوا واستباحوا و-  
القارة بالسراب تَلَفَّت و- الحرب بالفر  
اشعلت ولفم تدع احداً الاضحية و- المرأة  
برطها تَلَفَّت و- الرجل بالشوب والتجبر  
بالبرق اشعل ووتعنى  
التلفع بالشوب التفعت و- الارض بالنبات  
اخضرت وقال في اللسان " التفت الارض  
استوت خضربها ونباتها "  
أَتَلَفَعَ لَوْنُهُ مجهولاً تَهَوَّر  
التلفاع كل ما تلتفع والمرأة وقال الازمري " اللفّاع  
ما يجال بالجد كانه كان او غيره و-  
الحلف المتقدم من اخلاف الناقة  
اللفاعة بالكسر الرقعة تزداد في التبعص



اللِّقْمَةُ بالكسر من اللُّقْم وهو الضَّغِيّ والخُفّ يقال  
”انه لحسن اللِّقْمَة“

اللِّقْمَةُ اللَّفَاعَةُ

اللِّقْمَةُ بالكسر كِكْتَمَة ما يُتْلَعُ به من مرطٍ وكساه

وفُهِرَ .

المُتْلَعُ الْأَشْبَحُ

\* لَقَمَ لَقْمًا لَقْمًا وَجَمْعُهُ ضَدَنَرُهُ - والشيء

بالشيء ضَمَهُ اليه ووصله به - الميت في أكله

أدركه فيها - والكتبتين خلط بينهما في

الحرب - فلانًا حَمَهُ مَعَهُ - في الأكل

أكثر منه مَخْلَطًا من صوفه مستنصبا أو قُبِج فيه

و- الأتجار صارت مَلَقَةً

لَقَمَهُ بمعنى لَقَمَهُ شَدِيدَ اللَّيَالَةِ

أَلَفَ الطَّائِرُ رَأْسَهُ جَلَسَ تَحْتَ جَانِحِهِ - الرجل

رَأْسَهُ جَلَسَ فِي جَنْبِهِ

لَا فُ الصَّغَرُ الصَّيْدُ أَلَفَ عَلَيْهِ وَجَلَسَ تَحْتَ رِجْلِهِ

تقول ”أرسلت الصَّغَرَ عَلَى الصَّيْدِ فَلَا فَةَ“

أَلَفْتُ الشَّيْءَ تَجَمَّعَ وَتَكَاثَرَ - والبسات

وَاخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَنَسَبَ - عَلَيْهِ الْقَوْمُ

اجتمعوا - أَتَصَلَّتْ لِحْيَتُهُ فَوَلَقَتْ الرُّوحَ

تَلَفَّفَ الْقَوْمُ عَلَيْهِ اجتمعوا - فِي ثَوْبٍ اشْتَمَلَ بِهِ

و- لَهُ عَلَى حَقٍّ اشْتَمَلَ وَكَانَ مَمْلُوكًا حَقًّا عَلَيْهِ

تَلَا فُوا اخْتَلَطُوا

اللِّفَافَةُ بالكسر ما يُلَفُّ عَلَى الرَّجْلِ وَغَيْرِهَا جُ لَفَافَاتُ

( طَارَتْ لَفَافَاتُ النَّبَاتِ ) وَفِي قَهْرِهِ الَّذِي يُلَفُّ

عَلَيْهِ

(لَفَافَاتُ الْقُلُوبِ) جَمْعُ لِفَافَةٍ وَفِي شَجَةِ تَلَفُّ عَلَى

الْقَلْبِ

جَاهُوا بِلَفِيقِهِمْ أَيِ اخْلَاطِهِمْ

اللَّفُّ الصَّفْ مِنْ النَّاسِ - وَالْحَرْبُ قَوْلٌ ”فِي

لِفٍّ مِنْ كَثَرٍ“ - الْبَسَاتُ الْمَجْنَعُ الشَّجَرِ

و- الْقَوْمُ الْمَجْمُوعُونَ - الرُّوضَةُ الْمَلَقَةُ النَّبَاتِ

و- مَا يُلَفُّ مِنْ هُنَا وَهُنَا أَيِ يَجْمَعُ كَمَا يُلَفُّ

الرَّجُلُ شُهُودَ الرُّودِ

( حَدِيقَةُ لِفٍّ وَلَفٍّ ) أَيِ مَلَقَةٍ

( جَاهُوا وَمِنْ لَفٍّ لَفِيقَهُمْ وَلَفِيقٌ ) بِاتِّفَاقٍ وَالْكَسْرِ أَيِ

مِنْ عُدُوِّهِمْ وَتَأَشَّبَ الْهَيْمُ

الْلَفُّ بِالضَمِّ الْجَوَارِي الطُّوَالِ الْعَافُ جَمْعُ الْأَلَفِ

وَجَمْعُ اللَّفَّاءِ

الْلَفُّ مَحَرَّكَ الْأَكْثَارِ وَالْخَطُّ فِي الْأَكْلِ وَ-

أَنْ يَلْقُوهُ يَرْقُ فِي سَاعِدِ الْعَامِلِ فَمُحْطَلَةٌ عَنْ

الْعَمَلِ وَ- مَا لَقِيَ مِنْ هُنَا وَهُنَا كَمَا يُلَفُّ

الرَّجُلُ شَهَادَةَ الرُّودِ

الْلَفَّاءُ مَوْتُ الْأَلَفِ وَ- الْقَهْدُ الْفَضِيحَةُ وَ- الْفَضِيحَةُ

الْفَضِيحِينَ وَ- الرُّوضَةُ الْمَلَقَةُ الْأَغْصَانُ تَقُولُ

” حَدِيقَةُ لِفٍّ وَلَفٍّ “

جَاهُوا الْقَوْمَ بِلَفِيقِهِمْ بِاتِّفَاقٍ أَيِ يَجْمَعُهُمْ وَأَخْلَاطُهُمْ

الْلَفُوفُ كَصَبُورِ الْمَاءِ الَّتِي يَذِيحُهَا صَاحِبُهَا وَكَانَ

يَرَى أَنَّهَا لَا تَنْفِي فَاصِلُهَا مَنِيَّةٌ

الْلَفِيفُ الْمَجْمُوعُ وَ- ضُرُوبُ الشَّجَرِ إِذَا تَلَفَّتْ وَ-

مَا اجْتَمَعَ مِنَ النَّاسِ مِنْ قِبَالٍ شَيْ

جَاهُوا بِلَفِيقِهِمْ أَيِ اخْلَاطِهِمْ

( طَعَامٌ ”لَفِيفٌ“ ) أَيِ مَخْلُوطٌ مِنْ جُزْئَيْنِ فَصَاعِدًا

فَلَانٌ لَفِيفٌ فَلَانٌ أَيِ صَدِيقٌ

الْلَفِيفَةُ الْمَجْمُوعَةُ وَ- لَحْمُ الْمَنْ الَّذِي تَحْتَهُ الْعُفْبُ

مِنْ الْبَعْرِ جُ لَفَافَاتُ

الْلَفَافَاتُ الْأَشْجَارُ يُلَفُّ بِعَشْوِهَا بِمَعْنَى ”جَاءَتْ

أَلَفَاتُ“ وَإِذَا ( لِفٍّ ) كَعَبْدٌ وَأَعْدَادٌ وَقَدْ

يَكُونُ أَلَفَاتُ جَمْعُ لَفٍّ وَفِي جَمْعِ لَفَّاءٍ فَيَكُونُ

الْلَفَّاءُ جَمْعُ الْمَجْمَعِ

( جَاهُوا أَلَفَافًا ) أَيِ لَفِيقًا

الألف عرق في وظيف اليد و - المبرون  
الحاجين وفي لنداء ج لند و - الفيل البلي  
و - الرجل الفيل اللسان و - العبي بالأمور  
و - الموضع المتلف الكثير الأمل و - العبي  
البلي الكلام اذا تكلم ملاساة فنة  
التلايف النبات المتلف قال " في ارضهم تلايف  
من عشب "

الملف بالكسر لحاف يلتدو

الملف في الجهاد من قول الشاعر

اذا ما مات ميت من نعيم

وسرك أن يحش فحي يزاد

بجوز أو يهر أو يلهم

أو التعب الملف في الجهاد

تراه بطوف الأفاق حرصاً

لأكل رأس لقان بن عاد

اراد في الشاعر وطب اللين يلف فهو ويترك

حتى يروى وقيل اراد في الضحية والذي اقتضى

هذه الايات مازحة معاوية للأحف بن قيس

معاوية كان قريباً وكانت قريش تلقب بحية

لاكلهم الحية ولذلك قال حسان بن ثابت

زعت حية ان سفل ربها

وليفلين مقلب السلاب

وأما الأحف بن قيس فانه كان نجيماً وكانت

تيم تعرب حب الطعام وشدة الغيرة اليو والدليل

على فرط شرمهم ان اسعد بن المذار اخبر

ابن هند كان سترضاً في حجر زرارة فخرج يوماً

يقصد فلم يصب شيئاً فرأى ليل سويد بن ربيعة

الدارمي من نعيم فخر بها بكرة فقتله سويد فغزا

عمرو بن هند نياماً يوم اماره ثم اقم لعمرو مائة

رجل منهم ولذلك سمي عمراً فقتل منهم في

النار تسعة وتسعين رجلاً واراد ان يترقى

بمجز منهم فلما أمر بها قالت ألا من فني فندي

هذه المجوز بنحو فرأى البرام فاشتم رائحة

الحم فظن ان الملك يخذ طعاماً وادركه النهم

فوقف على الملك فقال له من انت فقال واقد

البرام فقال عمرو " إن الشقي واقد البرام "

فذهبت مثلاً فذيف في النار فلذلك عورت

تيم حب الطعام لطع البرامي في الاكل وانما

ذكر الشاعر لقان بن عاد لجلالته وعظمتو وإن

التيهي اذا ظفر بأكلة فكانت لندة فهو ظفر

برأس لقان لسرويه بما نال واعجابه بما وصل

اليو فالنواح الذي جرى بين معاوية والأحف

يسمى التمريض لان كل واحد منها عرض

لصاحبه ما نسب في قبيلة من غير تصريح

ونظيره ما يحكي ان رجلاً من بني نمر رار رجلاً

من بني قيس فقال له التميمي مالك لا تزودنا

فقال له النعمري والله اني لأتلك رائياً مراراً

كثيرة ولكني اجد على بابك شيئاً فذراً

فانصرف ولا ادخل فقال له التميمي اطرح

طيو شيئاً من تراب وادخل . عرض له النعمري

يقول الشاعر في مجاه بني قيس

بسام التميمي ولا يصلي

ويحدث فوق قارعة الطريق

وعرض له التميمي يقول جرير في مجاهو بني نمر

ولو حملت نساء بني نمر

على القوارب أخين الترابا

وقول الشاعر اذا ما مات ميت الخ فقيرو

على ابي حاتم السجستاني ومن ذهب مذهبه لان

ابا حاتم كان يقول " قول العامة مات الميت

خطأ والصواب مات الحي وهذا الذي انكره

غير منكر لان الحي يجوز ان يسمى ميتاً لان

أمره يؤول الى الموت كما يقال للزرع فصل

لأنه يُقَصَّل وتقول العرب من الرمية الارنب  
لأنها تُرْمَى ويقال للكباش الذي يراد ذبحه ذبيحة  
وهو لم يذبح

\* لَقِيَ الثَّوبَ بِلِقْنِهِ لَقْنًا ضَمَّ ثِقَّةً مَثَلُ إِلَى أُخْرَى  
فَخَاطَهَا وَ- الصَّرُّ أَرْسَلُ فَلَمْ يَصْطِدْ وَ- الْأَمْرُ  
مُطْلَبٌ فَلَمْ يَدْرِكْهُ

لَقِيَ الشَّيْءَ بِلِقْنِهِ لَقْنًا أَصَاةً وَأَخَذَهُ  
(لَقِيَ يَفْعَلُ كَذَا) طَلَقَ

لَقِيَ الشَّقِيَيْنِ تَلَقُّيًا ضَمَّ أَحَدُهُمَا إِلَى الْأُخْرَى  
فَخَاطَهَا وَفِي اللِّسَانِ "وَفِي الْعَبَابِ الْفَلَنُ فِي  
الْعِيَابِ مِثْلُهُ فِي الْفَلَنِ" قَالَ ابْنُ مَطْوَرٍ  
"وَمَثَلُ أَخِي الْفَلَنِ فِي الْمَسَائِلِ" وَيُقَالُ أَيْضًا  
لَقِيَ بَيْنَ الْفَوَيْنِ إِذَا لَاحَظَ مِنْهَا بِالْمُخَاطَبَةِ وَ-  
الْحَدِيثُ رُخْفَةٌ وَمَوْتُهُ بِالْبَاطِلِ وَ- طَلَبَ امْرَأًا  
فَلَمْ يَدْرِكْهُ

تَلَقَّى بِوَلَحَةٍ وَ- مَا مِنْهَا تَلَامٌ

تَلَفَّقَ الْعَوَمُ تَلَفُّقًا لَمْ يَكُنْ أَمُورٌ  
الْفِلَاقُ جَمَاعَةُ الْفَلَقِ كَقَوْلِهِ

وَبَارَبِّ نَاعِمٍ مِنْهُمْ

تَعَدُّ الْفِلَاقُ طَلَبُهَا إِذَا رَأَى

الْفِلَاقُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ ثَوْبَانِ يَلْتَقِي أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ  
وَكُلُّ ثَوْبٍ مِنْهَا فِلَاقٌ حَتَّى إِذَا قِيلَ مَا هَذَا بِطَبَاقٍ  
لِلْمَا وَلِلْفِلَاقِ

الْفِلَاقُ كَقَدَادِ الَّذِي يَفْصِرُ عَنْ إِدْرَاكِ مَا يَقْصِدُ  
الْيَوْمَ

الْفَلَقُ بِالْكَسْرِ شَقٌّ مِنْ شَيْءٍ الْمَلَادَةِ وَهِيَ لِقَاتَانِ مَا  
دَامَا مُتَضَامَيْنِ فَإِذَا فَتَقَتْ الْمُخَاطَبَةُ ذَهَبَ اسْمُ

الْفَلَقِ

الْفَلَقَانِ أَيْضًا الرِّجْلَانِ لَا يَهْتَرِقَانِ

الْفِلَاقُ الْفَلَقَانِ مَا دَامَا مُتَضَامَيْنِ

الْمُلَقَّى كَقَوْلِهِ الْمُلَقَّى

أَحَادِيثٌ مُلَقَّاةٌ أَكْثَادُهَا مُرْخَفَةٌ  
\* الْفَلَقُ الْإِحْمَقُ وَ- الْأَعْسَرُ

الْأَلْفُ الْإِحْمَقُ

\* لَقِيَ الرَّجُلَ اسْتَقَمَى الْأَكْثَلُ وَ- اضْطَرَبَ  
سَاعِدُهُ مِنَ التَّوْبَةِ عِرْقٌ

تَلَقَّى بِرَدَائِهِ اشْتَبَلَ بِهِ

(رَجُلٌ لَقَاؤُهُ وَلَقَاؤُهُ ضَعِيفٌ

(فُلَانٌ مُلَقَّافٌ) عَمِيٌّ

\* لَقِيَ الْمَرْأَةَ تَلَقُّيًا لَقْنًا شَدَّتْ لِقَانَهَا وَ- فَأَمَّا  
بِوَقْتِهِ

لَقْنَةً بِلِقْنِهِ إِذَا حَرَمَتْ

تَلَقَّمَ فُلَانٌ بِهَامَتِهِ تَلَقَّمَ بِهَا وَ- الْمَرْأَةُ وَالْفَتَى  
شَدَّتْ تَقَابُهَا

الْفِغَامُ بِالْكَسْرِ مَا كَانَ عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ مِنَ الْقَابِ

فَإِذَا كَانَ عَلَى النَّمِ فَهُوَ الْفِغَامُ وَإِلَّا فَهُوَ الْفِغَامُ

إِذَا كَانَ الْقَابُ عَلَى النَّمِ فَهُوَ الْفِغَامُ وَالْفِغَامُ كَمَا

قَالَ الدَّقْنِيُّ وَالْدَّقْنِيُّ قَالَ الشَّاعِرُ

نَفْسِي لَمَّا كَالِدِرْجَتِ نَحْمِي

وَقَدْ رَلَّ عَنْ غَرِّ النَّبَا لِنَاخِي

\* لَقَاءُ حَقَّةٍ بِلِقْنِهِ لَقْنًا جَمْعُهُ وَ- الْحَمُّ عَنِ الْعَظْمِ

فَشَرُّ كَلْفَاءٍ بِالْمَمَرِ

أَلْفَاءُ الْفَاءُ وَجَدُهُ

(مَا أَلْفَاءُ السَّحَرِ حُنْدِي الْأَنَابِيَا) أَيِ مَا أَقْبَلَ

السَّحَرِ الْأَوْ هُوَ نَائِمٌ. مَلَا حَدِيثُ لَمَّا تَفَقَّ

تَلَفَّافٌ تَلَفُّفًا أَيِ تَلَرُّكُهُ قَوْلُ "تَلَفُّفُ النُّفُوسِ"

وَذَلِكَ أَمْرٌ لَا يَتَلَفَّى

الْفَلَقُ كَالْفَلَقِ الشَّيْءِ الْمَطْرُوحِ

الْفَلَقُ كَالْفَلَقِ (مَمْدُودًا) الْفَاقُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ

وَ- التَّرَابُ وَ- كُلُّ خَمْسِينَ بَسْمًا حَمِيرٌ

قال الشاعر

وما انا بالضئيف تظفوني

ولا حظي اللغاة ولا الخمسين

وقال "رضي فلان من الرفاء باللغاة" اي من

خو الوافر بالليل

اللغاة كثرة الاحق وقالوا الماء للبانة وفيه نظر

اللغية كغية البضة من اللحم لغايا

التلاني العذرك - ادراك الثار وبو سرايت

الاعرابي قول الشاعر

ينزري الي و ذو قرابة

وانباء الي و متلاف

\* لقبه بكنا فلقب بوجهه له قبا - الاسم

بالنمل جل له مثالا من الفعل قولك لحيدر

فعل

لاقبه ساء بالاقاب

تلقب القوم تسابا بالاقاب

اللقب علم يسمى به الانسان سوى اسم الاول

فهرأي فيه المعنى بخلاف الاعلام ج اقباب وفي

اصطلاح اهل العربية يضر يدسر او ذمر

باعبار معناه الاصلي

اقباب الاعراب والبناء اعاوة وفي الرقع والنصب

والخنفس والمجزم في الاعراب والضم والفتح والكسر

والسكون في البناء

\* لقت الشيء بقتلنا خلة

لقت الشيء بقتلنا اخذه بسرعة واستجاب

لقتك تلقينا خلة

\* فتح الخلة بينهما قما أبرما

تفتت المرأة والخلة فتح قما حلت - الناقة

تفتت قما ولما حلت الفتاح ففتح لفتح ولقوح

و - الحرب والعدوة حاجتا هند سكون

فتح الخلة بين قهما

أفتح بينهم شر السله ونسب له - الرمح الجبر

والحاجب حلقها - الخلة بين قهما

تفتح زيد علي ففتح علي ما لم اذنه و - الناقة

أرت انها لا فتح ولم تكن و - بناء اشار بها في

في الكلام

افتح مطاوع أفتح اي قبل الفتاح وهذا قياسي

استغلقت الخلة أن لما ان تفتح

الافتح الناقة التي قبلت الفتاح ج لفتح

(حرب لفتح) اي شديدة عظيمة وفي علي نفية

الحرب بالفتح الحامل التي لا يدري ما تليد

الفتاح بالفتح مصدر و - ما فتح ومن طلع نمل

يدق ويدق في جوف الجفت و - اسم من

الافتاح و - ما تفتح والخلة و - الحي الذي لا

يدبون للملوك

الفتاح بالكرم الايل واحدتها قروح وقالوا لفاحان

اسودان كما قالوا قطيعان لاسم يقولون فتاح

واحدة كما يقولون قطيع واحد وايل واحد

ومن الفتاح بالفتح اي زين تفتح الخيل

الفتحة المرة و - الناقة المحلوب الفريعة اللين ولا

يوصف به بل يقال هذه فتحة فلان ج لفتح وفتاح

الفتحة النوع و - الفسح فتاح تقول "لي فتحة"

تخبرني عن فتاح الناس يريد فتحة وتوسم

و - القراب و - الغباب و - المرأة المرصعة

ج لفتح وفتاح

الفتاح كفتاد الذي يفتح الخيل

الفتوح الناقة المحلوب ج لفتح

الوافع القاروب قال الشاعر

أحبة واد نرة حيريرة

أحب الكسم ام ثلاث لفتح

الملايح الاناث التي في بطونها اولادها جمع مكي  
( اخبار ملايح ) اي ليايح

الملايح الاثبات و- ما في بطونها من الاجنة

المنج الذي يولد له وفي الحديث " اعوذ بك من  
شر كل منج ومجمل " فالمجمل الذي لا يولد له  
رجل منج اي مجرب

\* لقزءة بلقزءة لقزءة ضرب من الجوع الكف في الصدر  
كما ان الزمر بالرجلين والهز بالرفق والهرز  
في العنق

\* لقنة بلقنة وبلقنة لقنة حايه فهو لا يبرق وقال  
ابو زيد " لقيت الناس اقسهم " من حد طيم  
لقيت نفسه الى الشيء تلقى لقنا ناره اليه و-  
الشيء غثت وغلظت فهي لقنة و- بأس  
فطن به

لاقصا ملاصة ولقاسا لقب بعضهم بعضا بالاقاب  
التيه

تلقت نفسه من الشيء تنقت اي غلظت وضافت  
تلاقصوا تلاقصوا

اللقص والاقص المجرب

اللقص القاب للناس و- الذي يلقب الناس  
ويصر منهم وينسد بهم و- القير النفس

المحصر على كل شيء و- العطين بالشيء و-  
الشخص السبر و- الذي لا يستقيم على وجه

الملاص المصابير

\* اللص بالفتح القوب و- النطق بمعارض الكلام  
شئ لقص اي بأس بال

\* لقص الشيء جلدة بلقصة وبلقصة نقصا احرقة  
مجره

لقص الشيء بلقص نقصا ضاق فهو لقص و- نفسه  
غثت وغلظت وهو لقة في لقيت باليمن المهلة

اللقص الشيء اخذه

اللقص ككثيف الضيق و- السريع الى الشر و-  
الكثير الكلام

الملقص المنيح مطلق الامور

\* لقط الشيء يلقطه لقطا اخذه من الارض بلا  
قرب و- الطائر المسب اخذه بمقاروف  
( لقاط ولاقط ) و- العلم من الكتب اخذه  
من هذا الكتاب وذاك الكتاب و- اصابعه  
اخذها بالقطع دون الكف و- القوب رقعة  
ورقاه

( حيثما سقط لقط ) مثل يضرب للحنال الخداع  
لقط الذباب سدا ( غلة ابن القطاع )  
لاقطه ملاقطه وقاطعا حاذاه و- الفرس اخذ  
بقوائمه جميعا

تلقط الشيء جمه من هنا وهنا

اللقط الشيء لقطه واخذه من الارض و- جمه  
من هنا وهنا و- اللقاط ككتاب جمه و-  
عثر عليه من غير قصد ولا طلب

اللاقطية الفاه و- الذي يلقط السمائل اذا  
حصد الزرع ووجيز الرطب من العذق و-  
كل عبد اعتق والمافط عبد والساقط عبد  
المافط ومنه يقال " هو ساقط بن مافط بن  
لاقط " اي ان اصله من العبد فهو اذا خسر  
دينه

اللاقطة مؤنث اللانط ومنه المثل " لكل ساقطة  
لاقطة " اي لكل كلمة سقطت من فم الناطق  
نفس نسمها فتلطمها فتديها يضرب في حفظ  
اللسان و- الرجل المافط المهين والمرأة  
كذلك

لاقطة الحصى قاصة الطير يمنع فيها الحصى  
( ان عندك ديكًا يلقط الحصى ) يقال ذلك

المولود الذي يُبَدِّ	للتبَّار
اللقطة مَرَّتْ اللقطة و- الرجل المهرج الرذل	اللقط كحباب السبل الذي تحطه المناجل بلفظه
وكذا المرء ج قاطط	الناس
(يا ابن اللقطة) قال شتا للرجل	اللقط بالكسر جمع السبل المذكور ونحوه يقال
اللقط الأوباش و- القليل المفرقون	"فلان يمشى باللقط عن اللقطة"
اللقط كقط المذن و- المطلب	لقطة لقاط اي مواجهة
اللقط بالعسر ما يقط ويكشط الحذاء والنار	(داره بلقاط داري) اي محاذيه لما
ج ملاقط	اللقطة بالضم اللقاط وما القط من كرب الخ بل يمد
اللقط الفلم قول "كلمة لقطها باللقط" اي كتبها	الصرام و- ما كان سافكا ما لا قيمة له
بالفلم و- المفاش و- المنكوت ج ملاقط	ج ألقاط
اللقط اللب الساطع و- الذهب يوجد في	اللقط محركة ما اللقط من الشيء و- كل غار
المدن	من سبل او لمر الواحدة (لقطة) ويقال
يا ملقطان اي يا احق. الاثنى ملقطانه ولا يقال	"وجدت في المدن لقطا"
ذلك الا في الدناء	(لقط المعين) قطع ذهب توجد فيه
اللقط اسم مفعول و- المولود الذي يبدد فملقط	لقط السبل ما يلفظه الناس يقال "في هذا المكان
ج ملاقط	لقط من المربع" اي شيء مثل قليل
"لقع الرجل يلقع لقمات مرمرات و- الحمة	اللقطة كهيئة الشيء الذي تجتمع ملقى فتأخذ وفي
فلانا لدخه و- فلانا بهو صاها بها و- فلانا	وزان الصلحكة مبالغة في الفاعل وفي لكونها مالا
بالهرة رماه بها و- الشيء لقماء رى و-	مرغوبا فهو جملت اخذا بما راا لكونها سببا لاخذ
الذي باب اخذه بئك انه	من راما
لا قعني بالكلام فلقمته اي غلبني فغلبت	(أصيد التنفذ أم لقطه) مثل يضرب لمن وجد
تلقيع بالكلام رى يورما	شيئا لم يطلبه
ألقع لونه مجهولا ذهب وتبر مثل امتنع	اللقطة محركة ايضا بقلة طيبة تهبها الدواب
اللقاع كغراب لقة في اللقاع للذباب. الواحدة	ج لقط
لقاعة	اللقاط فعال اللبانة في اللقيط
ذلك الكلام	اللقاطة الكثير اللقط وكلاما بظلتان على من
اللقاع كدّاد الذباب الاخضر الذي يلعع الناس	يلقط السابل اذا حصد الزرع
(لقاعة) (لقاعة)	(رجل لقيطى خليطى) اي ملقط للاغبار ليم بها
اللقاعة الاحق و- اللقاعة الاحق و- اللقبة الناس و- الرجل	اللقط الملقوط يقال "شيء ملقوط ولقيط" اي
	أخذ من الارض و- يتر ورج عليها بقعة و-

## العامية

في كلامه لقاعات الحكيم بأقصى حلقه

التلّاع والتلّاعة السّبة

التلّاعة ايضاً الاحمق و- الملتبّ للعاس و-

الكثير الكلام ولا نظيره الا تكلّامة ( وامرأة

تلّاعة ) كذلك

امرأة ملّاع اي فاحشة في الكلام

امرأة ملّاعة بكسرة تحام في الكلام

\* تلّفت الشيء : تلفّه تلفاً وتلفاً تناوله مريباً اليه

و- الحوض مجرّ من أسلوه وأنس و- الحائط

تلفاً سقط

لقت الطعام بلمة و- الدرس تخط يد في

استناولوا بليهما نحو بطلو و- الشيء رماه اليه

ليلقه و- فلاناً الطعام ألبه إياه

تلقت الشيء اخذه بيده من يد رماه به و-

من فيه كذا اذا حفظه كأنما يمدّ و- الطعام

بلمة و- الحوض مجرّ من أسلوه وأنس مثل

لقت

اللقفت الشيء تناوله بسرعة

( رجلٌ تلفّ تلفً ) اي سريع النهم لما يرى اليه

من كلامه باللسان وسريع الأخذ لما يرى اليه

وقد يفرّد اللّغف فيقال " رجلٌ تلفّ "

( حوضٌ تلفّ ) اي مجرّ من أسلوه و- ملآن

( رجلٌ تلفّ تلفً ) بكسر ثانيها مثل تلفّ تلفّ

يسكون

اللّغف محرّكة مصدر و- جانب البئر و-

الحوض مثل اللّغف ج أناف

الملقوف التي اذا سمها الرجل تلفت يدها سريعاً

اللّغيف الرجل الحاذق

بعيرٌ ملّغف اي يهوي بجني يديه الى وحشيّه في

## مدر

\* لقي عينه يلتها لقاَ ضربها برأحه

( رجلٌ لقاَ بقاى ) كثير الكلام

الّقى بالفتح مصدر و- الارض المالة و- الصدع

في الارض و- الكثير الكلام و- كل ارض

مستطيلة ضيقة

اللّقة محرّكة المنر الضيقة الرؤوس و-

الضاريون عميون الناس برأحهم مفرد ما لاقى

\* تلقى اللّلاقى ( طائر ) صوّت و- فلان الشيء

حرّكه كلفّه و- الحية حرّكت لحيةها

دائماً وأخرجت لسانيها

تلقّى الشيء تلقّل

الّلقاق الصوت و- الجلبة و- طائر اعجمي

قدر الاوزة طويل العنق يوصف بالنطنة

والذكاء وهو يأكل الميتات

الّلقاق اللّلقاق للطائر الذي ذكير وهو مأخوذ

منه و- اللسان يقال " حرّكه تلفّقاً "

الّلققة صوت اللّلقاق و- شدة الصوت في حركة

واضطراب

( حروف اللّلقلة ) الباء والجيم والنال والطاء

والقاف

( في لسانه تلفّلة ) اي حبة

( طرفٌ ملّلق ) اي حديد لا يفرّط مكانه

رجلٌ ملّلق كثير الحركة لا يستقر في موضع

\* لقم الطريق وغيره يلتقه لقمًا سدّ فاه و-

الكتاب كنية و- معاه ( ضدّ )

لقيم الطعام يلتقه لقمًا أكله سريعاً

لقمة الطعام جملة يلتقه و- البعير لم يأكل

حتى يناول يده

ألقية الطعام جملة يلتقه و- الحجر اسكنه عند

المخاض و- عنه خاصة الباب جل الفم  
الذي في الباب مجازي عنه فكأنه جله للعين  
كاللحم للفم و- ريداً أدنى فصب فيها كلاً  
أي جعلها حله فو و- اليهود عاب في أثناء  
مشو

تلقم الشيء أسرع في أكله و- الماه في حناه  
تثقب لكثرت فو

اللقمة اجله و- أذنه ساره  
اللقم محركة واللقم كرحل الطريق الواضح  
قول "عليك بالقم الطريق فالزنة"  
رجل لهم لقم ككثيف يملو المضموم

لقمان حكيم مشهور عند العرب  
اللقمة بالفتح أكل اللقمة مرة  
اللقمة بالضم من الخبز اسم ما يلقم في مرة كالمجرة  
اسم لما يجرع في مرة ج لقم  
اللقيم كآبر ما يلقم

الحضرة اللقمية حلة ذات سابل كبيرة تنسب  
الى لقم وفي قرية بالطائف  
(رجل تلقام وتلقامة ويسال تلقام وتلقامة)  
أي عظيم اللقم  
(ركبة متعلقة) أي كبيرة الماه

\* لقن فلان الشيء لقننا وقننا ولقنا ولقناته فمه  
سرعاً وذلك إما أن يأخذه من الخاديف  
وإما أن يأخذه من الصف . قال في المغرب  
"لقن الكلام من فلان ولقنه أخذه من لفظه  
ومنه"

لقن الرجل لقانة حنل وذكا  
لقنة الكلام منه إياه  
ألقن الكلام حنله أول وملة  
تلقن الكلام أخذه وتمكن منه

اللقانة واللقانة مصدران ويكرنان اسمين يقال  
"بلان لقانة وقانة" أي فهم سريع  
اللقن بالكسر الكف

اللقن ككثيف السريع الفم يقال "علام لقن"  
وفي حديث "انظروا لي غلاماً قطعاً لقناً"  
(فلان شاب ثقيف لقن) أي قوي حسن اللقن  
لما يسمه

اللقن محركة شبه طنت من صفر (مرب) )  
"لقاه يلقو يلقوا أجرى عليه اللقوة و- يلقاه مثل  
لقية وفي لغة طائفة قال شاعرهم  
لم تلق خول قبلها ما قد لنت

من غير ما جرد وسير مسأله  
لبي الرجل مجهولاً أصابه اللقوة فهو ملقن  
اللقوة بالفتح داء يصب الوجه يورج منه اللدق  
الى احد جانبي العين فيخرج البلم والبصاق من  
جانب واحد ولا يحسن الفقه المقترب ولا تنطبق  
إحدى العينين

ذو اللقوة لقب رجل من بني ضحاة يقال له غخاب  
اللقوة ايضاً واللقوة الغخاب الاقوى سميت بذلك  
لسمه شدتها ج لقاه وألقاه

\* لقية يلقاه لقاه ولقاه ولقاية ولقياً ولقياً ولقياً ولقاه  
ولقياً ولقياً ولقياً ولقياً صادقة وراه و- استنبهه  
لقاه الشيء تلقية طرحه اليه  
لاقاه ملاقاه ولقاه صادقة و- قاله وقال بعضهم  
"قلب اللقاه على الحرب"

ألقاه الى الارض إلقاه طرحه قول "ألقه  
من يدك واللق من يدك" و- اليه القول و-  
بالقول ألقه إياه و- اليه السمع أصغى و-  
فقد الشيء وضعه و- عه الشيء طرحه و-  
اليه خيراً اصططه حده و- طوى ألقه مثل



يوم التلاقي التيامة

التقاء بالكسر اسم من اللقاء وقد جُوعَ فيه فمضعل  
طرفاً لمكان اللقاء فمضب فقال "جلس تلقاه"  
فلان "اي اراه" وتوجه تلقاه النار"  
( فعل ذلك الامر من تلقاه نفسه ) اي من عند  
نفسه اي غير مكره عليه وغير مسوق اليه  
( ملاقي الاجفان ) اي محد تلقى  
المُتلاقى بحر من أبحر البحر بئى ايضاً بركنه  
الحمل والمعمور انه المتحرك لشركه الاغشى له  
الملاقاة بين الشئين ان كان بالعام بئى مداخله والآخر  
فما

هو جاري ملاقي مغالي

الملقى كرمى مكان اللقاء و- مقام الروية من  
الجل

( رجل ملقى وملقى وملقى ) اي لقاء في الخبر  
والشر وهو اكر ومن سمع الاساس " يقال  
الجماع مرقى والجمان ملقى "

فلان ملقى المكناسات اي موضع طرح الزبالة  
( و ) فنانة ملقى الرجال ) كتابة عن انه مضاعف  
( يا ابن ملقى ارحل الرُكبان ) يريد ابن  
الفاجرة

\* لَعَا بالوسط يَلْعَأُه لَعَاءً ضربه و-  
حَة اعطاه اياه كَلَه و- فلان صرعه و-  
في الارض ضربه

( لعن الله اماً لَعَا ت ب ) رمت بواي ولده  
لَعِي بالمكان يَلْعَأُ لَعَاءً اقام و- فلان  
لوعه

تَلْعَأَ عليه تَلْعَوُا اعل و- عن الامر ابطلاً  
وتوقف

\* المَلْعَبَةُ الغارة المخترة الغم

التي عليه أجمية و- عليه القول املاء ومن  
كالعلم و- الخاف على الدابة وضمة  
أتى اليه المودة وبالمودة اي بذل له الحب و-  
اليه بالاسمع له واحكرت له  
تلقى الشيء تلقياً بمعنى فية و- المرأة طقت فبه  
منلق و- الشيء منه تلقه و- استقبله  
اللقى المهاجرون في بعضهم بعضاً و- الشيء  
بمعنى فية  
تلقى المتخاطبون في بعضهم بعضاً و- التور  
تخاجراً

استلقى على فقاء نام

اللقاء بتعدد افعال الملاقي في الخبر والشر الا انه  
في الشر اكثر منه في الخبر

اللقى محركة الشيء الملقى المطروح

اللقى بالفتح بمعنى اللقاء

( لقاء فلان لقاء ) اي حرب

اللقاء كشاة بمعنى اللقاء

اللقى بالضم جمع اللقية تقول "لقية لقي كثيرة"  
و- الطيور و- الاوجاع

الليان يفتح فكسر المقتضيان الواحد لقي

( رجل لقي ) كفتي اي ملاقي في الخبر والشر  
الا انه اكثر استعمالاً في الشر

( شعبي لقي ) اتباع

اللقاء وسط الطريق

اللقيا بالضم اسم من اللقاء

اللقية المرة تقول "لقية لقة واحدة ولقي كثيرة"  
اللقني الملقني وما لقبان اي ملقنان احدهما للآخر

اللقية ما ألقى من مسائل المباحة ج ألاقي بتعدد  
الياء

الألقى الدلائل يقال "لقي من ألقى من شر"

\* لَكْدَ بِالرَّوْطِ يَلْكُدُ لَكْدًا ضَرْبُهُ - فَلَا تَأْكُلْ  
 جِهَهُ وَحُلَّ طَبْعِهِ  
 لَكْدُ الْبَهْرُ يَلْكُدُ لَكْدًا أَصَابَهُ الْكُفَاتُ  
 و - و - طَبْعُ الرَّوْحِ لَمَقٌ وَ  
 الْكُفَاتُ كُفْرَابٌ دَاءٌ لِلْإِبِلِ شَبُّ الْبَنَرِ فِي أَنْفِهَا  
 وَفِي السَّانِ "الْكُفَاتُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْقَمَّ فِي أَشْدَانِهَا  
 وَشَفَانِهَا"  
 الْكُفَاتُ أَيْضًا جَمْرٌ بَرَقَ فِي الْجَمْرِ  
 الْكُفَاتِيُّ الْفَدِيدُ الْيَاسُ  
 الْكُفَّ عَمْرُكَ مَصْدَرٌ - الْكُفَاتُ لِلدَّاءِ  
 الْمَذْكُورِ - وَالرَّوْحُ مِنَ اللَّيْلِ يَجِدُ عَلَى حَرْفِ  
 الْإِنَاءِ فَتَأْخُذُهُ بِذَلِكَ  
 ( نَاقَةُ لَكْدِيَّةٌ ) أَيْ سَمِيَّةٌ  
 الْكُفَاتُ بِالضَّمِّ وَتَدْبِيرِ الْكَافِ صُنَاعُ الْجَمْرِ  
 \* لَكْمَهُ يَلْكُهُ لَكْمًا ضَرْبُهُ يَمْرٌ وَهُوَ شَبُّ الْوَكْرِ  
 \* لَكْدَهُ يَلْكُدُهُ لَكْدًا دَفْعُهُ يَدْرُ وَنَمْلُ  
 ضَرْبُهُ هِيَ  
 لَكْدٌ عَلَيْهِ الرَّوْحُ - وَ يَلْكُدُ لَكْدًا لَزِمَةً  
 وَلَمَقٌ وَمِلَامًا قَالَهُ الْأَصْبَغِيُّ وَأَمَّا غَيْرُهُ فَقَالَ  
 "لَكْدُ الشَّيْءِ يَبْهُو لَكْدًا إِذَا أَكَلَ نَيْكًا  
 لَزِمًا فَلَزِقَ يَبْهُو مِنْ جَوْرِهُ أَوَّلُوهُ" -  
 شَمْرُهُ تَلِيدٌ  
 لَا كَدَّ الْفُلُ مَالِيَةٌ - وَ تَبْدُهُ شَيْءٌ فَتَارَةُ الْفَيْدِ  
 حُطَاءٌ  
 تَلْكُدُ فَلَانٌ غَلْظَ لَحْمُهُ - وَ فَلَانًا اعْتَمَدَ -  
 الرَّوْحُ لَزِقٌ وَ - الْغَيُّ لَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا  
 الْكَدُّ يَزِمُ لَزِمَةً فَلَمْ يَفَارِقْهُ حُوتَبٌ طَائِفٌ فِي أَمْرَاتِهِ  
 فَقَالَ "إِذَا تَلَكَّدْتَ بِمَا يَسُرُّكَ لَمْ أَبَالِ أَنْ  
 أَتَلَكَّدَ بِمَا يَسْرُمُنِي"  
 الْكَدُّ يَنْجُو فَكَمْ الْجَهْلُ الضَّرِيقُ الْخَلْقُ

الْأَلْكَدُ اللَّيْمُ الْمُلْتَقَى بِالنَّوْمِ  
 الْمَلَاكِدُ مِنْ إِذَا شَيْءٌ مَنِيذًا نَارُهُ الْفَيْدُ هُوَ يَمَالِجُهُ  
 قَوْلُ "رَأَيْتُ فَلَانًا مَلَاكِدًا فَلَانًا" أَيْ  
 مَلَاكِدًا لَهُ  
 الْمَلَكْدُ كَثِيرٌ شَبُّهُ مَدَقٌ يُدَقُّ وَ  
 لَكْرَهُ يَلْكُرُهُ لَكْرًا ضَرْبُهُ يَجْمَعُ كَقَوْلِهِ  
 "مَوْشِدُ الْوَكْرَةِ وَاللَّكْرَةِ"  
 لَا كَرَهُ لَكْرًا كُلُّهَا مِنْهَا الْآخَرُ  
 تَلَاكْرُ لَكْرًا كُلُّهَا مِنْهَا الْآخَرُ  
 الْإِلْكَالُ بِالْكَسْرِ لُغَاةُ الْبَكْرِ وَهِيَ رَقْمَةٌ تُدْخَلُ فِي  
 ثَنْبِ الْجَوْرِ إِذَا أَنْعَمَ  
 الْإِلْكُرُ يَنْجُو فَكَمْ الْجَهْلُ  
 الْمَلْكُرُ الدَّلِيلُ الْمَدْفَعُ مِنَ الْإِبِلِ  
 \* (فَلَانٌ شَعْبٌ لَكْمِيٌّ) عَرَفَ قَلِيلَ الْأَضَادِ  
 \* لَكْفَةً يَلْكِفُهُ لَكْفًا ضَرْبُهُ يَجْمَعُ الْكَفَّ  
 الْأَلَكْفَةُ الْإِلْكَةُ (فَارِسِيَّةٌ)  
 \* لَكْفَةً يَلْكِفُهُ لَكْفًا ضَرْبُهُ يَجْمَعُ الْكَفَّ  
 \* لَكْمَتُهُ الْعَقْرُبُ تَلْكُمُهُ لَكْمًا لَسَةً وَ -  
 الْوَلَدُ يَهْزِي الرِّضَاعَ وَ - الرَّجُلُ اسْمُهُ لَا  
 يَجْمَلُ قَوْلُ "نَزَكْتُ بِالْكَعْ" أَيْ بِأَكْلِ  
 وَ يَشْرَبُ  
 لَكْعٌ فَلَانٌ يَلْكَعُ لَكْعًا وَلَكَاعَةٌ لَوْثٌ وَ - طَبْعُهُ  
 لَكْعًا لَمَقٌ وَ لَزِمَةً وَ - حَقٌّ  
 أَمْرَأَةٌ لَكَاعٌ كَنْطَارٌ أَيْ لَثِيمَةٌ وَلَا تَكَادُ لَسَمَلُ  
 فِي غَوْرِ النَّدَاءِ وَهِيَ مَدْرُودَةٌ عَنْ لَاكِمَةٍ كَنْفَاقٍ  
 عَنْ فَاسِقَةٍ  
 (رَجُلٌ لَكَاعٌ) كَتَابُ لَيْمٍ  
 الْكُكَاعَةُ بِالضَّمِّ شَوْكَةٌ تُحْطَبُ لَهَا سُوَيْقَةٌ قَدَرُ  
 شَبْرٍ كَأَنَّهَا سِرٌّ وَلَهَا فُرُوعٌ مَلَوَةٌ شَوْكًا وَفِي  
 خِلَالِ الْفُوكِ وَرَقَةٌ لَا بَالُ بِهَا تَقْبُضُ ثُمَّ يَبْقَى

الشوك نادا جئت ايفقت ج لكع

اللعن بالكر العبر

اللعن كندر التيم يقال في نداء الواحد  
"باللعن" والاثني "باللعي" ولا  
يُصرف في المعرفة لانه مدول عن الكع ويقال  
للنرس الذكر لكع وللانثى لكعة وملا لا  
يصرف في المعرفة لانه غير مدول كذلك  
الذي مؤنثة لكع

اللعن ايضا كُصِدَ النرس الذي سقطت اضرأه  
و- الاحق و- المد و- من لا يجه لملق  
ولا لغره و- الوج و- الجش و- المهر  
و- الصي الصغير

اللعيمة النرس الاثني و- المرأة اللعيمة  
اللعنوع واللعيع كعبور وأمر التيم وفي  
اللمان عد النفس الدليل  
اللعيمة الآمة اللعيمة

بنو اللعيمة قوم . غلة الجمهوري واشد لعل بن  
عبدالله بن عباس

هُمُ حَظُّوا بِمَارِي يَوْمَ جَاءَتْ  
كَاتِبُ سُرُوفٍ وَبِي اللعيمة  
اراد يسرف معلّم بن حبة المري صاحب  
وقفة المرأة

اللعن كأجر النرس الذي سقطت فيه و- التيم  
وفي لكع ج لكع  
الملاكيك ما يخرج مع الولد من تخد وصاده  
الملكعان التيم ولا يستعمل في غير النداء . الاثني  
ملكعانه

\* اللعاف لغة في الإكاف

\* لكفونع من الزنج

\* لكع بكع لكع ضرب فناء يجمع كنو و-

المجد صفة باللك فهو ملكوك و- التيم

خلطه و- التيم فصلة عن عظامه و- ضمته

إلكك الورد أردم و- في كلاه اخطأ و-

السكر ققام وتداخل و- في جمو أبطأ

اللعك الزحام و- الناقة المتكثرة لحمًا

ج لكك كعُتِبَ ولعكك ايضا على لفظ

الواحد وإن اختلف التأويلان

اللعك بالفتح مصدر و- لغة في اللك وسأني

ذكره قريبا و- التيم و- نابت عصبه احمر

يصبح بجلود المعزى

اللك ثقل اللك للنبات الذي ذكره ونهل ما

يقع من الجلود المصبوغة باللك فيقذ بوضب

السكاكين وقد يفتح و- الصلب المكتنر لحما

اللعك الجلود المصبوغة باللك

رجل لكعي مكتنر التيم

اللعيمة الناقة التندبة الفهر

اللعكك السكر المتداخل المضام و- الصلب

المكتنر لحما و- الططران و- شهرة ضمته

ج لعكك

الملعك الصلب المكتنر لحما من الجبال وفي

ملعكة سمية

ج سكران ملعكا كنولك ملعكا اي بابا و-

السكر

اللعكك بالضم الناقة التعدية التيم

اللعكك كدّم العبر الغم و- القصير

\* لكعة يلعك لكعا ضربه يجمع بدو و-

السيل عرض الجبل أثر فيه

لا كة ملاكة لكع احدها الآخر

تلاكها تلاطها

إلصكم إلصكم

تَلَبَّاتُ بِوَ الْأَرْضِ وَ - طَبِو انْعَلَتْ وَاسْتَوَتْ  
وَطَرَتْ وَ - هَافِي الْجَنَّةِ اسْتَأْثَرُوا  
أَلْثَمِي لَوْنُ الرَّجُلِ جَهْلًا تَغِيرُ  
الْمَلْمُوءَةُ وَزَانُ مَمْلَكَةِ الْمَوْضِعِ يَوْجِدُ فِيهِ الشَّيْءَ وَ -  
الْبَهْكَةُ

\* تَمَجَّ الشَّيْءُ - بَلَّغَهُ تَجَمَّأ أَكَلَهُ بِأَرْطَافِ لَوْنِ  
مَا تَجَمَّأ عَلَيْهِمْ شَيْءٌ هَافِي مَا لَقِئُوا  
تَمَجَّ الرَّجُلُ أَكَلَ الشَّيْءَ  
(رَأَيْتُهُ يَتَمَجَّ بِالطَّعَامِ) أَيِ يَلْعَنُهُ  
الْبَلَّاجُ كَحَابِ أَدْنَى مَا يَوْكُلُ  
مَا تَلَجَّجْتُ هَذِهِ بَلَّاجٍ أَيِ مَا ذُفَّتْ شَيْئًا وَ (مَا  
ذُفَّتْ شَيْئًا وَلَا تَلَجَّأُ) أَيِ شَيْئًا أَيْضًا  
وَجَلَّ تَمَجَّ أَيِ ذَوَّقَ وَ - كَبِيرُ الْأَكْلِ  
الشَّيْءُ بِالْفَمِّ مَا جَعَلَ وَ قَبْلَ الْعَدَاءِ  
الْمَلُوجُ كَصَبْرٍ عَلَى الْبَلَّاجِ يُقَالُ "مَا تَمَجَّجْتُ هَذَا  
بَلَّاجٍ وَلَوْجٍ وَنَجَّةٌ"  
يَتَمَجَّجُ الْكَثِيرُ الْأَكْلَ كَالْفَمِّ  
الْمَلَّاجُ مَا حَوْلَ الْفَمِّ كَالْمَلَاغِيمِ  
رَمَحَ مَلَّجٌ أَيِ مَرَّنَ مَلَسَ  
\* تَمَجَّ الْبَصَرُ يَلْمُجُ تَحْمًا اسْتَدَّ إِلَى الشَّيْءِ وَ - الرَّجُلُ  
الشَّيْءَ وَ - إِلَى الشَّيْءِ هَافِرٌ يَنْظُرُ خَفِيفٌ أَوْ  
أَخْطَلُ الْبَصَرِ وَ - الشَّيْءُ بِالْبَصَرِ صَوْبَةٌ  
وَ - الْهَرَقُ وَالْجَمْعُ تَحْمًا وَ تَحْمَانًا وَ تَحْمَانًا لَمَّا فُهِقَ  
لَا يَجُ وَ لَوْجٌ وَلَمَّاجٌ

تَمَجَّ إِلَى الشَّيْءِ انْشَارَ  
أَتَمَجَّ إِلَى أَخْطَلِ الْبَصَرِ وَ - الشَّيْءُ جَلَّةٌ يَلْمُجُ أَيِ  
يَلْمُجُ وَ - الْمَرْأَةُ وَ وَجْهًا أَمَكْتُ أَنْ يَلْمُجَ  
تَمَلَّ ذَلِكَ الْحَسَنَاءُ تَرَى عَاسَهَا مِنْ بَصَدَى  
لَمَّا تَمَّ تَحْمَانًا  
لَا يَجُ خَالِئَةُ الْبَصَرِ

جَبَلُ اللَّكَّامِ وَاللَّكَّامُ كَفَرَاتٌ وَرَمَانُ طَوْدٍ  
مَشْهُورٌ بِسَاسَتِ حِمَاهِ بِنْتِي عَدَا أَطَاكِي  
خَفْتُ لَكَّامٍ صَلَبٌ بِكسرِ الْحِجَارَةِ وَكَذَلِكَ خَفْتُ  
بِلَعْنَتِي وَمَلْعَرْتُ أَيِ لَكَّامٍ  
الْأَلْكُيَةُ الطَّلَبَةُ يَجْمَعُ الْكُفَّ  
رَجُلٌ يَلْعَنُ كَيْبَرَ شَدِيدُ الْعَصْرِ أَوْ كَثِيرُهُ  
الْمَلْعَنُ خَفْتُ الْإِنْسَانَ الْمَرْقُوعَ  
الْمَلْعَنَةُ الثَّرَمَةُ الْفُرُوزَةُ بِالْهَاءِ  
مَلْعُومٌ صَمٌّ لِلْعَدَاةِ وَ - مَا يَكُونُ  
الْمَلْعُومُ أَيْضًا الْمَظْلُومُ

\* لَكْنُ الرَّجُلِ يَلْكُنُ لَكْنًا وَلَكْنُوتٌ وَلَكْنُوتٌ  
عَمِي وَثَلُ لِسَانُهُ أَوْ كَانَتْ لَا يَفِيهِ الْعَرَبِيَّةُ نَجْمَةٌ  
لِسَانُهُ فَيُؤَلِّكُنْ (لَكْنُهُ) جُ لَكْنُ  
تَلَاكُنْ فِي كَلَامِهِ أَرَى مِنْ تَلَاكُنِ الْكُنَّةِ يَضْحَكُ النَّاسُ  
الْكُنَّةُ بِالْفَمِّ عَجْمَةٌ فِي اللِّسَانِ وَ عَمِي  
\* لَكْنِي يَوْ يَلْكُنِي لَكْنِي أُولَئِكَ أَوْ أَوْلَاةُ هُنَّ  
لَكْنِي وَ - بِالْمَكَانِ يَلْكُنِي أَفَامٌ وَ  
الْأَلْكِي الْأَلْكِي وَهُوَ مَطْلُوبٌ مَثَلُ شَاكٍ وَشَائِكٍ  
\* لَبَّاءُ وَلَبَّاءُ عَلَيْهِ يَلْمَأُ لَبَّاءُ ضَرْبٌ مِنْ جَاهِرَةِ  
وَسْرٍ وَ - الشَّيْءُ أَخَذَهُ كَلَّةً وَ - لَبَّاءُ وَ -  
يَلْمَأُ لَبَّاءُ اسْتَعْلَ طَبِو

مَا أَدْرِي أَيْنَ أَلْبَاءُ مِنْ بِلَادِ اللَّهِ أَيِ ذَهَبَ  
مَا يَلْمَأُ فِيهِ بِكَلَّةٍ أَيِ لَا يَسْتَظِلُّ شَيْئًا تَكَلَّمَ وَ مِنْ  
فَسَحٍ  
أَلْبَاءُ الْفَرَسُ عَلَى الشَّيْءِ ذَهَبَ يَوْ خَفِيَّةٌ وَ - عَلَى  
خَوْ جَمْدَةٍ وَ - الدَّوَابُّ الْمَكَانَ تَرْكُهُ صَمْدًا  
خَالِيًا يُقَالُ "كَانَ بِالْأَرْضِ مَرْعىً أَوْ زَوْعٍ  
فَهَاجَتِ الدَّوَابُّ فَأَلْبَاءَهُ" وَ - عَلَى الشَّيْءِ اسْتَعْلَ  
وَ - هَافِي الْجَنَّةِ اسْتَأْثَرُوا  
(إِلْتَبَّأَ مَا فِي الْجَنَّةِ) اسْتَأْثَرُوا وَغَلَبَ طَبِو

أَتَشِجْ بِصِرْهُ بِجَهْلًا ذُهِبَ ۖ

الْتَحَمَ بِصِرْهُ بِظَرْفٍ خَفِيفٍ

لَأَنْ يَنْتَكِ تَحْتَهُ بِأَصْرًا أَيْ امْرَأَةً وَخَفِيفًا وَكَثُرَ اسْتِمَالُو  
فِي مَنَامِ الْوَعْدِ

الْتَحَمَ الْعُظْمُ الْفُجْجِيُّ وَ- مُفْرَدُ الْمَلَامِ وَ- اسْمٌ مِنْ  
الْتَحَمَ

رَأَيْتُهُ تَحْتَهُ الْبَرْقِ أَيْ قَدَرْتُ لَهُ الْبَرْقَ مِنَ الزَّمَانِ  
لَا حَافِيَهُ أَيْ مُجِبٌّ بِشَيْءٍ

أَيْفَ لُحَا حَبَقَ

الْتَحَا بِالْفِعْلِ الصَّغِيرِ الذِّكْرَةِ

الْأَلْعَى مِنْ يَلْعَ كَثِيرًا

أَلْمَلَحَ الْفَتَاهُ وَ- مَا ظَهَرَ مِنْ عِلَالِ الْوَجْهِ  
وَمَسَاوِيهِ وَهُوَ جَمْعُ تَحَمٍّ عَلَى غَيْرِ لَفْظِهَا وَذَلِكَ

مَعْدُودٌ مِنَ الْوَادِعِ قَوْلُ "فِي فَلَانٍ مَلَا حَ مِنْ  
أَيُّو وَتَحَمٍّ مِنْ أَيُّو" أَيْ مَعَايِهِ مِنْهُ

\* تَحَمَمْتُ بِتَحَمٍّ تَحَمُّ لَطْفَةً

لَا تَحَمُّ مَلَا حَةً وَلَا حًا لَا تَحَمُّ

تَلْعَ بِأَقْبَحِ كَلَامٍ أَيْ أَتَى ۖ

\* لَمَدَهُ يَلْدُهُ لَمْدًا اسْتَكَانَ لَهُ صَاغِرًا وَ- لَدَمَهُ وَقِيلَ  
هُوَ مَطْلُوبٌ مِنْهُ

الْأَلْمَدُ كَأَحْمَرِ الصَّاعِرِ الذَّلِيلِ

الْتَمَدَانِ كَسُكْرَانِ الذَّلِيلِ

\* لَمَدَ الرَّجُلُ يَلْمُدُ لَمْدًا لَقِيَ فِي لَمَجٍّ  
\* لَمَزَهُ يَلْمِزُهُ وَيَلْمِزُهُ لَمَزًا عَابَةً وَ- إِشَارًا إِلَى

يَجِينُو وَكَلَامٍ خَفِيرٍ وَ- الْغَيْبُ وَخَلَّةٌ وَ-  
ضَرْبَةٌ وَدَفْعَةٌ

لَا مَزَهُ مَلَامَةٌ وَلَا مَزَهُ

تَلْمِزُهُ تَلْمِزٌ وَ- فِي الْمَبْرَأِ أَرَعَ

الْتَمَّازُ وَالْتَمِزَةُ الْغَيَابُ لِلنَّاسِ وَقِيلَ اللَّذَرَةُ  
الْغَيَابُ وَالْمِزَةُ الْغَيَابُ

امْرَأَةٌ لَمَزَةٌ الْمَاءُ فِيهَا لِلْبَالَةِ لَا لِلتَّائِيَةِ

الْتَمَّازُ كَهَذَا النَّعَامِ

الْتَمَّازُ بِالْفِعْلِ وَتَقْدِيدُ الْمِيمِ الْمُضَاهِيَةِ

\* لَمَسَ يَلْسًا وَيَلْسًا لَمَسًا أَجْرَى طَلِيو يَدُهُ قَالَ ابْنُ

فَرِيدٍ أَصْلُ الْلَسِّ بِالْهَدِّ لِمَعْرِفِ مَنْ الشَّيْءِ ثُمَّ

كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى صَارَ الْلَسُّ لِكُلِّ طَالِبٍ وَ-

الشَّيْءِ أَمْكَنَ مِنْ لَمَسِهِ وَ- الشَّيْءِ طَلَبُهُ وَ-

رَبْدًا امْرَأَةً تُخَذُّ لَهُ طَلِبًا

(لَهُ شَعَاعٌ يَكَادُ يَلْسُ الْبَصَرِ) أَيْ يَذْهَبُ ۖ

لَمَسَ عَيْنَهُ سَلَامًا

أَلَمَسَ فَلَانًا أَعَانَةً عَلَى مَا يَتَمَسُّ وَ- رَبْدًا امْرَأَةً

زَوْجَةً أَبَاهَا

لَامَسَتْ دَلَامَسَةً مَاءً

تَلَمَسَ الشَّيْءُ طَلَبَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ

إِتَمَسَ الشَّيْءُ مِنْ فَلَانٍ طَلَبَهُ

(فَلَانٌ لَا يَنْجُ يَدَ لَامَسٍ) أَيْ لَمَسَتْ فِيمَا مَنَعَتْهُ

وَحِصَانَةً

(كَوَاهُ لَمَاسٍ) كَهَاجِرِهِ أَصَابَ مَوْضِعَ دَاوٍ

بِالْتَمَسِ

الْتِمَاسُ وَالْتِمَاسَةُ الْحَاجَةُ الْمُتَارِفَةُ

الْتِمَسَ أَحَدُ الْخَوَاسِ الْخَمِيسَ الظَّاهِرَ وَقِيلَ لَمَّا

الْقُوَّةُ الْإِلَامَةُ أَيْضًا

الْتِمَسَ كَسْبُورٌ نَاقَةٌ يَنْتَكِ فِي مَنَاهَا جُ لُتْمَرُو-

مِنْ فِي حَسْبِ عَمَبٍ

الْتِمُوسَةُ الطَّرِيقُ فِي فِعْلِهِ هِيَ مَفْعُولَةٌ

الْتِمَسَ الْمَرْأَةُ الْيَتِيمَ الْمَسَّ

الْمَلَامَةُ مَصْدَرٌ لَامَسَ مَعَ فَاسِدٌ فِي عَهْدِ الْجَاهِلِيَّةِ

وَهُوَ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ إِذَا لَمَسْتُ ثَوْبَكَ أَوْ لَمَسْتُ

ثَوْبِي فَقَدْ وَجِبَ الْبَيْعُ بِكَذَا

الْتَمَسَ لَقَبَ جَرِيرِ بْنِ عَدِيٍّ الْمَسْجِ الصَّبِيِّ

صيغة المتلصص مثل في النوم وذلك انه وان اخو  
 طرفه من البد نادما عمرو بن هند حيا من  
 الدهر ولا مريم ما أنصر عمرو الايقاع بها فدعاها  
 ابو وقال لما اراكا تخان الى اهلكا ويسركا  
 ان تخرجام زمانا فقالا نعم فدفع الى كل منها  
 صمحة يوصلها الى عاملو المكور على البحرين وثمان  
 وفي الصمحة غراؤه فخلها فاطلع المتلصص في  
 الطريق على ما أسر عمرو في صمحة فأتقاما في  
 الهر ولجا وذهبت صمحة المتلصص مثلا في النوم  
 بُسْرَبَ لَنْ يُغَرَّرَ بِهُنَّو سَاعِمَا يَجْتَوِ  
 كِبَاهُ الْمُتَلَصِّصَةِ أَيِ أَصَابَ مَوْضِعَ دَائِ  
 الْمُتَلَصِّصِ اللَّسِّ وَ- مَوْضِعُ  
 الْمَلْبُوسَاتِ مَدْرَكَاتُ الْقُوَّةِ الْأَلَسَةِ وَ- الْأَوَّلُ  
 الْحُسُوسَاتُ  
 \* لَمَسَ فُلَانٌ لَمَسًا لَمَسًا عَيْفَ  
 \* لَمَسَ الشَّيْءُ لَمَسًا أَخَذَهُ بِطَرَفِ أَصْبَعِهِ فَلَمَسَهُ  
 كَالسَّلِ وَشَبَّهَ وَ- فُلَانٌ فُلَانًا حَكَاهُ وَحَايَهُ  
 وَعَوَّجَ فِيهِ لَمَسَ وَ- الصَّبِيُّ أَكَلَ اللَّبَسَ وَ-  
 فُلَانًا قَرَسَا وَ- بِالْأَلَمِ  
 الْأَلَمِ الشَّجَرُ أَسْكَنَ أَنْ يُلَمَسَ أَيِ يُوْخَذَ بِطَرَفِ  
 الْأَصْبَعِ وَ- الْكَرَمُ لَنْ عَيْبُهُ  
 الْأَلَمِ أَمَ فاعِلٌ وَ- نَاطِرُ الْكِرَامِ  
 اللَّبَسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- اغْتِصَابُ النَّاسِ وَ-  
 اللَّبْسُ  
 اللَّبَسُ عَمْرُكَ عَمِي بِهِ الْمَالُودِجُ لَا حَلَاوَةَ لَهُ  
 بِأَحْكَالِهِ صِيَانُ الْبَصَرِ بِالْأَلَمِ  
 اللَّبَسُ الْمُنَارُ وَ- الْكَدَابُ  
 \* لَمَسَ زَيْدٌ لَمَسًا لَمَسًا اضْطَرَبَ وَ- فُلَانًا  
 بِالرَّحْمَةِ  
 لَمَسَ بِحَقِّ فُلَانٍ ذَمُّهُ

لَمَسَ بِالْفَتْحِ أَرْضَ لَمَسَ مِنَ الْبَرِّ بِأَقْصَى الْغَرْبِ  
 مِنَ الْبَرِّ الْأَعْلَى بِمَسَبِّهَا الدَّرَقُ لَانِهِمْ  
 يَتَمَوَّنُ الْجُلُودُ فِي الْحَلِيبِ سَقَةً فَيَمْلُؤُهَا فَيَنْبِقُ  
 هُمَا السِّيفُ الْقَاتِلُ  
 \* لَمَسَ الرَّجُلُ لَمَسًا تَبَعَ بِلَمَسِ اللَّبَاظَةِ  
 وَ- الْمَاءُ ذَاتُهُ بِطَرَفِ لَسَاوِ وَ- تَبَعَ بَقِيَّةُ  
 الطَّعَامِ بِلَسَاوِ بَيْنَ أَسَانُو بَعْدَ الْأَكْلِ  
 لَمَسَ مِنْ حَقْدِهِ اعْطَاهُ وَ- فُلَانًا لَمَاسَةً ذَوِيَّةً شَيْئًا  
 يَلْمِزُهُ  
 أَلَمَسَهُ جَلَّ الْمَاءُ عَلَى شَيْئِهِ وَ- الرَّجُلُ الْقَوِي شَدَّ  
 وَتَرَمَا وَ- عَلَى فُلَانٍ مَلَأَهُ نَهْمًا طَلُو وَ-  
 الْبُيُوتُ بِذِيَادِهَا بَيْنَ رَجُلَيْهِ وَ- الْمَرْأَةُ نَسِيْبَهَا  
 صَنَفَتْهُ وَ- فُلَانًا طَعَنَ طَعْنًا خَفِيًّا  
 تَلَمَّسَ زَيْدٌ نَدَوَقَ مِثْلَ لَمَاسٍ وَ- تَبَعَ بِلَسَاوِ  
 اللَّبَاظَةِ وَ- بِذِكْرِهَا وَ- أَلَمَهُ اعْرَجَتْ  
 لَسَانُهَا  
 لَمَسَ بِشَقِيصِهِ شَمَّ أَحَدَهَا عَلَى الْأُخْرَى مَعَ صَوْتٍ  
 مِنْهَا وَ- النَّبِيُّ طَرَحَهُ فِي نَوَسْرِيكَ وَ-  
 الطَّعَامُ أَكَلَهُ وَ- بِاللَّيْلِ الْفَتَى  
 لَمَسَ الْفَرَسَ صَارَ لَمَسَ  
 اللَّبَاظُ كَتَحَابِ النَّبِيِّ بِنَاقِ  
 مَا ذُقْتُ لَمَاسًا أَيِ شَيْئًا  
 (شَرِبْتُ لَمَاسًا) أَيِ ذَاتِهِ بِطَرَفِ لَسَاوِ  
 اللَّبَاظَةُ كَتَحَابِ النَّصَاحَةِ وَذِلَالَةِ اللِّسَانِ  
 اللَّبَاظَةُ بِالْفَتْحِ بَقِيَّةُ الطَّعَامِ فِي الْفَمِ وَ- بَقِيَّةُ النَّبِيِّ  
 الْقَلِيلُ  
 اللَّبَظُ بِمَا فِي جُمَّةِ الْفَرَسِ السَّنَلِي  
 اللَّبَظَةُ بِمَا فِي جُمَّةِ الْفَرَسِ السَّنَلِي كَاللَّبَظِ  
 وَالْفَرَسُ أَلَمَ فَإِنْ كَانَ الْبَاضُ فِي الْجُمَّةِ الْعَلِيَا  
 فَهُوَ الرَّثْمَةُ وَالْفَرَسُ أَرْمُ وَ- الْبُيُوتُ مِنَ السَّمَنِ

التلج القوم ذهبهم  
التلج لونه مجهول ذهب وتقر وحكاه ابن السكيت  
ملوما

اللامع اسم فاعل ج لبع  
ما بالدار لامع أي أحد

اللامعة مؤنث اللامع و- يافوخ الصبي ما دام  
ليسا فاذا اعتد وعاد عظميا فهو يافوخ ج لواعج  
اللثة قطعة من اللث أخذت في الهمس قال  
بغويب "هذه لثة قد أحضت" أي قد أمكنت  
لأن تحس ذلك اذا بهست و- الموضع الذي  
يكثر فيه الخلل ولا يقال لها لثة حتى تبيض  
ج لواع ولوع و- الجماعه من الناس و- البلهة  
من العيش

اللباع مبالغة في اللامع

اللباع كعادة العقاب و- اللابة يلعب فيها  
السراب و- يافوخ الصبي ما دام ليسا  
كاللابة وربما كفي باللباع عن الامر القهيد  
واللابة المسكنة

(الشام هي لباع بالركبان تلجهم) أي تدعوم  
اللبا

اللبع بضم ففتح تلعب يكون في الحجر والثوب يتلون  
الباتاشو و- جمع لبة

اللبوع العقاب السريعة الاخطاف

اللبواع الكيد يقال "حرقى اللواع" أي الكيد

اللبع والالعي الذكي المتوقد

الالعي واليلعي الكذاب

الالعية الذكاء ومعناه المصلحة المنسوبة الى الالعي

واشتقاقها من لعب النار وهو إضاهما

(ذهب نفسا لماعا) أي قطعة قطعة

(التلعب في الخيل) ان يكون في الجسد بضع تخالف

تأخذ باصبعك و- الذكوة السوداء في القلب  
و- هنة من البهاش يد الفرس او برجل على  
الأسعر

الالبط الفرس الذي في جفنيه العنق يافس

التلباط الذي لا يخلص لك ولاه

التلباطة مؤنث التلباط و- الثرثارة و-

المططق

المططظ بالفتح المتهم

قيده بعبارة المططظة قرن بين يديه حتى يمن

الوظيف الوظيف وهو منصوب على المصدرية

ملاطظ الانسان ما كان حول شغوه

\* تلعب البرق وغيره لهما ولهما ولهما ولهما

وتلعبا برق وأضاه و- ضرع الناقة لون عند

نزول الدرة فيه و- الطائر يجاسحو خنق

بها و- فلان بالشيء ذهب به و- الزمار

خنق لمانا فهو (لامع ولوع) و- يكر

ويهنو ويذل ثوبه اثار و- زبد البابة

بررمة

رأها تلعب من وراء الحجاب أي تظهر يدها

لعب التلج لونه الباتاشي

ألمعت الفرس وغيرها اشرفت فروعها للعب

واسوتت الحكمان و- الاثني تحرك الولد في

بطنها و- الفداء بذنها لعل انها قد همت فهي

ملعبة وملعب و- فلان بالشيء و- طلع

اخطئة وسرقة ذهب به و- اليه يهوى اثار

به اليه و- البلاد صارت فيها لبة من اللث

او كثر فيها الكلا فهي ملعبة

تلعب ضرع الناقة تظهر لونه الى حواد و- البرق

وغيره برق وأضاه و- العبي اخطئة وكذلك

التمعة

سائر لونه ج تلامع

مِلْعَا الطائر جاحدهُ يقال "خفق الطائر بِلْمَعِهِ"

المَلْع من الخول وغوره ما يكون في جسمه قَعٌ تخالف سائر لونه فانما كان فهو استعالة فهو (مولع) ويقال للأرض المَلْع

(أرض مَلْمِعة ومَلْمِعة ومَلْمِعة) بلع فيها السراب

لَحْدٌ مَلْعٌ بصيغة المفعول منهل

البَلْع البرق الخلس - والسراب يقال "مواخدع من بلع" وفيه الكذاب فيقال "فلان ليس سوى بلع" حتى الأرمري عن الليث قال "البلعي والبلعي الكذاب مأخوذ من البلع وهو السراب" قال الأرمري "ما علمت أحدا من اللغويين قال في تفسير البلعي ما قاله الليث فان ما قاله الليث باطل اذ على تسميه ذم والعرب لا تضع البلعي الآ في موضع المدح" وقال غيره "البلعي والبلعي الملائد وهو الذي يغلط الصدق بالكذب"

(\*) رجلٌ لَمْعٌ وَلَمْعَةٌ وَلَمْعَةٌ وَلَمْعَةٌ (حريصٌ لحاس ج لَمَاعٌ وَلَمَاعَةٌ)

\* لَمْعٌ بِلْمَعَةٍ لَمْعًا وَلَمْعًا كَتَبَ في لغة عَظِيمٍ - حَمَاءٌ في لغة سائر قيس (ضد) قال يونس "سمعت"

أعرابيا يقول لغة بعد ما تَمَّ - وعنه ضربا بكَتَوْ خَاصَةً وقال في اللسان "لَمَّ عِيَةٌ عَوْرَمًا"

و- عِيَةٌ أَيْضًا رَامَا فَأَصَابَهَا - الو نظر و- فلانًا يَصْرُوفُهُ

تَلَمَّحَ تَلْمَحٌ تقول "ما تَلَمَّحَ بَشِيْءٌ"

اللامع اسم فاعل و- الذي يبدأ في شَرِّهِ يَصِفُ المَلْمَح ج لَمْعٌ

الَلْباق كحباب البور من الطعام والغراب قال سهل بن حرير

كبري لآح يُجْبِ من رآه

ولا يفتني الخواص من لباق

وعنه بعضهم يوحجج بقولون "ما عتد لباق وما ذقت لباقا ولا لباجا" أي شيئا

ما بالارض لباق أي مريح

لَبَق الطيرى حركته فبج كقيد وهو مقلوبه الَلْبَق القباد الحشو وهو بالفارسية بَلْمَة

\* لَمَّك الصبيح بِلْمَكَةٍ لَمَكًا مَلَكَةً أي أجاد عجمه لَمَّك البور لوى لحيو وتلبط انتشد الفراء

فلما رأني قد سمعت أرمعاه

تَلْمَك لا يجدي طيو التلمك

وقال المنفل "تَلْمَك تحرك الصبيح بالكلار أو الطعام"

الَلْبَاك اللَّباق وهو الشيء البور من الطعام أو الغراب ولا يستعمل الآ في المجد تقول "ما ذاق لباكًا" أي شيئا

الَلْبَاك ما فتح اللَّبَاك

الَلْبَاك بالكسر وبضم الجلاء تُكَلِّم بالدين

الَلْبَاك المكحول العين

الَلْبَاك الغاب الشديد ولا يكون الآ في الرجال

\* تَلْمَلَّ بِبَلْمَةٍ تَلْمَجٌ وَتَلْمَجٌ

الَلْبَال والَلْبَال كحباب وغراب الكحل

\* تَلْمَمَ الحَجَر أَدَارَهُ أي جملة كالكرة مستديرًا

و- الشيء حمة

تَلْمَمَ مطاوع تَلْمَمَ

الَلْمَم كقذ قد الجيش الكثير الحشد

الَلْمَم بالضم الجماعة

الَلْمَم الجمع المدور المضمور



و- الزور و- الأثبة

اللثة أيضا المرة ج ليام ومث قولهم "ما تزورنا إلا لياما" اي في الاحابن و- التي الجمع و- الفدة

اللثة الاصحاب في السفر ومن ذلك قولهم "لا تسافروا حتى تصهوا لثة" اي رفقة و- المؤنس الواحد والجمع شرح

اللثة بالكسر القعر الذي يجاوز شعبة الأذن فاذا بلغ المتكئين فهو الجمعة ج ليم وليام دار لعمرة تجمع الناس وترهم

اللوم واللثائم كلاهما جمع لثة بمعنى جماعة شعر ملهم مدهون كلهم

المليمات ثواب الدهر وهو جمع ملكة

الشجر المليم الذي قارب ان يحبل قال ابو زيد "في ارض فلان من الشجر المليم كلا وكلا" وهو الذي قارب ان يحبل

المليم بالكسر الشديد من كل شيء

(رجل مليم) اي يجمع القوم وعشيرته

(رجل مليم معي) اي يصلح امور الناس ويمر الناس بهر فو

الملية الغازلة الشديدة من نازل الدهر و- القلة التي قاربت الإرطاب

الملموم الذي ملهم و- المجمع المدور المضموم (كتيبة ملهومة) اي مجمعة مضمومة بعضها الى

بعض

حضرة ملهومة اي مستديرة صلبة

(لبن سمنج سمنج) اي دسم حلو

\*لثا الشيء بلموه لثوا اخذه بأجموعه (ولو ي)

اللثة الاصحاب من الثلاثة الى العشرة و- الخيل

تقول "تزوج فلان لثة من الناس" اي مثله

(ناقصة ملهمة) ملهمة غليظة كثيرة اللحم محدلة الخلق

الملهمة عرطوم النمل

(شعر ملهم) بصيغة المفعول اي مدهون

رجل ملهم وجمل ملهم اي مجموع بعضه الى بعض

\*لم الشيء بلمه لسا جمعة وضمة و- فلان أناه فتل و- الله شق فلان قارب بين شئتين أموره وأصلح من حاله ما نقص

لم مبيها لما لم يتم فاعطه أصابه لم فهو ملهم

آلم بالامر لم يتم فيو و- بالطعام لم يعرف في أحلوه و- العلام قارب البلوغ فهو (ملم)

و- بالذنب فعلة و- القلة قاربت الإرطاب

و- بالمعنى عرفة و- اللوم و- طهم انام

وتزل هم وزارهم رباطة غير طوبلة و- فلان

باشر اللهم اي صفار الذنوب ومث قول الراجل

إن تغفر اللهم تغفر جمعا

وأي عبد لك لا آلسا

اي لم يذنب و- الشيء قارب ولربما استعمل

ككاد من افعال المقاربة كقولك "آلم

يمل فلان كلا" اي كاد

إنتم فلان فلانا زاره و- بالقوم انام فتل هم

الآمة العين المصيبة بسوء يقال "أعذه من كل

مأنة ولأمة"

(هو يزورنا لياما) اي غيا

اللم الجمع الكثير الشديد

اللم من خفيف من الجحون و- صفار الذنوب

و- الإلام بالساء وشدة المحرص طهم

(كان ذلك منذ شهر ولهم) اي قارب شهر

اللثة الدهر و- الملة و- الخطرة تقع في القلب

وهو يكون في الرجال والنساء وقال فهم من  
عاصم "سا همت بأمة ولا نادست الألفة"  
و- الرفقة وفي الحديث "لا تسافرط حتى  
تصيط ألفة" و- الأسوة تقول "لك فيه ألفة"  
و- العزب. وروى أن رجلاً تزوج جارية  
شابة في زمن عمر ففركته فقتله فلما بلغ ذلك  
قال "يا أيها الناس لتتزوج كل رجل منكر  
لألفة من النساء" أراد لتتزوج كل رجل امرأة  
على قدر سنه ولا يتزوج حذنة يثق عليها  
تزوج

الشهات المحذرون من الرجال يقال "أنت لي ألفة"  
وأما لك ألفة

قال الجوهري الماء في ألفة عرض عن المنة  
اللامعة من وسطها أصلها فَعَلَةٌ من الملاحة اسم  
الموافقة

\* ألقى بكى لكما ولقي بلى إلى أسودت شفة فم  
ألقى وفي لسانه قال طرفة  
ونعيم عن ألى كأن منورا  
تحلل حر الرمل دحس له تدي  
أراد نعيم عن لغز ألى فأكتفى بالنسب عن  
المصوت

ألى به اللص إليها ذهب بخفية كالألمهورة  
تليت به الأرض و- عليا اشتعلت كطلحات المهور  
ألقى لونه بمهولا ألتج وربما هيز  
ألقى به العياء استأنر به وغلب عليه  
ألقى مثله اللام سمرة في الشخين والثلاث والعرب  
بمتمسكون ذلك

الألقى الذي ينفذ لى وحب لعاء ج لى و-  
البارد الرنى  
(شجرة لعماء الظل) سوداء كثيفة الورق قال

الفاهر  
الى شجر ألقى الظلال حكامها  
روابح احرم الشراب طوب  
اختر الروابح في التمهيد لسواد ثيابهم وقوله  
احرم الشراب جعله حراما وعذوب جمع  
عاذب وهو الرافع رأسه الى السماء  
(روح ألى) شديد سحره الليط صلب  
الشفة اللبهاء القليلة اللحم  
(الشفة اللبهاء) اللطيفة القليلة الدم  
\* تليت النار تلبت لهما وتلبت لهما وتلبت لهما  
أحدثت ليس فيها دخان و- الرجل لهما  
ولها تلبت عطف فهو لهما  
لها النار فتلبت أوقدا حتى صار لها لمب  
فأندت

ألمب النار أوقدا ما كلبها و- فلان في الكلام  
أضاه بسرعة وفي حديث صقمة قال معاوية  
"إني لأترك الكلام فما أرفق و ولا ألمب فيه"  
أي اضرب بسرعة و- الفرس اجتهد في طوب  
حتى أثار الغبار و- فلانا للأمر حاجة له و-  
البرق تدارك لمعا وهو أن لا يكون بين البرقين  
فرجة

تليت النار أندت و- فلان جوعا تحرق  
الهب فلان على فلان اشتد غضبه عليه  
الهب بالضم مصدر و- العطش  
الهبابة بالكسر وإذ بناحية الشواجن كان فيه وقعة  
ين يني كعب وعبد شمس  
الهبابة بالضم كساء يوضع فيه حجر احد جوانب  
المودج أو الحبل (قلة السراقي)

الهب بالكسر هبة ما بين كل جبلين وفي الصحاح  
"الرجة والماء بين الجبلين" أو الصدع في  
الجبل ج أهاب وأهوب وأهاب ولها به

اللقب محرّكة لسان الفار و- الفبار الساطع  
 ابو لقب وقد انت المساء ساكنة في لغز كنية  
 عبد الغزي  
 اللقبان محرّكة شدة الحر و- العطش و-  
 الورد الحار  
 اللقب بالضم العطش و- ماخر ناصع في  
 اللقب مصدر و- حر النار  
 اللقب أن يجهد النفس في عدو حتى يذير  
 الفبار وقيل هو ابداء عدو ويوصف به فقال  
 شدّ اللّوب قال امرؤ القيس  
 فللسوط اللّوب والساق ديرة  
 وللجريمة وقع أخرج حذير  
 اللقب النفس الشديد الجري الفبار  
 اللقب بالكسر الكثير الشعر من الرجال و-  
 الرائج اجمال  
 اللقب القوب الذي لم تنبع حرته كأنه نافض  
 وهو الذي نفس صفة  
 \* اللّيرة بالفتح مغلوب الرملة وفي التي تنفي مشا  
 ثقبلا  
 \* اللاموت الألوحة واصلة لاه بمعنى إله زيدت فيه  
 الولو والهاء للبالغة كازيدنا في ملكوت  
 وجبروت وغيرها  
 اللاموت في العالم بالعقائد اللاموتية  
 \* لعت الكلب وغيره يلهث لعتا ولهائكا اخرج  
 لسانه من الفم الشديد عطشا او إعياه  
 وكذلك يلهث لعتا  
 لعت ايضا الرجل يلهث لعتا ولهائكا ولهائكا عطش  
 فهو (لعتان) وفي (لعتي)  
 اليعت الكلب بمعنى لعت  
 اللهاث بالضم مصدر و- حر العطش في الجوف

و- فذة الموت تقول "بقاصي فلان لهاث  
 الموت" و- الفط الحمر التي في الخوص اذا  
 شققت و- الفهاث اللهاث بالكسر كقطاط  
 ويرام جمع تفتة وبرمة  
 اللهاث جمع لهة  
 اللهاثي الكثير الخيلان الحمر في الوجه  
 اللهة بالضم الفص و- القطة الحمراء التي تراما في  
 الخوص اذا شققت و- العطش  
 اللهاث صانعو الخوص متممات وفي الدواخل  
 بتشدد اللام  
 مكورة ملهقة موقعة في اللّث  
 \* لبعج بالشيء بالفتح كعبا أغري و فبار طيو فيه  
 لا يبعج ولا يبعج و- الفصل أنه تناول ضرعها  
 بضمه و- الفصل بأيو اعتاد رضاعها فيه  
 فصل لا يبعج  
 يبعج القوم اعلمهم الشجة  
 ألبعج الفصل جبل فيه خلافا فذده لئلا يصل الى  
 الرضاع و- الفصل اخذت قنبر اللبث  
 و- فلانا بالشيء جلة يبعج و  
 أنبعج بالشيء مجهولا أولج و ليرة  
 الهاج الشيء اعيجا اخطأ بعضه بعض قول  
 "رايت امرؤ ملهاجا" اي مخطئا و- عينة  
 اخطأ بها الناس و- اللين خثر حتى يخطأ  
 بعضه بعض ولم تم غورته  
 اللعجة بالفتح ونحرك طرف اللسان و- لثة  
 الانسان التي جبل عليها واعتادها يقال "فلان  
 فصع اللعج وصادق اللعج"  
 اللعجة بالضم اللعجة تقول "أكلنا لعجة" اي لعجة  
 المتلحج من بنام ويخرج عن العمل  
 المتلحج بصيغة المعامل الرابع الذي لعت فصلا

إليها ماها فاحاج الى تفليها وإجرامها  
فلان مدحج بكنا بصمة المفعول اي مفع به  
\* تلحجج تحيا البعير تحركا قال حميد بن ثور  
الملائي

كان وحي الصردان في جوف ضالة  
تلحجج لحيد اذا ما تلحججها

و- الطريق اسنان وأر فهو السائلة  
التحجج يحجر الشئ الضخم و- الطريق الواسع  
المدال . الاصل فهو ليج والم زائغ

\* لمدد الحيل لمدد لهما بطة وأفلة فهو ملود  
وليد و- التي لحنة وأكلة و- فلاذا  
غمره و- دأبه جهدهما وأحرهما  
لهدريدا هي لمدد شدد للتكثير ومنه قول  
طرفة

بلي الى الجلي سري الى المضا  
فلول بأجماع الرجال ملد  
ألمدة ظلة و- يورى و- فلان أسك  
احد الرجلين وخلق الآخر عليه وهو فائله و-  
الى الارض فاقال بها

اللهاد بالضم التواقي  
اللهد بالفتح مصدر و- انفراج يصيب الإبل في  
صدورها من صدق ونحوها و- الرجل القليل  
الجنس و- داء يصيب انحاء الناس وأرجلهم  
كالانفراج

الليهد من الإبل الذي لمد ظهروا وجهه حمل  
ثقل اي ضغطة او شدخه فويرم حتى صار دبرا  
و- الحيدر

(ناقة ليهيد) غمرها حملها فوثقاها  
اللاهاد الأوزار  
الليهد الرخوة من العصائد ليست بمساء فثقت ولا

بخلطة خلقت وفي التي تجاوز حد التحريكة والحرية  
وتصير عن الصفة  
(وجل ملهد) سققت لجل مدح عن الابواب  
\* اللهدب التي الثابت اللادم يقال "الزبة لهدبا  
واحدا" اي لزازا ولزاما

\* لهدمة قطعة  
تلهدمة قطعة و- التي أكلة  
اللهدم الحاد القاطع من السوف والآسنة والابواب  
ج لهايم ولهايمة  
اللاهامة اللصوص

\* لهزة الشئ بهزة ليزا ظهره و- القوم  
خالطهم ودخل بينهم و- القدر خالطة الشئ  
هو ملهوزم هو انشطع أثيب

لهزة بالرفع طمعه في صدره و- فلاذا لكثرة  
يجمع به في الرقة والهارم و- اللهدل ضرع  
أبو ضربه برأسه عند الرضاع . قال ابن برزخ  
الهد في النقي واللحز يجمعك في عنقه وصدوره  
وقال الكسائي لهزة وهزة وهزة وهزة  
وهزة وهزة وهزة وهزة وهزة واحد

لهزة ليزا مجهولا ضمير  
لهزة ليهوزا ضربه يجمعو في لماربو ورقبو  
اللاهز اسم فاعل و- الجبل بهز الطريق ويضر  
و وكذلك الأكمة قصر الطريق وإذا  
اجتمعت الأكمان او القى الجبلان حتى يضي ما  
بينهما كهيئة الزقاق فيها لاهزان كل واحد منهما  
بهز صاحبه ويقال "هو لاهز ولهاز وملهز"  
(دائرة اللاهز) من دوائر الجبل وفي التي تكون  
على الزبة وتكره

اللاهز بالكسر رقة يضوق بها الجهور الواسع  
بادخالها في قبة البكرة

الْلَهْط اسم فاعل و- الذبي يرش باب دارو  
ونظية

(لَهْطَة من الخمر) مانسمة ولم نعتقه حنًا ولم  
تكلبه

\* لَيْح الرجل يلح لَهَا وَلَهَاة استمرسل الى كل  
أحد فهو (لَاحٍ وَلَاحٍ وَلَيْحٌ) وفي الكلام نفدق  
الْلَهَاة بالفتح الغلة

الْلَيْمَة اللهاة و- التواني في الفراء والبيع حي  
يقرب و- القتره ويقال "رجل فهو لَيْمَة  
ولهاة" اي غلة

لَيْبَع في كلامه أُرطَ وتَلَبَّعَ  
\* لَيْف على ما فات بَلَهَتْ لَهْنًا حِرَ وتَحَسَّرَ فهو  
(لَيْفٌ وَلَيْفٌ)

لَيْفَ الرجل مجهولًا لَهْنًا ظَلِمَ  
لَهْفَ فلان نَفْسَةً وَأَمَّهُ إِذَا قَالَ لِانْسَاءِ وَأَتِيَاءِ  
وَالْهَنَاءِ وَالْهَشَاءِ ويقال "لَهْفَ أُمِّي" اي  
أبوي وإنا غلب الأم هنا على الأب لانها شديدة  
الحزن وكثرة الغفلة

لَهَفَتْ ايضًا استغاثت قال الزبير  
يا أَبَنَ أُمِّي العاصي اليك لَهَفْتُ  
تسكو اليك سنة قد جَلَسْتُ

أَلَهَفَ الرجل حِرَمَ وَشِرَةً  
تَلَهَفَ عَلَيْهِ حِرَنٌ عَلَيْهِ وَتَحَسَّرَ و- تَحَرَّقَ أَمِي من  
نائية حَلَّتْ يَـ

الْتَهَيْت النار التهيت و- فلان يهني تلهف  
الْلَهْف المَكْرُوب و- المظلوم المَهْطَر المستغيث  
بأهل شتو وفي لاهية

(امراة لاهيف ولاهية) اي منحصر  
فلان لاهيف القلب عمرته  
الْلَهْف بالفتح والْلَهْف بالضم بك الاسي و- الغهظ

الْلَهْز ككَيْف الشديد

الْلَهْزَة المرأة العجينة ظهور الغدقين

الْلَهْزَة بالضم بك الْلَهْزَة

الْلَهْز كبير الضارب بالجمع في الهارم والرقبة

الْمَهْزُ الموسوم في فرسو و- الرجل خالطة الذيب  
و- المصير الخلق

\* لَهْزَمَ قطع فرسو و- الشيب خدي خالطها  
ومن قول الراجل  
أما ترى شيكًا علاني أغنمته

لَهْزَمَ خَدْيِي بِمَهْزِمَةٍ  
الْلَهْزِمَة عظم نالت في التي نحت الأذن وما  
ليزيتان ويقال الْلَهْزِمَتان مضعتان عُلَيَّان  
نحت الأذنين ج لَهْزِمَ

الْلَهْزِم ايضًا لب بئيم الله من ثعلبه  
\* لَهَسَ الشيء بَلَهَسَ لَهْسًا لَهْسَةً وفي لغة ومنزل في لغة  
و- على الطعام راحم عليه بخلا و- الصبي  
تدي أُمُولُهُ لَهْسًا ولم يهصه

لَهَسَ على الطعام راحم عليه حرصًا و- فلان  
الى الشيء يادر اليه يرحم غره عليه ويقال  
"فلان بلايس بي فلان" اي يغشى طعامهم  
الْلَهْس اسم فاعل و- واحد اللوايس اي الخفاف

السراع

الْلَهْاس والْلَهْاسَة القليل من الطعام

الْلَهْسَة بالضم الشيء ما يلهس

(ما لك عدي لَهْسَة) اي شيء

\* لَهَسَ ما على المائدة أكله أجمع

الْلَهْاس مجاري الاودية الضيقة الواحد لَهْسٌ كَنَفُذ  
\* لَهْطَ بَهْطًا لَهْطًا ضربة بالكف مشورة و- يـ

الارض صرعة و- الأُم ولده و- بهم  
رماء يـ و- الثوب خالطه

كَأَنِّي وَرَجُلِي إِذَا رَحِمَا  
عَلَى جَمْرِي جَارِيءٍ بِالزَّيْمَانِ  
حَدِيدِ الْقَتَاةَيْنِ عَلَى الْقَوَى  
لَيْسَانِي تَلَاوُهُ كَالْمِلَالِ  
يَقَالُ "أَيْضُ لَهَاقٍ وَلِهَاقٍ" أَي شَدِيدِ  
الْبَاسِ

(بِقَرَّةٍ لِهَاقٍ) شَدِيدَةُ الْبَاسِ  
الْلَهَاقُ مَفْصُولٌ مِنَ الْهَاقِ وَ- الْإِيضُ الَّذِي لَيْسَ  
بِذِي رَيْنٍ وَلَا مَوْهَةٍ وَ- الشَّدِيدُ الْبَاسِ  
الْلَهَاقُ كَكَيْفٍ وَالْلَهَاقُ كَفَرَسِ الْبُهِرِ الْإِيضُ  
وَفِي لَهَاقَةٍ وَلَهَاقَةٍ جُ لَهَاقَاتٍ وَلِهَاقٍ  
(شَيْءٌ مَلْهُوقٌ اللَّوْنُ) أَيِ إِيضَةٍ  
\* تَلَهَّأَ الرَّجُلُ تَلَهَّأً وَجَبَنَ  
\* لَهَاقَةُ النَّسَاجِ الثَّوْبُ مَلْهُاقَةٌ وَهُوَ مَقْلُوبَةٌ  
تَلَهَّأَ الثَّوْبُ مَطَاوَعُ لَهَاقَةٍ وَ- الْكَلَامُ تَنَعَّ قَلِيلَةٌ  
وَ- السَّرَابُ اضْطَرَبَ  
الْلَهَاقَةُ بِالْفَتْحِ الْقَوْبُ الرَّدِيءُ النَّجَسُ وَ- الْكَلَامُ  
الرَّدِيءُ النَّظْمُ

(بَلَدٌ لَهَاقَةٌ وَلَهَاقَةٌ) وَاسِعٌ سَمُوٌّ يَطْرُدُ فِيهِ  
السَّرَابُ  
الْلَهَاقَةُ أَيْضًا كَتَفْذُ أَنْسَاعِ الصَّحْرَاءِ. انْشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ

وَحَرَقَ حَارِقَ ذِي لَهَاقَةٍ  
أَجَدَّ الْأُولَامَ وَ مَقْمَرَهُ  
أَجَدَّ فِي الْبَيْتِ جَدَّ  
الْلَهَاقَةُ اقْبَحُ الْوَجْهِ جُ لَهَاقٍ  
الْلَهَاقَةُ الْأَرْضُ الْبَاسَةُ  
الْلَهَاقَةُ بِالْفَتْحِ الرَّجُوعُ عَنِ الشَّيْءِ وَ- سَفَاةُ النَّجَسِ  
\* لَهِيمُ الشَّيْءِ - بَلَهَاءٌ لَهَمًا وَلَهَمًا أَجْلُهُ بَهْرَةٌ وَ-  
الْمَاءُ لَهَمًا جَرَحَةٌ

وَقِيلَ الْإِسْمُ عَلَى شَيْءٍ بِغُيُوتِكَ بِعَدَمِ تَعْرِفٍ طَبِيعٍ  
وَأَمَّا مَا أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ  
فَلَسْتُ بِمُدْرِكٍ مَا فَاتَ مِنِّي  
بَلَهَتْ وَلَا بَلَهَتْ وَلَا لَوْ أَنِّي  
فَإِنَّمَا ارَادَ بَانَ بِقَوْلِ وَالْمَاءُ تَحْذِفُ الْأَلِفَ  
الْلَهَاقُ الْمُخْتَصِرُ الْأَلِفُ مَوْهَةٌ لَهَاقٍ جُ لَهَاقٍ وَلَهَاقٍ  
وَمِنْ امْتِنَانٍ (أَلِئَمْ بِلَهَاقِ الْهَاقَاتِ) يُقَالُ  
ذَلِكَ لِلضَّطْرِ الْمُسْتَعِثِّ بِأَهْلِ تَعْنِي  
وَيُقَالُ أَيْضًا "بَأَيْمٍ يَسْتَعِثُّ الْوَيْفُ" وَيُقَالُ  
فِي التَّخَصُّصِ عَلَى مَا فَاتَ "بَالَهَاءَةٍ وَبِأَلَهَاقَةٍ"  
وَبِأَلَهَاقَةٍ

الْلَهَاقُ كَتَجَرِيدِ الْمَلِيطِ وَ- الطَّوِيلُ  
الْلَهَاقَةُ الْمُخْتَصِرَةُ  
الْلَهَاقُ الْمُضْطَرُّ وَ- الْهَاقُ جُ لَهَاقٍ  
الْمَلْهُوقُ الْمَطْلُومُ وَفَدِ اسْتِعَارَةُ الشَّاعِرِ لِلرَّعْمِ مِنْ  
الْإِبِلِ قَتَالَ

إِذَا دَخَلَهَا الرَّعْمُ الْمَلْهُوقُ  
نَوَّةٌ مِمَّا الزَّجَلَاتُ الْمُخَوِّفُ  
كَأَنَّ هَذَا الرَّعْمَ ظَلِيمٌ بَأَيْمٍ قَلِيمٌ قَبْلَ الْإِبِلِ  
حَلَّ مِنْهُ وَجَنَ أَيْمٌ بِأَسْرِ آخِرِ غَيْرِ الْعَطَامِ وَ-  
الَّذِي ذَهَبَ لَهُ مَالٌ أَوْ فُجِعَ بِعَدَمِهِ

(هُوَ مَلْهُوقُ الْقَلْبِ) أَيِ مُعْرِقُهُ  
\* لَهَاقُ الشَّيْءِ لَهَاقًا وَلَهَاقٌ بَلَهَاقٌ لَهَاقًا أَيْضًا شَدِيدًا  
نَهْوٌ (لَهَاقٌ وَلَهَاقٌ) مِثْلُ (يَقْنُ وَيَقْنُ) قَالُوا  
الْفُطَايِي بِصَفِّ إِبِلًا

وَإِذَا شَقَّ إِلَى الطَّرِيقِ رَأَيْتَهُ  
لَهَاقًا كَمَا كَلَّمَ الْخَصَانَ الْأَبْلَقُ  
تَلَهَّقَ الشَّيْءُ - مَعْنَى لَهَقَ وَ- الرَّجُلُ أَكْثَرُ مِنْ  
الْكَلامِ وَتَقَرَّرَ فِيهِ  
الْلَهَاقُ الثَّوْبُ الْإِيضُ قَالُوا أَيْمٌ بَنَ أَيْ عَائِدَ

أَلْهَمَهُ الشَّيْءَ أَيْلَهُ آيَاهُ وَ- اللَّهُ فَلَانَا خَيْرًا أَوْشَى  
 إِلَيْهِ وَقَدْ آيَاهُ وَقَدْ لَه وَمِنْ الْحَدِيثِ  
 "سَأَلَكَ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِكَ تَهْنِئُ بِهَا رَشْدِي"  
 تَهْنِئُ الشَّيْءَ وَالْهَمَّةُ أَيْلَهُ بَرَّةٌ كَلِيمَةٌ  
 أَلْهَمَهُ الْفَضِيلَ مَا فِي الْفَرْعِ اسْتَوْفَاهُ  
 أَلْهَمَهُ لَوْفَةً مَجْهُولًا تَقْبَرُ  
 اسْتَغْلَمَهُ اللَّهُ خَيْرًا سَأَلَهُ أَنْ يَهْمَهُ إِلَيْهِ بِسَالٍ  
 "اسْتَغْلَمَهُ اللَّهُ الرَّشَادَ"

وقول النجاشي

لَا مُمْ لَا أَدْرِي وَأَنْتَ الْبَارِي

كُلُّ أَمْرٍ عِنْدَكَ عَلَى مِثْلٍ

يريد به اللهم

اللَّهُمَّ الْجَيْشَ الْكَثِيرَ كَأَنَّهُ بِلَنِّهِمْ كُلِّ شَيْءٍ بِسَالٍ  
 "جَيْشٌ لَهُمْ" بِلَنِّهِمْ كُلِّ شَيْءٍ وَيَنْفَرُ مِنْ دُخُلِ  
 فِدَايٍ يَهْنِئُ وَيَسْتَفِرُّ  
 اللَّهُمَّ بِالْكَثْرِ الثَّوَرِ الْمُنِجِّ لُهُومٍ قَالَ صَحْرُ النَّبِيِّ  
 يَصِفُ وَجَلًا

بِهَا كَانَ طِفْلًا لَمْ أَسْمَعْ فَاَسْتَوِي

فَأَصْبَحَ إِلَيْهَا مِنْ لُهُومٍ قَرَامِي

اللَّهُمَّ ظِلَاهُ الْجِبَالِ وَاحِدًا لِيَهْمُ وَهُوَ مَا تَقْدَمُ قَرِيبًا  
 وَيُقَالُ فِي جَمْعِ أَوْشَى لُهُومٌ وَبِرَادِهَا الْأَجْوَالُ  
 وَالْإِبْدَانُ وَالْإِبَائِلُ وَالْعَنَابُ وَالْبَغَائِغُ

اللَّهُمَّ بِالْفَتْحِ الْأَبْلَاحُ

(وَجَلَّ لُهُومٌ وَلُهُومٌ وَلَهُومٌ) أَكُولُ

اللَّهُمَّةُ مِنَ الْمَوَاقِفِ أَيْ السُّنَّةِ مَثَلُ

اللَّهُمُّ مِنَ الرِّجَالِ الرَّغِيبِ الرَّأْيِ الْكَامِلِ الْعَظِيمِ  
 جَ لِيَهْمُونَ وَلَا تُوصَفُ بِالنِّسَاءِ وَ- الْكَثِيرُ

الطَّاهِرِ وَ- الْجَمْعُ الْعَظِيمُ وَ- السَّابِقُ الْجَوَادُ

فَرِسًا كَانَ أَمْرًا جَلًا

(وَجَلَّ لُهُومٌ) أَيْ أَكُولُ

اللَّهُمَّ مَصْفَرَّةُ الْحَيِّ وَ- الْقِدْرُ الْوَاسِعَةُ وَ-  
 الدَّامِيَّةُ وَ- الْمَنِيَّةُ  
 أُمُّ اللَّهُمَّ الْحَيُّ لِأَلْفَاهَا الْخَلْقُ قَوْلُ "زَلَّتْ بِهِمُ  
 أُمُّ اللَّهُمَّ" وَ- الدَّامِيَّةُ وَ- الْمَنِيَّةُ  
 اللَّهُمَّ كَصُنُورِ الْجَوَادِ مِنَ النَّاسِ وَالْخَمَلِ  
 الْإِلَهَامُ أَنْ يُقَالُ اللَّهُ فِي النَّفْسِ أَمْرًا يَمُتُّ عَلَى الْفَعْلِ  
 أَوْ التَّرَكِّ

اللَّهُمَّ كَيْدُ الْأَكْوَالِ

مَلَهُمْ كَتَمْتُ مَوْضِعٌ كَثِيرٌ مَخْلُوعٌ

(يَوْمُ مَلَهُمْ) حَرْبٌ بَيْنَ حَيَّةٍ وَبَيْنِ نَمِجٍ

\* لَهْمَسَ مَا عَلَى الْمَادَّةِ أَكَلَهُ أَجْمَعَ كَلَهْمَ

\* اللَّهُمَّ بِالضَّمِّ الْجَيْشَ الْعَظِيمَ وَ- السَّحَابَةَ الْغَرِيْبَةَ

الْقَطْرَ وَ- النَّاقَةَ الْغَرِيْبَةَ اللَّوْنُ وَ- الْعَدَدُ

الْكَثِيرُ وَ- الْكَثِيرُ الْخَوْرُجُ لَهَا مِمَّ

لَهَا مِمَّ النَّاسُ أَيْضًا اسْتَحْيَاوَهُمْ وَ- اسْتَحْيَاهُمْ

اللَّهُمَّ السَّابِقُ الْجَوَادُ مِنَ الْخَمَلِ وَالنَّاسِ جَ لَهَا مِمَّ

وَفِي حَدِيثٍ عَلَى "مَ لَهَا مِمَّ الْعَرَبِ"

(جَلَّ لِيَهْمِ) عَظِيمُ الْجَوَفِ

\* لَهْنٌ لِلْعُومِ وَلِيَهْنَهُمْ أَطْعَمَهُمُ اللَّهُ

أَلْهَنَهُ أَعْدَى الْيَدِ شَيْئًا عِنْدَ قُدُومِهِ مِنَ السَّفَرِ

تَلَهْنُ فَلَانٌ تَمَلُّ بِاللَّهْنَةِ

اللَّهْنَةُ مَا يَبْدُو مِنَ الرَّجُلِ إِلَى آخِرِ عِنْدَ قُدُومِهِ مِنَ

السَّفَرِ وَ- الْأَلْبَنَةُ جَ لَهْنُ

(مَا وَجَدْتُ الْمَاشِيَةَ الْأَلْبَنَةَ) أَيْ عُلْقَةً مِنَ الْمَرِي

\* لَهْنُكَ كَلَّةٌ بَرَادٌ بِهَا التَّوَكُّدُ وَأَصْلُهَا لَا تَنْكَ

أَبْدَلْتُ الْمَعْنَى مَا كَمَا قَالُوا بَنِي إِبْرَاهِيمَ قَالَ

الْفَاعِلُ

لَهْنُكَ مِنْ عَسِيْقٍ لَدَسِيْقٍ

عَلَى كَاذِبٍ مِنْ وَعْدِهَا ضَرْبٌ صَادِقٌ

\* لَهْ الشَّعْرُ يُلْهَى لَهَا رَقَّةٌ وَحَسَّةٌ

لَهَا الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ لَمْ يَلْهُوْا لِمَا وَ- أُلْجِ بِ  
 - وَ- فَلَنْ عَنْ الشَّيْءِ لَهَا وَلِهَذَا نَحَلْ عَنْ  
 وَلَيْتَ أَنْ يَذْكُرَهُ وَ- الْمَرْءُ إِلَى حَدِيثِ الرَّجُلِ  
 لَهْوًا وَلَهْوًا أَيْسَبُ وَأَعْجِبُهَا  
 لَيْتَ بِوَيْتَيْ لَهَا أَحَبُّ وَ- عَنْ نَحَلْ عَنْ وَأَعْرِضَ عَنْ  
 وَتَرَكَ ذِكْرَهُ وَقَوْلُهُ "إِلَّا لَهُ كَمَا يَلْهُو لَكَ"  
 يَرَادُ بِوَيْسَبُ بِوَيْسَبُ بِكَ  
 لَهَا عَنْ تَلْبِيَةِ نَحَلْ وَ- بِوَيْسَبُ  
 أَلْهَاهُ الشَّيْءُ عَنْ كَذَا نَحَلْ وَ- الرَّحَى إِلَى اللَّهْوَةِ فِي  
 لَهَا وَ- فِي الرَّحَى وَالرَّحَى إِلَى اللَّهْوَةِ فِي لَهَا مِثْلُ  
 أَلْهَاهَا وَ- فَلَنْ الشَّيْءِ تَرَكَ هَجْرًا وَ- الرَّجُلُ  
 اشْتَبَلَ بِسَاعِ الدَّهَاءِ وَ- أَعْطَى اللَّيْلُ أَيْ الْفَضْلُ  
 الْعَطَايَا وَاجْرُمَا  
 لَهَا مَلَاهَةٌ غَارِبَةٌ وَ- الْقَلَامُ الْقَطَامُ دَنَا مِثْلُ  
 وَ- فَلَاكَ نَارَةٌ وَ- الشَّيْءُ دَانَا  
 تَلْهُوُ بِالْشَّيْءِ تَلْهُوُ بِوَيْسَبُ وَأَقَامَ طَلُوُ وَ- بِوَيْسَبُ  
 أَيْضًا أَيْ تَرَوُحَ بِالْأَعْرَاضِ عَنْ وَ- تَرَوُحَ  
 بِالْأَهْوَالِ طَلُوُ وَ- بَنَاقَةُ تَلْهُوُ بِسَهْرَا  
 تَلْهُوُ بِالْمَلَاهِي اشْتَبَلَ بِهَا وَتَلَاوَبَ وَ- الْقَوْمُ لَمْ يَلْهُوْا  
 بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ  
 أَلْقَى الرَّجُلُ بِالْشَّيْءِ لَسَبُ بِوَيْسَبُ وَ- عَنْ بَغْرُو  
 اشْتَبَلَ  
 اسْتَلْهَى الشَّيْءُ اسْتَلْهَاهُ اسْتَكْرَمَهُ وَ- صَاحِبَةُ  
 احْظَرَهُ وَ- اسْتَرْفَعَهُ  
 اللَّاهِي اسمُ فَاعِلٍ جَ لَا مَوْنُ  
 اللَّهَاءُ بِالضَّمِّ الْمُتَعَارِفُ كَالزَّمَا بِقَالَ "مِنْ لَهَا مَانَةٌ"  
 أَيْ مَقْتُلَهَا  
 اللَّهْوُ مَا لَهَوْتُ بِوَيْسَبُ وَشَغَلْتُكَ مِنْ هَوًى وَطَرِبَ وَغَرِمَا  
 وَقَالَ الطَّرِطِيُّ "أَصْلُ اللَّهْوِ التَّرَوُّجُ عَنْ  
 النَّفْسِ بِمَا لَا تَهْتَفِيهِ الْحِكْمَةُ" وَ- الْمَرْءُ الْمَلْهُوُّ بِهَا

حَضَرِي  
 اللَّهَاءُ الْحِكْمَةُ الْمَعْرِفَةُ عَلَى الْخَلْقِ فِي أَصْنَى سَبْغِ الْفَرِ  
 جَ لَهَوَاتٍ وَلَهَوَاتٍ وَلَيْتَ وَلَيْتَ وَلَمَّا وَلَمَّا  
 (فَلَنْ تُسَدُّ بِوَيْسَبُ لَهَوَاتٍ الْفُغُورِ) أَيْ حَامِي الْحَفِيَّةِ  
 بِاسْلُ  
 اللَّهْوَةُ الْمَرْءُ وَ- الْمَرْءُ الْمَلْهُوُّ بِهَا وَ- بِالضَّمِّ أَيْضًا  
 مَا يَلْهُوُ الطَّاحِنُ بِفِي الرِّحَى بِوَيْسَبُ وَ- الْمَعْلُومَةُ  
 الْجَزِيلَةُ وَ- الْأَلْفُ مِنَ الدَّنَائِرِ جَ لَهْوُ  
 اللَّهْيَةُ بِالضَّمِّ أَضَلُّ الْعَطَايَا وَاجْرُمَا  
 (فَلَنْ لَهْوُ عَنْ الْفُغُورِ) أَيْ كَثِيرُ اللَّهَاءِ عَنْ  
 اللَّهْوِيِّ نِسْبَةً إِلَى اللَّهَاءِ  
 ابْحَرَفَانِ اللَّهْوِيَّانِ مَا الْفَافِ وَالْكَافِ  
 الْأَلْهَوَةُ وَالْأَلْهِيَّةُ وَالْقَلْبِيَّةُ مَا يَجْلَى بِوَيْسَبُ  
 الْمَلْهُوُ الْمَلْعَبُ وَزَيْنًا وَمَعْنَى وَ- اللَّهْوُ وَ- مَوْضِعُهُ  
 وَ- زَمَانُهُ  
 (هَذَا مَلْهُوُ الْقَوْمِ) مَوْضِعُ أَقَامَتِهِمْ  
 (هَذَا مَلْهُوُ الْأَنْثَى) أَيْ مَكَانُهَا  
 الْمَلْهُوُ بِالْكَسْرِ آلهُ اللَّهْوِ جَ مَلَاوُ  
 آلَاتُ الْمَلَاهِي الْمَعَارِفِ  
 تَلَوَّأَ اللَّهُ بِكَ أَيْ شَوَّاهُ بِكَ  
 أَلْوَاتُ التَّنَاقُضِ أَبْطَلَتْ  
 أَلْوَاءُ بِالضَّمِّ الْمَرْءُ "هَذِهِ الْفَرْعَةُ وَاللَّوَاءُ"  
 \* لَابُ الْإِنْسَانِ وَالْبَعُورُ بِلُوبُ لَوْنًا وَلَوْنًا وَلَوْنًا  
 حَامٍ حَوْلَ الْمَاءِ يَمُذَّرُ وَصَوْلَةُ الْوَيْسَبِ  
 لَوْبَةٌ تَلَوْنًا لَعْنَةُ بِالْمَلَابِ وَقِيلَ خَلْطَةٌ بِوَيْسَبُ  
 أَلَابُ الرَّجُلِ إِلَا بَةً خَلِيتَ إِلَيْهِ  
 الْأَلْبَابُ اسمُ فَاعِلٍ جَ لَوْبُ  
 الْأَوَابُ مَصْدَرُ وَ- الْأَلْبَابُ وَ- اسمُ  
 اللَّوْبُ بِالضَّمِّ الْبُضْعَةُ الَّتِي تَدُورُ فِي الْقَدْرِ وَ- الْفُلُ



وفي الحديث "لم تنبأ لوب ولا تجنة نوب"  
إبل لوب ولحل لوب ولوايب اي عماش بهمة

عن الماء

اللوب ايضا اسم من اللوب . والثوب والثياب  
كذلك

اللاب بلدة بالنبوة

اللابة المحرمة من الارض ج لابات ولاب

( ما بين لابتها مثل فلان ) اصله في المدينة

وفي بين لابتي اي حرتين ثم جرى على افواه

الناس في كل بلدة فيقولون " ما بين لابتها

مثل فلان " من غور إظهار صاحب الضمير

( بعيد ما بين اللابتين ) ذلك من حديث عائشة

نصف اياها ارادت انه طبع الصدر واسع

الطن فاستعارت له اللابة كما يقال رحب الفناء

طبع الجناح

اللابة ايضا الإبل المجنمة السود و اسم موضع

النسبة اليه ( لابي )

اللوبة المحرمة من الارض

اسود لومي منحوب الى اللوبة

اللوباء مدودا ومنصورا واللوباء نبت سبط

عريض يمتد على الارض وفي قضايا كانهبوط

له حب ابيض واسود يوكل مطبوخا الواحدة

بالماء وهو دغيل

اللوبة بالضم القوم يكونون مع القوم ولا يفتشرون

في شيء

اللاب طبيب يشبه المخلوق وقيل الزعفران

الملوب الحديد المروي

( شيء \* ملوب ) اي يطلع بالمالاب

\* لاث فلان يلوث لوثا اخبر بهير ما يسأل عنه

و - ردا يلوته لوثا قصه عنه و - المنبر

كنية و - حبة عن وجهه

لات من الاحرف المشبهة بلس وفي اسفار الفس

موضع الكلام عنها

\* لاث الصبغة على رأسه يلوثها لوثا غصبا و -

اللقبة فرغها في الإمالة و - داره لوثها و -

الشيء غطاه ومرته و - الشيء لاكت في فيوه و -

فلان لاذ يو و - في الأمر أبطأ و - عن الحاجة

أبطأ بها كذلك و - الشيء بالفتكة آداره بها

لاث فلان دار وكذلك لاث الضباب بالجبل اذا

غطاه واكتفه وكلاهما من الجار

لاث لوثا من الكلام اي لوى كلامه ولم يهينه ولم

يصرح به

( ما لاث فلان ان غلب فلانا ) اي ما احسن

لوث في الامر يلوث لوثا أبطأ فيوه

لوث فلانا من كلا حبة و - الماء كثره و -

الامر لبة و - ثابة بالطين لثها يو و - الثين

بالث غطاه يو و - الشيء مرسة

ألاث ماله فلان استودعه إياه

ألوثت الارض انبتت الرطب في الوايس

تلوث ثوبه بالطين تلثح يو و - فلان فلان رجاء

منفعة لاذ يو وتلبس بصحته

اللاث عليه الامر التياتا انحطاط والنس و -

برداي الثف يو و - البهرمين وقوي و - في

العمل أبطأ و - بالدم تلثح يو و - فلانا عن

كلا حبة عنه و - في كلابي عني ينجو

اللاث اسم فاعل و - الاسد

( نبات لاث ) اي الثف بضه يبيض

اللاث بالضم الدقيق الذي يذر على الحيوان لثا

يلرق والعين

اللاث كدّاد الذي يلع عليه بالوايف الطعام

ج لوانون

اللواتي اللوات - الجماعة - الذي يلوّث في كل شيء  
 نبات لاث كذبات لاث وهو مقلوبه  
 اللوث بالفتح مصدر - الهيئة الضعيفة غير الكاملة  
 - المطالبات بالاحقاد - المجراحت -  
 شبه الدلالة - الشر  
 "باطن الخلف لا يخلو عن لوّث" ماذا من قول الفهامة  
 ويريدون في انه لا يخلو عن دنس ونجاسة  
 اللوث بالضم فراع الفعل  
 اللوث محرّكة الاسترخاء  
 اللوث نبات ملقحة اصله لوّث  
 اللوثاء مؤنث اللوث  
 دقة لوثاء اي تلوث النبات بصفة على بعض  
 اللوثية المرة - المحافة  
 اللوثية بالضم الاسترخاء - المحبة في اللسان  
 - البطء - الفج - المحق - من  
 المجنون قول "لوّثة" اي من جنون -  
 خرقه تجمع وتلبس بها - كثرة اللحم والشعر  
 - الضعف  
 (نبات لوث) اي الفت بصفة بعض  
 لمحبة لثة اي اخلط شملها بها  
 اللوثية الجماعة  
 (لوّثة من الناس) اي لثة قول "ان المجلس  
 يجمع لثة من الناس" اي اخلطاً ليسا من  
 قبيلة واحدة  
 اللوث المسترخي - القوي (ضد) - البطي  
 - الضعف الفعل - الاثى لوثا - الضليل  
 اللسان  
 الملائ والملائ السيد الشريف يطاق في ملاث  
 اي بلاذج ملاوثة وملاوثة وملاوثة  
 (م ملاوثة) اي تلاء  
 (انه ليعم الملائ للفيضان) اي الملائ  
 الملائ ايضاً الموضع الذي يثار به الشيء  
 (هو عزب ليس بذي ملاث) اي ليس بذي دار  
 بأوي اليها ولا أمل  
 الملوّث بصفة المنقول البطي ليعتو  
 \* لاج الشيء بلوّج لوجاً أداره في فيه  
 لوج بنا الطريق عوج  
 \* لاج الشيء بلوّج لوجاً بدا - البرق أومض  
 - الرجل لوجاً ولوجاً ولوجاً ولوجاً  
 ولوجاً عطف - الجمع طلع - الولوج  
 اليه - العطف او المنرف لاساً غيره -  
 الشيء أبصره  
 لوح الرجل تلويحاً اشار من بعد بأي شيء كان  
 طسيعر التلويح للكتابة الكثيرة الوسائط  
 - يهتو لمع به - الشبه فلاناً يقفه -  
 الشيء بالدار أحماء - يهتو رفة وحركة  
 للوح الناظر - فلاناً بالصا والمف  
 والوسط والصل علاها وضربها - للكلب  
 برغيف فبة من الفلوج بالثوب - الصبي  
 فاته بما يهيك  
 ألح الشيء إلاحه بدا - فلاناً أملكه -  
 يهتو ذهب به - على الشيء اعتمد - سهلاً  
 تلاً - البرق أومض - يهتو - يهتو  
 لمع بها - منه خاف وحاذر وأصله المخوف ما  
 له تألق وبرق ثم كثر استعماله حتى صار يقال  
 في كل مخوف  
 تلوح بان وضح  
 إتاح الرجل التياحاً عطش  
 إستلاح في الامر تصرفه  
 التياح بالفتح ويكسر سيف لحنة - الصبح

و- القبر الوحي لياض و- الايض من  
كل شيء ومنه قول الشاعر  
أعجب البطن خفاق الحجابا  
يضيء الليل كاتمر الياض  
أبيض لياض نوكد أي ناصح  
اللائحة الظاهرة يقال "نظرت الى لوانحو والياض"  
أي ظواهره و- مؤنث اللآيح و- وردة  
استعملها بعض المؤلدين لتدرج فيها أعمال حسنة  
او غيرها  
اللّواح بالفتح كل صفيحة عريضة خفياً او عظماً (مؤلد)  
لّوح الكعب ما ملس منها عند منقطع شعرها من  
اعلاما  
لّوح المجد عظمه ما خلا قصب الدين والرجلين  
ج ألواح وج ألواح و- الهوا بين السماء  
والارض والضم أعلى و- النظرة كاللحة و-  
الكعب اذا كعب عليها  
اللّاح يضة لا تصنع للتفتيس (مصرية)  
(إبل لّوح) أي عطشى  
(الشمس لّواحة البشر) أي تحرق الجلد حتى  
تسوده  
العلوجات زيادات وشروح في الحاشية  
المفتاح المغير من الشمس او من السفر او غير  
ذلك  
الملّواح بالكر الطويل و- الضامر و- البومة  
تفد رجلها لئلا يصاد بها البازي و- المرأة السريعة  
المرال و- الجيد الالواح العظيمة  
الملّواح ايضاً والمليّاح والمليّاج ومنه نادرة السريع  
الطش  
إبل ملاءج سريعة الطش  
قدح ملّوح مغبر النار

\* لآح بلوغة لّوفا خلقة  
الناح الشيء اعطط و- العين اخمر  
الّواحة والياحة بكسرهما الزبد اللاب مع اللين  
(وإد لآح) عبق وقال في اللسان "قال ابن سيده"  
ولما قضينا ان الله ولان الواحها أكثر  
منها لآما"  
\* لؤد الرجل بلؤد لؤداً كان ألؤد و- لم يتفقد  
الأمر  
الآلؤد من لا يميل الى حبل ولا يقاد لاسر ولا  
الى حفر و- التدب لا يطع طاعة و-  
العتق الفليطج ألؤاد على غير قياس  
\* لآذ بالجهل بلؤذ لؤذاً ولؤذاً مثلاً النجا اليوحنص  
و- بالقوم هاذم وداناهم و- الطريق  
بالنار أصلها  
آلآذ بالقوم وبالجهل لئلا في لآذ و- الناعة  
الظل يجنيها اذا قامت الظهيرة و- النار  
بالطريق احاطت و- الطريق بالنار احاط  
بها وأصل  
لؤؤد بملاؤدة ولؤذاً لآذ و- عنه راوغ و-  
فلاناً خالته و- القوم لآذ بعضهم ببعض و-  
بالقوم طاف بهم و- القوم دارام  
لؤؤد مصدر و- جانب الجبل يقال "اعتصم  
بلؤذ الجبل وباللؤذ" و- ما يطيف و-  
الناحية يقال "فلان يطرف في آلؤاذ البلاد"  
أي في نواحيها و- منطف الوادي يقول  
"تزلوا بلؤذ الوادي"  
(هو لؤذه) أي قربة منه  
لؤذان الشيء ناحية تقول "تزلوا في لؤذان  
المدية"  
اللؤذانية محرّكة المروعة

- الَلَّذَّةُ لُوب حَرِيرٍ أَحْمَرٍ يَنْجَعُ فِي الصَّوْنِ جَ لَذَّ  
 الْقَلَوَازُ بِالْفَتْحِ اسْمُ بَعْضِ الْمَلَوَّاتِ يُقَالُ لَمْ "تَلَوَّازْ"  
 أَي مَلَوَّاتٌ بِلَوَّادٍ بَعْضُهُمْ يَعْضُ  
 لِيَوَّادٍ الشَّيْءَ زَمَانَةً قَوْلُ "لِي مِنْ الدَّرَامِ عُلْدُ  
 مَاءٌ أَوْ لِيَوَّادُهَا"  
 الْمَلَّادُ بِالْفَتْحِ الْجِبَالُ وَالْحَصَنُ  
 الْمَلَوَّادُ الْمَلَّارُ يَنْزُرُ بِهَا الْوَاحِدُ يَلَوِّدُ  
 الْمَلَوَّةُ الْمَلَّادُ  
 الْمَلَوَّادُ أَي الْفُلُّ انْتَدَى الْقَطَايِي  
 وَمَا ضَرَمَا أَنْ لَمْ تَكُنْ رَحْمَةً لِحَقِي  
 وَلَمْ تَطْلُبِ الْخَيْرَ الْمَلَوَّادُ مِنْ يَغْرِ  
 أَي الْخَيْرِ الْفُلُّ كَلَامُ فَرَسٍ الْجَوْهَرِي  
 \*اللُّورُ لَيْنٌ مُتَوَسِّطٌ فِي الصَّلَاحَةِ بَيْنَ الْجَبِينِ وَاللِّبَا  
 وَيُقَالُ لِي فِي بِلَادِ الشَّامِ الْقَرِيبَةِ  
 \*لَا زَ الْيَوْمَ يَلَوِّزُ لَوَّازًا لَجَأَ وَ— مِنْ تَخَلَّصَ بِنَالٍ  
 "فَلَانٌ لَا يَلَوِّزُ مِنْ فَلَانٍ" أَي لَا يَخْلُصُ مِنْهُ  
 وَ— الشَّيْءُ أَكَلَهُ  
 لَوَّازُ التَّمْرِ تَلَوِّزًا حَشَاءُ لَوَّازًا يَهْدُ نَزْعَ نَوَاهُ  
 الْلَوَّازُ بِالْفَتْحِ شَرْعٌ مَعْرُوفٌ وَلَهُ شَجَرٌ وَرَقَةٌ سَبْطٌ  
 مُسْتَعْمِلٌ وَهُوَ إِمَّا رَمِيَّ وَإِمَّا بَسْتَانِيٌّ وَكَلَامُهُ  
 إِمَّا حَلَوٌ وَإِمَّا مَرٌّ وَمِنْهُ رَقِيقُ الْقَشْرِ يُقَرَّكُ  
 بِالْيَدِ وَمِنْهُ غُلْظٌ بِكَسْرِ . الْوَاحِدَةُ لَوَّزَةٌ  
 الْلَوَّزَةُ شَجَرَةُ الْلَوَّزِ وَ— مَا جُصِفَ صَغِيرًا أَمْسَى عَلَى هَيْئَةِ  
 الْلَوَّزَةِ بِسَوْيِ وَالشَّهْدِ  
 الْلَوَّزَتَانِ لَحْمَتَانِ فِي جَانِبِ الْخَلْقِ قَوْلُ "فَلَانٌ  
 يَشْكُو لَوَّزَتَيْهِ" وَ— خَرَبْنَا الْوَرِكَ يُقَالُ "طَعْنَةُ  
 فِي لَوَّزَتَيْهِ"  
 (أَنَّهُ لَعَوَّزٌ لَوَّزٌ) حَتَّاجٌ . وَلَوَّزٌ إِيْتَابُ  
 الْلَوَّزِيَّةُ حَلَّةٌ يَخْدَدُ وَ— طَعَامٌ مِنَ الْلَوَّزِ  
 الْوَلَّازُ كَثَرَتَامُ بَائِعِ الْلَوَّزِ
- الْمَلَّازُ بِالْفَتْحِ كَالْمَلَّادِ  
 الْمَلَّازَةُ أَرْضٌ يَكْثُرُ فِيهَا شَجَرُ الْوَرْدِ  
 الْمَلَوَّازُ التَّمْرُ الْحَفِيُّ لَوَّازًا وَ— الْوَجْهُ الْبَلَّحُ الْحَسَنُ  
 (رَجُلٌ مَلَوَّازٌ) إِذَا كَانَ خَفِيفَ الصُّورَةِ قَالَهُ سَيْفُ  
 اللِّسَانِ  
 \*الَلَّوَزُ يَنْجَعُ مِنَ الْحُمَاهِ شَبَّ الْقَطَايِي يُوْدَمُ بِدَمْنِ  
 الْلَوَّزِ (مَرْبُ)  
 \*لَا سَ الْحُمَاهِ وَغَيْرُهَا يُلَوِّسُهَا لَوَّاسًا فَتَبْعُهَا  
 فَأَحْكُمُهَا غَو (لَا يَسُ وَلَا يُوْسُ وَلَا يَأْسُ وَلَا يُوْسُ)  
 وَ— الشَّيْءُ ذَاقَهُ وَ— الشَّيْءُ فِي تَوَادُّرِهِ بِلِسَانِهِ  
 (هُوَ لَا يُلَوِّسُ كَذَا) أَي لَا يَذَاقُهُ  
 (مَا ذُقْتُ لَوَّاسًا) أَي ذَوَّاقًا  
 الْلَوَّاسَةُ اللَّقْمَةُ  
 الْلَوَّاسُ بِالْفَتْحِ الطَّعَامُ وَ— جَمْعُ اللَّائِسِ كِبَارِيلُ  
 وَنَزْلُ  
 (مَا ذُقْتُ لَوَّوَسًا) أَي ذَوَّاقًا وَمَوْ قَوْلُ بَعْضِ  
 مَقُولِ  
 \*لَوْسِيَا خَوْسُ نَبَاتٌ مَعْنَاهُ شَبَّ الذَّهَبِ (يُونَانِيٌّ)  
 (مَرْبُ)  
 \*الَلَّوْسُ بِالْفَتْحِ الْوَلْوُ  
 الْلَوَّاشَةُ بِالْكَسْرِ مَا يَجْعَلُ عَلَى جَمْلَةِ الْفَرَسِ لِيَمْنَهُ  
 مِنَ الْاضْطِرَابِ  
 لَاشٌ مُخَصَّرٌ مِنْ لَاشِي  
 \*الَلَّوْشَبُ الذَّمُّ  
 \*لَا سَ يُلَوِّسُ لَوَّاسًا لَخَ مِنْ خَلَالِ بَابِإِو وَصَوَاصِ  
 سَعِيرًا وَبَرَقَ وَ— عَنْ حَادِثَةٍ  
 لَوَّسَ الرَّجُلُ تَلَوَّيْصًا أَكَلَ الْبِلَاسَ  
 الْوَاصَةُ عَلَى الشَّيْءِ إِدَارُهُ عَلَيْهِ وَإِدَارُهُ عَنْهُ يُقَالُ "مَا  
 آلَهْتُمْ أَنْ أَخَذْتُمْ شَيْئًا" أَي مَا أَرَدْتُمْ  
 (أَنَّ اللَّهَ سَيَقْبَلُكَ قَبِيصًا وَسَتُخْلَصُ عَلَى خَلْعِهِ)

اي تزلزل طوي ويطلب منك ان تخلعه  
أَلِصَّ الرجل مجهولاً أرضه

لَاوَصَ ملاوَصَةً لِمَنْ مِنْ ظِلِّ بَابٍ وَفُحْوٍ وَ—  
الجمعة اراد ان يقطعها بالنَّاسِ فَلَاوَصَ فِي نَظَرِهِ  
بِمَنْ وَسِرَةٍ كَيْفَ بِأَتَمِّهَا وَكَيْفَ بِضَرْبِهَا وَ—  
الذي نظر كأنه يمشي ليرى امرأاً وَ— فَلَانًا عَنْ  
كَلَامِ خَادِمَةٍ

تَلَوَّصَ تَلَوَّصًا تَلَوَّى وَتَلَبَّ

اللَّوَصِ الْفَالَوْدِجِ وَ— الصِّلِ الصَّافِي

اللَّوَصُ أَيْضًا وَجَعَ الْأُذُنَ أَوْ الْفَرْوَةَ "مَنْ سَقَى  
الْعَاطِسَ بِمُحْدِئِ النَّوْصِ وَاللَّوْصِ"  
اللَّوَصَةُ بِالْفَتْحِ وَجَعَ الظُّفْرِ قَوْلُ "أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ  
النَّوْصَةِ وَاللَّوْصَةِ"

(فَلَانٌ مُلَوَّصٌ) مَخْلَقٌ خَدَّاعٌ

الْمُلَوَّصُ بِصِفَةِ الْفَعُولِ الْفَالَوْدِ

\* لَاطَ يَلُوْطُ لَلِاطَةِ عَلَ كَمَا عَلَ قَوْمٌ لُوْطَ وَ—

الْمَوْصُ يَلُوْطُ لُوْطًا مَدْرَةً فَلَا يَنْفِ الْمَاءَ

وَ— فِي الْأَمْرِ لَاطًا أَلَحَ وَ— النَّهْيُ بِالنَّهْيِ

أَلَصَّهُ بِوَ— فَلَانًا يَلَانُ أَلْفَةً بِوَثْنَةِ الْيَدِ

وَ— الْأَمَانُ ضَرْبٌ وَ— طَرْدُهُ وَ— فَلَانًا

بَعِيْنٌ أَوْ بِسْمِهِ إصَابَةٌ وَ— النَّهْيُ إِخْضَاءٌ وَ—

النَّهْيُ بِقَلْبِي حَيْبٌ الْيَدُ الْفَيْقُ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ

"كَانَ يَهُوَسَارَائِيلُ يَشْرِي بَنِي الْيَهُودِ مَا لَاطُوا"

أَي لَمْ يَصِيْبُوا مَا سَيَّمَا إِنَّمَا كَانُوا يَشْرِيُونَ مَا

يَجْعَلُونَهُ فِي الْمَخَاضِ مِنَ الْآبَارِ

لُوْطَةٌ بِالطَّيِّبِ تَلُوْطُ بِالْفَتْحِ وَانْدَسَانُ الْأَعْرَاقِ

مَفْرَكَةٌ أَرَى مَا عَدَدَ زَوْجِهَا

وَلَوْ لُوْطَةُ هَيْبَانٌ عُنَافِيْ

إِلْتِطَ حَوْضًا لِأَلَةِ لُغْوٍ وَ— فَلَانًا أَدَعَاهُ وَلَدًا

وَلَيْسَ لَهُ وَ— بَلْبِي أَصِقْ يَنْسَالُ "هَذَا امْرَأٌ لَا

يَلْقَاطُ بِفَتْرِي" أَي لَا يَلْصِقُ بَقَلْبِي وَالْمَرَادُ لَا  
أُحِبُّهُ

إِسْتَلَاطَةُ أَدَعَاهُ وَلَدًا وَلَيْسَ لَهُ وَ— الْقَوْمُ فَلَانًا

أَلَوْقَهُ بِأَنْفُسِهِمْ وَ— الْجَمَاعَةُ اسْتَلَاطَةُ أَذْنِبِهَا

ذُنُوبًا تَكُونُ لِمَنْ عَاقَبَهُمْ عَذْرًا وَكَذَلِكَ أَعْذَرُوا

(يَجْمَعُ اسْتَلْطَمَ دَمَ هَذَا الرَّجُلِ) أَبِ اسْتَوْجِمَ

وَاسْتَفْتَمَ وَذَلِكَ أَنَّهُمْ لَمَّا اسْتَفْتَلُوا الدَّمَ وَصَارَ لَهُمْ

كَأَنَّهُمْ أَصْقَوْهُ بِأَنْفُسِهِمْ

الْيَاطُ الرِّبَا وَاصِلَةُ الْيَاطِ

اللُّوْطُ مَصْدَرٌ وَ— الرِّبَا وَ— النَّهْيُ الْإِلَاقِ وَ—

الرَّدَاءُ وَ— الرَّجُلُ الْخَلِيفُ الْمَصْرُفُ

(أَي لَا جِدْلَ لَهُ فِي قَلْبِي لُوْطًا) أَي حَبَا لَا رَقَا بَقَلْبِي

لُوْطَ عَمَّ كَنُوحٍ أَعْمَى مَصْرُفٌ

اللُّوْطَةُ طَعَامٌ اخْطَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ

الْأَلُوْطُ اسْمُ قُضْبِلٍ يُقَالُ "هَذَا أَلُوْطٌ بِقَلْبِي" أَبِ

أَلَصَقَ

(ذَلِكَ مُسْتَلَاطٌ) أَي دَعِي

\* لَاطَةٌ يَلُوْطُهُ لُوْطًا بِمَعْنَى لَاطَةٍ

إِلْتِطَاطٌ بِمَحَاجَةٍ تَمْدَرُتُ

الْمِلُّوْطُ عَصَا يَضْرِبُ بِهَا وَ— سَوَاطِ

\* لَاحَةُ الْغَرَامِ يَلُوْعُهُ لُوْعًا أَسْفَةً وَ— فَلَانٌ لُوْعًا

وَلُوْعًا كَانَ لَأَعَايَ حَرِيصًا سَجَى الْخَلْقِ إِنْ

جَانَا جَرَوْعًا وَ— الشَّمْسُ زَيْدًا غَبَرَتْ لَوْعٌ

لَاعَ الرَّجُلُ يَلَاغُ وَيَلُوْعُ لَوْعَةً جَرَعَ أَوْ مَرَضَ وَ—

فَلَانٌ يَلَاغُ احْتَرَقَ قَلْبُهُ مِنْ شَوْقٍ أَوْ مُمْ

لَا تَلَعُ أَي لَا تَجْبُرُ

الْأَلْعَةُ الشَّمْسُ الْإِعَاةُ غَبَرَتْ لَوْعَةٌ وَ— التَّدْبِيْ

تَغْيَرُ أَي اسْوَدَّ

إِلْتَاعٌ قَلْبُهُ لِنَيْعًا احْتَرَقَ مِنْ الْمُمْ أَوْ الشَّوْقِ

وَكَانَتْ يَلُوْعَةٌ

الآفة ما يجد الإنسان لولده أو حميلاً من الحرقة  
وشدة الحب ومنه الحديث "أني لأجد له من  
الآفة ما أجد لولدي"

(رجل عاريج لا يبع) أي جبان جروح  
اللاع الجروح وقيل الذي يجوع قبل اصحابه  
وأصله لا يبع قلب ثم حذفت ياءه كخاك  
ولا عون ولا ع والاع  
(فلان عار لا ع) أي جبان جروح وفي (ماع  
لا ع)

(أنا لاعة الفواد إلى جحشها) أي لا يبعه وهب  
التي كأنها وأنى فرعا  
الآفة أيضا الحديث الفواد الذهبية  
عَدَن لاعة قرية باليمن غير عَدَن أَيْنَ

اللوثة المرأة - حرقة الحزن والمعوى يقال "في قلبه  
لوة" - واللوة وهي السواد حول حلة المرأة  
\*(سائغ لا يبع) سهل البع ولا يبع ائباع  
\* لاف الطعام بلوفة لوثا مضغة و - المال الكلال  
أكلة باهيا

اللوف بالفتح مصدر و - من أكل الكلال والطعام ما لا  
يشبع

اللوف بالضم نبات يخرج له ورقات خضراء  
جثة تهبط على الأرض وتخرج له قصبة  
من وسطها وفي رأسها ثمر وله بصل شبه بصل  
المصل والناس يتناولون به

اللوفي بالنصر نبات يهبه حي العالم وقيل من  
نوع منه

اللوف صانع الزلاقي أي البسط  
كل ما يوف أي غسلة المطر

اللوف كسب الكلال الهابس أصله لوف  
\* لافة بلوفة لوثا لينة و - الدواة أصل مدادها و - ليم به مجهولا قطع

عنه ضربها وقال الأصمعي للرشيد "ما لا تضي  
أرض يندك" أي ما استقرت في أرض  
(مولا يلقو عندك) أي لا يمر

لوق الطعام تلويقا أصله بالزينة يقال "لا  
أكل إلا ما لوق لي" أي لين حتى يجبل في  
لين اللوة

(ما ذاق لواقا) أي شيئا  
اللوق الحسن  
اللوفة المرأة و - الساعة يقال "أني فلان مذ لوفة"  
أي مذ ساعة

اللوق بالضم كل شيء لين من طعام وغیره  
اللوفة بالضم الزينة  
الآلوق الآحنى  
الآلوفة اللوة

الملوق بالكرم ملحة الصيدلاني  
\* لاة اللثة يلو كما لو كما مضغة أمون المضغ  
وأدارها في فم و - الفرس اللجام مضغة وعضة  
(هو يلو ك أهراس الناس) أي يقع فهم

اللو الك بالفتح المضغ قول "ما ذقت لواحكا"  
\* اللولة اللدة والضر يقال "وقع في اللولة"

الالة الدالي و - المرقى (فارسية)  
\* اللولع اللعة

\* لولي لولة ولي يقال "لولي مذبرا" أي ولي  
\* لامة في كذا و - على كذا بلومة لوما وملما  
وملانة كدرة الكلام لانها ما ليس ملما  
لحال اللائم أو حال الملموم أو ما ليس يجائز فيه  
(لايم) وذلك (مليم ومليم) ومن الامثال  
"رَبِّ لائم مليم"

لامه ايضا اخبره بأمر وهو مشغول عن سبويه  
ليم به مجهولا قطع

لَوْمَةٌ تُلَوَّمُ بِالْفِ فِي لَوْمُو - الْكَاتِبُ لَا مَا كَتَبَهَا  
أَلَا مَةً إِلَّا مَةً مَعْنَى لَامَةٌ هُوَ (مَلَمٌ) وَذَلِكَ (مَلَمٌ)  
وَالْأَمُّ الْمَلَامَةُ مَجْ مَلَامٌ وَ- الرَّجُلُ إِلَى مَا يَلَامُ

طَلُو

لَاوْمَةٌ مَلَاوْمَةٌ وَلَوْ مَا لَمْ أَحَدُهَا الْآخَرُ  
تَلَوَّمَ فَلَانٌ تَمَعَ اللَّهُ لِمَعْلَمٍ مَكَانَهُ فِي الْحَلِ  
"لَا كَوْنَهُ كَيْفَ الْفَلَوْمُ" يَضْرِبُ فِي الْهَدِيدِ  
الْفَدِيدِ وَ- فِي الْأَمْرِ تَكْتَدُ فَيُوَاضَعُ وَ-

تَكَلَّفَ الْوَمُ قَالَ الْفَاعِلُ  
لِعَمْرٍكَ أَنِّي بِوَمٍ سَلَعُ لَلْأَمِّ  
لِنَفْسِي وَلَكِنْ مَا يَرُدُّ الْفَلَوْمُ

تَلَوَّمَ الْوَمُ لَا مَ بِهِمْ بَعْضًا  
إِلْتَامَ التَّيْمَانِ قَبْلَ الْوَمِ وَ- إِلَى الْقَوْمِ أَنْتَاهُمْ  
يَلُومُونَهُ وَ- إِلَى ضَيْعَتِهِمْ يُحْسِنُ الْوَمُ

إِسْتَلَامَ فَلَانٌ اسْتَفْحَقَ الْوَمُ وَ- إِلَى الْقَوْمِ أَنْتَاهُمْ  
يَلُومُونَهُ وَ- رِيْدٌ إِلَى ضَيْعَتِهِمْ يُحْسِنُ الْوَمُ  
الْأَكْمُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ لَوْمٌ وَلَوَامٌ وَلَمَمٌ

الْأَكْمَةُ مَوْتُ الْأَكْمِ وَ- الْوَمُ يَنْتَالُ "اسْتَفْحَقَ فَلَانٌ  
الْأَكْمَةَ" جَ لَوَامٌ

الْأَمُّ حَرْفٌ هَبَاءٌ بَيْنَ الْكَافِ وَالْمِيمِ وَ- نَحْصُ  
الْأَنْسَانِ وَغَيْرِهِ قَالَ الرَّاجِزُ  
مِهْرَةٌ تَحْطَرُّ فِي زِمَامِهَا

لَمْ يَقْرَعْهَا السَّرُّ غَيْرَ لَامِهَا  
وَ- الْهَوْلُ وَ- الْغَدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَ-  
الْقُرْبُ جَ لَامَاتُ

الْلَوْمُ الْمَذَلُ  
الْلَوْمُ بِجَهْلِ الْمَعْنَى الْوَمُ  
الْلَوْمُ مَحْرَكَةٌ كَثْرَةُ الْمَذَلِ

الْلَوْنُ وَالْلَوْمَةُ فَصْرًا وَبَدَأَ الْمَذَلُ  
الْلَامَةُ الْهَوْلُ . قَوْلُ "جَاهُ بِلَامَةٍ" أَيُّ مَا يَلَامُ فَيُوَ

الْلَوْمَةُ الْمَرَّةُ وَ- الْفَهْدَةُ "جَاهُ بِلَوْمَةٍ" أَيُّ مَا يَلَامُ  
فَيُوَ

الْلَوْمَةُ الْمَلُومُ "رَجُلٌ لَوْمٌ" أَيُّ مَلُومٌ يَلُومُهُ النَّاسُ  
وَ- الْقَلُومُ قَوْلُ "لِي فَيُوَ لَوْمَةٌ" أَيُّ تَلُومٌ  
الْلَوْمَةُ الْوَامُ يَلُومُ النَّاسَ كَثِيرًا

الْلَوْمَةُ الْمَسُوبُ إِلَى الْكَلَمِ وَفِي لَامَةٍ كَلَامَةُ الْعَرَبِ  
لِلشَّعْرِ وَلَامَةُ الْهَيْمِ لِلطُّغْرَامِيِّ وَ- صَغِيرُ شَجَرَةٍ  
أَيْضًا يُمَلِّكُ

رَجُلٌ لَوْنٌ أَمَةً كَثِيرُ الْوَمِ  
النَّفْسُ الْوَامَةُ هِيَ الَّتِي أَكْسَبَتْ بَعْضَ الْفَضِيلَةِ  
فَلَوْمٌ صَاحِبُهَا إِذَا ارْتَكَبَ مَكْرُومًا

(أَنْتَ أَلَوْمٌ مِنْ فَلَانٍ) أَيُّ أَحَقُّ بِأَنْ تَلَامَ  
الْمُتَلَوِّمُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الْمُنْعَرِضِ لِلْأَكْمَةِ فِي الْفِعْلِ  
الْمَيُوءُ وَ- الْمُنْظَرُ لِقَضَاءِ حَاجَتِهِ

الْمُعْطَمُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الْمُسْتَفْحَقِ لِلْوَمِ  
الْمَلَامِيَّةُ هِيَ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى ظَوَاهِرِهِمْ مَا فِي بَوَاطِنِهِمْ  
أَثَرُ الْبَيَّةِ وَهِيَ أَعْلَى الطَّائِفَةِ وَتَلَامَذَتُهُمْ يَتَلَامَذُونَ فِي

أَطْوَارِ الرِّجَالِ  
\*لَوْنُ الشَّيْءِ تَلَوْنًا جَلَّةٌ ذَا لَوْنٍ وَ- الْبَرُّ بِلَا  
فَيُوَ أَرَا الْفَيْجُ

(لَوْنُ الشَّيْءِ فَيُوَ وَوَشَعٌ) إِذَا بَلَغَ فِي شَعْرِهِ وَشَعٌ  
الْمَنْسَبُ

تَلَوْنُ الشَّيْءِ صَارَ ذَا لَوْنٍ وَكَانَتْ لَوْنًا غَيْرَ لَوْنِهِ  
وَ- اخْطَلَفَ أَلْوَانُهُ وَ- الرَّجُلُ اخْطَلَفَ  
أَخْلَاقَهُ

الْوَنُ الْوَنَاءُ مَعْنَى تَلَوْنٍ  
الْوَنُ مَا فَضَلَ بَيْنَ الشَّيْءِ وَغَيْرِهِ وَ- صِفَةُ الْجَسَدِ  
وَهَيْئَتُهُ مِنَ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ

يُنَالُ "لَوْنُهُ بَيَاضٌ أَوْ حُمْرَةٌ" أَيْ صِفَتُهُ وَهَيْئَتُهُ  
جَ أَلْوَانٍ

اللون ايضا النوع يقال "عده لون من الغياب"  
اي صفته مثله وتناول كذا وكذا لونا من الطعام  
اي نوعا - الذقل من القل  
الفلونين تقدم الالوان من الطعام للصفه والخلد  
و- تغيير اسلوب الكلام الى اسلوب آخر  
الملون اسم مفعول و- اسم المهرم الثالث من اهرام  
مصر

المتلون من لا يثبت على خلق واحد  
\* لاء السراب بلوه لوما ولومانا اضطرب ورق  
و- الله المخلق ظنهم  
تلوه السراب سخلاه  
الالهة المحييه في بها اللات للصم ثم خيفت الماء  
لوه السراب ولوهه برفه  
اللوومه اسم من لاء السراب

\* لوى فلانا دينه و- بدنه بلوه ليا وليا  
وليانا لويه العين واللام محله و- جفوه جوده  
لياه

لوي القيدح والرميل ملوي لوي اعوج فهو (لوي)  
و- المحبة لوي انطوت و- التبت صار لوي  
و- الميعة و- الظهر كان بها لوي فهو (لوي)  
لاوت المحبة المحبة ملاوة ولياه لوت عليها

ألوي القوم ألوا صاروا الى اللوي من الرمل  
و- الامير له لويه حقه و- الرجل جف  
زرعه و- المنيحاط خاط لواه الامير و- فلان  
اكثر التني و- البيل ذوي و- الهذ صار  
لويًا و- زيد اللوا رفته وعنده و- ما في  
الاناء استأبرو وطلب على غيره و- بكتلو  
خالفه عن جهته و- يتر ويتر واثار  
و- هم الدهر اهلكهم و- في الغاب طارت  
و- فلان أكل اللويه

تلوي الشيء انطف و- البرق في الصحاب  
اضطرب على حجر جهه  
تلاوا عليه تلاويا اجمعيا  
اللتوي القيدح و- الرمل الماء اعوج و-  
المراه لويه انخذها وخياها و- طيو الامر  
اعناص و- الشيء انطف

استلوي هم الدهر ابادهم  
اللاوي اسم فاعل ج لواه ولاون  
اللاوي نسبة الى لوي بن بطوب ج لاويون  
سفر اللاويين ثالث اسفار موسى الخمسة  
اللقاه بالكرس العكم وهو دون الرابه وهو شقة ثوب  
تلوي وتقد الى ما هو دون الرمح ج ألويه  
وقال الجوهري "والألويه المطارد وفي دون  
الاعلام واليهود"

اللواهي اللوا وهو لغة بعض العرب قال شاعرهم  
فناه تسالمت من كل أوسر  
ككاتب عاتقن لم لوانيا

وسمي اللوا لياه لانه ملوي لكره فلا ينشر الا  
عد الحاجة ج ألويه وألويات  
(بعضها بالسواء واللوا) اي بعضا يستغيثون  
اللوايه عصا تكون على فم الصخيم ج لويات

اللوي مصدر و- وجع في الميعة و- اعوجاج  
في الظهر

اللوي بالضم الابطال  
اللوي بالكر ما التوي من الرمل او مسترقه  
ج ألوا وألويه يقال "بلغ لوي الرمل وم  
بالوا الرمال"

اللقاه احاد الوادي و- نواحي البلاد  
اللقاه طائر

اللياه مؤنث الألوي و- الارض البعيه عن الماء



اللَّوِيَّةُ بالفتح السبعة

اللَّوِيَّةُ وَاللَّوِيَّةُ الود يعجزو

اللَّوِيَّةُ القرات

اللَّاتُ صنم لقبه فعلة من لَوِيَ

اللَّوِيَّ يَمْسُ الْكَلْبُ

اللَّوِيَّةُ شجرة

اللَّوِيَّةُ بالفتح مصدر لَوِيَ بك اذا ناعا جله على

الاصل وهو نادر

اللَّيَّان بالفتح المثل وهو مصدر لَوَاهُ ذَهَبَهُ وَبَدَبَهُ

اذا مقله

اللَّوِيَّةُ مَا خَبَأَهُ وَأَخْبِئَهُ لِلدَّوْكِ مِنَ الطَّعَامِ نَالِ

الراجز

فَلَسْتُ لَلَّاتِ الْقُبَّةِ الْقُبَّةِ

فوي فندبها من اللَّوِيَّةِ

ج لوياء

اللَّوِيَّةُ نسبة الى لَوِيَ

الْأَلْوِيَّ العسر الشديد المخصوصة المجزول بلوي على

خصمو - الطريق البعد المجهول و -

القرن الموجع و - المفرد المعتدل وهي (كَبَاءُ)

و - الذنب المطوف خلفه ج لَوِيَ بالضم

واللباس بالكسر لمناسبة الباء و - ضرب من

الفجر

(وما الله بأخفى آلوي) اي بأعظم الدوالي

\* لَوِيَ الجبل واليد يَلْوِي لَبًا وَلَوِيًّا فله وئاه

و - أمره عني لَبًا وَلَبَانًا طواه وأخناه و -

سَرَهُ سَرَهُ و - رأسه و - برأسه أماله وأعرض

و - الناقة بذنبها حركته و - الحزن قلبه

عقله و - طوى عطف أو اضطرو - البالي

كثرة على العاصم مئة و - عن الامر عاقل

و - فلان على فلان أمرة طوى

(فلان لا يلوي ظهره) اذا وُصِفَ بالعدو .

لَوِيَ أَهْطَقَ الرِّجَالُ فِي الْمَجْدَالِ عَلَيْهِمْ وَ - طوى

الامر عوصة

أَلَوِيَ بِرَأْسِهِ أَمَالَهُ وَ - الناقة بذنبها حركته

تَلَوَّى الْجَبَلُ وَالْيَدُ تَلَوَّى بِمَا طَوَّرَ لَوِيَ وَ - المنة

ترحت

إِلْتَوَى الْجَبَلُ كَذَلِكَ طَوَّرَ لَوِيَ وَ - الامر

عسر و - عن الامر عاقل و - لَوِيَّةٌ أذْخَرَهَا

الْمَلَوِيَّ الطَّرِيقَ الْمُتَوَيَّةَ

مُتَوَيِّ الوادي مُخَاهَ

اللَّيَّةُ الْمَرْجُ لَوِيَ

\* أَلْيَاتُ النَّاقَةِ إِلَيْهَا أَبْطَأَتْ

\* اللَّيَابُ قَدَّرَ لَعْنَةً مِنَ الطَّعَامِ تَلَاكَ

\* لَاتَهُ عَنْ وَجْهِهِ يَلِينُ لَيْتًا صَرْفَةً وَ - رَدًا

حَتَّى تَقْصُ لَيَاءَهُ

أَلَاتُهُ عَنْ وَجْهِهِ مَعْنَى لَاتَهُ عَنْهُ

(مَا أَلَاتُهُ مِنْ عِلْمٍ شَيْئًا) اجه ما قصه كما أَلَيْتُهُ

(من آل ت) بكسر اللام ونقصها

اللَّيْتُ بِالْكَسْرِ صَفْحَةُ الْعَنْقِ مِثْلُهَا لَيْتَانُ ج أَلَيَاتُ

\* لَيْتُ الرَّجُلُ تَلَيْشًا وَلَيْتُ (بمجهولاً) وتلَيْتُ

صار كاللَيْتِ وَ - صار لَيْشِي الموى والمصيبة

لَا يَشُهُ مَلَايَشَةُ فَاغْرَهُ بِالْقَبَةِ بِاللَيْتِ

اِسْتَلَيْتُ الْفَارِسَ صَارَ كَاللَيْتِ

الْلَيْثُ الاسد

اللَيْثُ ضَرْبٌ مِنَ الصَّائِغِ وَ - الفقة وَ - الأسد

وَ - اللَّيْنُ الْبَلِغُ ج لَوِيْتُ وَلَيْتُهُ عَلَى غَيْرِ

فماس وَ - ان يكون في الارض يمس فمصيبة

مطر فهبت فهكون قصته أخضر والنصف

الآخر أصغر

اللَيْثُ بِالْكَسْرِ مَوْضِعٌ بَيْنَ الْبَرِّينَ وَمَكَّةُ وَلَهُ يَوْمٌ

معروف

اللَّيْثَةُ امْرَأَةُ اللَّيْثِ جَ لَيَّاتٌ وَ - الناقه الضلعة

الْأَيْثُ الشَّجَاعُ وَ هِي لَيَّاجٌ لَيْثٌ

هُوَ أَيْثٌ أَقْرَبُ أَيَّ أَجْدَمٍ وَأَسْدَمٍ وَ يُسَمَّى الْأَيْثُ لَيَّاجًا

الْمَيْثُ كَبِيرُ الْقُوَى الرَّابِطُ الْبَاشِ

( مَكَانٌ مَلِيْثٌ وَمَلُوْثٌ ) نَصْفَةُ اخْضَرِ وَالصَّفْ

الْأَخْرَ أَصْنَرُ

( رَأْسٌ مَلِيْثٌ وَمَلُوْثٌ ) بَعْضُ شَعْرِهِ أَسْوَدُ وَبَعْضُهُ

أَبْيَضُ

الْمَلِيْثُ السَّمِينُ الْمَذَلُّ

الْمَلِيْثُ كَصَغِيرِ الْخَذَلِ الضَّمُّ الْكَثِيرُ الْوَبَرُ

\* اللَّيَّادُ بِالْفَتْحِ الشَّيْءُ يَقَالُ " مَا تَرَكْتُ لَهُ لَيَّادًا " أَيُّ

شَيْئًا

\* لَا زُ بَلَزُ لَزَزًا كَبَا

الْمَلَّازُ الْمَلَّازُ

الْمَلَّازُ الْمَلَّازُ كَالْمَلَّازِ

\* لَيْسَ الرَّجُلُ بَلِيْسٌ لَيْسَ شَيْعٌ وَ - عَهْدٌ غُلٌّ

لَيْسَ كُلُّهُ تَدُلُّ عَلَى نَفْيِ الْحَالِ وَتَنْفِي غَيْرُهُ بِالْقَرِيْبَةِ

قَالِيْسَ الرَّجُلُ كَانَ ذَا عِدَّةٍ

تَلَايَسَ الرَّجُلُ حَسَنَ خَلْقِهِ وَ - عَهْدٌ أَغْمَضُ

( قَوْمٌ لُؤْيُسٌ ) أَشْدَاءُ

الْلَيْسُ بِالْفَرِيْكَ الْلَزُومُ

الْأَلْيَسُ الدِّيُوْثُ الَّذِي لَا يَنْفَارُ وَلَا يَنْوَدُ عَنْ عَرَضِهِ

وَ - الشَّجَاعُ الَّذِي لَا يَسَالِي مَوْلَاهُ وَلَا يَرْوَعُهُ

شَيْءٌ وَ - الْبَعِيْرُ يَجِلُّ مَا حُوِيْلَ وَ - الْأَسَدُ

وَ - مَنْ لَا يَرْجُ مِثْلَهُ وَ - الْحَسَنُ الْمُخْلَقُ وَ هِي

( لَيْسَاءٌ ) جَ لَيْْسٌ

إِبْلُ لَيْْسٌ عَلَى الْخَوْضِ إِذَا قَامَتْ عَلَيْهِ فَلَمْ يَهْرَعْهُ

الْمَلَايِسُ الْبَطِيْ

\* الْأَيْسُ بَلِيْسٌ لَيْسًا حَادٌ وَ - الشَّيْءُ إِزَافَةٌ وَتَحْلُفٌ

حَرَّحَهُ لِيَرْحَهُ

الْأَيْسُ الشَّيْءُ الْإِلَاحَةُ بِمَعْنَى لَاحَةٍ وَ - فَلَانًا عَنْ كَلَا

رَاوَدَهُ عَنْهُ

\* لَاطَ الشَّيْءُ بِقَلْبِهِ بَلِيْطٌ لَاطًا حَبَبَ الْوَدَّ وَالصِّقَ

وَ - فَلَانًا بِلَانٍ الْحَقُّ يُقَالُ " كَانَتْ عَمْرُ

بَلِيْطٌ أَوْلَادُ الْجَاهِلِيَّةِ بِأَبَائِهِمْ " أَيُّ كَانَتْ يَلْجِمُهُمْ

مَهُمٌ وَ - اللَّهُ فَلَانًا لَمْ يَمُتْ ( شَيْطَانُ لَاطَانَ )

وَقِيلَ مَوْزِنَانِ

( مَا يَلِيْطُ بِوَالْتَعْمِ ) أَيُّ مَا يَلِيْقُ

لَيْطَةً بِوَالْتَعْمِ أَلَمَّةٌ بِوَالْتَعْمِ

أَلَاخَةً بِوَالْتَعْمِ أَلَاخَةً كَلِمَةً

تَلِيْطٌ لَيْطَةٌ نَظْمًا

الْأَلَايَةُ الْأَسْطُوَانَةُ الَّتِي تُوْنَمَا بِالْأَرْضِ

الْيَايَاطُ بِالْكَسْرِ الْكَلْسُ وَالْحَصَنُ وَ - اللَّوْنُ وَ -

الْطَلْحُ وَ - الرَّا

الْيَايَاطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - اللَّوْنُ

الْيَايَاطُ بِالْكَسْرِ اللَّوْنُ يَقَالُ " أَنْوَرُ مِنْ لَيْطِ الشَّمْسِ "

وَ - الْعَجَبَةُ وَ - الْجَلْدُ وَ - فَشَرَكَلْتُ شَيْءًا

قَوْلُ " أَنْوَرُهُ وَلَيْطُ الشَّمْسِ لَمْ يَفْشَرْ " أَيُّ قِيلَ إِنَّ

تَذَهَبَ حَرَمًا فِي أَوَّلِ النَّهَارِ

الْلَيْطَةُ نَفْسُ الْقَنَاءِ وَ - الْقَوْسُ وَ - الْقَصْبَةُ الشَّيْءُ

تَلِيْطُهَا أَيُّ تَلَزُّقُ لَيْطٌ وَلِيْاطٌ وَلِيْاطٌ

\* لَوَاعٌ يَلْعَجُ لَيْسَانًا فَجِرٌ وَ - جَوْنٌ وَ - جَرْعٌ

أَلَاغٌ أَلَاغَةٌ خَصِيْرٌ

( رَجِيْعٌ لِيَاغٌ ) بِالْكَسْرِ أَيُّ شَدِيْقٌ وَاصِلَةٌ لِيَاغٌ

لَاغَةٌ الْمَجْمُوعُ لَوَاعَةٌ وَلَيْعَةٌ أَسْرَفَةٌ

الْلَيْعَةُ الْمَرْءُ

لَيْعَةُ الْمَجْمُوعِ حَرَقَةٌ

الْمِلْيَاغُ بِالْكَسْرِ النَّاقَةُ الْمَرْبُوعَةُ الْعَطَشُ

(فلان لا يليق ببلد) اي لا يمسك  
 ليق الطعام لينة  
 آلاى الدواء اي لانهما و - فلان بضو الصفة  
 واستلاطه  
 (ما آلاىنى بلد) اي ما أسكنى  
 (فلان لا يليق بيته) اي لا يهت فيه  
 (زيد ما تليق يده شيئا) اي ما تقبضه ولا يستقر  
 بها  
 (هذا صيف لا يليق شيئا) اي لا يربى فيه إلا  
 قطنة  
 (إلتاق فلان بفلان العياقا) صافاه كانه لرقى و  
 و - ريد استغنى و - له ليرة  
 اللياق بالفتح المربع و - القيات في الامر  
 اللياق بالكسر شعله النار  
 اللوق شيء أسود يوضع في الكحل  
 اللوق وزان حسب قرح العباب  
 اللينة اسم من لاق و - صوفة الدواء و - الطيبة  
 الدرجة تلين ثم يبرى بها الحائط فتلحق بوج ليق  
 \* لا يله ملايلة استأجره الليو ويقال حامله ملايلة  
 كماونة مأونة  
 آل آل القوم إلآ وآلؤلوا إلآلآ دخلوا في  
 الليل أبليت الياء في الأولى بمن المناسبة الممن  
 قبلها  
 ليل لآل اي طويل اشدهالي الشهر طلة  
 الليل من مغرب الشمس الى طلوع القمر الصادق  
 ومو خلاف النهار مذكر وقد استعمل مؤنثا  
 ج الليلي على غير قياس ويقال ليابل على  
 القلب وقد استعملوا الليل اراه النهار والليله  
 اراه اليوم وقيل اصل الليلة ليله فحذفت الالف  
 لأن تصغيرها لييلة والتصغير يرد الاشياء الى

\* لاقه الشيء بليته لينا روده صه لينة  
 تلغ فلان تليقا تحق  
 اللياحة ( بالفتح عن قلب والكسر عن ابن  
 الاعراب) الاحق  
 اللغ عركة اتمق الغام  
 (طعام سيع ليع) اي يمرغ في الحلق ولين  
 إباح  
 اللغ من لا بين كلاء و - الاحق وهي لينة  
 ليع  
 \* لاف الطعام بليته لينا آكله  
 لينة تليقا غسلة باليف فهو (مليف) و - الفعلة  
 غلظت وكثر ليها و - ريد اللية علة  
 الليف بالكسر فسر الفل وما شاكه كالنارجيل  
 ولقتل الواحدة لينة  
 الليفالي الهاملي  
 لمحبة ليفانية كثيرة الشعر متبسة الاطراف نهت  
 الى ليف الفل  
 المليف من حرفه حك جلود المستعين بالليف  
 \* الليفس إباح لمحيس من قولك جيفس لفس اي  
 نجاح  
 \* لاق الدواء بليتها لينا ولينة جل لها لينة و -  
 و - الدواء اي لصق المدا بوضعها يصدى ولا  
 يصدى والدواء مكية  
 لاق بواض لا ذ بواض و - القوب ليق واذا  
 المرأة لم تحظ بعد زوجها قبل " ما طعت عبده  
 ولا اامت " اي ما لصت بقلبو  
 ( ما لقت بعدك بمكان ) اي ما ثبت  
 ( لا يليق بك هذا الامر ولا يليقك لينا ولياة )  
 اي لا يلق  
 ( ما يليق ان تفعل كذا ) اي لا يناسب

أصولها

(أليس ليل ليلاً) أي ركب بعضه بعضاً

الليل أيضاً فرخ الحمارى و- فرخ الكروان وقيل

النهار فرخ الحمارى والليل فرخ الكروان

ليلى الخمر نعوها وبه سكرها

أم ليلى الخمر السوداء

ليكة ليلاء ككل أيل

الليلة واحدة الليل ج ليلات

ليلة القدر هي من الأوتار العفر الأخيرة من رمضان

(أي من الليالي التي عددها فرد لا زوج

كالثالثة والخامسة) وقيل لما ذلك لفرسها

ولتقدير الأمور فيها

ليل أيل ومثل كليل لليل

\* الليم الصلح و- شبه الرجل في قدري وشكله وظنوه

يقال "هو ليم" أي شبه في ما تقدم من

الصفات

\* الليثيون بالفتح لمرثى مستدير وهو إمسا

حلو وهو المصنوع عند الإطلاق وحامض ويصرف

بالمرأى وما منها ويعرف بالبرقال الواحدة

منه ومن شهرو ليمونة

الليمونادة بالفتح شراب يصنع من حيدر الليمون

الحامض على السكر (مولدة)

\* لأن الشيء يكون ليلاً ولية ضد غفن أو ضد

صلب

لَيِّن الشيء ولأنه وألينة جلة ليلاً

الآن للتعوم جناحه اخذم بالألينة

لأبنة ملاءمة لأن له ولأبنة تقول "لأين اصحابك

ولا تحاسنهم" و- دامة

تلين الشيء ضد تحفن و- فلان نلته

احتلان الشيء رآه ليلاً أو وجد ليلاً

الليان بالفتح مصدر و- رخاء العيش يقال "هي

في ليان من العيش" أي رخاء وبعيم وخفض

اللين ضد الحنن ج لينون

اللين مصدر و- الخل الذقل

الليثة بالفتح مؤنث اللين و- المرأة و- كالسورة

يتوسد بها إليها وتوارعها

الليثة النوع و- مصدر يلى اللين و- الضف

والاسترخاء

اللين ذو اللين ج لينون وألياء

المليئة لين الجانب

المليين من الأدوية خلاف القاض

\* الليثونفرت البيلوفر وهو يقدم النون أشهر

\* لاة بلياً ليلاً تضر وعلا وأرثع

الالاه الشمس تبيت بذلك لارتفاعها

\* اللياء بالكر شيء كالمخص شديد البياض

نوصف به المرأة و- حكة تخذ منها الترس

المية و- الأرض المية عن الماء

اللياء بالفتح والتقدير الأرض المية عن الماء

## باب الميم

- \* مؤنة موضع يشارك الشام كانت العمود نصق  
فيو  
\* مَوْجٌ مَوْجٌ مَوْجٌ كَانَ مَاجَا قَالَ ذُو الرمة  
بأرض هيجان اللون وجميع الأثرى  
غداة نأت عهما المَوْجَةُ وَالْهَجْرُ  
الْمَاجُ بِالْفَحِّ الْأَحْمَقِ الْمَضْطَرَبِ كَانَ فِيهِ غَوَى وَ—  
الماء الأجاج وَ— القتال وَ— الاضطراب  
\* مَا دَ النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ يَبْأَدُ مَا دَا امْتَرَّ وَتَرَوَّه  
وجرى فهو الماء وَ— نَمَّ وَلَانَ  
أَمَادَ الرِّيِّ النَّبَاتَ جَلَّةَ مَا دَا  
إِمْقَادَ خَيْرٍ أَكْبَهَ  
الْمَآدُ بِالْفَحِّ مَصْدَرُ وَ— نعمة الشباب وَ— اللامع  
من كل شيء وَ— التَّرُّ الذي يظهر في الأرض  
فل ان ينح وهك شامة  
(رجلٌ وَغَضَنٌ مَادُ) أَي نَاعَمٌ غَضٌّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
فيل لبعض العرب أصب لنا موضعا فقال واندم  
”وجدت مكانا نأدا مَادَا“  
جارية مَادَ أَي غَضَّ نَاعَمَ
- الْمَيْدُ النَاعِمُ  
الْمَآدُ بِصِفَةِ الْفَعُولِ الْمَرْتَوِي مِنَ النَّبَاتِ  
(جاريةٌ يَهُودٌ وَيَهُودَةٌ) أَي نَاعَمَةٌ غَضَّةٌ  
(رجلٌ أَوْ غَضَنٌ يَهُودٌ) أَي نَاعَمٌ غَضٌّ  
\* مَا رَ الْعِلَّةُ يَبْأَرُ مَا رَا مَلَّهْ وَ— يَمُتُ الْقَوْمُ  
أَفْسَدَ وَأَغْرَى  
مَثَرُ الْبَحْرِ يَبْأَرُ مَا رَا انْتَضَ وَ— عَلَى فُلَانٍ احْتَقَ  
عِلَاوَهُ  
أَمَارُونَا مَعْرِفِيهَا أَفْسَدَانَا  
مَعْرَةُ مَعَارَةٍ وَمِثَارًا فَاخِرُهُ وَ— فِي فَعْلُو سَاوَاهُ  
وَ— بَيْنَ الْقَوْمِ أَفْسَدَ وَأَغْرَى كَمَا رَ  
فَمَثَرُ الْقَوْمِ فَمَاخِرُهُ  
إِمْتَارَ عَلَى فُلَانٍ احْتَقَ  
الْمِثَرُ كَكَيْفٍ وَالْمِثَرُ كَكَيْفٍ الْمَسْدُ  
أَمْرٌ مِثَرُ كَكَيْفٍ شَدِيدُ  
الْمِثَرَةُ بِالْكَسْرِ الْفَارُ وَ— الْعِلَاوَةُ وَ— التَّيْمَةُ جَ مِثَرُ  
أَمْرٌ مِثَرُ كَكَيْفٍ شَدِيدُ  
\* مَا مَنِ الْبَحْرِ حُ يَبْأَسُ مَا سَا أَنْعَ وَ— بَيْنَ الْقَوْمِ

أفند و- الناقة اشتد خلها و- على فلان  
غضب و- الدباغ المجلد عركة  
متين المجلد بناس ماس أقع  
الها من بالغ الذي لا يعط بطة أحد ولا يبل  
فولة  
الها من كدّاد النعام  
الماس النعام و- المنيد قال الشاعر  
أستوت دما حاول القوم فكم  
ولا يهدم الأسون في التي ماسا  
المؤوس كسور النعام  
زمان مؤوس منيد  
الماس السريع و- النعام  
الماس النعام كالناس  
\* ماسة عة بكذا ماس ماس صة و- المطر  
الارض حماما هو (مطر ميسر)  
\* الها من عركة وفي لغة تسكن العيس وكرها  
لغة في المنص والمنص الواحدة ماسة  
\* المنط ككيت والمنط ككيس الزبد  
\* متيق الرجل بنات ماسا بكى واحد لفدة المنط  
و- الصبي اخذته الماسة فهو متيق  
أما في فلان إما قد دخل في الماسة  
إمتاق الصبي امتا قاهي متيق و- غضب فلان  
اشتد و- اليو بالكاء أجش اليو  
الها في بالغ شدة البكاء  
ماس في العون وماتها ومونها وماتها وماتها  
وأمتها وميتها وميتها ومونها ماسا  
الانف وهو مجرى الدمع من العين ج أناس  
وأما في ماسق وماسق  
الموق بالضم وقد يترك هزة الانهاء الغافية من  
اطراف الارض ج أناس

المتيق ككيت من اخذته الماسة  
ومن الامثال "انا متيق وانت متيق فمتي تخلي"  
وهو يضرب لسه المواقفة في الاخلاق وأصله ان  
رجلين كانا في سفر فسابت اخلاقها فقال  
احدهما ذلك والسفر يورث ضيق الاخلاق فافهم  
قالا ما تعرف اخاك حتى تفضيه او تسافر معه  
ويسمى السفر سفا لانه يسفر عن الاخلاق ليه  
يكلف عنها وتثبت الحكمة بعنة لانها تسفر  
الارباب عن وجه الارض فتكفها كما تسفر المرأة  
فماها عن وجهها وقالوا الحرص والمسافر  
مريضان لا يعادان فالمتيق هو المتلى غضبا  
يقال "انفت الاناء" اذا ملأته بالمقي القليل  
الاحمال الجروع من ادله مكرو  
الهاقة عركة شبه الفواق كأنه نفس بقله الباكي  
من الصدر عند البكاء والغص  
الهاق بالغ شدة البكاء  
الهاقة بالغ الآنة والحمة و- شدة الغضب  
\* مأل الرجل ومثل بمأل مؤولة ومال كان مالا  
(جاءه أمر ما مأل له مالا وما مأل ماله)  
اي لم يستمد له ولم يسفر و قال ابن السكيت  
"ما ماله"  
مؤلت الناقة تمول مؤولة ومال كانت غصمة  
ميمنة  
الهال والمثل ككيت الرجل الميمون الغنى وفي  
(ماله وماله)  
الها في بالغ الروضة و- الرى ج يثال  
الها ايضا الها  
المختل ككيت الطويل المصعب من الرجال  
الها في المأل وهو آلة من حديد يطحن بها فارصة  
ماله ج مأل



وَسَيْلُ الْأَصْحَىٰ عَنِ السَّخِّ وَالسَّخِّ قَالَ "الْفَوْقُ  
 الْفَوْقُ وَالسَّخِّ فَهِيَ" أَيِ ان السَّخِّ أَنْ يَسْتَقِي  
 وَهُوَ عَلَى رَأْسِ الْبَرْقِ وَالسَّخِّ أَنْ يَلَا الدَّلُو وَهُوَ فِي  
 قَرْمَا - وَالشَّجَرَةُ قَطْعُهَا - وَالنَّهَارُ أَرْضُ أَبِي  
 طَالٍ وَاعْتَدَ لَفَةً فِي مَتَعٍ - وَالْجِرَادُ رَزَّ فِي  
 الْأَرْضِ لَيْفُضٍ - وَالنَّهْيُ قَلَمٌ - وَالْحَمْدُ  
 قَارِيَا - فَلَنَا صَرْفٌ - وَرَبَّنَا ضَرْفٌ  
 (يَسْأَلُ مَا تَحْتَهُ بُوَ أُمُّ) أَيِ قَدَسَتْ  
 لَمْ أَرِ الرِّجَالَ تَحْتَهُ أَهْنَانُهَا إِلَى شَيْءٍ مَتَوَحُّهَا إِلَيْهِ  
 أَيِ مَدَّتْ أَهْنَانُهَا إِلَيْهِ وَمَتَوَحُّهَا مَعْدَرُ غَيْرِ جَارٍ  
 عَلَى ضَلُو  
 مَتَّحَ الْجِرَادُ وَأَمَّا مَتَّحَ يَتَمَتَّحُ  
 تَشَحَّتْ الْأَيْلُ فِي مَبْرَهَا مَدَّتْ أَهْنَانُهَا إِلَى شَيْءٍ  
 غَيْرِ مَا تَحْتَهُ إِلَى سِوَاهُ  
 اِصْتَقَّ الشَّيْءُ انْتَرَعَهُ مِنْ أَصْلِهِ  
 (يَوْمَ مَتَّاحٍ) طَوِيلٌ تَامَ يُقَالُ ذَلِكَ لِنَهَارِ الصَّيْفِ  
 وَيُلِ الْفَتَاءُ  
 لَا تَقْصِرُوا الْآلُ فِي يَوْمِ (مَتَّاحٍ) إِلَى اللَّيْلِ أَرَادَ لَا  
 تَقْصِرُوا الصَّلَاةَ الْآلُ فِي مَبْرَهَا يَوْمَ يَتَدَفَّقُ الْمَوْرُ  
 إِلَى الْمَاءِ وَلَا تَوْبَرُهُ وَلَا تَزُولُ  
 (فَرَسَخٌ مَتَّاحٍ) طَوِيلٌ مَعْدٌ  
 (يَلْمُنَا فَرَسَخٌ مَتَّاحًا) أَيِ مَدًّا  
 (بَشْرٌ مَتَّوحٌ) أَيِ يَمُدُّهَا بِالْيَدَيْنِ عَلَى الْبَكْرِ تَرَوَا  
 (هَبَّةٌ مَتَّوَجٌ) أَيِ مَسَانَةِ هَبَّةٍ  
 \*مَتَّحَ الشَّيْءُ يَتَمَتَّحُ وَيَتَمَتَّحُ مَتَّاحًا انْتَرَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ  
 - فَلَنَا ضَرْفٌ وَأَيْسُ - بِالْأَلُو جَنْبُهَا  
 - وَرَقِيَّةٌ بِالسَّهْمِ ضَرْفُهَا - وَالنَّهْيُ اِرتَحَ  
 - وَالْجِرَادَةُ فِي الْأَرْضِ غَرَزَتْ ذَنْبُهَا لَيْفُضٍ  
 - وَفِي الشَّيْءِ رَمَحَ - وَالْحَمْدُ قَارِيَا -  
 النَّهْيُ قَطْعٌ  
 أَمَّا مَتَّحَ الشَّيْءُ انْتَرَعَهُ مِنْ مَوْضِعِهِ وَيَلْمُ الصَّوَابَ

أَهْنَانُهَا مِنْ بَابِ اِصْتَقَّ مِنَ الْمَتَّحِ أَوْ السَّخِّ  
 هُوَ مَتَّحٌ كَيْفِيَّةٌ طَوِيلٌ لَيْفُ  
 اِصْتَقَّ كَيْفِيَّةٌ الْمَصَا - اِطْرَقَ الدَّهْنُ لَيْفُ  
 \*مَعْدٌ بِالْمَكَانِ يَمُدُّ مَتَّوَدًا أَفَامَ وَغَيْرِ (مَائِدٌ) قَالَ  
 الْأَرْمَرِيُّ "لَا اِصْتَقَّ لَيْفُ  
 \*مَتَّرَ الشَّيْءُ يَمُتِّرُهُ مَتَّرًا قَطْعَةً - وَالْحَمْلُ وَغَيْرُهُ  
 مَدَّةٌ  
 يَمَتَّرُ الْقَوْمُ الشَّيْءَ يَجَادِبُونَهُ - وَالنَّارُ مِنَ الرُّودِ  
 تَرَامَتْ وَلَمَّا قَطَعَتْ قَالَهُ الْبَيْهَقِيُّ  
 اِمْتَرَّ الْحَمْلُ اِمْتَارًا اِمْتَدَّ وَهُوَ كَأَمَرٍ مِنْ بَابِ  
 اِصْتَقَّ عَلَى غَيْرِ تَقْيَاسٍ أَوْ اِنْتَقَلَ بِأَصْلِهِ اِغْتَدَرَ  
 قَلْبَتِ الْهَاءُ الْأَوَّلَى مَيَا  
 اِغْتَرَقَاسٌ يَسْتَعْمَلُ فِي سَاحَةِ الطُّولِ عَدَّ الْقُرْمَيْنِ  
 وَهُوَ ذِرَاعٌ وَصَفُ الذِّرَاعِ وَفِي مِلَا الرِّمَانِ  
 يَسَاوِي ذِرَاعًا اِسْلَامِيَّةً وَرَبَّهَا مِنْهَا  
 \*مَتَّرَ يَسْلُحُوهُ يَمُتِّرُهُ مَتَّرًا رِي  
 \*مَتَّسَ فَلَانٌ يَمُتِّسُ مَتَّاسًا رِي بِالْجَمْعِ - وَالنَّهْيُ  
 يَجْعَلُ مَتَّاسًا اِزْأَةً لِهَيْزَرَةٍ نَبَا كَانَ أَوْ غَيْرُهُ  
 \*مَتَّسَ الشَّيْءُ يَتَمَتَّسُ مَتَّاسًا فَرَقَةً بِأَصَابِهِ - وَالنَّهْيُ  
 اِيضًا جَمْعٌ - اِغْلَاتِ الْفَاتَةَ اِظْطَحَ اِظْطَحًا  
 ضَمًّا  
 مَتَّشَدَّ هَيْئَةً يَمُتِّشُ مَتَّاشًا أَظْلَمَتْ مِنْ جَوْعٍ أَوْ حَرٍّ  
 شَمْسٌ كَبُشَتْ  
 (الْمَتَّشُ بِالْفَتْحِ وَالْمَتَّشُ بِالشَّرْكِ) الزَّيْتُشُ وَهُوَ يَمُتُّ  
 اِيضًا يَكُونُ عَلَى الْظَفْرِ  
 الْمَتَّشُ عَمْرٌ حَكَّةٌ سِوَا الْبَصْرِ يَقُولُ "فِي بَصَرِهِ مَتَّشٌ"  
 أَيِ سِوَا وَطَّةٍ  
 الْأَمَّشُ الدَّسْبُ يَفْقُ طَلِي الْبَصَرَ لَضَعْفٍ أَوْ عِلَّةٍ  
 الْأَمَّشُ (مَتَّشًا) جَ مَتَّشٌ  
 \*مَتَّعَ الشَّيْءُ يَمَتِّعُ مَتَّوَعًا طَالٌ - وَالنَّهَارُ اِرتَحَ



ويبلغ غاية ارتفاعه قبل الرضال و- النفس بلغ  
 آخر غايته وهو حد النفس الاكبر او ترجل اي  
 ارتفع وبلغ الغاية و- العمل اشتد و- بالشيء  
 متصا ومتممة ذهب و- السراب ارتفع في اول  
 النهار و- الرجل جاد وظرف و- العهد  
 اشتدت حمرة و- بخلان متصا ومتممة كاذبة  
 و- الشيء احمر قال الشاعر  
 ومما غلة الروع فمما نجلدة  
 اذا ممتت بعد الاكف الاشاج  
 اي احمرت الاكف من الدم وقبل ارتفعت  
 منع الرجل متعة ظرف  
 منع المرأة المطلقة اعطاما متممة وفي الحديث  
 " طلق امرأة تنزع بولها" اي اعطاما امة و-  
 الله فلانا اياه و- وياه ايضا لينزع ورمسا  
 مديدا و- التي طوله و- الله فلانا اطال  
 حمره  
 قال الرخفري " المرأة تنزع صبيها" اي تلهو  
 بالذر  
 ( لا يمتني هذا الثوب ) اي لا يني لي  
 آمتني الله بفراقه جعل متاعي فراقه و- بالشيء  
 دام له ما يستد منه و- الله فلانا بكلا ايه  
 متممة و- فلان بالومتع و- عه استغنى عنه  
 تمتع بالشيء دام له ما يستد منه و- من كلا و-  
 بكلا مثل أمتع بالشيء  
 إمتنع واستمتع مثل تمتع و- بالواش وميتا  
 وتلدو و- الحاجج بالعمرة اي ضم عمرة  
 الى حج  
 الماتع اسم فاعل و- المجيد القتل من المبال و-  
 المجيد من كل شيء الباني في الجودة الغاية في باب  
 و- الفاضل الراجح من المزاين الزائد و-

الطويل من كل شيء و- والد كسب المحرم  
 ( رجل ماتع ) كامل في خصال الخير  
 المتاع بالفتح كل ما يستمتع به من الحاجات كالطعام  
 وثالث الميت والبر والادوية والسلع وكل ما  
 يلبسه الناس  
 المتع بالفتح وقد يضم الكمد  
 المتعة بالضم مصدر و- الرشاء و- الدلو و-  
 اسم للتمتع و- ما يبلغه من الزاد القليل و-  
 ما تمتع به من الصيد  
 متممة المرأة ما وصلت به بعد الطلاق من نفس  
 الاضرار والمحنة والقيص ويقال لذلك متممة  
 الطلاق  
 المتعة بالكسر اسم للتمتع كالتمة بالضم العمدة الى المتع  
 المتعة ايضا بالضم المتع بالمرأة لا تريد اتمامها  
 لنفسك  
 التمتع الجمع بين المتع والعمدة باحرامين  
 \* متك الشيء يملكه متكا قطعة كتمك وكثورا  
 ما تعاقب الرب بين الميم والهاء  
 ماتكه في البيع عارضة ومارة  
 يملك الشراب تجرعه  
 المتك انف الذباب  
 المتك ايضا بالفتح نبات نجمد عصارته و- ذرق  
 الذباب و- آفة  
 المتك بالضم والفتح وضعت الانرج و-  
 السون  
 المتك بالكسر الانرج  
 المتكاه المرأة العظيمة البطن و- التي لم تنفض  
 وكانها يسبون الرجل بقولها يا ابن المتكاه  
 \* متل الشيء يتلأ زعره وقبل حركته  
 \* متمت الى فلان بقراءة متممة توسل بها وتوصل

\* مَن بالمكان مَن مَن مَن أقام و - فلان حلف  
و - زينا بالسوط فسه يوشد بذا أي موضع  
كان من جمانو - التي مده و - ذهب  
في الارض و - بلان مضي و يوشد أجمع و -  
الكش شق صفة واستخرج بصفة برونها و -  
الرجل بطنه و بطنه أصاب مَن  
مَن الشيء متانة صلب وقوي فهو (مَن ومَن)  
و - الشراب اشتد  
مَن النجمة اجاد مد اطنابها يقال "مَن خياك"  
و - البيت جل ما بين طرائق مَن من شعر  
ولا تتركه اطراف الاعداء و - لمن ساجه قال  
له قدمني الى موضع كلام الحفك و - الشب  
جله متبعا و - الطعام قواه بالافاو و -  
القوس بالقب شدما و - السقاء بالزب  
كذلك و - الشب بمتها صلبه و - الدلو  
أحكما  
أمنته أصاب مَن كنه  
ماتته في الشعر عارضة قول "قال امانتك أينا  
أمن شعرا" و - ماطله و - باعده و - فلانا  
فعل يو مل ما فعل و  
ماتنا في الشعر عارضا في  
الماتن اسم فاعل وفي اصطلاح المولدات واضع  
الاصل قول "الفارح خطأ الماتن"  
المعان بالكر ما بين كل عمودين  
الماتن بالفتح مصدر و - ما ظهر من كل شيء و -  
من السهم ما بين الريش الى وسطه و - ما  
صلب من الارض وارتفع و - وجه المزاغة البارز  
و - الظهر بذكر ويؤت  
منا الظهر وعتقه جبهه قال امرؤ القيس  
يصف الفرس في لده من قال مَن  
لما شتان عفتانا كما  
أحب على ساعده التيز  
(شوب لة مَن) اذا كان متبا قويا  
(جلد لة مَن) اي صلابه وصفاته وغرة  
(مَن الكتاب) خلاف الفرح والمواشي  
(مَن الطريق) جادها  
(مَن الحديث) غاية ما ينهي اليه الاسناد من  
الكلام  
(مَن الفرس) كوكب  
(مَن اللغة) اصولها والفاظها وفرداها  
(سار مَن النهار) اي كلة  
(مَن العود) وجهه او وسطه  
(المتن) يمتدح المان وهو ما بين كل عمودين  
المان بالكر جمع المنة و - جمع المين قول "من  
متين القوى وم تان القوى"  
المتين من اساتو تعالى وهو القوى الشديد الذي لا  
يلخ في افعال منة ولا كلة ولا نسب  
المنة ما ارتفع من الارض و - جبه الظهر وما  
متقان ج متون كانه ومون  
المتعان والتمتين الخط الذي يضرب به السطاط  
والنجمه ج تمانين  
(مور مَين) اي همد  
(سار مورا مَينا) اي شديد  
المتون الكش الذي شق صفة وأخرجت خصبة  
ببرونها  
\* مَن الدلو بمتها مَنها  
مَن الرجل بمتها اخذ في الغواية والباطل  
مَن الرجل تخنق وتغير و - عالم الغواية والبطالة  
و - طالب الفناء باليس فيو و - تذح  
مئة اللوم تاعدي و - عة تعال

\* مَنَاءٌ بالعَصَا جَوْهَرٌ مُعْرِضٌ بِهَا وَ- فِي الْأَرْضِ  
لَهَا فِي نَحْوِهَا وَ- الْبَيْتُ مَنَاءٌ  
أَمَتِي فَلَانُ أَمَتُهُ عَمْرٌ وَ- مَعْنَى مَنَاءٍ مَنِيَّةٌ وَ-  
كَثْرَةُ رِزْقٍ وَاسْتَدْرَاجٌ  
يَتَمَتَّى مِثْلُ تَمَتَّى عَلَى الْبَدَلِ وَ- فِي تَرْجُمَانِ الْقَوْسِ مَدُّ  
الضَلْبِ  
\* مَتَمَّتِ الْفَتَى بِجُودِ مَنَاءٍ مَدَّةً كَمَنَاءِ جَوْهَرٍ  
دَارِي يَحْتَمِلُ دَارِي أَيْ يَحْتَمِلُ قَالَةً فِي الْحَكْمِ  
\* مَتَمَّتِ الْعِلْمُ بِمَدِّ مَنَاءٍ سَالٍ مَا هُوَ مِنَ الرَّحْمَةِ وَ-  
الْحَدِيثُ بِهَا وَ- يَتَمَتَّى بِهَا بِمَدِّ أَوْ غَيْرِهِ  
لَهُ فِي مَعْنَى وَ- الْإِنَاءُ رَفَعٌ وَ- شَارِبَةُ الْعِلْمِ  
دَسَاءٌ وَ- الرَّجُلُ عَرِيقٌ مِنْ يَمِينٍ وَ- الْمَرْجَحُ  
نَحْوُ عِلَّةٍ غَضَبَةٍ  
(جَاءَ مَتَمَّتٌ) إِذَا جَاءَ سَهْبًا بَرَّيَ عَلَى صَحْوٍ وَجَلَدَ  
مِثْلُ الدَّمَنِ  
نَبَتْ مَتَمَّتٌ نَبْدٌ  
\* مَتَمَّتِ الْفَتَى بِجُودِ مَنَاءٍ خَلَطَةٍ وَ- بِالْعِلَّةِ سَحْ  
بِهَا وَ- الْبَدْرُ رَحْمَةٌ وَ- فَلَانُ أَلِيمٌ  
\* مَدَّ الرَّجُلُ يَدَيْنِ الْخَصُورِ بِمَدِّ مَنَاءٍ اسْتَدْرَاجًا  
وَ- نَظَرَ مِنْ جِلَالِهِ إِلَى الْعَدُوِّ بِأَلْوَمٍ هُوَ  
مَائِدٌ وَ- فَلَانُ جَلِيَّةٌ مَائِدَةٌ يَمْدَى وَلَا يَمْدَى  
الْمَائِدَةُ الْأَيْدِ وَ- الرِّمَّةُ وَ- الدِّبْدَانُ  
\* مَطَطَ الْفَتَى بِمَطَطَةٍ مَطَطًا غَزَرَهُ عَلَى الْأَرْضِ  
يَكُ  
\* مَطَطَتِ الْمَرْأَةُ تَمَطَّ وَتَمَطَّ وَتَمَطَّ تَمَطَّ مَطَطًا  
مَشِيَّةً مَنِيَّةً  
الْمَطَطَةُ الْمَرْأَةُ الْفَتَى الْمَشِيَّةُ وَ- الضَّعِيفَةُ الْمَشِيَّةُ  
\* مِثْلُ الرَّجُلِ بَيْنَ يَدَيِ الْأَمْرِ يَمُتُّ مُتَوَلًّا قَامَ  
مُتَحَصِّبًا وَ- فَلَانُ فَلَانًا صَارَ مِثْلَهُ وَ- الْقَمَرُ  
غَابَ وَ- ظَهَرَ (ضَدُّ) وَ- زَيْدٌ لَطَأَ بِالْأَرْضِ

وَ- رِيًّا خَيْرٌ وَشَبَّهَ بِهِ وَ- فَلَانُ مِثْلًا وَمِثْلَهُ  
تَكَلَّمَ وَ- زَيْدٌ زَالٌ عَنْ مَوْضِعِهِ وَ- بِالْقَبِيلِ  
يَمُتُّ وَيَمُتُّ مِثْلًا جَدُّهُ وَظَهَرَتْ أَنَارُ فُلُوطِطِهِ  
تَنَكُّبًا وَ- الْعَائِلُ صَوْرًا قَالُ طَرَفَةً  
أَعْرِفَ رَسْمَ الدَّارِ قَرَأَ مَسَافِلَهُ  
يَكُنُّ الْيَاثِي زُخْرُفَ الْوُثْيِ مَائِلَةً  
مِثْلُ فَلَانٍ بَيْنَ يَدَيِ الْوَالِي مُتَوَلًّا قَامَ مُتَحَصِّبًا وَ-  
فَلَانُ مِثْلًا فَضْلُ أَيْ صَارَ فَاضِلًا  
مِثْلُ التَّائِيلِ صَوْرًا وَ- مِثْلًا أَعْيَلَهُ وَ- الْفَتَى  
بِالْفَتَى تَمِيلًا وَتَمِيلًا سَوَاءٌ وَشَبَّهَ بِهِ وَجَعَلَ مِثْلَهُ  
وَ- فَلَانُ تَكَلَّمَ بِهِ وَ- الْحَدِيثُ وَ- بِالْحَدِيثِ  
يَمُتُّ وَأَفَادَهُ وَحَدَّثَهُ وَ- الْفَتَى لِفَلَانٍ صَوْرَهُ  
لَهُ بِالْكَتَابَةِ وَغَيْرَهَا حَتَّى كُنَّ كَأَنَّهَا يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَ-  
بِالْقَبِيلِ يَمُتُّ مِثْلُ  
أَمِثْلُ السُّلْطَانِ فَلَانًا أَرَادَهُ وَجَعَلَ مِثْلَهُ وَ-  
فَعَلَهُ قَوْدًا  
مَائِلَةٌ مِثْلُ مَائِلَةٍ شَابَهَ وَ- فَلَانًا فَلَانًا شَبَّهَ بِهِ وَتَمِيلُ  
"لَا تَكُونُ الْمَائِلَةُ إِلَّا مِنَ الْخَطِّينِ" قَوْلُ "نَحْوُ"  
كُنْزِهِ وَأَيْ كَيْسُ أَوْ أَدَبُ كَادٍ وَوَلَوْهُ كُنْزُهُ  
يَمُتُّ الْحَدِيثُ وَ- بِالْحَدِيثِ يَمُتُّ مِثْلُهُ وَبِالْأَمَالِ  
"يَمُتُّ الْأَمَالُ" وَ- الْفَتَى تَصَوَّرَ مِثْلَهُ وَ-  
مَنْ اتَّخَذَ مِثْلَهُ وَ- بِالْفَتَى ضَرْبٌ مِثْلًا بِأَمَالِ  
"مِثْلُ الْبَيْتِ مِثْلُ يَمُتُّ بِهِ" وَ- بَيْنَ يَدَيْهِ قَامَ  
مُتَحَصِّبًا كَيْلًا وَ- الْفَتَى لِفَلَانٍ صَوْرَهُ وَ-  
فَلَانٌ عِنْدَ الْقَوْمِ مِثْلًا حَسَنًا أُنْفِدَ يَمُتُّ ثُمَّ يَمُتُّ  
آخَرُ وَ- مِثْلًا أَعْيَلَهُ وَ- بِالنَّبِيِّ بِهِ  
يَمُتُّ الْأَمْرَانِ أَيْ تَنَاهَا وَ- الْعَلِيلُ مِنْ خَلْقِهِ  
أَمِثْلُ الْخَلِّ أَيْ الْحَدِيثُ وَ- بِالْخَلِّ مِثْلُهُ وَ-  
عِنْدَ الْقَوْمِ مِثْلًا حَسَنًا يَمُتُّ يَمُتُّ وَتَمُتُّ تَمُتُّ  
قَوْلُ "هَذَا الْبَيْتُ مِثْلُ تَمُتُّ وَتَمُتُّ بِهِ" (وَالْمِثْلَةُ  
لَهُ فَامِثْلُهُ) أَيْ صَوْرُهُ لَهُ فَصَوْرُهُ

إِمْثَالٌ أَيْضاً أَمْرٌ أَحْطَأُ وَ- اطَّاعَ وَ- طَرِئَتْ  
 نَبْهًا وَ- مِنْ الْقَاتِلِ أَقْصَمَ مِنْهُ وَ- فَلَانًا  
 عَلَّ عَلَى مِثَالِهِ  
 إِمْتَثَلَهُ غَرْفًا نَصَبَهُ مَدَقًا لِمَهَامِ الْمَلَامِ  
 الْمَائِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مِنَ الرِّسْمِ مَا ذَهَبَ انْبِرَ  
 يُقَالُ "هَذَا رِسْمٌ مِنْهَا مَسْتَبِينَ وَمَائِلٌ"  
 (مِثْلُ مَائِلٍ) أَيْ جَهْدٌ جَاهِدٌ  
 الْمَائِلَةُ مَوْتُ الْمَائِلِ وَ- مَنَارَةُ الْمَرْجَةِ مَيِّتَةٌ وَ-  
 لَا تَصْطَابُهَا  
 الْمِثَالُ بِالْكَسْرِ قَالِبٌ يَدْخُلُ عَنِ الصَّلِّ فِي خُرُقٍ  
 فِي وَسْطِهِمْ يُطْرَقُ غِرَارُهُ حَتَّى يَهْطِلَ وَ- صِفَةٌ  
 الشَّيْءِ وَ- صِفَةُ الْمُنْتَلِ وَ- الْفَصَاصُ وَ-  
 الْفَرَّاشُ الَّذِي يُنَامُ طَوِيجٌ مِثْلُ وَمِثْلُ وَ-  
 الْقَالِبُ يُقَدَّرُ عَلَى مِثْلِهِ  
 الْمِثَالَةُ بِالتَّخْفِ مَصْدَرٌ مَعْنَى الْفَضْلِ يُقَالُ "مَوْمَنٌ  
 ذَوِي مِثَالِهِمْ" وَ- حَسَنُ الْحَالِ وَمَعْنَى قَوْلِهِ  
 "رَأَيْتُكَ اللَّهُ رَحَالَةً كُلًّا أَرْدَدَتْ ثَنَالَةً"  
 وَالرَّحَالَةُ الْحَسَنُ  
 الْمِثْلُ بِالضَّمِّ كَلِمَةٌ تُسَوَّى بِهَا يُقَالُ "هَذَا مِثْلُهُ وَمِثْلُهُ"  
 كَمَا يُقَالُ شَيْئُهُ وَشَبِيهُهُ وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوَاجٍ وَفِي  
 إِمَّا بِمَعْنَى الشَّبِيهِ وَإِمَّا بِمَعْنَى الشَّيْءِ وَإِمَّا بِالزِّيَادَةِ  
 جِ أَنْشَاءً وَبِوصْفٍ بِالدَّكْرِ وَالْمَرْثَةِ وَالْمُخَفَى  
 وَاجْمَعُ  
 (فَلَانٌ مُسْتَرَادٌ لِلْمِثْلِ) أَيْ مِثْلُهُ يُطْلَبُ وَيُخَفَى عَلَيْهِ  
 وَكَلَامِي مُتَزَادَةٌ لِلْمِثْلِ وَاللَّامُ زَائِدَةٌ  
 الْمِثْلُ مَعْرَكَةٌ لَعْنَةٌ فِي الْمِثْلِ لِلشَّيْءِ وَالظَّهْرُ وَ-  
 الصَّقَّةُ جِ أَنْشَاءً وَ- الشَّيْءُ الَّذِي يُضْرَبُ لَشَيْءٍ  
 مِثْلًا فَيُفِصِلُ مِثْلَهُ وَ- أَمَجَّةٌ وَ- الْحَدِيثُ يُقَالُ  
 "بَسَطَ لِي مِثْلًا" أَيْ حَدِيثًا وَ- الْقَوْلُ السَّائِرُ  
 وَ- الْعَبْرَةُ وَمَعْنَى "فَنَجَلْنَاهُمْ مَلَكًا وَمِثْلًا"  
 لِلْآخَرِينَ أَيْ عِبْرَةً يَتَّبَعُونَ بِهَا الْخَاطِرُونَ وَ-

الْآيَةُ نَحْوُ "وَجَلَنَاهُ مِثْلًا لِي إِسْرَائِيلَ" أَيْ آيَةٌ  
 تَقْدِيرٌ عَلَى نَبِيِّهِ وَ- جَمْعُ الْمَائِلِ كَحَامِدٍ وَخَدِيرٍ  
 صَفَرُ الْآيَةِ مِثَالٌ صَفَرٌ مِنْ أَسْفَارِ الْعَهْدِ الْعَقِيقِ بَعْدَ صَفَرِ  
 الْمَرْامِ  
 الْمِثْلَةُ بِالضَّمِّ التَّكْمِيلُ أَوْ آتَةٌ وَ- اسْمٌ مِنْ مِثْلِ وَ- إِذَا  
 تَكَرَّرَ  
 الْمِثْلَةُ بِغَمٍّ فَغَمُّ الْعُقُوبَةِ وَ- مَا أَصَابَ الْقُرُونِ  
 الْمَاضِيَةِ مِنَ الْعَلَابِ وَفِي عَرَبٍ يُتَّبَعُ بِهَا جِ مِثْلَاتُ  
 الْقَوْلِ كَجُلُوسِ الرُّبَالِ عَنِ الْمَوْضِعِ قَالَ أَبُو خُرَاشٍ  
 الْمَذْنِيُّ  
 يَمُرُّ وَ النَّهْضُ يَنْجِي مَا يَمُرُّ  
 فَمَعْنَى "بَدُوْ نَارَةٍ وَمِثْلُ"  
 الْمِثْلُ كَأَمْرِ الشَّيْءِ وَالظَّهْرُ وَ- الْفَاصِلُ جِ مِثْلُ  
 الْمِثْلُ تَصْغِيرُ الْمِثْلِ كَأَنَّ الْأَمِثَالَ تَصْغِيرُ الْأَمِثَالِ  
 فَالْعَرَبُ يَقُولُونَ "هَذَا مِثْلُ ذَلِكَ وَمِثْلُهُ أَمِثَالُ  
 أَوَّلِكَ" يَرِيدُونَ أَنَّ الْمِثْلَ خَيْرٌ كَأَنَّ مَا  
 خَيْرُ  
 الْأَمِثَالُ كَلَّا أَفْضَلُ زَعْمًا وَمَعْنَى  
 زَيْدٌ أَمِثَالُ مَنْ هَمَزَ وَيُفْضَلُ مِنْهُ وَمِثْلُ "أَمِثَالُ"  
 قَوْلِهِ "أَيْ أَفْضَلُ  
 أَمَائِلُ الْقَوْمِ خَيْرٌ  
 الطَّرِيقَةُ الْمِثْلِيَّةُ أَيْ الشَّيْءُ بِالْحَقِّ  
 (الْمُرِيدُ الْيَوْمَ أَمِثَالُ) أَيْ أَحْسَنُ مِثْلًا وَاتِّصَابًا  
 وَقَالَ فِي الْفَهْدِ "أَيْ أَحْسَنُ حَالًا مِنْ حَالِهِ"  
 كَانَ قَبْلَهَا  
 الْأَمِثَالَةُ مَا يَجْعَلُ مِنْ الْأَمِثَالِ جِ أَشْرَافَاتُ  
 وَأَمَائِلُ  
 الْأَمِثَالُ جِبَالٌ يَلْبَسُ بِغَبَا بَعْضًا وَلَهَا سَمِيَّةٌ أَمِثَالًا  
 وَفِي عَلَى لَيْتِينَ مِنَ الْبَصَرِ  
 التَّيْمَالُ بِالْكَسْرِ الصُّورَةُ الْمَصْرُورَةُ جِ تَعَامِلُ  
 (فِي تَوْبِهِ تَعَامِلُ) أَيْ صَوَّرَ حَيَوَانَاتٍ مَصْرُورَةً

\* مَقْمَقَةُ النَّحْيِ مَقْمَقَةٌ وَنَحْوُ - فَلَانَا غَلَّةٌ بِهَ الْمَاءِ

و- القيلة اشبهها بالدم و- النحى - قنصة

وحرر كة و- امرم غللة

مَقْمَقًا بِنَا لِقِيَا اِي وَحِطَا بِنَا

الْمَقَامَاتِ بِالْفَتْحِ الْاِسْمُ مِنَ الْمَقْمَقَةِ

\* مَقْمَقُهُ يَنْقُضُ وَيَنْقِضُ مَقْمَقًا مَقْمَقًا و- فَلَانَا بِالْاَمْرِ

غَلَّةٌ يَوْغَنًا قَالَ شُبْرٌ "لَمْ اَسْمَعْ مَقْمَقُهُ هَذَا الْعَمَى

لِعَبْرِ الْاَمَوِيِّ" قَالَ الْاَزْمَرِيُّ اَطْلَعْتُ مَقْمَقُهُ بِالْاَنَاءِ لَا

بِالْاَنَاءِ مَا عُوِدَ مِنَ الْبَيْنِ

مَيْنٌ مَيْنٌ مَقْمَقًا اشْتَكَى مَقْمَقُهُ فَوَيْلٌ مَيْنٌ وَامْنٌ وَالْاَنَى

(مَقْمَقًا)

مَيْنٌ مَقْمَقًا مَجْهُولًا فَوَيْلٌ مَقْمَقًا وَتَيْنٌ كَذَلِكَ اشْتَكَى

مَقْمَقُهُ

الْمَقَامَةُ بِالْفَتْحِ مَقْمَقُ الْبَوْلِ ج مَقَامَاتُ

الْمَيْنِ الَّذِي يَجْسُ بَوْلُهُ

الْمَقْمَقُ وَجِيعُ الْمَقَامَةِ وَهُوَ اَيْضًا اَنْ لَا يَسْتَمْسِكَ الْبَوْلُ

فِيهَا

الْاَمَانُ الَّذِي لَا يَسْتَمْسِكُ بَوْلُهُ فِي مَقَامَةٍ وَالْمَرْأَةُ مَقْمَقًا

الْمَقْمَقُونَ الَّذِي يَشْكُو مَقَامَتَهُ وَهُوَ الْعَضْوُ الَّذِي يَجْمَعُ

فِيهِ الْبَوْلُ دَاخِلُ الْمَجُوفِ يُقَالُ مِنْهُ "رَجُلٌ

مَيْنٌ وَمَقْمَقٌ" فَازَا كَانَ لَا يَمْسِكُ بَوْلُهُ فَمِنْ

اَمْنٍ قَالَ اِنْ رَمَى يُقَالُ فِي فَعْلُو مَيْنٌ وَمَيْنٌ

فَمِنْ قَالَ مَيْنٌ فَلَا اِسْمَ مِنْهُ مَيْنٌ وَمِنْ قَالَ مَيْنٌ

فَلَا اِسْمَ مِنْهُ مَقْمَقٌ

\* نَحْجُ الشَّرَابَ مِنْ فِيهِ يَنْجُو بِجَمَا قَذْفُهُ وَيُقَالُ

"الْبَيَاتُ نَحْجُ النَّدَى" وَيُقَالُ جَمَارًا عَلَى طَرِيقِ

الْاِسْتِمَارَةِ "هَذَا الْكَلَامُ نَحْجُ الْاِسْمَاعِ" اَيْ

تَكَرَّرَ قَدْ دَفَعَهُ عَنْهَا لِأَنَّهُا نَابَاهُ

نَحْجٌ فَلَانٌ بِنَانٍ ارَادَهُ بِالْعَبِ وَ- الْعَيْنُ طَابَ

وَحَلَا

أَجَّ فَلَانٌ ذَهَبَ فِي الْبِلَادِ وَ- الْفَرَسُ بِنَا يَدُونُ

قَبْلَ اضْطِرَامٍ جَرِيدٍ وَ- الْعُودُ جَرَى فَيُؤَالِمُ

اِنْجَحَ الشَّرَابُ وَغَيْرُهُ تَرَشَّشَ يُقَالُ "اِنْجَحَتْ نَقْطَةُ

مِنَ الْمِلَادِ" اَيْ تَرَشَّشَتْ

الْمَاخُ اِسْمُ فَاعِلٍ وَ- مِنْ يَسِيلُ لِمَا بِهِ كِبَرًا وَمَرَا

(شَيْخٌ مَاجٌ) لَا يَسْتَطِيعُ حَسْرَةً لِنَهْضَانِهِ وَيُقَالُ

"فَلَانٌ اَحْمَقُ مَاجٌ" اَيْ يَسِيلُ لِمَا بِهِ جُحَاجٌ

وَمَا جُونُ

(نَاقَةٌ مَاجَةٌ) اَيْ كَبِيرَةٌ لِأَنَّ الْعِلَابَ يَسِيلُ دَائِمًا

مِنْ فِهَا جُحَاجٌ

الْجُحَاجُ كَحَبَابِ الْمَرْجُونِ

الْجُحَاجُ كَقَرَابِ الرِّبِيِّ قَذْفُهُ مِنْ فِكَ وَ- الْعَسَلُ

وَيُقَالُ لَهُ اَيْضًا جُحَاجُ الْفُلِّ وَ- حَبٌّ كَالْعَدَسِ

الْأَنَاءُ أَشَدُّ اسْتِدَارَةً مِنْهُ وَقَالَ ابُو مَصُورٍ "مَكَ

الْحَبَّةُ يُقَالُ لَهَا الْمَالِشُ وَالْعَرَبُ تَسْمِيهَا الْخَطَرُ

وَالرَّنَّ

(جُحَاجُ الْمُرْنِ) بِالضَّمِّ الْمَطَرُ

(جُحَاجُ الْعَيْنِ) الْخَمْرُ

(خَوَزُ جُحَاجًا) اَيْ خَوَزَ الذَّرَّةَ

الْجُحَاجَةُ بِالضَّمِّ مَا يَفْذِفُهُ الْاِنْسَانُ مِنْ فِيهِ

جُحَاجَةُ الشَّيْءِ عَصَارَتُهُ

الْجُحَاجُ الْكَثِيرُ الْمَخِ لِلْعِلَابِ وَالْفَرَابِ وَغَيْرِهَا

الْجُحْجُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- حَبُّ الْمَالِشِ

الْجُحْجُ بِالضَّمِّ فَرَحُ الْحَمَامِ كَالْجُحْجِ وَ- تَقَطُّ الْعَسَلِ عَلَى

الْخِجَارَةِ

الْعَجَّةُ بِالْفَتْحِ حُمُضَةٌ تَنْسِبُ إِلَى الْعُجَاهِ غَيْرُهَا اَلْطَبُّ

وَأَصْفَرُ

(مَا بَقِيَ فِي الْاِنَاءِ أَلْعَجَّةُ) اَيْ قَدَرُ مَا يَبْقَى

الْقَبْجُ مَحْرُكَةٌ اَدْرَاكُ الْعَيْنِ وَنَهْجُهُ وَ- اسْتِخْرَاةُ



أَجْمَرَةٌ فِي الْبَيْعِ رَابَةٌ وَ- اللَّيْلُ أَوْجَرُهُ لَيْلَةٌ وَ-  
الْمَلَّةُ هِيَ جَمْرَتٌ هِيَ مُجِيرٌ

مَاجِرَةٌ فِي الْبَيْعِ مُجَاوِرَةٌ وَمَجَارًا رَابَةٌ  
الْمُجِيرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَاجِرَةُ وَ- مَا فِي بَطْنِ  
الْحَوَامِلِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْفِهَاءِ وَ- الْفَارَانُ يَفَارِي  
الْهَوْرَ مَا فِي بَطْنِ النَّاقَةِ وَ- الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ وَ- الْجَيْشُ الْعَظِيمُ الْقَلْبُ وَالْمُجِيرُ وَ- الْقَتْلُ  
وَ- الْمَزَاوِي فِي مِنَ الْأَمْهَارِ فِي الْبَيْعِ

الْمَجْرُ حَرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- بِلَادٌ هِيَ فِي شَالٍ  
مَكُونَةٌ وَ- اسْمٌ مِنْ أَمْجَرَتِ الشَّاةُ هِيَ أَنْ  
يَعْطَمَ مَا فِي بَطْنِهَا مِنْ الْحَمْلِ وَتَكُونُ حَزُولَةً لَا  
تَقْدِرُ عَلَى التَّهَوُّسِ وَ- ضَرْبٌ مِنْ سَكُوكَاتِ  
الْمَجَرِ الذَّمِيَّةِ

(شَاةٌ مُجْرَةٌ) أَيِ حَزُولَةٍ مِنْ عَطَمَ مَا فِي بَطْنِهَا مِنْ  
الْحَمْلِ. سَمِعْتُ ابْنَ لِسَانَ الْمُجْدَرَةَ عَنْ الضَّأْنِ فَقَالَ  
"مَا لَ صَدُقٍ قَرْمَةٍ لَا تَحْقُ بِهَا إِذَا أَفْلَسْتَ مِنْ  
جَمْرَتِهَا" يَعْنِي مِنَ التَّجَرُّ فِي الدَّهْرِ الشَّدِيدِ وَهِيَ  
الْمُزَالُ وَمِنْ التَّجَرُّ وَهُوَ أَنْ تَنْفُخَ بِاللَّيْلِ فَتَأْتِيَ  
طَلِبُهَا السَّبَاعُ فَسَبَاهَا مُجْرَتَيْنِ كَمَا يُقَالُ الْقَمْرَانِ  
وَالْمُزْمَرَانِ

الْمُجَارُ كَيْفَارٌ مِنَ الشَّاةِ الْمُعَادَةِ لِلْإِبْهَامِ  
(أَمْرَأَةٌ مُجِيرٌ) أَيِ مُتِمِّجٍ سَاجِرٍ  
سَنَةً مُجِيرَةً أَيِ يَجْرِ فِيهَا الْمَالُ

نَاقَةٌ مُجِيرٌ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ جَارَتْ وَقَمَا فِي النَّجَاجِ  
الْأَجْمَرُ الْعَظِيمُ الْبَطْنِ الْمَزُولِ الْجَسْمِ وَهُوَ الْحَدِيثُ  
"قُلْتُ لَيْتَ إِلَى أَيْدِيهِ وَقَدْ مَحَا اللَّهُ ضِعْمَانَا أَجْمَرٌ"  
\* مَجْمَعٌ صَبْرُهُ مَجْرَسًا

تَجَمَّسَ صَارَ مِنَ الْجَوْسِ كَمَا يُقَالُ يَهْوِدُ  
الْجَوْسُ أُمَّةٌ يَهْدُونَ النَّارَ الْوَاحِدَ تَجْمُوسٌ جُ تَجْمُوسٌ  
كَبُودَتِي وَهَوْدٌ وَقَدْ يُطْلَقُونَ الْجَوْسِيَّةَ عَلَى

السَّاحِرِ وَالْحَكِيمِ وَالْفَيْلَسُوفِ كَالْجَوْسِ الَّذِينَ  
انْتَرَأَ مِنْ فَارِسَ إِلَى الْيَهُودِيَّةِ عِنْدَ وِلَادَةِ الْمَسِيحِ  
الْجَوْسِيَّةِ مَوْتُ الْجَوْسِيَّةِ

(لِحِطَّةِ الْجَوْسِ) أَيِ مَلْتَمِهِ أَوْ دَعْوَاهُ  
\* الْجَيْشِي وَالْمَجْمُوسِي وَالْمَجْمُوسِي بِالطَّاءِ اسْمُ كِتَابٍ  
أَوْ مَجْمُوعٌ مَصَادِرَاتٌ فِي الْمَلِكِ وَالْمُنْدَسَةِ وَضَعَهُ  
لِمَاوِسَ وَهُوَ فَيْلَسُوفٌ أَفْرَقَنِي مَشْهُورٌ رَفِيعُ  
الْأَثْنَالِ وَهَذَا الْاسْمُ لِنَفْثَةِ يُونَانِيَّةٍ مَعْنَاهَا الْأَعْظَمُ  
\* الْمَاجُشُونُ السَّنِيَّةُ وَ- نِسَابٌ مَصْبُغَةٌ مَعْرَبٌ  
مَا هُوَ كَوْنٌ بِالْفَارْسِيَّةِ وَمَعْنَاهُ لَوْنُ الْقَمَرِ

(رَجُلٌ مُجَبَّحٌ الْخَلْقِي) أَيِ مُسْتَرْغِيهِ فِي طَوْلِ  
\* يَجْمَعُ الرِّجْلُ يَجْمَعُ يَجْمَعُ وَجْهًا وَأَكْلَ الثَّمَرِ الْيَابِسِ  
بِاللَّيْنِ مَعًا وَقِيلَ أَكَلَ الثَّمَرُ وَشَرِبَ عَلَيْهِ اللَّيْنُ

يَجْمَعُ الرِّجْلُ يَجْمَعُ يَجْمَعُ يَجْمَعُ  
يَجْمَعُ الْفَيْفِ يَجْمَعُ يَجْمَعُ يَجْمَعُ  
أَجْمَعُ الْفَيْفِ يَجْمَعُ يَجْمَعُ يَجْمَعُ يَجْمَعُ  
مَاجِمَةٌ مُجَاوِرَةٌ مَاجِمَةٌ

يَجْمَعُ فَلَانٌ أَكَلَ الثَّمَرُ وَشَرِبَ طَلِيهِ اللَّيْنِ وَالْعَرَبُ  
تَقُولُ "فَلَانٌ لَا يَزَالُ يَجْمَعُ" أَيِ يَجْمَعُ حَسْرَةً  
مِنَ اللَّيْنِ وَيَلْمُ طَلِيهِ نَمْرَةً

يَجْمَعُ أَيِ يَجْمَعُ  
يَجْمَعُ الرِّجْلُ أَكَلَ الثَّمَرُ وَشَرِبَ طَلِيهِ اللَّيْنِ  
الْمَاجِمَةُ الزَّوَابِي

الْمَجْمَعَةُ بِالْفَتْحِ فَضْلَةُ الْجَمْعِ  
الْمَجْمَعُ بِالْفَتْحِ مِنْ جَمْعِ الْجَمْعِ وَ- الْكَثِيرُ الْجَمْعُ  
الْمَجْمَعُ بِالْفَتْحِ حَسْرَتَيْنِ مِنَ الْمَاءِ وَالطَّيْنِ  
الْمَجْمَعَةُ وَالْمَجْمَعَةُ الْجَمْعُ يَجْمَعُ يَجْمَعُ

الْمَجْمَعُ وَالْمَجْمَعُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ الْجَاهِلُ وَ- الْأَحْقَى  
الَّذِي إِذَا جَلَسَ لَا يَكْدُ يَدْرَحُ مَكَانَهُ  
الْمَجْمَعُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ الْمَازِحُ

( فلان يجمع له ) يخالصه ويخلصه

النجمة بالغم المجمع بالكرم

النجمة ايضا بالغم والكرم الجاملة

النجمة والعجوة ضم الميم وكسرهما ونحو الميم فيها الماجة

العجوة كالجملية زنة وسوى يقال " امرأة نجمة " قليلة المهاد

الصبيح نمر يجمع بلين و - لين يشرى على النمر \* جعلت يده نجمل نجلا ونحو لا تطلت من العمل فترنت

جعلت نجمل نجلا كجملت و - المانر نكبة المجاهرة فبرى وصلب

أجعلت يده يمي جعلت و - العمل يده صبرها نجلة يمدى ولا يمدى

تجعل رأسة قيصا ودماي امتلا

المائل كل ماء في اصل جبل او واد و - موضع بباب مكة يمنع فيه ماء يطلب اليه

النجمل انفاق من العصبه التي في اسفل عروق الفرس وهو من عيوب النجل و - ان يصيب الجلد نارا او شقة فيننط

\* تعجج في خبره لم يبت و - فلان الكسب نجمة ولم يبين حروقه و - فلان ذهب في الصلابة

منه مذهبا غير مستقيم فقرة من حاله الى حال تعجج الكفل ارجح

التعجاج المسترخي الزميل و - الكثير الم اللطيفة يقال " رجل تعجاج "

كفل متعجج اسم بصيغة المفعول اي مرخ \* عجن الشيء بعجن عجونا صلب وظظ و - الرجل عجونا وعجانة وعجنا كان لا يبالي قولنا وفلا

تعجن عمل الماين و - تكلف المجاهة

فاجئنا نازحا

الماين اسم فاعل و - الذي لا يبالي ما صنع وما قبل له ججان

الجان كعداد الكثير العيون و - الكثير الطبع الكافي و - عطية الشيء بلا بدل ولا لمن قال

" فعله او اخذه عجنا " اي بغير عوض ( طريق متعجن ) اي طويل ممدد

\* تعجن الدم رمحا بالمصيق ويذكر في م ن ج \* عجنه بعجنه عجناء ملاء غضبا

عجت اليوم عجاة كان عجناء انعت الخالص يقال " فلان عرجي عجت عجت "

و - اليوم الحار كالتحمت و - الشديد و - الذي و - اللهب العاقل ج عوج وعجاء

كأنهم نوموا فوجعنا كاسومط في سمع سمينا فقالوا في جموعنا

\* عجم اللحم والعود بعجمه تحسا فشره و - الدنان خضفها و - فلان أسرع و - اللين عضة

و - شيئا عن شيء سمه و - الميل والادام دلصكه للين و - الرج الأرض ذهبت

بالتراب حتى تناول من أمتها ترابها تعجج بجمع تعججا كذب

ماجمة مباحة وعاجا ماطلة التعجاج الكذاب

( حكمة عوج ) سانه بهمة مع الثوب بعج وبعج وبعج عجا وعجوا وتحسا

وعجوة لي و - الكتاب درس و - الكذاب بعج عجاة كذب

أعج الثوب لي كعج و - اللار عجت و - الكتاب درس

( ثوب ماع ) خلق بال



الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

ولا فعله

الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

الفتح كفتح الالف الموحدة

بطلة و- الحرق

الحشاش كفتح الالف الموحدة

الحشاش كفتح الالف الموحدة

الحشاش كفتح الالف الموحدة

الحشاش كفتح الالف الموحدة

أحدثت بربوبكم ونجا

الحشاش كفتح الالف الموحدة

وكذلك الدوا

الحشاش كفتح الالف الموحدة

واخلاتو

سنة محوش كصور محروقة

الحشاش كفتح الالف الموحدة

سنة منقشة كمنقوش

الحشاش كفتح الالف الموحدة

شديدا و- الله ما يؤذيه و- التي خلصة

من كل حب و- الذهب بالنار خلصة

بفوقه من الفس و- المدوح رجلور كفس

مثل دحس و- الجبل شد فلة و- بلحو

رجب و- فلان الارض فربها و-

فلان من فلان حرب و- البرق لم وكذلك

السراب و- القور البقر سندما و- العنب

من الشم فقاء من لفته وترأ

فحص الجبل بفحص فحص ذهب وره حتى يخلص

فحصت عن الرجل يده او غير ما كان بها ودم

فاخذ في القضان والذهاب

فحص فلانا اجلاء واخبره و- التي قصه يقال

"فحص الله عن فلان ذنوبه" و- اللحم فقاء

من العنب

أفحصت الشمس ظهرت من الكسوف وانجلت و-

من المرض برأ

فحصت الظلمة تكشفت

إِنْتَحَصَ مِنْ يَدِهِ أَفْلَكَ وَ - التمس يعني أَحَصَتْ  
و - الودم سكن

إِنْتَحَصَ الطَّبِيُّ فِي عَدْوِهِ أَسْرَعَ فِدْ  
(الدَّوِيَّةُ النَّحَاصُ) القلابة التي يعمس الناس فيها  
السراي يسرعون يقال "سلكوا دويَّةً نحاصاً"  
النحاص فعال للبالغة

سرابٌ نحاصٌ أي لاصع وورق كذلك  
(فِرْسٌ نَحِصٌ) أي شديد الحلق

(جِلٌّ نَحِصٌ) ككتيف أي ذهب زهره ولان  
(وَبَرٌّ نَحِصٌ) أي لَبَنٌ

النحيص السنان المجلج "رجلٌ نَحِصٌ وحارٌ نَحِصٌ"  
وبورٌ نَحِصٌ "كلٌّ من ذلك شديد الحلق"  
مُدَجَجٌ

(جِلٌّ نَحِصٌ) أجرد ألس شديد القتل  
النحيص من قبل اعتلله من صدق ومن كذب  
النحيص السنان المجلج - الذي نَحِصَتْ عَهْ  
ذَوْبُهُ

(فِرْسٌ نَحِصٌ) شديد الحلق  
النحوص الشديد الحلق من الخول والإبل والحيد

(فِرْسٌ نَحِصٌ) الثَّوَامُ أي غلص من الرَّمْلِ  
"نَحِصَةٌ نَحِصَةٌ نَحِصًا كَنَاءُ النَحِصِ وَ - فلاناً الوداد

أَخْلَصَهُ أَبَاهُ قَوْلُ "مَضْنِكَ مَوَدَّتِي"  
نَحِصَ الرَّجُلُ نَحِصًا شَرِبَ النَحِصَ

نَحِصَ فُلَانٌ فِي نَسْبِهِ وَنَحِصَ نَسْبُهُ نَحْوَفَةٌ صَارَ  
نَحِصًا أَي خَالِصَ النَّسَبِ

أَنَحِصَ زَيْدًا سَاءَ النَحِصِ وَ - الحديث والوداد  
مَدَقَةٌ وَ - له السَّحْبُ أَخْلَصَهُ وَلَمْ يَعرِفِ الأصْبَحِي

أَحْضَةُ الزُّدِّ وَأَمَّا أَبَا زَيْدٍ فَقَدْ عَرَفَهُ  
مَاحِضَةُ الْوُدِّ وَغَيْرُهُ بِمَعْنَى مَحْضَةٍ

إِنْتَحَصَ فُلَانٌ شَرِبَ النَحِصَ

المأخض اسم فاعل وَ - الذي يفتني النحس ويقال  
"رجلٌ مأخضٌ" أي دُوغَضَ كما يقال "ثأيرٌ

أي دُونَمَرٌ ولان أي ذولبن"  
النحس بالفتح مصدر وَ - الخالص من اللبن وغيره

لَا يَمَالُهُ غَيْرُهُ مَجْ غَضِ  
(فُلَانٌ عَرِمِي نَحِصٌ وَنَحِصًا) أي خالص النسب

والذكر والألقى والحلق والجمع فيوسل أن  
شئت أَتَيْتَ وَتَيْتَ وَجِئتَ غَيْرَانِ عَدَمِ المطابقة

أولى من المطابقة لانه مصدرٌ في الأصل ورنع  
عض على الصفة وضمة على المصدر لكن الصفة

أكثر لانه من اسم ما قبله  
النحيص ككتيف الذي يفتني النحس

الأخفوفة كأحدثة النسيبة المخالصة  
(فُلَانٌ مَنَحُوصٌ النَّسَبِ) أي خالصة

(ذلك مَنَحُوصُ الضَّرِيَّةِ) مَخْلَصٌ وَنَالُ  
الامرئ "كلام العرب رجل مَحْصُ الضَّرِيَّةِ

بالمجلة إذا كان مَخْلَصًا مَهْدًى"  
فَقَعَةٌ مَنَحُوفَةٌ أَي خَالِصَةٌ

"مَحَطٌ مَحَطٌ مَحَطًا كَمَحَطَ زَيْتَةٍ وَمَعْنَى وَ - الهاري  
ريته أذمه وَ - السهم أفلج كما أعطاه وَ -

الوتر أَمَرَطَهُ الْأَصَابِعُ لِيُحْلِي  
مَحَطَ الْوَتَرِ تَحْبِيطًا أَمَرَطَهُ الْأَصَابِعُ لِيُحْلِي

إِنْتَحَصَ الرَّجُلُ انْتَحَصَ وَ - السيف اسنله وَ -  
البحر عالا

(عَامٌ مَاحِطٌ) قليل المطر  
"مَحَقَّ الشَّيْءُ مَحَقًّا مَحَقًّا أَبْلَغَهُ وَمَعْنَاهُ وَ - الحرُّ

الشيءُ أحرقة وَ - فلاناً أملكته وَ - الله الشيءَ  
قَصَصَ وَذَهَبَ بِرُكُوكِ

مَحَقَّ الْمَرِيضُ كَادَ بِمَوْتِ  
مَحَقَّ الشَّيْءُ أَبْلَغَهُ وَمَعْنَاهُ كَفَعَهُ وَ - الرجل بالرجل

الأمحى القليل الذي نُصِبَ بركوكو قالت أم عمرو

بنت وقلان

أماكم أن تطلبوا بأهكم

أكل الخريد ولعن أجرد أمحى

قيل "المراد بالأجرد الأمحى" رُق من ديس

وأعنى أفل لا فعلا له

\* تَحَكَّ بِحَكِّ وَبَحَكَّ تَحَكَّا وَتَحَكَّا تَحَكَّا وَتَارَعَ

وتنادى في البساجة عند المساومة فهو "تَحَكَّ

وماحِكْ وتَحَكَّان" أي تَحَكَّس الخلق شرس

ومن سمات الاماس "المتلوف مرة بفحك

ومرة بفحك"

أَحَكَّ الرجل كان مُحَكَّا أي غصوبا لجوجا و-

الخصوم فلانا اغصبوا

ماحكة خاصة ولاجة

تَحَكَّ الخصم لَحْ

تأحك الخصمان تلاحا

(رجل مُحَاكِ) ملاج

(رجل مُحَكِّك) عسر الخلق لجوج

"تَحَلَّ البلد تَحَلَّلَ وتَحَلَّلَ تَحَلَّلًا وَتَحَلَّلًا وَتَحَلَّلَ

تَحَلَّةً أَجَدَبَ فهو (ماجِل) ويقال "أَرْضٌ تَحَلَّلَ

وتَحَلَّةً وَتَحَلَّلَ" ويقال أيضا "أَرْضٌ تَحَلَّلَ

وتَحَلَّلَ" كما قالوا "بلدٌ تَسَبَّبَ وتَسَبَّبَ

وأَرْضٌ جَدَبَ وَجَدَبَ"

تَحَلَّلَ فلانٌ بِصَاحِبِهِ وَتَحَلَّلَ إِذْ قَالَ شَيْئًا لَمْ يَنْفَعْ

و- يوالى الوالى يَحَلَّلُ وَيَحَلَّلُ تَحَلَّلًا وَتَحَلَّلًا

كَادَهُ بِصَاحِبِهِ الْيَوْمَ فَوَجَدَ تَحَلَّلًا وَتَحَلَّلًا

تَحَلَّةً تَحَلَّلًا قَرَأَهُ وَأَيْدَهُ تَوَلَّى تَحَلَّلًا بَارِدًا

و- اللين جلة في النحلة وفي الشكوة

أَحَلَّتْ الارضُ أَجَدَبَتْ فِيهِ مَاجِلٌ وَمَاجِلَةٌ وَرَقًا

قيل تَحَلَّةٌ لضرورة مع انه التماس و- المطرُ

جمع (تَحَقَّقَ)

أَحَقَّ التَّحَقُّقُ دَخَلَ فِي الْبَاقِ وَ- اللَّهُ التَّحَقُّقُ لَفَتْ

شُلْمَةً فِي مَعْنَى وَ- الرَّجُلُ وَقَعَ الْحَقَّ فِي مَالِهِ وَ-

الْمَالُ مَلَكَ كَيْفَاقَ الْمَالِ وَ- بَطَلَ وَأَحَى

وَأَنْصَحَ

تَحَقَّقَ الشَّيْءُ بِطَلٍ كَأَحَقَّ

إِثْمُ قَوْمٍ مِنَ الْهَرَجِ أُخْرَقَ وَ- الْهَرَجُ الشَّيْءُ أَهْرَقَ

وَ- الرَّجُلُ قَارِبَ الْمَوْتِ وَ- النَّهْيُ ذَهَبَ

عَبْرَهُ وَبَرَكَةُ وَ- الْقَمَرُ طَلَعَ قَبْلَ طُلُوعِ

الْشَّمْسِ فَلَمْ يَزَلْ يَهْبِلُ ذَلِكَ لِتَلْتَمِزَ مِنْ آخِرِ الدَّهْرِ

وَ- النَّبَاتُ يَسِرُّ وَاحْتَرَقَ نَبْذَةُ الْهَرَجِ

إِنْ تَحَقَّقَ الْمَالُ لَمْ يَكْدُرْ فِي آخِرِ الدَّهْرِ

(ماحى الصب) نَذْرٌ حَرُّهُ يَقَالُ "جَانَا فِي

ماحى الصب"

يَوْمٌ مَاحٍ أَيُّ شَدِيدِ الْهَرَجِ يَحْقُ كُلُّ شَيْءٍ قَال

سَاعِدَةُ بْنُ جَوْهَرٍ بِصَفِّ الْحَمْرِ

ظَلَّتْ صَوَافِنَ بِالْأَرْزَانِ صَاوِيَةً

فِي مَاحٍ مِنْ عَارِ الصَّبِّ مَحْتَمٍ

الْمُحَاقُ مِثْلُهُ أَنْ يَسْتَمِرَّ الْقَمَرُ فَلَا يَرَى خِدْوَةً وَلَا

عَبْرَةً سَيَ يُولَانَهُ طَلَعَ مَعَ الشَّمْسِ فَمَحْنَةُ

التَّحَقُّقِ الْقَطْعُ الْخَلَّ الْمُنَارِبِ يَهْ فِي الْفَرَسِ

الْمَحْمَقَةُ مَحْرَكَةُ الْمَلَكَةِ

التَّحَقُّقُ أَنْ يَدْرُجَ الرَّجُلُ يَوْمَ الْحَقِّ إِلَى مَاءِ الرَّجُلِ

إِذَا غَابَ عَنْهُ فَيَنْدَلِ عَلَيْهِ وَيَسْقِي بِمَاءِهِ فَلَا يَزَالُ

يَقِيمُ الْمَاءَ وَرَبَّهُ حَتَّى يَنْصَحَ الْيَوْمَ فَإِذَا انْخَلَعَ كَانَ

رَبَّهُ الْأَوَّلَ أَحَقُّ بِهِ وَكَانَ ذَلِكَ دَأْبَهُمْ فِي الْجَامِلَةِ

(شئٌ تَحَقُّقِي) كَأَمْرٍ أَيْ مَحْوِي

(لعلَّ تَحَقُّقِي) أَيْ مَرْقِي مَعْدَدٌ

الْمَحْمَقَةُ مِثْلَةُ مِنَ الْحَقِّ وَفِي الْحَدِيثِ "الْحَلْفُ

مَنْقُطَةٌ لِلْمَلِكَةِ مِثْلَةُ لِلْبَرَكَةِ" أَيْ مِثْلَةُ لَهُ

وَحَرَاءُ وَ

احبس و- القوم أجديا واصامهم التعل ثم  
 محلون و- الله الارض جعلها علة  
 ماحة ماحلة و- محلا فاوله حتى بين آياها اند  
 و- فلان عاده و- كايه وماكره فلان  
 ماحل عن مذموم اي يحايي عه ويدافع  
 تتحل الشيء - طلبة جملة وتكلف و- الدرام  
 اعتدما و- له حة تكلفه و- له احتال  
 محال القوم ماحل بفهم مضك و- هم الدلو  
 تباعدت  
 الماحل اسم فاعل و- الخصم المجادل و- المنذر  
 البدن  
 ( زمان ماحل ومكان ماحل ) اي مجيب  
 التحال الخداع المكار و- النبطان  
 التحال جمع التحالة و- ضرب من التملّي قول  
 " تحلت المرأة بالتحال والفر " وهو صوغ من  
 الذهب صنع مقرا اي عزرا و- البكرة العظيمة  
 التحال بالكسر روم الأمر بالمحل و- العلة  
 و- الملك و- الإهلاك و- القوة والقوة  
 و- المكرو و- التدوير و- الجبال و-  
 الطاب و- الطاب و- الكبد  
 التحالة كناية الخدبة التي يستتر عليها الطباير  
 و- البكرة العظيمة تعني بها الإبل و- البقرة  
 من فقر البهر  
 التحل بالفتح المديحة و- المكرو و- الكبد و-  
 الفقة و- الجنب و- النبار و- الجوع  
 الشديد وإن لم يكن جنب و- انقطاع المطر  
 ويسمى الارض ج " قول  
 ( أرض تحل وعلة وتحول وتحولة ) اي مجيبة  
 ليس فيها مرغى ولا كلاً  
 ( رجل تحل ) لا جدوى  
 ( دحل تحل ) ككتيف فيها كايه اي عقال ذن

كبد  
 التحل ككتيف من طرد حتى أعاها  
 التحال الطويل المضطرب الحلق رجله كان امر  
 بهدا يقال " رجل متحال " اي فاحش  
 الطول  
 التحالطة المباحة من الدبار  
 ( فلاة متحالطة ) بهمة الأرجاء  
 ( قد قد متحال ) اي بهمة الطرفيين  
 ( فتنة متحالطة ) متطاوله لا تكاد تنفسي  
 ( رأيت متحالطاً ) متغير اللون  
 ( أرض متحال ) اي علة  
 ( أرض متحال ) اي علة  
 المتحالة تمرقة شكره اللبن  
 التحل الطول و- اللبن الأخذ طعماً من  
 المحبوسة  
 يتعجم فلان أخلص مودته و- المرأة دنا وضعها  
 تتعجم تتعجم  
 التحاح كئال الضيق الجليل و- الترق  
 الخفيف  
 تحاح كتحاح زنة ومعنى  
 التحاح كتهمة الحاجج حاجج  
 \* تحاح خمسين سوفاً تحاح تحاح ضربة و- اختبره  
 و- فلاناً نيقاً اعطاه و- الفقة صفاء  
 وخلصها بالنار والاسم ( الحنة ) و- الثوب  
 لينة حتى أخلته و- الباقه جهدها بالسور و-  
 البذر اخرج ترابها وطبها و- الأديم مدده  
 حتى رسة  
 تحن الأديم تحننا بمعنى عنة  
 اختبره ومنه امتحان المخاضين و- الذهب  
 والنضة اذابها حتى طعمها و- القول فطره

ودبرة و - الله الفلحة شرحه وسعة وهو مأخوذ من عن الأدم

المتحن بالفتح مصدر و - العطية و - الذين من كل شيء و - ان تلاب بورك اجمع في الشيء او غيره قول "كان فلان في نحن"

الحنة ما يتحن الانسان ومن يلهج بمن المتحونة ينج نعم العار والبيعة قال تلج المذلة وحب الى ولا تخلص تحونة

صدع لثنيك ما لم يتعد

قال ابن جني يجوز ان يكون تحونة مفعلاً من الحنة لان العار من أشد المحن ويجوز ان يكون متعلة من التحن وذلك ان العار كالتل او أشد

التحونة بالضم التحن والضم

المتحن السخ المذهب كالتحص

(جلد متحن) مفرد

(ثوب مضمون) خلق

\* تحا الشيء يحو ويتحى حوا اضعل وذهب أثره

و - فلان الشيء ازاله وأذهب أثره هو (متحو

وسمي) يتعدى ولا يتعدى و - الله الذنوب

تندما و - الرجح المحاب آدمية و - الصبح

الليل ازاله

تحاة تحية بالغ في محو

تحى من التوم تحياً تحل يقال "نح منهم

يا فلان" تحل اي اطلب منهم ان يمول حلك

ما جيت عليهم

اتحى الشيء اتحاه ذهب أثره

اتحى الشيء اتحاه لفة شمة في أي

الماحي اسم فاعل و - لقب نبي المسلمين

(كتاب متحو وماح) ذو نحو

المتحو بالفتح مصدر و - المولد في القمر كثة أثر

المتحو

المتحوة المرة و - المطرة نحو الجلب و - العاص

و - العار

تحوة بغير لام اسم الذبور لانهما تذهب بالصاب

ونحو

الحصاة بالكسر حرفة يزال بها الوح

\* تحاه يتحو وتحاه تحيا أذهب أثره وهو لفة في

الطوي

\* تحج الدلو بتحيا و - بالدلو و - بها تحج

جذب بها وبما حتى تحلى

تصح الماء حركه و - الدلو مثل تحيا و -

بالدلو خففها

تحاج الدلو مثل تحيا و - بالدلو كذلك

\* تحج العظم ونحها ونحها أخرج عنة

أح العظم صار قوئح و - الفساء تيمت و -

المود ابل وجرى فيه الماء و - الزرع جرى

فيه الدقيق

التخاة بالضم ما خرج من العظم في ثم ما صيد

التح بالفتح الذين

التح بالضم في العظم وهو المعروف عند العامة

بالقاع و - شمة العين و - خالص كل شيء

ج تحاج وتحه

لا أرى لأمرك تحا اي خورا

التحاة بالضم القطعة من الخ

شرا ما يبيحك الى تحة عرقوب مثل في الحاجة الى

الليم ويروي ما يبيك والذين بدل من الليم

وهذه لفة نيم والمق ما ألبأك الى تحة عرقوب الأ

شراي فقر وفاة وذلك ان العرقوب لا تحلة

وانما يوج اليم لا يدر على شيء وهو يضرب

المضطر جداً

(مَوْلَاهُ عَمَّ الْقَوْمَ وَنَحْنُ الْقَوْمُ) أَي خَارِمٍ فَسَالِ  
أَبُو رَيْدٍ "جَاءَهُ نَحْنُ مِنَ النَّاسِ" أَي نَحْنُ مِنْهُمْ

الْبَيْتِ الْعَمَلُ ذُو الْخِ

(شَاءَ تَحِيضَةً) أَي ذَاتَ عَمٍّ حَاجَاجٌ

(أَبْلٌ تَحَايِجٌ) أَي خَارِجٌ

(أَمْرٌ مَعٌ) أَي طَائِلٌ

لَهُ لِسَانٌ مَعٌ أَي ذَلِي قُوَّةٍ عَلَى الْكَلَامِ

(شَاءَ مَحِيضَةً) أَي سَمِيحَةً

بَيْنَ السُّخْفِ وَالْجَهْلِ بِضَرْبٍ مَثَلًا فِي الْأَقْصَادِ

يُقَالُ "شَاءَ مَحِيضَةً" إِذَا بَدَأَ فِي عَظَمِهَا الْخُ

\* الْمَحْدَةُ حَرَكَةُ الْمَوَدَّةِ يُقَالُ "مَوْحَاغٌ إِلَى

تَحَدُّتِهِ" أَي مَعْرُوفٍ

\* مَحْفَرَتُ السُّلَيْمَةِ تَحْفَرُ عَمْرًا وَعَمْرًا جَرَتْ تَفْقُ

الْمَاءِ صَائِنَةً وَ- السَّاجِ شَقَّ الْمَاءَ يَدْبِرُ وَ-

الذَّبُّ الشَّاءُ شَقَّ بِطَلْعِهِ وَ- فَلَانٌ الْأَرْضَ شَقًّا

لِلزَّرَاعَةِ وَ- الْحَبُورُ الْقَبَّ أَكْثَلَهُ فَأَتْبَحَ فِيهِ

وَ- الْأَرْضُ أَرَسَلَتْ فِيهَا الْمَاءَ لِيَجُودَ فَمَحَرَّتْ فِي

أَي جَادَتْ (لَا مِمَّا يَمْتَلِكُ)

مَحَرَّ أَيْضًا الْبَيْتَ مَحَرَّهُ عَمْرًا أَخَذَ حِمَارَ مَتَاعِهِ وَ-

الْفَزْرُ السَّائِقَةُ كَانَتْ غَزِيرَةً فَأَكْثَرَ حَلْمَهَا

فَجَهْدَهَا ذَلِكَ وَأَمَرَهَا

تَحْفَرَتْ الْأَبْلُ الْكَلَّا اسْتَبْلَكَ وَ- الرَّجُلُ الرَّجَحَ

نَظَرَ مِنْ أَيْنَ جَرَامَا فَلَمْ يَسْتَقْبَلْهَا وَ- الرَّجَحُ أَيْضًا

اسْتَقْبَلَهَا بِأَذَى

إِسْتَقَرَّ الرَّجَحُ بِمَعْنَى تَحَرَّمَا وَ- الْقَوْمُ الْقِيَّ حَوَارِمٌ

وَنَحْبُهُمْ وَ- فَلَانٌ الْعَمَلُ اسْتَجْرَجَ عَمَّهُ وَ- الْقِيَّةُ

أَخْبَارُهُ قَالَ بَعْضُهُمْ "إِسْتَقَرَّ الْفَرَسُ الرَّجَحَ قَابَلَهَا

بِأَنَّهُ لَيْسَ بِأَرْوَحَ لِنَفْسِهِ"

إِسْتَقَرَّ الْفَرَسُ الرَّجَحَ كَاسْتَقَرَّمَا وَ- الرَّجَحُ أَيْضًا

جَلَّ ظُهُرُ الْبَاهِ

الْمَاخِرَةُ فَاعْلَمْ لِلْمَوْتَةِ حَجٌّ مَبَاخِرٌ

الْفَلَاحُ الْمَوَاخِرُ الَّتِي تَفْقُ الْمَاءَ صَائِنَةً

الْمَاخُورُ مَجْلِسُ الْعَوَاكِرِ وَ- بَيْتُ الرِّيمَةِ وَ- مِنْ

بَيْتِ ذَلِكَ الْبَيْتِ وَيَبْدُو الْبُيُوتُ (دَخَلَ) حَجٌّ مَبَاخِرٌ

وَمَبَاخِرٌ

بَنَاتٌ مَحَرَّ صَاحِبٍ بَضٌّ رَفَاقٌ مَتَصَبَاتٌ بِأَيُّونٍ قُبُلٌ

الصَّبَفُ

الْمَحْفَرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- مَا خَرَجَ مِنَ الْبُيُوتِ مِنْ

رَائِحَةِ خَبِيثَةٍ

الْمَحْفَرَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ أَعْلَى الشَّيْءِ الَّذِي يُخَابِرُهُ

الْمَحْفَرُ كَأَمْرِ لَيْنٍ يُشَابِقُ بِهِ

الْمَحْفُورُ بِضَمِّ الْبَاءِ وَفَتْحِهَا الرَّجُلُ الطَّوِيلُ وَ-

الْمَعْنَى الطَّوِيلَةُ قَالُ الْبَهَاجِيُّ فِي وَصْفِ مَهْمَرٍ

فِي شُعْفَمَانٍ عَمْرٍ يُتَغَوَّرُ

حَافِي الْمَهْمُودِ فَارِضٌ الْمَحْجُودُ

\* مَحْرَقُ الرَّجُلِ مَحْرَقَةٌ مَوْتٌ وَكَذِبٌ

\* مَحْشُشٌ فَلَانٌ أَكْثَرُ الْحَرَكَةِ

\* مَحْشُشُ اللَّيْنِ مَحْشُشٌ وَمَحْشُشٌ وَمَحْشُشٌ غَضًّا اسْتَجْرَجَ

زَيْتٌ يَوْضَعُ الْمَاءَ فِيهِ وَنَحْمُوكُهُ (لَيْنٌ تَحْيُضُ

وَمَحْشُوشٌ) وَ- فَلَانٌ رَأَى قَلْبَهُ وَتَدَبَّرَ عَوَاقِبَهُ

حَتَّى ظَهَرَ لَهُ الصَّوَابُ وَ- الْمَاءُ بِالْأَلْوَانِ أَكْثَرُ

الْإِسْتِنَاءِ وَ- الْبَعِيرُ مَدَرٌ يَفْقَشِقُو وَ- بِالْأَلْوَانِ

مَهْرَبًا فِي الْبَيْتِ وَ- الْقِيَّةُ حَرَكَةُ شَدِيدَتَا

وَ- الْبَيْتُ بِالْأَلْوَانِ أَكْثَرُ التَّرَجُّعِ مِنْهَا يَدْلَاوُ

وَحَرَكُهَا

مَحْضُصَتُ الْكَامِلِ تَحْضُصُ غَضًّا وَغَضًّا دَنَا وَلَادَمَا

وَضَرَبَهَا الطَّلَقُ فِي (مَحْضُصٌ) بِغَيْرِ مَا وَقِيلَ

الْمَاخِصُ فِي الْغَرَبِ حَجٌّ مَحْضُصٌ وَمَاخِصٌ

مَحْضُصَتُ مَجْهُولًا دَنَا وَلَادَمَا وَأَخْذَهَا الطَّلَقُ

عَفَسَتِ الْمَرْأَةُ وَكُلَّ حَامِلٍ مَنِ عَفَسَتْ  
 أَفَعَسَ الرَّجُلُ عَفَسَتْ إِبِلُهُ - وَاللَّبَنُ تَحْرَكُ فِي  
 التَّخْفِضِ - وَحَالَهُ أَنْ يَفْعَسَ  
 تَفَعَّصَتِ السَّمَاءُ بَهَائَاتِ الْمَطَرِ - وَاللَّيْلَةُ عَنْ صَبَاحٍ  
 سَوَاهٍ انْكَفَتَتْ وَكَانَ صَبَاحُهَا صَبَاحُ سَوَاهٍ -  
 الْمَوْتُ لَهُ يَوْمٌ بَهَائَاتٌ فَلَدَلَهُ الْمَوْتُ - وَاللَّهَاءُ  
 قَفَسَتْ فِيهِ (مَا خِضَ وَخَفُضَ) - وَاللَّبَنُ  
 صَارَ خَفِيفًا - وَالْوَلَدُ تَحْرَكُ فِي بطنِ الْحَامِلِ  
 - وَالْحَامِلُ ضَرْبُهَا الطَّلَقُ - وَاللَّبَنُ تَحْرَكُ  
 فِي الْمُخْفِضَةِ - وَالْأَمْرُ بِالْفَتْحِ آتَى جَاءَ وَأُظْهِرَ  
 كَأَنَّهُ مِنَ الْخَفَاضِ  
 اِمْتَفَضَ اللَّبَنُ تَحْرَكُ فِي الْمُخْفِضَةِ - وَالْفَاءُ مِثْلُ  
 تَفَضَّتْ - وَالْوَلَدُ تَحْرَكُ فِي بطنِ الْحَامِلِ  
 اِسْتَفْعَضَ اللَّبَنُ أَبْطَأَ رَوْيَهُ - أَبْطَأَ أَخَذَهُ بَدَأَ  
 حَتَّى فِي السَّهَاءِ - وَالْحَامِلُ وَلَدَهَا ضَرْبُهَا  
 الطَّلَقُ  
 الْخَفَاضُ بِالْفَتْحِ الْعِضَارُ الَّتِي آتَى عَلَيْهَا مِنْ حَمْلِهَا عَدَّةً  
 أَشْهُرَ الْوَحْدَةِ (خَلْفَةُ) مِنْ غَيْرِ نَظْمٍ كَمَا يُقَالُ  
 لَا تَقِ الْأَيْلُ نَاقَةً مِنْ غَيْرِ نَظْمٍ - وَجِجَ  
 الْوَلَادَةِ وَهُوَ الطَّلَقُ  
 ابْنُ خَفَاضٍ مَا حَمَلَتْ الْإِبِلُ الَّتِي فِيهَا أُمُّهُ لَنْ تَحْمِلَ  
 فِي الْإِنثَى بِنْتُ خَفَاضٍ جَ بَنَاتُ خَفَاضٍ لِلذَّكَرِ  
 وَالْإِنثَى وَقَدْ تَدْخُلُ أَلُ فَيَقَالُ ابْنُ الْخَفَاضِ  
 وَبِنْتُ الْخَفَاضِ الْأُمُّ تَعْرِيفُ جِنْسٍ  
 (نَاقَةُ خَفُوضٍ) كَسْبُورُ ضَرْبِهَا الْخَفَاضُ  
 الْإِخْفَاضُ بِالْكَسْرِ اللَّبَنُ مَا دَامَ فِي الْخَفِضَةِ جَ أَمَا خَفِضَ  
 الْإِخْفَاضُ بِالْكَسْرِ السَّهَاءُ  
 الْإِخْفِضَةُ الْوَحْدَةُ الَّتِي يُخْفِضُ فِيهَا اللَّبَنُ أَيُّ يَضْرِبُ  
 وَيُحْرَكُ حَتَّى يَخْرُجَ مِنَ الزَّبَدِ جَ مَخَاضٍ  
 اِسْتَفْعَضَ اللَّبَنُ الْبَطْنُ الرُّوْبُ وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ  
 لَمْ يَكْدُرْ زَيْدُهُ يَخْرُجُ وَهُوَ مِنَ الْخَفِضِ اللَّبَنُ لَا تَفْ

زَيْدُهُ غَائِبٌ فَيُقَالُ "أَطْلَبُ اللَّبَنَ اِسْتَفْعَضَ"  
 \* عَفَسَ السَّهْمُ يَنْعَطُ وَيَنْعَطُ عَفْطًا وَيَخْرُطُ نَافِذًا  
 فَهُوَ (مَخِطٌ) - وَالرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ سَارٌّ  
 سَرِيحًا - وَالسَّيْفُ عَفْطًا سَلَةً - وَالْجَهْلُ يُوْ  
 اسْرَعُ - وَالْخَطَاةُ أَخْرَجَتْهُ مِنْ أَيْدِي وَرِيَاءٍ -  
 الصَّبِيُّ أَخْرَجَ الْخَطَاةَ مِنْ أَيْدِيهِ - يَهْدِي ضَرْبُهُ  
 - وَالنَّحْيُ يَنْعَطُ عَفْطًا تَرَعَةً وَمَذَّةً - وَغَرَسَ  
 الْأَمْرُ قَامَ يُوْ - وَغَرَسَ فَلَانٌ رِيَاءَهُ وَقَامَ طَلَبُ  
 تَقُولُ "نَحْنُ عَفْطَانُ غَرِيكُ" أَيُّ نَحْنُ رَبَّنَاكَ  
 وَقَمْنَا طَلَبُكَ - وَالْوَلَدُ أَشْبَهُ أَبَاهُ  
 (هَذِهِ التَّائِقَةُ عَفْطَانُ بَنُو فَلَانٍ) أَيُّ نَحْنُ عَفْطَانُ  
 وَذَلِكَ أَنَّ الْحَوَارِ إِذَا فَارَقَ التَّائِقَةَ مَعَ الْبَاقِ  
 غَرَسَتْ وَمَا عَلَى أَيْدِيهِ مِنَ السَّهَاءِ  
 عَفْطَةُ تَخْفِضُ أَخْرَجَ الْخَطَاةَ مِنْ أَيْدِيهِ - وَالْخَطَاةُ  
 مَعَ عَنْ أَنْهَا مَا طَلَبُ  
 أَفَعَسَ السَّهْمُ أَخَذَهُ مِنَ الرَّمِيَّةِ  
 تَخْفِضُ اسْتَنْزَا أَيُّ اسْتَنْزَى وَأَخْرَجَ الْخَطَاةَ مِنْ أَيْدِيهِ  
 - وَاضْطَرَبَ فِي مَشْيِهِ بِمَنْطَقَةٍ مَرَّةً وَبِحَامِلٍ  
 أُخْرَى  
 اِمْتَفَضَ أَخْرَجَ الْخَطَاةَ مِنْ أَيْدِيهِ - مَا فِي يَدِهِ تَرَعَةً  
 وَأَخْطَلَتْهُ تَقُولُ "مَرَّ رَعُو مَرْكُورًا فَامْتَفَضَتْ"  
 - وَالسَّيْفُ اسْتَلَّ  
 الْمَخِيطُ اسْمُ فَاعِلٍ - وَالَّذِي يَسْتَجِ التَّائِقَةُ وَهُوَ الَّذِي  
 يَتَرَعُ الْجِلْدَةَ الرَّقِيقَةَ عَنْ وَجْهِ الْحَوَارِ  
 الْخَطَاةُ بِالضَّمِّ مَا يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ جَ أَخْطَلَتْ  
 خَطَاةُ الشَّيْطَانِ الَّذِي يَتَرَاوِي فِي عَيْنِ الشَّمْسِ  
 لِلنَّظَرِ فِي الْمَوَاءِ بِالْمَاجِرَةِ وَيُقَالُ لَهُ لِبَابُ الشَّمْسِ  
 وَرَيْقُ الشَّمْسِ وَخَطَاةُ الشَّمْسِ  
 الْخَطَاةُ شَجَرَةُ الْبِسْتَانِ وَيُسَمَّىهَا الْأَطْيَاءُ أَطْيَاءَ الْكَلْبَةِ  
 وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "الْخَطَاةُ شَجَرَةٌ تَسْمُو ثَمَرُهَا حَلْوً"

لرجاً يؤصل

الخطاطي ما كان بلون الخطاط وصفو

الخطوط والخطوط عند بعض اليمين الخطاة

الخطاط بالفتح مصدر و - الثوب القصير و -

الرياء

الخطيب السيد الكريم ج أخطاط

الخطبة المرة و - ما يذقة الرجل من انو بدفة

واحدة

\* الماثل المار ب كالماثل

\* تخففه تخفيفاً أخرجه عنه

\* تخفف تخفف تخفيفاً بكى و - البذر أخرجه منها المله

كقول الراجر

قد حكم القاضي بأمر مدح

أن يحتموا باني أدل

و - العود قمر و - الادم كذلك و -

الادم ايضاً والموط دلعة و - مرة و -

تخف وتخفوا كان طوبلاً

التخف بالفتح مصدر و - الرجل الى التصرف و

ترقى وروج و - الطويل (ضد) . الاتق

(تخف)

التخف كجفت الرجل الطويل . الاتق (تخف)

التخف بكسر الفتح فناء اللار

طريق تخف اي ولى حتى سهل

\* تخفاه عن الامر تخفيفاً انصاه عنه (بالي)

أعنى من الشيء انصاه تراءى ونخرج و - الي

اعناه اعذر

تخفى الي تخفياً اعذر ومنه تراءى ونخرج و - العظم

تخفى اي أخرجه عنه وقيل اصله نفع فأبدلت

الحاء الاخيرة به

إعني منه تراءى

إعني من ذلك إخفاء خرج منه فأثنا

\* مدح كثر مكنة بجرية نقي المدح

\* مدح فلاناً مدحه مدحاً احسن الله طوبى بقابله

ذمة . الاسم (الذمة) وقال النوبى "مدحه

انته طوبى ما فيه من الصفات الجميلة خلقة

كانت لم اختياره ولما كان المدح اعم من

الحمد قال الامام البيهقي "المدح من قولم

انحدث الارض اذا آمنت فكان معنى مدحه

اذا وسعت شكره ومدحته مدحاً مثله

مدحه مدحه والتعديد الباقية فهو مدح اي

مدح بكل لسان

مادحه مهادحة مثل مدحه

مدح الرجل تكلف ان يمدح وفرط نفسه وأنى

طوبا و - فلان فلاناً مدحه و - زيد انقر

وتبع بها ليس عنه و - الارض والخاصة

أنسها كندحنا

(هو يمدح الى الناس) يطلب مدحهم

تمدح القوم مدح كل منهم الآخر و - خواصر

المانية آمنت كندحت

إمدح فلان فلاناً مدحه و - الارض والخاصة

أنسها

إمدحت الارض آمنت و - الخاصة كذلك

إمدح بطنة لني اندح اي أسمع

المدحة ما يمدح و ج مدح

المدح ما يمدح و ج مدح

المدايح ضد المفايح

الأمذوحة المدح ج أمادح

\* مدحه مدحه مدحاً أمانه إمانه ثامة و - فلان

عظم

مادحه طوبى على خير او شر



مدَّخ الرجل تكبر و- الإبل انتلَّت حِمَاً و-

الفاقة تلَوَّت وتمكَّت في سِرِّها

مدَّخ عليه ومدَّخ بنى أي جار

مدَّخ أيضاً حلة قاعس وتماثل

المادخ اسم فاعل و- العزيز العظيم

المدَّخ الظلمة و- المونة الغائمة

قومٌ مدَّخ أعراه عظام

المدَّوخ كسبور الذي يمل الشيء بالعجلة

المدَّيخ والمدَّيخ كأيروسيكيت العظيم العزيز

المدَّادوخ الذي يمل الشيء بالعجلة و- العظيم

العزيز

\* مدَّ النهرٌ مدَّاً سالَ و- النهار ارتفع وطال

و- الكاتب من الدواة اخذ منها مدداً بالقلم

للكتاب و- الحمل وغيره و- بالحمل مدَّاً

بسطة و- الجهر زاد ماؤه و- النهار كذلك

و- الجهر و- النهار زادها وكثرها وقال

"قل ما رَكِبْتَا فَنَدِمَا رَكْبَهُ أُخْرَى فِيهِ نَدَمَا

مدَّاً" وفي القليل "والجهر مدَّه من بصره

أجر" أي يزيد فيه ما وقال العجاج

سِلَّ أَنِّي مدَّه أَنِّي

غَبَّ سِمْاءُ نَهْرٍ رَمَائِي

و- الله الأرض أي بطلها وقال "مدَّ الله

الظلَّ" و- نظره اليه طمع يصره اليه و-

الله عمرة أطالة و- المديون أهله

مدَّه في غيبة أي أهله وطوَّل له و- انحرف طوَّله

و- السراج بالسوط صبَّ فيوزيتا و- الأرض

بالزيمال جل فيها مدداً أي سرقياً و- الإبل

سقاها مديناً و- القوم صار لم مدداً وأغاثهم

بفضو و- الشيء جذب و- في السور مضى

و- الدواة زاد في ماها ونسها و- جل فيها

مدَّاداً وكذلك مدَّ القلم و- الإنسان حين بطله

مدَّ الشيء تمدَّداً يعني مدَّه

أمدَّه الله تعالى في النهر أكثره و- الدواة

زاد في ماها ونسها و- جل فيها مدداً

وكذلك أمدَّ القلم و- زيد في مفعو نجر و-

فلاناً أهله و- آجله آخره و- فلاناً مال

أعطاه و- أجمد صرم بمساحة غورم و-

فلاناً أعاثه وأغاثه وقال بعضهم المد في السر

والإمداد في النهر و- الكاتب أعطاه مدَّه فلم

و- النهار انبسط ضياؤه و- أخرج حلت

فيه المدَّة و- بهره سقاء الدبد وهو المساء

بالدفن أو السوفى و- العرج جري الماء في

عوده

تمدَّد الشيء مطاوع مدَّ و- نطى و- القوم

الشيء منهم يعني مدَّوه

مدَّاداً الثوب تجاذبه

امتدَّ انبسط وهو مطاوع مدَّ و- هم السهر طال

وكذلك المدة و- النهار تنفس و- إلى الشيء

نظر اليه و- في مفعو نجر

استعدَّ القوم الأمد على العدو طلبوا منه المدد

و- الكاتب من الدواة اخذ منها المداد

المادة اسم فاعل للموتد و- الزيادة المتصلة و-

كل شيء يكون مدداً لغيره و- الميولي

(مواد اللغة) الفاظها

(مواد العلم) مسائله

المادي نسبة إلى المادة و- القائل بأن لا موجود

إلا المادة وربما قيل الإلاني والمعنوي

المداد مصدر ماد و- النيس لان الدواة تمدُّه

و- العريقين و- ما مددت بالسراج من

زيت ونحوه و- الحال يقال "هلا على مداد

واحد" و- الطريقة و- ما يؤخذ

سبحان الله مِدَادُ السَّمَوَاتِ أَيُّ عِدْدهَا وَكَثْرَتِهَا  
مِدَادٌ قَبِيصٌ لِبَعْضِ لَهَيَانِ الرَّبِّ

الْمَدَّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - وَالْمِلْحُ جُ مَدُودٌ - ارْتِفَاعُ  
النَّهَارِ يُقَالُ "أَنْتَهَى مَدُّ النَّهَارِ وَمَدَّ أَهْمِي" -  
الْمَدَى قَوْلٌ "بَيْنِي وَبَيْنَ فُلَانٍ قِطْعَةٌ مِنْ  
الْأَرْضِ قَدَرِ مَدِّ الْبَصَرِ" أَيُّ مَدَاهُ

مَدَّ الْجَبْرُ ارْتِفَاعَ مَا وَوَسَّطَهُ إِلَى الْبَرِّ وَهُوَ خِلَافُ  
الْجَبْرِ  
الْمَدُّ بِالضَّمِّ مِكَالٌ لَهُ فِي كُلِّ بَلَدٍ مَقْدَارٌ يَصْطَلِحُ عَلَيْهِ  
أَهْلُهُ

الْمَدْدُ مَحْرُكَةُ الْفَوْثِ - وَالْعَوْنُ - وَالْجَيْشُ  
وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "الْمَدْدُ السَّائِرُ الَّذِي تَعْلَقُ  
بِالْمَخَارِجِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَا يَزِيدُ  
بِالشَّيْءِ وَيَكْتَرُجُ أَمْدَادُ "جَاءَتْهُ أَمْدَادُ  
الْعِرَاقِ"

الْمِدْقَانُ بِالْكَسْرِ الْمَاءُ الطَّيِّعُ  
الْمَدَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ - وَفَسَّسَ الْقَلَمُ فِي الدَّرَجَةِ مَرَّةً  
لِلْكَتَابَةِ

الْمَدَّةُ بِالْكَسْرِ النُّوعُ - مَا يَجْتَمِعُ فِي الْجَرْحِ مِنْ  
الْفَحْشِ وَفِي التَّخَفِضِ الْفُلُيْطَةُ أَمَا الرِّقْمَةُ فَبُعْدُ  
الْمَدَّةِ بِالضَّمِّ الْغَايَةُ مِنَ الزَّمَانِ وَالْمَسْكَنُ يُقَالُ "لَهُ  
الْأَمَّةُ وَالْأَرْضُ مَدَّةٌ" - وَالْبُرْهَةُ مِنَ الدَّمْرِ  
يَقَعُ عَلَى الْكَبِيرِ وَرَبَّمَا تَحِلُّ عَلَى الْفُلِّ أَيْضًا -  
اسْمٌ مَا سَعِدَتْ بِمَنْ الْمَدَادُ عَلَى الْقَلَمِ جُ مَدَادٌ  
(قَدْ مَدَّيْتُ) طَوِيلٌ

الْمَدِيدُ الْمَلَقُ - جَرَّ مِنْ بَحْرِ الْفَرَسِ - شَيْءٌ  
مِنَ الدَّفْنِ يُنْزَلُ عَلَى الْمَاءِ تَسْقَاهُ الْإِبِلُ وَيُحْرَكُ  
هَذِهِ الْأَيَّامُ بِالْمَدِيدَةِ

(مَدَّةٌ مَدِيدَةٌ) أَيُّ طَوِيلَةٌ جُ مَدَدٌ  
الْمَدِيدَةُ مُصَغَّرَةُ الْمَدَّةِ الْقَصِيرَةِ  
الْإِمْدَانُ الْمَاءُ الطَّيِّعُ وَقِيلَ الشَّدِيدُ الْمَلُوحَةُ

الْإِمْدَانُ أَيْضًا وَالْإِمْدَانُ بِشَدِيدِ الْمِمْ وَتَخْفِيفِ  
الدَّلَالِ اللَّزْزُ وَهُوَ أَجُودُ مَا تَحْلُبُ مِنَ الْمَاءِ  
الْأَمْدَةُ مَدَى الْفَزْلِ - وَالْمِلْحُ فِي جَانِبِي الْقُوبِ  
إِذَا اجْتَدَى بَعْلُو

الْأَمْدُودُ الْعَادَةُ يُقَالُ "لَهُ أَمْدُودٌ حَسَنٌ"  
الْمُدُّ جَرَّ مِنْ بَحْرِ الْفَرَسِ وَزَنَّهُ "فَاعِلٌ فَاعِلَاتِنِ  
فَاعِلٌ فَاعِلَاتِنِ" وَهُوَ مَقْلُوبٌ الْمَدِيدِ  
الْمُدُّ مَصْدَرٌ مِيمٌ - وَفَوْضُ مَدِّ الشَّيْءِ قَوْلٌ  
"هَلَا مَدَّ الْحَبْلُ"

(الْمُدُّ الطَّرَافُ) الْمُدُّ بِالْأَطْنَابِ قَالَ الشَّاعِرُ  
رَأَيْتُ بَنِي الْفَرَسِ لَا يَنْصَرِفُونَ  
وَلَا أَهْلُ هَذَلِكَ الطَّرَافِ الْمُدُّ

(لَهُ مَالٌ مَدُودٌ) كَثِيرٌ  
مَدَّرَ الْبَيْتَ بِمَدَرَةٍ مَدَّرَ طَائِفَةً - وَالْحَوْضُ شَدَّ  
خِصَاصُ حِجَارَتِهِ بِالْمَدَرِ  
مَدَّرَ الرَّجُلُ يَدَهُ مَدَّرَ ضَعْفَ بَطْنِهِ - وَالضَّعْفُ  
سَلَحَتُ

مَدَّرَتِ الضَّعْفُ تَهْدِيرًا كَبَدَّرَتْ - وَالْمَكَانُ طَائِفَةٌ  
بِالْمَدَرِ  
إِمْتَدَرَ الْمَدَّرُ أَخَذَهُ

الْمَدَارَةُ اتِّبَاعُ الْحِجَارَةِ يُقَالُ "مَا فِي هَذِهِ الْأَرْضِ حِجَارَةٌ  
وَمِدَارَةٌ" وَلَا يَتَكَلَّمُ بِوَحْدَةٍ  
الْمَادِرُ اسْمُ فَاعِلٍ

(هُوَ أَجْمَلُ مِنْ مَادِرٍ) مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ كَانَ  
شَدِيدَ الْجَلِّ قَادِرٌ فِي الْخَلِّ هُوَ لَقَبُ الْخَارِقِ وَهُوَ  
هَلَالُ بْنُ حَامِرٍ بَنُ صَعْمَةَ فَإِنَّهُ سَقَى إِلَهَهُ يَوْمًا  
فَبَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ شَيْءٌ يَسِيرٌ مِنَ الْمَاءِ فَسَلَخَ  
فَهُوَ وَمَدَّرَ بِوَحْدَةٍ الْحَوْضُ يُجْلَى أَنْ يَشْرَبَ مِنْ فَضْلِهِ  
إِلَّا غَيْرَهُ فَضْرَبَ بِجُلُودِ الْخَلِّ

الْمُدَّرُ مَصْدَرٌ - الطَّيْنُ الْمَلِكُ الَّذِي لَا يَنْجَالِطُهُ  
رَمْلٌ وَاحِدَةٌ مَدَّرَةٌ - وَالْمُدُنُ وَالْمُدُنُ يَلَانُ

بهاها يكون غلباً من المدر و- المخضر  
مدر قرية باليمن يُنسب اليها يقال مدرّي  
المدره مؤنث المدر و- الضح  
(بنو مدره) اهل المدر  
المدره محرّكة الموضع الذي يؤخذ منه المدر  
تُمدّره الحماض اي يمدّ خاص ما بين  
جوارها

(مدره الرجل) مته

(فلان سيد مدره) اي بلدته

المدرية رماح كانت تركب فيها القرون الحده  
مكان الاسه قال ليد يصف البقر والكلاب  
فلينز واعدت لما مدرية  
كالشهرية حذما وناما

بني القرون

(مكان مدير ومدير) اي مطين

الأمدر الضمّ البطن السالم في ثود و- العاجر  
عن حبس لحو و- الأغبر و- الأقلب و-  
المتخ المجين و- الضبان الذي يُلْعَم من  
لحو و- من تدرّب جباه من المدر وهي  
(مدره) ج مدرّ ويقال "فلان أمدرّ المجين"

الأمدر الذي لا يسبح بالماء ولا بالحجر ولا بنورها  
أعيت من المدره اي الضبع لقيرة لونها  
الميدرة الكسر وقد يقع الموضع فيو طون حرّ يؤخذ  
منه مدرّ فيمدرّ و

ابل مبدرة اي سبان

\* مدرّس الأدم ونحوه مدرّس مدّسا دلّكه

\* مدرّس فلان من الطعام يمدّس مدّسا اكل منه  
قليل و- لبلان من الطعام قل  
ما مدّشت بو مدّسا ومدّسا اي ما اعطيت و(ما  
مدّشتي) اي ما اعطاني

مدّشت يده مدّش مدّسا ارضي حصها ودقّت مع  
قله لم وهو (أمّش) و- عيه مدّسا اظلمت  
من حرّ او جوع و- التي كان أمّش  
مدّش وأمّش أعطى يقال "ما مدّشتي شيئا وما  
أمّشتي" اي ما اعطاني  
امدّشته من يده اخذه واخطه وكأه تحريف  
من امدره

رجل مدّش اليد اي سارها

المدّش بالفتح مصدر و- القليل ما يعطى

المدّش محرّكة ظلة العين من حرّ الشمس ان  
جوع و- تنفق في الرجل و- رخاوة عصب  
اليد ودقّها مع قلّه لم و- قلّه لم يدي المرأة  
و- حرة وخدنة في الوجه و- الحبق

(ما به مدّش) اي مرض

المدّش ككتيف الأخرق

المدّشة المرأة (في لحم مدّشة) اي قلّه

(ما به مدّشة) اي مرض

الأمّش المربل و- القليل العقل وهي (مدّشا)  
چ مدّش

(ناقة مدّشا) اليدين (سريّة)

\* المدّعة بالفتح النارجيل المفرغ من لبّ يؤخذ

المدّعي المتهم في النسب

الميدع مك مجري صغير

\* مدّق الصخرة يمدّقها مدّقا كمرها

\* المدّقس الدمقر ولعله مقلوبه

\* يمدّّل بالتمثيل تدلّ و

المدلّ الخسيس و- الرجل الخفي النخص القليل

الحم و- اللبن الحائر

\* المدلّوج بالضم مقلوب الدملوج

\* مدمدم مدممة مرب

الْمَدِينَةُ كَذَلِكَ الْهَرَو - الْجَمَلُ ج مَلِيد  
\* مَدَن بِالْمَكَانِ يَمْدُنُ مَدُونًا اَقَامَ بِهِ وَهُوَ قَوْلُ مَبَات  
و- الْمَدِينَةُ اَتَانَا

مَدَنَ الْمَدَائِنَ مَصْرَهَا وَبَنَاهَا  
يَمْدُنُ الرَّجُلُ يَخْلُقُ بِأَخْلَاقِ سُكَّانِ الْمَدِينِ مَعْفَلًا مِنْ  
الْحَفْشَةِ وَالِدُمَارَةِ إِلَى الْإِنْسِ وَحَالَةِ الظَّرْفِ  
يَمْدُنُ الرَّجُلُ تَمَّ  
الْمَدَانُ بِالْفَتْحِ اسْمُ صَم

الْمَدَائِنُ مَدِينَةُ كَسْرَى دَائِمَةٌ مِنْ بَنَادٍ وَبِهَا كَانَتْ  
أَبْوَانَةُ الْمَشْهُورِ بِالْعِظَةِ وَالْجَلَالِ وَنَمِيَتْ بِالْجَمْعِ  
لِكِبَرِهَا وَالنِّسْبَةِ إِلَيْهَا مَدَائِنُ

الْمَدِينُ الْأَسَدُ  
الْمَدِينَةُ كَسْبَةُ الْقَرْيَةِ الْكَبِيرَةِ الْأَهْلَةُ بِالْفَاعِلِينَ  
ج مَدَائِنُ وَمَدُنُ وَمَدُنُ فَمِنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ وَزِيهَا  
فَعِيلَةٌ مِنْ مَدَنَ هِيَ أَقَامَ مَدَنَ فِي جَمْعِهَا وَقَالَ فَيَدُ  
مَدَائِنُ وَمِنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ وَزِيهَا مَفْعَلَةٌ مِنْ دَانَ  
لَمْ يَهْرَ وَقَالَ فِي جَمْعِهَا مَدَائِنُ

الْمَدِينَةُ أَيْضًا طَمَ الْغَلِيَّةُ عَلَى يَرْبِ مَدِينَةِ نَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ  
وَقِيلَ إِذَا نَسَبْتَ الْإِنْسَانَ إِلَى الْمَدِينَةِ قُلْتَ  
مَدَنِيٌّ وَإِذَا نَسَبْتَ إِلَيْهَا الطَّائِفَ وَغَيْرَهُ مِنْ  
الْحَيَوَانِ قُلْتَ مَدِينِيٌّ

مَدِينَةُ السَّلَامِ نَسَبَ بَنَادُ . وَالْعَرَبُ قَوْلُ "مَوَائِنُ"  
مَدِينَتُهَا لِلرَّجُلِ الْعَالِمِ بِالْأَمْرِ كَمَا قَوْلُ "هُوَ  
ابْنُ مَدِينَةٍ"

\* مَدَنُهُ يَمْدُنُهُ مَدَنًا مَدَنَةً  
قَدَّمَهُ فَلَانَ أَيْ قَدَّمَ

الْمَادَةَ الْمَادِحَ ج مَدَنٌ  
\* يَمْدُنُ رَيْدًا أَخَذَ مَدَنًا

\* أَمْدَى الرَّجُلُ أَكْثَرَ مِنْ شَرِبِ اللَّبَنِ وَ- أَسَنَ  
و- أَمْدَلُهُ وَأَهْلُهُ

مَادَاهُ مُعَادَاةُ أَهْلِهِ وَيُقَالُ "فَلَانٌ لَا يُبَادِيهِ  
أَحَدٌ" أَيْ لَا يُجَارِيهِ إِلَى مَدَى

تَمَادَى فِي غِيَاةِ دَامٍ عَلَى فَعْلُو لَا جَانِبَ وَ- بِالسَّنَنِ  
طَالَ وَ- فِي الْأَمْرِ يَبْلُغُ فَيُودَى الْمَدَى

الْمَدَى بِالضَّمِّ مِكْأَلٌ يَبْعُ تِسْعَةَ عَشَرَ صَاعًا يَسْتَعْمَلُ فِي  
الْعَامِ وَمَصْرٌ وَهُوَ غَيْرُ الْمَدَجِ أَمْدَاهُ

الْمَدَى الْغَايَةُ يُقَالُ "يَبْلُغُ مَدَى الْأَمْرِ" أَيْ غَايَتَهُ  
وَمِنْ جَمْعَاتِ الْأَسَاسِ "يَتَخَذُ لِلْبَيْتِ الْمَدَى وَيَبْلُغُ  
فِي الْفِي الْمَدَى"

مَدَى الْبَصَرِ مَتَاهُ وَغَايَتُهُ وَمَدَى الصَّوْتِ كَذَلِكَ  
وَيُقَالُ "بَعْدَ وَفِي قَدَرِ مَدَى الْبَصَرِ" قَالَ فِي

أَدَبِ الْكِتَابِ: وَلَا يُقَالُ مَدَى الْبَصَرِ بِالْفَعْلِ  
وَلَكِنْ حَكَاهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالزَّخَرِيُّ وَتَابِعَهَا

الصَّاعِقَانِي وَقِيلَ "وَالْمَدَى فِي الْأَصْلِ لِلْسَّافَةِ ثُمَّ  
اسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى الْغَايَةِ"

الْمَدَى أَيْضًا الْغَرَضُ  
الْمَدَى الْغَايَةُ يُقَالُ "يَبْلُغُ مَدَى الْحَيَاةِ" أَيْ غَايَتَهَا

الْمَدَى بِالْفَتْحِ الثَّمَرَةُ ج مَدَى وَمَدَى وَمَدَايِ  
وَمَدَايِ

(مَدَى الْقَوَى) كَبَدَهَا  
الْمَدَى الْخَوْضُ الَّذِي لَيْسَ لَهُ نَصَائِبُ وَ- جَدُولُ

صَغِيرٍ يَسْبُلُ فَيُودَى مَاءً مُرَبَّقًا مِنْ مَاءِ الْبَيْتِ وَ-  
مَا سَالَ مِنْ مَاءِ الْخَوْضِ فَجَحَّتْ جَ أَمْدِيَّةٌ

الْبَيْهَادُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدَى الْغَايَةُ يُقَالُ "يَبْلُغُ مَدَى الْحَيَاةِ"  
أَيْ غَايَتَهَا

دَارُ فَلَانٍ مَدِينَتُهُ دَارُ فَلَانٍ أَيْ حِلَاَمَا  
الْأَمْدَى اسْمُ تَضْمِيلٍ يُقَالُ "فَلَانٌ أَمْدَى الْعَرَبِ"

أَيْ أَهْدَمَ غَايَةً فِي الْعَرَبِ  
\* مَدَيْنُ قُرَى شُعْبٍ  
\* مَدَجُ الشَّيْءِ يَمْدَجُ مَدَجًا وَتَمْدَجُ

مدح الشيء ومدة

مدح الشيء أشح و - أطغ و - إلهاء امتلا و -  
البلخ تصحج

\* مدح فلان مدح مديحاً أحرق ما بين رغبته أو  
ما بين الهوى و - الضأن عرت اتخذها و -  
الرجل فلتقت خصماً لاحقاً كما بشي

مدحت خاصرته أمخنا رباً قال "شرب حتى  
مدحت خاصرته" و - الشيء استعص

المدح محركة مصدر و - هل جُلبار المظ  
وهو الرمان البرني

الأمذح ذو المذح و - المذبح يقال "ما أمذح  
رغبة" أي ما أمتها وهي (مذحة)

\* مدح نصف المذح و - الناقة ورأيتها كما في  
السمر

المدح محركة الملح بالحاء المهله

\* المذيد الكذب

\* مدورت البيضة نمر مديراً فمدت فهي مديرة  
و - كل من النفس والحيلة والجزوة خبت وفسد

يقال "رأيت بيضة مديرة فمدرت لذلك فهي"  
أي خبت و - الرجل إلى الخلاء صار

إسبال فاختلف اليد

مدح الشيء فمدح مديرة فمدح

أمدورت النجاسة البيضة أفسدها

مدح القدم فمدحها و - النفس والحيلة والجزوة فسد  
كل من ذلك وخبت و - اللبن تقطع في الإلهاء

المدح بالكسر المرأة النعم

(فمدحوا شذر مديراً وشذر مديراً) أي فمدحوا  
في كل وجوه ومداراتها في كلها

رجل مديراً مديراً ككتف فيها اتباع

المدير أيضاً القاسد والخبث وهي (مديرة)

(امرأة مديرة) أي قديرة

الأمذر من يخلف كثيراً إلى الخلاء

الأمذر الصخب ثلة صاحب الباب

\* الماذريون شجيرة كورق الزخون وزمرة إلى  
البياض له ثمر كالسكر ويقال له المازريون  
بالراي معرب عن الفارسية

\* مذكر مذكر مذكر مذكر

\* مدح فلان مدح مديحاً ومذح مديحاً  
الخبير وأسر عثة سائر أسامو و - هناك حلب

و - الصيون في ثغلات الجبال سالت و - يبولو  
وي و - حب الماء قطرو و - الضرع حلب

نصف ما فيه

مدح الشراب شرب قليلاً قليلاً

المدح كمداد الكذب و - من لا يكتم سرا و -  
من لا وفاء له و - من لا يحفظ أحداً يظهر

الخب و - من يدور ولا يثبت ومنه ظل  
مدح

(رجل مدح) من يرسل بوله قبل حبوه

\* مدق اللبن بالماء مذك مذك مزجة و - الود  
شابه بكسر لم يخلط فهو (مدق) والود

(مدوق) و - الفراب مزجة فاكتر ماءه  
فهو (مديق ومديق ومدوق) وأما مديق فعلى

النسب

مدق له ومدقة سقاء المذقة

مادقة في الود ماذقة ومذاقاً لم يخلط له قال  
الجباج

ما وجر معروفك بالرماق

ولا من أغانك بالمذاق

وعبارة ابن منظور "المادقة في الود ضد  
الخالصة"  
إمدق اللبن والشراب إمدقاً وأمدق أخلط

بالماء

رجلٌ مَذْقٌ وزانٌ كَيْفَ مَكُولٌ

المَذْقَةُ بالفتح الطائفة من اللبن المذيق

سقاني مَذْقًا ومَذْقَةً أي لبنًا مزوجًا بالماء ومثله

المثل "منا ومَذْقَةٌ خَيْرٌ" يقول ان الذي يجهأ

مع قلة خير خَيْرٌ مما تخطط مع كثرة خير قاله

امرأه من العرب نعمي ان زوجها الثاني مع طم

اللبن خَيْرٌ من زوجها الاول وهو لابن

ابو مَذْقَةُ الذئب لان لونه يشبه لون المَذْقَةِ

المذريق المذوق و- اللبن المزوج بالماء

رجلٌ مُهاذِقٌ أي غير خَلِص

\* مُهَذِّقُ الْمَاءِ قَدِيرٌ وَخَطِطٌ

إِ مَذْقَرٌ دمه جرى مستطيلًا مَفْرَقًا و- اللبن

الرائب صار اللبن ناحية والماء ناحية

المُهَذِّقُ الرجل المخطوط النسب

\* مَذَلٌ بِسَمَرِهِ مَذَلٌ مَذَلًا وَمَذَلٌ مَذَلٌ مَذَلًا

ومَذَلٌ مَذَلٌ مَذَلًا فلق وجهر حتى انشأ و-

نفسه بالشيء طابت وسخت به ويقال ايضا

\* مَذَلٌ بِمَالِهِ وَمَذَلٌ بِنَفْسِهِ وَعَرَضُوهُ إِذَا جَادَ

بذلك

مَذَلُ الرجل ايضا مَذَلٌ مَذَلًا لم يَغَارَ من السأمة

و- من كلام فلان قهرم وقال في اللسان

"وكل من قَلَى بِسَمَرِهِ حتى يذهب ويخبو حتى

يقول عه او بالوحى يبقه فقد مَذَل" و-

رجله خَدِرت

مَذَلٌ ايضا على فراشه مَذَلًا لم يستقر عليه من

حر وغيره

أَمْذَلْتُ رجله خَدِرت و- فلانًا أَقْلَعْتُ وَأَسَأْتُ

إِ مَذَلْتُ رجله إِ مَذَلًا خَدِرت وفي الأساس

- مفاصلة فَمَرَتْ و- الرجل فَمَرَطَ سُرْعَى

المَذَلُ بالفتح مصدر و- القتره والمَذَر

(رجلٌ مَذَلٌ النفس والبدن) سَخ

المَذَلُ بالكسر الخفي الجسم و- الخليل اللحم

المَذَلُ ككَتِفِ القلق الضمير و- البائع بالسرة

و- الذي تطيب نفسه عن الشيء يتركه

ويستريح غيره و(المائل) كذلك

المَذَلَةُ بالضم الكثرة في الصفرة و- نواة النمر

المَذِيلُ الحديد الاثني و- الخشب السرة و-

المرضى الذي لا يَغَارُ وهو ضعيف مَذَلٌ

المِذَلُ كثير القواد على اهل و- الكثير خدش

الرجل و- الذي يلقى بسمره

المِذَلُ الخائن النفس

\* مَذَمَذَمَةٌ مَذَمَذَمَةٌ كَرْتُولٌ كَذِبٌ

المَذَمَذَمَةُ كَهَلَسَالِ الصَّبَاحِ الرِّثَارِ الاثني (مَثَمَذَةٌ)

(رجلٌ مَثَمَذٌ وطواط) اذا كان صهاحا

المَذَمَذِيُّ الهتال الطريف و- المَثَمَذُ

المِذْمِذُ بالكسر الكدوب

\* مَذَى الفرس يذو مَذَا أرسله يرمى و- الرجل

خرج منه المَذْيُ

مَذَى الفرس قذية أرسله يرمى كَمَذَاهُ

أَمْذَى الرجل إِ مَذَاهُ يعني مَذَى ومَذَى في اللغة

العالية و- نجس في المذاه و- قاد على اهل و

و- شره زاد في مزجه و- الفرس أرسله

يرمى

(أَمْذَى بَنَانُ فَرَسِكَ) أي أَثَرُكَ

مَاذَى فلان مَآذَاهُ ومَآذَى جمع الرجال والنساء

وتركهم يلعب بعضهم بعضًا

المَآذِي يَأْتِي بِكَمَرِ اللَّالِ وَفِيهَا سَمَائِلُ الْمَاءِ

المَآذِي السَّلاح من حديد و- الصل الايض

المَآذِيَةِ المَخْمَرَةُ السَّهْلَةُ فِي الْحَلْقِ و- الدرع البيضاء

المذذ كحباب التريانة

المذذ كشداد الكبر الذي

( المذني والمذذ والمذيا والمذيات ) المراتي كلها جمع المذني

المذني بالفتح الماء يخرج من صنوبر الحوض و— ما يخرج من الرجل عند الملاعبة والتفصيل

المذني كقني المني و— سبل الماء من الحوض

المذنية المرأة و— المرأة

المذنية كصنية المرأة ج مذبات ومذاة و— أمر شاعر يبرها

\* مرآ يمرأ مرأ طعيم

مرأ الطعام ومري يمرأ ومرؤ ومرؤ مرأة صار مرياً وساخ من غير غصص ويقال "هألب

الطعام ومري" للاردواج فان أفرد قبل أمرأني ومنهم من يقول أمرأني ومريها ليعان

مري الرجل مرأ مرأ صار كالمرأة اخلاقاً وحديثاً مرأ ايضاً مروة صار ذا مروة وانسانه و—

الارض مرأة حسن موارها

مرأة مروة قال له مينا مرياً

أمرأة الطعام إمرأة طاب له ونفعا

تمرأ الرجل صار ذا مروة و— فلان تكلف

المروءة و— بالقوم طلب المروءة بقصم وعميم

و— بنا اي طلب باكراسا اسم المروءة

استمرأ الطعام استطيعه و— وجده طيباً وصدّه طيباً

المرة مثله الميم الرجل مثناه مرآن والنسبة اليه

مرئي ج رجال من غير لفظ وسمع مرون

ومن حديث الحسن "أحسنوا أملاءكم أيها

المرون فاذا أصلت بها مرة الوصل ضمت

الراء في حالة الرفع ونُفِيت في حالة النصب

وكُبرِت في حالة الجر وذلك ما دعاهم ان يقولوا

أعرب هذا الحرف من مكانين اي يقال "هذا

أمروء ورأيت أمراً ومررت بأمري" وقال

بعضهم "هذا أمروء ورأيت أمراً ومررت

بأمري" وقال آخرون "هذا أمروء ورأيت

أمروءا ومررت بأمري" فكان فيه ثلاث

لغات

( امرأة ) مؤنث أمري ورأيتا فعل في المؤنث أمروء

بغير هاء افعالاً على قريبه تدل على المضي قال

الكسائي سمعت امرأة من فصحيات نساء العرب

قول "انا أمروء اريد الخمر" بغير هاء وجميعا

نساء ونسوة من غير لفظ ولا تدخل آل على

أمري وامرأة ولا يقال الامروء والامرأة بل

المرء والمرأة

أمروء القيس اسم جماعة من شعراء الجاهلية

المرأة ايضاً المرة من مرأ و— اسم من مري الطعام

المروءة كحزونة مصدر مروء و— كمال الرجولة

والقوة وقيل المروءة بقلب الهاء لأن اوداعها

البار فيها

المري مجرى الطعام والشراب ج أمريته ومروء

( رجل مري ) اي ذو مروءة

( كلاً مري ) غير وخيم

( طعام مري هنيء ) اي حيد المنية بين المرأة

( هنيئاً مريئاً ) دعاهم للشارب والأكل ونصبا

على انها صفتان أثبتنا مقام مصدرهما

المريئة مؤنث المريء

أرض مريئة اي حسنة المواء

\* مرث الخنزير في الماء يمرث مرثاً كمرثه حكاة

يقوب و— الشيء ملأه و— الإبل نحاها

ماروت اسم ملك

الموت بالفتح الارض لا ينفث ثراها ولا يهت

مرطاهما يقال "أرض مرث" ج أمرات ومروث

وأباريت

(رجل مرث) لا شعر بجانبه

(مرث المجدد) لا شعر طوله يقال "هو مرث"

الحاجين

(غلام مرث الصدر) لم يخطط طارؤه

المروث كصبور الأرض لا ينفث ثراها يقال "أرض مروث"

المروثة الاسم من المرث يقال "أرض مرث" أي

بينة المروثة

(أرض مبروثة) كأرض مرث

\* الممرج نهر بمرثك وهو نوعان فغني وذهبي

وهو الممرجانسج وقد تسقط الرأ الثانية تخفيفاً

وهو مرثب مرفارسط ومعاة البحر المجدد

\* الممرثك كجهر الممرج و- نوع من النهر

\* مرث القمر يريده في الماء مرثه مرثاً حتى تفرق

في لثة في مرة و- الصبي الودع مرثه

ومرثه معة و- ندي أيومعة و- أصبه

لأكما و- الرجل الرجل ضربه و- فلان

الشيء لثة و- الدواء في الماء اقعة في و-

الصبي عفن بفرقرو و- السخلة نالما بتهلك فلم

تراًها أنها لذلك و- في الأرض ومرثها

ضربها و

مرث الرجل على الخصام يرث مرثاً كان مرثاً

مرث السخلة بمرثاً بمعنى مرثها و- التريد نقية

الامرثني الودع والودع انا عاملك قطع فيك

بضرب ذلك مثلاً للاحق

المرث ككتيف الصبور على الخصام و- الحليم

المروثة بالفتح مرث الصبي للذي أيومعة واحدة

الميرث كيرث المرث

أرض مبروثة أصابها الطل من المطر

\* مرج الأمر مرجه مرثاً ضمة و- خلطه ولم

يحكيه و- الكذب أرسل فيو لسانه و- الدابة

فمرجت أي أرسلها ترى في المرج فرحت فيو

بمدي ولا يمدى

مرج أيضاً لسانه في أعراض الناس اطلته في

اشتهام وذمهم و- السلطان رعيته خلاصاً

والساد و- الخاتم في الخصر مثل مرج

والكسر أعلى و- الشيء الشيء خلطه و-

الله المهرين الذئب والطح خلطها حتى التفتا

(لا يزال فلان يهرج علينا مروجاً) أي بأثينا

مفاجئاً

مرج الخاتم في الإصبع قليق و- الهدو و- الدين

و- الأمانة مرج كل من ذلك مرثاً فسد

واخلط واضطرب والنس المخرج فيو

أمرج الدابة تركها وشأها تدمب حيث شئت

و- الناقة الفت ولداها بعد أن صار غريباً

ودماً و- الشيء خلطه و- فلان عهه لم يبر

و- زيد الدم أقلته حتى يستط

الماريج اسم فاعل و- الشملة الساطعة ذات الذهب

العديد

(رجل ماريج) مرث غير ممنوع

المرج بالفتح مصدر و- أرض مبرجة فمجة مرج

فيها الدواب

(فلان صراج مرارج) أي كذاب

(رجل مرارج) يزيد في المديح

المرج محركة الإبل الممل تترك سدى ترى

بلا راع بمعنى فيها الواحد والجمع و-

الاختلاط و- الاضطراب و- القلق و-

الفتة المصعولة وربما يسكن مع المريج بنزوجة

يقال "منهم مرّج ومرّج" أي اضطراب وقفة



واخلط وهو يش

المرجان بالفتح مكل حوان ملاي القلم يسكن في البحر ويكون احمر باهض واقطعة من مرجان وتونه زائفة لانه ليس في الكلام قلال بالفتح الا في المضاعف كالمضال وقال ابو منصور لا أدري أتلاني هو ام رباني فعلى تقدير زيادة اللون يكون مأخوذ من المرج بمعنى الخلط لانه بين البحر والبحر وعلى تقدير اصاله اللون يجعل ان يكون فارسياً معرباً و- بقلة ربيعة لها اخسان حر وورق مدور عرض كثيف جداً

المرج العظيم الابهى وسط القرن ج أريجة  
أمر مرج مخطط

خوط مرج مخطط مثلك قد التهمت شاذية الطويلة

رجل مبراج اي برج أميرة لا يحكيها

ناقة مبراج اي عادها الإبراج

\* المبرجاس بالكسر جبري وفي البذر لطيب

ماوما وثق عبوته وثقة صاحب اللسان عن

ابن الفرج كفولو

اذا رأيت كربة يرمون في

ربك بالبرجاس في قصر الطوي

قال : ووجدت ملا في أشعار الأزددي "ربك بالبرجاس"

\* مرج مرج مرجاً اشتد فرحه وأقره حتى جاوز

القدر ونجند ونهاى فهو (مرج) ج مري

ومرأى و (مريج) ج مريجون ولا يكسر

و- الأرض بالنبات الخرجة و- فلان

مرحاً فرح شديداً و- عة تسدت وماجت

و- اشتد سلاها و- العين مائها وقلمها

رسن و- السحاب أسبل المطر و- الزرع

برز سبله

لا تمرح بعرفك لا تعرضه

مرح البرقاء من الغنا بالعكاس و- الزادة

الجدبة شربها اي ملاما له لذهب مرحها

اي تشد عيوبها ولا يسل منها شيء و- الجلد

دقته و- الرجل صار الى مري الحرب

أخذت من لفظ المري وفي في الاصل معنى

مدار الرحى ثم استعملت لمطم الحرب و- المهر

لها وأزال مريه وشاة فهو مهر مريح اسبه

مذل

أمرح الكلا الفرس أنشطه و- فلان فلانا حله

على المرح

المراح اسم من مريح اذا بطر

ذهب مريح الزادة اذا انسدت عيوبها ولم يدل

منها شيء

المريضة بالكسر النوع و- الأنبار من الذهب

وغيره

مزاوة مريحة كفرجة لا تسك الماء

مريحا كلمة يقال للراعي عند اصاحبه للهدف نجيباً

كما يقال له مريحي

المروح الفرس الشيط و- الخمر

قوس مروح حصة الإرسال للسهم قيل لانه مرج

رأوها عجبا اذا قلبوا وقيل كأن بها مريحا

لحسن ارسالها السهم

المبراح بالكسر الأرض المربة النبات حتى

يصيبها المطر و- العين المربة البكاء و-

الفرية الدمع

فوس مبرح ومبراح اي نفبط

كرم مبرح اي شير او مبرش

التيحارة صفة مبالغة الكثير النشاط والمخنة يقال

"موتلمبة نبراح"

\* مَرَحَبَة مَرَحَبَة قال له مَرَحًا و - دعاه الى

الرحب و - الله فلانا اتوك في رحب

\* مَرَحٌ مَرَحٌ مَرَحًا مَرَحٌ ومث "ليس فلان مَرَحٌ

\* مَرَحٌ مَرَحٌ المارحون و - جسد بالدهن دهن

مَرَحٌ العروم مَرَحٌ مَرَحًا طاب ورقه وطالت

عبداه فهو (مَرَحٌ)

مَرَحٌ مَرَحًا دهن و - العجين اكثر مائه حتى

رق

مَرَحٌ بالدهن آدم و

(ملا مَرَحٌ) اي جار

(رجل مَرَحٌ) اي يجري الماء

مارحَة امرأة كانت تقهر وتستهتر من الناس فعند

الناس عليها تعش قوماً قبل "ملاحمها مارحَة"

فذهب القول مثلاً يضرب لمن أفرط في

الوقاحة

المَرَحُ بالفتح مصدر و - شجر سريع الوري يتندح

و الواحدة مَرَحَة ومث الخمل "في كل شجرة

نار واستجد المَرَحُ والعار" يضرب في تفصيل

بعض الشيء على بعض قال ابو زياد ليس في

الشجر كلو أوري زناداً من المَرَحُ قال وربما

كان المَرَحُ جنماً ملتفاً ومث الريح فحك بعضه

بعضاً فأوري فاحرق الوادي كله ولم تر ذلك

في سائر الشعر قال الاعشى

زنادك خير زناد الملوك

له خلط فيهن مَرَحٌ غنارا

ولو بت تندح في ظلة

حساء بنع لأوريت نارا

والزناد الأعلى يكون من النار والأصل من

المرح

وقوله في الخمل "استجد المَرَحُ والنار" اي

استكثرا وأخذوا من النار ما هو حسيها شيئاً من

يكثر العطش طلباً للعبد لانها بمرطبان الوري

المَرَحُ كخبر النهر اللين الرقيق و - الانسان

الكثير الاذهان و - المَرَحُ الذي قطعه بابسا

فاذا كسره وجدت جوفه رطباً

(أرغ يدك وأسرخ ان الزناد من مَرَحٌ)

اي خفف طلبك في الطلب فان صاحبك كريم

واذا كانت الزناد من مرخ اكنى بالقليل من

اقدح ذلك مثل يقال في الكريم الذي لا يحتاج

ان يجمع عليه

المَرَحُ الناقة المرسعة نشاطاً

المَرَحَة بالضم المرسعة لفة في الرعة ج مَرَحٌ

المَرَحُ كقبر الذئب

المَرَحُ بكسر الأول والثاني مفرداً نجم من

السيارات يشبه الارض كثيراً وبظهر اللهب

الجمرة فجاء احمر ثابت اللون وكان الاغريقون

القديما يذهبون الى انه آلة للحرب و - سهم

طويل ذو اذنين يلقى و - الشعر الرقيق

اللين

المَرُوح ما يروح بالبدن من دهن وغيره

المَرُوح القرن الصغير في جوف القرن ج أمريحه

ثور أمريح اي يقطع حرد وميض

\* مَرَحَة الشيء استرخى

\* مَرَد الرجل يرد مروناً أقدم وعنا فهو (مارد)

ج مراد ومردة وماردون و - على الشيء مَرَدٌ

واسم على يقال "مرد على الكذب" اي

مرد عليه و - فلان الخبز مائة حتى يلبس و -

الشيء مَرَدًا قطعة و - فلان مَرَق عرسه و -

الشيء لينة وصله و - الصبي ندي أي مرة

و - الدابة ساهما شديداً و - الملاح المنية

دفعها بالمردى - والنصر الى حلهاء -  
 النعي في الماء عركته - والارض مرذا لم  
 تهت الانبذا  
 مرد فلان يبرد تطاول في المعاصي - الرجل  
 دأب على اكل المريد - الغلام مرذا ومرودة  
 بني أورد زمانا ثم اتى بعد ذلك وخرج وجهه  
 مرد مرودة ومردة أقدم وعشا - بلغ الغاية  
 التي بها يخرج من حلة ما عليه الصف فهو  
 (مارد ومريد)  
 مرد البناء ملأ وطوله - والنصر جرده من  
 الورق - اللحم مرذا وتبردا جلا لما  
 التبراد  
 مرده الغلام في أورد زمانا ثم اتى - فلان هوى  
 وجاوز حد مثله ولم يجل موعته - الى  
 ماردن - على الناس عنا طهم واستكبر ومنه  
 الخلب "مرده مارد وعز الألق" يضرب  
 للرجل العزيز المنيع الذي لا يستطيع احتضانه  
 والمخل للزباء ملعكة الجبرج ومارد حصن دومة  
 الجندل والألق حصن العمول من عاديه  
 قصد بها الزباء فلم تقدر عليها فقالت "مرده  
 مارد وعز الألق" أي استع من الضم . ومرده  
 اصله من قولهم فجرة مرداء اذا لم يكن عليها ورق  
 وغلام أورد لا شعر على وجهه وكانوا يقولون  
 للألق الألق الفرد قال صاحب الألق  
 بالألق الفرد من تياه منزله  
 حصن حصون وجار غير فقار  
 مرده هذا البقي جاوز حد مثله  
 المارد المرتفع  
 بناء مارد مرتفع وهو مجامر  
 ماردون قلعة في جزيرة ان عمرو وعرب بالحروف  
 فنقول "هنا ماردون وهنك ماردن"

ومردت باردن

المرد بالفتح المعنى

المرد بالفتح أيضا الفخذ من ثم الاراك وتدل نصيحة  
 (مرده على جرده) أي شبان مرده على حصول جرده  
 المرداء الرملة لا تهت - والفجر لا ورق عليها  
 و - الارض الخالية من النبات ج مراد  
 المردى غنية تدفع بها السفينة ج مرادى  
 المراد العنق ج مرادى

المريد كميكر الشدب المرادة

المريد كقريد الخبيث الممرد الثير يبرج مرده  
 و - الثمر يقع في اللبن حتى يلبن

الأمرد الشاب طر شابة ولم تهت لحته بنال  
 "غلام أورد" ولا يقال جارية مرده

فرس أورد لا شعر على ثنته وهي (مرده) ج مرده  
 التبراد بالكسر يبرج صغير الحمام

بناء مريد أي مطول

\* المرده استخ بلع الميم والسنت مادة حمراء متبلورة  
 ضاربة الى الصفرة تتخذ من الرصاص وهي ثقيلة  
 جدا

\* المرده قوش بلع الاول والثالث وضم الرابع ضرب  
 من الرياحين دقبق الورق اميض الزمولة  
 برز كالرياح عطري مررب مرقة ككوش  
 بالفارسية ومعناه أذان الفار الراحدة مرده قوشة  
 و - الرخضران و - طيب تجعله المرأة في مشعلها  
 يضرب الى الحمرة والسواد

(رجل مرده قوش) أي لين الادن

\* مرده الرجل لم يحكم ما يعله

\* مرده الخنزير مرده مرذا مرقة

\* مر الرجل مر مرأ ومرورا ومرأ جاز وذهب  
 مرية و - عليه و - الشيء و - فلانا جاز عليه

وروي عن سيبويه أن في مررت بزي لصوقاً  
بكان يقرب منه

مر بهيرة مرأ شذ طيو المرأي المحل  
مر الشيء يمر ويمر مرارة صار مرأ خذ حلا  
مرية مرأ ومرة مينا لما لم يسم فاعلة غلب طيو  
اليرة فهو ممرور

مروة تمريراً جلة مرأ - الشيء دحاه على  
وجه الارض

أمر الشيء صار مرأ - الشيء جلة مرأ لازم  
متعد - فلاناً على الجسر سلكه فيه و -  
الطعام صار فيه المرارة - المحل فلة فلان  
شدداً ومه قولم "ما زال فلان يبر فلاناً  
وبماره" أي يبالغ ويلوي طيو لهصره

أمر البكرة الصعبة بذنها صرماً شتاً للقرح  
بذئلاً بذلك و - فلاناً يجله يريو و - طيو  
القم جلة يري طيو وكلاهما طيو وأمر الموصي  
على رأس الأقرع جعلها تمر طيو

ويقولون "ما أمر فلان وما أحل" أي ما  
قال مرأ ولا حلوأ و "ما يبر وما يجل" أي ما  
يضر وما ينع

مار الشيء مارة ويراراً الفبر و - فلان فلاناً مر  
مه و (ما زال فلان يمار فلاناً) أي يلوئس  
طيو لهصره

تأمر فلاناً امرأة أي تغالط  
تأمر ما بينهم نادوا وتباغضوا و - القوم مر بعضهم  
ببعض

(ما يماران) أي يتصارعان  
امتر يو و - طيو جاز طيو

استمر الشيء وجد مرأ و - حدة مرأ وهو ضد  
استحل و - الرجل استقام أمره بعد فساد  
و - جاز وذهب و - يو على ولا يوافره طيوها

وثبت فيها و - الشيء دام وثبت وأطرد ومضى  
على طريقة واحدة ومن أقوال العرب "أرجى  
الطنان الذي يبدأ بحق ثم يستمر" و - مريرة  
قوي بعد ضعف

(كان فلان يرهق في دينه ثم استمر) أي قاب  
وصح

المارورة الجارية الناعمة الرجاجة و - حدة اسود  
يكون في الطعام يبر منه وهو كالذقة أي  
الزوان وقيل هو ما يخرج منه فبري و

المرار شجرة تدعى العانة بالمرير وهو من افضل  
الشب ويخمد اذا اكثرت الاكل تقلصت مشافرها  
فبدت اسنانها ولذلك قيل لجيرة امرئ القيس  
"أكيل المرار" ككثير كان يو

المرارة بالفتح مصدر و - مهة فيه كسيس لازقة  
بالكد تكون فيها الصفراء حمرار وقد تستعمر  
الشس ويراد بها الحنث والكرامة قال خالد  
ان زهر المذني

فلم يئن عنها خدعها حين أربعت  
صرعها والنسر مر صهرها  
اراد نفسها خيفة كرامة

المر بالفتح مصدر و - المحل و - المنهش من  
الحرث والحمأة

جشنة مرأ او مرتين أي مرة او مرتين  
المر بالصم ضد الحلو و - دواء يسيل من شجرة  
فيجعد قطعاً كالانطار وهو طيب الرائحة مر  
الطم

(مر الصخاري) المحظل  
المرى موت الأم

المریان الاو والنج  
المران شجر الرماح وهو شجر يابس أوراقه كأوراق  
الثوت وله ثمر أحمر داخلة نواة مستطيلة قال

المجوري بالمرن

المرة بالسقم القطة الواحدة ج مر ويرار ويرر  
ومرود ومرات

يقال "لغيت ذات مرمر" قال سيبويه "ولا  
تستعمل ذات مرة إلا ظرفاً" ولغيت ذات  
المرار أي مراراً كثيرة ويقال "فلان يصنع  
ذلك الامر ذات المرار" أي بصحة مراراً  
ويدعه مراراً

يقال "يصنع الامر مرة بعد مرة" مرة نصب  
على المصدر او على الظرف

المرة بالكسر مصدر مرير و- الحالة التي يستمر  
عليها الشيء و- قوة الخلق وشدة و- طاقة  
الحبل و- الغدة والقوة و- العقل والإحكام  
والأصالة و- خلط من اخلاط البدن ج مرير  
وجج أمرار

دومرة لقب جبريل

المرة مؤنث المراج مرائر على غير قياس و-  
كون الرجل فحياً بالو ما دام حياً صحيحاً ذات  
يذره فيا لا يجدي عليه من الوصايا المبينة على  
هوى النفس و- الجبل النجم و- ضرب من  
البقل ج مر وأمرار

المرة الفرو و- الامر الجلل يقال "لقيت  
المرتين"

ابو مرة كنية الهلبس

(مؤامرين مرة) أول من وضع الخط العربي  
هكلاً يزعمون

المري بالضم وتشديد الراء الذي يؤتد به ونسيبه  
الناس الكناج و- دواء قدم واجوده المتخذ من  
دقيق السمير

المريز العزبة و- الحبل الشديد الإبرام ج مرائر  
(وجل موير) أي قوي دومرة

(أمر موير) أي تحكهم

المريز حبه أسود يكون في البر يري و-  
الجارية الناعمة الرجرجة

المريزة طاقة الحبل و- الحبل الشديد التقل  
و- العزبة يقال "استمرت مريزته على كذا"  
إذا استحكم امرؤه عليه وقويت شكمته فيه والله  
واعطاه و- عزة النفس

(مرت عليه أمرار) أي مكاره وهذا مجاز  
الأمراض تفضل يقال "فلان أمر عذبا من فلان"  
أي أحكم أمراً منه وأوفى فيمة الاتي مري قالت  
امرأة من العرب "صغراما مراها" و-  
المصارين يجمع فيها القرث

الأمريان القر والحرير  
التي منه الأمريين بصيغة المثني والأمريين بصيغة  
الجمع أي القر والامر العظيم

المريز مكان المورد و- مصدر ميري  
المير اسم فاعل و- الذي يتعلل البكرة الصعبة  
فيمسك من دنها ثم يوتد قدميه في الأرض  
كي لا تنجر إذا ارادت الافلات منه وصرها  
ثقلاً لئلا حتى يذلها بذلك

المريز الحبل المنقول قتلاً شديداً  
المريز اسم مفعول و- الذي هاجت به المرة  
قرب مبرورة أي ملوة

المستمر اسم مفعول  
قولم "هو الولي بعد المستمر" أي انه قوي في

الخصومة لا يسأم المراس قال الراجر  
وجدي الولي بعد المستمر

احل ما حلت من خير وشئ  
\*مرزة مرزة مرزا فرصة باطراف الاصابع قرصاً  
مور موح فاذا أوجع قرص وفي حديث عمر

"اراد ان يهد جنازة رجل ويصلي عليه مرز"  
 حذقة "اي قرصة بأطراف اصابعه فلا يصلي  
 عليه و- الشيء قطعة يقال "أمرز لي من  
 عجبك مرز" اي اقطع لي قطعة و- الصبي  
 تدي أمه حصرة بأصابعه في رضاعه و- فلان  
 حاة وشاة وضرة باليد  
 مارزة مزارزة مارة  
 إمرز عرقه نال منه هو (ممرز منه) و-  
 شريكه عزل عنه ماله و- من مالو مرزة  
 ويزرة نال منه  
 المرز الحباس الذي يجهس الماء (فارسي) ج مرؤ  
 المرزة المرة  
 المرزتان المتان اللاتين فوق نعتي الأذنين  
 المرزة بالضم الجذاة  
 المرزة بالفتح وكسر القطعة  
 (مرز مرز) منهل منه  
 (رجل تمرز وتمرز) قصير  
 \* المرزجوش والمرزنجوش المردقوش ويعرف  
 بالسمق (اي الياسين) مررب  
 \* مرس جبل البكرة مرس مرسا وقع في احد  
 جانبها و- الصبي أصبه مرها و- الدواة  
 والمخبر في المساء قعة ومرت باليد حتى تخطل  
 اجزائه و- بق بالبدال معها  
 مرس البكرة مرس مرسا كان جملها ينقلب معها  
 وبين القعر و- الرجل كان شديد العلاج  
 فهو مرس و- حال فلان اي ارتبكت اموره  
 أمرس جبل البكرة انثى بين البكرة والقعر  
 مارسة مارة ومرسا عاتجة وزاولة وعائاه قال  
 يزيد بن الهذلي

اذا ارسلوني عند قدوم حاجتي  
 أمارس فيها كمت نيم المارس  
 و- لاعة وهو مجاز  
 مرس بالشيء احك به و- بالنائب والمصون  
 ماربها قال المتنبي  
 مرست بالآفات حتى تركها  
 قول أمات الموت أم ثير الذهر  
 مرس ايضا بدينه طلب به وعت به و- يزيد  
 مرس له بالفرو- بالطيب تلعج به و-  
 البهر بالشجر تحسك بها و- اكلمها وتقا بهد  
 وقت و- البقر بالخير اذا أمرت فروعها عليها  
 تحذما  
 مرس الابطال في الحرب وغيرهم من الميمون  
 نصاريل  
 إمرس الجرب بالشيء احك به و- الخطباء في  
 المنصوبة تلاجت واخذ بعضها بعضا  
 (هو يعاني مرس العمل) اي معانجه  
 (سهل المراس) اي من المأخذ والمزاولة  
 (فعل ذو مرس) اي ذو شدة  
 المراس داء يأخذ الإبل وهو امون ادائها  
 المراس بالفتح القدوة  
 المراس فعال للبالغة الاثني مراس  
 فعل مرس اي ذو شدة  
 ليلة مراسه اي دابة المير وشعبة  
 المرس مصدر و- السم السمير  
 المرس ينج فكسر الرجل الشديد المزولة والعلاج  
 يقال "فلان مرس حذير" اي شديد الجرب في  
 المحروب و- الحمل الناشب بين البكرة والقعر  
 (م على مرس واحد) اي استوت اخلاصهم  
 ج أمراس

المرضة بالمرضك الجبل فمرض الالهي ورج مرض  
 وجمع مرض أمراض  
 أمراض المراكب اطنابا  
 ( ينظر الى وجه امرئ آمنس ) اي لاخبر فيو  
 يقال ذلك للئيم الذي لا ينظر الى صاحبه ولا  
 يعطي خيرا  
 المروص كصهور البكة التي يشب الجبل بينهما وبين  
 القصور  
 المريس كظلم الثريد و - القرم المروص في اللبن  
 ولما يقال " قمر مريس "   
 المريسية الرمح الجنوبي التي تأتي من قبل مريس  
 وفي ادنى بلاد النوب التي تلي ارض أسوان  
 ( ما بفلان مشرئ ) يقال ذلك للجماع الذي لا  
 يتال منه العدو ويقال ايضا للشيخ الذي لا يتال  
 منه الحناج  
 \* مرض وجهه برضة مرضا خشفه وحفه وحكة  
 بأطراف اصابعه و - فلانك آذاه بالكلام و -  
 الله سال  
 امرئ الشيء انتدعه واخطئه و - لما واكتسب  
 و - الشيء حمة  
 ( الانسان يمرض الشيء بعد الشيء من هنا  
 ومن هنا ) اي يجمعه ويكسبه  
 ( لي عنده مراشقة ) اي حق صغير  
 المراض كقداد الكتاب  
 المرض بالغ مصدر و - ارض مرض المطر وجهها  
 و - ارض اذا اطمرت رأيتها كلها تسيل  
 ج مرض وأمراض و - حضيض الجبل  
 المراض كل حيوان غفور و - الارض تكاد صوف  
 السحب تكون كلها فيها  
 الأمرش الغريم الاقوى ( مرضاه ) ج مرض

التمريض للمطر القليل  
 الممرض نوع من الكائن  
 \* مرض القدي ونحوه برضة مرضا غمزه بالاصابع  
 مرض مرض مرضا سبق  
 مرض القصور عن الصلابة طارعه  
 المروص كصهور الناقة السريعة  
 \* مرض الحميون بمرض مرضا ومرضاض اضطربت  
 طبيعته بعد اعتلالها فهو ( مريض ومريض  
 ومارض )  
 مرفعة ومنه ولم يحكة و - فلان أحسن الفهم طوب  
 في مرضه وتكفل بعلاجه . وقيل وإن كانت تأتي  
 للآليات كثيرا أنت هنا للسلب اي سلب المرض  
 عنه و - الطعام اي البر ذراه و - فلان في  
 حاجتي قصص حركتها فيها و - في الامر  
 ضجع فيو  
 أمرضة الله جلله مريضا يقال " أكل فلان ما  
 لم يوافقه فأمرضة " و - القوم ممرضت دولهم  
 و - وهذا وجهه مريضا قول " زرت وهذا  
 فأمرضة " و - الرجل قارب اصابه حاجو  
 قال الشاعر  
 ولكن تحت ذلك الشهب حرم  
 اذا ما ظن أمرض او أصابا  
 و - فلان صار ذا مرض و - وقع في ماله  
 عامة  
 مارضت رأني فيك خادعت نفسي فيك  
 ممرض فلان ضعت في أمره  
 ممرض أرى من نفس المرض وليس بمرض و - في  
 أمره ضعت  
 المراض داء يقع في الثور فيهلكها  
 المرض والمرض اظلام الطبيعة واضطرابها بعد

صفاها واعتلاها ج أمراض

المرض بالعصر الزرع اذا ديس ولم يذر بعد  
ج أمراض

المرض ذو المرض ج مراض

بو مَرَضَة شديدة اي مَرَض شديدا

المرض من بو مرض ج مَرَض

قول مريض اي ضعف من قيل راوب

قلب مريض ناقص الدين

رأي مريض فهو انحراف عن الصواب

المريضة مؤنث المرض

( أرض مريضة ) كثيرة الفتن والحروب متعبة

بالجهوش قال أوس

تري الارض منا بالقضاء مريضة

مُضَلَّةٌ مِّنَا عيش حرمر

( ليلة مريضة ) مظلة لا ترى فيها كواكبها

( عين مريضة ) فيها فتور ج مراض ومريض

( ريج مريضة ) ضيقة الهواء

( شمس مريضة ) ضعيفة الضوء

المرراض المقام

المريض بصيغة الفاعل المريض

( رجل مريض ) اي مريض

( لا يورث مريض على مريض ) اي لا يبغي المريض

دوائه مع دوائ المصح والمريض من له دوائ

مريض

\* مرط الشعر ونحوه مرطه مرطاً تنف عن

الجسد و- الرجل مرطاً ومروطاً اسرع و-

المرأة بولدها مرطاً ولدته و- الشئ جمه

وبطوري و- فلان فلاناً آله

مرط مرطاً مرطاً كان أمرط

مرط الشعر تنف و- الثوب قصير كيو فجملة

مرطاً

أمرط الشعر حان له أن يمرط و- الناقة

ولدها الفنة لغير تمام ولا نعرطيو و- اسرعت

وقدمت فحب مبرط والقباس مبراط و-

الغلة سقط بمرها فبي مبرط

أمرط الشعر ايضاً يعني تمرط أصله المرط

مارطه مبراطه مرطه شعرة وحدثه

تمرط الشعر تساقط ونحاث و- اوبار الإبل

تطابت وتفرنت و- السهم خلا من الريش

و- الذئب سقط معتم شعره

انمرط الشعر تيف

أمرط الشئ اختلته اوجمه

المبراط ككسباب السهم الذي لا ريش طيو

ج مرط يقال " سهم مبراط "

المراطة بالضم ماسقط من الشعر في التبرج ان

الصف

المبرط بالكسر كماء من صوف او خمر او كنان

يؤثر و- وربما تلتوي المرأة على رأسها وتخلع و-

و- كل ثوب غير منقط ج مروط

المروط بضمين السهم لا ريش طيو يقال " سهم "

مروط " ج أمراط ومبراط وقيل المروط جمع

المبراط وأمراط ومبراط جمع المجمع

شجرة مروطة لا ورق عليها

المروطى عرسكة نوع من العنق وهو فوق

التفريب ودون الإغلاب

فوس مروطى سريعة

المروطان بالكسر ما اكتنف العنقة من جانبيها

المروط بالضم كقعود سرطه المني والعنق

المريط السهم لا ريش طيو و- ما بين الفنة وأمر

الفرطان من الربع

المريطان عرقان في الجسد



الْمُرْطَعُ بِالصَّغِيرِ وَالْقَصْرِ اللَّهُ

الْمُرْطَعُ بِالصَّغِيرِ وَالْقَصْرِ اللَّهُ مَا يَتَدَعِي الصَّاحِبُ قَالَ  
عَمْرُو بْنُ "أَمَا خَشِيتُ أَنْ تَشْفُقَ مُرْطَاؤُكَ"  
و- مَا عَرِي مِنَ الشَّيْءِ الشُّقْلَى وَالسَّبْلَةَ فَوْقَ  
ذَلِكَ و- الْإِبْطُ و- الرِّمَاطُ

الْمُرْطَعَانِ الْمُرْطَاوَانِ و- مَا جَانِبَا عَاتَةِ الرَّجُلِ  
الْقُلْلَانِ لَا شَعْرَ لَهَا

الْمُرْطَعَةُ بِالْكَسْرِ الْمَرْبِعةُ مِنَ التُّوقِ جِ مَارِطُ  
الْأَمْرُطُ الْخَفِيفُ شَعْرَ الْجَمْدِ وَالْحَاجِيزِ وَالْمِصْبِ  
مِنَ الْعِشِّ وَالْإِثْمَى (مُرْطَاهُ) جِ مُرْطٌ عَلَى الْقَبَاسِ  
و- مِرْطَةٌ نَادِرَةٌ و- السَّهْمُ الَّذِي لَا رِيشَ عَلَيْهِ  
و- اللَّصُّ و- الذَّنْبُ الْمُتَشَفَّى الْفَعْرُ  
وَجِلُّ أَمْرُطٍ بَيْنَ الْمُرْطِ خَفِيفِ الْعَارِضِينَ مِنْ  
الشَّعْرِ

\* مُرْطَلُ الْعَمَلِ مُرْطَلَةٌ أَدَامُهُ وَقِيلَ لَا تَكُونِ  
الْمُرْطَلَةُ إِلَّا فِي فُسَادٍ و- الْمَطَرُ فَلَانًا بَلَاءٌ و-  
عِرْضَةٌ وَقَعَ فِيهِ و- فَلَانًا بِالطَّرْنِ وَغَيْرِهِ لَعْنَةٌ  
\* مَرَعٌ شَعْرَةٌ مَبْرَعَةٌ مَرَقًا رَجُلُهُ و- رَأْسُهُ  
بِالدَّهْنِ سَحْمٌ

مِرْعُ الرَّجُلِ مِرْعٌ مَرَقًا نَزَلَ فِي خَصْبٍ و-  
مِرَاعَةٌ تَنْتَمِ و- أَكَلًا وَقِيلَ أَخْصَبَ لَكُنْزُهُ  
الْكَلَامُ

مَرَعُ الْمَكَانِ وَالْوَادِي مِرَاعَةٌ أَكَلًا  
أَمْرَعَتِ الْأَرْضُ شَيْعَ غَنَمِهَا وَأَكَلَاتِ فِي الشَّجَرِ  
وَالْفَرْ

مَرَعُ الرَّجُلِ طَلَبُ الْمَرَعِ و- أَفْعَةٌ مَرَعٌ  
إِنْ تَمَرَعُ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ

مَارِعَةُ ابْنِ بَطْنٍ كَانَ مَلِكًا وَكَانَ قَوْمُهُ يَقَالُ لِمِ  
الْمَلِكِ

الْمَرَعُ بِالْفَتْحِ الْكَلَامُ جِ أَمْرُعُ وَأَمْرَاعُ

الْمِرَاعُ كَكِتَابِ النَّحْلِ

مَكَانٌ مَرَعٌ خَصْبٌ مَرَعٌ نَاجِعٌ قَالَ الْأَعْلَى  
سَلَسٌ مَقْلَدَةٌ أَمَلٌ مِ خَدَّةٌ مَرَعٌ جَسَاءَةٌ

رَجُلٌ مَرَعٌ بِكَسْرِ الرَّاءِ يَطْلُبُ الْمِرْعَ  
الْمِرْعَةُ بِالضَّمِّ النَّحْلُ و- الْمِرْعَةُ طَائِرٌ صَغِيرٌ لَا يَظْهَرُ

الْأَفْعُ فِي الْمَطَرِ شَبِيهُهُ بِالْفَتْحِ جِ مَرَعٌ وَمِرْعَانُ  
الْمِرْعِيعُ الْخَصْبُ جِ أَمْرُعُ وَأَمْرَاعُ قَالَ ابْنُ بَرَزٍ "لَا

يَهْمُ أَنْ يَجْمَعَ مَرِيعٌ عَلَى أَمْرُعٍ لِأَنَّهُ فِعْلٌ لَا يَجْمَعُ  
عَلَى أَفْعَلٍ إِلَّا إِذَا كَانَتْ مَوْثِقًا لِمَوْثِقَيْنِ وَأَنْ "وَمِنْ

جِهَاتِ الْإِسَاسِ "فَهِنْ مِنْ عَزَلِكُ عَلَى جِبَلٍ  
مَنْعٍ وَمِنْ كَرَمِكُ فِي يَدِ مَرِيعٍ"

(رَجُلٌ مَرِيعٌ الْخَنَابُ) كَبِيرُ الْخَبَرِ  
الْأَمْرُوعَةُ كَأُحْدُوهُ الْأَرْضِ الْخَصْبَةُ يَقَالُ "أَرْضٌ

أَمْرُوعَةٌ" جِ أَمَارِيعُ  
(غَيْثٌ مِبْرَاعٌ وَمَرِيعٌ) نَمْرَعُ عَنْ الْأَرْضِ

(مَبَارِيعُ الْأَرْضِ) مَبَارِيعُهَا  
\* مَرَعَتْ السَّاقَةُ الْعُشْبَ مَرَعَةً مَرَقًا أَكَلَتْهُ

و- فِي الْعُشْبِ لَبِثٌ تَرَعَى فِيهِ و- الْبَهْرُ  
طَرَحَ زَبْدُهُ

مَرِيعٌ عِرْفَةٌ مَرِيعٌ مَرَقًا دَلَسَ  
مَرَعُ الدَّابَّةِ فِي الثَّرَابِ تَمَرِيعًا وَتَمَرَاغًا قَلْبُهَا فِيهِ

و- عِرْفَةٌ دَلَسَ  
أَمْرَعُ الرَّجُلِ نَامٌ فَصَالُ لَمَاءِهِ مِنْ نَاحِيَةِ فَيْوُو -

عِرْفَةٌ دَلَسَ و- الْعَيْنُ أَكْثَرُ مَا هِيَ حَتَّى رَقَى  
كَأَمْرَعُهُ و- أَكْثَرُ الْكَلَامِ فِي غَوْرِ صَوَابٍ

مَارَعَةٌ مَبَارَعَةٌ خَائِلَةٌ و- بِالْثَّرَابِ أَلْزَقَةٌ  
مَرَعَتْ الدَّابَّةُ فِي الثَّرَابِ تَقَلَّبَتْ فِيهِ و- فَلَانٌ

فِي الْأَمْرِ تَرَدَّدَ و- الرَّجُلُ صَبَحَ نَفْسَهُ بِالْأَدْمَانِ  
وَالْقُرْلَى

الْمَارِيعُ اسْمُ فَاعِلٍ و- الْآخِيقُ

المرغ كحباب والمرأة كحبابه مرغ الفأفة  
 المرغاة أيضا الأنان التي لا تنفع الحولة - نسب  
 أم جريدتها و الفزدق حدث يقول  
 يا ابن المرأة انت خلقتني  
 غالي حبش ذو النصارى الأفضل  
 (هو مرأة مال) أي أزان  
 المرغ كثير الإبل اللينة الرمي بالفلم  
 المرغ بالفتح الانبعاث بالذم - والطالب -  
 الروضة الكثيرة النبات - المصور النسب  
 ينهي اليوم الشاة  
 المرغ كثير من الشعر ما كان قابلا للدم  
 المرغة المرأة - الروضة الكثيرة النبات  
 الأمزغ الرجل ذو شعر مرغ - والمرغ في  
 الرذائل وفي مرغها ج مرغ  
 الميرغطة بكسمة على الأعر لآمة يرقى و وهي  
 أعور لآمة كالسكبس لا مثله  
 معرغ الدابة الموضع الذي تمرغ فيه  
 \* مرق السهم من الرمية مرق مرقا فخذ فيها  
 ومخرج من غير مدخل ومنه قيل "مرق من  
 الدين" أي خرج منه بضال أو يدع فيه  
 (مارق) ج مرقا ومارقون - حب الصب  
 أعمر من ربح أو غيره - فلان قدره برقا  
 وبرقا مرقا أكثر مرقها - الطائر ذرق  
 - فلاك بالرع طعة و بالجملة و - الجلد  
 قف صوة مطونا  
 مرقق النخلة مرق مرقا تنضت حلها بعد الكثرة  
 و - البضة قدت فاستحالت مه  
 مرق اللبد قريبا أكثر مرقها و - الرجل غرق  
 أ مرق اللبد أكثر المرق فيها و - السم جملة  
 مرق و - النخلة سقط حلها بعد ما كبر والاسم

المرق و - فلان أبدى عورته و - الجلد حان  
 له أن ينف  
 مرق الشعر ينف و - القوب قبل الصبح بالمرق  
 و - الشعر ناسق وانخر من مرض أو غيره  
 ان مرق السم من الرمية وامرق على الإبل  
 أي مرق ومنه المثل "رؤيد القرو يدبرق"  
 أي أهل القرو حتى يخرج الولد وأصله ان  
 أمره كانت تقرو غيلت فذكير لما تقرو  
 قتلت ذلك أي أهل القرو حتى يخرج الولد  
 و - الإهاب ينف صوفة  
 ا مرق الرجل بدت عورته و - الشعر اعثر  
 وناسق من حلة أو مرض  
 ا مرق الشيء مرق مريكا قال "امرق من  
 البيت" أنا أسرع الخروج و - السيف من  
 غده لسته  
 المارقي المار الداف في كل شيء لا يمتنع فيه  
 المارقة التي المارق و - المخرج لخروجهم عن  
 الدين  
 المارقة ما تنه من الصوف تقول "أعطي مرقة  
 إهابك وأدين مرقة شعرك ومشاطة ومشاطة"  
 والمشاطة ما يخرج على المنط وقد قال لما تنه  
 من الكلال القليل ليعورك مرقة وفي ما يشع  
 المال من النبات و - النقي ينق من فيبي من  
 النقي و - النقي ينقط من النقي  
 المرقى بالضم وكسر الراء مشددة حب الصفر  
 وقيل ثم الصفر  
 المرقى بالفتح مصدر و - غدا الإماء والميلة و -  
 سقا السيل و - الإهاب المنق و - الصوف  
 المنق و - صوف المرعى والجفاف  
 (أصابه ذلك في مرقك) أي من جراك وفي

جربك

المُرَق بالكسر الصوف اللين

المُرَق بالضم الذئب المتخبط مفردة أمُرَق

المُرَق محرّكة مصدر و- أنه نصب الزرع

و- الماء الذي يرق من اللحم

يقال "ما انت بأحرز من مرقا" أي ما انت

بأسلم نفسا

المُرَق بالفتح الصوفة أول ما تنفث تقول "أعطني

مرقة" أي صوفة ابن من مرقات الغنم

المُرَق محرّكة من الطعام المُرَق وفي إخص منه

(أطعمنا فلان مرقة مرقين) وفي ماء القدر

بماء طيب اللحم مرتين فصاعدا

المُرَق بفتح السين مفردة مُرَق وكذلك الإمراق

مفردة مُرَق بالضم

المُرَق كقصد وهو شبه كثره مرق من الرجز

المُرَق المخرج قال رؤبة يصف صائداً بني قنرة

وفي ناموس الصائد

رمسا من الناموس ممدود النقي

مقدّر القلب خفي المُرَق

المُرَق أيضاً الغناء الذي تغنيه السفلة والإماء

لحم ممرق كحدث دسم جداً بكسر المُرَق

المُرَق الذي اخذ في العين من الخمل

المُرَق اللحم الذي فوي من قليل

المُرَق بصيغة المفعول المصوغ بالمُرَق يقال

"نوب ممرق"

المُرَق بصيغة الناعل المقي و- الذي يصور فوق

اللبن من الريد تباريق كأنها عيون الجراد

رجل ممرق دخال في الأمور

\* المُرَق وزان كيف المأبون

\* مَرَمَر الرجل مَرَمَرَة ومَرَمَرًا غصب و- الماء

جعله يرق على وجه الأرض

تَمَرَمَر الرجل مار و- جسم الجارية امتد

وترجع و- على اصحابه تأمر عليهم

المَرَامير بالضم الباطل و- المَرَمَج الناعم

المَرَمَر بالفتح الرمان الكثير الماء لا شحم له و-

الناعم المَرَمَج

المَرَمَرَة الجارية الرجاجة الناعمة

المَرَمَر ضرب من الرخام شديد الصلابة والصفاء

الواحدة مَرَمَرَة و- ضرب من قطع ثياب

النساء و- الناعم المَرَمَج و- الرمان الكثير

الماء لا شحم له

المَرَمَرَة مصدر و- المطر الكثير

المَرَمَرَة الجارية الناعمة الرجاجة

\* المَرَمَر يت الدامة والفا بدل من السين كالنات

في الناس

\* المَرَمَراد قضبان يمش زغبية وراشحة كراشحة

المر

\* المَرَمَر يس الناعمة و- أرض لا تهت شيئا

و- الألمس و- العنق الطويل و- الصلب

ويقال "داهية مَرَمَر يس" أي شديدة

\* المَرَمَر يس الكر كدّن

\* مَرَمَر مَرَمَرَة ومَرَمَرَة ومَرَمَرًا لأن في صلاحه

و- الرجل من قزوه فرمة و- يده على

العمل و- وجهه على الأمر صلابة و- الجلبة

لينة و- على الثوب \* مَرَمَرَة ومَرَمَرًا أدمية

واعتاده و- في الأرض ضربها ي و- بهيمة

مَرَمَرًا دهن اسدل قواقه من حتى ي و

مَرَمَر الشيء لينة و- فلان على الأمر دربة وعودة

و- في الأرض ضربها ي و- اللابة خفي

فرق حافرة قدحته بدهن أو طينة بأخشاء

البر وفي حارة

ولان له واذا قال لأصيرن فلانا ولاخله قلت  
أنت أومرنا ما أخرى اي عى انت يكون  
غير ما قول او يكون ابرأ له عليك  
المرن محركة خفتان وسط المبدع بنام عليها  
الناطور و- حسب باطن المضدين من البعير  
ابو مرينا ضرب من السمك

بنو مرينا قوم من اهل الحيرة من العباد ذكرهم  
اسره القيس فقال

فلو في يوم معركة أصيبا  
ولكن في ديار بني مرينا

ولست مرينا بكلمة عربية

أمران الذراع عصب فيها

ناقة ميارن ذلول مركوبة

انه لميمون الوجه صلبه قال رؤبة

لزاره خصم بك ميمون

أليس ملوحي الملاوي يقفن

\* مرهت عينه ثمرة مرما حلت من الكل اي

يمرك صاحبها الاكتحال حتى تبيض بياطن

اجزاء

(فلان مره القواد) اي سنية

المره بالضم اليهاض لا يخالطه غيره و- حيرة

يمنع فيها ماء السماء

الامر ذو المره وفي مرهه اي المرأة التي لم تشهد

عينيها بالكل وفي الحديث "ان لمين المرهه"

عين مرهه وفي التي ليس فيها كل

المرهه ايضا النجمة التي ليس بها شية وفي نجة بقعة

و- الارض القليلة الشجر سهلة كانت او حرة

\* مرهم المرح وضع عليه الرم وهو ألين دواء

تصد به الجراح مرهم

\* الدرو بالفتح حجارة يرض وقاق راقعة قدح منها

(لا أدريه أي من مرن المجد هو) اي أي

الناس من

أمرن الرجل بالقول حتى يئنه اي حتى لان

مارنت الناقة مسارة وميرنا بلالم أيها لانج

ولست يوفي ميارن

مرن الرجل نظرف و- قفل و- على الشيء

تدره وتودده

مارنت الناقة انقطع لبنها

المارين اسم فاعل و- ما لان من الانف وهو

دون فم يروج ميارن و- ما لان من الرع

رمح ماورن اي صلبه لدن والقوب كذلك

مارون اسم قدس تسمى اليه الامة المارونية

والنسبة اليه ماروني ج ميارن ومارونيون

المران كرمات الرماح اللدنة الصلبة الواحدة

(مرانة) يقال "نطاحط بالمران" و- شجر

تقدم ذكره في م ر م

المعرف بالفتح مصدر و- العطاء و- الأدم

الملين المدلوك و- الخفاء و- نوع من الثياب

و- الجناح و- الكسوة و- الفراج أمران

الميرن ايضا الليل بما يمرن الناقة وهو ان يدمر

خلفها بالودك و- عصب باطن المضدين من

البعير

مرنا الانف جانباه

(يوم مرن) اذا كان ذا كسوف وظل

(يوم مرن) ايضا اذا كان ذا فرار من الدن

الميرن ككثيف ذو المرنة و- العصب والقتال

و- العادة و- الحال يقال "ما زال ذلك

مرفي" و- الخلو يقال "م على مرن واحد"

اي خلط واحد

قال ابن جني المرن مصدر كالمخلف والكذب

والفعل منه مرن على الشيء اذا ألفه فدرم فيه

الطار تعرف بالصوان الواحدة مَرَوَة  
 التمر وايضا اسم جنس لانواع الرماحوت فاذا  
 أطلق أريد بالمرماحوت الواحدة مَرَوَة  
 المَرَوَة جبل بكثرة النسبة الى مَرَوِي  
 (قرع الدهر مَرَوَة) اي انزل في البلاد  
 \* المَرَوَة ارض التي لا شيء فيها  
 مَرَوَة ارض بهما  
 \* مَرَوَة مَرَوَة غلبة في المارة (طوي)  
 \* مَرَوِي الناقة يربها مَرَوَة مع ضرعها لندر (بالي)  
 و - حَقَّة أَكْثَرُ و - التي استخرج و -  
 فلاناً خمسين سوطاً ضربه و - الفرس استخرج  
 ما عتد من البحري بسوط او غيره و - الرج  
 السحاب استدرته و - الدم وغيره أرسله  
 مَرَوِي الفرس جعل يمح الأرض يداور جلوس  
 كسر او ظلم  
 أَمَرَّت الناقة أمراء درلها  
 ماراء مَبَارَة ومراء نازعة ومجادلة و - طعن في  
 قولو مَرَوِي كماله وزعم بعضهم ان المارة لا تكون الا  
 اعتراضاً بخلاف الجلال قد يكون ابتداء  
 واعتراضاً  
 تَمَرِي به قمر يا اي تزين  
 تَمَار يا اي نجاد لا و - فلان في الشيء شك  
 اِمْتَرَى الشيء امراء استخرجه و - في الشيء  
 شك فهو و - الرج السحاب استدرته  
 اِسْتَمَرَّت الرمح السحاب امته ومن سمات  
 الاساس "ما زلت اعيش بأحباب ذكرك  
 واستميري اخلاف برك"  
 مار سيد وهو دخل من الريانية  
 الماروي جنيف الياء اسم فاعل تأنيث مَارِيَة  
 الماروية البقرة ذات الولد الماروي

مارية علم لامرأة هي بنت ظالم بن وهب احدث الى  
 الكعبة قرطها وعلها درتان كيفي حمام لم ير  
 الناس مثلها في ذلك الهد ولم يدروا ما عنيها  
 (خذة ولو بقرطي مارية) مثل بضرب في الشيء  
 الثمين اي لا يوتنك بأي شيء يكون  
 الماري يشديد الرء ولد البقر الأملس الأبيض  
 و - صائد القطا و - ارار السائق من الصوف  
 المخطط وكساء صغيره خطوط مرسله و -  
 ثوب خلق الى المأكسين  
 المارية مؤنث الماري و - المرأة البيضاء البراقة و -  
 القطاء المساء الكثرة الحمر  
 الميرة بالكسر استخراج ما عند الفرس من البحري  
 و - ويضم الفك يقال "فيرة بلا ميرة و -  
 الجدل  
 الميري الناقة الفرية اللين و - العرق الذبي  
 يجل ويذر باللين ج مَرَامَا  
 (أمر ممر) مستقيم  
 الميرية البقرة ذات الولد الماري  
 \* مَرَج الشراب بالهاء مَرَجَة مَرَجًا ومَرَجًا خلطه  
 و - فلاناً على فلان غائلة وحرثه طيو  
 مَرَج السنبُل اصفر بعد الخضرة و - العنب كذلك  
 و - فلاناً أعطاه شيئاً  
 \* مازجة مازجة خلطة وناخرة  
 مَازَجَا مَخَالطاً يقال "مازجوا مَازَجَ الماء والصباه"  
 اِمْتَرَج به اخلط به  
 المِزَاج بالكسر مصدر و - ما يمزج بكلامه  
 في الشراب و - ما أيسر عليه البدن من الطبايع  
 ج أَمْرَجَة  
 مَزَاج الخمر كافورة يعني رجبها لا طعها  
 (رجل مَزَاج) اي لا يثبت على خلق بل هو ذن

أَخْلَاقِي أَيْ مَخْلُوطٌ كَدُوبٌ  
 الْمَرْجُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ بَغِيَ اللُّزُ الْمَرْوُ - الْمَاءُ الذَّبِي  
 تَمْرَجُ بِالْخَمْرِ وَ - الْعَصَلُ  
 الْمَرْجُ الْمَرْجُجُ وَ - اللُّزُ الْمَرْ  
 الْمَرْجُجُ بِصِنْتِهِ أَيْ الْفَاعِلُ الرَّجُلُ الْمَرْجُجُ وَالْمَرْجُجُ  
 ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لَيْدَرُجُ الرَّجْعِ  
 إِنِّي وَجَدْتُ إِخَاهُ كُلَّ مَرْجَجٍ  
 مَلْفُجٍ يَهْدِي إِلَى الْخَصَائِفِ وَالْقَلْبِ  
 \* الْمَرْجُجُ الْخَطُّ مَرْجَبٌ مَوْزَعٌ بِالْفَارَسِيَّةِ مَوْارِجُ  
 وَمَوْارِجُهُ وَالْمَاءُ الْعَجْمَةُ قَالَ ابْنُ سِيدَةَ وَهَكَذَا  
 وَجَدَ أَكْثَرُ هَذَا الضَّرْبِ الْأَعْيُنِي مَكْرَأً بِالْمَاءِ  
 فَيَأْزَعُ سَبِيحُ  
 \* مَرْجُ الرَّجُلِ يَمْزِجُ مَرْجًا مَرْجَلٌ ضِدُّ جَدِّ هُوَ  
 مَارِجٌ  
 مَرْجُ السُّبُلِ وَالْعَيْبُ لَوْنٌ  
 أَمْزَجُ الْكُرْمَ عَرَشَهُ  
 مَارَحَهُ سَارَحَهُ وَمِزَاحًا دَاعِيَةً  
 هَمَزَاحًا تَدَاعِيَةً قَالَ " مَا يَتَارَحَانِ "   
 الْمَرْجُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْمَثَلُ  
 الْمَرْجُ وَالْمَرْجُحَةُ بِالْفَتْحِ فِيمَا أَسَانُ مِنْ مَرْجٍ  
 ( رَجُلٌ مَرْجَحٌ ) كَثِيرُ الْمَرْجِ  
 الْمَرْجُحُ مِنَ الرِّجَالِ الْخَارِجُونَ مِنْ طَبْعِ الْقِتْلَانِ  
 الْمُتَمَرِّجُونَ مِنْ طَبْعِ الْبُخْصَاءِ  
 \* الْمَرْدُ بِالْفَتْحِ الْوَرْدُ قَالَ " مَا شَعَرْنَا يَزِيدُ فِي هَذَا  
 الْعَامِ "   
 \* الْمَرْدَارِيَّةُ أَتْبَاعُ أَبِي مُوسَى عَمِي بْنِ صُحَّجِ الْمَرْدَارِ  
 قَالَ : النَّاسُ قَادِرُونَ عَلَى مِثْلِ الْقُرْآنِ وَاحِصِينَ  
 مِنْهُ نَظْمًا وَبَلَاغَةً وَكَثَرُ الْقَائِلُ بِقُدْرَتِهِ  
 \* مَرْوَةٌ بِمَرْوَةٍ مَرْوًا حِصَاءٌ لِلذُّوقِ وَ - الْقَرْوَةُ  
 مَلَأَ فَمُ يَمْزِجُ فِيهَا أَمْنًا وَ - فَلَانًا غَاطَةً وَ -

مِنْ اللَّبَنِ شَرِبَ مِنْهُ قَلِيلًا وَ - زَيْدًا أَخَذَ لَحْمَةً  
 بِأَصْبَعِهِ أَخَذَهَا رَفِيقًا وَهُوَ دُونَ الْقُرْبِ  
 مَرْوُ النُّعْمِ مَرْوَةٌ اسْتَحْكَمَ وَ - الرَّجُلُ صَارَ مَرْوِيًّا  
 مَرْوُ الْقَرْوَةِ بِمَعْنَى مَرْوَهَا  
 تَمْرُ الْمَرْوَةِ تَدْوَقُهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَ - اللَّبَنُ تَمَصُّصُهُ  
 وَتَمَصُّرُهُ وَشَرِبُهُ بِمَرْوَةٍ  
 الْمَارُورُ طَائِرٌ يَمُرُّ بِالْمَرْجِ يَتِمَّانُ بِالْجَبَارَةِ يَبْيَضُ  
 عَلَى السَّوَاهِلِ عِنْدَ سُكُونِ الْبَحْرِ فَإِذَا رَأَى بَيْضَهُ  
 عَرَفَ أَنَّ الْبَحْرَ سَكَنَ مَا حَاجَّجَ مَوَازِيرَ  
 الْمَرْوُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الرَّجُلُ الْظَرِيفُ  
 الْمَرْوُ بِالْكَسْرِ الْأَصْلُ يُقَالُ " فَلَانٌ كَرِيمُ الْمَرْوِ "   
 وَ - الْأَحَقُّ وَ - نَيْذُ الذَّرَّةِ خَاصَّةٌ ، وَذَكَرَ  
 أَبُو زَيْدٍ أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ قَدْ فُسِّرَ الْأَنْبِيَاءُ فَقَالَ  
 " الْبَيْعُ نَيْذُ الْعَصَلِ وَالْبَيْعَةُ نَيْذُ النُّعْمِ وَالْمَرْوُ  
 نَيْذُ الذَّرَّةِ وَالْمَصْكُرُ مَرْحَكَةُ نَيْذِ الْبَحْرِ  
 وَالْخَمْرُ نَيْذُ الْعَيْبِ "   
 الْمَرْوَةُ بِالْفَتْحِ الْخَصَّةُ فِي الْحَدِيدِ " الْمَرْوَةُ الْوَاحِدَةُ  
 نَحْمَرُ "   
 الْمَرْوِيُّ كَتَمَهُ الرَّجُلُ الْظَرِيفُ وَ - الْفَتِيدُ  
 الْقَلْبُ الْقَوِيُّ الْبَاقِي فِي الْأُمُورِ وَ - الْمَشِيعُ الْعَلَلُ  
 الْبَيْنُ الْمَرْوَةُ أَمَارٌ وَهُوَ غَرِيبٌ  
 الْأَمْزُ أَيْ تَضَلُّ مِنْ مَرْوٍ وَهِيَ مَرْوَةٌ جُ مَرْوٌ  
 وَأَمَارٌ وَيُقَالُ " فَلَانٌ مِنْ أَمَارِ النَّاسِ " أَيْ  
 مِنْ أَمَانَتِهِمْ  
 الْمَارِزِيُّونَ الْمَأْكُورُونَ بِاللَّيْلِ الْعَجْمَةُ  
 \* مَرْوَةٌ بِمَرْوَةٍ مَرْوَةٌ  
 مَرْوُ فَلَانٌ يَمْزِجُ مَرْوَةً صَارَ مَرْوِيًّا وَ - الْعَطْمُ كَانَ  
 مَرْوًا وَ - الْفِي كَثَرِ هُوَ ( مَرْوِدٌ )   
 مَرْوَةٌ تَمْزِجُ مَرْوَةً رَأَى أَنَّ لَهُ قُدْرًا أَجَلَ مِنْ قُدْرِهِ  
 وَفَضْلًا أَعْظَمَ مِنْ فَضْلِهِ وَ - بِذَلِكَ الْأَمْرِ فَاقَةُ  
 مَارٍ بَيْنَهُمَا مَهَارَةٌ بَاعَدَ

مَرْزُ الشَّرَابِ مَمَّصًا - شَرِبَ الْمَرْزُ - أَكَلَهُ  
 تَمَارَتْ بِهِ الثَّيْبَةُ نَبَاحَتْ  
 الْمَرْزَاةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - طَمَّ طَلُوحًا مَضًى  
 الْمَرْزُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - أَمِ الشَّيْءُ الْمَرْزُ وَهُوَ الَّذِي  
 يَنْعُ مَوْضِعًا حَسَنًا فِي بِلَادِهِ وَكَثَرَتْ وَجُودُهُ  
 وَ - الصَّبُّ يُقَالُ "هَذَا أَمْرٌ مَرْزٌ" أَيْ صَبٌّ  
 الْمَرْزُ بِالضَّمِّ الْخَمْرُ اللَّذِيذَةُ الطَّمُّ سَمِيَتْ بِذَلِكَ  
 لِلدَّعَايَا لِللَّسَانِ - مَا طَعَمَ الْمَرْزَاةُ  
 يُقَالُ "رُمَانُ مَرْزٌ" أَيْ طَلُوحًا مَضًى  
 الْمَرْزُ بِالْكَسْرِ الْقَدْرُ وَالْفَضْلُ وَقَالَ فِي اللِّسَانِ  
 "الْمَعْنَى مَقْتَرَبَانِ" وَ - الْكَثْرَةُ  
 (شَيْءٌ مَرْزٌ وَمَرْزٌ وَأَمْرٌ) أَيْ فَاضِلٌ  
 "هَذَا شَيْءٌ لَهُ مَرْزٌ عَلَى هَذَا" أَيْ فَضْلٌ وَهَذَا لَهُ  
 مَرْزٌ  
 الْمَرْزُ عَمْرُكَةُ الْمَلُوتُ تَقُولُ "أَمَلْتُ عَلَى مَرْزٍ" أَيْ  
 مَهْلٌ وَ - الْكَثْرَةُ تَقُولُ "فِي هَذَا الشَّيْءِ مَرْزٌ"  
 أَيْ كَثْرَةٌ  
 الْمَرْزَةُ بِالْفَتْحِ الْمَمَّةُ وَ - الْخَمْرُ اللَّذِيذَةُ الطَّمُّ وَيُقَالُ  
 "مَا يَجِيءُ فِي الْإِنَاءِ الْأَمْرَةُ" أَيْ قَلِيلٌ  
 الْمَرْزَةُ بِالضَّمِّ الْخَمْرُ فِيهَا حَمُوضَةٌ  
 الْمَرْزَاةُ بِالْخَمْرِ الَّتِي تَلْدَعُ اللِّسَانَ وَلَيْسَتْ بِالْحَامِضَةِ  
 قَالَ الْأَخْطَلُ يَسْبُ قَوْمًا  
 يَسُ الْخَمْرُ وَيَسُ الْقُرْبُ شَرِبَهُمْ  
 إِذَا جَرَتْ فِيهِمُ الْمَرْزَاةُ وَالسَّكْرُ  
 الْمَرْزُ بِالضَّمِّ الْفَاضِلُ وَ - الصَّبُّ وَيُقَالُ عَلَى سَهْلٍ  
 الْإِنْبَاعُ "عَرِيضٌ مَرْزٌ"  
 الْأَمْرُ الْفَضْلُ تَقُولُ "هَذَا أَمْرٌ مِنْ هَذَا" وَقَالَ فِي  
 اللِّسَانِ "شَيْءٌ مَرْزٌ وَمَرْزٌ وَأَمْرٌ" أَيْ فَاضِلٌ  
 وَهُوَ مَرْزٌ ج مَرْزٌ  
 "مَرْزُ الْبَعِيرِ وَالطَّيْرِ وَالْفَرَسِ مَرْزٌ مَرْزَا وَمَرْزَةٌ"

أَسْرَعَ وَهُوَ أَوَّلُ الدَّوِّ وَآخِرُ الْمَتَى وَ - الْفَطْنُ  
 نَفَقَةٌ بِأَصَابِهَا كَأَنَّهُ يَطْلَعُ ثُمَّ يَرْثَلُ فَيُجَوِّدُهُ بِذَلِكَ  
 مَرْزُ الْفَطْنِ مَرْزَةٌ وَ - الشَّيْءُ مَرْزَةٌ يُقَالُ "مَرْزُ  
 الْخَمْرِ مَرْزٌ" أَيْ قِطْعَةٌ فَتَنْطَلِعُ  
 مَرْزٌ مَطَاوِعُ مَرْزٌ  
 (فَلَانٌ مَرْزٌ عَلَى غُيْطًا) أَيْ تَقْلَعُ  
 (مَرْزَهَا الشَّيْءُ يَتِيمُهُ) أَيْ تَتَعَمَّقُ  
 الْمَرْزَاةُ بِالضَّمِّ سَاعِلَةُ الشَّيْءِ  
 الْمَرْزَاعُ كَكَيْتَانِ الْقَنْدُ  
 الْمَرْزَةُ بِالْكَسْرِ الْفَطْنُ مِثْلُ الْمَرْزَةِ مِنَ الْخَرْقِ ج مَرْجٍ  
 وَ - الْبِتْكَ مِنَ الرِّيشِ  
 الْمَرْزَةُ أَيْضًا وَقَضَى الْقِطْعَةَ مِنَ الْخَمْرِ وَيُقَالُ "مَا دَعَمْتُ  
 مَرْزَةً مِنَ الْخَمْرِ" وَ - الْحَمِيَّةُ يَضْرِبُ بِهَا الْبَارِي  
 يُقَالُ "أَلَمِ الْبَارِي مَرْزَةً" وَ - الْمَجْرَمَةُ مِنَ الْمَاءِ  
 يُقَالُ "مَا فِي الْإِبْرَةِ مَرْزَةٌ مِنَ الْمَاءِ" وَ - بَيْتَةٌ  
 مِنَ الدَّمِ ج مَرْجٌ وَمَرْجٌ  
 الْمَرْجِيُّ النَّجَامُ وَقَدْ يَكُونُ السَّيَّارُ بِاللَّيْلِ  
 فَرَسٌ مَيَّزٌ كَيَبْرُ سَرِيعٌ  
 \* مَرْقُ الثَّوْبِ مَرْقَةٌ مَرْقًا وَمَرْقَةٌ خِرْقَةٌ وَشَقَّةٌ وَ -  
 الطَّائِرُ يَحْلُو بِمَرْقٍ وَيَرْقُ مَرْقَارِي يَذَرُقُو  
 مَرْقُ الثَّوْبِ هَيْئَةُ مَرْقَةٍ  
 (مَرْقٌ مَلْعَكَةٌ) أَيْ إِذْهَبَ أَثَرُهُ  
 (مَرْقَمُ اللَّهِ كُلُّ مَرْقٍ) أَيْ فَرْقَمُ فِي كُلِّ انْقِطَاعِ  
 الْبِلَادِ  
 مَا رَقَّ مَهَارَقَةٌ سَائِقَةٌ فِي الدَّوِّ  
 مَرْقٌ تَشَقُّقٌ وَ - الْقَوْمُ تَرَفَّقُوا  
 إِنْ مَرْقَ لَمْ يَخْرُقْ  
 الْمَرْقُ بِالضَّمِّ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ جَدًّا وَ - الْفَرَسُ  
 كَذَلِكَ وَفِي الْأَسَاسِ "فَرَسٌ وَنَاقَةٌ مِرْقَانِ"  
 يَكَادُ يَمَرْقُ عَنْهَا جُلْدَهَا مِنْ سَرْعَتِهَا

(ثوب مَرْق) مَرْق وهو على النسب

المَرْقُ القطة من الثوب وغيره ج مَرْق ويقال  
"ثوب مَرْق" باعتبار اجزائه ويقولون "سحاب  
مَرْق" على التثنية كما قالوا كيف  
المَرْق طائر صغير

مَرْقيا لقب عمرو بن عامر ملك اليمن وقيل لقب  
بذلك لانه كان يلبس كل يوم ثوبا فاذا اسي  
مَرْق ووجهه قال الفرزدق

وهم على ابن مَرْقيا تثاروا

والجمل بين مجاميعها القمطل

المَرْق اسم مفعول و- مصدر ممي لَمْق و-  
لقب شاس بن هبار الشاعر لقب بذلك لقوله  
فان كفت مأكولا فكن غير آكل

ولأ فادر كني ولما أمزق  
المَرْق كعنت شاعر حضرمي متأخر وكان ولدا  
يقال له المَرْق لقوله

انا المَرْق اعراض اللثام كما

كان المَرْق اعراض اللثام اي

(ثوب مَرْق) اي مَرْق

\* مَرْمَر مَرْمَر مَرْمَر قصة اي حركه وأقبل  
وأدبر قال ابن سعد في سكران أبي  
"تَرْمَر مَرْمَر" اي حركه ليستكنه

وقوله "مَرْمَر" اي حركه تحريك  
حيثما لعله يفتي من سكره ويصيح

تَرْمَر تحرك و- فلان للقيام به و- بنو فلان  
الفاشوا وغرقوا

خُلِقَ مَرْماز اي حسن جمل

\* مَرْن الرجل يَرْن مَرْنا ومَرْنا مضى لوجهه وذهب  
و- من الصدوق يقال "هنا يوم مَرْن"  
اي يوم فرار من العدو و- فلان مدح و-  
في الارض مَرْنة واحدة اي سار حربة واحدة

و- القربة مَلما و- فلان قَرْطه من ورائه

عند ذي سلطان و- وجهه أمه

مَرْن القربة مَلما و- زيدا قَرْطه و- فلان  
فضله

تَمَرَن فلان مضى لوجهه وذهب و- تعني حكاية  
يشبه بالمرن و- نظرف و- رأى لنفسه  
فضلا على غيره وليس هناك و- تَمَرَن و-

اظهر اكثر ما حصة

المال من اسم فاعل و- يرض النمل

بنو ماري يرض النمل

بنات ماري النمر

ماري ابرهية

المَرْن بالضم السحاب ذو الاله ومن جهات الالاس  
"عماء من المَرْن كما حيف المَرْن"

حب المَرْن البرد

المَرْن حركه العادة و- الطريق و- الحال

المَرْنة كظلة القطة من المَرْن يقال لللال ان  
مَرْنة لخروجه منها و- المَرْنة يقال "انزل  
الله المَرْنة"

المَرْون ينجح فضع ارض جان

مَرْينة قبيلة من مضر والنسب اليها مَرْني

\* مَرْه يَمْه مَرْما مزح

مازحه مازمة مازحه

\* امزمل السحاب انفتح و- الطلج ذاب وهو  
مفلوب امزمل

\* المازرية والمَرْية التمام والقبيلة من طبر وشجاعة  
وعطاء يقال "فلان مازري ومَرْية" اي فضيلة

يجازها عن غيره ولا يبي من فعل

فلان ذو مازرية ومَرْية في الحب والكرم اي ذو  
فضيلة ج مازريات ومَزايا



مَرَّ الرَّجُلُ بِمَرْءٍ مَرَّوًا وَمَرَّ بِمَرْءٍ مَرَّيًى  
(ولوي وبالي) تَكَرَّرَ  
مَرَّاهُ بِمَرْءٍ فَرَقَطَهُ وَفَضَّلَهُ بِقَالَ "مَرَّيْتُ مَنْعَهُ حَتَّى  
تَنْقُطَ لَهُ"

أَمَرَّيْتُ عَلَيْهِ إِمْرَهُ فَضَّلَهُ  
تَمَارَى الْقَوْمُ تَمَارِيًا تَفَاضُلًا  
قَعَدَ هُنِي مَالِيًا أَيِ عَاقِلًا بَعِيدًا  
الْمَرْءُ الْجَبَّارُ مَفْرَدُهُ مَانٍ  
الْمَرْءُ بِالْفَخِّ الْعَامِ وَالْكَالِ وَالْفَضِيلَةِ كَالْمَرْيَةِ  
الْمَرْيَ كَفَى الظَّرِيفِ  
الْمَرْيَةُ كَفَيْتُهُ الطَّعَامَ يَخْصُ بِهِ الرَّجُلُ  
مَرَّيَا خِيَلُ الْغَارَةِ مَرَاتِبُهَا الَّتِي تَنْصَبُ عَلَيْهَا  
قَعَدَ هُنِي مَعْمَارِيًا أَيِ عَاقِلًا بَعِيدًا

\* مَرَّ الرَّجُلُ مَرَّيًى مَرَّيًى وَسُورًا مَجْنًى وَ- الرَّجُلُ  
بِالْقَوْلِ وَغَيْرِهِ لَيْتَهُ قَالَ فِي الْفَاجِ "وَذَكَرَ  
الرَّجُلُ قَالَ كَمَا تَهْدُهُ بِبَعْضِ الْعِبَارَاتِ" وَ-  
الْمَالِيَّ أَبْطَأَ وَ- حَتَّى أَنْشَأَ وَأَخْرَجَهُ وَ-  
بَيْنَ الْقَوْمِ أَفْسَدَ وَحَرَّشَ وَ- فَلَانًا خَدَعَهُ وَ-  
الطَّرِيقَ رَكِبَ مَرَّاهُ أَيِ مَشَى فِي وَسْطِهِ وَ-  
عَلَى الشَّيْءِ أَيِ مَرَّ بِهِ عَلَيْهِ وَ- الْقَدْرَ تَقَارًا

أَمَرَّ بَيْنَ الْقَوْمِ أَفْسَدَ  
تَمَّ الثَّوْبُ تَمَّ أَيِ بَيَّ

الْمَالِيَّ الْمَالِيَّ

الْمَرْءُ بِالْفَخِّ مِنَ الطَّرِيقِ

\* الْمَرْءُ بِالْفَخِّ الْخَفِّ فَارِسِيَّةٌ

\* مَرَّ فِي الْأَرْضِ يَمْشِي مَسُوحًا ذَهَبَ فِيهَا وَ-  
الشَّيْءُ بِالْمَاءِ أَوْ الدَّمَنِ أَمَرَّ يَدُهُ عَلَيْهِ وَ- سَيْفَةً  
سَلَةً مِنْ غَدَةٍ وَ- الْإِبِلُ الْأَرْضَ يَوْمَهَا دَابًّا  
سَارَتْ فِيهَا سَوْرًا عَدِيدًا وَ- فَلَانٌ مَسْحًا  
وَتَبَسَّحًا كَذَبَ وَ- اللَّهُ فَلَانًا خَلْفَهُ مَهَارِكًا

حَسًا وَ- ذَوَابَّةَ الْمَرْءِ مَسْطَمًا وَ- فَلَانٌ  
فَلَانًا قَالَ لَهُ قَوْلًا حَسًا لَجْدَهُ يُوَقُّوهُ "فَلَانٌ  
يَمْشِي رَأْسُ فَلَانٍ" أَيِ يَنْدَعُهُ وَ- رَهْبًا  
بِالْمَدِّ قَطْعُهُ يُو- عَقَّةً قَطَعَهَا وَ- الْإِبِلُ  
أَعْيَا وَأَدْبَرَهَا وَمَرَّهَا

(مَسَحَتْ غَيْظًا فَلَانٌ بِجَنِي) أَيِ لَا طَلْفَةَ

مَسَحَ الرَّجُلُ يَمْشِي مَسْحًا أَحْدَقَ بِأَطْنِ رُكْبَتَيْهِ  
لِخَفْوَةِ الْقَوْبِ أَوْ اصْطَلَكْتَ رَهْلَاهُ  
مَسَحَ بِالْعَتَقِ وَالْكَرَمِ مَسْحًا مِثْلًا لِلْفِعْلِ كَانَ عَلَيْهِ  
مَسْحَةٌ مِنْهَا قَالَ الْأَخْطَالُ يَدْحُ رَجُلًا مِنْ غَيْبِ  
الْعَبَاسِ بِقَالَ لَهُ الْمَذْهَبُ  
لَذَّ تَقَبَّلَهُ السَّيْمُ كَمَا تَأَمَّ

تَمَسَّحَتْ تَرَابُفُهُ بِهَاءِ مَذْهَبٍ

مَسَحَهُ بِالْمَاءِ أَوْ الدَّمَنِ أَمَرَّ عَلَيْهِ يَدُهُ وَ- الْإِبِلُ  
أَعْيَا وَأَدْبَرَهَا وَمَرَّهَا كَسَحَهَا وَ- الشَّيْءُ أَزَالَ  
عَنْ الْأَثَرِ وَ- فَلَانًا قَالَ لَهُ قَوْلًا حَسًا لَجْدَهُ يُو-  
مَاسَحَةً مَاسِحَةً صَالِحَةً وَ- لَا يَتَّبِعُ الْقَوْلَ غُثًّا  
وَ- عَلَى كُلِّ عَامِدَةٍ

تَمَسَّحَهُ بِالْمَاءِ أَوْ الدَّمَنِ يَمْشِي مَسْحًا وَكَذَلِكَ تَمَسَّحَ  
الشَّيْءُ

تَمَسَّحَ مِنْهُ مِثْلُ تَمَسَّحَ يُو- بِالْمَاءِ اغْتَسَلَ وَ-  
لِلصَّلَاةِ تَوَضَّأَ

(فَلَانٌ يَمَسَّحُ) أَيِ لَا يَتَّبِعُ مَعَهُ كَأَنَّهُ يَمْشِي ذِرَاعَهُ  
(وَيَدُّ يَمَسَّحُ يُو) أَيِ يَبْزُكُ يُو لِنَفْسِهِ وَيَقَالَ  
"فَلَانٌ يَمَسَّحُ يَمُودُ" أَيِ يَمُرُّ ثَوْبُهُ عَلَى الْإِبِلَانِ  
فَيَنْفَرُّ بِوَالِي اللَّهِ

تَمَسَّحَا تَصَادَقَا أَوْ تَبَايَعَا تَفَصَّاحًا وَيَقَالَ "تَمَسَّحُوا  
عَلَى كُلِّ" أَيِ تَصَافَقُوا وَتَحَالَفُوا

إِلْتَقَوْا فَتَمَسَّحُوا أَيِ تَصَافَقُوا

إِشْتَرَعَ السَّوْفَ اسْتَلَّ

الماسح اسم فاعل و- القتال و- الكذاب قال  
في التاج "واذا اصاب المرفق طرف كركرة  
البرق فادماه قبل و حاروان لم يمد قبل و  
مايح"

الماسحة مؤنث الماسح و- الماسحة ماسح  
المساحة بالكسر ذرع الارض و- قسمتها بالمساح  
وتقدر فيها  
المساح نعال للبانة و- الذي يمسح الارض  
بمساحون

المسح كيميكت الكثير المساحة  
المسح بالكسر اليلاس يمسح عليه و- الجادة و-  
الكساء من شعر ككوب الرهان ومنه يقال ليا  
يهر من مسح الشعر على البدن تشفا وقهراً  
للمسح "مسح" ج مساح ومسوح

المسحاة مؤنث المسح و- الارض ذات حصى  
صغار لا نبات فيها ج مساح ومساحي قلب  
فكبر تكبر الاماء

المسحاة الارض المحمراء و- المرأة الرخاء و-  
المرأة التي لا أنخص لها و- التي لا جم لديها  
فيقال "امرأة مسحاء القدي" و- الكذابة و-  
العوراء و- السارة في مساحها و- البقاء التي  
لا تكون عنها ملوثة

المسحة بالفتح المرأة و- امر غنيت يقي على ظامر  
الجسم من اصابه البد البطة ومنه يقال عليه مسحة  
من جمال او مزال قال الشاعر  
على وجهه عي مسحة من ملاح

ونعت الثياب الخزي لو كان باديا  
قال في التاج "قال شمر: الرب قول ملا  
رجل عليه مسحة جمال ومسحة عتي وكرم" ولا  
يقال ذلك الا في المدح قال "ولا يقال عليه  
مسحة قبح"

مسحة المرض سر من أسرار الهممة عند بعض  
الصاوي وهو انه اذا ادغف المرض مسحة  
الكاهن بالمريون (فصرانية)

المسح يمسح فمكر المسوح بالدم و- المسحور  
السياسة و- المسوح الوجه و- المديبل  
الأخضر و- الكذاب ج مسح ومسحاه  
المسح ايضا قلب الرب يسوع قلبه ولأن الله مسحه  
بمسحاً وكاهناً ونبياً و- الحسن الوجه الجميل  
(المسح الكذاب) او الدجال الذي سوف يظهر  
في آخر الزمان

المسحة ما بين الصدفين الى الهبة و- الدواب  
و- القوس ج مسح و- القطعة من الفضة  
المسح المسحوب الى المسح و- المسح له الاق  
(مسحة) ج مسحون

المسح من لا أنخص له و- ذوالنسخ وهي مسحاه  
ج مسح و- المستوي من الارض ج مساح و-  
الأعور الأعمى و- السمار في مساحه و-  
الكذب ج مسح

المسح بالضم كل غنيت في السنية طويلة  
ج مساح

المسح اليماسح كأنه منصور منه ج مساح و-  
الكذاب الذي لا يصدق اثره و- المظان  
الذي يلائك بالقول وهو يندعك و- المارد  
الخبث

المسح كيدراً ما يمسح و- الكذاب  
المسحة ما يمسح ويكالمسح

هو مسوح الوجه مستوي الخلقه  
(رجل مسوح ومسح) ليس على احد شئ وجوه  
عين ولا حاجب  
(عضد مسوحه) قلبه الفهر

(الشيء المسموح) اتبع المشهور المنقح عن خلقت  
 وممنه يتبعه نسخاً حول صورة الى صورة فبينة  
 ومنه يقال "نسخه الله فرداً" فهو (نسخ ونسخ)  
 (نسخ) و- الكتاب نسخ او حرف  
 فأحال المعنى في كتابه ويقال "فلان ماسخ لا  
 ناسخ" اذا كان ممن يكثر الخطأ في الكتابة  
 و- النافق مزلاً وأدبرها انساباً ولستعلاً  
 (نسخ كذا طم اللحم) اذمة  
 أمتخ الورم الفل وفي الفاج - المضد فل لها  
 تمسخ القول أمصر اي تقطع  
 انسخت حياة الفرس ضرت ومنه قول الخيال  
 "بكرة انساخ حياة الفرس" اي ضمره  
 انسخ المضد فل لها والاسم النسخ محرّكة  
 ا متسخ السيف اسفه  
 الماسخ اسم فاعل وفي (ماسخ)  
 ماسخه رجل من الأزد  
 الماسخية التي منسوبة اليولاه أول من عملها  
 الماسخية القواس كنول الشاعر  
 كنول الماسخية أرز فيها  
 من الشرعي مبروع متين  
 قال ابو حنيفة "القواسون والقبالون" من اهل  
 المرأة كنول لكثرة التجر بالسراة فلما كثرت  
 النسبة الى ماسخه وقادم ذلك قبل لكل قواس  
 ماسخية وفي تسمية كل قواس ماسخياً قال الفاج  
 في وصف ناقه  
 عس مذكرة كأن ضلوعها  
 أطر حامها الماسخية يثرب  
 الماسخيات التي منسوبة الى ماسخه قال الفاج  
 ابن ضرار  
 فترمت مبرة نخال ضلوعها  
 من الماسخيات التي الموترأ

اراد بالمرأة ناقة في انها برة  
 المصنعة نوع من البطح  
 النسخ المفسر الخلق و- من لا ملاحظة و-  
 الطغام الذي لا ملح فيه و- الضميف الاحق  
 و- لم أو فاكهة لا طعم له  
 (موأ نسخ من لحم الخوار) اي لا طعم له  
 الأمسوخ بالضم نبات كثير الفروع من اصل  
 واحد كالمختصر وثرة في جم الجنس فاذا طبخ  
 اسود  
 فرس منسوخ اي قليل لم الكتل  
 امرأة منسوخة العجز رخاء والحاء أعلى  
 \* مسد الجبل مسد مسد اذا اجاد قتله و- فلان  
 أدأب السهر في الليل قال الراجل  
 يكاد الليل عليها مسداً  
 مسد المصارع طوله وأضمره و- البقل جراً و  
 فأضمره  
 مسد البطن مسداً كان لطيفاً ليناً مستويلاً لا فج  
 فيه  
 المساد على فيال لغة في المساد بمعنى نجي العمن و-  
 سقاء العسل ومنه قول ابي ذؤيب  
 فلما في عاقبة معه مساد  
 فأضمره يقترب منه مسداً بشقي  
 والخافه خريطة يقلدها المتتار لجعل فيها  
 الصل  
 المساد ايضاً القوام تقول "هو أحسن مساد شعر  
 منك" اي أحسن قولم شعر  
 (امراة حسنة المسد) بالنسخ اي قوية مجدولة  
 الخلق  
 المسد محرّكة يحمل المضفور النعم الفل و-  
 مزود البكرة الذي تدور عليه و- البحور من  
 الحديد ج أساد ومساد

امسة الشيء جلة مئة ويقال "امس وجهه الماء"  
وبدئة الطيب "اي لطفه"  
امتسته فكوى اي شكوت اليه  
ماسة مائة وساسا مثل مئة و- الشيء الذي  
فيه بلائ

تماس الهرمان من احدها الآخر  
حاجة ماسة اي مهيبة  
(ينهم رحم ماسة) اي قرابة قريبة  
المأسوس المحزون

مساس اسم فعل كثرال اي مس  
لا مساس اي لا تمس وهو من الشواذ  
المن مصدر بمعنى اللبس وقيل "هو اللبس باليد"  
ومائر الاعضاء بخلاف اللبس فالمشهور فيه أنه  
خاص باليد و- المحزون لان العرب يزعمون  
انه يمرض من من الجن ويقال ايضا "وجد  
فلان من المحنى" اي اول ما غلب منها و-  
اول ما يحس به من التعب يقال "لم يجد مسسا"  
من التعب

(رأيت له مسسا في ماله) اي أثر احسان كما يقال  
اصيبا  
(فلان مئة مس آرنب) اي هو لين الجانب  
سهل الخلق يفتح الخفاء

المس بالكسر الخاس  
المساس فعال للبالغة الاتنى (مساءة)  
(رحيم مسامة) اي قرابة قريبة  
المسة بالفتح المرة و- لعبة للأعراب يقال لها  
الصبة فاذا وقعت يد اللاعب من الرجل على  
يدوا رؤساوا كتوفيهي المسة واذا وقعت على  
رجلوهي الأسن

المسوس كسبر الماء بين العذب والحل وهو الذي

(ساق مسده) مستورة حسنة  
(رجل مسود) مجذول الخلق  
(بلن مسود) لين لطيف مستور لا يفتح فيه  
(امراة مسودة) مطوية مفقوة  
(امراة مسودة الخلق) اذا كانت ملتنة الخلق  
ليس في خلقها اضطراب

\* الماساري في مقصورا غشاة ذو غدد وعروق  
وشرايين يمسك الأمعاء الدقيقة ويثبتها حافظا  
أياها في مراكزها مرسية عن اليونانية معناها  
وسط الأمعاء وألها تنسب الغدد والشرايين  
الماسارية

\* مس الشيء مة ماسا وميسما وميسه مة وافقى  
الويشة من غير حائل و- اصابه و- اغبره  
فهو (ماس) الاتنى ماسة  
مستة مة مة لفة في مستة مة والاولى في  
القصي وربما قيل مسة مجذوف السوف الاول  
وفتح الميم وكسرها وهو من شواذ التنصيف وانشد  
الأخفش

مينا الماء فقلنا ما وطاه لهم  
حتى رأوا أحدا يهوي وتهلانا  
من الماء المجدد اصابه ويقال "مست المجدد"  
باه ويقال ايضا "مست بك رحم فلان" اذا  
كانت بينكما قرابة قريبة

(مسة الشيطان بنصير وعذاب) اصابه بها  
(مست الحاجة الى كذا) اي الجأ اليه  
(مستم البأعد والفرء) اصابهم  
(مست فلانا مواس الخور والشر) اي عرضت  
له

(مس فلان مة) مجهولا اي جن ويقال "و  
مس" اي جون يزعمون ان الشيطان مة  
فيضبط عقله

اذا من الغلة ذهب بها قال ذو الاصبع  
العدواني

لو كنت ما كنت لا

طوب الملقى ولا سوسا

لمحك بعد القير قد

فلت حجارته القوسا

فهو على هذا فعول بمعنى فاعل قال شمر: سَلَّ  
اعرابي عن ركبة فقال "ماؤها الفناء المسوس"  
قال ابن الاعرابي "كل ما شفى الغليل فهو  
مسوس لانه من الغلة" و- العذب الصافي  
و- الترابي قال كثير

فقد اصبح الراضون اذا تم بها

مسوس البلاد يشكون وبالماء

(ريقة مسوس) عن ابن الاعرابي تذهب  
بالطش والقند

بها حينا ريفك المسوس

اذا نيت خود باين شمس

كلا مسوس نام في الراية نابع فيها

ميس الحاجة الجاوما

الأمس اسم تفضيل يقال "هو أمس من ذاك بكلا"  
فريس ميس يتجمل اراد ميس تتجلا

المسوس المجنون

\* مسط المير مسطه مسطاً اخرج ما فيه باصو

و- فلانا ضرب بالسياط فهو (مايط) و-

الوب بله ثم خرطه يخرط ماؤه و- الفاء

اخرج ما فيه من لبن خائر باصو

المايط اسم فاعل و- الماء المالح مسط البطون

و- نيات صبي اذا راعه الإبل مسط بطونها

فخرطها

المسوط كصديق الطون و- الماء الكثير يبقى في

المحوص

المسوط الماء يجري بين المحوص والبئر فحين و-

الماء الكثير يبقى في المحوص و- الوادي السائل

بماء قليل و- البئر المذبة يسيل اليها الماء

المتن فيفسدها

\* المصع بالكسر اسم ربح الثال

المصع الرجل العذاه القوي على السور

\* أمتع الرجل وأمتع تقى

\* مسك به بمك وبمسك مسكاً اخذ به وتلق

واعصم وأحص و- بالنار فحس لما في الارض

ثم غطاهما بالرماد والبرود فيها

مسك السقا مساكاً صار مسكاً

مسك به اعصم ومثل مسك به و- بالنار مثل

سك بها و- فلاناً اعطاه مسكاً و- ربنا

طبه بالمسك

أمتك به اعصم به و- عن الامر كفته

واصنع و- الشيء به قبضه و- الله التبع

حسة ومع نزوة و- الخاف على نفسه حبة

و- عن الكلام سك

تمسك به وأمسك وأستمسك كله بمعنى اعصم

ما فامسك أن قال ذلك اي ما ضبط نفسه وما

فمالك (هذا حائط لا يتحك) اي لا يملك

نفسه عن السقوط

ما به فامسك اي ما به خير

(هو ذو فامسك) اي ذو عقل

إمسك فلان بالبلد ثبت فيه قول "فلان ما

يلقي بلد" ما يهيك "وما يلقي بلد" اي ما

يمسكه

إستمسك عن الامر كفته وامتنع و- الرجل

على الراحة استطاع الركوب و- البول

انحس وامتنع عن الخروج

الماسكة فقرة على وجه الصبي أو المهر

( بيننا ماسكة رَحِم ) أي واثنجة رحم

المَسَاك بالفتح الموضع يسك الماء - الجبل

المَسَاك بالكسر ما يسك به نصاب الصل - الجبل

ما فيه مَسَاك أي غير يرجع إليه

المَسَاك مصدر - الجبل - كالِمَسَاكَة بالكسر

المَسَاك الجبل

المَسَاكَات مواضع يُحْفَظُ فيها الماء

المِسْك كَسِبَتِ الجبل

سقاء ميسك أي كثير الأخذ للماء

المَسْك بالفتح مصدر - الجلد وخص منضم جلد

الخطة قال لم كثر حتى نبي كل جلد مَسْكَا

وسمي بولائه يسك ما وراه من اللحم والعظم

ج مَسْك ومُسْك

يكاد فلان يخرج من مَسْك أي هو سريع

قول "م في مَسْك الثعالب" أي مذعورون

والقنون وهو كنولم "لثمت فلاناً في ثوب ثمران

في جلد أسد" أي يادي الفرس كنولو

فطوراً ترانا في مَسْك جهادنا

وطوراً ترانا في مَسْك الثعالب

( لا يهجر مَسْك السوء عن عرق السوء ) أي لا

يعدم رائحة خبيثة بضرب للرجل اللقيم بكم

لؤلؤ جهك فيظهر في أفضالو

المِسْك بالكسر ضرب من الطيب معرب مَسْك

بالفارسية كانت العرب تسميه المشموم وهو يتكون

في جراب وراء السرة من غزال المسك ويد

من الصين والمند حيواناً ممرار زينة المسك

وقيل ( يذكر المسك وينث ) وقال في

اللسان "وقد آثمة بشفهم على انه جمع واحدة

مَسْكَة" وقال الجوهري: وأما قول جرير

الغرد

لند حاجتي بالسباب وثوبها

جديد ومن أردتها المسك تفتح

فأثمة آثمة ذهب إلى ربح المسك

يسك الزهرت الطيب من الخواص ونباه نبات

القصاة وله زهرة مثل زهرة المرو. حكاية

ابو حنيفة وقال مرة هونبات مثل الشطح سواء

المَسْك محرّكة والمَسَاك الموضع الذي يسك الماء

المَسْك أيضاً الأسورة والمخاض من الذئب

والقرون والعاج واحدة مسكة قال الجوهري

"المَسْك بالفتح أسورة من ذئب أو عاج

قال جرير

تري العنق الحولي جونا بكومها

لما مَسْكاً من غير عاج ولا ذئب

الواحدة ( مَسْكَة ) وفي حديث بدر " فأحاط

بنا الانصار حتى جملونا في مثل ( المَسْكَة )

أي جملونا في حلقة كالسوط واحد قولنا

وفي التهذيب "المَسْك الذئب من عاج كهيئة

السوار تجملة المرأة في يدها"

المَسْك بالضم ما يسك الأبلان من الطعام

والغراب - الغل

المَسْك بضمين الجبل

المَسْك بالضم العربون يقال "اشترى مَسْكاً"

أي يربوه

المَسْكَة المرة - القطعة من المسك أي الجلد

المَسْكَة بالضم الرأي والغل الغل بالفتح يرجع إليه

و - الجبل ويقال "لي فيه مَسْكَة" أي ما

اتمسك به ويقال "لمر لأمه مَسْكَة" أي

اصل يقول طوب "وما فيه مَسْكَة" أي غير

يرجع إليه "وما يلائم مَسْكَة" أي قوة ولا

عقل

المُسَكَّةُ ايضاً المكان السُّلب في بئر تخفها ويقال  
 "فيمُسَكَّةٌ من خير" اي فحة "وما في سفائو  
 مُسَكَّةٌ من ماء" اي قليل منه

المُسَكَّةُ واحدة المَسَكِ - قشرة في وجه المهر او  
 وجه الصبي - ان تخفر البئر فتبلغ الموضع  
 الذي لا يحتاج ان يطوى والعرب تقول "فلان  
 حَسَكَةُ مَسَكَةٍ" اي شجاع كأنه حَسَكٌ في حلقه

حدوث

المُسَكَّةُ كَهْمَزَةٌ من اذا أَمَسَكَ الشيء لم يُخَفَّرْ على  
 فتلصص منه - والجبل - الذي لا يمازله  
 منازل فهلت ج سَك

المُسَكَّةُ بضمين الجبل

المسك الجبل يمسك ما في يده لا يطعوه احداً  
 يقال "ما فهو مسك" اي خور يرجع الدو -  
 الموضع يمسك الماء

"صفاة مسك" كثير الاخذ لله

المسك الجبل الا ان الحفوظ المسك  
 المسككة الارض التي لا تنصف الله صلاة  
 الامساك مصدر أسك - الجبل يقال "يريد

إسماك

المَسَكُ اسم مفعول ويقال "فرسٌ مَسَكُ الآمان  
 مطلق الآياسر" يحمل الرجل واليد من التقى  
 الآين وم يكرهونه فان كان يحمل الرجل واليد

من التقى الآيسر قالوا هو "مَسَكُ الآياسر  
 مطلق الآمان" وم يعضون ذلك

المُسَكَّةُ كل قائمة فيها يماض لانها أَمَسَكَتْ  
 بالياء يماض وقوم يميلون الإمساك أن لا يكون في  
 القائمة يماض وقال في التهذيب "والمطلق كل

قائمة ليس بها وضع" قال "وقوم يميلون  
 اليماض إطلاقاً والذي لا يماض فهو إمساكاً  
 وانفذ

وجانب أطلق بالياء

وجانب أَمَسَكَ لا يماض

خرج علينا في مَسَكَةٍ اي في جبة مطية  
 هو يادن مَسَامَكَ اي انه مع يداؤك مَسَامَكَ العر  
 ليس يسترخو ولا ينفخو اي انه يعدل الخلق

كان أعضائه يمسك بعضها بعضاً

المَسَكُ المطيب بالمسك

(دواء مَسَكٌ) خلط بالمسك

\* مَسَلُ الماء يَسُلُّ مَسَلًا سال

إِمْتَسَلَ السيف سَلًا

المحالة يا فخر طول الوجه في حسن

المَسَلُ مَرَكَّةٌ حَطٌّ من الارض ينفاد - مَسِل

الماء مع أميلة ومَسَلٌ ومَسائل ومَسَلان

مَسَالا الرجل عطفاً وميل جانباً لميلو

المَسِيلُ كَأَمِيرٍ يجر يد الرطب ج مَسَلٌ بضمين

وأَمِيلَة

\* مَسَنَةٌ مَسَنَةٌ ضربة بالسوط وقول هو تصيف

مَفَنَةٌ بالفتح المجبة - الشيء من الشيء اسنلة

و - ضربة حتى يمتط

مَسِنَ الرجل يَمَسِنُ مَسَنًا اي تجن وضبطت في

اللسان من جد نَصْرُهُ بَصْرُهُ

الميسون الغلام الحسن الوجه والقند

\* المَسْهَرُ طائر له صوت حسن ينفي معظم الليل

صداً كأنه يصدو كل من يسمعه ويؤثر ماعه

على النور

\* مَسَا لَمَّارٌ يَمْسُو مَسَوًا حَرَبَ (لوي) و -

الرجل اذا وعدك بأمر ثم أبطل عك

مَسَى قسمة مَسَى اذا وعدك بأمر ثم أبطل عك

و - ريداً قال له كيف أميت و - الله فلاناً

بالتخو دعاه اي جعل مساه خوراً

مسي في الليل اذا جاء مساه

ماسي فلان فلانا مهاباة مخرفة

امسي زيد همرأ اعانه بشي و- فلانا وعدة بأمر

ثم ابطأه و- الرجل إسمه ومسي دخل في

المساء وهو خلاف اصبح ويعمل غالباً ناقصاً

كقولك امسي زيد ضاحكاً اي أنصف بالضحك

سأه

ما أمسأه اي ما أخذه وقال في التهذيب انه مطلوب

امسي ما عند فلان امسأه اخذه كله

المسأه بالفتح خلاف الصباح وهو عند ابن القوطية

الظهر والمغرب وما بينهما وقال المطرزي "وعلى

ذا قول محمد المسأه اذا زالت الشمس واذا

غربت" ج أمسية

( يا أيها صباح مساه ) مبتدأ على الفتح بتقدير

الطيف كحمة عفر اي مساه وصباحاً وبقال

" يا أيها صباح مساه " بالانصاف اي في كل صباح

( أنته مساه أمس ) اي أمس عند المساء

( مساه الله لا مساؤك ) بقوله العرب اذا تطأروا

من أحد فاهم بفرعون على تقدير لنا ويتصون

على تقدير نرجو فاهم بكونهم بالمساء عن الفرس

والويل وبالصباح عن النور والسرور

ركب فلان مساه الطريق اي وسأه

المسي بالضم والكسر اسم من الإسماء يقال " أنته "

مسي أمس ومسيه " اي أمس مساه

المسي والمسيان صغير المساه يقال " أنته مساه "

ومسأنا ( جاء مسيانات ) اي مغربان اندروني جمع مسيان

ولا يستعمل الا ظرفاً

الأمسية خلاف الأمسوحة يقال " أنته أمسية "

أمر اي أمس مساه وأمسية كل يوم

وأصبوحة

المسي مصدر ممي و- صومعة الراهب قال

امروه القيس يصف جارية

قسي الظلام بالمساء حكاهما

منارة ممي راهب متعزل

يريد صومعة حيث ممي فيها

\* ممي الرجل يمي مسأه خلة ( باقي ) و-

الحمر المسال مزة و- السيف وغیره استلة

و- الذي ممي يمي و- فلان المبر رفي و

ممي الشيء وممي تطع

اممي الرجل ظيق

( رجل ماسر ) لا يمالى به صفة احد و- اي

خفيف

التماسي الدواني لا مفر له من لفظو

\* المشت بالفارسية جمع الكفت وأمل مرو يقولون

في فمة الماء " كل مشت ست بقات "

\* مشج به مشج مشجاً خطاً ويقولون " مشج بها "

الأمشاج الأوساج التي تجتمع في السرة

أمشاج البدن طائفة واحدة مشج ومشج ومشج

شيء مشج ومشج ومشج ومشج اي غلط

ج أمشاج

\* مشج الرجل يمشج مشجاً كان ومشج

أمشجت المياه تفتح همها الحباب و- السنة

اجذبت وصبت

الشمع محرقة هو اصطكاك الرنتين وفيل

احراق باطن الركبة لحفونة القوب

\* مشر الشيء بمشرة مشراً اظهرة

مشر بمشرة مشراً أمر و- الشجرة خرجت فيها

المشرة

امشر الشجرة يمي مشر و- فلاناً كمأه وأعطاه



و- التي تسمى وفرة وعن بعضهم في المعجم  
قال ابن بري للزرار بن سعد القمي  
وقلت أعيما مثير القدر حولنا  
وأي زمان قدرنا لم تفر  
قال ومعنى أعيما أظهرنا أنا هم ما عدنا من الغم  
حتى يقصدنا المستطمعون وبأينا المسترفدون  
ثم قال وأي زمان الخ  
أشجر الشجر بمعنى مثير ومنه في وصف مكة  
"وأشتر سلمها" أي خرج ورقه واكتسب  
و- الأرض اخرجت نباتها و- الرجل انبط  
في العدو و- بدنه انفتح  
تشر أشجر أصابه مطر فخرجت أوراقه و- القوم  
لبسوا الثياب و- الرجل لاهله الشيء تكبته  
و- اشترى لم مشرة أي كسوة و- الورق  
اكتسب خضرة و- زيد اشقى  
إشتر الراعي ورق الشجر بفتح جده بفتح  
اللام الثانية  
أرض ما شرة أي امتزج نباتها ولسوت ورويت من  
المطر  
المشر بالكر الرجل الشديد المحبة  
(بنو مشر) بطن من مذحج  
المشر محركة الآخر  
(أذهب مشرا) شتمه وسمعه  
المشرة بالفتح شبه خوصه تخرج في العشاء وفي معظم  
الشجر لأن الخريف لما ورق وأغصان رخصه  
و- الكسوة و- الورقة قبل ان تشعب وتفسر  
و- ما لم يطل من المشب و- ما يفسره  
الراعي من ورق الشجر بفتح  
(امراة مشرة الاخفلة) اذا كانت ربنا  
(عليه مشرة غني) أي اثر غني

(أذن حشرة مشرة) أي مولاته عليها مشرة  
العنق أي فصارته وحسنته وقيل مشرة اتباع حشرة  
قال امرؤ القيس  
لها أذن حشرة مشرة  
كأطيط مزخ اذا ما صفر  
انما غنى انما دققة كالورقة قبل ان تشعب  
وحشرة عددة الطرف  
مشرة الأرض ومشرتها بالضم بك والتسكين أي  
بقرتها ونباتها  
المشرة بضم ففتح طائر صغير مدحج كأنه ثوب وثي  
الأمشر النشيط  
\* مش يده بها مفا سمها بشب لتنظفها وقطع  
دسها قال امرؤ القيس  
نمش بأعراف الجهاد أكفنا  
اذا نحن قمنا عن شواء مضرب  
المضرب الذي لم يكمل نفضه يريد انهم أكملوا  
الضرائح التي شؤوها على النار قبل نفضها ولم  
يدعوها الى ان تنشف فأصلوها ونفها بنية  
من ماء  
مش فلانا حاداه وخاصة و- أذنه سمها ويال  
"أمش غطاطك" أي اسمته و- التدح بؤبؤ  
سمه للينة و- العظم من أطرافه و- مال  
فلان اخذه شيئا بدني و- الناقة عليها  
باعتصام و- الناقة عليها وترك في الضرع  
بض اللبن و- التي دافه ونفقه في ماء حتى  
يذوب ومنه قول بعض العرب "مازلت أمش  
له الاشفة أله نارة وأجره أخرى فأني فضاء  
الله"  
مشيت الدابة تمش مشفاً غصن في وظلها الممش  
محركة وهو واحد ما جاء على الاصل كضيت  
الأرض ولحيت العين

مَشَّ العظم اُتخرج منه الخ

أَمَشَ العظم اُمشاشاً صار فيه ما يمش وهو الخ  
و- السَّم خرج ما يخرج من اطرافه ناعماً  
رَخَصاً

فَشَّ العظم أَكل مشاة

إِنَشَّ له الشيء اُمشاشاً أي حل

إِمْشَ العظم مَضمومة و- الثوب اُتدعه

و- المنحوط استجى بحجر أو مدر و- من

مال فلان اُصاب منه و- ما في الضرع اخذه

جميعه و- المرأة طَها فطمها عن لبنها

المُشَّ الفس و- الأرض اللينة و- جمع المُفَاة

و- الطيبة و- الخُدام في السر والحضر

و- الأصل و- الخفيف الظريف

(رجل مُشَّ المُشاش) وهو الخمر وهو دم

المُشاشة رأس العظم اللين الذي يمكن مضغه قال

ابو عبيد "المُشش رؤوس العظام مثل

الركبين والمرفقين والكتفين" و- ما اشراف

من عظم المكب و- الأرض الصلبة تُفخذ فيها

ركابها ومن ورائها حاجرٌ نازداً ملئت الركبة

شربت المشاة الماء فكلما استقي منها دلوجم

مكاتها أخرى و- الطريقة التي في حجارة

خوارة وتراب و- جوف الأرض و- جل

الركبة الذي فيه يطمأ يطمأ ابداً وهو حجر يبي

منه الماء أي يترج

(هو في مشاة قوم) أي في خيام

المش بالفتح مصدر وقول "اطعمه مَاشاً" أي طيباً

المشش محركة يماض بهتري الإبل في عيوبها

و- شيء يغض في وظيف الغابة حتى يشتد

دون اشتداد العظم

المَشُوش ما تمش به اليد من متديل وغور يقال

"أعطني مشوشاً أمش به يدي"

الأمش البهر الذي في عيوب مشوش. الاتي مفاد

ج مش

المُشَّ اللص اُتغارب مأخوذ من اُمشاش الضرع

\* مُشَط الشيء يمشطه ويمشطه مَشَطاً خَطَةً و-

التمر سرحه وطمس بصره من بصر

مَشَطت الناقة تمشط مَشَطاً صار على جانبها

كالأمشاط من الشم و- بيت خُشنت من عل

أودخل فيها شوك أو نحوه

مَشَط الشعر رجلاً شدد اللبابة و- الافة هني

مَشَطت

إِمْشَط مطاوع مَشَطَ قول "مَشَطَ فاشمط"

و- المرأة مَشَطت نعرها

المِشْطَة التي تحسن المَشَط وتُفخذ حرة

المِشْطَة بالكسر حرة المِشْطَة

المِشْطَة بالضم ما يسقط من الشعر وقت مشطه

المِشْط ككشطان من يبل المشط

المِشْطَة الجارية التي تحسن المشاة ج مَشَطات

المِشْطَة بالفتح مصدر ومنه قال اللذان والمتعلق

"هو دائم المَشَط"

المِشْط بالضم منج يمشح به مصوباً ويقال "ضرب

الناسج يمشطه" و- نبت صغير طيب الرائحة

يقارب الكزبرة ويقال له (مسط الذنب) له

جرا مثل جرا القنار و- عظم عريض من

الكثف و- بنة اللؤلؤ على صورة المشط و-

سجية فيها اقتان في وسطها مِشْطٌ يقبض عليها

وتسوى بها الصاب ويمشط بها الخشب في الدن

و- سلاميات ظهر القدم وهي العظام الرفاق

المعترشة فوق ظهر القدم دون الأصابع وربما

أطلق على القدم أجمع ويقال "انكسر مشط

رجلو " وقال الامري " انكسر مفط ظهر  
قدمو "

المشط مثله والمشط والمشط والمشط آلة من  
الخشب وغيره ذات اسنان يقطع بها جسطا  
واسطاط

المشط المرة يقال " مسطت شعرا مسطعة واحدة "  
المشط بالكر ضرب من المشط كالركبة والجلبة  
المشوط ومشوط الغراب ضرب من النيات  
المشيوط المشوط يقال " شعر مشوط " اي مشوط  
" ولية مشوط " اي مشوط

المشط آلة المشط مثل المشط  
رجل مشوط فهو طويل ودقة  
بعور مشوط ويم بالمشط

\* مسط البلد يقطع مسطعا مخمرا - فلانا اخذ  
منه شيئا

مشط يقطع مسطعا من الشوك او الجمذع فدخل  
في بئر من شي - واليد اي دخل فيها شظية  
وقد نلت بالعام الهلة وما لسان

مشط الرجل اصابت إحدى رجليه الأخرى و -  
الناية مسطعا ومسطعا ظهر عصيا من لحيا  
المشط بالفتح مصدر و - الخشب التي يسكن بها

فلق نصاب الناس قلة الخاريجي و - الذي  
يدخل في اليد من الشوك ومن الجرح  
المشط محركة المنق و - تنفق في أصول

الغذين قال الرازي  
قد رثت من مسط فتمجبا

وكان يفتي في البيوت أرجا  
المنجحة الكصوص والأرج الأثير

المشطة بالفتح الاخبار الخفية التي لا بدري أحق في

أم لا يقال " سميت مسطعة من غير قلة  
الخاريجي

المشط بالكر النوع و - العظية من الشوك او  
الجمذع

قناة مسطلة اذا كانت جذبة صلبة تغط بها يد  
من تناولها قال صميم

وكل فتى أخى ميا نجاع  
على خيانه مسط نظاما

\* مشعة يمتد مشعا خلسة و - القاء وغيره ما له  
جرس عند الأكل مضط ويقال " مشعنا  
القصعة " اي اكنا كل ما فيها و - القطن  
وغيره تنفع مثل مزنة لفة بانية و - الشيء

كعب وجمعا و - النعم طيبا  
مشع زيد سار سيرا سهلا و - فلانا بالجميل

وغيره ضربة و - يولوى و  
مشع الشيء سحقه و - القصعة اكل كل ما فيها

مشع ازال الاذى عن نفسه و - استنجد بالجماعة  
خاصة

امشع ثوب صاحبه اختلته و - ما في يد زيد  
اخذه كله و - السيف استله سريعا و -

الرجل ازال الاذى عن نفسه و - ما في الصرع  
اخذه كله

( امشع من فلان ما مشع لك ) اي خدمه ما  
وجدت

المشعة بالكر التلعة من القطن المشوع  
المشوع كصبور الكسوب قال الفاعر

وليس بخير من أب غير آت  
اذا اغبر آفاق البلاد مشوع

( ذئب مشوع ) اي خلاص  
المشعة كسبه المنة

\* مشع الرجل يفتح مشعا اكل غير شديد كأكل

الثناء ونحوه - فلتا حاة - زيدا ضرب  
يقال "مشقة خمسين سوطا" اذا ضرب  
مشق الثوب صبه بالمغ - عز عن زيد لطفه  
وكذره

المشغ بالكسر المفردة وفي العين الاحمر  
المشقة بالكسر قطعة من ثوب او كساء خلق -  
طوب يجمع ويغرز فيه شوك ويترك ليبت ثم  
يضرب طوب الكتان لينسرح  
ثوب مشق كظم مصبوغ بالمغ  
\* مشق فلان يمشق مشقا أسرع في العمل قال  
ذو الرمة يصف ثوبا وحشا  
فكر يمشق طعنا في جوارحهما

كانه الأجر في الإقبال بحسب  
و- الإبل في الكلال أكلت أطايعه - في  
سور ما أسرع وفي اللسان "وتهل كل سرعة  
مشق" قال في التهذيب "صمت غير واحد  
من العرب وهو يارس علا فيمته ويقول اشق  
اشق" أي أسرع وبادر مثل حلب الإبل وما  
أشبهه ويقال "مشقوا رحلهم" أي عجلوا به  
مشق فلانا ضربا بالموط خاصة بقولون "مشقة  
خمسين سوطا" ومن سمحات الأساس "مشقة  
بموط مشقات ورشقة بلسان رشقات" - وفي  
الأكل أسرع - وفي الكتابة مدحروها وقال  
في اللسان "مشق المخط مدة وقيل أسرع فيه"  
مشق الثوب ايضا مزة - شعره مقعة - و-  
الكتان جذبه في المشقة حتى يخلص خالصة  
وتبقى مشاقه - الناقة طليا قليلا - النعي  
جذبه ليند - فلان أكل ضمنا - الوتر  
مدة ليلين - الطعام اني فيه اكثر مما أكل  
و- الثوب الجديد الساق اصلها فأحرقها  
والاسم (المشقة) بالضم - السيف استله

مشقت الحجارة بالياء الفعل ثم خلتها وحسنت  
و- القدح حيل طوي في البري ليدق  
مشق فلان يمشق مشقا أصابت إحدى رجليه  
الأخرى فهو (أشقى ومشق) والاسم (المشقة)  
مشق الإبل الكلال رعاها أمه  
أشقه ضربا بالسوط - الثوب صبه بالمشق  
وهو المفردة وسمي

ماشقة مشاققة صاخبة وشاغبة - فلتا النعي  
جاذبة أمه - الثوب مزة وقال الحسين بن  
مطهر  
نقري السباع لي عنة نباشقة  
كانه برذ عصب فيه تفرج

مشق الليل ولي - الثوب عن لاسه يترق - و-  
جلاب الليل ظهرت تباير الصبح - والنص  
نشر ونصر  
إمشق الكتان جذبه في المشقة حتى يخلص خالصة  
وتبقى مشاقه مثل مشقة - السيف استله - و-  
النعي إخطه - إخطه - إخطه - و- إخطه - و-  
ما في يد الرجل أخذه كله - ما في الضرع  
استرقاه طليا - في النعي دخل - الوتر  
اعتد وذهب ما انقشر من لحمه وعصيه

ماشقوا اللحم تباديه فأكلو  
(قلم مشاق) سريع المجري في الفطراس  
المشاققة ما يبق من الكتان بعد المشق وهو ان  
يحبذ في سيقته وفي شيء كالمنشط حتى يخلص  
خالصة  
المشق كحجر سمكة مجرمة يقال لما المدجج - و-  
جمع الماشق قال رؤبه

إذا مضت فيه البهاط المشق  
ثوب مشق وأمشاق مشق والأخيرة عن الهياقي

”المفق“ اغلاق الباب

المفق بالفتح مصدر ”في فديما مفق“ اي طول

مع رقة و- يَكسر المِرَّة

المفق بالكسر الرجل الخفيف اللحم يقال ”رجل

مفق“ وانشد الهنائي

فانقاد كل مفذب مرس التوى

لجلمان وكل مفق شيطم

المشقة بالفتح المرة و- ارا حبل برجل الدابة و-

تفتح في قوائم ذوات الحوافر وتفتح

المشقة بالكسر النوع و- الثوب المخلق و-

المشاقة و- القطعة من الفطن ج يشق

المشقة بالفم المخرقة من الثوب الجديد و-

اصابة إحدى رجلي الرجل للأخرى

المشيق من الثياب اللبس

( رجل مشيق ومشوق ) ايه خفف اللحم

و ( فرس يمشق ومشوق ) اي ضامر

الأمشق الجلد المشقوق و- الذي اصابته رجليه

الأخرى وفي ( مشناه ) ج مشق

المشقى المصبوغ بالمفق وفي المِرَّة

فرس مشيق وممشق مشوق اي فيه طول وقلة

لحم

وتر مشق وممشق مبتد

الممشوق اسم منقول و- الرجل الخفيف اللحم

و- من الضبان الطويل الدقيق

قد مشوق اي طويل مع رقة

( جارية مشوقة ) اي حسنة القوام قليلة اللحم

الميشقة شيء كالمشط يشق اي يجذب فهو الكتان

حتى يخلص خالصة وتبقى مشاقه ج ماشق

التماشق التنازع

\* مثل لحمه بفعل مثولاً قل و- السيف اسئلة

و- الرجل اللين مثلاً حلياً قلولاً

مثلت الناقة ابولت شيئاً قليلاً و- الدرة اصغرت

لا تمنع فعملها الحالب

مثل الناقة فصليها جعلها بفعل

امثل السيف من غده أصله واخر طه

فخذ ماشلة قليله اللحم

المثل عركة الحلب القليل

المثل كبر الحالب الرفيق بالحلب

رجل مشول الفخذ قليل اللحم

\* المشلول الشمس الملوخ مآخوذاً من الشمس

واللوز الواحدة ( مشلورة )

\* مشش الرجل مششة خف وأسرع و- فلاناً

فخمة و- الدابة اتخمة في الماء و- القماش فرقة

المشاش الصاهلة و- خرق ثجل في النورة ثم

تجلى بها الميوق

المشش والشمش كزبرج وجعفر شمر بطول

حتى يثارب الجوز سبط العود والورق ويخثره

إما مرواً حلو الواحدة مشيشة

\* مشنه مشنه مفسكاً ضربه بالسوط كسنة و-

بالسيف ضربه يوقش جلد و- وجهه خدشة

و- الناقة حلب ما في ضرعها فهو ( ماشين )

ج مشن و- بنت معها بني خشين

مشنت الناقة درت كرامة و- الألف مينة ونفنة

للتلبن

فماشنا جلد الظربان اسماً اقيح ما يكون من السباب

حتى كأنما تنازعا جلد الظربان وتجاذبا

امتشن ثوبه اتذرعه و- السيف اسئلة و-

الناقة حلب ما في ضرعها و- القمب اتخطمة

واخطمة

( اَنْ فَلَانًا لَيْتَشُ مِنْ فَلَانٍ وَهَيْتَشُ ) اَيُ هَيْتَشُ  
مَنْ

( اِمَتَشِنْ مِنْ فَلَانٍ مَا مَشِنْ لَكَ ) اَيِ خَدْمَتِ  
مَا وَجَدَتْ

الْمَشَانُ بِالْفَتْحِ بَلَدَةٌ فَرَقَ الْبَصَرُ كَثِيرَةَ الْخَلِّ  
مُوصُوفَةً بِهَذِهِ الرُّومِ

الْمَشَانُ بِالْكَسْرِ الْمَرْأَةُ السُّلْطَانَةُ وَالْمَشَانَةُ  
الْعَادِيَّةُ وَ- جِلَّ هَيْتُو

الْمَشَانُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ اَيْضًا مِنْ أَطْعِمِ الرُّطْبَ  
وَمِنْ اِسْمَالِ الْعَرَابِيِّينَ "هَلَّةُ الْوَرْدَانِ تَأْكُلُ  
الرُّطْبَ الْمُلَانَ" وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : لَا قُلَّ  
"تَأْكُلُ الرُّطْبَ الْمُلَانَ بَلْ رُطْبُ الْمُلَانِ"  
بِالْإِضَافَةِ (عَجَبِي)

الْمَشَّةُ بِالْفَتْحِ الْجَرَحُ لَهُ سَمَةٌ وَلَا غَوْرَةَ لَهُ مَنْ مَا بَعَثَ  
مَنْ دَمٌ وَمَنْ مَا لَمْ يَجِرْ الْجِلْدُ

الْمُوشَانُ بِالضَّمِّ أَطْعِمِ أَنْوَاعَ الرُّطْبِ فَارْتَفَعَتْ وَمَعْنَاهُ  
أَمْ الْجَرْدَانِ لِأَنَّ الْفَرَسَ لَا يَتَعَبَا بِأَمِّ جَرْدَانٍ  
وَفِي نَحْوَةِ كَرِيمَةِ صَفَرِهِ الْبُسرَ وَالْفَرَسَ قَالُوا أَيْتُ  
مُوشَانٌ وَالْمُوشُ الْجَرْدُ يَرِيدُونَ أَيْتُ أَمْ الْجَرْدَانِ  
وَيَحْتَمِلُ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْجَرْدَانَ تَأْكُلُ مِنْ رُطْبِهَا  
لِأَنَّ تَلْفَظَ كَثِيرًا

\* أَ مَشَاءُ الدَّوَاهِ إِ مَشَاءُ أَطْلُقُ بَطْنَهُ ( وَلَوْيٌّ ) وَمَنْ  
سَمِيَ بِمَتِ الْخِلَافَةِ مَشَى

أَمْشَى الرَّجُلُ ارْتَفَعَ دُونَهُ اَيِ اِطْلَاقِ بَطْنِهِ مِنْ  
دُونِهِ تَنَاوَلَهُ

إِ مَتَشَى طَلَبَ الْمَتَى الَّذِي يَعْزُضُ عِنْدَ شَرَبِ الدَّوَاهِ  
إِ سَمَتَشَى الرَّجُلُ شَرِبَ الْمَتَى وَقَالَ اسْمَتَشَى بِالدَّوَاهِ  
وَرُبَّمَا كُنِيَ بِالِاسْتِمْشَاءِ عَنِ التَّفْغُوطِ وَ- اِسْمَتَشَى  
وَ- يَكْنَى إِذَا اِهْلَلَ بَطْنَهُ بِو

الْمَشَا حَرْكَةُ الْجَرْدِ وَ- قِيلَ نَبَاتٌ بِضَامِيٍّ

الْمَشْوُ وَالْمَشَاءُ وَالْمَشْوُ وَالْمَشَى الدَّوَاهِ الْمَهْلُ  
قَوْلُ " شَرِبْتُ مَقَوًّا وَمَشَوًّا وَمَشِيًّا " وَلَا قُلَّ  
شَرِبْتُ دَوَاهِ الْمَتَى

الْمَشْيَةُ وَزَانُ غَيْبَةِ اِسْمِ الدَّوَاهِ الْمَهْلِ  
\* مَشَى يَمْشِي مَشْيًا وَيَمْشَاهُ قُلَّ الْقَدَمُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى  
مَكَانٍ بَارَادَةً حَرِيًّا كَانَ أَوْ بَطْنًا وَ- كَثُرَتْ  
مَاشِيَتُهُ فَهُوَ مَاشٍ اَيِ ذُو مَاشِيَةٍ وَ- اِئْتَلَفَ  
فُلَانٌ بِنَحْيٍ مَعَهُ إِذَا كَثُرَتْ وَ- عَلَى فُلَانٍ  
مَالُهُ تَنَاجَى وَ- زَيْدٌ أَحْسَنُ وَالْأَسْمِ ( الْمَشْيَةُ )  
وَ- الْمَرْأَةُ مَعَهُ كَثُرَتْ أَوْلَادُهَا وَ- الْمَاشِيَةُ  
كَثُرَ نَسْلُهَا

مَشَى بِالضَّمِّ مَشَى وَوَشَى وَ- بَطْنُهُ اسْتَطْلَقَ  
مَشَى الرَّجُلُ مَشْيَةً بِمَنْ مَشَى وَنَسَبُ الْإِخْشَافِ لِلتَّجَافِ  
وَدُونَهُ فَعِيرٌ يَمْشِي فَعَامًا

كُنِيَ النَّصَارِيُّ فِي خِفَافِ الْارْتِدَاجِ  
أَمْشَى الرَّجُلُ إِ مَشَاهُ كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ قَالُ النَّابِتَةُ  
وَكُلُّ فَعْيٍ وَأَنْ أَرَى وَأَمْشَى

تَنْجِيهِ عَنِ الدَّهْمِ الْمَمُونِ  
وَ- فُلَانٌ فَلَانًا جَلَّ بِمَنْ وَ- الْقَوْمُ كَثُرَتْ  
أَوْلَادُ مَاثِمِهِمْ

مَاشَاءُ مَاشَاءُ مَشَى مَعَهُ  
تَمْشَى تَمْشِيًّا بِمَنْ مَشَى قَالَ الْمُطَّلِبِيُّ  
عَنَّا مُحَلَّلَانِ مِنْ سَلْبِيٍّ لِحَامِرَةٍ  
تَمْشَى بِو ظَلِيمَاءُ وَجَاءَ زَيْدٌ

بِمَاشِيَةٍ بِمَاشِيَةٍ سَفِيًّا مَعًا  
إِ مَتَشَى الْقَوْمُ كَثُرَتْ أَوْلَادُ مَاثِمِهِمْ  
الْمَاشِي اِسْمُ فَاعِلٍ جَ مَاشَاءُ وَمَاشُونٌ وَالْإِثْمَانِيَّةُ مَاشِيَةٌ  
جَ مَاشِيرٌ وَمَاشِيَتٌ وَ- الَّذِي يَسْتَقْرِضُ  
قَالَ كَثِيرٌ

يُحْدَى لَيْدَى لَا يَذْكُرُ السِّرَّ أَمَلَهُ  
وَلَا يَرْجِعُ الْمَائِي وَهُوَ جَائِدٌ  
الْمَشَاءُ بِالْفَمِ السَّاعِرِينَ بِالْفَامِ وَ- مِنَ السَّكْرِ  
الرَّجَالَةُ غِلَافُ الْخَيْالَةِ  
الْمَاشِيَةُ الْأَنْعَامُ كَالْإِبِلِ وَالْفَمِ  
امْرَأَةٌ مَاشِيَةٌ كَثِيرَةُ النِّسْلِ (نَاقَةٌ مَاشِيَةٌ) وَلَدَتْ  
الْمَشَاءَ الْكَثِيرَ الْمَشِيَّ وَ- النِّبَارُ  
(مَالٌ ذُو مَشَاءٍ) بِالْفَتْحِ وَلَدَتْ ذُوْنَاهُ  
الْمِشْيَةُ مِمَّا لَمْ يَمْلِكْ "مَوْحِنُ الْمِشْيَةِ"  
الْمِشْيَةُ بِكَسْرِ فَتْحِ جَمْعِ الْمِشْيَةِ لِحَالَةِ نَالٍ فِي النَّجَاحِ "قَالَ  
الْقَائِلُ"  
الْمَشَاءُ وَزَانُ قَهْلَةِ الْبَجَرَةِ الَّتِي تُؤْكَلُ وَاحِدَةً الْمَاءُ  
الْمِشْيُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ لَا يَجِيءُ مِنْ شَارِبِ الْمِشْيِ  
الْعَبَاسُ اسْمٌ لَا يَنْتَرِجُ عَلَيْهِ أُخِذَ مِنَ الْمَصْدَرِ  
الْمِشْيُ بِالْفَتْحِ مَوْضِعُ الْمَرْءِ عَلَى الْحُلُجِّ مَاشٍ  
الْمَشَاءُ بِالْفَتْحِ تَنَاسُلُ الْمَالِ وَكَثْرَتُهُ  
\* مَتَّحَ فِي الْأَرْضِ يَمْتَحُ مَتَّحًا ذَهَبٌ قَالَ فِي التَّحْكَمِ  
"وَالسِّينُ لَفَتْ فَيُو" وَ- الْفَارُ دَرَسَتْ وَتَعَمَّى  
أَثَرًا وَ- بِالْفَتْحِ مَتَّحًا وَمُتَّحًا ذَهَبٌ وَ  
وَ- الْبَدَى رَجَحَ فِي الثَّرَى وَ- الْبَدَى ذَهَبٌ  
وَالْفَتْحُ وَ- الْكُتَابُ دَرَسَ أَوْ قَارَبَ ذَلِكَ  
وَ- الْبَدَى رَجَحَ فِي الْأَرْضِ وَ- أَشَاعَرُ الْفَرَسِ  
رَجَحَتْ أَصُولَهَا فَأَمِنَتْ أَنْ تَتَفَثَّ أَوْ تَقْصُرَ وَ-  
اللَّهُ مَرَضَكَ أَذْمَهُ وَ- الْبَيَاتُ وَلَّى لَوْنُ زَمَرَةٍ  
وَ- الْفَلَّ قَصْرٌ وَ- لَبَنُ النَّاقَةِ وَلَّى وَذَهَبَ  
وَ- الْقُوبُ اخْتَلَى  
مَتَّحَ الْفَلَّ يَمْتَحُ مَتَّحًا قَصْرٌ وَرَقٌ  
مَتَّحَ اللَّهُ الْمَرْضَ أَذْمَهُ كَمَتَّحَ  
أَمْتَحَ اللَّهُ مَا بِكَ إِرَالَةٌ  
الْبَهَائِحَاتُ بِالْفَتْحِ مَسْوُوكُ الْفَصْلَانِ تُحْتَمَى فَتُتْرَكَ

الْبَهَائِحَاتُ لُطْفُهَا وَلَدَهَا  
الْأَمْتَحُ الْفَلَّ الْفَاتِحُ  
\* مَتَّحَ يَمْتَحُ مَتَّحًا لَفَتْ فِي مَتَّحٍ وَ- الْبَدَى أَتْرَعَهُ  
وَأَخَذَهُ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ آخَرَ  
أَمْتَحَ الْفَتَامُ خَرَجَتْ أَمَامِيَّةً  
تَمْتَحُ الشَّيْءَ أَخَذَهُ مِنْ جَوْفِ شَيْءٍ آخَرَ وَ-  
الْبَرْدِيُّ تَرَعَ لَهَا  
أَمْتَحَ الْوَلَدُ أَمَامَهَا أَنْتَصَلَ عَنْ بَطْنِ أُمِّهِ  
أَمْتَحَ الْفَتَامُ خَرَجَتْ أَمَامِيَّةً وَ- الشَّيْءُ عَنْ  
الشَّيْءِ أَنْتَصَلَ عَنْهُ  
الْمُصَاخُ كَرُمَانُ نِيَاتٍ لَهُ قُصُورٌ كَالْبَيْتِ بِهَا  
فَوْقَ بَعْضِ كَلِمَاتٍ تَغَيَّرَتْ أَمْصُوحَةٌ ظَهَرَتْ  
أُخْرَى  
الْمُصُوحَةُ الْفَاءُ اسْتَرْخَى أَصْلَ شَرَعَهَا  
الْأَمْصُوحُ جَمَاعَةٌ نَحْمُ الْبَرْدِيِّ الْبِيضَاءُ  
الْأَمْصُوحَةُ خُوصَةُ الْفَتَامِ وَالْبَيْضَاءُ وَ- شُعْبَةُ الْبَرْدِيِّ  
الْبِيضَاءُ جَ أَمَامِيَّةٌ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ "الْأَمْصُوحَةُ  
وَالْأَمْصُوحُ كَلَامًا مَا تَنْزَعُ مِنَ الْبَيْضَاءِ مِثْلُ  
الْقَضْبِ"  
\* مَصَدَّ الْبَيْضَاءِ نَدَى أُمِّيَّةٌ مَصَدَّةٌ مَصَدَّةٌ رَضِيَّةٌ وَ-  
فَلَانَا أَذْلَهُ وَ- الشَّيْءُ مَصَّةٌ  
الْمَصَادُ بِالْفَتْحِ الْخُصْبَةُ الْعَالِيَةُ وَمِنْ سَمَاتِ الْإِسَاسِ  
"نَحْنُ الْيَوْمَ فِي مَقْتَلٍ وَمَصَادٍ وَكُنَّا أَمْسَ فِي  
مَقْتَلٍ وَمَصَادٍ" الْأَوَّلُ يَمْنَى أَعْلَى الْجَبَلِ وَالْقَائِلُ  
اسْمُ مَكَانٍ مِنْ صَادٍ يَصِيدُ جَ أَمَامِيَّةً وَمَصَدَانِ  
الْمَصَدُّ وَالْمَصَدُّ بِالْفَتْحِ وَالْقَرْيَةُ الْخُصْبَةُ الْعَالِيَةُ الْمَحْمَرَّةُ  
وَ- الْمَحْمَرَّةُ بِقَالَ "مَا أَصَابَنَا مَصَدَّةٌ" وَالْقَاءُ فَيُو  
لِلْوَحْدَةِ الْجَنَسِيَّةِ وَقَوْلُ "مَا وَجَدْنَا لَهَا الْعَامِرَ  
مَصَدَّةً" أَيُّ بَرْدًا وَقَدْ تَبَدَّلَ الصَّادُ زَائِيًا فَيُقَالُ  
مَزْدَةٌ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ بِقَالَ "مَا لَهَا مَصَدَّةٌ" أَيْ

ما للذين قرأ ولا حر

المَصْدَرُ ايضاً شدة الحر - شدة البرد (خذ)

و- الرد والمطر

\* مَصْرُ الشاة والثاقه مَصْرُها مَصْرًا حلبها باطراف الاصابع الثلاث او بالاجام والسبابة فقط ومن سمحات الاساس "فلان لا يَصْجَح نداء الا عَصْرًا ولا تَحْلِب يذاه الا مَصْرًا"

مَصْرُ الدرس مجهولاً استخرج جرئ

مَصْرُ الشيء قلّة و- ايضاً طيب العطاء و- عطية قطعها قليلاً قليلاً او اعطاه قليلاً و- النجدة صارت مَصُورًا و- الثوب صبغه بالمصر قال الاصمعي "المصوري في الصبغ ان يخرج المصوغ منه لم يستحم صبغه والمصوري في الثياب ان تفتح ثغر ثوبا عن غير يلى"

مَصْرُ السلطان المكان جله مَصْرًا فيقال مَصْرُ الامصار كما يقال مدن المدن

مَصْرُ الثاقه بمعنى مَصْرَها و- المكان صار مَصْرًا يقال "مَصْرُ فمصر" و- الثاقه حلب باقي اللبن في ضرعها و- الشيء و- العطاء قل و- النوم تفرقا و- الشيء نجمة

المَصْرُ الثاقه بمعنى مَصْرَها

المَصْرُ الغزل نسخ اي قطع واصلة انمصر فتكبت النون ميا وأدغمت

الماصيرام فاعل (ثاقه ماصير) عطية خروج اللبن او قليته وكذلك شاة ماصير و- المهاجر بين الفتيين و- ما بقي في الماء ليعبر الفزع عن المبر حتى يؤدي صاحبها ما عليه من حق السلطان ملا في دجلة والفرات

المصاراة بالضم الموضع مَصْرُ فيه الخيل

المَصْرُ بالفتح قطع الغزل وتنخذه و- حلب كل

ما في الضرع

المَصْرُ بالعصر الطين الاحمر و- المهاجر ما بين الفتيين و- المخذون الارضين خاصة وقيل المخذ في كل شيء و- الكورة اي المدينة والصنع جمع اُصْيار ومَصُور

اشترى الدار بمُصُورها اي بمقدومها فأهل مصر وأهل مصر يكتبون هكذا في شروطهم

مِصر مدينة بأفريقية تلقب بالكناية والقاهرة وتكنى بأُم الدنيا ودُعيت بذلك لتمصرها وقيل باسم بانها بمصرام وربما توسخ فيها فأطلقت على المدينة وما يليها من البلاد ونسب مصر القديمة بالنسطاط

المِصران بالعصر الكوفة والبصرة

المِصري نسبة الى مصر وفي (مصرية) ج مَصَارٍ ومَصَارِيْه يقال "حُرٌّ مَصَارٍ ومَصَارِيْه"

المِصرية البارة في اصطلاح أهل الشام

المُصَوَّر من الإبل والشاء البطيئة خروج اللبن ج مِصَارٌ ومِصَارِيه وقيل المُصَوَّر من المعز خاصة دون الضأن وفي التي قد ضررت الا قليلاً ونظما من الضان المجنود

عطاء مَصُور كصبور قليل

المُصَوَّر المي ج أميرة ومُصران وجمع المُصران مَصَارِين

مُصران الفأر ضرب من ردي الثمر

المُصَصِّرة غرة الفرس اذا كانت تدو من موضع وتلفظ من موضع

إِبِلٌ مُصَصِّرة اي متفرقة يقال "جاءت الإبل متصصرة ومتصصرة" اي متفرقة

المُصْرُ المصوغ بالمصر

ثوب مَصْرٌ مصبوغ فيه صفة قليلة

المُصَصِّرة كية الغزل



\* مَصَصْتُ الشَّيْءَ أَصَصُهُ مَصَاصَةً وَشَرَبُهُ شَرَبًا رَفِيقًا

أَصَصَ اللَّيْلُ إِصْصَاصًا جَلَّةٌ بِمَعْنَى - قَالَ لَهُ يَامَصَّانَ

تَمَصَّصَ الْمَاءُ وَغَوَّرَهُ مَصَّةً فِي حَلْقِهِ  
الْمَاصُّ اسم فاعل وفي (مَصَّة)

الْمَاصَّانَ التَّمِيمَ يَقُولُونَ "وَلْيَلِي عَلَى مَاصَّانِ بْنِ مَاصَّانَ وَمَاصَّانِ بْنِ مَاصَّانَ" أَي لَيْمَ بْنِ لَيْمٍ وَأَصْلُ (مَاصَّانَ) مَصَّانَ زِدْتَ فِيهِ الْاَلِفُ لِلْبَالَةِ

الْمَاصَّةُ دَاءٌ يَأْخُذُ الصَّيَّ مِنْ شَعْرَاتٍ عَلَى سَنَانِ الْفَتَارِ فَلَا يَبِيعُ فِيهِ أَكْلٌ وَشَرْبٌ حَتَّى تُعْفَ تِلْكَ الشَّعْرَاتُ يَقَالُ "بِالصَّيِّ مَاصَّةٌ"

الْمُصَاصُ كَقُرْأَبٍ نَبَاتٌ إِذَا نَبَتَ بِكَامِلَةٍ فَتَنْصَوِّرُ وَإِذَا نَبَتَ بِالْذَهْنِ فَصَاصٌ وَلَهُوَ يُخْرَزُ وَهُوَ يُعْدُّ مَرَّتًى وَاحِدَةً (مُصَاصَةٌ) وَ- خَالِصٌ كُلُّ شَيْءٍ يَقَالُ "فَلَنْ مُصَاصٌ قَوْمٌ" إِذَا كَانَ أَطْلَقَهُمْ نَسَبًا يَتَوَيُّ فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ وَالْثَلَاثُ

مُصَاصُ الشَّيْءِ سُرَّةٌ وَمَعْنَاهُ يَقَالُ "فَلَنْ حَكِيمٌ الْمُصَاصُ"

الْمُصَاصَةُ بِالضَّمِّ مَا يُبْعَثُ مِنَ الشَّيْءِ يَقَالُ "طَابَتْ مُصَاصَةٌ فِيَّ"

رَجُلٌ مُصَاصٌ بِالضَّمِّ شَدِيدٌ وَقِيلَ هُوَ التَّلِيُّ الْخَلْقُ الْأَلْسُ وَلَيْسَ بِالنَّجَاحِ

الْمَصُّ مَصْدَرٌ وَ (قَصَبُ الْمَصِّ) قَصَبُ السَّكَّرِ لِأَنَّهُ يُبْعَثُ

الْمُصَاصُ الْجَمَامُ وَ- الْكَثِيرُ الْمَصَّ

الْمَصَّانُ الْمَاصُّ وَالْاِثْنَانُ مَصَّانَةٌ وَيَقَالُ فِي الشَّمِّ لِلرَّجُلِ "يَامَصَّانَ" وَلِلْمَرْأَةِ "يَامَصَّانَةَ" أَي يَارَاضِعَ

النَّمُّ لَوْ مَا يُعَيَّرُ بِرَضْعِ النَّمِّ مِنْ اخْلَافِهَا يُقَالُ "رَجُلٌ مَصَّانٌ" أَي يَرْضَعُ النَّمُّ لَوْ مَا الْمَصَّانُ إِضْمًا الْجَمَامُ لِأَنَّهُ يَبْعَثُ قَالَ زِيَادُ الْأَعْمَى يَبْعَثُ خَالِدُ بْنُ عَتَابٍ بْنُ وَرْقَانَ

فَإِنْ يَكُنِ الْمَوْسَى جَرَتْ فَوْقَ بَطْنِهَا  
فَمَا خَلَّتْ إِلَّا وَمَصَّانٌ قَاعِدٌ  
وَفِي (مَصَّانَةٍ)

الْمَصَّانُ بِضَمِّ الْمِيمِ الْمُصَابُ أَي قَصَبُ السُّكَّرِ  
الْمَصَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ

(ذُو مَصَّةٍ) أَحَدُ السَّبْعَةِ الَّذِينَ يَفْتَدَى بِهِمْ عِنْدَ السَّبْيِ مَنْ سَبِيَ بِهِ لِأَنَّهُ يَبْعَثُ أَي يَأْخُذُ الْعِلْمَ مِنَ الْحِجَّةِ

مَصَّةُ الْمَالِ بِالضَّمِّ مُصَاصَةٌ أَي خَالِصَةٌ  
الْمُصَوِّصُ الدَّائِقَةُ الْقَبِيْةُ

الْمُصَوِّصَةُ الْمَرْأَةُ الْمَهْزُولَةُ  
مُصِصُ الثَّرَى الَّذِي مِنَ الرَّمْلِ وَالْغُرَابِ

الْمُصِصَةُ الْأَصْعَى وَ- بِلَدٍ بِالضَّمِّ  
الْمُصَوِّصُ اسم مفعول

(وُظِفَ مُصَوِّصٌ) أَي دَقِيقٌ

(أَمْرَأَةٌ مُصَوِّصَةٌ) أَي مَهْزُولَةٌ

\* الْمُصْطَارُ وَالْمُضْطَارَةُ مِنَ الْخَمْرِ الْمُسْطَارِ أَوْسِيَّةٌ  
وَمَعْنَاهَا حَلْقٌ

\* مُصْطَكُ الدَّوَاءِ خُلْطَةٌ بِالْمُصْطَكِيِّ هُوَ (دَوَاءٌ مُصْطَكٌ)

الْمُصْطَكِيُّ وَالْمُضْطَكَةُ شَجَرٌ فِي السَّيْطَةِ  
وَلَطَفَ الْعُودَ وَالرُّوقَ كَقَبْرِ الْأَرَاكِ لَمْ تُرَ إِلَى

الْمَرَارَةِ وَصَغُ بِتَمَرِجٍ مِنْهُ يُعْلَقُ وَهُوَ نَوْعَانِ  
رَوْحِيٌّ أَيْضًا نَاعِمٌ طَيِّبٌ الرَّاحَةِ فِيهِ لِدَوْنُهُ حَلْقٌ

وَقَبِيحٌ إِلَى السَّوَادِ وَالْمَرَارَةِ يُحْمَرُ وَيُسَمَّى الْعَلَكُ  
مَعْرَبٌ مُصْطَلِحًا بِالرُّومَةِ فَالْمِصْطَلِغُ أَصْلِيَّةٌ

\* مَصْعَ الْهَرَقِ يَبْعَثُ مَصْعًا أَوْضًا وَلَبَعٌ وَ-

الماصع اسم فاعل وهي ( ماصعة ) و - المولي و -  
الماء الطح و - البراق و - القليل الكثير  
( ضد ) و - المتغير

ناقعة ماصعة اي ولي لهم و يقال " في ماصعة  
الذرة "

المصع المقاتل بالسيف و - الشيخ الزحار و -  
الغلام الذي يلعب بالخرق

( رجل مصع ومصيع ) ضارب بالسيف  
( المصع والمصع ايضا ) حمل الموج وثيرة وهو  
احمر يوشك الواحدة ( مصعة ومصعة )

( المصعة والمصعة ) طائر صغير يأخذ الفخ  
المصع بافتح السوق

المصوع الفروق القوي القواد  
المصاصع الراعي والملاعب قال الشاعر

تري أثر الحيات فيها كأنها  
مصاصع وليلان يقضان إحمل

( بطل مصاصع ) شديد الجالد  
\* مصل الشيء بمصل مصلاً ومُصلاً فطر و - اللبن

مصلاً وضعة في خرق لينظر ماؤه و - اللبن  
ايضاً مصلاً مزعة الماء و - الجرح سال منه

في يسهرو و - الاقط عله وهو ان يجمله في  
وعاء غوص او غيره لينظر ماؤه و - لفلان

من حقه خرج له منه و - ماله أسد و صرفه في  
مالا خور فيه

أصل ماله أسد و صرفه في مالا خور فيه و -  
الدم حلبها مستوعباً ما فيها و - المرأة القت

ولدها وهو مضطرب في ( مصل )  
استمصل البطن أسهل

الماحل اسم فاعل و - الجهر من الطعام و -  
التليل من اللبن يقال " انه يلعب من الناقة لبناً

اللبنة بذنها حركة من غير عدو و -  
الفرس مرراً خفيفاً وانفذ ابو عمرو  
يتمصع في قطع طلسان

مصماً كيمص ذكر الوردان  
و - ماء الحوض قلب و - فلاناً ضربه ضربات

قليلاً ثلاثاً أو أربعاً و - الرجل يطحو على عني  
سبعة من قرق او عجل و - اللبنة سائها و -

المرأة بالولد رمت و كلا الطائر بذرق و -  
الفرس ذهب و - الحوض ماء قليل بله

ونضه و - فلان صرع الناقة ضربه بالماء البارد  
و - فؤاد فلان زال من قرق او عجل و -

لبن الناقة مصوحاً ولي وكذلك البرد وغيره  
ذهب وولي و - الحوض نفث مائه و -

في الارض ذهب  
مصمة ايضاً مصمة مصماً حركته و - الخشب ملتها

وكذلك الور  
مصع القصب ترك طيو ففره حتى يفت طيو ليطه

أمصعت المرأة بولدها رمت و كلا الطائر  
بذرق و - المرأة ولدتها ارضه قليلاً و -

الزجاج ظهر مصمة و - لفلان بجفوة اقرو و -  
القوم ذهب ألبان إلبام

ماصع القوم مصاصة ومصاصاً فانتلوا وجالدا قال  
القطامي

ترام يفرزون من استرككوا  
ويجنيون من صدقها المصاعا

ماصع قرنة جالك بالسيف ونحوه و - بلساو  
نذف

تاصعوا في الحرب تماجيا  
انصع الحمار صرأذني و - فلان في الارض

ذهب وكذلك النرس  
انصع الرجل في الارض ذهب فيها

ماصلًا

المأصلة المضمة لهاها وشبهها

المصالة بالضم ما سال من الأقط اذا شج ثم عَصِر  
و- ما يُعْطَر من الحب

المصل بالفتح مصدر و- ماء الأقط حين يُطْلَع ثم  
يُعْصَر فصارة الأقط في المصل

( مصل الحليب ) ما يُخْرَج منه من الماء يُتَلَوَّى و  
المَصْلَة الدقينة الذراعين

المَصْلِيَّة طعام يُعْمَل بمصل الأقط

المُصُول يُوْز الماء من اللبن

المِصْعَال والمُصِيل الشاة التي يَنْفَرِقُ لبنها قبل أن  
يُجَنَّ

المِجْعَل كَيْبَر الذي يَذَرُ ماله في السباد و-  
راووق الصباغ

\* مُصَيِّصُ الماء حَرَكَةُ بطرف لسان وقال  
ابو حنيد " المُصَيِّصَةُ مثل المُضَيِّضَةِ أَي أَنه

يَحْرِيكُ الماء بطرف اللسان والمُضَيِّضَةُ حَرَكَةُ  
بِالْمُ كَلْبُ و- الإِنَاءُ والقُوبُ غَمَلُهَا وَقَامُهَا

البُصَامِصُ خَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ و- من الخِثْلِ التَّوَزُّدُ  
المُصَامِصُ وهو الذي يَسْتَفْرِ سِرَاتَهُ جَذَّةُ سَوْدَاءَ

لَيْسَتْ بِجَالِكَةٍ وَلَوْ بِهَا لَوْنُ السَّوَادِ وَهُوَ وَزْدُ  
الْجَبِينِ وَصَفَتْنِي الْعُنُقُ وَالْجِرَانُ وَالْمَرَاقُ وَيَعْلُو

أَوْطَانُهُ سَوَادٌ لَيْسَ بِجَالِكٍ وَالْإِثْقُ ( مُصَاصَةٌ )  
وَيُقَالُ " فَلَانٌ لِمُصَامِصٍ فِي قَوْمٍ " إِذَا كَانَ

زَاكِي الحِسْبِ خَالِصًا فِيهِمْ

فَرَسٌ مُصَيِّصٌ أَي شَدِيدُ تَرْكِيبِ المَاصِلِ

\* المُصَاوَةُ المَرَاةُ الَّتِي لَا لَحْمَ عَلَى فَخْذَيْهَا و- الدُّبُرُ

\* المُصَايَةُ بِالضَّمِّ القَارُورَةُ الصَّغِيرَةُ

\* مَضَحَ جِرْعَةً بِضَحَّةٍ مَضَحًا عَابَةً و- عَنْهُ ذَادٌ وَدَافِعٌ  
و- الشَّمْسُ أَشْرَتْ شَعَاعَهَا عَلَى الْأَرْضِ و-

المزادة رُحِمَتْ و- الْأَهْلُ أَشْرَتْ

أَمْضَحَ جِرْعَةً عَابَةً كَمَضَحَةٍ قَالَ الشَّاعِرُ

وَأَمْضَحَ عِرْضِي فِي الْحِمَاةِ وَشَيْئِي

وَأَوْفَدْتُ لِي نَارًا بِكُلِّ مَكَانٍ

\* إِمْضَحَلَّ إِمْضَحَلًّا إِضْحَلَّ بِفَتْحٍ الضَّادُ مَقْلُوبٌ  
عَنْهُ وَهُوَ لَفْظُ الْكَلَامِيِّينَ

\* مَضَحَ بِمَضَحٍ مَضَحًا لَطَعَ الْجَسَدَ بِالطَّبِيبِ وَقَالَ فِي  
اللسان " المَضَحُ لَفْظٌ شَعَاءٌ فِي التَّضَحُّعِ "

\* مَضَدَّ رَأْسَهُ بِمَضَدَةٍ مَضَدًا لَفْظٌ فِي ضِدِّهِ بِمَانَةٍ و-  
الشيءُ جَمْعٌ مِثْلُ لَفْظِهِ

مَضَدَ بِمَضَدٍ مَضَدًا حَقْدٌ

\* مَضَرَّ اللَّبَنَ وَالنَّبِيذَ بِمَضَرٍّ مَضَرًّا وَمَضِيرَ بِمَضَرٍّ  
مَضَرًّا وَمَضَرَّ مَضُورًا حَضَضَ وَابْشَرَّ هُوَ مَا بَشَرَ

وَمَضَرَّ وَمَضِيرٌ

مَضَرَّةٌ بِمَضَرٍّ نَسَبٌ إِلَى مَضَرٍّ وَقَالَ صَاحِبُ  
الْإِسَاسِ " صَوْرَةُ مِثْمٍ بِالنَّسَبِ مِثْلُ قَيْسَةٍ

فَقَيْسٍ "

( مَضَرَّ اللَّهُ لَكَ الشَّيْءُ ) أَي طَيَّبَهُ

مَضَرَّهَا بِمَضَرٍّ جَمْعًا كَمَا يُقَالُ جَدَّدَ الْجَنُودَ

مَضَرَّ مَضَرَّ أَمْلَكَهَا يُقَالُ " مَضَرَّ مَضَرَّ اللَّهُ فِي النَّارِ "  
فَقِيلَ هُوَ مِنْ مَضَرَّ اللَّبَنِ وَهُوَ قَرَصُهُ اللَّحْمَانِ

وَحَذَبُهُ لَهُ وَإِنَّمَا شُدِّدَ لِلْكَثَرَةِ وَالْمُبَالَغَةِ

بِمَضَرٍّ فَلَانٌ تَنْسَبُ إِلَى مَضَرٍّ وَتَنْبَغِي بِهِمْ وَتَعْصَبُ لَهُمْ  
و- الْمَالُ مِمَّنْ

الْمَاضِرُ اسمُ فَاعِلٍ و- اللَّبَنُ الَّذِي يَجْذِي اللِّسَانُ  
قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ

مُضَارَةُ اللَّبَنِ وَمُضَارُهُ مَا سَالَ مِنْهُ إِذَا حَضَّ وَصَفَا  
الْمُضَارَةُ أَيْضًا مِنَ الْكَلَامِ كَاللَّعَاةِ

( ذَهَبَ دَمُهُ خُفِرًا مَضَرًّا وَخُفِرًا مَضِيرًا ) أَي  
هَدَرًا

(اخذ خضرًا مضراً وخضرًا مضراً) اي غصناً طرياً وقيل "اخذ بلالين"

عيش مضراً اي ناعم وقيل ايض

مضرب بن تزار بن معد بن عدنان ابو قيسلة

معهودة وقال ابن سيدي يولعوا بشرب اللبن

الماضر او لماض لونه من مضرة الطبع وذكر

الوجهون القهبي وقال العرب نسي الايض

الاحمر فلذلك قيل مضراً الحمراء

المضرة ككبدية مرقعة تلطخ باللبن المضور وربما

خلط بالحليب

تباخير اسم امرأة في بنت عمرو بن الثريد والحسناء

لديها وفيها يقول دريد بن النعمان

حسباً تباخير وابسوا حسي

وقفا فان وقوفكم حسي

\*المفزع والمفزع هي نفعها الصن

\*ناقصة مضور اي مينة

\*مض الشيء مضاً مضاً و- العثر مضياً

شربت وعصرت مرثياً اي شفتها يقال

"ارشق ولا تفيض العثر" و- فلاناً مضاً

ومضياً بلغ من قلبه الحزن و اي احرقه وشق

طوي و- ابرج فلاناً آلة وأوجه و- الكل

العين مجدو مضها ومضها مضاً ومضها آلهها

وأحرقها و- الكل فاه احرقه

مض الرجل من الشيء مضضاً مضضاً ألم و-

مضضاً ومضضاً ومضاضاً ألم من وجع المصيبة

مضضت للأمر بلغت منه المدة

مضض فلان شرب المضاض وكذا اذا شرب المضض

أَمْضُة الأمر أحرقه و- الكل العين بمعنى مضها

و- ابرج أوجه وآله و- جلده فذلكه

اي أحرقه

مافة مضاضاً لاجه ولاجاه

تماض القوم تلاحوا وتنازعوا يقال "كثر

المضاض بين الناس" اي التمر

المضاض كحباب الاحتراق قال رؤبة "قد ذاتي

الخال من المضاض"

المضاض بالضم الخالص يقال "فلان من مضاض

القوم" اي خالصهم

المضاض ايضاً جمع مضب عين الانسان و- الماء

لا يطلق ملوحة ويقال له الطلع وهو الصافي

الزلال و- ضرب من الثبر

المضاض كدآد العرق

المض بالفتح مصدر و- حجر في البئر العادية جمع

ذلك حتى يدرك فيه الماء وربما كان لما مضاف

كافي الباب

كحل مض اي مضض حاد موجع

(رجل مضض الضرب) اي موجعة

المضض بالكران يقول الانسان يطرف لسائو شبه

لا وهو موج بالذرية وانشد الأبي

سألها الوصل فقالت مضض

وحركت لي راسها بالنضض

وأصل ذلك ان يسأل الرجل الرجل الحاجة

فيخرج شدة فكأنه بطيعة فيها وقال الفراء ما

عليك اهلك من الكلام الأيضاً ويضاً ويضاً

ويضاً

المضض محركة مصدر و- اللبن الحامض و-

وجع المصيبة قال حري بن ضبرة

يا نضض صبرا على ما كان من مضض

اذ لم أجد لنضول القول أقراناً

المضض المرة و- مؤنث المضض

(امرأة مضض) اي لا تحمل شيئاً يسوئها كأن

ذلك مضغاً ومنه يقال "أكرم الناس المضغ"  
المضغ المضمض

(ألبان مضغ) أي حامض

\* المضغ المضغ مثلثون لونه ليموني واليمن يجلدون

الذين ضاداً غير خالصة أي بين الذين والضاد

\* مضغ فلاناً مضغاً مضغاً تناول عرضة و - الور

مضغ و - المضغ المخرج نذوبها

المضغ بصيغة المنقول المعظم المصيد كنولو

ومثلي أي بالموتى رمي مضغ

من الوحش لو لم تلع الاوائس

\* مضغ الطعام مضغاً ومضغاً مضغاً لاكه يستو

والاسم (المضغ)

هو مضغ الشح والقيصوم أي موبدوي

مضغ الشيء مضغاً ألاكه إياه

أ مضغ الشيء ألاكه إياه قال الراجر

أ مضغ من شاحن عوداً مرأ

شاحن عادي

أ مضغ الخمل صار في وقت طيبو حتى يمتنع وفي

اللسان "أ مضغ التمر حان ان يمتنع" و -

التم السطوب وأكل

ما مضغه القتال والمضومة طاوله إياها وفي القاموس

"ماضنة في القتال جادته فبو"

تمضغ اللحم تكلف مضغ

الماضغان والماضغتان والمضغتان المحنكان لمضغها

المأكول يقال "ما في ماضيو ضرر قاطع"

المضغ بالفتح اسم و - ما يمتنع

المضغ ككلمة الاحق لمضو لسانه عند الكلام

و - الكثرة المضغ يقال "رجل مضغة للحوار

الناس"

المضغ من الجراح بالفتح ما ليس له أرض مندم معلوم

كلاً مضغ وزان كيف قد بلغ ان مضغ الراعية

المضغ جمع الماضغ

مضغ الأمور مضغاً ففتح صفارها و - صفار

الجراحات

(ممر ذو مضغ) صلب من مضغ كبيراً

المضغ بالضم قطعة لحم وغيره ومنه قيل في الانسان

مضغتان اذا صلحا صلح البدن القلب واللسان

وقلب الانسان مضغاً من جسد ج مضغ

المضغ كل لحم على عظم و - لحم تحت ناض

الفرس و - عبة القوس التي على طرف السيفين

او عبة القوس المضوغة و - الهزبة و -

العصاة ج مضغ ومضغ كملين وسائين في جمع

سنة

جهاد جهاد ذا مضغ يصفه بالجمود والصلابة كالتمر

ذي المضغ

المراضع الاضراس لمضغها صفة غالبة

\* مضغ الماء في فيه مضغاً ومضغاً ومضغاً

حركته بالادارة فهو و - الرجل ايضاً ناز

نوماً طويلاً و - الناس في عهود و -

الاناء والقوب وغيرها غلة

(ما مضغ عيني بنوم) أي ما نامت وما

مضغ عيني بنوم أي ما نامت

مضغ الناس في عهود و - فيها وخامرها و -

الكلب في أرو مر و - نام . يقال "ما

مضغ عيني أي ما نامت

لم كلب يمتنع عراقيب الناس أي مضغها

المضاض بالضم الأسد الذي يفتح فاه "مضاض

القوم" خالصهم مثل مضاضهم

المضاض بالكر الدم و - الخفيف السريع من

الرجال و - الحرقة

الْمَضْمُوتُ صَوْتُ الْحِمَّةِ وَغُيُومًا وَقِيلَ "نَحَرَبَكُمَا"  
لِلنَّاسِ

\* مَضَى الشَّيْءُ بِمَضَى وَيَضُو مَضِيًّا وَمَضًى ذَهَبَ  
وَحَلَا (بَائِنًا لِدَوِيَّةٍ) وَ- فَلَانٌ عَلَى الْأَمْرِ  
مَضَاهُ وَمَضًى دَائِمَةً وَ- تَنَظَّرَ فِيهِ فَهُوَ مَضُورٌ  
طَلَبُوهُ - عَلَى الْبَيْعِ أَجَازَهُ

مَضَى فَلَانٌ سَبِيلَهُ وَلَحِيلَهُ مَضًى مَاتَ وَ-  
السَّيْفُ مَضَاهُ قَطَعَ يَقَالُ "مَضَى السَّيْفُ فِي  
الضَّرِيَّةِ"

مَضَى الْأَمْرُ مَضِيَّةً انْتَهَى  
أَمْضَى الْأَمْرُ أَنْتَهَى مِثْلُ مَضَاهُ يَقَالُ "أَمْضَى الْأُمُورُ  
أَحْكَامُهُ" وَ- الْبَيْعُ أَجَازَهُ وَمِثْلُ إِضَاءَةِ الصُّكُوكِ  
وَالرِّسَالِ لِتَوَقُّعِهَا

أَمْضِيَّتُهُ لُهُ تَرْكُةٌ فِي فُلْهِ الْخَطِ لَا حِيَّ يُلْغِ بِوَاقِعِهِ  
فِيْمَاتِهِ طَلَبُوهُ فِي مَوْضِعٍ لَا يَكُونُ لِصَاحِبِ الْخَطِ  
فِيْهُ عِنْدَ وَرَثَتِهِ وَأَنْتَهَى لَهُ وَأَنْتَهَى لَهُ  
مَضَى الْأَمْرُ تَنَدَّى وَ- فَلَانٌ تَقَدَّمَ قَالَ غَيْرُهُ

ثَابَسَ  
تَضَعْتُ الْيَدَ لَمْ يَرَبِّ عَيْنَهَا الْقَدَى  
بَكْتَرُهُ نِيرَانٍ وَظِلَاءُ حَيْدِسٍ

وَ- الْفِيْءُ جَارٌ  
يَقَالُ "نَفَضَى" فَإِنْ أَلْجَى فَرِيْبٌ "أَيِ أَذْهَبَ  
عَنِّي إِلَى الْفِيْءِ"

الْمَاضِي اسم فاعل وَمِثْلُ الْفَعْلِ الْمَاضِي عِنْدَ الْفِعَالَةِ  
وَ- السَّيْفُ وَ- الْأَسَدُ

الْمَضَاهُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- أَبُو الْمَضَاهُ كَتَبَتِ الْفَرَسَ  
يَقَالُ "جَرَى أَبُو الْمَضَاهُ"

الْمَضَاهُ كَقَوْلِهِ الْقَدُّومُ "مَضَى عَلَى مَضَاهُ" أَيْ  
تَقَدَّمَ

الْإِمْضَاءُ مَصْدَرٌ وَفِي إِصْطِلَاحِ بَعْضِ النَّاسِ اسم  
الرَّجُلِ أَوْ عِلْمَتُهُ يَنْتَبِهُ بِهِ فِي ذَهْلِ صُلْبِهِ أَوْ

كِتَابٌ تَهْتَبُهُ

\* مَطَّحٌ يَمَطِّحُهُ مَطَّحًا ضَرْبٌ يَدِيْهِ

تَمَطَّحَ الْوَادِي وَامْتَطَّحَ ارْتَفَعَ وَكَثُرَ مَائُهُ

\* مَطَّحَ الرَّجُلُ يَمَطِّحُ مَطَّحًا أَحْسَلَ كَثِيرًا وَ- يَدِيْهِ  
ضَرْبُهُ وَ- الْمَاءُ مِنَ الْبَدَنِ بِالْمَلُوحَةِ جَذْبُهُ وَ-

الْمَصْلُ لَمَطٌ وَ- عَرَضَةُ دَنِيَّةٌ

وَمِنْ أَشْأَلِ الْعَرَبِ قَوْلُ الشَّاعِرِ

وَأَحَقُّ مَعْنَى يَمَطِّحُ الْمَاءَ قَالَ لِي

دَعِ الْحَمْرَ وَاشْرَبْ مِنْ قَالِحِ مَبْرَدٍ

وَيُرْوَى يَمَطِّحُ وَيُرْوَى مِنْ يَلْعَقُ الْمَاءَ وَمِنْ  
يَكْرِعُ الْمَاءَ

الْمَطَّحُ اسم فاعل وَ- الْفَرَسُ الرُّخْوَةُ وَ-

الْمَطَّحُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْفَرَسُ يَبْنِي فِي الْحَوْضِ  
وَلَا يَتَّقَرُّ عَلَى شَرِّهِ

الْمَطَّاحُ الْأَحْمَرُ وَ- الْعَاشِقُ الَّذِي وَ- الْحَكِيمُ

وَيَقَالُ لِلْكَذُوبِ "مَطَّحٌ مَطَّحٌ" يَفْخَعُ الْبَلَمَ فِيهِمَا  
وَكُسِمَا أَيْ قَوْلُكَ بَاطِلٌ وَمِنْ

\* مَطَّرَتِ السَّمَاءُ الْيَوْمَ يَمْطَرُ مِنْ مَطَرٍ أَصَابَتْهُمْ  
بِالْمَطَرِ وَ- الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ مَطُورًا ذَهَبَ

وَ- الْفَرَسُ مَطَرًا وَمَطُورًا أَسْرَعَ قَوْلَ "مَرَّ  
الْفَرَسُ مَطَرًا" أَيْ يَمْشِي بِسُرْعَةٍ كَهَوْبِ الْمَطَرِ

وَ- الْعَبْدُ مَطُورًا أَيْ وَ- الشَّيْءُ ارْتَفَعَ وَ-

الْقَرْيَةُ مَطَرًا وَمَطُورًا مَلَأَمَا وَ- الطُّيْنُ

أَسْرَعَتْ فِي مَوْتِهَا

(ذَهَبَ وَلَا أَدْرِي مِنْ مَطَرٍ بِهِ) أَيْ أَخَذَهُ

مَطَرٌ فِي الْخَبْرِ وَالرَّحْمَةُ كَأَمْطَرُ فِي الشَّرِّ وَالْعَلَابِ

أَمْطَرُ الْمَكَانَ وَجَدَهُ مَطُورًا وَ- الْمَاءُ بِمَعْنَى

مَطَرَتْ وَ- أَفْهُ الْيَوْمَ أَصَابَهُمُ الْمَطَرُ وَ-

الرَّجُلُ عَرِقَ جَبِيْنُهُ وَ- الرَّجُلُ صَارَ فِي الْمَطَرِ

مَطَرُ فُلَانٍ فِي الْأَرْضِ ذَمٌّ وَ- الرَّجُلُ نَعَزَشَ  
الْمَطَرُ وَ- اسْتَفْهِىَ قَالُوا "مَخْرَجًا يَمُطِرُونَ"  
اللَّهُ أَيُّ سَأَلُوهُ لِإِزَالِ الْمَطَرِ وَ- الطَّيْرُ  
اسْرَعَتْ فِي مَوْبِئِهَا وَ- النَّحْلُ جَاءَتْ بِسِقَى  
مَعَهَا مِصْرًا وَ- يُوَفِّرُ جَرَى يَمْدُو بِشِدَّةٍ  
كَصُوبِ الْمَطَرِ

اِسْتَمَطَرَ اللَّهُ سَأَلَ الْمَطَرُ وَ- الْحَكَّانُ وَالزَّرْعُ  
احْتَاجُ إِلَى الْمَطَرِ وَ- مِنْ فُلَانٍ طَلَبَ غُرَّةً  
وَ- الرَّجُلُ سَكَتَ وَ- اسْتَكْنَى مِنَ الْمَطَرِ  
وَ- فَلَانًا طَلَبَ مَعْرُوفَةً وَ- لِلْبَاطِلِ صِدْرٌ  
طَلِبُهَا وَ- ثَوْبَةٌ لَبِئَتْ فِي الْمَطَرِ وَ- الشَّيْءُ  
وَالرَّجُلُ قَدْ أَصَابَهُ الْمَطَرُ

(لَا تَسْتَمَطِرُ النَّحْلُ) أَيُّ لَا تَعْرِضُ لَهَا  
الْمَاطِرُ اسمُ فاعِلٍ (يَوْمَ مَاطِرٍ) أَيُّ ذُو مَطَرٍ  
الْمَاطِرُ وَالْمَطَارَةُ بِالْفَتْحِ فِيهَا الْبَرْقُ الْوَاسِعَةُ الَّتِي  
يُطَرُّ بِهَا الضَّمُّ الْعَادَةُ وَ- سَبُولُ الذَّرَّةِ  
الْمَطَرُ حَرَكَةُ الْمَاءِ التَّسَكُّبِ مِنَ السَّمَاءِ جَ امْطَارَ  
يَوْمٌ مَطِيرٌ كَقَوْلِهِ أَيُّ ذُو مَطَرٍ عَلَى التَّسْبِ  
الْمَطَرَةُ حَرَكَةُ الْعَادَةِ وَ- وَسَطُ الْخَوْصِ وَ-  
الْقِرَّةُ

الْمَطَرَةُ ذَاتُ الْمَطَرِ وَ- الْعَادَةُ  
امْرَأَةٌ مَطِيرَةٌ بَغِيٌّ فَكَّرَ أَيُّ كَثِيرَةُ الْحَوَاكِ عَطِيرَةٌ  
طَيِّبَةُ الْجَزْمِ لَنْ لَمْ تَطِيبَ  
الْمَاطِرُ كَقَوْلِهِ الْفَرَسُ الْمَدَّاءُ

الْمَطِيرِيُّ دُعَاءُ لِلصَّيَّانِ إِذَا اسْتَفْهِىَ  
الْمَطَارَانِ بِالْفَتْحِ وَيَكْسُرُ رَيْشُ الْكَلْبَةِ وَهُوَ فَوْقَ  
الْأَسْنَفِ وَدُونَ الْبَطْرِكَ جَ مَطَارَيْنِ وَمَطَارَةٌ  
مَعْرَبٌ

الْمَطِيرُ الْمَطِيرُ يُقَالُ "يَوْمٌ مَاطِرٌ وَمَطِيرٌ وَمَطِيرٌ"  
زَيْدٌ أَيُّ فَوْقَ مَطَرٍ

الْمُتَمَطِّرُ الَّذِي يَمُطِرُ سَاعَةً وَيَكْتَفِ أُخْرَى  
الْمُتَمَطِّرُ بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ الْفَرَسُ السَّرِيعُ وَرَاحَتُهُ  
مُتَمَطِّرٌ أَيْضًا وَ- الْمَتَرَةُ غَبَابَةُ الْمَطَرِ وَهِيَ  
"مَخْرَجُ السَّمَاءِ مَتَمَطِّرًا"

الْمُسْتَمَطِّرُ الْحَكَّانُ الْحَاجُّ إِلَى الْمَطَرِ إِنْ لَمْ يُمَطَّرْ  
وَ- الرَّجُلُ الطَّالِبُ لِلْمَطَرِ وَالْمَعْرُوفُ  
(مَا أَتَى مِنْ حَاجَتِي عِنْدَكَ بِمُسْتَمَطِّرٍ) أَيُّ لَا اطْمَعُ  
مِنْكَ فِيهَا لِلْمَطَرِ

رَجُلٌ مُسْتَمَطِّرٌ إِذَا كَانَ مَخْلًا بِغَيْرِ  
الْمُسْتَمَطِّرِ اسمُ مَفْعُولٍ وَ- الْمَوْضِعُ الظَّاهِرُ الْبَارِزُ  
الْمُتَكَنِّفُ يُقَالُ "تَكْنِيفٌ فِي الْمُسْتَمَطِّرِ"  
(أَنْتَ الْفَهْرُ مُسْتَمَطِّرٌ) أَيُّ مَطْعٌ

(سَمَاءٌ مِيطَارٌ) أَيُّ مَدَارٌ  
الْمُطِيرُ ذُو الْمَطَرِ  
الْمِيطَرُ وَالْمِيطَرَةُ مَا يَلْبَسُ فِي الْمَطَرِ يَتَوَقَّى بِهِ وَلَا يَبِيعُ  
أَنْ يُطْلَقَ عَلَى مَا تَدْعُوهُ الْعَامَّةُ بِالْمَشْعَمِ  
الْمِيطُورُ اسمُ مَفْعُولٍ (رَجُلٌ مِيطُورٌ) أَيُّ كَثِيرُ  
السَّوَاكِ

الْمُتَمَطِّرُ بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ فَرَسٌ لَبِئَ سِدُوسُ صِنَةِ  
غَالِيَةٍ

الْمِيطَرِيَّةُ مِنَ السَّمَاءِ الْمَرْأَةُ السَّالِطَةُ  
\* مَطَسٌ وَجْهُهُ يَمُطُّهُ مَطَسًا لَطْفَةً وَ- الذَّرَّةُ  
رَمَامًا يَمُوتُ

\* مَطَّ الشَّيْءُ يَمُطُّهُ مَطًّا مَدًّا وَ- أَصَابَهُ مَدًّا  
كَأَنَّهُ يَحَاطَبُ بِهَا وَ- الطَّائِرُ جَاحِوٌ مَدًّا  
وَ- الدَّلْوُ وَ- يَجْذِبُهَا وَ- شِدْقَةُ مَدٍّ فِي  
كَلَامِهِمْ وَ- خَدَّ تَكَبَّرَ مِثْلَ صَرَّخَدَةٍ  
(مَطَّ خَطَّةً وَخَطَوَةً) مَدَّهُ وَوَسَّعَهُ

مَطَطَ الشَّيْءُ يَمْنَى مَطًّا شَدِيدَ اللَّبَانَةِ وَ- الرَّجُلُ  
شَتَمَ

مَطَطَ يَمْدَدُ وَيُطْرَجُ وَ- فِي الْكَلَامِ مَدَّةٌ وَلَوْ أَنَّ فُلَانًا  
 الْمَطَاطُ مَوَاصِعُ قَوَائِمِ الدُّوَابِّ فِي الْأَرْضِ تَجْنَعُ فِيهَا  
 الرِّبَاغُ الرَّاحَةُ مَطِيطَةٌ  
 صَلَّى مَطَاطًا أَي مَسَدًا  
 الْمَطَاطُ بِالْفَتْحِ لَهْنُ الْأَيْلِ الْخَائِرِ الْخَامِضِ  
 صَلَّى مَطَاطٌ وَمِطَاطٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ فِيهَا أَي مَدَّةٌ  
 الْمِطَطُ بِضَمِّينِ الطُّولِ مِنْ جَمِيعِ الْحَوَاطِنِ  
 الْمِطِيطَى وَالْمِطِيطَاءُ الْخَيْبَرُ وَ- مَدَّ الْيَدَيْنِ فِي  
 الْمَنِيِّ وَلَمْ يَصْعَلْ لَمَّا مَكَّبَرُ  
 الْمِطِيطَةُ الْمَاءُ الْكَثِيرُ الْخَائِرُ يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ  
 ج مَطَاطٌ وَفِي حَدِيثٍ أَيْ ذَرٌّ "إِنَّا نَأْكُلُ  
 الْمَطَاطَ وَنَرِدُ الْمَطَاطَ"  
 \* مَطَعَ فِي الْأَرْضِ مَطَعَ مَطْعًا وَمَطُوعًا ذَهَبَ فَعَلَمَ  
 يَمْدُ وَ- النَّهْيُ أَكَلَهُ يَمْدُمُ أَسَانُو  
 الْمَاطِيعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَاطِعُ يُقَالُ "مَلَأَ يَاطِيسُ  
 مَاطِيعَ نَاطِيعٍ" أَي خَالِصُ  
 نَاقَةُ مِطِيطَةِ الْفَرْعِ بِكَسْرِ الطَّاءِ الْمُدَدَةُ أَيْ  
 نَفْخُ أَطْبَاقِهَا وَتَقَرَّرُ لَبَنًا  
 \* مَطَطْتُ الثَّوْبَ نَصَدَعْتُ وَ- الطَّامِ الطَّامُ الطَّامُ  
 تَذَوُّقُهُ وَ- فَلَانٌ صَوَّتَ بِالسَّانِ وَالْفَارِ الْأَعْلَى  
 وَذَلِكَ عِنْدَ اسْتِطَاعَةِ النَّهْيِ وَعِبَارَةُ الْأَسَاسِ  
 "ذَاقَهُ فَمَطَطْنِي لَهُ" مَمْ شَغَبُوا أَلْسِنِي لِسَانَهُ  
 يَطِيعُ فَيُوجِعُ صَوْتَهُ  
 الْمَطَى مَحْرَكَةٌ دَاءٌ يَصِيبُ الْغُلَّ فَلَا تَجْلِبُ  
 الْمَطْلَةُ الْخَلَاوَةُ يُقَالُ "مَا يَوْمَطْلَةٌ"  
 (تَجَرَّمُ لَهَا مَطْلَةٌ) خَلَاوَةٌ يَمَطُّقُنْ مَهَا ذَاتُهَا  
 \* مَطَلَّ الْجَبَلُ يَطْلُو مَطْلًا مَدَّةً وَ- فَلَانًا يَدْبُو  
 سَوْفَهُ يُوَدُّ الْوَفَاءَ مَرَّةً بَعْدَ الْأُخْرَى وَفِي  
 اللِّسَانِ يُقَالُ "مَطْلَةٌ حَقَّةٌ" وَ- يَجْتَوِي مَاطِلَةً  
 وَ- الْحَدِيدُ ضَرْبُهُ وَمَدَّةٌ لِبَطُولِ وَ- سَبَكُهُ

وَطِيطَةٌ وَصَافَةٌ يَضْفُ  
 مَاطِلَةٌ بِجَهْوَةٍ بِمَعْنَى مَطْلَةٍ  
 مَاطِلُ الْعِدَّةِ وَالْأَدِينِ سَوْفُهَا وَلَا يَنْبَغِيهَا  
 إِعْطَلَهُ حَقَّةً مِثْلَ مَطْلَةٍ  
 إِعْطَلُ النَّبَاتُ طَالًا وَالْفَتْحُ وَتَدَاخَلَ  
 إِعْطَلُ أَمْدًا يُقَالُ "مَطَلَّ الْجَبَلُ وَغَيْرُهُ فَاعْلَمْ"  
 قَالَ الرَّاجِزُ  
 "كَأَنَّ صَابَا آلَ حَنِي مَاطِلًا"  
 الْمَاطِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- فَعَلَ تَنْسَبُ إِلَيْهِ الْأَيْلُ  
 الْمَاطِلِيَّةُ  
 الْمِطَالَةُ بِالْكَسْرِ حُرْفَةُ الْمَطَالِ وَهُوَ الَّذِي يَصْعَقُ  
 الْحَدِيدَ بِضْفَا  
 الْمِطْلَةُ وَالْمِطْلَةُ بِالْفَتْحِ وَالْفَتْحُ وَتَهْرِكُ نَهْيَةُ الْمَاءِ لِسْفَلِ  
 الْحَوْضِ  
 الْمِطْلَةُ بِالضَّمِّ الْمِيَّةُ الْمِيَّةُ الْمِيَّةُ نَصْبُهُ مِنَ الرِّقِّ  
 الْمِطْلُ كَيْتَرُ اللَّصَنِ وَ- مِيقَةُ الْحَذَادِ  
 الْمَطُولُ الْكَثِيرُ الْمَطْلُ  
 الْمِطْعُولُ اسْمُ مَنْعُولٍ وَ- الْمَصْرُوبُ طَوْلًا  
 كَالسَّيفِ وَفُجُو  
 الْمِطِيلَةُ الْحَدِيدَةُ تَذَابُ السُّيُوفِ ثُمَّ تُنْحَى وَتُقَرَّبُ  
 وَتُيَدُّ وَتُرْتَعَجُ ثُمَّ تُطَبَّقُ بَعْدَ الْمَطْلِ فَيُفْعَلُ صَنِيعَةٌ  
 \* مَطْبَعُ الرَّجُلِ تَوَلَّاهُ فِي خَيْلِهِ أَوْ كَلَامُهُ  
 فَمَطْبَعُ الْمَاءِ غَضْرُ  
 \* مَطَلَّ فِي الْأَرْضِ مَطَلًا ذَهَبَ فِيهَا  
 الْمِطْبَعَةُ كَعْظَمُ الْمَدْحِ  
 \* مَطَا الرَّجُلُ يَطْوُو مَطْوً جَدَّ فِيهِ السَّوَرُ وَاسْرِعَ  
 (وَأَوْرَعَ) وَ- بِالْقَوْمِ مَدَّاهُمْ فِي السُّيُورِ وَمَقُولُ  
 أَمْرِي الْقِسْمِ  
 مَطَوْتُ هُمْ حَتَّى يَكْتُلَ غَرِيْبَهُمْ  
 وَحَتَّى يَجْهَدَ مَا يَقْدَرُ بِأَرْسَانِ



و- فلان اكل الرطب من المطوي في الكتابة  
و- زيد صاحب صدقاً في السفر وسفع  
عني

مطي يطى مطاً امتد وطال

أ مطى الدابة جعلها مطية و- اتخذها مطية وركبها  
و- فلان الدابة جعلها له مطية وأركبها بها  
تمطي فلان سار سراً طويلاً ممدوداً و- الصار  
وغيره امتد وطال و- الرجل يمدد ويختر  
ويزيد في الشيء وذهب بفهمه الى ان التمثلي  
مأخوذ من المطيطة وهو الماء الخائر في اسفل  
الحوض لانه يمتط أي يمتد وهو مثل تظنى  
من الظن وقال في اللسان  
تمطت بؤامة في الناس

فلمس يمتن ولا تلام

اراد أنها زادت عن نمة اشهر حتى قضت  
وجرت حلة

المطي الدابة اتخذها مطية وركبها

المطأ مصدر مطى و- الظهر و- الشراخ مثناه  
مطوان ج أخطأ

المطاة الاسم من التمثلي

المطو بالفتح والمطو بالكسر جريرة نفق شفت  
ويجزم بها الثمن الزرع و- الشراخ

ج مطأ ومطأ ومطي

المطو بالفتح والكسر عذق الخلة و- سبل الذرة  
و- الظهر و- صاحب ج مطأ وانفذ

الجورمي

نادت مطوي وقد مال النهار

وعبرة الميت جاري دمه سيم  
المطو كقولهم اسم من التمثلي معنى الطول  
والامتداد

المطوة المرة و- الساعة يقال "مطحت مطوة من  
الليل"

المطية الدابة تطوي سيرها ج تطايه وتطي وتطي  
المطية من المطأ معنى الظهر فعلة بمعنى مفعولة  
لانه يركب مطاها أي ظهرها يستوي فيها الذكر  
والمؤنث أي يقال للجرير مطية كما يقال للناقة  
قال ربيعة بن منروم الضبي

ومطية ملك الظلام بشة

يفكو الكلال التي داي الأظلال

الأمطي المدبد القائمة المستوية و- صغ يوصل

التمطية بالفتح الشراخ

\* مطئة مطئة مطأ لامة

أ مطأ العود الرطب توقع ذهب تدوته فعرصة  
لذلك و- شتم

ماطه مباطة ومطاطا خاصة وشامة ونارعة وشارة  
و- الحصى لازمة

تماطرا تماطاً تماضراً بالستهم وتماطرو وتلاحوا

المطاطة بالفتح المطاطة وشدة الخلق

المطأ مصدر ورمان البر وتيل شجرة وهو ينور ولا  
يمتد وتأكله الخيل فيجود عليها طيو وقال

أوحية "ولكن جئناؤه كثير العمل" و-  
عصاة عروق الأرطى و- دم الاخوين ومن

دم الغزال

\* مطع الوتر وغيره مطعة مطعاً ملنة و- ذبلة  
ويسة و- الرجح الشجرة انمقرت ندوياً

مطع الوتر وغيره بمعنى مطعة و- الحشبة قطعها  
رطبة ثم وضعها بلحائها في الشمس حتى تشرب

ماها ويترك لحاؤها طيها لتلا تصدع وتشتق  
يقال "مطع العود ماء لحاؤه" و- التريد

بالدم رناه و- الأدم سفاه الدهن و-

التي مصّة

نقطع ما عندنا ثلثه كله - في الرعي تأخر عن الوقت - الظل نجمة من موضع الى موضع المظلة بالضم بفتح الكلا

\* مع كله تغم الشيء الى الشيء قال الرمالي ان دخل عليه حرف جر كان اسما والا كان حرف جر وتعمل مضافة فتكون ظرفا ولما معان واحكام ترى في كتب النحو

\* مع الشيء به متعنا دلحكه يقال "معت ادم"

\* معج السيل معج متجا أسرع - في المجري هتان - الفصل فرع أو فروع وقيل فاه في نواح لم تكن منه - البحر ما ج واضطرب - والريح في النبات غليته هتا وشلا - الناقة براكها سارت و من سمعت الاساس "إلى نواحي الرجال مواج" - سار في كل وجه وذلك من النشاط - اللول في العجلة حركته

معج السيل والحية في مرورهما تلويها وتلويها وقيل هو مغلوب معج

المتعج بالفتح مصدر - الاضطراب - القتال و - هوب الريح في لين

المتعجة بالفتح المرة - عطفان الشباب المتعاج فعال للالفة و - حمار متعاج يستن في صدره هتا وشلا

(فرس معوج) سريع السير هله

(ريج معوج) سرعة المّر

فرس من معج كبير كبير التمع

\* معدّه معدّه معدّا أخطه و - فلانا اصاب معدّه و - في الارض ذهب وأبعد - الدلو

و - بها نزعها وأخرجها من اللثو - الرمح اترعه من مركره و - الشيء جذب بسرعة و - الشيء قند و - اخطفه وذهب و - بالشيء معدّا وسعدا ذهب و

معدّ معدّا مجهولا درست معدّه فلم يقدرى ما يأكله فهو معدود و - الرجل اذا وجعه معدّه

أمتعده الرمح اترعه من مركره و - لحية نسيه و - الشيء اخطفه و - الدلو نزعها وأخرجها من اللثو و - سيفه من غده اسطه وأخطفه

و - الشيء اخطفه وذهب و - جذب بسرعة ذهب ما عذب يجذب العدو جذبا

المعد بالفتح مصدر و - الغليظ و - السريع من الابل و - النغر من الثور و - البتل الرخص و - العلف كالمعد بالعين المجبة

(رطب معدّ) رخص لين ويقول بعضهم من اتباع لا يفرد

(ما لة تعد ولا معد) اي لا قليل ولا كثير

المعد كمرّد المجنب من الانسان وغيره وما المعدان و - البطن و - اللحم تحت الكف أو اسفل

منها قليلا وهو اطيب لم الحب وموضع حبيب الفارس و - عرق في منج الفرس

المعدان الجبان من الانسان وغيره وقيل ما موضع رجلي الراكب من الفرس

معدّ حي ويؤث وكاننا اهل قنف ويظن في الماش

المعدة بالفتح المرة و - مؤنة المعد

وطبة معدّة اي طربة

المعدة بالكسر والمعدة بفتح فكسر من الطعام والشراب وموضع مضى قبل انخاروه الى الامعاء

. وفي الالتفات . هذه الكثرة للصفات الاغلاط  
 . والاختلاف شديد في لفظها او لفظها الطمار  
 او فيها اللفظ . عند بكسر ففتح . وقد فتح فكر  
 المتعمدة من الرطب الطرية  
 ذهب منعد اي يحذب العدو جدا  
 (محل متعود) ذوي العدة  
 \* فعدد القوم اي تحولوا عن عد الى اليمين ثم رجعوا  
 و- الرجل تزا بزي في معد و- صار في  
 معد و- المريض برا و- المزلزل أخذ في  
 العين و- الفلام شب ولفظ وذهبت عنه  
 رطوبة الصبا و- صهر على عيش معد و-  
 تباد  
 \* معير الظفر معير معرا فصل من شيء أصابه و-  
 الناصية من الفرس ذهب شعرها كله و-  
 المعر من غيرها والريش ونحوه قل  
 معر الرجل افترق ونقب زاده و- وجهة غيره  
 غيظا  
 أمعر الشعر والريش ونحوه قل و- القوم  
 ونحوه في أرض معرة و- القوم اجدوا و-  
 الارض قل باعها و- المواشي الارض وعها فلم  
 تدغها رعي و- فلا نأله ماله فافتره  
 معر وجهه مطاوع معر يقال " معر وجهه  
 ضمر " و- شعره و- رأسه تمط  
 المعارة كناية الترافة والفتيل غضبا يقال " في  
 معارة "  
 المعر يفتح فكر القليل من الشعر والريش ونحوها  
 و- الظفر الذي فصل من شيء أصابه و-  
 الرجل الجبل القليل المتبر و- الكثرة اللس  
 للارض و- القليل الحم و- اخف النسب  
 ذهب شعرة ووبره  
 (خلق معر زعر) فهو معارة اي سوء وشكاسة

أرض معرة يفرق بينهما و- قل فيها  
 الأمعر ذو المعرو- المكان القليل النبات  
 القليل النجر و- الشعر للساقط و- النجر  
 الذي يسغ على الحافر من مقدم الرخ نفاضا  
 ذهب ذلك الشعر قبل معر الحافر مترا  
 (مقراء) ج معر  
 ناصية معر اي ذهب شعرها كله  
 المعور اسم مفعول و- المنطيط غضبا  
 \* معر الراعي المعر عن الضان معر ما معرا  
 عزلا يقال " معر المعز وضان الضان " اي  
 عزل عنه عن ماله  
 معر الشيء معر معرا صلب فهو معر وماهر و-  
 الراعي كثرت معرا و- صار في الأمر  
 ما أمعره من رجل اي ما أشده وأصله  
 ما أمعر رأيه اذا كان صلب الرأي  
 معر البعير اشتد صوته  
 استمعز الرجل جد في الامر فهو (مستمعز)  
 الماهر واحد المعز كصاحب وصحب والاتي (ماهر)  
 ج ماهر و- جلد المعز و- الرجل النهم  
 المانع ما وراه و- المجاذ في أمره  
 المهاز ككتاب المعز  
 المعز والمعز بالفتح والتحريك خلاف الضان من  
 النعم اي ذوات الشعر والاذناب القصار منها  
 ج أمعر ومعز كبعد وأبعد وحيد  
 المعز ككتاب المجاذ في أمره  
 المعز بالتحريك الصلاة  
 المعزى المعز قال سيبويه معزى متون مصروف  
 لأن الألف للإلحاق لا للتأنيث وهو ملحق بدم  
 على فعل لأن الألف المحركة تجري مجرى ما من  
 من نفس الكلمة يدل على ذلك معز وأربط في

تصغير يعزى وأرطى في قول من تون . وقال  
الفرّاء " المعزى مؤنثة وبضمهم ذكرها "  
( لا أتيتك معزى الفيزر ) أي أبداً فوضع معزى  
الفرد نصب على الظرف وهم أقاموه مقام  
الدمر ومقامهم أنماح

المعزى البهل يجمع المال ويجمع السائل  
المعزى راعي المعزى - صاحبها  
الأمعز المكان الصلب الكثير المعصى يقال " مكان  
أمعز وأرض معزاه " معز وأمعز ومعزوات  
قال النضرى

إذا الأمعز الصوان لاق منامي  
تطامير منه فادح ومغلل  
المعزاه تمهارة الأرض الحزرة الفليضة ذات الحجارة  
مع معزوات

المعزاة بالكسر اسم الماهر  
مواخير الرمل لطافته وقال في الأساس " جاوزنا  
ضوايق الرمل ومواخير " أي عظامه ولطافته  
الأمعور المعز - السرب من الغطاء ما بين  
الفلانين إلى الأربعين مع أماعور وأماعر

وجل معز كمظم صلب الجلد خلقة  
\* معص الشيء بمصاً مثلاً دلصكه دلصكاً شديداً  
وأصل المعص المصك والدلك للجلد بعد ادخاله  
في الدباغ - فلاناً في الحرب حل طيو -  
طعنه بالرمح - أهانه

إمعص أصغره مكناها من الأرض وحركناها عليها  
كصا بمص آدم - وحرك - والعرج  
امتلات أجوافه من مجو حتى تموت

المعص بالفتح اللين - الحركة  
المعص الشديد الإقدام  
المعصى المقدم في الحرب

منية معوس إذا حركت في الدباغ ( والمجته )  
الجلد ما كان في الدباغ  
\* معص الشيء بمصاً مثلاً دلصكه دلصكاً وغبناً  
" كان المعص أمون من المعص "

\* معص الرجل بمصاً مثلاً كان بمصاً و -  
شكا رجله من كثرة المشي فهو ( معص ) و -  
فلان في مشي مجمل و - القوي منفص و - يث  
أو رجلاه انتكاهما و - اليد أوجدت و - الرجل  
كذلك و - الإصبع تكسبت

معص بطنه أوجاه و - الرجل تجمل  
المعص في الإبل خدر في أرساغ قوائمها و - القواة في  
عصب الرجل كأنه ينصر عصبه فتمزج فدمه  
ثم يتوحد مدرو - تكسر تجده في طرف  
الجسد لكثرة الركض أو غيره و - قصان في

الريخ وقال في اللسان " والمعص والضد  
والبدل واحد " و - أن يتلى العصب من باطن  
فتخرج مع وجع شديد و - الماص  
( في باطن الرجل معصر ومعص ) هو كتركك في  
باطن معص

المعص ككثيف هو الذي ينتهي المعص وفي الإبل  
البيض اللين اللين  
غملر غامر العينين غامرة  
منه الظمايب لم يغير بها معصاً

المعصى تكسر في طرف الجسد لكثرة الركض أو  
غيره  
\* معص من الأمر بمعص مثلاً حتى منه وشق عليه  
فهو ( ماعص ومعص )

معصه بمعصاً أغصبه وأوجعه  
أمعصه كعصه و - الشيء أحرقه  
إمعص منه عصب وشق عليه



المعصاة الإيل البلاط النان  
المبايك والمبعك الماطل بالدين  
الموايك الماطلات بالوصال قال ذو الرية  
أجيك حراً خاطلة نصاعة

وان كنت احدى اللواتي المبايك  
وقعوا في معكوكا وقد بضم اي في غيار وجلو  
وشر  
مُعْكُوكَةُ الماء بالضم كثره

\* مَعْلَ الحمار مَعْلَةً مَلَأَ خِصَاءً وَ - بِلَانٍ وَقَعَ وَ  
وَلَطَنَ فِي حِرْصٍ وَ - عَنْ حَاجِئٍ أَجْمَلَةً وَأَرْجَمَةً  
وَ - الشَّيْءُ أَغْطَى وَ - أَغْطَى وَ - أَسْرَعَ فِي  
سِرِّهِ وَيُقَالُ "مَعْلُ الْمَرْءِ" إِذَا أَسْرَعَ وَ -  
أَمْرُهُ عَجَلَ بِهُ وَقَطَعَهُ فِي اللِّسَانِ "عَجَلَهُ قَبْلَ  
أَصْحَابِهِ وَلَمْ يَتَدَّ" وَ - رَكَابُهُ قَطَعَ بِهِيَ عَنْ  
بَعْضٍ وَ - انْخَبَثَ ثَقْبًا

أَمْلَكُهُ عَنْ حَاجِئِهِ أَجَلَةً وَأَرْجَمَةً  
أَمْعَلُ دَارَكَ الطُّغْمَانِ فِي اخْتِلَاسٍ وَسُرْعَةٍ  
الْمَعَالَةِ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ  
الْمَعْلُ يَفْخُ فِكْرَ التَّسْجِيلِ "فَلَمْ يَمْلُ" أَيِ خَفِيفٍ  
مَا لَكَ مِنْهُ مَعْلٌ أَيِ بَدٍّ

الْمَعْلُ بِالْفَتْحِ الْإِخْلَاسُ بِسُرْعَةٍ فِي الْحَرْبِ  
\* الْمَعْلُطُ كَمَلَسَ الرَّجُلَ الْقَدِيدَ مَقْلُوبٌ مَعْلُطٌ وَ -  
الْخَيْبَةُ الدَّامِيَةُ

\* مَعْيَعُ الشَّيْءِ الْمَحْرَقُ صَاتَ وَ - الرَّجُلُ عَلِيَ فِي  
عَجَلٍ وَ - الْبَاءُ الْمَعْرَ عَلَى الْأَرْضِ حُلْبَةٌ  
فَقَسَرُوا ذَلِكَ إِذَا كَانَ الْمَطَرُ دَفْعَةً وَاحِدَةً  
وَ - فَلَانٌ أَكْثَرُ مِنْ قَوْلٍ مَعَ وَيُقَالُ "إِلَى كَمْ  
تَمْسُجُ" وَ - الْقَوْمُ قَاتِلُوا شَدِيدًا وَ - سَارُوا  
فِي الْمِصْعَانِ أَيِ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ وَ - الرَّجُلُ إِذَا لَمْ  
يَجِدْ عَلَى يَدَيْهِ كَأَنَّهُ يَقُولُ لِكُلِّ أَنَا مَعَكَ

المعص المرأة التي أمرها بجمع لا تخطي احدًا من مملكتها  
ثبتًا وَ - الذِّكْرُ الْحَرْقَةُ الدَّمَنُ وَمِنْ هَكَذَا  
بَعْضُهُمْ فِي صِفَاتِ النِّسَاءِ "مَعْنٍ مَعْنَعٌ لَهَا شَيْئًا  
أَجْعُ"

(هُوَ ذُو مَعْنَعٍ) أَيِ ذُو صَبَرٍ عَلَى الْأُمُورِ وَمِزَازُهُ  
الْمَعْنَعَانُ شِدَّةُ الْحَرِّ وَ - الْهَرْدُ (خُذْ) يُقَالُ "جَاءَ  
فِي مَعْنَعَانٍ التَّبَيُّذُ وَفِي مَعْنَعَانِ الْفَتَاءُ"  
يَوْمَ مَعْنَعَانِي وَمَعْنَعَانُ شَدِيدُ الْحَرِّ يُقَالُ "كَانَ  
يَجْمَعُ الْيَوْمَ الْمَعْنَعَانِي نِصْرَتَهُ"

لَيْلَةُ مَعْنَعَانَةٍ وَمَعْنَعَانِيَّةٌ شَدِيدَةُ الْحَرِّ  
الْمَعْنَعَةُ الدَّمِشْقَةُ وَهِيَ عَلِيٌّ فِي عَجَلٍ وَ - مَصْدَرُ وَ -  
صَوْتُ الْحَرِيقِ فِي الْقَصَبِ وَهِيَ تَقُولُ مِمَّتْ  
مَعْنَعَةُ الْحَرِيقِ قَالَ كَسْبُ بْنُ مَالِكٍ  
مِنْ سَرَةٍ ضَرْبٌ بِرَجُلٍ بِهَذِهِ  
بَهْضًا كَمَعْنَةِ الْإِبَاهِ الْتَحْرِقِ

الْمَعْنَعَةُ أَيْضًا صَوْتُ الْقَيْسَاءِ فِي الْحَرْبِ وَ - شِدَّةُ  
الْمَرْحِ تَمَاجِجُ

الْمَتَامِجُ الْحُرُوبُ وَ - الْفَتَنُ وَالظَّالِمُ وَ - مَلِ  
بَعْضُ النَّاسِ عَلَى بَعْضٍ وَتَطَالَمَ وَتَحَرَّضَ أَحْرَابًا  
لَوْ قَرَعَ الصَّيْةُ وَالْأَصْلُ فِيهِ مِيمَةُ النَّارِ وَثَبَّ  
سُرْعَةً تَلْهِيهَا وَمِثْلُ قَوْلِهِ حَمِي الْوُطَيْسِ  
الْمَصْعِيُّ الَّذِي يَكُونُ مَعَ الْغَالِبِ فِي الْأَسَاسِ  
"فَلَانٌ مَعْنِي لَا رَأْيَ لَهُ يَقُولُ لِكُلِّ أَحَدٍ أَنَا  
سَكُ"

دِرْهَمٌ مَعْنِي كَتَبَ عَلَيْهِ مَعَ تَعْنِيهِ مَقْدَارُهُ عَنْ  
نَجْوَةٍ  
\* مَعْنٍ فَلَانٌ يَجْعِي مِنْ مَعْنَا أَنْزَلَهُ وَ - النَّمْرُ  
كَفَرُوا وَ - حَقَّ حِجْدُهُ (خُذْ) وَ - الْمَاءُ سَالٌ  
فَهُوَ (مَيُون) وَ - الْقِرْسُ تَبَاعَدَ فِي طَبَقٍ وَ -  
الْوَادِي كَثُرَ فِيهِ الْمَاءُ فَسَهْلٌ مَتَنَاوَلَهُ وَ -  
الْأَرْضُ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا قَارُونًا

مَمْنُ الْمَوْضِعِ وَالْمَنْعُ بِهِ مَمْنٌ رَوَى ابْنُ الْمَظَالِ  
مَمْنُ الْمَاءِ بِمَعْنَى جَرِّهِ  
أَمْعَنَ الْفَرَسُ نَجَادَ فِي حَذْوِهِ - الضَّبُّ فِي جَمْرِهِ  
غَابَ فِي أَقْصَاهُ - الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ أَبْدُو -  
الرَّجُلُ كَثُرَ مَالُهُ - فَلَانٌ فِي الطَّلَبِ أَبْدُو فِي  
الِاسْتِغْصَاءِ وَالْبَالِغِ - النَّظَرُ فِي الْأَمْرِ بِالْبَالِغِ  
وَأَبْدُو فِي الْإِسْتِغْصَاءِ - الرَّجُلُ قَلَّ مَالُهُ -  
الْوَادِي كَثُرَ فِيهِ الْمَاءُ الْمَعِينُ - وَبَجْعِي ذَهَبُ  
يُ - فَلَانُ الْمَاءِ أَجْرَاهُ - الْمَاءُ جَرَى  
(لَا زَرْعَ مَعْنَى)

أَمْعَنَ الرَّجُلُ رَبَّ قَالَ عَتْرَةُ  
وَمَدَّجَ كِرَةً لَكِنَّا تَزَالُ

لَا مَمْنٌ مَرَا وَلَا مَسْتَسْلِمٌ

أَمْعَنَتِ الْأَرْضُ رَوَيْتُ

تَمَعْنُ تَصَاغِرُ وَتَذَلُّ انْقِدَا

الْمَاعُونُ كُلُّ مَا يَسْتَعَارُ مِنْ فَأْسٍ وَقَدُومٍ وَقَدِيرٍ  
وَنَحْوَهَا مِنْ مَنَافِعِ الْبَيْتِ - وَالْمَطَرُ -  
الْإِنْتِهَادُ وَالطَّاعَةُ "ضَرَبَ النَّاقَةَ حَتَّى أَهْلَعَتْ  
مَاعُونَهَا" أَيِ بَذَلَتْ سِرْمَهَا - مَا يُبْتِغُ عَنْ  
الطَّالِبِ - وَالزَّكَاةُ - مَا لَا يُبْتِغُ قَالِ  
أَبُو عِيْنَةَ الْمَاهِرُونَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كُلُّ مَنْفَعَةٍ وَحِيلَةٍ  
وَمِنْ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ أَنَّ الْمَاعُونَ أَصْلُهُ مَعُونَةٌ  
وَالْأَنفَ عَوْضٌ عَنِ الْفَاءِ

الْمَعَانُ بِالْفَتْحِ الْمَبَاهِجُ - الْمَعِيلُ - مَوْضِعٌ بِطَرَفِ  
حَاجِ النَّهْجِ

مَعَانُ الْأَدَبِ مَكَانٌ مَعْرُوفٌ بِاجْتِنَاعِ الْأَدَبَاءِ فِيهِ  
وَهُوَ بِالْفَتْحِ

الْمَعْنُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ الْقَلِيلِ الْمَالِ - وَالْكَثِيرِ الْمَالِ  
(ضَدٌّ) - وَالْقَلِيلُ مِنَ الْأَشْيَاءِ - الْكَثِيرُ  
مِنْهَا (ضَدٌّ) - الطَّوِيلُ - الْقَصِيرُ (ضَدٌّ)  
وَالْمَعْنُ الْبَسِيرُ قَالَ الْبُخَيْرِيُّ بْنُ تَوَلَّبَ

وَلَا ضَبْعَةٌ فِيبَ الْأَلَمِ بِمَعْنَى ٢٠ / انْقِصَادِهَا  
غَالِقُ ضَبْعٍ بِالْمَعْنَى ضَبْعٌ بِمَعْنَى لَهَا  
أَيِ غُورٍ يَسِيرُ وَلَا يَسْهَلُ - كُلُّهَا أَيْ يَسْتَعِينُ بِهَا  
وَالذَّلُّ - الْمَاءُ الظَّاهِرُ - الْأَدَمُ -  
الْجِلْدُ الْأَحْمَرُ يَجْعَلُ عَلَى الْإِسْفَاطِ

مَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ رَجُلٌ يَضْرِبُ الْمَثَلَ بِحُودِهِ

"رَجُلٌ مَعْنُ فِي حَاجَتِهِ" أَيِ سَهْلٌ سَرِيعٌ

الْمَعْنَانُ مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْمَادِي

الْمَعْنَةُ الْمَرْءُ مِنْ مَعْنٍ - الصَّلَاحُ وَالْمَرْءُ

مَا لَهُ سَعْنَةٌ وَلَا مَعْنَةٌ أَيِ شَيْءٍ

الْمَعْنَى الْكَثِيرُ الْمَالِ - الْقَلِيلُ الْمَالِ (ضَدٌّ)

الْمَعْنَاتُ وَالْمَعْنَاتُ الْمَسَائِلُ وَالْجَوَابُ

الْمَعِينُ الْمَاءُ الْجَارِي يُقَالُ "مَا مَعِينُ" فَيَعْلَمُ بِمَعْنَى

فَاعِلٍ وَيُقَالُ هُوَ مَفْعُولٌ مِنْ هَيْتَ الْمَاءِ إِذَا

اسْتَبْعَنَهُ

(سَقَاهُ مَعِينٌ) أَيِ جَرَى مَائُهُ حَيْثُ مَعْنٌ وَمَعْنَاتٌ

(كَلَامٌ مَعْنُونٌ) أَيِ جَرَى فِيهِ الْمَاءُ

\* تَمَعْنَى الرَّجُلُ يَتَمَعَّنُ فِيهِ الْمَعْنَى وَأَدْرَكَهُ وَأَتَى

بِالْمَعْنَى وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الْمَعْنَى كَمَا أَخَذَ تَمَذَّلَ مِنَ

الْمَبْدَلِ

\* مَعَا الْمَرْءُ يَمْعُو مَعَاهُ صَوْتٌ (لَوِيٌّ)

أَمْعَى الْبُسْرُ إِذَا مَعَاهُ طَابٌ - الْفَتْلَةُ كَانَتْ ذَاتَ

مَعْرٍ

يَعْنَى السَّهْمُ تَمْعِيًا تَمْدَدُ - الشَّرُّ بَيْنَ النَّاسِ فَنَاءُ

الْمَعْوُ الشَّرُّ فِي مَشْرِعِ الْبُحُورِ الْأَسْفَلِ - الرُّطْبُ

إِذَا دَخَلَتْهُ بَعْضُ الْهَيْسِ الْوَارِدَةِ (مَعْرَةٌ)

(مَعْرَةُ الْعَمْرَةِ) نَحْمَرُهَا إِذَا أَدْرَكَتْ عَلَى التَّشْبِيهِ

الْمَاعِي اللَّيْنُ مِنَ الطَّعَامِ

الْمَاعِيَةُ الْمُدْمِيَةُ الْقَطْمَةُ قِطْمًا فَطْمًا مِنَ الْأَشْيَاءِ

وَالْفَاءُ لِلْإِلَافَةِ أَوْ لِقَامَتِ الْمَوْصُوفِ

(الحي والمي واليه) والقصر اشتهر من المذ  
 المصران مذكر وقد يؤتى جمع المقصور أسماء  
 ككتب وأغاب وجمع الممدود أمة مثل كياء  
 وأصحية  
 المي أيضاً كل يذب بالخصيف يتادي يذبساً  
 بالسند أو سهل بن صلين ج أسماء  
 مي الفأ ويزردني (م مثل المي والكروش) أي  
 الخصيف وحسن حاتم  
 المعيان بالكسر واحد الأماء قاله اللط  
 الأماء ما لان من الأرض وانخفض قال رؤبه  
 "يبتلى أصلاً أمعاء" قال أبو عمرو يعني  
 أي يمل وأصله وسطه وأما في أطرافه  
 جرى الماء في أمعاء الوادي أي في ملاه  
 "مقد الدوا" في الماء يمتد متفكاً مرته - وهذا  
 ضرب من شرا غير مريح كأنه نطفه - ويزفر  
 فلان لطفه وشاة وضفة - ولاناً في الماء  
 غرقه - والحي حية أي خلطه - والرجل  
 صرته - والحي فلاناً أصابه وأخذته -  
 المطر الكلاً أصابه ففصله فغير ملحه ولونه يصفر  
 ويخشى  
 مقيط مجهولاً حم  
 ماخضة مأخضة ومغنا حاكه وخاصة يقال  
 "مها يقات" أي لما وحكاك  
 البهاث بالضم شجر يكون عروقاً عظيمة في الأرض  
 عليها تفر إلى العواد والحمة وله أوراق عريضة  
 كأوراق الخيل زمر رايض وقيل هو ضرب من  
 السورجان - أمون أداء الإبل  
 المقت بالفتح المرس والدلك بالأصابع يقال "إن  
 هذا الغراب قد سق" أي ناله الأيدي ومنه  
 "كنت أمقت له الرص" فدوة فيسره عنية  
 - والفر والفعال ج ميات

المقت كصنف الفرير  
 المقيط الرجل الفرير - الكلاً المصروع من  
 المطر  
 رجل مأخضة يلاخ الناس ويلاذم  
 المقيط اسم مفعول - الكلاً المقيط - المحرم  
 "مقتار الرجل اجتى المقتار"  
 "مقت الفصيل أمة يمتد بها متجماً فرماً - الرجل  
 حنا وسار  
 "مقد الفصيل أمة يمتد ما مقداً رصها - موضع  
 الفرقة من الفرس انصف حتى تشبط - والحي  
 مصه - الرجل في نام حش عايش وتنعم  
 - الرجل حش نام غلاه حش نام -  
 الرجل والنيات وكل شيء طال - وشرة  
 تنه - العيش البدن غلة ونعمة  
 مقد الغلام أيضاً ابتلاً شاباً  
 (مقد الشباب) ذلك حين انظام فيه الشباب  
 ولم يتناه شبابه كله  
 مقد يمتد مقداً ومقد يمتد مقداً ابتلاً ومن وغال  
 أيضاً (مقد البدن)  
 أمقد الرجل أطال القرب وقيل أكثره -  
 الصي أرضه  
 المقد بالفتح مصدر - النام قول "يما ريداً  
 حش مقد" - ثم يثبة الخمار - البحر  
 النار الصم - قيل هو الصم الطويل من كل شيء  
 - صم الطلح وهو الصرة - صم السدر  
 - جى التضب - التناج البري وقيل ثمر  
 شيه الباذنجان يمتد في أصل العضة وقيل هو  
 الباذنجان يسمو - شمر يتلوى على الصخر ارق  
 من الكرم وورقه طوال دقاق ناعمة ويخرج  
 جراه كجاء المز إلا أنها ارق فشرأ وأكثر ما



رجل أمقران  
 صقر أمقران يصاع الحمة  
 المخار بالكسر الناقة المتادة الإمثار و - النحلة  
 الحمره الثمر  
 يصر مفر الذي لونه كلون المفر  
 ثوب مفر اي مصوغ بالمفر  
 المفر بالفتح الارض التي تخرج منها المفر  
 \* مفس بالرفع مفسا طعنه بولفه في مفسه  
 بالبن الهله و - الشيء يك مفسا يقال " مفسه  
 الطيب"  
 مفس فلان يفس مفسا لانه في مفس بالصاد الهله  
 وكذلك مفس مجهولا  
 مفس رأسه بصفون من يافس وسواد اخلط  
 المفس لانه في المفس  
 ( بطن مفسوس ) أصيب بالمفس  
 \* مفس مفس مفسا أصابه المفس  
 مفس الرجل مجهولا مفسا أصابه المفس فهو  
 مفسوس  
 أمفسه أوجع بطنه  
 مفس بطنه أصابه المفس و - أوجع قول " مفس  
 بطني " أوجني  
 المفس بالفتح الوجع المتعرض في الجوف و - من  
 وجع وتقطع في الأمعاء والعرب يكون بالمفس  
 عن الغيل فيقولون " فلان مفس " اي ثليل  
 المفس بالفتح يك ( والإسكان لانه ) غبار الإبل  
 الياحدة مفسه

( فلان مفس ) من المفس يوصف بالأذى  
 \* مفس الشيء " مفسا مفسا مفسا " يستطيله يقال  
 " مفسا الحمل " وقيل خص بعضهم بمذ الشيء  
 اللين كالصان و - الراعي في قوسه اغرق في

وفي حله لا تغر ولما حب كحب اللجاج يدا  
 اغصرم بصغر ثم يجر اذا انتهى ويوكل  
 المفسد في الناصبه كالحرق  
 المفسد محركة مصدر و - الباذنجان  
 مفسدان بالفتح بفساد  
 \* مفر في البلاد مفر مفرأذهب و - أسرع و -  
 ويهبره أسرع  
 ( مفر في الارض مفر من مطر ) اي مطرت  
 مطرة صالحة  
 مفره اي انفق شيئا من اشعار أوس بن مفره  
 السدي وعن عبد الملك بن مروان " مفرنا  
 يا جرير " اي أنشدنا لابن مفره و - القوب  
 صبه بالمفره  
 أمفره بالسهم أمرة ذو و - الناقة احمر لها من  
 داء بها فهي مفره  
 فمفرت بالدم احمرت وفي الحديث " فرموا بنهالم  
 فمفرت طهم مفره دما " اي مفره بالدم  
 ( شرب شيئا فمفرت عليه ) وجدت في بطني  
 توصيا

المفر محركة لون ليس يصاع الحمة  
 المفر بالفتح المرة و - المطرة الخفيفة  
 مفره الصيف ومفره شدة حره  
 المفر بالفتح الطين الاحمر يصع و  
 المفر بالضم لون الى الحمة كالمفر  
 المغير اللون الاحمر بخالطة دم  
 الأمفر الأحمر القصر والجلد على لون المفر و -

من الخيل نحو من الاشتر وهو الذي شقره  
 نلومها مفره اي كره و - الذي في وجهه  
 حبرة في يافس صاف و - من اجمال الذي  
 على لون المفر

المُحَلَّ بالفم جَلَّ من الناس جِ مَحُول  
المُحَلَّة بالفتح المرة - اسم من مَحَلَّت الدابة بِمَالٍ  
"بها مَحَلَّة شديدة" - والفساد - والنجاسة  
والعثر التي تَنجَح في عام مرتين جِ بِمَالٍ  
المُحَلَّل كَثِيرُ المَوَلِّ بِأَكْلِ التُّرَابِ

المُحَلَّل الأرض الكثيرة النبات  
\* مَحْفَعُ اللحم لم يَحْكَمْ مَضْغَةً - والتريد رِقَّةً  
دَسًا - والشيء خَطَلَةٌ - والكلب في الإناء  
وَلَحَّ - والامرؤ لَحَطَّ - والثوب في الماء  
عَثَنَتْهُ - وكلامه لم يَبَيَّنْهُ - في علو عمله ضِعْفًا  
رَدِيًّا

مَحْفَعٌ نَالٌ شَيْئًا من السُّبِّ - المال جرى فهو  
السَّيْنُ

\* المَفْطَاطِيصُ بالفتح جمعٌ لَهْفَةٍ على جذب الحديد  
والنولاذ البور هو طيبي وصناعي

\* المَفْتَيْسُ بفتح الأول وكسر الثالث معين سنجاني  
اللون لاصع

( كُزْبُونَاتُ المَفْتَيْسِ ) دَوَاهٍ مَحْرُوقٌ أَيْضًا  
يَتَلَوَّى بِهٖ لُحْلُوبُ الأَسْمَاءِ

\* مَقَالُ السُّنُورِ مَقُولٌ مَقْرَأٌ صَاحِبٌ كَسَمًا وَمَاغٌ وَرَدٌ  
( طَوِي )

مَقِيٌّ مَقِيٌّ مَقِيٌّ مَقِيٌّ أَي تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَا يَنْهَمُ  
مَقِيٌّ الأَدَمُ مَقِيًّا اسْتَرْخَى

المَاغِيَّةُ المَرِيَّةُ  
المَقَالُ كَيْسَاءُ صَاحِبُ السُّنُورِ

المَقُولُ بالفم وتشدِيدُ اللِّو صَاحِبُ السُّنُورِ أَيْضًا  
المَقِيٌّ بالفتح مصدر - في الإنسان أن تقول فهو ما

ليس فهو يَأْمُرُ لَا أَوْجَادًا نَقُولُ "ما هذا المَقِيٌّ"  
و- في الأديم الرخاوة  
\* مَحْفَعُ الرَّجُلِ يَنْجَحُ مَحْفَعًا حَقِيًّا

نَزَعَ الزُّورَ وَمَدَّهُ لِيُعِدَّ السَّهْمَ مِثْلَ مَحْفَعٍ يُقَالُ  
"شَدَّ مَا مَحْفَعٌ فِي قَوْسٍ"

مَحْفَعَةٌ فَحِطُّ أَي مَدَّهُ فَيَدُّ  
مَحْفَعُ البَعِيرِ مَدُّ يَدَيْهِ شَدِيدًا فِي السَّهْرِ - والفرس

مَدُّ قَوْلَانَهُ وَمَحْفَعٌ فِي جَرِيدٍ - فلان نَحَسَ المَدَمَ  
قَحْلَةَ التُّهَارِ

أَمَحْفَعُ الشَّيْءِ : وَأَمَحْفَعُ أَمَدًا - النهار طَالَ  
وَأَمَدٌ

أَمَحْفَعُ زَيْدٌ السَّيْفَ سَلَةً  
المُحْفَعُ المُنْقَضِبُ

المُحْفَعُ الطَوِيلُ  
المُحْفَعُ المتناهي في الطول مثل المُحْفَعِ بالعَيْنِ المَهْلَةِ

ومنه "لم يكن بالطويل المُحْفَعُ وَلَا القَصِيرُ  
المَارِدُّ" أَي كَانَ رَبْنَةً

\* مَحَلَّتِ الدَّابَّةُ وَمَحَلَّتْ تَحَلَّ مَحَلًّا أَكَلَتْ التُّرَابَ  
مَعَ الْبَتْلِ فَأَخَذَهَا وَجَعَ فِي بَطْنِهَا فَبَيَّ ( مَحَلَّة )

مَحَلٌّ بِهٖ تَحَلَّ مَحَلًّا وَمَقَالَةٌ ثُمَّ إِلَى ذِي السُّلْطَانِ  
مَحَلَّتْ عَنْهُ تَحَلَّ مَحَلًّا نَسَدَتْ - والحامل ولدها

أَرْضُهُ الْمَحَلُّ فَبَيَّ ( مَا حَلَّ )  
أَمَحَلَّ الْقَوْمُ مَحَلَّتْ إِلَيْهِمْ وَشَارَوْهُمُ - والحامل ولدها

أَرْضُهُ الْمَحَلُّ فَبَيَّ ( مَحَلَّلٌ ) - والمرأة ولدت  
كُلَّ شَيْءٍ وَحَمَلَتْ قَبْلَ النِّظَامِ فَبَيَّ ( مَحَلَّلٌ )

و- الشاة أصابها وَجَعٌ فِي بَطْنِهَا كُلَّمَا حَمَلَتْ  
الْتَمَتْ وَلَدَهَا - في عدوي عند السلطان

وَشِيءٌ فِي الْيَدِ  
المَقَالَةُ كَتَابَةٌ مَصْدَرٌ - والنش - والخفاة

بَنُو مَقَالَةَ قَوْمٌ  
المَحَلُّ والمَحَلُّ بالفتح والتَّحْرِيكُ اللَّبَنُ الَّذِي تُرَضُّهُ

المرأة ولدها وهي حَامِلٌ  
المَحَلُّ أَيْضًا مَحْرُكَةُ الرَّصَصِ جِ أَشْغَالٌ

المقَر والمقَر الصبر وقيل شبة بالصبر وليس  
المقَر ايضاً ككَيْفَ نَبَاتٌ يَهْتِ وَرَقًا مِنْ غَيْرِ افنان

(عن ابي حنيفة)

شيء مقَر مر

المقَر الركة القليلة الماء - اللبن الحامض

شيء مقَر مر وقيل حامض

رجل مقَر النساء في العرق

سمك مقَر يهتر في ماء ولح

اليمقور المر

\* تَهْلُوعٌ صَرَبٌ عَلَى صَلْبٍ ضَرْبًا شَدِيدًا فَكَمَرُهُ

ومو من المقرة

\* مَقَسَةٌ فِي الْمَاءِ يَهْتَسُ مَقَسًا غَطْلَةً فَيُؤْو - فِلَانٌ فِي

الارض ذهب فيها و - التي كسرة و -

القرية ملاء و - الماء جرى

مَقَسَتْ نَفْسُهُ تَمَسُّ مَقَسًا غُثَّتْ . قال ابو زيد

صاد اعرابي مائة من الثور فأكلها فقال

ما ملا فقول ساني فقال "نفس تَمَسُّ من ساني

الآفَر"

(فلان يَمَسُّ الشَّعْرَ كَيْفَ شَاءَ) اي بقوله مستعاراً

من التمس في الماء

مَسَّ الْمَاءُ أَكْثَرَ صَبَةٍ

مَاقِسَةٌ مَاقِسَةٌ غَاسَةٌ وَغَاطَةٌ فِي الْمَاءِ

(هو يَمَاقِسُ حَوْثًا) اي يماس به قال ذلك

للرجل اذا غاص فَرَسَهُ

تَمَسَّتْ نَفْسُهُ وَتَلَمَحَتْ غُثَّتْ وَلَنِمَتْ

تَمَاقَسَا فِي الْبَحْرِ تَغَاوَسَا

امرأة مَقَاسَةٌ طَوَاقَةٌ

\* مَقَطٌ حَقٌّ يَمُطُّ وَيَمُطُّ مَطَطًا كَسَرَمَا و -

التي نَدَّة و - الحبل نطه شديداً و - فلاناً

شدة بالمقاط و - زيدا غاطه و - الكسرة

المَفَاجَةُ بِالْفَتْحِ التَّفَاجَةُ رَنَةٌ وَمَعْوٌ يُقَالُ "رَجُلٌ

مَفَاجٌ" اي احسن مايقى

\* مَقَّةٌ يَمْتَنُّ مَقًّا أَبْغَضُ أَشَدَّ الْبُغْضِ عَنْ أَمْرِ فُج

وَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَحْبِبَ قُلْ "مَا أَمَقَّةٌ عِنْدِي"

تخبر انه مملوت "وما امتني له" تخبر أنك ماتت

مَقَّتْ إِلَى النَّاسِ مَقَانَةٌ كَانَتْ مَمْنُونًا مِثْلَ بَغْضَرٍ

بغاضة

مَقَّةٌ هِيَ مَقَّةٌ وَقَوْلُ "مَقَّةٌ إِلَى فُجْعَ فُلُو" اي بغضة

إلى

مَاقَتُهُ مَاقَتَةٌ مِثْلُ مَقَّةٍ

تَمَقَّتْ إِلَى تَبِضٍ تَحِبُّ إِلَى

تَمَاقَسُوا مَقَّتَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

أَمَقْتُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ (زَوَاجُ أَمَقْتُ) إِنْ يَتَرَوُجُ

الرجل امرأة ايو به

المتقي المتزوج امرأة ايو به اولده

المقيت المقيوت

\* تَمَقَّصَتْ نَفْسُهُ غُثَّتْ وَلَنِمَتْ (انظر تَمَسَّتْ)

\* الْمَقْدُونِسُ الْبَقْدُونِسُ الْبَاهُ الْمَوْحَدَةُ

\* الْمَلْدِي شَرَابٌ مِنَ الصَّل

المقدية ثياب من بز يتخل بها العرب

\* مَقَرَّ عَقْلُهُ يَمَرُّهَا مَقَرًّا ضَرْبًا بِالْمَاضِي تَكْسَرُ

الظلم والجملد صحيح و - السبكة الماكحة معها في

الحل

مَقَرَّ الشَّيْءُ يَمَرُّ مَقَرًّا صَارَ مَرًّا فَيُو (مَقَر)

أَمَقَرَّ السَّبَكَةُ الْمَاكِحَةُ هِيَ مَقَرَّمَا و - اللبن

ذهب طعمه و - فلان شرباً مرره له (ذكره

النوري) و - التي صار مرراً

إِمَقَرَّ الرِّكَّةَ احقرها حتى ترح ماؤها وتند

إِمَقَرَّ الرَّجُلُ إِمَقَرَارًا عَاقِرَةً وَذَلِكَ يَكُونُ غَالِيًا

وقعت الغضب

ج أَمَقَّ

الْحَقَّقَ كَحَدَّرَ مَثَلُ الْحَصْبَةِ يَأْخُذُ النَّصِيلَ يَمُحُّ عَلَى  
الْأَرْضِ فَلَا يَمُحُّ حَتَّى يَبْرُرَ  
\* الْمَقْعُوطَةُ بِالضَّمِّ دَوِيَّةٌ مَاءٌ كَالْمَقْعُوطَةِ يَتَقَدَّمُ  
الْقَاتِفُ

\* مَقَّ الطَّلَمَةُ يَهْزَأُ بِهَا مَقَّ شَيْئًا لِلْإِبَارَةِ وَالَّتِي نَحْنُ  
وَالَّتِي نَحْنُ - مَقَّ فِي الْعِظِّ اسْتَحْرَجَهُ  
مَقَّ الطَائِرُ قَرَحَهُ غَرَاهُ أَيْ دَقَّ - فَلَانٌ عَلَى  
عِيَالٍ وَضِعَ طَعْمُهُ فِي الثَّقَةِ

تَلَقَّ شَرِبَ شَيْئًا بِدُونِ شَيْءٍ - مَقَّ فِي الْعِظِّ اسْتَحْرَجَهُ  
كَلَّ - النَّصِيلُ مَا فِي الضَّرْعِ شَرِبَهُ كَلَّ  
إِصَابَةُ جَرَحٍ فَيَا تَلَقَّ أَيْ لَمْ يَضُرَّهُ وَلَمْ يَأَلِ  
إِمْتَقَنَ النَّصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ اسْتَكْنَاهُ أَيْ شَرِبَهُ  
كَلَّ

الْمَقِّي عَمْرُكَ الطَّوِيلُ الْفَاحِشُ فِي دَقِّهِ وَ- كُلُّ  
نَبَاحٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ

الْمَقَّةُ عَمْرُكَ الْجَدَاءِ الرُّضْعُ وَ- شَرَابُ النَّهْلِ  
جَرَّةٌ جَرَّةٌ وَ- الْجَهَالُ مِنَ النَّاسِ  
الْأَمَقُّ الطَّوِيلُ وَفِي مَقَاءِ بَنِي إِسْرَافِيلَ  
أَمَقُّ وَأَمْرًا مَقَاءٌ

وَجْهٌ أَمَقُّ طَوِيلٌ كَوَجْهِ الْبَهْرَةِ  
(حَصْنٌ أَمَقُّ) يُلَاحِظُ كُنُفُولَهُ  
وَلِي سَيِّمَانٍ وَزِمَارَةٍ  
وَطَلٌّ مَدِيدٌ وَحَصْنٌ أَمَقُّ

بَلَدٌ أَمَقُّ يَبِيدُ الْإِرْجَاءُ جُ مَقَّ  
فَحَذَّ مَقَاءً عَارِيَةً عَنِ الْحِمِّ  
أَرْضٌ مَقَاءٌ بِمِثْلِ الْإِرْجَاءِ وَ- الْبَاسَةُ الْإِرْفَاغُ وَ-  
الْمَرْءُ الطَّوِيلُ جُ مَقَّ

\* مَقَّلَهُ يَقْلَعُ مَقْلَعًا نَظَرَ إِلَيْهِ وَ- غَمَسَ فِي الْمَاءِ أَيْ  
غَوَرَ وَ- فِي الْمَاءِ غَاصَ فَيُؤَدِّي وَلَا يَجْعَلِي

ضَرْبُهَا الْأَرْضَ ثُمَّ اخْذَعَا وَ- الثَّرِينُ وَ-  
صَرَعَهُ وَ- فَلَانًا ضَرْبُهُ بِالْحِمْلِ الصَّغِيرِ وَ-  
الْبُورُ يَنْطَلِقُ مَقُوطًا مَزَلًا شَدِيدًا وَ-  
رِيدًا بِالْأَيَّانِ حَلْفَةٌ بِهَا وَ- الَّتِي جَرَعَهُ  
مَقَّةٌ صَرَعَهُ وَ- الْإِبِلُ شَدَّهَا بِالْمِقَاطِ  
إِمْقَاطُهُ اسْتَحْرَجَهُ بَنَالٌ "إِسْفَاطٌ عَيْنَيْنِ مَثَلُ  
جَمْرَيْنِ" اسْتَحْرَجَهَا

الْمِقَاطُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- رَشَاءُ الدُّلَى وَ- الْحَارِجُ  
الْمَكِينُ الطَّارِقُ بِالْحَصَى وَ- مَوْلَى الْمَوْلَى وَ-  
وَبِهِرٌ قَامَ مِنَ الْإِعْيَاءِ وَالْهَرَالِ وَلَمْ يَهْرَكْ وَ-  
يَقُودُ الدَّرَسَ وَقَوْلُ الْعَرَبِ "فَلَانٌ سَاقِطٌ بَيْنَ  
مَاقِطَ بَنِي لَاقِطٍ" فَسَابَ بِذَلِكَ فَالْمِقَاطُ  
عَبْدُ الْمَاقِطِ وَالْمَاقِطُ عَبْدُ الْلَاقِطِ وَاللَاقِطُ عَبْدُ  
مُتَقِي (الصَّحَاحِ)

الْمِقَاطُ كَهَذَا الْحَامِلُ مِنْ قَرِيْبٍ إِلَى قَرِيْبٍ أُخْرَى  
وَ- الْمُكْتَمَى مِنْ مَثَلٍ إِلَى أُخْرٍ

الْمِقَاطُ بِالْكَسْرِ الْحِمْلُ جُ مَقَّطٌ  
الْمِقَاطُ كَكَيْفِ الَّذِي يُولَدُ لِسِتَّةِ أَشْهُرٍ أَوْ لِسِتَّةِ  
أَشْهُرٍ

الْمِقَاطُ كَنُطْبِ خَطِّ بَصَادِ الْطَوْرِ جُ أَمْسَاطُ  
كَفُّلٍ وَأَقْصَالُ

الْمِقَاطُ الْمَنْعُوتُ وَفِي حَدِيثِ حَكِيمِ بْنِ حَزَامٍ  
"فَأَعْرَضَ عَنْ قِيَامِ مَقَاطٍ" أَيْ مَقَاطٍ  
\* مَقَّ الشَّرَابُ يَمْتَنِعُ مَقَّ شَرِبَهُ أَشَدَّ الْعَرَبِ وَ-  
النَّصِيلُ أَمَّ رَضَعَهَا وَ- فَلَانٌ فَلَانًا بِشَرِّ رَمَاهُ بِوِ

مَيْعَةٍ يَسْتَوْقُ بِجَهْلٍ أَرَى بِهَا  
إِمْتَقَنَ النَّصِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ شَرِبَهُ أَجْمَعُ  
أَمْتَقَعَ الرَّجُلُ يَجْهَلُ لَا تَقْدِرُ لَوْنُهُ مِنْ حَرَنِ أَوْ فَرْعِ  
أَوْ رِيَّةٍ وَكَذَلِكَ أَمْتَقَعَ وَابْتَقَعَ وَبِالْمِمْ أَحْجَدُ  
الْمَقَّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْفَقْهُ أَيْ الْمَاءُ الْمُسْتَقْتَعُ

و- الراعي فصيلة سقاء في كثر قليلاً قليلاً  
وذلك اذا خاف طيو من شرب اللبن قول  
"أفعلوا الماء واللبن او شيئاً من الدواء" و-  
الحلة القاما في الإناء وصب عليها ما يبرها من  
الماء

ماقلة مفاطة غاطة في الماء

بماقلا تفاعلاً في الماء

المقل الرجل غاص في الماء مراراً

المقل بالفتح مصدر و- اسفل البئر و- صغ  
شجرة منه هندي ومنه عربي ومنه غيرها وكل  
من ذلك يستخدم علاجاً و- ضرب من الرضاع  
و- الكندر الذي يتدخن به اليهود وحبا  
يُجمل في الدواء

( المقل المعق ) ثم شرب الدم يفتح ويوكل  
والدوم شجرة تلب الخلطة في حالها

المقل ايضا المعق والثراب و- موضع الخاض من  
الجمر

المقلة بالفتح المرة و- اسفل البئر يقال "نزلت  
الركبة حتى بلغت مقلها" و- حصاة التمس  
توضع في الإناء اذا قل الماء في السفر ثم يصب  
عليها ما يبر الحصى فيعطى كل سبعة يقال  
"نصفنا الماء بالمقلة"

المقلة بالضم شعبة العين التي تجميع السواد والياض  
ج مقل

\* مقل الشيء لان وسكر و- الحمار خلف أمو  
مصة مصاً شديداً وكذلك الولد أمه اي مص  
ضرعها شديداً و- الشيء خفية وذلك  
المقامي كملاط الحكيم بأنص حلو  
المقبلة حكاية صوت او كلام قال ابو عبيدة فيو  
مقبلة ولقاعات

\* مقبة فلان مقبة مقها كان أحمر اشفار العين  
البقة عمركة ياهر في ررقه مذموم و- المرة  
الأمقة البعد و- المكان الذي لا يهت فيهو شهر  
و- ما يوقه و- المحمر المائي والمجنون من  
قلة الاطباب و- الرجل الذي يركب رأسه لا  
يدري اين توجهه الاثني مقها ج مقه

\* مقما الطست ينقوه مقها غسلة . قالت عائشة اذ  
ذكرت عثمان "مقنوه مقوا الطست ثم تلتقوه"  
قال في اللسان ارادت انهم غنوه على اشياء  
فأعنيهم وازال شكوكهم وخرج قها من العيب ثم  
قلوه بعد ذلك و- الفصل أمه رصها شديداً  
و- السيف والسن ونحوها جلاء يقال "مك  
مرآة مقوة" اي مجلوة

( أمقه مقوك ومقوتك ومقاولك مالك ) ايه  
صه صياحك مالك

المقوقس طائر مطوق طوقاً سواده في ياه  
كالحمام و- لقب جرير بن مقي التيمي ملك  
مصر من قبل مرقل

\* مقي السيف والسن والطست وغيرها كقها  
الولوي

( إمقي مقيتك مالك ) اي صه كصوتك مالك  
المقبية المرة و- المائي

\* مككت بالمكان مككت مككتا اقام قبل وهو لفته  
في مككت المثلثة وقبل ابدال

امتككت البهرة استلأت فيما  
\* مكك بالمكان مكك مككاً ومككاً ومككاً  
ويككي ويككها لبك اقام فهو ( ماكيد )  
و- مككاً ومككك مكككة لبك ورزن فهو  
( مككك )

أمككته أمككاً مككاً على المكك

تَعَكَّكَ بِالْمَكَانِ ثَلَاثَ وَ - فِي الْأَمْرِ تَوَمَّ وَتَوَمَّ وَلَمْ  
يَجْعَلْ فِيهِ هُوَ مَتَكَّكَ وَ - اضْطَرَّ امْرَأً وَأَقَامَ عَلَيْهِ  
الْمَتَكَّكَ الْمَاكَّةَ وَ - الرِّزْقَ لَا يَجْعَلُ جَ مَتَكَّكَ  
وَمَتَكَّكَ  
\* مَتَكَّكَ بِالْمَكَانِ يَمَكُّ مَتَكَّكَ وَمُكَوِّدًا أَقَامَ وَهُوَ  
( مَا كَدَ ) وَفِي ( مَا كَدَ ) وَ - الْفَاتَةُ تَقْصُّ لَهَا  
مِنْ طَوْلِ الْهَدْيِ

الْمَاكِدَ اسم فاعل وَ - الْفَاتُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ بِغَالٍ  
" مَا مَا كَدَ وَتَرَّ مَا كَدَ " يَكِي  
الْمَاكِدَةُ الْفَاتَةُ الْغَرِيْبَةُ اللَّيْنُ وَغَالٍ " رَكْبَةُ مَا كَدَ "  
إِذَا نَبِثَ مَاؤُهَا عَلَى فَرْسٍ وَاحِدٍ لَا يَنْفِرُ  
( بَثَرُ مَا كَدَ ) إِذَا نَبِثَ دَائِمَةً لَا تَنْقَطِعُ مَا دَعَا  
الْمَتَكَّدَ بِالْكَسْرِ الْمَفْطُ  
الْمَتَكَّدُ بِالْفَتْحِ وَالَّذِي الْفَاتَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّيْنُ  
الْمَتَكَّدُ الْفَاتَةُ الْفَاتَةُ الْغَرِيْبَةُ وَ - الْقَلِيلَةُ اللَّيْنُ  
( ضَدَّ )

الْأَمَاكِدُ بِهَا الْبَيَاتُ كَأَنَّهُ جَمْعُ أَمَكِدَ  
\* مَتَكَّرَ وَ - يَمَكُّ مَتَكَّرًا خَدَعَهُ وَ - اللَّهُ  
فَلَا تَجَارُهُ عَلَى الْمَكْرِ وَفِي " الْمَكْرِ صَرْفُ  
الْإِنْسَانِ عَنْ مَقْصِدِهِ بِجِيلَانٍ قَعِدَ فِيهَا الْخَيْرُ  
كَانَ الْمَكْرُ مَعْمُودًا لِأَن قَعِدَ فِيهَا الْفَرَسُ كَانَ  
مَذْمُومًا وَ - أَرْضُهُ مَقَامًا وَ - الْقَوْبُ صَبْنَةُ  
بِالْمَكْرَاءِ الْفَرَسُ وَ - شَعْرُهُ خَضِبَةٌ

مَكْرَ الشَّيْءِ يَمَكُّ مَكْرًا احْمَرَّ  
مَكْرَ فَلَانٍ احْمَرَّ الْمَهْوَبُ فِي الْبُيُوتِ  
أَمَكَّرَهُ خَدَعَهُ وَ - اللَّهُ فَلَانًا عَاقِبَهُ عَلَى الْمَكْرِ  
مَا كَرَهُ مِمَّا كَرَهُ خَدَعَهُ  
فَمَا كَرُوا أَحَالَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ  
أَمَكَّرَ الرَّجُلَ اخْضَبَ وَ - الْحَبَّ حَرَنَ  
أَمَكَّرَ صَبَّحَ بِالْمَكْرِ

الْمَاكُورُ اسم فاعل جَ مَا كُرُونَ وَمَكَّرَ وَ - الْهَبَرُ  
نَحْلُ الرَّيْبِ  
الْمَكَّرُ بِالْفَتْحِ الْفَرَسُ وَ - صَوْتُ فَحٍّ الْإِمْدَ وَ -  
جَرَاءُ الْمَكْرِ سَمِيٌّ وَ كَمَا سَمِيَّ جَرَاءُ الْمَكَّةِ سَمِيَّةٌ  
مَجَازًا عَلَى سَبِيلِ مُقَابَلَةِ اللَّفْظِ بِاللَّفْظِ وَ - الصَّغِيرُ  
وَ - حَسَنُ خَدَلَةِ السَّاقَيْنِ

الْمَكَّرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ - الْقَدِيرُ وَالْحَلَّةُ فِي الْحَرْبِ  
وَ - الْمَعْنَى الزَّرْعُ وَ - السَّاقُ الْعَلِيظَةُ الْحَسَنَاءُ  
وَ - الرُّطْبَةُ الْفَسَاءُ وَ - الْمَرْءُ الْمُرْتَبَةُ لَا  
حَلَاةَ لَهَا وَفِي صُلْبِهِ وَ - نَبْثَةُ غَيْرِهِاءَ مُجَاهِدًا  
نَبِثَتْ قَعْدًا كَأَنَّ فِيهَا حَفَا حَتَّى تَنْفَعُ نَبِثَتْ فِي  
السَّهْلِ وَالرَّيْلِ لَهَا وَرَقٌ وَلَيْسَ لَهَا زَهْرٌ جَ مَكَّرَ  
وَمَكَّوْرٌ

الْمَكَّارُ كَفَادٌ وَالْمَكَّوْرُ كَثِيرٌ الْكَثِيرُ الْمَكَّرُ  
الْمَكَّوْرِيُّ بِالْفَتْحِ وَتَنْدَبُ الرِّاءُ اللَّيْنُ الْقَصِيرُ الْخَفِيفُ  
الْمَكَّوْرُ ضَرْبُ الْبَحْرِ مِثْلُ الرَّغْلِ وَالْخَوْرِ  
الْمَكَّارُ بِالْكَسْرِ الْخَفِيفُ تَكَدَّرَ مِنْ مَكَّرَتِهَا وَفِي  
السَّهْلِ الرُّطْبَةُ وَلَا حَلَاةَ لَهَا

الْمَتَكَّرُ الْمَصْبُوحُ بِالْمَكْرِ أَيِ الْفَرَسِ  
الْمَتَكَّوْرُ الْأَسَدُ السُّطْلُجُ بِدِمَاءِ الْفَرَسِ كَأَنَّهُ  
صَبَّحَ بِالْمَكْرِ  
الْمَتَكَّوْرَةُ الْمَطْوِيَّةُ الْخَطُّ مِنْ النِّسَاءِ وَ - الْمُدْمَجَةُ  
الْخَطُّ

امْرَأَةٌ مَتَكَّوْرَةُ السَّاقَيْنِ خَدَلَتْهَا  
\* الْمَكَّرُ مَكُوبٌ بِكسر الْأَوَّلِ وَضَمُّ الثَّالِثِ آتَةٌ  
نَظَرِيَّةٌ تَسْمُنُ بِهَا الْعَيْنُ عَلَى النَّظَرِ إِلَى الْأَشْيَاءِ  
الْمَتَانِمَةِ فِي الدَّقَّةِ وَتَرَفُّ عِنْدَ الْمَوْلَدِينَ  
بِالنَّظَرِ وَالْمَجْهَرِ

\* مَكَّسَ الرَّجُلُ يَمَكُّ مَكَّسًا جِي مَسَلًا فَيَنْ  
( مَا كَسَّ وَمَكَّسَ ) وَ - فَلَانًا ظَلَّةً وَ - فِي

البيع انقص الثمن

مُكِّنَ الرجل مجهولاً نَصَ في بيعه ونحوه  
ما كَسَ في البيع مُكَاسَةً شَاغَةً واسْتَطَعَتِ الثمن  
واسْتَفَضَ زَيْبًا وَ— فَلَاكَ شَاكَةً  
تَمَاسًا في البيع تَمَاسًا  
الْمَكْسُ ما يأخذُ الْمَكَّاسُ وهو قَتْلٌ بمعنى مَفْعُول  
كُفِّقَ ومُظْلُوقٌ وَ— دراهم كانت تؤخذ من بائعي  
السلع في الأسواق في الجاملة وقال في المصباح  
”وقد غلب المكس في ما يأخذُ اَعْلَانُ  
السلطان ظلمًا عند البيع والشراء“ قال الفاعر  
وفي كل أسواق العراق انساؤٌ

وفي كل ما باع امرؤ مَكَّرَ دِرْهَمٌ  
صاحبُ الْمَكْسِ الْمَكَّاسُ . وفي المحدث ”لا  
يدخل صاحبُ مَكْسٍ الجنة“  
\* مَكَّ المَعْمُ مَكَّةً مَكَّةً مَكَّةً وَ— الثوبُ  
أَمْلَكَةً وَ— الطائر يَنْجُو رَوْيً وَ— لَحْمُهُ  
استنص طيوس ولم يهزله وَ— العظم مَصٌّ ما فيه  
من الشح

مَكَّكَ على غريره أَلَحَّ عليه  
تَمَكَّكَ النَصِيلُ ما في ضرع أُمِّهِ استنصاهُ باليمن  
وَ— العظم مثل مَكَّةً وَ— غَرِيهً وَ— على غريره  
أَلَحَّ وَ— أَلَحَّ مَكَّةً مَكَّةً  
إِمْتَكَ المَعْمُ مَكَّةً مَكَّةً وَ— العظم مثل مَكَّةً وَ—  
النصيل ما في ضرع أُمِّهِ شَرِيهً كَلَّةً

المَكَاك والمَكَاكَة ما يَمَكُّ وَ— أَلَحَّ لَاهُ  
بِمَكِّ  
الْمَكَّ بِالْفَتْحِ الإِزْدِحَامُ كَالْبَيْتِ قَبْلَ وَمِنْهُ سَمِيَتْ مَكَّةُ  
لإِزْدِحَامِ النَّاسِ فِيهَا

الْمَكَّانُ بِالْفَتْحِ وتعدد الكاف مثل التَّلْجَانِ  
وَالْحَصَانِ وهو الذي يَرْضَعُ الْغَنَمَ مِنْ لُؤْمُو وَلا

يُجْلِبُ جِلًّا لِفُلًّا يَجْمَعُ

المَكَاةُ الأَمَّةُ

مَكَّةُ الْبِلَادِ الْحَرَامِ فِي الْحِجَازِ وَمِنْهُ مَا جَرَنِي السُّلَيْمِ  
إِلَى الْمَدِينَةِ

الْمَكْوُكُ بِالْفَتْحِ وتعدد الكاف الغنومة طَائِسٌ  
يُغَرَّبُ بِوَاعِلَةٍ ضَيْقٍ وَوَسْطَةٍ وَابِعٍ وَ— مِكَالٌ  
بِعٌ صَاعًا وَنَصْفُ صَاعٍ مَكَاكِيكُ

\* مَكَّتِ الرِّكْبَةُ تَمَكُّلٌ مَكْوَلًا قُلْ مَاؤُهَا وَاجْمَعُ  
فِي وَسْطِهَا فَمِنْ مَكْوَلٍ جِ مَكْوَلٌ وَ— الثوبُ  
أَذْخَرَهُ مَسْطَارِينَ مَكْوَلٍ مَكْوَلٍ الْبَرْ

اسْتَمَكَّلَ بِفَلَانَةٍ تَرْوِجُهَا

الْمَكَالُ بِالضَّمِّ الثَّمَرُ

قَلِيبٌ مَكْوَلٌ وَمَكْوَلٌ تَرْجُ مَاؤُهَا

الْمَكْلُ عَمْرُوتَةٌ أَجْمَاعُ الْمَاءِ فِي الْبَرْ

الْمَكْلَةُ وَالْمَكْلَةُ بِالضَّمِّ وَبِالْفَتْحِ حَمَّةُ الْبَرْ تقول  
”أَعْطِنِي مَكْلَةً رَكْبَتِكَ“ أَيِ أَوَّلِ مَا يَسْتَنِي مِنْ  
جَنِّهَا

الْمَكْلَةُ بِالْفَتْحِ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ يَبْقَى فِي الْبَرْ أَوْ الْإِنَاءِ  
الْمَكْوَلُ كَصَوْرِ الْبَرْ بِقُلْ مَاؤُهَا فَمِنْجَمٌ حَتَّى  
يَجْنِعَ الْمَاءُ فِي اسْتِخْلَاجِ مَكْوَلٍ

نَفْسٌ مَكْوَلٌ قَلِيلَةُ الْخَبَرِ مِثْلُ الْبَرْ الْمَكْوَلُ  
قَالَ أَحْمَدُ بْنُ الْجَلَّاحِ

صَوْتُ عَنِ الصَّبَا وَاللَّهْوِ غَوْلٌ

وَنَفْسُ الْمَرْءِ آوَةٌ مَكْوَلٌ

الْمَكْوَلِيُّ اللَّيْمُ

الْمَاكِلُ مِنْ يَمَكُّ كُلُّ شَيْءٍ يُلْفَاهُ

(قَلِيبٌ مَمَكْلَةٌ وَمَمَكْلَةٌ) أَيِ تَرْجُ مَاؤُهَا  
الْمَكْلُ كَمَطَمِ الْبَرْ أَتَى فِيهَا مَاؤُهَا وَ— التَّعْدِيرُ

الْقَلِيلُ الْمَاءِ

\* مَكَمَكُ المَعْمُ مَكَّةً مَكَّةً وَ— فَلَانٌ تَدْحَرُجُ فِي

المهي

مَعْكِيكَ الْعَظَمَ امْعَرَّ مَا فُو مِنْ الْمَخ

امْرَأَةٌ مَتَّعِيكَ وَمَعْكِيكَ اَي كَمَاةٍ فِي

القصيرة الجنة الخلق

\* مَعْكِيَتِ الْقَبَةِ وَالْجَرَادَةِ وَفُوهَا تَمَكَّنُ مَكَّنًا

بَاسْتٍ وَقِيلَ جَمَعَتْ فِيهَا فِي جُوفِهَا فَيُكُونُ

وَالضَّهَابُ يَكُنُ

مَعْكُنَ زَيْدٌ عِنْدَ السُّلْطَانِ مَكَاةٌ عَظْمٌ عِنْدُ

وَصَارَ ذَا مِثْلَهُ رَفِيعَةً فَيُكُونُ جُ مَعْكَاةً وَمِنْ

أَمَكُنَ مِنْ غُورِهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ اَيِ اعْظَمَ مِثْلَهُ

مَكْنَةً مِنَ الشَّيْءِ وَأَمَكْنَةً مِنْ جَلِّهِ طَبَقُ سُلْطَانًا

وَقُدْرَةٌ

أَمَكْنَتِ الْقَبَةُ وَالْجَرَادَةُ وَفُوهَا بِمَعْنَى مَعْكِيَتِ

فِيهِ مُكَيَّنٌ

أَمَكْنَةُ الْأَمْرِ سَهْلٌ طَبَقٌ وَتَسَرُّ وَتَقْدِرُ طَبَقٌ وَيُقَالُ

”لَا يَمَكْنُهُ الشُّهُورُ أَوْ أَنْ يَنْتَهَى“ اَيِ لَا يَقْدِرُ

طَبَقٌ وَقَوْلُهُ فِي التَّجْمِيْنِ ”مَا أَمَكْنَةُ عِنْدَ الْأَمْرِ“

شَاذٌّ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ يَمَسُّ لَوُرُودِ مَكْنٍ يَمَكْنُ وَهَلَا

مَا قَالَهُ أَنْ يَزِي

أَمَكْنُ الْمَكَانُ أَنْتَ الْمَكْنَانُ (مُكَيَّنٌ)

تَمَكَّنَ مِنَ الْأَمْرِ وَاسْتَمَكَّنَ مِنْهُ قَدْرُ طَبَقٍ وَ-

بِالْمَكْنَانِ وَتَمَكَّنَ عَلَى حَذْفِ الْوَسْطِ رَجَعَتْ

قَدَمُهُ فَيُؤْوِ - عِنْدَ الْأَمْرِ بِمَعْنَى مَعْكُنَ

الْمَكْنَانُ الْمَوْضِعُ وَهُوَ مِثْلُ مِنَ الْكُونِ جُ أَمَكْنِيَّةٌ

وَأَمَكْنٌ قَلِيلًا وَجِجٌ أَمَا يَكُنُ وَإِنَّمَا جَمِيعُ أَمَكْنَةٍ مَعَ

أَنَّهُ مِنْ كَانَ مُعَامَلَةً لِلْمُعَامَلَةِ الْأَصْلِيَّةِ كَمَا بَيَّنَّ

تَسْيِيلَ وَأَسِيلَةً وَيُقَالُ ”هَذَا مَكَانٌ هَذَا“ اَيِ يَدُلُّ

(كَانَ مِنَ الْعِلْمِ وَالْعَقْلِ يَكُنُ) اَيِ رَتَبَةٍ وَمِثْلُهُ

الْمَكَاةُ كَمَا بَيَّنَّ مُصْدَرُ - الْمِيَّةِ وَالْقُوَّةُ قَوْلُ

”أَمَشَرَ عَلَى مَعْكَايِكَ“ الْمَثَلَةُ عِنْدَ مَلِكٍ أَوْ

أَمِيرٍ يُقَالُ ”لَقَدْ لَانَ عِنْدَ السُّلْطَانِ مَكَاةٌ“ اَيِ

مِثْلَهُ جُ مَكَانَاتٍ وَلَا يُكْسَرُ

اعْمَلُوا عَلَى مَكَاسِكُمْ اَيِ عَلَى مَا أَنْتُمْ طَبَقٌ سَمْعُكُمْ

اَيِ عَلَى حِمَاكُمْ وَتَحَاتِكُمْ

الْمَعْكِيَنَ بِسُكُونِ الْكَافِ وَكُسْرِ مَا يَخُصُّ الْقَبَةَ

وَالْجَرَادَةَ وَفُوهَا . الْوَاحِدَةُ مَعْكَةٌ وَمَعْكِيَّةٌ

جُ مَعْكَاةٌ وَمَعْكِيَاتٌ

الْمَعْكِيَانُ بِالْفَتْحِ نَبْطَةٌ رِجَالُ الْوَاحِدَةِ مَكْنَاةٌ

الْمُعْكِنَةُ بِالضَّمِّ الْقُرْبَةُ وَالْقُدْرَةُ يُقَالُ ”لَا مُعْكِنَةَ“

اَيِ قُرْبَةً وَشِدَّةً

الْمَعْكِيَّةُ كَقُدْرَةِ التَّمَكُّنِ مِثْلُ الْقِيَّةِ مِنَ التَّيْنِ وَالطَّلِيَّةِ

مِنْ الطَّلَبِ

الْمَعْكِيَّةُ الْمِيَّةُ وَالْقُوَّةُ قَوْلُ ”أَجِرْ عَلَى مَكْيِيكَ“

\* مَعْكَا الرَّجُلُ يَمْشُو مَعْكِيًا وَمَعْكَاةً صَارَ يَمْشُو

أَوْ شَبَّكَ بِصَاحِبِهِ وَفُخَّ فِيهَا قَالَ عَتَرَةُ بَصَفَ

رَجُلًا طَمَحَ

وَحَلِيلٌ غَانِيَةٌ تَزَكُّ عِدْلًا

تَمَكُّو قَرِيصَةً كَقَدْحِ الْأَلَمِ

الْقَرِيصَةُ الْحَبَّةُ بَيْنَ الْحَبِّ وَالْكُثْفِ . وَالْأَلَمُ مَا

يُدْفَعُ الْعِلْمُ تَوَّانَ كَانَ الْفَقْرُ فِي الْفَقَةِ الْعَمَلِ

فُوهَا أَفْلَحَ فِي الْأَنْفِ فُوهَا أَخْرَمَ فِي الْأُذُنِ فُوهَا

أَخْرَبَ فِي الْبُحْنِ فُوهَا أَشَدَّ وَيُقَالُ فِي ذَلِكَ كَلَوْ

أَنْزَرُ

مَعْكِيَتُ الْأَسْتِ تَقَعَتْ اَيِ ضَرَبَتْ وَذَلِكَ خَاصٌّ

بِالدَّائِيَةِ

مَعْكِيَتُ يَدُهُ تَمَكَّنِي مَعْكَا جَمِلَتْ مِنَ الْعَمَلِ

تَمَكَّنِي مَعْكِيًا حَكْمَةٌ بِرَكْبَتِهِ وَ - اَهْلُ بِالرَّقِ

وَ - الْعِلَامُ تَطَهَّرَ لِلصَّلَاةِ وَقَالَ عَتَرَةُ الْعَالَمِي

أَمَكٌ وَالْجَمُورُ عَلَى سَهْلٍ

كَالْمَعْكِيِّ بِدَمِ الْقَبَلِ





والفتح والفتح يقال "ما أحسن ملاً بني فلان"  
أي اخلاقهم وعشرهم ج أملاء قال الشاعر  
ونعدنا سلاً فصيحاً أمنا  
طرباه لا كهل ولا مولود

أي تباروا ومباشرين على ذلك ليخلونا اجمعين  
فصيح أمنا كأنها لم تلد

(الملا الأعلى) القول الجرودة والغوس الكلية  
الملا الأعلى يقال "فلان ملاً من الجرة" و-

المركوم وفي ملاً وملاً ج ملاً  
الملا بالكر منه الاملاء يقال "هو حسن  
الملا" أي الاملاء و- الكثرة من الطعام

الملا بالضم الزكام من الاملاء و- زحل البهر  
من طول الحبس بعد السور

المليء الشيء الكثير و- الحسن القضاء ويقال مليء  
بالبدل والادغام وهو المشهور في معظم الروايات

ج ملاً وملاً وأملاً  
(هو أملاً القوم) أي اقدرهم وأعظم

(هذا الأمر أملاً بك) أي امك  
(فلان أملاً لعيني من فلان) أي اتم في كل

شيء منظرًا وحسنًا  
المليء شاة في بطنها ماء وأغراس نفسها حاملاً

\* الملاء بالفتح كل عطير مائع فارسي  
\* ملاءة ملاءة ملاءة حركه وزعره

المليت كيكيت ورق شجر المزعج  
الأمليت الإبل السراع وقيل لم يسع لها واحد

\* ملاءة بكلام ملاءة ملاءة طيب نساء وذلك اذا  
وجدت جدة كأنه يرثه عنه وليس يدوي له وفاء

و- الرجل ضربه غنياً و- الظلام اخلط  
و- السج والازنب ضعف عن الجري و-

بالفرط  
من بطن أي

مألفه مائة وملا كالأجعة و- دامة

المكث والمكث بالفتح بك والفتح أول سواد الليل  
ومنه قول "أنته مكث الظلام ومكثه" أي حين

اخطط ولم يشد السواد جداً حتى تقول اخوك  
أم الذنب وذلك عند صلاة المغرب وبهذه

فقولم "اخوك أم الذنب" يقال للشيء تراب  
في ظله ولا تسمية فتقول اتاني فلان حين

قول اخوك أم الذنب وفي مثل آخر موف  
معنى ملا المثل "أبك أم بالذنب" والمثل لما يبط

شراً وذلك انه خرج والشمري في ثلاثين  
رجلاً من فهم غاريف حتى وردوا بلاد بني اسد

فصحا صوتاً يبرو وهو ان يأخذ القيس فربعه  
على شجرة ونفرد دونه ربة فتعطيها فيصيح فيصيح

الذنب صياحه فإذا جاء وقع في الزمة فصرخ  
حتى وقع الذنب في الزمة وجاء غلام لورمة

فخرجوا طوب فاقم الزمة مع الذنب فجلسوا  
يرمون بالبحارة والبل وجعل تأبط شراً يقول

أبك أم بالذنب حتى قتلوه فادنا هو ان الافطس  
حتى واقيم فلم يقدر منهم على شيء فقال الشمري

خرجنا من الرادي الذي لا مثل  
وبين الجبا مهات أنأت سرجه

أشني على الأرض التي لم تضرني  
لأنكأ قوماً أو اصاوت حمتي

\* ملج الصبي أمه بطنها وملجها بطنها ملج تناول  
تديها بأذن فوفرصها و- الرجل أيضاً ملجاً

لاك في نيو الأملوج و- الناقة ذهب لها  
وفي شيء يجد من ذائق طعم الملح في قو

أملج الصبي أرضه  
إمتلج الفصل ما في الضرع امتعة

إملاج الصبي وأملاج إملجاً وإملجاً طلع أي  
من بطن أي

المانح يفتح اللام آله بطون بها معرب ماله بالعارضة

ط

المنح كقفل نوى المنح ج المانح

المنح بضمين الجذلة الرضع وفي صغار الخرفان

المنح الرضع و- الرجل المبجل

المانح الانسان الاسمر و- الاصفر يقال "فجاست

بألمح" اي اصفر لا ابيض ولا اسود و- دواء

وهو ثمر شجر يبيت بالهند معرب ألمه بالعارضة

يبنى بالمانح الهندي وإذا نفع في اللين سمي شبر

ألمح و- القفر لا تفي فيه من النبات وغيره

الألمح بالضم ورق كورق السرو والطرفاء و-

العرق من عروق الشجر يفس في الثرى ليلين

و- نوى الخمل و- شجر بالبادية

مانح يفتح ماله غنابه و- المائدة اعلمها سبعة

المنح وفي ملح وثراب و- الطائر كثير سرعة

حقاقه يجاهد و- فلاة ليلان ارضت له

و- الداء سبعة

منح الماله يمنح ويمنح يمنح ملوحة وملوحة وملوحة

صار يمنحاً فهو يمنح فاصلة يمنح ويمنح ومانح وهو

قليل و- الله فهو بارك له في عيشه

يمنح الرجل وغيره يمنح ملحا اشتدت رفته ومن

الذي يضرب الى اليأس و- الدابة كان في

رجل دابة وهو يمنح فهو ألمح

منح الشيء ملوحة وملوحة ويمنح يمنح وحسن

منظرة فهو يمنح وملح وملح

يمنح البعير بالبناء للفعول اذا سمع فهو ملوح

يمنح الماشية تمنحاً اعلمها سبعة المنح وهو ملح وثراب

و- الشاعر انه يضيء ملح و- الجورود سميت

قليلاً و- القدر كثر ملحها و- جل فيها

شكاً من لحم و- السمك قد دعه وجل فهو ملحاً

و- الدابة حك الملح على حامها

ملحت الناقة مجهولاً سميت قليلاً فهي تمنح

ألمح الراعي الإبل سناماً ماله ملحاً و- الرجل

ورد الماء الملح و- الإبل وردت ماء ملحاً و-

الماء صار ملحاً وكان حذياً و- القدر اكثر

ملحها و- فلان جاء بكثرة مليحة

ما أمله اي ما أحسنه ويقال "ما أسلحه" بالصغير

كما يقال "ما أحسنه وما أحملاه" قال الشاعر

يا ما أسلج غزلاً كما شدد لنا

من مؤلها كن الضال والسير

ألمحه بنفسه ربة ومنه قول رجل لا خير أجد

ان تلمحي عند فلان بنفسك" اي ترنيبي

وتطري

ألمح الرجل وغيره اشتدت رفته حتى صارت

تضرب الى اليأس و- البعير حل النعم

مانح فلان فلاناً منيحة وملاحاً أكله كأنه قد

يكون أكل الخبز مع الملح و- فلاناً راضية

ويقال "هو بمنحظ حرمة المباحة"

مانحاً راضعاً ولديها

يمنح الرجل ترود الملح او غيره و- البعير من

فلان يتطرف ويمنح اي يتكلف الطرف والملاح

يمنح الرجل خلط كذا بحق

يمنح الكباش املاحاً كان ألمح

املاح الخمل تلون بصره بجودة وضرة

استمنح الشيء وجده مليحاً قول "لربك حركات

مستمنحة" و- عذة مليحاً

الملاح الرمح نحري بها المنية و- برد الارض

حين يتزل النعم و- الخلاء هذلية و-

ان سمى المجنوب ضم الثال - والراضة  
 و - الطبع من الماء و - الماء و - سنان الرمح  
 الملاحة بالضم ذو الملاحة ملاحون  
 الملاحة بالفتح مصدر طبع حتى صار طحا وصدر طح  
 بمعنى حسن  
 الملاحة بالكسر صفة الملاح  
 الملاحة والملاحية وقد تعدد اللام فيها حسب  
 ايض طويل قال الشاعر  
 وقد لاح في الصبح الثريا لم يري  
 كمنفوخ ملاحية حوت نورا  
 و - نوع من الدين و - من الاراك ما فيه  
 يماض وحيدة وشبه  
 الطبع بالفتح الطبع من الاخبار  
 الطبع بالكسر مادة يطبع بها الطعام ويطيب ومن  
 خواصه انه يجمع من العفونات ويحفظ اللحم من  
 الفساد قال الشاعر  
 بالطح يدرك ما يفسد نفسه  
 فكيف بالطح اذا حلت به العفن  
 قال الصائي بذكر الطح ويوث والثابت اكثر  
 وانصر صاحب الاساس طيو وقال ابن  
 الانباري في باب ما يذكر ويوث الطح موثقة  
 وتصغر ما عليها والجمع ملاح بكسر الميم مثل  
 يثر ويثار و - البركة و - الرضاع و - العلم  
 و - العلماء و - العين و - النعم و - الملاحة  
 و - ضد العذب من الماء جمع ملح وبلح وبلح  
 وبلح والماء في ملح لتأنيث الجمع  
 بينهما ملح اي حمة وحلف  
 انا اشرب ماء الطبع اي الشدبد الملوحة  
 ملح على ركبتيه يقال ذلك للرجل المقي  
 الخلق الذي يفض من كل شيء والمراد ان

ادله شيء يفض كما ان الملح اذا كانت فوق  
 الركبة يذده اقل شيء قال مسكين الفري  
 لا تلها انهما من نعمة  
 ملحها موضوعة فوق الركبتين  
 الملح محرقة ورم في عرقوب الفرس دون  
 الجرد فان اشتد فهو الجرد و - يماض بمخالطة  
 سواد  
 الملح موت الملح الذي ليس للنفيل و - كنية  
 كانت لآل المذر كقول  
 ولما قضر الملح حتى  
 تولى والسيوف لنا شهود  
 و - شجرة سقط ورقها و - لحم في الصلب من  
 الكامل الى العجز من الجود و - الكنية البيضاء  
 ج ملحات  
 لا يبالون فارس الملحاه يعني بفارس الحماة  
 ما على السنام من النعم  
 ملحان اسم جمادى الآخرة و - كانون الثاني كما  
 سمو كانون الاول شيان قيل لما ذلك  
 لا يماض الارض فيها بالبرد والطح  
 الملح بالفتح المرأة و - لجة البحر  
 اصينا ملحمة من الربيع بالكسر اي شيئا يسرا  
 منه  
 اصاب المال ملحمة من الربيع لم يستكن منه  
 قال منه شيئا يسرا  
 الملحمة النوع و - الزمام و - جمع الملح  
 بينها ملحمة اي حمة وحلف  
 الملحمة البركة و - الهابة و - واحدة الملح من  
 الاحاديث اي ما حسن منها واستطاع و - يماض  
 بمخالطة سواد و - أشد الزرق  
 الملحمة كبرة الكلمة المحيطة  
 الملح بالفتح الملح او صاحبه و - معبد النهر لصلح

فَوْحًا وَ- النَوْنِي

الْمَلَّاحُ كَرْمَانُ الْفَاتِي الْوَاحِدَةُ مَلَّاحَةٌ وَ-  
( رَجُلٌ مَلَّاحٌ ) اَي حَسَنٌ وَهُوَ اَمْلَحُ مِنَ الْمَلِجِ

ج مَلَّاحُونَ

الْمَلَّاحَةُ مَبْعُتُ الْمَلْحِ وَ- الْمَوْضِعُ يَبَاعُ فِيهِ الْمَلْحُ  
الْمَلَّاحِيَّةُ حَرَقَةُ الْمَلَّاحِ وَ- الْمَلَّاحُ لِلْبَنَاتِ الْمَذْكُورِ

الْمَلُوحَةُ مَصْدَرٌ وَ- طَمَحَ الْمَلْحُ

الْمَلُوحَاتُ اَسَاكُ مَلْحَةٍ مَصْرِيَّةٌ

الْمَلْحُ ذُو مَلَّاحَةٍ وَفِي تِلْكَ جِ مَلَّاحٌ وَامْلَاحٌ كَثْرَتُهُ  
وَأَعْرَافٌ وَ- فُتِدَ الْعَذَبُ مِنَ الْمَاءِ

( قَلْبِي مَلِجٌ ) اَي مَازُهُ مَلِجٌ

( سَبَكٌ مَلِجٌ ) اَي مُلْحٌ مُقَدَّدٌ

مُلْحٌ مَصْرَفًا سَمِيٌّ مِنْ خِرَاطَةٍ وَالنِّسْبَةُ لَهُمْ مُلْحِيٌّ مِثْلُ  
هَذَا نِي

الْأَمْلَحُ اسْمُ تَفْضِيلٍ وَ- مَا لَوْنُهُ الْخُلْعُ يُقَالُ " كَبِشْ  
أَمْلَحٌ وَفَجِئَةُ خُلْعَاءُ "

( رَجُلٌ أَمْلَحُ الْفَتِيَّةِ ) اِذَا كَانَ يَلْبَسُ شَرِيعَتَهُ يَأْمُرُ  
مِنْ خَلْفِهِ لَيْسَ مِنْ شَيْءٍ وَقَدْ يَكُونُ مِنْ شَيْءٍ

الْأَمْلَحُ اَيْضًا الَّذِي السَّاقَطُ عَلَى الْبَقْلِ بِاللَّيْلِ

الْأَمْلُوحَةُ مِنَ الْكَلَامِ الْحَسَنِ الْمُسْتَمْتَحِ

الْمُسْتَمْتَحُ بِأَمْعِ الْمَلْحِ وَصَاحِبُهُ

الْمُسْتَمْتَحُ بِالْفَتْحِ مَبْعُتُ الْمَلْحِ وَ- مَا يَجْعَلُ فِيهِ الْمَلْحُ  
ج مَلَّاحٌ

سَبَكٌ مَلُوحٌ اَي مُلْحٌ

( كَانَ رَيْعَانَا مَلُوحًا فِيهِ ) اَي غَضَبًا مَبَارَكًا  
وَيُقَالُ " هُوَ مَلُوحٌ فِيهِ " اَي مَبَارَكٌ لَهُ فِي عَيْشِهِ

وَمَا لَهِ

الشَّاةُ الْمَلُوحَةُ اَي الْمَبْرُوطَةُ

\* مُلْحُ الرَّجُلِ يَطْلَعُ تَلْخًا سَارَ شَدِيدًا وَ- الْقَوْمُ  
تَلْخَةٌ صَالِحَةٌ اِذَا اِبْدَلُوا فِي الْاَرْضِ وَ- الشَّيْءُ

جَذِبُهُ قَبْضًا اَوْ عَضًا وَ- فِي الْبَاطِلِ تَرَدَّدُ فِيهِ  
وَاكْثَرُ وَ- الْمَرْأَةُ تَنْتَبِذُ وَتَكْثُرُ وَ- فَلَانٌ

مَرْبٌ وَ- الْبَيْرُ شَرْبُ بَيْرِهِ وَ- الْفَرَسُ لَعِبٌ  
وَ- الطَّعَامُ رِخْ

مُلْحُ الطَّعَامِ مَلَّاحَةٌ رِخْ

مَالِحَةٌ يَلَّاحًا وَنَاحَةً لَاعِبَةٌ وَمَالَتِ

تَمْلَحُ الشَّيْءُ فُسَدَ وَ- الْعَنَابُ عَيْنُهُ اَتَرَعَهَا

اِمْتَلَحَ فَلَانٌ السَّيْفُ اِتْنَاهُ مَسْرَمًا وَ- الْعَنَابُ

عَيْنُهُ تَلْفَحُهَا وَ- الشَّيْءُ سَلَّ رَوْبَدًا وَ- يَدُهُ مِنْ

الْقَبَاضِ طَلَبُو اجْنَدَهَا وَاتَرَعَهَا وَ- الْجِلَامُ مِنْ

رَأْسِ النَّابَةِ اَتَرَعُ وَ- الرُّطْبَةُ مِنْ قَفَرِهَا

وَالْحَمَّةُ عَنْ عَطْفِهَا كَذَلِكَ وَالْفَلَاحُ ضَرْبُ نَرَعَةٍ

( مَرَّ بِرَجُلٍ مَرْكُوزًا فَاِمْتَلَحَهُ ) اَي اَخْرَجَهُ مِنْ  
الْاَرْضِ

الْمَلَّاحُ كَلْدَادُ الْغَلَامِ الْاَبَاقُ وَ- الْمَلَّاقُ

الْمَلُوحِيَّةُ بَقْلٌ يُعْمَلُ مِنْ طَعَامٍ مَعْرُوفٍ بِبَصْرَ

وَالدَّيَّارِ الشَّامِيَّةِ وَقَالَ الْخَنَازِجِيُّ سَمِيَ الْمَلُوكِيَّةُ

فَحَرَفَهَا الْعَامَّةُ وَقَالَتْ مَلُوكِيَا

الْمَلْحُ الْعِلْيُ الْاِفْتِاحُ وَ- الرَّجُلُ الَّذِي لَا تَنْتَبِهُ

اِنْ تَرَاهُ عَيْتُكَ فَلَا تَجَالِسْ وَلَا تَسْمَعْ اُذُنَكَ

حَدِيثُهُ وَ- الضَّعِيفُ وَ- اللَّبَنُ الَّذِي لَا يَسْتَلُ

مِنْ الْيَدِ وَ- مَا لَا طَعْمَ لَهُ وَ- كُلُّ طَعَامٍ فَاسِدٌ

رَجُلٌ مُسْتَمْتَحٌ الصُّلْبِ اَي مُوَهَّوَةٌ كَانَ مُتَرَدِّعٌ بَعْضُهُ

عَنْ بَعْضٍ

رَجُلٌ مُسْتَمْتَحٌ الْعَقْلُ ذَاهِبُ الْغُلِّ مَسْلُوفٌ

\* مَلَدَ الشَّيْءُ يَمْلُدُهُ مَلَدًا مَدَّةً

مَلَدَ الْفَصْنَ يَمْلُدُ مَلَدًا اَهْتَرَّ

مَلَدَ الْاَدِيمَ مَرَّةً وَ- الرَّيُّ النِّصْنُ جِلَّةُ اَمْلَدَ

الْمَلْدُ مَصْدَرٌ وَ- السَّلَالَةُ وَ- النَّاعِمُ الْاَيُّ مِنْ

النِّصْنِ وَمِنْ النَّاسِ

المَلْدَ مَحْرَكَةً الصَّوْمَةِ - الباب و - الامتزاز  
ج أملاذ

المَلْدَانِ مَحْرَكَةً امتزاز النص ونعمته

المَلْدَانِيَّةُ بالفتح المرأة الناعمة

الْمَلْدُ الناعم من الناس والنصون وهي (مَلْدَاءُ)  
ج مَلْدٌ

رجل أَمْلَدُ لا ينجي

الْأَمْلُدُ وَالْأَمْلُودُ وَالْإِمْلِيدُ وَالْأَمْلُدَانُ

وَالْأَمْلُدَانِي الْأَمْلُدُ يقال "شاب أَمْلُودٌ وشبان

أَمْلِدٌ" وهو خفيه في الاغصان مجاز في غيب

الانسان

امرأة أَمْلُودٌ وَأَمْلُودَةٌ وَأَمْلُودَانِيَّةٌ اسم ناعمة

كأمرأة ملأه

الْإِمْلِيدُ من الصناري الإملس وهو الذي لا شيء

فيه

\* مَلْدٌ الرجلُ يَلْدُ مَلْدًا ككذب و - فلانًا طمعه

بالرمح و - ريدًا مَلْدًا وملاذة أرضاه بكلام

لطيف وأسمه ما يسرو - على يد مع و -

الفرس مذ صبهو حتى لا يجد مزيدًا للجساق

وأسرع في صبره

مَلْدٌ الظلام يَلْدُ مَلْدًا اخطط و - الرجل مَلْدَانًا

فهو (أَمْلَدُ)

ا مَلْدٌ من فلان كذا أي اخذه منه عطية

المَلْدَانُ والمَلْدَانِي والمَلْدَانِي المَلْدَانِي المَلْدَانِي المَصْغِ

الذي لا يصح وده بل يظهر الصبح ويضمر غيره

المَلْدُ المَلْدَانُ

ذئب مَلْدٌ أي خفي خفي

المَلْدُ بالكسر الذي لا يصدق في مودته كالمَلْدَانُ

\* مَلْرَهَةٌ يَلْرَهَةٌ مَلْرًا تَأْخَرُ و - بالشيء ذهب

مَلْرَهَةٌ هَتْ غَلَصَةٌ و - الشيء عني ذهب

أَمْلَرُ الشيءَ وقلته ذهب

مَلْرَهَةٌ غَلَصَةٌ وقلر كغلب

إِمْْلَرَهَةٌ وَاَمْْلَرَهَةٌ وَاَمْْلَرَهَةٌ

أَمْْلَرَهَةٌ أَيضًا تَأْخَرُ

إِمْْلَرُ الشيءَ ائترعه واخططه كائترعه

المَلْرُ كَغَلَصَ الضِّل من الرجال

المَلْرِي مَحْرَكَةً الْمَلْسُ يقال "بعه المَلْرِي"

المَلْرُ كَغَلَصَ الذئب

\* مَلْسٌ الإبل مَلْسًا سافها سوقًا شديدًا و - الناقة

وغيرها أسرع و - الشيء الخفس سريعًا و -

الظلام اخطط و - الكيش سَلْ خصبه يبروقها

فهو (مالس) والكيش مملوس و - المنصبة

استلها يبروقها و - فلانًا لمساته دامت وتلته

مَلْسٌ الشيءَ يَلْسُ ومَلْسٌ مَلَاةٌ ومَلُوسَةٌ ضِدُّ خُفْنٍ

أي لان ملسه فهو (أملس)

مَلْسٌ الشيءَ صوره أملس و - فلانًا من الأمر أفلته

و - الأرض أجرى عليها الميلة بعد إثارها

أَمْلَسَتْ الشاة سقط صوفها و - الظلام اخطط

مَلْسٌ من الأمر أفلت وغلص مثل غلص و - من

بين القدم خرج و - الشيء صار أملس و -

من الغراب صحا

إِغْلَسَ من الأمر وإِغْلَسَ أفلت و - الأمر

الخفس سريعًا

إِمْطَلَسَ ائطلاسا اخططه

أَمْطَلَسَ بصره مجهولًا اخطط

إِمْطَلَسَ الشيءَ ائطلاسا صار أملس و - فلان من

الأمر أفلت

الغلس حجر يحبل على باب الرداحة وهو بيت للآسد

يحبل لحمة في مؤخره فاذا دخل فأغضاها وقع

الحجر فسد الباب

الملتس عمر كة المكان المستوي ج ملتس وأتلاس  
وجج أملتس قال الخطيب

بان لم يكن إلا أملتس أصبحت

لمسا خلق ضراً بها شكريات

( أتيت أملتس الظلام ) أي حزن اختلاط

الملتس كجزي الساقة المتنامية في السرعة قول  
" ناقة ملتس "

( أيعيك الملتس لا عهد ) أي تملس وتفلت ولا

ترجع الي ولا عهد لك علي وقيل معنى الملتس

ان يبع الرجل سلمة يكون قد سرها فينبض

التمن ثم يغيب فإذا انتزعت من يد المشتري لا

تفكر من مطالبة البائع ضمان عهدها

ذو الملتس مثل السائل والمخرب يسرق السلعة

فيحيا بدون ثوبا ويلبس من فوره فيستحي

( الملتس لا عهد ) يضرب مثلاً للرجل يخرج

من امر سائلاً لا له ولا عليه وأصله ان العرب

إذا تابت بها ينفذ فأعطت وأخذت وسلمت

المبيع وتعلمت التمن قالت لا حاجة لنا الى كتب

عهد وإشهاد شاهد اذ قد تملس بضامن

بعض وتبرأ كل واحد من الآخر وحصل في

يد كل واحد منا حقه والملس قتل من التملس

وأصله قولهم إلتس الشيء من يدي اذا وقع ولم

أشعر

الملتسا موت أملتس - ابن حاض ينجح

الحض - قوة ملسا عليه الجرع

( سنة ملتسا ) ليست ذات نبات ج أملتس وأملتس

( قوس ملتسا ) لا شق فيها

( ضربة على ملتسا مترو وملسا ) أي حمت

استوى وتزلق

الهالسة آلة نسويها الارض

الملتوس من الإبل المتناق السابق في المرعى والمورد  
وكل مسر

الملتس كأمير بمعنى أملتس

الملتسا نصف النهار - بين المغرب والعشاء وقال

أعرابي لآخر " أكره ان تزورني في الملتسا "

و - شهر بين الصفرية والقناء وهو الشهر الذي

تتقطع فيه البردة ومن قول الشاعر

أهنا نسوم الماهرة بمدما

بذلك من شهر الملتسا كوكب

يقول أعرص علينا العليب في هذا الوقت ولا

مودة

الملتسا أيضاً شيء من فاش الطعام و - ابن حاض

ينجح في الحض

أملتس ذو الملائمة و - الصحيح الظهر

( مان على أملتس ما لاقى الذير ) مثل يضرب

في سوء اهتمام الرجل بشأن صاحبه

يعبر أملتس خلاف الأجرب ( ناقة ملتسا )

ج ملتس

جلد فلان أملتس اذا لم يتعلق بدم

خيس أملتس أي متصب شديد

أألف الملتسا اللينة كألف باب

الإملتس والإملتسة الفلاة الخالية من النبات

يقال " فلاة إملتس وإملتسة ومنازل أملتس "

( رمان إملتس وإملتسي ) حلو طيب لا عجم له

كأنه منصوب الى الإملتس

الميلسة كحكمة خشية نسويها الارض وتملس

\* ملتس الشيء \* ملته ملتسا فته يكر كأنه يطلب فيه

شيئا

\* ملتس بصلحه يملس ملتسا ري و

ملتس الشيء من يده يملس ملتسا سبط متزججا

تقول "ملصت الحكمة من يدي" و- الرجل  
ولّى مارباً كملزّ ملزاً  
أملصت المرأة ألت ولداً ميتاً فهي (مليص)  
ج مباليس والولد (مليص ومليص) و-  
فلان الشيء أزلة و- اخضر  
ملص منه نخس وألت و- الشيء من يدي زل  
انسللاً لالاسو وخصص الغماني والسان والحبل  
والرشاء  
إملص منه وأملص أملت يقال "إملصت السمكة  
من يدي" أي انفلتت وزلت  
الملص بالهريك الزلق  
الملاص بالكر الصنا الأبيض  
(جارية ذات شياص وملاص) أي ذات علب  
وإفلاس  
الملص بالفتح العريان  
الملص والمليص من الارضة ما تزلق عنه الكف  
ولا نستمكن من القبض عليه قال الراجز بصف  
حبل الدلو  
فرّ وأعطاني رشاء ملبصاً  
كذّبت الذئب يمدى ملباً  
ويروى يمدى اقتبصا يعني ربطاً يزلق من اليد  
الملصّة بكسر اللام الألوهم من المك  
(سمكة ملصة) تزلّ عن اليد لالاسها  
الملاص فمال للبالغة ويقولون في شتم الرجل  
"يا ابن ملّاص"  
المليص الولد الذي ألقته أمه ميتاً  
(رجل أملص الرأس) أي اثلثة  
الأملص الرطب اللين  
موراً ملبص بالكر سريع  
الميلاص المرأة المتعادة الإملاص

الملصّ بفتح اللام السبط  
\* ملط الحائط ملطه ملطاً طلاءً بالملاط و-  
القلم ملوطاً حكان ملطاً و- الصر حلقه  
و- الولد أمة ولده لغير تمام  
ملط الرجل ملط ملطاً وملطه كان أملط  
ملط اللام ملوطاً كان ملطاً  
ملط الحائط طلاءً بالملاط كملطه وكذلك ملط  
الإناء وغيره و- الشاعر قال نصف بيت  
وأنت شاعر آخر تقول "ملطلة ملطاً"  
أملطت الثاقبة جنبها الفة ولا شعر طيو وهي  
(ملط) ج مبالط ويقال أيضاً مبالط وقال  
في اللسان ملطية و- الرجل اخضر و-  
الشاعر أجرى المصراع بعد ما قال مقارضة  
المصراع الأول و- ريش السم سقط عنه  
و- المرأة أملت  
مالط فلان فلاناً خالطه و- قال نصف بيت  
وأنت الآخر  
ملط الشيء تلمس و- السم كان أملط أي ليس  
طيو ريش  
إملط الشيء اغلظه كاسترطه  
مالطه جريئة يهر الروم إلى الجنوب من صقلية  
النسبة إليها مالطي  
الملاط بالكر الطين يعلّ بين سائي البناء وملط به  
الحائط ج ملط  
الملاطان الجبان لانهما قد ملط اللحم عنها ملطاً  
أي نزع و- جانب الصنام ما يلي مقدمة  
(ابن ملاط) الملل  
(ابنا ملاط) كفا البعر وعضده  
الملط بالكر الرجل الخفيث الذي يهرق كل ما  
يقع فطره طيو ويعطفه و- الذي لا يعرف أبوه



ولا الى من ينسب

( غلامٌ مُلَطٌّ ) اي غلط النسب

الملطي والمطاط بالنصر والمذ السحاق من النجاج

وقيل الشعر الرفيق بين لحم الرأس وعظمه

الملطي ايضا الارض السهلة

الملطي بالنحريك مثل المرطى من العدو . يقولون

مضى فلان الى مكان كذا " فيقال لم " جملة الله

ملطى لا عهد " اي لا رجعة له

المطاط من النجاج المسحاق

ملطية بلد في غرب الفرات البرد فيه فارس ومع

ذلك فهو كثير النواكس وهو في مستوى من

الارض نحيط به جبال الروم

المليط الجمين قيل ان يضر

( سهمٌ مليطٌ ) لا ريش طيه

الأملط بمعنى الأموط وهو من لا شعر على جسده

سهمٌ أملط اي لا ريش طيه ج ملط

الميلاط بالكر الناقة المعادة الاملاط

\* الملوط بكسر الميم وتقديد الظاء عصا يضرب بها

اوسوط انشد ابن الاعرابي

ثمت اطل رأس الملوطا

\* ملع الشاة يملعها يملعها من قبل عشا و-

و- النصل أمة يملعها اذا رضعها و-

الناقة اسرعت في سيرها

أملت الناقة بمعنى ملئت

إنهلت وامتلعت كاملت

أملت الشيء ايضا اخلته و- الشاة سلخها من

قبل عشا كملها

الملاع المفازة لا نبات فيها ومن امثالهم " أودت هم

غضاب ملع " ويقال ملع من نعت الغضاب

أضفت الى نعمها . قال ابو عبيد يقال ذلك

في الواحد والجمع وهو شيء يقول طارت به

العشاء وحلت به عشاء مغرب وقال ابو الميم

" غضاب ملع في الغيب الذي يبعد الجردان

يقال له بالفارسية مؤش خوار " ومن امثالهم

ايضا " لانت اخف بدا من غيب ملع " قال

وهو غضاب تأخذ العصافير والجردان ولا تأخذ

أكبر منها

( غضاب ملع وملاع ) خفيفة الضرب

والاخطاف قال امرؤ القيس

حكان دأرا طلفت بلسو

غضاب ملع لا غضاب القواصل

يعني ان الغضاب كلها طلت في الجبل كان اسرع

لاقصاضها . يقول فهد غضاب ملع اي

مهي من علو وليست بغضاب القواصل وهي

الجبال النصار

الملع مصدر يقال " لم ملع واحد " اذا تجمعوا طيو

بالملاق

( جل ملوع ) سريع وفي ملوع ايضا ( غضاب

ملوع ) خفيفة الضرب والاختطاف

المليع الارض التي لا نبات فيها و- الناقة السريعة

والفرس

المليع السريع ناقة او فرسا يقال " ناقة ملع

وميلق " و- الطريق الذي سنده مد البصر

و- المفرق هنا وهنا و- الطويل

\* ملع في كلامه مجهولا تحق

مالفه بالكلام مارة بكلامه يذي

ملع فلان تحق

ملع به ضحك و

رجل مالغ اي دارج ملع

الملغ بالكر الذي لا يبالي ما قال ولا ما قيل له

و- الاحق الذي يتكلم بالحق ج أملاغ  
 (رجل ملغ ملغ) اي حيث لم  
 الملوغة اسم من الملع يقال "ملوغة" اي نقالة  
 وحق ونحش في الكلام  
 الأملع ذو الملاعة وفي ملعاج ملغ  
 كلام ملغ وأملغ لا يعرف  
 \* ملق الشيء ملقة ملقا معاه و- له يقال "ملق  
 آدم" اذا دلعة حتى يلاص و- الحمار  
 الارض بجوافره ضربها و- القوب والإناه  
 غسها و- الولد أماً رضعها و- فلان بالصا  
 او بالسوط ضربته و- فلان مائة اخرجه  
 من يرو ولم يجبه و- سارشدنا  
 ملق الخاتم من الإصبع ملق ملقا خرج و- للان  
 و- فلان اعطاه لسانه من الود ما ليس في فله  
 ملق الارض والمهادر ملها باللق و- فلان  
 بالعاصرية بها  
 أ ملق فلان أنق ماله حتى انقصر فهو ملق وإصلا  
 من اللق وهو القليل لان القرب يدل الانسان  
 ولبنة وبقال "ملق الرجل" مائة اذا  
 اخرجه من يرو ولم يجبه و- الدهر ماله اذا  
 اذهبه واخرجه من يرو و- القوب غسلة و-  
 الفرس ازلقت  
 ملقة وملق له ملقا ونيلقا تودد اليه وتلطفت له  
 بكلامه ولبة متذلل و- الجارية الملك بينها  
 مضنة يقال "السا يتلقن الملك بأفواهين  
 اي يرضن ويتعرجن  
 (إن ملق الشيء وملق) بالادغام صار ملس و-  
 مقلقت و- الخصاب املاس وذهب  
 إملق الشيء اخرجه قال اعرابي "قال الله السا  
 كيف يلقن اللال لكانها تخرج من تحت  
 اقلح اي كيف يتعرجن العال  
 إملق أمه رضعها  
 الملق كقالب ما يلبس به الحارث الارض وفي  
 اللسان الخشب السريضة التي تفتد بالجمال الى  
 الثورين فيقوم عليها الرجل ويحرمها الثوران و-  
 مالح العليان معرب ماله بالعربية  
 ماله بلد بالاندلس والنسبة اليها ماتي  
 الملق عمركة مصدر و- الود و- اللطف  
 الشديد قال ابو الامود  
 من لم يشب ليس ميلقا حلوة  
 وصاحب السبب للسوان ذو ملق  
 و- ما اخوى من الارض و- الصنوح اللينة  
 المترفة من الجمل الواحدة ملقة و- لطف  
 الحضرة أسرع  
 الملق ككثيف الصنف و- الفرس الذي لا يؤتى  
 بحرمه "فرس ملق" اي ذو ملق "ورجل"  
 ملق يعطي لسانه ما ليس في فله  
 الملقة الصفاة المساج ملقات  
 الملق ككثاد الكثير اللق  
 الملق السريح يقال "فرس ملق ورجل ملق"  
 الملقاق الشديد الفرمفعال من ملق اذا انقصر  
 كالطعام من أطم  
 الملق ككثير الملق  
 الملقة غلبة عريضة بحرمها الثوران كالملق  
 والملق  
 \* ملقة ملقة ملقا وملك وملك وملك  
 وملكة وملكة وملك لامة احناؤه قادرا  
 على الاستقرار و- الهجن عجة فأمم عجة  
 وأجاده  
 (ملك نفسه عند شهورها) اي تدر على حبها

مَلِكٌ عَلَى الْقَوْمِ اسْتَوْلَى عَلَيْهِمْ وَ- انْخَسَفُ أَمَةٌ  
 قَوِيٌّ وَفِدْرَانٌ بَيْنَهُمَا وَ- فَلَانُ الْمَرْأَةِ مَلِكًا  
 مَلَكَةً تَزَوَّجَهَا وَ- عَلَى فَلَانٍ أَمْرَةٌ اسْتَوْلَى عَلَيْهِ  
 وَ- الْمَاءُ فَلَانًا أَرْوَاهُ فَتَوَيَّ عَلَى مَلِكٍ أَمْرٍ  
 مَلِكُهُ الشَّيْءُ جَلَّةٌ مَلِكًا لَهُ يَمْلِكُهُ وَ- الْعَجِينُ  
 عَجِيَةٌ فَأَتَمَّ عَجِيَةً وَ- فَلَانًا أَمْرَةً زَوَّجَهُ أَبَاهَا  
 وَ- الْقَوْمُ فَلَانًا طَهُمَ صَبْرَهُ مَلِكًا  
 (مَلِكْتُ فَلَانًا أَمْرَةً) أَيِ خَلِيقَتِهِ وَشَأْنِهِ  
 (مَلِكٌ ذَا أَمْرٍ أَمْرُهُ) كَقَوْلِكَ مَلِكُ الْمَالِ رَهْمَةٌ  
 وَلَنْ كَانَ أَحَقُّ  
 (مَلِكْتُ الْمَرْأَةَ أَمْرَهَا) بِالْبَيَاءِ لِلْفِعُولِ أَيْ  
 جَعَلَ أَمْرَ طَلَاثًا فِي يَدَيْهَا  
 (أَمَلِكْتُ الشَّيْءَ) جَلَّةٌ مَلِكًا لَهُ يَمْلِكُهُ وَ- فَلَانًا  
 أَمْرَةً خَلَاءً وَ- شَأْنُهُ وَ- فَلَانًا الْمَرْأَةَ زَوَّجَهَا  
 أَبَاهَا وَ- النِّبْعَةُ صَلْبُهَا وَذَلِكَ إِذَا يَسَّيَا فِي  
 الشَّمْسِ مَعَ قَصْرَمَا وَ- الْقَوْمُ فَلَانًا طَهُمَ صَبْرَهُ  
 مَلِكًا عَلَيْهِمْ  
 أَثَمَلِكُ أَمْرَةً مَجْهُولًا تَزَوَّجَهَا وَ- الْمَرْأَةُ أَمْرَهَا  
 جَعَلَ أَمْرَ طَلَاثًا فِي يَدَيْهَا  
 مَلِكُ الْأَمْرِ مَلِكُهُ وَ- عَلَى الْقَوْمِ صَارَ مَلِكًا  
 عَلَيْهِمْ  
 تَمَالَكَ هَذِهِ مَلِكُ نَفْسِهِ وَتَمَالَكَ يَقَالُ "مَا تَمَالَكَ أَنْ  
 تَقُولَ أَوْ عَنْ أَنْ تَعْمَلَ" أَيِ لَمْ يَسْتَطِعْ حِينَ نَفْسِهِ  
 أَمَلَكْتُ الشَّيْءَ مَلِكُهُ  
 الْمَالِكُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- ذُو الْمَلِكِ جُ مَلِكٌ وَمَلِكٌ  
 (مَالِكُ بْنُ أَقْسَى) إِمامُ الْمَدِينَةِ وَهُوَ صَاحِبُ  
 الْمَذْهَبِ الْمَالِكِيِّ  
 مُحَمَّدُ بْنُ مَالِكٍ صَاحِبُ الْأَلْبَةِ الْمَشْهُورَةِ فِي الْفَنِّ  
 وَالصَّرَفِ  
 أَبُو مَالِكٍ الْجَوْعِيُّ وَ- الْكَبِيرُ يَقَالُ "أَخَذَهُ  
 أَبُو مَالِكٍ"

مَالِكُ الْغَزِيرِينَ طَائِفَتَانِي يَقَالُ لَهُ الْبَلْعُونَ  
 الْمَالِكِيُّ مَالِكُ بْنُ حَنْظَلَةَ وَمَالِكُ بْنُ زَيْدٍ  
 الْمَلَكُ بِالْفَتْحِ الْإِصْبَعُ يَقَالُ "لَيْسَ لَهُ مَلَكٌ" أَيِ لَا  
 يَمْلِكُ أَيِ يَمْلِكُ  
 مَلِكُ الْأَمْرِ قُوَّةُ الَّذِي يَمْلِكُ بِهِ يَقَالُ "الْقَلْبُ  
 مَلِكُ الْجَسَدِ"  
 شَهِدْنَا مَلَكَةً أَيِ تَزَوَّجَهُ أَوْ عَقَدَهُ (وَيُكْسَرُ)  
 الْمَلَكُ بِالْكَسْرِ قِيَمُ الْأَمْرِ الَّذِي يَمْلِكُ بِهِ وَ- وَاحِدٌ  
 مَلِكُ الدَّيَّةِ وَ- الطَّرِيقُ  
 نَاقَةُ مَلِكِ الْأَيْلِ إِذَا كَانَتْ تَتْبَعُهَا  
 (مَا لِفُلَانٍ مَوْلَى مِلَاحَةً دُونَ اللَّهِ) أَيِ مَوْلَى  
 يَمْلِكُهُ غَيْرُ اللَّهِ  
 الْمَلِكُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- صَاحِبُ الْمَلِكِ جُ أَمَلَكُ  
 وَمُلُوكُ  
 الْهَلَكُ بِالضَّمِّ اسْمُ مَا يَمْلِكُ وَيَتَصَرَّفُ بِهِ بِذِكْرِ  
 وَيُؤْتَى جُ أَمَلَكُ وَمُلُوكُ وَ- الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَ-  
 الْعَطْفَةُ وَالسُّلْطَانُ وَ- حُبُّ الْجَلِيلِ  
 مَلِكُ الدَّيَّةِ قُوَّتُهَا وَمَادِيهَا . الْوَاحِدُ مِلَاكُ  
 لِي فِي الْوَادِي مَلِكُ (مَلَكَةٌ) وَمَلِكُ (مَحْرُكَةٌ)  
 أَيِ مَرَعَى وَشَرِبَ وَمَالَ  
 لَيْسَ لَمْ يَمْلِكْ أَيِ مَاءٍ  
 (هَذَا مَلِكٌ بِيَدِي) أَيِ الْمَلِكَةُ وَفِي تَصْرِفِي  
 (أَعْطَانِي مِنْ مَلِكِي) أَيِ مَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ  
 (طَالَ مَلِكُهُ) أَيِ رَقَّتْ  
 (مَلِكُ الطَّرِيقِ) وَسَطُهُ أَوْ حُدُّهُ قَالَ الدَّاعِرُ  
 أَفَاسْتُ عَلَى مَلِكِ الطَّرِيقِ فَمَلِكُهُ  
 لَمَّا وَلِيَ كُوبَ الْمَطَايَا جَوَانِيئَهُ  
 مَا لَهُ مَلِكٌ مَحْرُكَةٌ أَيِ شَيْءٌ يَمْلِكُهُ  
 الْمَاءُ مَلِكُ أَمْرٍ أَيِ يَقُومُ بِهِ الْأَمْرَ لَأَمْرِهِمْ إِذَا كَانَ  
 مَعَهُمْ مَلِكُهُ أَمْرُهُ  
 الْمَلِكُ الْمَلَاكُ

المَلِكُ بفتح نكر ( وقد جَنَفَ ) الله عز وجل - و-

صاحب الملك - من تولَّى السلطة على بلادٍ مطلقاً أو مقيداً ج: أملاك وملوك

ملوك الطوائف الذين ملكوا بلاد الاندلس بعد بني أمية

( أقر الملوك بالمَلَكَةِ ) أي بالملك

هو ملكة يعني أي ما استطعت وأملكت طالت مَلَكَتُهُ أي رُقَّتْ

( فلان حسن المَلَكَةِ ) أي حسن الصنع إلى ما ليكو المَلَكَةُ منه راحة للضئ

المَلَكُوتُ العز والسلطان والملك العظيم ومن قُلت من الملك كالزعموت من الرمة

المَلَكُوتُ كالترقيّة المَلَكُوتُ له ملكوة العراق أي عزه وسلطانه وملكته

( سبحان الله الذي بيده مَلَكُوت كل شيء ) أي القدرة على كل شيء

المَلَكِي بفتح اللام المنسوب إلى الملك

المَلَكِيّة طائفة من الصاري قبوا ولا تاعم الملك الملوكة الملك يقال " اقر بالملوكه "

الملِك صاحب الملك ج ملِكاه

ملك النحل يصوبها قال الفاعر

وما ضربت يضاها باد ملكها

إلى طُفب إلهاء براق وناريل

المَلِكِيّة مصفوفة الصيغة

الإملاك مصدر أَمَلَكَ - وتزوج الرجل

الأملاك اسم جمع بمعنى الملوك - مناول حيدر

أي ملوكها - دويّة تنب العظامة تكون في الرمل

المَلَكِيّة بفتح اللام وقد فُضَّ عز الملك وسلطانه وعينه - ما هو مقيد بأمر الملك من العباد

والبلاد ج ممالك

المَلَكِيّة بضم اللام مصدر يقال " طالت مَلَكِيّة " - وسط المالكه

المَلَكِيّة أيضاً مثله اللام مصدر يقال " طال ملكتهم الناس " أي ملكهم أيام

( فلان عبد مملكة ) أي ملك ولم يملك أبواه

المَلِك اسم مفعول من مَلَكَ إذا جعله ملكاً

الملوك اسم مفعول - العبد وهو يخص في

العارف بالرفيق ج ممالك

ممالك مصر جماعة تولوا أمرها وملكوها وكان

اصلهم عبداً من التركس

\* مل القوس أو السهم بالنار يُلْها ملأها بها

و- القوب خاطلة الخياطه الأولى قبل الكف

و- فلان قَلَبَ مَرَضاً أو غماً كأنه على ملو

و- في المني أسرع - وفي الشيء في البحر ادخله

فوقه ( ملال ) والشيء ( ملول ) - و-

المَلالُ المحز أو الحُم شواه بالمله - على فلان

السفر طال - فلان يمل ويمل أصابه الملال

و- المحموم اخذه الملال - وفي الشيء قلبه

و- الشيء - من الشيء مَلَأَ ومَلَأَ ومَلَأَ

ومَلَأَ شيئاً وشجر مثلاً وبرم

مل الطريق مجهولاً أي اتفح

ملل الشيء تمللاً قلبه

أمله - طيو أبرمة وأوقته في الملل - وثق طيو

و- أمل زيداً الشيء جعله مله

أمثلت الكتاب على الكاتب إملاً التثنية طيو

الميلان انحلالاً اختلافاً طيو

المَلَكِيّة بفتح اللام وقد فُضَّ عز الملك وسلطانه

و- في الشيء أسرع - وفي الشيء على الناس

اضطربت

أُتِمِّلَ اسْلَ

أُتِمِّلَ مَلَّةً كَذَا دَخَلَ فِيهَا وَ- الْخَبْرَةُ عَلَيْهَا فِي

الْمَلَّةِ وَ- فِي الْمَلِيهِ اسْرِعْ

اسْتَعْمَلَ الشَّيْءَ سَبْعَةً وَفَجَّرَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

لَا يَسْتَلُّ وَلَا يَكْرِي مَجَالِهَا

وَلَا يَمْلُ مِنَ الْخَبْرَةِ مَنَاجِيهَا

الْمَالُولَةُ ذُو الْمَلِّ وَالْهَاءُ هِيَ لِلْبَالِغَةِ

الْمَلَالُ السَّائِمَةُ وَالْفَجَرُ وَهُوَ ضَوْءٌ يَعْزُضُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ

فِرطٍ مَزَالُهُ شَيْءٌ فَيُوجِبُ الْكَلَالُ وَالْإِعْرَاضُ

عَنْهُ

الْمَلَالُ بِالْفَمِّ عَرَقَ الْحُمَّى وَ- وَجَعَ الظَّهْرُ وَ-

خَبَّةٌ قَائِمُ السَّيفِ وَ- التَّلَبُّ وَجَعًا أَوْ مَرْضًا

يَقَالُ "أَخَذَهُ الْمَلَالُ" وَ- الْحُمَّى أَلْكَانُ فِي

الْعَظْمِ

(رَجُلٌ مَلٌّ) أَيُ ذُو مَلٍّ وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ

الْمَلْلُ حَرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- يَمُتُّ عَلَى حُرَّةِ الذِّفْرِ

خَلْفَ الْأُذُنِ

الْمَلِّيُّ بِالْفَمِّ الْخَبْرَةُ الشَّعْبَةُ

الْمَلَا وَالْهَيْلَا الْكَامِنُ بِلَمَعِ الْفَتْرِ وَاصْلًا مَوْلَى بِالْعَرِمَةِ

فَاخْذَهَا الْإِتْرَاكُ وَحَرَّفُوهَا إِلَى مَلَا وَقَالُوا قَاضِي

مَلَا تَلَقَّيْنَا لِلْقَاضِي بَوْلَانًا عَدَّ الْكَلَامَ عَنْهُ

الْمَلَّاتُ كَهَلَاةِ ذُو الْمَلِّ يَقَالُ "رَجُلٌ مَلَّاتٌ" أَيْ

كَثِيرُ الْمَلِّ

الْمَلَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- الْجَمْعُ وَ- الرَّمَادُ الْحَارُّ وَ-

عَرَقَ الْحُمَّى وَ(رَجُلٌ مَلَّةٌ) إِذَا كَانَ يَلُّ اخْوَانَهُ

سَرِيحًا وَ- الْخَبْرَةُ الَّتِي يُخَبِّرُهَا عَنْ أَيِّ عَيْدٍ

(رَجُلٌ ذُو مَلَّةٍ) أَيُ ذُو مَلٍّ

خَبِيرُ الْمَلَّةِ مَا يُخَبِّرُ فِيهَا كَقَوْلِهِ

خُبْرَةُ هَرَّةٍ مَا اغْتَدَا خُبْرَ مَلَّةٍ

وَلَا عَرَقًا لِلزَّيْرِ مَذْ خَلَّتْهَا طَعْمًا

الْمَلَّةُ بِالْكَسْرِ الدَّرَبَةُ وَ- الدَّرَبَةُ وَ- الدَّرَبُ وَقِيلَ

الْمَلَّةُ وَالطَّرِيقَةُ سَوَاءٌ وَقَدْ تَطَلَّقَ الْمَلَّةُ عَلَى الْبَاطِلِ

الْمَلَّةُ بِالْفَمِّ الْحَبَاطَةُ الْأُولَى قَبْلَ الْكَفِّ جَ مَلَّلَ

الْمَلُولُ ذُو الْمَلِّ وَذَاتُ الْمَلِّ يَقَالُ "رَجُلٌ مَلُولٌ"

وَأَمْرًا مَلُولٌ

الْمَلُولَةُ كَالْمَلُولِ وَالْهَاءُ لِلْبَالِغَةِ قَوْلُ "رَجُلٌ مَلُولَةٌ"

وَأَمْرًا مَلُولَةٌ

الْمَلِيلُ كَأَمِيرٍ الْخَفْضُ وَ- الْخَبْرُ وَالْفَمُّ الْمُدْخَلُ فِي

الْمَلَّةِ قَوْلُ "أَطْعَمْنَا خُبْرًا مَلِيلًا وَخُبْرَةً مَلِيلًا"

(رَجُلٌ مَلِيلٌ) أَحْرَقَتْهُ الشَّمْسُ

طَرِيقِي مَلِيلٌ لِحَبِّ مَسْلُوكٍ

الْمَلِيلُ مَصْغَرُ الْغَرَابِ

الْمَلِيلَةُ الْحُمَّى الْكَامِنَةُ فِي الْعَظْمِ يَقَالُ "يَوْمِلَّةٌ وَمَلِيلَةٌ"

أَيُ حُمَّى بَاطِلَةٌ وَ- شِدَّةُ الْعَطَشِ

الْأَمْلُولُ بِالْفَمِّ دَوِيَّةٌ تَكُونُ فِي الرِّمْلِ نَتِجَةُ الْعِطَاءِ

جَ أَمَالِيلُ

(رَجُلٌ ذُو أَمَالِيلٍ) إِذَا كَانَ يَلُّ اخْوَانَهُ سَرِيحًا

وَاحِدًا بِإِلَالٍ وَإِلَالَةٌ أَمْلُولَةٌ

بَعِيرٌ مَلٌّ مَتَعِبٌ أَكْثَرَ رُكُوبَةٍ وَهُوَ (مَلَّةٌ)

طَرِيقِي مَلٌّ سَلَكُوهُ كَثِيرًا وَأَطَالُوا الْإِخْلَافَ عَلَيْهِ

حَتَّى صَارَ مَعْلًا

الْمَلُولُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- الْخَبْرُ وَالْفَمُّ الْمُدْخَلُ فِي

الْمَلَّةِ

\* الْمَلَمَّ حَرَكَةُ الرَّجُلِ اللَّيْمِ

\* مَلَمَلُ الرَّجُلِ أَسْرَعُ وَ- زَيْدًا الْخَبْرُ وَ-

الْمَرَضُ جَمْعُهُ يَمَلَمَلُ قَوْلُ "أَنَا فِي خَبْرٍ يَمَلَمَلِي"

يَمَلَمَلُ الرَّجُلُ عَلَى فَرَسِهِ تَلَبُّسًا بِمَا لَمْ يَلْمَسْ أَوْ لَمْ يَلْمَسْ

كَأَنَّهُ عَلَى مَلَّةٍ وَ- الْجَالِسُ نَوَسًا مَرَّةً عَلَى مَلَا

التي ومرة على ذاك ومرة يجو على ركبتين  
 و- الحرياء من الحر تصعد رأس الشجرة مرة  
 وتطن فيها مرة وتظهر فيها أخرى  
 الملائكة بالضم السريع يقال "حمار ملايل" اي  
 سريع  
 الملقى السريعة "قاعة مللي"  
 المملة مصدر و- غرطون العبل ومنه "حمل يوم  
 البحر فضرر ملة الليل"  
 المملول بالضم الميزود الذي يتخيل و- نقة  
 الانثى كالنحور  
 \* المتفوليا اضطراب ملائم للقل نسبة شدة الغم  
 ويعرف بالسودة  
 \* أملة فلان اضطراب وبالغ  
 الملية الملح  
 ( فلان مليه ومظه ) اي مطلوب العقل  
 ( سكية مليه ) لا طم له كقولم ( سلخ ملح )  
 \* ملا البور يملو ملوا هنا  
 ملاه الله عمره اطالة ومنه و  
 ملاه الله حبيبه منه وأطاه و طويلا  
 ملي فلان عمره مجهولا استمتع و  
 ملي فلان فلانا أعيش معه ملاه فني مصما و  
 قال الشاعر  
 وقد كمت أرجوان أملك حبة  
 فحال فضاء الله دون رجائنا

الإملاء الإمهال والتأخير في المدح آمال  
 الأمالي الخصائص وما يملى وكأنه جمع أملية كالأحجية  
 والأحاجي  
 \* الماميا والميضا نبات تنشد عروقه كالآوتار في  
 القنة له زهر الى الزرقة يختلف كاختلاف  
 الاسود وهو دخل  
 \* المامورون او الماموران نبت له ساق ورقة  
 كاللبلاب له زهر كالسم  
 \* الماموس النار  
 ماموسة من اسماء النار  
 \* من ينجع المم وتسكن النون تأتي على خمسة اوجه  
 احدها ان تكون شرطية جازمة والثاني ان تكون  
 اسم استفهام والثالث ان تكون اما موصولا  
 والرابع ان تكون نكرة موصوفة والخامس ان  
 تكون للكتابة  
 من بضم الميم والنون ومن بفتحها ومن بكسرهما  
 حرف قسم ونحوه بالرب فغيره نحو من الرب  
 لا تعلق

أمل على الزمن إملاء اي طال طوي و- على  
 الكتاب قاله له كتبت عه و- فلان له في غيو  
 اطال له و- الله الظالم و- الظالم أملة  
 وطول له و- الراعي القيد للبهير أرخاه وأوسه  
 تلى فلان عمره استمتع منه و- فلان فلانا عاش  
 معه متيقما و

من حرف جر  
\* مَنَّا الْجِلْدَ مَنَّا مَنَّا نَعَفَ فِي الدَّبَاغِ حَتَّى اَنْدَجَ  
و- دافئة

الْمَنَاءُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ السَّوْدَاءُ  
الْمَنِيَّةُ كَصَفَةِ الْجِلْدِ أَوَّلُ مَا يَدْبُغُ وَ- الْجِلْدُ مَا  
كَانَ فِي الدَّبَاغِ وَ- الْمَدْبَغَةُ

\* الْمَنَجُّ بِالْفَتْحِ اللَّوْزُ الصَّغِيرُ وَ- التَّمْرُ يَجْمَعُ مِنْهُ  
اَثْنَانِ وَثَلَاثٌ يَلْقَى مِنْهَا بَعْضُ وَ- مَرْبٌ  
مَنْكَ بِالْفَارِسِيَّةِ وَهُوَ حَبٌّ إِذَا أَكِيلَ اسْكُرَ  
أَكِيلُهُ وَغَيْرُ ذَلِكَ

الْمَنَجُّ بِالْفَتْحِ الْمَالُ الْخَضِرُ  
\* مَنَجِيٌّ أَهْمَجُ رَمَاءُ بِالْمُهَنْجِيْنِ

\* مَنَعَهُ الشَّيْءُ مَنَعَهُ أَيَّاهُ وَمَنَعَهُ مَنَعَهُ أَيَّاهُ  
وَ- النَّاقَةُ وَكُلُّ ذَاتِ لَبَنٍ جِلْدٌ وَبَرْمَا  
وَلِبْهًا وَلِدْمًا وَفِي (الْيَمِينَةِ وَالْيَمِينَةِ)

أَمْنَحَتِ النَّاقَةُ دَمًا تَجَاهَا فِي مَنَجٍ  
مَانَحَتِ النَّاقَةُ مَنَاحَةً وَمَنَاحًا دَرَّتْ فِي الْفَنَاءِ  
بَدَمًا ذَهَبَ الْبَابُ الْإِبِلُ وَ- الدِّمْنُ أَتَصَلَّتْ

دَمُوعَهَا فَلَمْ تَقْطَعْ وَ- فَلَانًا وَفَانَةً بِطَاءٍ  
تَمْنَعُ الْمَالَ أَطْعَمَهُ غَيْرُهُ

إِ مَنَعَهُ الرَّجُلُ اخَذَ الْعَطَاءَ وَ- الْمَنَعُ اسْتِمَارُهُ  
اسْتَمْنَعَهُ طَلَبَ عَطِيَّةً وَاسْتَرْفَدَهُ

الْمَنِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْعَطِيَّةُ قَالَ فِي الْمَصْبَاحِ "الْمَنِيَّةُ فِي  
الْأَصْلِ الشَّاةُ أَوْ النَّاقَةُ يَطْلُبُهَا صَاحِبُهَا رَجُلًا

بَشَرًا لِبَهَا ثُمَّ يَرْدُهَا إِذَا أَطْعَمَ اللَّبَنَ ثُمَّ كَثُرَ  
اسْتِمَالُهُ حَتَّى أَطْلُقَ عَلَى كُلِّ عَطَاءٍ "ج- يَمْنَحُ

الْمَنُوحُ النَّاقَةُ الَّتِي يَبْنِي لِبَهَا بَدَمًا لِبَنِ الْإِبِلِ  
الْمَنَجِيُّ يَدْبُغُ بِلَا نَصَبٍ وَ- فِدَحٌ يَسْتَمَارُ تَمْنَعًا

بَفَوْزٍ  
الْمَنَجُّ أَيْضًا فِي حَدِيثِ جَابِرٍ "كَفَتِ مَنَجُ أَصْحَابِي

يَوْمَ يَذَرُ" مَعْنَاهُ لَمْ أَكُنْ مِمَّنْ يَضْرِبُ لَهُ بِسْمِهِ  
مَعَ الْجَاهِلِينَ لَصَغُرِي فَكَفَتِ بِمَنْزِلَةِ السَّهْمِ الَّذِي  
الَّذِي لَا قُوَّةَ لَهُ وَلَا حُسْرَ طَلَبٍ

الْمَنِيَّةُ بِفَتْحِ اللَّبَنِ كَالنَّاقَةِ أَوْ الشَّاةِ تَطْلُبُهَا غَيْرُكَ  
يَطْلُبُهَا ثُمَّ يَرْدُهَا عَلَيْكَ ج- مَنَاحٌ وَلِلْمَرْبِ أَرْبَعَةٌ  
أَسَاءَ قَضَاهُ مَوَاضِعَ الْعَارِيَةِ وَفِي الْمَنِيَّةِ وَالْمَرْبَةِ

وَالْإِقَارِ وَالْإِخَالِ ج- مَنَاحٌ  
الْمَنَاحُ مِنَ الْإِبِلِ النَّاقَةُ الْغَنُوحُ وَ- الْمَطَرُ الَّذِي لَا

يَقْطَعُ "وَرَجٌّ مَنَاحٌ" لَا يَطْلُعُ مِنْهَا  
\* مَذٌّ وَمَنْذٌ يَسْتَعْلَنُ حَرْفِي جَزٌّ وَظَرْفِي زِمَانٌ وَلَمَّا

أَحْكَامُ طَلَبٍ فِي أَضَارِ الْفَنَنِ  
\* الْمَنَسُ حَرْكَةُ الشَّاطِطِ

الْمَنَسَةُ الْمُنْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
\* مَنَعَهُ الْأَمْرُ وَ- عَنْ الْأَمْرِ وَ- مِنَ الْأَمْرِ مَنَعُهُ

أَيَّاهُ وَعَنْهُ وَمَنْعًا حَرَمَ أَيَّاهُ وَعَنْهُ وَمَنْعًا  
عَنِ الشَّيْءِ كَفَعَهُ عَنْهُ وَ- عَنِ الدَّعْوَى صَدَّهُ وَ-

الْجَارُ حَاطَهُ مِنْ أَنْ يُضَامَ وَ- الْقَاضِي فَلَانًا  
عَنِ الْمِرَاثِ حَجَرَهُ وَ- الْكَلْبَةُ مِنَ الصَّرْفِ لَمْ

يُضَامَ التَّوْبَنُ وَلَا الْكُورُ وَ- اللَّهُ زَيْدًا حَرَمَهُ  
مَنْعَ فَلَانٍ مَنَاحًا وَمَنَاحَةً قَوِيًّا وَاشْتَدَّ وَكَذَلِكَ

الْمَحْصَنُ وَ- الشَّيْءُ اعْتَرَفَ فَهُوَ مَنَعٌ  
مَنْعَةٌ بِمَعْنَى مَنَعَةٍ شَدِيدَةٍ لِلْبَالِغَةِ

مَانَعَهُ الشَّيْءُ مَنَاحَةً نَازَعَهُ وَمَنْعَهُ أَيَّاهُ وَانْتِ الْمَانَعَةُ  
بِمَعْنَى الْهَامَةِ

يَمْنَعُ هَذَا كَفَّ وَ- يَمْنَعُو قَوِيٌّ وَ- يَمْنَعُ وَاحِدٌ  
إِ مَنَعَهُ الشَّيْءُ تَعَذَّرَ حَوْلَهُ وَ- بِمَعْنَى يَمْنَعُ

الْمَالِيعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مِنَ الصِّفَاتِ الْإِلَهِيَّةِ وَلَهُ مَعْنَايَانِ  
أَحَدُهُمَا أَنَّهُ يُعْطَى مِنَ اسْتِغْنَى الْعَطَاءِ وَيَمْنَعُ مِنْ لَمْ

يَسْتِغْنَى إِلَّا الْمَنَعُ وَيُعْطَى مِنْ بِنَاءٍ وَهُوَ الْعَادِلُ فِي  
جَمِيعِ ذَلِكَ وَالثَّانِي أَنَّهُ يَمْنَعُ أَهْلَ دِينِهِ أَيْ يَحْمِلُهُمْ

وبصرم و- الضنين المسك ج مئة ومانعون  
( ناقة مانع ) منعت لهما على السب

مناع كترال اي يمنع  
المنع بالفتح مصدر و- السرطان ج منوع  
المنع كسلى اسم بمعنى الامتناع  
المنعة محرركة العز يقال " هو في منعة " اي في  
عز قومو فلا يقدر عليه من يريد من الاعلاء  
قال في الاساس في مصدر كالآفة والظنة  
وقيل في جمع مانع

( لم تمنع ) معاقل ومحارز  
ازال منعة الطائر اي قوته التي يمنع بها على من  
يريد

المنعة بالفتح القوة التي تمنع من يريد احدا بسوء  
قوس منعة بالفتح منعة متأية شاقة  
المنعة بالكسر اسم بمعنى المنعة  
البنهي أحقال المنوع وفي السرطانات نسبة الى  
المنع بمعنى السرطان

وجل منيع ككتيف بمع منعة  
المناع فعال للبالغة و- الضنين المسك " فلان  
مناع للور "

المنوع الشديد المنع  
المنيع الرجل العزيز القوي البنية الشديد الأسر  
الذي لا يقاوى و- الحصن الذي لا يرام  
ج منعا وفي ( منعة )

( امرأة منوعة ) حسان عفيفة  
المنعيتان البصرة والعتاق تمنعان على السنة  
لغنائها اولاً ثم تشبان قبل الجملة وما المناطقتان  
الزمان على انفسها  
امرأة منوعة اي ميمة  
المنيع الامد القوي العزيز في نفسه و- المنعير

الموانع جمع مانع وهو ما يكفك عن الشيء  
\* المثال الفاضي بلغة الفتر

\* من طوبو بكذا من مئاً وينوي أنم طوبو من غير  
نصب و- اصطحع عبده صنعة وإحساناً و-  
على فلان بما صنع مناً ومنة عدله ما فعله له من  
الصنائع كقولوه اعطيك وفعلت لك  
من الناقة مناً هزلاً من السرور و- حرماً و-  
الدور فلاناً ذهب بهو وأضعفه وأعياه و-  
التي بهمة مناً قصه

من الناقة تمنينا و- بها هزلاً من السرور  
أمنته ذهب بهو اي قوته  
مائه مائة ترد في قضاء حاجو

تمننه السور أضعفه و- ذهب بهو و- فلان فلاناً  
قرعه بهو و- على فلان قرعه ايضاً بهو  
امتن طوبو به أنم طوبو و- فلان بلغ ممنونه ومن  
اقص ما عبده و- على فلان عدله ما فعله  
من الصنائع اي قرعه بهو

المن مصدر و- الفرة و- كل ما بين الله ما لا  
نصب فيه ولا نصب و- كل طائر يزل من  
الهام على شجر او حجر ويحلو ويستند عسلاً  
ويحف جفاف الصغ كالسور خضت والترعبيون  
( من بني اسرائيل ) هو الذي انزله الله عليهم وجوه  
عجيب في التيه ليعتاقوا به

المن ايضاً رطلان وهو في لغة تميم كاللنا من النافص  
في لغة تخريم

المنان الكثير المن و- الذي لا يعطي شيئاً الا  
منه واعده على من اعطاه وهو مذموم وفي  
( منانة ) و- من الاسماء المحسنى اي المعطي  
اجده

المنانة التي زوجت للمناغي بن ابداء على زوجها



الْمَنَّةُ بِالْفَتْحِ الْقُرْبَى

الْمَنَّةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ مِنْ مَنْ طَلَبَ مِنْ

الْمَنَّةِ بِالضَّمِّ الْقُوَّةُ جَ مَنْ

الْمَنَّةُ كَيْفَةُ الْمَنْكِبَتِ وَ- اتَى الْفَتْحُ

الْمَنُونُ كَصَبْرِ الدَّمْرِ قَالَ " دَارَ طَهُمِ الْمَنُونُ "

وَ- الْمَنَةُ مَوْتُهُ وَتَكُونُ وَاحِدَةً وَجَمًّا وَكَأَنَّهَا

اسم فاعل من المَنَ وَهُوَ اقْطَعْ لَهَا قِطْعَ الْمَدَدِ

وَتَقْصُ الدَّهْدَ وَيَأْتِي الْمَنُونُ مَذْكَرًا عَلَى مَعْنَى

الْمَوْتِ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ

أَيُّ الْمَنُونِ وَرَبِّي فَوَجَّحَ

وَالدَّمْرُ لَيْسَ بِمَنْشَبٍ مِنْ يَجْرَعُ

الْمَنُونُ أَيْضًا الْكَبِيرُ الْاِمْتِنَانُ وَ- الَّتِي رُوِّجَتْ لَهَا

فَهِيَ إِذَا نَحَلَّ عَلَى زَوْجِهَا

الْمَنُونَةُ الْكَبِيرَةُ الْاِمْتِنَانُ وَالنَّهْءُ لِلْبَاقَةِ وَ-

الْمَنْكِبَتِ

الْمَنْحَرُ كَأَمْرِ الْحِمْلِ الْقَوِيُّ الَّذِي لَهُ مَنَّةٌ وَ- النَّبَارُ

الضَّعِيفُ الْمَقْطُوعُ وَ- الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَ-

الْقَوِيُّ (ضَدُّ)

الْمَنْبِيُّ كَالْمَنْبِيضِ مِنَ الْمَنِّ الَّذِي هُوَ اعْتِدَادُ الْمَنِّ

عَلَى الرَّجُلِ

الْمَنْ مِنْ اسْمِ تَفْضِيلٍ

الْمَنْ عَلَى صِغَةِ الْمَنْعُولِ مَنْ لَمْ يَدَعْ أَبًا وَهُوَ مَا خُودَ

مِنْ مَعْنَى الْقِطْعِ

الْمَنْعَانُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ

الْمَنْعُونُ الْمَنْطُوعُ وَ- الْقَوِيُّ وَ- الرَّجُلُ الضَّعِيفُ

(ضَدُّ) وَ- أَهْصَى مَا عِنْدَ الرَّجُلِ

\* مَنَاءُ بُوَيْنٍ مَنَاءُ اِبْنِ لَهْلَهْ وَخَبْرُهُ هُوَ (مَنْبُو)

فَقَالِيَ الْقَوْمُ قَانِيًا عَامِلُوا بِالْمَخَارِجَةِ

مَنْ الْمَوْصُوسُ شَاعِرٌ كَانَ يَنْظُمُ الْقَمَرَ رَقِيقًا وَمِنْ

وَقَاتِي مَا ظَهَرَ قَوْلُهُ

جَبَّوْهَا عَنْ الرِّبَاجِ لِأَنِّي

قُلْتُ بِارْجُ بِلَيْفِهَا السَّلَامَا

لَوْ رَضُوا بِالْحِجَابِ مَا نَ وَلَكِنْ

مَعْنَاهَا هَذَا الْوَدَاعُ الْكَلَامَا

فَتَقَسَّطْتُ ثُمَّ قُلْتُ لَطِيفِي

وَبِكَ أَنْ زُرْتُ طَلِبَهَا لِمَا

حَرَبَهَا بِالسَّلَامِ سَرًّا وَأَلَّا

مَعْنَاهَا لِكَيْلَمْ أَنْ تَتَلَا

(مَنْ) أَيْضًا رَجُلٌ ذَهَبَ إِلَى أَنَّ التَّوْبَةَ فَاعِلٌ

الْمُخْبِرُ وَالظَّالِمُ فَاعِلُ الشَّرِّ وَالنَّسَبُ الْيَوْمَانِي

الْمَنَامُ كَمَا لَمْ يَكُنْ يَوْمَ السَّحَرِ وَغَيْرُهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ

مِيزَانٌ يوزنُ بِهِ رَطْلَانُ مِثْلُهُ مِثْلَانِ وَمِثْلَانِ

جَ أَثْمَانُهُ وَأَمْرٌ وَمِثْلِي وَمِثْلِي

(دَارِي بَيْنِي دَارُو) أَيْ حُلَامَاهَا وَيُقَالُ أَيْضًا

" دَارِي مَنَا دَارُو "

الْمَنَاءُ الْمَنَالُ لِلْكَيْلِ أَوِ الْمِيزَانِ الَّذِينَ قَدَّمَ ذِكْرَهَا

مَنَاءُ مَوْضِعٌ بِالْمَجَازِ وَ- مَنَّمُ الْمَذْبَلُ وَخَوَاعَةُ كَانَ

بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَالْمَاءُ لِلتَّأْنِثِ وَيَكُونُ طَلِبَا

بِالنَّهْءِ عَدَمٌ وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا مَنَوِي وَقَدْ يُقَالُ مَنَاءُهُ

بِالْمَذْ

الْمَنُونَةُ إِيَّامُ النَّاقَةِ الَّتِي لَمْ تَسْتَيْفِ فِيهَا لِقَاحَهَا مِنْ

حَيْثُمَا فَتَنَتُهُ الْبُحْرَةُ الَّتِي لَمْ تَحِلَّ عَشْرَ لَيَالٍ

وَمَنُونَةُ النَّحْلِ وَهُوَ الْبَطْنُ الثَّانِي خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً

ثُمَّ تَعْرِفُ الْإِنْفَاجَ أَمْ لَا

الْمَنُونَةُ كَالْقُوَّةِ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ الْمَنُونَةُ يَنْفَعُ فَضْمٌ

فَتَشْدِيدُ الْأَمْنَةِ

الْمَنَاءَةُ الْأَرْضُ الْعُرْدَةُ

\* مَنَاءُ اللَّهِ يَبْنِيهِ مَنِيًّا قَدَرُهُ (بَاقِي) هُوَ (مَنْ) (مَنْ)

وَ- فَلَانًا بِالْمَنِيِّ اِبْنُ لَهْلَهْ وَ- زَيْدًا اِبْنُ لَهْلَهْ

مَنْ فُلَانٌ لِكَيْلَا يَبْنِيَهُ لِلْمَنْعُولِ وَفِي قَوْلِهِ

مَنَاءُ أَيَّامُهُ - بِالْفَتْحِ مَجْلُودٌ لِهَيْبَتِهِ  
 أَمْنِي الدَّمْعُ إِذَا هِيَ أَرَأَتْهُ - النَّاقَةُ صَارَتْ  
 (مَنْبِيَّةً) - وَالْحَسْبُ تَرْلَيْفِي - وَالرَّجُلُ  
 انْتَرَلَ الْمَنِيَّ  
 مَانَاءُ مَنَاءَةٌ طَائِفَةٌ فِي الرُّكُوبِ - وَاصْطَرَّةٌ وَ-  
 طَالَوَالَهُ - دَارَاهُ  
 حَتَّى فَلَانٌ قَتِيًّا كَذِبٌ - وَالْكِتَابُ قَرَأَهُ وَ-  
 الْحَدِيدُ اخْتَرَعَهُ وَاطْعَلَهُ - وَالْفَتَى إِذَا ارَادَهُ  
 إِعْتَقَى الْحَاجَّ إِعْتَاةً تَرْلَيْفِي - وَالْفَتَى إِخْفَلَهُ  
 إِسْتَعْمَى النَّاقَةُ اخْتَرَعَهَا أَسْبِيحَةً فِي أَمٍ لَا  
 الْمَنِيَّ الْمَوْتُ - وَقَدَّرَ اللَّهُ وَ- الْقَصْدُ  
 (هُوَ مَنِيَّ يَمْنَى مَهْلٍ) أَيُّ مَنِيَّ وَمَنْ قَدَّرَ مِلَّ  
 مَنِيَّ مَوْضِعٌ هَكَذَا يَجُوزُ فِيهِ الصَّرْفُ وَالْمَلْعُ وَيَطْلُبُ فِيهِ  
 الصَّرْفُ لِقَوْلِهِ تَذَكَّرُوا  
 الْمَنِيَّ كَفَتِي وَخَفَّتِ الْهَامُ مَاءُ الرَّجُلِ وَمَاءُ الْمَرْأَةِ أَيْضًا  
 الْمَنِيَّةُ وَيُكْسرُ قَلِيلًا الْمَنِيَّةُ وَالْأَرْبُ - وَالْمَنْزِلَةُ  
 لِأَيَّامِ النَّاقَةِ مَنِيَّ  
 الْمَنِيَّةُ الْمَوْتُ لِأَنَّهَا مَنَزِلَةٌ مَنَابَا  
 الْأَمْنِيَّةُ الْبَيْعَةُ - وَالْكَذِبُ وَ- مَا يَنْتَدِرُ وَيَمْنَى  
 جَ أَمَانٍ وَأَمَانِي  
 الْقَدْفِي مَوْطَلَبٌ لِحَصُولِ الشَّيْءِ عَلَى سَبِيلِ الْمَنِيَّةِ وَعَلَى  
 الْكَلَامِ الدَّالُّ عَلَى هَذَا الطَّلَبِ وَهُوَ مِنْ مَعْطَلَاتِ  
 أَعْلَ الرَّمِيَّةِ  
 الْمُتَعَتِّاتُ مَا يَتَعَنَّهُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْأُمُورِ وَ-  
 الْمَرْغُوبَاتُ  
 \* مَنِيَّةٌ أَيْ مَنِيَّ مَنِيَّ كَفَتْ وَحِكْمَتُهَا فِي التَّكْدِيرِ وَالْوَصْلِ  
 حَكْمَةً  
 \* الْمَنِيَّةُ وَالْمَنِيَّةُ الْإِمْرُ وَالْوَالِي  
 \* مَنِيَّ الرَّجُلُ يَمْنَى بِمَنْ جَاءَ وَجْهَهُ بِدِ اعْتِلَاوُ  
 وَ- الْوَلَدُ أَمَّا رَضِعَهَا

أَمْنِيَّ الرَّجُلُ انْتَرَعَتْ مُعْجِبَةً  
 الْمَالِحُ أَيْ فَاغْلُ - وَالرَّقِيقُ مِنَ اللَّبَنِ مَا لَمْ يَنْتَوِرْ  
 طَعْمَهُ وَ- الرَّقِيقُ مِنَ النِّعَمِ وَ- اللَّبَنُ أَيْضًا  
 الْخَالِصُ مِنَ الْمَاءِ  
 الْمُنْجِيَّةُ دَمُ الْقَلْبِ خَاصَّةً وَ- الرُّوحُ  
 (مُنْجِيَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ) خَالِصَةٌ  
 (دَقِيقُ اللَّهِ مُعْجِبَةٌ) أَيُّ الْمَلِكِ جَ مَنِيَّ وَتَجِبَاتُ  
 الْأَمْنِيَّةُ وَالْأَمْنُوجُ وَالْأَمْنُوجَانُ اللَّبَنُ الْخَالِصُ  
 مِنَ الْمَاءِ وَ- الرَّقِيقُ مِنَ النِّعَمِ وَاللَّبَنِ  
 شَمُّ أَمْنِيَّ وَأَمْنُوجُ وَأَمْنُوجَانُ فِي  
 لَبَنٍ أَمْنُوجَانُ سَكَمَتْ رَغْوَتُهُ وَطَلَسَ وَلَمْ يَجِدْ  
 الْمَنْبُوجُ أَيْ مَفْعُولُ  
 (رَجُلٌ مَنُوجُ الْبَطْنِ) أَيُّ سَتَرِخُو  
 \* تَنْجِيْرُ تَذَكَّرُوا مَعَ الْفَتَى  
 \* مَهْدَ لِنَفْسِهِ مَهْدٌ مَهْدًا كَسْبَ وَعَلَى لَهَا - الْفَرَّاشُ  
 بَسَطَهُ وَطَافَهُ (مَنْجُودٌ)  
 مَهْدُ الْفَرَّاشِ بَسَطَهُ وَ- الْأَمْرُ وَطَافَهُ وَسَبَطَهُ وَأَطْلَعَهُ  
 وَ- لَهُ الْمَذْرَبَةُ بَسَطَهُ وَ- فَلَانٌ عَذَرُهُ قَبْلَهُ  
 وَ- لَضَوْخُورًا قَدَمَهُ وَمَهَاءُ وَطَافَهُ  
 مَهْدُ الرَّجُلِ تَمَكَّنَ وَ- لَهُ الْأَمْرُ تَسَهَّلَ وَتَوَطَّأَ وَ-  
 أَطْلَعَهُ وَ- فَرَأَنَا بَسَطَهُ وَ- لَهُ عِنْدِي حَالٌ  
 لَطِيفَةٌ تَسَهَّلَتْ  
 إِمْتَهَدَ الرَّجُلُ كَسْبَ وَعَلَى - الْمَنَامُ انْبَسَطَ فِي  
 ارْتِفَاعٍ  
 (مَا أَمْتَهَدَ عِنْدِي يَدًا) إِذَا لَمْ يُؤَلِّكْ نِعْمَةً وَلَا مَعْرُوفًا  
 (مَا أَمْتَهَدَ فَلَانٌ مَهْدٌ ذَلِكَ) أَيُّ مَا قَدَّمَ وَسَبَطَهُ  
 فَيَا بَطْلِيَّةَ . يَقُولُهَا الرَّجُلُ لِلشَّيْءِ إِلِيَّ حِينَ يَطْلُبُ  
 مَعْرُوفَةً وَيَقُولُهَا أَيْضًا لِمَنْ يَطْلُبُ إِلَيْهِ الْمَعْرُوفَ  
 بَلَا يَدِيسَلَفَتْ مَنِيَّ إِلِيَّ  
 إِمْتَهَدَ فَرَأَشًا بَسَطَهُ

المهاد بالكسر الفرائش و- الارض ج أحمدة ومهد  
 بضمين ومهد بضم فسكون  
 المهد بالضم ما انخفض من الارض في سهولة ويسر  
 و- الموضع جيداً للصبي ويؤطأ ج أحماد ومهدة  
 (سهد مهد) حسن إنباع  
 المهدة بالضم بمعنى المهد بالضم ج مهد  
 المهيبد الزيد الخالص  
 الأحمود القرموص للجد وللصيد ج أحماد  
 ماله مهبد فاتر ليس يبارد ولا سخن  
 \* مهز الرجل المرأة مهزاً ومهزها مهزاً اعطاهما  
 مهزاً و- في صناعته مهزاً ومهزاً ومهارة  
 ومهوراً اقنها معرفة و- الشيء و- ذو و-  
 فيه حذق فهو (ماهر)  
 مهز الرجل اتخذ المهر و- طلب المهر  
 أهر المرأة سمى لما مهزاً وتزوجها به وقال بعضهم  
 مهزها اعطاهما المهر فهي (مهور)  
 أهرها ايضاً أي زوجها من رجله على مهر فمهر  
 (مهور)  
 أهرت الفرس كانت ذات مهر أو مهرة فمهر  
 مهر و- الناقة جعلها مهرة  
 ماهرة ماهرة فمهره أي غالبة في الماهرة ففلة  
 تمهر الرجل سمج و- حذق  
 الماهر الساجح المجيد و- الحاذق بكل عمل  
 المهار بالكسر عود في رأسه فلحكة يحمل في انف  
 الخفي  
 المهر بالفتح مصدر و- الصداق وهو ما يعيل للمرأة  
 ما يباح به الاضلاع شرعاً من المال أو الثقة معجلاً  
 أو مؤجلاً مؤهور ومهورة  
 (هذا مهر ذلك) أي حوزة  
 المهر بالضم ولد الفرس ج ماهر وأمهار ومهارة  
 و- فراع حمام يشبه الزرشان و- عظم في

الزور و- ثمر الحفظل ج مهرة  
 المهر ايضاً الخسانم فارسي معرب ومنه أخذ مهر  
 الكتاب أي ختمه بالمهر  
 المهر مراضيف الضلوع واحدتها مهرة  
 المهرة بالضم ايضاً انثى المهر و- عظم في الزور  
 و- خرة كانت النساء يخبين بها  
 (لم تقط هذا الامر المهرة) أي لم تأو من وجهه  
 المهرية حطة جراه وهي منسوبة الى مهرة بلطن غان  
 (الابل المهرية) منسوبة الى مهرة بن حنبل  
 وهو حي من قضاة من عرب اليمن ج ماهر  
 ومهار ومهاري وهي ثياب نسق ويزعمون انها  
 تفهم ما يراد منها بأقل ادب ففلة  
 الماهرة كمنه المخرة الغالية المهر ج ماهر  
 المهر الفرس ذات المهر وذات المهرة  
 الممهرة الاسد الحاذق بالاعتداس  
 المهور اسم مفعول لفرس وفي المثل (كالمهورة  
 إحدى خدمتها) أي كالمطاة إحدى خدمتها  
 مهراً والمقدمة هي المهر الذي يشد على رنغ  
 البعير ثم يستعار لما تلبس المرأة من الخفاف ثيابها  
 به وأصل المثل ان امرأة حمقاء طالبت بهما  
 بالمهر فترج الرجل إحدى خدمتها ودفعها اليها  
 فرضيت بذلك فغضب بها المثل في الحقيق  
 ومثل هذا قولهم "كالمهورة موت مال ايها"  
 ويروى من قصص ايها قال ابو عبيد "اصلة ان  
 رجلاً اعطى رجلاً مالا فزوج به ابنة المعطي ثم  
 ان الزوج امتن عليها بما مهرها"  
 \* المهرجان عيد الفرس وهو مركب من مهر وجان  
 ومعنى ذلك محبة الروح  
 \* المهرق كقصد المهرة وهي خرة كانت نساء العرب  
 يخبين بها



قال الكسبي

اقول له اذا ما جاء حلاً

وما حلّ بواحدة المجهول

قال الاصمعي حلاً اصلها مة وهو زجر تزد عليه

لا يتصل بالكلم التامة فيقال حلاً

(وروي فلان حلاً) اي اقدم الوصا والمجرائم

فصل عقاب ولا يجل

المحل صديد الميت

المحل بالضم اسم يجمع معدنات الجواهر كالفضة

والحديد ونحوها و- دردي الزيت و- القبح

و- ما يفتش عن الخبز من الرماد و- ما

ذاب من صر او حديد و- الطمران الرقيق

و- صديد الميت خاصة و- المم

المحل محرّكة الهابة للامر قبل ركوب و- اسلاف

الرجل الخائفون يقال "رحم الله حلك" اي

اسلافك و- صديد الميت و- التودة والرفق

و- القدم و- المعرفة المنقذة بالوضع فيسر

كنا في قول الاعشى "الا الذئب لم يقبأ أنثى

حلّ"

(فلان ذو محل) اي ذو قدم في الخمر

المهلة بالضم بفتح حمر في الرساد و- التودة

والرفق و- العدة يقال "خذ المهلة في امرك"

و- الطمران الرقيق و- مثله ومحرّكة

صديد الميت

(اخذ على فلان المهلة) اذا تقدم في سن او ادب

المتمهل بصيغة الفاعل الطويل من الرجال

\* معها اسم شرط جازر

\* معهم كلمة اصلها من من وانفذ القراء

اماوي معهم يستج في صديق

اقاويل هذا الناس ماوي يندم

\* منه فلا زجره بقوله "مة مة" اي انكف

و- عن المفرمة

منه عنه كنف ولتردع

المهنة والمهنة البلد المنفر و- المنازة الصمعة

\* من الرجل بين وبين حنك عمل في صنعه و- فلان

حنك ومهنة ومهنة خدمة فهو مامن و- زيد

ضربه وجهه و- الايل بينهما هنك ومهنة

حليها عند الصدر و- القوب جذبة اي جرة

من مهنة كان مهنة

أمنه أضمة و- استخدمة

ماهنة مهانة مارة

امنه استعمله للمنة فامنه اي فاستعمل لما لا امر

معد و- التي اهلها واحرقه

الماين اسم فاعل و- العبد و- الخادم ج مهان

ومنه وفي (ماينة) ج مامين

المهنة والمهنة كخبرة وكلية الملق بالمخدمة والعمل

ما مهنتك ومهنتك ومهنتك اي عملك

(قامت المرأة بهنة يهنا) اي باصلاح وكذلك

الرجل

(خرج في ثياب مهنة) اي في ثياب خدمو التي

يلبسها وقت مارست لخدمو

(أكره ان اجمع على مايني مهنتون) اي على

خادمي عاين في وقت واحد كالمخدّر والخصن

المهان كهيام جمع الماهين كالمهان والمهنة

(هو يطلع المهنة) بالكرم يقال ذلك للرجل اذا

عجز والطعان ان يما الرجل ثم يجل على الاعاء

المهين المخبر و- الضعيف و- القليل و-

القليل الرأي والمخير ج مهناه و- اللبن الابن

طمة

نوب مهون مبذل مجرور

\* مة الايل بينهما مهارة رفق بها

مَهْ الشَّيْءُ مَهْةً مَهْلَانِ

المَهَاءُ بالفتح الطلقة والمَهْنُ - الرقيق من السير  
و- المَهْنُ - الرجاء يقال "لو كان في هذا  
الشيء مَهْ ومَهَاءٌ لَطَلَبْتُهُ" أي رجاءه - السير  
السبل. ومن الأمثال "كل شيء مَهْ ومَهَاءٌ"  
ومَهَاءٌ ما خلا النساء وذكرهن "أي إن الرجل  
يجعل كل شيء مَهْ أي ذكره حرو فيمض  
حقيق فلا يجهل. قال امل اللغة المَهَاءُ والمَهْ  
الجمال والطلاقة أي كل شيء جميل ذكره الأ  
ذكر النساء ويجوز أن يكون المَهَاءُ الأصل والمَهْ  
مضمومة مثل الزمان والزمن والسقام والسقم  
ويجوز على الصمد من هذا وهو أن المَهْ الأصل ثم  
زبدت الالف كرامة الفصحف والمهلاء أكثر  
في الاستعمال من المَهْ قال الشاعر  
وليس لمهنا هذا مهة

وليس دارنا الدنيا بدار

وقال الآخر

كفى حزنًا أن لا مهة لمهنا

ولا عمل يرضى والله صالح

المَهْ مصدر و- المهل و- الرجلة و- السير  
السبل

(ما كان لك عند ربك فلان مهة ولا روية) المَهْوَةُ بالفتح المرة من مَهَا و- من التمر كالمهْوَةِ  
أي ذهب منك الرقيق والبصر

\* مَهَاءٌ مَهْوَةٌ مَهْوَةٌ ضربه شديدًا و- المَهَاءُ مَهَاءٌ  
كانت ناصعة البياض

مَهْ الشَّيْءُ مَهْوَةٌ ومَهَاءٌ مَهْوَةٌ  
أي الرجل إنما يبلغ من لباته ما شاء وأصله أن

يبلغ الماء إذا خرب بئرًا و- بالغ في اطراؤه و-  
الحمل أرخاه و- إذا علا و- الموت سال المَهْيُ كل شيء مَهْيٌ فأقبح المَهْيِ

دمها و- الفديح أصل عوج و- فِدْرُهُ أصب مَهْوَرَقِي

أكثر ماها

أَمْهَى أيضًا الشراب أكثر ماها و- المهن كذلك  
و- المهددة أحدًا و- القرس طول رسة  
و- أجراه وأجماه  
(حفر البئر حتى أَمْهَى) أي بلغ الماء وهو لف في  
أما على القلب

إمعن النصل امتيها حدده مثل أمهات قال في  
الناج "فرد هذا الحرف ابن دريد وذكره  
في مصوره"

المَهَاءُ الكناصب قال أمية بن الصلت

رح المَهَاءُ فيها فأصبح لوبها

في اللرسات كأنهم الألف

و- الثغر التي إذا امض وكثر ماها قال  
الاعشى

ومها ترف غروبها

بني المَهْمُ ذا الحرارة

المَهْوُ بالفتح شجر سملي أكبر ما يكون له ثمر طوي  
يوشكل ويؤراثة طيبة يكون بأرض الهند

و- الرطب و- اللوز و- الورد و-

حتى امض و- السيف الكثير الفريد و-

اللبن الرقيق الكثير الماء

ثوب مَهْوٌ أي رقيق شيء بالماء

المَهْوَةُ بالفتح المرة من مَهَا و- من التمر كالمهْوَةِ  
ج مَهْوٌ

المَهَاءُ كقاة البقرة الوحشية وهي شبه بالمرز الاملية  
وقرونها صلاب جدًا تشبه بها المرأة في سمها

وجمالها وحسن عيناها ج مَهَاءٌ ومَهْوَاتٌ ومَهْمَاتٌ

فاقه مَهْمُهُ أي رفقة اللين  
المَهْيُ كل شيء مَهْيٌ فاقه المَهْيِ

صفت مَهْوَرَقِي

وَصَلَحَ مَاتَ فِي الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ وَالنبات  
مَاتَتِ الرِّيحُ سَكَتَ وَرَكَتِ قَالَ الشَّاعِرُ  
إِلَى لَأَجْوَانِ ثَوْتَ الرِّيحِ  
فَلَسَكُنُ الْيَوْمَ وَاسْتَرْجِعْ  
و- النَّارُ بَرْدَ رَمَادِهَا فَلَمْ يَبْقَ مِنَ الْجَمْرِ شَيْءٌ  
و- الطَّرِيقُ أَقْطَعَ سُلُوكُهُ و- الْحَيُّ سَكَنَ  
غُلَامُهَا و- الرَّجُلُ خَضَعَ لِحَقْوِ و- الْمَاءُ نَفَقَ  
الْأَرْضِ و- الْقَوْبُ لِي و- الْحَرْبُ بَاغَ و-  
الْبَرْدُ كَذَلِكِ و- الْأَرْضُ مَوْتَانَا وَمَوَاتَانَا خَلَّتْ  
مِنَ الْعَارَةِ و- الرَّجُلُ مَوْتَانًا  
مَوْتُهُ اللَّهُ جَلَّ جَلَّتْ وَتَدَدَ لِلْبَالِغَةِ قَالَ الشَّاعِرُ  
فَعَرُوهَ مَاتَ مَوْتًا سَتَرِيحًا  
فَهَا هِيَ أَمُوتُ كُلَّ يَوْمٍ  
مَوْتُ الدُّوَابِّ كَثُرَ فِيهَا الْمَوْتُ  
أَمَاتَ الرَّجُلُ مَاتَ لَهُ ابْنٌ أَوْ بَنُونَ و- فَلَانْ نَعْمَ  
فَهَرَمَا و- الْحَمُّ بَالِغٌ فِي فَهْمِهِ وَالْغُلَاوُ و- زَيْبًا  
إِمَانَةً مَوْتُهُ و- النِّفَاقَةُ وَالْمَرَاةُ مَاتَ وَلِلْمَاءِ و-  
فَلَانْ نَعْمَ سَكَنَ  
أَمَاتَ اللَّفْظُ مَجْهُولًا تَرِكَ اسْتِعْمَالَهُ فَهُوَ (مُبَاتٌ)  
(مَا أَمُوتُهُ) أَيِ مَا أَمُوتُ قَلْبُهُ لِأَنَّ كُلَّ فَعْلٍ لَا  
يَتَدَبَّلُ لَا يَجْهَبُ مِنْهُ  
فَمَوْتُ زَيْدٌ أَدَّى الْمَوْتَ وَلَيْسَ يَمُوتُ و- أَظْهَرَ مِنْ  
فَعَمُوا الْفَاعِلُ وَالضَّاعِفُ مِنَ الْعَادَةِ وَالزَّمَدُ  
وَالصُّومُ يَقَالُ "خُرُجَةُ فَعَمَوْتُ" إِذَا أَرَى أَنَّهُ  
يَمُوتُ وَهُوَ حَيٌّ  
إِسْتَمَاتَ الرَّجُلُ اسْتِغْنَاءً وَاسْتِغْنَاءً شَدِيدًا طَلَبَ  
الْمَوْتَ و- الْقَوْبُ لِي و- الَّذِي اسْتَرْجِعَ و-  
ذَهَبَ فِي طَلَبِ الشَّيْءِ كُلِّ مَذْهَبٍ و- سَمِنَ  
بَدَ مَزَالَ و- الرَّجُلُ ابْضَا إِذَا طَابَتْ نَفْسُهُ  
بِالْمَوْتِ

\* مَتَى الشُّفْرَةُ مِمَّا مَتَّهَا رَقَّتْهَا (بَاقِي)  
أَمَتَى الشُّفْرَةُ رَقَّتْهَا كَمَا هَا  
إِسْتَقْبَى الْفَرَسَ اسْتَجْرَحَ مَا حَمَلَهُ مِنَ الْجُرْحِ و-  
الْقَوْمُ حَرَقُوا الصُّوفَ فِي الْحَرْبِ وَهَزَمُوهُمَا فَلَا  
يُقَدَّرُ عَلَيْهِمْ قَالَ عَدِيُّ بْنُ الرَّقَاءِ  
مُ يَنْصِبُونَ لِلدَّيْءِ وَيَكْرُمُهُمْ  
حَدَّ النَّحْسِ وَيَسْتَهْوُونَ فِي النَّهْمِ  
\* مَتَمَّ كَلَّمَ اسْتَفْهَمَ بِلُغَةِ أَهْلِ الْبَيْتِ أَيِ مَا شَأْنُكَ أَوْ  
مَا وَرَيْدُكَ أَوْ أَحَدْتُ لَكَ شَيْءًا قَالَ الْحَرِيرِيُّ  
مَتَمَّ يَا أَبَا مَرْثَمَ قَالَ ابْنُ مَالِكٍ فِي الْفَوْضِ  
"مَتَمَّ أَمَ فُضِّلَ لِلدَّاءِ وَمَعْنَاهُ أَخْبَرَنِي وَقَسَرَهَا  
الْمُرْدُ فِي الْكَاثِلِ" هَا الْخَبَرُ وَكَذَلِكَ  
الرَّحْمَنِيُّ وَقِيلَ "مَتَمَّ أَصْلُهُ مَ بِأَمِنْ ثُمَّ قَالَ  
مَتَمَّ إِيجَارًا وَخَفِيًّا" وَقَالَ بَعْضُهُمْ أَصْلُهُ مَا فِي  
بِأَمِنْ وَالْفَهْمُ لِلنَّفْسِ  
\* الْهَوُ بِالْفَهْمِ وَسَكَنَ الْوَلُو شَجَرُهُ ذِرَاعِينَ بِقَالَ  
لَهُ سُبُلُ الْأَسَدِ لَهُ وَرَقٌ رَقِيقٌ وَزَهْرٌ يَنْ يَأْضُ  
وَحِدَةٌ يَمُوتُ بِبِلَادِ الدَّيْءِ فَيُوحَدُ وَحِرَافَةٌ كَثِيرُ  
الْمَنَافِعِ (مَرْبٌ)  
\* مَا السُّنُورُ مَوْتُهُ مَوَاتٌ صَاحِقٌ فَهُوَ مَوْتُهُ  
أَوْ مَوَاتٌ السُّنُورُ إِذَا صَاحَ  
الْمَاتِيَّةُ يَهْزِنُ وَالْمَاتِيَّةُ بِالْقَتْلِ وَالْمَاتِيَّةُ بِشَدِيدِ  
الْيَأْسِ قَبْلَهَا مِنْ السُّنُورِ أَمَّا كَانَ وَحَفِيًّا  
\* الْمَوْتُ وَالْمَوَاتُ إِذَا بَضِيَ الْمَوْتُ فِي الْبَاءِ مِمَّا حَاكَمَ  
الْجَوْسَ و- قَتْلَهُ الْفَرَسَ فَارِسِيٌّ مَرْبٌ  
جَ مَوَاتِيَّةٌ  
\* مَاتَ الْحَيَوَانُ وَغَيْرُهُ مَوْتُ وَمَاتَ مَوْتًا ضَدًّا  
حَيٌّ قَالَ الرَّاجِزُ  
بِمَتَى مِثْلُ السَّاتِ  
عَمِي وَلَا نَأْمَنُ إِنْ تَمَاتِي

المات الذي لم يمُت بعد ولكنه يحدد أن يموت  
قال في الصحاح "قال الفرّاء يقال لمن لم يمُت  
انه مات عن قليل ولا يقولون لمن مات هذا  
مات"

(موت ماتت) أي شديد وهو كفولك "لعل  
لايل" يؤخذ له من لفظ ما يؤكّد

الموات كحباب مصدر و- الأرض الخراب و-  
الأرض الخالية من العارة والسكان و- ما  
لا روح فيه و- الأرض لا مالك لها ولا يتنفع  
بها احد لا تطعم الماء عنها أو لغير ذلك مما يتنفع  
الاتقاع بها

الموت مصدر و- زوال الحياة عن أنف بها  
والعرب تعي اليوم موتاً والانتباه حياة  
(الموت الأسود) الموت حقاً

الموتان بالضم وقد يقع موت يقع في الماتية  
(موتان القواد) غير ذكي ولا فهم كأن حرارة  
فهم بردت فانت والاعنى (موتاة القواد)

الموتان محركة الموت و- ارض لم يجر فيها  
احياء بعد و- خلاف الحيوان تقول "اشترى  
من الموتان ولا تشترى من الحيوان" أي اشترى  
الديار والعمار ولا تقدر الرقيق والدراب

الموتة بالفتح الموت وفي اخص منه يقال "مات فلان"  
موتة لم يتها احد قبله

الموتة بالضم الصرع يصرى الانسان فاذا افاق  
آب اليو غلة كاملاً وذلك كالسكران والدائم  
و- جس من الجنون

الميتة بالفتح مومت الميت واسلمها ميتة بالشديد و-  
الحيوان الذي يموت حنف اتزوج ميتات و-  
ما لم تطفئ الزكاة

الميتة بالكسر امحال من احوال الموت كالميتة  
والركبة يقال "مات فلان ميتة حسنة"

الميت بالفتح والتخفيف الذي فارق الحياة والميت  
ولمات الذي لم يمُت بعد وقال الزجاج "الميت  
هو الميت بالشديد الآية يتخفف" يقال "ميت  
وميت" والميت واحد ويموت فيو المذكر  
والموت جمع أموات وموتى وميتون وميتون وقال  
القيومي "الموتى جمع من يمتل والميتون  
مخفف بذكر الغلاء والميتات بالشديد لانهم  
وبالتخفيف لحيوانات كل جمع على لفظ مفرد  
والاموات جمع ميت مثل ميت وأميات  
الميات بالفتح الموت قال ابن مسهر الطائي  
فلن نرجع الى الجبلين يوماً

نصالح فوسما حق الميات  
الميتات بالسك المراتي وهو الذي يرى انه  
كسيت عن الدنيا

المستحييت الذي يمان وليس بهيون و- الذي  
يتخاض ويتواضع لفلان حتى يعطيه فاذا شبع كفر  
التمه و- الذي يرى من نفس السكون والخير  
وليس كذلك و- اللاب في طلب الشيء  
كل مذهب و- المستقل الذي لا يالي في  
الحرب من الموت و- غرقه البيض  
المستحييت للامر المسترسل له قال رؤبة  
وزيد الجبر له كسيت

واللعل فوق الماء مستحييت  
\* مات الشيء بالشيء يؤمته موتاً وموتاً غلطة يـ  
و- الشيء في الماء اذا غرق وقيل "مات الشيء"  
دأه في الماء

امات الشيء اثباتاً مطاوع مات أي اختلط وذاب  
\* ما ج العجر يوج موجاً وموجاً وموجاً  
اضطربت امواجها وارتفع و- اللاس اضطرت  
امورهم واضطربت و- دخل بعضهم في بعض



و- الملح اي القذبة مؤوجاً مارت بين الجبل  
والعلم و- عن الحق مال عه  
ماج أيضاً اضطرب وتحرر  
فموج البحر اشتد مهاجاً واضطربت امواجه  
الموج بالفتح مصدر و- ما ارتفع من الماء على سطحه  
ج امواج  
(فرس فموج موج) اتباع اي جواد  
موج كل شيء وموجانه اضطرابه  
الموج النافذ الناجية التي جالت اناسها لاختلاف  
بدنها ورجلها  
(انها لموجي الجبال) اي جالت اناسها  
الموجة المرة و- الموج وفي اخره منه ج موجات  
موجة الشباب عنوانه يقال "فلن كلا في موجة  
شباب وشرخ شبابي"  
\* ماخ الغضب يورخ مؤخا سكن  
\* ماخ يورخ مؤخا كذب  
المأذ الحسن الحلقى القصة النفس وأصل الالف  
طائراً  
المأذي خالص العمل وجيده و- السلاح كله  
و- الدرع اللينة السهلة  
المأذية المخبر و- الدرع اللينة السهلة  
\* مار الشيء يور مؤراً تردد في عرض كالناخصة  
في الركبة و- السنان في المطعون تردد يقال  
"انتم قمصون من القنا اذا مار في اعطافكم  
وتأطر و- الدم على وجه الارض جرى  
و- الرجل اني نجداً يقال "لا أدري أغار أم  
مار" اي أتى غوراً أم دار فرج الى نجدة و-  
فلان الدم اجراه (لازم معتد) و- الجهر ماج  
واضطرب و- الشيء تحرك بسرعة وجهه  
وذهب كما تفسك الخلة البهلاء و- الرج

بالتراب آثاره و- التراب ثار و- الصوف  
عن الجسد نقة و- مؤراً ومهراً سار  
أمارت الريح التراب إمارته و-  
السنان في المطعون رذده و- فلان الدم  
أساله و- الدمن والطيب على رأسه أفاحه  
تمور الرجل مؤراً وجهه وذهب و- الشعر ذهب  
ينة ويسرة  
إغار الوبر اغياراً مطاوع مار يقال "مار الوبر  
فانار" و- ور اللابة سقط و- غنية الحمار  
سقطت عنه ايام الرج  
إمثار السيف امتياراً اسئلة  
المأثر الرجل الخفيف العقل  
(سم مأثر) اي خفيف نافذ داخل في الاجسام  
المأثرة مؤثره المأثر ج مؤثر ومأثرات  
(مار) كلمة سريانية معناها سيد يقال "مار فلان"  
اي السيد فلان وأكثر استعمالها للقدسين  
المؤارة بالضم مأئيل من صوف الشاة حية كانت  
ام ميتة و- نسل الحمار و- الشيء يسقط من  
الشيء و- الشيء يفي فيبقى منه الشيء  
المؤر بالفتح السرعة و- مصدر و- الشيء اللين  
و- الطريق الموطوء المستوي  
المؤر بالضم جمع ناقة مأثر ومأثرة اذا كانت نسيطة  
في سيرها فتلا في عضدها و- الفهار المتردد  
و- التراب يثره الريح يقال "جاءت الريح  
بالمؤر" وهو التراب الذي يثور به و- جنس  
من الخراف أليان وهو أجوده  
المؤرة المؤيرة و- بلاد اليونان  
المؤار فعّال للمباينة يقال "بهر مؤار الصبيح  
وفرس مؤار الظهر" و- البهر نور عضله  
في عرض جبه

( نافذة مَوَاة اليد ) اي مهلة المهر سريعة  
 ( ربيع مَوَاة ورياح مَوَا ) اي مثيرة للتراب  
 \* المَوَز بالفتح من ابحار البلاد الحارة له ورق طويل  
 عريض فيه خطوط يذهب المارزوان وحول  
 الموزة افراخ اذا بلغت قطعت وقام اكبرها  
 مقامها ويكون ثمرة هناك كل براكب بعضه على  
 بعض ويوكل بعد الفصح الواحدة ( موزة )  
 \* المَوَزج كجهر الخفت مغرب موزة بالنارسة  
 ج موارج وموارجة  
 \* ماس رأسة مَوَس حلة و— فلان سن  
 المَوَس التي يطلى بها  
 الآلامس حجر منقوش اشده الاجسام صلبة ويغرق  
 ابحارة الكربة برقاً وجمالاً والراجح ان آل فيه  
 اصله وقد مر ذكره في باب المنة  
 ( رجل ماس ) اي خفيف طماش  
 المومس بالضم آلة فولاذية حادة يطلى بها مونة  
 ج ماس  
 \* المومسقي فن يمش فيه عن تأليف الالحان  
 وابتاعها والدرهم والتطريب بضروب المعارف  
 يونانيها موسيكي  
 الموسيقي المنسوب الى الموسيقى ومنه الصوت  
 الموسيقى والعالم بالموسيقى  
 \* ماش الكرم يوشه طلب باقي قطوفه  
 الماش حب كالكرسة يضرب الى خضرة قريب  
 الجوه من الباقي يوكل مطبوخاً وأجوده  
 الهندي وأرداه الفاني الواحدة ( ماشة ) و—  
 قماش البيت وفي الاوغاب والاقواب ومن  
 الاشغال " الماش خور من لاش" اي ما كان في  
 البيت من قماش لا خور فيه خور من خلوة  
 ولاش خلف من لاشي

\* ماس الثوب مَوَص موصاً غسلة غسلنا رفقاً  
 و— الميذ عالجة بالفصل و— التي دلعة  
 باليد و— فاه بالسواك سنة  
 ( مصمونه حكما يماس الثوب ثم عدوم عليه  
 فتلصق ) هذا حديث لماثقة في عثان تقول  
 " خرج فلان مما كان فيه اي استعظام لياه  
 واعتابه أيام فيها عذرا طوي  
 موص الرجل موصاً جمل تجارته في الموص اسبه  
 الدين و— ثيابه غسلها وقامها  
 الموصاة بالضم المصالة يقال " هذه موصاة الشباب"  
 ( موصاة الإله ) ما غلب منه وما غلب و  
 الموص بالفتح مصدر و— الدين  
 \* ( موعة الشباب ) أوله وشرحه  
 \* ماغت المرأة نموغ مواتاً صوته وفي اللسان  
 " الموغ بالفتح مواء المرأة وهو مصدر ماغت  
 نموغ"  
 \* ماق البيع موق موقاً رخص و— الرجل موقاً  
 وموقاً وموقاً وموقاً ملك و— فلان موقاة  
 وموقاً وموقاً حق في غياره  
 ماقوق زيد تظاهر بالموق اي المحقق  
 إغاق انيقاً اي ملك  
 استحاق الرجل استيقاة استحق  
 الماقي المالك غباوة وحفا  
 الموق بالضم المحقق في غباوة و— النبار و—  
 خف غليظ يلبس فوق الخفت مغرب موزة  
 بالفارسية ج أمواق و— ماق الدين و— النل  
 له اجمحة و— النبار و— ضرب من الخفاف  
 وقال ابن سيده انه عربي صحيح  
 الموقان ما يلبس فوق الخفت فارسي مغرب  
 \* ماله يوله مولا أعطاه المال و— الرجل مولى

وَيَمَالُ مَوْلًا وَمَوْلًا صَارَ ذَا مَالٍ وَ— كَثُرَ  
 مَالُهُ  
 مَوْلَةٌ مَوْرِيْلَةٌ صَبْرُهُ ذَا مَالٍ  
 أَمَالَةٌ أَمَالَةٌ أَعْطَاهُ الْمَالُ  
 مَا أَمَوْلَتْهُ أَيُّ مَا أَكْثَرَ مَالَهُ  
 تَمَوْلَ تَمَوْلًا أَتَخَذَ مَالًا وَ— كَثُرَ مَالُهُ  
 تَمَوْلَ مَالًا أَتَخَذُهُ قَبِيْلَةً لِنَفْسِي  
 إِسْتَمَالُ اسْتِمَالَةٍ كَثُرَ مَالَهُ وَ— أَتَخَذَ مَالًا  
 الْمَالُ مَا مَلَكَتْهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ وَ— عِنْدَ أَهْلِ الْبَادِيَةِ  
 النَّعَمُ يَذْكُرُ وَيُؤْنَسُ وَقَالَ حَسَّانُ  
 الْمَالُ نَدْرِي بِأَقْوَامٍ ذَوِي حَسْبٍ  
 وَفَدَّ نَسُوذَ غَيْرِ السَّيِّدِ الْمَالُ  
 ( خَرَجَ إِلَى مَالِهِ ) أَيُّ إِلَى ضِيَاعِهِ وَجُلُو  
 ( رَجُلٌ مَالٌ ) أَيُّ كَثِيرَ الْمَالِ كَأَنَّهُ قَدْ جَعَلَ نَفْسَهُ  
 مَالًا وَحَقِيقَتُهُ ذُو مَالٍ وَانْفَدَّ أَبُو عَمْرٍو  
 إِذَا كَانَ مَالًا كَانَ مَالًا مَرَزَا  
 وَنَالَ نَهْلًا كُلُّ دَانٍ وَجَانِبٍ  
 ( رَجُلٌ مَالٌ نَالٌ ) أَيُّ مَتَوَلٍّ مَعْتَدٍ  
 الْمَوْلُ بِالضَّمِّ الْمَكْتُوبُ الْوَاحِدَةُ مَوْلَةٌ قَالَ الرَّاجِزُ  
 حَامِلَةٌ دُلُوكَ لَا مَحْمُولَةٌ  
 مَلَأَى مِنَ الْمَاءِ كَعَيْنِ الْمَوْلَةِ  
 قَالَ الْجَوْهَرِيُّ " وَلَمْ يَسْمَعْهُ عَنْ ثِقَةٍ "  
 الْمَالَةُ مَوْنَتُ الْمَالِ " أَمْرَأَةُ مَالَةٍ " أَيُّ كَثِيرَةِ الْمَالِ  
 جَ مَالَةٍ كَالْفَرْدِ وَمَالَاتُ  
 الْمَوْلُ الْمَالُ لَفَةُ الْبَيْنِ قَالَ فِي إِنْجَاحٍ " سَمِعْتُهَا مِنْ بَنِي  
 الْجَسَدِ وَبَنِي وَاقِدٍ "  
 الْمَوَلُ وَالْمَوِيلُ الْكَثِيرُ الْمَالُ  
 الْمَوِيلُ تَصْغِيرُ الْمَالِ  
 مَوِيلٌ شَهْرٌ رَجَبٌ عِنْدَ الْقُدَمَاةِ قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ " أَرَاهَا  
 عَادِيَّةٌ "  
 أَمْرَأَةٌ مَوِيلَةٌ كَسِيْدَةٌ كَثِيرَةُ الْمَالِ

\* مَيْمٌ الرَّجُلُ جَهْلًا مَوْنًا أَصَابَهُ الْمَوْنُ أَيُّ الْبِرْسَامِ  
 فَهُوَ مَوْنٌ  
 مَوْنٌ مَبْنًى كَتَبَهَا  
 الْمَوْنُ بِالضَّمِّ الْحَسَى قَالَ ابْنُ بَرِّي لَتَلْعَجَ الْمَذَلِيُّ  
 وَ مِنْ مَوْنِكَ الْيَوْمَ قَدْ قَلْبِيَّةٌ  
 جَوْنٌ مِثْلُ مَوْنِ الرَّبِيعِ يَبْرِي وَيَنْجُ  
 وَ— الشَّيْخُ مَرْوَبٌ وَ— أَدَاةُ الْخَالِكِ يَضَعُ فِيهَا  
 الْفَرْلُ وَيَسْجُ وَ— أَدَاةٌ لِلْإِسْكَافِ وَ—  
 الْبِرْسَامُ يُقَالُ " بِمَوْنٍ " وَ— أَشَدُّ الْمَجْدَرِيِّ  
 ( كَسَبَ بَنُ مَامَةٍ ) جَوَادٌ مِنْ أَيْدَادِ مَامَةٍ أُمُّ  
 الْمَوْنَةِ وَالْمَوْنَةُ الْخَاوِرَةُ الْوَاسِعَةُ الَّتِي لَا مَاءَ فِيهَا  
 جَ الْمَرَايِ  
 الْمَوْنِيَاءُ دَوْلَةٌ يَسْتَمَلُ شَرَبًا وَمَرْوَحًا وَ— يُطْلَقُ عَلَى  
 مَادَّةٍ كَانَتْ الْمَصْرُوبُونَ يَحْتَبِطُونَ بِهَا مَوْنَامٌ وَطَى  
 الْجَنَّةُ الْحَمْلَةُ بِهَا وَفِي بَوْنَانَةٍ مَعْنَاهَا حَافِظُ  
 الْأَجْسَامِ  
 \* مَانَةٌ مَوْنَةٌ مَوْنًا وَمَوْنَةٌ أَحْمَلُ مَوْنَةٍ وَفَامَ بِكُنَانِهَا  
 فَهُوَ مَائِنٌ تَقُولُ " مَا نَ الرَّجُلُ أَمْلَةٌ " إِذَا كَفَامَ  
 وَانْفَقَ عَلَيْهِمْ وَعَالِمٌ " وَيُقَالُ مَا نَةٌ بِالْمُهْمَلِ وَ—  
 الْأَرَفَرُ شَقِيْلَةٌ لِلزَّرْعِ  
 ( هُوَ مَوْنِي ) بِصَوْنِي  
 مَوْنٌ يُعَانُ جَهْلًا كُنْفِي وَانْفِقَ عَلَيْهِ فَهُوَ مَوْنٌ  
 مَوْنَةٌ مَوْنِيَّةٌ بِمَعْنَى مَانَةٍ  
 تَمَوْنٌ زَيْدٌ أَخَّرَ مَا بَلَرُهُ مِنَ الْمَوْنَةِ وَ— أَكْثَرُ  
 مِنَ الثَّقَةِ عَلَى عِيَالِهِ  
 مَاوَانُ مَوْضِعٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ  
 الْمَوْنَةُ الْمَوْنَةُ بِالْمُهْمَلِ  
 يَسْتُ الْمَوْنَةُ مَا يَوْضَعُ فِيهِ الْمَوْنَةُ مِنَ الْبَعْنِ وَالزَّبْتِ  
 إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ  
 \* مَاةُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ يَوْمُهُ مَوْنًا خَلَطَهُ وَ— الرِّكَّةُ

أفكاً لعلَّ صرفته وأبليت الماء من جِ نِيساء  
وأَمَوَة

ماء الورد وماء الزهر سائل يخرج من الورد  
والزهر بالقطر

(ماء الوجه وماء الشباب) روضة وقصارة

ماء الحميم الدَّم وماء قول ساعدة بن جوبة هجوي  
اسراء

شروب ماء الحميم في كل شربة

وإن لم تجد من ينزل الدرّ تغلب

أراد وإن لم تجد من يغلب لما طبت في وحلب

النساء طار عند العرب ويؤيد ذلك قول  
الفرزدق

كم عني لك يا جرير وخالو

قد طبت عليّ عشاري

ثوب الماء الفرس الذي يكون على المولود قال  
الراعي

تفق الطير ثوب الماء عنه

سيد حبانو الآ الوئسا

ماء السماء لقب عمر بن حارثة الأردني وهو أبو عمرو  
مزيغيا الذي خرج من اليمن حين أحسن بسل

العرم في ذلك لانه كان اذا أجذب قومه منهم  
حتى يأتهم المنصب فقالوا هو ماء السماء لانه

خلف مع وقيل لولده بنو ماء السماء وهم ملوك  
الشم قال بعض الانصار

انا ابن مزيغيا عمرو وجندي

ابو عامر ماء السماء

ماء السماء ايضاً لقب ام المذر بن أمري القيس  
ابن عمرو بن عدي بن ربيعة بنت نصر النخعي

وفي ابن عوف بن جشم بن النمر بن قاسط سميت  
بذلك لجعلها

(بنو ماء السماء) ملوك العراق

ثوب وماء موماً وموماً وموماً وموماً  
و- فلاناً موماً موماً موماً موماً - السنية دخلها

الماء

موة الموضع نحوياً صار ذا ماء وماء قول ذيب  
الرمة

نخبة نخبة دار اهلها

اذا موة الصبان من سبل القطر

وقيل موة الصبان صار موماً بالهلب و-

الخبز على فلان اخبره بخلاف ما سأله وزوره

طوبى وليه فكانه جعل له ماء ونضارة حتى قبله

و- الشيء ماء الذهب او ماء النضة وما تحب

ذلك شبه او نحاس او حديد طلاء فقال "منا

نحاس موم" بالنضة اي مطلي بماء النضة و-

القوم حوضهم جعلوا فيه الماء و- الصدر اكثرها

ماءها

موة فلان باطله اذا رية وأراه في صورة الحق

أماه الخافراً مائة وأموة إمواها على الاصل بلغ

الماء وأنبهه

أماه القوم دونهم ستوما و- ركبهم أنبطوا

ماءها و- حوضهم جمعوا فيه الماء و- السكون

سناه و- العطشان كذلك و- الشيء خلطه

فأماه لازم معتبر و- الدواة صب فيها الماء

ليرقى منادها

أماهات الارض كثير ماؤها ونزلت و- الماء

اسالت ماء كثيراً

موة المال للبعين اذا جرى في لحوبه الربيع و-

الكان صار موماً بالهلب و- العصب اعتلأ ماء

ومياً للضج

الماء جسم رقيق مانع يتدل من السحاب وتشكون مع

البايع والابجار والجار والحض منه مركب من

المدر وجن والاكيم واصلة موة قلبت الولد

تفني العين

\* المية هي من الادوية معرب في وهو الشراب  
وبه وهو الفرجل ويعبر عن ذلك مرقى

الفرجل

\* السيفنج الصب المطبوع (فارسية)

\* مات يميت ميتا كانت يموت موتا

\* مات اللحم في الماء يميت ميتا اذا به و - كذلك

الطين و - التي مرسة به كانت من الرلوي

ميتة يميتا معنى مائه و - الرجل ذلة

يميتت الارض غيمتا مطرت فلات و - التي في

الماء ذاب و - الحرارة بردت و - الرجل ذل

واسترخى

انثا الخنزير واللح والطون في الماء تحللت فهو

اجراوما

امثا فلان اصاب لبن المعاش و - التي مائه

و - الاقط مرسة في الماء وشربة

الميشاء الرملة السهلة والراية الطبية والخلعة التي تعطر

حتى تكون مثل نصف الوادي او ثلثه ج ميت

الميت اللين يقال "هش ميت"

المستحيك غرق في البض كالسليم ولعل الواحد

نصف الآخر او بدل منه

\* ماح الشيء يجمع ميمتا اختلط

\* ماح فلان يجمع ميمتا ويحوجه مشي متغيرا ناظرا

في ظلال و - الرين من فهو بالمسوك استخرج به

و - الرجل مشي مشية البطة و - بالمسوك

شاعة ومركبة و - دخل البئر فلا الدلو

لقه ماعها ولا يمكن ان يعق منها الا بالاغتراف

بالد و - فلانا نعمة و - اصحاب استنى لم

اغترافا بالد و - عند السلطان شفع له و -

الرجع الشجرة آمالها و - فلانا ميمتا ومباحة

( بنو ماء المياه ) ايضا العرب لانهم يجمعون قطر

الماء فيقولون حيث كان

( بلد ماء ) كثيرة الماء تلة الرخشري

الماء الماء والنسبة اليه مائي و - قصبه البلاد يقال

"ضرب بهاء البصرة"

( رجل ماء القواد ) اي جبان كان فليه من ماء

( الماهان ) الدبور وبهاوند احدها ماء البصر

والآخر ماء الكوفة

الماء الماء اصلها ماعة وتصغيرها موية

المواحة والموهة ماء الوجه وروثة يقال "ما

احسن مواهة وجهه"

المائة مصدر مايت الركبة و - المجدي

ركبة مائة اي كثيرة الماء

المائي والمائي والمائي نسبة الى الماء

المائية والمائية مونت المائي والمائي

المائية ايضا المرأة صفة غالبه كانتا منسوبة الى الماء

لصانها حتى كان الماء يجري فيها منسوبة الى

ذلك ج مائي قال الشاعر

تري في سنا المائي بالعصر والضي

على شعلاء الزعم والنجيل

المائية البقرة لصانها

ماية الشيء حقيقته نسبة الى ما هو ج مايات

المية كميدة الركبة الفريدة الماء

الأموة اسم تفضيل يقال "هي أموة ميا كانت"

قال في الاساس "وسمت بالبادية كونها بقول

لأعرابي كيف ماوت قال مية قال أمية

ميا كانت قال نعم أموة ميا كانت"

حديث موه اي مزخرف او مزوج من الحق

والباطل

العين الموهة كمظلة التي فيها الظفرة وهي جلدة

اعطاء

مَجَّ الفَصْنُ وَالسَّكَانُ تَسِيحًا تَمِيلُ

مَاجِيَةً مَاجِيَةً خَالِطَةً يَقَالُ "مَجِي وَبَيْنَ فُلَانٍ مَاجِيَةً وَمَاجِيَةً"

تَمَجَّ تَكَنَّا وَ- الفَصْنُ وَالسَّكَانُ تَمِيلُ مَعَنَا وَمَا لَا

تَمَاجِجُ السَّكَانُ وَالْفَصْنُ تَمَاجِيَةً تَمِيلُ

إِمْتَاحُ الْمَاءِ اِمْتِاحًا غَرَفَةً هُوَ مِجَاجٌ وَ- الفَصْنُ

ذِغْرَى الْبُحْرِ اسْتَدْرَتْ عِرْقَةً وَ- فَلَانًا أَنَاهُ

يَطْلُبُ فَضْلَهُ

إِسْتِمَاحَةً سَأَلَهُ الطَّاءُ وَ- سَأَلَهُ أَنْ يَشْفَعَهُ لَهُ نَهْرٌ

(مُسْتَجٍ) (مُسْتَجُول) (مُسْتَجَّاجٌ)

الْمَاجُجُ اسْمُ فَاعِلٍ جَ مَاجَةٍ

الْمَاجُ صَفْرَةُ الْبُشِّ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ مَاجَةٌ

الْمِجَاجُ الْفَصْنُ مِنَ الْفُلِّ وَهُوَ رَدِيحُهُ

الْمَاجَةُ لَفَةٌ فِي الْبَاحَةِ

الْمِجَاجُ الَّذِي يَجْعُ الْمَاءُ وَهُوَ مِجَاجٌ لِلْبَابَةِ

\* مَاجُ الْفُصْبِ وَغَيْرُهُ يَمِجُّ يَمِجُّ سَكْنًا وَقَالَ فِي

الْمِجْدَبِ "وَالِمِجْدَبُ فِيهِ مِجْدَلَةٌ مِنَ الْبَابِ" يَقَالُ

"بَاجُ حَرِّ الْهَبِّ وَبَاجٌ" إِذَا سَكَنَ وَقَدَّرَ حَرُّهُ

تَمَجَّ بِمَعْنَى مَاجَ

\* مَادَ الْمَرَابُ اضْطَرَبَ وَ- فَلَانًا أَعْطَاهُ وَ-

الْمَرَّةَ مَاسَتْ وَ- اللَّيْلُ يَمِجُّ مِجْدًا وَمِجْدَانًا تَحْرُكُ

وَزَاغَ وَ- الْفَصْنُ تَمِيلُ وَ- فِي الْأَرْضِ دَارَتْ

وَ- الرَّجُلُ تَمَرَّ وَ- ائْتَضَلَ وَ- الرَّجُلُ تَجَمَّرَ

وَ- فَلَانٌ أَصَابَهُ غُثْيَانٌ وَدُجِلَ مِنْ سَكْرَانٍ

تَزَفَّيَ أَوْ رَكِبَ مَجْرًا وَ- الْحِطَّةُ أَصَابَهَا نَدَى

تَغَيَّرَتْ وَ- كَذَلِكَ التَّمَرُّ وَ- فَلَانًا زَارَهُ وَ-

أَحْسَنَ الْيَوْمَ وَ- أَمَلَهُ بَعْضُهُمْ

أَمَادَةٌ أَمَادَةٌ أَعْطَاهُ

تَهَدَّتِ الْمَرْأَةُ تَهَيْتُ

مَاجِدَةٌ تَمِيلُ جَمْرًا

إِمْتَاحُ اِمْتِاحًا اِمْتَازًا وَاسْتَعْلَى

رَجُلٌ مَاجِدٌ يُمَارِ رَأْسُ مَنْ رَجَحَ الْهَرَمَ وَاضْطَرَبَ

السَّنْبَةُ بِالْأَمْوَاجِ جَ مِجْدَى كَرَابٍ وَرَوْنَةٍ

(خَصْنٌ مَاجِدٌ) أَيِ مَاجِلٌ وَهِيَ (مَاجِدَةٌ)

الْمَاجِدَةُ الْخُيَافُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ وَ- الطَّعَامُ وَ- الْغَائِجُ

مِنَ الْأَرْضِ جَ مَاجِدٌ وَمَاجِدَاتٌ وَقِيلَ دُعِيَ الْخُيَافُ

مَاجِدَةً لِأَنَّهُ لَا يَدِي يَمِيدُ عَلَيْهِ أَيِ تَحْرُكُ

(مَادَةُ الشَّبَابِ) الْجَارِيَةُ الْخَارَةُ

مِجْدَلَةٌ فِي يَدٍ

مِجْدَى بِمَعْنَى مِنْ أَجْلِ يَقَالُ "فَعَلْتُ مِجْدَى ذَلِكَ"

أَيِ مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ وَقَالَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ "وَلَمْ

يُجْعَ مِجْدَى ذَلِكَ"

(دَارِي مِجْدَى دَارِي) أَيِ مِجْلَاهَا

هَذَا مِجْدَاهُ (أَيِ مِجْلَاهُ)

(مِجْدَاهُ الشَّيْءُ) سَبْلُهُ وَفِيهِ

(مِجْدَاهُ الطَّرِيقُ) جَانَاهُ

(هَذَا مِجْدَاؤُهُ وَمِجْدَاؤُهُ) أَيِ مِجْلَاهُ

الْمِجْدَانُ فَحْمَةٌ مُنْعَمَةٌ مَعْدَةٌ لِلْمَبَاقِ وَلَسِبَ الْخَيْلُ قَالَ

الرَّحْمَنِيُّ "هُوَ مُسْتَقٌّ مِنَ الْوَدْنِ لِأَنَّهُ الْخَيْلُ

تُودَنُ وَ" أَيِ تَضْرِبُ بِ" وَتَحْمِلُ خَبْرَهُ "هُنَّ

فُلَانٌ مِنْ مَادٍ إِذَا تَلَوَّى وَاضْطَرَبَ لِأَنَّهُ

الْخَيْلُ تَجُولُ فِيهِ وَيَتَوَقَّعُ مَعْطَلَةً وَتَضْطَرِبُ فِي

جَوْلَانِهَا" وَقِيلَ هُوَ قَطْعَانٌ مِنَ الْمَدَى وَهُوَ الْغَايَةُ

لِأَنَّ الْخَيْلَ تَنْتَهِي فَيُؤَالِي غَايَاهَا مِنَ الْجَمْرِ

وَالْجَوْلَانُ أَوَّلُهُ مِجْدَانٌ قَدِمَتْ اللَّامُ إِلَى مَوْضِعِ

الْبَيْنِ فَصَارَ مِجْدَانًا كَمَا قِيلَ فِي جَمْعِ بَارِ يَزَانُ

وَالْأَصْلُ بَرِيَانٌ وَبَرِيَانٌ بَارِ فَعَلَ وَبَرِيَانٌ فَعْلَانٌ

وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ جَ مِجَادِينَ

الْمِجْدَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- الْخُيَافُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ قَالَهُ

الْجَمْرِيُّ وَأَنْتَدَ

وميدية كصورة الالوان

تصنع للإخيان والجيران

التياد قتال البالغة والافى مياده

اليهود كصور الكثرة الفرك

الميتاد المستعلي و- المستعلي والفرقة تفرق منها

\* ماز الصوف يرة ميتر تنقه و- الدوة دانه

و- فلان مهاله يرم انام ييرة

أماز مهاله إمارة مي مازم و- أوداجه قطعها

و- النقي اذابه و- الزعفران صب عليه الماء

ثم دانه

مايرة ميأيرة اتاه بالميرة و- عارضة وحكاه

فصل مثل ما فصل

فاير ما بين القوم فسد

إمتار لعياله مي أمارم و- الميرة مارها لفسو

الماتر اسم فاعل ج مهارة ومبار

الميرة ما سقط من الصوف اذا نفثه واصلة

ميرة قليت الياء ولوا

المير مصدر و- الطعام ومث قولم "ما عنده خور"

ولا ميتر "اي لا عاجل ولا أجل"

الميرة الطعام يتاره الانسان ج ميتر

الميار جالب الميرة

\* مازة ميتره ميتره عرلة وفرزه عن غوره و-

فلان اعتزل من مكانه الى آخرو - النقي

فضل بضه على بض

ميتره ميتره وامارة إمارة مي مازة

ميتر الشيء انفصل عن غوره وانزل و- فلان

من الفيظ نصرم

تمايز القوم تفرقوا و- تافسوا و- تفرقا

إمتار إمتاروا إمتار إمتاروا إمتار إمتاروا

منها انفصل عن غوره وانزل

إمتار القوم ايضاً تيز بعضهم من بعض

الماتر اسم فاعل

(ماز رأيتك) اي مذ هضك قال الازمري ما

هو الا ان يكون معنى مايز فأخر الياء فقال

مازي وحذف الياء للأمر . وقال ابن الاعرابي

اصلة ان رجلاً أراد قتل رجل اسمه مازن فقال

ماز رأسك والسيف ترخم مازن فصار مستعملاً

وتكلمت بواقصاء

(رجل ميتر وميتر) كميث وميث شديد الفضل

التحيز مصدر ميتر و- قوة في الدماغ يستبط

بها العالي

من التحيز في التي اذا انتهى الانسان اليها حرف

مضارة ومنافسة

\* ماس الرجل ميس ميساً وميساً مایل وثقي فم

ماتيس وميساس وميسوس و- الله المرض فيهم

كثرة و- ميس

ميس القلوب ميساً ذيلة اي جعل له ذيلة فم

ميس

(أما ميس الله المرض فيهم) كثرة

ميس فلان يفتد

الميس بالفتح مصدر و- شجر عظيم يقرب من الجوز

الرومي الا ان ورقة ارق وأصفر وله حب حلو

اسود أكبر من الفلفل و- ضرب من الكروم

يمض على ساق بعض النهوض واليو ينسب

الرب الميس و- الرجل لانه يخذ من الميس

و- الخنثى الطويلة التي بين الثورين حوت

يترنان معاً الواحدة (ميس)

الميسان التفتت في ميسو و- احد نجوم الجوزاء

وهو بين المعرة والمجرة ج ميسان

الميسان ايضاً كورة بين البصرة واسط ومن سمات

الاساس " رأيت ميسان في حلة ميسان " الى  
 رأيت رجلاً منتصباً في طون من صنع بلد ميسان  
 والنسبة اليه ميسانى وميسانى وهذه نادرة و-  
 احد كوكبي الحقة و- اسم ليلة البدر  
 ميسون بنت مجدل ام يزيد بن معاوية و- اسم  
 الزبى ملكة جزع العرب وقد ضرب بها  
 المثل في العز والمثمة لانها كانت مخصية في  
 مدينة حان  
 المياس فقال للبالغة و- الذهب و- الاسد  
 المتجذر  
 \* ماشى الصوف بالشعر يمشى ممشاً غلطة و-  
 كذلك بين الماعز بين الضان و- الخبز  
 كتم بشفة واخبر يعضو و- الشيء بالشيء  
 غلطة و- القطن رندة بعد الخلع و- الباقية  
 حلب نصف ما في فرعها فاذا جاوز النصف  
 فليس ينثر و- الارض مرها قال الراجر  
 حاذل قد اولست بالرفش  
 المي سراً فاطرتي وميخ  
 قال ابو نصر ابي خطي ما شئت من القول  
 \* الميخ بالفتح الميخ تقول " ما طك املك من  
 الكلام الا ميخاً "  
 \* ما ط الرجل يمشى ممشاً جار يقال " ما ط علي  
 في حكي و- بالشيء ذهب و- فلان  
 زجره ودفعه و- زيدا و- يوشاه وأبعث  
 و- عني ممشاً وممشاتاً فني وبعد لادم متعدي  
 ومنه " ميط عنا باسد " اي ابد  
 ميط بينهما ممل  
 اساطة اساطة اذمة و- عني بد وتقي و-  
 فلان شاه وأبعث لادم متعدي  
 قاطط القوم قاططاً فسد ما منهم و- ناعدا  
 استعاط استعاطة ساعد  
 الميخاط الدفع والجر و- الإدهار و- المثل  
 و- أشد السوق في الصدر والميخاط أشد  
 السوق في الورد  
 ( ما هند ميط ) اي شيء ومزيد يقال " اعلأ  
 حتى لا يجد ميطاً "  
 ( أمر ذو ميط ) شديد  
 ( ما كان فهو ميط شعرة ) اي مثل شعرة  
 الميخاط كنداد اللآلئ البطال  
 \* ماع الشيء يبيع مبيعاً سال وجرى على وجه  
 الارض مصطفاً في ميفو و- ناصية الفرس  
 سالت و- العين ذاب فهو ( ما تع ) و-  
 الفرس جرى  
 أماع الشيء يماح و- إماعاً آسالة  
 تبع الشيء يميحاً تسيل يقال " الفضة تبع في البوطة "  
 إناع العين ذاب ومنه " إناع كما يناع الخ في  
 الماء "  
 المائع اسم فاعل و- الاحق و- خلاف الجامد  
 المائعة ناصية الفرس اذا طالت وسالت  
 الميعة بالفتح سيلان الشيء المصبوب و- صغ  
 يسيل من شجر بالروم يؤخذ فيخرج فما صنمته  
 فهو الميعة المائلة وما يجي منه فهو الميعة الباسية  
 ( مبيعة الشباب والنهار والسكر وكل شيء )  
 أوله وأصله  
 مبيعة الفرس أول جريه وأصله  
 \* مال الى المكان يمل مملأ ومملأ ومملاً ومملأ  
 ومملاً ومملوءة عدل اليه و- عن الطريق  
 تركه وحاده و- عليهم الدهر اصاهم  
 يجتاحوا و- الى فلان والى الشيء أحبه ورغب  
 فهو و- احاكم في طو حاف وجار و-



الحائط زال عن اسمائه و - غلبه  
مال الشيء صورة مائلاً

مالت الشمس ميولاً زالت عن كبد السماء و -  
النهار والليل دنا في المقى و - بنا الطريق  
اي يند

( فلان لا يميل عليه المربعة ) وفي التي يرفع بها  
الاجال وملا كتابه يرد بها انه قوي  
ميل الشيء بميل ميلاً كان مائلاً خلفه فهو ( أميل )  
وقد يكون في البناء

ميل الشيء صورة مائلاً و - في الامر شك فهو  
و - ين امرين تردد ورجح بينهما

أمال الشيء صورة مائلاً كمل و - المرأة أرالت  
الفتح عن وجهها فهي مائلة ج ميلات و -  
بالنرس بده أرشي عنه وعلى له عن طريقه  
و - الإبل راعا الحلة و - الفارسي استعمل  
الإمالة في قرائه

مايلة مائلة مالة و - اغار عليه و - يوت  
المتبين ربح بينهما

تميل في مشيه يميل  
تمائل في مشيه يميل و - الجمل عن النرس  
مال

( بين القوم تمائل ) تائن وتماربت ومنهم تمائل  
وتمايز اي ليس لم سلطان يكتهم فيميل بعضهم  
على بعض بالأذى والحب

احتمال استعماله مال يقال " ملة فاسمال " و -  
الطعام وغيره اكثاله بالكثير او بالذراعين  
و - فلان استعطه و - زيدا و - غلبو أماله  
و - ما في الوعاء أخذه

المائل اسم فاعل ج ميل وماله  
المائلة مؤنث المائل ج مائل ومائلات

اليعيل الملول الذي يكتمل به البصر و - آله  
لجراح ينجبر بها غور الجرح ونحوه و - مسافة  
مقلوها اربعة آلاف ذراع و - نارا بيني للمسافر  
في انفار الارض واشراها ج أمال وأميل  
وميل

( اليعيل الهاشمي ) الف باع  
الميل مؤنث الأميل و - ضرب من الاعتماد و -  
من الاستعاضة ما يميل فهو الخاص و - الشجرة  
الكثيرة الفروع و - حفرة من الرمل ضخمة  
و - النافذة المائلة السام

الميلة ميئة يقال " هو حسن الميلة " و - المحون  
ج ميل

( الدهر ميل ) وزان حسب اي أطول ( الناج )  
( وقعت الميلة في الناس ) اي الموتان  
الميتال فعال للبالغة ( وفي ماله )

الأميل اسم تفضيل و - من قيل على السرج في  
جانب و - من لا ترس معه و - ذو الميل من  
البهاء وغيره

الإمالة مصدر أمال و - عند اهل العربية ان  
تميل بالألف نحو الياء و - بالفتحة نحو الكسرة  
\* مان الرجل يمين مينا كذب فهو مائن وميان  
وميون و - الارض شقها للزراعة

مائن القوم تكاذبها  
المون بالفتح الكذب ج ميون

الميناء بالكسر والمذ جومر الزجاج و - مرسى  
للصن وقال في اللسان " هو يقال من الوفاء  
والغور لأن الرمح يغل فيه فهو موهو والم زائغ " ( المتعائن الود ) المنقوشة

\* ماغت الركبة تية مينا وميه كاهت من الواوي  
و - السيف وغيره بهاء الذهب طلاه و -

فلانك سقاء و- البرز ميمها ميمها وميمها | المائة كثره ماء الركة  
 احسن مامها | الميمه بالكسر كثره ماء الركة  
 ميمه الصيف ميمها وضعه في الشمس حتى ذهب | ميمها بنت ادريجت مدينة فاروق فاضيت اليها  
 ماؤه | تقبل ميمها فاروق



## باب النون

\* نَاتَ بَنَاتُ وَبَنَتْ نَاتًا وَبَنِيًا أَنْ كَتَبَتْ وَقِيلَ  
إِلَيْهِ أَجْمَعُونَ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ وَ- فَلَاكَ حَسَدُهُ

النَّاتَاتُ النَّهَاتُ وَ- الْأَسَدُ

\* نَاتَكَ حَتَّى بَنَاتَ نَاتًا وَمَنَاتَا بَدُوَ وَ- فَلَانُ  
سَيِّ- وَأَبْطَأُ

أَنَاتُهُ إِنَاكَ أَهْدُهُ

سَهْرُ مَنَاتٍ أَيْ بَطِيءُ

النَّهَاتُ بِالضَّمِّ وَفَتْحِ الْمَعْنَى الْمُبْدَى

\* نَاجَ فِي الْأَرْضِ بَنَاجَ نُوُوجًا ذَهَبَ فِيهَا وَعِبَارَةُ  
الْأَزْمَرِيِّ "نَاجَ الْخَبْرُ أَيْ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ"

وَ- الرَّيْحُ تَبَيَّحَتْ تَحَرَّكَتْ وَ- الرَّائِحَةُ عَجَتْ

وَ- الْقَوْرُ بَنَاجَ وَيُحْجِ نَاجًا وَنَوَاجًا خَارَ وَ-

إِلَى اللَّهِ فِي الدُّعَاءِ تَضَرَّعَ وَ- الرَّيْحُ الْمَوْضِعُ

مَرَّتْ طَلَبًا مَرًّا شَدِيدًا وَ- الْهُومُ قَامَ أَيْ صَاحَ

وَ- الْأَمْرُ آخَرُهُ

نَجَّحَ الرَّجُلُ بَنَاجَ نَاجًا أَكَلَ أَكْلًا ضَعِيفًا

نَجَّحَ الْقَوْمُ مَجْهُولًا أَصَابَهُمْ رَيْحٌ ذَاتُ نَجَّحٍ

النَّاتِجَاتُ الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْمُبِيبُ

نَاتِجَاتُ الْمَاءِ صَوَائِحُهَا

النَّاتِجُ الْكَثِيرُ النَّاجُ "نُورُ نَاجٍ" وَ- السَّرِيعُ وَ-

الْأَسَدُ لِسْرَةٍ وَنُورُ

(رَجُلٌ نَاجٍ) رَفَعَ الصَّوْتَ وَ- مُضَرَّعٌ فِي

دَعَائِهِ

النُّوُوجُ الرِّيحُ ذَاتُ الشَّجَرِ جُ نَوَاجٍ

الشَّجَرُ مَصْدَرٌ بِقَالَ "لِلرِّيحِ نَجَّجٌ" أَيْ مَرَّ سَرِيعٌ

بِصَوْتِ

الْمُنُوُوجُ اسْمُ مَفْعُولٍ "حَدِيدٌ مُنُوُوجٌ" مَعْطُوفٌ

بِغَايَةِ عَلَى بَعْضٍ

\* نَادَتْ الْأَرْضُ تَنَادًا نَادًا نَزَتْ وَ- اللَّامَةُ

فَلَانًا فَدَحَتْ وَبَلَفَتْ مَثَ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا

حَسَدُهُ

النَّادُ كَحَبَابٍ وَالنَّادِي كَحِجَارٍ وَالنُّوُودُ كَصُبُورٍ

اللَّامَةُ قَالِ الْكَلْبُ

فِيهَا كُمْ وَدَامَةُ نَادَا

اظْلَمَّكُمْ بِعَارِضِهَا الْفَحْلُ

نفسه في الدائمة وقد يكون بدلاً وقال الآخر  
انساني أن دامية نادى  
على سطح اناك بها يموت

\* التَّيْدِلُ الدائمة

التَّيْدِلَانِ والتَّيْدِلَانِ لغتان في التَّيْدِلَانِ اي  
الكتابوس

\* نَأَرَتْ نَائِرَةً في الناس تَأَرَّ تَأَرَّاهُجَت هاجمة  
فهم

النَّوْور كصوب السيلج عن ابن الاعرابي و-  
دخان الفحم

\* النَّارُ جِهل لفة في النار جِهل

\* نَأَشَفَ يَنَاشِفُهُ نَأَفًا تَأَوَّلَهُ وَأَخَذَهُ ويطش و-  
من مكاتو بعض و- الامرُ أَخْرَهُ و- الله فلا  
احياء ورشة و- التي باعده

تَنَاشَى تَأَخَّرَ وَتَبَاعَدَ و- التي تَأَوَّلَ من بعد  
انها ش تَأَخَّرَ كَتَأَوَّلَ و- الله فلا تَأَخَّرَ و-  
التي فلا تَأَعَّلَ و- يفتنو ظمن بها

انفأ شني استطالني

النَّوْوش كصوب التوي الغالب

التَّيْشِي كأمير الجعد

فعله تَيْشَا اي أخيراً قال بهشل

تمنى تَيْشَا ان يكون أطلاحي

وقد حدثت بعد الأمور أمور

(لحقنا تَيْشَا من النهار) اي بعد ما نولي

(أبعة تَيْشَا) اذا تأخر عنه ثم أتبعه على عجلة شعة  
ان يفتوه

التَّيْشِي الحركة في إطلا

(ناقة منوشة الفم) اي قليلة

\* التَّيْشِيل كزيرج الدائمة

\* نَأَطَ كخط زنة ومع و- الحبل يخطه نَأَطًا

وَيَطُّ زفر و مثل لُحْطَ

التَّيْطُ التَّيْطُ

\* التَّيْطُل بكسر تين الرجل النامي و- النعمة الشعاع

\* نَأَفَ في الامر نَأَفَ نَأَفًا

تَيْفَ الطعام يَأْتُهُ نَأَفًا أَكَلَ مَ و- العيب

أَكَلَهُ و- الراعية المرعى أَكَلَهُ و- من

الغراب نَأَفًا وَنَأَفًا رَوِي و- فلان كسرته

و- من الطعام نَأَفًا كما يقال تَيْفَ الطعام

النَّافَ كثير الجاد

\* نَأَالَ الرَّجُلُ يَنَالُ نَأَلًا وَتَبَلًا وَأَلَانًا مَشَى وَمَضَى

برأسه يجر كنه الى فوق يكن يمدو وطيو حمل

يبيض و- فلان حصد و يستعمل العرب

نَالَ في مقام يبغي يقولون "نَالَ ان تعمل كذا"

اي يبغي

نَالَ ايضاً الضبع او الفرس اي اعترف في مشي

النَّوُول من الناس وغرم ذوالالان

\* تَأَمَّ فَلَانُ يَتَمَّ وَيَتَأَمُّ تَيْمًا أَنْ و- الأسد

والظي صَوْتُ و- القوس كذلك ويقال

"سمعت تَيْمَ الأسد"

النَّامَةُ المرأة و- النعمة و- الصوت

(اسكت الله نَأَمَةً) اي أماته ويقال نَأَمَةً

\* نَأَمَلَ الْمُقْبِدُ نَأَمَلَةً مَشَى وَيَسَال ايضاً "نَأَمَلَ

الرجل" اذا مشى مشية المقيد

\* نَأَانَا نَأَانَةً أَحْسَنَ غَلَاءَ و- في الرأي والامر

نَأَانَةً وَمِنَامَةً ضَعْفُ فَيَوْمَ يَبْرِي و- فلان

عن الأمر قصر وجر و- فلان تهينة عبأ يريد

وكثرة عبه

(طوى لمن مات في النأانة) جموزة يعني اول

الاسلام قبل ان يقوى ويكثر اهله وناصره

والداخلون فيه فهو عند الناس ضعيف قاله

اللسان رواية لمكره عن أبي بكر الصديق  
تأنا في الرأي يعني تأنا - عن الأمر قصر

واسرخي

التأنا كتهسب العاجر الجبان - المكسر  
قلوب الخدعة

التأنا والتؤنوه والتأنا الرأي الضعيف المخطئ  
و- العاجر الجبان

\* تأنا أيأوتأنا ألفة في تأني المائي  
نأي فلانا ونأي حنة بنأي نأيأ هذ فهو ناه وفي  
( نائية )

\* نأي النوي للغياء عملة له تقول اذا امرت من " ن  
نويك " أي اصطه فان وقت طوي فقلتة كما  
تقول في الأمر من رأي وصلاوة منه وقفا  
و- الدمع عن خذره بأصاهو معه قال  
الشاعر

اذا ما ألفينا سال من عبرانا

شاهد تأني سلبها بالأصابع

نأي بجانبه تكبر وأعرض بوجهه

أناه حنة أناه أناه و- النوي عملة و- الخباه  
عمل له نويأ

تأنا حنة تباعدوا

تأني نويأ عملة

إتأني حنة إتشاه بعد قول " أناه فأتأي "  
و- النوي عملة

( التأي والنوي والنبي والخبر حول  
الخباه أو الخبة مع السهل ج أناه بتقدم المعنة  
وقلبها ألقا

النوي بضم ففتح حتر حول الاخبة تدفع عنها  
السهل الواحد نوي  
النويان بالضم جمع النوي كالنوي

التأي الموضع الجهد و- النوي

التأي بالغلبة في نوي النار

\* نأي الشيء نأيأ نأيأ ونأيأ ارتفع و- من أرض

الي أرض خرج و- على القوم طلع عليهم  
نأي الكلب نأيأ نأيأ نأيأ و- في الأرض جاءت و

قول " ان الحوت نأيأ بالمرء في كل واد "  
و- نجاني وناعد قول " نأيأ بصري وجمعي

عن كلا " اذا لم يوافقك وكرهه ومولاه في ناي  
ينوي

نأيأ الخمر و- بالخمر نأيأ ونأيأ خمره وتقول  
" نأيأ ريدأ عمرا مريضا " أي اعطاه

أنيأ الخمر و- بالخمر مثل نأيأ و- ريدأ دنة  
عنه واخرجه من أرض الى أرض

نأيأ منأبة أنيأ كل منها الآخر و- التيم ترك  
جوارم وباعد عنهم

تأيأ تبوأ تكلم بالنبوة و- ادعى النبوة  
استعيا النبأ بحت عنه و- الرجل استعبره

ويقال " استعني فلان "  
النأي اسم فاعل و- المكان المرتفع المندوب

( سهل نأي ) أي أت من بلد آخر وكذلك  
رجل نأي قال الشاعر

ولكن قلما كل أشمت نأي

أنا و الاقلل من حيث لا ندري  
( هل عندكم نايبة خير ) هو كفوك " هل

عندكم مشقة خير "  
التأي محرك الخمر

التأي الصوت الخفي  
النبوة اسم من النبي وفي الإخبار عن الله عز و علا

ويقال النبوة بالقلب والإدغام وتصغيرها  
نبيئة والتصغير للمخبر

النبي الخبر عن الله والإبطال والإدغام لئلا غلبت  
وهي المختارة والاعني نبئت ج (نبئات)  
النبي ايضا المكان المرتفع المديوب و- الطريق  
الواضح و- الخارج من مكان الى مكان وقيل  
المخرج فيكون فعلاً بمعنى مفعول قيل والذي  
ماخوذ من الدلائل انباء عن الله فهو فعل بمعنى  
فاعل  
المعنى ذهب الى العيب الفاعل المشهور وكتب  
بذلك لادعائهم النبوة  
\* نَبَّ التَّيْسُ يَبُّ نَبًّا وَنَبِيًّا وَنَبَاً خَاصَةً صَاحِبُ عَدِ  
ماجر و- عود فلان اذا تكبر قال الفرزدق  
وكننا اذا الجبار نَبَّ عُدُوهُ  
ضربناه تحت الأثمين على الكرد  
وروي "وكننا اذا التهي" بالفتح والعود  
ما اشتد وقوي من ذكر اولاد المعز وأراد  
بالأثمين هنا الأذنين والكرد اصل النكت و-  
و- فلان يَبُّ نَبًّا طلب التكاثر  
نَبَّ الثبات تَنْبِيًّا صارت له أنابيب  
أَنَبَهُ طَوَّلَ الْعُرَّةَ حَلَّةً عَلَى طَلَبِ الرِّجْلِ  
تَنْبَيْ الْمَاءَ نَسَلًا  
النَّبَةُ الْمَرْءُ و- الرائحة الكريمة  
الأنبب الأنبوب ولعله محتمل منه  
الأنبوب ما بين الكمين من القصب والرمح و-  
من النبات ما بين خدتيه ويستعار لكل أجوف  
يستدير كالقصب ومنه أنبوب الماء لقناتو  
ج أنابيب و- الطريق يقال "إلزم الأنبوب"  
وهو الطريق و- السطر من النجر يقال  
"له أنبوب من نخل وغمره" و- الطريق  
في الجبل (هذلي) و- الأرض المشرفة اذا  
كانت رقيقة مرتفعة

(شرب من أنبوب الكوز) اي من قصو  
(أنابيب الرقة) خارج القصر منها  
الأنبوبة الأنبوب وفي أحسن معاج أنبوب وأنابيب  
\* نَبَتِ الْأَرْضُ تَنْبَتُ نَبْتًا وَنَبَاتًا صَارَتْ ذَاتَ  
نبات و- ندي البحارة نبوتًا عهد و- البقل  
نبتًا وخرج من الأرض و- الانسان نباتًا  
ونبتة لى شبابه  
(نبت فلان في منبت صدق) اي كان سليل  
نوم معروفين بالصدق  
(ألم يبت علم فلان عهد) اي ألم يظهر  
نبت الصبي رباه و- النجر غرسه و- الحب  
زرعه يقال "نبت أهلك بين عينيك" اي  
اغرسه  
أَنَبَتِ الْأَرْضُ أَخْرَجَتْ النَّبَاتَ و- البقل نَبَتَ  
وأنكر الاصمعي مجي "أَنَبَتْ بمعنى نَبَتَ وإجازة  
ابو عبيدة وأصح بقول زهير  
اذا أَلَبَّ النَّبَاهُ بِالنَّارِ اجْتَنَبَ  
ونال كرام الناس في المحرم الأكل  
رأيت ذوي الحاجات حول موتهم  
فعلينا لم حتى اذا أَنَبَتِ الْبَقْلُ  
أَنَبَتِ الْعَلَامُ أَيْضًا بَلَغَ مِبلغَ الرِّجَالِ و- الله البقل  
أَخْرَجَهُ مِنَ الْأَرْضِ فَهُوَ مَنبُوتٌ عَلَى خِلَافِ  
القناس كالحية فهو محبوب  
(أَنَبَكُمْ اللَّهُ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا) اي أنبتكم الله  
إنباتًا فنبتم نباتًا فيكون في الكلام احتباك وقيل  
أنبت مصدر المجرد عن مصدر المزيد  
أَنَبَتْ اللَّهُ نَدِيَّ الْبَحَارَةِ حَلَّةً بِعْتُ  
تَنْبَتَ الشَّيْءُ أَي تَأَصَّلَ قَالَ الْعَامِرُ  
من كان أشرك في قرق فاجم  
فلونه جريت معًا وأعدت

الأكاشير الذي ضيغ  
كالنمن في ظلال الخنيت

وقيل الخنيت هنا الخاضل

الثابت اسم فاعل و- الطري من كل شيء حنون  
يبت صغيراً

الناجاة مؤنث الثابت ج نبات قول "ما أحسن  
ناجة بني فلان" أي ما تمت عليه أحوالهم ولولادهم  
(نبئت لم نابتة) أي نشأ لم نش صغاراً  
(ان بني فلان لناجاة شر) أي لقر شر

النوابت الأغار من الاحطت و- طائفة من  
الحشوة لأنهم احدثوا بدعاً غريبة في الاسلام  
النبات كحباب مصدر و- اسم شامل لكل ما تنبت  
الارض من شجر او نجم الواحدة نبات ج أنبتة  
ونباتات

علم النبات علم يبحث فيه عن تركيب بنية النبات  
ومناخ اجزائه في غايته ونماطه ومناخه

النباتي المسوب الى النبات و- العارف بالنبات  
التبوت كثرة الفرع النبات من الشجر و- يطلق  
على العصا المنقوشة (لغة مصرية) ج نبات

التبت بالفتح مصدر و- النبات

التبت بالفتح المرة و- واحدة التبت

النبتة كسنية واحدة النبات وفي اعضاء الفيلان

التبنت اسم لما يبت من دق الجهر وكباره وقد

يكثر أوله و- ما غلب على الخلقة من

شوكها ومطها فتخفف عنها و- قطع السمار

ج نبات

النبات بالكسر المكان الكثير النبات

المنبت بكسر الباء شذوذاً موضع النبات والقياس

ان نفع الباء ج نبات

النبوت شجر الخنثاش و- شجر الخروب ج نبات

الواحدة نبوتة

\* التبتل الصلب الشديد

\* نبت البشر ينبتاً نبتاً وأخرج تراهما و-

التراب استقرجه من عبر او بر فهو (منبوت)

ونبت و- عن الامر والمرجعت عنه و-

الضبع التراب بقواتها في مهبها استرائته و-

غضب

(فلان ينبت عن عيوب الناس) أي يظهرها

تنبت اللوم تباحوا ومن سمحات الاساس "لا

يزالون يتناجون عن الاسرار ويتباحون عن

الاخبار

انتبت الارض نبتاً و- السويق ونحوه رها في الماء

و- الرجل قلص على الارض حالة فعوده

و- الشيء مثل العصا وغیرها تناوله

استنبته عن سر واستنبه

التبت حركة الاثر ج أنبات

خبت نبات يبت شره أي يستقرجه

التبينة تراب البئر والترج نثاء و- السر

يقال "ظهرت نباتهم ولم تحف خباياهم"

نبقة السبع ما يدفعه السبع من اللحم لوقت حاجته

الأبوثة لعبة لصبيان الأعراب يدفعون شيئاً به

خنزيرة فمن استقرجه غلب

النبث لحم عند الأطباء دواء بعد الدم الوارد الى

المجراحة لحماً

\* نبت العجوة نتج نبتاً خرجت من جمرها و-

الرجل ينبت نبتاً كان شديد الصوت جاني

الكلام

نتج ايضاً نبتاً اذا خاض سويقاً او غيره

أتبع الرجل انا خلط في كلامه و- قد على

الناج أي الآكام

تَنْجِعُ العظم وَتَنْجِعُ نَوْمَ

النَّائِمَةِ الدَّامَةِ - طعامٌ للأعراب جاهليٌّ وهو أن

يُخَافُ الوتر باللبن يُجَدِّحُ

النَّبَاحُ كصباح الروابي الرنفة

النَّبَاحُ كغراب الزحام

نَبَاحُ الكلب نَبَاحُهُ

النَّبَاحِيُّ الكلب النَبَاحُ

النَّبَاحُ كصفاد الغديد الصوت الحَكَمُ حَقًا -

الْمَجْدُحُ للسوق - الكَذَابُ

( كَلْبٌ نَبَاحٌ ) أي نَبَاحٌ

( رَجُلٌ نَبَاحٌ ) شديد الصوت جاني الكلام

النَّبَاحَةُ الأسد - مَوْتُ النَّبَاحِ

( كَذِبُ نَبَاحَةٍ ) إذا حَقَّ

النَّجْجُ بالفتح مصدر - الوردِيَّ يَجِلُّ يَنْ لَوْحِنَ

من الواح الصنعة

النَّجْجُ بضمين الفراء السُّودُ

النَّجْجَانُ عَرَكَةُ الوعدج نَبَاحٌ

النَّجْجَةُ بالفتح الأَحْمَةُ

النَّجْجُ كَأَمْرِ النَّائِمَةِ للطعام الجاهليُّ المذكور -

نَبَاحُ الكلب

الْأَنْجِعُ وقد تُكسر بَاءُ بَرْغِيرٍ هنديةٍ معرَّبٌ

أَنَابَا

الْأَنْجِيَاتُ يَكسر الباء الأشياء التي تَرْبُجُ بالصل

كالعليق والأترج - وحل شجرة تكون بالهند

على خلقة الخوخ وليابة كلباء يَرْبُجُ بالصل

عَجِينٌ أَنْجِيَانٌ مَدْرَكٌ مَنجَعٌ

ثريدٌ أَنْجِيَانِيٌّ أي ذو صَوْتِ

أَنْجِيَانِيَّةٍ فَلَانٌ حَلَّةٌ التي هي من صنع أهل منجَعٍ وقيل

أهل منجَعَيْنِ وهو الأظهر

النَّجْجُ المَعْلِيَّ يَسَانُو مَا لَا يَمْلُهُ

مَنْجَعٌ موضعٌ بالدماء قبل الصمة اليو أَنْجِيَانِيٌّ على غير

قِياس

نَجْجُ الكَلْبِ وَالْقَيْسُ وَالطَّيْرُ نَجْجٌ وَجَمْعُ نَجْجٍ

وَنَبَاحٌ وَنَبَاحٌ وَنَبَاحٌ وَنَبَاحٌ صَاتَ كُلُّ مَهْمَلٍ

و- الشاعر مجاز - المَذْمُودُ نَجْجٌ نَبَاحٌ أَسَنَ

فعلُضُ صَوْتُهُ

( نَجْجِي كَلَابَةً ) أي لَحَنِي شَتَاءَهُ

( فَلَانٌ لَا يَمْعُو وَلَا يَنْجُ ) مثل فُلَانٍ في الرجل

الضَعِيفِ أي لَا يَمْعُو وَلَا يَنْجُو وَلَا يَكْمُلُ بِجَهْدٍ وَلَا شَرٍّ

أَنْجِعُ الكَلْبُ إِنْجَابًا حَلَّةً عَلَى النَّبَاحِ

نَابِجُهُ الكَلْبُ مُنَابِجَةً مِثْلُ نَبِجَةٍ

إِسْتَجَبَ حَلَّةً عَلَى النَّبَاحِ كَأَنَّهُ قَالَ الشاعر

قَوْمٌ إِذَا اسْتَجَبَ الْأَصْفَاءُ كَلْبَهُمْ

قَالُوا لِأَتَمِيمٍ يُولِي عَلَى السَّارِ

وقال في اللسان " استجَّ الرجلُ الكَلْبَ إذا

كَانَ فِي مَضَلٍّ فَأَخْرَجَ صَوْتَهُ عَلَى مِثْلِ نَبَاحِ

الْكَلْبِ لِسَمَةِ الْكَلْبِ فَمَهْمَلَةٌ كَلْبٌ فَمِنْجٌ

فَيَسْتَدِلُّ بِنَابِجِهِ يَهْدِي وَمِنْ ذَلِكَ مَعَى الطَّارِقِ

بِالنَّجْجِ "

النَّبَاحُ بِالْفَمِ صَوْتُ الْكَلْبِ و- صوت الأسود

لوعر من السمات

النَّبَاحُ الغديد الصوت و- صَدَفٌ يَفُضُّ صَفَارَ

الوَاحِدَةِ نَبَاحٌ و- منافقٌ يَجَاهِدُهَا مِنْ مَكَّةَ

تَجَلُّلٌ فِي التَّلَادِ وَتَدَقُّعٌ بِهَا الْعَيْنُ و- المَذْمُودُ

الكَثِيرُ الْغُرْفَةُ و- الطَّيْرُ الْكَثِيرُ الصَّاحِجُ

( كَلْبٌ نَبَاحِيٌّ ) ضَغْمُ الصَّوْتِ

النَّبَاحُ الطَّيْرُ الصَّاحِجَةُ

النَّبَاحُ بِالْفَمِ نَجْجَةُ الْقَوْمِ وَأَصْوَاتُ كَلَابِهِمْ بِقَالَ



الأنج الکثیر من التراب الأحمر اللون و-

النجافي اللطيف

الأنجنان من العيون النجاف

مريد أنجاني هو ما يوسى من الكمك والريث

فيخف فيصطب طيو الماء فيسترخي

خوزة أنجانية ضمة وقيل كأنها حوور الزناير

\*نبذ الشيء من يده نبذته نبذا طرحة قلعة

الاعتاد و- الأمر أهله و- العهد عفة

والقاء إلى من كان يمينه و- الكتاب

وراء ظهره القاء و- فلاة قولاً عليها رست و-

إلى المدورى اليو بالعد

نبذ عرقه نبذته نبذا ونبذا كما ضرب وهو لغة في بض

و- العهد عمله و- الفراء الرمي صام

نبذا ويقال "نبذت الفراء والنسب إذا تركت

طيو الماء ليصير نبذا وحكي النجافي "نبذتمرا"

جعله نبذا

(فلان نبذ علي) أي بغي كالعهد

(لله أم نبذت بك) أي أولدتك

نبذته نبذته نبذا سكن

نبذ النسيئة بمعنى نبذ و- الفراء أو الرمي بمعنى

نبذ و- الشيء القاء مثل نبذته وشدد للكثرة

أنبذ النسيئة أخذته وهو لغة ضعفة

نابذه مائة ونابذا خالته وفارقة عن قلى و-

القوم الحرب كالنهم إياها وجاهرم بها و-

الجمش الحرب تحوز كل من الفريقين و- فلان

في البيع مائة مائة مع المائة وذلك أن ترمي

اليو بالقبوب ويرمي اليك بطلو وقيل غير ذلك

وهو مع في الجاهلية منهي عنه

تبذ للامسان تطرح له

تناهدوا اخطونا وتارقوا عن قلى

"سمعت نبوح الحمي" قال ابو ذؤيب

بأطيب من منيها اذا ما

دنا العوقى ما كنتم النبوح

النبوح ايضا الجماعه الكثيره من الناس ثم وضع

موضع الكثيره والمر قال الاخطل

ان المرارة والنبوح للاربر

والمحقت اخوم الانفالا

مدح الاخطل في دارم بكثرة عديم وحلم

الامور فقال التي بجر غرم عن حملها وعروى

المحقت بالرفع والنصب فمن نصبه عطلة على اسم

ان واخوم غير ان والانفال مفعول بالمحقت

ومن رفته عطلة على موضع اسم ان

النبوح المذموم

رجل مذموم يضرب له مثل الكلب ويغيب و

\*نبح العيون بنبح نبوحا استخ وعبر وقمره في

القاموس محض وقد فهو (نبايح)

أنج الرجل رزع في ارض نجا و- النجان عجن

عجنا النجا و- اكل النج وهو اصل البردي

يؤكل في القمح

النابجة الحكيم و- الارض البعيه و- المكبر

ج نوايح

النبح محركة ما نبط من اليد عن العمل و- آثار

النار في الجسد

النبح الاكه و- الارض الرخوة لا من الرمل بل

من جلد الارض ذي الحجارة ج نباحي

النبحه بالغ والغم المسكنه

النبحه بالغ ايضا الكبرية التي تنقب بها النار و-

بردي يحل بين ألواح السفينة

النبحه محركة النبحه للبردي الأنف الذكر و-

الكبرية التي تنقب بها النار

اَنْبَذَ التَّيْبَةَ بِمَنْ نَبَذَهُ وَ- اَنْبَذَ اَوْ الرَّمَى  
صار نَبْذًا وَ- فُلَانٌ اَنْبَذَ وَتَقَى نَاحِيَةً وَيُقَالُ  
”اَنْبَذَ اِلَى نَاحِيَةٍ“ وَ- عَنْ قَوْمٍ تَخَيَّ عَنْهُمْ وَ-  
الْجَيْشُ يَنْبِذُ كُلَّ مِنَ الْفَرِيقَيْنِ فِي الْحَرْبِ  
التَّيْبَةُ كَقَدَادٍ بِالْمَعْرِفَةِ

التَّيْبَةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- التَّيْبَةُ الْقَلِيلُ الْمَبْرُورُ قَوْلُ  
”ذَهَبَ مَالُهُ وَبَقِيَ تَيْبَتُهُ“

الْأَنْبَازُ مِنَ النَّاسِ اَوْ عَادِمٌ  
التَّيْبَةُ بِالْفَتْحِ وَتَقَمُّ النَّاحِيَةُ بِمَالٍ ”جَلَسَ تَيْبَةً“  
اَيِ نَاحِيَةٍ

التَّيْبَةُ اَيْضًا الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْتَيْبَةِ مِنَ الْكِتَابِ  
ج تَيْبٌ

التَّيْبَةُ الْمُتَى وَ- مَا تَيْبَ مِنْ عَصِيٍّ وَخَوِيٍّ  
بِذَلِكَ لِأَنَّهُ تَيْبٌ اَيِ يَمْزُكُ حَتَّى يَفْتَدِيَ وَيُتَّقَى فِي  
الْجَمْعَةِ حَتَّى يَمْلِكَ اَيِ تَيْبَةً وَ- الْخَبْرُ الْمَحْصَرَةُ مِنَ  
الْعَيْبِ وَجُوعٌ تَيْبٌ حَتَّى اَتَيْتَهُ مَعَ أَنَّهُ فَعِيلٌ  
بِمَنْ مَفْعُولٌ فَلَا تِلْكَ اِسْمٌ لِلشَّرَابِ فَكَأَنَّهُ مِنَ  
الْجَوَارِدِ

التَّيْبَةُ مَوْتٌ مِلْهُدٌ وَ- اَلَّتِي لَا تُؤْكَلُ مِنْ  
مَزَالٍ

تَيْبَةُ الْبَشَرِ نَيْبُهَا وَفِيلُ اللَّالِ بَدَلٌ مِنَ الْخَاءِ  
الْمَيْبُذَةُ كَيْكَيْسَةِ الْوَسَادَةِ لِأَنَّهَا تُبْذَلُ بِالْأَرْضِ فَالْجُلُوسُ  
طَبْعًا ج مَبْذِلٌ وَمِنْ صِفَاتِ الْإِسَاسِ ”تَمْبُولُ“

بِالْمَعَارِضِ وَجُلُوسًا عَلَى الْمَنَابِدِ  
الْمَنْبُودُ اِسْمٌ مَفْعُولٌ وَ- اللَّطَبُ ”فَهْرٌ مَبْذُودٌ“  
اَيِ يَمْدٌ مَفْرَدٌ عَنِ الْقُبُورِ

الْمَنْبُودَةُ اَلَّتِي لَا تُؤْكَلُ مِنْ مَزَالٍ كَالنَّيْبَةِ  
”تَيْبُذٌ الْمَالُ تَيْبُذَةً بَذَرُهُ فِي غَيْرِ طَرَفِهِ وَذَمُّهُ  
بِمَعْنَى اَلَّ أَنْ يَنْزِلَ رَافِعٌ

”تَيْبُذُ الشَّيْءِ بَذَرُهُ تَيْبَرًا رَضَهُ وَ- الْعَلَامُ تَرَعَرَعَ

وَ- الرَّعْ عَنْ رَضَةٍ بِرَضَةٍ وَ- الْمَغْفَى رَضَ  
صَوْتُهُ بِدِ خَفَضَ وَ- الْحَرْفُ مَزَزَ وَ- فُلَانًا  
زَجَرَهُ وَتَنْهَرُهُ وَ- فُلَانًا يَلْسَاوُ فُلَانًا وَ-  
فُلَانٌ تَوَرَّعَ فُلَانٌ فُلَانٌ نَفَقَةُ صَوْتٍ رَضَعَ  
أَنْهَرَ الْأَنْبَارَ بِهَاءِ

اَنْهَرَ الْجَمْدَ تَوَرَّمَ وَ- اَلْمَرْحُ ارْتَضَعَ مَكَانَهُ مَوَرَّيَا  
وَ- يَدُ الْعَامِلِ تَضَعُ وَ- اَلْمُخْطَبُ ارْتَضَعَ  
فَوْقَ الْمَيْتَرِ

اَنْهَرَ الْقَصْعَ وَ- الصَّهَاجُ بِمَالٍ ”فُلَانٌ تَبَارَّ“  
بِالْكَلامِ اَيِ فَصَحَ

اَنْهَرَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- اَقْلَبُ اَلْمَحَا بِمَالٍ ”رَجُلٌ  
تَبَّرَ“ وَطَعْنٌ تَبَّرَ اَيِ عَطَسَ كَأَنَّهُ يَبْرُ الرِّيحَ اَيِ  
يَرْضَعُ بِرَضَةٍ

التَّيْبُ بِالْكَسْرِ الْفَرَادُ وَ- تَوَيْتٌ اِذَا دَمَّتْ عَلَى  
الْمَبْرُورِ تَوَرَّمَ مِنْهَا وَ- اَلْقَصِيرُ الْعَاضِشُ اَلْقَصِيمُ  
الْأَنْبَارُ مِمَّنَّ التَّاجِرُ الَّذِي يَفْضِدُ فِيهِ الْمَخَاجُ وَالْفُلَالُ  
وَهُوَ فَارِسِيٌّ ج أَنْبَارٌ وَأَنْبَارَاتٌ

التَّيْبَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- صِهْرَةُ الْفَرْعِ وَ- الْوَرْدُ فِي  
الْجَمْدِ وَ- وَسَطُ الْفَرْعِ فِي ظَاهِرِ الْفَرْعِ وَ-  
الْمَعْنَةُ وَ- كُلُّ مَرْتَعٍ مِنْ شَيْءٍ وَ- مِنَ الْمَغْفَى

رَضَ صَوْتُهُ بِدِ خَفَضَ  
التَّيْبَةُ بِالْفَتْحِ الْقِيَمَةُ الْفَضِيحَةُ ج تَبَّرَ  
التَّيْبُورُ كَصَبُورِ الْإِسَاسِ

التَّيْبُورُ الْجَبِينُ  
التَّيْبُورُ كَرُورِ الرَّجُلِ الْكَبِيرِ

الْمَيْتَرُ بِالْكَسْرِ وَفَخَ الْبَاءُ مَرْفَعَةُ الْمُخْطَبِ اَوْ الْوَاعِظِ  
”مَيْتَرٌ لَا رَضَاعَ عَلَيْهِ حَوْلَهُ وَكَسَرَتْ اَلْيَمُّ نَفْسَهُ لَهْ  
بِاسْمِ الْآلَةِ ج مَتَابِرٌ

فَصَائِدٌ مَقْبُورَةٌ وَمَنْوَرَةٌ مَهْمُوزَةٌ اَيِ قَاتِمَةٌ مَرَّةً  
”التَّيْبُورُ بِجِ الْكَسْرِ الْكَبِيرُ الَّذِي يُخْصَى فَلَا يُخْزَلُ لَهُ

صوف مرّرب تيرينه بالهاسية اي غير مجرور  
 ج نارج  
 \* التيراس الأسد و- السناف و- الجري  
 الجصور و- المصاح ج ناوريس  
 التيريس الابرار المقاربة  
 التيريس بالفتح الماذق المصير  
 \* نؤزة يوزة نؤزا نؤزة و- فلانا بكناقة و  
 نؤزة بمعنى نؤزة وثقود للتكثير  
 تنازوا بالألف اي قلب بعضهم بضا وتامروا  
 وتلاعوا بالألف  
 التير بالكر فدر القلة الأعلى وهو السنف  
 التير ككثف اللحم في حبه وخلقه  
 التير محرّكة القلب ج أنبار  
 التيرة كبرة الذي يلقب الناس كثيرا  
 \* تبس بالجلس يبر تبسا ونبة تكلم وكثرا ما  
 يستعمل بالنفي كنول حدي بن ريمة  
 وتكلموا في أمر محل عظيم  
 لو كنت شاهد امرهم لم يتسوا  
 ( ما تبس بكلمة ) اي ما تكلم ويقال " ما تبس ولا  
 رنم "  
 تبس ايضا اسرع ونحرك و- السر كمة  
 تبس تنبسا بمعنى تبس قال الراجز  
 " ان كنت غير صاعدي فبسر "  
 آتبس فلان سكذلا  
 التبس بضمين المرعون في حاجتهم و-  
 الناطنون  
 رجل آتبس الوجه اي حابه وفي ( تباه )  
 ج تبس  
 \* تبس عن الاصرار تبس تبسا استخرجها و-  
 الكثر عن الارض كفة عما ومنه تبس القهر

و- الثعب المتور ابرزة و- السر أفساء  
 ويقال " هو تبس الاسرار " و- الحديث  
 استخرجه و- ايمالو اكتسب و- فلانا بسهم  
 وماه فلم يصبه وذلك مجاز وقيل " والغالب ان  
 عدم الاصابة خارج عن مفهوم المادة "  
 ( تبس في الامر وتبش ) استرعى فيه وقيل  
 " الصواب تبش "  
 اتبش العروق من الارض استخرجها  
 التبش فعال للباله و- الذي تبش القبور ومنه  
 المثل " رحم الله التبش الأول "  
 التباشة بالكر حرفه تباش القبور  
 التبش بالكر فخر ورفه كورق الصنوبر أرزن  
 من الابهوس غلبة احمر فتمل منه عناصر  
 الجنائب  
 التبش محرّكة البهر الذي في خيواثر يمين  
 في الارض فتمش اثره  
 التيشة الارض المبروشة وكذلك البهر  
 الأنبوش بالضم الشعر المتلع بأصله وعروقه  
 ج أنابش وقال في اللسان " الأنبوش والأنبوشة  
 الشجرة تتلع بهرونها وأصولها وكذلك هو من  
 النبات "  
 الأنبوش ايضا البسر المطعون فيه بالفوك حتى ينفع  
 ( أنابش العنصل ) أصوله تحت الارض قال  
 امرؤ القيس  
 كأت سبأا فيه غرقي غداة  
 بأرجانو النصولي أنابش عنصل  
 الأنبوش ايضا ما تبش . قللة الصمالي  
 \* تبس تبس تبسا بمعنى تبس بالعين يقال " ما  
 تبس بحرف " اي ما تكلم والسين أعلى و-  
 الشعر تته و- الطائر تبسا صوت ضعيفا و-

( ما دام في هرق ناهض لا اخذ لك ) اي ما  
دست حيا

( لافراد نبض ونبض ونبض ) اي شهم رطخ  
( ما يد حبض ولا نبض ) اي حرك ولا يستعمل  
بمرك الحاق الا في الحمد

النبض بالفتح في المجران حركة القلب الظاهر في  
الشرايين

النبضة بالفتح الدفعة الواحدة من النبض ومن  
جسات الأساس " رأيت وشفة برقي كنبضة  
عرق "

منبض القلب حيث نراه نبض  
( ما يعرف له منبض حيلة ) اذا لم يكن له اصل  
كتولم مضرب حيلة

النبض كثير المدة اي آله التدفج منا بضع  
\* نبط الماء يبط ويطبط يططا ويطوطا نبع و-  
و- العلم أظهر وأفسأ و- الرجل البتر  
استخرج ماها

نبط البتر استخرج ماها كنبطها وتدر للبالغة  
أنبط الحافر بلغ الماء واستخرجه و- التي أظهر  
بعد خفاء و- الركبة امامها و- الحسكر

استخرجه بالاجهاد و- في الشيء أثر  
تنبط فلان تنسب بالانباط وقيل نبطه هم  
انبط الكلام استخرجه

استنبط العرب صاروا نبطا قال ابو العلاء  
استنبط العرب في الحواشي  
بذلك واستنرب العيط

و- الفية استخرج الفة الباطن بهو واجهاد  
و- فلان الشيء أظهر بعد خفاء واستخرجه  
و- من فلان خورا استخرجه

( رجل اربط فرسا يستنبطها ) اي يطلب نسلها

الغلام صوت يشبه عروج الطائر بأفاه  
وقال الزمخشري " نبض الغلام بالطائر  
والكلب هو ان يضم شحمه ويدعو " و-  
بالحيلة اخرجها مجذبا كأنه صاصلها وصنما  
النبض بالفتح القليل من البقل اذا طلع

النبض القوس المموتة مأخوذة من نبض الغلام  
النبضة المرة و- الكلبة يقال " ما سمعت له نبضة "  
اي كلة

\* نبض الماء يبط نبضا غار و- العرق يبط  
نبضا ونبضا تحرك وضرب " فلان ما نبض  
له عرق عصية " اي ما تمص و- البرق لمح  
خفا و- الأعداء اضطربت و- الشعر تنه  
كنبضة

نبض في قوسه حرك وترما لدرن قال الشاعر  
لنن نصت الى الروفين معرضا

لأرهمك رمسا غير تنبض  
اي لا يكون نعي تنبضا ونظرا يعني لا يكون  
نوطا بل انما ذلك كله مقول عن اللسان  
أنبض الراعي القوس و- عن القوس جذب  
وترما لدرن و- بالوتر جذبه ثم ارسله ليصوت  
و- بالوتر جذبه بغير سهم ثم ارسله ويقال لمن  
ينفل ما ليس هناك أدائه " إنباض من غير  
توتر " و- في قوسه كنبض فيها

( لا يعجبك الإنباض قبل التوتر ) قال الهادي  
ملا مثل في الاستجمال بالامر قبل بلوغ أو  
وراء المملاني " لا تعجل بالإنباض قبل التوتر "  
الانباض اسم فاعل و- الراعي وخيفته ذو الإنباض  
وهو كتولم بلدا ماجل ومكان عايب اي ذو  
عمل وذو عيب

النايض ايضا المصب صفة غالبة  
نبض نايضة نار غضبة

الأنبياء إياه للظفر عند الكمين ج أناني  
شجر منبق سطر من نقي للكتاب  
النبي يخ الباء وكسر المذهب المصطف على سطر  
من النخل وغرما  
\* نَبْلَكَ المكان بك ثوكا ارتخ  
إِنْبَكَ المكان مثل نَبْكَ - القوم انطوا على شري  
النابك اسم فاعل - المكان المرتفع "مكان نابك"  
وأرض نابكة "ج نابك  
النَّبْكة حركة وقد تسكن الباء أكمة عمدة  
الرأس

نَبْكة الشجرة حركة جرثومها  
\* نَبْل زيد جبل نبلا سار شديدا - فلانا رماه  
بالنبل - بهم واحد رماه - والرجل  
بالطعام طله بالشيء يد الشيء - على القوم  
لفظ النبل لم لم دفعا لهم لرموا بها -  
بلان رفى - والبل إذا قام بهلجها -  
ساقها سوقا شديدا - الفلة خرما  
نَبْل الرجل نبالة كان ذا نبل أي ذكاء ونجاة  
هو (نبل ونبل) وفي (نبلة ونبلة) ج نبال  
للذكر ونبال ونبال وتصلت للزوت  
نبلة النبل إعطاء إياها يستحي بها - أعطاه  
النبل ليرمي تقول "نيلي" أي من لي نبلا  
أنبل النخل أرطه - فاحص جعلها غليظة جانبية  
و - فلانا أعطاه النبل ليرمي بها  
لأننبلك نبائك أي لأجريتك جواهك  
نابله مثابه غالب في البالة كان أجود منه نبلا أو  
نبلا

تنبلت المخطوب عظمته - الرجل كان ذا نبل  
و - تكلف النبل و - نبة بالنبل و -  
بالنبل استحي بها - الرجل أو الهرمات

و - من فلان اخذ الأنبل فلأنبل و -  
عند فلان اخذ  
تنبل القوم تنافروا ثم أجود نبلا أو ايم أصعب  
للنبل يقال "تنبل القوم فنبلهم زيد"  
إِنْبِل زيد مات وأروح و - انطبط عظم و -  
الشيء أحله مرة حملا سريما و - فلانا قلة  
و - له أمة وشعر يومها له  
إِسْتَبِل المال اخذ حماره و - فلانا طلب منه نبلا  
يقال "إِسْتَبِلني فأبئت" أي أعطيت نبلا  
النابل اسم فاعل و - الحمن للموق و - الحاذق  
بالنبل و - صانع النبال و - الذي مع نبل  
ج نبل  
(ثار حابلهم على نابيلهم) مثل يضرب في فساد  
ذات الين وتارمت الفرس في القوم فالحابل  
صاحب الحبال والنابل صاحب النبل أي  
اعطط ارم  
(قوم نبل) رماه  
هو نابل وأبن نابيل أي حاذق وابن حاذق  
النبال بالسكر حركة النبال  
النبال بالضم العدة والعتاد تقول "اخذ للامر  
نبالة"  
النبال كعتاد صاحب النبل و - صانها ج نبالة  
ونبالون  
النبل بالفتح مصدر و - السهام العريضة وفي مائة  
لا واحد لما من لفظها بل الواحد سهم فهي مفردة  
اللفظ مجعولة المعنى وقيل الواحد نبلة ج أنبال  
ونبال ونبالون و - الخصب  
نَبْل الدهر حادثة  
النبل بالضم الذكاء والنجاة وكال الجسم والفضل  
(أخذ للامر نبلة) أي عده وعتاده

النَّيْلَ حَرَكَةً جَ الْعَالِمِ وَمُحْدَاقِي هِجَالِ السَّالِحِ  
 وَ - عَظَامُ الْحِجَارَةِ وَالْمَدَرُ وَ - صَفَارُهَا (ضَدَّ)  
 (صَبَّ نَيْلٌ) ضَمَّ  
 (رَجُلٌ نَيْلٌ) أَي ذُو نَيْلٍ  
 النَّيْلُ أَيْضًا وَالنَّيْلُ الْحِجَارُ يَنْتَقِي بِهَا. وَوَاحِدُ النَّيْلِ  
 (نَيْلَةٌ) (وَوَاحِدُ النَّيْلِ نَيْلَةٌ)  
 النَّيْلَةُ بِالضَّمِّ الْمَدْرَةُ الصَّغِيرَةُ جَ نَيْلَاتُ وَ - الْقَوَابِ  
 وَالْعُلَّةُ وَالْجَزَاءُ وَ - الْعُلَّةُ الصَّغِيرَةُ وَ - الصَّغِيرُ  
 الْجِسْمُ جَ نَيْلٌ  
 (نَيْلَةٌ كُلُّ شَيْءٍ) خَارُجٌ جَ نَيْلَاتُ  
 امْرَأَةٌ نَيْلَةٌ أَي ذَاتُ نَيْلٍ  
 النَّيْلُ الْمُحْدَاقُ بِالنَّيْلِ جَ نَيْلٌ وَنَيْلٌ وَنَيْلَةٌ قِيلَ لِسِ  
 نَيْلٍ وَنَيْلَةٍ يَجْمَعُ بِلِ احْتِجَاعٍ وَنَيْلٌ أَيْضًا لَا يَكُونُ  
 الرَّجُلُ نَيْلًا حَتَّى يَكُونَ مَعْبُودَ الْعَالِ  
 النَّيْلُ أَيْضًا الَّذِي يَلْقَى الرُّطْبَ مِنَ الْحَلَّةِ  
 فَلَانَ نَيْلُ الرَّأْيِ أَي جَيِّدُهُ  
 (قَدَحٌ نَيْلٌ) عَظِيمٌ  
 (فَرَسٌ نَيْلٌ) عَظِيمٌ  
 النَّيْلَةُ مَوْتٌ النِّيلُ قَوْلُ "امْرَأَةٌ نَيْلَةٌ فِي الْحَسَنِ"  
 أَي بَيَّةُ الْبَيَالَةِ فَاصِلَةٌ وَكَلَامُ الْفَارَسِ وَالْفَرَسِ وَ -  
 الْحِجْمَةُ وَ - الْمَهْجَةُ جَ نَيْلٌ  
 غُرَّةٌ نَيْلَةٌ كُنْهِيَّةٌ أَي عَظِيمَةٌ  
 الْأَنْبَلُ اسْمُ غَضَبٍ وَ - الْأَكْبَرُ وَ - الْأَصْفَرُ  
 (ضَدَّ)  
 (هُوَ مِنْ أَنْبَلِ الثَّمَنِ) أَي مِنْ أَعْلَمِهِمُ بِالنَّيْلِ  
 الْغَيْبُ كَرَبْرِجِ الْقَصْرِ  
 الْغَيْبَالُ بِالْكَسْرِ الْقَصْرُ  
 الْغَيْبَالَةُ بِالْكَسْرِ الْغَيْبَالُ وَ - الْقَصْرُ  
 الْغَيْبَالُ حَامِلُ النَّيْلِ  
 \* نَبِيَّةٌ فَلَانٌ نَبِيَّةٌ وَنَبِيَّةٌ تَامَةٌ وَنَبِيَّةٌ نَبِيَّةٌ

شُرْفٌ وَشَهْرٌ هُوَ نَابُهُ وَنَبِيَّةٌ وَنَبِيَّةٌ  
 نَبِيَّةٌ مِنْ نَوْمِهِ نَبِيَّةٌ قَامَتْهُ وَاسْتَقْبَلَتْهُ وَ - لِلْأَمْرِ  
 نَبِيَّةٌ ضَمَّ  
 نَبِيَّةٌ مِنْ نَوْمِهِ أَقَامَتْهُ وَأَيْضًا وَ - فَلَانًا عَلَى النَّبِيَّةِ  
 وَ - إِلَى النَّبِيَّةِ وَقَفَّ عَلَيْهِ وَأَطْلَعَهُ وَ - فَلَانٌ  
 بِأَمْرٍ نَوْرَةٍ وَوَرَفَةٍ مِنَ الْمَعْمُولِ  
 أَنْبَهُ فَلَانًا مِنَ النَّوْمِ أَقَامَتْهُ وَ - الْقَوْمُ النَّبِيَّةُ  
 ذَهَبَ لَمْ لَا يَدْرُونَ مَتَى ذَهَبَ وَ - حَاجَةٌ  
 نَسِيَهَا غَيِّبَتْهَا  
 نَبِيَّةٌ مِنْ نَوْمِهِ اسْتَقْبَلَتْهُ وَ - عَلَى الْأَمْرِ وَ - لِلْأَمْرِ  
 وَقَفَّ عَلَيْهِ وَغَارَةُ الرَّحْمَنِيِّ "نَبِيَّةٌ عَلَى  
 الْأَمْرِ" فَطَعَتْهُ  
 أَنْبَهُ فَلَانٌ شُرْفٌ وَ - مِنْ نَوْمِهِ اسْتَقْبَلَتْهُ  
 لِلْأَمْرِ ضَمَّ  
 اسْتَقْبَلَتْهُ مِنْ نَوْمِهِ اسْتَقْبَلَتْهُ  
 النَّبِيَّةُ الْغَرِيبَةُ وَ - خِلَافُ الْخَامِلِ وَهُوَ مِنْ نَبِيَّةٍ  
 كَصَرَّ وَنَبِيَّةٌ كَلِمَةٌ  
 (أَمْرٌ نَابِيَّةٌ) أَي عَظِيمٌ  
 النَّبِيَّةُ كَحَابِ الْمُدْرِيفِ الرَّفِيعِ  
 النَّبِيَّةُ كَحَابِ ضِدِّ الْغَبُولِ وَ - الْغَلْطَةُ وَ -  
 الْغَرَفُ  
 النَّبِيَّةُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - الْغَلْطَةُ وَ - اسْمُ مَصْدَرٍ مِنْ  
 نَبِيَّةٍ لَهُ نَبِيَّةٌ  
 النَّبِيَّةُ تَحْجِلُ الْغَرِيبَ وَ - الْمَشْهُورُ  
 النَّبِيَّةُ حَرَكَةً مَصْدَرٌ وَ - الضَّالَّةُ تَوَجَّدُ عَنْ  
 غَفْلَةٍ لَا عَنْ طَلَبٍ قَوْلُ "وَجَدْتُ الضَّالَّةَ نَبِيَّةً"  
 أَي عَنْ غَيْرِ طَلَبٍ وَ - النَّبِيَّةُ الْمُتَّقِي الْمَافِقِ  
 وَ - النَّبِيَّةُ الْمَوْجُودُ (ضَدَّ) وَ - الْمَشْهُورُ  
 (أَعْلَهُ نَبِيَّةً) لَمْ يَدْرِ مَتَى ضَلَّ حَتَّى أَهْلَهُ لَهُ  
 (رَجُلٌ نَبِيَّةٌ وَقَوْمٌ نَبِيَّةٌ) أَي شَرَفَ وَشُرْفَاهُ الْوَاحِدُ

ابن هلال " ما كان بالبرص أعلم منه غير ان  
النباة أضرت به  
النباة بالكسر النبوة

النباة بالفتح الملو والارتفاع  
النباة بالفتح مصدر يقال " اصابهم نبوات الدهر  
وجفواته " و - الارتفاع و - الإقامة و - ما  
ارتفع من الارض

النباة ما ارتفع من الارض و - الطريق قال  
ابو معاذ الضوي سمعت أعرابيا يقول " من  
يدلني على النباة "

النبوة مؤنث النبا و - سفرة من خواص فارسية  
معربها النبوة  
\* أُنْبِتُ فلانا نخبره وبالمخبر لغة في انباهه و - فلانا  
دفعه من نفسي

في الخل " الصدق بني عك لا الوعد " اي  
ان الصدق يدفع عك الفائلة في الحرب دون  
التهديد قال ابو عبيد هو بني بنور هو قال  
سعد بن جوبة

صَبَّ اللَّهْبُ لما السوب بطنه  
نَبِي الْعَابِ كَمَا يُلْعَقُ الْمَيْسَبُ  
ويقال اصله الميز من الإنباء اي ان العمل  
يخبر عن حقيقته لا التول

\* نَبَأَ الشَّيْءَ نَبَأً ثَمًّا وَتَوَبَّاهُ إِتْبَرَ وَانْفَخَ وَ - الفرحة  
ورست و - الجارية بلغت و - الشبه خرج  
من موضوع من غير أن يتصل و - القدي يهد  
و - فلان على القوم طلع عليهم

وفي الخل " نَحْفَرُهُ وَيَحْفَرُهُ " اي يرتفع يقال هذا  
للذي ليس له شاهد مطرولة باطن نخبر اي  
تزدريه لمكونه وهو يحاذيك ونيل معناه  
تستغفره ويعظم

والجميع سواء لانه مصدر  
النباة ذو النباة ج نباها  
( هذا منبهة على كذا ) اي منخبر  
( هو منبهة لفلان ) اي منخبر بغيره ومعلم له  
الأول من النبا والثاني من النباة . " المال  
منبهة للكرم "

( وجعل منبهة الاسم ) اي معروفة  
\* التبهرج والتبهرجة من الدرام الزيف الردي  
معرب نبرة بالفارسية

\* نَبَأَ بِصُرَّةٍ يَبْهَوُ نُبْرًا وَنُبْرًا وَنُبْرًا نَجَابِي وَتَبَادَ  
نحو ( ناب ) و - النبا بهذ وتأخر ولم يستقم  
مكانه و - عن النبا نبأ ونبرة زائلة و -  
الرجل والسرجه لم يستكما من الظهر و - فلان  
من أكله أكلا سم و - فلان عن فلان لم  
يقدر له و - في فلان جناي و - السيف عن  
الضربة كل طرقت عنها ولم يفس و - الطبع  
عن الشيء نذر ولم يقبله و - صورة فلان نجت  
فلم قبلها العين

نَبَأَ أَيضًا جَنَبَهُ عَنِ الْفَرَّاشِ لم يلمن طمو و -  
فلان مثله لم يوافقه و - السهم عن المدف  
فصر ولم يصبه و - طمو صاحبه لم يقدر له  
( لا نبو في يدك ) اي لا نقاد لك ولا تنزع عما  
تريد منا

نبئت في تلك الارض اي لم اجد ما غررا  
أَنْبَى السيف اي جله نايما  
تقول " ما أنبى عن الضربة سيفك " اي ما  
جله بين

النابي اسم فاعل و - العين  
النابية مؤنث النابي و - التوس نبئت عن وترها  
النباة بالفتح ما ارتفع من الارض و - طلب  
الشرف والرئاسة والخدم . وقال تحاده في حمد

إِنْتَأ الشيء انتباه انتهى ولزمت

الناتج اسم فاعل و- كل شيء أرتفع من تحت

وغیره ويقال نات بفتح الفل كما يختلف قرأ

\* نَتَب الشيء بفتح نوناً عهد وتآ

\* نَتَب القدر نَتَبَتْ شيئاً إذا كانت ترى بطل السهام

من الغلي و- فلان مغرور غصباً تآ وتما فغ

نَتَبَ المهر تَنَتَباً فَرَسَهُ

تَنَتَبَ الرجل تَنَدَّرَ بهذ لظافة

النَتَب بالضم النَتَب الصندرة في الصنوف يجمع فيها

الماء من الطر

\* نَتَج الناتجة الماخض ولي أمرها بنتها نَتَجاً

ولدها ولداً فولى أمرها (ناتج) والهيمة

(متوجة) والولد (نتيجة) و- الناتجة ولداً

على معنى ولدته أو حملت ويقال "نَجَّ الرجلُ

الحامل" وضعت عنه

الرجح نتج السحاب أي نثره حتى يجري قطره

هذا الولد ينتج ولدي إذا ولدني شهر أو عام

نَتَجَت الناتجة ولداً منها المفعول ولده و- الغنم

نَحَسَت حظها ولدها ويجوز حذف المفعول

الثاني فمال نَجَّ الولد ونَجِيت الحطة كما يقال

أعطى درم و- القوم وضعت إلهم وشاؤم

نَجَّ بمعنى نتج وشيّد للتكثير

أَنَجَت الناتجة وضعت من غير أن يلها أحد و-

الرجح السحاب مرته حتى خرج قطره يقال

"الرجح نتج السحاب" أي نثره حتى يخرج قطره

أَنَجَت الفرس وذات الحافر استبان حملها وحان

ناتجها نَجِب (توج) على خلاف التماس ولا

يقال مَنَحَ كأنصت وفي خصوص و- القوم

كانت عندهم إبل حوامل نَجَّ و- الشيء

من الشيء ولده وأخرجه منه وفي المثل "أن

الجزء والتوالي تراوجا فأتى التمر

أَنَجَت الناتجة مجهولاً وضعت

أَنَجَت الناتجة تَزَحَرَّت لخرج ولدها

تَنَجَّت الإبل تولدت

أَنَجَت الناتجة ذهبت على وجهها فولدت حيث

لا يعرف موضعها و- الإبل تولدت

إِسْتَجَّ استخرج النتيجة من الخدمات المسلمات

و- طلب الاتاج

الناتج الهام كالفائدة للنساء

الناتج ككتاب اسم يجمع وضع الهام من الغنم

وغرها

(بالناتجة نتاج) بالصكر أي حنك

التنوج كصبور الحامل من الدواب

النتيجة الولد ومن الجاز "هذه المذمة لا تنج نتيجة"

صادقة" إذا لم تكن لما عاقبه معصودة "وهذه

نتيجة من نتائج كرك"

(ها نتيجة) يقال ذلك للماضين إذا كانوا سناً

واحدة

غنم فلان نتائج أي في سن واحدة ويقال "لي

فلوس ما ركبت نتائجها" أي لداها

النتيجة عند المتكلمين في القول اللازم من التماس

وبنى ردفاً أيضاً

النتيجة كجلس الوقت الذي نتج فيه الهام يقال

"أنت الناتجة على نتيجها"

النتيجة بالكسر الاست كالتبعية لإخراجها ما به

الطن

\* نَجَّ العرق نتج وبتج نتجاً وتوحاً خرج من الجلد

و- الدم من النجي رخ و- كذا الندى من

الثرى

نَجَّ المحرشة لزم منجد



إنتج الشيء مثل أنترة

(نحو فتح) رشاح

هو ينتج نتج الخبيث اذا كان مبيها

النتج بافتح مصدر و- العرق

النتوح مصدر و- صبوغ الشعر

النتوح طائر أقرع الرأس يكون في الرمل

المنتج كخيلس عرج العرق من الجلدج منافع يقال

"نخ السرق من مناجو" اي رشح من مراحو

المنتجة بالعسر الاست

"نتجته بنته نكسا ربه وقلته تقول "نخ الفلاح

الفريس" اذا ترعه

(نظف المني من بين قومو) رعه

نخ البازي اللحم خطه يصره و- الثوب الذهب

نجه هو ناتج و- بالمكان تنجا أقام و- اليد

يصره نظر اليد و- فلانا امامه و- على ملة

كلارخ

نخ بالمكان أقام مثل نخ

النتج بافتح اراله الشيء من موضعه

المنتاخ المغاش تقول "تنتد الفوكه بالمنتاخ من

رجلي" اي اخرجه بالمغاش

المنتخ المتغلي اي المتغليب

\*تتر الشيء بترة تترأ جذبه يجنوه و- الور

مده حتى كادت القوس تنكرو و- القوس

ترعها و- الثوب تنه بالأصراس والأصابع

و- الشيء خلطه و- فلانا بالربع طعنه مبالغا

فيو و- الكلام خلطه وشده و- الانسان في

معيه اعتمد وكان كأنه يجذبه شيئا

تتر الشيء بترة تترأ فصد وصاح

انتظر مطاوع تتر يقال "ترة فانتتر" اي جذبه

فانجذب و- في مفتح اعتمد

التائرة القوس قطع وترها لصلابها ج نطائر

التور بافتح مصدر و- الضعف في الامر و-

الصف والومن

التورة المرة و- الطعة النافلة ج تدرات

التور حركة السداد والضياع

(كلته مناترة) اي مجامرة

\*نقة بنسة وبسة تمتا تنة

\*ننش الشوكه ونحوها بنشها بالمغاش تنفا

استخرجها و- ليالو اكتسب لم و- فلانا

بالمصا ضربه و- النجر برجلو دفعة ونحاه

و- المعر تنة و- الجراد الارض أكل

نابها و- اللحم ونحوه جذبه فرصا و- فلانا

تنفا وتنشأ عنه سرا وتبل عنه سرا

(ما ننش بكلمة) اي ما تكلم بها قال في الناح "وانا

اخفى ان يكون مصحفا عن ننش بالموحدة"

(ما ننشت من فلان شيئا) اي ما أصبت وما

أخذت منه يقال "هو ينش من كل علم وينش

منه"

(بشر لا تنش ولا تنكش) مجهولا ايه لا

تترج

أنتش الثوب أخلق و- الحب ابل فضر تنة في

الارض و- النبات أخرج رأسه من الارض

قبل أن يفر

النماش وعد الصاغي كغراب السفل والعمارون

الواحد نائش يقال "جاء فلان فأخذ خيارها

وجاء آخر فأخذ ثأنها"

النش حركة البياض الذي يظهر في اصل

الظفر و- من النبات ما يبدو أول ما يهت

من اسفل وفوق

تَفَاشِ الدِّينَ بِمَا بِهِ

الْمُتَافِشُ بِالْكَسْرِ الْمُتَافِشُ

\* تَفَشَ الْجِلْدُ يَفْشُ تَفْشًا خَرَجَ بِهِ دَارَ فَتَافَ

الْقَوَاهِ ثُمَّ تَفَرَّ طَرِيقًا - وَمِنْ مَسَابِهِ

الرَّحْبِ قَوْلُهُ "مَنْ بَدَى تَفَافَةً يَفْطَعُ وَدَفَةً

الْمَاءَ يَنْقَرُ وَارْغَاهُ" يَسْكُونُ الدَّلَالُ مِنَ الرَّدْفَةِ

وَتَفَافَةٌ كَمَا لَبِطَ كَأَنَّهُ اسْمُ مَوْضِعٍ

إِنْ تَفَشَ الْعُرْجُونَ وَهُوَ شَيْءٌ طَوِيلٌ مِنَ الْكِبَاءِ فَتَفَّ

\* نَفَعَ الدَّمُ يَنْجُو وَيَنْجُو تَفْشًا خَرَجَ مِنَ الْجِرْحِ فَلَيْلًا

فَلَيْلًا وَكَذَلِكَ الْعَرَقُ مِنَ الْبَدَنِ وَالْمَاءُ مِنَ

الدِّينِ هُوَ (نَائِجٌ) - وَالْعَرَقُ إِذَا نَجَّ

أَنْجَعَ الرَّجُلُ عَرَقَ كَثِيرًا - وَالَّذِي لَمْ يَفْطَعْ

النَّفْعَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ تَبَعَ الْعَرَقَ - إِنْ لَا يَكُونُ

دُونَ الْفَمِ شَيْءٌ مِنَ الْجِلْدِ يَلْبَرُ وَلَا وَرَاءَهُ عَظْمٌ

يَخْرُجُ نَدَاحًا دُونَ ذَلِكَ الْعَظْمِ فَكَانَ الْمَخْلَاحَةُ

مِنَ الْهَجَاجِ

\* تَفَعَّ الرَّجُلُ ضَحْكَ ضَحْكَ الْمُسَهَّرِيِّ

نَفَثَهُ يَفْثُهُ وَيَفْثُهُ تَفْثًا عَابَهُ وَذَكَرَهُ بِالْمِثْلِ هُوَ فِئ

(مِثْعٌ) أَيْ عَابَ مَعَادَ ذَلِكَ

أَنْجَعَ الرَّجُلُ ضَحْكَ ضَحْكَ خَفَا ضَحْكَ الْمُسَهَّرِيِّ

و- فَلَا عَابَ وَقَالَ هُوَ مَا لَيْسَ بِهِ

\* تَفَفَّ الشَّعْرُ وَلَحْوُهُ كَالرِّيشِ وَالصَّوْفِ يَفْثُهُ

تَفْثًا تَرَهُ - فِي الْقَوْسِ تَرَعُ تَرَعًا خَفِيًّا

نَفَفَ الشَّعْرَ وَالرِّيشَ وَلَحْوَهَا مِثْلُ تَفَفٍّ وَشَدِيدٌ

لِلْبَالَةِ

أَنْجَفَ الْكَلَامُ أَمْكَنَ أَنْ يَفْثَ

تَفَفَّ أَنْزَعَ وَكَذَلِكَ تَفَفَّ وَتَفَفَّ

إِنْجَفَ أَيْضًا شَعْرَهُ وَرِيشَهُ نَزَعَهَا

النَّفَافُ كَفَرَابٍ مَا سَطَطَ مِنَ النَّفِّ

النَّفَافَةُ بِالضَّمِّ النَّفَافُ

غَرَابٌ تَفَفَّ الْهَجَاجُ كَهَفَفٍ مُفْثَةً

النَّفَفُ عَمَلٌ مَا يَفْطَعُ مِنَ الْأَكْلِ الَّذِي حَوْلَهُ

الظُّفَرُ

النَّفَفَةُ بِالْفَتْحِ الْفَرْطَةُ الْخَفِيفَةُ

النَّفَفَةُ بِالضَّمِّ مَا تَفَفَّ بِاصْبَاحِكَ مِنَ الْبَيْتِ وَغَيْرِهِ

ج تَفَفَّ

(أَعْطَانِي نَفَفَةً مِنْ كَذَا) أَيْ شِجَامَةً

النَّفَفَةُ كَهَيْزَةٍ مِنْ يَفَفٍّ مِنَ الْعِلْمِ شِجَامَةً وَلَا يَنْصَبُ

(فَلَانٌ تَفَوُّ) كَصَبْرٍ مَوْجَعٍ يَفَفُّ لِحْيَتِهِ

جَلَّ تَفِيفٌ أَيْ تَفَفَّ حَتَّى يَمَلُ فَيُؤْهِلُهُ

الْمِثَافُ كَمِثَافِ الْمِثَافِ يَفَفُّ بِالضَّمِّ وَالضَّرْبِ وَهُوَ -

جَلَّ مَقَارِبُ الْخَطِّ غَيْرُ وَسَّاعٍ وَلَا يَكُونُ حَتْمًا

وَلِطَامًا

الْمِتَوَفَّ اسْمُ مَفْعُولٍ - وَالْمَوْجَعُ يَفَفُّ لِحْيَتِهِ وَيَكْفِي

بِهِ عَنِ الْخَفَفِ لِأَنَّهُ ذَلِكَ مِنْ حَادٍ

\* تَفَفَّ الشَّيْءُ يَفْثُهُ وَيَفْثُهُ تَفْثًا زَهْرَةً - وَالْعَابَةُ

رَاكِبًا - وَبَرَاكِبُهَا تَفَفُّ تَفْثًا وَتَوَقَّافًا تَرَفُّ

وَأَمْنَةً حَتَّى يَأْخُذَهُ لِذَلِكَ رَوِّ

تَفَفَّ الْهَجَرَابُ أَيْضًا إِذَا تَفَفَّ - وَالزُّبْدُ إِذَا أَخْرَجَهُ

بِالْمُخَضِّ - وَاللَّهْجَةُ فَوْهَمُ رُفْعَةٍ مَرَعْرَعًا فَوْهَمُ

و- الْقَرَبُ مِنَ الْبَرْجِ جَذْبُهُ مَرَعْرَعًا - وَالرَّاءُ

كَثُرَ وَلَدُهَا فِيهِ (نَائِجٌ وَمِثْقَالٌ) - وَالنَّافَةُ

كَذَلِكَ - وَالرَّجُلُ تَوَقَّافٌ حَتَّى يَمْلَأَ -

الَّذِي يَفْثُهُ - وَرُفْعَةً - وَالْجِلْدُ حَلَّةٌ

(هُوَ لَا يَنْتَقِي) أَيْ لَا يَفْطَعُ عَلَى الْأَبْلَالِ

أَنْتَقَى الرَّجُلُ شَالَ جَمْرَ الْأَعْدَاءِ - وَبَنَى دَارَهُ

حَتَّى دَارَ غَيْرِهِ - فَلَا تَرَوِّجُ مِثْقَالًا -

عَلِ مِظْلَةٍ مِنَ الشَّمْسِ - وَالشَّيْءُ صَامِقًا أَيْ

شَهْرَ رَمَضَانَ - وَنَفَضَ جِرَابَهُ لِيَصْلُبَ مِنْ

الْمَوْسِ وَقَالَتْ أَعْرَابِيَةٌ لِأُخْرَى "أَتُنِي جِرَابَكَ"

فانه قد سوس

إنتقى الجراب انتفض و- التي- المجذب و-

الوعاء خرج ما فيه

التأني اسم فاعل و- المرأة كثر ولدها و- الفرس

الذي ينفذ راحته و- الرد الجاري و-

البطون من المائبة للذكر والانثى و- الناقة

التي تسرع الحمل

ناقي بلام شهر رمضان لغو الصائم قال الشاعر

وفي ناقي أجلت لدى حومة الوغي

وولت على الأدبار فرسان خنمها

التتاق بالسكر الجمال يقال "بني داره يتاق"

داري "أي حالها"

التتيعة كعليه هو أن يلع الشيء ففرقة من مكاف

لبري وهو فعله بمعنى مفعوله من التقي

المتقى كتمدصك ثمة الفرس من بطو

\* تَكَ الشيء يتسكك جذب اليه يفيض عليه

ثم يسكره اليه يجلو و- الفرس ونحوه تته

(يأبى)

\* تَعَل الشيء بهله تتلا جذب اليه قدام و- فلان

من بين اصحابه تلاً وتولاً وتللاً تقدمهم

(تَل من الصف) تقدم اصحابه و- فلان رجره

و- الجراب تله أي استخرج ما فيه و-

الحصان انجرح علاما

تنازل التفت الف وصار بعضه أطول من بعض

إنتقل سبق

إستقل من بين اصحابه تقدمهم و- الامر استعد

له و- القوم على الماء قدسوا

النقل بالفتح والتل بالتحريك يفيض النعام يملأ ماء

قدن في المارة

التتلة بالفتح البضة وفي الدومة

التتيلة كمنية الوسيلة

رجل تتيل وتتييل وتنتال أي قصير

\* إنتم بقول صوم انفر بالقول اتبع مثل انتقم

بالفاء المثلة

\* تَن الشيء يَن وَيَن وَيَن يَن تَنًا فهو تَنٍ وَتَن

تَوَنَةً وَتَنَانَةً خُت راحته فهو تَوَن

تَنُهُ جَلُهُ مَنًا

أَتَن الشيء يَتِي تَنًا فهو مُتَنٍ وَمِيتَنٍ لا يباع الفاء

ومتن لا يباع الميم وهو قليل وميتن ج متانين

وقالوا في التغب "ما أنتة"

التيقون على فَعُول شبر من الرائحة غيبها قال

جرير

حلوا الأجارع من نجد وما تزلوا

أرضاً بها يمت التهور والسلع

أفان بالفتح موضع قرب الطائف وقعة لموارن

ونيف كثرت بينهم الفتلى حتى تنبأ نسي

لذلك شعب الانان

التنقى جمع التين كرمه وزين

المتانين مواضع العانة الواحد متان

\* تَنَّا عضوهُ يَتَوَنُّوا ويرم همونات

\* أنتى الرجل إفتاه تأخر و- فلان كمر أنف

انسان فورمه و- ربد عمراً وافى شكلة

وخلقة

تتّى عليه تتياً تدرى

إستنتى الدمل استنفته استفرن

\* تَنَت اللحم يَنُت تنّاً تَغِير وكذلك - الجرح

منلوب تَنَت وبمناه

لثة تفتة مسترخية دامية وكذلك الفتة

\* تَنَ المحجر يَنُ وَيَنُ تَنًا أفتاه قبل "الت في

الاصل إفتاه السر" وقيل "هو تفرك الحديث

( اخذ درعاً فثربها على نفسه ) اي صيتها  
 ثارت الدابة ثرباً ثيراً عطست وطرح ما في  
 انهما من الاذى وقالوا الثبر للذباب كالطاس  
 للناس  
 ثار الشيء رماء متفرقاً  
 آثاره عن فرسه الفاء على ثربوه - الرجل  
 اخرج ما في أنفه من مخاط وغيره - اخرج  
 ثنه من أنثوه - ادخل الماء في أنثوه - فلاناً  
 أرحته  
 تثار اللوم مرضوا فانثوا - الشيء لمقاط متفرقاً  
 وكذلك ثبر واكثر  
 انثار المشوقه واسم ثمر استنشق الماء ثم استخرج  
 ذلك بنفس الانف - ادخل الماء في أنفه  
 الثائر اسم فاعل و - خلاف النائم و - القطة  
 تنفض برما و - الشاة تطرح من أنفها كالودود  
 الثار بالسكر مصدر و - ما يثر في العرس  
 لمحاضرين من الكمك والخميس قبل كان ثار  
 العرب الثمر يقال " ثهدت ثار فلان وكنا في  
 ثار فلان "  
 الثمر بالفتح خلاف الظم  
 الثمر عرصة ما تثار ميا نثر يقال " ما أصبت  
 من نثر فلان شيئاً " وهو اسم المشور من السكر  
 ونحوه كالنثر يعني المنفور  
 الثمر كصيف المثلل الذباغ للاسرار  
 الثرة بالفتح المرة و - ثلاثة كراكب خفية متقاربة  
 نعيمها الرب نثرة الأسد و - الدرع السلية  
 الملبس الواسعة و - العطية و - القطعة من  
 الثرو و - الفرجة بين الثارين حال وثرة  
 الآنف  
 الثور كصبر الكثير الولد و - الكثرة الولد  
 و - الشاة تطرح من أنفها كالودود و - الواسعة

الذي كتبه احق من لثرو و - المجرح دمه  
 و - الرق يثث ثثاً وثثاً ربح ما فيه من العن  
 و - الرجل هرق من يمينه فربث على محبو  
 وجلسه مثل الدمن و - العلم ثثاً سال ودكا  
 تناثروا الاخبار تباثروا  
 الثثا بالسكر الدمن يثث و المجرح  
 الثث بالفتح مصدر و - الحائط الندي  
 ( كلام غث ثث ) ابداع  
 رجل ثثا ثثا كثير الإفشاء للاسرار  
 الثثا المتعاون مفردة ثاث  
 الثمينة وزان كلبه ربح الرق والسفاه  
 المينة بكر ففتح صوته يدهن بها المجرح ج مئاث  
 ومئاث  
 \* نثج بطنه بالسكين نثجه نثجاً وجاءه و - ما في  
 بطو أخرجه  
 استنثج احد العبدلين لاسرى  
 النثج بالكرم الجبان لا خير فيه  
 النثج بضمين أمات سويد اي الأدار  
 خرج منثجاً اي خرج وهو يسلح سلحاً  
 المنيحة الاست لأنها تنثج اي تخرج ما في البطن  
 \* نثد فلان يثد ثوداً سكن وركد و - العكبة  
 نبت  
 نثدته ونثطته سكتة  
 نثد الشيء بيده يثد غزوه  
 \* ثار الشيء يثأر ويثأر ثأراً وثاراً رماء متفرقاً  
 و - اثنى بالثرف في كلامه و - الكلام والولد  
 اكثره و - المرأة لزوجها ذا بطنها اي كثرت  
 ولداً و - ثرت بطنها كذلك و - الفارس  
 درعه عنه القمامة

الاحليل كأنها تثر اللين ثراً وتفتح حوله  
 الثبور المخور يقال "كأن لفظة تثر الدر والدر  
 الثبور"  
 الثبوران بالفتح ضم الفاء الكسر الكلام  
 المتثار بالكسر فظة يتثار بمرها  
 المتثر كينثر الكثير الكلام  
 المتثر المرقى يقال "در منار" و- الضم لا  
 خور فيه  
 المتثور اسم مفعول و- خلاف المظنوم و- نبات  
 ذو زهر ذكي الرائحة الواحدة (مشورة)  
 \* نطفة بنطفة نطفاً غزيرة على الارض حتى يطئن  
 و- الشيء قطعاً ونوطاً سكن (من السكون)  
 و- فلاناً نطفاً انطفأ و- الكهانة خرجت من  
 الارض  
 نطفة سكة  
 النطف بالفتح مصدر و- النبات حين يصدح الارض  
 نعمة بالمصدر  
 \* أنفق الرجل فاه كثيراً و- التي والدم خرجا  
 و- زيد خرج الدم من انفه فنبلة  
 \* نثقل الفرس وكل ذي حافر ينثقل ثلثاً راث  
 و- الفارس درعة عنه القامحا و- فلان  
 الركبة ينثقلها وينثقلها استخرج ثلثها و-  
 الكهانة استخرج ثلثها فنفثها و- اللحم في القدر  
 وضعت فيها قطعاً و- على فلان درعة صبا  
 طيو و- عنه درعة رزعها  
 نثقت حفرة مجهولاً اي حفر قبرة  
 أنثقل البشر استخرج ثلثها  
 تناثلوا اليه الصبا  
 أنثقل الركبة استخرج ثلثها و- ما في كنانة  
 استخرج ما فيها من السهام

استغفل الكنانة مثل ثقلها  
 النثالة كناية تراب الركبة يستخرج منها  
 النثل محرصة المخور يقال "حفرتك قل" اي  
 ممنورة  
 النثلة بالفتح المرة و- الفرة بين الفارين و-  
 الدرع الواسعة كالنثرة  
 النثول كصور المرأة الواضحة في القدر لحماً كثيراً  
 النثيل كندبر الروث  
 النثيلة كسفة النثالة و- البقرة و- اللحم الممين  
 يقال "نافذة ذات نثيلة" اي ذات لحم ممين  
 النثيل كينثر الراث من النحل  
 النثيلة كينثمة الزنبل  
 \* نثيم نثيم نثيم نثيم نثيم  
 انثيم بمعنى نثيم  
 \* نثا الحديث بشيء ثوراً حدث بواشاعة و-  
 التي فرقة وأذاعة و- فلان اغصاب و-  
 التي اعاده  
 نثا عليه قولاً اخبر بوعه  
 ثنائي القوم الشيء تلاكروا و- الاخبار تناثروا  
 ونثروا  
 النثوة بالفتح الوثمة في الناس  
 النثا بالفتحك والقصر ما اخبرت بوعه الرجل  
 من حسن او قبح  
 النثي كليل ما نثاه الرشاء عند الاستقاء اي فرقة  
 \* نثي المخور ينثي نثياً حدث بواشاعة ككثاه  
 النثوي  
 أنثي فلان اغصابه و- من التي أيفت منه  
 النائي المغتاب  
 \* نثاء نثاء نثاء نثاء نثاء  
 نثاء واثباء بمعنى نثاء

رجل نجو العين كليل ونجوها كليل ونجوها  
كثول ونجوها كليل اي عنيها شدة

الإصابة بها  
النجاة بالغلبة

(نجاة السائل) شهوة وفي من لازم شدة النظر  
\*نجيب الشجرة نجيبا ونجيبا نجيبا فخر نجيبا  
نجيب الولد نجابة كرم حسنة وحيد في نظروا  
قولوا او فلو هو نجيب

نجيب الشجرة يعني نجيبا

انجيب الولد يعني نجيب و- فلان ولد ولما نجيبا  
و- ولد ولما جانا

انجيب الشيء اختاره واصطناه و- استعلمه و-

النجرة فخر نجيبا و- فلان جمع النجيب

استنجبه طلب النجاة

الناجبة اسم فاعل للنجاة من نجيب النجرة ج نواجب

نواجب القرآن عاقبة التي نزلت اولها بحقة

النجب بالغصب مصدر و- الحق الكرم

النجب محركة لغاء النجبر

ذو نجيب اذ نعام وله يوم مشهور

النجيب محركة السقاء المدبوغ بالنجب قال "سقاء  
نجيب"

النجبة كنهية الكرم قال "هو نجبة النعم" اذا كان

نجيبهم وخيارهم

النجيب الكرم المحبب من الانسان والحيوان يقال

"رجل نجيب ورجل نجيب وامرأة نجيب وثافة

نجيب" ج أنجباب وأنجباب ونجيب

النجبية مؤنث النجيب ج أنجباب

نجايب القرآن أفضل وحقة

النجايب بالكر الضمف و- الحديثة محرك بها

الغار و- السهم المبرثي بلا ريش وصل و-

المرأة ولدت النجباء و- الرجل كذلك

ج مناجيب قال "نساء مناجيب ورجال  
مناجيب"

النجيب الذي ولد النجباء يقال "رجل منجيب

وامرأة منجبة" ج مناجيب

كساء منجيب كبرنجي

المنجوب الإناث الواح الجوف و- الجلد المدبوغ

بلسر سوق الطلع

سقاء منجوب مدبوغ نجبي

\*نجبت الشيء بفتح نجاء استخرجه و- عن الأمر

بفتح عة فهو (نجبات ونجبت) و- القوم

استنجموا واستنجاتهم و- استنجموا

تنجبت الشيء استخرجه و- الاخبار تنجبا و-

عنا تنجبت

تناجشوا الاخبار تناشوا

اننجبت المعز اخذ وظهر بيته و- فلان النجيب

استخرجه

استنجبت الشيء استخرجه و- للشيء نصدي له

النجايات كنداد او النجايات عن الأمور

النجبت بالضم والنجبت بضمين الدرع و- ميت

الرجل و- غلاف القلب

رجل نجبت ككثيف ينجع الاخبار ويسترجهما

قال الاصمعي

"ليس شمس ولا غمر نجبت"

النجيب المذف قال ليد يذكر بقرة

مذى العين منها ان تراعى بغيره

كقندر الميث ما يذئ المناضلا

اراد ان البقرة قريبة من ولدها تراعى كقندر ما

بين الراعي والمذف و- ونجم البئر ما خرج من

نزلها و- البطي و- سرَّ يَنْجِي يقال "هذا  
نجيد القوم" اذا ظهر سرهم الذي كانوا يخفونه  
و- بقلة

النجيدة العينة و- ما ظهر من سبع الخبر

نجيسة البئر كنجسها

يَكْنَسُ نجيسة اي ينجس مجهولة

"نج الشيء من فيه نجسة" نجسا رماه منه مثل نجسة  
و- الفرحة نجس نجسا ونجسا سالت بها فيها و-

الرجل اسرع فهو (نجوج)

"نجحت حاجة فلان" نجح نجحا ونجحا ونجحا ظفر

بها ومن سمات الاساس "من لي رسول

يطهر نجاح ورج نجاح" و- امر فلان

فتمرسنل فهو (ناجح) و- فلان بأسره

وحاجو فار ووظفر

نجح فلانا جلة نجح

انجحت الحاجة ففبت و- الله طلبك ففبت في

و- الله حاجة فضا و- فلان صار ناجح

فهو نجح نجاح

النجح بفلان الباطل غلبه وظفر و- فلان

الباطل غلب الباطل

تنجح الحاجة تنجزها

تاجحت عليه اعلامة تاجبت بصدق

استنجح الحاجة نجحها

استنجحي فلان حاجة شأني فضاها تلول "بائه

استفغ وإياه استنجح" اي وإياه اقص الظفر

بالمقصود

الناجح العديد من المر

النجاحة كصابة الصبر لانه يستلزم الظفر بالمقصود

النجح الصواب من الرأي يقال "فلان رأي نجح"

اي صواب و- النجج الحاجات قال أوس

نجج جواد اخو ماقط

قالب نججت بالغائب

(نقص نجج) نجج قال ابو خراش المذلي

بغربة النقص النجج لما و

ومنه نرؤ نارة وقيل

و- المكان القريب قول "سار فلان سورا

نجحا" اي وشيكا و- الصار

النجحة اتى النجج يقال "وما نفسي عن نجحة" ايه

بصايرة وقال ابن ميادة

وما هجر لى أن تكون تهاجت

عليك ولا أن احمرتك شعولي

ولا أن تكون النفس عنها نجحة

بشيء ولا عن مثله يبدل

"نجح البعور نجح نجحا بشم فهو (نجح) و- المبل

دفع في سد الوادي فحذقه وسط البحر و-

النزه ما و- الرجل فخر و- البئر خروما

تاجح الرجلان فاخرا و- الامواج اضطربت في

اصول الاجراف حتى توتر فيها

النجاج صوم الدابة صوت

النجاج اسم فاعل و- المامل و- البحر المصوت

و- صوت اضطراب الماء على الساحل

(صيل نجاج) شدد البحر في بحر الارض خفرا

شدتها

(ناجحة الماء ونجحة) صوته

النجاح كصاع صوت المامل

النجوخ كصور البحر المصوت

النجحة زينة تلصق بجوانب المعنص

النجع السائل

"نجدد بنجد بنجد غلبه و- أعانه و- البدن

عرقاً نبوداً سال و - الامر وضع واسنان و -  
 التي من الارض خرج قول "اعطاء الارض"  
 ما نجد بها "اي ما خرج  
 نجد فلان نجد نجد عرق من عمل او كرب فهو  
 (نجد) و - اعيا و - بلد  
 نجد نجد نجد كان قوماً ما ضا في ما بهر غيره  
 فهو (نجد ونجد ونجد) و - الامر نبوداً  
 وضع واسنان فهو (ناجد ونجد)  
 نجد الرجل مجهولاً نجد كرب فهو (نجد ونجد)  
 نجد فلان بيته بسطة باب مؤنثة و - الرجل منا  
 و - الدم ريداً جرمه وأثارة و - الجاد  
 الوسائد ونحوها خاطها وعالجها  
 أنجد الرجل أله نجد او اخذ في بلاد نجد و -  
 فلان قرب من املو و - الهاء ارتفع و - ريد  
 عرق و - الهاء أصحت و - فلان أطاقه و -  
 الدعوة أجاهها  
 ناجة مناجدة بارز للقال و - عارضة و -  
 أمانه و - الأيل كثر لها  
 نجد الشيء ارتفع و - حلف بها مغلظة  
 استنجد الرجل قوي بهد ضبط قول "كان  
 جانا فاستجد" و - فلان استعان  
 قول "استجدي فالحيدة" اي استعاني فأعنت  
 و - على فلان اي اجراً طوبى بهد مبد  
 الناجد اسم فاعل وهي (ناجدة) ج نواجد وأما  
 ناجد من قول الشاعر  
 اذا نضحت بالماء ولزدد فورما  
 نجا وهو مكروب من الفم ناجد  
 فاصله نجد وزان كيف فاشيع الشاعر الفصحى  
 اضطراراً  
 التواجد طرائق الشعر

التواجد النجد و - كحل إناء يحل فهو الشراب  
 من جنف وغيره ما يقال "روحا النجد في  
 التواجد" و - الدم و - الزعفران ج تواجد  
 التواجد بالسكر حالة السيف  
 (فلان طويل التواجد) اي طويل القامة فان  
 طول التواجد يستلزم طول القامة  
 التواجد ككتاد الذي يماح القرش والوسائد ويحطها  
 ويقال له ايضاً نجد  
 التواجد بالكر حرقة النجد  
 التواجد بالفتح مصدر و - ما اشرف من الارض  
 ج نجاد وأنجد ونجد ونجد وتجمع نجاد على  
 أنجده ونجد على أنجاد  
 التواجد ايضاً ما يندى به البيت اي يذعن من بطن  
 وفرش ووسائد ج نجد ونجاد و - الطريق  
 المرتفع و - الدليل المأمور و - الندي و -  
 الكرب والغم و - ارض بلاد حمرة في انص  
 البين و - العلية و - شهر كالديرم  
 نجد بدون آل التسم العالي من بلاد العرب الواقع  
 بين حمارة غرباً والمراق شرقاً والشام شمالاً وإنجد  
 نطب  
 ذرائع من نجد فان سبعة  
 لمين بنا شيباً وشهيناً مرناً  
 (رجل نجد ونجد ونجد) نجاد ماضر في ما لا  
 يستطيعه سواه و - سريع الإجابة في ما دعي  
 الودج أنجاد  
 التجد محرّكة القرق من عمل او كرب او غيره  
 قال النابغة  
 يظل من خوف الملاح مصمماً  
 بالخولواته بعد الأين والتجد  
 و - منع البيت من قرش ونمارق وستور



ج أنجاد

رجل نجد وزان كيف أي عرق  
النجد بالفتح مصدر و- المرة و- الفدة وقال  
المرار بصف الإبل  
لم إبل لا من ديات ولم تكن  
مهوراً ولا من مكسب غير طائل

عجبة في كل ريل ونجدة  
وقد عرفت ألبها في المائل

فالرسل الخصب والنجدة الندة و- النجاة  
و- القتال و- المول والفرع ج نجات  
النجات أيضاً محركة صفت من الخوارج وم  
اصحاب نجدة بن عامر الحنفي الخارجي  
النجدتي بالفتح وباء النسبة المنسوب إلى نجد

النجدات من كرام الحمل

النجد كعبور الذي يماح النجد بالنفس والبط  
والخس والتنفيد و- من الإبل والأثن  
العلوية السني

النجد أيضاً الناقة الفزار و- التي تترك على المكان  
المرتفع و- التي تنجد الإبل أي تمارضها  
تغور إذا أغررت و- المرأة العاقلة والهيعة  
ج نجد

نجد البيت (سورة التي تعلق على حيطان  
بزين بها

النجد الأسد بأو وجراً و- الماضي في ما يجز  
غبرة و- المكروب الموم ج نجد ونجد

النجدان النجدان باللال النجدة

(فلان طالع أنجد وطالع نجاد وطالع أنجاد)  
وطالع أنجدة أي ضابط للأمور غالب لها  
قال خالد بن طرفة الناري

فقد بقصر القل التي دون ميو

وقد كان لولا القل طلاع أنجد

يقول قد بقصر التي عن مجتو من السطاه فلا  
يحد ما يصفو بولولا فقرة لما وارتفع وقال

زياد بن مقيد في معنى أنجدة معنى أنجد

يقدمو أماتهم في كل مرأة

طلاع أنجدة في كعبو مقم

المناجد المين و- المائل

(رجل منجاد) تصور

(بيت منجد) مزين بمجود وفي سورة التي لقد  
على الميطان

(الرجل المنجد) الذي جرمه الدهر وحسنة

المناجد على مكل يومار بضه على بعض مزين  
وفي الحديث "أنا رأيت امرأة شيرة تطوف

باليث طها مناجد من ذهب" فهما عن  
ذلك. قال أبو حنيفة "أراد بالمناجد المكي"

المككل بالنصوص وأصله من تعيد اليث  
واحد ما ينجد وفي قلادة من لؤلؤ وذهب إن

قرنفل ويكون عرضها شيراً فأخذ ما بين السني  
إلى أسفل القدمين سميت مناجد لأنها تقع على

موضع نجاد اليث من الرجل وفي حائلة

النجد أيضاً بالعصر الجبل الصغير

النجد كحسنة عصا خفيفة تمش بها الدابة على  
المبر وينفش بها الصوف و- عود يفتى بـ

حفية الرجل ج مناجد

النجد المكروب الموم و- المالك

النجد أنجدة أنجدة أنجدة شديداً بالمناجد و- ريكا  
أح طيو

نَجْدَةٌ الْمُتَجَلِّبُ احْكَمَ مِنْهُ قَوْلُ سَمِ بْنِ وَفَلٍ  
وماذا يَدْرِي الشُّعْرَاءُ فِي  
وقد جاوزت حدَّ الاربعينِ  
أخو خمسينِ جميعِ أَثْنَيْنِ  
ونَجْدِي مُدَاوَرَةُ الشُّوْنِ  
قوله مُدَاوَرَةُ الشُّوْنِ يعني بِمُدَاوَرَةِ الْأُمُورِ  
ومعانيها . وَيَدْرِي أَي يَحْتَلِ  
التَّاجِدُ اسم فاعل و- أحد التَّوْاجِدِ وفي أقصى  
الانصراس  
(عَنْ بِنَايِدٍ الشَّيْءِ) أَي أَقْبَلُ يَقَالُ فِي الْعِلْمِ  
وغيره  
(عَنْ عَلِيٍّ نَاجِدُهُ) أَي بَلَغَ أَثَدُهُ وَذَلِكَ أَنَّ  
النَّاسِجَ يَطْلُعُ إِذَا أَسْنُ صَاحِبُهُ وَيَقَالُ أَيْضًا  
"عَنْ عَلِيٍّ نَاجِدِي" إِذَا صَبَرَ عَلَى الْأَمْرِ .  
وَاحْتَظَلَ النَّاسُ فِي التَّوْاجِدِ مِنْ قَوْلِهِ "نَحْكُ"  
حَتَّى بَدَتْ نَاجِدُهُ "وَالْأَكْثَرُ الْأَشْهَرُ اسْمَا  
أَفْصَى الْأَسَافِ وَفِي أَرْبَعَةِ انْصِرَاسٍ الْكَلِمَاتُ لَهَا  
تَعَدُّ بِحَدِّ كَيْمَالِ الْعَمَلِ . وَمَعْنَى قَوْلِهِ "بَدَتْ  
نَاجِدُهُ" انْصَرَفَ فِي الضَّحْكِ وَبَالِغُ فِعْوِ  
التَّوْاجِدِ أَيْضًا تَكُونُ الْفِيلُ فِي الْأَنْبَابِ مِنَ الْخَفْثِ  
وَالْمَوَالِغِ مِنَ الظُّلْفِ . قَالَ الْفَرَّاحُ يَذْكُرُ إِلَّا  
حَدَادَ الْأَنْبَابِ  
يُحَاكِرَنَّ الْعِظَاءَ بِفَضَائِلِ  
نَاجِدُ مَنْ كَانِيذًا الْوَقْعِ  
(إِبْدَاءُ الشَّرِّ نَاجِدُهُ) خَلَّ بِضَرْبِ لُصُولِهِ الْمَعِ  
وَشَدَّتْهُ لِأَنَّهُ إِذَا صَالَ كَثُرَ عَنْ أَنْبَاؤِهِ وَكَذَلَا  
الْإِنْسَانُ إِذَا حَمَلَ عَلَى عَدُوِّهِ  
(لَا رَيْبَكَ نَاجِدُكَ) قَوْلُهُ الرَّجُلُ لِمَا حَوِيَ إِذَا  
أَرَادَ أَنْ يَشْتَدَّ طَلَبُهُ  
الْمُتَجِدُّ أَنْ يَفْتَحَ وَضَعَ الْمَجِيبَاتِ أَيْضًا وَأَسْوَدَ وَأَصْلُهُ  
أَفْطَحَ مِنَ الْإِصْبَعِ يَفْتَحُ كَثِيرًا وَلَهُ قُرُونٌ

كَتَفَرُونَ الْقَوْمَاءُ فِيهَا بَزْرُ كَالْعَلَسِ أَسْوَدَ حَازَ  
وَأَيْضًا لَطِيفٌ بِأَصْلِ الْأَيْضِ مِنْ الْأَشْرَافِ فَاعِلٌ  
مَعْرَبٌ أَنْكَانَ بِالْفَارَسِيَّةِ  
الْمُتَجِدُّ النَّارُ السَّمِيُّ جَمْعُ خُلْدٍ بِالضَّمِّ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ  
كَأَنَّ الْخُلْدَ مِنَ الْإِبِلِ أَيْمَا وَاحِدَهَا خِلَّةٌ  
وَرَبَّ فِعْوٍ مَكَانًا وَقَدْ سَبَقَ الْجَمْدُ فِعْوٌ وَقَوْلُهُ  
السَّمِيُّ ذَهَبٌ وَالدَّيْلُ النَّارُ اسْمُ جَنْسٍ  
الْمُتَجِدُّ بِالْفَتْحِ الْكَلَامُ الدَّيْدُ وَ- شِدَّةُ الضَّرِّ بِالتَّوْاجِدِ  
الْمُتَجِدُّ وَالْمُتَجِدُّ كَعَطْمٍ وَمُعْذَرَتٌ الَّتِي جَرَّبَ  
الْأُمُورَ وَغَرَّبَهَا وَأَحْكَمَهَا وَ- الَّذِي أَصَابَهُ الْبَلَاءُ  
فَصَارَ مَعَالِجًا لِلْأُمُورِ  
تَجَرَّتِ الرَّجُلُ أَتَجَرَّةً تَجَرَّةً إِذَا ضَمَمَتْ مِنْ كَيْفِكَ  
بِرَجَّةِ الْإِصْبَعِ الْوَسْطَى ثُمَّ ضَمَّتْ بِهَا رَأْسَهُ وَ-  
الْإِبِلُ سَاتَمًا شَدِيدًا وَ- الْمَاءُ أَحْمَقُ بِالرَّصَةِ  
وَ- الْخُفَّيْبُ نَحْوُ وَسَوَاءُ وَ- الْمَرْأَةُ أَفْطَحَتْ  
نَجْدَةً وَ- الْعَوْمُ خَرَّ وَ- الشَّيْءُ قَصْدُهُ  
(لَا تَجْعَلَنَّ تَجْوِيزَكَ) لِأَجْرَيْنِ جَرَاكَ  
تَجَرَّتِ الْإِبِلُ وَالْفَعْمُ وَالرَّجُلُ أَصْلَاهُ الْفَجْرُ  
بِالْفَرِّكِ أَيِ الْعَطَشِ  
أَتَجَرَّةً قَدَّمَ لَهَا تَجْرَةً وَفِي طَعَامٍ خُدَّكَرَ  
التَّاجِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَبَدُونَ آلُ شَهْرِ رَجَبٍ وَقِيلَ  
صَدْرُ وَ- كُلُّ شَهْرٍ مِنْ أَشْهُرِ الصَّيْفِ لِأَنَّ  
الْإِبِلَ تَجْرُ فِعْوً أَي تَطُشُّ وَهَبَارَةُ الزَّعْفَرَانِيِّ فِي  
الْأَسَاسِ "وَفَعْنُ فِي شَهْرِ نَاجِرٍ" وَهُوَ الشَّهْرُ الْوَاتِقُ  
فِي صَمِيمِ الْحَرِّ وَقِيلَ تَمَّ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْمَالَ إِذَا  
وَرَدَ شَرِبَ الْمَاءَ حَتَّى يَجْرَ . أَفْطَحَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ  
صَبَّاهُمْ كَمَا سَأَلَ مِنَ الْمَوْتِ مَرَّةً  
بِنَاجِرٍ حَتَّى أَشْتَدَّ حَرُّ الْوَدَائِقِ  
وَفِي اللَّسَانِ "شَهْرُ نَاجِرٍ وَأَجْرُ أَشْدَ مَا يَكُونُ  
مِنْ الْحَرِّ" وَيَدْعُو قَوْمًا أَنَّهَُا حَرٌّ بِرَأْفَةٍ وَثَوَمٍ

قال "هذا فلفظ انما هو وقت طلوع نجمين من  
نجوم القبط" وانفذ حركة الاسدي  
تبرّد ماء الفجر في ليلة الصبا  
وتسقي الكركور في حرّ آجير  
وقيل كل شهر من أشهر الصيف ناجز قال  
المطوية

صباح وجرة ساهن م  
الى ظلال البدر ناجز  
التجار بالكسر وبضم الاصل و- الحسب و-  
اللون قال الراجر  
نجار كل ابل نجارها  
ونار ابل العالمين نازها  
( ابل تجارى وتجري ) مصابة بالنهر  
التجارة بالكسر حركة التجار

التجارة بالضم ما اتت من الخشب عند النهر  
التجار الذي يغير الخشب و- ضرب من السمك  
بنو التجار قبيلة من العرب و- الانصار قال  
حسان

لقدت في التجار افعال والدي  
اذا العار لم يوجد له من يوارثه  
اي يباطله وروى يوارثه  
التجارية فرقة من كبار الفرق الاسلامية اصحاب  
محمد بن الحسين التجار

التجر بالفتح مصدر و- الاصل و- الحسب و-  
اللون و- علم ارض مكة والمدينة و- الحر  
قال الشاعر

ذهب الشتاء موليا مرّا  
وانك وفادة من النهر  
التجر محرّكة عطش يصبب الابل والقم عن  
أكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء يقال

"تجرت الابل وجرت ايضا" قال ابو محمد  
القسي

حتى اذا ما اشتدّ لوباء النهر  
ورشفت ماء الاضياء والفدر  
ولاح للعون سهيل بخر  
كلمة القاسم قري بالفرز  
صف ابلأ اصحابها عطش شديد واللوات  
واللوات شدة العطش وسهل يجي في آخر  
الصيف وابلال البرد فتلفظ كروثها فلا  
تبيك الماء ولذلك يصبها العطش الشديد وقد  
يصبب الانسان النهر من شرب اللبن الحامض  
فلا يروى من الماء

التجران العطشان و- الخشب فيها رجل الباب  
يدور عليها قال الشاعر

صهبت الماء في التجران صبا  
تركبت الباب ليس له صبر

قال ابن الاعراب "يقال لانف الباب الزناج  
ولذروند التجران وليترو التناج والتناج  
تجران موضع معروف بين النجار والنام و- بلد  
بالين قال الاخطل

مثل التناجذ هذاجون قد بلغوا  
تجران او بلغت سواتهم فجر  
والقافية مرفوعة وانما السواة هي البالغة الا انه  
قلها

( ابل تجرة ) اي مصابة بالنهر  
التجور بصيغة المصغر حصن بالين قال الأعشى  
وأحصى العمر المراسل تتلي

مسافة ما بين النهر وصرخنا  
التجورة نبت تجر قصير لا يطول و- سقية من  
خشب ليس فيها قصب ولا نخرة و- المساء

المجن بالغيرة - ابن يَنْطَلط بطون او من  
و- الجراء

التَّوَجَّرَ تَوَجَّرَ الحنبة التي تُكْرَب بها الارض  
يقول في مقلوب التَّوَجَّرَ وقال ابن دريد "لا  
أحبها عرمة حفنة"

الانجار لغة في الإجار بمعنى السطح  
الانجار مرسة المنية وفي خشبات يَنْرَغُ بينها  
رماسٌ مذاب قصير كخفيف اذا رَسَتْ رَسَتْ  
المنية (فارسية)

الينجار الماوان - لعبة للصبيان يلعبون بها قال  
الشاعر

والورد يمشي بصمير في رحالمير

ككأنه لاعب يمشي بينجار

النَجِيرَ كَقَدِّ المصدا لا يجوز عن الطريق

النَجِيرَ كبير الرجل الشديد السوق للإبل

النَجُور اسم منقول - في بعض اللغات الحالة  
التي يَسُط عليها

النَجْمَةُ حجر محمي يحمي بالله وذلك الماء نَجْمَةٌ

\* نَجَرَ الوعد يَنْزِرُ نَجْرًا حَضَرَ ونَجَلَ وقد يقال نَجَرَ  
بكر الجيم اي فني

نَجَرَ قضى حاجة - الشيء فني وذمب فهو ناجر  
قال النابغة الذماني

وكت ربحا لنفاي وعصمة

فمك اي قابوس اضي وقد نَجَرَ

ابو قابوس كبة للعمان بن المنذر يقول "كت  
للنفاي في إحسانك اليهم بمنزلة الريح الذي ي  
عشر للناس" بالعصمة ما يحتمم بالانسان من  
الملاكة. ومعنى اليه انتهى وقت انتهى لانه  
مات في ذلك الوقت

نَجَرَ أيضا الكلام انقطع و- بالوعد فجلة

نَجَرَ الشيء انتهى ونحو - الكلام كمالك ومن  
أنفع في الاستعمال من نَجَرَ يَنْفَع الجيم

نَجَرَ الحاجة نَجْرًا

أَنْجَرَ حاجته قضاء و- على التعليل أجهز عليه

قال ابو المظالم "أَنْجَرَ عليه وأَوْجَرَ عليه وأَجْهَرَ

عليه" و- الوعد وفي رواية المثل "أَنْجَرَ

حرًا ما وعد" يَضْرِب في الوفاء بالوعد ويضرب

أيضا في الاستنهار

ناجزة مناجزة فائته وبارزة للمناجزة في القتال

في ان يبارز الفارسان فيغارا حتى يقتل كل

واحد منهما صاحبه او يقتل احدهما. ومن امثالهم

"اذا أردت المواجهة فقل للمناجزة"

تَجَرَّ فَلَانَا الحاجة سَأَلَهُ لِغَارِهَا و- فلان الغراب

الح في شرو و- صاحبه استنجمها وطلب

قضاءها ممن وعده إياها

تاجز القوم قاتلوا وتبارزوا

استنجر حاجته يعني تجرما و- الوعد سأل النجارة

الناجر الحاضر ومن امثالهم "ناجرا بناجر"

كنورك "هذا يذو وطاجلا بهاجل". "وعد"

ناجر ونجر قد وفي ذ

النجار كحساب اسم من الانجار

(انت على نَجَرَ حاجتك ونَجَرها) بلغ النون

ومعناها اي على شرف من قضائها

النَجِيرَ الحاضر يقال "شيء نَجِير" اي حاضر

\* نَجَسَ الشيء نَجَسًا ونَجَسَ نَجَامَةً قَلِيلٌ

يقال ذلك في الناس وفي كل شيء قَلِيلَةٌ و-

خلاف طهر و- القوب تَطْعَن بالذرة

نَجَسَ جلة نَجَسًا ويقال "فلان نَجَسَ الذنوب"

و- الصبي المصير عودته قال الشاعر

وجاري ملهونة ونجس

وطارقة في طرمتها لم تعد

بصف أمل الجمالية أنهم كانوا بين معسكرين  
وحذاس وراي ومخيم ومخيم حتى جده  
الذي  
أنجمة هي نجمة

تجسس صار نجسا - الرجل نعل فعلا يخرج  
عن النجاسة قال ابن الاعراب "ان العرب  
اضالاً فخالف ما بها الفاضل" قال "فلان  
تجسس اذا نعل فعلا يخرج ومن النجاسة كذا  
فعل بما تم وبه خرج وبه نعت اذا فعل فعلا  
يخرج ومن الإثم والمخرج والمخض وما كان  
كذلك قال له السلب"

الناجس والتجسس والتجسس داء عظام لا يورأ منه  
وقد يوصف به صاحب الداء. ويقال "أصابه  
فلان داء ناجس"

التجسس بالفتح افتاد عوده للمص  
التجسس أيضا والتجسس بالكسر والتجسس بالفتح  
والتجسس بفتح فكسر والتجسس كرجل ضد الطاهر  
ودهب بعضهم أن التجسس بالفتح يكون  
للواحد وللثلاث والجمع والمؤنث بلفظ واحد  
فهناك "رجل تجسس ورجلان تجس ورجال  
تجس" وأما الفراء فقال "لا يجمع تجسس ولا  
يؤنث"

التجسس بضمين المعززون - المياه الجارية  
التجسس بالعصر المعززة

التجسس التوبد وهو شيء كانت العرب تعله  
كالعوزة تدفع بها العين

التجسس كند جلية توضع على حر الزور

التجسس الذي يلقى طيو عظام أو خرق وكان  
أهل الجمالية يلقون على الصبي ومن يخاف طيو  
عمون الجمن الاقل من خرق الحيف ويولون

الجمن لا ترحها  
\*تجسس المحدث نجمة نجمة اذا - الصيد  
وكل مستور استناره ونقره من مكان المكان  
يقال "نجس طيو الصيد" كما تقول حاشيا  
و- الإبل جمعها بعد شقرة و- النار اوقدها  
و- الشيء استخرجه و- نجمة ونجاسة أسرع  
يقال "مر فلان تجسس نجمة" أي أسرع قال  
ابو عبيد "لا اعرض النجاسة في المعنى"

تجسس الرجل في البيع تجسس نجمة هو أن يزيد  
الرجل في السلعة أو المهر فيسمع بذلك فيزداد  
فيه وقد كره. وعبارة أبي عبيد هي "أن يزيد  
بن السلعة وهو لا يريد شراءها ولكن لسمعة  
غيره فيزيد بزيادته"

تاجسوا في البيع وغرو وتزايدوا  
قال أبو سعيد "التجسس شيء آخر باج ومن  
المرأة التي تزوجت وطلقت مرة بعد أخرى أو  
السلعة التي اشترت مرة بعد مرة ثم بيعت"

التجسس أسرع رؤي ذلك عن ابن الأثير  
استجسس الشيء استخرجه و- الصيد استناره  
التجسس الذي يبر الصيد ليمر على الصائد وفي  
الاساس "مع الصاد تاجس" وهو الحاشي  
الذي يجرش طيو الصيد

التجسس الصاد و- الذي يسوق الركاب والدواب  
في السوق يستخرج ما عندنا من المير

(سائق تجسس) حاش لا إبل  
(رجل تجسس) أي سواق

التجسس بالسكر مير شبه الدراك يميلوه بين  
الاديين ثم يخرزونه بها

التجاشي يشد الباء ونحوها أنصح كلة للجيش  
نسى بها ملوكها. قال ابن قتيبة "هو بالنجاسة"

أَصْحَى "أي عطش"

النَجَاشِيُّ أيضاً الذي يُورِثُ الصِّدْلَ لِمَرِّ عَلَى الصِّبَادِ  
(النَجَاشِيُّ الْحَارِثِيُّ) رَجُلٌ  
رَجُلٌ تَجُوشُ كَصَبُورٍ وَتَجَاشُ كَهَذَّادٍ وَنَجِشَ  
وَنَجَاشَ كَيَبَّرَ وَنَجَاشَ كَثَوَّرَ الصِّدْلَ  
النَّجِشُ وَالتَّجَاشُ أيضاً الرَّقَاقُ فِي النَّاسِ الْكَثَافِ  
عَنْ عَوِيهِمْ

النَّجَاشُ النَّجَاشُ لِلْمَرِّ الَّذِي تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ  
النَّجَاشَانِيَّةُ بِالْفَتْحِ مَا يُسَبُّ إِلَى تَغْيَانٍ وَفِي بَلَدٍ قَرِيبَةٍ  
مِنَ الْبَصْرَةِ

قَوْلُ تَجُوشٍ مَثَلُ مَكْدُوبٍ  
"تَجِيعُ فَلَانُ الْبَلَدِ يَجِيعُ تَجِيعاً وَتَجُوعاً أَنَاهُ وَ—  
الطَّعَامُ مَا أَكَلَهُ وَتَجِعَ أَكَلُهُ وَيُقَالُ "مَلَأَ  
طَعَامٌ يَجِيعُ عَنْهُ وَ"أَجِ يَجِيعُ وَيَجِيعُ عَنْهُ  
وَ— فِي الْعِلَلِ الدَّاءُ يَجِيعُ تَجُوعاً عَلَى فُوِّ وَأُتْرَ  
وَ— فِي الْخَطَابِ وَالْوَعظِ وَالْعَلَقِ دَخَلَ فَظُفِرَ  
أُتْرُهُ فُوٌّ وَ— الْإِبِلُ التَّجُوعُ وَ— بِالتَّجُوعِ مَقَامَا  
إِبَاهُ وَ— الْقَوْمُ الْكَلَالُ ذَهَبُوا لَطْلُبِهِ فِي مَوَاضِعِهِ

تَجِيعٌ يَجِيعُ تَجِيعاً هِيَ التَّجِيعُ  
تَجِيعُ الصَّبِيِّ لِبَيْنِ الشَّيْءِ جَهولاً وَ— بِلَيْنِ الشَّيْءِ  
سُتَيْةً وَظُلْمِيَّةً

(عَلَيْكَ بِالْمَوْتِ الَّذِي تَجِيعُ بِهِ) أَيِ غُلِيظَةٍ  
فِي الصَّفْرِ

تَجِيعٌ فِيهِ الدَّوَاءُ وَالْوَعظُ وَالْمُخِطَابُ وَالْمَلَفُ هِيَ  
تَجِيعٌ

أَتَجِيعُ فَلَانٌ هِيَ تَجِيعٌ وَ— الْإِبِلُ مَقَامَا التَّجُوعِ لَنَ  
فِي تَجِيعٍ وَ— الرَّاغِي الْفَصِيلَ أَرْضَةً وَ— الرَّجُلُ  
أَطْلَحَ

تَجِيعُ فَلَانٌ فَلَانًا أَنَاهُ طَالِبًا مَعْرُوفَةً وَ— الْقَوْمُ  
ذَهَبُوا لَطْلُبِ الْكَلَالِ فِي مَوَاضِعِهِ وَ— بِالدَّمِ تَطْلَعُ

إِنْتَجَعَ الْكَلَالُ طَلِبَةً فِي مَوْضِعِهِ وَ— فَلَانًا طَلِبَ  
مَعْرُوفَةً

إِنْتَجَعَ الْقَوْمُ أَيِ نَجَشُوا  
أَسْتَجِيعُ بِالطَّعَامِ وَعَنِ الطَّعَامِ جَهولاً أَسْتَجِرِي  
يُؤْمِنُ عَنْهُ يُقَالُ "مَلَأَ طَعَامٌ يَسْتَجِيعُ وَوَعَةً"  
النَّاجِعُ طَالِبُ الْكَلَالِ فِي مَوْضِعِهِ يُقَالُ "مَرَّتْ بِنَا  
نَاجِةً وَنَاجِجٌ" أَيِ قَوْمٌ مُنْتَجِعُونَ  
(مَا نَاجِجٌ) هُوَ

التَّجَاعُ أَنْبَاعُ التَّجَاعِ يُقَالُ "فَلَانٌ تَجَاعُ تَجَاعاً"  
التَّجِيعُ بِالْفَتْحِ يَتَّ مِنْ شَرِّهِ تَجُوعٌ كَتَجِيعٍ وَتَجُوعٍ  
يُقَالُ "مَلَأَ نَجِيعُ فَلَانٌ" وَيُطْلَقُ عَلَى مَوْضِعِ التَّجِيعِ  
التَّجِيعَةُ بِالْفَتْحِ طَالِبُ الْكَلَالِ فِي مَوْضِعِهِ وَسَمَاطُ الدَّيْتِ  
وَفِي اسْمِ مِنَ التَّجُوعِ يُقَالُ "خَرَجُوا التَّجِيعَةَ"  
وَقَالَ عَلِيٌّ "لَيْسَ بِلَا تَجِيعَةٍ" وَرُوِيَ عَنْ  
مَعَاوِيَةَ أَنَّ رَجُلًا لَقِيَ مَعَهُ فَنَاقَلَ مِنْ تَجِيعِهِ  
شَيْئًا فَقَالَ لَهُ "إِنَّكَ لَجِدُ التَّجِيعَةَ" فَقَالَ "مَنْ  
أَجَدَ جَاءَهُ التَّجِيعُ" جُ تَجِيعٌ يُقَالُ "فَإِذَا وَقَعَ  
الرَّيْحُ تَوَزَعَتْهُمُ التَّجِيعُ"  
فَلَانٌ تَجِيعِي أَيِ أَلْمِي

التَّجُوعُ كَصَبُورٍ مَا يَنْزِلُ أَوْ دَقِيقُ تَغْيَانِ الْإِبِلِ  
وَعَارَةُ الْإِسَاسِ "التَّجُوعُ التَّخَبُّطُ بِضَرْبٍ  
بِالدَّقِيقِ وَالْمَاءِ"  
(مَا تَجُوعُ) أَيِ يَبْرُؤُ

(تَجُوعُ الصَّبِيِّ) هُوَ اللَّبَنُ  
التَّجِيعُ الْمَاءُ يُوَجِّرُ الْإِبِلَ وَ— دَمُ الْجَوْفِ خَاصَّةً  
وَ— تَخَبُّطٌ بِضَرْبٍ بِالدَّقِيقِ يُقَالُ "طَمَعَةٌ  
نَجِيعٌ" أَيِ دَمُ الْجَوْفِ وَ— مَا يَجِيعُ فِي  
الْبَدَنِ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ

المتنجع ما يقصه الناس في طلب الماء والكلا  
طعام متنجع اذا استمرى وقع  
المتنجع المتل في طلب الكلا ج مساجح و -  
الاتنجاع

\* تنجف العنز بنجها نجفا شديدا بالتياف و - البذر  
حرما و - التجف بنجها نجفا براه فهو (تنجف)  
ومغوف ( و - العجرة استأصلها و - الفاء  
حليها جدا حتى انفض الصرع  
نجفت الريح الكتيب جرفته و - فلان نجمة من  
اللبن عزلة قليلا و - الشب عرصة و -  
رصة ومنه حديث عائشة " ان حسان بن ثابت  
دخل عليها فأحسرتة ونجته "  
أنجف فلان شديدا على شانه التياف

إنجف الغنم استخرج اقصى ما في ضرعها من اللبن  
و - الشب استخرجه و - الريح الحجاب  
استفرغه

استنجفت الريح الحجاب كالتنجفة  
التجايف ككتياب دروند الباب هو ما نجف ثائفا  
فوق الباب مقرفا طوي كنياف الفار وهو صخرة  
ناشة تعريف طوي و - جمع التجف وفي ارض  
مستديرة مشرفة و - شعاب الحرة التي يسكب  
فيها يقال " اصابتنا مطر أسال التجاف "

(نجاف التيس) هو أن يربط قضيبه الى رجله او  
الى ظهره اذا اكثر الضراب

(نجاف الانسان) مدرعة  
التجف محركة مكان مستطيل متفاد لا يعلوه الماء  
قد يكون في بطن الوادي وقد يكون يطن من  
الارض ج نجاف و - الفل و - قشور الصليان  
التنجفة محركة التجف للكان المذكور و -  
مستاة يظهر الكوفة تنبع سيل الحجاب ان يعلو

مقاربا ومنازما  
( تنجفة الكتيب ) ابنة وهو الموضع تصنفه الرياح  
فتنجفه فيصير مكانه جرف مغرف يقال " قد  
تحت تنجفة الكتيب "

التنجفة ايضا محركة موضع بين البصرة والبحرين  
التنجفة بالضم القليل من الشب  
التنجيف سم عريض الصلج تجف بضمين وقال  
ابو حنيفة " هو المريض الواسع الجرح " والجمع  
تجف قال ابو كبير المذني  
تجف بذلك لما خوافي ناهض  
حفر التوادهم كاللثاغ الاطلح  
وقوله كاللثاغ الاطلح اي كان لون هذا النسر  
لون لحاف أود

التجف الأخلاق من القنان  
التجايف مكان السنة الذي تذل به سبي  
لارتفاعه

التجف كبير الزنبل  
التجوف اسم مفعول الإناء الواسع الاسفل و -  
المجوف و - الجبان و - سم عربض الصل  
( غار متجوف ) اي موشع  
( قهر متجوف ) منحور في جوانبه موشع المجوف  
وقدح متجوف كذلك

\* تجل فلانا بالرحم بجله تجلا طعة و - الصبي  
و - بالصبي ابوه وله و - الناس تارم  
و - الإماب عن المذبح شقة عن عرقه يرم  
سلطه من قفاه و - الشب اظهره و - فلانا  
ضربه بهدم رجله فتدحرج و - الارض  
اخضرت و - الارض شتما للزراعة و -  
الصبي لوجه عمه و - الناقة المعى بناسيها  
رمت بها ودفعها قال ليد

(ناجل)	يَحْمَرُّ نَجْلُ الظِّرَّانِ نَاجِيَةً
النَّجِيلُ تَجْرِجُ ضَرْبٌ مِنَ النَّمْلِ بِالنَّجْلِ	إِذَا تَوَقَّدَ فِي الدَّيْمُومَةِ الظَّرَرُ
و- مَا تَكْرَمُ مِنْ وَرَقٍ وَتَدُ خَصَّ بِالْبَيْلِ	أَيُّ ثَمَرٍ مَا يَجْتَنِيهَا غَدِي بِهَا
ج نَجْلٌ	نَجْلَةٌ و- يُوْثِقُهُ نَجْلًا وَمَاءً
النَّجِيلُ الْوَجْلُ الْوَالِدُ الطَّوِيلُ الْمَرِيضُ	نَجِيلُ الرَّجُلِ نَجِيلٌ نَجْلًا وَسَمَتْ عَيْنُهُ وَحَسَنَتْ نَفْسُهُ
(عَيْنُ نَجْلَاءٍ) وَاسْمَةٌ حَسَنَةٌ	أَنْجَلَ (ج نَجْلٌ وَنَجَالٌ) وَفِي نَجْلَاءٍ (ج نَجْلٌ)
(طَلْعَةُ نَجْلَاءٍ) أَيْ وَاسِطَةُ بَيْتِ النَجِيلِ	أَنْجَلَتْ الْأَرْضُ أَخْضَرَتْ وَ- الرَّجُلُ دَابَّةً أَرْسَلَهَا
(بَشَرُ نَجْلَاءٍ الْبَحِيمُ) وَاسْمَةٌ	فِي النَّجِيلِ وَ- الصَّيْ لَوْحَةٌ مَحْمُوءَةٌ
النَّجِيلُ بِالْكَسْرِ آلَةٌ مِنْ حَدِيدٍ عَنَاءٌ يَفْضُبُ بِهَا	تَنَاجَلَ الْقَوْمُ تَنَاجُلًا وَ- تَنَازَعُوا
الزَّرْعُ وَغَيْرُهُ وَفِيهِ مِنْ نَجْلٍ الشَّيْءُ إِذَا رُبَّ	إِنْجَلَّ الْأَمْرُ اسْتَبَانَ وَفِيهِ وَ- الرَّجُلُ اخْتَارَ
و- الْوَالِدُ الْمَرْحُومُ مِنَ الْأَسَةِ وَ- الْجَمَالُ	النَّجْلُ وَ- صَفَى مَاءَ النَجِيلِ مِنْ أَصْلٍ حَاطِطٍ
الْمُحَادِقُ وَ- الزَّرْعُ الْمُنْتَفِثُ وَ- نَحْيٌ وَ	إِسْتَنْجَلَتْ الْأَرْضُ كَثُرَتْ نَجْلُهَا وَ- فَلَانٌ الذَّرُّ
الْوَالِدُ الصَّيَّانُ وَ- الرَّجُلُ الْكَبِيرُ الْوَلَدُ وَ-	اسْتَحْرَجَهُ
الْبَعِيرُ الَّذِي يَنْجَلُ الْكِبَاةَ يَنْجُو	النَّاجِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْكَرِيمُ النَّمْلُ إِنْسَانًا كَانَ
سَنَانٌ يَنْجَلُ إِذَا كَانَ يَبْسُجُ خَرَقَ الطَّلْعَةِ	أَمْ حَمَلًا قَالَ "فَرَسٌ فَلَانٍ نَاجِلٌ" أَيْ كَرِيمٌ
النَّجُولُ الْجِلْدُ الَّذِي يُفَقُّ مِنْ عَرَفَتَيْهِ ثُمَّ يُطْلَعُ	النَّجِيلُ
نَجْمٌ الشَّيْءُ يَجْمُ نَجْمًا طَلَعَ قَالَ "نَجْمُ السَّنِّ	(فَتَحَّ اللَّهُ نَاجِيَةً) أَيْ وَالِدُهُ
وَالرَّوْقُ وَالْمَتَّ وَالْكُوكَبُ" أَيْ ظَهَرَ وَطَلَعَ	النَّاجِلَةُ مَوْتِدُ النَّاجِلِ ج نَوَاجِلُ وَنَاجِلَاتُ
و- الْخَارِجِيُّ ظَهَرَ	النَّوْاجِلُ أَيْضًا الْإِثْلُ الَّتِي تَرْمِي النَّجِيلَ
نَجِمَتْ نَاجِمَةٌ بِمَوْضِعٍ كَذَا أَيْ نَبِضَتْ وَكَذَلِكَ	النَّجِيلُ النَّمْلُ وَ- الْوَالِدُ وَ- الْوَلَدُ (ضَدٌّ) وَمِنْ
نَجِمَ فِي بَيْتِ فَلَانٍ فَارِسٌ أَوْ شَاعِرٌ	فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ فَلِلْوَالِدِ بَيْتُ النَّاجِلِ وَلِلْوَلَدِ
(نَجِمَ كَذَا عَنْ كَذَا) أَيْ صَدَرَ وَخَرَجَ	بِمَعْنَى النَّجِيلِ ج النَجَالِ
نَجِمَ السَّهْمُ وَالرَّيْحُ أَيْ نَفَذَ النَّمْلُ وَالسَّنَانُ مِنْ	النَّجِيلِ أَيْضًا بِالْفَتْحِ إِثَارَةُ اخْتِفَاءِ الْإِثْلِ الْكِبَاةِ
الرَّيْحِ وَالْمَطْعُونُ وَحَدَّثَهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ	وَأُظْهَرَهَا وَ- ائْتِجَاعُ الْكَثِيرَةِ مِنَ النَّاسِ وَ-
وَمَا هَزَمُوا حَتَّى رَأَوْا فِي سَرَابِهِمْ	الْمَاءَ السَّائِلَ وَ- الْعِلَّ وَ- الذَّرُّ يَخْرُجُ مِنَ
صُورِ الْقَنَا مِنْ مَسْتَكْنَى وَنَاجِمٍ	الْبَادِي وَمِنْ الْأَرْضِ وَ- الْمَجْهَةُ وَ- الْمَاءُ
و- فَلَانٌ الدِّينُ آدَاهُ نَجْمًا	الْمُسْتَفْعُ نَجَالٌ وَأَنْجَالٌ
نَجِمَ نَوْ الْأَسَدِ وَالْعِيَاكُ تَجِبًا أَنْتَظِرُ طُلُوعَ نَجْمٍ	(فَلَانٌ كَرِيمٌ النَّجِيلُ) أَيْ الطَّيِّبُ وَالْأَصْلُ
و- الدِّينُ آدَاهُ نَجْمًا كَتَبْتُهُ وَ- عَلَيْهِ الذَّرَّةُ	النَّجِيلُ عَمْرُكَ مَصْدَرٌ وَ- قَلَّةُ الْجَمْعِ أَيْ طِينٌ
جَلَّهَا نَجْمًا وَ- فَلَانٌ رَمَى النُّجُومَ بِحِجَابٍ مُوَاظِمَتِهَا	الَّذِينَ فِي السَّائِلِ وَهُوَ يَنْجَلُ الطَّيَّانِينَ الْوَاحِدَ



يحتاجون اليه من معرفة اوقاف النجم والصور  
وعمل الديون ومومها نجوما اعتبارا بالرسم القديم  
الذي عرفوه واحتله ذو ما القوة في إطلاق  
النجم على الثريا لا يكون الا باقتراؤه بالالف  
واللام فان أخرجا منه تنكر

النجم ايضا من التت ما لا يقوم على ساق كما حصر  
القائم على الساق منه بالشجر وبمبارك أخرى  
النجم كل ما ثبت على وجه الارض ونجم على  
غير ساق وتسليح فلم يهتق والشجر كل ما له  
ساق و- الاصل قول "وليس لهذا الحديث  
نجم" ح أنجم ونجم وجم أنجم و- الوظيفة  
من المال تؤدي في الأجل المتي

(نجوم الأخذ) منازل القمر

(فلان ينظر في النجوم) اي يتكبر كيف يصنع  
النجمه النجم وهي أحسن منه و- الكلة و- شيء  
يثبت في أصول الفقه و- ضرب من التت

قال الحرث بن ظالم المري هجو النعمان

أخصني حمار ظل يكذب نجمة

أنوك كل جاراني وجارك سالم

قال ابو حنيفة "انما قال ذلك لأن الحمار اذا

اراد أن يتطلع النجمة من الارض وكذبها ارتدنت

خصها الى مؤخره" وقال ايضا النجمة والنيل

والعكرش كله شيء واحد

(ذو النجمة) لقب الحمار لولوعه بأكل البات

المذكور

النجم كديم الطريق حين نجم فبت

النجوم والنجوم من ينظر في النجوم بحسب مواقيتها

وسورها

النجم كبير الحديث المتعرضة في الميزان التي فيها

لسانه و- الذي يدق بالود

وسورها لعل منها احوال العالم فهو (نجم)

و- طيو الدية قطعها طيو نجما نجما وقال

وهو في ديات جعلت نجوما على القافلة

ينجم قوم لقوم شرمة

ولم يهريقا منهم بله نجم

أنجم المطر والبرد وغيرهما ألق قال "أنجم

الفتاة" اي ولي و- الشيء ظهر وطلع و-

الرجل عن الامر تركه قول "فسرة فما أنجم

عنه حتى ملك" و- الماء اقمعت وظهرت

نجوما يقال "أنجمت السماء ثم أنجمت" و-

الحرب انتهت

نجم الرجل تنبع النجمة للبيت واحضرهها و-

فلان رعى النجوم من سهر او عرق

أنجم المطر والبرد وغيره ألق

النجم كعداد الذي ينظر في النجوم بحسب مواقيتها

وسورها

النجم الكوكب وقد خص الثريا فصار لها ملكا قال

ابو اسحق "اسم الله تعالى بالنجم" وجاء في

التفسير أنه الثريا وكذلك سميها العرب وسه

قول ساجهم "طلع النجم غدبة وافق الراعي

شكبة" وقال

فيان نعد النجم في محصورة

سريع بأيدي الآكلين جودها

اراد بالنجم الثريا لأنهم يزعمون أن فيها سعة

أنجم ظاهرة يتقلبها نجوم صغار خفية والنجم في

الاصل اسم لكل واحد من كواكب السماء ومن

بالثريا احسن منه فاذا أطلق فانما يراد به في

والعرب كانت تفضل مطالع منازل القمر

ومساقطها مواقيت حلول ديوها وغيرهما فتقول

اذا طلع النجم (اي الثريا) حل عليك مالي فلما

جاء الاسلام جعلت الأمله مواقيت لها

النَّجْمُ كَقَدِ الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ - وَالْمَدِينُ قَوْلُ  
 "فَلَانٌ نَجِيمُ الْبَاطِلِ وَالضَّلَالَةِ" أَيِ مَدِينِهَا  
 وَمَصْدَرُهَا - وَالْمُخْرَجُ قَوْلُ "مَا نَجَّمَ لَهَا"  
 مَنَجَّمَ مَّا يَطْلُبُونَ "أَيِ مَخْرَجٍ

النَّجْمَانِ وَالنَّجِيمَانِ عِظَانُ نَائِكَيْنِ مِنْ نَاحِيَتَيْ  
 الْقَدَمِ وَهَامَةُ اللِّسَانِ "عِظَانُ شَاخِصَانِ فِي  
 بِلَاطِنِ الْكُمُوفِ يُخِيلُ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ إِذَا  
 صُنَّتِ الْقَدَمَانِ"

(مَنْجِيهَا الرَّجُلُ) كَمَا هَا

\* تَجَنَّجَ أَمْرُهُ إِذَا رَدَّهُ وَلَمْ يَنْتَهِ قَالِ ذُو الرِّمَّةِ  
 حَتَّى إِذَا لَمْ يَحْدُثْ وَغَلَا وَتَجَنَّنَا  
 عِثَانَةُ الرِّمِيِّ حَتَّى كُلُّهَا وَيَمُ

و- فِي رَأْيِهِ اضْطَرَبَ وَ- الرَّجُلُ وَغَوْرُهُ  
 حَرَكَةٌ وَ- فَلَانٌ عَنِ الْأَمْرِ كَقَوْلِهِ قَالَ النَّاعِرُ  
 فَتَجَنَّنَا عَنْ مَاءِ حَلَّةٍ بِدَمَا

بَدَا حَاجِبُ الْإِغْرَاقِ أَوْ كَادَ بِفِرْقٍ  
 تَجَنَّنَ إِلَيْهِ إِذَا رَدَّمَا عَنِ الْمَاءِ وَ- إِلَيْهِ أَيْضًا إِذَا  
 رَدَّمَا عَلَى الْخَوْضِ (ضَدٌّ) وَ- عَلَيْهِ ثَارَتْ  
 بِقَالَ "لَجَنَّتْ الْقِتَّةُ وَتَجَنَّنَا" إِذَا حَرَّكَتَهَا  
 فِي فَيْكِ وَرَدَّدَتَهَا فَلَمْ تَبْلُغْهَا . قَالَ نَجَّاجُ السَّلِيِّ  
 "تَجَنَّنَ لِي وَتَجَنَّنَ" إِذَا ذَهَبَ بَكَ فِي الْكَلَامِ

مَذْهَبًا عَلَى غَيْرِ الْإِسْتِغْنَاءِ وَرَدَّكَ مِنْ حَالٍ إِلَى  
 حَالٍ وَ- الرَّجُلُ جَالٌ عِنْدَ الْفَرْعِ وَ- فَلَانٌ  
 إِذَا مَ بِالْأَمْرِ وَلَمْ يَهْزِمْ طَبِيعَهُ وَ- الْقَوْمُ صَانِعُوا  
 فِي الْمَرْغَمِ عَزَمُوا عَلَى تَحْضُرِ الْمَاءِ وَغَالِ "تَجَنَّنَ"  
 أَمْرَكَ فَلَمَّا لَكَ نَجْدٌ إِلَى الْخُرُوجِ سَيْلًا

تَجَنَّنَ فِي أَمْرِهِ اضْطَرَبَ كَتَجَنَّنَ فَيَوْمَ - لَحَى إِذَا  
 كَثُرَ وَاسْتَرْخَى

النَّجْمَةُ الْحَبْسُ عَنِ الْمَرْعى وَ- التَّحْرِيكُ وَالْقَلْبُ  
 وَ- الْجَوْلَةُ عِنْدَ الْفَرْعِ

\* تَجَنَّنَ تَجَنَّنَا رَدَّهُ عَنْ حَاجِزٍ أَوْ نَجَّى الرَّدَّ وَ-  
 اسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكُونُ وَ- عَلَى الْقَوْمِ طَلَعَ وَ- بَلَدٌ  
 كَلَّا دَخَلَ فِكْرُهُ فَيَوْمَ (نَاجِي)

تَجَنَّنَ وَانْتَجَبَهُ مِثْلُ تَجَنَّنَ

نَجَّيَانَهُ يَنْجُو نَجْوًا وَنَجْمًا وَنَجْمًا خَلَصَ وَ-  
 نَجَّاهُ اسْرَعَ وَسَبَقَ وَ- اللَّهُ يَنْجُو نَجْوًا أَحَدُثَ  
 وَ- النِّجْمُ قَطْعُهُ وَ- الْجَلْدُ عَنِ الْمَجْرُورِ نَجْوًا  
 وَنَجْمًا كَقَوْلِهِ عَنَّا وَلَحَى وَ- الْحَدَّثُ مِنَ الْبَطْنِ  
 خَرَجَ وَ- فَلَانٌ نَجْوَى وَنَجْمًا سَارَهُ وَ- زَيْدًا  
 نَكَّاهُ قَوْلُ "نَجَوْتُ فَلَانًا فَوَجَدْتُ مِنْهُ مِثْلَ  
 رَجُلِ الْكَلْبِ الْقَرِيبِ الْعِدِّ بِالْمَوْتِ" وَ- لَرَبِّ  
 نَعْمَةٌ لَهُ لِيُصْبِيَ بِالْبَيْنِ

تَجَوْتُ أَيْضًا فَلَانًا أَنْجَرَهُ نَجْوًا خَلَصْتُهُ وَأَلْقَيْتُهُ وَ-  
 الدُّوَاءُ شَرْعُهُ وَ- الْجَلْدُ الثَّبْتُ عَلَى الْبَعْرِ  
 وَغَوْرُهُ

نَجَّى الرَّجُلُ عَرَقَ وَ- فَلَانٌ أَرْضُهُ كَسَبَهَا عِثَانَةً  
 الْفَرْقَ وَ- فَلَانًا غَضَبًا قَطَعَهُ لَهُ وَ- الْجَلْدُ  
 كَقَوْلِهِ وَلَحَى وَ- زَيْدًا تَرَكَهُ بِهَوْنٍ مِنْ  
 الْأَرْضِ وَ- اللَّهُ مِنْ خَلَصَهُ وَ- الْحَبَابَةُ وَلَدٌ  
 أَيِ أَدْبَرَتْ بِدَمَا اسْطَرَّتْ وَ- الْخَلَّةُ أَلْبَسَتْ  
 أَنْجَى الرَّجُلُ أَلْفَى نَجْوَهُ وَ- جُلَسَ عَلَى النَّائِطِ  
 يَنْغُوطُ

أَنْجَى السَّلَابُ شَخَّ أَيِ عَرَى أَنْسَانًا مِنْ ثِيَابِهِ وَ-  
 اللَّهُ فَلَانًا أَيِ السَّلَابِ خَلَصَهُ كَقَوْلِهِ  
 (شَرِبَ دَوَاهِيَهَا فَمَا أَنْجَاهُ) أَيِ مَا أَقَامَهُ  
 نَاجَاهُ مُنَاجَاةً وَنَجَاهُ سَارَهُ

تَجَنَّنَ فَلَانٌ التَّسْلِيمَ مِنَ الْأَرْضِ وَ- لَعْلَانُ  
 نَعْمَةٌ لَهُ لِيُصْبِيَ بِالْبَيْنِ

تَنَاجَى الْقَوْمُ تَسَارَتُوا  
 أَنْجَاهُ أَنْجَاهُ خَصَّةٌ يَنَاجَتُونِ وَ- الْقَوْمُ تَسَارَتُوا وَ-

فلاناً جعل نجية

استنجى القوم اهزموها - فلان من التي خلص

و- الشجرة قطعا من أصلها و- القوم أصابا

الزطاب أو أكلوه و- فلان الجنى اجتناه و-

زيد أسرع و- حاجته منه احتصلها و-

غسل موضع النجوى أو سمح بالنجوى أو المذرة

الناجي اسم فاعل و- البهر السريع

الناجية مؤنث الناجي و- الناقة السريعة تعبر بين

ركبها ج ناجيات ونواج

(بنو ناجية) قوم من العرب السبعة الهم ناجية

النجا بالفتح مصدر ويقولون "النجاهك النجاهك بالذ

والنجاهك النجاهك بالنصر" أي أسرع أسرع ومن

من الإغراء مصوب بفعل مذكوف قديرة الزير

النجا والكاف حرف خطاب كالكتاب في ذلك

وإنك

النجا ما أتى عن الرجل من اللباس و- آخر ما

على ظهر البعير من الرجل و- اسم النجوى و-

الجلد و- العود و- عملان المودج و-

العصا

النجا بالفتح السعة من الأرض يقال "مخني وبيت

فلان نجا من الأرض"

النجا بالفتح مصدر و- النجا الذي هراق غيثه

و- العريث الثين و- اسم النجوى و- ما

يخرج من البطن من رج أو غائط ج نجا كهر

و مجار

نجوى السبع بالفتح جر

النجوى بضمين جمع النجوى بمعنى النجا ومنه قول

جميل

أليس من الشفاء وجب قلبي

وإضاعى المدمع النجوى

النجوى الاسم من المناجاة و- السر و- المسارون

وهو وصف بالمصدر يستوي فيه الواحد والجمع

يقال "م نجوى"

(أصابهم النجوى) حديث النض ونجواها

النجا مصدر و- ما ارتفع من الأرض الذي تظن

أنه نجاروك لا يلبو السبل و- الكباء و-

الحسد و- المحرص و- النض

النجة بالفتح المرة و- ما ارتفع من الأرض ج نجا

قول "أنك من الأرض بنجة"

النجي كعلي السر و- من نسائه وقد يكون للجمع

كالصديق ويقال "خلصوا نجيا" أي متناجين

و- الحديث و- السريع قول "بهر نجي"

وناقة نجية

(باتت في صدره نجية قد أسهرته) أي ما بناجيو

من المومر

النجي أيضا صوت الحاد في الموائ المصوت فالة

نطب وإنند

"ينرجن من نجية الشاطي"

فسره فقال نجية هنا صوته وإنما يصف حاديا

من أفا مصوتا

النجى كرمى مكان النجا و- ما ارتفع من الأرض

النجا بالفتح الباعث على النجا تقول "الصدق

نجا ج مناج

\*نحب القوم بضم ن في سهرم نجا جدوا و-

المجروح نجيا رفع صوته بالبكاء و- البهر

نجا ونجا يأخذ الشمال و- بنجا رامن

و- الرجل يضرب نجا نذر أي أوجب على

نفسه شيئا

نحب القوم جدوا في علم و- فلان أوجب على

نفسه امرأ و- السر فلاناً أجهه و- على

التي أكسب طيلو لا يبارقة يقال "نحب فلان

على الامر"

(أحابة شوكة فحب عليها ينتقشها) أي أكسب عليها  
 يقال "نحبا سرتنا" دأبناه  
 نأحب إلى فلان منأحب حاكبه - و فاعرة  
 و- راحة يقال "ناح على كذا" أي راحة طوي  
 تأنح المضاغون تأنحوا للعال إلى وقت ما  
 وقد يكون في غير القتال  
 أنحب بكى شديدا ونفس الصعداء  
 أنحب بالفتح أنشد البكاء - العظيم من الإبل و-  
 المنة و- الفدة و- السمال و- الفار و-  
 الموت و- السين و- الخطر العظيم و-  
 النفس و- الأجل و- المدة و- الوقت  
 و- الطول و- البرهان و- الحاجة و-  
 السهر الخفيف و- النور  
 قضى نوبة مات أو قيل في سهل الله كأن الموت  
 نذر في عتق  
 أنحب البواكي جمع نأحب وفي حديث علي  
 قيل دفعت الأفرار ودفعت النواكب  
 أنحب نداء القرب لله قال ذو الرمة  
 ورث مفارقة قدف جرح  
 فنول منحب القرب أغنيلا  
 الفذف البرية التي تاذف بالسكبا  
 النوبة بالضم القرعة  
 صور منحب بكر الحاء أي سريح  
 \*نحمت الجبل نية نحا حرة وفي القرآن "وتنوين  
 من الجبال موتا آمين" و- السقر البهر  
 أنفاه وكذلك أرق على التنبيه و- الفلم  
 والورد ينحها وينحها براما و- بلساو ينح  
 نحا لامة وثنية و- فلانا بالصا ضربه  
 و- أنحبر سواه وأصله و- فلان فلانا صرعة  
 و- أنحبه و- عرض فلان طعن فيه  
 نحمت أيضا أنلته و- في أنلته ونقصة أو قال  
 في حسو نحبها قال الاعشى  
 ألت منحبها عن نحت أنلينا  
 فلست ضارها ما أطد الإبل  
 و- أنحبه نحرها و- الكلبة أنحها من كثر  
 أو كلات كالنحر فأنها منحر من ما حب  
 الرمان  
 نحت نحت نحت زحر  
 نحت فلان على الكرم مجهولا طبع طوي  
 أنحت الخشب مطاوع نحت الخشب إذا نحرها  
 و- ناسم البهر براما السهر و- الرجل من  
 النحبة ما يكفي الوفود أي أخرج منها بالفتح  
 ما هو كفاية الوفود  
 النحانة بالضم البراءة و- نكل ما خرج من الشيء  
 المنحوت  
 النحات كحباب الطبيعة  
 النحات آبار معروفة صفة غالبه لأنها تنحط أبه  
 قطعت  
 النحات فعال للبالغة من النحت  
 النحت ما وقع مصدر و- الطبيعة  
 (برد نحت) أي خالص  
 أنحمت المنحوت و- الزهر و- الدخول في النوم  
 و- اللالعب المحروف من الحوافر و- المنط  
 و- البهر المنقى و- الردي من كل شيء  
 النحمة الطبيعة التي نحت عليها الإنسان أي قطع  
 يقال "موكرم النحمة" و- الزهر و- جذع  
 شجرة ينح فنجوف كهنة الحب فنحل ج نحت  
 النحات والنحت بكسرهما آلة النحت كالقندور  
 ج مناحيت ومناح

(هو من مَنَحَ صدق) كَقَعْدَ اِي من اصل صدق  
 ج مناجت يقال "م كرامُ المناجيت والمناجيت"  
 \*نَحَّ الجمل بِنَحٍّ نَحًّا حَتَّى في الصدر - الرجل يَنْحُ  
 نَحْيًا نَزْدَ صَوْتُهُ في جوفه  
 النَحَاة بالفتح الجمل - الضاء (نَحَّ)  
 \*الضج صوت يَرُدُّهُ الانسان في جوفه  
 (شجع نَجَح) بجمل وهو كَأَنَّهُ اِذَا سَيْلٌ اَعْتَلَّ كَرَامَةً  
 للعطاء فَرَدَّدَ نَفْسَهُ لذلك والصواب انه توكَّد  
 بالمرادف والابناح  
 \*نَحَرَ البهيمة يَنْحَرُما نَحْرًا وَنَحَارًا اصاب نَحْرُها  
 فانحمر في اللَّبَّة كالذبيح في الملقى فهو (ناحر)  
 و- الْأَمْرَ طَلَبًا أَقْنَمًا و- الصلاة صَلَاةً ما في  
 أَوَّلِ وَفْئِها و- البعير طَمَعٌ حيث يَدُو الملقوم  
 على الصدر و- فُلَانًا قَابِلَةً و- المصلي في  
 الصلاة انصب ويهد صدره او انصب بغيره  
 اراه القبلة او وضع يمينه على شالو و- الدارُ  
 الدارُ اسْتَقْبَلَتْها كذلك يقال "دارم نَحْرُ  
 الطريق" اي تقابلها  
 نَاحِرَةٌ مَنَاحِرَةٌ خاصَّةٌ وشَاةٌ  
 تَنَاحَرُ القومُ على كذا تَنَاحَرُوا طيوسٌ كاد بعضهم  
 يَنْحَرُ بعضًا و- على الطريق وغيره تَنَاحَرُوا طيوسٌ  
 و- القومُ عن الطريق جَفَتُوا عنه و- الداران  
 تَنَاحَرَا  
 اِنحَرُ القومُ على الامر بمعنى تَنَاحَرُوا و- الرجلُ  
 قَبِلَ نَفْسَهُ و- السحاب انبثق مياهٌ كثير  
 الناحِران عرقان في الهي  
 (دائرة الناحر) تكون في الجِرد الى اسفل من  
 النَحْرِ  
 الناحِرَةُ آخرُ ليلَةٍ من الشهر ج نَاحِرٌ وناحِرَات  
 الناحِرَتان الناحِران الرَّغَوَتان والواضحتان من  
 اضلاع الزور

النَّحْرُ بالفتح مصدر و- موضع القِلادة ج نَحُور  
 (قعد في نَحْرِ فلان) قابله  
 يوم النَّحْرِ عاتر ذي الحجة لَحْرَمٍ فهو  
 نَحْرُ النَّهارِ أَوَّلُهُ ج نَحُورٌ ونَحْرُ الشَّهْرِ كذلك  
 تقول "ما أَرَأَهُ إِلَّا في نَحُورِ الشَّهْرِ"  
 النَّحْرُ بالكسر الحاذق العائل الحنك النطن  
 البصر بكل شيء لَأَنَّهُ يَنْحَرُ العِلْمَ نَحْرًا  
 (يَنْحَرُ نَحْرُهُ) لَنَبِّ رَجُلٍ كُنَّا بِطِشْرَا  
 النَّحْرَةُ بالفتح المرَّة يقال "لَبَنَةُ بَجْرَةٍ صَبْرَةُ نَحْرَةٍ"  
 مَنَوَات اِي عَمَانَا  
 النَّحُورُ الناحر  
 النَّحِيرُ بالكسر النَّحِيرُ ج نَحَايِرُ  
 النَّحُورِ النَّحُورُ ج نَحْرِي وَنَحْرَاءُ وَنَحَارُ  
 النَّحْوَةُ النَّحْوَةُ و- آخرُ ليلَةٍ من الشهر مع يومها  
 لا يَمُوت نَحْرُ الشَّهْرِ الَّذِي يَبْدُوها اِي نَحُورٍ في نَحْرِه  
 و- الطليعة ج نَحَارُ  
 النَّحَارُ الكثير النَّحْرِ الجِوَادُ وقولم "انه لَنَحَارُ"  
 بَوَائِكُهَا" اِي مَضَائِفُ الْبَوَائِكِ بَيَانُ الْإِيلِ  
 الْمُتَنَحِّرُ سَنَ الطَّرِيقِ  
 الْمُتَنَحِّرُ مَوْضِعُ النَّحْرِ مِنَ الْحَقِّ و- الموضع الَّذِي يَنْحَرُ  
 فِيهِ الْمَذْنِي وَغَيْرُهُ  
 الْمُتَنَحُّورُ بَضْمُ الْمِمْ النَّحْرِ قَالَ غُلَّانُ  
 يَمْنَعُوبُ الْبَاعِيزَ مِنْ جَرِيرِهِ  
 مِنْ لَدُنْهُمُ إِلَى مُتَنَحُّورِهِ  
 وَصَفُ النَّاحِرِ قَرَسًا بِطُولِ الْمَنْقِ فِجْلَةٌ  
 يَمْنَعُوبُ مِنْ حَبْلِهِ مَقْلَرُ بَاعِيزٍ مِنْ لَحْيِهِ إِلَى  
 نَحْرِه  
 الْمُتَنَحُّورُ اسم مفعول و- المستقبل و- اعلى الصدر  
 ج مناحر  
 \*نَحْوَةٌ بَحْرَةٌ نَحْرًا دَفْعَةً وَنَفْسَةً و- فِي صَدْرِهِ

هزة و- برجلو وحالة و- دقة بالخمار اي  
الماون و- الصبيبة جذب الصبيبة لهم الحبة  
نحير الرجل ينحير نخرا سحل  
نحير البعير ينحير ونحير ينحرا اصابه داء النحار  
نحو (ناحر ونحير ونحير) اي بو نخار والناقة  
نحوزة

نحير البعير مجهولا اصابه داء النحار فهو (نحور)  
نحور البعير اصابه النحار فهو (نحير)  
آنحور اللوم اصابه النحار  
النحيران يصيب مرقى البعير كركيرة قال "و  
ناحور وبهر ناحور" اي بو نخار  
النحار بالضم داء الابل في رقبته نعل وشدبدا  
( ما كان في وجهه نخازة ) اي قطعة من اللحم  
النحار ايضا بالضم والنحار بالكسر الاصل يقال  
"هو كرم النحار"

النحز بالفتح من حوب الخيل وهو ان تكون الزمانة  
ليست بمختلفة فيظم ما والاها من جلة السرة  
لوصول ما في البطن الى الجلد في موضع السرة  
يدعى النحز وفي غيره من البطن يدعى النقي  
النحوزة الطليعة يقال "هو كرم النحوزة" و-

نسيجة شبه الخولج تكون على البووت والضايط  
و- الطريق بهنو و- الناقة المضروبة حج نخازرا  
قلت نخازرها اي اناهاها

النخازان النحار والقروح وما داهان  
النحار بالكسر الماون وفي الخيل "دقك بالنحار  
حب القنبل" يضرب في الإلحاج على النخج  
ويوضع في الإدلال والمحل عليه

نخسة نخسة نخسا نخسا نخسا نخسا نخسا نخسا نخسا  
فلان نخسة وأخسة

نخيس طالع نخيس نخسا ونخيس نخسة ونخيس نخسة

نخس هو (نخوس) على غير نخاس و(نخس)  
ونخيس (وفي نخوة ونخسة ونخية)  
ويقال "يوم ناخيس ونخس ونخيس ونخيس"  
من ايام نواخيس ونخسات ونخسات

نخس الأخبار و- عها نخبر عنها ويخبرها  
بالاستخبار و- فلان جامع و- لشرب الدواء  
نخوع له و- النصارى تركوا أكل اللحم.  
قال ابن مردد "هو عربي صحيح ولا أدري ما  
أصله"

تناخس فلان وانخس انخس  
استنخس الأخبار بنخسها و- عها طلبها ونخسها  
بالاستخبار

( عام ناخيس ) عجيب حج نواخيس  
النخاس كغراب وكتاب وقيل كتاب ايضا

معيز ضارب الى الحمرة من اقبل المعادن  
للتطريق والانحباب ومن افضل الموصلات  
لحرارة والكبرياء تخط منه آنية للطعام والشراب  
النخاس بالضم الطليعة يقال "هو كرم النخاس"

و- ما سقط من شرار الصراو الحديد اذا  
طرق و- الدخان لاهب فهو و- مبلغ أصل  
النخي "نخاس فلان من سمح" اي مبلغ اصلو  
النخاس مانع النخاس و- بالغة

النخس بالفتح شمس السد و- النخار في انقطاع  
النهار و- الريح الباردة اذا أدبرت اي  
تحولت دورا و- المجهود والفر و- الامر

الظلم  
نخس كسر ثلاث لال بعد الشرع وفي الظلم  
ايضا

نخس طالع نخس نخسا ونخيس نخسة ونخيس نخسة

والمنري قال ابن عباد

النحس ذو النحس وفي نحية

(عام نحيس) اي مجذب والمنة (نحية)

النحس كظم الحزين

الناحس الميأام وموجع نحس على غير قياس وقيل

موجع نحس

\* النحاشة المنز الحرق

\* نَحَصَت الناقة نَحْصًا نَحْصًا سَمِتَ شَدِيدًا وَ-

لِللَّانِ بَعَثَ نَحْصًا آدَاهُ عَنْهُ

الناحس اسم فاعل وَ- الْإِنَانُ الْوَحْشَةُ الْخَالِلُ

النحس بالفتح الْإِنَانُ الْوَحْشَةُ كَالنَّاحِصِ

النحس بالضم سَخِ الْجَبَلِ وَأَصْلُهُ

النحوص كسور الْإِنَانِ الَّتِي لَا بِنَ لَهَا وَلَا وَلَدَ وَ-

الناقة الَّتِي مَعَهَا الْبَيْنُ مِنَ الْجَمَلِ جِ نَحْصَ

وَنَحَاصِصَ

النحيس الناقة الشديدة البين

النحاص بالكسر المرأة الطويلة الدهمة

\* نَحَصَ النعم نَحْصًا وَنَحْصَةً نَحْصًا قَفَرَهُ وَ- الْعَطَرُ

بَنَفَةٌ أَخَذَ لَحْمَهُ وَ- فَلَانًا الدَّمْرَ أَصْرًا وَ-

الدَّاءُ نَحْصٌ نَحْوصًا نَحْصَ لَحْمًا وَ- السَّنَانُ

رَقَّةً وَ- زَيْدًا يَهْكُهُ بِالْمَوَالِ

نَحْصٌ فَلَانٌ نَحَافَةٌ كَثُرَ لَمْ يَدْنُ

نَحِصَ الرَّجُلُ مَجْهُولًا قَلَّ لَحْمُهُ

نَحِصَ الرَّجُلُ سَأَلَهُ وَلَا مَةَ رَوَاهُ أَبُو زَيْدٍ وَانْدَدَ

لِسَانُهُ بِنِ عِبَادَةِ الْجَسَدِيِّ

أَعْطَى بِلَا مَرَّةٍ وَلَا قَارِضٍ

وَلَا مَوَالٍ مَعَ نَحْصِ النَّاحِصِ

نَاحِصَةٌ مَنَاحِصَةٌ وَنَاحِصًا مَاحِكَةً وَلَا حَاهُ

إِنْ نَحِصَ الْعَظْمُ أَخَذَ مَا عَلَيْهِ مِنَ الْعِلْمِ وَالْخَرَقَةِ

أَنْحِصَ مَجْهُولًا ذَمًّا لَحْمُهُ

النحس بالفتح مصدر وَ- الْكَثِيرُ مِنَ الْعِلْمِ كَقَوْلِهِ

جِ نَحْوصٌ وَنَحَاصِ

النحصة بالفتح المَرَّةُ وَ- الْقِطْعَةُ النَحْصِيَّةُ مِنَ النَحْصِ

النحوص الكثير لحم البدن وَ- اللَّامِبُ الْعِلْمَ (ضَدُّ)

وَ- السِّتَانُ الْمَرْقُوقَةُ وَنَحْصُ قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ

يُبَارِي شِبَابَةَ الرَّيْحِ خَدُّ مَذْلُوقٌ

نَحْصُ السِّتَانِ الصَّلْبِيُّ النَّحِيفُ

النحيفة كسنية مَوْتُ النحيف جِ نَحَافِصَ

النحوص اسم مفعول وَ- السَّنَانُ الْمَرْقُوقُ وَ-

الكَثِيرُ الْعِلْمِ

\* نَحَطَ الرَّجُلُ نَحْطًا نَحْطًا زَفَرُ وَ- النَّصَارُ

ضَرَبَ بَنُو يَزِيدَ عَلَى الْحَجَرِ وَنَحَطَ لِيَكُونَ أَرْوَحَ لَهُ

وَ- الْفَرَسُ نَحَطًا وَنَحْطًا صَاتَ مِنَ الْأَهْلَاءِ

وَ- السَّائِلُ نَحَطًا زَجْرَهُ عِنْدَ الْمَسْأَلَةِ

النحاط من يعمل شديدًا

النحاط ككبار تَرُدُّ الْبُكَاءَ فِي الصَّدْرِ مِنْ غَيْرِ أَنْ

يُظْهَرُ

النحاط المذكور الَّذِي يَنْحَطُّ مِنْ شِدَّةِ الْبُظْ

النحط كَرُكْعَ الَّذِينَ يَرْفِرُونَ مِنَ الْحَمْدِ

النحط بالفتح مصدر وَ- النَّحَاطُ

النحطة بالفتح المَرَّةُ وَ- دَوَاءٌ يَصْبَغُ الْخَيْلَ وَالْإِبِلَ

فِي صَدْرِهِمَا لَا تَكَادُ تَسْلُمُ

النحيط مصدر وَ- النَّحَاطُ وَ- صَوْتُ تَوَجُّعٍ وَ-

قِيلَ صَوْتُ شَيْءٍ بِالْحِمَالِ

النحطة والنحوط من الخيل وَالْإِبِلِ الْمَصَابَةُ بِهَا

النحطة

\* نَحِيفَ الرَّجُلُ نَحِيفًا وَنَحِيفَةً نَحِيفَةً صَارَ

قَصِيصًا قَلِيلَ الْعِلْمِ خِلَافَ لَا مَوَالٍ فَهُوَ (نَحِيفٌ

وَنَحِيفٌ) جِ نَحَافٌ وَنَحَافَةٌ وَنَحِيفُونَ

(فلان تعيف الدين) قليلة

(فلان تعيف الآمانة) خفيها

أنه جلة غيبا

التعصوف التعيف على غير قياس

\*تعفل جسمه يفلّ ويفلّ ويفلّ ويفلّ تعفل تعفلا ستم

ومرل من مرض أو سرفه (ناجل) ج تعفل

وتفل بالفتح الجمع من تعفل بالعسر

تعفل الرجل أصابه عوف

تعفل جسمه تعفلا مرل من سرفه أو مرض فهو

تعفل ج تعفلي

تعفل فلانا تعفلا تعفلا أعطاه الضلالت والمرأة

أعطاهم الأمر - فلانا ساءة - وهذا القول

تعفلا أصاب اليه قولاً فالة غيرة وأدعاه طوبى

و- فلانا المرء مثل أعطاه فهو تعفول

تعفل الشاعر قصيدة نعت اليه وفي من قول

غيره

تعفله مالا خصه بغيره - ما أعطاه أباه

أعفله المم وغيره مزلّة - فلانا ما أعطاه أباه

و- مالا خصه بغيره

تعفل شعر غيرة أدعاه لنفسه وهو لغیره وكللك

- قول غيره ونعلة

تعفل شعر غيرة أو قول غيرة ونعلة مثل تعفله

(فلان يتعفل مذهب كذا أو قبيلة كذا) إذا

اتصب إليها وكللك نفلها - ومن الجار أنكرو

لتفصلون عاتقة لأن الزير

(جمل ناجل وسيف ناجل) كلاهما رقيق "قمر"

ناجل "دق واضطرب"

الناحلة مؤنث الناجل ج نجايل

النواجل السوف التي رقت ظباها لكثرة الاستعمال

تعفل بالفتح ذباب العسل يقع على الذكر والأنثى

ولذا أريد التعصيف فـالواحد بمسبوب

والواحدة غلة - والناحلو - الأمله لادتها

يقال "أمله نحل" - والشيء المعطل

التعطيل بالضم مصدر - العطية والملة ابتلاء من

غير عوف ولا استحقاق - اسم الشيء المعطل

من المال والماء - الاسم من النحلة وفي الدقة

والمرل

التعطيل عركة لله في الفعل بالفتح

التعطيل اسم الشيء المعطل من الماء والمال

التعطلة بالعسر النوع - النسبة بالباطل و-

الدعوى

التعطلة أيضا وبضم المقدم والديانة ج نحل ونحل

يقال "ما نحلحك" أي ما يبكك و- أعطاه

المرأة حرما و- العطلة يدور عوف

التعول جمع الناجل كشاهد وشهود

\*تعجم الرجل يعجم تعجما وتعجما وتعجمنا نفخ

يقال "تعجمنا يعجم ويعجمنا يعجمنا على حلو"

و- التجدد ونحوه من السباع تعجما صوت

التعجم على كذا وكذا اعتزم طوبى

التعجم كغراب طائر أحمر على غلته الأوز الواحدة

(نحامة)

التعجم ككداد الكثير النجم و- النجل إذا سئل

نجم و- الابد و- نسب نعيم بن عبد الله و-

فرس سلك بن السلطنة

تعجم لغة سديّة في قم

التعجم بكسر ففتح وتقد يد الميم اللديد النجم

رجل تعجم ككسيف له صوت يخرج من جوفه

التعجم كديم صوت يخرج من الجوف

التعجم بكسر الحاء من له زفير وزجر في صدره

ومن ذلك قول ساعدة بن جوة المذني



و- فلاناً قصدهُ و- له اُعتد و- عرض له  
و- البعير اُعتد في سبيله على أسره مثل  
أُعي

الناحي اسم فاعل و- العالم بالنحو

الناحية مؤنث الناحي و- من كل شيء جانبية  
كالناحية و- واحدة النواحي . ونقول عني  
ابن مالك

لقد صبرت حبيبة صبر قوم

كرامه نمت اظلال النواحي

فانما يريد نواحي السيوف وقيل اراد النواحي  
فقلب

ضربة بناحية موطأ اي بجانب

النحو الطريق و- الخل و- البهية و- القنلر

و- الجباب و- القصد ويكون ظرفاً وايماً

ومنه النحو لاعراب كلام العرب لان المصطلم

ينحوي منهاج كلامهم افراداً وتركيباً ج انحاء

ونحو ونحو

النحوي العالم بالنحو ج تحريون

بنو نحو جماعة من الأرد

النحو له كملوا الرعدة و- النطفي

\* نحي اللين ينجو ونجاء نحيًا مخففة (بائي) و-

النحي أزاله و- بصره اليو أمالة و- النحي

ينحوي نحيًا صوره في ناحية قال طريف السبي

نحاه للحد زبرقان وحريث

وفي الارض للاقيام بعدك فقول

قال ابن الاعراب "تنحى لنا" فود لنا

(نحن نحيا بالاحزان اي ان الاحزان لتنحينا

وتقصدا ونجاة اليها

نحاه فتحي اي ازاله فزال

أنحى له الصلاح إنحاء ضربه و- عليه باللام

وشرحب نحره داهم وصطفه

يصح مثل صباح الفرس مستقيم

\* تنحن كلمة بمعنى جاعع انا من غير لفظها وحرك

آخرها حذر الفناء الساكنين

\* تنحن الرجل ترد صوته في جوفه كخ و- فلاناً

ردّه وذا فيها

تنحن الرجل مثل تنحن

النحاحة البخلد الشام لاهم ينحنون اذا سئلوا.

الواحد (تنحن)

(ما انا بتحن النفس عن كذا) اي ما انا بطيب

النفس عنه

\* نحا الشيء بنحو نحو قصدهُ يقال "نحا نحوه" اي

قصدهُ قصدهُ

نحا بصره اليو اي ردهُ و- الرجل ينحو مال على

احد شئ و- فلاناً عنه صرفه

نحا ايضاً الشيء بنحو صرفه

نحى عليه بشئ اي عرض مثل أنحى على حلتو

بالسكون و- فلاناً صرفه وعزله وكذلك الشيء

ويقال "نح دمعك على عدك"

أنحى البعير إنحاه اُعتد في سبيله على أسره هذا

أصله ثم صار الاعناد والميل في كل وجه و-

بصره عنه عدله و- عليه إنحاه اُعتد

أنحى عليه ضرباً اي اقبل عليه بالضرب و- بصره

عنه عدله

تنحى استعمل الاعراب في الكلام و- له نحيًا اُعتد

و- عن موضعه اعتدل يقال "نحاهُ عن

مكانه فتحي عنه

إنحى له ذلك الشيء اعرضه قال الاخطل

وأجرك مبرأنا جيلاً وتنحى

لنا من لاهيا العلوم أول

أقبل عليه بها - على فلان بالسيف والرمح  
 أقبل عليه  
 إنحني في الأمر جد - في الشيء اعتد عليه  
 الناحية والناحية الجنب  
 النحي بالكسر زق اليمن وقيل الزق مطلقا -  
 بهم عريض النصل و - جرة فخار يحمل فيها  
 لبن ينقص و - نوع من الرطب ج أنما  
 ونحاء ونحي  
 النحي من الإبل النحية  
 النحية القصد و - المذف يقال "فلان نحية  
 القوارع" أي العداوات تنمو  
 النحاة بالفتح الميل المتوي و - طريق السامة  
 ج مناج  
 (أهل النحاة) القوم البعداء الذين ليسوا بأقارب  
 النحاة بالضم القوس الضخمة و - الساقة العظيمة  
 السامر  
 \*نَحَبٌ فلان الشيء نَحَبًا نَحَبًا و - الصفر  
 الصدف نزع فله و - النحي أيضا أخذ نحية  
 و - النلة عصمت يقال "أصابته نحية نلة"  
 و يروى نحية نلة بالناء  
 نَحَبٌ يَضُّ نَحَبًا جَرَّ نَحَبًا نَحَبًا قول "كلبت  
 نَحَبًا علي" إذا كل من جواربك  
 أَلَحَبَ الرجل جاء بولده جان و - جاء بولده شجاع  
 (ضد)  
 اننصب الشيء انترعه و - اختاره  
 النخاب بالكسر جلة الواد  
 النخب بالفتح الجين و - ضعف القلب و - الاست  
 و - الفرقة العظيمة من الخمر وغيرها بشرها  
 الرجل لصحة حبيبه أو عشيره و - الجبان لا  
 فؤاده

النخب عرصة والنخب كعصف والنخب  
 نخب فكمز فتديد الباء والنخب بكسر ففتح  
 وتديد الباء الجبان  
 النخب بالفتح المرأة و - الجبان و - الاست  
 النخب والنخب كظلمة ومبرة وهي اللذة الدالة  
 الخمار من كل شيء ج نخب يقال "جاء في نخبه"  
 اصحابه أي في خماره  
 النخبات بضم ففتح الجبان الواحدة نخبه قال جرير  
 لم تر والنخبات تر  
 فقد رجعا بنور فظلي سليم  
 النخبه كظلمة الجبان و - الفرقة العظيمة و -  
 المستحبون من الناس المضمون  
 النخبية والنخبية الاست  
 النخب الجبان اللامب الغل ج نخب  
 النخاب بالكسر الضعف لا خير فؤاده في الجباب  
 بالجمع ج مناجيب قال أبو خراش  
 بشة في سواد الليل يرفعي  
 إذا تر اليف واليوم المناخب  
 المنخوب اللامب الغل المزيل  
 المنخب الجبان اللامب الغل وفي (منقبه)  
 ج منقبات  
 المنخوب الجبان لا فؤاده و - اللامب الغل  
 المزيل  
 المنخبون من الناس المضمون  
 المنخوب الطويل و - الجبان  
 المنخوبة بالفتح الاست قال جرير  
 "إذا طرقت بقوة من مجامع"  
 المنخوبة المرأة اللامبة الغل الجبانة  
 \*نَحَتَ الطائرُ اللحم يَنْحَتُ نَحْتًا نَحَرًا و - القول  
 استقصاه و - فلان أخذ من الوعاء مرة أو

نمرين

\*فَجَّحَ المِوَلُ في مِند الوادي فَجَّحَ صَدَّةً و-

الدلو و- بالدلو في البئر حركتها في الماء

لصلى و- الاست صانت

استفجج فلان لأن بعد صلابه

استفجج بالفتح ان تأخذ اللبن وقد راب نصصه لبنا

حلياً فخرج الزبد فشفاه ليست لما صلابه

التفجاجة الرياح

التفججة كسبية ربد رفق يخرج من السماء اذا

سُحِلَ على يوم بعدما يخرج ربة الاول ويقال

"فلان مجهون المركبة والتفججة والطبيعة" يعني

واحد

\*فَجَّحَ الرجلُ فُجَّجًا سار سراً عينك و- الإبل

سارها شديداً قال مكيان بن خفاعة

ان لها المأقا مَرَّجًا أعجم ألا أن فُجَّجًا

والج لم يترك لمن عجا

و- الإبل و- بالإبل قال لما إخ ليترك

فَجَّحَ الفُجَّةَ اسمها وهي ما استعمل من البئر والحُجُر

والإبل والرقن

التفاحة بالضم الفح

الفج بالفتح مصدر و- الإبل تناج عند المصدق

لصنعا ج أفتاح

الفج بالضم الفج يقال "ملا من فج قلبي وتفاحة قلبي

ومن فج قلبي ومن فج قلبي" أي من صافيه

و- بساط طوله أكثر من عرضه وهو فارسي

معرَّب ج فجاج

الفجة بالفتح المرة و- الرقن من الرجال والنساء

يعني المالك يقال "هذه فجة بني فلان" أي

عيد بني فلان

الفجة و الفجة بالفتح والضم اسم جامع للحجر و- البئر

الرمامل و- الرمال و- الجبالون و- الربا

و- المرمات في البيوت قال أبو سعد "كل

دابة استعملت من إبل وغيره وحبر ورقن

فجة وفجة"

الفجة من الخبز ما لم يلم حقه من باطله و- من

الطر الخفيف و- ان يأخذ المصدق ديناراً

لفضو بعد فراغه من الصدقة قال الشاعر

في الذي منع الدنبار ضاحية

دنبار فجة كلب وهو مشهود

وقيل الفجة اسم الدنبار الذي يأخذه

الفجة أيضاً مثله الحمر

الفجة الفجة ج ففج

\*تَفَجَّدَ الرجلُ صار ناعلاً أي ربحاً على السنن

الناعضة واحد الناعضة وم ملك سنن البحر

فارسية معربة

\*تَفَجَّرَ الإنسانُ وغيره فُجْرًا وفُجْرًا وفُجْرًا مَدَّ

النفس والصوت في حياضيه فهو (ناخر) و-

الحالب الناقة فُجْرًا ما أدخل بده في فُجْرٍ ما

ودلعة لندر و- العظم والعود ونحوه فُجْرًا

بلي وتنت

فُجْرَةٌ كلمة ومنه قوله للوفد "فُجْرًا" أي تكلموا

و- الله الذي جملة فُجْر

تناخرت بطارقه تكلمت وكأه كلام مع غضب

وتحور

الناخرام الماعل و- العرس وقيل الحمار و-

البالي الخنثى و- الدب يدخل فيه الرج ثم

تخرج منه ولما فُجْر و- المختبر الفاري ج فُجْر

(ما بالدار ناخِر) أي أحد

الناخِرة مؤنث الناخِر و- العظام البالية و-

الحمبر و- قيل الخيل

النفس نعال للالهة

النفس كعقيد البالي المتخذ نعال "عظم" غير  
وعظام "غيره" وتغيرت "يكون للناس والفساد  
والنفس والذات والمار  
النفس والنفس كظلمة وميزة مقدمة الانف ونيل  
— خرقه ما بين النفرين ج نفير

(نفير الريح) بالضم شدة هبوبها

النفس النافذة التي لا تدرك الا على النفراني ادخل  
اليد في مقعرها ودلصه

النفس بالفتح الريح الاجل

النفس الموت بالانف

النفس بالكر الضمير ج نفيرة

النفس بالفتح موضع النفير و— بثلاث الميم والفاء

والنفير والنفس بالانف ج مناخير ومناخير قال  
تأبط شراً

فلما فرغ الدهر ما عاش حول

اذا سُدَّ منه مفرّ جاش مفرّ

وقوله "اذا سُدَّ منه مفرّ" مثل للكروب

المضيق طبع

\* نفير اللادح الشجرة ثعبا

النفس بالضم النفس في كل شيء ج نفير

النفس ايضاً النفس الهباء من الشمع تخرج النمل

السل فيها

شجرة متفجرة بكر الراء ونفسها يلبث وصارت

فيها نفير

\* النفير بالكر نب قاله ابن دريد واهله الهامة

\* نفير جديدة او نحوها نفير نفراً وجاء بها

و— بكلفة اوجه بها

\* نفس الدابة بنفسها ونفسها نفساً غرّ

مؤخرها اوجها بورد ونحوها ج— النفس كعبور الوعل الدابة

بلاذ نفية وأوجه و— الوعل بنفس نفساً

نفس قرناه است من طولها غير (ناخس)

نفس البكرة بنفسها ونفسها جعل فيها النخاس

نفس لحمة مجهولة قل و— أصابه جرب عند

ذنبه

أنفسي به أيده

تناخسه الغم اصابها البرد فاستدأ بنفسها بعض

و— النيران صب منها في بعض كأن

الواحد نفس الآخر ويدنه

الناخس اسم فاعل و— ضاعط في إبط البهر

و— جرب عند ذنبه وقد استعار ساعدة ذلك

للرأة فقال

اذا جلست في الدار حكك عماما

بمرفقها من ناخس مفرير

الناخس ايضاً الوعل الغالب المتلى شهاباً . وقال

ابوزيد "هو وعل ثم ناخس اذا نفس قرناه"

ذنبه من طولها ولا من فوق الناخس و—

دائرة تحت جاهري النرس الى النائلين ونكره

النخاس بالكر في يديه خرق البكرة اذا انسح

وعلق عورها

نخاسا البيت عموداه وها في الرواق من جانبي

الاعدة ج نفس

النخاسة بالكر النخاس

النخاسة بالكر والنخاسة بالفتح مع الدواب

والرقيق اسنان من النخاس

النخاس نعال للالهة و— مع الدواب و— دلاها

لأنه يكثر غضبا

هو ابن نخسة بالفتح وقال بعضهم بالكر اي ان

زنبه

النفس كعبور الوعل الدابة

النَّفْس موضع البطن و- البركة بفتح ثها من  
اكل الحور فبسطت بغيره او حمر او غيره  
النَّفْس كسبه لبن المتر اصبه يخلط بينها ولبن  
الثانة يخلط بلبن الشاة و- الرقة وكلا الملو  
والحامض اذا خلط بينهما فهو النَّمْص  
النَّفْس كيدر ما يفسد بوج مناض  
بهور منخوس مصاب بلاء الناض  
فوس منخوس بوج دائر الناض  
\* نَفْسَةٌ نَفْسَةٌ نَفْسَةٌ و- فلانا آذاه و- التي  
اخذ قاروه وخرقه و- التي حركه و-  
الدابة ساقها تدبره و- العود قشره  
\* نَفْسُ الرجل يفسد نَفْسًا مَرَل  
نَفْسُ البناء للقول مَرَل  
نَفْسُ الشيء يفسد نَفْسًا لي اسله  
نَفْسُ الى كذا حركه اليه  
النَّفْس مصدر و- الطاعة من المال  
بالحاء نَفْسَةٌ كَفَرَةٌ ليست بمسنة  
\* نَفْسُ الرجل يفسد ويفسد نَفْسًا نَفْسًا حلة  
ومرل فهو (ناخس) و- الصكر و غيره  
الرجل خدده  
نَفْسُ لحيه يفسد نَفْسًا ذهب  
أَنفَسَ الصكر والمرض اذهب لحيه  
انفخص لحيه ذهب  
عجوز ناخس خددهما الكبر وهزلا  
كان منخوس القدمين اي معروفها وروي  
منهوشها ومنهوشها  
\* نَفْطُ الهم ينفط نَفْطًا طرا عليهم و- الخاط  
من انورماه و- فلان نَفْطًا سمع يوشم  
و- على فلان بدخ وتكر  
انفطه اشبه و- الخاط من أنورماه

النَّفْط بالضم النخاع وهو المنط الذي في القفا و-  
الله الذي في النخية فاذا اضر فصفق وحرر  
و- الناس. قول "ما أدري اي النَفْط من"  
النَّفْط يصفين اللاعنون بالرماح بسالة وبطالة  
النَّفْط حركه الناس كالنَفْط  
\* نَفَعَ لي بجي يفسد نَفْعًا اتر و- الارض عمرها  
و- فلانا الود والنصيحة والطاعة أخلصها له  
و- الذبيحة جاور بالسكن منتهى الذبح فاصاب  
نخاعها و- دفع بشيء من صدره أو أنفذه و-  
الامر حلا كان خيرا و- الشاة لخصها ثم  
وجأ ما في غمرها ليجرد دم القلب  
نَفَعَ العود يفسد نَفْعًا جرى فيه الماء و- يفسد  
أتر  
نَفَعَ الصاب فاه ما فهو من المطرو- الرجل رى  
نخاعه  
انففع الرجل عن ارضه بدعها و- الصاب  
يفسد نفع  
الناخع اسم فاعل و- العال و- الذي قل الامر  
علما  
انفخاع مثله حرق ابيض في داخل العنق يقاد في  
فقار الصلب حتى يبلغ جب الذنب وهو يفسد  
المنظام ج نفع  
النخاعة بالضم ما يخرج من الخفوف من اللحم والمزاد  
عند الخفق  
النفع حركه قيلة بالبن من مذج  
النفع بالفتح القتل الشديد مشتق من قطع النخاع  
النفع اسم تفصيل بمعنى القتل والأذل والآثر  
النفع بالضم الاقرار بالحق  
النفع بالفتح موضع قطع النخاع و- منفل النخية  
بين العنق والرأس من باطن

( دابة منقوشة ) أصعب نفاعها عند الذبح  
( أومن منقوشة ) جرى الماء في عود نبها  
\* نَقَشْتُ الْعِزْرَ نَقْشًا وَنَقَشْتُ نَقْشًا نَقْشًا أَوْ هَوْنِيَّةً  
بالطاس وقيل هو صوت الآف اذا حُطَّ أَنْ  
النفس العالي

أَنَقَشَ الرَّجُلُ كَثْرَ صَوْتِ غَيْبِهِ  
النَّقِيشُ مثل النخين من الآف و- أنقش ج أنقش  
النقشة ومدة في رأس الجبل  
\* نَقَلَ الشَّيْءَ نَقْلًا غَلَا صَوْنَهُ وَخَانَرُهُ وَ- الصَّحَابُ  
الفتح والودق صب و- الدقيق غرله وإزال  
نخالته و- الود والنسبة للأن أخلصها له  
نَقَلَ الشَّيْءَ وَالْوَدَقُ صَبَّاهَا  
نَقَلَ الشَّيْءَ صَوْنَهُ وَتَغَيَّرَ أَفْضَلُهُ  
إِنْقَشَتْ لَيْلَتُنَا مَطَرًا غَيْرَ جَوْدٍ صَبَّاهَا وَفُتِحَ كَذَلِكَ  
و- الشئ كمنقطة

النَّاحِلُ اسم فاعل "موناخل الصدر" أي ناصح  
( لصحية ناخلة ) عظيمة  
النَّخَالَةُ بالضم ما نُخِلَ و- ما بقي في النخل ما يُنْزَلُ  
وفي فشرة لاسية لليوب تنمرج بالنشر والطين  
ولا يأكلها آدمي  
( لا يقبل الله إلا نخائل القلوب ) أي النيات  
الخالصة

النَّخَالُ صَالٍ لِلْبَالَةِ و- من ينزل التراب في الآفة  
لطلب ما سقط من الناس و- من ينزل  
الدقيق  
النَّخْلُ شجر التمر له ساق مستقيم طويل ذو عقد وعلها  
ليف كثير الانسان . يذُكَّرُ وَيؤنثُ واحده  
نَخْلَةٌ ج نخيل وقيل ان النخل اسم جمع لا جمع  
نخل

النَّخِيلَةُ تصغير النخلة و- النسيجة و- الطيعة

( أبو نخيلة ) الجسدي والسدي راجلان  
النَّخْلُ والنَّخِيلُ بالضم رفع الماء وكمرها ما نُخِلَ و  
وهو من النخل الذي وردت بالضم والناس  
الكسرج مناخيل  
النَّخْلُ اسم مفعول و- شاعر يشكرك ويث الثل  
" لا أفضله حتى يثوب النخل " أي لا أفضله  
أبدًا وذلك ان الثمان حين النخل ثم نخس  
خبره فصرِبَ والنخل وهو كنولم " لا أفضله  
حتى يثوب الفارط العتري "

( هو نخيلتي من اخواني ) أي الذي احترمت منهم  
( هو نخيلة نفسي ) أي خبرتي  
\* نَخِمَ فُلَانٌ يَنْخِمُ نَخْمًا لَيْسَ وَفِي أَجْوَدَ النَّهْهِ هُنِ  
ناخم وفي العرب " الناعم النقي "  
نَخِمَ يَنْخِمُ نَخْمًا أَهْأَا وَ- نَخْمًا وَنَخْمًا دَفَعَ بِشَيْءٍ  
من صدره وقيل رى نَخْمًا

نَخِمَ دَفَعَ بِشَيْءٍ مِنْ صَدْرِهِ  
النَّخَامَةُ بالضم كالنخامة وزنًا ومعنى  
النخمة المرة و- النخامة و- النخنة و- اللطنة  
و- النخامة  
نَخْمَةُ الرَّجُلِ حُسْنُهُ وَالنَّخْمَةُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ لَفْظُهُ  
النَّخْمَةُ أَيْضًا عَرَبٌ مِنْ خُطَامِ الْآفِ وَهُوَ ضَعِيفٌ فِي

فِي ضَعْفٍ  
\* نَخْمَةُ نَخْمَةٍ وَزَجْرُهُ و- زيد سار سيرا شديدا  
و- الإيل أركبا و- بالإيل رجلا يهول  
إخ إخ حتى يترك  
تَنْخِخُ الْعَبِيرُ بَرَكَ ثُمَّ مَكَّنَ لِفَتَانِهِ مِنَ الْأَرْضِ وَ-  
النافقة رفعت صدرها عن الأرض وهي باركة  
و- ركة

\* النخايق شبه الجول في البئر بالوحدة بعد الألف  
الأنها صغار . الواحد نخويق و- قوم من

في حامر بن عوف

\* نَحْنُ بِمَوْغُورَةٍ مُنْخَرٍ وَ - فَلَانَا أَيْ طَبِ

فُنْجِي جَهْلًا بِمَوْغُورَةٍ وَتَكَرَّرَ (مَوْغُورٌ)

أَنْخَى الرَّجُلُ زَادَ نَحْوَةً

إِنْخَى عَلَى الْقَوْمِ نَبَأٌ وَتَعَلَّمَ وَ - مِنْ كَذَا

اسْتَكْفَى مِنْهُ

اسْتَفْخَى مِنْهُ اسْتَأْنَفَ

أُفْخِئَةٌ بِالسَّاعِ الْمَرْوَةِ وَالْحَامَةِ "بِوُغُورَةٍ" وَ -

السَّطَرِ

\* الْفُجُورِيُّ وَزَانَ جَمْعِيَّةً مِنَ الْجِرَاءِ الْخَفِيفِ

الْمُقَاتِلِ

\* نَدَاَ الْغَمَّ بِنْدَاءٍ نَدَاَ دَفْعَةً فِي النَّارِ وَالْأَسْمَ النَّدِيَّ

وَ - فَلَانَا ذَعْرَةٌ وَصَرَبٌ فِي الْأَرْضِ وَ - الْمَلَّةُ

عَمَلًا وَ - طَلَعُ

النَّدَى وَزَانَ كَيْفَ فَوْسٌ فَرَحَ وَ - الْحَمْدَةُ فِي الْغَمِّ

إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ أَوْ طُلُوعِهَا

النَّدَاةُ بِالضَّمِّ وَاحِدَةُ النَّدَا لِقَطْعِ الْخَفِيفَةِ مِنَ الْعَتِ

وَ - الدَّرَجَةُ الَّتِي يُحْمَلُ بِهَا خُورَانُ الْفَانَةِ ثُمَّ تَغْلُلُ

إِذَا عَطَلَتْ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا أَوْ عَلَى بَرٍّ أُجِدَ لَهَا

وَ - الطَّرِيقَةُ فِي الْغَمِّ الْخَالِفَةُ لِلْوَيْهِ وَ - مَا

فَوْقَ السَّيْرِ مِنَ الْفَرَسِ

النَّدَاةُ وَالنَّدَاةُ النَّدَى كَصَكَيْفٍ وَ - الْكَثْرَةُ

مِنَ الْمَالِ وَ - الْحَمْدَةُ تَكُونُ فِي الْغَمِّ إِلَى غُرُوبِ

الشَّمْسِ أَوْ طُلُوعِهَا وَ - الْمَالَةُ حَوْلُ الْقَمَرِ

النَّدَا تَانٌ بِالضَّمِّ طَرِيقَتَانِ لِحَمِيٍّ فِي بَوَاطِنِ الْخَفِيفِ

عَلَيْهَا يَمَاسُ رَقِيقٌ مِنْ عَقَبٍ كَأَنَّهُ نَجْمٌ مَكْنُونٌ

تَنْصَلُ مِنْهَا مُضَيَّةٌ وَاحِدَةٌ تَنْصَرِّفَانِ كَأَنَّهُمَا

مُضَيَّتَانِ

\* نَدَبٌ الْمَيْتُ يَنْدُبُهُ نَدْبًا عَدَدُ مُنَاقِبَةٍ هُوَ كَالِدَعَاءِ

لَا نَدْبَ يَنْدُبُهُ نَدْبًا عَدَدُ مُنَاقِبَةٍ هُوَ كَالِدَعَاءِ

(نَادِبٌ) وَفِي (نَادِيَةٍ) جَ تَدَابُجٌ بِمَالٍ

"نَدْبَةُ النَّادِبِ" وَالْأَسْمَ (النَّدْبَةُ) وَ - فَلَانَا

الْأَسْمَ وَ - إِلَى الْأَسْمَ دَعَاءُ وَ - مَهْمًا لِلْعَمَلِ

وَ - إِلَى الْحَرْبِ وَجْهَةٌ هِيَ (نَادِبٌ) وَذَلِكَ

(مَنْدُوبٌ)

(مَا نَدَّبَنِي إِلَى مَا فَطَلْتُ إِلَّا اتَّعَمْتُ لَكَ) أَيْ مَا

دَعَاكَ إِلَيَّ إِلَّا اتَّعَمْتُ

نَدَّبَ الرَّجُلُ نَدْبًا صَارَ نَدْبًا

نَدَّبَ الْجَرْحُ يَنْدُبُ نَدْبًا صَلَبَتْ نَدْبَةٌ وَ - الظُّهْرُ

نَدْبًا وَنُدُوبًا وَنُدُوبَةٌ صَارَتْ فِيهِ نُدُوبٌ هِيَ

نَدْبٌ

أَنْدَبَ بِظَهْرِهِ فِي ظَهْرِهِ غَادَرَ فِيهِ نُدُوبًا وَ -

الْجَرْحُ صَلَبَتْ نَدْبَةٌ وَ - الْجَرْحُ فَلَانَا أَقْرَبُ

وَ - فَلَانُ نَفْسُهُ وَ - يَنْفُسُ أَطْرَافَهَا "ضَرْبَةٌ

فَانْدَبَ" أَوْ يَجْلِسُ وَمِنْ الْجَزَارِ "أَضْرَتْ" وَ

الْحَاجَةُ فَانْدَبَتْ إِنْدَابًا شَدِيدًا

إِنْتَدَبَ فَلَانُ فَلَانٌ عَارِضَةٌ فِي كَلَامِهِ نَقُولُ "تَكَلَّمَ

فَانْتَدَبَ زَيْدٌ لَهُ" وَمِنْ قَوْلِ الْعَرَبِ "خُذْ مَا

اتَّعَدَبَ" أَيْ مَا تَوَسَّرَ وَهُوَ مَا خُذَ مِنْ مَعْنَى

الْإِجَابَةِ

(إِيَّاكُمْ وَرَضَاعُ السُّوءِ فَإِنَّهُ لَا بَدَانَ يَنْتَدِبُ)

أَيْ يَظْهَرُ حَتَّى

إِنْتَدَبَ لَأَمْرِ فَانْتَدَبَ هُوَ لَهُ أَيْ دَعَاهُ لَهُ فَاجَابَ

(لَا نَدْبَ مَعْدَرٌ)

النَّدْبُ مَصْدَرٌ - الْخَفِيفُ فِي الْحَاجَةِ الظَّرِيفِ

النَّهْبِ لِأَنَّهُ إِذَا نَدَّبَ إِلَيْهَا خَفِيَ لِقَضَائِهَا

جَ نُدُوبٌ وَنُدْبَاهُ تَوَعُّبًا فِيهِ فِعْلًا فَكَمَرُوهُ

عَلَى فِعْلِهِ كَسَحَ وَنَحَاهُ

(فَرَسٌ نَدَّبَ) أَيْ مَاضٍ نَدِبْتُ

النَّدْبُ عَمْرَكَةٌ مَصْدَرٌ - الرَّثَقُ قَوْلُ "رَمِينَا

تَدَبَّأَ أَي رَفَعَ كَج تَدُوب وَ- ائْطَلَفَ فِي  
الرَّمَانِ لِأَنَّهُمْ يَتَدَبُّونَ لِلرَّيِّ يَجُولُونَ أَقَامَ  
فُلَانٌ عَلَى تَدَبٍّ ج أَنْتَاب وَ- أَثَرُ الْجَرَحِ  
وَقَوْلُهُ "تَدَبَّأَ يَوْمَ كَلَّا" أَي يَوْمَ أَهْلَانَا لِلرَّيِّ  
التَّدَبُّةُ الْمَرَّةُ مَوْتُ التَّدَبِّ وَ- أَثَرُ الْجَرَحِ الْبَاقِ  
عَلَى الْجِلْدِ ج تَدَبٍّ وَجَّ تَدُوبٌ وَ- مِنْ كُلِّ  
حَافِرٍ وَخَدَّاتِي لَا تَهْتَمُّ عَلَى حَالَةٍ وَاحِدَةٍ  
التَّدَبُّةُ عَمْرُكَةُ أَثَرُ الْجَرَحِ إِذَا لَمْ يَرْتَقِعْ عَنِ الْجِلْدِ  
(عَرُوبِي تَدَبَّةٌ) أَي فَصِيحٌ  
(جَرَحٌ نَزِيهٌ) كَأَمْرِ أَي ذُو تَدَبٍّ  
الْمَتَدَبِّ تَدَبٍّ الْمِتَجِّ مَتَادِبٍ  
(بَابُ الْمَتَدَبِّ) مَرَسَى بَحْرِ الْيَمِينِ  
الْمَتَدَبِّي بِالْكَسْرِ وَفَحَّ الدَّلَالُ الْخَفِيفُ فِي الْحَاجَةِ  
السَّرِيعُ لِفَضَائِلِهَا  
الْمَتَدَبَّةُ كَمَطْلَبَةِ الْمَرْسَلِ إِلَى دَارِ الْخَلَائِقِ (مَكَّةُ)  
الْمَتَدُوبُ الرِّسُولُ بِأَنَّهُ الْمَكْتُوبُ  
\* تَدَحَّ الشَّيْءُ يَدَحُّهُ تَدَحًّا وَسَعَةً وَ- الْعَامَّةُ  
أَتَدُوحُهُ فَصَحَّتْ أَفْجُوحَةً وَوَسَّعَتْهَا الْيُسُفَا  
نَادَحَهُ مُنَادَحَةً كَنَانَهُ  
تَدَحَّتِ الْغَنَمُ فِي مَرَابِضِهَا وَسَارَحَهَا تَدَدَّتْ  
وَأَتَدَرَتْ وَ- أَتَسَعَتْ مِنَ الْبَطْنَةِ  
أَتَدَحَّتِ الْغَنَمُ هِيَ تَدَحَّتْ  
التَّدَاحُ اسْمُ فَاعِلٍ  
(وَادٍ نَادِحٍ) أَي طَائِعٍ  
التَّدَحُّ وَالتَّدَحُّ بِالْفَتْحِ وَالْغَمُّ السَّعَةُ وَ- الْكَثْرَةُ  
وَ- مَا أَسْعَى مِنَ الْأَرْضِ وَ- سَدَّ الْجَبَلِ  
جَ أَنْتَاجٍ  
التَّدَحُّ بِالْكَسْرِ الَّذِي تَرَاهُ مِنْ بَعْدِ وَ- الْفِخْلُ  
التَّدَحَّةُ وَالتَّدَحَّةُ بِالْفَتْحِ وَالْغَمُّ مَا أَسْعَى مِنَ الْأَرْضِ  
الْمَتَدَحُّ وَالتَّدُوحَةُ السَّعَى مِنَ الْأَرْضِ بِقَالَ "لَكَ" (نَاقَةُ تَدُودٍ) أَي شُرُودٍ

عَنْ هَذَا الْأَمْرِ مَتَدَحٌّ وَمَتَدُوحَةٌ "أَي سَعَةٍ  
وَفَحَّةٌ وَيُقَالُ "أَزَّ فِي الْمَعَارِضِ لِمَتَدُوحَةٍ عَنْ  
الْكَلْبِ" "لَكَ مَتَدَحٌّ فِي الْبِلَادِ" أَي مَذْهَبٌ  
طَائِعٌ عَرِضٌ  
الْمَتَادِحُ الْمَنَادِحُ  
(أَرْضٌ مَتَدُوحَةٌ) وَاسِعَةٌ عَرِيفَةٌ  
\* تَدَحُّهُ يَدَحُّهُ تَدَحًّا صَدَمَةً وَمَنْهُ يَقُولُ رَاكِبٌ  
الْجَرَّ "تَدَحُّهُ الْمَرْكَبُ سَاحِلَ كَلَّا"  
تَدَحَّ الرَّجُلُ نَفِصَ بِالْهَاسِ عَتَا  
الْأَتَدَحُّ الْمَائِي الْقَلِيلُ الْكَلَامُ  
الْمِتَدَحُّ مَنْ لَا يَبَالِي بِمَا يَحِلُّ لَهُ مِنَ الْفَحْشِ وَبِمَا قَالَ  
مَنْهُ لِلنَّاسِ  
\* تَدَّ الْبَعِيرُ يَدُّ تَدًّا وَتَدِيدًا وَتَدَا وَتَدَا وَتَدُودًا  
هَامٌ عَلَى وَجْهِهِ شَارِدًا مَهْوً (نَادًّا) وَفِي (نَادَّةٍ)  
تَدَّدَ بَفُلَانٍ صَرَخَ بِهَيَّوٍ وَأَسْمَةُ السَّيْفِ وَ- صَوْتُهُ  
رَفِيفَةٌ وَ- الْأَبْلُ فَرَفَهَا وَ- الْيَمِينُ شَهْرَةٌ  
وَشَيْمَةُ بَيْنَ النَّاسِ  
أَتَدَّ الْأَبْلُ فَرَفَهَا  
نَادَّةٌ مُنَادَّةٌ خَالِفَةٌ  
تَنَادُوا تَخَالَفُوا وَتَنَافَرُوا وَ- تَنَشَّطُوا وَ- الْإِبِلُ  
نَفَرَتْ وَشَرَدَتْ وَذَهَبَتْ عَلَى وَجْهِهَا  
(لَيْسَ لَهَا نَادٌّ) أَي رَزَقَ جَ تَنَادَّ  
التَّنَدُّ بِالْفَتْحِ عَوْدُ يَتَجَرَّرُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّهُ الْمَنْبَرُ وَ-  
الْأَكَّةُ الْعُظْمَى مِنْ طِينٍ وَ- الْفَلَّ الْمُرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ  
التَّنَدُّ بِالْكَسْرِ الْجَلُّ وَلَا يَكُونُ إِلَّا تَخَالُجًا أَتَنَادَ يَقُولُ  
"مَا لَهُ تَنَدٌ" أَي ظَهَرَ وَيُقَالُ "فِي تَنَدٍ فُلَانَةٌ"  
وَلَا يُقَالُ "تَنَدَ فُلَانٌ" وَ- لَفَّةٌ فِي التَّنَدِ لِلْعَوْدِ  
الَّذِي قَدَّمَ ذِكْرَهُ  
(إِبِلٌ تَنَدٌ) عَمْرُكَةُ أَي مَتَفَرِّقَةٌ  
الْمَتَدَحُّ وَالتَّدُوحَةُ السَّعَى مِنَ الْأَرْضِ بِقَالَ "لَكَ" (نَاقَةُ تَدُودٍ) أَي شُرُودٍ



النَّدِيدُ النَّدَجُ نُدْدَاهُ

النَّدِيدَةُ مَوْتُ النَّدِيدِ ج نَدَّيْدُ يَغَالُ "مَالَهُ نَدْبَةٌ"

أي نظير ومث قول لبيد

لكيلا يكون السدري نديدي

واجل انما عموما

( طبر آناديد ويناديد ) مفرقة قال الشاعر

كأنما أملُ حُجْرٍ ينظرون مني

بروني خارجا طوي يسايدُ

( ذهبوا آناديد بآديد ) أي تفرقوا في كل وجه

( يومُ النَّسَادِ ) يومُ القيامة لما فيه من الارتجاج إلى

المحشر قال أبو منصور "قال الفراء على تخفيف

النَّسَادِ" وقرأ الضحاك وحده "يومُ النَّسَادِ"

بجهد اللال قال أبو الهيثم هو من نَدَّ البعير

نَدَادًا أي شَرَدَ

( صوتٌ مُنْدَدٌ ) مبالغ في النداء

\* نَدَّرَ الشيءَ يَنْدَرُ نَدْرًا وَنَدُورًا سَطَعَ مِنْ أَشْيَاءَ

فظهر و- فلانٌ من قومٍ خرج و- النجدة

أخضرت و- فلان مات و- خضف و-

النبات خرج ورقة و- العظم من موضعه زال

و- الشيء قل وجوده و- الرجل في علم

وفضل تقدم و- الشيء جربة يقال "لو

نَدَرْتُ فلانًا لوجدته كالحية"

نَدَّرَ الكلامُ نَدَارَةً فَصَحَّ و- غَرَبَ و- جاد

أَنَدَرَ إِنْذَارًا أَيْ بَنَادِرٍ مِنْ قَوْلِ أَوْفَعِلَ و-

يَدُ فُلَانٍ مِنْ مَالٍ أَرَالَ عَنْهُ نَصْرَةً فَيَوْ و-

العظم أَرَالَ مِنْ مَوْضِعِهِ و- هَبَّ مِنْ مَالِهِ كَذَلِكَ

أَخْرَجَهُ

يَنَادِرُ عَلَيْنَا حَدَّثَنَا بِالْبَوَادِرِ وَقَالَ فِي التَّاجِ "يَنَادِرُ

فُلَانٌ عَلَيْنَا" أَيْ بَأْنِيَا أَحِبَانَا

إِسْتَقْدَرَ الْمَسَالَ الرَّطْبَةَ تَبَّهَ و- الْقَوْمُ أَنَرُوْهُ

تَأَرَوْهُ و- الْإِيْلُ النَّبَاتُ أَرَاغَةُ لِلْأَكْهَلِ

ومارسة

التأدير اسم فاعل و- الحمار الوحشي يندُرُ من

الجبل أن يخرج منه و- من الكلام ما قل

وجوده وإن لم يخالف القياس و- من الجبل

ما خرج منه ورز

( لا يكون ذلك إلا نادرًا ) أي نادرًا بين الأنام

النَّادِرَةُ مَوْتُ النَّادِرِ ج تَوَادِرُ

التوادر من الكلام ما شذَّ وخرج عن مألف

الجمهور يقال "اسمعي التوادر"

أصلح نوادر المغلق أي أسنانه

نادرة الزمان أي وحيد العصر

شيء نَدَّرَ أي نادرٌ وصف بالمصدر

النَّدَرِيُّ النادر القليل ومث يقال "لثمة النَّدَرِيِّ

وفي النَّدَرِيِّ وَنَدَرِي وفي نَدَرِي" أي اسميًا لا

دائمًا

( تَقْدَرُهُ مِثَّةٌ نَدَرِي ) أي أخرجها له من ماله

النَّدَرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ و- الْخُضْفَةُ بِالْجَمَلَةِ و- الْقَطْعَةُ

من الذهب والفضة توجد في المدين

لا يكون ذلك إلا نادرة وفي النَّدَرَةُ أي نادرًا

الأيام

الْأَنْدَرُ كَسَى الْقَصْعَ و- الْبَيْدَرُ شَامِيَةٌ ج أَنْادِرُ

الْأَنْدَرُونَ قُرْبَةٌ مَشْهُورَةٌ بِجُودَةِ الْخَمْرِ وَالنَّسَبِ إِلَيْهَا

أَنْدَرِيٌّ ج أَنْدَرِيُّونَ قَالَ عَمْرُو بْنُ كَلْبٍ

أَلَا هِيَ بِصَحْبِكِ فَاصْبَحْنَا

وَلَا تَبْقَى خُمُورُ الْأَنْدَرِيْنَا

خَفَّ الْأَنْدَرِيُّونَ لِلضَّرُورَةِ كَمَا قَالَ "وَمَا عَلِي

بِحَرِّ الْبَابِلِيْنَا"

الْأَنْدَرُونَ أَيْضًا شَبَابٌ شَقِيٌّ يَمْنَعُونَ لِلضَّرَابِ

جَوَابُ أَنْدَرَانِي بِالْفَتْحِ ضَمُّ

النَدْرِي الحبل القلبيط

\* نَدَسَ بالريح يَنْدَسُ نَدَسًا طَعَنَ طَعْنًا خَفِيًّا وَ-

بِكَلْمَةِ اَصَابَةٍ وَ- يُوْا اَرْضَ ضَرْبٍ وَصَرْحٍ وَ-

الارض يَرْجُلُوْ ضَرْبِهَا وَيَقَالُ امْتُ اَعْرَافِي

"وَهُوَ مِثْلُ يَنْوَلُّ نَدَسَ بِالرَّيحِ" وَ- فَلَانُ

وَضَع يَدَهُ عَلَى قَبِي وَ- طَلُو الظَّنَّ ظَنًّا وَ ظَنًّا

لَمْ يَحْتَقْ وَ- عَنِ الطَّرِيقِ نَحَاهُ

نَدِسَ الْغُلَامُ يَنْدُسُ نَدَسًا كَانَ نَدِسًا

نَادَسَ مُنَادَسَةً نَازَهُ بِالْاَقْلَابِ وَ- طَاعَهُ بِالرَّيحِ

وَ- سَاهُوْ

نَدَسَ مَطَاوِعَ نَدَسَ يَقُولُ "نَدَسَ يُوْا اَرْضَ

فَتَنْدَسُ" وَ- فَلَانُ الْاَخْبَارِ وَ- عَنِ الْاَخْبَارِ

نَحَسَهَا وَغَبَّرَهَا مِنْ حَيْثُ لَا يَطْلُمُ يُوْا مِثْلُ

تَطْلُسُ وَتَحْدُسُ وَ- مَا الْبَرْقَاضُ مِنْ جِيَانِهَا

تَنَادَسَ الْقَوْمُ تَنَابَرُوا بِالْاَقْلَابِ

النَّدَسُ حَرَكَةُ الْعَطْلَةِ وَالْكَهْرِ

النَّدَسُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ- الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَ-

الرَّجُلُ السَّرِيعُ الْاِسْتِمَاعِ لِلصَّوْتِ الْخَفِيِّ وَ-

الْبُهْمِ

النَّدَسُ كَرَجُلٍ وَالنَّدِسُ كَكَيْفِ الْبُهْمِ الْكَبِيرِ

وَمِنْ حِمَاةِ الْاَسَاسِ "فَلَانُ طَالَمَ نَدِسَ وَخَوِيْ

عَاقِلٌ دَيْسٌ" وَجَمْعُ الْاَوَّلِ نَدُسُونُ وَلَا يَكْسُرُ

لَفْظُهُ هَذَا الْبِنَاءُ فِي الْاِمَاءِ

النَّدُوسُ النَاقَةُ الَّتِي تَرْضَى بِأَدْنَى مَرَجٍ

(وَمَا حُ نَوَادِيسُ) اَيِ طَوَاعِنُ قَالَ الْكَمَيْتُ

وَنَحْنُ مَجْبِئَا آلِ نَجْرَانَ غَارَةً

نَيْمٌ بَيْنَ مَرِّهِ وَالرَّمَاكِ النَوَادِيسَا

وَنَجْرَانُ مَدِينَةٌ بِبَاحَةِ الْبَحْرِ يَرِيدُونَ اِيَّهَا غَارُوا

عَلَيْهِمْ عِنْدَ الصَّبَاحِ وَنَيْمٌ بَيْنَ مَرِّ مَصُوبٍ عَلَى

الْاِخْتِصَاصِ وَلَا يَجُوزُ اَنْ يَكُونَ نَيْمٌ بَدَلًا مِنْ آلِ

نَجْرَانَ لِانْ نَيْمًا فِي الَّتِي غُرَّتْ آلُ نَجْرَانَ

الْمِنْدَاسُ بِالْحَسْرِ الْمَرْأَةُ الْخَفِيَّةُ

الْمُنْدُوسَةُ الْعَالِيَاءُ اَيِ الْخَفِيَّةُ

\* نَدَشَ عَنِ الشَّيْءِ يَنْدَشُ نَدَشًا وَنَدَشًا جَمْعُ عَنْهُ

وَ- الْقَطَنُ نَدَشَةٌ

النَّدَشُ بِالْفَخِّ التَّنَاولُ الْقَلِيلُ رَوَى ابُو ثَرَابٍ عَنْ

اَبِي الْوَارَعِ "نَدَشَ الْقَطَنُ وَنَدَشَتْهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ"

قَالَ رُوَيْبَةُ "فِي مَرَاتِ الْكَرْبِ الْمُنْدُوشُ"

\* نَدَسَتْ عَنْهُ نَدَسٌ نَدُوصًا جَمَعَتْ وَكَادَتْ

تَخْرُجُ مِنْ قَلْبِهَا كَمَا تَنْدُسُ عَيْنَا الْخَفِيِّ وَ-

الرَّجُلُ نَدَسًا وَنَدُوصًا خَرَجَ وَ- عَلَيْهِمْ طَلَعَ

عَلَيْهِمْ مَا يَكْسِرُ وَ- الرَّجُلُ الْقَوْمُ نَالِمٌ بِشَرِّهِ

وَ- الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ اِمْتَرَقٌ وَ- الْبُحْرَةُ مِنْ

النِّبَاةِ خَرَجَتْ

نَدَسَتْ الْبُحْرَةُ تَنْدَسُ نَدَسًا غَيْرَتُ فُخْرًا مَا فِيهَا

وَيُقَالُ اَيْضًا "نَدَسَتْ الْبُحْرَةُ تَنْدُسُ" فُخِ

الْثَّلُ مَا صَبَا وَضَمًّا مَضَارَعًا نَدَسًا وَنَدُوصًا اِذَا

غَزِمَهَا فَفَرَّتْ

أَنْدَسَ حَقُّهُ مِنْهُ أَخْرَجَهُ

اِسْتَنْدَسَ حَقُّهُ مِنْهُ بِمَعْنَى اَنْدَسَهُ

اِمْرَأَةً نَدَسَةً مِيْنَدَاسُ

الْمِنْدَاسُ الْمَرْأَةُ الْبَذِيَّةُ وَ- الْخَفِيَّةُ الْعَالِيَةُ وَ-

الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَزَالُ يَطْرُقُ قَوْمَهُ بِكَرْمُونٍ

وَيُظْهِرُ شَرَّاحَ مِتَادِيسٍ

"أَنْدَغَ فَلَانُ اَتَمَّ اخْلَاقَ الثَّامِ

\* نَدَقَهُ يَنْدَغُهُ نَدَقًا نَحَسَ بِاصْبَعِهِ وَ- بِالرَّيحِ

وَالْكَلامِ طَعَنَ وَ- الْعَرَبُ فَلَانًا لَدَغَهُ وَ-

زَيْدًا فَلَانًا سَاهُوْ وَ- فَلَانُ الْيَاقَانَ غَارَظَنَ

نُدِغَ الصَّبِيُّ جَهْلًا دَغْرَغَ

نَدَغَتِ الْمَرْأَةُ عَيْنَيْهَا ذَرَّتْ عَلَيْهِ الطَّحْنُ

أَنَدَغَ بِهِ سَاهُ

نَادَغُهُ مُنَادَغَةً غَارِلَةً

إِنْدَغَ فَلَانٌ نَحْكَ خَبِيَّةً

النَّدَغُ بالفتح دَغَغَةٌ شَبَّهِ الْمَازَلَةَ وَ - وَيُكْسَرُ

الصَّمْتُ الْهَرَبِيُّ وَهُوَ مَا تَرَعَاهُ الْفُلُ وَتَسِيلُ عَلَيْهِ

النَّدَغُ مَحْرَكَةُ الصَّمْتِ الْهَرَبِيِّ لَفَتْ فِي الْمَنْتَوَحِ

وَالصَّمْتُ قَالَ إِنَّ سَبَّهَ "أَرَاهُ عَنْ تَلَبُّبٍ وَلَا

أَحَدُهُ"

النَّدَغَةُ بالفهم اليَاسُ فِي آخِرِ الظَّنِّ

النَّدَغَةُ بالفهم وَاحِدَةُ النَّدْغِ وَهُوَ الصَّمْتُ الْهَرَبِيُّ وَفِي

حَدِيثِ سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ "دَخَلَ الطَّائِفُ

فَوَجَدَ رَاغِمَةَ الصَّمْتِ فَقَالَ : يُوَادِّكُمْ هَلَا نَدَغُهُ"

الْمِنْدَغُ كَثِيرُ الطَّعْمَانِ بِالرَّحْمِ وَالْكَلَامِ

الْمِنْدَغَةُ النَّدَغَةُ وَ - الْمُنْدَغَةُ

\* نَدَفَ الْقَطَنَ بِبَيْتِهِ نَدَفًا ضَرْبُهُ بِالْمِنْدَفِ وَ -

الْمَاءُ طَوْنًا بِالْمَطَرِ تَطَنَتْ وَ - السَّحَابُ شَرَمَتْ

الْمَاءُ بِالْأَسْنَمَةِ وَ - الْعَوَادُ يَهْزَمُهُ ضَرْبٌ عَلَيْهِ

وَ - فَلَانٌ الدَّابَّةُ سَاهُهَا عَيْنًا وَ - الطَّعَامُ

أَكَلَهُ وَ - الْحَالِبُ فَطَرَ الصَّرَّةَ بِأَصْبَعِهِ وَ -

السَّاهُ بِالْفَتْحِ رَمَتْ يَدَهُ وَ - الدَّابَّةُ نَدَفًا وَتَنِيغًا

وَنَدَفَاتًا اسْرَعَتْ رَجَعَ نَدِيهَا وَ - السَّحَابُ الْهَرْدُ

نَدَفًا رَمَتْ يَدَهُ عَلَى الْخَلِّ

نَدَفَ الْقَطَنَ تَنَدِيقًا مِثْلَ نَدَفَةٍ وَتَدِيدٍ لِلْيَالَةِ

أَنَدَفَ مَالٌ إِلَى صَوْتِ الْعُودِ وَ - الدَّابَّةُ سَاهُهَا

عَيْنًا وَ - الْكَلْبُ أَوْلَهُ

النَّدَفُ بالفهم المندوف قال الاخطل في وصف

كَلَابِ الصَّيْدِ

فَارْسُلُوهُنَّ يَذْرِبْنَ التَّرَابَ كَمَا

يَذْرِي سَبَاحُ قَطْنٍ نَدَفٌ أَوْتَارِ

النَّدَفُ الَّذِي يَنْدِفُ الْقَطْنُ وَصِنْتُهُ النَّدَافَةُ وَ -

الْعَوَادُ - الْكَبِيرُ الْأَكْلُ

النَّدَفَةُ الْقَلِيلُ مِنَ اللَّبَنِ قَالَ فِي الْإِسَاسِ "سَنَانِي

نَدَفَةٌ مِنْ لَبَنٍ" أَيُّ شَيْئًا مَثَلُهُ

النَّدِيفُ الْقَطْنُ الْمُدَوَّفُ

قَطْنٌ مَنْدَفٌ كَمَعْظَمِ أَيُّ مَدَوَّفٍ قَالَ الْفَرَزْدَقُ

وَاصْبِحْ مُبَيَّضُ الصَّبْعِ كَمَا أَنَّهُ

عَلَى سُرَوَاتِ الْبَيْتِ قَطْنٌ مَنْدَفٌ

الْمِنْدَفُ وَالْمِنْدَغَةُ بِكُسْرِهِمَا خَفِيَّةُ النَّدَفِ الَّتِي يُطْرَقُ

بِهَا الْوَرَقُ لِهَرَقِ الْقَطْنِ

\* نَدَلَهُ بِذَلِكَ نَدَلًا نَفْلَةً وَ - الدَّلَوْنُ الْوَرَقُ أَخْرَجَهَا

وَ - الشَّيْءُ جَذَبَهُ وَخَطَلَهُ وَخَطَلَهُ بِسُرْعَةٍ وَمَثَلُهُ

قَوْلُهُ

يَمْرُونُ بِالذَّهْنِ خِفَافًا عَيَانَهُمْ

وَيَرْجِعُونَ مِنْ دَارَيْنِ يَجْزِي الْخَفَافِ

عَلَى حِينٍ أَلَى النَّاسِ جُلُّ أُمُورِهِمْ

فَنَدَلًا زُرَيْقُ الْمَالِ نَدَلُ الْعَالِي

وَ - الْخَيْزُ مِنَ السُّفْرِ وَالْهَرَمُ مِنَ الْجَلَّةِ غُرْفَةٌ

بَكَنَفٍ وَكَتَلًا وَتَنَاولَهُ وَ - بِلُحُوزِي يَدِهِ

نَدَلَتْ يَدُهُ تَدَلُّ نَدَلًا وَخَفَتْ

تَدَلُّ بِالْمِنْدِيلِ وَتَدَلُّ نَمَحًا يَدُهُ وَ - أَيْضًا بِالْمِنْدِيلِ

إِذَا شَدَّ بِرَأْسِهِ وَأَعْتَمَ يَدُهُ

إِنْدَلَّ الْمَالُ أَحْمَلُهُ

النَّدَلُ بالفهم مَصْدَرٌ وَ - الْوَجْحُ

النَّدَلُ بِضَمِّينِ خَدَمَ الضَّيَامَةَ (أَمَّ جَمْعُ)

النَّدُولُ كَصُورِهِ فِي مَا انْتَشَرَ أَبُو زَيْدٍ

بَنَاتٍ وَمَاتَ سَقِطُ الطَّلِّ بِضَرْنَانَا

عَدَّ النَّدُولُ قِرَانًا نَجْدَ دُرُوسٍ

يُحْجِزَانِ يَحْنِي يَدُ امْرَأَةٍ فَيَكُونُ فَعْلًا مِنَ النَّدَلِ

الَّذِي هُوَ شَيْءُ الْوَجْهِ وَإِنَّمَا سَاهَا بِذَلِكَ لَوْحُهَا

وَقَدْ يُحْجِزُ أَنْ يَكُونَ عَيْنُ يَدِ كَلْبَةٍ أَوْ لُجَّةٍ أَوْ أَنْ

يكون موضعاً (اللسان)

الْمَنْدَلُ كَقَمَدِ الْوُودِ - الخَفَّجَ مَنَابِلَ  
الْمَنْدَلِ كَيْتَرَ وَالْمَنْدِيلَ وَفُجَّحَ قَلِيلاً نَسِجَ يُصْعَقُ بِهِ  
من المرق وغيره مذكَّر ج مَنَابِلُ

الْمَنْدَلُ ايضاً بالكسر الخَطْسُ

الْمَنْدَلِي الْمَنْدَلُ للعود المتقدم الذكر - المَسْبُوبُ  
الى مَنَدَلٍ وفي بلد بالمند

\* الْأَنْدَلُسُ بلاد باسبانيا وربما أُطلقت على اسبانيا  
نسبةً لكل باسم البعض والنسبة اليها أَنْدَلُسِيٌّ

ومن ذلك المَوْفُحَاتُ الْأَنْدَلُسِيَّةُ

\* نَدِمَ عَلَى مَا فَعَلَ بِدَمٍ نَدَمًا وَنَدَامَةً تَابَ عَنْهُ  
وكرهه

أَنْدَمَةٌ جملة بدم

نَادَمَهُ عَلَى الشَّرَابِ مُنَادِمَةً وَنَادِمًا مَا جَالَسَهُ طَوِيلًا

تَنَدَّمَ عَلَى مَا فَعَلَ تَحَمَّرَ عَلَى فَعْلِهِ إِيَّاهُ

تَنَادَمَ الْقَوْمُ عَلَى الشَّرَابِ تَجَالَسُوا

إِنْ تَنَدَّمَ الْأَمْرُ تَمَرَّ تَقُولُ "خُذْ مَا اتَدَّمَ" أَيْ مَا  
تَمَرَّ

النَّادِمُ اسم فاعل ج نَدَامٌ وَنَادِيمُونَ

النَّدَمُ بالفتح الكِبَرُ الظَّرِيفُ

النَّدَمُ مَحْرُكَةٌ مَصْرُورٌ - الْأَثَرُ

النَّدَامُ بالكسر السَّيِّئُ وَيُفَسَّرُ تَطَلُّعٌ قَوْلُ أَبِي عُمَرَ  
الْمَدَنِيِّ "فَلَاكَ بِمَذَلَّةٍ مِنْ تَنَادِيهَا"

النَّدَامَانُ بِالْفَتْحِ النَّادِمُ وَ- الْمُنَادِي عَلَى الْغَرَابِ وَفِي  
(نَدَامَةٌ) ج نَدَايٌ وَتَدَايُفٌ النَّدَامَانُ جَمْعُ

النَّدَامَانِ بِالضَّمِّ جَمْعُ النَّدِيمِ مِثْلُ قَضِيبٍ وَقَضْبَانٍ  
النَّدِيمُ وَالنَّدِيمَةُ الْمُسَادِمُ عَلَى الْغَرَابِ وَكَثِيرًا مَا

اسْتَعْمِلَ لِكُلِّ رَفِيقٍ وَمُصَاحِبٍ ج نَدَامٌ وَنَدَامَةٌ  
أَمْرَأَةٌ تَدْنِي مِنَ النَّدَمِ لَا مَوْتَهُ تَدْنَانِ عِنْدَ غَيْرِ

بَنِي أَسَدٍ أَوْ مَا يَتَوَأَسَدُ فَانْهَمَ بِمُزَوْنٍ ذَلِكَ فِي

كُلِّ قَصْلَانٍ

الْمَتَدَمُّ بِالْفَتْحِ الدَّكَاةُ

الْمَقْدَمَةُ مَا يَجْلُ عَلَى النَّعْلَةِ

\* نَدَمَهُ بِنَدَمَةٍ تَدَمًا وَجَزَهُ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ وَطَرَدَهُ

بِالصَّاحِجِ وَ- الْأَهْلُ سَائِمًا وَجَمْعُهَا وَلَا يَكُونُ

ذَلِكَ إِلَّا لِمَجَاعَةٍ مِثْلُهَا وَ- الرَّجُلُ تَدَمَّا صَوْتٌ

إِنْ تَدَمَّ الْأَمْرُ وَاسْتَدَمَّ أَنْتَلَبَ أَيْ اسْتَغَامَ

الْتَدَمَةُ بِالْفَتْحِ الصَّوْتُ وَ- وَيَضُمُّ الْكَثْرَةُ مِنَ الْمَالِ

صَانَتَا أَوْ مَا شَبَّاهَا

النَّوَادِي الرُّوَابِجُ

النَّدَمَةُ كَيْتَرَ الْعَدِيدُ النَّدَمَةُ الْكَثِيرَةُ

\* تَدَا الْقَوْمُ بِتَدَوْنٍ تَدَنَّا أَجْمَعُوا وَ- فَلَانُ الْقَوْمِ

جَمْعُهُمْ فِي الشَّيْءِ وَ- فَلَانٌ يَدُو تَدَنًا اعْتَمَلَ

وَنَعَى

تَدَا لَهُ النَّادِي تَمَرَّضَ لَهُ شَيْخٌ قَالَ الْفُطَايِي

لَوْلَا كِتَابُكَ مِنْ عَمْرٍو بِصَوْلٍ بِهَا

أَرَدِيْتُ بِأَخْرَجَ مِنْ يَدُو لَهُ النَّادِي

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ "سَمِعْتُ أَبَا خَيْرٍ مِنْ بَحُولٍ لَهُ

شَخْصٌ أَوْ يَمَرَّضُ لَهُ شَيْخٌ وَ- فَلَانٌ حَضَرَ الشَّيْءَ

وَ- الْأَهْلُ خَرَجَتْ مِنَ الْحَبْصِ إِلَى الْخَلَّةِ وَقِيلَ

رَعَتْ فَبَا يَحْتَ الْهَيْلَ وَالْعَلَّ وَ- النَّاقَةُ إِلَى

نَوَقٍ كَرَامٍ تَزَعَتْ فِي النَّسَبِ

تَدَا الْقَوْمُ سَفَاةً الْمَاءِ

(مَا يَتَدَوَّمُ النَّادِي) أَيْ مَا يَمُحُّ

(لَمْ يَتَدَمَّ مِنْهُمْ نَادٍ) أَيْ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ

(رَمِيَتْ بِصَرِيٍّ فَا تَدَا لِي شَيْءٌ) أَيْ مَا تَحَرَّكَ لِي

شَيْءٌ

مَا تَدَيَّتُ هَذَا الْأَمْرَ وَمَا طَفَّقْتُهُ أَيْ مَا قَرَعْتُ أَدْنَاهُ

نَدَيْتُ الشَّيْءَ يَتَدَيُّ تَدَا وَتَدَوُّ وَتَدَاوَةٌ أَيْ تَدَا وَ-

الصَّوْتُ يَتَدُو وَ- الْأَرْضُ أَصَابَهَا تَدَى

وقول العرب "ما يندوم السادي" أي ما

بسم

النادية مؤنث النادي ج ناديات ونادٍ

(نخل نادية) أي بهمة عن الماء

(ناديات الشيء) المائلة

النداء والنداء والعكر أعلى الدماء - الصوت

المجرد - الاذان

الندى مصدر - المجدد - المطر - الثرى

والكلأ - المدي أي الغاية - الثم -

شيء يطالب به كالخبر - ما أصاب من بلل

ج أنداء وأندية

الندى أيضاً ضرب من الدخن - العرق الذي

يسيل من النخل عند الرخص

ندى الصوت يندمدهو

(ندى الخضر) ينادى

النوادي الحوادث

(نوادي الكلام) ما يخرج وقتاً بعد وقت

الندوة بالفتح المرة - الجماع - الضياء -

المشاورة - مجلس الثوري - الأكلة

بين السبعين - الأكلة بين الفريقين

دار الندوة مكان يهك كائناً يجمعون فيوم صارت

مثلاً لكل دار يرجع إليها ويجمع فيها

الندوة بالضم موضع شرب الخمر

الندى وزان كيف المثل (فلان ندى الكف)

أي جواد وهو تديوي (ندية)

الندان ذو الندى يقال "شجر ندان"

النداء من الفرس ما يلي بطن النائل . ها

(ندانان)

الندى النادي - النلون (مولد)

عود ندى حتى بالندى أو ماء الورد انشد يعنوب

(ما نديت بشيء تكرمه) أي ما انت

(ما نديت بشيء من فلان) أي ما نلت منه ندى

(ما نديني من فلان شيء) أكرمه (يتنا في ندى

ما يلني ولا أصابي

ندو الرجل صارذا نداً

ندى الشيء تديته بلة - الإبل أخرجهما إلى الحظ

و - الفرس سقته ونديته ركضه حتى عرق

أندى الرجل حسن صوته - الشيء جلة ندياً

و - نقي وتفضل - الكلام إنله عرق

قائلة وسامة فرقاً من سوء ما قبله - الإبل

وعاماً فيما بين التهل والثلل - الشيء جلة

ندياً - فلان قبل كثير عطاءه

ناداه - ونداه ومناداة صاج - فلاناً

جالسه في النادي وقيل ياماه - الطريق

لفلان بذله - الشيء رآه وعلة - بسره

أظهره

نادى فلاناً شاوره - التبت بلغ والتفت مثل

صاج - فلاناً الطريق ظهر لك مثل نادى

لك

تندى الرجل نحي وتفضل - الإبل يهي ندت

و - الظبان تروى - المكان أصابه ندى

تنادى القوم اجتمعوا وحضرو النادي - نادى

بعضهم بعضاً ومنه يوم التنادي أي يوم القيامة

و - تجالسوا في النادي

انتدى انتداء حضر الندى - القوم اجتمعوا في

النادي

(ما أنتديت منه) أي ما أصبت منه خيراً

النادي اسم فاعل - مجلس القوم ومخيمهم ما

داموا مجتمعين فيه فإذا تفرقوا زال عنه هذا

الاسم ج نواذي فبأما وهو قليل الاستعمال

فكانهم استعملوا عنه جميع الندي وهو أندية

الى ملك له حكرم وغير

يُصَجَّ بالفتوح اليه

الأندي اسم تفضل يقال "فلان أندي من فلان"  
اذا كان أكثر غوراً وفضلاً منه وهو "أندي"  
صوتاً منه "أي أهد صوتاً وهو كتابة عن قوتو  
وحسو

(تدنية الخيل) فمهرها وركبها حتى ترق

وبذهب رملها

هود مندي كظم فيق بالندي أو ما الورد

المندي النادي للجلس الذي ذكير

المندي موضع تدنية الخيل يقال "ملا مندي"  
عجلها

المندي الكفة بندي لما البجين حياه ج منديات

المنديات من الأعمال الخيرات يقال "جاه  
بالمنديات"

\* نذخ البعور نذخ نذخا سي شديداً

أنذخ البعور أي نذخ

النوذخ تجوز الجبان

\* نذ نذ نذ نذ بال

النذيد ما خرج من الفم والآف

\* نذر ينذر وينذر نذراً ونذوراً أوجب على نضو

ما ليس واجباً عليها يقال "نذر نذر على نضو"

كلاً أي أوجب كلاً على نضو تبرعاً من صدقة

أو إحسان أو غير ذلك

(نذر الأب ولده) أي جلة نذيرة أي فيها

لليلة أو فيها للصلى من ذكر أو أنى وذلك كما

فصلت حنة بصويل - الجيش فلاناً جلوه

نذيرة أي طلبة

نذر بالشيء ينذر نذراً عليم فحذره واستعد له يقال

"نذير بالعدو"

أنذره بالامر إنذاراً أعله بالامر وحذره بمقاو

قبل وقومه ومع لهذا الحرف مصادر أربعة وفي

نذر ونذر ونذير ونذر - خوفاً في الإنذار

قول "أنذرت القوم سر العدو لهم فنذير"

(عذراك لا نذراك) أي أذر ولا تنذر وملاً ما

قوله العرب والامر من ذلك (النذري

والنذر)

تأذّر القوم أنذر بعضهم بعضاً شراً غوقاً و -

الندو خوف من بعضهم بعضاً

اتذّر على نفسه كذا أوجبه

نأذّر من إساءة مكة

التذارة بالعسر الإنذار

التذّر مصدر و - المنصب يقال "أوفى نذره"

أي غبه و - الأرض ج نذور وقال بعضهم لا

تكون النذور إلا في الجراح صفارها وكبارها

وفي معاقب تلك الجروح يقال "لي عد فلان

نذر" اذا كان جرحاً واحداً له مثل

التذرام مصدر وسبى القل

التذير المنذر وام يعني الإنذار و - صوت القوس

لأنه ينذر الرمية و - القهب لأنه ينذر بدنو

الأجل و - الرسول ج نذر

التذير العريان رجل من ختم حمل طوي يوم

ذي الحفلة عوف بن عامر قطع به ويد

امراته ومن الخيل قولم "انا التذير العريان"

يقال لكل شيء تخاف مفاجأة. وأصله ان

الرجل منهم اذا رأى الفارة قد تجتهد ولاد

انذار قومو تجرد من ثيابه وأشارها ليعلم ان

الفارة تجتهد ثم صار مثلاً لكل ما تخشى مفاجأة

التذيرة ما يعلى للنذر و - الإنذار و - طلبة

الجيش النسب ينظم أمر عدوهم و - الولد

الذي يحمله ابواه فيما او خادما للعبة او المصلى  
 ج نذائر  
 النذير الحليم الذي يعرف القوم بما يكون قد  
 دهم من عدو او غيره و - الخوف  
 ابو النذير كية النيك لانه يثير النوم  
 ابن النذير النعمان ملك الحيرة  
 ( بات بليلة ابن نذير ) اي بليلة شديدة  
 الناذرة آل المثير ملوك الحيرة  
 \* نذع العرق او المسه يندع نذعا خرج فيه  
 ( ناذع )  
 \* نذل الرجل نذولا ونذالة كان نذلا  
 النذل ككثير المحقر في حاله وكلها و - الخسيس  
 و - الساقط في نسبه و دجوج أنزال ونذول  
 النذيل النذلج نذلا ونذال  
 \* النر نكس رطق يضرب امام باب المكل  
 ( يونانية )  
 \* النرجس والنرجس نبت من الرياح اصله  
 يصل صفار وورقة يشبه ورق الكراث الا انه  
 أحقر منه وأصغر وله ساق جوفاء ليس عليها  
 ورق وطولها يشاوز الشبر وعليها زهر أبيض  
 مستدير في وسطه شيء لونه أصفر ومما لونه  
 الى الزرقانية وله اصل أبيض مستدير شبه  
 الكؤوس وثمرته سوداء كأنها في غشاء مستطيل  
 الواحدة ( نرجسة )  
 النرجندان وعاء النرجس ( معرب )  
 \* النارجيل والنارجيل المجوز المندي وهو شجر  
 كالنخل الا ان وجهه الجريد فهو الى اسفل واذا  
 قطع لم يمت . الواحدة نارجلة ومنه النارجيلة  
 المعروفة عند العامة بالآركبة

\* النرد شيء معروف بلسان و أخلف في واضعو  
 كما أخلف في واضع الطرخ فقبل وضعة  
 اردشير بن مالك من ملوك الفرس ولما يقال  
 له النردشير اضافة له الى واضعو وشير هو الاسد  
 اذا كانت الصخرة جملة واذا كانت خالصة  
 فعناه اللبن وقد ذكر الاكثرون في سبب تسميته  
 اردشير وجوما منها ان الاسد شمة وهو صغير  
 وتركه ولم يأكله وقيل لشماعه  
 النرد ايضا عند اهل المجرين شبه جوالق واسع  
 الاسفل مخروط الاعلى بعث من خوص النخل  
 يجطو ويضرب بفرد مقبولة من اللب حتى  
 يتمن فهوور قائما ويبرى ببرى وثقة بفرد فهو  
 الرطب ايام الخيران و - طلاء مركب يتداوى  
 \*  
 النرددين والناردين السبل الرومي معرب  
 ترنس بالمونانية  
 \* نرز الرجل ينرز نرزا استقى من فرع  
 النوروز والنوروز وهو القالب في الاستعمال معناه  
 بالفارسية يوم جديد وهو أول يوم من السنة  
 الشمسية عند الفرس وقد اشتقوا منه الفعل كما  
 حكى ابن قديم الى علي شيء من الحلوى فسأل  
 عنه فقالوا للنوروز فقال نرزنونا كل يوم وفي  
 المهرجان قال مرحونا كل يوم وفي استعمال  
 الفعل من الالفاظ الاعجمية وهو اما ان يلحق  
 بالمتخوف او بالمأخوذ من الالفاظ الجماعية كتخبر  
 الطين صار حجرا او نحو . وقال المعري  
 " النيروز فارسي معرب ولم يستعمل الا في دولة  
 بني العباس والمحدثون يستعملونه على جهتين  
 منهم من يقول نيروز فيجيء على فيقول ومن  
 في الاسماء العربية كثير كالفيوم نبت وكلا  
 الفيوم والديجور للظلة وفورعل معدوم من

كلام العرب". والبروز اذا حبل على العروة  
يجب ان يكون اشتقاقه من التز ولم يصح في  
اللغة ان التز يستعمل ولم يسم في الفلاحة الحضة  
اسما اوله نون وراه لما التزد الذي يلبس به  
فليس يعرفه وقالوا التزب للنبهة والداهية  
ولم يقولوا التزب ولم يسموا هذا البند لانه قيل  
على اللسان ولكن تركوه بافتقار ان الراء نجية  
بعد النون ككبر في غير الاسماء يقولون نرسي  
ونرجو ونرسي في افعال كثيرة تلفها نون المضارعة  
ولول حروفها الاصلية راء انما ترك هذا النظم  
كا ترك الودع ولو استعمل لكان حسنا

\* الثياب الترسية نسبة الى قرية بالعراق يقال لها  
ترس

الترسيل من التمر أجوده الواحدة ترسية قال  
ابو حاتم "الترسية غلة دقيقة الخوص كثيرة  
الضوك سوداء اللون عظيمة المجدع ويسمى  
صفراء عظيمة" وفي المل "الطبخ من الترد  
بالترجات" وهو يضرب للامر يستعذب  
ويستطاب

\* ترش الشيء يترشه ترشاً تناوله باليد رواه صاحب  
الجمهرة وقال لاحد

\* النار كسيد المختاش الاسود

\* الترسك والناريسك رمانه صغيرة مخمفة  
يضرب لونها الى الحمرة والصفرة والياض كأنها  
وردة في وسطها نوار لونه كذلك وطعمه غصص  
ورائحته طيبة (فارسية) معناها مسك الرمان  
\* الترمق كجسر اللين الناعم معرب ترمة بالفارسية  
\* النارنج نوع من العيون يقال له عدد بعض المائة  
أبو صفيح معرب مارك بالفارسية ومعناه احمر  
اللون

\* التزوة بالفتح جر أميخ وفتح رثما دكسي و

\* ترأ بين القوم يترأ ترأ وتزوا حرس وأحد  
و- عن قول فلان او فلو رده و- فلانا  
عليه حلة و- على فلان حل

\* ترأ ايضا لغة في ترع

رجل ترأ لا كثير الولوج

ترى مكنا مجهولا أوله ي هو (مترود ي)

(إنك لا تدري علام يترأ هريمك) اي ما يؤلم  
عقلك ونفسك والإم يؤول حالك وذلك  
مئل

التري كرمقى السقاء الصغير

\* ترزب الطهي يترزب ترزا وترزا صوت

تترزبا بالالفاظ تنازوا

الترب اللبس آ تراب

الترب ذكر الظاء والفر

\* ترزج الغلام يترزج ترزجا رخص

\* ترزح الشيء يترزح وترزح وترزحا بعد

قول "ترزح المزارع" و- فلان التراسني

ماعها حتى يند و يغل يقال "ترزحت البئر"

فعب (تارح وزوح وترح) لان متعبر

قال اللط: الصواب ههنا أن يقال "ترزحت

البئر اذا استقي ماؤها"

ترح القوم ترحت آبارهم يقال "ما ولا يترح ولا

يترح" اي لا يند

ترح فلان مجهولا بعد عن دياره غيبة بعيدة

أترح البشر مثل ترحها وقال في اللسان "أترح

القوم ترحت مياه آبارهم"

اتفرح فلان عن وطنه بعد عده

التارح اسم فاعل "بتر تارح" اي قل ماؤها او

قد "بتر تارح" اي بعد

الترح محركة البئر ترح اكثر ماعها او لا ما



فيها و- الماء الكدّرج أنزاح وهو قَلْبُ بمعنى  
منقول كالنقض بمعنى مفوض

التَّزْوِجُ كصهور البعد و- النازح من الآبار  
ج تَزُجُّ

التَّزْيِجُ البعد قول "جاء من بلد تَزْيِج"  
وفي الأساس "أن شركه لَسْرُحٌ وخورك لَتَزُجُّ"  
(قوم مَنَازِج) أي يهدون عن ديارهم وفي  
اللسان "موجع يتزاج وفي التي تأتي إلى الماء  
عن بُعد"

(هو يُتَزَجُّ من كذا) أي يُعِدُّ منه وأُشِيعَ ابن  
مرمة فحمة الزاي من قولوه

فَأَنبَتَ مِنَ الْفَوَائِلِ حِينَ تَزُجُّ  
ومن ذم الرجال يُتَزَاح

المِثْرَحَةُ بالعسكر الدلو وشبهها مَا تَزُجُّ بِالْبُزْ  
ج مَنَازِج

(بشر مَتَزَوْحَة) أي يَزُجُّ مَاؤُهَا  
\*تَزَرُّ فَلَانًا بِذُرَّةٍ تَزَرَّا اسْتَجَلَّ وَاحِدَةً و- أَمَرَهُ

يَقَالُ "تَزَرْتُكَ فَاكْثَرْتُ" و- اَلْحَ طَبِو فِي  
السَّوَالِ وَقَالَ الرَّعْطَرِيُّ "تَزَرَّتُهُ أَطْمَحْتُ طَبِو

فِي مَسْئَلَةِ الْعِلْمِ وَالْعِطَاءِ" و- فَلَانًا أَحْضَرُهُ و-  
الشيء اسْتَغْلَّ وَإِنْدَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

فَدَكَنْتُ لَا تَزُرُّ فِي يَوْمِ التَّهَلُّ  
وَلَا تَحُونُ قَوْلِي أَنِّي أَهْذَلُ

حَتَّى نَوَيْتُ فِي رَضَايَ وَقَلَّ  
يَقُولُ كَسْتُ لَا اسْتَغْلُ وَأَحْضَرْتُ حَتَّى كَثُرْتُ

تَزَرُّ فَلَانٌ فَلَانًا اسْتَحْرَجَ مَا عَنْهُ قَلِيلًا قَلِيلًا و-  
الشراب رِيْدًا اسْكُرُهُ

تَزُرُّ زُرُورًا وَتَزَرَّا وَتَزَارَةُ وَتُزْرَةُ وَتُزْرَةُ قَلَّ و-  
فَلَانٌ تَزَارَةُ كَانَ قَلِيلَ الْخَبَرِ و- الناقه قَلَّ  
لِهَا

تَزَرَّ عَطَاهُ وَأَتَزَرَّهُ قَلَّةٌ

تَتَزَرُّ الشَّيْءُ قَلَّلَ و- من الشيء قَلَّلَ مِنْهُ و-  
فَلَانٌ انْتَسَبَ إِلَى قَبِيلَةٍ يَزَارُ أَوْ نَفْسَهُ بِرَجَالِهَا أَوْ

دَخَلَ مِنْهُمْ وَلَمْ يَكُنْ مِنْهُمْ  
يَزَارُ بْنُ مَعْدَنْ بْنِ عَدْنَانَ كَكِتَابِ أَبِي قَبِيلَةٍ

التَّزَارُ كَتَحَابِ الْقَلَّةِ وَهُوَ مَصْدَرُ تَزَرُّ الْمَضْمُونِ الْعَيْنِ  
التَّزَرُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- وَرَمَ فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ و-

الْقَلِيلُ النَّاقَةُ يُقَالُ "رَجُلٌ تَزَرُّ" أَيْ قَلِيلُ  
الْخَبَرِ

مَا جِئْتُ إِلَّا تَزَرًّا أَيْ بَطِينًا  
الْتِّزْرَةُ كَثْرَةُ الْمَرْأَةِ الْقَلِيلَةِ الْوَلَدِ وَكَذَلِكَ التَّزْوِيرُ

وَقَدْ يَسْتَعْلَنُ كِلَاهُمَا فِي الطَّرِيقِ  
التَّزْوِيرُ أَيْضًا كَصُورٍ مِنَ الْأَيْلِ الَّتِي لَا تَكَادُ تَلْفَحُ

الْأُورُ فِي كَارْمَةِ يُقَالُ "نَاقَةٌ تَزُورُ" بَيْنَةَ التَّزَارِ  
و- الْقَلِيلُ الْكَلَامُ لَا يَقْكُمُ حَتَّى تَتَزَرَّهُ

(لَقِيتُ الْحَوْبُ مِنْ تَزَرُّ) عَنْ حِمَالٍ  
التَّزِيرُ الْقَلِيلُ جُ تَزُرُّ يُقَالُ "عَطَاهُ تَزِيرًا"

الْمَتَزَوِّرُ الْقَلِيلُ يُقَالُ "عَطَاهُ مَتَزَوِّرًا" أَيْ قَلِيلُ  
قَالَ الْعَبْدِيُّ السُّلُوكِي

بَعْدَ مَنْ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ احْفَظْهُ  
عَلَيْكَ وَسَتُورُ الرِّضَا حِينَ يَنْضَبُ

أَيْ قَلِيلُ الرِّضَا إِذَا خَضِبَ لَا يَكَادُ يَرْجِعُ  
(اعْطَاهُ عَطَاهُ تَزَرًّا وَمَتَزَوِّرًا) أَيْ عَطَاهُ مِلًّا

طَبِو فِيهِ  
(أَعْطَاهُ عَطَاهُ غَيْرَ مَتَزَوِّرٍ) أَيْ عَطَاهُ لَمْ يَلْجُ

طَبِو فِيهِ بَلْ اعْطَاهُ عَنْوًا  
(نَاقَةٌ مَتَزَوِّرَةٌ) أَيْ وَارِدَةٌ الضَّرْعِ

\*تَزَرُّ الطَّيْرُ يَتَزَرُّ بِزَادًا حَلَا و- صَوْتُ و- الْوَتَرُ  
اضْطَرَبَ عِنْدَ الرِّمِيِّ و- الْأَرْضُ تَزَرُّ وَتَزِيرًا  
تَحْلَبُ مِنْهَا التُّرْبُ فِي الْمَصَابِجِ "تَزَرَّتْ الْأَرْضُ"

يَتَزَوَّجُ كَثْرَتُهَا "و- فلان هي اتفرد  
تَزَوَّجَ عَنْ كَذَا تَزَوَّجَ - الطليعة ولدا ما ربه خلفاً  
أَتَزَّ الشَّيْءُ تَصَلُّبٌ وَتَقَسُّدٌ و- الأرض صارت  
ذات تَزَوٍّ و- نبع منها التَّزُّ  
نَاوَزُهُ مُنَاوَزَةً حَارَةً

التَّزَّالُ بِالْكَسْرِ التَّزَّالُ و- المنافسة والمنازعة  
التَّزُّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وهو اجرد ما يطلب فيها من الماء  
( دخل من الفارسية ) وهو تسمية بالمصدر  
( وقد يلقب بعضهم كمر النون ويحمله أماً ومن  
الندى السائل ) مع تَزَوُّدٍ

التَّزُّ أَيْضاً الذِّكْرُ الْفَوَادُ و- الطَّيَاشُ و- الضَّحَى  
و- الظريف الخفيف و- الصَّخْبَرُ الصَّخْرُكُ  
يَقَالُ "هُوَ تَزُّ شَرٌّ" أي لئيم شرير  
التَّزُّ أَيْضاً الْكُتُبُ

( ظليم تَزُّ ) سريع لا يستقر بمكان ومجازه  
الرواعضي "رجل تَزُّ لا يقر بمكان"  
التَّزَّالُ مُسَالُّ اللَّبَابَةِ

التَّزَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ و- الذَّهَبُ يَقَالُ "خَلْفَةُ التَّزَّةِ"  
( أرض تَزَّة ) ذات تَزٍّ

نَاقَةُ تَزَّةٍ أَيْ خَيْطَةٍ

التَّزِيرُ كَخَفِيفِ السَّهْوَانِ و- الظريف  
( هو تَزِيرٌ شَرٌّ ) أي لئيم

الْمِزُّ بِالْكَسْرِ الْمِدَّ يَقَالُ "الصَّبِيُّ فِي مِزٍّ"  
و- الكثير الصَّخْرُكُ

"تَزَّةٌ مِنْ مَكَائِدَ يَتَزَّوُّ تَزَّوًّا قَلِيَّةً و- بالسهم  
رَمَى وَو- فِي الْقَوْسِ جَذِبَ وَتَرَمَّ وَو-

الامبرُ الْعَامِلُ مِنْ عُلُوِّ عَمَلِهِ وَو- بِذِهِ أَخْرَجَهَا  
مِنْ جَبِّهِ وَو- عَنِ الْقَوْسِ رَمَى عَمَّا وَو- الْقِرْسُ  
سَهْكٌ جَرَى طَلْقًا وَو- الدَّلَّاجُ ذِي الْبُتْنِ جَاءَ  
و- الْمَرِيضُ أَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ وَو- الْوَلَدُ إِلَى

أَيُّ وَو- أَبَاهُ تَزَوَّجًا مَالٌ الْيَوْمَ بِالْبَاءِ وَأَشْفَى  
وَو- إِلَى الشَّيْءِ يَزَّوُّ أَيْ ذَمُّهُ الْيَوْمَ - عَنْ الصَّبَا  
وَالْأَمْرِ تَزَوَّجًا وَتَزَّوًّا كَفَّ وَانْتَهَى عَنْهُ وَو-  
يَقْلَنُ إِلَى كَلَامِهِ الْيَوْمَ وَو- بَابَةٌ مِنَ الْقُرْآنِ  
تَلَامَا عَجَبًا بَاءَ وَو- يَجَلُ مَا فِي الْبُورَةِ جَاءَ بِهَا  
بَعِثَهَا وَو- إِلَى وَطْنِهِ يَزَّوُّ أَيْ تَزَوَّجًا وَو-  
مَعْنَى جَيْدًا تَزَّوًّا اسْتَحْرَجَهُ

تَزَّعٌ أَيْضاً يَتَزَّوُّ بِمَعْنَى نَفْسَةٍ  
( لَنْ تَحْمُورَ قَوِيٌّ مَا دَامَ صَاحِبُهَا يَتَزَّوُّ وَيَتَزَوُّ )

أَيُّ يَجْذِبُ قُوَّةً وَيَجِبُ عَلَى فَرَسٍ  
( فَلَانٌ يَتَزَّوُّ مَجْجُو ) إِذَا كَانَ يَجْضُرُ بِهَا  
تَزَّوُّ يَتَزَّوُّ تَزَّوًّا غَضَرُ الشَّعْرِ عَنْ جَانِبَيْ جَبْهِهِ  
فَهُوَ ( أَتَزَّ ) وَو- تَزَّوُّ وَو- ذَهَبَ بَعْضُهُمْ أَهْلًا  
يَقَالُ تَزَّوُّ يَلُ يَقَالُ زَهْرًا

( تَزَّعٌ مِنْ مَكَائِدَ ) بِمَعْنَى تَزَّعٌ تُنْذِرُ لِلْبَابَةِ  
أَتَزَّعَ فَلَانٌ ظَهَرَ تَزَّعُهُ وَو- الْقَوْمُ زَعَتَ  
إِلَيْهِمْ إِلَى أَعْطَاهَا

نَاوَزَهُ مُنَاوَزَةً وَزَّوًّا خَاصَةً وَو- نَفْسِي إِلَى هَيْلَامَا  
غَالِبَتِي وَزَّعْتَهَا أَنَا غَلِبْتُهَا وَو- الْغَرَبُ إِلَى أَوَّلِهِ  
اسْتَنَاقَ وَو- فَلَانًا الْغُوبَ جَادَةً أَبَاهُ وَو- فَلَانًا  
صَاحِبَهُ يَقَالُ "نَاوَزَتِي فَلَانٌ بَنَانَةً" وَو- الْكُتَّاسُ  
عَاطِلَانَا وَو- الْمُسْتَقِي عَلَى الْبَرِّ تَزَّوُّ الدَّلْوُ مَسَّةً

( مَالِي أَنَاوَزُ الْقُرْآنَ ) أَيُّ إِجَادَ فِي قِرَائَتِهِ  
وَذَلِكَ أَنَّ بَعْضَ الْمَأْمُورِينَ جَعَلَ خَلْفَهُ نَاوَزَةً

فِي قِرَائَتِهِ فَبَاءَ الْجَهْرَ بِالْقِرَاءَةِ فِي الصَّلَاةِ خَلْفَهُ  
تَتَزَّعُ الْيَوْمَ تَسْرَعُ

تَتَزَّعُ الْقَوْمُ اخْتَلَفُوا وَو- الْكُتَّاسُ تَعَاطَلُوا وَو-  
الشَّيْءُ تَتَاوَلَهُ وَتَجَادَبَهُ وَو- فِي الشَّيْءِ تَغَاطَلُوا  
أَتَزَّعُ الشَّيْءُ مِنْ مَوْضِعِهِ اخْتَلَفَ وَو- الشَّيْءُ  
اخْتَلَفَ لِأَنَّهُ مَعْتَرِضٌ وَو- الْبَيْتُ يَهْدُتُ وَو- بِالْآبَةِ

والشعر يَتَلَّ ويقال للرجل اذا استبطَّ معنى  
آية قد انزعَ معنى جيداً - والشيء كَفَّ  
عنه واستنع  
استنزعَ عن الشيء سألَه ان يترعَ عنه ومن  
المحدث "رأه مُكَبِّباً على الفرع فاستنزعهُ  
عنه"

النازع اسم فاعل - والعرب ج تَزَع وتَزَع  
وتَزَاع

(بمعنى نازع) حوَّالى عطو ومروءة وكذا ناقة  
نازع ج نوازع

(خرج نازع يدي) اي خرج عن الطاعة  
النازعة مؤنث النازع ج نازعات ونوازع  
التزاعة مصدر - والمقصود

التزاعة بالضم ما نزعته يديك ثم التفت  
تَزَعُ الحياه فلمها تقول "هو في التزع والتزع  
ونزع الحياه"

التزعة بالفتح المرة - وله في التزعة لهيت سيذكر  
عنا قريب

التزعة محركة الرماة جمع النازع ومن الاشال  
"عاد السهم الى التزعة" اي رجع الحق الى  
املو ومن الاشال ايضاً "صار الامر الى التزعة"  
اي قام باصلاح اهل الأناة و - بقلة تكون  
بالروض ليس لما زمر ولا نمر تأكلها الإبل  
اذالم تجرد غيرها و - الطريق في الجبل و -

موضع التزع من الرأس وهو انحصار الشعر من  
جانبه الجبهة في كل جانب منها تَزَع ج تَزَعَات  
التزوع كصبر الذي يجر الى الوطن ويشتاقه  
ج تَزَع و - البئر القريبة الشعر ج تَزَاع

(فلاة تَزوع) بفتح ج تَزَع  
جمل تَزوع يترع عليه الماء من البئر وحده

التزعة الجبهة التي اقبلت ناصبها وارتفع اهل شعر  
صدعها

التزيع العرب ج تَزَاع ومنه "تَزَاع القبائل"  
لشرايتهم الذين يجاورون قبائل لسطا منهم و -  
من أمة سحرة و - البعد و - المنطوف الجني  
يقال "نمر تزيع" و - العريف من القوم  
الذي تزع الى كرم اليرق وكذا الفرس

التزيع المرأة التي تزوج في غير عهدها فتقل  
ج تَزَالع و - النجبة التي تجلب الى غير بلادها  
ومنتجها ويقال "ان قبائل الأزد تنجب فيها  
التزائع"

التزائع ايضاً الرياح النكسب و - من الإبل  
والجمل التي انتزعت من ايدي الغرباء

المترع المتزوع شديد للكثرة  
المتزع كثير السهم البعد المرمى قال الأعشى  
فهو كالمتزع المرمى من الفؤ  
حط غالت و بين المالح

المتزع التزوع الى الغاية  
المتزع بالكسر السهم الذي يتزع و - الشديد  
التزع

المتزع بصيغة الفاعل الذي حنت إله الى أعطائها  
المتزعة بكسر الميم وفيها المخصوصة

المتزعة بافتح القوس الجلاء و - ما يرجع اليو  
الرجل من رأيه وامره وتديره و - الصفرة  
يقوم عليها الساق

(متزعة الشراب) طيب منطو  
(شراب طيب المتزعة) اي طيب منقطع الشرب

المتزعة ايضاً فحج الزاي وكسرهما المنة تقول "من  
قريب المتزعة" اي غير بعيد المنة

المتزعة ايضاً خفة عريضة نحو الملمعة تكون مع

مفتار السبل يتبع بها الفعل الواضع بالشهد  
\*تَرْغُهُ يَتَرْغُهُ تَرْغًا اغتابه وذكره جميعاً - فلاناً  
التهطلان الى المعاصي علة - والتهطلان بين  
القوم يَتَرْغُ وَيَتَرْغُ افسد - زيداً بكلمة غصه  
وطعن فهو مثل تَدَعُهُ وَتَفَعُهُ - فلاناً يَتَرْغُهُ  
تَرْغًا طمعه برمح او لسكره يَبِيذُ - استحقه -  
حركه ادنى حركة

التارغ اسم فاعل - والمتابح تَرْغُ قال التاج  
واحد اقل اوله التارغ  
(لم نرم الشكوك بنوازعها عروة اهانهم) ايه  
بمسلهاج نازغة من التارغ  
التارغ بالفتح الكلام الذي يفرى به الناس  
(تَرْغُ الشيطان) وساوكة ونحفة في القلب بها  
يسول للامان من المعاصي  
(أدرك الامر بتارغ) اي بجذائره  
التارغ ككذاب التارغ للناس  
التارغة بالفتح المرأة - والتمعة - الطمعة  
ج تَرْغَات

التَرْيَفة كسفية الكلمة المجبة  
المِتَرْغ والمِتَرْغَة بكسرهما التارغ  
المِتَرْغَة ايضاً المِتعة

\*تَرْفُ ماله البشر يَتَرْفُهُ تَرْفًا تزج كلة - والحمام  
فلاناً يَتَرْفُهُ وَيَتَرْفُهُ أخرج دمه كلة - والبذر  
تَرْفحت لانم متعير - فلان دمه استخرج  
بفضه او مجاميعه - الدم فلاناً خرج منه دم  
كثير حتى يصفى فهو (تَرْيف) او - عرته  
انماها

تَرْفُ البشر مجهولاً تَرْفحت - الرجل دماً  
وعف فخرج دمه كلة - في الخصومة انقطعت  
جبهة

تَرْفُ الرجل ايضاً مجهولاً ذهب علة  
تَرْفُت حوكة تَرْفُ تَرْفًا فحيت  
تَرْفُت المرأة تَرْفًا اذا رأت دماً على حملها وذلك  
يبدد الولد فسقاً وحملها طولاً  
أَتَرْفُ البئر استخرج مائها كلة فأترفت هي (لانم  
متعير) - والبيرة انماها - فلان سكير  
و- الرجل فني ماله يَبْرُو او ماله عمو و-  
فلان لم يبق له شيء و- الرجل انقطع كلاله  
و- ذهب علة و- قيل ذهبت جملة في  
خصومة او غيرها وقال في التاج "قال بعضهم  
ان كان فاعلاً فهو تَرْفٌ وان كان مفعولاً فهو  
متروف ككالة حذف الزائد او كالة وضع فهو  
التروف"

استَتَرْفَ الدمع استخرجه كلة  
تَرْافِ اسم فعل للأمر بمعنى اترف قول "تراف ماله  
البذر" اي استخرجه كلة ومنه قول ابنه  
الجلندي ملك عمان حين ألبست الخفاه حلها  
ففاست في البحر "تراف تراف لم يبق في البحر  
غير ففانو" أمرت بالتروف

التارِف اسم فاعل  
(عرق نازف) غير سائل ج تَرْفُ  
التَرْف بالضم الصفح الحادث من خروج دم  
كثير و- استخرج ماله البذر كلة  
التَرْفَة كسرة القليل من الماء ونحوه ج تَرْفُ  
التَرْوُف البذر التي تَرْفُت باليد  
التَرْيَف الذي سأل دمه حتى يفرط فيضعف و-  
من عطش حتى جفت لسانه ويست عروقه و-

تَرْفُت البشر مجهولاً تَرْفحت و- الرجل دماً  
وعف فخرج دمه كلة و- في الخصومة انقطعت  
المِتَرْاف كخرب المَر يكون لما لين فيقطع

الْمُنْتَرَفُ بصيغة المفعول الذي نرف دمه  
 الْمُنْتَرَفَةُ دَلِيلَةٌ تُقَدُّ فِي رَأْسِ عَوْدٍ طَوِيلٍ وَيُنْصَبُ  
 عَوْدٌ وَيَعْرَضُ ذَلِكَ الْعَوْدُ الَّذِي فِي طَرَفِهِ  
 الْعَوْدُ الْمُنْصُوبُ طَوِيلٌ وَيَسْتَقِي بِالْمَاءِ  
 الْمُنْتَرُوفُ مَنْ عَطَشَ حَتَّى جَفَّ لِسَانُهُ وَيَسْتِ  
 عَرُوقًا وَ— مِنْ سَالٍ دَمُهُ حَتَّى يَفْرُطَ فَيُضْعَفُ  
 وَفِي الْحُلِّ "فَلَنْ أَجِبُكَ مِنَ الْمُنْتَرُوفِ ضَرْطًا"  
 وَأَصْلُهُ أَنَّ نِسَاءً لَمْ يَكُنْ لِمَنْ رَجَالُهُنَّ وَجُوهٌ  
 لِإِحْلَامَنْ رَجُلًا كَانَتْ يَتَأَمُّ الْعَجْبةَ فَإِذَا أَتَتْ  
 بِصُورِهَا وَنَهَتْهُ فَقَالَ لَوْ نَهَيْتِي لَعَادَتُهُ فَلَمَّا رَأَتْ  
 ذَلِكَ مِنْهَا فَلَمَّ أَنْ صَاحِبَهَا لِلْجَمَاعِ تَعَالَيْنَ فَنَصَبَهُ  
 فَأَتَتْهُ فَقُلْنَ لَهُ "هَذِهِ نِيَاصِي الْحُلِّ" لِحَمَلِ  
 يَنْوُلُ الْحَمْلَ الْحَمْلَ وَيَضْرِبُ حَتَّى مَاتَ  
 الْمُنْتَرُوفُ أَيْضًا اللَّصَابُ الْعَمَلُ

\* تَرَقَّى الْفَرَسُ يَتَرَقَّى وَيَتَرَقَّى وَيَتَرَقَّى تَرَقَّى  
 وَتَرَقَّى هَدَمَ خَنَةً وَوَلَبَّ وَ— الرَّجُلُ يَتَرَقَّى  
 تَرَقَّى وَتَرَقَّى يَتَرَقَّى وَتَرَقَّى وَتَرَقَّى وَتَرَقَّى  
 وَ— خَفَّ عِنْدَ الْغَضَبِ يَهْوَى (تَرَقَّى) وَهِيَ  
 (تَرَقَّةٌ) وَ— الْإِنَاءُ وَالْفَاءُ يَتَرَقَّى تَرَقَّى مَلَأَهُ  
 إِلَى الرَّأْسِ

تَرَقَّى الْإِنَاءُ وَالْفَاءُ مَعْلًا إِلَى رَأْسِهِ قَوْلُ "مُطَبَّرٌ  
 مَكَانٌ كَذَا وَكَذَا حَتَّى تَرَقَّتْ نِيَاهُ" أَيْ  
 اعْتَلَتْ قُدْرَانَهُ

تَرَقَّى الْفَرَسُ ضَرْبُهُ حَتَّى يَنْتَوِي وَيَتَرَقَّى  
 أَتَرَقَّى فَلَنْ فِي الْفَحْكَ أَمْرًا فَيُو— سَنَةً بَعْدَ  
 حُلْمِهِ وَ— الْعَبِيرُ فَلَمَّا حَمَلَهُ عَلَى التَّرَقَّى وَ—  
 الْفَرَسُ ضَرْبُهُ حَتَّى يَهْوَى وَيَتَرَقَّى كَثَرَتْ  
 نَازِقَةُ تَرَقَّى سَابِقَةً فِي الْعَدْوِ وَ— قَارِيَةً وَشَائِمَةً  
 تَنَارَقَى الرَّجُلَانِ تَنَارَقًا وَتَنَارَقًا وَتَنَارَقًا (وَمَا عَلَى  
 غَيْرِ الْعَمَلِ) تَنَارَقَا

(نَاقَةُ تَرَقَّى) بِالْكَسْرِ صَبَّةُ الْإِقْبَادِ  
 التَّرَقَّى حَرَكَةٌ خَفَّةٌ فِي كُلِّ امْرُؤٍ — عَجَلَةٌ فِي  
 جَهْلِ وَحْيٍ  
 (فِي كَلَامِهِ تَرَقَّى) أَيْ خَفَّةٌ وَسُرْعَةٌ  
 (مَكَانٌ تَرَقَّى) غَرِيبٌ

التَّرَقَّةُ الْمَرَّةُ وَ— أَوَّلُ الْمَجْرِي وَآخِرُهُ غَضَبٌ  
 (نَاقَةُ تَرَقَّةٌ) يَخُفُّ فَيَكْسرُ صَبَّةُ الْإِقْبَادِ  
 التَّوَرَقَّى كَحَدَّرَ لَفَةً فِي التَّوَرَكِ جَ تَارِقِي  
 التَّهَارِقُ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ  
 \* تَرَكَّهُ يَتَرَكَّهُ تَرَكَّا طَعْنَةً بِالذِّكْرِ وَ—  
 أَسَاءَ الْقَوْلَ فَيُوحَاةُ وَ— نَسِبَ الْيَهُودَ مَا لَيْسَ  
 بِهِمْ يَقُولُ "تَرَكَّهُ يَهْرُ مَا رَأَى مِنْهُ"  
 التَّرَاكَ كَشَدَادُ الْعَاقِبِ وَفِي حَدِيثٍ إِلَى الدُّرْدَا  
 "لَيْسَ بِتَرَاكِينٍ وَلَا مَجْمُوعِينَ وَلَا تَعَاوِينَ"

التَّرَاكَ بِالْكَسْرِ وَقَدْ بُلَغَ ذِكْرُ الضَّبِّ وَالْوَرَلِ  
 وَتَرَمَّ الْعَرَبُ أَنْ لَا تَرَكُونَ وَزَعَمُوا أَنَّ ذِكْرَ  
 الضَّبِّ لَهُ رَأْسَانِ وَأَنَّ الْأَصْلَ وَاحِدٌ عَلَى خَلْفَةٍ  
 لِسَانِ الْهَيْبَةِ وَكُلُّ ضَرْبٍ مَسْلُوكَانِ  
 التَّرَاكَ بِضَمٍّ نَفَعَ الْعَاقِبَ الشَّدَّةَ  
 (فَلَا تَرَكِيكَ) مَعِيبةٌ

التَّرَاكَاتُ شَرَارُ النَّاسِ وَ— شَرَارُ الْمَرْءِ  
 التَّوَرَكُ كَحَدَّرَ الرِّيحَ الصَّغِيرَ فَيَلْهُو نَحْوُ الْمِزْرَاقِ  
 فَارِسِيٍّ مَعْرَبٌ نَبَزَهُ وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِوَالْفَصَاءِ وَمِنَ

قَوْلِ الْهَجَاجِ  
 مَطَرٌ كَالْتَرَاكَ الْمَطَرِ  
 جَ تَهَارَكَ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
 أَلَا مِنْ لُغَةٍ لَا يَهْلُ كَأَنَّهُ  
 مِنْ الْوَجْدِ شَكَنَةُ صَدْرِ الْبَيَارِكِ  
 \* تَرَلَّ مِنْ عَلْوٍ إِلَى سَفَلٍ يَتَرَلُّ تَرُولًا وَتَرُولًا  
 وَ— عَلَى الْقَوْمِ وَ— بِالْقَوْمِ تَرُولًا وَتَرُولًا

وَمَنْزَلًا حَلًّا - وَفَلَانٌ جَلَّةٌ بِئَرِلْ - وَ  
 الْأَمْرُ حَلٌّ - وَزَيْدٌ عَنِ الْحَقِّ نَزُولًا تَرْكَةً  
 كَأَنَّهُ كَانَ مُسْتَوِيًا طَيِّبًا مُسْتَعْلَمًا - وَفَلَانٌ  
 نَزَالَةً سَافِرًا - الْقَوْمُ أَنْطَقَ مِنِّي  
 \*تَنَزَّلَ الطَّعَامُ بِئَرِلْ نَزَلًا كَثْرِيَّةً وَمَقَانًا - وَ  
 فَلَانٌ نَزَلَةً رُكْبَةً - وَالْمَكَانُ سَالٌّ مِنْ أَدْنَى  
 مَطَرٍ لَصْلَابَةٍ - وَالرُّوْحُ نَزَلًا رَاحٌ وَزَحَا  
 وَفِي  
 نَزَلَةً تَقْرِيلاً صِدْرُهُ نَارًا - وَاللَّهُ كَلَامُهُ عَلَى  
 النَّبِيِّ أَوْحَى بِهِ إِلَيْهِ - وَالشَّيْءُ مَكَانٌ الشَّيْءِ  
 أَهْلًا مَقَامًا - الْقَوْمُ أَنْزَلُوا الْمَارِلَ - وَالشَّيْءُ  
 رَيْبُهُ - وَهَبْرُهُ قَدْرُهُ الْمَارِلَ - وَالْحَاسِبُ  
 الرَّمْزُ رَقَّةٌ  
 أَنْزَلَ حَاجَتَهُ عَلَى كَرِيمٍ سَأَلَ قَضَاءَ مَا - وَالشَّيْءُ  
 إِهْرَاقًا وَمَنْزَلًا جَلَّةً نَارًا كَثْرَةً - وَالضَّيْفُ  
 أَحْلَهُ وَأَقَامَ نَزْلَهُ  
 نَازِلَةٌ فِي الْمَحُوبِ مَنَازِلَةٌ وَهِيَ فَائِزَةٌ وَنَزْلٌ حَكْلٌ  
 وَاحِدٌ فِي مَقَابِلَةِ الْآخَرِ وَيُقَالُ "حَارِبُوا بِالنِّزَالِ"  
 وَمَوْأَنَ بَيْتِ الْفَرِيقَانِ عَنْ إِلْمَا إِلَى خِلْمَا  
 فَيُضَارِبَانِ  
 (نَارَلْتُ رَقِي فِي كَذَا وَكَذَا) أَيِ رَاجِعَةً وَسَائِلَةً  
 مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى وَهُوَ مُنَاقَلَةٌ مِنَ التَّنَازُلِ فِي  
 الْحَرْبِ أَوْ النَّزُولِ عَنِ الْأَمْرِ  
 تَنَزَّلَ بِمَعْنَى نَزَلَ وَأَنْزَلَهُ - وَالشَّيْءُ نَزَلَ فِي حَلَّةٍ  
 يُقَالُ "الْبَرَكَةُ تَنْزَلُ مِنَ السَّمَاءِ" - وَ  
 الْحَقُّ تَرْكُهُ  
 تَنَازَلَ الْقَوْمُ نَزْلًا عَنِ الْإِلَهِ إِلَى خِلْمِهِمْ فَضَارِبًا  
 اسْتَعْنَزَ بِمَنْزِلَةِ طَلَبِ التَّنَوُّلِ إِلَيْهِ - بِمَعْنَى أَنْزَلَهُ  
 يُقَالُ "اسْتَعْنَزَ عَنْ مَجِيئِهِ" - عَنْ رَأْيِهِ طَلَبِ  
 نَزُولِهِ  
 اسْتَعْنَزَ فَلَانٌ بِمَجْهُولٍ حُطَّ عَنْ مَرَاتِبِهِ

التَّنَزُّلُ اسْمُ فَاعِلٍ جِ نَزَلَ وَنُزُولُ  
 التَّنَازُلُ مَوْضِعُ التَّنَازُلِ - وَالْمَصِيبَةُ الشَّدِيدَةُ تَنْزِلُ  
 بِالنَّاسِ جِ نَارِيَلَاتٍ وَتَنْزِيلُ  
 تَنَزَّلَ اسْمُ فَعْلٍ بِمَعْنَى أَنْزَلَ لِلوَاحِدِ وَالْأَثْنَيْنِ وَالْجَمْعِ  
 مَذْكُورًا وَمَوْحَا  
 التَّنَزُّلُ كَمَحَابَةِ سَيْلَانِ الْأَرْضِ مِنْ أَدْنَى مَطَرٍ  
 لَصْلَابَةٍ  
 التَّنَزُّلُ بِالْكَسْرِ السَّرُّ - الضَّيَاقَةُ قَوْلٌ "كُنَّا  
 فِي نَزَالَةٍ فَلَانٌ" أَيِ فِي ضَيَاقِهِ  
 (فَلَانٌ مِنْ نَزَالَةٍ مَوْحَا) إِذَا كَانَ لِمَنْ الْأَب  
 التَّنَزُّلُ بِالْفِعْلِ مَا مَعْنَى لِلضَّيْفِ أَنْ يَنْزِلَ عَلَيْهِ  
 رَزَقُهُ وَفَرَادُهُ - رَجَعَ مَا يَرْجِعُ وَكَانَ وَنِيَابَتُهُ  
 جِ أَنْزَلَ  
 التَّنَزُّلُ بِالْكَسْرِ الْجَمْعُ جِ نَزُولُ  
 التَّنَزُّلُ كَمَحَابَةِ الْمَكَانِ الَّذِي يَنْزِلُ فِيهِ كَثِيرًا  
 وَ- الْمَكَانُ الصَّلْبُ السَّرِيعُ السَّيْلُ  
 (خَطُّ تَنْزِيلٍ) جَمْعُ  
 التَّنَزُّلُ بِضَمِّينِ مَا مَعْنَى لِلضَّيْفِ أَنْ يَنْزِلَ عَلَيْهِ  
 جِ أَنْزَلَ وَ- الطَّعَامُ ذُو الْبَرَكَةِ وَ- الْفَضْلُ  
 وَ- السَّعَاءُ وَ- رَجَعَ مَا يَرْجِعُ وَمَقَانًا وَ-  
 زَكَاتُهُ وَ- الْقَوْمُ النَّازِلُونَ وَ- الْمُنْتَزِلُ  
 مَكَانٌ تَنْزَلَ بِاتَّخِذَ أَيِ وَاسِعٍ بَعْدَ  
 وَجَلَّ ذُو تَنْزَلٍ مَحَرَّكَ كَثِيرِ الْفَضْلِ وَالْعَطَاءِ  
 وَالْبَرَكَةُ قَالِ لَيْدٍ  
 وَانْ قَدَمُوا فِي الْحَرْبِ لِنَا مَجْرَدًا  
 وَنَا تَنْزَلَ عِنْدَ الرِّزْقِ بِأَذَلَا  
 (سَحَابٌ تَنْزَلُ وَذُو تَنْزَلٍ) كَثِيرُ الْمَطَرِ  
 التَّنَزُّلُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ التَّنَزُّلِ وَ- نِيَابَةُ  
 كَالْزُكَاةِ  
 (أَرْضٌ تَنْزَلَةٌ) أَيِ زَاكِيَةُ الزَّرْعِ  
 (لَقَدْ رَأَى تَنْزَلَةً أُخْرَى) أَيِ مَرَّةً أُخْرَى

ج نَزَلَتْ بِقَالَ "تَرْكَنَهُمْ عَلَى تَرْلاَهُمْ" بِكسر  
الزاي ونعْمَا اِي عَلَى اسْتِغَاةِ اِحْوَالِهِمْ وَقَالَ ابْنُ  
سَيِّدٍ "لَا يَكُونُ ذَلِكَ اِلَّا فِي حَسَنِ اَحْوَالٍ"  
النَّزَالُ كَهْدَادُ الْكَبِيرِ التَّرُولُ اَوِ الْمَارِزَةُ  
التَّزِيلُ الْفَيْفُ وَ- الطَّعَامُ ذُو الْبَرَكَةِ  
(ثَوْبٌ تَزِيلٌ) اِي كَامِلٌ  
(هُوَ تَزِيلِي) اِي نَازِلٌ مَعِي فِي الْبَيْتِ ج نَزَلَا  
الْمُتَزِيلُ حَذَرُ الشَّيْءِ مِنْ طَرَفٍ اِلَى سَلْبٍ وَ-  
الْتَرْتِبُ وَ- الْفَرِيقُ الْفَرَقُ وَفِي تَفْصِيلِ وَتَرْجُمَةُ  
الْمُنَزِّلُ مَكَانُ التَّرُولِ وَ- الْمَنْزِلُ وَ- بَنَاتُ  
نَفْسٍ وَ- الدَّارُ وَشَرَفًا دُونَ الدَّارِ وَفَوْقَ  
الْبَيْتِ وَفَالَةُ بَيْتَانِ اَوْ ثَلَاثَةِ ج مَنَازِلُ  
الْمَنَازِلُ اَيْضًا مِنْ اِسْمَاءِ مَنْ قَالَ ابْنُ اَسْحَرَ  
وَاقْبَتِ لَمَّا اَتَانِي اَنْهَا تَزَلْتُ  
اِنَّ الْمَنَازِلَ تَمَّ تَجْمَعُ الْجَبَا  
قُرُونُ الْمَنَازِلِ بَيْتَاتُ اَهْلِ نَجْدٍ  
الْمُنَزَّلُ بِالضَّمِّ الْإِنْزَالُ  
الْمُنَزِّلَةُ مَكَانُ التَّرُولِ وَ- الرِّبْنَةُ وَقِيلَ "لَهُ  
مَنْزِلَةٌ عِنْدَ الْاَمِيرِ وَهُوَ رَضِيعٌ وَالْقَمَرُ يَجْعَلُ فِي  
مَنَازِلِهِ" وَ- الدَّارُجُ مَنَازِلُ  
\*تَزَوَّجَ الرَّجُلُ حَرَكَةَ رَأْسِهِ  
الْتَزَايَرُ بِالضَّمِّ الْفَرَجُ مِنَ الْفُجُولِ  
\*تَزَوَّجَ اِبْنُهُ بِتَزْوَايَا بَاعِدًا عَنِ الْمَاءِ يَقَالُ  
"سَنَى اِبْنُهُ تَزْوَايَا عَنِ الْمَاءِ" اِي بَاعِدًا عَنْهُ  
كَأَنَّهُ فِي الْحَصْرِ  
تَزْوَايَا الْمَكَانِ وَتَزْوَايَا تَزَايَا وَتَزَايَا كَانَ تَزْوَايَا  
وَتَزْوَايَا وَ- الرَّجُلُ تَزَايَا اَبْعَدَ عَنْ كُلِّ مَكْرَهٍ  
هُوَ تَزْوَايَا  
تَزْوَايَا فَلَانِ نَفْسُهُ عَنْ كُلِّ قَضِيٍّ عَنَّا عَنِ وَبَاعِدًا  
وَ- الرَّجُلُ اَيْضًا بَاعِدُهُ عَنِ الْهَجْرِ وَ- اَللّٰهُ

عَنِ السُّوءِ اِي بَعْدَهُ وَقَدْ سَلَّ وَلَا يَقَالُ اَنْزَمَهُ  
تَزَوَّجَ عَنْ الشَّيْءِ تَبَاعَدَ وَتَجَلَّلَ قَوْلُ "هُوَ يَتَزَوَّجُ  
عَنِ الْمَطَاعِ" اِي يَتَرَفَّعُ عَنْهَا وَ- فَلَانُ خَرَجَ  
اِلَى الْاَرْضِ التَّرْمَةِ وَ- فَلَانُ يَجْرِمُو عَنْ الْقَوْمِ  
اِي اَبْعَدَ  
اِسْتَفْتَزَهُ مِنْ كَذَا اِسْتَعْدَمَهُ  
الْتَاوَزَهُ اِسْمُ فَاعِلٍ  
(رَجُلٌ تَاوَزَهُ النَّفْسُ) اِي عَنِيْفٌ يَتَكَبَّرُ بِمَلْ وَحْدَهُ  
لَا يَخَاطَبُ الْبُيُوتَ بِنَفْسِهِ وَلَا مَالَهُ وَالْاِسْمُ (الْتَزَوَّجَ  
وَالْتَزَاهُ)  
الْتَزَاهَةُ بِالْفَتْحِ الْبَعْدُ عَنِ السُّوءِ  
(فَلَانُ تَزَوَّجَ الْمُخْلَى) مِثْلُ نَاوَزَهُ النَّفْسُ  
(اَوْضُ تَزَوَّجَهُ) بِالْفَتْحِ وَتَكْسَرُ الزَّايِ وَ (تَزَوَّجَهُ)  
بَيْعَةٌ عَنِ الرِّيفِ غَذَبَةٌ نَائِبَةٌ عَنِ الْاِتْلَاءِ وَغَمٌّ قِي  
الْمَاءِ وَذَبَابُ الْقُرَى  
(الْفَلَاةُ التَزَوَّجَةُ) فِي الَّتِي نَأَتْ عَنِ الرِّيفِ وَالْمَاءِ  
وَقِيلَ لَمَّا ذَلِكَ لُبْدُمَا عَنِ الْاِتْلَاءِ وَغَمٌّ الْمِيَاهِ  
وَوَمَدَ الْجَارُ وَفَسَادُ الْمَوَادِّ  
الْتَزَهَةُ اِسْمٌ مِنَ الْفَتْرِ يَقَالُ "أَرْضٌ ذَاتُ تَزَهَةٍ"  
(هُوَ يَتَزَهَةُ عَنِ الْمَاءِ اَوْ مِنْهُ) اِي يَبْعَدُ  
\*تَزَا يَتَزَوُّ تَزَوًّا وَتَزَوًّا وَتَزَوًّا وَتَزَوًّا وَتَزَوًّا  
(الْتَزَاهُ) يَقَالُ ذَلِكَ فِي ذِي الْحَافِرِ وَذِي  
الظِّلْفِ وَالسَّيَاحِ وَ- الطَّعَامُ غَلَا وَ- الْبُرْقُ فِي  
الْقَنْعِ جَرَى وَ- الْمُحْدَرُ وَثِيَّتُ مِنَ الْمِرَاحِ اِسْمُ  
مَرَحَتِ نَوِثِيَّتِ وَ- طَلُو يَتَزَوُّ تَزَوًّا وَقَعَ طَلُو  
وَوَطْلُو  
تَزَا اَيْضًا عَنْ تَلَّكَ وَمِنْ الْاِمْتَالِ "يَتَزَوُّ وَيَلِينُ"  
وَهُوَ يَضْرِبُ لِمَنْ يَتَعَزَّرُ ثُمَّ يَنْزِلُ وَقِيلَ اِنْ اَصْلَهُ  
الْمَجْدِيُّ يَتَزَوُّ وَهُوَ صَغِيرٌ فَادَا كَبُرَ لَانِ  
تَزَوُّي الرَّجُلِ مَجْهُولًا تَزَوُّي قَالَ فِي الْهَيَاةِ "يَقَالُ  
اَصَابَهُ جَرَحٌ فَتَزَوُّي مِنْهُ فَاتَ" ذَلِكَ اِذَا اَصَابَهُ

جراحة فجرى دمه ولم يقطع

نزاهة تربية وتزويجا جله بنو قال الراجز

بانت تزوي دلوما تزوي

كما تزوي شله صها

أنزاه أنزاه كنزاه تربية

تتزي الى الشر تزوي توتب وتسرع قال بفار

جنت عيني عن الغمض حتى

كان جنوبها همها قصار

كان فواد ككرة تزوي

حارز الدين لو نفع الحيزار

(إن تزوي على أرض كذا أنزاه فأخذها) اي

تسرع اليها و- تسري الى الشر

النارية الحدة و- البادرة يقال "جليه نارية" اي

حدة ونشاط

(طرات منه نارية) اي بادرة و- القصعة

القصيرة

(أكسبة نارية) مرتضة عما حولها

النزاه بالضم داء يأخذ الغم فتروحي توت

النزاه فقال للبالمة "إنه لنزاه الى الشر" اي

سوار اليد

النزوان محركة مصدر و- السوزة او الحدة

النزوة بالنفع المرة و- القصير من الانبياء

التزوي ككلى السوار كالنزاه وفي (تزية)

التزية الصحاب و- القصعة القصيرة و- ما

فأجلك من شوق أنشد ابن الاعرابي

وفي العارضين المصدين تزية

من الشوق محبوب يوالفب أجمع

الأنزى اسم تفضل ويضرب الخل بالجراد في

النزوان يقال "أنزى من الجراد"

المتزوي السوار . يقال "إنه لمتزى الى الشر" اي

سوار اليد

\* نساء الدابة يسأها نساء زحرها و- سائها و-

التي نساء ونساء أخرى "نساء الله أمله وفي

أجله" و- الإبل عن الحوض أبدها او نساء

البهر دفعة عن الحوض و- فلانا كذا و-

فلان فلانا سقاء النس و- اللين بالماء خلطة

يو و- الطية خففها رشفة و- الراعي في

ظم الإبل زادي وردما يونا او يمين او يرد

وقال ابن سينا "زاد في وردما أو أخرى"

نساء الماشية بدا سبتها وذلك حتى يموت ويرما

بعد تساقط و- من فلان دبة نساء أخرى

و- فلان فلانا البيع و- في البيع باع بأخرة

اي أخرته

نساء الدابة تسنة سائها وزحرها

أنساء عنه تأخر وتاعد قال مالك الباطي

إذا أنساء فوت الرباح أنهم

عواثر نذر كالجواد تطهرها

(أنساءت سرتي) أبدت مذهبي

أنساء عنه تأخرو و- الإبل في المرعى تباعدت

استساء غريبة فأنساء سأل أن يسئ دبة

فأنساء

الناسي اسم فاعل و- السمين من الحيوان والانسان

چ نساء

النساء بالنفع طول العمر

النس بالنفع مصدر و- بدء العين و- الشراب

الزبل للعل و- اللين الرقيق الكثير الماء

النس بثبت اللون المرأة المظنون بها الحمل

النس بالكسر الخاطا والمعاشر

النساء التأخير قول "باعه نساء" اي بأخرة

النساء المرأة التي ظهر حملها



خاصة وهي الاشتراك من جهة احد الابوين  
المنع فيو التضامن وذلك ضمان نسب  
بالطول وهو ما كان بين الآباء والابناء ونسب  
بالعرض وهو ما كان بين الاخوة وفي الاخوة  
وفي الاعام ج انساب يقال "له في بني فلان  
نسب"

النسبة بالكسر وقد قسم القرابة

(نسبة العشرة الى المائة العشر) وقولهم "بالنسبة  
الى كذا" اي بالناس الوجب نسب وفي تعريفات  
المجراتي "النسبة ايقاع التعلق بين القهدين"

النسب كجلب مصدر - والمناسب و - ذو  
النسب رفيق الشعر في النساء

(فلان نسب فلان) اي قربة

نسب ناسب مبالغة كما يقال "شعر شاعر"

وفاعل هنا بمعنى مفعول

النسب العالم بالنسب ج نسابون وهو (السابة)

ادخلوا الماء للبالغة واقفا لحت لإعلام السامع أن

هذا الموصوف بها في فيو قد بلغ الغاية والنهاية

فجبل تأثت الصفة أمارة لما أريد من تأثت

الغاية

قول "عندي ثلاثة نسايات وعلامات"

تريد رجالاتم جئت بنسايات نسا لم

الأنسب اسم تفضيل

(هذا الشعر أنسب من هذا) اي أرق نسبيًا

وكأنهم قد قالوا نسب ناسب على المبالغة فيني

هنا

النسب القريب و - الملام والمفاكل

(شعر منسوب) اي فيو نسب ج مناسيب

(خط منسوب) ذوقاعدة

\* الناسوت طبيعة الانسان سريانة الاصل

\* النسر والنسرون نبات طيب الرائحة

النسي اسم بمعنى الأخير و - شهر كانت العرب  
تؤخره في الجاهلية وذلك انهم كانوا اذا صدروا  
عن من يقوم رجل من كنانة فيقول اما الذي  
لا احاب ولا احاب ولا يرد لي قضاء فيقولون  
صدقت أفينا شهرًا اي أخر عنا حرمة الحرر  
واجعلها في صفر وأجل الحرم لانهم كانوا  
يكرهون ان يتولى عليهم ثلاثة اشهر حرم لا  
يعتدون فيها لان معاشهم كان من الغارة فيجل  
لم الحرم فذلك الاسم

النسي ايضًا اللين الرفيق الكثير الماء

النسبة التأخير تقول "بأع بنسبة" اي بأخرة  
النسأة والنسأة ككسرة ومرتبة المرأة التي يجملها  
الراعي

ان لي هنك لئشأ اي معاشي وسمة

\* نسبة ينسب وينسب نسبا ونسبة ذكر نسبة ووصفة  
و - سأله ان ينسب و - حمله على ان ينسب

و - الشاعر بالمرأة نسبا ونسبها ومنسبة شهرة

بها في الشعر و - الى فلان عزاء

أنسبت الرمح انشدت واستافت الثراب والحصى

ناصبه مناسبة شاكلة ولائمة ومائلة و - شاركة

في النسب

نسب فلان الى فلان ادعى انه نسبه . ومن

الامثال "القريب من قربة لا من نسب"

اي من قربة بالمودة

تناسبا اي بمائلًا ونسلا

انسب فلان اظهر نسبة وذكره و - الى ابو

اغزى

انسب ذكر نسبة و - فلانا سأله ان ينسب

بان قال انسب اليها

النسابة كحابة القرابة

النسب عركة مصدر و - القرابة في الآباء

\* النشقي كقنط الحاد (روية)

\* نَسَجَ الثوبَ بِنِجْةٍ وَبِنِجْةٍ تَجِبُ حَاسَةً وَ-

الكلام لخصه - والرجع الورد والمشمج

بعضه الى بعض - والفاعر النمر نطفه -

الكلام زوده - والنبت النبات انما هي

الفق - والرباج ربح الدار طلاء والدرام

والرمل ضربت كلاً منها فاصبحت طرائق

كالمك

نَجَبَتْ ايضاً النافذة في صورها نَجَجَ تَجِبَا

اسرعت نقل فواتها

ان نَسَجَ الثوبَ وغيره مطاوع نَسَجَ

النساجة بالكسر حرقة النساخ - ضرب من

الملاحف منسوجة

ثوب نَسَجَ اليمن اي منسوج اليمن قتل يعني

منسوج كالمخلق يعني مخلوق

النسج العبادات مفردة نسج

النساج الذي يسج الغياب - والكذاب الذب

يسج الكلام وربما نسي الزراد نساجاً

النسوج كصور النافذة التي لا يثبت حملها ولا قبها

و- التي تقدم الحمل الى كاملها لفدة سيرها

النسج المنسوج

(فلان نسج وحده) بالإضافة اي مفرد بمجمال

حسان لا يشاركه فيها احد ومثله مثل الثوب

النفيس الذي لا يسج على منوال غيره ايه

لا يشاركه غيره في السدى فاذا لم يكن غيباً

فقد يسج هو وغيره على ذلك الموالج نسج

النسجية كسيفه مؤنث النسج نساج

النسج كجبلير ويقعد موضع النسج

النسج كغيره والنساج كمنساج اداة يند عليها

الثوب لنسج - والمنبر من كاتبة اللابة عند

متنبي معيد العرف تحت القربوس المقدم يقال

"وضعا رماهم على مناج خيلهم"

النسوج اسم مفعول - المنظوم - واصل المادة

ضم الشيء الى الشيء

\* نَسَجَ الثرابَ بِنِجْةٍ نَحَا أَذْرَاهُ

نَسَجَ بِنِجْةٍ نَحَا مَلِجَ

النساج كمنساج وايد بالجامعة نثناولوا يوماً في

النساج كغراب ما نحات عن فشر الثر وما كان

من نحات اقامه وغير ذلك مما يفي اسفل

الرواة

النسج بالنسج مصدر - النساج

نَسَجَ وايد بالجامعة

النساج اداة يسج بها الثراب اي يندى به

\* نَسَجَ الشيءَ بِنِجْةٍ نَحَا ارأته قال "نَسَجَ الشيءَ"

النساج "و" نَحَتَ الشمسُ الظلَّ ارأته ايه

اذمته وحده علة قال النساج

اذا الاعاديه حسبونا نَحَسَا

بالحذر والنقض الذي لا يسج

اي لا يحول وتقول "نَحَتَ حكمة يحكم فلان"

اي أرأته و

نَحَتَ الرمحَ آثارَ الديار غيرها و- فلان

الشيء أبطله وأقام في موضعه شيئاً آخر وعبارة

ابن الاعرابي "النسج تبديل الشيء من الشيء"

وهو غيره

نَسَجَ الكتابَ نقل صورته المجردة الى كتاب آخر

و- الشيء منسج وقال ابو سعيد "منسج فرداً"

ومنسج فرداً يعني واحد

وقال الليث "النسج ان تزل امرأ كان من"

قبل يعمل يوم ثم نسجته مجادث غيره

نَسَجَ ما في الخلية حولة الى غيرها و- كنان من

بصور قويا

الناصور البرقي القبر الذي لا ينقطع وهو غير في  
باطون فساد كلها يرى اعلاه رجح غيرا فاسدا  
وفي علته تكون في المائي وحوالي المنك وقد  
تكون في اللثة عرب ج نواير

النسارية بالضم الغاب

النسر بالفتح والفتح أعلى طائر حاد البصر أشد  
الطيور وأرفعها طيرانا وأقربها جناحا ونهبة  
الكاسر ونخانة وهو شدة تيمم وليس في  
سباع الطير أعظم جنة منه ويقال له ابو الطير  
وأشبهه أم قسم ج أسر وسور و - صنم  
كان الذي الكلاخ بأرض حيدر و - كوكب  
وما اثنان النسر الطائر والنسر الواقع و - لحبة  
صلبة في بطن الحافر كأنها عناية وقيل هو ما ارتفع  
في باطن حافر الفرس من أعلاه ج سور

النسر والنسر كنبليس وينير من الطير الجارج  
كالنقار من غير الجارج و - جماعة من النحل  
و - الجيش الذي لا يمر شيء إلا أقبلته  
ج منابر

\* النسر بن الكسر ورد أيضا عطري الرائحة نوبها  
فارسي معرب . وقال ابو منصور " لا أدري

أعربي أم لا " الواحدة يسرية

\* نس النساقه ينسها وينسها نساً ونيساً ساقها  
وزجرها و - أطلتها وأطها فهو ( ناس ) وقولهم  
" كان ينس أصحابه " معناه كان يغي خليفهم

نس اللحم والخمير نوساً ونيساً ينس و - الجملة  
نفسحت و - التوم نساً ونساً وردوا الماء  
خاصة و - الدابة يمت من الظاء و - فلان

لزم المضاء في كل امرٍ وذهب مسرعاً

نس المحطب ينس نوساً أخرجت النار زنة على

كتاب زيد أي اكتسبت عنه حرفاً بحرف

ناتحة مناسحة نتح أحدها الآخر . يقال " ناتحي  
فلاناً فتنتحه " أي غلبته بالنسخ

تناسخا أي نسخ أحدهما الآخر . وفي الحديث " لم تكن  
نبوة إلا تناخت " أي نقولت من حال إلى  
حال يعني امر الأمة وتغير أحوالها

تناسخوا الشيء تناولوه وتناهبوه . وفي اللسان  
" التناخ أن يموت ورنه بعد ورنه وأصل  
الميراث لم يتم وكذلك تناخ الأرملة والفرس  
بعد القرن "

انتسخ الشيء أزاله و - الكتاب نقله عن كتاب  
آخر بالحرف الواحد

استنسخه يعني نسخة و - الذي طلب نسخة

النسخ اسم فاعل و - من صنعه نسخ الكتب

النسخ مصدر و - قسم من التناخ وهو كما يزعمون  
نقل النفس الناطقة من بدن إنساني إلى بدن  
إنساني

النسخة للكتاب المنقول منه قول " هذه نسخة عنبة "  
و - الكتاب المنقول لانه قام مقامه ج نسخ  
( بلدة نخبة أو بلدة نخبة ) أي بيعة

\* نسره عنه ينسره نسرأ كقطه و - المجرح العم  
نقطة و - ريد وقع فيه وقذفة و - الباربي  
ينسر وينسر ثقف لحبة ينسره

نسر الجبل نثرة

تنسر الجبل انتفض و - الثوب والقرطاس ذهبا  
شيئاً بعد شيء و - النعمة عن فلان تفرقت  
والمجرح انتصرت مدته لا تضافو

انتصر طرف الجبل انتشر

استنصر الطائر صار كالنسر قوة ومن الامثال  
" أن البعث بأرضنا يستنير " أي ان الضعف

رأى و- إعلان فخر

نَسَّ الصبي قال له أين ابن ليول أو يفتوط

و- البهجة مقامها

أَنَس الدابة اعطتها

تَسَّ منة الخمر تسمة

خزَنَ ناس أي يابس

الناسة والناسة مكة لجدها ويسما

النيس بقية الروح وابند أبو عبيد لابي زيد

الطائي يصف أسدا

إذا طَلَّتْ عَالِيَة فَرَس

فقد أودى إذا بلغ النيس

كأن يفره وبمكة

عيداً بات نبوة عروس

و- الجوع الشديد و- الحلبه و- غابة

جهد الانسان وغره و- عرفان في الفجر

بنيان الخ و- الموق و- زيد الخطب

وما ينس منه ج نس

(سكن نسمة) مات

النس ايضاً الاصول الردية

النيسة الإيكال بين الناس و- المعابة و-

النيسة يقال "أكل بين الناس" إذا حى

بينهم بالفائم و- اللال يكون رأس العود إذا

اوقد و- الطيبة ج نائس

(بلغ منه نسمة) أي كاد يوت

التفاس السوق الشديد قال المحلقة

وقد نظرتكم إنياء صادرة

للخيس طال بها حوزي وتسامي

يقول اعظرتكم كما تنظر الإبل الصادرة التي

ترد الخيس ثم تسنى لصدور والإنياء الاضطار

والصادرة الراحة عن الماء. يقول اعظرتكم

كما تنظر هذه الإبل الصادرة الإبل الخيل

لنقرب ممساً والموز السوق قليلاً قليلاً

والنساس السوق أشد من الخوند

النسة بالكر الصا

\*نسط الناقة و- المي و- القوب بنسطها نسطاً

بني سطها

النسط الناقة التي يصر ولادها و- الدين

يتمرحون اولاد الفرس

\*نطور بالقم وقد يفتح رجل مبتدع

النطوري المنسوب الى نطور ج ساطرة

النطورية مذهب نطور

\*نمت الانسان تنم تنماً ونومت انصرفت الله

عها واسترعت وطالت و- نيتاه خرجنا

من العرو و- في الارض إذا ذهب (غلة

الصاغلي) و- التي سوما طال

نمت الانسان بني نمت وقال الاصمعي "من

أن تطول وتترخي حتى تبدو أصولها التي

كانت تلبسها الله وتصر الله عها

أنتم الرجل إذا دخل في البيع أي ربح المال

و- فلان أكثر من الأذى لجيراو

انتمت الإبل فرقت في مراعيها

التابع اسم فاعل و- الثاني و- المتق الطويل

التبع بالكر حل من آدم عريض على مية أعة

الصال نندو الرجال و- ام ربح المال

يقال "ميت بيع" و- المصل بين الكفت

والمساعد ج نس ونسع وأساع ونسوع

النسعة قطعة من النبع وهو الحمل المتقدم الذكر

ج نسع

ربح نسعة أي تلبية

النسوع مصدر و- الطول

(أنواع الطريق) شرعة

المنسج بالصر ريج الشمال

المنسجة كمنسجة الأرض التي يطول فيها وقيل  
السرية البت(رجل منسوج) اخذته ريج الشمال . قال ابن  
مروة

منسج خيالي يؤد لو آتني

هاب بدرجة الصبا منسوج

\* نَسَجَهُ بالسَّوْطِ يَنْسِجُهُ نَسْجًا نَحْثًا وَ- الْكَلَامُ

لَقَدْ إِيَّاهُ لَقَدْ فِي النَّهْنِ وَ- يَكْفِي تَرْقُهُ بِهَا

وَ- يَكْفِي رَمَاهُ وَ- الْخَبْزَةُ غَرَزَهَا وَ-

فَلَانٌ فِي الْأَرْضِ ذَهَبَ بِهَا وَ- الْوَأْتَمَةُ بِالْأَرْزِ

غَرَزَتْ بِهَا وَ- اللَّيْنُ بِالْمَاءِ مَذَقَهُ وَ- اسْنَأَهُ

اسْتَرَعَتْ أَصُولَهَا وَ- الْبَعِيرُ ضَرْبُ مَوْضِعٍ لِسَعَةِ

الذَّهَابِ يَخْفُو وَ- ثَبِيحَةٌ إِذَا تَحَرَّكَتْ وَرَجَعَتْ

كَسَفَتْ تَسْفِيكًا وَ- مِنْ إِبْلُو أَخَذَ مِنْهَا شَيْئًا

سَلًا (قوله ابن فارس)

نَسَفَتْ ثَبِيحَةً إِذَا تَحَرَّكَتْ وَرَجَعَتْ وَ- اسْنَأَهُ

اسْتَرَعَتْ أَصُولَهَا وَ- الْخَطْلَةُ أَخْرَجَتْ سَعْفًا

فَوْقَ سَعْفٍ وَ- الثَّمَرَةُ نَهَتْ بَعْدَمَا قُطِعَتْ

وَكَذَلِكَ الْكَلِمُ (قوله الأصمعي)

أَنْسَفَتْ الْفَسِيلَةَ إِذَا أَخْرَجَتْ قَلْبَهَا وَ- الشَّجَرَةُ

نَهَتْ بَعْدَمَا قُطِعَتْ وَ- فَلَانًا بِالسَّوْطِ نَحْثًا

إِنْ تَسَفَّتِ الْإِبِلُ (بِالْعَيْنِ وَالْفَيْنِ) إِذَا تَفَرَّقَتْ فِي

مَرَاغِبِهَا وَتَبَادَلَتْ . قَالَ الْمُرَّارُ بْنُ سَعْدٍ

تَقَلَّتِ الدِّيَارُ بِهَا فَخَلَّتْ

بِحَزَّةٍ حَيْثُ يَنْسِجُ الْبَعِيرُ

وَ- الْبَعِيرُ ضَرْبٌ يَكُونُ إِلَى كَرْكُرَتِهِ مِنَ الذَّهَابِ

وَ- الرَّجُلُ غَرَى

النَّاسِغُ اسْمُ فَاعِلٍ

(رجل ناسغ) حاذق بالطنج نَسَجَ بضم

وتعديده قال روه

أني على نسج الرجال النسخ

النسوخ كنعود مصدر نَسَخَ إِذَا ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ

النسوخ كنعيم العرق

المنسقة كمنسقة أضراره من إرتسغ بها الواثمة

حيث نسم و- أضراره من ذنب طائر ونحوه

ينسخ بها الحمار الخبز وكذلك إذا كانت من

الحديد

\* نَسَفَهُ يَنْسِفُهُ نَسْفًا نَحْثًا وَ- الْحِمَارُ الْإِنَانُ يَنْسُو

نَسْفًا وَنُسُوقًا وَنَسْفًا وَنَسْفًا وَنَسْفًا فَدَكَ فِيهَا

أَنزَا وَ- فَلَانٌ الشَّيْءَ غَرَبَهُ وَ- الْبَعِيرُ يَرْجُو

يَنْسِفُ نَسْفًا ضَرْبٌ بِهَا قَدَمًا وَكَذَلِكَ الْإِنْسَانُ

وَ- الرَّجُلُ الشَّيْءَ لَبَنَهُ وَ- الْبَعِيرُ حَمَلَهُ إِذَا

مَرَّ حَمَلَهُ الْوَبَرَ عَلَى صَفْحَتَيْ جَنْبِهِ وَ- الْبِنَاءُ

يَنْسِفُهُ نَسْفًا قَلْعُهُ مِنْ أَصْلُوهِ وَ- الْجِبَالُ دَكَّتْهَا

وَ- الرَّجُلُ التُّرَابَ وَنَحَى قَلْعَهُ وَمَزَقَهُ وَ-

الْإِنْيَاهُ فَافَرَهُ وَ- الرَّاعِيَةُ التَّبَتَ قَلْعَهُ كَذَلِكَ

مِنْ أَصْلُوهِ وَ- الْفَرَسُ الْحَصَى بِنَبْكِ نَحَاهُ

أَنْسَفَتْ الرَّجُلُ الْحَصَى وَالتُّرَابَ قَلْعَهُ وَنَزَقَهُ

وَ- الْفَرَسُ التُّرَابَ بِنَبْكِ نَحَاهُ

تَسَفَّ فِي الصَّرَاعِ فَبَضَّ يَدَيْهِ عَلَى خَصْيُومِهِ عَرَضَ

لَهُ رَجُلًا فَتَرَهُ

تَنَاصَفَا الْكَلَامُ تَنَاصَرَا

إِنْ تَسَفَّ الْبَعِيرُ التَّبَتَ قَلْعَهُ مِنْ أَصْلُوهِ وَ- الشَّيْءُ

الْبِنَاءُ دَكَّتْهُ وَ- الطَّائِرُ الشَّيْءَ عَنْ وَجْهِهِ

الْأَرْضُ بِخَلْقِ قَلْعِهِ وَ- الْكَلَامُ يَنْهَمُ أَخْفُوهُ

وَقَلْبُهُ وَ- الْحَدِيثُ لَمْ يَنْهَمْ فَرَقًا بَلْ هَسَ وَ

رَوَيْدًا

أَنْصِفَ لَوْنُهُ مَجْهُولًا فَتَرَكَّا عَلَى نَسَافَةٍ

النسافة بالنفس ما يجوز من غبار الأرض و- ما  
يسقط من النفس و- الرغبة من اللين  
النساف كرمآن وكثاف طير كأنه طاف  
مشار كبير ج نساف  
النسف بالغ الطعن مثل التزع  
النسغان من الآنة الملائن بغض  
النسفة غلظة والنسفة عركة حجارة سود ذات  
غراب تحك بها الرجل شي أو لاصافه الروح  
من الرجل ج يساف ونسف ونسف  
النسوف الجمل الذي يتأصل النبات ج مناسيف  
على غير الأصل . وفي الصحاح " بهر نسوف  
يتلع الله من أصله بغيره فهو "  
( فرس نسوف ) يمتزج الحرام لاجرا جبهو  
( فرس نسوف السبك ) اذا كان يذو من  
الأرض في عدو أو يذو مرفقه من الحرام ولا  
يكون ذلك تقارب مرفقه وهو محمود  
( حبة نسوف ) أي طوية شاة نسف صاحبها  
النسيف الخفي من الكلام كنولو  
فألقى القوم قد شربا فعضوا  
اسم القوم معظمهم نسيف  
و- اليرار يقال " اطال نسمة " و- ار  
الحبة من الركن و- ار الكدم و- ار  
ركن الرجل يعني العبر اذا قصص عنه الوبر  
( أخذ فلان في جنب ناصو نسيف ) اذا انجد  
ور مرفقه برجله " شي نسيف " أي متربل  
النسيفة النسفة الحمار التي تقدم ذكرها وتبل في لغة  
بالنسفة  
النسيف الغراب الكبير و- كبير وجلس في الحمار  
ج مناسيف  
النسفة بالكسر آلة يطلع بها البناء و- الغراب

\* نسق الدر نسقة نسقا نظمة على السواء و- الكلام  
عطف بضة على بعض و- الشيء نظمة و-  
بينها تابع  
نسق الشيء نظمة  
آ نسق الرجل تكلم جمعا  
ناصق بينها تابع كمنق  
( نسقت الأشياء وتاسقت واتسقت ) اعظم  
بعضها الى بعض  
تنامق كلام زيد جله على نسق ونظام فهو متناسق  
النسق الدر و- المنزلة المنظم  
نفسر نسق أي معظم الأسنان في النجاة ونسق  
الأسنان حسن تركيبها  
النسقى أيضا المنزلة المنظم ويقال " غرز نسقى "  
كما يقال " در نسق " وهو فعل بمعنى منقول .  
قال ابو زيد  
محمد ربه كرم الله نسق  
يكاد بلهية البانوث إلهاها  
النسقى أيضا ما كان على طريقة ظاهرا واحد من  
كل شيء يقال " جاءت الخيل نسقا " و-  
و " غرست القل نسقا " و- كواكب الجوزاء  
مصطفة خلف الثريا وفي التي يقال لما الفرد  
بالناه  
النسغان كركبان يجذبان من قرب النسكة احدهما  
ثان والآخر شامر  
حروف النسق والنسق حروف المطف  
" هذا على نسق هذا " أي معطوف عليه  
النسيق المنسوق يقال " در نسق ومنسوق ونسق " و-  
\* نمك فربك نطوع فرب وذي لوجوه و-  
البيت أنه و- الى طريقة جملة داو عليها  
و- القرب غسلة بالماء فطهره قال الشاعر

ولأبعت المرقى سباح عراهر  
ولو نيكك بالمائة أشهر  
و- الرجل نيككا (مطقة) ونيككا ونيككا  
ومنيكا ترعد وتنف وتعد  
نكك نساكة صار ناسكا  
تنكك ترعد وتعد  
إنكك مني نكك قال روثي "دارع قى الله  
بنك منيك"  
الناسك العابد المترعد. الانكى (نايكه) ج ناك  
(عش نايك) شدد الخضر  
(ارض نايكة) خضراء حديثة المطر  
النكك مصدر و- المكان المألوف  
النكك بالضم وضمين الذبيحة  
النكك ايضا بضمين سبائك الفضة و- كل حق  
له تعالى و- الدم يقال "من قتل كذا فليؤ  
نك" اي دم هيرته و- العبادة  
النكك مطلة العبادة و- كل حق له تعالى  
النكك كرحل طائر  
النكك بالضم كجئوس مصدر نك اذا طلوع له  
بقرة وذبح لوجه  
النكك كأمير الذهب و- الفضة  
النككة كسفة الذبيحة والدم و- الذبيح ناكك  
و- القطعة الغليظة من الفضة أو النيك  
النكك كتمد المكان المألوف  
النكك ايضا والنكك كجئوس شرع النكك و-  
نفس النكك و- موضع تذبذب فيه السبيكة  
ج نايك يقال "نقى نايك النج" ونيل  
مواضع العبادات ومنه "دارنا مانيكنا" اي  
معبداتنا  
ثوب منسوك اي منسول بالماء مطهر

(فوس منسوكه) اي لمسا جرداه  
أرض منسوكه ديت بالآبار اي مسكة  
نكك الصوف أو الريش ينكك نكلا انتفخ  
وأسقطه و- الناقة استنصرها وأخذ منها نكلا  
وهو على حذف الحرف الخافض اي نككها ان  
مها و- الولد ولد لأمه ينكط من البطن و-  
الطيب الولد أو بالولد ولد و- الصوف  
والريش نكلا نكك ينكط و- زيد نكك  
ولد و- الثوب عن لابس ينكط و- المائي  
في مشو ينكك وينكك نكلا ونكلا ونكلا  
أرع  
أنكك الرجل حان أن ينكك إليه وغنم و-  
الصوف والريش ينكط وتنكط و- فلان  
الصوف والريش اسقطه و- الطيب الولد  
لته في نكك و- الصليان اطراة أبرهما لم  
القاما و- زيد في صدره أرع و- الثوب  
تقدم و- الناقة حان لما أن ينكك وبرها  
تناكك بنو فلان كثر أولادهم و- الثوب أنكك  
بعضهم بعضا وتوالدوا  
(فخذ نايكة) فليله الغم  
النكك بالضم ما ينكط من الصوف والريش عند  
النكك الواحدة (نكالة) و- سبيل الحكي  
اذا يس وتطارد  
النكك السريع قال الشاعر  
خوف الحاذي نكك النواقي  
وعبدًا فصاحب غير هبد  
اي نكك في النواقي  
النكك بالفتح مصدر و- الولد والذرية و-  
الحلق يقال "هو من نكك خيث وهو من  
نكك طيب"

النمل محرّكة مصدر و- ما يخرج من النمل  
الأخضر و- النمل يخرج بنحو من الإحليل  
ذئب نَمُول كصبي حرج القذو قال الراعي  
وقع الربع وقد تقارب خطو  
وأدى بقوته أول نَمُول  
النَمُولَة التي تُفلق النمل من الإبل والنم وقيل  
من ذوات الأربع . يقال " ما لي فلان نَمُولَة " و-  
الكثرة النمل  
النَمِيل ما يسقط من الصوف والريش عند النمل  
الواحدة ( نَمِيلَة ) و- النمل اذا ذاب وفارق  
الشع  
النَمِيلَة الولد و- النملة و- النمل اذا ذاب  
وفارق الشع  
نَمِيت الربع نَمِيت نَمِيًا ونَمِيًا نَمَرَكْت  
وميت و- الشيء نَمِرَ و- البعير الأرض  
يخفّو نَمًا ضربها وأثر فيها  
نَمِيت الأرض نَمَامَة نَزَتْ  
نَمِيت الشيء بنم نَمَسَ نَمَر و- البعير نَمَبَ  
نَمِيَة  
نَمِيت في الامراء و- النملة احماما وأعضها  
نَامِيَة نَامِيَة ونَامِيًا شامة ودناسة و- حادثة  
وسارة لأن من سار صاحبه او دناسه وجد  
نَمِيَة يقال " هو طيب النامية " و-  
نَمِيت فلان نَمَسَ و- المكان الطيب أريج و-  
فلان العلم والخبر تلطف في الناس شيئا فشيئا  
كهرب النسم يقال " نَمِيت من طلاء " اي  
اخذته و- الربع في نَمِيت ميت و- رجبها  
بشيء من نسم ميت هو كما رويك ذات نسم  
و- العلل والكسب موب الربع الطيبة وجد  
لما خنا وفرجا

نَمِيت المحزون نَمِيت و- وصار نَمِيَة . يقال " انصمت  
الباقية ولذا قيل ان نَمِيت " و-  
الناسم اسم فاعل و- المرض الذي أشفى على  
الموت  
النَمِيت محرّكة الأنف ينمى وقال في اللسان  
قلا عن ابن بري " نَمِيت في الأنف والنم " و-  
نَمِيت الروح يقال " ما جاء ذو نَمِيت " اي  
ذو روح و- نَمِيت الربع اذا كان ضيقا  
ج أنسام و- الطريق اللرس و- رجع اللبن  
والدسم و- طهر سراع نعلون خضر  
النَمِيت الممرّة في الحمام وغيره  
النَمِيت محرّكة نفس الروح و- الانسان  
ج نَمَ ونَمِيت و- الربع يقال " اصابه نَمِيت " و-  
المملوك ذكرا كان أو أنثى  
النَمِيت اجتله كل ربع قيل أن قوى و- الروح  
و- العرق  
( ان فلانا لباقي النَمِيت ) اي باقي القوة والصلابة  
( فلان تعيل الظل بارد النَمِيت ) يقال ذلك  
للنمل  
النَمِيت النَمِيت لغير الربع الآف الذكر و-  
الطريق اللرس  
الأناسم الناس وفي جمع أنسام جمع النَمِيت يقال  
" ليس له في الأناسم مثل " و-  
النَمِيت كجلب البيت . قلا عن ابن بري " ويوفر قولم  
" ابن مَسِيك " و- خفت البعير وقيل من  
الباقية كالظفر للانسان ج مناسم وقال في اللسان  
" النَمِيت طرف خفت البعير والنامية والنمل  
والخافر " و- العلامة يقال " رأيت نَمِيتا من  
الأمر أعرف به وجهه " اي أترأته وعلامة  
و- الطريق . يقال " قد استقام النَمِيت " و-



الذهب والوجه يقال "الى ابن مَتَعِكَ" ابيه  
 مذمك ج مَنَام  
 النَّمِيم كَقَدِّحَتْ لَبَّ رَجُلٍ مِنْ بَنِي إِسْدَ ضَمِينٍ لَمْ  
 يَرْزُقْ كُلَّ بَيْتٍ تَوْلَدَ فِيهِمْ وَمَعْنَاهُ عَمِي النَّسَمَاتِ  
 وَمَعْنَى قَوْلِ الْكُتَيْبِ  
 وَمَا أَنْ كَوْنِي وَالنَّمِيمُ قَبْلَهُ  
 وَفَارِسٌ يَوْمَ الْفَيْلِ الْمَضْبُذُ وَالضُّبُ  
 \* نَمَسَ الْبَعِيرُ زَجْرَهُ - سَأَلَهُ - وَالرَّجُلُ  
 ضَعُفَ وَ - الطَّائِرُ ارْجَعَ وَ - الرَّجْعُ مَبْتُ  
 هَبْوًا بَارِدًا  
 النَّسَاسُ بِالْفَتْحِ وَبُكْعَرُ حِمَاوَانٍ لَبُونٌ أَدْرَدَ لَهُ  
 أَطْرَافٌ طَوِيلَةٌ بِمِجْرَةٍ بِحَالِبٍ طَوِيلَةٍ قَاصِيَةٍ  
 وَ - الشَّدِيدُ  
 قَطَعَ اللَّهُ نَسَامَةً أَيْ سِيرَهُ  
 قَرَّبَ نَسَاسٌ سَرِيعٌ  
 ( نَاقَةُ ذَاتِ نَسَاسٍ ) أَيْ سَرِيعُ بَاقِي  
 ( نَسَاسٌ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ ) جِهَةٌ وَصِدْرُهُ  
 النَّسَاسُ بِالْعَمْرِ الْجَوْعُ الشَّدِيدُ  
 النَّسْوَسُ طَائِرٌ بِأَوْيِ الْجِبَالِ لَهُ هَامَةٌ كَبِيرَةٌ ( قَالَ  
 الدِّمَرِيُّ )  
 النَّسْوَسُ الْمَطْرُودُ وَالْمَسُوقُ  
 \* النَّسْنِيزُ النِّسَاءُ وَهُوَ جَمْعٌ لِلرَّأَةِ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهَا  
 \* نَسَا الرَّجُلُ بِسَوْنَةٍ تَرَكَ عِلَّةً  
 أَنْسَاءُ الشَّيْءِ إِسْنَاءُ امْرَأَةٍ بِتَرْكِهِ  
 النَّسَا عَرَقَ مِنَ الْوَرِكِ إِلَى الْكَعْبِ مِثْلَهُ نَسَلَاتٍ  
 وَنَسَانٌ جَ أَنْسَاءُ قَالَ الْأَصْبَغِيُّ " النَّسَا عَرَقٌ  
 يَخْرُجُ مِنَ الْوَرِكِ فَيُعْطِطُ الْفَخْذَيْنِ ثُمَّ يَهْرُ  
 بِالْعُرْقُوبِ حَتَّى يَبْلُغَ الْخَافِرَ فَإِذَا صَحَّتِ الدَّلَابَةُ  
 انْفَلَقَ فَيَخْلُصُ الْجَمْعَيْنِ عَظْمَيْنِ وَجَرَى النَّسَا  
 بَيْنَهُمَا وَاسْتَبَانَ وَإِذَا مَرَّتِ الدَّلَابَةُ اضْطَرَّتْ

الظِّلَانُ وَمَا جَتِ الرَّيْلَانُ وَغَنِي النَّسَا  
 النَّسَاوَةُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ النِّسْيَانُ وَهُوَ طَرَفُ الْمَخَافَةِ  
 النَّسْوَةُ مَصْدَرٌ وَ - الْمَجْرَعَةُ مِنَ اللَّبَنِ  
 النَّسْوَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ وَالنِّسَاءُ وَالنِّسْوَانُ وَالنِّسْوَانُ  
 جَمْعُ الْمَرْأَةِ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهَا وَالنِّسْبَةُ إِلَى النَّسْوَةِ  
 نُسْوِيٌّ وَالصَّغِيرُ نُسْبَةً وَتَصْغِيرُ الْجَمْعِ نُسَبَاتٌ  
 \* نَسَى زَيْدًا بِبَيْتِهِ نَسِيًا ضَرْبُ نِسَاءٍ وَ - النَّسِي  
 نَسِيًا وَنَسِيَانًا وَنَسْوَةً وَنِسَاءً ضِدَّ حِفْظِهِ  
 نِسَاءُ اللَّهِ الشَّيْءُ تَنْسِيَةً وَأَنْسَاءُ إِيَّاهُ إِسْنَاءُ حَمَلَهُ  
 عَلَى نِسْيَانِهِ  
 تَنَاسَى الشَّيْءُ تَنَاسِيًا أَرَى مِنْ نَفْسِي أَنَا نَسِيَةً وَأَمَّا  
 قَوْلُ امْرِئِ النَّهْسِ  
 وَمِثْلِكَ يَضَاهُ الْمَوَارِضُ مِثْلَكَ  
 لَمَوْبٍ تَنَاسَى إِذَا نَمَتْ سِرٌّ بِأَلِي  
 نَمْنَاهُ تُنَسِيهِ قَالَهُ أَبُو عَمِيرٍ  
 النَّسَاءُ كَثْرَادُ الْكُتُبِ النِّسْيَانُ  
 النَّسَاءَةُ بِمَعْنَى النَّسَاءِ  
 النَّسِيُّ بِالْفَتْحِ كُلُّ مَا نَسِيَ الْغُلَّ قَالَ الدَّمَاغَرِيُّ  
 مَنَوْنِي النَّسِيَّ ثُمَّ لَعَنَ فَوْنِي  
 عُدَّةُ اللَّهِ مِنْ كَلْبٍ وَزَوْرٍ  
 النَّسِيُّ أَيْضًا حَلِيبٌ يَصُبُّ طَلِيًّا مَا  
 النَّسِيُّ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ مَا نَسِيَ وَ - مَا تَلْفِظُ الْمَرْأَةُ مِنْ  
 خَرَقٍ اعْتَلاهَا وَ - مَا سَقَطَ فِي مَنَازِلِ الْمَرْحُطِينَ  
 مِنْ رِذَالٍ اعْتَمَهُمْ جَ أَنْسَاءُ  
 النَّسْيَانُ الْكَثِيرُ النِّسْيَانُ  
 النَّسِيُّ مَنْ لَا يَنْدُ فِي الْقَوْمِ وَ - النَّسْيَانُ  
 الْمُنْسَاءُ بِالْكَسْرِ الْعَصَا وَأَصْلُ الْمُنْسَاءِ  
 الْمُنْسِيُّ مَا نَسِيَ وَ - الَّذِي أَصَابَ نِسَاءً  
 \* نَسَا الشَّيْءُ نَسَاً نَفَاً وَنَسَوَا حَيًّا وَتَجَدَّدَ وَحَدَّثَ  
 نَسَوُ نَفَاً وَنَفَاً وَنَفَاً هِيَ نَفَاً

نَشَأَ الطِفْلُ رَئِي وَشَبَّ وَحِقَتْهُ ارْتَعَ عَنْ حَدِّ الصَّبَا وَدَنَا مِنَ الْإِدْرَاكِ قَالَ "نَشَأَتْ فِي بَيْتِي فُلَانٌ" أَي تَرَعَرَعَتْ فِيمُومِهَا وَنَاهَزَتْ الْبُلُوغَ نَشَأَتْ السَّحَابَةُ ارْتَحَمَتْ وَبَدَتْ وَقَالَ ذَلِكَ فِي بَدْءِ نَفْسِهَا مِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ "نَشَأَ غُلَامُ النَّصْرِ" نَشَأَ تَشَيْتُهُ رَبَاهُ وَ- اللَّهُ الْحَمْدُ رَضَاهَا أَنْشَأَ إِلَهَهُ رَبَاهُ وَ- اللَّهُ الشَّيْءُ خَلَقَهُ وَ- الْخَلْقُ ابْتَدَأَ خَلْقَهُمْ وَ- الْحَمْدُ رَضَاهَا وَ- مَثَلُ خُرُوجِ قَالَ "مَنْ ابْنُ أَنْشَأَتْ" أَي خُرِجَتْ وَ- فُلَانٌ ابْنُ الْحَمْدِ ابْتَدَأَ وَوَضَعَهُ وَمَثَلُ الْإِنْفَاءِ وَ- الْبَاقِي لَقَدْ

أَنْشَأَ فُلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا أَي أَجْعَلُهُ بِمِثْلِهِ وَهُوَ مِنْ أَفْعَالِ الدَّرُوجِ

نَشَأَ لِحَاجَتِهِ تَشَوَّاهُ بَعْضُ الْهَاءِ وَبَعْضُ إِسْتِشْنَاءِ الْأَخْبَارِ تَشَبَّاهُ وَاسْتِصْنَاءُهَا وَ- فَلَانٌ تَشَرَّعًا سَأَلَ الْإِسَاءَةَ وَ- التَّمُّ فِي الْمَقَارَةِ رَفْعُهُ

النَّاشِئُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْفَلَامُ الْجَارِيَةُ جَارُوا حَدَّ الصِّغَرِ وَشَبَّ قَالَ "غُلَامٌ نَاشِئٌ وَجَارِيَةٌ نَاشِئَةٌ" وَتَكَرَّرَ الْخَلِيلُ وَصَفَ الْجَارِيَةَ بِوَجْهِ نَشَأَ وَنَشَرٌ كَطَالِبٍ وَمَلَبٍّ وَصَاحِبٍ وَضَبٍّ وَ- كُلُّ مَا حَدَثَ بِاللَّيْلِ وَبَدَأَ جِ أَنْفَعَتْ عَلَى غَيْرِ قَهَاسٍ وَ- كُلُّ مَا بَشَأَ فِي اللَّيْلِ مِنَ الطَّاعَاتِ جِ نَوَاشِئُ

النَّوْاشِئُ ابْنُكَ مِنْ قَوْلِ أَدَمَ بْنِ أَبِي الزُّعْرَاءِ وَبِالْحَجَلِ الْمَقْصُورِ خَلْفَ ظَهْرِيْنَا

نَوَاشِئُ كَالنَّزْلَانِ نَجَلٌ حَمِيمٌ جَوَابُ شَوَابَةٍ كَانْفِرْلَانِ

النَّشْءُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- النِّسْلُ وَ- جَمْعُ النَّاشِئِ وَ- صَغَارُ الْإِبِلِ جِ نَشَأَ وَ- أَوَّلُ مَا بَشَأَ مِنَ الْحَمَامِ بِقَالَ "لَمَّا الْحَمَامُ تَرَى حَصْرًا" بَعِي

أَوَّلُ ظُهُورِهِ

النَّشَأُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مَا بَشَأَ مِنْ كُلِّ نَبَاتٍ وَلَمْ يَنْظُرْ بَدْءُ

النَّشِئُ أَوَّلُ مَا بَشَأَ مِنَ الْحَمَامِ النَّشِئَةُ كَهَيْئَةِ النَّاشِئَةِ وَ- الْفَيْحَةُ إِذَا غَلِظَتْ قَلْبًا وَارْتَحَمَتْ وَفِي رُطْبَةٍ وَ- الرُّطْبُ مِنَ الطَّرِيقَةِ وَ- مَا بَشَأَ مِنْ كُلِّ نَبَاتٍ كَالنَّشَأِ وَ- الْحَجَرُ يَجْعَلُ فِي أَهْلِ الْحَوْضِ وَمَا وَرَاءَ الصَّائِبِ مِنَ الدَّرَابِ وَ- نَسَبُ الصَّيِّ وَالصَّالِحَانِ

نَشِئَةُ الْبَشَرِ تَرَاهَا الْحَجَرُ مِنْهَا الْمَثَلُ تَقَعِدُ مَوْضِعَ النَّشَأِ قَوْلُ "مَوْلِي وَمَنْفِي" فِي بَيْتِ فُلَانٍ

النَّشَأُ وَالْمَقْشَأُ الْمَرْفُوعُ الْمُحْدَدُ مِنَ الْأَعْلَامِ وَالصُّوَرِ وَقَوْلُهُ "وَلَهُ الْجَوْلِيُّ الْمَقْشَأُ فِي الْهَرَمِ" كَالْأَعْلَامِ أَي السُّنَنِ الْمَرْفُوعَاتِ الشَّرْعِ أَوْ الْمَصْنُوعَاتِ

الْمُقَشَّشَةُ الْكَامِتَةُ لِأَنَّهَا تَبِيعَ الْأَخْبَارَ وَتَقْصِيهَا \* نَشَبَ الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ يَنْشَبُ نَشَبًا وَنَشَبًا وَنَشَبًا عِلْقٌ يُوْ- الْأَمْرُ فَلَانًا نَشَبًا لِيَمَّةَ وَ- الْعِظْمُ فِي حَقْوَعَتِهِ فَيُوْ- يَنْشَبُ وَ- الْحَرْبُ يَنْشَبُ الْقَوْمُ تَارَتْ وَاشْتَبَكَتْ وَ- نَبُو نَشَبًا أَسْمَاءُ قَالَ فِي النَّاسِ "جَاهِلُ رَجُلٌ لَمْ يَرِجْ فَقَالَ اشْتَبَهْتُ بِمِثْلِكَ فَنَشَبَ فَيُوْ- رَجُلٌ" فَقَالَ شَرِجٌ هُوَ لِلأَوَّلِ

(نَشَبَ زَيْدٌ مَنَشَبَ صَوٍّ) وَقَعَ فِي مَا لَا نَجَاةَ مِنْهُ (نَشَبَ يَفْعَلُ كَذَا) أَي مَا زَالَ وَقَالَ الزُّعْرِيُّ مَا نَشَبَ يَقُولُهُ مِثْلُ قَوْلِهِ مَا عَاقَبْتُ أَقْوَلُهُ

لَمْ يَنْشَبْ إِنْ مَاتَ إِلَيْهِ لَمْ يَلِمْهُ وَهُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ كِتَابَةٌ عَنِ السَّرْعَةِ وَأَصْلُهُ مِنَ نَشَبَ الْعِظْمُ فِي الْخَلْقِ وَالصِّدْقِ فِي الْحَيَاةِ أَي لَمْ يَلِمْهُ يُوْ- نَبِيٌّ

ينسب عن ذلك

نُشِبَ فِيهِ أَعْلَتُهُ وَ- فِي النَّهْيِ نَفَمٌ  
أَنْشِبَ فِيهِ بِمَنْ نُشِبَ بِقَالَ "أَنْشِبَ الْبَارِي عَالَهُ فِي  
الْأَخِيَّةِ" وَ- الصَّائِدُ يَجَالُو طَرَقَ الصَّيْدَ وَ-

الرَّجُلُ يَمْنَى أَنْشَبَ بِالسِّنِّ الْمَهْلَةِ  
تَنْشِبُ فِيهِ نَفَقٌ وَ- فِي فَلَوْحٍ فَلَانُ اخْذُ  
تَنْشِبُ الْقَوْمُ تَضَامًا وَتَعَلَّقَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ  
إِنْشَبَ فِيهِ اعْتَقَى وَ- الطَّعَامُ لَبَّ وَتَغَذَّ مِنْهُ نَفَبًا  
وَ- فَلَانُ الْمُحْطَبِ جَمْعٌ

النَّاشِبُ اسْمُ فَاعِلٍ أَثْنَاهُ (نَاشِبَةٌ) وَ- صَاحِبُ  
النَّشَابِ مِنْ بَابِ تَامِرٍ وَلَا يَنْ  
النَّاشِبَةُ إِضْرَافُ النَّشَابِ  
(نَاشِبَةُ الْحَالِ) الْكَفَرَةُ الَّتِي لَا تَجْرِي  
النَّشَابُ كَكَيْتَابِ الْوَرْدِ

النَّشَابُ بِمِثَالِهِ فِي النَّشُوبِ وَ- الرَّاجِي بِالنَّشَابِ  
وَ- تَغَذَّ النَّشَابُ وَيَقَالُ "رَجُلٌ نَشَابٌ وَمُورٌ  
نَشَابٌ" وَهُوَ عَلَى النَّسَبِ لَا فِعْلَ لَهُ  
النَّشَابُ السَّهَامُ وَهُوَ مَا يُخْذُ مِنَ النَّشُوبِ الْوَاحِدَةُ  
نَشَابَةٌ نَشَابِيْبُ يَقَالُ "تَرَكَامُوا بِالنَّشَابِ"  
النَّشِبُ مَعْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ- الْغَارُ وَ- الْمَالُ  
الْأَصِيلُ نَاطِقًا وَصَائِغًا وَ- شَجَرٌ لَنَحْيٍ

النَّشِبُ كَكَيْفِ الْعَلَقِ  
النَّشِبَةُ مَصْدَرٌ وَ- الرَّجُلُ إِذَا نَشِبَ فِي الْأَمْرِ  
يَكْدُ بِغُلْغُلَةٍ مِمَّا يَكُنْ وَمِثْلُ الْمَثَلِ "كَتْ نُشِبَةٌ  
فَصَرَتْ عَيْبَةً" أَيِ كَعَمَتْ إِذَا نَهَتْ وَطَلَقَتْ  
بِأَسَانٍ لَقِيَ مِنْ شَرٍّ فَقَدْ اعْتَبَتْ الْيَوْمَ وَرَجَعَتْ  
نُشِبَةً بِالضَّمِّ طَمَّ جَسَ عَلَى الذَّنْبِ وَ- أَبُو قَتِيلَةَ مِنْ  
قَمَسَ وَالسَّبِيَّةُ نَشِيْبٌ بِضَمٍّ فَفَنَحَ  
النَّشِبَةُ بِضَمٍّ فَفَنَحَ الرَّجُلُ الَّذِي إِذَا نَشِبَ بِهِ لَمْ يَكْدُ  
يَفَارِقُهُ

النَّشِبَةُ بِالتَّحْرِيكِ الْمَالُ الْأَصِيلُ مِنَ النَّاطِقِ  
وَالصَّائِغِ  
النَّشِبُ بِالْفَتْحِ اسْمُ مَكَانٍ الشَّرْبِ  
النَّشِبُ كَيْتَرُ بِسْرِ الْخَفْوِ جِ مَنَاشِبُ  
النَّشِبَةُ الْمَالُ الْأَصِيلُ نَاطِقًا وَصَائِغًا كَالنَّشِبَةِ  
مَعْرَكَةٌ

بُرْذُ مَنْشِبٍ أَيِ مَوْثِقٍ عَلَى صُورَةِ النَّشَابِ وَقَالَ  
الرَّمْضِيُّ "وَشِبَةٌ بِفَتْحٍ أَفَاوِيقُ السَّهَامِ"  
نَشِجُ الْبَاكِي يَنْشِجُ نَشِجًا غَضَّ بِالْبَكَاءِ فِي حُلُوٍّ مِنْ  
غَيْرِ النَّشَابِ وَ- الضَّنْدُ رَدَّ نَفَقَةٍ وَ-  
الْمُطْرِبُ فَصَلَ بَيْنَ الصَّوْتَيْنِ وَمَدَّ وَ- الْحَارُ  
رَدَّ صَوْتَهُ فِي صَدْرِهِ وَ- الْقَدَرُ وَالرَّقْ عَلَى  
عَلَى مَا هُوَ حَتَّى يُنْجِ لَهُ صَوْتٌ تَقُولُ "جَمَعْتُ  
نَشِجَ الْقَدَرِ وَالرَّقْ عِنْدَ الْغُلَيَّانِ" وَجَمَعْتُ نَشِجَ  
الطَّلَعَةِ عِنْدَ خُرُوجِ الدَّمِ  
النَّشِجُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ نَشِجَ الْبَاكِي إِذَا غَضَّ بِالْبَكَاءِ فِي  
حُلُوٍّ مِنْ غَيْرِ النَّشَابِ  
النَّشِجُ مَعْرَكَةٌ جَمْرِي الْمَاءِ جِ أَنْشَاجُ  
عَبْرَةٌ نَشِجٌ بِضَمٍّ لِمَا نَشِجَ  
(نَشُوجُ الْمَاءِ فِي الْأَرْضِ) أَنْ يُنْجِ لَهُ صَوْتٌ قَالِ  
فِي بَابِ

حَتَّى إِذَا مَا قَضَيْتَ الْحَوَائِجَ  
وَمَلَأْتَ حُلَايَهَا الْخَلَائِجَ  
مِمَّا وَثِقُوا الْأَوَّلُ النَّوَائِجَ  
وَارَادَ بِقَوْلِهِ ثَمًّا أَصْلُهَا  
النَّشِجُ كَأَكْبَرِ الصَّوْتِ وَ- مَعْلُومٌ  
نَشِجَ فَلَانٌ نَفَحًا وَنَفَحًا شَرِبَ حَتَّى اعْتَلَا وَ-  
شَرِبَ دُونَ الرِّيِّ (ضَدٌّ) وَ- الدَّابَّةُ سَقَامًا مَا  
يَنْشَأُ عَنْهَا  
(سَقَامٌ نَشَاجٌ) عَلَى نَشَاجٍ

النشوح كعبور الماء القليل و- السكران ج ثبح  
 \*نشد الضالة ينفذها نفذاً ونفدة ونفدنا نادى  
 وسأل عما و- فلان الله و- بالله استغنى اي  
 سأل وأتم طوبى و- زيدا نفداً قال  
 انشدك الله اي ذكرتك بو واسطعك  
 نشد ايضاً زيد ينفذ تذخراً وعجاءة اللسان  
 "نفدتك الله" اي سألتك بالله اي كأنك  
 ذكرته أباه فنشدي تذكر  
 نشد ههنا وعدة ووعده اي ذكره ما عاهد و  
 وعدة وطلبه منه  
 (نشدتك الله الأفعلت) اي ما طلبت منك شيئاً  
 من الأشياء الأفعلت  
 نشدته فأنشدني وأنشدني اي سألت فاجابني  
 وألف أنشد من نسي الف الإزالة  
 أنشد الضالة عزمها ودل عليها و- استرشد بها  
 (شد) و- فلاكاً و- فلان أجابه و-  
 بالنوم ينام و- الشعر فلان قرأه طوبى  
 ناشد الأمل و- في الأمر طلبة اليه وقيل إن  
 أم قيس بن ذريح أبضت لبي فاشدته في  
 طلائها و- فلان ناشدته ونشاداً حلفه  
 نشد الأخبار أراخ ان يعلها من حيث لا يعلها  
 الناس وقال في الأساس "نفدت الأخبار اذا  
 كفت تريد ان يعلها الناس"  
 تناشد الأدباء الأشعار اي أنشدوا بعضهم بعضاً  
 قال الأعشى  
 ربي كرم لا يكدر نعمه  
 وإذا توشد في المارق أنشدنا  
 اراد ان العيان من المذخر اذا قيل يكتب  
 الجيتر أعطى  
 استنشد الشعر طلب منه إنشاده  
 التناشد اسم فاعل و- المعرف و- الطالب لرفع  
 الصوت بالطلب والصرف  
 التناشدون الذين يمشدون الإبل ويطلبون  
 الضال فهاخذوها ويجمعونها على أربابها  
 تشدك الله بالفتح اي أنشدك بالله وهو كبرك الله  
 التناشد الذي ينفذ الضال  
 التشد بالكسر مصدر و- الصوت  
 التشديد رفع الصوت و- الصوت و- الشعر  
 التناشد بين القوم ينفذ بعضهم بعضاً يقال  
 "جمعتهم تشيداً ملياً"  
 تشيد التناشد من من الهد القديم  
 التشيدة التشيد وفي أحسنه ج تنشيد  
 الأنشودة التشيد ج أنشاد  
 التشد المعرف يقال "أصابع التناشد للتشد" اي  
 الطالب المعرف  
 \*التشاور بالضم مادة يضاه غارة الى الصفر ولما  
 راتحة خاصة وطعم حلو ينع ومنقطع مر وتعتل  
 استشفافاً في الإغماء وتعرف عند الصداقة هذه  
 الأيام بالأمونيا  
 \*نشر التجار الخشب ينشره نقرأ لغة و- المحر  
 ينشره وينشره نقرأ أذاعة و- الرمح هبت  
 يوم غيم و- الشيء ينشره فرقة و- الراعي  
 غنم بها بعد ان ألقاها و- عن الجهل  
 والمرضى عوده بالشرع او كتب له الشرع و-  
 الارض انتهت الشرع فهي (ناشرة) و- القوب  
 والكتاب ينشره نقرأ بطلا خلاف طواه و-  
 الموق حبل فهم ناشرون و- الله الموق نشرأ  
 ونشوراً أحمام فكأنهم ينشرون بعدما طووا  
 لانهم معتد  
 نشرت أوراق الشجر اسطفت وامنت و-

النشوح كعبور الماء القليل و- السكران ج ثبح  
 \*نشد الضالة ينفذها نفداً ونفدة ونفدنا نادى  
 وسأل عما و- فلان الله و- بالله استغنى اي  
 سأل وأتم طوبى و- زيدا نفداً قال  
 انشدك الله اي ذكرتك بو واسطعك  
 نشد ايضاً زيد ينفذ تذخراً وعجاءة اللسان  
 "نفدتك الله" اي سألتك بالله اي كأنك  
 ذكرته أباه فنشدي تذكر  
 نشد ههنا وعدة ووعده اي ذكره ما عاهد و  
 وعدة وطلبه منه  
 (نشدتك الله الأفعلت) اي ما طلبت منك شيئاً  
 من الأشياء الأفعلت  
 نشدته فأنشدني وأنشدني اي سألت فاجابني  
 وألف أنشد من نسي الف الإزالة  
 أنشد الضالة عزمها ودل عليها و- استرشد بها  
 (شد) و- فلاكاً و- فلان أجابه و-  
 بالنوم ينام و- الشعر فلان قرأه طوبى  
 ناشد الأمل و- في الأمر طلبة اليه وقيل إن  
 أم قيس بن ذريح أبضت لبي فاشدته في  
 طلائها و- فلان ناشدته ونشاداً حلفه  
 نشد الأخبار أراخ ان يعلها من حيث لا يعلها  
 الناس وقال في الأساس "نفدت الأخبار اذا  
 كفت تريد ان يعلها الناس"  
 تناشد الأدباء الأشعار اي أنشدوا بعضهم بعضاً  
 قال الأعشى  
 ربي كرم لا يكدر نعمه  
 وإذا توشد في المارق أنشدنا  
 اراد ان العيان من المذخر اذا قيل يكتب  
 الجيتر أعطى  
 استنشد الشعر طلب منه إنشاده

الكَلَامِ فاصابه مَطَرٌ دَرَّ الصَّيْفَ فَاخْضَرَّ  
 فهو ناثير ولا تقي ناثيره ج ناثيرات وناثير  
 نَشَرَ لَكَ الْأَمْرَ أَذْنِيهِ فَرَأَى حَرَّ هَيْئِهِ مِثْلُ  
 يُضْرِبُ لِمَنْ طَلَعَ فِي أَمْرِ فَرَأَى مَا كَرِهَ مِنْهُ وَ—  
 الْأَرْضُ تَنْفُورًا أَصَابَهَا الرِّيحُ فَأَنْبَتَتْ  
 نَشَرَتْ الْأَيْلُ تَنْشَرُ تَنْشَرًا أَتَشَرُ فِيهَا الْجَرْبُ وَ—  
 الْجَرْبُ تَنْشَرُ وَتَنْفُورًا حَتَّى يَهْدَ ذَهَابًا وَ—  
 الْغَنَمُ أَتَشَرَتْ بِالْأَيْلِ تَرَى  
 نَشَرَ الثَّوْبَ وَنَحْوَهُ بِسَطْلَةٍ شَدِيدٍ لِلْكَثَرَةِ وَ— فَلَانَا  
 عَوْدَةٌ بِالنَّشْرِ وَيُقَالُ "نَشَرَ طَلَبُ الرَّفِيقِ"  
 أَتَشَرَّ اللَّهُ الْمَيِّتَ أَحْيَاهُ وَ— الرِّيحُ أَحْيَاهَا بَعْدَ  
 مَوْتِ وَ— الْأَرْضُ أَحْيَاهَا بِالْمَاءِ وَ— الْعَظْمُ  
 قَوَاهُ  
 نَاشِرَةُ الْغِيَابِ تَنْشَرُهُ  
 تَنْشَرُ الشَّيْءُ أَنْبَطَ وَ— الرَّجُلُ اسْتَشَرَ  
 تَنَاشَرُوا الْغِيَابَ تَنَاوَنُوا عَلَى نَفَرًا  
 اسْتَشَرُوا النَّهَارَ طَالًا وَابْعَدَ وَ— الْعَصْبُ انْخَفَ وَ—  
 الْخَبْرُ ذَاعَ وَفُصِّلَ وَ— الْأَيْلُ تَفَرَّقَتْ عَنْ غَرَفَةٍ  
 مِنْ رَأْسِهَا وَ— الْخَلَّةُ أَنْبَطَ سَعَهَا وَ— الرَّجُلُ  
 ابْنَدَ سَفَرَهُ وَ— النَّبِيُّ غَضًا اخْذَهُ وَ— أَنْبَطَ  
 اسْتَشَرَ الْخَبَرَ طَلَبَ أَنْ يَنْشَرَهُ  
 النَّاشِرُ اسم فاعل وفي (ناثيره)  
 (جاء ناشرًا أَذْنِيهِ) أي طامعًا  
 الناشرة واحدة الناثير وفي عروق وعصب من  
 داخل وخارج  
 (أَرْضٌ نَاشِرَةٌ) اهتزت بناهما ولستوت ورويت من  
 المطر  
 النشارة بالضم ما سقط في النشر من الخشب ونحوه  
 النشر مصدر و— التوم المتفرقون لا يجتمعون  
 نَبُولٌ "جاء التوم تَنْشَرًا" وَ— الرِّيحُ طَبِيعَةٌ وَ—

الرِّيحُ خَيْفَةٌ (ضَدُّ) وَ— الْكَلَامُ يَنْشَرُ فَاخْضَرَّ  
 مَطَرٌ دَرَّ الصَّيْفَ فَاخْضَرَّ وَهُوَ رَدِّي الرَّاحَةِ  
 يَهْرَبُ النَّاسُ مِنْهُ بِالْمَطَرِ وَ— الْجَرْبُ وَ— بَدَ  
 الْبَيَاتِ  
 النَّشْرُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرُ وَ— لَفَتْ فِي النَّشْرِ الْقَوَارِ  
 الْمُفْتَرِقُونَ لَا يَجْمَعُونَ رَأْسَ وَ— الْمُتَشِيرُ يُقَالُ  
 "اللَّهُمَّ انْشُرْ لِي" أي ما انشُر من أَمْرِي  
 نَشَرُ الْمَاءَ مَحْرَكَةٌ مَا أَتَشَرُ وَتَطَابَرُ مِنْ هَدِ  
 الْوَضْعِ  
 (أَيْلٌ تَنْشَرُ) أي أَتَشَرُ فِيهَا الْجَرْبُ  
 النَّشْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ— عِنْدَ الْمَوْلَيْنِ وَرَقَةٌ كُتِبَتْ  
 فِيهَا شَيْءٌ وَلَمْ يَنْقَمْ وَ— السِّمَّ جُتِ نَشَرَاتُ  
 النَّشْرَةُ بِالضَّمِّ رَفِيقٌ يُعَاجِلُهَا الْجَوْنُ بِالْمُرُصِ  
 النَّشُورُ الرِّيحُ الَّتِي تَنْشُرُ السَّحَابَ جُتِ نَشَرُ  
 (يَوْمُ النَّشُورِ) بِالضَّمِّ يَوْمُ الْقِيَامَةِ  
 النَّشِيرُ الْمُنَادِي وَ— الزَّرْعُ جُمِعَ وَمِمَّا لَا يَدُوسُهُ  
 التَّنَاشِيرُ كِتَابَةُ لَفْظَانِ الْكِتَابِ لَا وَاحِدَ لَهُمَا مِنْ  
 لَفْظِهِمَا يُقَالُ "مَا أَتَيْتُ خَطَّةً بِتَنَاشِيرِ الصَّيْهَانِ"  
 وَفِي خَطِّ طَلَبِ فِي الْمَكْتَبِ  
 الْمُنْشَارُ بِالْكَسْرِ آلهُ ذَاتِ اسْتِثْنَانٍ يَنْشُرُ بِهَا الْخَشَبَ  
 وَنَحْوَهُ وَ— خَبِيَّةٌ ذَاتُ أَصَابِجٍ يُدْرَى بِهَا الْبَرُّ  
 وَنَحْوُ جُتِ مَنَاشِيرُ وَ— مِمَّا كُتِبَتْ بِهَا  
 (الْفَرْدُ الْمُتَشِيرُ) هُوَ الْفَرْدُ غَيْرُ الْمَعْنَى  
 الْمُتَشَرُّ مَصْدَرُ مَبْنِي وَ— اسم مكان أي مَوْضِعُ نَشْرِ  
 الشَّيْءِ  
 أَرْضُ الْمُتَشَرِّ كَقَعْدِ الْأَرْضِ الْمُتَشَرِّ بِحُشْرِ اللَّهِ فِيهَا  
 يَوْمُ الْقِيَامَةِ  
 الْمُتَشَوُّرُ اسم مفعول وَ— الرَّجُلُ الْمُتَشَرُّ الْأَمْرَ  
 وَ— مَا كَانَ غَيْرَ مَعْنُومٍ مِنْ كِتَابِ السُّلْطَانِ  
 الْمُتَشَوُّرَةُ الْخَبْرَةُ الْكَرِيمَةُ

\* نَشَرَ فلانٌ في مكانه يَنْفِرُ ويَنْفِرُ نَشَرًا ارتفع

ولم يمتنع و- نَشَرَ ريدٌ جاشت من القروح و- الرجل اشرف على نفير من الارض و- كان قاصداً قدام و- يَرَوُ احداً نصرته و- القوم في جملهم تَقَبُّوا للجرائم و- المرأة بزوجها و- على زوجها و- و- و- و- ارتفعت طليو واستصحت و- انخفضت فهي ناشيز و- بعلها معها و- طليها عريها و- اذاما وجفعا و- بالنوم في الخصوصية بهنهم للخصوصية

أَنَشَرَ اللهُ عظام الميت رفعها الى موضعها وركب بعضها على بعض و- التي رفعة عن مكانها تَنْشُرُ لكذا العوفز له و- عن النبي تَنْشُرُ الناشيز اسم فاعل قول "انه رجل ناشيز الجبهة" اي مرتعها

(تل ناشيز) اي مرتفع ج ناشيز

(عرق ناشيز) متعب يضرب من داء او غيرة

(قلب ناشيز) ارتفع من مكانا ورجعا

الناشيز مؤنث الناشيز ج ناشيز يقال "هو فلان يشترجوت الناشيز والنشائيس" اي يقيمون على امور صعبة لا يستطيعها غيرهم وفي من نفوذ المرأة

(لحمة ناشيز) اي مرتفعة على الجسم

النشاز كحباب المكان المرتفع ج نشاز ونشوز

النشز عرككة النشاز يقال "طوت نشزا من الارض" و- السن القوي و- الرجل القليل

النشز ج أنشاز

دابة نشزة اذا لم يك بشتر المرج والراكب على ظهرها

النشيرة كنية بني النشز

\* نَشَى البهر بنش نَشَا ساقه سواقا رفيقا و- النديم

يش نَشَا وتَبَيَّنَا أخذ مأوى في الضروب و- نَشَى الشيء رفعة

النديم مأوى شربة وثقة لازم معد نال

الاحبال

وعزة كل طير مكان مأوى

من القياد ونش ما بها القدر

و- الحنم سمع له صوت على الخيل او في القيس

و- الحمة قطرت ماء و- الملك سمع

ودقة فهو (منشوش) و- الرطب ذهب مأوى

و- البهرة يذعدها بالماء فاذا فريحت ي

سبح لما صوت كالفلان و- النيد على

نش النجد تشيشا أسرع تله وقطعة عن الحنم

النش بالفتح مصدر و- نصف كل شيء

النشاش نعال للبالغة الاغى (نشانة)

نشاش واؤلبي نمور كبير الحنص كانت ي رفعة

بين عامر واهل الباحة

سحقة نشاشة لا ينجأ نراها ولا يبت مرماها

النشيش مصدر و- صوت فلان القدر

أرض نشيشة اي ملحة لا تبت

نش الساحل المكان الذي انصرفه الماء

النشة بالضم رفع ما ينثر والذباب يطرد

دمن منشوش مربب بالطيب

\* نَشَت المرأة بزوجها و- طيو و- و-

منه تشين وتشين تشوصا مثل نذرت فهي

(ناشيس) و- الحجاب ارتفع و- سطلات

و- الضج جاشت و- فلانا طلع و-

الحجاب ايضا نشاصا مرق ماء و- عن بك

ارتفع و- التي استخرجه

نشيت ايضا تشيت غركت فارقت عن

موضعها و- الزبر والنمر والصوف نصل وفي

مُتَفَا لا زقا بالجلد لم يطرد

نش الشيء رفعة

أَنْشَصَ فَلَانًا أَخْرَجَهُ مِنْ مَوِّهِ أَوْ جَمْرِهِ وَ— عَنْ  
بَلْعِ أَرْجَمِهِ

تَنْشَصَ لَكَذَا وَكَذَا بَعْضُهُ لَهْ وَهِيَ

إِنْشَصَ الشَّجَرَةَ أَنْشَأَهَا

أَنْشَصَتْ الرِّجْلُ الْحَبَابَ أَنْشَصَتْ وَرَفَعَتْ

النَّشَاصُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْحَبَابَ الْمُرْتَفِعَ بَعْضُهُ نَوْقٌ

بَعْضُهُ رَجْلٌ نَفْصٌ وَنَفَاصٌ وَ— الْبَيْشُ

(وَأَيْتُ نَشَاصٍ جَوَارٍ) إِذَا كُنَّ أُنْثَرَا

(نَشَاصٌ خَيْلٌ وَإِبِلٌ) إِذَا كَانَتْ مَمْنُونَةً

فَرَسٌ نَشَاصِيٌّ أَيْ ذُو غَرَامٍ

النَّشُوصُ كَصَبْرِ الرَّحِمِ الْمُخْصَبِ وَ— النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ

السَّامِ

النَّشِيشُ النَّشُوصُ وَ— الَّذِي يُجِيلُ الْخَبِيرَ فَيَوْمِنَ

الْعَجِينَ ثُمَّ يُخَبِّرُ قَبْلَ أَنْ يَخْبَرَ حَسَنًا

\* نَشَطَ الْحَبْلُ بِنَشَطِهِ تَفْعَلُكَ عَنْكَ بِأَنْشُوطِهِ وَ—

رَبْدًا طَعْنًا فِي جَبِّهِ وَ— مِنَ الْمَكَانِ بِنَشَاطٍ

تَفْعَلُكَ خَرَجَ وَ— الدَّلُومُ الْبُذْرُ تَرْعَاهُ بِلَا

بُكَرٍ وَ— مِنْ بِلْدٍ إِلَى بِلْدٍ قَطَعَ وَ— فَلَانًا

الْحِمَّةُ تَنْشُطُ وَتَنْشُطُ لَدَغُهُ وَعَضَّتْ بِأَنَابِهَا

نَشَطَتِ الْإِبِلُ تَنْشُطُ تَفْعَلُكَ مَضَتْ سَرَّاءُ كَانَ عَلَى

مَدَى أَمْ غَيْرَ مَدَى وَ— بِالْقَوْمِ الطَّرِيقُ نَسَبٌ

بِهِمْ بِنَةُ وَبَسْرَةٌ وَ— الْعُدَّةُ شَدْمًا

نَشَطَتْهُ شُعُوبٌ نَشَطًا لَدَغَتْهُ وَعَضَّتْ بِأَنَابِهَا عَلَى

النَّشِيبِ بِالْحِمَّةِ

نَشِطَ الرَّجُلُ بِنَشَاطٍ نَشَاطًا طَابَتْ تَنْشُطُ لِلْعَمَلِ

وغيره وَ— فَلَانٌ فِي عِلْوٍ خَفَّ وَأَسْرَعَ فِيمَا

(نَاشِطٌ وَتَنْشِطُ) وَ— اللَّابَةُ سَمَتْ

نَشَطَةُ الْيَدِ وَ— فَيُوجَلُ نَاشِطًا وَ— الْحَبْلُ عَنَدُهُ

بِأَنْشُوطِهِ وَ— الْإِبِلُ كَانَتْ مَمْنُونَةً مِنَ الْمَرْعى

فَارسلَهَا تَرْعى

أَنْشَطَهُ إِشْطَالًا جَلَّةً نَاشِطًا وَ— الْحِمَّةُ خَضَّتْ

بِأَنَابِهَا وَ— الرَّجُلُ نَشِطٌ أَمَلُهُ أَوْ دَلِيلُهُ فِيمَا

مُنْشِطٌ وَتَنْشِطُ وَ— الْحَبْلُ أَيْ نَفْطَةٌ وَ—

الْبَعِيرُ مِنْ عَنَالٍ أَمَلَتْهُ وَ— الْعُدَّةُ حَلَبًا

وَالْمَدَنَةُ السَّلْبُ وَ— اللَّابَةُ الْكَلْبُ أَسْمَهَا

(كَأَنَّمَا أُنْشِطَ مِنْ عَقَالٍ) مِثْلُ قَالِ لِلرَّسَلِ

فِي أَمْرِ يَسْرَعُ فَيُؤَدِّيهِ وَ— لِلْأَخْذِ بِسُرْعَةٍ فِي

أَيِّ عَمَلٍ كَانَ وَ— لِلرَّيْضِ إِذَا تَمَافَى وَ—

لِلنَّشِيبِ عَلَيْهِ إِذَا افْتَقَى

تَنْشِطُ الرَّجُلُ بِمَعْنَى تَنْبِطُ وَ— فَلَانٌ الْفَارَاةُ جَارِمًا

وَ— النَّاقَةُ فِي سَهْمَا شَدَّتْ وَ— رَيْدًا لَأَمْرِ

كَلَامَهُمْ وَهِيَ

إِنْشَطَ الْقَوْمُ تَشِيطَةً أَخَذُوا وَسَافَرُوا وَ—

الْحِمَّةُ فَلَانًا لَدَغَتْ وَ— النَّشِبُ أَخْطَلَةُ وَلَوْثَةٌ

وَ— فَلَانٌ السِّكَّةُ فَشَرَّمَا

إِنْشَطَهُ إِلَى كَذَا جَذَبَهُ إِلَيْهِ وَ— الْحَبْلُ مَدَّةٌ حَى

يُغْلَى فَاتَنْشِطُ أَيِ الْخَصْلِ (لَا يَزِيدُ تَعْدِيَةً) وَ—

الْمَالُ الرَّيْحَى اتَّخَذَهُ بِالْأَسْنَانِ

إِنْشَطَ الْمَجْلَدُ أَنْزَوَى وَاجْمَعَ

النَّاشِطُ اسمُ فَاعِلٍ وَ— الثَّوْرُ الرَّحِيصُ الَّذِي يَخْرُجُ

مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ وَ— وَاحِدَةُ الدَّوَابِّ وَالْمَرْعى

الْمَسَاطِلِ الْخَشِيعَةِ مِنَ الْمَسْئَلَةِ الْعَظْمَى

(طَرِيقٌ نَاشِطٌ) يَخْرُجُ مِنَ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ بِنَةِ

وَبَسْرَةٍ

النَّاشِطَةُ مَوْتٌ النَّاشِطُ جُزْءٌ نَاشِطٌ وَنَاشِطَاتٌ

النَّاشِطَاتُ الْيَوْمُ تَنْشِطُ مِنْ بَرَجٍ إِلَى بَرَجٍ كَالْيَوْمِ

النَّاشِطُ مِنْ بِلْدٍ إِلَى بِلْدٍ

النَّشْطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— النَشِيطَةُ فِي الْغَنِيَةِ وَ—

اللَّحْظُ فِي سُرْعَةٍ وَاجْتِلَاسٍ

النَّشْطُ نَافِضُ الْحَالِ فِي وَقْتٍ نَكَبَهَا تُضْفَرُ ثَانِيَةً

مَفْرَدَةٌ نَشِيطٌ وَنَاشِطٌ

النَّشْطَةُ بالفتح المَرَّةُ ويريد التَّهْلُاءُ بقولهم "الفعة كَفَشَتهُ الغزال" نَشِيبًا لما بذلك لمرَّةٍ بطلانها بالتأخير

بشرَّ نَشُوطٍ يحتاج إلى نَشِيطٍ كبيرٍ ليدَّعُرَها (حكَّك نَشُوط) أي مَغْرَبٌ في ماءٍ وُلِج

النَّشِيطُ ذو النشاطِ - الذي نَشِيطَ أَهْلُهُ أو مَوْلَاهُ ج نَشِيطٌ وَنَشَاطٌ

نَشِيطٌ أيضًا لا تَنصِفُ في اللام رجلٌ يَفِي بالبصرة دارًا لربِّه فربَّ قبل انماها وكان كلما قبل لربِّه يَدِيمُ به دارك بقول "حي يرجع نَشِيطٌ من مرو" فلم يرجع فصار مثلاً

النَّشِيطَةُ مَوْتٌ النَشِيطُ - ما يَنْتَهِي الفزاة في الطريق قبل الوصول إلى الموضع الذي قصدوا - والإيل التي تُوَخِّدُ نَشِيطًا من غير أن يُعَدَّ لها

(بشرَّ أَنْشَاطٍ وإِنْشَاطٍ) فالأول من باب ثوب

أَخْلَقَ والثاني من باب الوصف بالمصدر أي قرية تَخْرُجُ الدُّلُومُها مجذبةً لِقُرْبٍ مَقَرِّها الأَنْشُوطَةُ عَقْدٌ يسيل لِحَلَالِها إذا أُخِذَ باحد طرفيها انفتحت كَفَشَتهُ النَّكْصَةُ ج أَنْشِيطُ

ما ههناك بأَنْشُوطَةٍ أي ما مَوْتِكَ بِوَأَمَةٍ ضَمِيمَةٍ كَالْأَنْشُوطَةِ

النَّشِيطُ كَتَمَ طِيبَ النَّفْسِ لِلْعَمَلِ غِلَافَ الْخَصْرَةِ يقال "انصَلوا ذلك على النَّشِيطِ وَالْخَصْرَةِ"

رجلٌ مَنَشِيطٌ أي له دَابَّةٌ يركبها وإذا سَيمَ نزل بها

النَّشِيطُ كَبِيرُ الْكُتُبِ النَّشَاطُ

\*نَشِطَ النَّبَاتُ يَنْشُطُ نَشُوطًا نَبَتٌ مِنْ أَرَمَتِهِ

أول ما يبدو حين يصدح الأرض

\*نَشَعَ الشَّيْءُ يَنْشَعُ نَشَعًا وَيَنْشَعُ أَنْتَرَعَةً بِصَفٍ

و- الصَّيِّ أَوْجَرَهُ وَ- فَلَانَا الْكَلَامَ قَتْنَةً يَكْنَى

و- الرَّجُلُ نَشُوعًا قَرِيبٌ مِنَ الْمَوْتِ ثُمَّ نَجَا

و- النَّاقَةُ سَطَّابًا وَ- الْعَلِيَّةُ شَمَةٌ وَ-

الْبَاكِي تَرَدَّدَ الْبَكَاءُ فِي صَدْرِهِ وَ- الْكَاهِنُ يَنْشَعُ نَشَعًا جَلًّا لَهْ جَمَلًا

نَشَعَ فَلَانٌ بِكَذَا مَجْهُولًا أَوَّلُجٌ وَهُوَ مَشْنُوعٌ وَ

أَنْشَعَ الصَّيِّ أَوْجَرَهُ وَ- فَلَانًا بِشَرِّهِ أَغَانَهُ بِهَا

وَ- فَلَانًا الْكَلَامَ قَتْنَةً يَكْنَى

إِنْشَعَ الشَّيْءُ أَنْتَرَعَةً بِصَفٍ وَ- الرَّجُلُ إِسْطَ

النَّاشِعِ اسم فاعل وَ- النَّاقَةُ

النَّشَاعَةُ بِالضَّمِّ مَا انْتَرَعَتْ إِذَا انْتَرَعَتْ يَدُكَ لَمْ أَقْنَعْ

النَّشَعُ بِالْفَتْحِ جَمَلُ الْكَاهِنِ

النَّشُوعُ كَصَدْرٍ كُلُّ مَا يَرُدُّ النَّفْسَ وَ- الْوَجُورُ

الَّذِي يَجْرِي الصَّيِّ وَ- السَّمُوعُ

النَّشُوعُ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ وَ- الْوَجُورُ وَ- الْإِنْشَاعُ بِصَفٍ

النَّشَعُ بِالْكَسْرِ الْمُسَطَّ

\*نَشَعَ الْمَاءُ يَنْشَعُ نَشَعًا سَالٌ وَ- الْمَاءُ شَرِبَةً بِصَفٍ

وَ- فَلَانًا الْكَلَامَ قَتْنَةً وَطَبَّةً أَبَاهُ وَهُوَ عَلَى النَّشِيبَةِ

وَ- الصَّيِّ أَوْجَرَهُ وَ- فَلَانًا بِالرَّحِمِ طَمَنَةٌ وَ

وَ- زَيْدٌ شَقِيحٌ حَتَّى كَادَ يَفْشِي عَلَيْهِ وَإِنَّمَا يَنْفَعُ

ذَلِكَ نَشُوعًا أَوْ أَسَنًا

نَشَعَ الطَّرِيقُ بِالنَّاسِ يَنْشَعُ قَضَائِنُ بِهِمْ قَالَ

ابوزيد

نَاسُ الْمَبِوطِ زُنَاهُ الْخَامِسِينَ مَعِي

تَنْشَعُ بِوَلَدَةٍ مَجْدَتْ لَهَا فَرَجٌ

بَصَفٍ طَرِيقًا تَنْشَعُ بِوَلَدَةٍ أَي يَسُرُّ فِيهِ النَّاسُ

قَضَائِنُ الطَّرِيقِ بِالْوَلَدَةِ كَمَا يَنْشَعُ بِالنَّاسِ إِذَا غَضِبُوا وَ- الْكَلَامُ تَلَفَةً وَ- بِالنَّاسِ يَنْشَعُ وَيَنْشَعُ بِأَوَّلِجٍ وَ



أَنْشَعَ حَدٌّ عَلَى وَ- فَلَاكَ الْكَلَامُ قَدْ آيَأَ وَعَلَى  
 نَاشِعُ الْكَلَامِ نَشَأَ  
 تَشَعَّ رَيْدُ شَيْءٍ حَتَّى كَادَ يَشْفِي طَبِيخُ وَ- الْكَلَامُ  
 نَشَأَ وَنَشَأَ  
 اِنْشَعَ الْعَبْرُ بِمَنْ اِصْغَعَ وَ- الْكَلَامُ مِثْلُ تَشَعَّ  
 وَ- الصَّبِي الْجَوْرُ اخَذَهُ جُرْعَةً بَعْدَ جُرْعَةٍ  
 اِسْتَشَعَ فَلَانَ اسْتَقَى بِلَوٍّ وَاهِجٍ  
 النَّاشِغُ اِسْمُ فَاعِلٍ جِ نَشَغَ فِي ( نَاشَغَةُ ) جِ نَاشِغَاتُ  
 وَنَاشِغٌ وَ- الَّذِي يَجِيءُ بَعْدَ الْبُحْدِ  
 النَّاشِغَانِ الْوَالَتَانِ وَمَا ضُلَمَانٌ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ  
 ضَلَعُ  
 النَّشَغُ بِالْفَتْحِ جُلُّ الْكَامِنِ وَهُوَ بِالْعَيْنِ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا  
 النَّشْغَةُ نَشْفَةٌ مِنْ تَشْفِ الصَّلَاةِ وَ- فَوَاقَةُ خَفَةِ  
 جَدًّا عِنْدَ الْمَوْتِ جِ نَشِغَاتُ  
 النَّشْغَةُ بِالضَّمِّ الرِّقْ  
 النَّشُوغُ كَصَبُورِ الْجَوْرِ الَّذِي يُوجِرُهُ الصَّبِي أَوْ  
 الْمَرِيضُ  
 النَّوْاشِغُ بِجَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي . الْوَاحِدَةُ نَاشِغَةٌ  
 الْأَنْشُوغَةُ الْإِسْجُ قَالَهُ الصَّاعَانِي  
 الْمِشْغَةُ الْمُسْحَطُ قَالَ الشَّاعِرُ  
 سَأَنْشَغُ حَتَّى يَلُونِ شَرِبَةً  
 يَنْشَغُ فِيهَا سَامٌ وَعَلَمٌ  
 \* نَشَفَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ يَنْشَغُ يَنْشَغُ شَرِبَةً وَ-  
 الْحَوْضُ الْمَاءُ كَذَلِكَ وَ- فَلَانَ الْمَاءُ يَنْشَغُ نَشَاً  
 اخَذَهُ مِنْ أَرْضٍ أَوْ غَدِيرٍ بِجُرْعَةٍ وَهَوْمَا هُمَا  
 ( نَاشِفٌ ) وَ- مَالَهُ ذَهَبٌ وَمَلِكٌ وَ- الْمَاءُ فِي  
 الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَضَبٌ وَالْإِسْمُ ( النَّشْفُ )  
 نَشَفَ الثَّوْبُ الْعَرَقَ وَ- الْحَوْضُ الْمَاءُ يَنْشَغُ نَشَاً  
 شَرِبَةً وَ- الْبَيْدُ أَطْعَمَ مَاتُومًا وَ- الْمَاءُ فِي  
 الْأَرْضِ ذَهَبٌ

نَشَفَ الْمَاءُ اخَذَهُ بِجُرْعَةٍ وَهَوْمَا وَ- النَّاشِقَةُ صَارَتْ  
 لِلْبَهْمَاءِ نَشَاقَةٌ وَ- النَّاشِقَةُ أَيْضًا كَانَتْ مَرَّةً  
 حَافِلًا وَمَرَّةً لَيْسَ فِي ضَرْعِهَا لَبَنٌ وَإِنَّمَا تَحْمِلُ  
 ذَلِكَ حِينَ يَدْنُو تَاجُهَا فَهِيَ مَنَشَفٌ  
 أَنْشَفَتِ النَّاشِقَةُ وَلَدَتْ ذَكْرًا بَعْدَ أُنْثَى وَ- فَلَانَا  
 اسْقَاهُ النَّشَاقَةَ  
 تَشَفَّ فَلَانٌ سَمِعَ الْمَاءَ عَنْ جَسَدٍ بِجُرْعَةٍ وَهَوْمَا  
 وَ- الْحَوْضُ الْمَاءُ وَ- الثَّوْبُ الْعَرَقَ بِمَنْ  
 شَرِبَهُ مِثْلُ نَشَغَ  
 اِنْشَفَ الرَّجُلُ شَرِبَ النَّشَاقَةَ وَ- الرَّجُلُ اِذْمَعَهُ  
 مَشَّاهُ وَهَوْمُ  
 النَّشَاقَةُ بِالضَّمِّ مَا اخَذَ مِنَ الْقِدْرِ وَهُوَ حَارٌّ وَ-  
 الرَّغْوَةُ تَعْلُو اللَّبَنَ إِذَا حَلَبَهُ وَ- مَا نَشَفَ مِنْ  
 الْمَاءِ  
 النَّشَافُ مِنْ يَأْخُذُ حَرْفَ الْمَجْدُودَةِ فَيَنْسِفُهُ فِي رَأْسِ  
 الْقِدْرِ وَيَأْكُلُهُ دُونَ اصْحَابِهِ وَهِيَ نَشَاقَةٌ  
 النَّشَاقَةُ أَيْضًا الَّتِي يَنْشَفُ بِهَا الْمَاءُ  
 النَّشَفُ عَرَكَةٌ اِسْمُ جَمْعٍ لِلنَّشْفَةِ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ لِأَنَّ  
 نَشَفًا وَنَشْفَةً لَيْسَا مِمَّا يَكْسُرُ عَلَى فَعْلٍ وَنَظَرُهَا  
 حَلَفَةٌ وَحَلَفٌ وَقَلْعَةٌ وَقَلْعٌ وَ- ذَهَابُ الْمَاءِ فِي  
 الْأَرْضِ  
 النَّشْفَةُ بِالْفَتْحِ خُرْقَةٌ يَنْشَفُ بِهَا مَاءُ الْمَطَرِ وَنُصِرَ فِي  
 الْأَوْعِيَةِ  
 النَّشْفَةُ بِالضَّمِّ الرَّغْوَةُ كَالنَّشَاقَةِ  
 النَّشْفَةُ أَيْضًا بِالضَّمِّ وَالنَّشْفَةُ بِالْكَسْرِ الَّتِي هِيَ الْقَلِيلُ  
 يَبْقَى فِي الْإِنَاءِ وَ- مَا اخَذْتُ مِنَ الْقِدْرِ بِمَجْدُودَةٍ  
 وَهُوَ حَارٌّ فَتَصْبِيئُهُ  
 النَّشَفُ بِالْفَتْحِ اللَّوْنُ يُقَالُ " بَيَاضٌ وَجْهَكَ كَنَشَفِ  
 الْأَنْصَرِ "  
 النَّشْفَةُ مِثْلَةُ النَّشْفَةِ عَرَكَةٌ أَمْحَرُ ذُو الْخَارِبِ

النشوق بفتح النون فتح الراء التي تجل في احناق النهم  
الواحدة نشوة

النشوة ايضاً بالضم الحقة نَشَدَها النهم  
النشوق كصبور السحوط - كل دواء ينشوق ما  
له حرارة او يندى من الانف ليدري عذوبة  
النشوق كغمد الانف

النشوة بالفتح ما يميل فيه النشوق  
\* نشأت النخلة تشلُ نَشُولاً كانت نائلة و -

الرجل قل الحنة و - الحنة الرجل لدخلة و -  
النهم طبعه بنهر نابل و - النهم شلاً أسرع  
نزعاً وخطة و - النهم ايضاً ينشله وينشله  
اخرجه من القدر بك بلا مفرقة

(أخذهُ بعفده فشلة تشلات) اي جذبه  
جذبات

نشل صيغة لهنة  
أنشَل النهم من القدر اخرجه من القدر بك من

غير مفرقة وقيل انتهت به  
إنشَل النهم من القدر اخرجه لئلا يأخذ و -

ما على العلم بهو انتهت  
النائلة النخلة القليلة النهم كالسلسلة

النشال فعال للبالغة و - من يأخذ حرف المبردة  
نهمته في القدر فبأكله دون اصحابه كالنشال

بالفاه  
النشل لم يبلغ بلانابل يخرج من المرق وينشل

النشول بالضم قلة الحرارة  
(عَضُدُ نَشُولٍ) كصبور دقيقة

النشيل النهم الخرج من القدر باليد بلا مفرقة و -  
اللين ساحة مجلج وما طبع من النهم بنهر نال

و - الله اول ما يخرج من الركبة قبل خضو  
في الاساقى قول "نشيل هذه الركبة طيب"

يُنقى بالزوخ عن اليد والرجل في السماوات  
ج نشف ونشف ونشف ونشف ونشف

النشفة بفتح فسكون الارض تنشف الماء قول "هنا  
ارض نشفة"

النشوف كصبور ناقة تدرك قبل عابها ثم تذهب  
درهما

ناقة ينشاف ترى مرة حافلاً ومرة ما في ضرعها  
لين

النشفة بمدل يصح وج مناشف  
\* نشفة بنشفة نشفاً ونشفاً شمة و - الرجل غضب

نفاً ابوزيد و - الظبي في الحباله طلق و -  
فلان في حباله فلان اذا وقع منه فبا لا يخلص

منه  
أنشفه المسك وغیره أشمه إياه و - فلانك النشوق

جمله بنشفة و - الصائد اذا علقته النشفة يلقى  
الغزال في الكهنة و - الظبي في الحباله أطفة

فيها يقال "أنشفة الحباله" و - الطلعة المحروقة  
أداناما من أنفول يدخل رجبها حواشيه

تنشق الريح شهما و - الماء في أنفوصة فيو  
إنشقى النشوق نمة و - المسافر تشب فلم يطبق

البراح و - الماء في أنفوصة فيو  
إنشقى الريح شهما و - الماء ادخله في أنفو

وجذبه بالنفس ليرتل ما في الانف فكان الماء  
بحولاً لانتقام مجازاً وبهول الفها استنصت

بالماء بزيادة الباء و - النشوق شمة  
النشاقى بالفتح والنصر من الصيد ما وقعت الرقة في

حطوها . بقول الصائد لتريكو "لي النشاقى  
ولك العلافى"

النشوق بالفتح وبالضم بك النهم يقال "رائحة مكروهة  
النشوق"

و- السيف الخفيف الرقيق

الْمِثْلُ وَالْمِثَالُ بكسرها حديثة في رأسها عانة  
يُنْقَلُ بها الحِمُّ من القِدْرِجِ مَنَائِلُ وَمَنَائِلُ  
الْمِثْلَةُ بالفتح ما نحت حلقة الخاتم من الإصبع  
الْمِثْلُ من الحِمِّ الشبل  
\* نَشِمَ الثَّوْرُ يَنْشِمُ نَشْمًا كان فيه قط مض وقط  
سود فهو (نَشِمٌ)

نَشِمَ الحِمُّ تَغَيَّرَ وَتَغَيَّرَاتٌ فيه راحة كريمة و- في  
القر أخذ ونشِبَ و- في فلان قال مع وطعن  
طوبو و- في الأمر ابتداء فهو و- الأرض زرت  
بالماء و- الله ذَكَرَ فلان رُفْعًا وعلاه  
تَشِمُ العلم تُلَفِّفُ في التماس و- في الأمر ابتداء فهو  
و- مع طك استغاده طكًا  
النَّشْمُ محرَّكة مصدر و- خبر للنبي قول "مع  
زوراء من نَشْمٍ"

النَّشِبة من الأيدي التي طلق بها راحة كريمة من  
جيب ونحو قول "يدي من الجيب ونحو  
نَشْمَةٍ" كفتح

النَّشْمُ والنَّشِيمُ كَقَمَدٍ وجليس عطر شاق الدق  
نَشِيمٌ كجليس بدون آل امرأة عطارة بمكة كانت  
خروج وجرحهم إذا تطيبوا بطيبها كثرت القتلى  
بينهم فقالوا "أناهم من عطر نَشِيمٍ". ودقوا بينهم  
عطر نَشِيمٍ "فذهب قولهم مثلاً قال زهير  
تداركنا عبماً وديان بعدما

تداركنا ودقوا بينهم عطر نَشِيمٍ  
النَّشْمُ كجليس حة اللسان و- ثمرة سوداء منبهة  
\* نَشَا في بني فلاة يَنْشُو نَشْوًا ونَشْوَةٌ كبيرة. فله  
الزبدية عن ابن الططاع وقال في اللسان  
"ونشوت في بني فلان" ريت وهو نادر محول  
نشأت وبكسو هو يَنْشِيهِ الرِّيحُ حَوْلَهُ إلى

المدح

نَشِيَ الرِّيحُ يَنْشَاهَا يَنْشَوَةٌ مثله شها قال المذني  
وَنَشِيتُ رِيحَ الموتى من تلقائهم  
وَحَنِيثٌ وقع هتد قرصام  
و- الخبز تَغَيَّرَ ونظر من ابن جاء وطيلة  
و- زيد نَشِيَ أو نَشْوَةٌ مثله سَكِرَ و- المال  
أخذ داه من نشوة الغشاء و- بالشبه  
عاوده مرة بعد أخرى  
نَشِيَ فلان نَشِيَةً سَكِرَ

أَنَشَاكَ العِيْدُ شَمَ رِيحِكَ و- الشراب أسكرَكَ  
و- الضب الرجل وجد نشوته و- الرجل  
تأسل ماله و- البعير أشاء وجد نشوة الغشاء  
و- النبي وجد نشوته

نَشِيَ الرِّيحُ تَشِيًا وَأَشَاهَا واستندها شها و-  
فلان سكر. وأَشِيتُ من قول الشاعر  
وقالوا قد جُلِيتَ فلتك كلًا  
ورني ما جُلِيتَ ولا أَشِيتُ  
يريد ولا يبكيت من سكر

إِسْتَشَى الخمر يَشِي نَشِيَةً و- فلان في الرضوخ  
استنشق

انظر لنا الخمر واستنش واستوش أي نمرته  
قوله اللسان عن الأصمعي

النَّشَا نسم الرِّيحِ و- النَّشَا نفع فارسي معرب  
حذيف من الجزء الثاني تخفيفًا و- الراحة  
جأشها

النَّشَا مدودًا تأسل المال  
النَّشَا كغناء الراحة و- النجعة اليابسة

النَّشَوُ بالفتح اسم لجمع نشاة الشجرة اليابسة ومنه قول  
الشاعر

كَأَنَّ عَلَى أَكْتَافِهِمْ نَشْوٌ غَرْدِي  
وقد جاوزوا بآن كَأَبْطِ الثَّلَبِ

النشوة بالعسكر المبر اول ما يريد  
النشوة بالفتح المرة - اول السكر - الراحة  
أثرجة نشوة اي لسمها  
النشوان السكران. الاثني فتوى ج نشاوى  
النشبة بالعسكر الراحة  
النشبة بالضم الراحة ج نشاها على غير قياس  
النشيان الذي يجبر الاخبار أول ورودها وقالوا  
بالياء للفرق بينه وبين النشيان  
\* نَصَاهُ يَنْصَاهُ نَصًا أَخَذَ بِمَا صَحِيَ وَ - التي رفعة  
وَ - فلانًا زجره ودفعة  
\* نَصَبَ الْمُمْ بَصْبَةً نَصَبًا أَنْبَأَ وَ - فلان عاده  
وَ - الله فلانًا بَصْبَةً نَصَبًا أَلَّهَ وَ - فلان  
التي وضعة وضعا ثابتا كَنَصَبِ الرِّيحِ وَالْمَجْر  
وَ - رفعة (ضد) وَ - الحادي غنى غناه  
أَرْقَى مِنَ الْمَدَاءِ وَ - له الحرب وضعا وَ -  
السبر رفعة وَ - العلم إقامة مستبلا وَ - له  
رَأْيًا أَسَارِعِيهِ بِرَأْيِي لَا يَبْدُلُ عَنْهُ وَ - السلطان  
فلانًا وَلَا مَصْبًا وَ - الشجرة غرسها في الارض  
وَ - الشر فلان اظهره له وَ - الكلفة تلفظ بها  
منصوبة وَ - قول الخفا علامة النصب وقال  
الاصمعي النصب أن يسير القوم يومهم ومنه قول  
الشاعر

كَأَنَّ رَاحَتَهَا يَهْوِي بِتَحْقِرٍ

من الجنوب اذا ما ركبها نصبا  
وقال بعضهم معناه جدوا السبر وقال النضر  
"النصب أول السبر ثم الذهب ثم النقي ثم  
الترديد ثم الصبح ثم الزئبق ثم الرعد ثم العتلة  
نصب السامي بصب نصبا أعما وَ - في الأمر  
جد واجهد

نصب الشيء وضعة وَ - رفعة (ضد) يقال "نصبت

المجل أذلها" اي رفعتها وَ - السلطان فلانًا  
وَلَا مَصْبًا  
أَنْصَبَ أَنْبَاءً وَأَعْيَادًا وَ - فلانًا جعل له نصيبًا وَ -  
المحدث استدة ورقة الى صاحبه وَ - المرفس  
زبدًا اوجه وَ - السكين جعل لها نصيبًا  
نَاصِبٌ فَلَانٌ فَلَانًا قَاوِمَةً وَعَادَةً وَ - زبدًا الحرب  
اظهر ما له وانما وكذلك الله  
تَنَصَّبَ مَطَاوِعَ نَصَبٍ قَوْلٌ "صَبَّ تَنَصَّبَ" وَ -  
الأتحن حول الحمار وقتت وَ - الغراب ارتفع  
تناصبوا اي تقاصروا  
إِنْ تَنَصَّبَ مَطَاوِعَ نَصَبٍ وَ - الطافي نَصَبَ قِدْرَةٍ  
وَ - المحرق دخلة النصب وَ - فلان العسكر  
قَامَ لَهُ

الناسب اسم فاعل وَ - المجاذ في المبر

هم ناصب اي تنصب قال النابغة

كلبي لهم يا أئمة ناصب

وليل أئمة بطي الكواكب

فناصب بمعنى منصوب قال الجوهري "لأنه  
يُنْصَبُ فَيُؤْ وَ يَنْصَبُ كَقَوْلِهِ لَيْلٌ نَائِمٌ أَي يَنَامُ فَيُؤْ  
وَيَوْمٌ حَاصِفٌ أَي تَحْصِفُ فَيُؤْ الرِّيحُ وَقَالَ ابْنُ  
بَرِّي وَقَدْ قِيلَ غَيْرُ هَذَا الْقَوْلِ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَمِنْ  
أَن يَكُونَ نَاصِبٌ بِمَعْنَى مُنْصَبٍ مِثْلَ مَكَانٍ بِأَقْلٍ  
بِمَعْنَى مُقِلٍّ

(عيش ناصب) فهو كد وجهد وهو فسر الاصمعي

قول ابن خنوب

وغيرت يدهم بمش ناصب

وإخال أفي لاحق مستنق

الناسب ايضا عامل النصب ج نياصب

الناسبية والنواصب قوم يتدينون بفضة علي

ودعوا بذلك لانهم نصبا له الشر والعلاء

النصاب حجارة تُنصب حول المحوس وبُذ ما  
 يهنا من الخصاص بالقدرة المجرة واحدا  
 (نصبة) قال ذو الرمة  
 مرفعا في بادي النبت دائر  
 قدم بعد الماء بقع نصائبة  
 النصاب ككتاب أول كل شيء و- الأصل  
 و- جزء السكين أي منبها وهو أصله الذي  
 نصب فيه ورُكِب ج نصب و- نصب  
 الشمس و- مرجعها الذي ترجع اليه  
 النصاب أيضا من المال القدر الذي يجب فيه الزكاة  
 إذا بلغه أي نحو متي درهم وخمس من الإبل  
 (هلك نصاب مال فلان) أي ما استطرفه  
 النصاب الذي ينصب نعله لعل لم ينصب له مثل  
 أن يتركه وليس رسول  
 النصب بالنصب مصدر و- العلم المنسوب و- نوع  
 من الإعراب وبناؤه افتح في البناء و- عند  
 النفاة إحدى الدوائر الأربع و- عند  
 المروضين أن تسل القواني من الفداد وتكون  
 ثامة البناء  
 النصب أيضا البلاد و- الداء و- الغاية  
 (نصب العرب) غشاه لم يشبه الحذاء غير أنه  
 أرق منه  
 (أهل النصب) المتدينون بنفقة علي  
 النصب بالضم كل ما عُد من دون الله و- البلاد  
 و- الداء و- الشيء المنسوب  
 (هذا نصب عيني) أي القائم في نظري وهو فُعل  
 بمعنى منقول كالظم بمعنى المعلوم  
 النصب بالعكر المحظ  
 النصب ككتاب المرض الوجع  
 النصب بضمين النصب و- كل ما جُل طلبا

و- الداء و- كل ما عُد من دون الله و-  
 البلاد ج أنصاب  
 النصب محرّكة مصدر و- العلم المنسوب  
 ج أنصاب  
 النصب بالنصب نصب المركب بمعنى المنصوبة و-  
 واحدة النصب  
 النصب بالضم العارية المنصوبة لمعرفة علامة الطريق  
 ج نصب  
 النصب بالعكر النوع  
 النصب المحظ و- الحصة من الشيء و- المحوس  
 و- المركب المنسوب وهو فاعل بمعنى منقول  
 ج أنصبه ونصب وأنصاه  
 (مركب فلان كذا بنصب) أي فاز  
 النصب مؤنث النصب و- واحدة النصاب وقد  
 مضى ذكرها  
 نصيبين اسم بلد عظيم كثير الأنهار والرياض ومن  
 قاعدة ديار ربيعة وفيه للعرب مذهبان منهم  
 من يجعله أمّا واحداً ويؤثره الإعراب كما يلزم  
 الأسماء المفردة التي لا تنصرف فيقول هذه  
 نصيبين ورأيت نصيبين ومررت بنصيبين والنسبة  
 نصيبيني ومنهم من يحركه مجرى الجمع فيقول  
 هذه نصيبون ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين  
 فقال وكذلك القول في يربن وفلسطين  
 ونصيبين وتفسير النسبة اليه على هذا نصيبيني  
 ويهربي وكذلك اخوهم . قال ابن بري  
 "ذكر المجزعي أنه يقال هذه نصيبين ونصيبون  
 والنسبة إلى قولك نصيبين نصيبيني إلى قولك  
 نصيبون نصيبيني". قال والصواب عكس هذا  
 لأن نصيبين اسم مفرد معرب بالحركات فإذا  
 نسبت اليه ابتداء على حاله قلت هذا رجل  
 نصيبيني ومن قال نصيبون فهو معرب إعراب

\* نَصَبَ لَهُ بَصِيتٌ نَصَبًا سَكَتَ سَمْعًا حَدِيثٌ  
أَنْصَتَ كَصَمَتَ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ مِنْ اسْمَاءٍ وَقَدْ  
يَتَدَوَّى بِالْحَرْفِ فَيَقَالُ "أَنْصَتَ فَلَانٌ لِلْقَارِي"  
وَقَدْ يَجْذِفُ الْحَرْفَ فَيُنْصَبُ الْمَعْمُولُ فَيَقَالُ  
"أَنْصَتَ فَلَانٌ الْقَارِي" ضَمًّا أَنْصَتَ مَعْنَى  
سَمِعَ وَ— فَلَانٌ فَلَانًا أَسَكَنَهُ

تَنْصَتَ لَهُ تَنَمَّعَ وَ— تَكَلَّفَ الْمَتَّ

اِنْصَتَّ لَهُ بِمَعْنَى أَنْصَتَ

اِسْتَنْصَتَ فَلَانٌ وَقَفَ مَعِيًّا وَ— زَيْدًا سَأَلَ أَنْ  
يَبْصِتَ لَهُ

النَّصْبُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ النَّصَبِ

يَنْصَحُ لَهُ وَيَنْصَحُهُ بِمَعْنَى يَنْصَحُهُ وَيَنْصَحُهَا  
وَيَنْصَحِيهَا أَرْشَدَهُ وَأَخْبَرَهُ لَهُ الْوَدَّ وَتَعَزُّدَهُ بِاللَّامِ  
الْمَخَصَّ مِنْ تَعَزُّدِهِ بِضَمٍّ وَمِنْ تَعَزُّدِهِ بِضَمٍّ قَوْلُ  
الَّذِي يَأْتِي

نَصَحْتُ بِي عَوْفٍ فَلَمْ يَهْتَبِلْ

رَسُولِي فَلَمْ يَنْجُ لَدَيْهِمْ رَسَائِلِي

نَهَجَ الشَّيْءُ بِمَعْنَى تَنَهَّاهُ وَتَوَضَّعَ خَلَصَ وَ— تَوَجَّهَ  
خَلَصَتْ مِنْ شَوَائِبِ الزَّمِّ عَلَى الرَّجْعِ وَ—  
الْمَصْلَ صَدَّاهُ وَ— الْبَيْتُ الْبِلْدَانُ حَتَّى أَتَصَلَ  
بِنَهْ فَلَمْ يَكُنْ فِيهِ فُضَاءٌ يَقَالُ "أَرْضٌ مَنُوحَةٌ"  
نَهَجَ الْعَمَلُ أَطْلَعَهُ وَ— الْإِبِلَ الرِّيَّ صَدَقَهُ

وَشَرِيتَ حَتَّى رَوَيْتَ وَ— الْقَوْبُ أَعْمَ خِيَامَتِهِ  
وَلَمْ يَمُرْكُ فَضًا وَلَا خِلَالًا شَيْءَ ذَلِكَ بِالضَّمِّ

أَنْصَحَ الرَّاعِي الْإِبِلَ أَرَادَهَا

نَاصِحًا مُنَاصِحَةً نَهَجَ كُلٌّ مِنْهَا الْآخَرُ وَ— فَلَانٌ  
نَهَجَ بِالْقَوْبِ أَخْلَصَهَا

تَنَهَّجَ زَيْدٌ تَنَبَّهَ بِالشَّيْءِ وَ— فَلَانٌ أَكْثَرَ الشَّيْءِ  
قَوْلُ "تَنَهَّجَ لَهُ" وَ— الْقَوْبُ خَاطَمُهُ

اِنْصَحَ الرَّجُلُ قَبِيلَ الشَّيْءِ وَ— فَلَانٌ فَلَانًا اَعْتَدَهُ

جَمْعُ الْمَلَانَةِ فَيَكُونُ فِي الرِّجْلِ بِالْوَاوِ وَفِي  
النَّصَبِ وَالْجَمْعُ بِالْيَاءِ فَإِذَا نَهَضَ الْوَدَّ قُلْتُ هَذَا  
رَجُلٌ نَهَضِي نَهْضُفُ الْوَاوِ وَالْوَوْنُ قَالُ  
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا حُمِلَتْ جَمْعُ الْمَلَانَةِ تَرَدُّهُ فِي  
النَّصَبِ إِلَى الْوَاحِدِ فَتَقُولُ فِي زَيْدٍ اسْمُ رَجُلٍ  
أَوْ بِلَدٍ زَيْدِي وَلَا قُلْ زَيْدَوِي تَنْصَعُ فِي الْأَسْمَاءِ  
الْأَعْرَابِيَّةِ وَهِيَ الْوَاوُ وَالضَّمَّةُ

الْأَنْصَبُ التَّيْسُ الْمُتَنَصِّبُ الْقَرِينُ الْإِثْنَى نَهَبًا

(نَاقَةُ نَهَبَاءُ) مَرْثَةُ الصِّدْرِ جَ نَهَبَ

(الْأَنْصَابُ وَالنَّاصِبُ) الْأَعْلَامُ وَالنُّصُورُ

الْأَنْصَابُ حِجَارَةٌ كَانَتْ تُنْصَبُ حَوْلَ الْكُتُبِ فَيُهَيَّأُ  
طُوبَاهَا وَيُذْبَحُ لِقَبْرِ اللَّهِ وَ— مِنَ الْحَرَمِ حُدُودُهُ

غُبَارٌ مُنْصَبٌّ وَمُنْصَبٌّ أَيْ مَرْتَعٌ

الْمُنْصَبُّ كَثِيرُ الْأَصْلِ وَ— الْمَرْجُ وَ— الْمَنْصَبُ  
وَ— الْقَامُ وَيَسْتَعَارُ لِلْجِدِّ وَالشَّرَفِ وَمَنْصَبٌ

الْوِلَايَاتُ السُّلْطَانِيَّةُ وَالْفِرْعَوِيَّةُ

(لِفَلَانٍ مَنْصَبٌ) أَيْ طَوَّرَ وَرَفَعَهُ

(لَزَيْدٍ مَنْصَبٌ صَدَقَ) أَيْ مَنَعَهُ وَمَحْدَدٌ

(أَمْرَأَةٌ ذَاتُ مَنْصَبٍ) أَيْ ذَاتُ حِمَالٍ فَإِنْ  
الْحِمَالُ وَحْدَهُ طَوَّارٌ وَمَا وَرَفَعَهُ

الْمَنْصَبُ كَثِيرٌ أَلَهُ مِنْ حُدُودٍ تُنْصَبُ تَحْتَ الْبَيْتِ  
لِلطُّغْيَانِ جَ مَنْاصِبٌ

الْمَنْصَبَةُ بِالضَّمِّ الْمَجْدُ وَالْكَدُّ يَقَالُ "عَمْرُو ذُو مَنْصَبَةٍ"  
أَيْ فِيهِ جَهْدٌ وَكَدٌّ

(تَفَرُّقُ مَنْصَبٍ) كَقَطْمٍ مَعْنَوِي الْبَيْتَةُ كَأَنَّهُ نُصِيبَ  
فُتُورِي

الْمَنْصُوبُ اسْمٌ مَعْمُولٌ وَ— مَا دَخَلَ النَّصَبَ مِنْ  
الْعَلَمِ وَفِي (مَنْصُوبَةٍ)

الْمَنْصُوبَةُ الْمَحْمِلَةُ وَفِي الْأَصْلِ صِنْفٌ لِلتَّبَكَةِ وَالْحِمَالَةِ  
فَجَرَتْ بِجَرَى الْأَسْمَاءِ كَالْجُوزِ وَاللَّابَةِ

الْمَنْصُوبُ الْعَلَمُ يُنْصَبُ فِي الْمَلَاةِ

ناصحاً قول "استعني فاني لك ناصح"

استعني عدة نصيحا

الناصح الخالص من السل وغیره يقال "الناصح"

السل الناصح" و- الخياط

(رجل ناصح الحبيب) أي تقي القلب لا يخالطه

عش

الناصح الخياط

النصاح بالعسر الخيط والملك ج نصح ونصاح

والفاء فهو لأنث الجع

النصاحات المجلود لاصح نخط بعضها ببعض و-

حبال يميل لما خلق وتصب قصاد بها

الفرود واحدا نصاح

النصح الإخلاص في المودة

(لا أريد منك نصحا ولا نصاحا) أي لا أريد

منك أن تصحني ولا تأخذني نصيحا

النصوح الناصح

(العوبة النصوح) الصادقة

النصح الناصح ج نصحا

النصيحة اسم مصدر من نصح وفي معنى الإخلاص

والنصنة

(غيوث نواصح) مرادفة

المتنصح بنصح الصاد المرقع والخيط جيدا . قول

"نوب متنصح" ويقال "إن في نوب متنصحا"

أي موضع اصلاح وخياطة

(قبض نصوح) أنبت خياطه

النصح والنصيحة الخيط والخيط

أرض منصوحة بمودة متصلة النبات

"نصر المغلوب بنصره نصرا ونصورا فجدة وأمانه

وقيل "النصر أخضر من المودة لاختصاصه

بدفع الضر" و- البلاد انماها و- النهض

الأرض عنها بالمجد وقامها و- فلانا أعطاه

وقف أعزائي على قوم فقال "أنصروني نصركم

الله" أي اعطوني أعطاكم الله

نصر فلانا من عدو وو- على عدو وأمانه عليه

ونجاة منه

نصرت الأرض مجبولا ملبرت

نصره جلة نصرانيا

ناصرة مناصرة نصر الواحد منها الآخر

تنصرت حاج النصره و- فلان دخل في النصرانية

تناصر القوم تناونا على النصر و- نصر بعضهم

بعضا و- الاخيار صدق بعضها بعضا

انصرت منه اعظم منه و- امتنع من ظالم وو- عليه

استظهر

استنصره استندة وطلب نصرته و- فلان

استغاث بـ و- فلانا على فلان سألته ان ينصره

عليه

الأنصار نصراء بني المسلمين غلبت عليهم الصفة فجرى

مجرى الاسماء وصار كانه اسم الحي ولذلك أضيف

اليو لفظ الجميع فقول أنصاري

الناصر والناصرة ما جاء من مكان بعيد الى الوادي

فصر السبول والناصر اعظم من التلعة يكون

مبلا ونحوه و- مجرى الماء الى الودبة

ج نواصر

(بنو ناصر) بطن من العرب

(بنو نصر) بطن من العرب آخر . ونصر ابو قبيلة

من بني أسد وهو نصر بن قمين

الناصرة مونت الناصر

ناصرة قرية بالجليل نشأ فيها المسيح والنسبة اليها

ناصري

الناصور طة في البدن وهو لغة في الناسور بالسنة

ج نواصير

نَصَّ الشيءُ يَنْصُ نصًّا ظهر و - فلانًا عَمَهُ على شيء ما و - القولُ والفعلُ إلى الرئيس الأكبر أَسَدُ ووقته فيو و - الخافَ جبلٌ بضعةً فوقَ بعض و - فلانٌ عَمَهُ نَصَبَهُ، قال نُصِبَ واحدًا فرخني قطا

انصبا هبوبَ الريحِ نصًّا

وقد أودى و القدرُ الخافُ

نَصَّ فلانٌ صيدًا أي نصَّبَ

قال في الخاف "لا يبي من النصِّ فعلٌ يستد إلى البهر"

نَصَّ بالغ في النصِّ، وقول الغام "إنَّ لا تكونن

نافيةً للنس على سبيل النصيب" معناه لست

نافيةً له على سبيل الاحتال و - الخافَ جبلٌ

بضعةً فوق بعض و - غرمةً استقصى طيو

ونافته

نَاصَ غرمةً مُناصَةً نَصًّا

تَناصَ القومُ ازدحامًا

انصص الشيء اغصص و - ارتفع و - استوى واستقام

و - الرمح انصب و - العروس تعدت على

المصاة

النَصُّ بالغ مصدر و - منتهى كل شيء

(سور نص) أي جَدَّ رَفَعَ

نَصَّ الحِقَاقَ منتهى بلوغ النفل ومنه الحديث "إذا

بلغ النساء نص الحِقَاقِ فالعقبَةُ أولُ" يعني إذا

بلغت غاية الصغر إلى أن تدخل في الكبر

فالعقبَةُ أولُ بها من الأم يبرد بذلك الإدراك

والغاية

النَّصَّاصُ كشدَّاد الذي يجرِّك أُمَّةً قول "من

نَصَّاصُ الأنفِ"

النَّصَّةُ بالغ المَرَّةُ و - العنصرة

النَّصاري تَبَعَ المسيح. الواحد نصاريّ منصوبًا إلى الناصرة على غير قياس

النَّصْر بالغ مصدر و - جمع الناصر كصاحب

وصب "رجلٌ نصر وفوق نصر" أي ناصر

وناصرون

(النَّصْرَانِيَّةُ والنَّصْرَانِيَّةُ) واحدة النصاري

(النَّصْرَانِيَّةُ أيضًا) دين النصاري

النَّصْرَةُ بالغ المَطْرَةُ النافَّةُ

النَّصْرَةُ بالغ المَعْرَةُ و - المَطْرَةُ النافَّةُ

يُخْتَصَرُ نصرٌ ملك اشوري (معرب)

النَّصْرِيَّةُ فرقة من غلاة الشيعة

النَّصُور الناصر

النَّصُور بمعنى النَّصُورِج نصراء وأنصار

النَّصُورَةُ المَطْبَعَةُ ج نصائر

النَّصُورِيَّةُ فرقة من غلاة الشيعة اتباع نصر النيري

يذهبون أن الله حل في علي و - جبلٌ من

الناس في شالي سورة ينفون اعتقادهم عن

الناس يُسمَّون بالفلاحين الواحد نصوري

الأنصر الألفب أي الذي لم يُخْتَفَ

أرضٌ منصورة إذا كانت معطورة

المُستَنصَر السائل

\*نَصَّ الشيءُ يَنْصُ نصًّا رَفَعَهُ وأَظْهَرَهُ و - حَرَكَهُ

ومنهُ "يَصُّ أَنَّهُ غَضِبَ" و - التَّوَلَّى يَصُّ

نَصْبًا صَوَّتَ على البار و - القَدَّرَ غَلَّتْ و -

الحديث رَفَعَهُ إلى من أَدْنَاهُ ومنهُ "ما رأيت

رجلاً أَنَصَّ للحديث من الزُّمَرِيِّ" أي أَرَفَعَ لَهُ

وَأَسَدَ و - الخافَ جبلٌ بضعةً فوق بعض و -

العروس أَنَصَّها على المصاة و - النافَّةُ اسْتَفْهَمَها

وَأَسْنَصَى آخر ما عَنَدَهَا من السِرِّ و - الرَّجُلُ

اسْتَفْهَمَها عن الشيء حتى اسْتَفْهَمَها مَاعَهُ



النَّصَّةُ بالنم ما أُقبل من الشعر على الجمجمة ج نَصَصَ ونَصَصَ  
(سور نصيص) جد رفيع  
نَصِيسُ القوم عدوهم  
النَّصَّةُ بالنم الحجة نمدل المروس مأخوذة من نص  
المناع  
النَّصَّةُ بالكر الكرمي ترفع طليو المروس في جلائها  
لترى من بين السماء - والفروش الموطأة  
والباب المرفعة  
(وَصِيعَ زَيْدٌ عَلَى النَّصَّةِ) اختُصَّ وشهر  
المتنصوص عليه المعين  
\* نَصَعُ الشيء يَنْصَعُ نَصْعًا ونَصَاعَةً خُصَّ -  
النافعة مضمت الحيرة - بالمحق أقرَّ يو وأداهُ  
و- لونه اشتدَّ بياضه و- العاربُ شفي ظِلَّةً  
و- الرجل إلى الماصع مرزو - بالولد أُمُّ  
ولده و- الأمرُ نَصُوعًا ونَحْمً وبان  
أَنْصَعُ بالمحق أقرَّ يو وأداهُ و- للشر تصدَّى له  
(ناصع أخاك الخبر) أي ذكره له خالصاً عن  
الانقياس والكتف  
الناصع الخالص الصافي من كل لون وأكثر ما  
يقال في البياض قال أبو النجم  
إِنَّ ذَوَاتِ الْأَرِي وَالْبَرَاغِ  
وَالْبَدَنِ فِي ذَلِكَ الْبَيَاضِ النَّاصِعِ  
ليس اعتزازٌ عندهما بنافع  
وقال المرار  
رَاقَةً مِمَّا يَافِقُ نَاصِعٌ  
يُوقِقُ الْعَيْنَ وَشِعْرٌ مُسَكِّرٌ  
وقال الأصمعي كلُّ ثوبٍ خالص البياض أو  
الصفرة أو الحمرة فهو ناصع  
(حسب ناصع) خالص  
(حق ناصع) وافق كلاماً على الخلل

(أحمر ناصع) كأحمر ناصع  
حمرة نَصَاعَةٌ خالصة صافية  
النَّصَعُ بالنم جبل أحمر بأخضر الجحاز  
النَّصَعُ مظنة ضرب من الثياب شديد البياض قال  
الفاخر  
يَرَى الْخُرَافَى بَدِي قَارِ فَقَدْ خَضِبَتْ  
مِنَ الْجَهَائِلِ وَالْأَطْرَافِ وَالزَّمَانِ  
جَنَابُ نِصْعٍ بِمِثَالٍ فَوْقَ نَبِيذٍ  
وَبِالْأَكْثَارِ مِنْ دِيَابِجٍ قَطْمَا  
النَّصَعُ كَيْتِبَ النِّطْعُ مِنَ الْأَدَمِ  
النَّصِيعُ الخالص الصافي يقال "ماء ناصع" ونَصِيعٌ  
إذا كان صافياً  
(ما رأيت رجلاً أَنْصَعَ ظَرْفًا مِنْكَ) كَأَنَّهُ يَنْصَعُ  
و- غلوص الطرف  
النَّصِيعُ مواضع يُجَلَّى فيها البول أو حاجة الواحد  
مَنْصَعٌ كَقَوْلِهِ يُقَالُ "خَرَجُوا إِلَى الْمَاصِعِ" أَيْ  
الْمَبَالِغِ أَوِ الْمَبَارِزِ  
\* نَصَفَ الشيء يَنْصِفُهُ نَصْفًا بَلَّغَ نَصْفَهُ و- أخذ نصفه  
و- القومُ نَصَفًا وَنَصَافَةً وَنَصَافَةً أَخَذَ مِنْهُمْ  
النصف و- الشيء بين الاثنين قسمه نصفين  
و- القِدَحُ شَرِبَ نَصْفَهُ و- الخَلُّ نَصُوعًا أَحْمَرُ  
بعضُ بُسْرٍ وبعضه أخضر و- فلاناً بِنَصْفِهِ  
وَبِنَصْفِهِ نَصَافًا وَنَصَافًا وَنَصَافَةً وَنَصَافَةً  
خِدْمَةً  
نَصَفَ النَّهَارَ تَنْصِيفًا انْتَصَفَ و- الرجلُ صَارَ  
كَلَّا كَأَنَّهُ بَلَّغَ نَصْفَ عَمَلِهِ و- زيدٌ الشيء  
أَخَذَ نَصْفَهُ و- الخَلُّ أَحْمَرُ بَعْضُ بُسْرٍ وَبَعْضُهُ  
أَخْضَرُ و- الشيءُ جِلَّةٌ نَصِيزٌ و- الجاريةُ  
خَمْرُهَا و- رَأْسُ فُلَانٍ أَوْ لِحْيَتُهُ صَارَ السَّوَادَ  
وَالْبَيَاضَ نَصْفَيْنِ

أَنصَفَ النَّهَارُ بَلَغَ نَصْفَهُ وَ- فَلَانٌ حَذَلَ وَقِيلَ  
"الْإِنصَافُ فِي الْمَعَامَلَةِ أَنْ لَا يَأْخُذَ الرَّجُلُ مِنْ  
صَاحِبِهِ مِنَ الْمَنَافِعِ إِلَّا مِثْلَ مَا يُعْطِيهِ وَلَا يَبْذُلُهُ إِلَّا  
مِثْلَ مَا يَأْتِيهِ مِنْهُ"

أَنصَفَ الْخَصْمَيْنِ سَوَّى بَيْنَهُمَا وَعَامِلُهُمَا بِالْعَدْلِ وَ-  
فَلَانٌ مِنْ فَلَانٍ اسْتَوْفَى حَقَّهُ مِنْهُ كَامِلًا حَتَّى صَارَ  
كُلٌّ عَلَى النِّصْفِ سَوَاءً وَ- الرَّجُلُ أَسْرَعُ وَ-  
سَارَ نَصْفُ النَّهَارِ

(أَنصَفْتُ الْمَالَ الْإِنْدَانِ) أَيِ جِلْفَةٍ يَبْلُغُ نَصْفَهُ  
نَاصِفَهُ الْمَالُ مُنَاصِفَةٌ إِعْطَاهُ نَصْفَهُ أَوْ قَسَمَهُ عَلَى  
النِّصْفِ

تَنَصَّفَهُ أَخَذَ نَصْفَهُ وَ- زَيْدٌ مَوْلَاهُ خَدَمَهُ وَ- مِنْهُ  
بَعْنِي أَنصَفَ وَ- فَلَانًا خَدَمَهُ وَ- زَيْدٌ عَمْرًا  
اسْتَعْدَمَهُ (خَدَمَ) وَ- الْجَارِيَةُ اسْتَخْمَرَتْ وَ-  
فَلَانٌ فَلَانًا طَلَبَ مَعْرُوفَهُ وَ- السُّلْطَانُ سَأَلَ

أَنْ يَنْصَحَهُ وَ- خَضَعَ لَهُ وَ- التَّهْبُ فَلَانًا عَمَةً  
(تَنَصَّفْنَاكَ بَيْنَنَا) أَيِ جِلْدَاكَ بَيْنَنَا

تَنَاصَفَ الثَّوْمُ أَنصَفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا مِنْ تَنَصُّو قَالِ  
الْفَاعِلُ

الَّتِي غَرَضَتْ عَلَى تَنَاصُفٍ وَجْهَهُمَا

غَرَضَ النَّصْبَ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَائِبِ

بَعْنِي اسْتَوْفَى الْحَاسِنُ كَأَنَّ بَعْضَ أَعْضَاءِ الرَّجُلِ  
أَنصَفَ بَعْضًا فِي اخْتِذِ النِّصْفِ مِنَ الْجَمَالِ

أَنصَفَتْ طَلَبَ النِّصْفَ وَ- الْجَارِيَةُ اسْتَخْمَرَتْ وَ-  
مِنْ خَصْمِهِ أَخَذَ حَقَّهُ مِنْهُ كَامِلًا حَتَّى صَارَ وَإِلَّاهُ

عَلَى النِّصْفِ وَ- سَهْمُهُ فِي الصِّدْقِ دَخَلَ فِيهِ إِلَى  
النِّصْفِ وَ- اتَّقَمَ مِنْهُ لَطْفُ الْعَدْلِ وَ- النَّهَارُ

بَلَغَ النِّصْفِ وَ- الْإِبِلُ مَا حَوْضُهَا شَرِيعَةٌ  
اجْمَعَ وَ- فَلَانٌ الَّتِي أَخَذَ نَصْفَهُ

اسْتَقْنَصَ الْوَالِي الْخَرَاجَ اسْتَوْفَاهُ وَ- زَيْدٌ مِنْهُ

بَعْنِي أَنصَفَ مِنْهُ وَ- فَلَانٌ طَلَبَ النِّصْفَ  
الْمُتَاصِفَ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْخَادِمُ لِأَنَّهُ يُعْطِي صَاحِبَهُ  
مَا طَلِبَ بِإِزَالَةٍ مَا يَأْخُذُهُ مِنَ الْفَضْلِ جَ نَصَفَ  
وَنَصَافَ وَنَصَفَةً

النَّاصِفَةُ مَوْثِقُ النَّاصِفِ وَ- مِنَ الْمَاءِ جَرَاهُ وَذَهَبَ  
بِمَقْبِمْ إِلَى أَنَهَا صَحْرَةٌ تَكُونُ فِي مَنَاصِفِ اسْتِنَادِ

الْوَادِي قَالِ الْفَرَزْدَقُ  
كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ خُدُوجٌ

خَلَايَا سَفِينٍ بِالْوِصَافِ مِنْ دَدٍ

النَّاصِفَةُ إِضَافًا يَقَالُ إِنَّمَا الْأَرْضُ الَّتِي تَهْتَمُ النَّاسُ  
وغيرُهُ وَقَالِ أَبُو حَنِيفَةَ مَوْضِعُ مَنَابِتٍ يَتَّبَعُ مِنْ

الْيَادِي جَ نَوَاصِفٍ قَالِ الْأَعْمَشِيُّ  
تَحْدُولُ تَرَعَى النِّصَافِ مِنْ نَفَاةٍ

لَمِثٌ قَفَرًا خَلَالَهَا الْأَسْلَافُ

النَّصِيفُ مِثْلُهُ أَحَدُ جُزْئِي الْكُلِّ جَ أَنْصَافُ

(دِرْهَمٌ وَنَصْفُهُ) أَيِ نِصْفٍ مِثْلُهُ لَكِنْ حُطِفَ

الْمُضَافُ وَأَقْبَمَ الْمُضَافُ الْيَوْمَ مَقَامَهُ لَنَهْمِ الْمَعْنَى وَغَيْرِ

الْأَوَمَرِيِّ بِبَارِئٍ أُخْرَى تَوَدِّيَ هَذَا الْمَعْنَى فَتَقَالُ

وَنَصْفٌ آخَرُ

النِّصْفُ بِالْكَسْرِ وَيُنْكَرُ اسْمٌ بِمَعْنَى الْإِنصَافِ قَوْلُ

"مَا جُعِلَ لِي وَبَيْنَهُمْ نِصْفًا" أَيِ إِضَافًا

(رَجُلٌ نِصْفٌ) أَيِ مَنْ أَوَاطِطَ النَّاسُ أَيِ لَا صَغِيرَ

وَلَا كَبِيرَ حَسَبًا أَوْ مَعْرَوفًا وَيُقَالُ إِضَافًا امْرَأَةٌ نِصْفٌ

وَرَجُلَانِ وَنَمَاتُ نِصْفٍ

النِّصْفُ إِضَافًا بِالْكَسْرِ الْإِنصَافُ

النِّصْفُ حَرَكَةُ الْكَلِمَةِ جَمْعُ نَاصِفٍ وَ- الْمَرْأَةُ

الْوَسْطُ بَيْنَ الْحَدِيثِ وَالْحَقِّ وَتَصْغِيرُهَا نِصْفٌ

بِلَاوَاهَا لِأَنَّهَا مِصْرَجُ أَنْصَافٍ وَنِصْفٌ وَنِصْفٌ

(وَجُلٌ نِصْفٌ) كَذَلِكَ جَ أَنْصَافٍ وَتَصْنُوفٍ وَ-  
اسْمٌ مِنَ الْإِنصَافِ كَالنِّصْفِ

إِنْ فَلَانَةَ لَمْ يَلِكْ نَصْفُهَا مَرَّةً أَيْ نَصْفُ شَيْءٍ بِهَا  
النِّصْفَانِ الَّذِي يُلْغِ الْمَاءُ نَصْفَهُ يَنْصَلُ "إِنَاءٌ نَصْفَانِ  
وَقَرَّةٌ نَصْفِي"

النِّصْفَةُ اسْمٌ مِنَ الْإِنصَافِ كَالنِّصْفِ يَنْصَلُ أَيْضاً "مَا  
جَلَدُوا بَنِي وَمِنْهُمْ نَصْفَةٌ" أَيْ أَصَافًا وَعَدَلًا  
النُّصُوفُ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ نَصْفَةٍ إِذَا بُلِغَ نَصْفُهُ

النِّصْفُ كَأَيْدٍ نَصْفُ الشَّيْءِ - وَالْعِمَامَةُ -  
كُلُّ مَا غَطَّى الرَّأْسَ - الْبُرْدُ ذُو اللَّوْنَيْنِ  
وَالنَّجَارُ - مِكْيَالٌ قَالَ الرَّاجِزُ  
لَمْ يَهْذُءْ مَدٌّ وَلَا نَصِيفٌ

وَلَا تَبْرَأَتِ وَلَا نَجِيفُ

الْأَنْصَفُ اسْمٌ تَفْضِيلٌ مِنَ الْإِنصَافِ عَلَى غَيْرِ نِصَافٍ  
قَالَ بَعْضُ الصَّحَابَةِ "هَذَا أَنْصَفٌ مِنْ قَالَةٍ  
الْعَرَبِ" أَيْ أَحَدِلْ مِنْ

(مَنْصَفٌ كُلُّ شَيْءٍ) وَسَطُهُ

الْمُنْصَفُ كَيْفُ الدَّرَابِ طُفْحٌ حَتَّى ذَهَبَ نَصْفُهُ وَبَقِيَ  
نَصْفُهُ وَقِيلَ وَاشْتَدَّ

الْمُنْصَفُ مِنْ شَحْمٍ رَأَى بِهِامِ

الْمُنْصَفُ بِكَسْرِ الْمِيمِ (وَقَدْ تَفَحَّ) الْخَادِمُ جَ يَنْصَفُونَ

(مَنْصَفُ الْقَوْسِ وَالْوَتَرِ) مَوْضِعُ النِّصْفِ مِنْهَا

(مَنْصَفُ الشَّيْءِ) وَسَطُهُ

الْمَنْصَفُ أَيْضاً وَالْمَنْصَفُ مِنَ الطَّرِيقِ نَصْفُهُ قَوْلُ  
"قَطَعَ السَّافِرُ مَنْصَفَ الطَّرِيقِ"

الْمِنْصَفَةُ الْخَادِمَةُ جَ مَنَاصِفٌ يَنْصَلُ "فَلَانٌ مَنَاصِفٌ"  
أَيْ خَادِمَاتُ

الْمَنَاصِفُ بِالضَّمِّ الْبُسرُ رَطَبٌ نَصْفُهُ (لَفْظٌ بِمَانِيَّةٍ)

رَجُلٌ مَنَاصِفٌ بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ مِثْلُ مِثْلِ الْخَادِمِ  
(مَكَانٌ مَنَاصِفٌ) مَسْتَوِي الْأَجْزَاءِ كَأَنَّ بَعْضَ

أَجْزَائِهِ يَنْصَفُ بَعْضًا

\* نَصَلَ السَّهْمُ يَنْصَلُ نَصْلًا خَرَجَ مِنَ النَّصْلِ -

ثَبَتَ فِي النَّصْلِ (ضَدٌّ) - فَلَانُ السَّهْمِ أَثْبَتَهُ  
فِي النَّصْلِ لِأَنَّهُ تَعَدَّى - طَلَبْنَا فَلَانًا مِنْ

النَّصْبِ وَنَحْوِهِ - الْخَيْلُ مِنَ الْغِيَارِ -  
الطَّرِيقُ مِنْ مَوْضِعٍ كَلَّا كُلِّ ذَلِكَ هُنَا الْخُرُوجُ

وَالْحِمَّةُ نَصُولًا خَرَجَتْ مِنَ الْخَضَابِ -  
حَافِرُ الدَّائِيَّةِ وَغَيْرُهُ خَرَجَ مِنْ مَوْضِعٍ فَسَقَطَ -

اللِّسْمَةُ وَالْحِمَّةُ خَرَجَ مِنْهَا وَزَالَ أَثَرُهَا - فَلَانٌ  
مِنْ بَيْنِ الْجِبَالِ يَنْصَلُ نَصُولًا ظَهَرَ - الْبَاقَةُ

تَقَسَّتِ الْإِلَ

نَصَلَ السَّهْمَ رَكَبَ فِيهِ النَّصْلُ

أَنْصَلَ السَّهْمَ أَزَالَ مِنْ النَّصْلِ - الْبَهْمِيُّ أَخْرَجَتْ  
نِصَالًا - الشَّيْءُ مِنَ الشَّيْءِ أَخْرَجَهُ

تَنْصَلُ إِلَى فَلَانٍ مِنَ الْجَنَابَةِ خَرَجَ وَتَبَرَأَ تَنْصَمُنُ  
مَعْنَى الْأَعْيَاضُ فَعَلْتُ بِأَلَى - الشَّيْءُ أَخْرَجَهُ

وَالْحِمَّةُ أَخْرَجَتْ مِنَ الْخَضَابِ -  
وَالْحِمَّةُ أَخْرَجَتْ مِنَ الْخَضَابِ -

وَالْحِمَّةُ أَخْرَجَتْ مِنَ الْخَضَابِ -  
وَالْحِمَّةُ أَخْرَجَتْ مِنَ الْخَضَابِ -

وَالْحِمَّةُ أَخْرَجَتْ مِنَ الْخَضَابِ -  
وَالْحِمَّةُ أَخْرَجَتْ مِنَ الْخَضَابِ -

وَالْحِمَّةُ أَخْرَجَتْ مِنَ الْخَضَابِ -  
وَالْحِمَّةُ أَخْرَجَتْ مِنَ الْخَضَابِ -

وَالْحِمَّةُ أَخْرَجَتْ مِنَ الْخَضَابِ -  
وَالْحِمَّةُ أَخْرَجَتْ مِنَ الْخَضَابِ -

وَالْحِمَّةُ أَخْرَجَتْ مِنَ الْخَضَابِ -  
وَالْحِمَّةُ أَخْرَجَتْ مِنَ الْخَضَابِ -

وَالْحِمَّةُ أَخْرَجَتْ مِنَ الْخَضَابِ -  
وَالْحِمَّةُ أَخْرَجَتْ مِنَ الْخَضَابِ -

وَالْحِمَّةُ أَخْرَجَتْ مِنَ الْخَضَابِ -  
وَالْحِمَّةُ أَخْرَجَتْ مِنَ الْخَضَابِ -

قد طَلِمَتْ جَارِيَةٌ عَطُولُ

أَيُّ يَصِلُ السِّيفُ خَفَلِيلُ

وقد يَمِيَّ السِّيفُ نَصْلًا مِنْ بَابِ نَحْمَةِ الْكَلِّ

بِاسْمِ الْجَزْجِ أَصْلُ وَنِصَالٍ وَنُصُولٍ وَ-

النَّزْلُ إِذَا أُخْرِجَ مِنَ الْبَيْتِ وَ-

الْهَيَّ وَتَدَرَّتْ بِمِنْ أَكْتَهَا وَ-

طُولُ الرَّأْسِ

فِي الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ لِلْإِنْسَانِ وَ-

الرَّأْسُ يَجْمَعُ مَا فَوْقَ وَ-

الْقَهْدَرَةُ

(فعل الرأس) اعلاه

(مِعْوَلٌ فَعْلٌ) نَصْلٌ عَنِ نَصَابَةِ أَيٍّ خَرَجَ

النَّصْلَانِ النَّصْلُ وَالزَّجُّ

النَّصْلَةُ النَّصْلُ فِي أَحْصَى مِنْهُ

النَّصِيلُ كَتَمِيمٌ حَجَرٌ طَوِيلٌ قَدَرُ ذِرَاعٍ يَدْقُ وَ-

الزُّبُّ الْقِيَّ مِنَ الْفَلَكِ وَ-

مَنْصَلٌ مَا يَنْتِ

الرَّأْسُ وَالْمَنْقُ نَحْتُ الْحَيْثِ وَ-

الْمَحْكُ وَ-

أَعْلَى الرَّأْسِ وَ-

النَّاسُ وَ-

النَّصْلُ أَيْضًا شُعْبَةٌ مِنَ الرُّوَادِي وَ-

مَا خَلَّ مِنْ

عَنَى الْبَحْرِ إِلَى خِلْطِ شَيْءٍ بِالسَّحَابِ الطَّوِيلِ

الْأَنْصُولَةُ تَوَزَّرَ نَصْلُ الْهَيَّ وَقِيلَ مَا أَيْسَهُ الْحَرْثُ مِنْ

الْهَيَّ جَ أَنْصَلَ

الْبِنَصَالِ وَالْبِنَصْلُ يَكْسِرُهَا الْحَجَرُ الْمُخْتَدِمُ الذَّكَرُ

جَ مَنْصَابِلٍ وَمَنْصَابِلِ

النَّصِيلُ اسْمُ فَاعِلٍ

تَنَارَكَةُ فِي مُصِلِ الْأَلِّ بِهَذَا

مَقِيٍّ غَيْرِ تَأْدَاهُ وَقَدْ كَادَ يَذْهَبُ

أَيُّ تَنَارَكُهُ فِي آخِرِ سَاعَةٍ مِنْ سَاعَاتِهِ

النَّصْلُ وَالْمَنْصَلُ السِّيفُ جَ مَنْصَابِلِ

الْمَنْصِيلُ النَّصِيلُ شَجَرُ الْأَنْفِ الذَّكَرُ

\* النَّصْبَةُ حَرَكَةُ الصُّورَةِ نَبْدٌ

\* نَعْنَعَى الْعُيُورَ نَعْنَعَةً أَيْثُ رَكْبَتَيْهِ فِي الْأَرْضِ

وَنَحْرُكَ لِلْمُيُوسِ وَ-

زَيْدٌ فِي مَشْيِهِ اهْتَرَّ وَ-

فَلَانٌ الشَّيْءَ حَرَكُهُ وَثَقَلَهُ وَ-

لَسَانُهُ أَيْضًا

حَرَكُهُ

(حِيَّةٌ نَصَاصٌ) كِبَرَةُ الْحَرَكَةِ

\* نَصَاهُ يَنْصَرُ نَصْرًا مَدًّا بِسَاصِهِ قَالَتْ عَائِشَةُ

"مَا لَكُمْ تَنْصَرُونَ مِنْكُمْ" أَيُّ تَنْتَوْنُ نَاصِحَةً

كَأَنَّهُمْ نَصَرُوا رَأْسَ الْمَيْتِ وَ-

الْمُطَارَةُ بِالْمُطَارَةِ

أَنْصَلَتْ بِهَا وَ-

الْمَانِطَةُ الْمَرْأَةُ سَرَّحَتْ نَاصِيَهَا

وَ-

فَلَانُ الْقَوْبُ كَيْفَهُ

أَنْصَى فَلَانٌ فَلَانًا قَبْضَةً بِهَا صَبَوُ

نَاصِيٍّ زَيْدٌ عَمْرًا قَبَضَ كُلَّ مَنِيهَا بِهَا صَبَا وَ-

الْفَلَاةُ فَلَانٌ أَنْصَلَتْ بِهَا

تَنْصَتُ الْمَرْأَةُ تَنْصِيًا سَرَّحَتْ نَاصِيَهَا وَ-

فَلَانٌ

أَلَّ هَامُ تَزَوَّجَ سَيْتَ نَاصِيَتِهِمْ كَثُرَ عَمَلُهُمْ وَتَزَوَّجَ

نَاصِيَةُ الْقَوْمِ تَنَاصِيًا تَأْخُذُوا بِالنَّاصِيَةِ فِي الْخَصْمَةِ

وَ-

الطَّلْحُ وَالسَّهْلُ تَقْرَأُ وَقَابِلًا حَتَّى يَطْلُقَ

هَذَا بِهَذَا وَذَاكَ بِذَاكَ عَدَّ هَيُوبَ الرِّيَاحِ

النَّاصِيَةُ الطَّرْفَةُ مِنْ شَعْرِ الرَّأْسِ جَ نَوَاصِيٍّ وَنَاصِيَاتٍ

أَذَلَّ فَلَانٌ نَاصِيَةً فَلَانٍ أَيُّ عَزَّ وَشَرَفَ

نَوَاصِيٍّ النَّاسُ جَلَّتْهُمْ وَأَعْطَاهُمْ كَأَنَّ صُنْفًا بِالذَّوَابِ

فَعَلَّ فَلَانٌ ذَنْبَهُ قَوْمًا وَعَزَّوْنًا عَشِيرَتًا قَالَ

الشَّاعِرُ

وَمُشَبِّهُ تَدَّ كَفَيْتُ الْفَائِزِينَ وَ

فِي جَمْعٍ مِنْ نَوَاصِيٍّ النَّاسِ مُشَبَّهٍ

(أبل ناصية) ارتضت في المرحى  
الأنصاء بالفتح الساكنون  
الأنصاء الناصية وفي لغة طليحة قال حُرَيْث بن  
عُثَاب الطائي  
لقد آذنت أهل الهامة طيحا

بجرب كفاصة الحصان المشهر  
وليس لما نظير الأ حرفان بادية وبادة  
وقارية وقارة وفي الحاضرة  
التنصؤ بالفتح مصدر و- الإزجاج و- المنص  
المتنصى أعلى الراديين المتصلين معا  
\* نصبت الشيء أنصو نصبا رفعة كصفحة عن ابن  
القطائع

أنصت الأرض إنصاء كثر نصها  
تنصى الشيء بالشيء تنصيا اتصل به و- فلان  
بني فلان تزوج في نواصيه و- المرأة رجلت  
شعرها و- الدابة أخذ بناصيها  
إنصى الشعر انقصه طال و- فلان الشيء  
اختاره و- الجبل والأرض طالما  
التنصى نبت سبط من أفضل المراعي ما دام رطبا  
فاذا أبيض فهو (الطرية) وإذا جفم ويس فهو  
(الحلي) (الواحدة نصبة

التنصى أيضا عظم المتزوج أنصبة قالت ليلي الأخيلية  
يشبهون ملوكا في تجلثهم

وطول أنصبة الأعناق والأمر  
النصبة النصي و- خيار القوم و- خيار الإبل  
وغيرها و- البنية ج صبي وأناس وأهله  
الأنصاء أيضا جمع النصي بمعنى البهت وأناس جمع  
المجمع

المتنصى بصيغة المفعول المختار قال حميد بن ثور  
بصب الظبية

وفي كل نشر لما منع  
وفي كل وجه لما متصى  
وقال آخر يصف قطاة  
وفي كل وجه لها وجهة  
وفي كل نحو لما متصى

\* نصب الماء ينصب نصبا سال وجري ويقال أيضا  
نصب الماء يفيض وينصب نصوبا غاربه  
الأرض وسئل و- فلان مات و- الخمر  
غاب و- زيد القوم غلما و- المفاضة بدت  
و- الدرر اشتد أثره في الظهر وغار فيه و-  
عين الناقة غارت و- القوم بدلو و- ماه  
وجوه إذا لم يقتني و- عن الشيء انحصر  
وانفج و- المنهر قل وكذلك الخصب

نصب عمره ينصب نصوبا أي لند وانقص  
نصب الماء غار و- الناقة قل لبها و- بطون  
دربها

أنصب القوم جذب ونزما لتصور كالبها ان  
هو مقلوب منه

الناصب اسم فاعل  
(غدير ناصب) ذهب ماؤه  
(خرق ناصب) يمد

(عين منصبة) بكسر الصاد غار ماؤها  
\* نفع الثمر ينفع نفعاً أدرك وطاب أكله و-  
الحم كذلك فهو نافع ونفع و- الناقة بولدها  
زادت على حين الولادة

نفعت الناقة بولدها مثل نفعت نعي منتفع  
نفعات وينال "نفعت الناقة الحمل"

جاوزت وقت الولاد  
أنفع الثمر والغم جملة ناصبا  
استنفع الكراع أي بد الشاة طليحة

(فلان نفخ الرأي) عكسه

أمر من نفخ بصحة القول محكم

هو لا نفخ كراعي موضع لا غناء عنه

المنفاج بالكر المود

المنفجة التي تأخرت ولادتها من أمها شهراً ومن أقوى الولد

\* نفخ الدار بالماء بضيئها وبتفحها تفحاً رشياً وبها

و- القل مقامها بالسانية و- الجبر تملر

لجرج ورقه و- طيو الماء رقة و- فلانا

بالنل رماه و- عطفه سكة و- الزرع

اجلأ الدنق في حيو وهو رطب و- فلطت

جشأ و- فلان روي أو شرب دون الربية

و- الجلة ندر ما فيها و- رشها بالماء لتلازب

نمرها ويلزم بضه بضاً و- الأديم له ان لا

ينكرو و- البور الماء حلة من عراوهر

لسفي الزرع و- عنه دفع عنه

نفخت الثربة أيضاً وغيرها تنفخ تنفخاً وتنمخاً

رشت و- الدين فارت بالدمع والساه القوم

أطربهم و- المرر عرق و- العرق خرج

نفخت الغنم شبت

أنفخ الزرع أي فتح و- عرض فلان لطفه

وأفنده

نافخ عنه منافحة دافع عنه

تنفخت العين منى تنفخت و- من فلان تنصل

إنفخت العين مثل تنفخت و- طيو الماء ونحو

ترشش و- النوصية رش ماء على عروقه بعد

الوضوء و- فلان أظهر البراءة منه

استنفخ المتوفى منى استنفخ

النافخ اسم فاعل و- المطرو و- ما تحب بالصنع

وخب (نافخة وساية) و- البور يستقى طيو

وكذا استعماله في كل موضع لم يحل المسند

ج توافخ

انفخ بالفتح ما كان غليظاً كالمحلق والغالية و-

الماء يتفخ بالزرع و- ما كان وثيقاً كاللحم

و- رشاش الماء ونحوه ج تفوح وأضخه

انفخ بالكر الرذع والفتح يني في الجسد أو القوب

من الطيب ونحوه

انفخ محرصة المحوش وقال سفيان "هو ما غرب

من الدر فخرج الماء من الدلو فيه" ج أنفاج

وتفوح

انفخت بالفتح المطر البور المنفخ

(قوس نفخة) أي طروح نفخة بالنبل

النفاج فعال للبالغة و- ساقى القمل و- ساقى

السانية

النفخة مؤنث النفاج و- الزرافة ويقال

"قوس نفخة بالنبل" أي ترمي بها

النفوح كعبور الوجور في أي موضع من الم كان

و- طير فواح الراحنة

(قوس نفوح) كنوس نفخة

(مزادة نفوح) أي تنفخ الماء

انفخ المحوش لصحو علق الإبل و- العرق

ج نفخ

التنفاج بالفتح العرق

أرض منفخة وسنة

انفخة بكسر الميم ونفخا الزرافة ج منافخ

\* نفخ الشيء بالماء يتفخ نفخاً رشياً وبه كصفه ومن

البع من النفخ و- الساه نفخاً وتنفخاً اشتد

فورانه من بمرعه و- النبل و- يوفي البدو

فرقة فهم

نافخة منافحة ونفخاً يصح كل منها صاحبة

أَفْقَحَ الْمَاءَ طَبِخًا وَالْفَضَاخَ انْصَبَ

أَفْتَحَ الْمَاءَ تَرَشَّشَ

أَفْتَحَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَالْفَتْحُ مِنَ الطَّبِخِ وَغَيْرِهِ

يَقِي فِي الثَّوْبِ وَغَيْرِهِ

الْمُفْتَحَةُ الْمَطْرَةُ قَالَ الشَّاهِرُ

لَا يَفْرَحُونَ إِذَا مَا أَفْتَحَتْ وَفَعَتْ

وَمِنْ كِرَامٍ إِذَا اسْتَدَّ الْمَلَارِبُ

الْفَضَاخَ الْبَيْتُ الْغَرِيرُ الْخَانُ

(عَيْنُ فَضَاخَةٍ) فَنَارَةٌ غَرِيَّةٌ

الْمُفْتَحَةُ الزَّرَاقَةُ ج. مَنَافِيخُ

\* نَفَذَ الْمَتَاعَ بَيَضَهُ نَفَذًا ثُمَّ بَقِيَ إِلَى بَعْضِ

مَتَاعٍ أَوْ مَرْكُومًا هُوَ (نَاضِئٌ) وَالْمَتَاعُ (مَنْفُودٌ

وَقَفِيزٌ)

نَفَذَ الْمَتَاعَ نَفَذَهُ شُدُّدَ اللَّبَالَةِ فِي وَضْعِهِ مَتَاعًا

تَنَفَّذَتْ الْأَسْتَاثَانُ تَرَاوَعَتْ . قَوْلُ "مَا أَحْسَنَ

تَنَفَّذَهَا"

أَتَفَضُّوا فِي مَكَانٍ كَذَا أَتَمُّوا جَمْعًا

تَفَضُّوا كَتَمًا جَلَّ بِالْمَالَةِ وَيُؤْنَسُ وَيَمُجَّرُ جَمْرٌ

مَا لَا يَنْصَرَفُ

التَّفَضُّ مَرَكَبَةُ السَّحَابِ الْمَتَاعُ أَنْفَذَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ

أَلَا تَسْأَلُ الْأَطْلَالَ بِالْمَجْرَعِ الْغَرِيرِ

سَمَانٌ رَتِي صَوْبَ ذِي نَفْذٍ خَيْرٌ

و- مَا يُفِيدُ مِنْ مَتَاعٍ وَهُوَ قَوْلُ بَعْضِ مَنْعُولٍ

و- الْغَرِيرُ وَ- السَّرِيرُ لِأَنَّ النُّفْذَ يُجْعَلُ

غَالِبًا عَلَيْهِ يُقَالُ "وُضِعَ الْغَالِبُ عَلَى النُّفْذِ"

و- السَّاقَةُ السَّمِيَّةُ وَ- الْغَرِيرُ يُقَالُ "لَبِي

فَلَانٍ نَفَذٌ" ج. أَنْفَادٌ

(أَنْفَادُ الْقَوْمِ) جَمَاعَتُهُمْ وَعَدَدُهُمْ

(أَنْفَادُ الرُّجُلِ) أَعْمَامُهُ وَأَحْوَالُهُ الْمُتَقَدِّمُونَ فِي

الْغَرِيرِ

(أَنْفَادُ الْجِبَالِ) جَدَادٌ بِمَضَاهِقٍ مِنْ بَعْضِ

(أَنْفَادُ السَّحَابِ) مَا تَرَكَ مِنْهَا وَتَرَكَتْ بِسَالٍ

يُقَالُ "فِي الْمَاءِ نَفَذٌ مِنْ سَحَابٍ وَأَنْفَادٌ"

النُّفُودُ كَسُورِ النَّاقَةِ السَّمِيَّةِ ج. نَفَذٌ

(شَجَرُ الْجَنَّةِ نَفِيزٌ مِنْ أَصْلِهِا إِلَى فُرُوعِهَا) أَيْ

لَيْسَ لَهَا سَوْقٌ بَارِزٌ وَلَكِنَّهَا مَنْشُودَةٌ بِالْوَرَقِ

وَالْعَارِ مِنْ اسْتِغْلَا إِلَى إِعْلَامَا

النُّفِيزَةُ كَسَمَةِ مَا حُلِيَ مِنَ الْمَتَاعِ وَ- الرِّسَادَةُ

ج. نَفَائِدُ

(وَأَيُّ مُنْفَذٍ) مَرْصَفٌ

الْمُنْفَذَةُ شَيْءٌ لَا أَرْبَعَ قَوَائِمُ يُجْعَلُ عَلَيْهِ نَفَذُ الْبَيْتِ

\* نَفَرَ الشَّجَرُ بَضْرًا نَفُورًا ثُمَّ وَحْشًا هُوَ (نَاضِئٌ

نَفِيرٌ بَضْرًا نَفَرًا هُوَ تَغْيِيرُ بَعْضِ نَفَرٍ

نَفَرَ نَفَارَةً هُوَ نَفِيرٌ مِثْلُ نَفَرَ

نَفَرَهُ اللَّهُ بَضْرُهُ نَفَرًا جَلَّةً نَاضِرًا وَفِي الْحَدِيثِ

"نَفَرَ اللَّهُ أَمْرًا سَمِعَ مَقَاتِي فَوَعَا مَا" أَيْ نَعْمَةً

النَّفَرَةُ أَمْرٌ مِنْ نَفَرَ

نَفَرَهُ اللَّهُ جَلَّةً نَاضِرًا

أَنْفَرَهُ اللَّهُ فَأَنْفَرَ هُوَ أَيْ جَلَّةً نَاضِرًا فَصَارَ

كَذَلِكَ يَجْعَدِي وَلَا يَتَعَدَّى

أَنْفَرَ الشَّجَرُ أَخْضَرُ وَرَقًا

أَسْتَنْفَرَ الشَّجَرُ عَدَّةً نَاضِرًا أَوْ وَجْدَهُ نَاضِرًا

النَّافِرُ الْحَسَنُ وَ- الْقَدِيدُ الْخَضِرُ وَيُمَالِغُ فِي

كُلِّ لَوْنٍ يُقَالُ "أَحْمَرُ نَاضِرٌ وَأَخْضَرُ نَاضِرٌ

وَأَخْضَرُ نَاضِرٌ" وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "وَمَعْنَاهُ

النَّاعِمُ الَّذِي لَهُ بَرِيقٌ فِي صِفَاتِهِ"

النُّفَارُ بِالضَّمِّ الْجَوْهَرُ الْخَالِصُ مِنَ الْخَبَرِ وَ-

الذَّهَبُ وَ- النُّفَّةُ لَكَنَةٌ غَلِبَ عَلَى الذَّهَبِ وَ-

الْمُخْشَبُ وَ- مَا نَبَتْ مِنَ الْأَثَلِ فِي الْجِبَلِ وَ-

وَيُكَمَّرُ خَشَبٌ لِلْأَنِيَّةِ

فَدَحَ نَفْسًا أَخَذَ مِنْ نَفْسِ الْخَشَبِ

النَّفْسَاتِ أَوْدِيَةً بِدِهَارٍ بِلُحْثٍ مِنْ كَبِ

النَّفْسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ قَفَرٌ كَالنَّضَارَةِ وَ- الضَّيْرُ  
وَقَدْ بَيَّسَتْ بِالضَّرِّ نَيْفَالٌ "نَيْفٌ قَفَرٌ وَقَفَرٌ  
وَنَاضِرٌ"

النَّفْسُ أَيْضًا الذَّهَبُ وَ- النَّفْةُ وَالذَّهَبُ أَعْلَى  
جِ نَفَارٍ وَأَنْفَرٌ

(النَّفْسُ بِنِ كَنَانَةٍ) أَبُو فَرَسٍ وَالنِّسْبَةُ إِلَى قَضْرِيٍّ  
(نَفَرُ الرَّجُلِ) بِالْكَسْرِ أَمْرُهُ

النَّفْثَةُ الْحَسَنُ وَ- الرُّوْفُ وَ- الْعَيْشُ وَ-  
النِّعَةُ وَ- النَّفَى وَيُنَالُ "نُفِرْتُ فِي وَجْهِهِمْ  
نَفْثَةَ النِّعَمِ" أَيْ رُبْنَهُ وَنَلَاهُ وَ- السَّيِّئَةُ مِنَ  
الذَّهَبِ

النَّفْثُورُ الْجَمِيلُ يَقُولُ "مَلَأَ غِلَامٌ خَفَضَ قَفْصَهُ"  
وَيُنَالُ أَيْضًا "هَذِهِ خَفْصَةُ قَفْصَةٍ"

النَّفْثُورُ أَيْضًا الذَّهَبُ وَالنَّفْثَةُ وَ- حَيٌّ مِنْ يَهُودٍ  
غَيْرِ النَّسَبِ إِلَى قَضْرِيٍّ

الْأَنْفَرُ الذَّهَبُ وَالنَّفْثَةُ وَلَكِنَّهُ ظَلَمَ عَلَى الذَّهَبِ  
الْمَنْفُورِ الَّذِي صُوِّرَ نَاضِرًا

\*نَفْسٌ الْمَاءُ بِيضٌ قَفَاً وَنَفِيسًا خَرَجَ مِنَ الْحَجَرِ  
وَنَحْوِهِ رَشْحًا وَ- الْقَرْبَةُ مِنْ شِدَّةِ الْمَلَأَةِ انْشَقَّتْ  
وَ- الْعُودُ عَلَى أَنْصَاءٍ بَدَأَ أَنْ أُوقِدَ ادْنَاهُ وَ-

الْأَمْرُ نَفِيسًا أَمَكُنْ  
(مَا نَفَسَ يَبْدِي مِنْهُ شَيْءٌ) أَيْ مَا حَصَلَ

(خُذْ مَا نَفَسَ لَكَ مِنْ دِينٍ أَوْ لِحْنٍ) أَيْ تَهْرَانٍ  
فَيْجَلْ

نَفَسٌ أَيْضًا الشَّيْءُ يَبْشُرُهُ ظَهْرُهُ وَ- الطَّائِرُ  
جَانِبُ حَرَكَتِهِ وَ- الْيَوْمُ شَيْءٌ مِنْ مَعْرُوفِهِ  
نَفَاً وَنَفِيسًا سَالٌ وَكَثِيرًا مَا يَتَعَمَّلُ فِي  
الْمَجْدِ

نَفَضَ فَلَانٌ كَثْرَانَةً وَ- الشَّيْءُ حَرَكَةً

أَنْفَسَ الْحَاجَةُ تَهْرِمًا وَ- الرَّايِ الْعَمَلُ سَعَامًا  
نَفِيسًا مِنَ الْإِنِّ

نَفَضَ الْحَاجَةُ تَهْرِمًا وَ- مَنَعَهُ اسْتَظْلَةً وَ-  
فَلَانًا اسْتَظْلَةً

إِسْتَنْفَضَ مِنْ شَيْءٍ حَرَكَةً وَأَقْلَبَهُ وَ- حَتَّةٌ مِنْ  
فَلَانٍ اسْتَجْوَرَهُ وَ- الْفَادُ مِنَ الْمَاءِ تَهْبِيبًا  
وَتَهْرِيضًا

(هُوَ يَسْتَنْفِضُ مَعْرُوفًا) أَيْ يَسْتَظِلُّهُ  
النِّفَاضُ الْأَمْرُ مِنَ اسْتَنْفَاضِ

النَّفَاضُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الدَّرَمُ وَالذَّبِيسَارُ عِنْدَ  
الْحِجَازِيِّينَ وَيَعْنِي بِذَلِكَ إِذَا تَحَوَّلَ عَيْنًا بَدَأَ أَنْ  
كَانَ مَنَافًا فَيُنَالُ "نَفَسَ مَالَهُ" أَيْ صَارَ عَيْنًا  
بَدَأَ أَنْ كَانَ مَنَافًا

(مَاءٌ نَافَسٌ) أَيْ لَهُ مَدَّةٌ وَيَنَافُ  
(أَمْرٌ نَافَسٌ) أَيْ يَمُكِّنُ

النَّفَاضُ كَفَرَابٌ خَالِصٌ وَلَدُ الرَّجُلِ  
نُفَاضَةُ الشَّيْءِ بِالْفَتْحِ مَا نَفَسَ مِنْهُ فِي يَدِكَ

نُفَاضَةُ الرَّجُلِ آخِرُ وَلَدِهِ يُنَالُ "هُوَ نُفَاضَةُ وَلَدِ  
أَبِيهِ" لِلذَّكَرِ وَالْمَوْتِ وَالنِّسْبَةِ وَالْجَمْعُ كَالْجَبَرَةِ  
وَالْكِبَرَةِ

(نُفَاضَةُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ) بَنِيَّةٌ  
النُّفَاضَةُ أَيْضًا الشَّيْءُ الْيَمِينُ

النَّفْسُ بِالْفَتْحِ الْمُهَيَّرُ يُنَالُ "خُذْ مَا نَفَسَ لَكَ مِنْ  
غَرْمِكَ" أَيْ تَهْرَانِ

(رَجُلٌ نَفَسَ الْفَحْمَ) قَلِيلُهُ  
النَّفْسُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ الدَّرَمُ وَ- الدِّبَارُ وَ- الْأَمْرُ

الْمَكْرُوهُ يُنَالُ "أَنْقِ بَأْسَ قَفَرٍ"  
(اسْتَظْلَمْتُ مِنْهُ قَفَاً) أَيْ قَدَاً

النَّفَضُ حَرَكَةُ الْحَيِّ وَمَوْءٍ عَلَى رِجْلِ دَوْنِهِ



الى اسفل ارض صلبة فكلها نضج منه في اي  
 ربح وجميع أخذ  
 النضج نضال اللبنة . الاثني ( نضاضة )  
 النضوض يفتح فم البئر يخرج ماؤها رشحاً  
 النضوض كليل مصدر و - الماء القليل ج نضاض  
 ( رجل نضوض العلم ) قليله  
 ( اعطاه نضوضاً من اللبن ) اي قليلاً منه  
 جاء القوم باقصي نضوضهم اي جماعهم  
 النضيفية المطر القليل ج أنضه ونضاض و - الرج  
 التي نضج بالماء فسهل  
 ( ابل ذات نضيفة ونضائض ) اي ذات عطش  
 لا تروى  
 النضائض ايضاً صوت نضش اللحم يوشى على الرضف  
 الواحدة نضيمة  
 \* نضف العبد مولاه نضفة نضفاً خدماً و -  
 الفصل ما في ضرع أمه نضفة ونضفة امتك  
 وشرب جميع ما فيه و - الحمار ضرط  
 نضفه نضفة نضفاً امتك وشرب جميع ما فيه  
 أنضف فلان أدام أكل النضف و - النافقة خبت  
 و - المحادي النافقة أخوها لازم متعذر و -  
 الدولة بهذا ضرطه  
 أنضف الفصل ما في ضرع أمه امتك كله  
 و - الإبل ما حوضها شربة جميعاً  
 ( رجل ناضف ) اي ضرط  
 النضف مصدر و - الصنتر البرني  
 النضفة الصنتر البرني ج النضف  
 النضف ككتيف النضج ج نضون  
 النضغان محركة النضج قول " ما أسرع نضغان  
 النافقة "  
 النضيف النضج

النضف كبير الحمار الضرط ج مناضف  
 يا أين النضفة اي الضرطة يقال ذلك سبب الصب  
 وهو له يمانية  
 \* نضلة نضلة نضلاً سنة وغلة في النضال اي الرماه  
 قول " ناضلي نضلة "  
 نضل البعور يضل نضلاً مزل وكل  
 أنضل البعور أنضه ومزله  
 ناضلة ناضلة نضلاً ونضلاً باراه في رمي السهام  
 و - عه حاض ودافع وتكلم عه يذرو  
 تناضل القوم تباروا في النضال وتراووا و - انخرط  
 تنضله اخرجه  
 انضل القوم تناخرط و - الإبل في السير رست  
 أيديها و - فلان فلان من مثله اخرجه  
 وكذلك سها من الكفانة و - من القوم رجلاً  
 اختاره و - الجماعه تراووا للمضى  
 الناضل اسم فاعل ج نضال  
 النضيل بزيادة الميزن الدامية  
 ( فلان نضيلي ) اي هو الذي يرامني ويساعني  
 المتضول المري  
 \* النضم المسطة المحاذرة السمية الواحدة نضمة  
 \* نضنض فلان نضنضة كثر ناضاً وهو ما ظهر  
 وحمل من مال و - منه ثباتاً اذا حرركه  
 وأقلته ومنه قيل لمحبة نضاض وهو التلق  
 الذي لا يثبت في مكانه لثروته ونشاطه و -  
 فلان لسانه حرركه قال ابن منظور " والصاد  
 فيواصل وليست بدلاً من صاد نضضة كما  
 زعم قوم لانها ليستا اخين فبدل من صاحبها "  
 و - البعور نضاض حرركها وباشرها الارض  
 قال حميد  
 ونضض في صر المحى نضاضاً  
 ورام بئلى أمره ثم صما

( حيةً نضاضاً ونضاضاً ) أي غمرته لسانها قال  
ابن جني " أخبرني أبو علي يرفعه إلى الأصمعي  
قال : حدثنا عيسى بن عمر قال سألت ذا  
الريّة عن النضاض فأخرج لسانه "

النضاض أيضاً الحية المصونة وقيل في التي تغل اذا  
مهمت من ساعها وقيل في التي لا تنفر في  
مكان قال الراعي  
يهت الحية النضاض منه

مكان الحية يستع السرور  
الحب في البيت القوط وقيل الحبيب وقيل  
النضاض الحية الذكر وهو كلة يرجع إلى الحركة  
\* نضاه من ثوبه بنضوه نضوا مجردة عنه و -  
الثوب عنه خلة ونزعه و - البلاد قطعها و -  
السيف من جنه أصله و - القرن النحل  
نضوا ونضيا سبها وتندما و - الخضاب نضوا  
ونضوا نضل وذهب لونه يكون في الرأس والحية  
واليد والرجل و - السيف مضى و - الماء  
نضف و - المجرخ نضوا سكن وروى و - وجه  
فلان على كذا وكذا أخاف وهو مجاز  
نضى ثوبه عنه تنضية خلة

أنضى وجه فلان على كذا وكذا أخلق و - الرجل  
كانت إليه أنضاه و - ببرة مزلة بكثرة  
السرو و - فلانا أعطاه نضوا أي حوانا  
هرولا و - الثوب أخلفه وألاه

تنضى بمره تنضيا إذا أنضاه  
أنضى السيف أنضاه اخترطه من جنه و -  
الثوب أخلفه وألاه

النضو بالعصر حديث الهام بلا سرو - القيدح  
الرفيق و - المزدول من الإبل وغيرها و -  
الثوب الخلق و - سهم قد من فرط ما رمى و

ج أنضاه  
( نضاض الخضاب ) سلاكة يقال " أعطي نضاض  
حائك " وفي ما نضطه من الخلاء عن الفض  
الذي حجة

النضوة المزدولة من الناي وغيرها  
النضى المزبل من الإبل وغيرها و - السهم بلا  
نصل ولا ريش و - من السهم ما بين للریش  
والنصل و - من الرخ ما فوق المتبع من  
صدرو و - مركب النصل في السخ و - العنق  
وقيل - ما بين الباقي إلى الأذن و - من  
الكامل نضده ج أنضيه

\* نضى السيف بنضيه نضيا له كضاه الطوي  
و - الثوب أخلفه و - الإله وروى  
أنضى الثوب بألاه

أنضى الثوب أنضاه بألاه  
\* نطبه بطه نطبا غرت أذنه بأصبوه فهو ما يطب  
أنطبه أذنه ضربها بأصبوه  
ناطبة مناطبة مارنة وشارة  
الناطبة اسم فاعل و - يخرق المصانة ج نواطب

الناطبة واحدة النواطب وفي خروق نجل في منزل  
الشراب وفيما يضي في التي فيبازل منه ويضي  
النطاب ككتبات الرأس و - حل العنق حكاة  
أوهذان ولم يسمع من غيرة وأشد ابن  
الاعرابي لهيرة من عبد بنوث  
نضضه على طاء

بكل عصب صامه مضى و  
يلتهم القرن على اغشاء  
هنا وذلك أنض من شعابو

قلنا قلنا قلنا  
قولنا " نضناه على طاء أي قلناه  
النطاب والنطبة بكسرهما المصانة

النَّظَرُ بِالْفَتْحِ الْإِحْيَ

\* النَّظَرَةُ أَكَلَ الدَّمِ حَتَّى يَنْتَلِ عَلَى الْقَلْبِ وَمِنْ  
مَقْلُوبِ النَّظَرَةِ

\* نَظَرَةُ الثَّوْرِ وَغَيْرُهُ مِنْ ذَوَاتِ الثَّرَوَنِ يَنْظُرُ  
وَيَنْظُرُ نَظَرًا إِصَابَةً يَفْرُوهُ وَ— زَيْدٌ عَمْرًا دَفْعَةً  
عَنْ وَارَاةَ

( مَا فَطَحَتْ فَيُوحِيهِ ذَاتُ قُرُونٍ ) يَنْتَالُ ذَلِكَ فِي  
مِنْ ذَمِّ دَمَةٍ مَدْرًا

نَاطِحَةٌ مَنَاطِحُهُ وَضَاحًا بِمَعْنَى نَظَرَةٍ

تَنَاطَحَ الْكَبْشَانِ نَظَحَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ

إِنْ تَنَاطَحَ الْكَبْشَانُ بِمَعْنَى تَنَاطَحًا وَ— الْأَمَاجُ وَالسُّيُورُ  
تَلَاطَمَتْ عَلَى الشَّيْءِ تَنَاطَحَ الْكَبْشَانِ

( ذَلِكَ أَمْرٌ لَا يَتَنَاطَحُ فَيُوحِيهِ كَبْشَانٌ ) يَضْرِبُ لِلْأَمْرِ  
يَنْعَ وَلَا يَنْتَلِ فَيُوحِيهِ اثْنَانِ

النَّاطِحُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— مَا يَأْتِيكَ مِنْ أَمَامِكَ مِنْ  
الطَّيْرِ وَالْوَحْشِ وَهُوَ خِلَافُ الْعَصِيدِ وَ—

الْفَرَطَانِ وَهَذَا قُرْبَانُ الْحَمَلِ مِنْ مَنَاطِلِ الْقَمَرِ  
( مَا لَهُ نَاطِحٌ وَلَا خَاطِبٌ ) فَالنَّاطِحُ الشَّاهُ وَالْكَاشِ

وَالْعَاثِرُ وَالْخَاطِبُ الْبَعِيرُ أَيْ لَا شَيْءَ لَهُ  
النَّاطِحُ أَيْضًا وَاحِدُ النَّاطِحِ أَيْ الْمُنَادِي قَوْلُ "أَصَابَهُ  
نَاطِحٌ"

النَّطَحُ النَّاطِحُ أَيْ الشَّرْطَانُ وَمِنْ أَشْأَلِمْ "إِذَا طَلَعَ  
النَّطَحُ طَابَ النَّطَحُ"

النَّطَحَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ— التَّنَالُ

النَّطَحُ جَمْعُ النَّطَحِ

النَّطَاحُ جَمْعُ النَّطَحِ أَيْضًا قَالَ "كَبْشَانٌ نَطَاحٌ  
وَنَظَرٌ"

النَّطَاحُ الْمَحَادُّ النَّطَحُ وَ— الْكَثِيرُ النَّطَحِ  
النَّطَحُ الَّذِي مَاتَ مِنَ النَّطَحِ وَ— الْمَشْرُومُ قَوْلُ

"نَظَرٌ مِنَ الْقَطْعِ وَالنَّاطِحُ" وَ— فَرَسٌ فِي جِهَتِهِ  
دَائِرَتَانِ وَيُصَكِّرُهُ فَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً تَمَيَّزَتْ دَائِرَةُ  
اللُّغَاةِ وَلَا تُصَكِّرُهُ

النَّطَاحَةُ الَّتِي مَاتَتْ مِنَ النَّطَحِ وَجَاءَتْ بِالْمَاءِ لِقَبْلِ  
الْأَسْمَةِ عَلَيْهَا وَكَذَلِكَ الْفَرَسَةُ وَالْأَكْلَةُ جَمْعُ نَظَاحٍ  
وَنَظَرٍ

\* ( فَلَانٌ نَظَحَ شَرًّا ) بِالْكَسْرِ أَيْ صَاحِبُ شَرٍّ  
\* نَظَرَ فَلَانٌ الثَّرَوَةَ وَالْعُكُومَ وَالتَّغْلُ بِتَغْرُمَا

نَظَرًا حَفْظًا

النَّاطِرُ وَالنَّاطُورُ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ السُّوَادِ حَافِظُ  
الرَّيْحِ وَالْكَرْمِ وَقَالَ ابْنُ مَنظُورٍ: قَالَ بَعْضُهُمْ

"وَلَيْسَتْ بِمَرِيَّةٍ مَحْفُوزَةٍ" قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ فِي  
عَرِيَّةٍ قَالَ الشَّاعِرُ

أَلَا يَا جَارِسًا يَا غَارِسًا إِنِّي

رَأَيْتُ الرِّيحَ عَوْرًا مِنْكَ جَارَا

تَقْدِيرًا إِذَا هَمَّتْ طِينًا

وَنَظَرًا وَجْهَ نَاطِرٍ عَمَرَ نَحَارًا

وَيُرْوَى إِذَا هَمَّتْ جَوْرًا وَقَالَ أَبُو مَنصُورٍ "وَلَا  
أَدْرِي أَخَذَهُ الشَّاعِرُ مِنْ كَلَامِ السُّوَادِيِّينَ أَمْ

مَوْعِرِي" قَالَ "وَرَأَيْتُ الْبَيْضَاءَ مِنْ بِلَادِ  
بَنِي جَذِيَّةٍ هَرَارِيلَ سَوِيَّتَ لَنْ يَحْفَظَ تَمَرُ الْقَبِيلِ

وَقَمْتُ الصِّرَامَ فَمَأَلْتُ رَجُلًا عَنْهَا فَقَالَ فِي  
مِظَالِ النَّاطِرِ كَأَنَّهُ جَمْعُ النَّاطُورِ وَقَالَ ابْنُ

أَحْمَرَ فِي النَّاطُورِ

وَبِمَنْتَانِ ذِي ثَوْرَيْنِ لَا لِيَنْ عَنَّهُ

إِذَا مَا طَفَى نَاطُورُهُ وَتَفَشَّرَا

وَجَمْعُ النَّاطِرِ نَظَارٌ وَنَظَرًا وَنَظَرَةً وَجَمْعُ  
النَّاطُورِ نَظَاطِيرُ

النَّظَرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ— الْحَفْظُ بِالْمِثَرَيْنِ قَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ وَمِنْهُ أَخَذَ النَّاطُورُ

( ابن الناطور ) منبم حَقَّتْ عَلَى نَصَارَى الْعَالَمِ  
النَّظِيرُ كَرِيرَج وَقِيلَ النِّظِيرُ اللَّامَةُ  
النِّظَارَةُ بِالْكَسْرِ مَصْدَرٌ وَ- حُرْفَةُ النَّاطُورِ وَ-  
مَا يُعْطَاهُ النَّاطُورُ مِنَ الْأَجْرِ  
النَّظَارُ كَرَمَانَ الْخَمَالِ الْمَصُوبِ بَيْنَ الزَّرْعِ  
النَّظَرُونَ الْبُورِقُ الْأَرْمِي ( دَخَلَ )  
النَّاطُورُونَ مَوْضِعٌ بِتَأْخِذِ الشَّامِ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ  
” وَالْقَوْلُ فِي أَعْرَافِهِ كَالْقَوْلِ فِي نَصِيحِينَ ” قَالَ  
النَّاعِرُ

وَمَا بِالْناطُورُونَ إِذَا أَكَلَ الثَّلَثُ الَّذِي جَمَعَا  
وَيَسْتَدِ الْمَالِيَتِ بِكُسرِ التَّوْنِ وَذَكَرَهُ الْأَرْمَرِيُّ  
فِي مَعْرِ الْبَلَمِ وَقَالَ صَاحِبُ التَّامُوسِ ” نَطَطُ  
الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ نَاطُورُونَ مَوْضِعٌ بِالشَّامِ أَمَا هُوَ  
مَاطُورُونَ الْبَلَمِ ”  
\* نَطِيسٌ يَنْطَسُ نَطَسًا صَارَ نَطَسًا  
تَنْطَسُ تَنْذَرُ وَتَأْتِي فِي الْعِطَارَةِ وَفِي الْمَلِيسِ وَفِي  
الْمَطَمِ وَفِي جَمِيعِ الْأُمُورِ وَ- الْأَخْبَارُ تَحْسَبُهَا  
وَ- عَمَّا جَمَعَ

النَّاطِسُ الْبِجَاسُوسُ  
النَّطَاسِي بِالْكَسْرِ وَبُغْ الْمُنْطَبِ الْعَالَمِ  
النَّطَسُ وَالنَّطَسُ وَالنَّطِيسُ الْعَالَمِ  
النَّطِيسُ بَغْ فَكُسرِ الْحَفْزِزِ الْحَفْزِزِ  
النَّطِيسُ بِضَمِّينِ الْأَطْيَاءِ الْحَذَاقِ  
قَوْمٌ نَطَسَ أَيْ مَقَرَزُونَ كَانَ مَفْرَدُهُ أَنْطَسَ أَوْ  
نَطِيسَ

النَّطَسَةُ كَهَيْزَةِ الْكُتُبِ النَّطَسُ  
النَّطِيسُ كَمَا كَتَبَ الْمُنْطَبِ الدَّقِيقُ النَّظَرُ فِي الطَّبِ  
\* النَّطِشُ بِالْفَتْحِ شِدَّةُ الْجَبَلِ وَفِي تَأْسِيسِ الْحَقِيقَةِ  
عَطَشَانُ نَطَشَانُ اتَّبَاعُ  
النَّطِيشُ الْحَرَكَةُ قَالَ ” مَا يُوْ نَطِيشُ ” أَيْ حَرَكَ

وَقَوَّةُ  
وَجَلَّ نَطِيشٌ شَدِيدُ الْجَبَلِ  
\* نَطَطَ نَطَطًا نَطَاطًا وَ- النَّطِيشُ مَدَّةُ  
\* نَطَطَ فَلَانٌ نَطَطًا مَذَرُ وَ- زَيْدٌ فِي الْأَرْضِ  
ذَمِبَ وَ- نَطِيطًا فَرَّ  
النَّطِيطُ بِضَمِّينِ الْأَسْفَارِ الْبَعِثُ  
النَّطَاطُ الْوُثَابُ وَ- الْقَفَازُ وَ- الْمَهْلِكُ وَ-  
الْكَثِيرُ الذَّمَابُ فِي الْأَرْضِ وَ- الَّذِي يَدْعِي بِهَا  
لَيْسَ فَوَانًا بِمَحْمَلٍ فَكَلَفًا

( هَذِهِ نَطَاطٌ أَيْ بَيْتٌ )  
مَكَانٌ نَطِيطٌ بِمَدٍّ  
أَرْضٌ نَطِيطَةٌ بِمَدٍّ  
الْأَنْطُ السَّرْعُ الْبَدِجُ نَطَطُ  
\* نَطِيعٌ لَوْنُهُ نَطَعًا جَبُولًا تَهَيَّرَ  
تَنْطِعُ فِي الْكَلَامِ تَنْعَ فَوُو وَ- رَمَى بِلِسَانِهِ إِلَى نَطَعٍ  
الْثَمَ وَ- تَنْعَ مِنَ الْأَكْلِ وَ- فِي جِلْوِ تَحْدَقِ  
فَوُو وَ- فِي شَهَابٍ تَأْتِي وَ- فَلَانٌ جَلَّ  
الطَّمَامِ فِي نَطَعُو  
أَنْطِيعَ لَوْنُهُ وَأَمْتَنْطِيعَ مَبْنِيٍّ إِلَى مَا لَمْ يُمْ غَاطِيهَا  
ذَمِبَ وَتَهَيَّرَ

النَّاطِعُ الْخَالِصُ يُقَالُ ” يَاطِعُ نَاطِعٌ ” وَ- مِنْ  
يَنْطَعُ الْقَتْمَ وَيَرْدُّهَا إِلَى الْخَوَانِ  
نَاطِعٌ مَاطِعٌ بِمَنْ وَاحِدٍ وَمَوَاقِفُ  
نِطَاعُ الْقَوْمِ أَرْضُهُمْ  
النَّطَاعَةُ الْقَتْمَةُ يُوْ سَكَلُ نَصْفَانِ تَرْدُ ذَلِكَ الْخَوَانِ  
النَّطَاعُ مِنْ يَنْطَعُ الطَّعَامُ فِي شَدِيدِهِ  
النَّطِيعُ كَحِمْلٍ وَفَرَسٍ وَقَلْبٍ وَعَيْبٍ ( وَفِي أَفْصَحِهِ )  
بَسَاطَةً مِنَ الْأَدَمِ جَ أَنْطَاعُ وَنَطُوعُ وَأَنْطَعُ  
النَّطِيعُ أَيْضًا كَحِمْلٍ وَالنَّطِيعُ كَيْتَبٌ مَا ظَهَرَ مِنَ النَّاسِ  
الْأَعْلَى وَفِي الْجَبَلَةِ الْمُنْتَزِعَةِ بِعَظَمِ الْخَلْقَاءِ فِيهَا

النطافة بالغم اللطيل من الماء يبقى في دلو أو عربة  
و- القطرة

النطف بضم ن وإشراق الشجة على الدماغ و- طم  
يُكوى بها الإنسان و- الذبرة و- الساد  
و- الفر و- الصب

النطف أيضاً بضم ن الطلخ بالصب قال الكهني  
فدخ ما لهر منك ولست مث

ما ردقن من نطف قريب

قل ردقن على أنها اجتمعا عليه مترادفتان  
فصبها على الحال

( هو نطف لهذا الامر ) أي مواضع

النطف أيضاً محركة والنطف كسر اللؤلؤ  
الصافي اللون

( لو كان عنده كثر النطف ما عدا ) فالنطف

اسم رجل من بني يربوع كان فقيراً لا يملك

شيئاً فأغار على مال بست يواذان من اليمن

إلى كسرى فأعطى مائة يوماً حتى غابت الشمس

فصرمت يواذان العرب المثل . وقال ابن بري ملا

الرجل هو النطف بن المنبري أحد بني سليط

ابن الحرث بن يربوع وكان أصاب عجب

جور من العلية التي كان يواذان أرسل بها إلى

كسرى بن هرمز فأنتمها بهو حنظلة فتعلت بها

نجم يوم صفة المختار وقيل غير ذلك

النطف بفتح فكسر الرجل المريب و- النطس و-

الذي أشرفت شجته على دماغه ج نطفون قال

في اللسان " ويقال مر بنا قوم نطفون نطفون

ويحرون ينجسون كذا "

( بعير نطف ) أي ذو نطف

( ناقة نطفة ) ذات نطف أي دتر

النطفة كتلة اللطيل من الماء يبقى في القربة إن

أثار كالتحيز وهناك موقع اللسان في الحنك  
ج نطوح ويقال لمرعوه من أمثلوا الفرائس ومث  
المحروف النطبة لأن مخرجها النطح وفي التاء  
والدال والطاء يقال " تلك التمرة على نطف في "

النطف المتدفقون في كلامهم

\* نطف الماء ينطف وينطف نطقاً ونطافاً ونطافة

ونطافاً سال قليلاً قليلاً و- القربة تنطف

من وفي أوسر أي نطف أي قطرت و-

قلنا نطف بهير وقذفة يوا- الماء صبة

نطف لي بكذا أي طلع علي و- المجرح والمخرج

نطقاً عزمها

نطف الرجل بالكسر ينطف ونطف مجهولاً نطافة

ونطوفة ونطقاً فيها أثيم بريء وتطخ بشار

نطف أيضاً الشيء فسد و- البعير نطقاً فهو

( نطف ) أشرفت دبرته على جوفه و- الرجل

من الطعام نطقاً أي بشم و- أذان الماشية

اجلّت بالماء فقطرت

نطفة تطيقاً نطف بالصب و- المرأة أناط النطفة في

أذنها

انطف فلاناً أتمه بريء

تنطف الرجل قز من كل ما يستحب ويستنفر

أي يباذ منه و- المرأة قزطت و- أذان

الماشية اجلّت بالماء فقطرت و- فلان عن

الاخبار تندس عنها

النطيف اسم فاعل و- النيطح وهو الملول لانه

ينطف أي ينطرق قبل غوريه و- الخمر عند

الجسدي لقوله

وبات فرقى ينجسون كأنما

سقا ناطقاً من أذرعان منقلاً

النطاف بالكسر مصدر نطف ينطف أي قطر

تَنَاطَقَ فُلَانٌ وَفُلَانٌ تَكَلَّمَا

إِن تَنَاطَقَ زَيْدٌ شَدَّ وَسَطَهُ بِمَنْطِقَةٍ وَ— أَرَاهِمَ بِالْجِبَالِ  
أَحَاطَتْ بِهَا الْجِبَالُ كَالْبِنَاطِقِ وَ— فُلَانٌ تَكَلَّمَ  
وَ— يَقُومُوا أَعْضَدَ بِهِمْ وَ— فَرَسٌ قَادَهُ وَ—  
المرأة ليست النطاق

إِسْتَنْطَقَهُ كَلْبُهُ وَطَلَبَ مِنْهُ التَّنَاطُقَ

التَّنَاطُقُ اسم فاعل وَ— التَّقْوَةُ الموجودة في جان  
الإنسان التي تمنعها فيها المعاني

( كِتَابُ نَاطِقِي ) أَي يَنْبَغِي عَلَى الْخَلْقِ كَأَنَّهُ يَنْطِقُ

( لَيْسَ عِنْدَهُ نَاطِقِي وَلَا صَامِتِي ) أَي حَيَوَانٌ وَلَا

غَيْرُهُ مِنَ الْمَالِ وَتَمَيَّزَ الْجَبَلَانِ نَاطِقًا لَصَوْتِهِ

التَّنَاطُقَةُ مَوْثِقُ النَاطِقِ وَ— الْخَاصِرَةُ

( الْفَنَسُ النَاطِقَةُ ) نَفْسُ الْإِنْسَانِ

النِّطَاقُ بِالْكَسْرِ مَا يَشُدُّ فِي الْوَسْطِ وَ— نَفَقَةٌ كَانَتْ

تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ وَتَشُدُّهَا وَسَطَهَا جُ نَطَقُ

وَفِي اللِّسَانِ "النِّطَاقُ شِبْهُ إِزَارَةٍ نَعَمَةً كَانَتْ

المرأة تنطق به"

( نِطَاقُ الْجُوزَاءِ ) ثَلَاثَةُ كِرَاكٍ مَسْتَمَرَّةٍ وَبَاصَةٌ

فِي وَسْطِ الْجُوزَاءِ تَسْمِيهَا الْعَرَبُ النَّظْمَ وَفِي مَقَلٍّ فِي

الانحطاط والالتزام

( عِنْدَ فُلَانٍ حَبْلُ النِّطَاقِ ) تَجَرُّدُ اللَّامِ وَقِيلَ

عَمَّا لِلذَّهَابِ

( ذَاتُ النِّطَاقِ ) أَكْثَرُ مَنْطِقَةٍ بِيَاضٍ

( ذَاتُ النِّطَاقِينَ ) أَسَاءَ بَنَتْ إِلَى بَكَرٍ وَقِيلَ

"دُعِمَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمَا نَفَقَتَ نِطَاقَهُمَا مَعْنَى

فَاسْتَعْمَلَتْ أَحَدُهُمَا وَحَلَّتْ فِي الْآخَرِ الزَّادُ إِلَى

الرَّسُولِ وَإِلَى بَكَرٍ وَهِيَ الْفَارُ" وَيُرْوَى عَنْ

عُقَّةِ أُمِّ قَالَتْ "أَنَّ النَّبِيَّ إِذَا خَرَجَ مَعَ إِلَى بَكَرٍ

مَاهِجَرَيْنِ صَنَعْنَا لَهَا سُرَّةً فِي جِرَابٍ فَتَقَطَعَتْ أَسَاءَهُ

بَنَتْ إِلَى بَكَرٍ مِنْ نِطَاقِهَا وَأَوْكَيْتُ بِوَجْهِ الْجِرَابِ"

فَإِنَّ ذَلِكَ كَانَتْ تَسْمِي ذَاتِ النِّطَاقِينَ

الدُّلُوكَ كَالنِّطَاقَةِ قَالَ أَبُو مَصُورٍ "وَالْعَرَبُ تَقُولُ

لِلْمَرْوَةِ الْقَلِيلَةِ نَعْلَةً وَقِيلَ ذَلِكَ لِأَنَّ الْعَكْبَرِ

أَيْضًا لَكُنَّهَا بِالْقَلِيلِ مِنَ الْمَاءِ أَحْمَرٌ" وَقَالَ رَأَيْتُ

أَعْرَابِيًّا شَرِبَ مِنْ رَكْبَةٍ فَقَالَ لَهَا شَفَاةٌ وَكَانَتْ

غَرِيضَةُ الْمَاءِ فَقَالَ "وَاللَّهِ إِنَّمَا النُّطْقَةُ بَارِدَةٌ" وَ—

الْهَرَجُ نَطَقٌ وَنَطَاقٌ

النُّطْقَةُ بِمَعْنَى الْقَرْطِ

النُّطْقَتَانِ بَحْرُ الْمَشْرِقِ وَبَحْرُ الْمَغْرِبِ . وَمِنْ الْحَدِيثِ

قَالَ "لَا يَزَالُ الْإِسْلَامُ يَزِيدُ دَامَةً وَالشِّرْكُ

يَزِيدُ دَامَةً حَتَّى يَسِيرَ الرَّكَّابُ بَيْنَ النُّطْقَتَيْنِ"

وَقِيلَ يَقْطَعُ بَحْرُ الْمَشْرِقِ عِنْدَ نَوَاحِي الْبَصْرَةِ وَلِمَا

بَحْرُ الْمَغْرِبِ فَيَقْطَعُهُ عِنْدَ الْقَرْطِ

النُّطُوفُ كَصُورِ الْقَطُوفِ

( لَيْلَةُ نَطُوفٍ ) أَي قَاطِرَةٌ تُطِيرُ حَتَّى الصَّبَاحِ

( غَلَامٌ مُنْطَفٍ ) أَي مُقَرَّطٍ

( صَيْغَةُ مُنْطَفَةٍ وَمُنْطَفِيَةٍ ) أَي مُقَرَّطَةٌ بِتَوْنِي قَرَطَ

قَالَ الرَّاجِزُ

كَأَنَّ ذَا قَلْبَةٍ مُنْطَفَا

نَطَقَ مِنْ أَحَادٍ مَا قَطَّنَا

\* نَطَقَ الْإِنْسَانُ يَنْطِقُ نَطْقًا وَنُطُوقًا وَمَنْطِقًا تَكَرَّرَ

بِصَوْتٍ وَحُرُوفٍ تُعْرَفُ بِهَا الْمَعَانِي وَ— الْكِتَابُ

بَيْنَ وَأَوْضَحَ

نَطَقَ فُلَانٌ نُطُوقًا صَارَ يَنْطِقُهَا

نَطَقَ زَيْدٌ فَلَانًا لِسَةَ الْمَنْطِقَةِ وَ— الْمَاءُ الْأَكْثَرُ

وَعَرَبِيًّا قَتَمَهَا وَ— اللَّهُ الْأَمْسَنُ جَلَّهَا نَاطِقَةً

وَ— زَيْدٌ شَدَّ وَسَطَهُ بِالنِّطَاقِ

أَنْطَقَهُ أَنْطَاقًا جَمَلُهُ يَنْطِقُ

نَاطِقَةً مُنَاطِقَةً وَصَافًا قَوْلَهُ وَكَأَلَهُ

تَنَاطَقَ فُلَانٌ شَدَّ وَسَطَهُ بِمَنْطِقَةٍ وَ— فَلَانَةٌ شَدَّتْ

نِطَاقَهَا عَلَى وَسَطِهَا وَ— أَرْضُنَا بِالْجِبَالِ اسْتَلْزَمَتْ

بِهَا كَمَا يَسْتَعِدُّ النِّطَاقُ بِلَاوِي

النُّطْقُ جمع نطاق وفي أعراس من جبال بعضها فوق بعض قال الفاعر

حتى احتوى بك المهن من

خِذِفَ عليها تحبها النُّطْقُ

فالأعراس من الجبال شَبِهَتْ بالنطق التي تُدْخِلُ بها أوساط الناس والشعر وقع في حديث العباس يمدح به النبي وضرته مثلاً في ارتفاعه وتوسطه في عقروه وجعلهم تحته منزلة أوساط الجبال وإراد بهتو ترفه والمهن فتة أي حتى احتوى شركه الشاهد على فضلك أعلى مكان من نسب خِذِفَ

(نطق الماء) طرافته قال ابن منظور أراه على التشبيه بذلك قال زهير

يَجُولُ فِي حُدُودِ نَحْوِ ضَفَادَةٍ

نحو الجوازي ترى في مائه نطناً

المنطقي كجليل الكلام وقد يستعمل في غير الإنسان قول "راقني منطقي الطير" و- اسم لهم من العلوم المدونة يسمى الميزان وهو آلة قانونية تصمم مراعاة الذهن من الخطأ في الفكر

المنطقي كينبر النطاق ليا يشد في الوسط

المنطقي العزيز الرفع الشان

المنطقة من المزاليض موضع النطاق

المنطوق كسكب البليغ و- المرأة المتأخرة بجنه تنظم بها عجزها

\* نطّل الخمر يطلّها نطلاً عصرها و- رأس الليل بالنطول جعل الماء المطبوخ بالأدوية في كوز

ثم صبّه عليه قليلاً قليلاً

نطّل رأس الليل بالغ في نطلو

النطّل من الزرق أصابعه منه يسيراً

الناتل اسم فاعل و- البجرة من الماء واللبن

والعبد قال أبو ذؤيب

فلو أن ما عبد ابن بجرة عندهما

من الخمر لم يكلّ لها في بناتل

قوله من الخمر متصل بعند التي في الصلة وعندهما

الثانية خوران. القدير فلوان ما عند ابن

بجرة من الخمر عندهما ففصل بين الصلة

والموصول و- النضلة نبت في الصحال و-

الخمر و- الكوز تكال في الخمر

الناتل أيضاً والناتل والنيطل مكبال الشراب

واللبن قول "عنه ناطل من لبن"

النطل بالفتح مأرّق من تبع الزبيب بعد السلاف

وقال في اللسان "وإذا نعت الزبيب فأول ما

يرّق من عُصارته هو السلاف فإذا صبّ طبو

الماء ثانياً فهو النطل" و- اللبن القليل

النطل بالكسر نخارة الشراب وقال الزمخشري

"هو ما عصر بعد السلاف"

النطلاء الدامة

النطلة كطلة البجرة و- ما أخرجته يدك من ثم

السفاه

النطّل مكبال الخمر و- الرجل الدامة و-

الملاك و- الدلو و- الموت

الأنطلة السواني قول "رماه بالأنطلة

المناتل المعاصر التي يطلّ فيها

\* نطنط فلان بأد سرفه و- الشيء مذّه و-

الأرض بدّت

تنطنط الشيء تباعد

التطنط والتطنط والتطنط الطويل المدد القامة

ج نطانط

\* نطال الجبل ينطو نطوا مذّه و- الفزل سذّه

و- المنزل بدّه و- عه سك

أَنْطَاهُ أَنْطَاهُ مِثْلَ اعْطَاهُ رَيْتَ وَمَعْنَى وَهِيَ لَنَةِ بَيْتَةٍ  
نَاطَاهُ مَناطَاهُ نَازِعُهُ وَطَاوَهُ وَ- الْمَرْأَةُ الْمَرْأَةُ  
جَلَسْنَا فَرَسَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ إِلَى صَاحِبَتِهَا حِكْمَةً  
غَرَلَتْ حَتَّى تَمْدَهَا الْقَوْبَ

تَنَاطَلَى الْقَوْمُ تَنَاطَلُوا وَ- الْكَلَامُ تَنَاطَاهُ وَ-  
تَجَادَبَ وَ- رَدَّ عَمْرًا تَمَرَسَ وَ  
النَّطَاحَةُ نَمِيعُ الْبَسْمَةِ وَقِيلَ - الشَّجَرُ حِجَ أَنْطَاهُ وَ-  
بَلَا لَامٍ حَصْنٌ يَجِيرُ قَالَ كَثِيرٌ  
حُرَيْتَ لِي يَجْزِمُ قَهْدَةً تُحْدَى

كَالْهَيْدِيِّ مِنَ نَظَاهِ الرِّقَالِ  
حُرَيْتَ رُبَّمَا حَرَامًا أَلَا رُبَّمَا وَأَرَادَ كَقُلِّ  
الْهَيْدِيِّ الرِّقَالِ

نَظَاهُ أَيْضًا عَنْ يَجِيرُ تَنِي غِيلَ بَعْضُ قَرَامَا وَهِيَ  
وَهِيَ وَقَدْ ذَكَرْنَا الشَّيْخَ يَمُولُو  
كَانَ نَظَاهُ خَيْرَ زَوْدَةٍ

يَكْشُرُ الْوَرْدَ رَيْتَ الْفُلُوحِ  
نَظَنَ الْبَيْتَ أَمَّا اسْمُ اللَّحْمِ وَإِنَّمَا فِي اسْمِ حَيْثُ  
يَجِيرُ

النَّاهِي الْمَسْدِيُّ  
النَّظَوُ بِالْفَتْحِ الْمَسْفَرَةُ الْهَيْمَةُ وَالنَّظَوُ كَكَسْفَةِ الْمَسْفَرَةِ  
الْهَيْمَةُ أَيْضًا

النَّظِي كَخَفِي الْمَسْدِيُّ يَقُولُ "غَرَلْتُ نَظِي" وَ-  
الْهَيْدِيُّ يَقَالُ "طَرِيقُ نَظِي"  
النَّظَوُ الْمَسْدِيُّ يَقَالُ "غَرَلْتُ نَظَوُ"

\* أَنْظَحَ السُّبُلُ جَرَى فِيهِ الْخَبَرُ كَأَنْفَحَ بِالضَّادِ  
\* نَظَرَهُ يَهْظَرُهُ نَظَرًا وَمَنْظَرًا وَنَظَرَانًا وَنَظَارًا

وَمَنْظَرَةً أَصَرَهُ وَأَنَالَهُ بِهِ  
نَظَرَ إِلَيْهِ وَنَظَرَهُ يَهْظَرُهُ نَظَرًا مَدَّ إِلَيْهِ طَرَفَهُ رَأَى  
أَوَّلَ بَرَةٍ  
نَظَرَ الْحَكَمُ بَيْنَ النَّاسِ حَكَمَ وَفَصَلَ دَعَاوَهُمْ وَ-

الْأَرْضُ أَرَتِ الْعَيْنَ نَهَايَهَا وَ- فِي الْأَمْرِ يَهْظَرُ  
تَدْرَهُ وَفَكَرَ فِيهِ يَهْظَرُهُ وَيَهْظَرُهُ وَ- الشَّيْءُ  
أَهْظَرُهُ قَالَ الْفَرَسِيُّ "يَعْدِي نَظَرًا إِلَى الْمُبْصَرَاتِ  
يَنْسَوِي إِلَى الْمَعَالِي فِي قَوْلِهِمْ نَظَرْتُ فِي الْكِتَابِ  
هُوَ عَلَى حَذْفِ مَجْمُولٍ تَدْرَهُ الْمَكْتُوبُ فِي  
الْكِتَابِ"

نَظَرَ فَلَانٌ أَيْ تَكَنَّى وَ- رِبْدًا صَدَا إِلَيْهِ يُقَالُ  
"نَظَرَ الْوَاحِظُ" أَيْ صَدَا إِلَيْهِ وَ- لِلْقَوْمِ رُئِيَ  
لَمْ وَأَعْلَاهُمْ وَ- تَأْتَى عَلَيْهِ وَ- فَلَانًا الدِّينَ  
أَخْرَهُ لَنَةٍ فِي أَنْظَرُو - الشَّيْءُ بَاعَهُ يَهْظَرُهُ وَ-  
حَنَظَهُ وَ- الدَّهْرُ أَيْ غَيَّبَ فَلَانٌ أَبَادَهُ  
(أَنْظَرُ لِي فَلَانًا) أَطْلَبُهُ

(دَارِي تَنْظُرُ إِلَى دَارِ فَلَانٍ) أَيْ تَتَابَعُهَا وَيُقَالُ  
"نَظَرَ إِلَيْكَ الْبَجَلُ" أَيْ وَاجَهَكَ  
(هُوَ يَنْظُرُ حَوْلَهُ) إِذَا كَانَ يَكْتَرُ النَظَرَ

(إِنَّمَا أَنْظَرُ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ إِلَيْكَ) أَيْ إِنَّمَا اتَّوَقَّعْتُ فَضْلَ  
اللَّهِ ثُمَّ فَضْلُكَ تَوَلَّاهُ لِلْوَيْلِ الَّذِي تَرْجُوهُ  
الْأَرْبَ

نَظَرَ فَلَانٌ أَعْتَرَهُ نَظَرَةً مِنَ الْبَيْنِ  
أَنْظَرُ فَلَانًا الدِّينَ أَخْرَهُ وَ- فَلَانًا لَمَلَانٍ جَلَّةً  
نَظِيرًا لَهُ يَقَالُ "أَنْظَرْتُ هَذَا لَمَلًا" وَ- فَلَانًا

مَكْنَةً مِنَ النَّظَرِ وَ- بَاعَهُ الشَّيْءُ يَهْظَرُهُ  
أَنْظَرُ بِهِ سَبْعًا لِلْمَجْمُولِ يُقَالُ وَ  
تَنْظَرُ فَلَانٌ فَلَانًا نَسْأَلُهُ بِهِ وَ- زَيْدٌ تَوَقَّعَ مَا

يَهْظَرُهُ وَ- فَلَانًا تَأْتَى عَلَيْهِ وَيَنْتَظَرُهُ فِي هَلَاةٍ  
تَنَاطَرَا فِي الْأَمْرِ تَرَاوَضَا - الْخُفْلَانُ نَظَرْتُ الْإِنْتَى  
مِنْهَا إِلَى الْخُفْلِ فَلَمْ يَنْسَبْهَا تَنْقِعَ حَتَّى تَنْقِعَ مِنْهُ وَ-

الْخُفْلَانُ قَاتِلَانَا  
إِنْ تَنْظَرُ فَلَانًا تَرْقُبُهُ وَتَرْقُبُهُ وَ- رِبْدًا تَأْتِي عَلَيْهِ  
إِنْ تَنْظَرُهُ تَرْقُبُهُ وَ- طَلَبَ النَظَرَةَ مِنْهُ



النَّاظِر اسم فاعل . النَّاطِر ( ناظِرَة ) و - حافظ  
الكرم وحارسه ومثله النَّاظِر والنَّاظِر بالطاء  
المهله و - العين و - السواد الاصفر اللب  
فيو انسان العين و - عظم يجري من الجبهة  
الى الخياشيم و - الاميون الذي يسمه السلطان  
الى جماعة قرية يستبرى اهرم

فلان صديد النَّاظِر اي بري من التهمة ينظر  
بل عينه

النَّاظِران عرقان على حرفي الالف يميلان من  
المؤنن قال جرير

واشفي من تطلع كل جن  
واكوي النَّاظِرين من الخنا

والخنا داء يأخذ الناس والابل وقيل انه  
كالزكاز

النَّاظِرَة العين ج نواظِر  
النواظِر ايضا عروق في الرأس تصل بالعين فيها  
ماء البصر

النَّاظِر النَّاظِر و - المنظور اليه من القوم ومن  
عظيمهم وسيدهم

النَّاظِرَة المنظور اليه من القوم كناظِر ومن  
يكون بلفظ واحد للفرد والمثنى والجمع والمذكر  
والمؤنث وقد قيل في الجمع نواظِر

نَظَار كترال اسم فعل الامر بمعنى انظر  
النَّظَار بالكر الترامه وكذا النظارة يقال " فلان  
من ذوي النظار والنظارة "

النَّظَارَة بالفتح تستعمل عند العجم بمعنى الفتره في  
الرياض

النَّظَر بالكر النظر

النَّظَر بضمين مصدر و - القوم المتناظرون يقال  
" حتى جلال ونظر " اي متناظرون ينظر بعضهم

الى بعض

( علم النظر والاصدلال ) علم الكلام

( في كذا نظر ) اي تنكر في طريقه لعدم يانو

( بيننا نظر ) اي قدر نظر في القرب ويقال

" نظرا الى كذا وبالنظر الى كذا " اي اعتبارا  
وملاحظة

( ضربانهم بنظر ومن نظر ) اي ابصرانهم

( بنو نظري وبنو نظري ) اهل النظر الى السماء

النَّظَرَة بالفتح المرة و - القصة بالهله و - الرحمة

يقال " نظر اليه من النظرة " و - السب

و - سوء المهية و - الضحوب و - الطائف من

الجن وقد نظر على ما يزعمون

( فيه نظرة وردة ) اي برتد النظر عنه من قهوه

النَّظَرَة الاحمال في الامر

النَّظَار نعال للباله

( فرس نظار ) اي شهم طاسح الطرف حديد

النواذ

( بنو النظار ) قوم من عكل تنسب اليهم الابل

النَّظَارَة

النَّظَارَة القوم يتعدون في نفر من الارض ينظرون

منه القتال ولا يشهدونه

( امرأة سبعة نظرة وسبعة نظرة ) بضم

الاول والثالث منها وكسر الاول وفتح الثالث

منها اي تسمع وتنظر فلا ترى شيئا نقطة

والنون زائدة للباله

النَّظُور السيد المنظور اليه من القوم يكون بلفظ

واحد مفردا ومثنى ومجموعا مذكرا ومؤنثا

و - من لا يفصل عن النظر فيما أمه

النَّظُورَة كالنَّظُور واستماله كاستماله وجمعه بعضهم

على نظائر

(نظورة الجيش) طليحهم

النظور الماوي والجبل . يقال "مذا نظور مذا"

ج نظره . الاثني نظيرة ج نظائر

(فلان نظور فلان) اي عين كل من نظرا الى

الآخر

النظورة سيد القوم المنظور اليه يكون يلفظ واحد

مفردا وثقني ومجموعا مذكرا ومؤنثا وقد جمع

على نظائر

النظائر ايضا الامثال .

عددت ايلهم نظائري ثقني

(نظورة القوم) طليحهم

المناظر اسم فاعل و- المثل يقال "مناظر

مذا"

(علم المناظرة) علم آداب البحث

المناظر بالكسر المراءة و- آلة تصنع بها السين

على رؤية ما لا يرى من الاجسام إما الصغرى

او البسيطة فالاول ينظر الصغائر ويعرف بالجهز

والثاني ينظر البعيدات ويعرف بالمرقب

(مولد)

المنظر ما نظرت اليه فأعجبك او ساءك ج مناظر

(إن فلانا لي منظر مستعجب) اسبه فيما احبه

النظر اليه والاستماع

(كنت في هذا المقام منظر) اي بمنزل

المناظر ما أشراف من الارض ويرتفع

المنظرة ما نظرت اليه فأعجبك او ساءك و- موضع

الرؤية كالمرقبة و- القوم ينظرون الى الشيء

(رجل منظرى ومنظرالى) اي حسن المنظر

المنظور اسم مفعول و- الذي يرجى خيره و-

المصاب بالعين

المنظورة المحبة يقال "امراة منظورة" و- الدائمة

"اصابة منظورة"

\* نظفت الشيء نظافة تقي من الوح والذنس و-

حسن وجهه فهو نظيف ج نظفاء

نظف الشيء تناء

(نظفوا أفراسكم فانها طرقت القرآن) اي

صوتوا عن اللغو والنفس والتبعية ونحو ذلك مما

يدل

تنظف الشيء صار نظيفا و- تنزه من الماوي

و- تكلف النظافة

انتظف النضيل ما في صرع أمه شرب جمع ما

نحو و- انتظف الرجل كذلك

استنظف الشيء - أخذ نظفا كذا وفي الحديث

"تكون فتنة تستنظف العرب" اي تنوعهم

ملاكا ومه قولهم "استنظفنا ما هناك واستنظف

هنا"

استنظف الوالي الخراج استنواه . قال

الجبوري يقال "استنظف الخراج ولا يقال

نظف"

استنظف ايضا النضيل ما في صرع أمه شرب

جمع ما نحو

الاستنظف عند العرب التطلس والغرز وطلب

النظافة من راحة غمر او تقي زهومة وما اشبهها

وكذلك غسل الوح والذرن والذنس ويقال

للأشنان وما اشبهه نظيف لتنظيف اليد والوجه

من غمر المرق والحلم ووضر الوكك

التظيف ايضا الأشنان

(نظيف الاخلاق) عذب

(نظيف المراويل) عفيف

المنظفة كيصنع منه نقذ من الخوص

النظامان من الضبة كُتبان منظومان من جانبي  
كلتيهما طوليتان وقال في اللسان ما خططان  
متظنان يفسا يتدان جانبيها من ذنبها الى اذنها  
وكذلك انظاما السمكة ، وحكي عن ابي زيد  
" أنظمتنا الضب والسمكة "

النظام شكائك الحمل وخلة

النظام الكثير نظم

النظم بالغ المظوم وصف بالمصدر و- رجل  
المجرد و- الكلام المظوم ويقال للثر اي  
المشور و- ثلاثة كواكب من المجوزاء وهي  
نطاق المجوزاء وقنار المجوزاء و- الدبران  
الذي يلي الثريا و- الثريا على التشبيه بالنظر  
من اللؤلؤة قال ابو ذؤيب

فوزن والهووق مقعد رائي م

الضرباء فوق النظم لا يتلج

وربما بعضهم فوق النجم وما الثريا بما

نظم المختل حبة في صمصا

النظم كليم المظوم من الشعر وغيره و- الضب  
فيه غدر متواصلة بعضها قريب من بعض و-  
من الركي ما تناسق فقره على نسق واحد  
النظام البيض المنظم في نظامي السمكة والضبة و-  
ما تعقد من الرمل و- كل خوط نظم خروا  
انظمة الرمل صفته وهي ما تعقد منه

الانظامان والآنظومتان من السمكة والضبة  
الكثبان كالظامين

النظم كجلبس مكان النظم ج مناظر

المظوم خلاف المشور

\* نعب الغراب وغيره يعب ويصب نعبا ونعبا  
ونما ونعبا ونعبا ونعبا صاوج وصوت وقيل -  
مدعنة وحرك رأه في صياحه و- المؤذن

\* نظم الشيء الى الشيء بضمه نظما ضمه ونظما  
و- اللؤلؤة نظما ونظاما جمعا في سبط ومنه  
نظم القمر لثانيه كلاما موزونا و- الامر  
اقامة

هذان البيتان ينظمها معنى واحد اي بعضها  
نظم اللؤلؤة والشعر نظما و- السمكة والضبة  
اعلا ينظمها من البيض فكل منها منظم  
انظمت السمكة والضبة اي نظمتا فالواحدة  
منها منطوية و- الدجاجة صار في بطنها يض  
تنظم اللؤلؤة تألف في السلك وأتق و- الامر  
استقام

انظم اللؤلؤة والامر مثل تنظم  
تنظم الدرأتق و- المنصور تلاصقت

طعنة بالرمح فانظمة بواي اخلة  
انظم ساقيه وجانبه ضمه ضم الخرز و-  
الصيد اذا طعنه او رماه حي ينفذه وقيل " لا  
يقال انظمة حتى يجمع ريتين بهر او رع "

النظام مصدر و- ما نظمت فيه الشيء من خوط  
وغيره وفي اللسان " كل خوط نظم هو لؤلؤة  
او غيره فهو نظام ج نظم " و- ما نظمت من  
لؤلؤة وخرز وغيرهما و- قيام كل امر  
ج أنظمة و- العند من الجواهر والخرز ونحوها  
وسلكه خطه و- المذبة و- المبردة و-  
المادة يقال " ليس له نظام " اي ليس له  
مذبة ولا متعلق ولا استقامة ويقال ايضا " ما  
زال على نظام واحد " اي عادة

نظام الرمل وأنظمة ما تعقد منه  
( القوم على نظام واحد ) اي على منبر غير  
مختلف

( حل البلد نظام من الجراد ) صفته

كذلك

نَعَبَ الدِّيكُ عَلَى الْإِصْبَارَةِ مِنْ نَعَبِ الْفَرَابِ قَالَ  
الْفَاعِرُ

وَقَوْمُهُ صَبَاهَا بِأَعْيُنِهَا

بِجَهَنَّمَ وَالْدِّيكُ لَمْ يَنْعَبْ

نَعَبَ الْبَعِيرُ يَنْعَبُ نَعْبًا حَرَكَ رَأْسَهُ فِي سِرِّهِ مُسْرِعًا  
وَهُوَ مِنْ سِرِّ النَّجَابِ وَ- حَرَكَ رَأْسَهُ فِي الْمَغِي

الِي قَدَامِ

أَنْعَبَ الرَّجُلُ إِذَا نَعَرَ فِي الْقَدَمِ

( نَاقَةٌ نَاعِبَةٌ وَلَعُوبٌ وَلَعَابَةٌ وَمِنْعَبٌ ) سَرِيحَةٌ فِي  
السُّورِ

النَّعَبُ بِالْفَتْحِ مِنْ سِرِّ الْأَيْلِ

( رَجَعَ نَعَبٌ ) سَرِيحَةُ الْمُرْتَدِّ بْنِ الْأَعْرَابِيِّ

أَحْذَرْنَ وَأَسْوَى مِنْ السَّهْبِ

وَعَارِضَتَيْنِ جَوِبَ نَعَبٌ

النَّعَابُ فَعَالٌ لِلْبَالِغَةِ فَرَحُ الْفَرَابِ لِعَكْسِهِ نَعَبٌ  
وَفِي دِمَاءِ دَاوُدَ " بَارِئُ النَّعَابِ فِي عَيْنِهِ "قِيلَ دَعَا أَنْ فَرَحَ الْفَرَابُ إِذَا خَرَجَ مِنْ بَيْتِهِ  
يَكُونُ أَيْضًا كَالْحَبَّةِ فَإِذَا رَأَى الْفَرَابَ انْكَسَرَتْوَتَرَكَتْهُ وَلَمْ يَزَلْهُ نَفْسُ اللَّهِ إِلَهُ الْوَالِقِ فَيَنْجِعُ طَلْعَهُ  
لِرُحْمَةِ رَجْوٍ فَيُلْقِيهَا وَيَبْشُرُ إِلَى أَنْ يَطْلُعَ رَيْفُهُ

وَيَسُودُ فَيَعَاوِدُهُ أَبَوُهُ وَأُمُّهُ

النَّعَابَةُ النَّاقَةُ السَّرِيحَةُ

النَّعُوبُ النَّعَابَةُ جُ نَعَبٌ

النَّعُوبُ صَوْتُ الْفَرَسِ

الْمِنْعَبُ الْكَثِيرُ النَّعَبِ وَ- النَّسَاقَةُ النَّعَابَةُ وَ-

الْأَحْقَى الصَّوْتُ وَ- الْفَرَسُ الَّذِي يَطْلُقُ  
بِرَأْسِهِ وَلَا يَكُونُ فِي حَضْرِهِ مُزِيدٌ قَالَ أَمْرُوهُ

النَّعَسُ

نَلَّسَاقِي أَلْوَبٍ وَلِلْمَوَظِرَةِ

وَلِلزَّجْرِ مَوْجٌ مَيْتَبٌ

\* نَعَتَ فَلَانٌ فَلَانًا يَمُنُّ نَعْمًا وَصَنَ بَا فَيَوْمٍ مِنْ حُسْنِ

يُقَالُ " مَوْصُوتٌ بِالكَرَمِ وَخِصَالُ الْخَيْرِ " وَلَا

يُقَالُ فِي الْفَجْرِ إِلَّا أَنْ يَكْتَلِفَ يَكْتَلِفُ فَيُقَالُ

نَعَتَ سَوْءًا وَأَمَّا الْوَصْفُ فَيُقَالُ فِي الْحُسْنِ وَالْفَجْرِ

نَعَتَ الْكَلْبَةَ أَنْعَمًا بِصَدْرِهِ وَهُوَ مَوْلَدٌ مِنْ مَوَاضِعَاتِ  
النَّحَاةِ

نَعَتَ الرَّجُلَ نَعَاتَةً كَانَتِ النَّمْتُ لَهُ سَجِيَّةً وَ-

الْفَرَسُ كَانَ نَعْمًا

نَعَتَ الرَّجُلَ نَعْمًا تَكْلَفُ النَّمْتُ

أَنْعَتَ الرَّجُلَ إِذَا حَسُنَ وَجْهُهُ حَتَّى يَنْعَتَ

أَنْعَتَتِ الْمَرْأَةُ بِالْجَمَالِ أَنْعَتَتْ يَوْمَ - الرَّجُلِ

صَاحِبَةً إِذَا نَعَتْهُ وَ- مَطَاوَعُ نَعَتَ قَوْلُ " نَعْتُهُ "

فَانْعَتَ " كَقَوْلِكَ وَصَنَ فَاَنْصَفَ

نَعَمَتِ الشَّيْءُ وَصَنَ

إِسْتَنْعَتَ فَلَانٌ فَلَانًا الشَّيْءُ اسْتَوْصَنَهُ إِذَا هُوَ

النَّمْتُ بِالْفَتْحِ الْوَصْفُ وَ- مِنْ كُلِّ شَيْءٍ حَيْدٌ وَ-

كُلُّ شَيْءٍ كَانَ بِالْفَتْحِ قَوْلُ " هَذَا نَعْتٌ " أَيْ حَيْدٌ

وَ- الْفَرَسُ الَّذِي يَكُونُ غَايَةً فِي الْبَقَى وَالْجَوْدَةِ

وَيُقَالُ " فَرَسٌ مَمْتٌ " كَذَلِكَ . قَالَ الْأَخْطَلُ

إِذَا أَغْرَقَ الْآلُ الْإِكَامَ عَلَوَتْهُ

بِهَضْمَاتٍ لَا يُقَالُ وَلَا حُبْرٌ

النَّمْتُ الْمَرْءُ وَ- النَّمْتُ لِلْفَرَسِ

هَبْدُكَ نَعْتٌ بِالضَّمِّ أَيْ غَايَةً فِي الْجَمَالِ

( فَرَسٌ نَعَتٌ أَيْضًا وَنَعْتٌ وَنَعِيتٌ وَنَعِيتَةٌ ) عَنِيَّةٌ

الْمُنْعِيَّةُ مِنَ الْخَيْلِ الصَّيْتُ وَمِنْ جَمْعَاتِ الْأَسَاسِ

" مَوْحَرُّ الْمَنَابِتِ حَسَنُ الْمَنَابِتِ " أَيْ حَكِيمٌ

الْأَصْلُ حَسَنُ الْأَخْلَاقِ وَ- مِنَ الدَّوَابِّ

وَالنَّاسِ الْمَوْصُوفُ بِمَا يَفْضَلُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ جَسَدٍ

\* نَعَتَ الشَّيْءَ يَمُنُّ نَعْمًا أَخْذُهُ

أَنْعَتَ فِي مَالِهِ بِذَرِّهِ وَ- قِيلَ أَسْرَفَ فَيَوْمَ -

يريد انهم قد اتخطوا من كثرة اكلم الناس  
فالت كلام والصلوات الاحاق

انفع الثوم انعاجا نجحت ايلهم اي سمنت قال  
الازمري قال ابو عمرو وهو في شعر ذي الرمة  
قال شمر "نفع" يعني سمن حرف غريب قال  
"وقضت شعر ذي الرمة" فلم أجد هذه الكلمة  
فقد قال الازمري "نفع" يعني سمن حرف  
صحيح ونظر الي اعرابي وكان معه في وانا  
سام الوجه ثم رأني وقد ثابت الي نفسي فقال لي  
"نفعت يا فلان بعد ما رأيتك كالسقف الهاس"  
اراد سمنت وصطت

الناعجة الناقة التي يصاد بها نعاج الوحش و-  
الناقة البيضاء و- المرأة البيضاء الحسنة يقال  
"نساء نفع الحاجر دحج النواظر"

النخعة الاثني من الضانج نعاج ونجبات والعرب  
تكني عن المرأة بالنخعة والناقة

نعاج الرمل في البر واحدتها نجيعة ولا يقال لنهر  
النهر من الوحش قال النازمي "العرب تحري  
الظياء تجرى العز والنهر تجرى الضان ويدل  
على ذلك قول ابو ذؤيب

وعادة قلبي الباب حكاها

فوس ظياء تحصها وانبارها

فلو أجروا الظياء تجرى الضان قال كاش  
ظياء وما يدل على أنهم يحرفون النهر تجرى  
الضان قول ذي الرمة

اذا ما رأما راكب الصيف لم يزل

يرى نجيعة في مرتع فهدوما

مولمة خنساء ليست بنجيعة

بدين اجواف الميام وقهرما

فلم ينف الموصوف بلقاء الذي هو النخعة وليكن

القوم اجهدوا في أمرهم وجدوا و- فلان تأهب  
للمر

انفع الشيء يعني نفع

\*نفل الشيء جمعا و- فلان منى مناجيا وقلب  
قد سوي في مفعو كانه برف بها وهو نوع من  
الخبث و- الفرس في جريه اذا كان يبعد على  
رجله من شدة العدو وهو عيب

النفل كجفر الشبح الاحمر و- الدنج وهو الذكر  
من الضباع

نفل بنو آل رجل مصري طويل القامة كان  
يقبه يوحنا اذا نيل منه وعجب ولم يكونوا  
يقدرون فوجعا غير ملا وفي حديث عثمان انه  
كان ينقلب ذات يوم فقام رجل فوداه  
فانذأ فقال له رجل لا يملك مكان ان سلاخ  
ان نسب نفلأ فانه من شيوخ

النخلة الحبق و- سمية الشبح

(فرس منفل) الذي يفرق قوائمه فاذا رخصا  
فكانا يترعها من وحل يخفق برأسه ولا يهتد  
رجلاه

\*نفع اللون الأبيض نفع نجما خلص ماضة قال  
الحجاج يصف ببر الوحش

في نجات من يامن نجما

كما رأيت في الملاء البردجا

قال ابن منظور يقال نفع نجما مثل صعب  
يخضع صعبا وأما الجوهري فقال نفع نجما  
مثل طلب طلبا و- الناقة في سورما  
بالفتح أسرع وهذه لغة في نجعت

نفع الرجل نفع نجما فهو نفع اكل لحم الضان فنفل  
على قلبه قال ذو الرمة

كان القوم عثوا لحم ضان

فهم نجون قد مالت طلام

نفاه بالوصف وهو قوله "يَدْمِنُ اجوافَ المياه"  
وقوله "يقول في نعمة وحبة لا انسية تألف"  
اجواف المياه اولادها وذلك نعمة الضائفة  
وصنها لاجفائها تألف المياه ولا سباً وقد خصها  
بالوقور ولا يقع الوقور الا على الغنم التي في  
السواد والحضر والارياك

(ايل نوايح) اي سراج

متبع موضع كان في يوم لني يروع على بني كلاب  
\* نمر الرجل بعير وبهر وهو القليل نمرأاً ونمرأاً  
صوت يجهشموه - في الغنة بعض فيها وتكلم  
و - فلان في البلاد ذهب و - العرق ايضاً  
بالفتح فيها نمرأاً فارقه الدم قال الشاعر  
صرت نظرة لو صادفت جوز دارع

هنا والعاصم من دم الجوف نمر  
و - في الامر بعض وسعى و - القوم هاجوا  
واجتمعوا في الحرب و - زيد في قفا الافلاس  
استغنى و - الى فلان انشاء وقيل اليه و -  
فلان خالف وأبى . وانشد ابن الاعراب للشبل  
السمدي

اذا ما هم اصطوا أمرم

فقرت كما بهر الأخدع

يعني أنه يفسد على قومه أمرم

(من اين نمرت هنا) اي من اين اقبلت

نمر الحمار والفرس بهر نمرأاً فهو نمر دخلت  
النمرة في أنفها فاضطرب قال امرؤ القيس  
فظل يرتج في غمطل

كما يستند الحمار النمر

اي نفل الكلب لما طعمه الثور يترن يستند  
لأن الطعمة كما يستند الحمار الذي دخلت  
النمرة في أنفها . والنهطل النهر الواحدة غمطة

نمر السم على الظفر أدلره لعرف قولاة من  
عوجه وهكذا يضل من اراد اخبار النبل  
والذي حكاه صاحب الميث في هذا انما من  
التشديد

انمر الأراك اي أنمر وذلك اذا صار بقدر النمرة  
يقال "كلما نمرهم ناعرا أنعم" اي صاح  
هم صاحج يريد بهم سراح الى القين

النحور عرق لا يرقدنموه - الناعورة و - جناح  
الرجل ج نواعير

الناعورة دلو يلقى بها و - الدولاب وقيل - ما  
يدبره الماء من المخبونات ج نواعير

النمر ككثيف الحمار او الفرس الذي دخلت  
النمرة في أنفه و - الرجل الذي لا يهت في  
مكان . الاثني (نمرة)

النمر كزحل ما أجنت حمر الوحش في ارجاحها  
قبل تمام خلوه

النمرى المرأة الصفاة الناحية قال الامري "لا  
يجوز ان يكون نمرى تأنيث نمران ومن  
الصفاة لان قملان وقمل يجهان في باب قمل  
يقمل ولا يجهان في باب قمل يقمل"  
النمرة بالفتح المرة و - صوت في الخشوم قال

الراجز

إلى ورب الكعبة المستورة

والنمراتين اي محذورة

يعني آذانه

(نمرة النجم) هبوب الريح وشتاد الحر عند  
طلوعه

النمرة بالضم المخشوم

النمرة ايضاً كهمزة المخشوم و - اولاد الحوامل  
اذا صرورت و - الأمهات ذوو - رج تأخذ

شرو - الصراح

فلان نعور الم اي بهد

\* نعس المحي يتس ويُسُ نعسا أخذته فتره في

حواسه تقارب النوم فهو (نايس ج نعس) وفي

(نايسه ج نوايس وناعيسات) وقد يقال

نسان ونسي حملا على وسنان ونسي فالاثاء

كثيرا ما تحبل على نسايرها و - رأيه وجهه

لان وضعف و - الصرق كسدت

أ نعة إ نعا حلة على النعاس و - فلان جاه

بين كمال

تناحس البرق فتر و - فلان تناور

النعاس فتره في الحواس وتجل - هو أول النور

ومن المثل "مطل كعاس الكلب" اي مقبل

دائم والكلب يوصف بكثرة النعاس قال

الازمري : حنينة النعاس السمة من غير نور

كما قال عدي بن الرفاع

وسنان أقصده النعاس فرقت

في عيونه و ليس بانامر

النعة المرة الواحدة من النعاس يقال "نعسا

نعة واحدة" و - الخنقة

امراة ناعية ونعاسة ونعوس ونعسي كله بمعنى

ناقعة نعوس غزير نعس اذا حليت وقال

الازمري نفخ عيها عند الحلب قال الراعي

يصف ناقعة بالساحة بالدر ولها اذا درت

نست

نعوس اذا درت جزور اذا غدت

ويؤزل عامر او سديس كبايل

الجزور الدببة الآكل وذلك اكثر لها

ويؤزل عامر اي يزلت حدبا والبارل من

الابل الذي له نسع سديس وقوله او سديس

في الآف فتره و - ما أجبت خبر الوحش

في ارحامها قبل غام خلنو و - الكبر . يقال

لذي الكبرياء "إن في رأيك لفره ولأطون

نعتك" و - ثمر الأراك و - ذهابه ضربة

زرقاء تنقط على الدواب فتودها وتدخل في

أنوف الحصور والمحل ج نعر ونعرات ونمت

يولعورها اي صوما قال ابن مقبل

تري النعرات الخضر حول لبانو

أحاد ومق أصعتمها صواملة

اي قتلها صهيله

قال سيبويه "نعر من الجمع الذي لا يفارقه

واحدة إلا بالهاء" قال ابن سينا ولأه سمع

العرب تقول هو النعر لحمة ذلك على أن تأول

نعرا في الجمع الذي ذكرنا ولا فقد كان

توجهه على التكسر اوسع

(أعتره النعرة) اي وجع الصلب

النعرة بنحسين العكر ومن قولم "ان في رأسه

نعرة" اي كبره و - الامر هم و

التعكر كشاد البرق او المجرح بغيره الدم . يقال

"هرق نمار وجرح نمار" وفي (نعارة) و -

الماضي و - الصباح و - المخرج المعاد في

الغن

امراة نعارة اي صفاة فاحشة

النعور الريح التي تنافلك يبرد وانت في حر ان

يجر وانت في برد

(أنية نعور) اي بهمة

هرق نعور اي فارقه الدم "نعر نعور" اي بهد

"جرح نعور" صوت لخروج الدم مث وقال

"جرح نعور بصوت" لخروج الدم مث

النعور كهلق مصدر و - الصباح في حرب ان

النعش أيضا آله شبيهة بالهنة كان يحل عليها الملك

إذا مرض قال النابتة

ألم تر خور الناس اصبع نعشة

على نعشة قد جاوز الحصى سائرا

ومحن لديم نساء الله خلده

يرذلنا ملكنا والارض عامرا

وملا بدل على أنه ليس ميت وقيل ملا من

الاصل ثم كثر في كلامهم حتى نسي سرير الميت

نفسا

وسأل بعضهم احمد بن يحيى عن قول عشرة

يبعن قلة رأسه وكنائه

خرج على نعشه لمن محميم

فقال انما وصف الرثال انها تبع العامة قطع

بأبصارها قلة رأسها وكان قلة رأسها ميت على

سرير والرواية محميم بكسر الهاء ورواه الباهلي

”وكانه زوج على نعشه لمن محميم“ بلغ الهاء

قال وهذه نعام يبعين والنعيم الذي جعل

بقرته النعمة والزواج النطق وقلة رأسه اعلاه

وقال الازمري ومن روى خرج على نعشه

فالمرحج المشبك الذي يطبق على المرأة اذا

وضعت على سرير الموت ونسيو الناس النعش

و- خنبة في رأسها خرقة تصاد بها الرثال

بنات نعش سبعة كواكب اربعة منها نعش لانها

مرعبة وثلاثة بنات نعش الواحدين نعش

لأن الكواكب مذكر فيذكر وثة على تذكره

واذا قالوا ثلاث او اربع ذهبوا الى البنات

وكذلك بنات نعش الصغرى وأتفق سيويه

والفراء على ترك صرف نعش المعرفة والثاني

وقيل شبيهة بحملة النعش في ترميها وجاء في

الشعر بنو نعش وانشد سيويه للنابتة المجددي

كبارل السديس دون البارل ستة بقول في

سديس وفي المظهر كالبازل

\* نعشة بنعشة نعشا رفة وأقامة و- جيرة بد

قفر وسد قفرو و- الريح الناس أطاحهم

وأخصهم قال النابتة

وأنت ربيع بنعش الناس سبية

وسيف أعبره النبتة فاطح

و- ذكره ذكر أحسا و- فلانا تتركه من

ملكته و- طرقة رفة ليعظر قال ذو الرمة

لا بنعش الطرف إلا ما تحوثة

داع ينادي بأسر الماء مغموم

و- الشجرة اذا كانت مائلة فألقاها

نعش زيد مجهولا رفع من عثرو و- الميت حيل

على النعش

(سجى قبرها بشوب ونعش على جنازها اية

أخذ لما نعش وهو شبه الهنة مشبك يطبق على

المرأة اذا وضعت على المجازة

نعشة تنعشا رفة وأقامة و- فلان فلانا قال له

نعشك الله من عثرك وقال في اللسان نعشت

له قلت له نعشك الله قال روبة

وان هوى المائر قلنا دحما

له وعالينا بنعش لهما

أنعشة سد قفرو قال روبة اعشفي من سبب

ممت و- الله رفة

اننعش العائر انعش من عثرو و- فلان رفع

رأسه و- نشط بعد قفرو

النعش بالفتح مصدر و- البقاء و- سرير الميت

وقيل اخذ من الانتعاش لارتعاع فاذا لم يكن

عليه ميت فهو سرير وقال ابن الاثير اذا لم

يكن عليه ميت محمول فهو سرير



وصحبه لا ينجى القذى وفي دونه  
تُصَقُّ في رادونها ثم تُطَبُّ  
تَزْرَعُ والديك يدنو صاحبه

إذا ما جو نفس تنوا فتصوبها

الصباه الخبر وقوله لا ينجى القذى وفي دونه  
أي لا تسره إذا وقع فيها لكونها صافية فالقذى  
يرى فيها إذا وقع وقوله وفي دونه يريد أن  
القذى إذا حل في أصل الإناه رآه الراعي  
في الموضع الذي فوقه الخبر والخبر أقرب إلى  
الرائي من القذى يريد أنها يرى ما وراءها  
وتصق تنل من إناه إلى إناه وقوله تزرعها  
شربها قليلاً قليلاً وتطبخ تزعج بالماء قال  
الازمري والشاعر إذا اضطرأت يقول بن  
نفس كما قال الجسدي ووجه الكلام بنات نفس  
كما قالوا بنات آوى وبنات عرس والواحد  
ابن آوى وابن عرس ويوشون جمع ما خلا  
الآدميين ولما قول الشاعر  
ثوم النواحي والفرقة م

ن تصب للثمد منها الجبينا

فانه يريد بنات نفس فجمع فعلاً على فاعل مع  
أنه ليس من باب فان فعلاً في الأصل مصدر  
نمش والمصدر إذا كان فعلاً فقد بكسر على ما  
بكسر عليه فاعل وذلك للمشابهة المصدر لاسم  
الفاعل من حيث جوار وقوع كل واحد منها  
موقع صاحبه كقولهم فاعماً أي تم قياماً

(ميت منعوش) محمول على النفس

\* نَعَسَ الشيءَ يَنْعَسُ نَعْسًا حَرَكَةً و- الجراذ

الأرض أكل نباتها

نَعَسَ يَنْعَسُ نَعْسًا تَمَائِلَ

(ما أْنَعَسَ بشيء) أي ما أعطاه

إِنْعَاسَ خُصْبٍ وَحَرْدٍ و- انعش بعد سقوطه و-

الشيء غمره و- تَمَائِلَ و- وَتَرَفٌ يُطْلَبُ  
تَأْرُهُ

النَّاعِصَةُ الْأَنْصَارُ وَالْأَعْوَانُ بِقَالَ "هُوَ مِنْ نَاعَصِي"

أي من أنصاري

\* نَعَسَ الشيءَ يَنْعَسُ نَعْسًا أَصَابَهُ رَوَاهُ الْأَزْمَرِيُّ وَلَمْ  
يَجْعَلْهُ

النَّعْسُ بِالضَّمِّ شَجَرٌ شَاتِكٌ بِالْحِجَارِ يَسْتَاكُ وَوُدَيْغٌ

بِلِجَاوِ الْوَاحِدَةِ نَعْسَةٌ

\* أَنْعَطَ إِنْعَاطًا تَطْعَمُ لَقْمَةً

النَّعْطُ بضمين المسافرين إلى بلذ صحق و- السَّيْحُ

الْأَدَبُ فِي مَا كَلِمَةُ الْوَاحِدَةِ (نَاعِطٌ)

\* نَعَطَلْ نَعَطَلَةً عَنَّا بَطْنِيًّا و- حَاكٌ فِي مَشْيِهِ

حَكْنًا مَعَةً وَبَسْرَةً

\* النَّعْ بِالْفَتْحِ الضَّعْفُ

النَّعْ بِالضَّمِّ الضَّعْفُ

النَّعَاعَةُ بِالضَّمِّ غَلَّةٌ نَاعِمَةٌ كَاللَّعَاعَةِ نَاعٍ نَاعٍ

\* نَاعَتُهُ مُنَافَعَةٌ عَارِضَةٌ فِي طَرَفَيْنِ يَرِيدُ أَحَدُهُمَا

سَبَقَ الْآخَرُ و- الصَّدِيقُ عَارِضٌ

أَنْعَفَ فَلَانٌ جَلَسَ عَلَى النِّعَافِ

إِنْ تَعَفَّ الرَّكَّابُ ظَهَرَ وَخَفَ و- لَرَبِّهِ نَعْدَى

و- فَلَانٌ أَرْتَقَى نَعْفًا و- الشَّيْءُ تَرَكُهُ لِنُورِهِ

(أَذْنُ نَاعَةٍ) أَيِ مَسْتَرْخِيَةٍ وَفِي النُّوَادِرِ "أَخَذْتُ

نَاعَتَهُ الثَّيْبَ وَزَاعَتَهَا وَطَارَفَتَهَا وَرَعَانَهَا وَقَالَتُهَا"

كُلُّ مَا مَقَادِمَا

النَّعْفُ بِالْفَتْحِ مَا انْعَدَرَ عَنْ غِلْظِ الْجَبَلِ وَارْتَنَعَ عَنْ

مَجْرَى السَّيْلِ وَقِيلَ "النَّعْفُ مَا انْعَدَرَ مِنْ

حُرْوَةِ الْجَبَلِ وَارْتَنَعَ عَنْ مَجْدَرِ الْوَادِي فَأَمَّا

نَعْفٌ وَسُرٌّ وَخِفٌ وَاجْبِعُ (نِيفٌ) "

نَعْفُ الرَّمْلَةِ مَقْدَمُهَا وَمَا اسْتَرْقَ مِنْهَا قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

هو ناعقة بني فلان اي الذي يصح لدفع عنهم  
ج نواعق

الناعقة جمر اليربوع يقف طويلا يصيح الاصوات  
والمرفوف عن كراع العائفة  
التعاق كشداد الكثير الناعق

\* نَعَلَ الثَّوْمَ يَنْعَلُهُ نَعْلًا وَهَمَّ نَيْسَالًا وَ- الدَّابَّةُ  
أَلَسَ حَافِرُهَا النَّعْلَ

فَعَلَ الرَّجُلُ نَعْلًا نَعْلًا لَبَسَ النَّعْلَ  
فَعَلَ الدَّابَّةُ لَبَسَ حَافِرَهَا بَطْنًا مِنْ حَدِيدٍ تَقْوِي

الْحِجَارَةِ وَ- الْهَبْرُ أَلَسَ خَشَةً يَجْلِدُ لَهَا يَتَّقِي  
أَنْعَلَ فَلَانٌ كَثُرَتْ نَيْسَالُهُ نَاعِلٌ عَلَى غَيْرِ

النَّهَاسِ وَ- الدَّابَّةُ أَلَسَهَا النَّعْلَ  
تَعَلَ الرَّجُلُ لَبَسَ النَّعْلَ وَ- فَلَانٌ الثَّوْبَ وَحِشَهُ

قَالَ أَبُو النُّجَيْمِ  
مُعْصِلَاتٍ بِالْفَتْحِ تَنْعَلَانِ

عند التهام الربط والمرحلا  
إِنْ تَعَلَ رِيْدَ لَبَسَ النَّعْلَ وَ- الْأَرْضُ سَافِرٌ رَاجِلًا

وَ- زَرَعَ فِي الْأَرْضِ الْغُلِيظَةَ وَ- الرِّضَاءُ  
سَافَرَهَا حَافِيًا وَ- الْمَطِيُّ ظِلَالُهَا إِذَا عَنَلُ

الظَّلَّ نَصَفَ النَّهَارَ وَ- الرَّجُلُ إِذَا رَكِبَ  
صَلَابَ الْأَرْضِ وَحَرَارَهَا وَ- الثَّوْبَ وَحِشَهُ

تَنَاعَلَ الثَّوْمَ جَمْعًا لَمْ تَنْقُتْ دَابَّةً مَعَهُ ثَمَرًا  
التَّاعِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- حَارَ الْوَحْشُ لَصْلَابَةَ حَافِرِهِ

وَ- الْكَثِيرُ النَّعَالِ  
النَّعْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْحَلَاءُ وَهُوَ مَا وَصِفَتْ بِهِ

الْقَدَمُ مِنَ الْأَرْضِ مَوْتَةً تَصْغُرُهَا تَعْلَةً جَ أَنْعَلَ  
وَسَالَ وَ- الرَّجُلُ الْقَيْمُ عَلَى الضِّمِّ يُوْطَأُ كَمَا

تُوْطَأُ الْأَرْضُ وَ- سَمَكَ ضَمَّةً الرَّأْسَ وَ- مَا  
يَكُونُ فِي أَسْفَلِ غَدَمِ السِّيفِ مِنْ حَدِيدٍ أَوْ نَفْثَةٍ

وَ- الرَّوْجَةُ وَ- الْقَنْبُ يَلْبَسُ ظَهْرَهُ مِنَ الثَّوْبِ

إِلَى ابْنِ الْعَامِرِيِّ إِلَى بِلَالٍ  
قَطَعْتُ بِتَقَبٍ مَغْلَةٍ الْعَدْلَا

يُرِيدُ مَا اسْتَرْقَى مِنْ رَمْلٍ وَجَ نَعْلٍ  
( نَعْلٌ نَعْلٌ ) تَأْكِيدُ يَرَادُ بِهِ الْمُبَالَغَةُ كَيْطَاجُ

بَطْنُ  
( نَعْلٌ عِرْقِي ) مَوْضِعٌ فِي طَرِيقِ الْحَاجِّ وَيُفْصِرُ

قَوْلُ الْمُتَقَبِّلِ  
عَرَفْتُ بِأَجْدِثِ نَعْلِي عِرْقِي

عَلَامَاتُ كَتْمِيبِ النَّيَاطِ  
( النَّعْفَةُ فِي النَّعْلِ ) الْمِرْدُ الَّذِي يَضْرِبُ ظَهْرَ الْقَدَمِ

مِنْ قَبْلِ وَحْشِيهَا  
النَّعْفَةُ بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ أَدَمَةٌ تَضْرِبُ خَلْفَ آخِرِ

الرَّحْلِ مِنْ أَعْلَاهُ وَفِي الْمَذَبَةِ وَالنَّوَابِغِ قَالَ ابْنُ  
الْأَثِيرِ " النَّعْفَةُ بِالضَّمِّ جِلْدَةٌ تُقَدُّ فِي آخِرِ

الرَّحْلِ يُطْلَقُ فِيهَا النَّحْيُ يَكُونُ مَعَ الرَّكَّابِ "  
وَ- النَّعْفَةُ الْفَالَسَةُ فِي الْهَمِّ وَ- رَحْلَةُ الدَّهْكِ

عَلَّةُ الرَّحْمَدِيِّ  
( أَذُنٌ نَعُوفٌ ) مَسْرُوعَةٌ

( ضَعِيفٌ نَعِيفٌ ) انْبَاعٌ  
( نَاعَفَ الْجَبَلَ ) مَا عَرَضَ مِنْ أَعَالِيهِ وَفِي شَارِبِيهِ

الْمُنْتَعَفُ بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ الْحَدِيثُ مِنَ الْحَزْنِ وَالسَّهْلِ  
قَالَ الْبَهْمِيُّ

وَعَسَى كَنْفَالُ الْقُدَاحِ زَجْرُهَا  
يَعْتَبِرُ يَنْفُ الْإِجَارِدِ وَالسَّهْلِ

أُذُنٌ مُتَعَفِفَةٌ أَيْ مَسْرُوعَةٌ  
\* نَعَقَ الرَّاعِي بِفَنِيهِ يَنْعَقُ وَيَنْعَقُ نَعْقًا وَنَعَامًا

وَنَعِيمًا وَنَعَامًا زَجْرًا وَصَاحَ بِهِمَا وَ- الْفَرَاثُ  
نَعَامًا وَنَعِيمًا صَاحَ وَالْقَبِيلُ أَعْلَى وَ- الْمَوْزُونُ

رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْأَذَانِ  
النَّاعِقَانِ كَوَكَبَانِ مِنْ كَوَاكِبِ الْجُوزَاءِ

و- النعلمة الغليظة من الارض يرقى حاصها  
ولا تُهتج نعال و- حديثة الحكرت و-  
طريق من جلد او حديد يوقى بها الحافر اي  
الحف

(رجل ناعيل) اي ذو نعل كتاير ولان  
(اخضرت نعال القوم) اخضبا قال الشاعر  
قوم اذا اخضرت نعالهم

يتناهون تناسق الحمر

المراد بذلك انهم اذا اخضبا ونبت الربيع  
اخضرت نعالهم من وطئهم

النعل بالفتح ما وهت و القدم من الارض وهي  
أخص من النعل و- أن يتناول القوم بينهم  
فاذا نقت دابة احدم (اي ماتت) جمعوا له  
ثمها و- الروجة ومن كلامهم "شر فرسين  
للكير نعلته"

الانعال مصدر و- ان يكون المياض في مؤخر  
الرسغ ما يلي الحافر على الاشعر لا بعده ولا  
يستدير فاذا جاوز الاشاعر وبعض الارساغ  
واستدار فهو (التقدم)

المتنعل كفتد الارض الغليظة

المتنعل ذو النعل

جورب متنعل وتنعل اي جيل على اسفل جلة  
كالنعل للقدم

(فرس متنعل) اي شديد الحافر

(فرس متنعل يبد كذا ويرجل كذا) اي في ماخر

ارساغها هافر ولم يستدر

النعلة الارض الغليظة

(ودية منعلة) اي قطعت مع كربة من ايمانها

(رماء بالمتعلات) يكسر العين اي بالدواهي

\*نعم ينعم وينعم نعمة ومنعم رفه و- عفة

طاب ولان وانسع

نعم ينعم وينعم رفة كحسب يحسب وهو شاذ  
فان قلت ما بالهم كسر عين ينعم وليس في  
ماضيو الا نعيم ونعم وكل واحد من قيل  
وقيل ليس له حظ في باب يقيل قيل هذا  
طريقة غير طريق ما قبله فاما ان يكون ينعم  
بكسر العين جاء على ما مضى وزنه قيل غير انهم  
لم يطقوا باستغناء عنه ينعم ونعم كما استغنى  
بتركه عن وذر وودع وكما استغنى بلامح عن  
تكسير لحة او يكون نعل في هذا داخلا على فعل  
اعني ان فكسر عين مضارع نعم كما ضمنت  
عين مضارع فعل

يقال "هذا الحكان ينعمهم" بضم العين اي  
كثير النعمة موافق

(نعمت بذلك عينا) اي سررت وعينا مصوب  
على التمييز مقول عن الفاعل ولما كثر  
استعماله لهذا المعنى صار مثلاً في الرضى حتى قيل  
"نعم الله بك عينا ونعمك" اي أقر بك عين  
من تحبة او أقر عينك من تحبة

نعم الشيء نعمة لان جمته فهو ناعم

نعم العود ينعم نعمة اخضر ونضر

نعم فعل جامد لا ينفاء المدح

(نعم الرجل زيد) اي لو قيل الرجل رجلاً  
رجلاً فضله زيد

(نعيا بالمال الصالح للرجل الصالح) الباء هنا  
رائة كرايادها في كنى بالله حسيباً وما يميز كانه

قال نيم شيئا المال

(نعم فلان فلانا نعيم) اي قال له نعم فسر

و- زيدا ربه و- الشئ جملة ناعما و-

النوم انام حافيا

## الروضة

التعام كحجاب جمع الصامة ويقع أيضاً على الواحد ولا يجنب الأروى والتعام ابداً لأن مساكن الأروى شعث الجبال ومساكن التعام السهول والتعام طائر عظيم الخنق طويل العنق والوظيف قصور الجبال شديداً العدو لا يقدر على الطيران والناس يتناولون في ريشه ويضرب به الخيل في الاجفال وسرعة العدو . الواحدة تعامة

( بفتح التعم على رؤوسهم ) اذا لمحا البش التعمامة كحماة علم من اعلام المفاوز يهتدى به - المجلة التي تنقي الدماغ و - كل بناء على الجبل كالظلة و - ما تحت الرجل و - باطن القدم و - الخشبة المعرضة على الترتوقين تعلق فيها البكرة و - من الفرس دماغه وقيل فة و - صخرة تافزة في البر و - النجمة الواضحة و - الإكرام و - الجهل و - الظلة و - القبع المتعبل و - الفرح و - النقص ( انه لخفيف التعمامة ) اذا كان ضعيف المتل ( ظل التعمامة ) يقال للطول قال جرير  
فتح المنابر يوم يلح قائم  
ظل التعمامة شبة بن عبال

( أنت كصاحبة التعمامة ) يقال عند المزورية على من يثق بغور الفتة وكان من قصة صاحبة التعمامة انها وجدت تعامة قد غصت بصعور فأخذها وربطها بجوارها الى شجرة ثم دنت من الحي فنهضت من كان يجنأ وبرقنا فليترك وقوصت بهما لتحل على الصامة فامهت اليها وقد اساعت غصتها وانفقت وبغت المرأة لا صيدها أحرزت ولا نصيبها من الحي حفظت ففُرب بها المتل ( ما أنت إلا تعامة ) يقال لمن يكثر طيلة عليك

أفم فلان أفضل وزاد و - في الامر بالغ كأفمن و - الله التمة عليه وأتممة بالتممة اي احسها وأوصلها اليه و - الله بك عينا اي أقر بك عين من تمة او أقر عينك بن تمة و - الرجل صار الى التعم ودخل فيه كأفمن اذا دخل في الغال ( ما أفعمتنا بك ) اي ما الذي أفدك علينا ويقال ذلك لمن يسر بفتاوى حكاية قال ما الذي أقر عيوننا بفتاوىك والباء زائفة

أفم التوم اتام متعباً على قدميه حافياً على غير دأبه و - صديقه تمة حافياً خطواته اذا علمت عملاً فأفعمة اي فأجده أفعم النظر في كذا اي حقق النظر وبالغ فيه ( دفقت الدواة وأفعمت ) اي بالغت وزدت فيه أفعم الشيء جملة ناعماً أفعم الله صباحك اي جملة ذا نعمية وطراية ويقال في الامر أنعم صباحاً ومساءً ثم صباحاً ومساءً يحذف المنة والنون لكثرة الاستعمال اي ليكن صباحك ومساؤك ناعمين ( هذا منزل بنعيم ) اي كثير الخير موافق أفم له قال فم

ناعم فلان مساعة ترة و - زيد تناول ما فيه التمة وطيب العيش كتررة و - فلان بالمكان طلبة فيه و - قدميه اجذلهما و - الساعي مشى حافياً و - الدابة ألح عليها سوقاً دائماً آتيت أرضهم فتعصمتني اي وانقضي تناعم الرجل ترة الناعم البت المستقيم المحتوي و - الثوب اللين اللس

التاعة المسحة المش والذلة المترفة ومنه الحديث "أهـا لطور ناعمة" اي مبان مترفة و -

يعنون قوله

ومثل نعامي تدعى بهراً

نعامية اذا ما قبل طوبى

وان نمل احلي قالت فيالي

من الطير المرقى بالوكبور

(جه كالتعام) يقال للذي يرجع خائفاً لأن

الآعراب يزعمون ان التعام ذهبت تطلب

فريقين فقطعا اذنيها فجات بلا اذنين وفي

ذلك يقول بعضهم

او كالتعام اذ ذهبت من بيها

فصاغ اذناما بغور اذنين

فاجلست الاذنان منها فانتهت

مها ليست من ذوات قرون

(ابن التعام) ظل الرجل اورجله قال الشاعر

إن الرجال لم اليك وسيلة

إني بأخذوك تكلي ونفسي

ويكون مركبك القلوص ورجله

وابن التعام يوم ذلك مركبي

هذا الشعر لخزرج بن لوزان السعدي فانه

يقول ولامرأوا إن عباة غرض الرجال منك

اذا اخذوك الكحل والخصاب للتع بك وفي

اخذوك انت حملوك على الرجل والقعود

وأسروني انا فيكون القعود مركبك ويكون ابن

التعام اي ظلي مركبي انا و- الساقى على البئر

(ثالث نعامتهم) اي تفرقت كلنهم وذهب عزيم

ودرست طريقهم ويقال ذلك ايضاً للتم اذا

ارتحلوا عن مترلم ويقال ايضاً "ثالث نعامه

فلان" اذا مات ومن ذلك قول الشاعر

يا لها أمانا ثالث نعامها

إيسا الى جؤ إيسا الى ناري

اي بالهنا مانت وذهبت إيسا الى الجنة وإيسا

الى النار فأبدل مع إيسا الأولى به

(التعام والتعام) مثل من منارل القمر صورته

كالتعام وفي ثمانية كواكب كاتها سمر معوج

اربعة صادرة واربعة واردة

التعامي بالضم على تعالي من اياه ربح الجنوب لأنها

أبل الرباج وأرطها قال ابو ذؤيب

مرنة التعام فلم يعترف

خلاف الثامى من التام ربحا

وروى الحماني عن ابى صنوان قال في ربح نجي

بين الجنوب والصابا

تعاماك كنفسارك وزناً ومعواً وحكماً يقال "تعاماك

ان فعل كذا"

التعم بالفتح لغة في التعم

التعم بالضم خلاف اليوس يقال "يوم تم ويوم

يوس ج أتم وأيوس والعرب تقول "نم عين

ونم عين ونعمة عين ونعمة عين ونعمة عين

ونعمي عين ونعام عين ونعام عين ونعام عين

ونعم عين ونعامي عين اي أفضل ذلك كرامة

لك وإتماماً بهنك وما أشبهه قال سيبويه

"نصبا كر ذلك على اخبار الفعل المتروك

اظهاره"

التعم بالفتح بك وقد تسكن عية الإبل والشاة وقيل

هو خاص بالشاة ج أنعام وأنعم وقال في

المصباح "التم المال الراعي وهو جمع لا واحد له

من لفظ واحد ما يقع على الإبل" وقال

ابو عبيد "التم الجمل فقط ويؤث ويذكر

ج نعان مثل حمل وحبلان" وقيل "التعم

الإبل خاصة والانعام ذوات الخلف والظلف

وفي الإبل والبقر والغنم" وقيل "اذا انفردت

الإبل فعب الغنم واذا انفردت البقر والغنم لم

نَمَّ نَمًّا

حَمَرُ النَّمِّ اِجْمالُ الحمر وفي عدم اشرف الاموال  
نَمَّ وفيها لغات وفي نَمَّ ونَمِّمَ ونَمَّ ما يبدل العين  
حاه حرف جواب معناه التصليق ان وقع بعد  
المحتفل نحو هل قول كذا

النَّمُّ بالضم المال و- الدعة و- الخفض و-  
الد البضاء الصالحة

النَّمُّ بالفتح الد البضاء الصالحة ج أنم كتابها  
وأنوس

النَّمُّ بالضم اسم من اسماء الدم و- نسب كل  
من ملوك الهيرة

النَّمَّة بالفتح المرأة و- اسم من النعم والنم  
نَمَّة العيش حسنة وغضارة

النَّمَّة بالكسر المنة و- الصنعة و- الد البضاء  
الصالحة و- ما أنعم به عليك من رزق  
ومال وغيره و- المرأة

نَمَّة الله ما اعطاه الله للعبد مما لا يقدر غيره ان  
يعطيه أي ما أنعم وأنعم ونعمات ونعميات

(زيد واسع النعمة) أي راح المال

(نَمَّة العيون) بالضم قرأها

النَّمومة بضمين لين اللس

النَّم الدعة و- الخفض و- المال

(فلان نَمَّ البال) مراتج البال مائة

نَمَّ الله عطية

النَّميمة شجرة ناعمة الوري

نبت مناعم ومناعم أي سوا

جارية مناعمة ومنعمة أي حسنة العيش والنداء

رجل منعم بالكسر أي مفضل

كلام منم أي لين

النَّم بالكسر الحكمة

النَّم مولد النعمة و- مولد العافية

النَّم طوبى اسم مفعول و- الحسن الحال و-

الكثير المال

\*نَمَّعَ لسان فلان كان فيه نَمَّة أي رَمَّة

تَنَمَّعَ الشيء اضطرب وتمايل و- زهد عن فلان

نَمَّيَ واعتد

النَّماع من المنطقة ذباذبا

النَّماع والنَمَّع بِل طيب الرائحة يؤكل

ويخلص من الفلاني من روح النماع وعطره

الواحدة نَماعة ونَمَّة

النَمَّع أيضا بضمين الحوصلة

\*نَمَّا السُّنُور بضم ناء صات (لوي)

النَمَّو بالفتح فرج مؤخر الحافر و- اللقي في اله

حافر الفرس و- اللقي في مفر البهر الاطى

ومول البهر كالثفرة للانسان قال الطيرماج

خرج النَمَّو مضطرب النواحي

كاحلاق الغرقة ذو غصون

و- الذفرة تحت الأنف

\*نَمَّاهُ لَهُ بضاء نَمًّا ونَمًّا ونَمًّا أخره يموت و-

على القوم شربهم ما هم بها و- القوم دعام

المدفن ميت و- اليوم نَمَّاهُ لَهُ

فلان يَنَمِّي على نفسه بالفواحش اذا شرب نفسه

بمعاطها ومن لبى على النفس بالفواحش واظهر

النم امرؤ القيس والفرزدق

(نمنا على فلان ذنوبه) أي أباها وشهرها و- فلان

فلان اذا طلب يأمر

ألقى عليه شيئا قبيحا اذا قاله لنفسه طوبى

تأذى القوم تناعيا نَمَّا قلام ليرض بعضهم بعضا

يقال "اتصل خبر ملكك بغيره فتنازعوا"

استنقى القوم تفرقا من شيء وانتشروا و-

\* الثقبول نبت ج قنابل و - طائر. قال ابن

دريد وليس يثبت

\* ثقت الثغر بفتح ففتح جذبه

\* الثقب عرصة الفرس الدائم الشديد يقال "وقمنا

في ثقب وعضاد ورمب وثقب

\* (رجل متفديل الرأس) أي مسترخو في عظم

وضخم

\* ثقر عليه ينقر وينقر وينقر ولغير ينقر ثقر

ونقرنا فلاجوفة وغضب وقيل هو الذي

يفلي جوفة من الفم هو (ثقر) وفي (ثقرة)

وفي حديث علي أن امرأة جاءت فذكرت له أن

زوجها قد أتى ما بهي الله عنه فقال لما "إن

كنت صادقة رجسائه وإن كنت كاذبة

جلدناك" فقالت "رثوني إلى أملي غوي

ثقرة (أي متعاطة) يفلي جوفي ثلمات

القدر

ثقرت الناقة أيضا ضمت مؤخرها وضمت و -

القدر ثقرأ وثقرأنا غلت و - الرجل الناقة

صاح بها

ثقر الدم وثقر وثقر كل ذلك إذا انفجر وقال

الكلبي "نخب العرق وثقر ونقر كقفر

الدم

ثقرت القدر بكسر القين كثرت بنفها

ثقر من الماء ثقرأ أكثر منه و - فلان حذ

ثقر الصبي دغدغه و - بالناقة و - بها صاح

أنقرت البيضة فسدت و - الناة أجربها ولم

تخرط كأفرت وهو إذا حليت فخرج مع لبها

دم فهي (مفر ومفر) فإذا كان ذلك لما

حادة فهي (منار)

تثقر فلان فار جوفة غضبا و - على زيد تذر

بفلان الشر فاج بوالفر و - ذكر ويدخل

و - الناقة صنت بصاحبها و - الرجل الثم

تقدما ودعاهما لثمة و - الناقة تراجمت نافرة

و - يزيد حب الخمر نادى بوالدم و - الذم

الناقة عدا بين يديها وثمة حتى إذا أمار بها عن

الحمار غنى طمو خضرا فافترس

الناهي اسم فاعل و - الذي يأتي بجور الموت

ج ثمة وناهي و - المشع

قوله كثر ال اسم فعل للامرعي اتع ومن الاخير

عن الاصمعي انه قال كانت العرب اذا مات

منها احد له ثمة شأن في العشرة اركبت

رجلا نمرسا فمار في الناس وهو يقول "ثمة

فلانا" أي ثمة وأظهر خبر موت

الثمة بالفتح المرة من ثمة ج ثمت

التي وزان ثمتي مصدر و - الناهي يقال "جه

ثمة" و - المعنى

المعنى والمثمة بالفتح فيها خبر الموت ج متاع

\* ثقب الرقيق بفتح و يثقب ويثقب ثقباً بطلا و -

الطائر حسا من الماء ولا يقال شرب و -

الرجل في الثرب جرع وكذلك الحمار

الثقة بالفتح المرة الواحدة وبالضم الاسم كما فرق

بين الجرعة والجرعة وسائر اخواتها بطل ملا

الثقة أيضا الجوعة و - اقتار الحي

الثقة أيضا بالضم الفعلة الثمة يقال "ما جرمت

عليه ثمة قط"

\* الثقبى كفتنذ الاحق

الثقة الصوت الذي يسمع من بطن اللابة ومن

الوعاق قال الاصمعي "الثقة صوت جرداء

إذا تقلل في قنبه"

الثقبوق كضفور طائر

تَنَافَرْنَا كَرَّ

النَّفَرُ مَرَكَّةٌ عَنِ الْمَاءِ الطَّحْنَةُ الصَّافِرُ

النَّفَرُ كَرَّحَلُ فَرَسٍ الصَّافِرُ وَاحِدَةُ قَرَّةٍ طَالِ  
مَمْرَةٍ وَقِيلَ النَّفَرُ ضَرْبٌ مِنَ الْحُمْرِ حُمْرُ الْخُفَّارِ  
وَأَصُولُ الْأَحْكَامِ ج. نَفَرَانِ وَ- الْكَلْبُ عِنْدَ  
أَهْلِ الْمَدِينَةِ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ كَرَّمَا  
يَجْنِ أَرْقَانِي الْمَدَامَ كَأَنَّمَا

يَجْنِيهَا بِأَطْفَارِ الْبُيْرَانِ

شَبَّ مَطْلَقُ الْعَيْبِ بِأَطْفَارِ الْبُيْرَانِ وَ- مِنْ  
صِفَارِ الصَّافِرِ تَرَاهُ أَبْنَاءَ خَيْرِيَا صَاوِيَا وَ-  
أَوْلَادُ الْحَوَالِ إِذَا صَوَّتَ

النَّفِيرُ وَزَانٌ كَتِيفٌ الَّذِي يَنْطَلِقُ جَوْهَةً غَضَبًا

(أَمْرًا نَفِيرَةً) أَيِ غَوْرِي . قَالَ فِي اللِّسَانِ

"كَانَتْ بَعْضُ نِسَاءِ الْعَرَبِ تَلْبَسُ بُرُوجَهَا

فَتَدْرُجُ عَلَيْهَا خَنَاصَتَ وَتَلْبَسُ مِنَ النَّفِيرَةِ فَمَرَّتْ

بِوَسْطِ رَجُلٍ يَرَى إِلَيْهَا فَقَالَ لَهَا الرَّجُلُ

أَغَوْرِي أَنْتِ أَمْ نَفِيرَةٌ فَقَالَتْ لَهُ مَا أَنَا بِالْغَوْرِي

وَلَا النَّفِيرَةِ أَذِيبُ أَجْمَالِي وَأَرَى رِدِّي" قَالَ

ابْنُ سِيدَةَ "وَعِنْدِي أَنَّ النَّفِيرَةَ هِيَ الْغَضَبُ لَا

الْغَوْرِي لِتَقُولُوا أَغَوْرِي أَنْتِ أَمْ نَفِيرَةٌ فَلَوْ كَانَتْ

النَّفِيرَةُ هِيَ فِي الْغَوْرِي لَمْ يَبْدُلْ بِهَا قَوْلَهُ أَغَوْرِي

كَأَنَّهُ لَا يَقُولُ لِلرَّجُلِ أَفَاعَدْتُ أَنْتِ أَمْ جَالِسٌ"

(جَرَحَ نَفَارًا) سَيَّالٌ بِالْأُصْبُعِ . قَالَ الْعُكَيْمِيُّ

بَنِي

وَعَاتٌ فَبَيْنَ مَنْ ذِي لَبٍّ حُفَّتْ

أَوْ نَارُ مَنْ غُرِقَ بِالْجُوفِ نَفَارٌ

النَّفِيرُ كَأَمْرِ غُلَامٍ الْفِيدَرُ وَهُوَ مَصْدَرُ فَمَرَّتْ الْفِيدَرُ

وَقَدْ قَدَّمَ ذِكْرَهُ

\* النَّفَرَةُ قَصِيَّةُ الْعَمْرِ

\* لَفَزَ الصَّبِيَّ يَنْزُهُ نَفَرًا دَغْدَغَةً وَ- فَلَانُ النَّوْمِ

نَوْمُهُمْ وَ- مِنْهُمْ آخَرِي وَحَلَّ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ

وَ- الْقَوْمُ الْمُنَافَرُونَ نَوْمُهُمُ النَّزَامُ

\* نَفَشَ الشَّيْءُ يَعْنِي نَفَسًا وَنَفَسًا كَحَرَكَةٍ فِي مَكَانٍ

وَ- دَخَلَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ كَنَفَاخِ الدَّيْنِ

وَنُفُورِهِ وَ- تَحَرَّكَ حَرَكَةً شَبَّ الْأَضْطِرَابِ

(سُئِيَ فَلَانٌ فَتَفَشَّ) أَيِ تَحَرَّكَ بَعْدَ أَنْ غَشِيَ

عَلَيْهِ

نَفَشَ الْمَاءُ رَكِبَهُ الْبُيْرُ فِي غَدِيرٍ وَغَوْرٍ

(يَنْفَشُ فَلَانٌ إِلَى فَلَانٍ) أَيِ يَمْلِكُ الْبُيْرُ

تَنْفَشُ الشَّيْءُ وَالتَّنَفُّشُ يَمْنَى تَنْفَشُ يَقَالُ "اتَّنَفَشْتُ

النَّارَ بِأَمْلِهَا" وَ- الرَّأْسُ بِالْقَلْبِ وَقِيلَ "دَارُ

تَنْفَشُ صَيَانًا وَأَوَّلُ مَا يَنْفَشُ صَيَانًا" . وَابْتَدَأَ

الْبَيْتَ لِبَعْضِهِمْ

إِذَا سَمِعَتْ وَطَأَ الرِّكَابَ تَفَشَّتْ

حَنَانَتُهَا فِي غَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمٍ

تَنْفَشُ أَيْضًا مَا جَ وَ- الطَّائِرُ تَحَرَّكَ فِي مَكَانٍ

كَفَشَّ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ مَنْ بَاتَنِي بِخَيْرٍ

سَدَّ بَيْنَ الرِّجْلِ فَقَالَ عُمَرُ بْنُ سَلَةَ رَأَيْتُ وَطَأَ

الْقَتْلَ صَرِيحًا فَتَادِيهِ فَلَمْ يَجِبْ فَنَلْتُ "أَنْ

رَسُولَ اللَّهِ (صَلَّمَ) أَوْ لَوْ أَنَّكَ تَفَشَّشْتَ كَمَا

تَنْفَشُ الطَّيْرُ" أَيِ تَحَرَّكَ حَرَكَةً حَنِيفَةً

التَّنَافُشُ وَالتَّنَافُشِيُّ الْقَصِيرُ اقْتَصَرًا بِكَوْنِهِ وَ-

الضَّعِيفُ الْحَرَكَةُ النَّافِصُ الْمَطْلُوقُ وَوَرَدَ فِي

الْحَدِيثِ "أَنَّ مَرَّ رَجُلٍ فَنَافِشِي فَنَحَرَ سَاجِدًا

ثُمَّ قَالَ أَسْأَلُ اللَّهَ الْعَاقِبَةَ"

التَّنَافُشُ أَيْضًا الرِّفَالُ وَ- الْمَيَّارُونَ

التَّنَافُشَةُ بِالضَّمِّ طَائِرٌ

التَّنَفُّثُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- الْحَرَكَةُ ج. فَنَفَثَاتٍ

التَّنَافُشُ كَشَدَادِ الصَّبْرِ

نَفِصَ الرَّجُلُ يَنْفُصُ نَفْصًا لَمْ يَنْمُ مَرَادُهُ قَالَ



وأكثره بالشديد أي قال "نفس منهما"  
و- البعير لم يتم شربه وذلك أن أخرجه من  
كل بعيرين بعيراً قوياً وأدخلت مكانه بعيراً  
ضحيماً قال ليد  
فأرسلها البعير ولم يذدها  
ولم ينفق على نفس الدخال  
وقد جاء نَفَسٌ في الشعر وإنشد الاخفش لعددي  
ابن زيد

لا أرى الموت يسبق الموت شيء  
نفس الموت ذا الفنى والقدرا  
قال فظهر الموت في موضع الاضمار وهذا  
كقولك "أما زيد فقد ذهب زيد" وكما جاء  
في القرآن "وله ما في السموات وما في الأرض"  
ولك الله ترجيح الأمور "ففى الاسم وأظهره و-  
الشراب بنسب لم يتم

نفس الرجل نفصاً مئة نصبة من الماء فخال بين  
إبلو وبين أن تغرب قالت غادية الديرة  
قد حكره الفهم إلا بالصا  
والنبي إلا أن يند القرضا  
أو عن يهود ماله عن يفسا

فمن منا حرف مصدرى عندى نيم لانيهم  
يقولون في أعجمتي أن تمل عن تمل وكذا  
يقولون في أن المنددة فيقولون أشهد عن زيدا  
مجرم ونفى عصه نيم  
نفس الله عيشة و- طيو العيش كدرة و- فلانا  
كدرة عيشة

نفس عليه أي قطع طيو ما كان أحب الاستكثار  
منه فهو (منفص) وكل من قطع شيئاً مما يحب  
الازدياد منه فهو منفص  
أنفس الله عليه العيش كدرة و- فلانا رعية مئة  
نصبة من خال بين إبلو وبين أن ترى

تفص العيش تذكر

تناغصت الإبل تراجمت

التفص المرة وما يقع من نيم المراد ج نفس  
\* تفص الشيء بنفص وبنفس نفصاً ونفوصاً ونفصاً  
ونفصاً تحرك واضطرب و- فلان رأسه و-  
رأسه حر كنه ينعى ولا ينعى و- الشيء  
نفصاً كثر و- القوم إلى العدو مضوا و-  
أمر فلان ونفى

لفص السحاب ككثف ثم غفر حيث تراه يفر ك  
بعضه في بعض ولا يسر و- أسنانه قلقت  
ونحركات

نفس الشيء حر كنه

أنفص الشيء تحرك واضطرب و- فلان رأسه  
حر كنه كالتيج من الشيء ومنه في القرآن  
"فهيئضون اليك رؤوسهم" أي سجدوا  
نحوك فجيأ واسمها ينعى ولا ينعى

تنفص الشيء تحرك واضطرب

تناغص السقاء على الخوض تراجم

التناغص اسم فاعل ج نفس و- من الإنسان اصل  
السنق حيث بنفص رأسه و- قبل غصروف  
الكتف حيث يجي ويذهب منه

(غم ناغص) أي مفر ك بعضه في أثر بعض

التنفص بالفتح مصدر و- من يحرك رأسه ويرجف  
في شدة

نفس بالفتح ويكسر علم الظلم

التنفص بالضم وفتح غصروف الكيف كالتناغص  
فيم نفص كعبه ناغص

(إبل نفافة برحاما) أي حر كنه رحاما

(رجل نفاس البطن) أي معكنة

التنفص الفنى والرحمان

التفويض كسور النافذة العظيمة السلام ومن البدعي  
أنا إذا عظم اضطرب

\* التفصيل كسور التعليل من الراءات

\* التفويض كسور الرجل الطويل

\* التفويض كسور التفويض كسور التفويض

التفويض كسور مصدر - دود في أنوف الإبل

والنم الواحدة (نم) والعرب قول لكل من

غيرة "أنا انت نم" وتنادي بولها "يا نم"

نمها له بالودود - ما نخرج من أمك من

عاطر باس ونحوه

التفويض عظام في رؤوس الوجوه ومن غركها

يكون المطاس وقال في التهذيب أن المموج

عن العرب يكتفان بالكاف وما حد العين

\* تنق الغراب ينق نفقا ونفانكا صاج غيق غيق

وقال بعضهم "قال تنق في الخور ونسب في

الفر"

نمقت النافذة تنق نفقا نمقت نمقت ين

(نافذة ليقق ونمقة) في التي تنم نمقت ين أي

مرة بعد مرة

التفويض كسور البوم قال حميد

وأطى كقلب السوذاني نازعت

بكئي فلاء الذراع نفوق

أراد بالأطى الزمام الأسود يقال "إل طي"

أي سود

\* نفيل الأديم ينقل فلاء في الدباغ -

القوم أسود - نبله على فلان ضيق -

البحر يري وفي شيء من قل - وجه

الأرض عظم من الجبودة - نية سامت

نقل المولود نفولة قد نسب

أفعل الأديم أسد في دباغ - القوم حديثا

نم نم يا ألهم

(لا خير في دبع على نفاق) أي لا خير في إصلاح

الظاهر مع فساد الباطن

التفويض والتفويض كسور وحير ولد الربة فساد نسو

الأي (نمقة ونمقة)

التفويض أيضا كسور الأدم الفاسد في دباغ

التفويض بالتحريك الإفساد من القوم - القهبة

النمقة بالضم والفتح الاسم من أفعل الأدم

النمقة بالكسر اسم المصدر من نقل

(جوزة نمقة) أي متغيرة زنة

في نمقة بالتحريك أي نمية

التفويض كسور ولد الزينة

\* نعم الرجل في الفينة بنم وبنم وبنم فمما

طرب - في الشراب شرب مث قليلا كسب

في حكاية أبو حنيفة وقد يكون بدلا

(سكت فلان فافم بحرف) أي لم يعطى بحرف

(نعم نقسا) شرب قليلا جدا

نعم المني طرب في الفناء

ناخبة مناخبة ككبة كلابا ضميحا

نعم الرجل مثل نم ويقال "سكت فافم"

بحرف "كامل" ما نعم بحرف

(أفله لينغم بشي ويضم بشي) أي يتكلم و

النغم والنغم بالفتح والتحريك الكلام الخفي و -

التطريب في الفناء ج أنمار

النمقة بالفتح جرس الكلمة وحسن الصوت في القراءة

وغيرها يقال "هو حسن النمقة" ج نعم قال

ساعة بن جوية

ولو أنها صيكت فصيح فمما

زعر المفاصل صله مخيب

وكذلك نعم . قال ابن سيده هذا قول

النورين قال "وعندي ان التَّم اسم لجميع كما  
حكاه سيويو من أن حَلَقًا وَحَلَقًا اسم لجميع  
حَلَقَةٍ وَحَلَقَةٍ لاجمع لما وقد يكون محرفاً  
عن تَم  
التَّغْمَة بالضم الجرعة ج تَمَّ  
التَّغَام كَتَدَاد الكثير التغمه يقال "رجل تَغَام"  
(رجل تَغُوم) حسن التغمه  
\* تَغْمِغُ فلان أصابه داء في تَغْمِغُو  
التَّغْمِغُ كَتَغْدُ الاحمى الضعيف المضطرب و -  
التغمه في الحلق عند اللهازم - الذي يكون  
فوق عنق البحر اذا اجترَّ تحرك و - ما سال  
نحت منار الديك كالتغمه  
التَّغْمِغَة بالفتح غدة تكون بالحلق  
التَّغْمِغَة بالضم الحباء الضعفة و - لم تتدلر في  
بطون الأذنون و - كل ورم فيه استرخاء  
و - موضع بين اللهاة وشوارب الخجور  
\* تَغَا اليه ولوياً كَفَيْ اليه بانها  
التَّغْوَة بالفتح كالتغمه وقيل في لغة فيها  
\* لَقِيَ اليه يعني تَغَا قال له قولاً بهمة عه وفي  
الصحاح عن ابن السكيت "سكت فلان فا نفى  
بحرف" اي ما نسر  
أَنفَى اليه إغناه قال له قولاً لا بهمة عنه  
ناغاه مُنَاغَاهُ داناهُ يقال "هذا الجبل يناغي السماء"  
ايه يناديها لطلو ( غلة الجوهري ) و - المرأة  
غازما بالمحادثة والملاطفة و - الصبي حَكَلَة  
بما يهواه قال الشاعر  
ولم يكُ في بؤس اذا بات ليلة  
ينايغي غزالاً فاتر الطرف الحلا

و - فلاناً براه وهو ان كل واحد من الرجلين  
يلقي الى صاحبه كلمة . وفي الحديث "كان يناغي  
القر في صباه" اي يخالطه و - الأثم صبيها  
لاطفة وشاغلة ويقال "لقد جاء ركنها بالبحر  
الكواكب" وذلك اذا نظرت في الماء مريق  
الكواكب فاذا نظرت الى الكواكب رأيتها  
تتحرك بفرك الماء و - الموج السحاب ارتفع  
واند ابن سيده  
كَانَكَ بالماء ك بعد شهر  
ينايغي موجة غمر السحاب  
المبارك هنا موضع  
التناغية الكلمة  
التَّغْيَة كالتغمه زنة ومعنى و - أول ما يملكك من  
الخبر قيل ان تغيبه وقيل "قبل أن تغيبه"  
وتقول "سمعت تغية من كلا وكلا" اي شيئاً من  
خير . غلة الجوهري عن ابن السكيت وأند  
لاي غيلة  
لما سمعت نغية كالشبه  
كالمسل المزوج بعد الرقد  
رفعت من اطمار مستعرة  
وقلت للميس اغندي وجدي  
\* التَّغَا رياض مجنونة تنقطع من معظم الكلال وترثي  
طوب قال الامود بن يفر  
جادت سواريه وأررت نغية  
تَغَا من الصفراء والزناد  
ورواه ابن بري من القرائص والزناد وها  
نجان من الضب واحده تَغَا مثل صبرة  
وصبر وتغاة بالتحريك على فعل وقوله وآزر  
نغية يقول ان تغاة وتغاً من باب عثرة وعثر  
اذ لو كان مكراً الاحال حتى يقول آزرت  
\* نَغَت الرجل يَنْغِت تَغَاً وتَغِيًا وتَغَانًا وتَغَانًا فغ  
غضباً و - القدر اذا كانت ترمي بثل السهام

من النبي وقيل نفت القدر اذا علا المرق فيها  
 فترك بجانب القدر ما يمر عليها ذلك النفث  
 و- الدقيق ونحوه ينث نفا اذا صب عليه  
 الماء فنثخ  
 وفي الجار "صدره ينث بالمعاوية" اي يثلي  
 نافث القدر منافثة يعني تنثت ويقال "والقدس  
 تنافث وتنافط"  
 النثينة طعام يسمي بالمرجوع وهو ان يذر الدقيق  
 على ماء او لبن طيب حتى تنثت ويصق من  
 تنثها وفي اعظم من العينة يوسع بها صاحب  
 العيال ليمالوا اذا غلب الدر على  
 \* نفث الباق من فيه ينث وينث تنثا رعى و  
 و- المبرح الدم اذا اظهره و- فلان يثق  
 و- زيدا صرته فهو (نافث وتنث) وفي (نافثة  
 وثنانة اي سحارة و- الرقيب في العفة وسمه  
 رقيب قلب ونث ولا ريق معه نفث و- الحمة  
 الم تنكرت و- طوي غصبا نفث من شدة غصوه  
 و- القدر بدأ عليها و- القلم كسب و-  
 الله التي في القلب الفاء و- المصدور رى  
 بالثانئة وسمه "لا بد للمصدور ان ينث"  
 (لوفث عليك فلان قطرك) مثل قوله لمن  
 يباوي من فوقه  
 وفي الحديث "ان روح القدس نفث في  
 روعي" اي اوحى واقي  
 نافثة منافثة سارة وكالة قال الحريري  
 انا الذي تعرفه باحارث  
 جدث ملوك فكبه منافث  
 الثفافة بالضم ما تنثه من فك و- العظية من  
 السواك تنث في فم الرجل فيثنها يقال "لوسا اي  
 ثفانة سواك ما اعطيت اياها" يعني ما جعل من  
 السواك فيفث في الفم فثفنة صاحبة

النفث بالفتح نفث لعلفه بالزنى وهو اقل من القتل  
 لأن القتل لا يكون الا وسمه في من الرين  
 وفي الحديث "اللهم الي اعود بك من  
 الشيطان الرجيم من همزه وثقو وهو" فالنفث  
 هنا يفسر بالفسر والفاشي الفرس ثقلاته كالنبي  
 ينثه الانسان من فهو مثل الرينة  
 النفث بالفتح المرة ج تنثت ومن الجار "ما احسن  
 تنثت فلان" اي شعره  
 (دم تنثت) اذا نفث البحر  
 (رجل منثوث) اي مسحور  
 \* نفثت الارنب وغيرها تنث نفثا وثنوثا ونفثانا  
 ثارت وهو اذى وتثوما و- الصائد الصيد اثاره  
 من مجس و- اليربوع عا و- السفة ملاء  
 و- الفروجة خرجت من فيها و- الانسان  
 نفثا فخر باليس عنه فهو (نفثج) و- القدي  
 القيص رضة و- الشبي رضة وعظله و-  
 بالقدم الطريق رست هم فثاة و- الرج جهات  
 بقوى  
 أنفج الصائد الارنب وغيرها اثارها من مجسها  
 و- الحالب أبعد الاثاء عن الضرع عند حلبه  
 تنثج فلان اتمخر باليس سته و- الارنب افسحرت  
 و- الرج على الناس خرجت طهم حاصنة  
 وم غافلون  
 انفج اليربوع عا و- زيد تكبر و- الارنب  
 وغيرها اثارها و- الارنب في نفسها وثبت  
 و- جبا البعر ارضا  
 افسحج الشيء اظهره يقال "ما الذي افسحج  
 نخحك"  
 انا نفج اسم فاعل وفي (نافجة) (صوت نافج) ابيه  
 غلظ جانب  
 النافجة مؤنث النافج و- من الرياح التي لا تنسر

حتى تنفخ طوك وإتجاهها خروجها خاصة  
طوك وإنت غافل وقد نسي العصابة الكثيرة  
المطر بذلك كما نسي الذي باسم غوره ككوه  
منه بهر قال الكميث  
راحت له في جوح الليل نائمة

لا القس متعّ معها ولا الورل  
و- وعاء المسك في حصى الطهي وهو الجملة  
التي يصنع فيها ج نوايح و- الريح تبدأ بدهة  
و- مؤخر الضلوع و- البنت لا يها تظفر  
مال ايها بهرما وكانت العرب تقول في الجمالية  
للرجل اذا ولدت له بنت ميتا لك النسائية  
المطيلة لما لك وذلك انه يزوجهما فيأخذ هرما  
من الإبل فيضها الى إبله فينجبها اي يرضعها  
ويكثرها

النفاجة بالكسر رمة رمة تحت كم الثوب  
النفاج الذي يقول ما لا يفل ويقر بما ليس له  
ولا فيه  
النفاجة الشبهة

النفج بضمتين الفلاة و- جمع النفج وهو الاجبي  
يدخل بين القوم يصلح أمورهم و- الذي يمتدح  
بين القوم لا يصلح ولا يفسد (امرأة نفج الحفية)  
اذا كانت ضحية الارذاف  
في الحديث في حقة الزبير "كان نفج الحفية"  
اي عظيم العجز

النفجة القوس وفي شطبة من نبح ج نتائج قال  
طبع المذني

أناخا معذات الوجيف كأنها  
تسافح نبح لم ترتفع ذليل  
الأنفجائي بالنفج المرط في ما يقول  
التنافج الدتارص لانهما تنفخ القوب

النافج الطامات

بهور متفج اذا خرجت خواصره

النفوح الجمل الواح الجبين

\* نفخ الطيب نفخ نفخا ونفاحا ونفاحا انتشرت رائحة  
و- فلاناً بهو تناوله من بهد و- الريح  
نمت وعمر حكت اولها و- بشي اعطاه  
إياه و- العرق ترا منه الدم و- اللثة  
الرجل وغوره ضربته بحذ حافرما و- اللثة  
حرركها كما يفل الطيب لنفوح رائحة و-  
لثه رجلها و- التي دفعة عنه  
نافحه منافحة كالخ و- عن فلان فاجحة و-  
داعي (اي دافع عنه)

إنفخ به اعتراض له و- الى موضع كذا انقلب اليه  
النفخ بافتح البرد يقابله النفخ وهو الحر  
نية نفخ بضمين بهدة

النفحة المرة و- دفعة من الريح و- العطية  
و- الحصة من الالمان و- القطعة من الطلاب  
و- أول فورة تفور من الدم و- مكمل  
لاهل بخاري و- جمع نفحات

النفاح الكثير المعروف السم على خلق الله و-  
زوج المرأة

طننة نفاحة دفاعة بالدم  
النفج كيكمت الرجل الجن وهو من يدخل في ما لا  
يهدو

النفوح النافذة التي تخرج لها من غير طلب و-  
القوس الطروح اي البعدة الدفع للسم  
(ويج نفوح) كصهور مبوب شديدة الدفع قال  
ابو ذؤيب

ولا متبرر بانك طوب  
يقنعو نسامة نفوح

النفوح بالضم مصدر فتح الطب اذا أريج وناج  
النفحة القوس الطروح و- عطية من نبع  
ج نفايح

الإنفحة والإنفحة والإنفحة هي مصدر فتح من بطن  
الجدي قبل ان يعلم غير اللبن اصغر فمصر  
في صورة مثله في اللبن فغلط كالجين ج أنفح  
قال النفايح

وإنما لين قوم على أن ذمتهم  
اذا أولوا لم يولوا بالأنفح  
جاءت الإبل كآنها الإنفحة اذا بالغت في امتلاكها  
لذئوبها

قال ابن السكيت "هي إنفحة الجدي وإنفحة  
وفي اللغة الجيدة" وقال : حضري أعرامان  
فصيان من بني كلاب فقال احدهما لا أقول  
الإنفحة وقال الآخر لا أقول الأنفحة ثم  
اتفقا على أن يسألا عنها اشياخ بني كلاب  
فاتفق جماعة على قول ذا وجماعة على قول ذا  
فها لغتان

الإنفحة ايضا شجر كالبادجيان  
المنفح كبير المين كالمنفح  
المنفحة الإنفحة كالمنفح

\* نَفَحَ بضم نَفَحَ نَفْحًا ونَفْحًا اخرج من الرجح و-  
بالقوس الطريق رمت هم بقة و- الرجح ممت  
بقة و- الضحى ارتفع و- النبطان في أنو  
تطول الى ما ليس له و- فلان شديده نطرح  
وتذكر

نَفَحَ الطعام بفتح نَفَحَ نَفْحًا مَلَأَهُ  
نَفَحَ بضم نَفَحَ بفتح نَفَحَ والتدبير للتكبير  
نَفَحَ مطاوع نَفَحَ

إنتفح فلان نظم وتكبر و- الشيء علا وارتفع المنتفح آلة ينفخ بها و- كبر الحداد

و- النهار تعالى قبل الانصاف ساعة  
الانتفح اسم فاعل "ما بالدار تانتفح ضريرة" اي ما بها  
احد

انتفح بالفتح مصدر و- الكثير "رجل ذو نفح"  
اي صاحب فخر وكبر  
انتفح عرككة ربح تريم منها ارساخ الناقة فلذا  
مشى انتفحت

انتفح بضمين المثلث ثبايا يقال للذكر والاخر قول  
"فني نَفَحَ ونَفَحَ نَفْحًا"

انتفحا أهل عظم الساق و- ارض مرفضة مكرمة  
ليس فيها رمل ولا حجارة تهت قليلا من النهر  
ومثلها الهاء غير انها أشد اسخا وصوتا في  
الارض . قول لامية النخس اي شيء احسن  
فقال "أمر غادية في اثر سارية في بلاد خاوية  
في نفاها راية"

(بفلان نفحة) وبذلك اي انتفاح بطن من طعام  
وغيره

(اقتنا في نفحة الربيع) اي حن اعشاي واعصاي  
انتفحة ايضا الرائحة الخفيفة الباردة و- الرائحة  
الكثيرة (خند)

(نفحة الشباب) معقل

انتفحة بالضم داء يسبب القرس ترم من خصائه  
النفخة من متفخة تكون في بطن السمكة و- ما  
يطوف فوق الماء من التفافيع وهي كرات تعلق  
معلقة مياه و- بحجارة المرفقة فوق الماء

انتفح كأمير الموكول الو نفخ النار  
الانتفخان والانتفخان والانتفخان والانتفخان  
المثلث ودكا الواحدة بالماء

منتفح الشيطان وسائحه  
منتفح فلان نظم وتكبر و- الشيء علا وارتفع المنتفح آلة ينفخ بها و- كبر الحداد

المتفوخ البطن و- السمين و- الجبان  
المتفوخ السمين الملو كبراً وغضباً  
\*نَفَذَ الشيءَ يَنْفِذُهُ نَفْذًا وَنَفَاذًا اضْمَحَلَّ وَفِي بَقَالِ  
”نَفَذَ الْمَاءُ مِنَ الْبَدَنِ وَنَفَذَ زَادَ الْقَوْمُ“  
(نَفَذَ لِي بِصَرٍّ يَنْفِذُ لِي) بَلَنِي وَجَاوَزَنِي  
أَنْفَذَ الْقَوْمُ ذَمَّتْ أَسْوَاحُهَا وَفِي زَادِمْ قَالَ ابْنُ

هَرَبَةَ

أَخْرَجَهُ كَيْلَ الْبَدْرِ يَسْمَطُ الَّذِي

وَهُوَ مَرِيضًا إِذَا مَوَّ أَنْفَذَ

و- الرخصة ذهب ماؤها و- القوم خرجهم  
وجاز في وسطهم فان جارم حتى تظلم قال  
نقدم بلا ألف وقال بعضهم يقال فيها بالألف  
و- فلان الشيء انفاذاً

نافذة منافذة حاكمة وخاصة حتى يقطع حجة  
وبندها

تتأفد المتداعيان الى الحكم ادلى كل منهما بحجة  
و- اليوم تفاصلي

انفذه الشيء انفاذاً كأنفذه و- وسعة اضفره  
(رجل منافذ) جدد الاستفراغ للحج خصمه حتى  
ينفذهما فينبذه

(خصم منافذ) يستفرغ جهته في الخصومة  
(في ذلك متفقد عن غيره) اي مهذح وسعة

\*نَفَذَ الشيءَ يَنْفِذُهُ نَفْذًا وَنَفَاذًا وَنَفَاذًا غَرَقَ  
وخلص منه جائراً ع و- فلان القوم جارم  
وتظلم و- السهم الرمية و- مها خالط  
جوبها وخرج طرفة من الشق الآخر وسائر فهو  
نَفَذَ ايضاً لوجهه مضى على حاله و- الامر  
والقول نفاذاً ونفوذاً مضى وجرى و- المتلذ  
الى الطريق أنفذه و- الطريق عم مسلكه  
لكل أحد فهو (نافذ) و- ريد في الامر أجراه

و- حر فهو

(أَنْفَذَ هَكَذَا) اي دفع مكانك وجاوزته وسلكه برز  
عك

نَفَذَ السَّهْمَ الرَّمِيَّةَ وَأَنْفَذَهُ إِيَّاهَا جَعَلَهُ يَنْفِذُهَا  
و- الطالبي الامر قضاءً وأجراه و- الكتاب  
الى فلان ارسله اليوم و- فلان القوم صار بينهم  
و- جارم وتظلم وهو لئيم في نذم

أَنْفَذَ عَهْدَهُ أَنْفَاذًا أَمْضَاءً

نافذة منافذة حاكمة

(إِنْ نَفَذْتُمْ نَافِذَكُمْ) اي ان قلت لم قال لك  
تتأفدوا الى القاضي خلصوا اليوم وترفعوا فإذا أدلى  
كل منهم بحجة قيل (تتأفدوا) بالنال المهلة  
التأفد اسم فاعل و- الرجل الماضي في جميع أمور

و- الامر المطاع

(الطريق التأفد) اي العام وهو الذي يسلط

وليس محدود بين خاصة دون عامة يسلكونه  
و- واحد التأفد من الانسان وفي كل شئ  
يوصل الى النفس قرحاً او ترحاً وفي الأصران  
وما نثها الأذنين والتأفدان وما سبب الألف  
والظبية وفي الأست والقلم

التأفذة الخرق في الحائط ينفذ منه النور وغيرها  
الى البيت

طعنة نافذة منتظية الشقن ج نوافذ

التفاد جواز الشيء والمخلص منه و- حركة هاء  
الوصل التي تكون للإضمار كقصة الهاء في قوله  
”رأى اللوم من كل الجهات فراحه“ وقصتها  
في قوله ”رحلت سمية غدوة احاملاً“ وكسرهما  
من قوله ”عجرت المجنون من كسائو“

التفد بالتحريك الإفاد يقال ”أمر ينفذ الكتاب“  
اي ينفذ ما فيه و- الخرق و- المخرج و-

ما ينفذ من السلطة أنفذ ومنه قول الشاعر  
وعاد عنا من غير شيء ربه

بما فيه أنفذها تطرأ الدما

( طعة لما نفذ ) أي طعة نافذة

التفاد الماضي في أمور كلها

التفذة المخرجة نفذ

( في ذلك منفذ للقوم ) أي مجاز

التفوذ كسور بمعنى التفاد

التفوذ كأمير الأمر المؤمل - الأمر المطاع

المنفذ موضع تنوذ التي ج منافذ

منافذ الإنسان نوافذ

المنفذ السمة يقال " فهو منفذ " أي سمة

\* نفرت الدابة من كذا تنفر وتنفر نياراً ونفوراً

جرعت ونذت فهي نافر ونفور - فلان إلى

الشيء أسرع - من كذا أينف - الشيء

كمره - والقوم ينفرون نقرأ تفعلوا -

عن كذا أعرضا وصلى - للأمر نياراً

ونفوراً ونبراً ذهباً وكذلك التماس -

الظهي وغيره نقرأ ونقرأنا شرد - المبت

وغيرها نوراً حاجت ووردت - الحجاج من

مق نقرأ ونقورا اندفعوا إلى مكة - فلاناً نقرأ

غلبه فهو ( منفور )

نفره جلة نافرأ - فلاناً على فلان قضي له طيو

بالطية - ريداً قلبه قلباً مكرهاً وقال أعرابي

لما ولدته قبل لاني " نفعه " فمالي ففعلنا

وكفاني أبا العدا

أنقر القوم نفرت إليهم - القوم فلاناً نصروا

وأشروا - زيد فلاناً جلة نافرأ - الحاكم

فلاناً على فلان حكم له طيو بالطية - عن

الشيء مثل نفعه - فلان فلان بصره

حق خط جلة بفر

نافرة متافرة فافرة أو حاكبة في المحصم

والسبب - إلى القاضي ففره طيو بفره أبة

قضي له طيو وطلبة وسميت متافرة لأنهم كانوا

يقولون عند المناقشة أبا أعر نقرأ

تتافر القوم للأمر ذهباً - الرجلان نحاكما

وتفاخرا

استنفر القوم يستندم واستنصرم - فلان

الظهي وغيره نقرأ - الإمام الرعية كلهم

ان بفرط خطافاً وثقالاً يقال " اذا استنفرتم

فافربا " - فلان جولي ذهب وذهب

أهلك

التافر اسم فاعل - الطالب نال الاعشى يدح

عاصر من الطول وعجل على حلقته بن علامة

قد قلت شعري ففسي فمكا

واضرب المصور للناظر

المصور المخلوب والناظر الطالب

( دابة نافر ) أي ذات نيار ج نقر

( شاة نافر ) هي التي يهزل فلاناً سلمت أكثر من

أنها هي وهو لغة في ناير

التافرة مؤنث الناير

( نافرة الرجل ) اسره وفصلته التي تنضب لفصيه

يقال " جاء فلان في نافرته "

التفار ككتاب مصدر - اسم مثل الحيران يقال

" في الدابة نيار "

التفارة الحكم - ما يأخذ الناير من المصور وعمل

- ما أخذ الحاكم

أنقر القوم نفرت إليهم - القوم فلاناً نصروا

وأشروا - زيد فلاناً جلة نافرأ - الحاكم

فلاناً على فلان حكم له طيو بالطية - عن

الشيء مثل نفعه - فلان فلان بصره

الشيء مثل نفعه - فلان فلان بصره



لما دون العشرة من الرجال و - الجماعة  
 يتقدمون في الامر  
 ( يوم النفرة ) اليوم الذي يفر فيه الحاج من يقي الى  
 مكة وهو الثالث من يوم النحر  
 ( نفرة قبل كل صبح ونفر ) اي اول الصبح  
 الصباح والنفر التفريق  
 غير نفرة حيث مارد اتباع  
 النفرة محرمة الناس كلهم و - من ثلاثة الى عشرة  
 ولا يقال نفرا زاد على العشرة ولذلك صلح ان  
 يقال ثلاثة نفر وثلاثة انفار حج انفار  
 ( نفرة الرجل ) رحله قال امرؤ القيس  
 فهو لا تني رحلتي ماله عد من نفرة  
 يوم النفرة والنفر يوم النفر  
 النفرة المرة و - النفرا دون العشرة من الرجال  
 و - القوم ينفرون معك ويتنافرون في القتال  
 ( نفرة الرجل ) بالفتح نافرته  
 النفرة بالضم المحكم و - شيء يعلق على الصبي  
 لحرف النظرة  
 النفرة كهيئة النفرة لما يعلق على الصبي  
 غير نفرة حيث مارد اتباع وكذلك غير نفرة  
 وغير نفرة نفرة وغير نفرة نفرة  
 النفور النافر من الدواب  
 النفورة كسهولة المحكم  
 نفورة الرجل نافرته  
 النفير النفرا دون العشرة من الرجال و - القوم  
 ينفرون معك ويتنافرون في القتال  
 ( يوم النفير ) يوم النفر  
 النفير ايضا البوق ينفخ فيه فارسية و - القوم الذين  
 يتقدمون فيه  
 ما هو بنفير فلان اي بكنته في المنافر

نفير قرش الذين كانوا يفر الى بدر ليعصوا حير  
 اي سنيان يقال " جاءت نفرة بني فلان ونفروهم "  
 اي جماعتهم الذين يظرون في الامر  
 النفير العام قيام عامة الناس لقتال العدو  
 ( فلان لا في العير ولا في النفير ) مثل نبل  
 نفريش من بين العرب وذلك أن بني المسلمين  
 لما هاجروا الى المدينة وبعضهم سالتني حير  
 قرش سمج مشركو قرش بذلك فعضوا ولفوه  
 بهدري لمن عيرهم القبل من الشام مع اي سنيان  
 فكان من امرهم ما كان ولم يكن يخلف عن العير  
 والقتال الا من ار من لا عير فيه فكانوا  
 يقولون لمن لا يستلحونه لهم " فلان لا في العير  
 ولا في النفير " فالعير ما كان منهم مع اي سنيان  
 والنفير ما كان منهم مع حبة بنت ربيعة فائدم  
 يوم بدر  
 ( جعلناكم اكثر نفيرا ) قال الزجاج النفير  
 جمع نفر كالعبد والكلب ومعناه وجعلناكم  
 اكثر منهم انصارا  
 الانفار جمع للنفر بكل معانيه  
 ظمي ينفور شديد النفار  
 ( حمر مستنفرة ) بكسر الفاء اي نافرة  
 حمر مستنفرة بفتح الفاء اي مذعورة  
 النفور بزادة الياء الشديد النفار  
 \* نفرج فلان نفرجة اكثر الكلام  
 النفرج والنفراج والنفرجة والنفراجة ونفراجاه  
 ( معرفة ) الجبان  
 النفيرج الكثير  
 \* نفرا ظمي ينفرا نفرا ونفورا ونفرا ظميا  
 جمعا ووضع معا من غير تفرق بينهم و -  
 فلان مات

نَفَر الطَّيْر حَلَّةً عَلَى الرُّوْب وَ- الرَّوْدَةُ أَمْرٌ رَمَعَتْ  
و- زَيْدٌ السَّهْمَ إِدَارَةً عَلَى ظَفَرِهِ يَخْرُجُ الْآخَرَى  
لِيَبْدَأَ لَهُ أَعْرَاجُهُ مِنْ لَمَعَاتِهِ  
أَنْفَر السَّهْمَ نَفَرَهُ  
تَنَافَرُوا نَوَاجِبَ بَعْضِهِمْ عَلَى بَعْضٍ  
التَّنَافَرُ لَمِبَةٌ لَمْ يَتَنَافَرُوا فِيهَا  
التَّنْفُورُ وَالتَّنْفُورَةُ زَيْدَةٌ تَنْفَرُ فِي الْمَحْضِ لَا تَجْمَعُ  
الْيَنْفُورُ الْوَنَابُ مِنَ الطَّيْرِ وَلَمَّةٌ مَصْفَى الْيَنْفُورِ  
"نَفْسَةٌ بِنَفْسٍ يَنْفُسُهُ نَفْسًا أَصَابَهُ بِنَفْسٍ أَيْ يَمِينُ  
نَفْسٍ بِوَيْشٍ نَفْسًا ضَمًّا وَ- عَلَيْهِ الشَّيْءُ" نَفَاةٌ لَمْ  
يَرَهُ خَلْقًا يُو- عَلَى زَيْدٍ يَجْرِي حَسْبُ طَبْعِهِ وَ-  
الْمَرْأَةُ صَارَتْ نَفْسًا وَكَذَلِكَ نَفْسٌ غَلَامًا عَلَى  
الْمَجْهُولِ نَفْسًا وَنَفَاةٌ وَنَفَاكًا وَ- الْمَرْأَةُ حَاضَتْ  
نَفْسًا فَلَانٌ عَلَى الْمَجْهُولِ أَيْضًا وَلَدَهُمْ مَنُوسٌ قَوْلُ  
"وَرِثَ فَلَانٌ قَبِيلَ أَنْ يَنْفُسَ" أَيْ يُولَدُ وَ-  
الْمَرْأَةُ حَاضَتْ

نَفْسُ الشَّيْءِ نَفَاةٌ وَنَفَاكًا كَانَ نَفْسًا مُرْغِبًا يُو  
نَفْسَةً فِي الْأَمْرِ رَغْبَةً يُو- عَنْ الصَّكْرَةِ تَنْفِيمًا  
فَرَجَحًا عَنْ وَلَظْمًا وَيَسَالُ نَفْسًا بِالْخَلْفِ  
وَالْإِبْصَالِ أَوْ عَلَى تَضْيِيقِ مَعْنَى أَمَلَةٍ أَيْ تَمَرُّ  
كَرَّةٍ  
أَنْفَسَ الشَّيْءُ كَانَ نَفِيمًا وَ- زَيْدًا فِي الْأَمْرِ رَغْبَةً  
فِيُو- فَلَانًا الشَّيْءُ أَعْجَبُ  
نَافَسَ فِي الشَّيْءِ مُنَافَسَةً هَافًا يُو- وَفَافَرُو- فَيُو  
أَيْضًا غَالِي فَيُو زَايَدٌ  
تَنْفَسَ أَيْضًا أَدْخَلَ النَّفْسَ إِلَى رَيْثِهِ وَأَخْرَجَهُ مِنْهَا  
وَ- دِجْلَةُ زَادَ مَاؤُهَا وَ- النَّهَارُ تَصَفَّ

تَنْفَسَ أَيْضًا هَدَّ وَ- الصَّحْبُ تَلَجَّ وَ- خَرَجَ مِنْ  
نَحْوِ رَجَّ وَ- فِي الْإِنَاءِ شَرِبَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَبْدَأَ  
عَنْ فَيُو وَ- الْقَوْسُ تَصَدَّعَتْ وَ- الْمَوْجُ تَفَحَّ

لِلْمَاءِ وَ- النَّهَارُ زَادَ وَ- الرَّجُلُ اطَّلَأَ وَ-  
اسْتَدَّ النَّفْسَ مِنْ كَرِبٍ وَهَسَبَ  
تَنَافَسَ الْقَوْمُ فِي الشَّيْءِ هِيَ تَنَافَسُوا فَيُو  
التَّنَافُسُ التَّامُّ الْمَصِيبُ بِالْمَوْتِ وَ- التَّنَافُسُ مِنَ  
سَهْمِ الْمَمَرِ وَ- الرَّفِيعُ الْمَرْغُوبُ فَيُو (وَصَفَّ  
مِنْ الْغَالَةِ) جَ تَنَافَسَ  
التَّنَافُسُ بِالْعَكْسِ مَصْدَرُ وَ- دَمٌ يَنْفَسُ الْوَلَدُ  
النَّفْسُ الرُّوحُ قَالَ أَبُو خُرَاشٍ  
فِيهَا سَالَمٌ وَالنَّفْسُ مَعَهُ يَفْدُو  
وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا جَنَ سَيْفٍ وَمِثْرًا  
وَقَوْلُهُ فَيُو سَالَمٌ وَلَمْ يَنْجُ كَقَوْلِهِ أَفَلَنْتَ فَلَانٌ وَلَمْ  
يَنْتَلِ إِذَا لَمْ تَنْدَسِلْ لَهُ سَلَامَةً وَالْمَعْنَى فَيُو لَمْ يَنْجُ  
سَالَمٌ إِلَّا بِجَنِّ سَيْفِهِ وَمِثْرِهِ وَاتِّصَابِ الْجَنِّ عَلَى  
الِاسْتِغْنَاءِ الْمُقْطَعِ أَيْ لَمْ يَنْجُ سَالَمٌ إِلَّا جَنَ سَيْفٍ  
وَجَنِّ السَّيْفِ مُقْطَعٌ عَنْهُ وَ- الدَّمُ قَالَ  
السَّوَالُ

تَسَلَّ عَلَى حَذَرِ الطُّبَاتِ نَفْسًا  
وَلَمَسَتْ عَلَى غَيْرِ الطُّبَاتِ تَسَلُّ  
قَالَ فِي اللِّسَانِ "وَالْمَاسِي الدَّمُ نَفْسًا لِأَنَّ النَّفْسَ  
تَخْرُجُ بِمَجْرُوحٍ" وَ- الْأَخ. وَفِي الْقُرْآنِ "فَإِذَا  
دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَكَلِمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ" وَ- الْجَمْدُ  
يُقَالُ "هُوَ عَظِيمُ النَّفْسِ" أَيْ الْجَمْدُ وَ- الْمَوْنُ  
يُقَالُ "فَلَانٌ أَصَابَهُ نَفْسٌ" وَ- الْحَقِيقَةُ وَ-  
الْمُنَى وَ- الْعُقُوبَةُ وَ- الْإِرَادَةُ وَ- الْعَزَّةُ  
وَ- الْآفَةُ وَ- عَيْنُ الشَّيْءِ وَ- الْغَيْبُ وَ-  
الْعَظْمَةُ وَ- الْعَدَدُ وَ- يَلُ الْكَفَّ مِنَ الدَّبَاغِ  
جَ أَنْفَرُ أَنْفَرْتُ لَطَبَ

وَذِي أَنْفَسَ شَيْءٌ ثَلَاثَ رَمَتٍ يُو  
عَلَى الْمَاءِ إِحْدَى الْهَلَاكِاتِ الْعَرَامِيرِ  
بِعَيْنِ الْوُطْبِ مِنَ اللَّيْلِ الَّذِي دُبِغَ بِهِ هَذَا أَنْفَرُ مِنَ  
الدَّبَاغِ

قال الاصمعي بعث امرأة من العرب هبة لما  
الى جارها قالت "قول لك اتي اعطيني نفسا  
او نفسين اميس بها ميعتي فلاني اؤدّه (اي  
مستحيلة) لا اترغ لا تخاذ الدباغ من السرعة"  
ارادت قدر دينة او ديعتين من القراط الذي  
يدفع به والمعة المدبنة وفي الجلود التي تجل في  
الدباغ  
النفس ايضا الماء والنفس اذا اريد و الشخص فهو  
مذكر قال المحببة

ثلاثة أنفوس وثلاث قود  
لقد جاز الزمان على عوالي  
وان اريد بها الروح فهي مؤنثة قال الفاعر  
كادت النفس أن تهبط على  
اذ توى حشر ريطه وبرود  
(في نفس فلان أن يفعل كذا وكذا) اي في  
روحه

(ما رأيت هنالك نفسا) اي ما رأيت أحدا  
(نفس الشيء) ذاته ومنه ما حكاه سيوري من  
قولم "زلت بنس الجبل" ونفس الجبل مغالي  
(جاد فلان بنفسه) اذا كان في التراجع  
(فلان يوامر نفسه ويشاورها) اي تردّد في  
الامر واتجه له رأيا لا يدرى على أيها يرجع  
وبعث كقول الشاعر  
أشاور نفس الجود حتى تلهي  
وأترك نفس الجبل لا استعيرها

وقال آخر

ففساي نفس قالت أمت ابرجدل  
تجد فرجا من كل غي ماها  
ونفس تقول اجهد فجاهك لا تكن  
كخاصية لم يكن معها خضاها  
(نفس المتكلم) صهر المتكلم المفرد و - نفس

المتكلم مع غوره

(نفس الامر) وجوده في حد ذاته و - حبيبة  
النفس محرّكة مصدر و - ربح يدخل ويخرج  
من ثم الحي ذي الرقة وأخو حال النفس  
ج أنفاس و - نسيم الهواء  
(رجل ذو نفس) اي ذو خلق وجدد  
النفس ايضا الطويل من الكلام و - السعة و -  
النخعة في الامر و - الهلة و - الرعي و -  
المبرحة قول "كرع في الإباء نفسا او نفسين"  
ج أنفاس مثل سبب وأسباب قال جرير  
قليل وفي ساعة بينهما

بأنفاس من الفهم القراح  
(شراب غور ذي نفس) اذا كان كربة الطمر  
أجبا اذا ذاقه ذائق لم يتنفس فهو دائما في الشرية  
الاولى قدر ما يملك رقة ثم لا يعود له وقال  
ابو جزة السعدي

وشربة من شراب غور ذي نفس  
في حرمة من نهم التبط وما ج  
(فلان في نفس من أمره) اي في سعة  
(نفس الساعة) آخر الزمان

(نفس الشاعر) طريقة نظمو. (نفس المؤلف)  
طريقة كتابه باختيار اللغة وترتيب الالفاظ  
النفس والنفس والنفس المرأة اذا وضعت. مثانها  
نفسان ج نفاس ونفاس نادرا ونفس ونفس  
ونفاس ونفاسات ولا يجمع فعلا على فعال  
بالكسر الأتساء وعقره وعلى فعال بالضم غير  
نفسا

النفس بالضم الهلة يقال "لك في هذا الامر نفسة"  
اي هلة

النفوس كصور الفنون السوداء المشعة لآمال  
الناس لوصفها

النَّفْسُ كُرْمَانُ جَمْعِ النَّفْسِ

النَّفْسُ كَمَكْرِ النَّفْسِ

النَّفْسُ الرِّبْعُ الْمَرْغُوبُ هُوَ كَالنَّافِيسِ وَيُقَالُ

الْحَمِيرُ وَ- الْمَالُ الْكَبِيرُ

(لِللَّاحِ مَنَفِيسٌ وَنَفِيسٌ) مَالٌ لَهُ تَدْرٍ وَخَطَرٌ قَالَ

الْفَرَّارِيُّ بْنُ تَوْبَلٍ

لَا تَجْزِيكَ أَنْ مَضِيَ الْمَلَكَةُ

فَإِذَا مَلَكَتْ فَضَدَّ ذَلِكَ فَأَجْزِي

الْأَنْفُسُ أَيْ تَفْضِيلُ مَنْ الْفَضْلَةُ قَوْلُ "هَذَا التَّوْبُ"

أَنْفُسُ التَّوْبِينَ

(هَذَا الْمَكَانُ أَنْفُسُ مِنْ هَذَا) أَيْ أَوْسَعُ

(هَذَا الْمَثَلُ أَنْفُسُ الْمَثَلِينَ) أَيْ أَمَّا

الْمَنْفِيسُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ قَدْرٌ وَخَطَرٌ

(شَيْءٌ مَنَفِيسٌ وَمَنَفِيسٌ) أَيْ كَثِيرٌ

الْمَنْفُوسُ الْمَوْلُودُ (شَيْءٌ مَنَفُوسٌ) أَيْ نَفِيسٌ

(هَذَا الشَّيْءُ مَنَفُوسٌ لِيَوْمٍ) أَيْ مَرْغُوبٌ هُوَ

الْمَنَفِيسُ مَوْضِعُ النَّفْسِ

\* نَفْسٌ الْقَطَنُ وَالصَّوْفُ يَنْفَعُ نَفْسًا شَيْءٌ بِالْأَصَابِ

حَتَّى يَبْشُرَ وَ- الرُّطْبَةُ يَنْفَعُهَا وَيَضَعُهَا نَفْسًا

فَرَّقَ مَا اجْتَمَعَ فِيهَا وَ- فَلَانٌ عَلَى الشَّيْءِ أَقْبَلَ

طَلَبًا يَأْكُلُهُ وَ- الْقَوْمُ نَفُوسًا أَصْحَابًا

نَفَسَتْ الْغَنَمُ وَالْإِبِلُ تَنْفُسُ وَتَنْفُسُ نَفْسًا رَهَتْ لِيَلًا

بِلَارَاعٍ وَكَذَلِكَ نَفَسَتْ تَنْفُسُ

نَفْسُ الْقَطَنِ وَالصَّوْفِ أَيْ نَفْسَةٌ

أَنْفَسَ الرَّاعِي الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ أَوْسَلَهَا لِيَلًا تَرعى

وَتَرْكُمَا

تَنْفَسَتْ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ أَيْ تَنْفَسَتْ وَ- الطَّائِرُ

نَفَسَ رِبْقَةً كَمَا هُوَ يَنْفَاقُ أَوْ يَرْعَدُ وَ- الْمَرْءُ

أَرَاءَتْ

أَنْفَسَ الصَّوْفَ وَالْقَطَنَ مَطَارَعُ نَفْسَةٍ وَ- الْمَرْءُ

أَرَاءَتْ

النَّفَاسُ أَيْ فَاعِلٌ وَفِي نَافِيسَةٍ جُتُوفَانِش

إِبِلٌ أَوْ غَنَمٌ نَوَافِيشُ تَرعى لِيَلًا بِلَارَاعٍ وَكَذَلِكَ

إِبِلٌ أَوْ غَنَمٌ نَفَشٌ

النَّفَاسُ كَتَنَادِ الْحَكِيرِ وَ- النَّفَاجُ وَ- نَوْعٌ مِنَ

الْحَمِيرِ أَكْبَرُ مَا يَكُونُ

النَّفَسُ يَنْفَعُ كَثْرَةَ الْكَلَامِ وَالِدَعَاوِي تَنَلَّاهُ

الْمَاجُ وَ- الْمَاجُ الْمُنْفَرِقُ وَ- الصَّوْفُ

(إِبِلٌ أَوْ غَنَمٌ نَفَشٌ) أَيْ تَرعى لِيَلًا بِلَارَاعٍ قَوْلُ

"بَانَتْ إِلَهُ نَفَا"

(بَلَدٌ ذُو نَفَسٍ) أَيْ مُخَصَّبٌ

النَّفِيسُ الْمَاجُ الْمُنْفَرِقُ فِي الرِّجَالِ

النَّفِيسُ وَالْمَنَفِيسُ كُلُّ مُعَيَّرٍ رَغْوًا بِجُوفٍ

(أَنْفٌ مَنَفِيشٌ) تَعْبِيرُ الْمَارِّ مَعْطَا عَلَى الْوَجْهِ

كَأَنَّهُ الرِّجْمُ

أَرْنَبَةٌ مَنَفِيشَةٌ وَمَنَفِيشَةٌ مَعْطَا عَلَى الْوَجْهِ

(أَمَةٌ مَنَفِيشَةُ الشَّعْرِ) أَيْ شَعْلَةٌ

\* نَفَسَ بِالْكَفَّةِ يَنْفَسُ نَفْسًا أَتَانَا سَرْمًا وَ- يُولُو

دَفْعًا وَ- زَيْدًا غَلَبَ فِي الْمُنَاقَصَةِ أَيْ كَانَ أَهْدَ

يُولَا مِنْهُ كَقَوْلِهِ

لِعَمْرِي لَنْدَ نَافِصَتِي فَنَفِصَتِي

بِهَذِي مَشَقَّتِي يُولُو مَشَقَّتِي

وَ- فَلَانٌ يَشْفُو أَشَارَ كَالْمُتَرَمِّزِ

أَنْفَسَ فِي الْفَهْمِ أَكْثَرُ مِنْهُ

النَّفَاسُ دَاهٍ فِي الشَّاءِ تَنْفَسُ بِأَيِّهَا حَتَّى تَمُوتَ

النَّفْصَةُ دَفْعَةٌ مِنَ الدَّمِ جُ نَفَسَ قَالَ حَمِيدُ بْنُ نُوَيْرٍ

بِأَكْرَمَا فَاقَصَّ بِسَمَى بِطَاوِيءَ

تَرعى الدَّمَاءَ عَلَى أَكْتَافِهَا نَفَصًا

النَّفِيسُ كَأَمِيرِ الْمَاءِ الْغَذِبِ

الْمِنْفَاسُ بِالْكَسْرِ الْكَبِيرَةُ الْفَهْمُ وَ- الْبِرَالَةُ فِي

## النَّفْسُ

\*نَفَسَ الثَّوْبُ يَنْفُسُهُ نَفْثًا حَرَكَةُ لِيَقُولَ عَنْ  
النَّارِ وَنَحْوِهِ - وَالْإِبِلُ نَجَسَتْ - وَالْجَمْرُ  
حَرَكَةُ لِيَسْقُطَ مَا عَلَيْهِ - وَالزُّرْقُ خَرَجَ آخِرُ سُبُلِهِ  
السَّقَطَةُ - وَالْمَرْأَةُ كَثُرَ وَلَدُهَا يُقَالُ "نَفَسَتْ  
الْمَرْأَةُ كَثْرَتِهَا" - وَالزُّرْقُ خَرَجَ آخِرُ سُبُلِهِ  
و- فَلَنْ الْمَكَانَ نَظَرَ جَمِيعَ مَا فِيهِ حَتَّى يَهْرَقَ  
قَالَ زَيْدٌ فِي وَصْفِ الْبَيْتِ  
وَنَفَسَ عَمَّا فِيهِ كُلِّ خَيْلٍ

وَنَفَسَ رِمَافَةُ الثَّوْبِ مِنْ كُلِّ مَرَصِدٍ  
نَفَسَ الْقَوْمُ أَيْضًا ذَهَبَ زَادِمٌ - وَالْكَرْمُ نَفَسَتْ  
عَنَانُهُ - وَ- فَلَانَا الْحَيُّ أَخَذَهُ فُيُو (مَنْفُوسٌ)  
و- الْعَلِيلُ مِنْ طَعْنٍ يَنْفُسُ نَفْثًا بِرِيٍّ مَعَهَا  
و- السُّورُ قَرَأَ مَا يُقَالُ "فَلَنْ يَنْفُسُ الْقُرْآنَ  
كَلَّةً ظَاهِرًا" - وَالْحَيُّ فَلَانَا أَرَدَتْهُ - وَ-  
وَيْدٌ نَظَرَ إِلَى كُلِّ جَانِبٍ وَمَنْ يُقَالُ "إِذَا تَكَلَّمْتَ  
بِهَارًا فَانْفُسْ" أَيْ الْفَتَى هَلْ تَرَى مِنْ تَعَكُّرِهِ  
و- الطَّرِيقُ تَجَبَّهَا - وَ- طَهَّرَهَا مِنَ اللُّصُوفِ  
وَالذَّمَارِ

نَفَسَ الصَّبِيُّ وَالثَّوْبُ ذَهَبَ بِهِنَّ لَوْنُهُ - الْقَوْمُ  
حَلَاتِهِمْ اسْتَقْصَا طَعْمًا فِي الْحَلْبِ فَلَمْ يَدْعُوا فِيهِ  
ضُرُوعَهَا شَيْئًا مِنَ اللَّيْلِ

(أَنَا أَنْفُسُ لَكَ مَا حَوْلَكَ) أَيْ أَحْرِكْ وَأَطُوفْ  
هَلْ أَرَى مَا يُخْفَى

نَفَسَ الثَّوْبُ وَالشَّجَرُ يَمْنَى نَفْثَةً وَالتَّشْدِيدُ لِلْبَالِغَةِ  
أَنْفَسَ فَلَانٌ يَبُولُ رِيٍّ - وَالْقَوْمُ زَادِمٌ انْقَدَبُوا  
و- زَيْدًا عَنْ أَصْحَابِهِ وَجَدَ مَوْتَهُ - وَالْإِبِلُ  
نَجَسَتْ - جَلَّةُ الثَّرَى نَفَسَ جَمِيعَ مَا فِيهَا - وَ-  
الْقَوْمُ فِي زَادِمٍ وَخَبْرَتُهُ إِيَّاهُمْ صَارُوا يَجْعَلُ نَفْثًا  
مَزْلُومًا

تَنَفَّسَ الْمَكَانَ يَمْنَى نَفْثَةً

إِنْ تَنَفَّسَ الثَّوْبُ طَارَ نَفْسُهُ - وَ- جَلَّةُ الثَّرَى إِذَا  
تَنَفَّسَتْ مَا فِيهَا - وَالْفَصِيلُ مَا فِي الضَّرْعِ امْتَكُهُ  
و- الْكَرْمُ قَصَرَ وَرَقُهُ - وَ- فَلَانُ إِزَالِ الْأَذَى  
عَنْ نَفْسِهِ وَمَنْ حَدِيثُ ابْنِ عُمَرَ "أَنْ كَانَ بَرٌّ  
بِالنَّاسِ مِنْ مَرْكَلَةٍ فَهَتَفَتْ وَهَوَّضًا"

اسْتَنْفَسَ الْمَكَانَ أَيْ تَنَفَّسَ - وَ- الْأَمْرُ بِسَتْ  
النَّفْثَةِ - وَ- الشَّيْءُ اسْتَحْرَجَهُ - وَالْقَوْمُ تَأَلَّمُوا  
قَالَ الْفَيْهَرِيُّ السُّلُوكِيُّ

إِلَى مَلِكٍ بِسْتَنْفَاسِ الْقَوْمِ طَرَفَةً

لَهُ فَوْقَ أَعْوَادِ السَّرِيرِ زَيْبُورُ

مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ فَيَعْرِفُ مِنْ بَيْنِهِمُ الْحَقَّ مِنْهُمْ  
وَيَهْلِكُ مَعْنَاهُ أَنَّهُ يُعْرِضُ فِي أَيْتِهِمُ الرَّأْيَ وَأَيْتِهِمْ  
بِجَلَالِ ذَلِكَ - وَ- بِالْجَمْرِ اسْتَجَبِي

النَّفَافِصُ اسْمُ فَاعِلٍ - وَ- حَتَّى الرِّجْدَةُ يُقَالُ "أَخَذَتْهُ  
حَتَّى نَافِصٌ وَحَتَّى نَافِصٌ وَحَتَّى بَافِصٌ"  
(ثَوْبٌ نَافِصٌ) أَيْ ذَهَبَ بِهِنَّ لَوْنُهُ مِنْ خُبْرَةٍ  
أَوْ ضَرَفَةٍ

النَّفَافِصُ كَصَحَابِ رِجْدَةِ النَّافِصِ

النَّفَافِصُ بِالْفَمِّ وَكَانَ لِيَلْبَسَ يَنْفُثُ الْجَدْبُ وَمَنْ قَوْلُهُ  
"النَّفَافِصُ يَطِيرُ الْجَدْبُ" أَيْ إِذَا نَقَدَ طَعَامُ الْقَوْمِ  
جَلِبُوا إِلَيْهِ طَعَامًا لِلْبَيْعِ - وَ- مَا سَقَطَ مِنَ  
الْمَنْفُوسِ - وَالْأَسْمُ مِنَ انْفَضَّ الْقَوْمُ زَادِمٌ

النَّفَافِصُ كَكِتَابِ مَا سَقَطَ مِنَ الْمَنْفُوسِ - وَ- إِزَارُ  
الْحَيِّ يَقُولُ "مَا عَلَيْهِ نَفَافِصٌ" أَيْ فِيهِ مِنْ  
الْقِيَابِ - وَ- بَسَاطَةُ يَحْتَضِرُ طَلَبُ وَرَقِ السَّمَرِ وَنَحْوِهِ  
جُ نَفَسَ - وَ- مَا انْفَضَّ عَلَى الْبَسَاطَةِ مِنَ الْوَرَقِ  
النَّفَافِصَةُ نَفَافَةُ السَّوَاكِ - وَ- مَا يَنْفَضُّ مِنْ بَيْتَةِ الزَّادِ  
وَ- مَا سَقَطَ مِنَ الْمَنْفُوسِ

النَّفَافِصُ كَرِيْمَانٍ شَجَرٌ إِذَا أَكَلَتْهَا النَّمْلُ مَاتَتْ مِنْهُ

النَّفِثُ بِالْكَسْرِ خَرَجَ الْخَلُّ فِي الْعَسَالَةِ عَنْ أَيْ حَيْثُ

النَّفْس بالفتح مصدر و- ان لا يَهْدَى مِنْ الصَّبْح  
الى غَيْرِهِ من فضله المكرم عندما يضر المروق  
الواحدة (نَفْسَة)

النَّفْس بالضم الشريك ما تناسط من اللورق والتمر و-  
حب العنب حين يأخذ بعضه بعض وهو فعل  
يعنى مفعول و- ما وقع من الشيء مما خضعه  
النَّفْسَاء ككلمة رعدة النافس

النَّفْس كجَزَى الحركة والردة  
النَّفْس بالضم والنَّفْس كجَزَى رعدة النافس  
النَّفْس ايضاً المطر تهب النملة من الارض  
ونحطى النملة

النَّفْس عرصة اجماع ينجون في الارض مُجْتَمِعِينَ  
لينظر اهل فيها عدو او خوف  
النَّفْس والنَّفْس الحركة والردة  
النَّفْس كمشهور الكثرة الولد . يقال "امرأة  
نفوس"

(رجل نفوس المكان) متأمل له  
النَّفْس النَفْس اي الجماع يحضون مُجْتَمِعِينَ في  
الارض . يقال "خرج فلان نفوسة" اي تافصاً  
للطريق حافطاً له ج تافص

النَّفَافِيس الذين يضربون بالخصى على طريق الكفاة  
هل وراهم مكرو او عدو و- الابل الحب  
تقطع الارض

الْأَنَافِيس ما احتض على النافس من ورق السم  
ونحوه مفردة (أَنَفُوسَة)

الْأَنَافِيس بالكر الجماع والحاجة  
المنفص بالكر المنفص

الْمِنْفَص ايضاً والمنفص كصا يقع على النفس .  
يقال "بَطَّ الْمَنَافِيس"

دجاجة منفس نفقت بعضها وكنت

الْمَنْفُوس من اصابه نفضة الحصى  
"نَفَطَ فَلَانٌ يَنْفَطُ نَفْطًا لَقِطًا حَقًّا ومن الامثال  
"انه لن يَنْفَطُ غَضَبًا" اي يفرح و- العنبر يبولما  
رنته دَقَمًا دَقَمًا و- العنبر ايضاً ينفط ثمرت  
بأنها او عطس و- الظبي صرّ و- القيدر  
غلت و- اسنة نقت و- زيد تكلم بالانهم  
(لا يَنْفَطُ فَيَوْهَقُ) اي لا يأخذ لهذا العمل بالمر  
والهارة مثل

نَفَطَتْ يَدُهُ نَفْطًا نَفْطًا وَنَفْطًا وَنَفْطًا جَلَتْ  
أَنَفَطَتِ الْعَنُورُ يَبُولُما رمت و- العنبر يد زيد  
جلها منقولة

تَنَفَطَتْ يَدُهُ جَلَتْ و- الرجل احرق غضباً  
تَنَافَطَتِ الْقِدَرُ رمت بالزبد  
التنافطة الماهرة تنفط يبولما  
(يد نافطة) اي ذات نفط  
(رغوة نافطة) اي ذات تفاعلات  
التنافطة لغة في التفاعطة ممددة

النَّفَط بالكسر وقد يفتح دهنٌ معدني سريع  
الاحتراق توفد و النار  
(النَّفَطَة والنَّفَطَة والنَّفِطَة) الجُدري والبردة  
وقال ابو منصور "النَّفَط بالفتح بلا ماء يترج  
باليد من العسل ملآن ماء"

النَّفَط ايضاً بالفتح الجُدري  
النَّفَطَة كجَزَى من يفضب سريعاً قال الزعفراني  
"ومذيل قول بالحيات والنفس نفط اي  
جُدري"

النَّفَاط بالشديد مستخرج النفط و- رايو  
ج نفطة

النَّفَاط معدن النفط و- ضرب من الاسرجة  
يُستَصَبح و- اداة من النفاس يرى فيها  
بالنفط النار يقال "خرج النفاطون بأيديهم

النفقات

النَّفَقَانِ بِالضَّمِّ غِيَّةٌ بِالسَّعَالِ وَالْفَخُّ عَدُّ الضَّبِّ

النَّفِيطُ يَجْرِي ذُو النَّفْطِ الْإِثْمُ نَفِيطَةٌ

التَّنَافُطُ أَنْ يَنْزِعَ شَرُّ الْجِلْدِ فَهَلَاةٌ فِي الدَّارِ لَوْ كَلَّ كَمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ فِي الْجَدْبِ

الْمَنْفُوطُ ذُو النَّفْطِ الْإِثْمُ (مَنْفُوطَةٌ)

\* التَّنَافُطُ الْكَلَالُ الْمُنْفَرِقُ وَ- أَوَّلُ نَبَاتِ الْوَسْمِيِّ

الْوَاخِدَةُ (نَطُورَةٌ) وَالْوَنُّ رَائِدَةٌ

\* نَفَعَهُ بِكَذَا بَنَفَهُ نَفْعًا ضِدَّ ضَرَرُهُ (نَافِعٌ)

نَفَعَهُ تَنْفِيعًا أَوْصَلَ إِلَيْهِ الْوَالِدُ

أَنْفَعُ فَلَانٍ أَتَمَّرَ فِي التَّنْعَامِ

أَنْفَعُ بُو - مِنْ حَصَلٍ عَلَى مَضْمُونٍ

أَسْتَنْفَعُهُ طَلَبَ نَفْعًا وَ- فَلَانٌ بِمَنْ أَنْفَعَ

النَّافِعُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحَسَنِيِّ وَهُوَ

الَّذِي يُرْسِلُ النَّفْعَ إِلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ خَلْقِهِ

النَّافِعَةُ مَا يَنْفَعُ وَ تَأْتِيهِ الْمَنَافِعُ تَقُولُ "مَا تَنْفَعِي بِنَانِي"

النَّفَاعُ بِالضَّمِّ اسْمُ مَنْ النَّفْعِ

النَّفَاعَةُ اسْمُ مَا أَنْفَعُ بُو

النَّفْعُ بِالضَّمِّ ضِدُّ الضَّرِّ وَ- الْمَخْبَرُ وَهُوَ مَا يَحْصُلُ بُو

الْإِنْسَانُ إِلَى مَطْلُوبٍ

النَّفْعَةُ بِالضَّمِّ الْمَرْءُ وَ- الْعَمَلُ لِحَصُولِ الْفَائِدَةِ مِنْ

الضَّرْبِ بِهَا جُ نَفْعَاتٌ وَ- مَا يَأْخُذُ الْخَاسِرَ

مِنْ الشُّكْرِ (بِنَانِي)

النَّفْعَةُ الْوَعْدُ وَ- قِطْعَةٌ مِنْ أَدَمٍ تَكُونُ فِي جَانِبِي

الْمَرَادَةِ يَنْفَعُ أَدَمَ فَيُحْيِي فِي كُلِّ جَانِبٍ نَفْعَةٌ

جُ نَفَعَ وَنَفَعَ

التَّنْفِيعَةُ بِالضَّمِّ بِمَنْ النِّفْمَةُ وَهُوَ مَا يَأْخُذُ الْخَاسِرَ

مِنْ الشُّكْرِ

النَّفَاعُ ككَرَادِ الْكَثِيرِ النَّفْعِ

النَّفْعُ كَصَيُورِ النَّفَاعِ جُ نَفَعَ

النَّفْعَةُ كَسَفِيَةِ اسْمٍ مِنَ النَّفْعِ

الْمَنْفَعَةُ بِالضَّمِّ اسْمٌ مِنَ النَّفْعِ وَ- كُلُّ شَيْءٍ يُنْفَعُ بُو

جُ مَنَافِعُ

مَنَافِعُ الدَّارِ مَرَاتِقُهَا

\* نَفَعْتُ يَدَهُ تَنْفَعُ تَنْفَعًا وَتُفَوِّتُ تَنْفُتُ وَوَرَسَتْ

مِنْ كَذِّ الْعَمَلِ

تَنْفَعْتُ يَدَهُ بِمَنْ تَنْفَعْتُ

\* نَفَّ الْأَرْضَ بَنَفًا نَفًّا بِذَرَمَا وَ- السَّوْقُ بَنَفًا

نَفًّا سَفَةً

النَّفْيُ بِالضَّمِّ وَتَعْلِيدُ الْغَايَةِ وَالْيَاءُ اسْمٌ مَا يُقَالُ عَلَيْهِ

السَّوْقُ جُ نَفَايَ

النَّفْيَةُ سُلُوكٌ مَدْرُورَةٌ تَقْدُ مِنْ خَوْصٍ

النَّفْيَةُ بِمَنْ النَّفْيَةُ جُ نَفَى

النَّفْيُ السَّنْبُ

\* نَفَى الشَّيْءَ يَنْفِي نَفَاةً نَفَاةً وَتَنَافَى وَ- السَّوْقُ

قَامَتْ وَ- الْمَجْرَحُ تَقَرَّ وَ- الْبَيْعُ رَاجَ وَرُحِبَ

فِيهِ وَ- الْمَرْأَةُ كَثُرَ خَطَايَاهَا خِلَافَ كَسَدَتْ

وَ- الرَّجُلُ تَوَقَّأَ خَرَجَتْ رُوحُهُ وَ- الْغَايَةُ

كُلُّكَ

نَفَى الْإِبْرَاقَ يَنْفِي نَفَاةً خَرَجَ مِنْ نَافِقَاتِهِ

نَفَى الشَّيْءَ يَنْفِي نَفَاةً نَفَاةً وَتَنَافَى وَ- الْإِبْرَاقُ

خَرَجَ مِنْ نَافِقَاتِهِ "نَفَيْتُ نَافِقَهُمْ" أَيِ فَتَيْتُ

نَافِقَهُمْ

نَفَى السَّلْمَةَ رَوَّجَهَا وَ- الْإِبْرَاقُ دَخَلَ فِي نَافِقَاتِهِ

وَ- "خَرَجَ مِنْهَا" (ضِدٌّ)

أَنْفَى الرَّجُلَ وَجَدَ مَنَافِعَهُ نَافِقًا وَ- السَّلْمَةُ رَوَّجَهَا

وَ- زَيْدٌ أَخْفَرَ وَفِي زَادِهِ وَ- الْعَاجِرُ تَنْفَعَتْ

تَجَارَعَتْ وَ- الْقَوْمُ تَنْفَعَتْ سَوْفَهُمْ وَ- الْإِبْرَاقُ

اكثر او بارها من بين و - الرجل ماله  
صرقة وأخذ و - الضم لم يرقى و حتى يضرب  
ويذهب

ناقق اليربوع مائة وثلاثا أخذ في ناققو و -  
فلان في الدين من كثره بقلو وأظهر إياه  
بلسانوه (ناقق)

تلقى اليربوع خرج من ناققو و - فلان  
اليربوع أخرجه من ناققو لانه صغير وقد  
استعاره بهضم للبطان بولو  
اذا البطان تصح في قنما

تقتله بالمحمل القوام  
اي استرجاه استرجاع الضم من ناققو و -  
الرجل دخل النقي و - اليربوع خرج من  
ناققو و - اخذ في ناققو

انفق اليربوع استرجه من ناققو  
استنفق ماله انه

الثاني اسم فاعل و - خلاف الكائد  
الثاقفة إحدى حجر اليربوع يكتبها ويظهر غيرها  
فاذا أتى من جهة الفاصاء ضرب الثاقفة برأسه  
فاتعلق حج ثوابق  
الثاقفة مؤنة الثاني و - فائمة المك "جروور"  
ناققة أي مينة

الثاقف فعل الثاقف و - جمع النقة

(من حظ المرأة ثاقف أي من سعادته أن  
تخطب سادته من بنات وأحوال ولا يكسبن  
كساد السلع التي لا تنفق  
الثق كصيف السريح الاقطاع من كل شيء  
(فرس ثقي المجري) قصير الناقة قريب مدى  
المجري

الثق يثقبون سرب في الأرض له مخرج إلى مكان  
الثقة عمركة اسم من الاتق و - ما تنقله من

الدوام ونحوها ج ثاق وثقات  
ثقة اليربوع بضم ففتح ناققو  
الثقة وزن برقة هي الثاقفة

الثقوف بالضم مصدر ثقف الشيء اذا كثر شعوره  
الانفاق بالفتح جمع الثقة و - جمع الثقي بمعنى  
السرب

(ثقي السراويل) الموضع المتسع به  
(امرأة ثقي) بضمين ثقف عند الأرواح وتحطى  
عند

طعام ثقف نفيس نزل أي ما عين للضيف ان  
يقبل طيب

الثفاق بالكسر الكثير الثقة  
الثقة بالفتح مظة الثفاق وسط الحديث "اليوت"  
الكاذبة مظة للسلطة متممة للبركة أي هي  
مظة لثانها وموضع له

\*الثقة عمركة النقة بفتح الكا  
\*ثقل فلان بقل ثقلًا خلف و - الإسم الجيد

جعل لم ما غيبوا و - فلان اعطاه ناقة من  
المعروف ما لا يريد ثوابه و - وهذا الثقل  
اعطاه إياه و - فلان فلانًا عن نسبه بعله ثقلًا  
نفاه

(أثقل عن نفسك ان كنت صادقًا) أي اغث ما  
قبل بك

ثقل زيدًا تنقيلاً اعطاه ثقلًا وثقا و - فلان الثقل  
اعطاه إياه و - المحير طنة و - عن فلان  
دفعه و - زاده على حصو ثقل ثقلًا  
كبركم أي زيدوا على حصو  
أثقله الثقل اعطاه إياه و - زيد اخذ الناس

وقطع القناد لابلو  
ثقل فلان صلى الوافل و - على اصحابه اخذ من



الفل اكثر مما اخذوا

انفعل الشيء منه طلبة منه - فلان صلى بالنفل

و - منه تبرأ واعلى منه قال الاعشى

لئن مئيت بنا عن غير معركة

لا تلقينا من دماء القوم نفعيل

و - من بني فلان اتقى من نصرهم واعانتهم

قال الليث "قال لي فلان قولاً فانتعلت منه"

اي اكرت ان اكون فعلته وانفذ للعليس

استغلاً من نصره بهته دائماً

وتتغلي من آل ريد فبسما

انفعل ايضاً اعتذر و - حلف

النافلة الغنمة و - المنهد و - ما فعله ما لا يجب

و - العطية ج توافل

(فلان كثير التوافل) اي كثير المبرات

والفواضيل

التفل بافتح ما شريح زيادة على الفرائض والواجبات

و - ما فعله ما لم يجب

التفل بفتحين الهبة و - الغنمة و - الزيادة تقول

"لما نفل على ملا" ومنه النافلة لآتيها زائداً على

الفرصة ج نفال ونفال

التفل ايضاً فنة من احرار البقول توره اصغر طيب

الرائحة تسمن طيبو الخمل الواحدة نفلة

التفل كسر د ثلاث ليال من الشهر بعد الفطر

التوفل المطية نسبة بالجر و - الرجل الكثير

المطاة قال اعشى باملة

اخور غائب بطنها وبسألهما

بأبي الظلالة منه التوفل الزفر

قال ابن الاعراب "التوفل من يفتي عنه الظلم

من قومو" ج توفلون

التوفل ايضاً بالجر و - ابن آوى و - الشاب

الجميل و - ذكر الضباع و - بعض اولاد

الضباع

التوفلة تجوزعة المحلة وفي التهذيب النطفة وخال

ابو منصور "لا اعرف التوفلة بهذا المعنى"

التوفلية ضرب من الامشاط و - فهي لا من صوف

تخبر طيو نساء العرب

\* التنفاف البعد و - كل هوى بين جبلين

التنفف كنفذد الهوى بين اليدين و - هوى بين

جبلين و - المفارقة و - ما بين اعلى الكاهن الى

أسفل و - ما بين السماء والارض و - الركبة

من شنها الى قعرها و - صنع الجبل الذي كأنه

جدار مبنى مستوي و - أسناد الجبل التي تعلوه

منها وعبط منها ج تنافيف ولا تبت التنافف

شيئاً لانها غنية غليظة بهية من الارض

نفث يدون آل غلام دغيل بن علي وكان مغنياً له

نفايف الدار نواحها وكذلك نفايف الكبد

\* نفه الرجل ينفه تنوماً صار ضعف النواد جناناً

يقال "ما كان نافيها نفه" و - البهر ذل

بهد عتو و - نفس الرجل ضمنت وسقطت

لغة في نفهت بكسر الفاء عن ابن الاعراب

نفهت نفسه تنه نفها أعمت وكنت

نفه الناقة أكلها وأعماها

أنفه له من ماله اقل له منه و - الناقة نفها

استنفه فلان استراح

النافه الضعيف النواد الجبان و - الكال المعني من

الابل وغيرهما ج نفه يقال "ركاهم نافية"

ونفه

(جمل منفه) اي كال معي والنافه منفه

المنفه كمنين المعني

المنفوه الضعيف النواد الجبان

\* نفاه ينفوه نفوا لغة في نفاه اليائي حكاه ابو حنن

نفاة الشيء رديئة و - جنة

النفاة بالفتح المخرجة من بلدة الى بلدة و - النفاة

النفاة بالكسر والنفاة ايضا كل ما نبت

\* نفاة عنه ينبتون فيها نفاة عنه وأصله فهو نافي

وذلك (منه) و - زيد أحمدا (لازم متعذر) و -

شعر فلان فلان نافي نافي وشارع ومنه قول محمد بن

كعب القرظي لعمر بن عبد العزيز حين

استحب فرأه شعرا فأدام النظر اليه فقال له عمر

مالك تدبم النظر الي فقال " انظر الى ما نبت

من شعرك وحال من لونك " ومعنى نفي هنا

نار وذهب وشيعت وسافط وكان رآه قبل

ذلك ناعما فبان الشعر فرأه منفرا عما كان

عهده فصب من وأدام النظر اليه وكان عمر

قبل الخلاف متعنا متزقا فلما استحب نفضت

وتشف و - الزالي فلان من بلد أخرجه من

وسره الى بلد آخر و - زيدا حمة في حين

و - السبل الغدا حلة و - فلان الشيء و -

الصبر في الدرام آثارها للاعتقاد قال الشاعر

نفي يلهما المحصى في كل حاجة

نفي الدرام تنفاد العيارين

و - الرج العراب نفا ونفايا أطارته و -

الحياة ما ما جنة و - فلان الشيء مجدة

وأكدته ولم يفته

نفاة تنفية بالغ في نفي

نفاة طارده " ملا ينافي ملا " يابئة ويدفئة

تنافيا تباينا وتنازعا

انفنى عنه فلان نفى و - الشيء ضد ثبت و -

شعره نفاط و - مطاوع نفي تقول " نفاة

فاتني " كما يقال " طرده فطرد " و - فلان

من فلان رغب عنه أنفا واستنكافا و -

ولم اذا نفاة عن ان يكون له ولدا

النفاي اسم فاعل و - المنفي قال النفاي

فأصبح جاركهم قتيلا وناحا

أسم فزادوا في ساسه وقرأ

اي متفيا

النافية الدائرة التي في فصاص الشعر اي في مقدو

نفاة الشيء ما غلبت من لوائه و - جنة

نفاية الشيء بالفتح وقد بضم ونفاة غارته تقول

" فلان من نفايات القوم ونظام " اي من

أردالم

النفاية ايضا المنفي القليل مثل البراية والحانة

نفي الزاني الذي لم يحسن ان ينفي من بلد الذي

هو الى بلد آخر سنة

النفيان مصدر و - ما تنفيو الرج في أصول الشعر

من التراب و - ما يطرق من مطم الجيش

على التهمة قالت العامرية

وحرب ينجي القوم من نفاها

ضجج الجبال الجبل النيرات

( نفيان الصحاب ) ما نفع السحابة من ماها فأسائه

وقال ساعدة المذلي

بغرو ب نبيان كل عشي

فالماه فوق متو بتصب

نفيان السبل ما انفا من مجسمو كان يمنع في

الانهار والأخادات ثم نفير اذا ملأما

النفية كظنية المرأة و - شفرة من غوص بشرطها

الأقط

النفية بالضم شيء يدور بشف من غوص النخل

وقال ابن منظور في التي تسميها الناس النية

وهي النية

النفية بالكسر والنفاة ايضا كل ما نبت

( نَفْيَةُ الشَّيْءِ ) نَفَاةٌ

النَّفْيُ مَا نَفَى الْخَوَافِرَ مِنَ الْحَقِّ وَغَوَّرَهُ فِي السِّرِّ  
و- مَا وَقَعَ عَنِ الرَّشَاءِ مِنَ الْمَاءِ عَلَى ظَهْرِ الْمُسْتَقِي  
لِأَنَّ الرَّشَاءَ يَنْشِئُ وَ- مَا تَرَأَتْ بِوَالرَّحَى مِنْ  
الطَّيْنِ وَ- تَرَسَّ يُعْمَلُ مِنْ خَوْصٍ وَ- مَا  
تَنْفِيهِ الرَّجْعُ فِي أَصُولِ الشَّجَرِ مِنَ التُّرَابِ

( نَفْيُ الْقِدْرِ ) مَا جَاءَتْ بِهِ عِنْدَ النَّفْيِ

( نَفْيُ الْمَطَرِ ) مَا تَنْفِيهِ وَتَرْتُهُ وَكَذَلِكَ مَا تَطَايَرُ مِنْ  
الرَّشَاءِ عَلَى ظَهْرِ الْمَاءِ قَالَ الْأَخْمَلُ  
كَأَنَّ مَنَفًى مِنَ النَّفْيِ

مِنْ طَوْلِ إِشْرَاقِي عَلَى الطَّوِيِّ

مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى الصَّفِيِّ

فَسَرَهُ فَنَلَبَّ فَقَالَ شَبَّ الْمَاءُ وَقَدْ وَقَعَ عَلَى مَنَ

الْمُسْتَقِي بِذَرْقِي الطَّائِرِ عَلَى الصَّفِيِّ . قَالَ

الْأَزْمَرِيُّ هَلَّا سَاقِي كَانَ أَسْوَدَ الْجِلَّةِ وَاسْتَقَى مِنْ

بَثْرٍ مِلْحٍ وَكَانَ يَمُضُّ فِي الْمَاءِ عَلَى ظَهْرِهِ إِذَا

تَرَشَّشَ لِأَنَّهُ كَانَ مِلْحًا

نَفْيُ الْمَاءِ مَا اتَّفَعَّ مِنْهُ إِذَا تَرَجَّحَ مِنَ الْبَثْرِ

( ابْنُ نَفْيٍ ) أَيُّ فَضَاءٍ ابْنُ

أَتَانِي نَفْيَكُمْ أَيُّ وَعَدَكُمْ الَّذِي تُوَعِّدُونِي

النَّفْيَةُ مَوْتُ النَّفْيِ وَ- سَفَرُهُ مِنْ خَوْصٍ يُفَرَّ طَائِرًا

الْأَقْطُ وَ- شَبَّ طَبَقٌ مِنْ خَوْصٍ يَتَنَّى بِالطَّعَامِ

وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ زَيْدِ بْنِ أَسْلَمَ قَالَ أُرْسِلَنِي إِلَى

إِلَى ابْنِ عَمْرٍو وَكَانَ لَنَا غَمٌّ فَأَتَيْتُ ابْنَ عَمْرٍو

فَنَلْتُ أَدْخَلَ وَأَنَا أَعْرَافِي نَشَأْتُ مَعَ ابْنِ بَيْ

الْبَادِيَةِ فَكَأَنَّهُ عَرَفَ صَوْتِي فَقَالَ ادْخُلْ وَقَالَ

يَا ابْنَ أَخِي إِذَا جِئْتَ فَوَقَفْتَ عَلَى الْبَابِ قُلْ

السَّلَامُ عَلَيْكَ فَإِنَّا رَضِينَا بِكَ السَّلَامَ قُلْ

أَدْخُلْ فَإِنَّا أَذْنَابُ وَالْأَفَارِجُ قُلْتُ إِنَّ ابْنِ

أُرْسِلَنِي إِلَيْكَ فَكُتِبَ إِلَيَّ طَائِلُ جَبْرِ يَصْعَقُ لَنَا

تَنْفِيْنٌ نَشْرَرُ طَائِرًا الْأَقْطُ . قَالَ أَبُو الْمُهَنَّبِ دُرُودُ

بَنَفِيْنٌ سُرْرَيْنٌ مِنْ خَوْصٍ

الْمُنْفَى كَرَى السَّكَّانَ يَتَنَّى الْيَو

الْمُنْفَى الْخَفَى وَعِنْدَ النِّهَاةِ خِلَافُ الْمَوْجِبِ

\* نَقَبَ الْحَاظُ يَنْقُبُ نَقْبًا خَرَقًا وَنَقَبَ \* النَّقَبُ فِي

الْحَاظِ وَغَوَّرَهُ كَالنَّقَبِ فِي الْخَشَبِ وَ- النَّكْبَةُ

فَلَانًا أَصَابَهُ وَ- الْخَفْتُ رَقْعَةً وَ- فَلَانٌ فِي

الْأَرْضِ ذَهَبٌ وَ- الْبِطَارُ سَرَّةُ الدَّابَّةِ خَرَقَهَا

لِيُخْرِجَ مِنْهَا مَا لَا أُصْنَرُ مِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

كَالسَّهْدِ لَمْ يَنْقُبِ الْبِطَارُ سَرَّتَهُ

وَلَمْ يَنْقُبْ وَلَمْ يَسْرِ لَهُ عَصَا

وَ- الثُّوبُ جِلَّةٌ قَبَةٌ وَ- عَلَى الثُّوبِ ثِقَابَةٌ

فَعَلِ الثَّقَابَةُ مِنَ التَّعْرِيفِ وَالشُّهُودِ وَالضَّمَانَةِ

وغيرها

نَقَبَ الْفَرَسُ جَمْعَ قَوَائِمِهِ فِي خُضْرِهِ وَ- فَلَانٌ هُوَ

الْمُسْلَةُ جَمْعُ عِصَا أَوْ أُخْرَى هِيَ

نَقَبَ عَلَى الْقَوْمِ يَنْقُبُ وَنَقَبَ نَقَابَةً صَارَ نَقَبًا طَائِرًا

نَقَبَ إِذَا خَفَّ الْبَعُورُ رَقًّا وَنَقَبَ وَ- فِي الْبِلَادِ

سَارَ وَ- فَلَانٌ سَلَكَ النَّقَبَ وَهُوَ الطَّرِيقُ

الصَّيْقُ فِي الْجِبَلِ وَ- الْخَفْتُ الْمَلْبُوسَ نَقَبًا

تَخْرُقُ

نَقَبَ عَنِ الشَّيْءِ فَحَصَّ فَحَصًا بَلِغًا وَ- فِي الْأَرْضِ

سَارَ فِيهَا قَالَ أَمْرُوهُ النَّهْسُ

وَقَدْ تَقَبَّتُ فِي الْأَقَاوِرِ حَتَّى

رَضِيتُ مِنَ الْمَلَانَةِ بِالْإِيَابِ

أَنْقَبَ فِي الْأَرْضِ سَارَ فِيهَا وَ- فَلَانٌ صَارَ نَقَبًا

وَ- خَفَّ الْبَعُورُ إِذَا خَفِيَ حَتَّى يَهْرَقَ فِرْسَتُهُ

قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةٌ

وَقَدْ أَزْجَرَ الْمَرْجَاهُ أَنْقَبَ خُفَّهَا

مَنْاسِبُهَا لَا يَسْتَلُّ رَنْجِيهَا

أَرَادَ وَمَنْاسِبُهَا تُخَذَفُ حُرُفُ الْعَطْفِ كَمَا نَسَلُ

تسا الطارف الخلد و- قبة بمره  
 ناقبة ساقية وقابا فظة اي فاخرة بالمناصب فظلة  
 و- فلانا نقابا لثبة مواجهة  
 ثقببت المرأة وانقضبت شدت الثقاب و- ريد  
 عن الشيء بالغ في القمص عنه  
 الناقب اسم فاعل و- داه يمرض للسان من  
 طول الضمة وقيل هو قرحة تخرج بالجب  
 نعم على الجوف رأسها من داخل  
 الناقبة ايضا في القرحة التي تخرج بالجب  
 الثقاب بالكسر مصدر و- الرجل العالم بالاشياء  
 السجدهما التدبذ الدخول فيها . قال أوس  
 بن حجر يدح رجلا  
 فنجح ملح آخر ساقط  
 نقاب يحدت بالناصب  
 الثقاب ايضا الفاعل على ما رن الألف تسد به المرأة  
 وجهها و- الطريق في القلطو- البطن  
 ومنه المثل قرخان في نقاب يضرب للفتاهين  
 (وردت الماء نقابا) اي هجمت طبعها غورا وفي  
 اللسان "ورد طبع من غير ان يفسد به قيل  
 ذلك"  
 (لثمة نقابا) اي مواجهة وقيل من غير معاد ولا  
 احاد  
 (كانا عند الناس في نقاب واحد) اذا كانا  
 يملآن وظنن  
 الثقاب كقذاف النافذ في الأمور  
 الثقب بالفتح مصدر و- الثقب في أي شيء كان  
 ج نقاب  
 (تقب العيون) هو الذي يعمى الأطباء القذح وهو  
 معالجة الماء الاسود الذي يحدث في العين  
 واصلة ان يضر البطار حافر اللثة ليجرح منه  
 ما دخل فيه

الثقب بالغم الثقب ج أفتاب و- الطريق الضيق  
 في الجبل  
 الثقب بالفتح ايضا الجرب و- قرحة تخرج في  
 الجنب و- الطريق الضيق في الجبل  
 الثقب بضم ففتح الجرب  
 الثقب ككتيف العبر الذي سخي حتى يخرق  
 فيرثه وبهارة أخرى الذي رقت أخفافه  
 وخرقت  
 الثقبه بالكسر منه الانتصاب قول "هذه المرأة  
 حنة الثقبه"  
 (ان عليه ثقبه) اي أفرأ  
 الثقبه بالغم واحدة الثقب الجرب وقيل أول ما  
 يدوم من الجرب قال دريد بن الصيرة  
 شذلا تدهو محاسن  
 يضع اليها مواضع الثقب  
 و- الصلأ و- اللون و- ثوب كالإزار  
 يحل له حجة مطبوعة من غير ثقب ويقد كما  
 يقد الروليل و- الوجه و- الثقب ج ثقب  
 الثقب عريف القوم و- شاعدم و- لسان  
 الميزان و- الرئس الاكبر و- الزمار وإنما  
 قيل للثقب ثقب لانه يعلم دخلة امر القوم  
 ويعرف مناقبهم وهو الطريق الى معرفة أمورهم  
 (كلب ثقب) وهو ان يثقب حجرة الكلب ان  
 غلصته ليضعف صوته ولا يرتفع صوت نباحه  
 وإنما يضل ذلك الجلاء من العرب فلا يطرقهم  
 ضيف باستعجاب الكلاب  
 الثقب ايضا المنسوب قال ابو ذؤيب  
 أريقت لذكرو من غير ثوب  
 حكما يحتاج موثي ثقب  
 يعني بالموثن براعة  
 (ثقب الأشراف) رجل يؤتي الثقب عن احوال

المسلمين

التَّيْبَةُ مَوْتُ التَّيْبِ وَ- التَّيْبُ قَالَ "فَلَانٌ  
مَيِّتٌ التَّيْبَةُ" اَي مَبَارَكُ التَّيْبِ مَقْلَرٌ هـ  
يَجُولُ وَ- المَيِّتُ وَ- نَفَاذُ الرَّأْيِ وَقَالَ  
ابْنُ سَيِّدٍ "التَّيْبَةُ الْعَظِيمَةُ الضَّرْعُ مِنَ التَّوَقُّ  
وَفِي الْمَوْتِ بَصَرُهَا عَظِيمًا وَحَسَنًا يَتَبَقَّى"  
قَالَ ابْنُ مَنصُورٍ فِي التَّهْذِيبِ "وَهَذَا يَصْهَفُ أَيْ  
فِي التَّيْبَةِ وَفِي الْفَرِيدِ مِنَ التَّوَقُّ بِالْقَاهِ الْمَقْلَرِ"  
(فَلَانٌ حَسَنُ التَّيْبَةِ) اَي حَبْلُ الْخَلْقَةِ

هُوَ مَيِّتٌ التَّيْبَةُ وَالْعَرِيكَةُ وَالتَّيْبَةُ وَالطَّبِيعَةُ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَقَالَ فِي الْقَامُوسِ "التَّيْبَةُ الْعَقْلُ"  
وَقَالَ الْمُبَارِجُ "وَمَكَلًا فِي السَّخْرِ وَنَفَحَتْ كُتَيْبَ  
الْأَهْمَاتِ فَلَمْ أَجِدْ فِيهَا" خَيْرًا لِي وَجَدْتُ فِي  
لِسَانِ الْعَرَبِ مَا نَفَحَ "وَالْتَّيْبَةُ مِنَ الْعَمَلِ" فَلَمَّا  
أَرَادَ الْعَمَلُ ثُمَّ يَصْهَفُ عَلَى النَّاحِ فَكُتِبَ الْعَمَلُ  
عَمَلُ الْعَمَلِ

(فَلَانٌ مَيِّتٌ التَّيْبَةُ وَالتَّيْبَةُ) اَي اللَّوْنُ وَمِنَ  
مَنْ قَابَ الْمَرْأَةَ لِأَنَّهُ يَسْتَرُ لَوْنَهَا بِلَوْنِ الْقَابِ  
الْأَتَقَابِ الْأَذَانُ وَقَالَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ "لَا أَعْرِفُ  
لَهَا وَاحِدًا" قَالَ التَّطَائِيُّ  
كَانَتْ خَدُودُهُمَا مِثْلَ مِثَالَةٍ  
أَعْيَانُهُنَّ إِلَى حُلَاةِ السُّوقِ  
وَيُرْوَى أَهْأَبَيْنَ اَي عَجَابَيْنِ

الْمَتَّيْبُ بِالْفَتْحِ كَقَمَدٍ مِنَ السَّرَّةِ فَلَمَّا هِيَ حَيْثُ يَضْبُ  
الْبَطْنُ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الْفَرَسِ وَقِيلَ هُوَ مِنَ  
السَّرَّةِ نَفْسُهَا وَ- الْمَوْضِعُ الَّذِي يَضْبُهُ الْبَيْطَارُ  
مِنْ بَطْنِ الدَّابَّةِ

الْمَتَّيْبُ بِالْكَسْرِ كَبَيْتِ الرَّجُلِ الْعَالِمِ بِالْأَسْمَاءِ الْكَثِيرِ  
الْمُجْتَمِعِ عَلَيْهَا وَالتَّيْبُ عَلَيْهِمْ وَ- مَا يَضْبُ  
وَ- آتٍ مِنْ حَدِيدٍ تَضْبُ بِهَا سَرَّةُ الدَّابَّةِ  
الْمَتَّيْبُ وَالْمَتَّيْبُ كَبَيْلٍ وَمِثَرُ الطَّرِيقِ فِي الْجَبَلِ

ج مَنَاقِبُ

الْمَتَّيْبَةُ كَمِثْمَةٍ اَي يَضْبُ بِهَا الْبَيْطَارُ وَهُوَ نَازِلٌ  
الْإِسْتِعَالُ

الْمَتَّيْبَةُ الْعَمَلُ الْكَرِيمُ ضِدُّ الْقِلْبَةِ وَ- الْمَتَّيْبُ وَ-  
الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ وَ- الْحَاظُ وَ- طَرِيقُ  
ضَرْبٍ بَيْنَ دَارَيْنِ لَا يُسْتَطَاعُ سَلُوكُهُ ج مَنَاقِبُ  
(مَنَاقِبُ الْإِنْسَانِ) أَيْضًا مَا عُرِفَ وَمِنْ الْإِنْخَالِ  
وَالْإِخْلَاقِ الْجَمِيلَةِ

\* نَفَحَ الْعَظْمُ يَنْفَحُ نَفْحًا اِسْتَجْرَجَ عَنْهُ  
\* نَفَحَ الشَّيْءُ الْمَدْفُونُ يَنْفَحُ نَفْحًا حَفَرَ عَنْهُ لِيُخْرِجَهُ  
وَ- حَدِيدَةٌ خَلَطَتْ كَخَلَطِ الطَّسَامِ وَ- الْعَطَرُ  
كَفَنَةٍ بِالْهَاءِ الْمُنَادَاةُ مِنْ فَوْقِ وَ- فَلَانًا بِالْكَافِ  
أَذَاهُ يُوْ وَ- فَلَانٌ فِي الْمَدِينَةِ اَي فِي الْأَمْرِ اسْرَعَ  
وَ- الْأَرْضُ يَكُونُ أَثَرًا مِثْلَ بَأْسٍ أَوْ مَحَاةٍ وَ-  
عَنِ الشَّيْءِ حَفَرَ عَنْهُ

نَفَحَ الرَّسُولُ اسْرَعَ  
تَنَفَّحَ ضَمِيمَتُهُ نَهْدَمًا وَ- فَلَانًا أَسْمَالُهُ وَاسْتَعْلَنَ  
إِنْتَفَحَ السَّاعِي اسْرَعَ وَ- الشَّيْءُ الْمَدْفُونُ حَفَرَ  
عَنْهُ لِيُخْرِجَهُ وَ- الْعَظْمُ اِسْتَجْرَجَ عَنْهُ

نَفَّاحٌ كَخَدَامِ امٍ لِلضَّعِ  
التَّنَفُّحُ بِالْفَتْحِ التَّيْبَةُ  
\* تَنْفَلُ الشَّيْءُ مِثْلُ يَذِيرُ الدَّرَابَ فِي مِثْلِهِ  
التَّنَفُّلَةُ مِثْلُهُ الشَّيْءُ يَذِيرُ الدَّرَابَ إِذَا مِثْلُهُ  
\* نَفَحَ الشَّيْءُ يَنْفَحُ نَفْحًا فَعَرَهُ وَخَلَصَ جَدُّهُ مِنْ  
رَدِيدِهِ وَ- الْعَظْمُ اِسْتَجْرَجَ عَنْهُ وَ- الْجَذَعُ عَذَابُهُ  
عَنْ أَبْنِ وَقَاهُ

نَفَحَ الْكَلَامُ أَصْلُهُ وَهَذِهِ قَالَ "خَيْرُ الْفِعْرِ الْحَوِيَّةُ"  
الْمَنْعُ وَمَا قَرِضَ الدَّمَارُ الْمَنْعُ إِلَّا بِالذَّمِّ  
الْمَنْعُ وَ- الْعَظْمُ وَالْجَذَعُ مَعْنَى نَفْحِهِ وَ-  
وَ- السُّنُونُ الرَّجُلُ نَالَتْ مَنَةً وَ- الْفَخْلُ أَصْلُهُ

وقدرو

ألق الشعر أصله ومذبه مثل قحمة و - الرجل قلع

حلية ينوي في الجذب

ناقحة مناقحة ناقحة

تلق شعبة فل

إتلق العظم استخرج عظم

إتلق بالفتح صاب ايض صيني

إتلق بالفتح العسكر العالم الجرب وفي حديث الاسدي

"انه ليتلق" اي عالم الجرب

إتلق حركة الخالص من الرمل

إتلق مصدر فتح و - اختصار النظم مع وضوح

المعنى

وجل متلق اصابة الهللا وذهب بعضهم الى انه

مستق من تنقيح الكلام اي مذهب

\* تلقه بفتح فحما صرته و - دماغة كمره

إتلق البع من العظم استخرجه

التقاخ الماء البارد المذهب الصافي الخالص الذي

يكاد يفيض المواد برده وانفذ شبر

وأحق من يلقى الماء قال لي

دع الحمرة وكثر من تقاخي يبرد

وقال فطلب هو الماء الطيب فقط وانفذ للمرجي

فان شئت أحمرت السماء سواكم

ولت شئت لم اعلم تقاحا ولا يردا

التقاخ ايضا الماء الكبير يبطئ الرجل في الموضع

الذي لا ماله فيه و - الدم في العافية والأمن

ناقحة نقحة اي يتناول في مشيها سيمكا

التقاخ كزمان مقدم القنا من الأذن و - الخنثية

ظلم ألق اي قليل الدماغ

\* تقد الدوام وغورها بتدعا قدقا وتقادا مبرها

بفتح واخرج الريف منها الشد يبره

تقي يلعها الحصى في كل ماجة

تقي الدوام تقاد الصباريف

والدوام جمع درم و - فلانك الدوام و -

فلان الدوام اعطاء اباما فاقصدا اي قبضا

وفي حديث جابر وجلو قال "فقد لي ثمة"

اي اعطانيه قدما مجلا و - فلان الشيء اذا

نمره باصبعه كما تنفر الجوزة و - اربعة باصبعه

اذا ضربها و - الطائر الحب اي كان يلقها

واحدة واحدة وهو مثل القز و - الحب

بظاره اي يقرها . وللقار والمقاد واحد و -

الجوزة الإصبع نمره و - الرجل الشيء و -

الى الشيء بظفره اعطى النظر اليه وقال

الزعفري "هو يقديس الى الشيء" اي يدم

النظر اليه باخلاص حتى لا يغلن له

تقدته الحمية لدغة و - الرجل انكلامه ان ما فيه

من الحسن والقيح والهيبة والاعتلال

في حديثه اي قد "ان قدنت الناس قدوك

وان تركتهم تركوك" والمعنى ان عبت الناس

واغضبهم فالبوك بطل ذلك

تقد الجذع يققد قدقا ارفع و - الحافر قدرو

الاسنان تأكلت و - الفرس والقرون

كذلك فكل من ذلك (تقد)

أتقد الشجر إتقاد أوراق

ناقدة فلان فلان ناقحة في الامر

تقد الدوام وغورها بمعنى قدما

تقاد الورق مبرها واخرج الريف منها

أتقد الدوام قبضا قدقا و - مبر جديها من

رديها و - الأرض التي أكلت فتركة

أجوف و - الصرع على فائقه أبان عبة

التاقد اسم فاعل ج قددة وتقاد

النقد بالفتح مصدر و - خلاف الصيغة و -  
 الدرهم قد يقال "عنه قود جواد"  
 ( درهم نقد ) اي وزن جيد وصف بالمصدر  
 النقودان الذهب والفضة مؤنث وهو اصطلاح فقهي  
 النقد بالنم القليل النعم  
 النقد والنقد بضمتين وبضمين نوع من الشجر  
 واحده قدوة وقدوة  
 النقد بالكسر القليل النعم البعلي الشباب  
 النقد بضمين مصدر و - نوع من النعم يكون  
 بالبحرين فيج الشكل صغير الارجل الواحد قدوة  
 للذكر والاش ومنه المثل "أذل من النقد"  
 وعن الاصمعي "أجود الصوف صوف النقد"  
 ج يناد ونقادة و - طغام الناس  
 النقد ايضا الشيء الذي لا يكاد يثبت  
 النقدة بالفتح ضربة الصبي حوزة باصبعها اذا ضرب  
 النقدة بالكسر الكثرة و - الكروبا  
 نقدة موضع قال لبيد  
 نقد نرتي سبعا وأهلك حرة  
 عمل الملوك قدوة فالخلاص  
 النقاد راعي النقد وفي صغار النعم . الواحدة ( قدوة )  
 وقد قدست و - حب سوك النقد . قال  
 ابو زيد يصف اسدا  
 كأن انواب قاذ قدرون له  
 يملو بجمها كعبها مذابا  
 كأنه جل عليه خلة اي انه ورد وصب كعبها  
 يملو  
 أنقد كأحمد وأنقد باللال المحبة وقد تدخل عليه  
 آل الصريف النقند و - الشفاه قال الشاعر  
 فبات ينامي ليل أنقد دأبا  
 ويحضر بالفتح اختلافا العجائب

وقال الجوهري والزعمري والمبطلاني إن أنقد  
 لا تدخله الالف واللام وهو معرفة كاختلاف  
 للاند أسامة ومنه المثل "بات فلان يلبس  
 أنقد" اذا بات ساهرا وذلك ان النقند يسمونه  
 ليله أجمع لا ينام الليل كله  
 الأنقد ايضا الذي يفكر منه من النقد وهو لا ينام  
 و - والإعتيان الخفا  
 البتقد مصدر ميمي يعني الاعتقاد  
 منقاد الطائر يتقار  
 المنقذة خربة يتقد عليها الجوز ج منافذ  
 "نقذه منه بقذه نقذا نجاء"  
 نقذ فلان بقذ نقذا نجاء  
 نقذه منه وأنقذه وتلقذه وأسقذه كل من  
 ذلك يعني نقذه  
 النقد بالفتح مصدر و - السلامة ويقال للعائر  
 "نقذا لك" اذا دعوا له بالسلامة واصلة نقذك  
 الله نقذا  
 النقذ محركة مصدر و - ما اقلته  
 ( ما له شقد ولا نقذ ) اي ما له شيء  
 النقيد ما اقلته من العدو فرسا كان ام بعيرا ام  
 غيرها و - الدرع قال يزيد بن الصق  
 اعدت للعدان كل نقيدة  
 أنف كلائمة المفضل جريد  
 أنف لم يلبسها غيره وكلائمة المفضل يعني  
 السراب وقال المفضل النقيدة الدرع المسقطة  
 من عدولان صاحبها اذا لبسها اقلته من  
 السيف وأنف الطويلة جعلها تهرق  
 كالسراب لجذها  
 النقيدة ايضا المرأة كان لما زوج ج قائد  
 ( هو نقيدة بؤس وم نقائد بؤس ) اذا اسقذوا

منه

الْتَقَدَ التَّقْدَ كَالْتَقَدَ بِاللَّامِ الْمُهْلَةِ

تَقَرَّ الشَّيْءُ بِقَرَّةٍ قَرَأْنِيَّةٍ بِالْمِغَارِ وَ- الْخَصْبِ  
اوْ تَحْمَرُّ حَرَّةً وَهِيَ وَ- تَجَا مِنْ طَعَامِ الْقَوْمِ  
اَلْخِذْنَةُ بِاصْبَعِهِ وَ- الْخِجْلُ بِجَوَافِرِهَا احْتَرَتْ  
وَ- عَنْ الْاَمْرِ بِحَثِّهِ وَ- الطَّائِرُ الْبَيْضَةُ عَنْ  
الْفَرْخِ تَحِيًّا وَ- فَلَانًا عَابَهُ وَ- الطَّائِرُ الْحَسْبُ  
لَفْطَةً مِنْ مَتَاهَا وَ- فَلَانٌ فِي النَّاقُورِ نَخٌّ وَ-  
الْمَوْدُ وَالذِّفْ ضَرْبُهُ لِهَوْتٍ وَ- فِي الْخِجْرِ كَتَبَ  
تَقَرَّ فَلَانٌ اَلْزُقَ لِسَانَهُ صَوْتٌ بِقَرَّةٍ حَسْبُ وَ-  
رَيْدٌ بِالْخِجْلِ اَرْجَعَهَا بِالصَّوْتِ . قَالَ عُبَيْدُ بْنُ  
مَأُوَّةَ الطَّائِرُ

اَنَا ابْنُ مَأُوَّةَ اِذَا جَدَّ التَّقَرُّ

وَجَاءَتْ الْخِجْلُ اَتَانِي زَمَرُ

اَرَادَ التَّقَرُّ بِالْخِجْلِ فَلَمَّا وَقَفَ عَلَى حَرَكَةِ الرَّاى  
اِلَى الْاَقَافِ وَهِيَ لَفْطَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ يَقُولُ هَذَا  
بَقَرٌ وَبَرَّتْ يَبْرُكُ وَ- بِالرَّجُلِ دَعْوَةٌ مِنْ  
بَيْنِ الْقَوْمِ وَ- بِالْقَوْمِ دَعْوَتُهُمْ خَاصَّةً وَ-  
السَّهْمُ الْفَرْخُ اَصَابَهُ دَلِمَ يَهْدُهُ

تَقَرَّ فَلَانٌ فَرَعَ الْاِبْهَامَ عَلَى الْوَسْطَى وَصَوَّتَ

(وَمِنْ الرَّاى اَلْهَدَفُ تَقَرَّةً) اَيْ اَصَابَهُ

تَقَرَّ زَيْدًا صَوْتٌ لَهُ لِسَانُهُ

تَقَرَّ طَالِبٌ بِقَرَّةٍ قَرَّ خَصْبٍ وَ- فَلَانٌ صَارَ غَيْرًا  
وَ- الشَّاةُ اَصَابَهَا الْفَرَّةُ

تَقَرَّ الطَّائِرُ فِي الْمَوْضِعِ سَهْلَةً لِبَعْضِ نِدْوٍ وَ- الطَّائِرُ  
الْحَبُّ بِهِيَ قَرَّةٌ تَشْدُدُ لِلْبَاغَةِ وَ- فَلَانٌ بِاسْمِ  
فَلَانٍ سَاهٍ مِنْ بَيْنِ الْجَاهِلَةِ وَ- الشَّيْءُ وَ- عَنْ  
الشَّيْءِ بِحَثِّهِ عَنَّا وَ- عَلَى فَلَانٍ عَابَهُ وَذَكَرَ  
مَا يَسُوهُ وَ- اَخْرَجَ مَثْلَ الصَّغِيرِ قَالَ الرَّاجِزُ  
يَا لَكَ مِنْ قَرَّةٍ بِمَعْرِ

خِلَالِكَ الْجَوْفِ مَضِي وَاصْفَرِي

وَقَرِي مَا غَشَّتْ اَنْتَ تَقَرِي

اَتَقَرَّ الرَّجُلُ بِالْاَدْبَةِ اِتْقَارًا عَلَى قَرِيٍّ وَ- زَيْدٌ

ضَرْبٌ بِطَرَفِ لِسَانِهِ مَخْرَجُ النُّونِ وَصَوْتٌ وَ-

نَمَّ اِلَيْهَا اِلَى طَرَفِ الْوَسْطَى وَصَوَّتَ بِهَا وَ-  
عَنَّا كَفَّ

نَاقِرَةٌ مُنَاقِرَةٌ وَمِنَاقِرَةٌ نَازِعَةٌ وَ- الْخَصْمُ رَاجِعَةٌ فِي  
الْكَلَامِ وَحَاجَةٌ

تَقَرَّ الشَّيْءُ بِحَثِّهِ عَنَّا وَ- عَلَى الْاَمَلِ وَالْمَالِ دَعَا

اِتَقَرَّ بِهِ دَعَا مِنْ بَيْنِ الْقَوْمِ وَ- فَلَانًا اَصْطَفَاهُ

وَ- السَّيُولُ قَرَأْنِيَّةً اَبْنَتْ حَرًّا فِي الْاَرْضِ بِحَثِّهِ

بِهَا الْمَاءُ وَ- الْعَبِيَّةُ كَبِيَّةٌ وَ- الْقَوْمُ وَ-

بِالْقَوْمِ دَعَا بِهَذَا دُونَ بَعْضِ اَيِّ دَعَا دَعَا

خَاصَّةً وَ- الْخِجْلُ بِجَوَافِرِهَا احْتَرَتْ وَ-

الشَّيْءُ بِحَثِّهِ عَنَّا

التَّاقِيرُ اِسْمُ فَاعِلٍ وَ- السَّهْمُ اِذَا اَصَابَ الْفَرْخَ

جَ تَوَاقَرُ قَالَ الرَّاجِزُ

رَمَيْتُ بِالْقَوَائِرِ الصَّبَابَ

اَعْلَاهُ كُمْ فَبِالْمِ دُئِي

وَ- اَلْحِجَّةُ الْمَصِيْبَةُ وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ اِذَا لَمْ يَسْتَفِرَّ

عَلَى الصَّوَابِ "اَخْطَأْتَ نَوَاقِرَهُ" قَالَ ابْنُ  
مُثَنَّلٍ

وَاَحْضَمُ الْخَالِ الْعَرِيذُ وَالْقَبِي

طَلَبُو اِذَا خَلَّ الطَّرِيقَ نَوَاقِرَهُ

(وَمَالِي يَتَوَاقَرُ) اَيْ بِكَلَامِ صَوَابٍ

التَّاقِيرَةُ مَوْتُ النَّسَائِرِ وَ- الدَّلَاعَةُ وَقَوْلُ الْعَرَبِ  
"تَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْعَوَاقِرِ وَالنَّاقِرِ"

(يَعْنِي نَاقِرَةً وَنَقِيرَةً وَمُنَاقِرَةً وَنَسَائِرًا) اَيْ

مَرَاجَعَةٍ فِي الْكَلَامِ

التَّاقُورُ الْقَلْبُ قَالَهُ ابُو النَّبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْاَعْرَابِيِّ

وَ- الصُّورُ الَّذِي يَخْرُجُ فِيهِ الْمَلِكُ لِحَضَرِ

اَلتَّقَارَةُ بِالضَّمِّ قَدَرٌ مَا يَنْقُرُ الطَّائِرُ وَ- مَا يَخْرُجُ



من الشيء المقصود كالنجارة والحانة وغيرها يقال  
 "ما ترك عدي ثقارة إلا أنقرها"  
 أنقر بالفتح ضرب الرمح بالمحجر وغيرها بالمضار و-  
 الكتابة في الحجر و- صوت يسمع من ضحك  
 الإهيام إلى طرف الوسطى ثم تنقر. وفي اللسان  
 "والنقر صوت يسمع من فرج الإهيام على  
 الوسطى" و- صوت اللسان وهو الزراق طرفه  
 بهرج دون ثم يصوت به فيضر بالذابة لتسود  
 وإنشد ابن الأعرابي  
 وخاني ذي خصة جرباص  
 واختر يوم النقر والإفصاح  
 أراد بقوله وخاني مدين خفا هذا الرجل  
 النقر بالكسر النكتة في ظهر الدواة مما تمت القطة  
 النقر ككتيف الغضبان يقال "هو نقر طيك"  
 أي غضبان و- المصاب بهذه القفرة  
 (ما لا يوضع كذا نقر) أي يثر أو ما  
 النقر ذهاب المال يقال "نقر بالله من النقر"  
 والنقر فالنقر الزمانة في الجسد  
 النقرى بالفتح الحب وهو اسم من قرة يعني عانة  
 وذكر ما هو من السوء  
 (دعاهم النقرى) إذا دعا بعضاً دون بعض وهي  
 "الدعوة الخاصة" كما قال الأصمعي وبنايلها  
 (الجبلى) وهي "الدعوة العامة" قال طرفة بن  
 العبد  
 نحن في المشتاة ندعو الجبلى  
 لا ترى الأيب فيها يتفرق  
 (بنات نقرى) النساء اللواتي يبن من مرهن.  
 قالت امرأة من العرب لبعها "مرى على بني  
 نقرى ولا تمرى على بني نقرى" أي مرى ب  
 على الرجال الذين ينظرون إلى ولا تمرى على

النساء اللواتي يبنين  
 النقرة بالفتح المرة و- ندر يطن فيها الماء وغيرها  
 (ما أغنى هي نقرة) يعني نقرة الدبك لانه اذا  
 قرأ أصاب. وقال في الصديب "ما أغنى هي  
 نقرة ولا نقرة ولا زبالاً" أي ادنى شيء وتعمل  
 لا يستعمل ذلك إلا في الشيء ومنه قول الناصر  
 ومن حرى أن لا يملك نقرة  
 وأنت حرى بالنار حن ثوب  
 النقرة بالكسر مراجعة الكلام يقال فيها نقرة  
 النقرة بالضم القطعة الملبدة من الذهب والفضة و-  
 وقب العين و- القنب في وسط الورق و-  
 الوهة المستديرة في الارض و- مقطع الصخرة  
 في القنطرة وفي وهة فيها و- سيف الطائر و-  
 النكتة في ظهر الدواة كأن ذلك الموضع نقر و-  
 ثوب الاستحجار نقر ونقار  
 النقرة بكسر الفاء مؤنث النقر و- كل ارض  
 منصوبة في محلة  
 النقرة بضم فتح داء يأخذ المعزى في حوافرها وفي  
 الخادما فيكتس في موضع فيرى كانه ورمز  
 فيكوى فيقال "بها نقرة"  
 النقر المقيرون الأمور والأخبار و- من حلة  
 من الحجارة والخشب و- النقاش الذي يفسح  
 الرصع والجسم ونحوها وحرقة الفارة بكسر  
 النون  
 النقرة مؤنث النقر  
 النقرة النكتة في ظهر الدواة كأن ذلك الموضع نقر  
 معها ومنه قول لبيد يرثي اخاه أربد  
 وليس الناس بملك في نقر  
 ولا هم غير أصداء وهام  
 أي ليموا بملك في شيء و- الصوت و- ما

تَبَّ من الخَنْب والحجر ونحوهما - أصل الخَلَّة  
يُقَرَّ فيُنْذَرُ فيه القِرْوَانُ طَبْعُ الماءِ فيَصْرُ نَبْذًا  
مُسْكِرًا وذلك تَأَمُّي نَبِي السُّلُوبِ عَنْ كَأَمِي  
عَنِ الدَّاءِ وَالْحَمِّ وَالزَّمْتِ . قَالَ أَبُو عَيْدٍ "أَمَّا  
الْقِرْوَانُ فَإِنَّ أَهْلَ الْبِلَادِ كَانُوا يَقْرُونَ أَصْلَ الْخَلَّةِ  
ثُمَّ يَنْدَخُونُ فِيهِ الرُّطْبَ وَالْبُيْرَ ثُمَّ يَدْعُوهُ حَتَّى  
يَهْدِرَ ثُمَّ يَبُوتُ" قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ "النَّبِيُّ وَاقِعٌ  
عَلَى مَا يُسَمَّى فِيهِ لَا عَلَى اخْتِذَاذِ الْقِرْوَانِ فَيَكُونُ عَلَى  
حَذَفِ الْمَضَافِ تَقْدِيرُهُ عَلَى نَبْذِ الْقِرْوَانِ وَهُوَ فِعْلٌ  
بَعْضُ مَفْعُولٍ" وَ- الْقِرْوَانُ الْمُسْكُونُ وَ- ذَابَ  
أَسْوَدُ يَكُونُ فِي الْمَاءِ وَ- أَصْلُ خَشْبَةٍ يَقْرُفُ فِيهِ  
فِيهِ فَيَنْبُذُ نَبْذَهُ وَ- عَجِدَ الرَّجُلُ وَاصِلَهُ وَ-  
جَذَعَ يَقْرُفُ وَيَجْعَلُ فِيهِ كَالْمَرْقِ يُصَدِّعُ طَبْعَهَا  
إِلَى الْفَرْفِ وَ- جَذَعَ شَيْءٌ يَقْرُفُ وَيَجْعَلُ جِرْمًا  
أَي سِنِيَةً صَغِيرَةً . ج أَقْرَه

أَقْرَهٌ بَلَدٌ مَشْهُورٌ مَرْبٍ أَتُكْوَرُ مَاتَ بِهَا أَسْرُؤُ  
الْقَيْسِ بْنِ جَمْرِ الْكَلْبِيِّ الدَّاعِرِ حِينَ اجْتَازَ  
بِهَا وَهُوَ رَاجِعٌ مِنَ السُّسْتَنْطَلِيَّةِ ذَكَرَهَا  
اسْتِزَادًا مَعَ أَنَّ مَوْضِعَ ذِكْرِهَا فِي بَابِ الْمُنْعَةِ وَفِي  
قَاعَةِ تَرْكِهَا الْآنَ

الْأَقْرَهُ بِالْهَمْزِ النُّكْتَةُ عَلَى ظَهْرِ الدَّوَاءِ

التَّقْرِيرُ شِبْهُ الصَّغِيرِ

الْمِيقَارُ حَدِيثٌ كَالنَّاسِ مُنْكَسَكَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ لِمَا خَلْفَ  
يَقْطَعُ بِالنَّجْمَةِ وَ- يَنْسِرُ الطَّائِرُ لَانَهُ يَقْرُفُ  
وَ- مَقْدَمُ الْخَفِّ عَلَى الشَّيْءِ وَ- الْأَرْضُ  
الصَّلَةُ

( مِيقَارُ الْغُرَابِ وَمِيقَارُ الدَّجَاجَةِ ) كَرَكْبَانِ

( مِيقَارُ الْغُرَابِ ) أَيْضًا عَظْمٌ فِي الْكَفِّ يُقَالُ لَهُ  
الْأَخْرَرُ

الْمِثْقَرُ كَثِيرُ الْمِعْوَلِ ج مَخْفِرٌ

الْمِثْقَرُ أَيْضًا وَالْمِثْقَرُ كَمِثْقَلِ الْخَشَبَةِ الَّتِي تَقْرُفُ

لِلشَّرَابِ ج مَنَاقِرٌ عَلَى خَيْرِ تَمَاسٍ وَ- الْبَرْ  
الصَّغِيرَةُ الضَّيْقَةُ الرَّأْسِ الْكَثِيرَةُ لِلْمَاءِ الْبَهْدَةِ  
الْقُرْوِ - الْحَوْضُ

الْمِثْقَرُ الْوَلَدُ الْخَلْقَانِي فِي الْحَبْوَةِ

( هُوَ مِثْقَرُ الْعَيْنِ وَمِثْقَرُهَا ) أَي غَاوَرَهَا

\* تَقَرَّدَ فِي الْمَكَانِ تَقَرَّدَةً أَتَاهُمْ فِيهِ " مَا لَكَ مَقَرَّدًا "  
أَي مَنِيًّا

\* التَّبَرُّسُ مَرَضٌ يُسَالُّ لَهُ دَاءُ الْمُلُوكِ وَهُوَ وَرِيءٌ  
يَأْخُذُ فِي مَفَاصِلِ قَدَمِ الرَّجُلِ وَلَا سَبَابَ لَهَا  
وَ- شَيْءٌ يَقْذُ عَلَى مَاءِ الْوَرْدِ نَفْرَهُ الْمَرْأَةِ فِي  
رَأْسِهَا وَ- الدَّلِيلُ الْحَادِثُ الْخَرِيْتُ وَ-  
الدَّامَةُ مِنَ الْأَدْيَاءِ يُقَالُ " دَلِيلُ قَيْسٍ " وَ-  
الطَّبِيبُ الْحَادِثُ وَ- الْمَلَكُ ج قَتَارِيسُ

الْقَيْسِيُّ الدَّلِيلُ الدَّامَةُ وَ- الطَّبِيبُ الْحَادِثُ  
وَالْمَلِكُ لَطَبٌ

وَقَدْ أَهْكُونُ مَرَّةً نَفِيْسًا

طَبًا بِأَدْوَاهِ الصَّبَا خَيْرِيَا

يَجْسِبُ يَوْمَ الْحَبِيَّةِ الْمَجْسَا

\* تَقَرَّرَ الطَّبِيبُ يَقْرَرُ يَقْرَرًا وَقَرَرْنَا وَتَبَّ عَلَى نَوَافِرِهِ فَيَوْمِ  
( نَافِرٍ )

تَقَرَّرَ هُنَا دَمَةٌ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ " كَانَ  
يُصْنِي الظَّهْرَ وَالْجَوَادِبَ تَقَرَّرَ مِنَ الرِّمَاءِ " أَي  
تَقَرَّرَ وَتَبَّ مِنْ شِدَّةِ حَرَارَةِ الْأَرْضِ . وَمِنْهُ  
الْحَدِيثُ " يَتَقَرَّرَانِ الْقَيْرَبُ عَلَى مَوْتِهَا " أَي  
يَجْلَاوَانِ وَيَنْزَانِ بِهَا وَتَبَّ وَفُجَّ الْقَيْرَبُ عَلَى  
الْإِبْدَاءِ وَالْحَبْلَةِ فِي مَوْضِعِ الْحَالِ

تَقَرَّرَتِ الصَّيْحَى أُمُّهُ رَقَصَتْ وَ- الطَّبِيبُ وَتَبَّ

أَقَرَّرَ فَلَانَ اسْتَمَرَ عَلَى شَرْبِ الْبَرِّ وَ- عَدْوَةٌ خَلَّةٌ

فَلَا وَحِيًّا وَ- أَتَى الْفَرْزَ مِنْ رَدْمِ الْمَالِ وَ-

وَقَعَ فِي مَائِهِ دَاءُ الثَّقَارِ وَ- عَنْ الشَّيْءِ

كف وأقلع

انتهزت الشاة اصحابها داه النفاذ و- شر الايل  
اختار له شرما و- فلان فلان من ماله اعطاه  
خسبه و- فلان ماله اعطاه خسبه

الناقر اسم فاعل

(عطاه ناقر وذو ناقر) اي خسب

الناقرة مؤنث الناقيرج نواقير

نواقير الدابة قوائمها

التيار بالكر الوثوب كالقفران

التيار بالضم داه لثامه شبه الطاعون تنفر منه حتى  
تموت مثل الثراء

التفاوير عصافير سود الرؤوس والاعناق وسائر ما  
الى الزرقة الواحد (تَافَر وتَفَار)

التفتر بالكر الردي القتل من الناس و- رذال  
المال

التفتر بالضم البئر

التفتر ككثيف الماء الصافي الذنب يقال "ماله  
يوضع ككثيف" اي ماله و- اللتب

التفتر عركه اللتب و- رذال المال و- صفار  
الناس وذال الماحدة قفزة

التفتر الصاب بلاء النفاذ. الاثني (متفوزة)

\* نفس الراهب الناقوس بالويل بضة نفسا  
ضربة و- الناقوس بالويل غنة صوت  
و- الشراب يقش قوسا حفص و- بين القوم  
أند

نفس بضة نفسا بوجاهة

نفس الدواة جعل فيها النفس و- فلان قلبه

ناقصة منقصة عابه

انفس الراهب قرع الناقوس

الناقص اسم فاعل و- الحامض ينال "شراب  
ناقص ولين ناقص"

الناقوس يضرب كان الصاري يضرب دحوة  
لأوقات الصلاة في البيمة وربما استعملوه الجرس

ج ناقوس قال جرير

لها تذكرت بالديرين أرقني

صوت الذجاج وقرع بالناقوس

وذلك انه كان مزمعا سفرأ صاحباً

النقاسة بالعكر الغليب وفي أن يعاب القوم  
ويخبر منهم

النفس بافتح ضرب من النواقيس وفي الخنفة

الطويلة ويقال لها الويلة بالخنفة القصيرة

ويقال لها الويل و- الجرب ومثله النفس

وقال الفرزدق "النفس والنفس والفقر والقتل  
كله لعب"

النفس بضمين من قول الاسود بن يصر

وقد سبأت لغيان ذوي كرم

قبل الصباح ولما قرع النفس

يجوز ان يكون جمع ناقوس على توهم حذف

الالف وان يكون جمع نفس الذي هو ضرب

من النواقيس كرمز وزمن وسقف وسقف

النفس بالكر المبادج أغاس وأنفس قال المزار

عن المنازل غير مثل الأنفس

بعد الزمان عرقته بالقرطيس

اي بالقرطاس

رجل نفس وزان كيف يبيع الناس ويلتهم

النقوس كصبور ضرب من البيات

الأنف ابن الأمة لزعيم أن يوشع من الجرب

\* نفس الشيء بضة نفسا لونه بلونين أو بالوان وزنة

و- المرح حرما و- الذقن ضربة بفوك

حتى يربط و- الفوكة من رجلو استخرجها

حتى لا يترك منها شيء في الجسد قال الشاعر

لا تَقْنَنَ بِرَجُلٍ غَيْرَكَ شَوْكَةً

فَقِي بِرَجُلِكَ رَجُلًا مِمَّنْ قَدْ شَاكَهَا  
وَالْبَاءُ أَتَمَّتْ مُتَامًا عَنْ . يَقُولُ لَا تَقْنَنَ عَنْ  
رَجُلٍ غَيْرَكَ شَوْكَةً فَتَقْنَنَ فِي رَجُلِكَ وَمِنْ امْتَالِمِ  
"لَا تَقْنَنَ الشَّوْكَةَ بِالشَّوْكَةِ فَإِنَّ ضَلَمَهَا مَعَهَا"  
وَهُوَ إِزَالَتُهَا مَعَهَا . يَقُولُ لَا تَقْنَنَ فِي حَاجَتِكَ  
بِمَنْ هُوَ الْمَطْلُوبُ الْوَأَسْمَحُ مِنْكَ وَالضَّلَعُ الْمَلِ  
يَقُولُ إِنْ الشَّوْكَةَ إِذَا تَقْنَنَ بِهَا شَوْكَةً أُخْرَى  
لَمْ تَخْرِجْهَا وَتَكْسَرَتْ مَعَهَا فَصَارَ أَمْرُ الشَّوْكَةِ  
أَشَدَّ قَاتِلًا

تَقْنَنَ أَيْضًا مَرِيضٌ الْغَنَمَ قَتَاهُ مَا يُوْذِيهَا مِنْ حِمَارَةٍ  
أَوْ شَوْكَةٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ وَ- الْعَرَبُ بِالْمِقْنَانِ أَيْ  
تَقْنَنَ بِالْمِقْنَانِ أَوْ تَقْنَنَ بِالْمِقْنَانِ وَ- نَعْنُ الْخَافِ  
خَوْفَهُ وَ- فَلَانٌ عَنْ الشَّيْءِ اسْتَعْنَى كَقَوْلِهِ  
( مَا تَقْنَنُ مِنْ ذَلِكَ شَيْئًا ) أَيْ مَا اسْتَعْنَى  
تَقْنَنَ الْعَلِيُّ بِمَهْلٍ ظَهَرَ بِوُضُوحٍ مِنَ الْإِرْطَابِ  
تَقْنَنَ الشَّيْءَ لَوْثُهُ بِلَوْنٍ أَوْ الْوَلَانِ  
أَتَقْنَنَ فَلَانٌ أَدَسَ عَلَى أَكْلِ النَّقْشِ وَ- عَلَى غَيْرِهِ  
اسْتَعْنَى عَلَيْهِ

نَاقَشَ زَيْدًا جَادِلَهُ وَمَا حَكَّهُ وَ- فَلَانًا الْحَسَابَ  
وَ- فِي الْحَسَابِ اسْتَعْنَى فِي حَسَابِهِ وَفِي  
الْمَحْدَثِ "مَنْ نُوْقِشَ الْحَسَابُ مَذْبُوبٌ"  
تَقْنَنَ كُلَّ حَقٍّ مِنْ فَلَانٍ أَخَذَهُ لَمْ يَبْرَكَ مِنْهُ  
شَيْئًا

إِن تَقْنَنَ الشَّوْكَةَ أَخْرِجْهَا مِنْ رَجُلٍ وَ- زَيْدٌ تَابَ  
وَتَبَارَكَ ذَنْبُهُ وَمَنْ قَوْلُ الْحَرِيرِيِّ  
قُلْ لَنْ قَدْ شَاكَكَ ذَنْبُهُ

مَلَكَتْ بِاسْكِينٍ أَوْ تَقْنَنَ  
أَيْ إِلَّا أَنْ تَقْنَنَ وَ- فَلَانٌ عَلَى قَصْدٍ أَيْ سَأَلَ  
النَّاقِشَ إِنْ يَنْقُشُ عَلَى قَصْدٍ

إِن تَقْنَنَ أَيْضًا اخْتَارَهُ وَأَتَمَّ رَجُلٌ نَيْبَ لَعْلٍ وَكَانَ  
لَهُ فَرَسٌ بِقَالَ لَهُ صَدْرُ

وَمَا اتَّخَذْتُ صِدْلًا لِلصَّكُورِ بِهَا  
وَمَا اتَّخَذْتُكَ إِلَّا لِلزَّوْرَاتِ  
قَالَ الزَّوْرَةُ الْقَبَالَةُ بِالْأُذُنِ وَقَوْلُهُ مَا اتَّخَذْتُكَ  
أَيْ مَا اخْتَرْتُكَ

إِن تَقْنَنَ الشَّيْءَ اسْتَعْرَجَهُ وَ- مِنْ خَصْمٍ كُلِّ حَقٍّ  
أَخَذَهُ لَمْ يَبْرَكَ مِنْهُ شَيْئًا وَ- الْبَحْرُ ضَرْبُ  
بَنِي الْأَرْضِ لِيُفِي بِدَعْوِهِ وَ- فَلَانٌ أَمَرَ  
النَّاقِشَ يَنْقُشْ قَصْدًا وَ- عَلَى قَصْدٍ أَمَرَ أَنْ يَنْقُشَ  
عَلَيْهِ وَ- فَلَانٌ لِيَقْصِدَ لِيَقْصِدَ خَادِمًا أَوْ غَيْرَ  
خَادِمٍ

النَّاقِشَةُ بِالْعَصْرِ حُرَّةُ النَّاقِشِ  
النَّاقِشُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْأُخْرَى فِي الْأَرْضِ وَرُوسُهُ  
عَنْ أَعْرَافِي "يَذْهَبُ الرِّيَادُ حَتَّى مَا يَرَى لَهُ  
تَدَا" وَ- الصَّمِغُ أَصْفَرُ مِنَ الصُّرُورِ وَ-  
الرُّطْبُ الرُّطْبُ وَ- مَا تَقْنَنَ عَلَى الشَّيْءِ مِنْ  
صَوْرٍ أَوْ لَوْنٍ جَاقِ نَقْشٍ  
النَّاقِشُ كَقَوْلِهِ صَالِحُ النَّقْشِ

النَّاقِشُ وَزَانٌ طَرِيقُ الْخَافِ الْمُنْفَرِقِ فِي الرِّوَاءِ  
كَالنَّاقِشِ بِالْبَاءِ وَ- الْمَلِكُ . يَقَالُ "مَا لَهُ  
نَقِيشٌ"

النَّاقِشُ وَالْمِقْنَانُ يَكْسِرُهُمَا الْمِقْنَانُ جَاقِ نَقِيشٍ  
وَمِنَاقِيشٍ

( اسْتَعْرَجَتْ مِنْهُ حَقِّي بِالْمِقْنَانِ ) أَيْ غَمَلَتْ  
اسْتَعْرَجَتْ عَلَى عَسْرِ وَمَنْفَعَةٍ

النَّقِيشَةُ الْمَقْلَةُ مِنَ النِّجَاجِ  
النَّقِيشُ الْبُيْرُ اللَّسْبِيُّ يُعْلَنُ فِيهِ بِالْفَرْكِ لِيُرْمَطَ  
وَيُنْتَجَعَ

النَّقِيشَةُ الْعِجْرَةُ الَّتِي تُنْقَشُ فِيهَا الْمَطَامُ أَيْ تُسْتَعْرَجُ

\* نَفَسَ الشيءَ بِنَفْسٍ تَقْصًا وَتَقْصَانًا وَتَقِيمَةً  
ذهب منه شيء بعد ناموه - فلان الشيء جملة  
ناقصًا يمتدنى ولا يمتدنى - الخط ناقصًا  
غير شباك منه وقد يمتدنى يقصو الى مفعولين  
فيقال "نقصت زيدا حلة"

نَفَسَ الماءُ تَقْصًا غلب

نَفَسَ الشيءَ يَنْفَسُهُ يَنْفَسُهُ

أَنفَسَ الشيءَ لَمْ يَنْفَسْهُ

تَنَفَّسَ زَيْدًا دَمَةً وَنَسَبَ إِلَى التَّنَفُّسِ وَ- الشيءُ  
أَخَذَ مِنْهُ قَلِيلًا قَلِيلًا

أَنفَسَ الشيءَ تَقْصَةً وَ- الشيءُ نَفْسُهُ تَنَفَّسَ يَمْتَدِّنِي  
وَلَا يَمْتَدِّنِي وَ- الرَّجُلُ حَالَةٌ وَ- فَلَانًا حَالَةً

يَمْنِي تَقْصَةً لِيَأْهُ

تَنَاقَصَ الشيءُ تَقْصًا شَيْئًا فَمِنْهَا

أَسْتَنْفَسَ الشَّيْءُ اسْتَحْطَةً وَ- زَيْدًا نَسَبَ إِلَى التَّنَفُّسِ  
(دِرْهَمٌ نَاقِصٌ) أَيِ خَفِيفٌ غَيْرُ تَامٍ الْوَرْدُ

جِ نَفَسٌ

التَّنَفُّسُ بِإِفْعَالٍ مَصْدَرٌ كَالنَّفْثَانِ غَيْرُ انِ النَّفْثَانِ لَا  
يَسْتَعْمَلُ فِي الدُّنْيَا وَالْعِلُّ يُقَالُ "طَرَأَ عَلَيَّ نَفَسٌ"

فِي عِلْوٍ وَدَيْهِ" وَلَا يُقَالُ تَنَفَّسَ فِيهَا

التَّنَفُّسُ كَتْنَمَانٍ مَصْدَرٌ وَ- اسْمٌ لِلْقَدْرِ اللَّامِ

مِنْ أَلْفِيهِ الْمَفْصُولِ

النَّفِيسُ كَنَفَسِ الْمَاءِ الْعَذْبِ وَ- كُلُّ طَلَبٍ  
طَالِبٍ رَاحَتُهُ

النَّفِيسَةُ كَسْبَةُ الْوَقْفَةِ فِي النَّاسِ قَالَ السَّاعِرُ

فَلَوْ غَرِبَ أَحْوَالِي أَرَادُوا تَهْمِي

جَلَسْتُ لَمْ فَوْقَ الْغُرَايِمِ مِيعَا

وَ- الْخَصْلَةُ الدِّينِيَّةُ وَ- السَّبَبُ جِ تَنَاقُصٍ

الْمُنْقَصَةُ بِإِفْعَالٍ التَّنَفُّسُ جِ مَنَاقِصٍ

\* نَفَسَ الْبِنَاءُ بِمَقْصَدٍ تَقْصًا مَدْمَةً وَ- الْمَدْمَةُ نَفْثَةٌ

وَ- الْحَبْلُ حَالَةٌ وَ- الْأَمْرُ ضِدُّ الْحَكْمَةِ

وَأَفْسَدَهُ بَعْدَ إِبْرَاهِيمَ وَ- الْعَطْمُ حَكْمَةٌ وَ-

فَلَانٌ وَتَرَةً أَخَذَ تَارَةً

تَقْصُ الْمَقْصَلُ وَالْأَدِيمُ وَهُمَا يَنْفُسُ وَيَقْصُ

تَقْصًا صَوْتٌ. قَبْلَ التَّقْصِ تَصَوِّتُ الْمَوَاتِنُ

كَالْأَدِيمِ وَالْإِقْصَا تَصَوِّتُ الْمَوَاتِنُ

تَقْصُ الْكَمْ تَقْلَقْتُ عَنْهُ أَفَاقَهُ

أَتَقْلَقْتُ الْعُقَابُ صَوْتٌ وَ- فَلَانٌ أَصَابَهُ ضَرْبٌ

بِهَا لَصَوْتُ وَ- الْكِبَاءُ وَ- هُنَّ الْكِبَاءُ

أَخْرَجَهَا مِنَ الْأَرْضِ وَ- بِاللَّابَةِ أَلْصَقُ لِسَانَهُ

بِالْفَارِ الْأَطْلُ لَمْ صَوْتٌ فِي حَاتَمِهِ مِنْ غَيْرِ انِ

بِرُفْعِ طَرَفَةٍ عَنْ مَوْضِعٍ وَكَذَلِكَ مَا أَشْبَهَهُ مِنْ

أَصْوَاتِ الْفَرَارِجِ وَالرَّجَالِ وَ- بِالْعَرَاذِ

دَعَاها وَ- الْفَرِخُ إِذَا حَاضَى صَبَاً وَ- الْأَرْضُ

بَدَانِيهَا

أَتَقْصُ بِأَيِّ صَقٍّ بِأَحَدِي يَدِي عَلَى الْأُخْرَى حَتَّى

يُصِغَ لِمَا تَقْبِضُ أَيِ صَوْتٍ وَ- الْكَمْ تَقْلَقْتُ عَنْهُ

أَفَاقَهُ وَ- الْحَبْلُ ظُهُرُهُ أَثْنَلَةٌ وَ- جِلَّةٌ

يَنْفُسُ مِنْ ثَلَاثِ أَيِ صَوْتٍ

نَاقِصَةٌ فِي الشَّيْءِ مُنَاقِصَةٌ وَنَاقِصًا خَالَةً قَالَ السَّاعِرُ

وَكَانَ أَبُو الْعَوَفِ أَخًا وَجَارًا

وَذَا رَجِيمٍ قَلْبُهُ لَهْ تَنَاقُصًا

أَيِ نَاقِصَةٍ فِي قَوْلِهِ وَجِيمٌ لِيَأْهُ وَ- قَوْلُهُ الْفَالِي

قَوْلُهُ الْأَوَّلُ خَالَتُهُ أَيْضًا وَ- السَّاعِرُ السَّاعِرُ

تَقْصُ السَّاعِرُ الْآخِرُ مَا قَالَ الْأَوَّلُ

تَقْلَقْتُ عِظَامَةً أَنَا صَوْتٌ وَ- الْأَرْضُ عَنْ

الْكِبَاءَةِ أَيِ تَطَطَّرَتْ وَ- الدَّمُ تَطَطَّرَ وَ- الْحَبْلُ

تَحَلَّتْ إِبْرَاهِيمَ وَ- الْمَرْحُ سَالٌ دَمُهُ وَ- الْبَيْتُ

تَشَقَّقَ وَصُجَّ لَهْ صَوْتٌ

تَنَاقُصُ الْقَوْلَانِ تَمَارُضًا وَتَنَاقُصًا وَ- الْحَبْلُ وَالْبِنَاءُ

الْحَبْلُ إِبْرَاهِيمَ وَ- الْبَيْعُ تَقْضَاءُ

الرجال والوتر والادم صوبها ومن ذلك

قول الراجل

نفس أسطاني فمن يفس

عائل للذرها نفس

نفس السلف تحريك خشو

النفس ايضا الخلف و- من الحجة صوت معن

الحكم أياها

نفس كل شيء رقة فلذا عمل كل انسان حول

بالضرورة فنفسيها انه ليس كذلك

النفس الامران الخائفان بالثقت يجب لا يمكن

اجتماعها بوجه كالايجاب والسلب

النفسية الاسم من المناقضة في الشعر و- ان يقول

شاعر شعرا نفس طو شاعر آخر حتى يخي

بغير ما قال ج تناقض وقلت قالوا تناقض

جبر والقرزوق

النفس كإبريل راحة الطيب (خراصة)

التناقض الدافع والخالف "في قولوا تناقض" اسه

بعضه ينفي ابطال بعض

النفسية (النقطة في القول) أن يتكلم بها يتناقض

معناه أي يخالف وهو مناقلة أصله نفس البناء

وهو عدمه ويراد بالمراجعة والمراودة

\*نقط الحرف ينقطه نقطاً أعجمية فهو (نقاط)

والحرف سقوط و- الزمان سمح و-

نقط الحرف يعني نقط و- الزمان جاد و-

نوبة بالمداد والزعفران نقطة بقطبها

نقط فلان الخبير اقصة شيئا بعد شيء و- المكنان

صار ذا قاطع من الكلا

تنقطت الخبير اكنة تنقط غطة أي شيئا شيئا

التناقض اسم فاعل و- مولى المولى

النقطة بالفتح المرة من النقطة

انتقض الامر بعد التناقض فسد و- الحمل

والبناء انحل اربانه و- المخرج بعد روي اسه

نفس و- على الامر الغير اذا تغير امله

وخلع الطاعة و- المطهرة بطلت

التناقض بالنفس ما ينقض من حل الشعر

التناقض بالكسر حرفة الناقض

التناقض بالفتح إفساد ما أبرست من عقيد او بناء و-

ضد الإبرار

النفس بالعكس اسم البناء المقوض اذا عديم و-

البحر الذي انضاه القمر وكذلك الناق و-

المزول من الإبل والحمل و- ما نكبت من

الأخيه والآخيه فنزل ثابة و- مفض

الارض من الكفاة وهو الموضع الذي يفض

عن الكفاة و- السمل بسوس غدي فليطخ

بوضع الخلل مع الأس فأتاه الخلل فصيل فهو

النفس بالنفس ما انتقض من البيان ج أفاض

ونفوس

النفس كغير نوع من الصراع

النفس بنيتين ما نكبت من الأخيه والآخيه

كالنفس بالعكس

النقطة بالفتح المرة

النقطة بالعكس النوع و- الناقه انضماما الشعر

ج أفاض كالنفس على توهم حذف الزائد

نقضا الأذن من مستلزمها

التناقض ككثاد الذي يفض الينس وهو النكاث

التناقض كزمان ضرب من النيات

النفس كجرح الصوت و- النفس من الاصوات

يكون لمناصل الانسان والفرارح والعرب

والنفس والعقاب والسلم والجانح والبارج

والوتر والوزغ. وقال في السان "وهي النفس بالفتح المرة من النقطة

التيقة بالضم اسم من القط و- عبد الواحد  
قطرة من الماء توضع فوق الحرف أو تحت  
تبرزالة عما يشاهد في الهرة وفي الهندية  
له وضع قط وليس له طول ولا عرض ولا  
عمق و- من الدارة مركزها ج قطب و- قطب  
(القطب الأربع) قطب الشرق والغرب والشمال  
والجنوب  
(كتاب منظوم) اي مشكول  
\* تقع السم في آنياب الأفعى قنقا وتوقا اجمع  
فيو يطال مكة و- الدواة وغمره في الماء  
اقرة فيو و- الماء المطش سكة وقطة و-  
الصارخ بصوت توقا ناه و- الصوت ارتفع  
و- الرجل يقطع قنقا رفع صوته و- الشر  
أداه و- فلائحة و- النعامة صانت و-  
ريدا بالشم شنة شتا فيها  
تقع الجهمب شنة و- الرجل نحر النعمة و-  
الموت كثر و- فلان ربة جمه في فيو  
تقع ايضا بالشراب انتنى منه وكذا اذا انتنى بالخير  
(ما تفتت بخبره نقوعا) اي ما عجت بكلامه  
أصدرة  
تقع من الماء و- توقا روي قال جرير  
لو شئت قد تقع النواذ بشرى  
تدع الصراخي لا يجدن غلبا  
تفتت بذلك نفسي اي اطأنت الذوروي  
شرب حتى تقع اي شفي غلبه وروي  
أنفتت الحمة السم في آنيابها جمه قال الشاعر  
أهد الذي قد لح تقديني  
عدوا وقد جرعتني السم مضما  
أنقع الرجل نحر النعمة و- الماء فلائحة أرواه  
و- الدواة وغمره في الماء يني قنقا و- الميت

دفعة و- فلائحة ضرب الله ياصمو و- الماء  
اجهر وتفر و- المطش سكن و- الميت  
زخرفة و- فلان شرأ خياه و- الصارخ  
بصوت ناه و- السم عتقة  
انقع النعمة نحرها و- النعم تجمه ذبحا من  
النعمة شيئا قبل القسم  
أنقع لونه مجهولا تدبر واخطبت لأمر أصابه  
كالخمر والفرع وهو لغة في انقع  
انستقع الصوت ارتفع و- الماء في البدر اجمع  
وثبت و- زيد في النهر دخله ومكث فيو يترد  
و- الماء اصفر وتفر و- روحه خرجت  
واجتمعت في فيو كما يستقع الماء في مكان قراره  
استنقع لونه مجهولا تفر و- الشيء في الماء أنقع  
(ما نافع) اذا كان ناجعا "دم نافع" اذا  
كان طريا "سم نافع" اذا كان مجهرا زوا  
قال النابغة  
فبت حكا في سادتي ضيلة  
من الرقش في أنهابها السم نافع  
التفاح كحباب إناث يقطع فيو الشيء  
التفاحة بالضم اسم ما نفع فيو الشيء  
التفاح خباري في بلاد تيم والخباري جمع خبار  
وفي قاع مستدير يجمع فيو الماء  
التقع بالفتح مصدر و- الماء المنقع اسم المنقع  
ج أنقع  
(إنه لشراب بأنقع) مثل يضرب للناس المنكر  
لان الدليل اذا عرف الفلوات حذق سلوكه  
الطرق الى الأنقع ففيع بالطائر الذي يرد  
مناقع الفلوات ولا يرد المياه المروقة حسم  
القصاص  
التقع ايضا النبارج نقوع ونقاع و- موضع قريب

من سكة - والقاع - بحسب الله حج القاع  
 وأنفع  
 نفع البشر فضل ما بها الذي يخرج منها قبل ان  
 يصرف في إناه او رماه وقال ابو حنيفة "وأصله  
 ان الرجل كان يفر بها في القلا يسي ما شئت  
 فاذا ساقا فليس له ان يمس القاضل غيره"  
 التمتع بالفتح النفع للتاع والارض الذين ذكرنا  
 - والنهار - الصوت حج قناع  
 التمتع فقال للبانة - المتكبر من مدح نفسه بها  
 ليس عنه من الفضائل كالشجاعة والعطاء وغيرها  
 التمتع صبغ يمسك فهو من افواه الطب يقال  
 "صبغ فلان لونه بشعره" - والماء الذذب  
 الغروب - ما يفتح في الماء من الدوام والتمد  
 (رجل قلع اذن) اي يؤمن بكل شيء  
 التمتع ايضا والتمتع شيء يفتح فيه الرطب وغيره  
 ثم يصفى ماؤه ويترتب  
 التمتع البذر الكثيرة الماء وهو مذكر ج أعية و-  
 الرجل أمة من غير قوم و- الصراخ و-  
 الماء الذذب البارد و- شراب يفتح من رطب  
 يفتح في الماء من غير طبع كالقوع و- الحض  
 من اللبن يبرد وانشد ان برقي قول الشاعر  
 أطوف ما أطوف ثم آوي  
 الى أي ويصفني التمتع  
 (ماء تفتح) اي تاج  
 التمتع كسنية الحض من اللبن يبرد و- من  
 الإبل السبعة تؤثر أعضاؤها فتفتح في اشياء  
 و- ما غير من التمتع قبل ان يفتح. قال  
 الشاعر  
 ميل الذرا لحيت عراكها  
 تحب العفار نعمة التمتع

و- طعام يفتح للادم من سفر وقال سيب  
 التمتع "التمتع ما صفة الرجل عند قدومه  
 من السفر" قال سهل  
 إذا لمضرب بالصوارم ملهم  
 ضرب القنار حمة القنار  
 القنار الجزار و- طعام الرجل ليلة يلاكو  
 و- كل جرير جررت للضيافة. الله ابن  
 برقي  
 كل الطعام تفتي رمية  
 الحرس والاعطار والتمتع  
 (الرشق أفتح) اي ان الشراب الذي يترش  
 قليلا قليلا أقطع العطش وأفتح وإن كان فيه  
 بلاء وموثل يضرب في ترك العجلة  
 التمتع كأرجوة كل مكان سال الدوام من  
 شمس وضوء و- وقية الشرب يكون فيها  
 الزك قال "اسرعت يدك الى أهوة التمتع"  
 (أقوة المزرب) ما يسل فهو من الماء  
 المستفتح بصفة الفاعل الضرع الذي يخلو اذا  
 حُب وتلى اذا حكت  
 المستفتح بصفة الموصول للموضع من التمتع يتل  
 فيه الانسان فيقتل وكان عطاء يستفتح في  
 حاض عرفة اي بدخلها ويبرد بها قال  
 الحادرة  
 بمرض سارية أدركت الصبا  
 من ماء البحر طيب المستفتح  
 و- المكان يستفتح فيه  
 التمتع بالفتح البحر و- الموضع يستفتح فيه الماء و-  
 الرمي حج منافع  
 (عدل متنع) اي متنع  
 التمتع بالكرا إناه يفتح فيه الدوام والتمد  
 (متنع الزم) قديرة صغيرة من حجارة تكون



النَّفَقَةُ الشَّيْءُ اسْتَحْرَجَهُ وَ- الْحِطْلُ كَسْرُهُ مِنْ

حَوْ

( رَجُلٌ نَفَاقٌ ) أَي ذُو ثَوْبٍ يَرُدُّ وَنَظَرٍ

( جَاهِدٌ فِي تَلَاثٍ وَاحِدَةٍ ) أَي جَاهِدٌ مَعْمُولٌ بَيْنَ لَا

يَتَقَدَّمُ أَحَدُهُمَا الْآخَرُ وَاصِلَةُ الثَّرَغَانِ يَجْرَانِ

مِنْ بَعْضٍ وَاحِدَةٍ وَهُوَ مَا قَالَهُ الدِّمَرِيُّ . وَقَوْلُهُ

”الْيَوْمَ نَحْنُ نَفَاقٌ وَقَدْ نَفَاقَ“ أَي الْيَوْمَ نَحْنُ

وَعَدْنَا أَمْرًا

النَّفَقَةُ بِالْكَسْرِ وَبُغْيٌ نَسَبَةٌ لَهُ بِالْمَصْدَرِ الثَّرَغُ حَرْفٌ

يَخْرُجُ مِنَ الْبَيْضَةِ

النَّفَقَةُ مَحْرُكَةٌ وَهَيْدَةٌ صَغِيرَةٌ فِي رَأْسِ الْأَكْصَبَةِ

النَّفَاقُ كَشْدَادُ اللَّصِّ يَنْقُصُ مَا يَسْتَطِيعُهُ وَ-

النَّهَاقُ الْخُصْبُ قَالَ الرَّاجِزُ

لَمْ يَدْعِ النَّفَاقُ فَيُؤْتَفَقَا

الْأَتَقَى مِنْ خَوْفِهِ وَلَكِنَّا

يُرِيدُ أَنَّهُ أَمَرَ نَفَقَةً وَ- السَّائِلُ الْفَاعِلُ

( رَجُلٌ نَفَاقٌ ) أَي ذُو نَظَرٍ وَتَدْبِيرٍ

النَّفَاقَةُ الْمَرِيضَةُ عَلَى السَّوَالِ

النَّفَقِيفُ الْجَذَعُ الَّذِي أَكَلَتْهُ الْأَرْضُ جِ نَفَقَ

الْأَتَقُوفَةُ كَأَرْجُوزَةٍ مَا تَنْزَعُهُ الْمَرْأَةُ مِنْ مَغْرُلِهَا إِذَا

كَلِمَتٌ وَبَلَصْتُ الْمَشْدَرُ

النَّفَقَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَدَعِ وَ- عَظْمٌ دَوِيَّةٌ بِمَرَّةٍ

فِي وَسْطِهِ مَثَقٌ يُصَقِّلُ بِالزُّرْقِ وَالنَّيَابِ بِقَالَ

”صَقَّلَ النَّيَابُ وَالزُّرْقُ بِالْمُنْفَاقِ“

رَجُلٌ مُنْفَقُ الْعِظَامِ يَنْقُصُ النَّفَاقُ أَي بِأَدْبَارِهَا

الْمُنْفَقُ الْفَقِيرُ الْيَتِيمُ الضَّامِرُ الْوَجْهَ الْمَصْفَرُّ وَ-

الْمُضْمَرُ وَ- مِنْ الْأَيْلِ الْمُنْفَقِ الْأَخْدَعِينَ

( جَذَعٌ مُنْفَقٌ ) مَارُوضٌ أَي أَكَلَتْهُ الْأَرْضُ

( هَيْهَاتَ مُنْقَوْنَانِ ) أَي عَمْرَتَانِ

( يَا ابْنَ الْمُنْقَوَةِ ) بِقَالَ ذَلِكَ لَمْ يُرْمَسْ &

\* نَقَى الظِّلْمُ وَالضُّدْعُ وَالْمُجْمَلَةُ وَالرَّخْمَةُ

لِلصَّبِيِّ يَطْرَحُونَ فِيهَا التَّمْرَ وَاللَّيْنَ يُطْلِمُهُ

وَيُسْقَاهُ قَالَ طَرَفٌ

أَقْبَلُ إِلَيْكَ بِكُلِّ أَرْمَلَةٍ

شَمَاشٌ تَحْمِلُ مَنَاقِعَ التَّمْرِ

الْمَنَاقِعُ بِالضَّمِّ وَفُحَّ النَّفَاقِ الْحُضُّ مِنَ اللَّيْلِ يَرُدُّ

قَالَ الدَّاعِرُ يَصِفُ فَرَسًا

قَانَهُ لَهْ فِي الصَّبَفِ ظِلٌّ بَارِدٌ

وَصَفِيٌّ بِالسَّجْدِ وَتَحْمَلُ مَنَاقِعُ

فَقَوْلُهُ قَانَهُ لَهْ أَي دَامَ لَهُ وَالصَّبَفُ نَبْتُ مَنْ أَفْضَلَ

الْمَرَامِي وَالْبَاجِجَةُ أَي الْأَرْضُ الَّتِي تَهْتَبُ أَطَابِيبُ

السَّيْبِ وَ- الدَّوَالِ الَّذِي أَهْنَعَ فِي الْمَاءِ

الْمُنَاقِعُ كَنَقْلٍ قَدِيرَةٍ يَطْرَحُ فِيهَا التَّمْرَ وَاللَّيْنَ غَلَاةُ

لِلصَّبِيِّ يُسْتَفْقَى &

الْمُنَاقِعَةُ الْإِنَاءُ الَّذِي يَنْقَعُ فِيهِ الدَّوَالِ وَالزَّرْبُ وَ-

الْمُنَاقِعُ

الْمُنَاقِعَةُ بِالضَّمِّ الْمُنَاقِعُ

\* نَقَفَ الثَّرَغُ الْبَيْضَةُ يَنْقُضُهَا نَفَقًا هِجَا وَرَزْمَهَا

وَ- هَامَةُ الرَّجُلِ كَسْرُهَا عَنِ الدِّمَاغِ وَ-

الْحِطْلُ شَيْءٌ مِنْ هِجَا فُحْرٍ ( نَاقِفٌ ) وَالْحِطْلُ

( مَنُفَوِّقٌ وَتَوَفٍّ ) وَبِقَالَ ”نَقَفَ الظِّلْمُ“

الْحِطْلُ عَنْ الْمِيدِ وَ- الرَّمَانَةُ قَفْرُهَا

بِاسْتِحْرَاجِ حَبِّهَا وَ- فَلَانًا بِظَفَرِهِ ضَرْبَةٌ كِبَانُهَا

الْحِطْلُ يَنْقُضُهَا بِظَفَرِهِ أَي يَضْرِبُهَا فَإِنْ صَوَّتَتْ

عَلِمَ أَنَّهَا بِمَدْرَكَةٍ فَاجْتَنَابَهَا وَ- عَنْ النَّحْيِ &

بِحَثِّ عَتَا وَ- الْفَرَابُ صَنَاءٌ

أَنْقَلَبَ الْحِطْلُ يَمْنَى نَفَقَةً وَ- فَلَانًا الْعِظْمُ أَعْطَاهُ

إِبَاهُ لِيَسْتَحْرِجَ عَتَا وَ- الْجَبْرَادُ الْبَادِي كَثُرَتْ

بَعْضُهُ فَيُؤِي

نَاقَفَهُ مُنَاقِفَةٌ وَنَاقَفًا ضَارِبَةً بِالسَّيْفِ عَلَى الرَّأْسِ

تَنَقَّفَ الْحِطْلُ شَيْءٌ عَنِ الْمِيدِ

والدجاجة والعرب تنق تنقاً صامت . قال  
جرير يصف الحنظل والحب في حاويائو  
كَأَنَّ تَقِيَّ الحَبِّ فِي حَاوِيَائِهِ  
فَمَجُّ الْإِنْعَامِ أَوْ تَقِيَّ الْعُقَارِ  
نَقَتَ ضَفَادِعُ بَطْنِهِ جَاعَ  
أَتَيْتُ الْهَاقَا دَخَلَ فِي التَّقِيَّ وَفِي صَارَ فَاتَقِيَّ  
التَّقِيَّ بِالضَّمِّ جَمْعُ التَّقِيَّ كَالْفَقِيَّ وَذَلِكَ عَلَى مَذْهَبِ  
مَنْ قَالَ رُسُلٌ فِي جَمْعِ رَسُولٍ  
التَّقَايُ فَمَالُ لِلْبَالَةِ الضَّنْدِ صفة غالبية قول  
العرب "أروى من التَّقَايُ" أي الضَّنْدِ  
التَّقَايَةُ الضَّنْدُ  
"نَقَلَ الشَّيْءَ بَطْنُهُ قَلْبًا حَوْلَهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ  
وَالْإِبِلُ صَامِتًا تَهْلًا وَهَلًّا وَ" الْقَوْبُ رَفْعًا  
و" غَتَّ الْجَبْرُ كَذَلِكَ وَ" النَّمْلُ أَصْلُهُ  
و" الْكَتَابُ نَحْتٌ وَ" الْكَلَامُ عَنْ فَاعِلِهِ وَهُوَ  
عَلَى

نَقَلَهُ إِلَى لُغَةٍ كَذَا تَرَجَمَ  
نَقَلَتِ الْأَرْضُ نَقْلًا كَثْرًا قَلْبًا أَيْ حِجَابًا  
فِيهِ (نَقَلَهُ)  
نَقَلَ الشَّيْءَ أَكْثَرَ نَقْلًا وَ" اخْتَفَتْ بِعَفَى قَلْبِهِ شُدْرُ  
لِلْبَالَةِ وَالْكَبِيرُ وَ" فَلَانٌ صِيغةُ اِطْمَاعِ النَّمْلِ  
و" الشَّجْةُ الْعَظْمُ كَسَرُهُ حَتَّى يَجْرَعَ مِنْهَا  
فِرَاشُ الْعَظَامِ  
أَنْقَلَ النَّمْلُ أَوْ اخْتَفَتْ إِذَا اصْطَلَحَ  
نَاقَلَ الْفَرَسُ مُنَاقَلَةً وَقَالُوا أَنْ يَضَعَ يَدُهُ وَرِجْلَهُ عَلَى  
غَيْرِ جِبرٍ لِحَسَنِ تَقْوِيٍّ فِي الْبَحَارَةِ . قَالَ جَرِيرٌ  
مَنْ كُلُّ مُشْرِفٍ وَإِنْ بَعْدَ الدَّيِّ

صِرَ الْمَرْقَاقُ مُنَاقِلَ الْجُرَالِ  
وَقِيلَ سَارِبِينَ الْمَدَى وَالْحَبِّ وَ" الدَّاعِرُ  
الدَّاعِرُ نَاقِصَةٌ وَ" فَلَانٌ فَلَانًا نَازِعُهُ الْفَرَابُ

و" رِبْدًا الْإِفْطَاحُ فِي جُلُوسِ الْفَرَابِ نَازِعُهُ لِيَاكُمَا  
وَتَنَاوَلَهَا مَنَةً  
(نَاقِلَةُ الْحَدِيثِ) حَدَّثَتْهُ وَحَدَّثَنِي أَيْ قَلَّتْ إِلَيَّ  
مَا عِنْدِي وَقِيلَ إِلَيَّ مَا عِنْدَهُ وَ" جَادَلَتْهُ  
(الْفَرَسُ يُنَاقِلُ فِي جَرِيهِ) أَيْ يَخْتَبِرُ فِي عَدْوِهِ  
الْبَحَارَةُ  
تَقَلُّ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ أَكْثَرَ الْإِفْطَاحِ وَ"  
فَلَانٌ أَكْثَلَ النَّمْلِ  
تَنَاوَلُوا الْحَدِيثَ فِيمَا بَيْنَهُمْ قَلَّ مِنْهُمْ عَنْ بَعْضِهِ  
وَتَنَاوَلُوا  
إِنْ تَقَلَّ الْفَرَسُ وَالْبَعِيرُ وَضَعَ رِجْلَهُ مَوْضِعَ يَدِهِ فِي  
السُّورِ وَ" مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرٍ تَحَوَّلَ وَ" سَارَ  
سِرًّا حَرِيمًا قَالَ الرَّاجِزُ  
لَوْ طَلَبُونَا وَجَدُونَا نَتَقَلُّ  
مِثْلُ إِفْطَاحٍ نَفَرٌ عَلَى إِبِلٍ  
و" رَيْدٌ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ أَوْ إِلَى رِضْوَانِهِ مَاتَ

إِنْ تَقَلَّتْ أَيْ قَلَّتْ إِلَى نَفْسِي  
التَّاقِلُ اسْمُ مَاعِلٍ جَ نَاقِلُونَ وَنَقَلَهُ  
التَّاقِلَةُ مَوْتُ النَّاقِلِ وَ" أَحَدَى نَوَاقِلُ الدَّعَرِ  
أَيْ نَوَائِدُ وَ" ضَدَّ النُّطَانَ جَ نَوَاقِلِ  
النَّوَاقِلُ أَيْضًا الْأَخْرَجَةُ الَّتِي تُقَلُّ مِنْ كَوْرٍ إِلَى  
كَوْرٍ وَمِنْ قَرْيَةٍ إِلَى قَرْيَةٍ وَ" الَّذِينَ يَضَلُّونَ  
مِنْ قَبِيلَةٍ إِلَى قَبِيلَةٍ أُخْرَى فَيُضِلُّونَ إِلَيْهَا  
النِّقَالُ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ نَاقَلَ وَ" يَصَالُ عَرِضَةٌ  
قَصِيرَةٌ الْوَاحِدَةُ تَنْقَلُ وَ" مُنَاقَلَةُ الْإِفْطَاحِ فِي  
جُلُوسِ الْفَرَسِ . يُقَالُ "يُقَالُ بَيْنَ فُلَانٍ" أَيْ  
جُلُوسِ شَرَاهِمٍ وَ" أَنْ تَغْرِبَ الْإِبِلُ بِضَبِّهَا تَهْلًا  
وَهَلًّا

النِّقَالُ كَنَدَادُ قِمَالِ الْبَالَةِ وَ" الَّذِي يَقْلُ الْأَسْمَاءُ  
مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ  
(فَرَسٌ يُقَالُ) أَيْ سَرِجٌ قَلُّ الْقَوَائِمِ

التَّغْلُ بالفتح مصدر - والطريق المختصر - ما  
يُنْقَلُ به على الشراب وقد يُقْمَح قول وج  
تُحْلَلات - والحَفَّ الحَقْلُ - السِّل الحَقْلُ  
ايضاً يقال "حَفَّ حَقْلٌ وَقَلَّ حَقْلٌ"  
التَّغْلُ ايضاً عند اهل العربية وضع لفظ لغوي بعد  
وضعه لغوي آخر

(تشديد التَّغْل) هو التضعيف الذي ينقل غير  
المستعدي الى المستعدي كقولك غَرِمَ وغَرَمْتُ  
وفَرِحَ وفَرَحْتُ وكذلك هَزَلْتُ والزل في التي تنقل  
غير المستعدي الى المستعدي كقولك قامَ واقْتَمَ  
التَّغْلُ بالكسر الحَفَّ الحَقْلُ - السِّل الحَقْلُ  
التَّغْلُ محرَّكة الطريق المختصر - السِّل  
الحَقْلُ - والحَفَّ الحَقْلُ ج تَغَالٍ وأَنَالَ -  
مراجعة الكلام في صَحْبٍ - والجَدَلُ -  
الريش ينقل من سهم الى آخر - داء يصيب  
خف البعور فيعترق - ما بقي من الحجارة  
والجص من هدم البيت

مكان نَقْل ككَيْفَ اي ذو نَقْل اي حجارة  
(رجل نَقْل) اي جليل حاضر المنطق والجواب  
التَّغْلُ بالفتح المرة - واحدة التَّغَالِ قدَّم ذكرها  
التَّغْلُ بالضم التَّغْلُ - اسم بمعنى الانتقال ج تَغْلٍ  
التَّغْلُ بالكسر المرأة تترك ولا تُخْطَب لغيرها -  
النوع ج تَغْلٍ  
التَّغْلُ محرَّكة من الوادي صوت سبلو يقال  
"سمعت تَغْلَ الوادي"

التَّغْلُ كأمير الحجارة التي تنظم فوقها الدابة -  
السِّل - الطريق وقال في اللسان "وكل  
طريق ثقيل" قال ابن بري واندب ابو عمرو  
لما رأيت بحيرة إباحها  
أزمنتها فكم التَّغْلُ الاحب

و- الغريب في القوم أن راعهم وجاورهم.  
الأنثى تَهْلُ وتَهْلُ فالتد الحفا  
تركنتي وسطاً بي تَهْلُ  
كأنني بعدك فهم تنهل  
ويقال "رجل تَهْلُ" اذا كان في قوم ليس  
منهم

التَّغْلُ ايضاً الآتي وهو السبل الذي يجي من ارض  
مطرت الى ارض لم تمطر حكاة ابو حنيفة  
التَّغْلُ الغريبة - رقة السِّل - رقة الحَفَّ  
و- التي يرفع بها خف البعير اذا حني ج تَغَالٍ  
وتَهْلُ  
(تَغْلُ العَصْد) كَرَكَةُ الفخذ

الانقلاء ضرب من التمر مشهور في بلاد الشام  
(فرس مناقيل) سريع نقل اشواك وكلا ينقال  
ويُنْقَلُ  
الْمُنْقَلَةُ والمُنْقَلَةُ بكسر الفاء ونقصها التَّغْلُ التي  
تنقل منها فراش العظم وتَهْلُ "في قفود تكون  
على العظم دون اللحم"

نعل منقَلَة اي مرفوعة قال الفراء "نعل مَرْفُوعَة  
مُنْقَلَة" فالمرفوعة التي أطبق عليها أخرى والمنقَلَة  
المرفوعة

الْمُنْقَلُ تَفْعَلُ الطريق في الجبل - السِّل الحَقْلُ  
و- الحَفَّ الحَقْلُ - طريق مختصر -  
ايضاً كل طريق. قال الرازي  
كلاً ولائم انتقلنا المنقلا

فَتَلَّيْنِ منها ناقةً وجَمَلًا  
عبرانه وماطلياً أقنلا  
الْمُنْقَلُ بصيغة المنقول النجعة ينقلون من المرعى اذا  
احتشوا الى مرعى آخر  
الْمُنْقَلَة بالفتح المرحلة من مراحل السفر يقال "سرتنا

مَنْقَلَة " اي مَرْحَلَة

( اَرْضٌ مَنْقَلَة ) خَلَّتْ قُلَّ اَي حَاجَرَة

الْمَنْقَلَة اَيْ رُفْعَة نَجَل بِحَقِّ الْبُحُورِ وَغَرَمِ

الْمَنْقَلَة بِالْكَسْرِ اَلْهَ الْفُلَّ جَ مَنْقَل

\* نَقِمَ عَلَيْهِ يَنْقِمُ نَقْمًا وَنَقِمَ بِقَمٍّ نَقْمًا وَكَذَلِكَ

نَقِمَ سَهْمٌ نَهْمًا نَقِمَ وَ - الْاَمْرُ يَقْنُ وَتَقْنُ وَتَقَرَّ

مَعَهُ الْبَغْ فِي كِرَاهٍ قَالِ اِنْ نَهَسَ لِلرَّغَبَاتِ

مَا يَقْنُ مِنْ عِيٍّ اَمِيَّةً اَلَا

اِنَّهُمْ يَجْلُوْنَ اَنْ يَنْقَضُوا

يُرْوَى بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ اَي قَمَلٌ قَمْعًا وَتَقْنُ وَ -

عَلَى الرَّجُلِ اِذَا عَضَّ عَلَيْهِ وَقَالَ اَبُو اَسْحَقَ

" نَقِمْتُ عَلَى الرَّجُلِ اَنْقَمَ وَتَقِمْتُ اَنْقَمَ وَالْاَجُودُ

قَمِعْتُ اَنْقَمَ وَهُوَ الْاَكْثَرُ

( نَقِمَ فَلَانٌ وَتَرَهُ ) اَي اَنْقَمَ فِي الْمَلِّ " مَقْلِي مَقْلٌ

الْاَرَمُ اِنْ يَنْقَلُ يَنْقَمُ وَإِنْ يُتْرَكَ يَنْقَمُ " قَالَ

اَبُو سَعْدٍ قَوْلُهُ اَنْ يَنْقَلُ يَنْقَمُ اَي يُتْرَكَ وَالْاَرَمُ

الْحِمَّةُ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَزْعُمُونَ اَنْ الْجَيْنَ تَطْلُبُ

بَارَ الْجَانِ فِي الْحِمَّةِ الدَّقِيقَةِ وَعَدَمُ اَنْ قَاتَلَ

الْاَرَمَ رَهْمًا مَاتَ وَرَهْمًا اَصَابَهُ خَيْلٌ

نَقِمَ مِنْ فَلَانٍ الْاِحْسَانَ اِذَا جَلَّ مَا يُوَدِّعُ اِلَى

كَفَرِ اَمِيَّةً

نَقِمَ فَلَانٌ اَسْرَعَ فِي الْاَكْلِ كَأَنَّهُ لَمْ يَلْعَمَ بِاللَّامِ

نَقِمَ الْاَمْرَ تَنْقَمًا بِالْفَتْحِ فِي كِرَاهٍ

اِنْقَمَ اَللَّهُ مِنْهُ اَي عَاقِبَهُ وَ - فَلَانٌ اَلَيْهِ اَنْكَرُ

النَّاقِمِ اِسْمٌ فَاعِلٌ وَ - ضَرَبَ مِنْ نَمْرَعَانَ

النَّاقِمِيَّةِ فِي رَفَاشٍ بَنَتْ حَامِرًا وَبَنُوها بَعْلَنَ مِنْ

عَدِ النَّاسِ

النَّقَمَ عَمْرَكَةً مَصْدَرٌ وَ - وَسَطُ الطَّرِيقِ

ضَرْبَةٌ ضَرْبَةٌ نَقَمٌ اِلَا ضَرْبُهُ عَدُوٌّ

النَّقْمَةُ وَالنَّقْمَةُ وَالنَّقْمَةُ اِسْمٌ مِنَ الْاِنْقَامِ مِثْلُ كَلْبَةٍ

وَكَلْبَةٍ وَكَلْبَةٍ

النَّقْمَةُ اَيْضًا وَالنَّقْمَةُ الْمَصَانِدَةُ بِالْفَتْحِ وَالْجَمْعُ

نَقِمَ وَنَقِمَ فَنَقِمَ نَقْمَةً وَنَقِمَ نَقْمَةً وَآلَا اِنْ جَنَى

نَقَلَ نَقْمَةً وَنَقِمَ قَالِ وَكَانَ الْهَاسُ اِنْ يَنْوَلُوا فِي

جَمْعٍ نَقْمَةً نَقِمَ عَلَى جَمْعِ كَلْبَةٍ كَلِمٌ لَعَلُّوا عَنْهُ اِلَى

اِنْ نَقِمُوا الْمَكْسُورَ وَكَسَرُوا الْخَوَجَ

الْمُخْتَلِمُ بِصِنْتِهِ الْفَاعِلُ مِنْ اَسَاوٍ نَعَلَى وَهُوَ الْبَالِغُ فِي

الْفُتُوهِ

النَّقْمَةُ كَسْفِيَّةٌ الطَّبِيعَةُ لَقَوْلِ " اِنَّهُ لِمَيُونُ النَّقْمَةِ "

اِذَا كَانَ مَظْهَرًا بِهَا جَوَالُهُ وَقَالَ يَغُوبُ " مِمَّا "

يَدُلُّ مِنْ بَاهٍ نَقْمَةً " يَقَالُ " فَلَانٌ مَيُونُ الْمَرْيَكَةِ

وَالنَّقْمَةُ وَالنَّقْمَةُ وَالنَّقْمَةُ وَالنَّقْمَةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ "

\* تَقَنَّقَ الْفَيْضُ عَصَا اَصْلَانَا فَصَلَّ بِهَا بَنَرٌ

وَتَرَجَعَ وَ - الْمَدِينَةُ غَارَتْ وَ - الدَّجَلَةُ لِلْبَيْضِ

النَّقِيقُ بِكسر النونين الطَّيْمُ جَ قَانِي

النَّقِيقُ بِالْكَسْرِ الْخَشْيَةُ بِكُونِ طَلِبِهَا الْمَطْلُوبِ

\* نَقَمَ مِنْ مَرْضُوهُ يَنْقَمُ نَقْمًا وَنَقَمَ يَنْقَمُ نَقْمًا مَعَهُ وَلَمْ

يَرْجِعْ اِلَى كَالْقَوْلِ نَقَمَ نَقْمًا وَنَقَمَ نَقْمًا وَنَقَمَ نَقْمًا وَ -

الْمَحْدِثُ نَقَمًا وَنَقَمَ وَنَقَمَ وَنَقَمَ وَنَقَمَ وَنَقَمَ نَقَمًا

" فَلَانٌ لَا يَنْقَمُ وَلَا يَنْقَمُ " قَوْلُهُ ( نَقَمَ وَنَقَمَ )

اَنْقَمَ اَللَّهُ فَلَانًا مِنْ دَائِهِ عَاقِبًا مَعَهُ وَ - زَيْدًا

الْمَحْدِثُ اَنْقَمَ اِيَّاهُ قَوْلُ " اَنْقَمَ لِي سَيْفُكَ " اَي

اَرْعَدَ

اِنْقَمَ مِنْ الْمَحْدِثِ اِنْقَمَ وَ - مِنْ مَرْضُوهُ يَنْقَمُ نَقْمَةً

اِسْتَقَمَ زَيْدٌ اِسْتَقَمَ وَ - الْمَحْدِثُ نَقِمَةً

النَّقْمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ مِنْ شَيْءٍ تَقُولُ " لَيْسَ كُلُّ حَامِرٍ

مَرْضُوهُ وَنَقْمَةً "

\* نَقَمَ الْعَلَمُ بِغَوْهٍ نَقَمًا اِسْتَحْرَجَ نَقْمَةً ( دِلْوِي )

نَقَمَ الشَّيْءُ يَنْقَمُ نَقْمًا وَنَقَمَ وَنَقَمَ وَنَقَمَ وَنَقَمَ

نَقَمَ وَنَقَمَ وَنَقَمَ وَنَقَمَ وَنَقَمَ وَنَقَمَ وَنَقَمَ وَنَقَمَ

نَقَّاهُ وَأَقْنَاهُ اصْطَفَاهُ وَنَقَّاهُ وَ- الطَّعَامُ اسْتَجْرَجَ مِنْهُ نَقَائَةً وَ- المودَّةُ إِقْنَاهُ جَرَى فَمَوَالَهُ وَ- الرجلُ بَلَغَ نِقَاهُ

لَا يَجْزِي فِي الْأَصْحَابِ الْكُؤُورِ الَّتِي لَا تَقْبِي أَسِيءَ الَّتِي لَا تَجْعَلُ مَا لَمْ يَضَعُهَا وَهَرَامًا أَتَقَى الْبُرْ جَرَى فَمَوَالَهُ وَمِنْ وَ- الْأَبْلُ وَغَرَمًا سَمِعَتْ وَصَارَتْ فِي عَظْمِهَا تَقْوَمُجِبُ (مُتَّيَّةٌ جَ مَتَّيَاتٍ)

إِقْنَاهُ اصْطَفَاهُ وَ- الطَّعَامُ أَمْرَجَ نِقَاهُ تَقَّاهُ تَقْيًا اخْطَرَهُ وَ- الطَّعَامُ اسْتَجْرَجَ نِقَاهُ اسْتَقْنَى فَلَانٌ بَالِغٌ فِي نِقَاهِهِ بِدَوْنِ تَقَاةِ الشَّيْءِ وَتَقَاوُهُ وَتَقَائِهِ وَتَقَائِهِ خِمَارُهُ وَخِلَاصَتُهُ وَجَمْعُ التَّقَاةِ تَقَاةً وَجَمْعُ التَّقَاةِ تَقَاةً وَتَقَاةً

التَّقَاةُ كَفَنَاهُ الْكُؤُورَ الْمَجْنُوعِ الْأَمِضِ الَّذِي لَا يَمُتُ شَيْئًا بِقَالَ "مَنْ تَقَّاهُ مِنَ الرَّمْلِ" تَقَّاهُ الطَّعَامُ وَتَقَائِهِ بِفَتْحِهَا وَضَمِّهَا مَا أَتَى مِنْ رَدِيهِ وَقِيلَ "تَقَّاهُ كُلُّ شَيْءٍ رَدِيَهُ مَا هَذَا التَّمَرُّفَانِ تَقَائِهِ خِمَارُهُ

التَّقَاةُ بِالضَّمِّ نَبَاتٌ مِنَ الْحَمِضِ يُقَسِّلُ بِوَالْجَبَابِ جَ تَقَاوَى

التَّقَاةُ الْقَطْمَةُ مِنَ الرَّمْلِ الَّتِي تَقْفِدُ مَعْدُودَةً وَمَا تَقْوَانُ وَتَقَانُ جَ أَقْنَاهُ وَتَقِي وَتَقَانُ وَفِي الْكُؤُورِ (بَنَتْ التَّقَاةُ) دَوِيَّةٌ تَسْكُنُ الرَّمْلَ وَهِيَ مَا أَبْصَرَتْ شُعْبَةُ النَّقَا

النَّقَا وَالتَّقْوَاةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ عَظْمُ الْمَضْدِ أَوْ كُلُّ عَظْمٍ ذِي عَجٍّ أَقْنَاهُ

التَّقْوَى بِالضَّمِّ خِمَارُ الشَّيْءِ النَّقَّةُ إِبْرَاقُ اللَّيْلِ بِقَالَ "فَلَانٌ نِقَّةٌ قِيَّةٌ" وَأَصْلُهَا تَقْوَى حُذِثَتْ اللَّيْلُ وَهِيَ ضَمَّتْ نَاهُ

أَخَذْتُ نِقَّتِي مِنَ الْمَالِ أَيُّ مَا انْجَبَى مِنْهُ وَأَقْنَى قَالَ الْأَرْمَرِيُّ أَجَلُهُ نِقْوَةٌ وَهُوَ مَا لَمْ يَنْقُصْ لَيْسَ مِنَ الْأَنْفِ فِي شَيْءٍ

الَّتِي الطَّيْفُ جَ تَقَاهُ وَأَقْنَاهُ وَتَقْوَاهُ وَفِي نَادِرَةٍ الْأَقْنَى اسْمُ تَضْفِيلٍ

(رَجُلٌ أَتَقَى) أَيُّ دَقِيقُ الْقَصَبِ وَفِي (تَقْوَاهُ) فَخَذَ تَقْوَاهُ دَقِيقَةُ الْقَصَبِ نَحْبَةً قَلِيلَةً لَحْمٍ \* نَقَّى الْعَظْمَ بِمَنْعِهِ تَقْيًا اسْتَجْرَجَ نِقَاهُ (بِأَمْعِي) نَقِيَّةٌ بِقَاهُ أَقْنَاهُ لَقِيَّةٌ

النَّقِيَّةُ بِالضَّمِّ الْكَلْكَلَةُ بِقَالَ "سَمِعْتُ تَقِيَّةً جُحَى" أَيُّ كَلْكَلَةٍ جُحَى

الَّتِي بِالْكَسْرِ عَجَّ الْعَظْمُ وَ- شَمَّ الْعَيْنَ مِنَ الْبَيْنِ جَ أَقْنَاهُ

الَّتِي الطَّيْفُ وَ- الْمُؤَلَّوِي النَّقِيَّةُ مَوْنَتُ النَّقِيَّةِ وَ- الْكَلْكَلَةُ جَ قَقَاةٍ الْمُنْقِي الطَّرِيقَ وَ- الَّذِي بَقِيَ الطَّعَامُ أَيُّ يَجْرَعُهُ مِنْ فُسْرِهِ وَتَبَدُّو

(نَوَقَ مَنَاقٍ) أَيُّ ذَوَاتِ شَحْرِ \* نَقَّكَ التَّرَحُّةَ يَنْكُأُهَا نَقًّا فَنَدَمَا قَبْلَ أَنْ تَبْرَأَ فَنَلَيْتَ وَ- فَلَانًا حَتَّى تَقْضَاهُ إِيَّاهَا وَ- الدَّقْدَقُ فِي الدَّقْدَقِ قَلْبُ فَنَهْمٍ وَجَرَحَ وَأَلْغَنَ كَكَصَى النَّاقِصُ وَقِيلَ نَكَصَى الدَّقْدَقُ مَحَلَّ وَنَقَّكَ التَّرَحُّةَ مَمْدُودٌ

أَنْقَكَا حَقَّةً مِنْهُ أَخَذَهُ وَقَبَضَهُ النَّقَّاءُ وَالتَّقَّاءُ بَضْرُفٍ فَنَكَمَةُ الطَّرِثُوثِ (فَلَانٌ زُكَاةٌ نَقَّاءٌ) أَيُّ يَنْقُصُ مَا عَلَيْهِ عَاجِلًا لَا آجِلًا

\* نَكَبَتْ هَذِهِ بِكَبْ نَكَبًا وَنَكُوبًا عَدَلًا وَ- الدَّمْرُ زَبَدًا نَكَبًا وَنَكَبًا أَصَابَهُ بِكَبٍّ وَ- الرَّجُلُ نَكَبًا مَالَتْ عَنْ حَيْثُمَا وَ- فَلَانٌ عَنْ

قوي نكابة ونكوبا كان منكيا لم اي حرفا  
او عونا يمدون طيو - والني - والني  
نكبا طرحة - واصبة الى الناس اما اله  
و - الاله اراق ما فيه - استظفت ما فيه  
و - الحيلة رجله انها او اصابتها او غدتها  
و - الكفاة تار ما فيها  
نكيب عن الطريق نكب نكبا عدل و -  
فلان اشكى منك و - البور اصابة داه  
النكب

نكيب زيد مجهولا اصابة نكبة فهو (منكوب)  
نكيب عن الطريق مال ونقي و - النيب - آله  
ونقاه لان منكره يقال "نكبة الطريق ونكبة  
يو عن الطريق ونكبة الطريق" فكل من  
ذلك عدله عن الطريق ونقاه  
نكبة اي نجبة و - فلان على النية انكسا طيو  
و - زيدا ولاه منكبة وأقبل نحو غيره و -  
فلان كناعة او قوسة انما على منكوب  
تنكب عن وجهي اي نخ او اعرض حي  
انكيب الرجل كناعة وقوسة انما على منكوب  
النكيب بالفتح مصدر و - المصبة ج نكوب  
النكيب بفتح فكرر الذي اصابته الحجارة رجلا او  
لها

النكيب محركة مصدر و - شبه ملر في  
الشيء و - ظلع بالمر  
النكيب مؤنث النكبة و - كل رجب من الرياح  
الاربع اعرفت ووقت بين رجبين وفي هلك  
المال ونجس الطرحة نكيب ونكبات  
وحكي نكيب عن ابن الاعراب ان النكيب  
من الرياح أربع فنكبه الصبا والجنوب ميهان  
يؤيدلح سياس الليل وفي النقي بين الرجبين

قال الجوهري نقي الازيب . ونكبه الصبا  
والفال ميجاج يصراد لا طر فيها ولا غير  
عدما ونقي الصاية ونقي ايضا النكبة وانما  
صقروما وم يريون تكبرها لاهم  
بستردوها جدا . ونكبه الفال والنبور فرة  
ورما كان فيها طر قليل ونقي الجرماء  
وفي نقي الازيب وزم الاصمعي ان النكبة  
سميت هذا لانها قابل صاحبها وانقد البرد  
في الكامل لدي الرية

سمت الناس يجهون غورا  
فلنك لصدح الجني بلا  
تاني عند غور نقي مان  
اذا النكبة فلوحت الفلا  
ونكبه الجنوب والنبور حارة ميهان ونقي  
المف وفي نقي النكبة لان العرب تناوح  
بين من النكيب كما تناوح بين القوم من  
الرياح

(ناقة نكبة) ماله و - القامة الكرج نكيب  
النكبة بالفتح المرة و - المصبة ج نكبات  
النكبة بالضم الصبرة من الطعام ج نكيب  
النكيب كفتيل دائمة الخف او الحافر قال ليد  
وتصك المروكسا همرت

نكيب ممر داي الاطل  
النكيب من الرياح الصاية تقدم ذكرها  
النكيب الذي احد منكبو اشرف من الآخر  
و - البور ذو النكيب و - من لا فوس  
معه و - المطاول الجائر  
(ببور انكيب) يعني متعكبا  
النكيب المطاول الجائر يقال "فلان منكيب"  
عن الحق اي مائل عنه

الْمَنْكِبُ كَيْلِبُ جَمْعُ رَأْسِ الْكَيْفِ وَالضُّدُ  
ج مَنَاصِبُ

الْمَنْكِبُ أَيضاً جَانِبُ كُلِّ شَيْءٍ وَنَاحِيَةٌ وَ—  
الطَّرِيقُ مِنَ الْأَرْضِ وَ— رَأْسُ الْعُرْفَاءِ وَمِنْهُ  
"أَلَمْ أَجْعَلْكَ مَعْكِيًّا عَلَى جَمْعِ هَيْدَانٍ" وَ—  
الْمَوْضِعُ الْمُرْتَقِ مِنَ الْأَرْضِ يُقَالُ "أَسْطُو فِي  
مَنَاصِبِ الْأَرْضِ" أَيِ فِي الْمَوَاضِعِ الْمُرْتَقَةِ مِنْهَا  
(قُتِلَ بَيْتٌ مِنْهُمْ الرُّوْسُ وَالْمَنَاصِبُ) بِضَرْبِ  
لِلْإِفْعَالِ وَالْإِغْلَاقِ  
(أَبْوَابُ غِلَظِ الْمَنَاصِبِ) يَرَادُ بِذَلِكَ أَبْوَابُ  
الْمُلُوكِ

(هَزَّ مَعْكِيَّةً لَكُلًّا) سُرَّ وَ. يُقَالُ "زَرَعِمُ هَزْرًا  
فِي الْمَنَاصِبِ" أَيِ سُرَّ فِي

الْمَنَاصِبِ فِي جَنَاحِ الطَّائِرِ أَرَبُ بَعْدَ الْقِيَامِ وَقَالَ  
ابْنُ سَيِّدٍ "وَلَا أَعْرِفُ لِلْمَنَاصِبِ مِنَ الرِّيشِ  
وَاحِدًا" وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "وَفِي جَنَاحِ الطَّائِرِ  
عَشْرُونَ رِبْعَةً أَوْ ثَلَاثَةَ عَشْرٍ بَعْدَ الْقِيَامِ ثُمَّ الْمَنَاصِبُ ثُمَّ  
الْمُخَوِّفُ ثُمَّ الْأَبَاهُ ثُمَّ الْكَلْبِيُّ" وَقَالَ فِي الْأَسَاسِ  
"رَأْسُ سَهْمٍ مَنَاصِبُ رِيَشَاتٍ تَكُونُ فِي مَنَاصِبِ  
السَّرَاوِ الْعُنَابِ وَفِي أَفْوَى الرِّيشِ وَأَجُودُهُ"  
قَالَ الرَّامِي

يَقْلِبُ بِالْأَنَامِلِ مَرْفَعَاتِ  
كَامَنَ الْمَنَاصِبِ وَالطَّهَارَا  
(مَنْكِبُ الْفَرَسِ وَمَنْكِبُ السَّانِ وَمَنْكِبُ  
الْجُوزَاءِ) كَمَا صَبَّ

فَلَانٌ مَعِيَ عَلَى حَدِّ مَنْكِبِ أَيِ كَلْبًا رَأَى الْوَيْلَ وَلَمْ  
يُتَلَقَّنِي بِوَجْهِهِ وَمِثْلُ قَوْلِهِ يُلْقَانِي فَلَانٌ عَلَى  
حَرَقٍ

الْمَنْكُوبُ الَّذِي لُتِمَتِ الْجِمَارَةُ رِجْلُهُ وَ— الْمَصَابِ  
بِنِكَهٍ

طَرِيقٌ يَنْكُوبُ أَيِ مَخْرُوفٌ عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ وَإِلْبَاءٍ

زَانَةٌ فَيُؤْكِرُ بِإِدْعَائِهِ فِي يَنْتُورٍ وَيَتَسَوَّبُ  
\* نَكَّتَ الْعِظْمُ يَنْكُتُهُ نَكْكَتًا أَعْرَجَ عَنْهُ وَ— فَلَانٌ  
كَانَتْهُ تَارْمَا وَ— الْأَرْضُ بِاصْبَعٍ أَوْ بِصَاعٍ أَوْ  
غَيْرِهَا ضَرْبُهَا وَفَائِرُهَا يُطْلُونُ ذَلِكَ حِينَ  
الْفَتْكَرِ وَ— زَيْدٌ بِالْحَصَى ضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ  
وَ— الْفَرَسُ نَبَا عَنْ الْأَرْضِ وَ— فَلَانًا الْفَاءُ  
عَلَى رَأْسِهِ فَانْكَتَ هُوَ قَالَ كَلَامُ الْأَصْبَحِيِّ وَانْتَدَى  
مَنْكَتُ الرُّأْسِ فَيُؤْكِرُ جَانَةً

جَمَانَةٌ لَا تَرْتَدُّهَا الْقُلُوبُ  
وَ— فَلَانٌ فِي كَلَامِهِ أَيِ أَنَّهُ يَنْكُتُهُ فَيُؤْكِرُ وَ— فِي  
الْعِلْمِ بِمُؤَانَفَةِ فَلَانٍ أَوْ مُخَالَفَةِ فَلَانٍ أَشَارَ وَمِنْهُ قَوْلُ  
بَعْضِ الْعُلَمَاءِ فِي قَوْلِ أَبِي الْحَسَنِ الْأَخْمَشِيِّ "قَدْ  
نَكَتَ فَيُؤْكِرُ جَلَالُ الْخُلُقِ"

نُكَّتَ الْعِظْمُ الْمَطْبُوعُ فِيهِ الْخُفُّ بِمُجْهَوْلٍ ضَرْبِ  
بَطْرِفُورٍ خَفِيفٍ أَوْ فَيُؤْكِرُ لِيُجْرَجَ عَنْهُ (مَنْكُوتٌ)  
نُكَّتَ الرُّطْبَةُ إِذَا بَدَأَ فِيهَا الْإِرْطَابُ  
انْكَتَ زَيْدٌ مَطَاوِعَ نَكَّةٍ

النَّاكِتُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ— إِنْ مَخْرُوفٌ مَرْفُوعٌ بِالْجِدِّ  
حَتَّى يَنْقُصَ فِي الْجَنْبِ فَيُخْرِقُهُ وَقَالَ الْبَلَّحُ "النَّاكِتُ  
بِالْبَعْرِ شِبْهُ النَّاجِرِ وَهُوَ إِنْ يَنْكُتُ مِرْقَةً حَرَفٌ  
كَزَيْدٍ حَرَفُهُ" قَوْلُ "يُؤْكِرُ نَكَاةً"

النُّكَّةُ بِالضَّمِّ الْقِطْعَةُ الْبَيْضَاءُ فِي الثَّوْبِ الْأَسْوَدِ أَوْ  
السُّودَاءِ فِي الثَّوْبِ الْبَيْضِ وَ— الْأَثَرُ الْحَاصِلُ  
مِنْ نَكَتِ الْأَرْضِ جُ نُكَّتَتْ وَتَكَاتَ مِثْلُ تَقَعَةٍ  
وَقَطْعَةٍ وَتَقَاطُ

النُّكَّةُ أَيضاً شِبْهُ الْوَجْعِ فِي السِّنِّ وَالْمَرَأَةِ وَغَيْرِهَا  
وَ— مِنْ الْكَلَامِ الْعَبَّارَةِ الْمُنْفَعَةِ الْمَحْدُوقَةِ النُّفُولِ  
يُقَالُ "جَاءَ بِنُكَّةٍ وَنُكَّتَ فِي كَلَامِهِ" وَ—  
الْمَسَاءَةُ الدَّقِيقَةُ أُخْرِجَتْ بِدَقَّةٍ نَظَرٍ وَإِعْمَانٍ  
فَعُكِرَ وَيُقَالُ لَهَا اللَّطِيفَةُ إِذَا أُنْزِلَتْ فِي الضَّرْسِ

نوعاً من الانسباط أو الاغصان

التَّصَكَّاتُ كَهْدَادُ الذي يجيء في كلابو بالتصكَّت

و- الطَّغَانُ في الناس

التَّصَكَيْتُ كَجَمْعِ الْمُطْعُونِ فَيُو

رُطْبَةً مُتَصَكِّةً إِذَا بَدَأَ فِيهَا الْإِرْطَابُ

التَّصَكُوتُ بِصِيغَةِ الْمَعُولِ الْمُتَى عَلَى رَأْسِهِ

\* تَصَكَّتِ الْهَيْدَةُ وَالْجَبَلُ بِتَكْنِهِ وَبِكُنْهَ تَصَكَّتَا تَقَفَا

و- السَّوَاكُ وَغَيْرُهُ تَصَدَّ رَأْسُهُ وَ- الْبَيْعُ

كَتَصَكَّتِ الْهَيْدَةُ تَقَفَا وَبَدَأَ

تَأَكَّفَ النَّوْمُ هُوَ دَمٌ تَنَافَسُوهُ أَوْ تَضَرَّ بِمَقْهَمِ

عَهْدٍ بَعْضٍ

إِنْ تَصَكَّتِ الْجَبَلُ وَغَيْرُهُ انْقَضَ بَعْدَ إِبْرَامِهِ وَ-

فَلَانٌ مِنْ حَاجَةٍ إِلَى أُخْرَى انْصَرَفَ وَ- الْبَعِيرُ

مَزِلَ بَعْدَ أَنْ كَانَ سَمِيحًا

التَّائِكُ اسمُ فَاعِلٍ وَ- مِنْ بَعْضٍ مَا يَفْتَدُ مِنْ

الْعُودِ

التَّصَكَّاتُ كَثْرَابٌ بَرَزَ بِمَجْرَجٍ فِي أَفْوَاهِ الْإِبِلِ

التَّصَكَّاتُ بِالْفَمِ مَا حَصَلَ فِي الْفَمِ مِنْ تَقَعُّمِ السَّوَاكِ

و- مَا أَتَكَتُ مِنْ طَرَفِ الْجَبَلِ

التَّصَكُّتُ بِالْكَسْرِ مَا تَنَفَّسَ مِنَ الْأَكْبَةِ وَالْأَخِيَّةِ

الْبَالِيَةِ لِنُفُوزِ نَافَةِ الْإِسْمِ مِنْهُ (الصَّكِيَّةُ)

وَأَنْكَاتُ وَجَلَّ يَكْتُ أَيُّ مَنَكُوتٍ

(جَبَلٌ أَنْكَاتٌ) أَيُّ مَنَكُوتٍ وَهُوَ مِنْ قَبْلِ ثَوْبٍ

أَخْطَرَ

التَّصَكَّاتُ كَهْدَادُ الذي يَكْتُ الصَّيْبَةُ إِذَا خَلَّتْ

(جَبَلٌ تَصَكَيْتُ) أَيُّ مَنَكُوتٍ

التَّصَكِيَّةُ كَفِيَّةُ الْفَسِ قَالَ أَبُو مَسْصُورٍ "سَمِيَّتْ

الْفَسُ نَكِيَّةً لِأَنَّ تَكَايَفَ مَا فِي مَضْطَرَةِ الْوَدِّ

تَتَكَّى قِيَامًا وَالْكَبَرُ بَيْنَهَا نَهْمٌ مَنَكُونَةُ الْفَرَسِ"

وَأُدْخِلَتِ الْمَاءُ فِي النَكِيَّةِ لِأَنَّهَا اسْمٌ

(فَلَانٌ شَدِيدُ التَّصَكِيَّةِ) أَيُّ الْفَسِ جَ نَصَكَاثُ

قال ابو نوحه

إِذَا ذَكَّرْنَا فَلَا مَبْرُورٍ تَصَكَّرَ

وَأَسْتَوْعَبَ النَّصَاكَةَ الْفَتْرُ

فَلَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَعْدَرُ

يَقُولُ اسْتَوْعَبَ الْمَكْرَ انْفَسَا كُلُّهُ وَجَهْدُهَا

التَّصَكِّيَّةُ أَيْضًا الْخَلْفُ وَهُوَ جَاهِزٌ بِقَالَ "قَالَ فَلَانٌ

قَوْلًا لَا تَكِيَّةَ فَيُو" وَ- انْقَضَى الْجَهْدُ فِي الصَّاحِ

"بَلَفَتْ نَكِيَّةً أَيْ جَهْدًا" بِقَالَ "بَلَفَتْ

نَكِيَّةَ الْبَعِيرِ جَهْدَ قُوَّتِهِ"

(بَلَفَ فَلَانٌ نَكِيَّةً بِبَعِيرِهِ) أَيُّ انْقَضَى جَهْدُهُ

فِي السَّيْرِ وَ- خَلَّتْ صَبَّةٌ بِتَصَكَّتِ فِيهَا الْقَوَرُ

وَ- الطَّيْبَةُ وَ- الْقُوَّةُ

التَّصَكِّيَّةُ الْمَهْرُولُ

التَّصَكُّوتُ الْمُقْوَسُ

\* نَكَّحَ الْمَرْأَةَ يَنْكُحُهَا وَيَنْكُحُهَا نِكَاحًا تَرْوُجُهَا وَ-

الْمَرْأَةُ تَرْوُجَتْ نَهْمٌ (نَازَحٌ وَمَاكَةٌ) أَيُّ ذَاتِ

زَوْجٍ وَ- النَّعَاسُ عَمَلٌ عَلَيْهِمَا وَ- الْمَطَرُ

الْأَرْضَ اخْتَلَطَ بِهَا وَ- الدُّنْيَا فَلَانًا غَامِرُهُ

وَعَلْبُهُ

أَنْكَحَ الْمَرْأَةَ رَوْجَهُ إِيَّاهَا وَ- الْحَصَى أَخْفَاثُ

الْإِبِلِ إِذَا أَمَرَ مَا عَلَى الْحَصَى

تَنَازَحُوا تَرْوُجَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَ- الْأَشْجَارُ انْقَضَتْ

بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ

إِسْتَنْكَحَ النَّوْمُ هَيْوَتَهُمْ عَلَيْهِمَا قَالَ هَمْرُو بْنُ

الْهَرَمَةِ

وَأَسْتَنْكَحَ النَّوْمُ الذَّنْزَ نَفَائِهِمُ

وَرَى الْكُرَى بِوَأَمِّهِمْ نَجْدًا

وَ- فِي بَنِي فَلَانَ تَرْوُجَ فِيمَ وَ- الْمَرْأَةُ

تَرْوُجُهَا

(هِيَ نَازَحٌ فِي بَنِي فَلَانَ) أَيُّ فِي ذَاتِ زَوْجٍ مِنْهُمْ

إِسْتَنْكَحَ مَصْدَرُ نَكَّحَ كَالْحَكَاكِ



رجلٌ نُكِّحَ كُفْرَ كثير الصلح . وفي حديث  
 معاوية "لست بِمُحَرِّمٍ لَهْ" اي كثير الترويح  
 والصلح . وقال في اللسان "والمعروف ان  
 يقال نُكِّحَ ولكن ملا روي" وقلة من ابنة  
 المبالغة لمن يكدر من الشيء  
 رجلٌ نُكِّحَ كَهْمَزَة كثير التكاج  
 المتاج بالفتح الساء  
 \* نُكِّحَ في حلقه نُكِّحَ نُكِّحًا لَهْ  
 \* نُكِّدَ وَيَدٌ فَلَانَا بَنَكْدُ نُكِّدًا لم يُعْطُوا أَقْلَهُ  
 و- القومُ الرجلُ استغذوا ما عكَّ بكثرة  
 السؤال نُكِّدَ و- فلانٌ حَاجَةٌ فلانٍ مَسَا  
 أباهما و- الغراب استغنى في شجيرة  
 نُكِّدَ الرجلُ مجهولًا كَثُرَ سِرَّاهُ وَقُلْ نَائِلُهُ  
 نُكِّدَ العيشُ بِهَكَدٍ نُكِّدًا اشْدَّ وعصر و- البذرُ  
 قُلْ مَاؤُهُا وَإِنْدَ تَحْلِبِ  
 نُكِّدَتْ أَبَارِجُهُ إِذَا سَالَتْ  
 ولم يَكْدَ بِحَاجَتَا حُبَابِ  
 حَذَاهُ الْبَاءُ لَا فِي مَعْنَى جَلٍّ حَى كَأَنَّهُ قَالَ  
 جَلَّتْ بِحَاجَتَا و- الرجلُ نُكِّدَ عَيْشَهُ  
 نُكِّدَ عَيْشَهُ تَكِيدًا جَلَّةً نُكِّدًا و- فَلَانًا كَثُرَ  
 عَيْشُهُ وَيُقَالُ "نُكِّدَ عَطَاهُ بِالْمَنْ"  
 أَنْ نُكِّدَهُ وَجَدَهُ نُكِّدًا اي قليل الخير نقول  
 "سَأَلْتُ فَأَنْكَدُهُ"  
 طَلَبَ فَلَانٌ حَاجَةً فَأَنْكَدَ أَي أَكْدَى  
 نَاسَكَةً مُنَاسَكَةً حَاسِرَةً  
 تَكْدَ عَيْشُهُ تَكْدَرُ و- الغراب استغنى في شجيرة  
 كَأَنَّهُ فِيهِ  
 تَنَاسَكًا لَمَسَرًا  
 النَّاسِكَةُ الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا يَمِشُّ لَهَا وَلَدٌ حَى نُكِّدَ وَمِنْ  
 ذَلِكَ قَوْلُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ

فَدَّ الْهَارَ ذِرَاطًا مِعْطَلًا خَفَّ  
 نَاسَتُ تَجَاوَبُهَا نُكِّدَ مَطَاكِلُ  
 النَّاسِكَةُ أَيْضًا النَّاسِكَةُ الْقَلِيلَةُ اللَّيْنِ  
 (رجلٌ نُكِّدَ وَنُكِّدَ وَنُكِّدَ) غَائِمٌ صِيرَ قَلِيلُ  
 الْخُرُوجِ أَنْكَادٌ وَجَّحَ مَا حَكِيدُ  
 (أَرْعَوْنَ نُكَادَ) قَلِيلَةُ الْخَيْرِ  
 النَّكِّدُ أَيْضًا بِالضَّمِّ الْإِبِلُ الَّتِي لَا بَيْنَ لَهَا وَ- الْإِبِلُ  
 الْفَزَعَاتُ اللَّيْنُ (خَدَّ) يُقَالُ لَهَا ذَلِكَ قَلِيلًا  
 ثَمَانٍ وَ- الَّتِي لَا يَفِي لَهَا وَلَدٌ فَيَكْفُرُ لَهَا لَهَا  
 لَا تَرْضَعُ  
 النَّكِّدُ أَيْضًا بِالضَّمِّ وَيُفْعَلُ الْغَطَاءُ "مَاءٌ نُكِّدٌ"  
 قَلِيلُ  
 نُكِّدِي بَلَدٌ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ وَفِي مَدِينَةِ ابْنِ رَافِعٍ  
 الْحَكِيمِ  
 الْأَنْكَدُ الَّذِي يَجْرِي عَلَى صَاحُوشَرَا  
 الْأَنْكَدَانُ مَارِنٌ مِنْ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ نَيْمٍ وَبَرِيعُ  
 ابْنِ حِطْلَةَ . قَالَ يَهْيَازُ بْنُ عَيْلَةَ بْنِ سَلَةَ  
 الشَّهْرِيِّ  
 الْأَنْكَدَانُ مَارِنٌ وَبَرِيعُ  
 مَا إِنَّ ذَا الْيَوْمِ لَنَرَى مَجْمُوعَ  
 وَكَانَ يُجِيرُ مَا فَدَّ الْفَتَى مَوْ وَتَعَسَّبَ بِنَ الْحَمَرِ  
 الْوَبْرِيِّ فَقَالَ يُجِيرُ يَا قَعْسَبَ مَا فَعَلْتَ الْبِضَاءُ  
 فَرَسُكَ قَالَ فِي عَيْدِي قَالَ فَكَيْفَ شُكْرُكَ لَهَا  
 قَالَ وَمَا عَسَيْتُ أَنْ أَنْصُرَهَا قَالَ وَكَيْفَ لَا  
 تَنْصُرُهَا وَقَدْ نَهَيْتُكَ فِي قَالَ قَعْسَبُ وَمَنْ ذَلِكَ  
 قَالَ حَمْدُ أَقُولُ  
 تَعَلَّتْ بِو الْبِضَاءُ بَعْدَ اخْتِلَافِهِ  
 عَلَى دَفْشَرٍ وَخَلَنِي لَمْ أَكْدَبِ  
 فَأَنْكَرَ قَعْسَبَ ذَلِكَ وَتَلَاَعَا وَتَلَاَعَا أَنْ يَنْتَلِ  
 الصَّادِقُ مِنْهَا الْكَاذِبُ ثُمَّ انْجَبَرَا آخِرًا عَلَى بَنِي  
 الْعَبْدِ فَقَمِمْ وَمَقِي وَابْتَعَثَ قَبَائِلَ مِنْ تَيْمٍ وَلُحَفٍ

١٠ هو ما زلت وهو مبروح فلما نظر اليهم قال  
 لا تكلمن الخ ثم اهتم احدهما قليلاً فعمل فنب  
 على غير فطنة فأداره عن فريده فوثب عليه  
 كذاً من نجيحة المازني فأسره فجاءه فنب  
 البريقي لبعلة فنب منه كذاً المازني فقال له  
 فنب ما رأيتك والسيف فحلى عنه كذاً  
 فضربه فنب فاطار رأته  
 ( جاء منكداً ) اي جاء مجتاً غير محمود  
 ( عطاء منكود ومنكود ) قليل غير هنا  
 ( رجل منكود ) اي ألج عليه في السؤال  
 \* نكسر الشيء بكرة نكسراً ونكسوراً  
 ونكسراً جملة و- الرجل لم يرفه  
 نكسر الأمر نكساراً استغلق واستهم  
 نكر الشيء تنكيراً من حمد المني جملة مجتلا  
 يعرف وفي القرآن " نكروا لها عرشها "  
 نكروه ايضا غيرة الى مجهول و- الاسم جملة نكرو  
 وهو مولد من مواصفات الغاية  
 أنكره إنكاراً جملة و- حقه جملة و- طوبى  
 فعله عابه وبهاه  
 ناكروه مناكسة حارة وفائلة يقال " بينها  
 مناكسة " اي محاربة . قال ابو سفيان " ان  
 محمداً لم يباكر احداً الا كانت معه الاموال "  
 و- فلاناً خادعة وراوغة  
 تنكر فلان تغير عن حال نكره الى حال يكرها  
 و- فلان له خلفه و- فلان صار غريباً  
 عنه  
 تانكرو زيد تيجال و- الامر جملة و- القوم  
 نادوا وانكر بعضهم بعضاً  
 استنكر الامر جملة و- امرأ أنكره واستنهت  
 النكارة بالفتح الجاهالة و- الدماء والنطفة

النكسر بالفتح مصدر و- الدماء والنطفة يقال  
 " ما أذنتك "

النكسر بالضم مصدر و- الدماء والنطفة و-  
 الامر الشديد القبح و- المنكر

( رجل نكسر ونكسر ونكسر ) اي دونهين  
 ج أنكار

النكسر كمثل الامر الشديد و- المنكر  
 امرأة نكسر اي دامة قيلة

النكسرة الدماء والنطفة و- الدامة تقول  
 " أصابه من الدهر نكراه " اي شدة . قال

ابو منصور امرأة نكراه دامة عاقلة ولا يقال  
 للرجل أنكرها المني و- المنكر

( فلان ذو نكسرة ) اذا كان دامياً حائلاً

( استنكر فلان نكسره ) اي صباً مما يسبه عند  
 شرب الدماء

( نكسره الدهر ) شدته

النكسرة بفتح فكسر إنكارك الشيء و- بعض  
 المعرفة و- الخراج من دهر أو فح وكذلك من

الزجر يقال " اسبل فلان نكسرة " ج نكرات  
 النكسرة محركة اسم من الإنكار كالنكسرة من

الإغاق يقال " كنت لي أشد نكرة " اي إنكاراً  
 النكسر بفتح الإتيان

أمر نكسر شديد صعب

حسن نكسره اي حسن

الاستنكار استنهارك امرأ نكسرة وذلك اذا  
 أنكرت ان تثبت رأي السائل على ما ذكر او

تكران يكون رأيه على خلاف ما ذكر وذلك  
 كفولو ضررت زيدا فتقول مستكراً فتولو

أريدني وممرت زيدا فتقول أريدني ويقول  
 جهني زيد فتقول أريدني قال سيويه صارت

هذه الريادة ملأها المعنى كعلم الأندية قال  
ونكرت النون لأنها كانت ساكنة ولا

يسكن حرفان

أ نكر الأصوات الثمها

منكر وتكبر اما مكين وقال ابن سبويه  
فأنا النور

المنكر بالضم ونحو الكاف ما ليس بنور في الحلق  
من قول ونعل والمعرف ضد وسه  
"وبني عن المنكر" ج منكرات ومنكر  
قال الفاعل

فأتون الصلاة وم كسا

وأتون المنكر في نفاطير

( رجل منكر ) أي داو فطين ج منكرون

ومنكر حتى ذلك سبويه . قال ابن جني

قلت لا في علي في هذا ونحو "أفعل أن هذا

لا قد جاء عنهم متعل ومنعالي في معنى واحد

كثيرا نحو منكر ومنكر ومنكر ومنكر

ومحير ومحير وغير ذلك فصار جمع أحدهما

جميع صاحبه فإذا جمع محيفا فكانه جمع محيفا

وكذلك سم وسام كما أن قولم درع دلاص

وأدرع دلاص ونافه هجان ونوق هجان كبير

فوق فعال على فعال من حيث كانت فعال

وتعمل اثنين كلفهما من ذوات الثلاثة وفي كل

مدة زائدة ثلاثة فكما كسروا فعلا على فعال

نحو ظريف وظريف وظريف وشريف وشريف كذلك

كسروا فعلا على فعال فقالوا درع دلاص

وأدرع دلاص وكذلك نظائره "فقال أبو علي

فلست أدفع ذلك ولا آبه

المنكر جمع المنكر على غير قياس قال الأحميل  
التي

استقبلا صفحا تدعى طواها

وفي الصافي حاتم منكر

المنكور المجهول

المنكور من الطرق المجهول على غير قصد

والياه زائدة

\* نكر الشيء بتركه نكرا غرزة بني محمد

الطرف و- الممة الدساسة فلانك لمتة بأنها

ولا يقال لنورها . قال الأصمعي نكرته الممة

ووكترته ونقطته وبعثته بمعنى واحد وقال

غيره فلتة وإذا غصته بأنها فعل نطقت و-

البئر في ماؤها و- الدابة بعثو ضربها بعثها

نكرو فلان أيضا ضرب و- دفع و- المساء

نكروا غار و- المجر غاص

نكزرت البئر نكرا نكرا نكرا نكرا نكرا نكرا

نكس

أ نكر البئر أند ماها . قال ذو الرمة

على حبريات كأن هويتها

فيام الركابا أنكرها المواق

جاء منكر أي فارغا

الناكيز اسم فاعل

بئر ناكيز أي في ماؤها ج نواكيز

النكسر بالكسر الفارغ يقال "جاء نكرا" أي

فارغا و- الرذال و- باقي الخ في العظم

بئر نكسر ككثيف قلبه الماء

النكاز كنداد فعال للبالغة و- حمة لا يدرى

ذنبها من رأسها ولا نكس إلا نكرا أي قرأ

قال ابن شبل ثم نكازا لأنه يطمئن بأنفو

وليس له ثم بض بوج نكاز ونكازات

وقال في القاموس "هو من أحبب المحبات"

النكوز بالضم قلة ماء البئر أو قاذؤه وهو مصدر

نَكَرَتِ الْبُيْرُ

النَّكُورُ كَهَبُورِ الْبُيْرِ الَّتِي فِيهَا مَاؤُهَا جُ نَكَرُ  
فَلَانٌ يَنْعَكِرُ مِنَ الْعَيْشِ أَيْ ضَمِنَ\* نَكَسَهُ يَنْكُسُهُ نَكْسًا قُلْبُهُ عَلَى رَأْسِهِ - رَأَى  
أَمَالَهُ - طَاعَلَهُ مِنْ ذُلِّهِ - الْخِضَابَ إِذَا  
أَعَادَ عَلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ - فَلَانًا فِي ذَلِكَ  
الْأَمْرِ إِذَا رَأَى قُبُوهَ بَعْدَ مَا خَرَجَ مِنْهُ - الْعُلَامَ  
وَعُورَهُ دَاهِ الْمَرِيضِ إِعَادَهُنَكَسَ الرَّجُلُ عَنْ نَظَرِهِ جَهْلًا إِذَا قَصَرَ -  
الْمَرِيضُ عَاوَدَهُ الْمَرَضُ كَمَا قَلِبَ إِلَى الْمَرَضِ  
و- فَلَانٌ ضَمِنَ وَجْهَهُ - أَيْضًا الطُّلُ إِذَا  
عَاوَدَهُ الْعَلَّةُ بَعْدَ الْفَتْحِنَكَّسَهُ تَنْكُوسًا بِمِثْلِ نَكَّهَ - الْفَرَسُ لَمْ يَلْقَ الْخَيْلَ  
فَهُوَ مُنْكَسٍتَنْكَسَ مَطَاوِعَ نَكَّهَ قَوْلُ "نَكَّهَ نَنْكَسَ"  
إِنْ تَنْكَسَ إِذَا انْخَلَبَ عَلَى رَأْسِهِ - الْمَرِيضُ عَاوَدَهُ  
الْعَلَّةُ بَعْدَ الْفَتْحِالنَّاكِسُ اسْمُ فَاعِلٍ - الْمَطَاوِعُ رَأْسُهُ ذَلَّةٌ وَصَغَارًا  
وَقَدْ جُمِعَ نَذُودًا عَلَى تَوَاحُشٍ كَمَا جُمِعَ فَارِسٌ  
عَلَى فِيلَارِسٍ وَأَنْتَدَ الْفَرَزْدَقُ  
وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا بَرِيدَ رَأْيِهِمْخَضَعَ الرِّقَابَ نَوَاكِرَ الْأَبْصَارِ  
قَالَ سَهْبُودٌ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ لِنَهْرِ الْأَدْمِيِّينَ  
جُمِعَ عَلَى فِعَالٍ لِأَنَّهُ لَا يَمُوزُ فَيَوْمًا يَمُوزُ فِي  
الْأَدْمِيِّينَ مِنَ الْهَلَوِ وَالنُّونِ فِي الْأَسْمِ وَالْفِعْلُ  
فَفَارَعَ الْمَوْتُ بِأَلْ جَمَالٍ بِوَارِلٍ وَهَوَاضَةٍ  
النَّكَّاسُ بِالْفَتْحِ عَوْدُ الْمَرَضِ بَعْدَ الْفَتْحِالنَّكَّاسُ بِالْكَسْرِ السَّهْمُ الَّذِي يَنْكُرُ فَوْقَهُ فَيُكَلِّ  
أَعْلَاهُ لِسْفَةً وَقِيلَ هُوَ الَّذِي يَكِلُ سَيْفَهُ قَصْلًا  
وَصَلَاةً سَيْفًا فَلَا يَرْجِعُ كَمَا كَانَ وَلَا يَكُونُ فَيَوْمًا

خَرَجَ أَنْكَاسُ قَالَ الْمُطَّلِبُ

قَدْ نَاضَلُونَا فَمَلُّوا مِنْ كِبَائِهِمْ

جِدًا تَلِيدًا وَهَرًا غَيْرَ أَنْكَاسٍ

وَمَعْنَى الْيَمِينِ أَنَّ الْعَرَبَ كَانُوا إِذَا أَسْرَبُوا أَسْرًا  
خَوَرُوا بَيْنَ الْقِتْلَةِ وَجَزِّ النَّاصِيَةِ وَالْأَمْرِ فَإِنْ  
اخْتَارَ جَزَّ النَّاصِيَةِ جَزُومًا وَخَلَّوْا سَهْلَةً ثُمَّ جَلُّوا  
ذَلِكَ الْقَمَرِ فِي كَاتِبِهِمْ فَإِذَا اخْتَارَ أَمْرًا لَمْ يَكُنْ  
وَأَرَوْهُ مَا فِيهَا مِنْ مَخَاوِرٍالنَّكَّاسُ أَيْضًا الْقَصِيرُ - الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَ-  
الْقَصِيرُ عَنْ غَايَةِ النِّجَةِ وَالْكَرَمِ جُ أَنْكَاسُ - قَالَ  
كُتُبُ بْنُ زَيْدٍ

وَالْوَاقِعُ رَأَى أَنْكَاسًا وَلَا كُنُفَ

عَدِ الْقِتْلَةَ وَلَا مِلَّ مَعَارِضُ  
و- الرَّجُلُ الدُّنْيَا لَلْجَبِّ لَا خَيْرَ فِيهِ وَ-  
الْقُوسُ جَلَّ رَجُلُهَا رَأْسُ النَّمْلِ وَهُوَ عَمَبٌ وَ-  
الْقَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ وَ- الْهَيْئَةُ مِنَ الْأَوْلَادِ  
وَ- بَعْضُهُنَّ الدُّبُوحُ الْمُدْرَمُونَ بَعْدَ الْمَرَمِ  
مُرْدَهُ نَاكِرٌ وَ- مَا رَأَى مِنَ الْوَحْشِ وَجِبَ  
مَاؤُهَاالنَّكَّاسُ بِالْفَتْحِ السَّكَّاسُ وَ- أَنْ لَا يَسْقُطَ الرَّجُلُ  
بَعْدَ سَقَطِهِ حَتَّى يَسْقُطَ ثَانِيَةً وَفِي أَشَدِّ مِنَ السَّقَطِ  
الْأَوَّلِينَكَسًا لَّهُ وَنَكَسًا بِهِنَّ النُّونِ وَفِيهَا دَعَا عَلَيْهِ  
أَنْكَسَ نَوْحًا مِنَ الْمَلِكِ عَظِيمًا  
الْإِنْكَاسُ شَكْلٌ مِنْ أَشْكَالِ الرِّبْلِ وَهُوَ ثَلَاثَةٌ  
خَطُوطٌ مُتَسَاوِيَةٌ تَحْتَهَا خَطَةٌالنَّكَّاسُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْفَرَسُ لَا يَسْمُو بِرَأْسِهِ  
وَلَا يَهَادِيهِ إِذَا جَرِيَ ضَمًّا وَقِيلَ الْفَرَسُ الَّذِي  
لَا يَلْقَى الْخَيْلَ

الْمُنْكَوسُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- مِنَ الْأَوْلَادِ الَّذِي تَخْرُجُ

رجلًا قبل رأسه من الولادة و- الانسان الذي طأده المرض بعد الله (الطواف المنكوس) ان يسلّم الحجر الاسود ثم يأخذ من يماري في ذلك لانه فكس اي قلب عبدا هو الله

(قوس منكوسة) اي جيل رجلها رأس النصف \*نكش الشيء و- من الشيء فرغ وأق طلع قال "خربا ركة فم نكش بها بهذا" اي ما فرغها منها و- الركة ينكها وينكها أخرج ما فيها من الجمة والطين ويقال "جرب لا ينكش" اي لا يترك ولا يهضم

انكش الركة يعني نكها المتكاش آلة ينكس بها و- لينة في المفاش ج ما كمش

المنكش بالكسر القاب عن الأمور سقط منكوش أخرج ما فيه

\*نكس على هيبو ينكس وينكس فكوسا رج عبا كان عليه من الحجر ولا يقال ذلك الا في الرجوع عن الخبر خاصة و- عن الامر نكسا ونكوسا وينكسا نكسا عا وأجم و-

الرجل ينكس رج الى خلفه نكس فلان فلانا جلة ينكس انكس رج على عنيد المنكس كند مصر و- المنقى

\*نكط فلان ينكط نكطا خنت صوته من الجوع و- فلانا أجملة عن حاجو

نكط الرجل ينكط نكطا عمل في حاجو و- الرجل اذا أرف و- زيد ففروج أفدلة نكطه غيره وأنكطه اذا أجملة عن حاجو و- حاجه عسرا

تنكط الرجل ائند طيو سفره فاذا القوى طيو امره فقد تنكط هذا الفرق (عن ابن الاعراب)

النكطة والنكطة بالفتح والحريك أجملة و- الجهد و- الدقة في السفر

النكط منفر حكا مصدر نكط قال الفاهر عبرات على تيساب شق

تتري القفر آلاف قراما قد لولاها على نكط المم

مفرحا وقد شينا قراما النكطة الجهد و- الدقة في السفر

\*نكمه عن الامر ينكمه نكما دفعة عنه وردة و- قشة بالاجمال و- فلانا حة حبة حة

و- زيدا ضربة على دبره يظهر القدم ككمه و- الماشية نكما ونكاما ضرب ضرعها لندرو و- فلان عن الحاجة نكل

(ما نكع يفعل كذا) اي ما زال (ما أدري ابن نكع) اي ذهب

نكع فلان ينكع نكعا كان أنكع نكمه عن حاجو نكسه بالإجمال

أ نكمه دفعة وردة وأحياه و- زيدا أربه طلبة فاته و- عن الامر صرفه عنه و- أجملة عنه

(نكلم فأ نكمه) أسكه (شرب فأ نكمه) نكس طيو

النكيع الأحمر من كل شيء النكيع يخف فكر الأحمر الاقشر

(أجر نكيع) شديد الحمرة النكيع كمر اللون الأحمر و- الرجل النسب

بخال سوانه حبرة النكعة بالفتح المرة و- نيت كالطرنوت

النكعة بالضم جنة جراد كالنق في استلارو

النَّكِيَّةُ كَفَرَةُ الْمَرْأَةِ الْحَمْرَةِ وَ- الْعُقَّةُ الْعَدِيَّةُ

الْحَمْرَةُ

النَّكِيَّةُ كَهْمَزَةُ الرَّجُلِ الْأَحْمَرِ الَّذِي يَنْقَرُ أَفْتَةً

وَ- الْأَحْمَقُ الَّذِي إِذَا جَلَسَ لَمْ يَكُنْ يَبْرَحُ

يَقَالُ "لِلْأَحْمَقِ مُكْعَةٌ نَكْمَةٌ" وَ- ثَمْرٌ ثَمِيرٌ

أَحْمَرُ كَالنَّبَقِ وَ- طَرَفُ الْأَفْرِ وَ- ثَمْرٌ

الْفَأْوَى وَ- صِفَةُ الْعَادِ وَ- الْأَسْمُ مِنَ

النَّصْعِ وَهُوَ الرَّجُلُ الَّذِي يَخْلُطُ سَوَادَهُ حُمْرَةً

(نُكْعَةُ الطَّرِثُوثِ) زَمْرَةٌ حَمْرَةٌ مِنْ رَأْسِهَا إِلَى

قَدْرِاصِصٍ يَصْبِغُ بِهَا

(رَجُلٌ مُكْعَةٌ نَكْمَةٌ) الَّذِي إِذَا جَلَسَ يَهْتَزُّ

مَكَانَهُ فَلَا يَبْرَحُ

نَكْمَةُ الطَّرِثُوثِ مَرَكَّةٌ نَكْمَةٌ

نَكْمَةُ الْأَنْفِ طَرَفَةٌ

النَّكُوعُ كَسْبُورُ الْمَرْأَةِ الْقَصُورَةِ . قَالَ ابْنُ فَارِسٍ

"كَأَنَّهَا حَيْسٌ عَنْ أَنْ تَطُولَ" حُجٌّ نَكْعٌ

بَضِيمٌ قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ

بِضٌّ مَلَوَّجٌ يَوْمَ الصَّبِيِّ لَا صَبْرٌ

عَلَى الْمَوَائِدِ وَلَا سَوْدٌ وَلَا نَكْعٌ

الْأَنْصَعُ بَيْنَ النَّصْعِ وَهُوَ الرَّجُلُ الْأَحْمَرُ الَّذِي

يَنْشُرُ أَمَامَهُ

النَّصْعُ بَغْضُ الْكَافِ الرَّاجِعِ إِلَى وَرَائِهِ

(أَنْفٌ مُنْصَعٌ) أَيُّ أَفْطَسٍ

\*نَكَفَ عَنْهُ يَنْكُفُّ نَكْفًا أَفَتْ مِنْهُ هُوَ (نَاكِفٌ)

وَ- الْهَيْثُ أَفْطَسٌ ذَلِكَ إِذَا انْطَعَجَ عَنْ يَمَانِهِ

"هَذَا غَيْثٌ لَا يَنْكُفُّ أَحَدٌ" أَيُّ لَا يَعْلَمُ أَحَدٌ أَنْ

أَقْصَاهُ

(قَلْبُهُ لَا يَنْكُفُّ) أَيُّ لَا يَتَرَجَّعُ وَكَذَلِكَ فَلَانٌ

يَهْرُ لَا يَنْكُفُّ

نَكَفَ الْبَشَرُ وَنَكَفَهَا أَيُّ تَرَحُّمًا

(حَدَّ فَلَانُ شِبَاعَةَ لَا تُصَعِّفُ وَلَا تُصَعِّشُ)

أَيُّ لَا تُنْذِرُ كَلِمًا

نَكَفَ الدَّمْعُ نَكْفًا عَنْ عَيْنِهِ بِاصْبُو قَالَ الْعَاهِرُ

فِيَانَا فَلَوْلَا مَا تَذَكَّرُ مِنْهُمْ

مِنْ الْحَلَبِ لَمْ يَنْكُفْ لِمَهْلِكٍ مَنَعٌ

وَ- عَنْ النَّبِيِّ عَدْلٌ وَ- أَرُوهُ أَهْرَافَةً فِي

مَكَانٍ سَهْلٍ ذَلِكَ إِذَا مَلَظَفًا مِنَ الْأَرْضِ

فَلِظًا لَا يُوَدِّي أَرَا وَالْمَدِينَةُ بَرِي

ثُمَّ اسْتَعَفَّ ذُرَّةً اسْتَغْفَا

نَكَفْتُ حَيْثُ نَمَتُ الْمِهَانَا

نَكَفَ الْعَرَقُ عَنْ جَبِينِهِ مِمَّا وَهَّاهُ

نَكَفْتُ مِنْهُ يَنْكُفُّ نَكْفًا أَفَتْ مِنْهُ وَ- نَصَلُ وَ-

الرَّجُلُ سَطَعَتْ نَكْفَتَاهُ مِنْ وَجْهِ الْحَلْقِ ظَهَرَ

لِلْمَاخِمْ وَ- بَدَأَ أَصَابَهَا وَجَّحٌ

نَكَفْتُ الْإِبِلَ ظَهَرَتْ نَكْفَاتُهَا فِيهِ مَكْنِيَّةٌ

أَنْكَفَهُ نَزْهَةً عَنْهَا يَنْصَعِفُ عَنْهُ وَ- اللَّهُ نَزْهَةٌ

وَقَدَسٌ

نَاكَفَهُ الْكَلَامُ مُنَاكَفَةً طَائِرَةً إِهَابَةً

نَاكَفَتِ الْقَوْمُ الْكَلَامَ تَمَارِدًا

إِنْكَفَتِ الْأَنْزَارُ وَالْهَيْثُ بِمَعْنَى نَكْتَهَا وَ- لَهُ فُضْرَةٌ

اِنْكَفَا أَيُّ مَالٍ عَلَيْهِ وَ- الْقَوْمُ خَرَجُوا مِنْ

أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ وَ- الْهُوَ مَالٌ وَ- الْحَمْلُ

اِنْكَفَتْ وَمَعْنَى قَوْلِ أَبِي الْفَيْضِ

مَا بِالْ قَلْبِ رَاجِعٌ اِنْكَفَا

بَعْدَ التَّزْيِيهِ اللَّيْثُ وَالْإِبْهَامُ

اِنْكَفَتْ زَيْدٌ اِسْتَكْبَرُوا وَ- مِنْهُ اِسْتَعْنَى أَفَتْ وَحَمِيَّةٌ

اِسْتَكْبَارًا وَ- الْاِثْرُ بِمَعْنَى نَكْفَةٍ

اِنْكَفَا كُفْرًا يَوْمَ يَأْخُذُ نَكْفَتِي الْبُيُوتُ

اِنْكَفَتْ مَرَكَّةٌ مُصَدَّرٌ وَ- قُدَّ صَغَارٌ فِي

اصل الحى بين الرأء وشمة الأذن . الواحدة  
نَكْفَة

رجلٌ نَكِفٌ بالكسر اى يَتَنَكَّفُ منه  
النَّكْفَتَانِ وَالنَّكْفَتَانِ وَالنَّكْفَتَانِ بالنم  
والفتح والفريك اللزمان عن بين المنقطة  
وشالماج نَكَمَان

النَّكْفَةُ بالفريك وجع يأخذ في الأذن  
(يوم فكيف) يوم كانت بؤرة مزمت فهو  
بؤرة يش بئى كانه

النكوف الذي يفكر نَكْفَة  
\* نَكَلَ حة و - منه يَنْكَلُ وَيَنْكَلُ نَكُولًا نَكَسَ  
وجن

نَكَلَ يَنْكَلُ نَكَلًا وَنَكُولًا يَنْكَلُ نَكْلًا  
الكاف يقال "نَكَلَ عن العدو وعن الجواب"  
وقال ابو زيد "نَكَلَ اذا أراد ان يصع شيئا  
فهاه"

نَكَلَ يَزِيدُ صَحَّ وَصَحْبًا يَجْزُرُ غَيْرَهُ اِذَا رَأَى وَ -  
بؤ نَكَلَةً فَمَجَّةً اَصَابَهُ بِأَزْلَةٍ  
نَكَلَ اَيْضًا نَكَلًا نِيلَ النكال

نَكَلَةً تَكَلِيلًا نَحَاةً عَمَّا قِيلَ وَ - عن النحى  
صرفة و - و الدمر اَصَابَهُ بِأَزْلَةٍ وَصَحَّ وَ  
صَحْبًا يَجْزُرُ غَيْرَهُ وَ يَجْلُ عِبْرَةً لَّهْ

أَنْفَكَلَهُ حة دَفَعَهُ عَنْهُ قَوْلُ "أَنْفَكَلْتُ الرَّجُلَ"  
عن حاجوا اذا دفعه عنها

النكسل اسم فاعل و - الضعف الجبان  
النكسل كصاحب ما نكلك بغيرك كأنما ما كان  
و - اسم ما يجلس عبرة للغير

النكسل بالكسر القيد الشديد من اى شيء كان  
ج أتكال وَنُكُولَ وَ - الزمام و - حدة  
ش الجاه

(أَنْفَكَلَ شَرًّا) اى يَنْكَلُ بِأَعْلَانِهِ  
النكسل عَمَلُهُ حَاجَ الدلو وهو حمل يَفْذُ بِهْ  
اسل الدلو العظيمة ثم يَفْذُ الى العراقى . وفي  
الحديث "ان الله يحب النكسل على النكسل"  
اى القوي المجرَّب على الفرس القوي المجرَّب  
و - الذي يفلب فِرته

(أَنْفَكَلَ شَرًّا) لَفَتْ فِي يَنْكَلُ كَيْفَهُ وَشَبَّ  
النكفلة بالنم ما نكلت بغيرك كأنما ما كان  
رماء بِنَكْلَةٍ بالنم اى بِأَيْكَلَةٍ وَ  
النكسل الصخر عند هذيل و - ما نكلت بغيرك  
كأنما ما كان

النكسل بالكسر ما يَنْكَلُ بالانسان  
\* النكفة بالفتح النكة والرزة اللندبة  
\* نَكَفَتَكَ الامر نَكَفَتَكَ أَصْلَهُ وَ - على  
الفرب شَدَّدَ وَ - غَرَبَهُ اَيْضًا شَدَّدَ طَلَبُ فَالَه  
ان الاعرابى

\* نَكَهَ لَهْ وَ - طَلَبُو بَيْكَةً وَبَيْكَةً تَنْكَلُ عَلَى  
انف غيرة و - الشمس اشتد وميها  
نَكَهَهُ وَنَكِهَهُ بَيْكَةً تَنْكَلُ ثُمَّ رَجَعَ فَوَقَالَ الْفَاهِرُ  
نَكِهْتُ جَمَاعَةً فَوَجَدْتُ مِنْهُ

كرج الكلب مات حديث عهد  
نَكِهَ الرَّجُلُ بَجَهْلًا تَغَيَّرَتْ نَكِهَتُهُ مِنَ النكمة  
ويقال في الدماء للانسان "مَلِهْتُ وَلَا نَكِهْتُ"  
اى أصبت غمرا ولا أصابك الضر

اِسْتَنْكَهَتْهُ ثُمَّ رَجَعَ فَو - أَمَرَهُ أَنْ يَنْكَهُ لَهَا  
أَشَارَبَ هُوامَ غَرَّ شَارِبٍ بِقَالَ "اِسْتَنْكَهَتْ  
الرَّجُلَ فَكَفَتْ فِي وَجْهِهِ"

النكفة بالفتح المرة و - رج النم  
النكفة الابل التي خضت اصوامها من الضف وفي  
لغة تميم في الله مفرد ما ناكه وفاته

\* تَعَسَى الْمَدَوُّ - فِي الْمَدَوِّ يَكْدُو وَيَعْسَى فَيُو التامورة النابرة

تكتابة نمر بالقل والجرح (بالي) ومنه قول

الشاعر  
النَّيِّرُ كَتَفَ وَالنَّيِّرُ كَفَلَمَ وَالنَّيِّرُ كَحَلَمَ

نصف السكابة احلاه

بجاء الفرار يراخي الأجل

تَعَسَى الْفَرَحُ تَعَسَا

\* التَّلْكَ وَالْتَّلْكَ بالهم والكسر شمر الدلب

واحدة تلعة

\* التَّلْثُلُ الرَّجُلُ الضَّعِيفُ

\* التَّيْمُ وَالْتَّيْمُ صغار القمل

\* التَّيْمَةُ نَاتٌ لَهُ نَمْرٌ يُوْكَلُ

\* نَمْرٌ فِي الْجِبَلِ يَمُرُّ نَمْرًا صَدَّ

نَمْرُ الرَّجُلِ يَمُرُّ نَمْرًا ساء خلته وخضبه و-

العقاب صار على لون النمر

نَمْرًا ساء خلته واستطير غضبا

نَمْرًا جمعًا قال الزمخشري "اتلعت نَمْرًا وما

نَمْرًا" أي ما جمعنا من قولم كما قول مقرر

مقرر ما قال فريد

فَأَبْلَغَ سَلَمًا وَأَلْفَانَا

وَأَبْلَغَ نَمْرًا وما نَمْرًا

نَمْرٌ وَجْهَهُ غَيْرُهُ وَعَبْءُ

أَنْفَرٍ زَيْدٌ صَادَفَ مَا نَمْرًا

تَمْرٌ فَلَانَ ساء خلته وأغلا غيظًا ونمبه بالتمر في

خلقوا في لوتو قال عمر بن سعدى كرب

فَوَيْمٌ إِذَا لَبِثَ الْمَدْبِ م

مَدَّ تَمْرًا حَلَاكَ وَقَدَا

و- لَرِيذٌ تَدْرُ وَفَوْرٌ و- تَوَدَّهْ و- تَدَّ

في الصوت عند الوجد

التامرة مصفة تربط فيها شاة للذئب او حديفة لما

كلاليب تجبل فيها لحمة يصاد فيها الذئب

التامور الدم

نوع من سباع البر وهو من فصيلة الأسد والمز

مغط الجلد من اخشب الساع وانكرها وأجرها

وتنير النمر التي فيوج أنور وأتار ونبار

ونبار ونورة ونمر وهو شاة لم يهك بهويه

ولكنه جاء في قول الرازي في وصف قنطرة نبت

في موضع مخوف بالجبال

خُفْتُ بِأَطْلَادِ جِبَالٍ وَنَمْرٌ

في أسير الصهطان ملئت الحظير

فهيما فاهل أسود ونمر

النمر ايضا الزاكي من الماء و- من الحسب و-

من الماء الناجح عذبا كان او غير طيب

ج أنمار

(لَيْسَ فَلَانٌ لِفَلَانٍ جِلْدُ النَّيِّرِ) تنكره وذلك أن

ملوك العرب كانت اذا جلست لقتل الانسان

لبست جلود النمر ثم أمرت بقتل من تريد فقله

النمر بن قاسط ابو قيلة والنسبة اليه نمر بن

الميم ومنه المثل "اسق اخاك النمر بن" بفرب

لكل من طلب الشيء يراراً وأصله أن كعب بن

مامة الابدادي خرج في ركب في حجارة القهظ

فلما كانوا بالذهناء عطشوا فجمعوا يسمون الماء

على الحصة فشرب القوم حصصهم فلما بلغ العرب

كميا نظر اليوشن بن مالك النمر بن فقال

كعب للسائق اسق اخاك النمر بن فأمر له

بصبي فصاروا ثم تزلوا فاشبعوا الماء فلما بلغ

الشرب كعباً نظر اليوشن النمر بن فأمر له بصبي

فأدرك الموت فاستكن تحت شجرة وقد فربا

من الماء فقتل له "رَدَّ كَسْبُ الْمَكِّ وَرَدَّ"

فذهبت مثلاً ومات



\* النهرى بالضم النكة من ابي لون كان . قول "و  
نهر من غير لون" ابي نكة ج نهر

النهرى اى النهر - واللقى - الميرة لاختلاف

الوان خلوطها - النابورة - القطة

الصغيرة من الحباب المملانية بعضها من بعض

ج نهر

(أرنبها نهره أركها مطيرة) واللباس نهره

مثل يضرب لما يتبين وقوعه اذا لاحت محالة

النهره ايضا شكلة فيها خلوط بعض وسود تلبها

الاعراب وفي صفة غلبة - العصبه ج نيار

النهر كجرج الزاكي من الماء - من الحسب

قول "ما نهر وحسب نهر" - الكثير

و - الناجح من الماء مذبا كان او غير مذس

الأنهر ما غمر ثمران احلاها بضاء والاخرى سوداء

و - من المحل والتعم ما هو على شبه النهر

وكذا الحباب وهو أن تكون فهو بضة بضاء

وبضة اخرى على ابي لون كان وفي (نهره)

ج نهر

(أصد أنهر) فهو نهره وسواد

الأنهار خلوط على قوائم النور الوحشي

أنار ابو بطن من العرب والنسبة اليه أنمارية

كانصاري على لغو لانه بالحمية صار كالنرد

(طير مغير) فهو قط سود وقد توصف به البرود

وقد يوصف به البردون

\* نهرود جيار قد دم بعضهم الى أنه باللال

المجبة ويؤيده ما أئنته المخافج في المجلس

الثاني من الطراز لان رقيق من قوله

بارب لا أقوى على دفع الأذى

وبك استعنت على الزمان المودي

ما لي بهت الى الف بوضي

وبشت واحدة على نهرود

النهر بالضم النكة من ابي لون كان . قول "و

نهر من غير لون" ابي نكة ج نهر

النهره اى النهر - واللقى - الميرة لاختلاف

الوان خلوطها - النابورة - القطة

الصغيرة من الحباب المملانية بعضها من بعض

ج نهر

(أرنبها نهره أركها مطيرة) واللباس نهره

مثل يضرب لما يتبين وقوعه اذا لاحت محالة

النهره ايضا شكلة فيها خلوط بعض وسود تلبها

الاعراب وفي صفة غلبة - العصبه ج نيار

النهر كجرج الزاكي من الماء - من الحسب

قول "ما نهر وحسب نهر" - الكثير

و - الناجح من الماء مذبا كان او غير مذس

الأنهر ما غمر ثمران احلاها بضاء والاخرى سوداء

و - من المحل والتعم ما هو على شبه النهر

وكذا الحباب وهو أن تكون فهو بضة بضاء

وبضة اخرى على ابي لون كان وفي (نهره)

ج نهر

(أصد أنهر) فهو نهره وسواد

الأنهار خلوط على قوائم النور الوحشي

أنار ابو بطن من العرب والنسبة اليه أنمارية

كانصاري على لغو لانه بالحمية صار كالنرد

(طير مغير) فهو قط سود وقد توصف به البرود

وقد يوصف به البردون

\* نهرود جيار قد دم بعضهم الى أنه باللال

المجبة ويؤيده ما أئنته المخافج في المجلس

الثاني من الطراز لان رقيق من قوله

بارب لا أقوى على دفع الأذى

وبك استعنت على الزمان المودي

ما لي بهت الى الف بوضي

وبشت واحدة على نهرود

\* النهرى بالضم النكة من ابي لون كان . قول "و

نهر من غير لون" ابي نكة ج نهر

النهره اى النهر - واللقى - الميرة لاختلاف

الوان خلوطها - النابورة - القطة

الصغيرة من الحباب المملانية بعضها من بعض

ج نهر

(أرنبها نهره أركها مطيرة) واللباس نهره

مثل يضرب لما يتبين وقوعه اذا لاحت محالة

النهره ايضا شكلة فيها خلوط بعض وسود تلبها

الاعراب وفي صفة غلبة - العصبه ج نيار

النهر كجرج الزاكي من الماء - من الحسب

قول "ما نهر وحسب نهر" - الكثير

و - الناجح من الماء مذبا كان او غير مذس

الأنهر ما غمر ثمران احلاها بضاء والاخرى سوداء

و - من المحل والتعم ما هو على شبه النهر

وكذا الحباب وهو أن تكون فهو بضة بضاء

وبضة اخرى على ابي لون كان وفي (نهره)

ج نهر

(أصد أنهر) فهو نهره وسواد

الأنهار خلوط على قوائم النور الوحشي

أنار ابو بطن من العرب والنسبة اليه أنمارية

كانصاري على لغو لانه بالحمية صار كالنرد

(طير مغير) فهو قط سود وقد توصف به البرود

وقد يوصف به البردون

\* نهرود جيار قد دم بعضهم الى أنه باللال

المجبة ويؤيده ما أئنته المخافج في المجلس

الثاني من الطراز لان رقيق من قوله

بارب لا أقوى على دفع الأذى

وبك استعنت على الزمان المودي

ما لي بهت الى الف بوضي

وبشت واحدة على نهرود

\* النهرى بالضم النكة من ابي لون كان . قول "و

نهر من غير لون" ابي نكة ج نهر

النهره اى النهر - واللقى - الميرة لاختلاف

الوان خلوطها - النابورة - القطة

الصغيرة من الحباب المملانية بعضها من بعض

ج نهر

(أرنبها نهره أركها مطيرة) واللباس نهره

مثل يضرب لما يتبين وقوعه اذا لاحت محالة

النهره ايضا شكلة فيها خلوط بعض وسود تلبها

الاعراب وفي صفة غلبة - العصبه ج نيار

النهر كجرج الزاكي من الماء - من الحسب

قول "ما نهر وحسب نهر" - الكثير

و - الناجح من الماء مذبا كان او غير مذس

الأنهر ما غمر ثمران احلاها بضاء والاخرى سوداء

و - من المحل والتعم ما هو على شبه النهر

وكذا الحباب وهو أن تكون فهو بضة بضاء

وبضة اخرى على ابي لون كان وفي (نهره)

ج نهر

(أصد أنهر) فهو نهره وسواد

الأنهار خلوط على قوائم النور الوحشي

أنار ابو بطن من العرب والنسبة اليه أنمارية

كانصاري على لغو لانه بالحمية صار كالنرد

(طير مغير) فهو قط سود وقد توصف به البرود

وقد يوصف به البردون

\* نهرود جيار قد دم بعضهم الى أنه باللال

المجبة ويؤيده ما أئنته المخافج في المجلس

الثاني من الطراز لان رقيق من قوله

بارب لا أقوى على دفع الأذى

وبك استعنت على الزمان المودي

ما لي بهت الى الف بوضي

وبشت واحدة على نهرود

النيس عَرَكَة نَسَادِ السِّنِّ وَالْعَالِيَةِ وَكُلُّ طَبَقٍ  
 وَ- رَجَّحَ اللَّيْنُ وَالذَّمَّ  
 النِّمَاسُ كَهَذَا النِّبَارِ  
 الْأَنَسُ الْأَكْدَرُ. الْأَنَسُ نَسَادُ جِ نُسْرٍ  
 النِّمَاسِ الْفَاعِلُ فِي التَّامُوسِ وَ- الْمَسَارُ قَالَ  
 الْكَلْبُ  
 فَأَلْبَحْ بَرِيدًا إِنْ عَرَضَتْ وَمُنِيرًا  
 وَغِيهِمَا وَالْمُسْتَعْرِ الْمُنَاسِيَا  
 \* نَيْشُ الرَّجُلِ نَيْشٌ نَيْمًا وَ- الْكَلَامُ كَذَبٌ  
 نَمُو- مِنْ الْأَرْضِ الْفُطَى وَ- الْجِرَادُ الْأَرْضِ  
 أَكَلَ كُلَّ مَا عَلَيْهَا  
 نَيْشٌ نَيْشٌ نَيْشًا نَقْفَةً  
 نَيْشٌ نَيْشٌ نَيْشًا صَارَ فَوْقَ نَيْشٍ نَمُو (نَيْشٌ وَأَنْشُرُ)  
 نَيْشٌ نَيْشًا خَطَأٌ وَرَوَى الْمُتَدْرِى أَنْ أَلَا الْمَهْمُ  
 أَنْدَهُ  
 بَا مِنْ التَّوْبِ رَأَاهُمْ خَلْفَ مَدَنٍ  
 إِنْ جَمَعُوا عَوْرَاهُ أَصْفُوًا فِي أَذَنٍ  
 وَتَقَرُّوا فِي كَلَمِهِ غَيْرَ حَسَنٍ  
 أَيْ خَطَطُوا حَدِيثًا حَسَنًا بِحَبْثٍ فَيَجُوعُ وَتَدْرُجُ  
 نَقَطًا بِجَرْدًا  
 نَيْشٌ فِي أَذْنِهِ أَسْرٌ  
 أَنْشُ فُلَانٌ أَيْ بِالْهَيْمَةِ قَوْلُ "أَنْشُ يَنْ الْقَوْمِ"  
 أَيْ أَفْعَدَ  
 النِّشْ عَرَكَةٌ مُصَدَّرَةٌ وَ- يَأْخُذُ فِي أَسْوَلِ  
 الْأَخْفَارِ بِذَمٍّ وَبَعْدُ وَ- يَنْعُ صَغِيرَةٌ فِي  
 الْجِلْدِ تَخَالُفُ لَوْنَهُ وَ- خَطُوطُ الْقَوَشِ مِنْ  
 الْوَشِيِّ وَغَيْرِهِ  
 (بَعِيرٌ نَيْشٌ) فِي خَفَا أَرْبَعِينَ فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ  
 أَرْقَةٍ  
 (سَهْفٌ نَيْشٌ) فَيُوْشَطُّ وَفِي خَطُوطٍ غَيْرِ تَدْرِ

(تَوْرَ نَيْشٌ) هُوَ الْفُورُ الْوَحْشِيُّ الَّذِي يُوْشَطُّ  
 (وَجْهٌ زَيْدٌ نَيْشٌ) إِذَا كَانَ فَوْقَ نَيْشٍ تَخَالُفُ لَوْنَهُ  
 الْأَنَسُ ذُو النَّمَشِ وَفِي نَسَادِ جِ نَيْشٍ  
 (هَقَرْتُ نَيْشًا) رَضَا  
 التَّنْيِشُ الْفَدِيحُ  
 التَّنْيَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ التَّنْيِ وَ- الْمَنْبِ  
 الْمُضْمِ  
 رَجُلٌ مَنِيْشٌ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ مُفْعَدٌ  
 \* نَيْشُ الشَّعْرِ نَيْمَةٌ نَيْمًا وَكَذَلِكَ الْهَيْمُ  
 نَيْشُ الشَّعْرِ نَيْمًا وَنَيْمًا كَيْفَةً قَالَ الرَّاجِزُ  
 بِالْهَيْمِ قَدْ لَبِثْتُ وَصَوَا  
 وَنَيْسَتْ حَاجِبِيَا نَيْمًا  
 أَنْشَى النَّمْتُ نَيْمًا بَدَأَ أَنْ أَكَلَهُ الْمَانِيَةُ وَقِيلَ  
 أَجَرَ  
 تَنْشَى الْهَيْمُ رَجَى أَوَّلَ الْمَنْبِ وَ- الْمَرْأَةُ اخَذَتْ  
 شَرَجِيهَا بِجَهْلٍ لَفَتْهُ  
 التَّامِيَةُ الْمَرْيَةُ السَّامِيَةُ بِالنَّيْشِ قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ  
 الْفَرَّاءُ "فِي الْفِي تَنْشَى ذَلِكَ بَعْضُهَا"  
 النِّمَاسُ كَكِتَابِ غَطِ الْأَرْضِ. قَالَهُ الصَّاحِقِيُّ عَنْ  
 ابْنِ عَبَّادٍ وَكَأَنَّهُ شَيْءٌ يُوْشَطُّ فِي رَقْعٍ أَوْ لَوْ مَا يَنْشَى  
 مِنَ الْهَيْمِ  
 النِّمَاسُ بِالضَّمِّ الْمَهْمُ قَوْلُ "لَمْ يَأْتِ نَيْمًا" أَيْ  
 شَرًّا جِ نَيْشٌ بِضَمٍّ وَأَيْضًا  
 النِّشْ عَرَكَةُ الْمِقَاشِ قَالَ الْفَاعِلُ  
 وَلَمْ يَجْعَلْ بِقَوْلٍ لَا كِفَّةَ لَهُ  
 كَمَا يَجْعَلُ بَيْنَ الْمُخَضَّرِ وَالنَّيْشِ  
 وَ- تَمَرُ الرِّيشِ وَقَالَ فِي التَّامُوسِ الْقِصَارُ  
 مِنَ الرِّيشِ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْأَسَلِ لَا يَزِيدُ تَعْمَلُ  
 مِنَ الْأَطْبَاقِ وَالْقُلْفِ وَ- بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ  
 أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الْبَاتِ يَهْتَمُّ عَلَى الْمَاءِ

النبيص كأمير نبت تنبضة الماعية بأفواهها وذلك  
أول ما يبدو من ففتحة ونيل "هو ما أمكنتك  
جره لا ما أكمل ثم نبت قال امرؤه التمس  
وبأكلن من قولا ما ورثة

تجبر بعد الأكل فهو نص  
قالوا في تصويره "انه يصف نباتك قد رعت  
المائية فجردته ثم نبت بقدر ما يمكن أخذه أبة  
بقدر ما يتف ويجز

(فلان أنبص المجاجين) اذا دق مؤخرها  
النبص والنبص المفاش ناله الجومري وأغلة  
صاحب القاموس وقال ابن الاعرابي "النبص  
المطار والمفاش والمفاش والمفاش

النبصة بصيغة الفاعل التي تنف الشعر من  
وجهها وفي الحديث "لنبت النابصة والنبصة"  
\*نبط لة على الشيء تنبها دله على طول "من  
نبط لك على هذا" أي من ذلك طوب  
أنبط لة المطاء أفله بل أوغ له المطاء

النبط محركة الصف والوع من الشيء و-  
ضرب من البسط و- الطريقة والمذهب يقال  
"الزم هذا البسط" و- ولاء كالنبط و-  
ثوب من صوف بطرح على المودج ذو لون  
من الألوان ولا يكاد يقال للابيض نبط و-  
ظاهرة فرائش ما و- جماعة من الناس ارم  
طاحج أنماط ونماط والنسب أنماطي ونطحي  
قال علي "عز هذه الأمة النبط الأوسط  
يلقن هم العالي ويرجع اليهم العالي" ومعناه أنه  
كره العلو والتصور في الدين

\* التنبه بالتمريك ما يخرج من بافوخ الصبي أول  
ما يولد و- كثرة المال و- خيار القوم و-  
أعلى الجبل و- وسط القوم

تنبه الجبل بالفتح لفة في تنبه بالتمريك  
التنبه بفتح تنبهد ما تحرك من الزمعة أي بالمخ  
الصبي قبل أن يشتد و- أعلى الرأس  
التنبه بفتح تنبهد بسواد وجهه وجماعه  
رجل منبغ الخلق أي ذو تنبغ منلون  
\* تنبى الكتاب تنبها كنية و- عنه لطفها  
تبى الجمل تنبها تنفة و- الكتاب حسنة و- زينة  
بالكتابة

أنبت الخلة لم يكن لرطبها نواة  
التنبى محركة الكتاب الذي يكتب فيه  
(تنبى الطريق) لفته

التنبه محركة الزمعة والامان  
(فيه تنبة) يقال ذلك للشيء الخين  
(ثوب تنبى) كأمير منقوش  
(رطب تنبى) أي ما له نواة  
(ثوب تنبى) كعظم منقوش  
قول منبى (حسن ومزين ووعد كذلك

\* نبل الرجل يندل نبلا ثم و- في الجهر صد  
فهو) نابل

نبلت يده نبل نبلا خبرت و- لم تكف عن  
النب و- في الشجر صد  
(نبل ثوبك والنبلة) أي إرقاعه  
أنبل فلان ثم

تنبل القوم تحركا وتوجرا  
النايل اسم فاعل و- النمار  
النمال كفضاد النمار

النبل بالفتح ضرب من الحمام حريص على جمع الغناء  
حتى يضرب به المثل فيقال "هو أضب من  
نبلة" وهو مع حنة وزنة ولطافة جمولا يضاهو  
بقوة الشم غيره من سائر الحيوان

النَّيْلُ بالفتح وبفتح نغم الواحدة منه للذكر والآخر  
 ج نيال ومن النبل ما يقال له الذر الفارسي  
 وهو من النيل بقلة الزواجر من النحل  
 (نبل الأسد) ضرب من النبل مقدمة بيده وجه  
 الأسد وكية النحل ابو مفضل وكية الفلة امرؤ  
 مازن وأم نوبة  
 النَّيْلَةُ ايضاً الكلب و- بقرة تخرج بالجسد  
 بالتهاب واحترق ويرم مكانها يسمونها ويدب  
 الى موضع آخر كالقطة والحيثما اظلمت الذباب  
 ويقول الجوس ان ولد الرجل اذا كان من  
 اعور وخط على الفلة فني صاحبها قال الفاهر  
 ولا عيب فيها غير عرق الحنجر  
 كرام وانما لا تخط على النبل  
 و- شق في حافر الدابة من الاسعر الى طرف  
 السبك و- فروج في الجنب  
 النَّيْلُ ايضاً فروج في الجنب  
 النَّيْلُ كصيف المكان الكثير النبل يقال "أرغر  
 نيلة ومكان نيل" و- النمام و- الصبي  
 نيل في بئر غلة اذا ولد يقولون يخرج كثيراً  
 ذكراً  
 (فوس نيل) لا يستقر في مكان  
 نيل القوائم الفرس النبط لا يستقر مرحاً  
 (وجل نيل) اي خفيف الاصابع لا يرى شيئاً  
 الأعمه  
 وجل نيل الاصابع كثير القهت بها  
 امرأة تلي اي لا تستقر في مكان  
 النبلان تحويان الاعراف على الشيء  
 النَّيْلَةُ بالضم بقية الماء في الخوض  
 (فوس ذو نيلة) اي كثير الحركة  
 النَّيْلَةُ مثله النجمة  
 النَّيْلُ ضمير لفة في النبل بالفتح

النَّيْلَةُ كنية النجمة  
 النَّيْلَةُ بطلت المنة والم رأس الاصبع ج أنامل  
 وأنبلات  
 النَّيْلُ والنَّيْلُ كثير ومُنْذِر النمل  
 النَّيْلُ بصيغة المفعول المضارب الخط يقال "كتاب  
 منبل" قال ابو العيال المدني  
 طارده عمراً فاصبح بصيغ  
 ملي يلوح بها كتاب منبل  
 النَّيْلُ كظم هي المنبل وقول الفاهر  
 فاني ولا كفرنز لله آية  
 نفسي لقد طالبت غير منبل  
 قال ابو نصر "اراد غير مذهب" وقيل غير  
 مرقع ولا منبل مما أريد  
 النَّيْلَةُ التي لا تستقر في مكان  
 المفعول اللسان لكثرة حركته  
 (الطعام المنبول) الذي اصابه النبل  
 "نيم الحديث بنه وبنه سي" يوقع وجهه ان  
 فنية و- الحديث ظهر لانه معتبر و- الشيء  
 سطت رائحة و- الرجح جلبت الرائحة  
 والحركة و- بين الناس ورش وأغرى و-  
 فلاز الكلام زينة بالكذب  
 (هذه الايل لا تيم جلودها) اي لا تروق  
 التام اسم فاعل ج نمام  
 التامة مؤنث التام و- حياء النفس و- المحر  
 و- الحركة قول "سمعت نائمة ونمة" اي  
 حركة والأعراف نائمة  
 (اسكت الله نامة) اي ما يم عليه من حركتها  
 أماته  
 النَّيْمُ محركة النجمة  
 النَّيْمُ بالفتح مصدر و- التام نومة بالمصدر ج نمون

وَأَيْتَاهُ وَتَمَّ

التَّهَامُ نَهَتْ وَرَقَةً كَالسَّلَابِ لَهُ بَرٌّ كَالرَّجْمَانِ  
عَطَرِي قَوِي الرَّاحَةِ سَيِّئٌ بِذَلِكَ لَسَطُوحٌ وَرَاحُو  
الوَاحِدَةُ ثَمَانَةُ صِنَةٍ غَالِبَةٌ وَ— الَّذِي يَضَعُتْ مَعَ  
الْقَوْمِ فَمِنْهُمْ طَعْمٌ فَيَكْتَفِ مَا يَكْرَهُ كَفْتُهُ وَالْقَامُ فِي  
كَلَامِ الْعَرَبِ الَّذِي لَا يُمْلِكُ الْإِحَادِيثَ وَلَمْ  
يَحْظُظْهَا مِنْ قَوْلِهِ جُلُودُهُ إِذَا كَانَتْ لَا تُمْلِكُ  
الْمَاءَ يَقَالُ "تَمَّ فُلَانٌ" إِذَا ضَعَّ الْإِحَادِيثَ وَلَمْ  
يَحْظُظْهَا

التَّهَامُ بِقِسَالٍ لَهُ أَيْضًا التَّسَاسُ وَالْفَتَاتُ وَالذَّرَاجُ  
وَالنَّمَارُ وَالْمَسَارُ وَالْمَائِسُ وَالْمَيْسُ  
النَّبِيَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْثَةُ وَ— اللَّعْنَةُ مِنْ يَأْخُضُ فِي سَوَادِ  
سَوَادٍ فِي يَأْخُضَ وَ— مَوْتٌ التَّمَّ  
(جُلُودُهُ) إِذَا كَانَتْ لَا تُمْلِكُ الْمَاءَ  
(سَمِعْتُ نَبِيَّةً) أَيَّ حَتَّى

النَّبِيَّةُ بِالْكَسْرِ النَّوْعُ وَ— الْقِلَّةُ فِي بَعْضِ اللُّغَاتِ  
الْهَلَاةُ  
النَّبِيَّةُ فَلَوْسُ الرِّصَاصِ (رُومَةُ) قَالَ أَوْسُ بْنُ  
جَمْرٍ

وَقَارَعَتْ وَفِي لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ مَا  
مِنْ التَّضَائِعِ بِالنَّبِيِّ يَنْسَبُ  
وَاحِدَةُ نَبِيَّةٍ وَ— صَنِيعَةُ الْبِرِّ وَ— الْمَبْ  
عَنْ تَلْبَسَ وَانْفَدَ لِمَكْنِ الْفَارِسِيِّ  
وَلَوْ شِئْتُ أَهْدَيْتُ نَجِيمَهُمْ  
وَأَهْدَيْتُ تَحْتَ الْهَابِ الْإِبْرَ

(نَبِيَّةُ الرَّجُلِ) نَحَاشَةُ وَطَبْعُهُ  
(مَا بِالْأَدَارِ نَبِيَّةٌ) أَيُّ أَحَدٍ  
النَّبِيَّةُ الطَّبِيعَةُ قَالَ الطِّرِمَازِيُّ  
بَلَا خَدَبٍ وَلَا خَوَرٍ إِذَا مَا  
بَدَتْ نَبِيَّةُ الْخَدَبِ الْفُضَّافُ

و— جَوهرُ الْإِنْسَانِ وَأَصْلُهُ

النَّبِيَّةُ أَيْضًا الْفَاحِشَةُ

النَّبِيَّةُ كَقَصْرِ الدَّامِ

النَّبِيَّةُ وَالنَّبِيَّةُ الْحَرَكَةُ وَ— صَوْتُ الْكِتَابَةِ وَ—  
الْكِتَابَةُ وَقَوْلُ سَوَاسٍ مِمَّنْ الْكَلَامُ قَالَ  
أَبُو ذُؤَيْبٍ

فَرَقَيْنِ ثُمَّ تَبَيَّنَ حِسًا دَوْنَهُ  
شَرَفُ الْحَبَابِ وَرَيْسُ قَرْعٍ بَقَرَعُ

وَنَمِيذٌ مِنْ قَانَصٍ مَطْلَبٍ  
بِئْسَ كَفْوٌ جَشَّ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ  
قَالَ الْأَصْبَغِيُّ مَعْنَاهُ أَنَّهُ سَمِعَ مَا نَمَّ عَلَى الْقَانَصِ

النَّبِيَّةُ أَيْضًا الصَّوْتُ الْخَفِيُّ مِنْ حَرَكَةِ نَبِيٍّ أَوْ  
رَوْدَةٍ قَدِمَ  
النَّبِيَّةُ بِكَسْرِ الْفَتْحِ النَّبَامُ

\*نَبِيَّةٌ نَبِيَّةٌ وَنَبِيَّةٌ رَقَّةٌ وَزُخْرُفَةٌ وَ— الرَّجُلُ  
الذَّارِبُ حَفَّةً وَتَرَكْتُ طَلِبُوا أَرَا شِبْهَ الصَّكْبَةِ  
يَقَالُ "نَبِيَّةٌ الرَّجُلِ الرَّجُلُ وَالْمَاءُ" وَ— كِتَابَةٌ  
فَرَطَتْ حَفَّةً

النَّبِيَّةُ كَيْفِيَّةُ الْأَثَرِ الَّذِي تَحْفُظُهُ الرَّجُلُ عَلَى التَّرَابِ  
النَّبِيَّةُ كَذَمْدٌ وَنَبِيَّةٌ أَيْضًا يَأْخُضُ عَلَى الْخُفَّارِ  
الْإِحَادِيثُ وَاحِدَةٌ نَبِيَّةٌ بِالضَّمِّ وَنَبِيَّةٌ بِالْكَسْرِ

النَّبِيَّةُ النَّبِيَّةُ لِلْأَثَرِ الْمَذْكُورِ  
(نَبِيَّةٌ مَنِيَّةٌ) مَرْقُومٌ مَوْنِي  
(نَبِيَّةٌ مَنِيَّةٌ) مَلْفٌ مَجْنِعٌ

كِتَابٌ مَنِيَّةٌ بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ مُقَشَّرٌ  
(نَاقَةٌ مَنِيَّةٌ) أَيُّ صِيغَةِ مَنِيَّةٍ فِي حَدِيثِ سُوَيْدٍ  
أَنْ غَفَلَتْ "أَيُّ نَاقَةٍ مَنِيَّةٌ"

\*نَبِيَّةٌ مَنِيَّةٌ نَبِيَّةٌ كَانَ يَوْمَهُ أَيُّ شِبْهِ الْحَمِيرَةِ  
\*نَبِيَّةٌ الشَّيْءُ يَنْبُو نَبْوًا زَادَ وَكَثُرَ وَ— فُلَانٌ  
ارْتَفَعَ وَ— الْحَدِيثُ إِلَى فُلَانٍ اسْتَدْرَجَ وَرَفَعَهُ

نماء الى جذه ونماء جذه ايضا اذا ربح النور  
 ومنه قوله "قال في الدنيا كل متبدع" و-  
 فلان فلان في السب ربة فاني في ليد  
 في النار تسعة حتى نأها و- الحديث اذا بلغة  
 على جهة التهمة والإفساد وهذه مذمومة و-  
 الحديث ربة وبلغة

أما إني جلة نأها و- الله المال وغوره ربة  
 فاني اي راد لار متدرو- الراعي الإبل اذا  
 باعدها و- الكلا الناقة أمها في ( نأية من  
 نور نأها ) و- الحديث اذا حة على وجه  
 التهمة

أنى الصديق إني ربة فأصاها ثم ذهب حة فأت  
 ومنه الحديث "كل ما أصحت وقع ما أصحت"  
 و- فلان الى ابو حرة ونسبة  
 قال في الحاج "أصحت له وليدته له وأصحت له  
 كلة تركته في قليل الخطأ حتى يبلغ به أقصاه  
 فحاصب في موضع لا يكون لصاحب الخطأ فيه  
 طرو و- الإبل باعدت تطلب الكلا في القبط  
 تنى البازي وغوره ارتفع من مكان الى آخر  
 قال ابو ثوب  
 تنى بها المصوب حتى أقرها  
 الى مألوف رحب المأول  
 اي ذي عمل  
 تنى لها احد طمها قال الاعشى  
 لا تنى لما في القبط يبيها  
 الا الذئب لم فبا انما حل  
 انتهى البازي والصقر وغورها ارتفع من موضع  
 الى موضع آخر وكل اعلاه ارتفع ومنه تنى  
 فلان فوق الرادة قال الجدي  
 اذا اتها فوق الفرائض علاما  
 نضوع رما رج مسك وعبر

و- الخصب في الايدي والفر راد حرة  
 وسواها وهو مجامد  
 ( هو ينمو الى الخصب ) لغة في يني الهائي  
 النمو بالغ الفل الصغار لغة في التمر بالمدر  
 النبوة الزيادة  
 النمو ازدياد حجم الجسم بما يضم اليه ويلاخذه في  
 جميع الاقطار نسبة طيعة بخلاف السنين والورم  
 اما السنين فانه ليس في جميع الاقطار الا لا يرد  
 في الطول واما الورم فليس على نسبة طيعة  
 \* النموذج حال الشيء معرب نموذ به القارسة  
 ج نموذجات

\* تنى المال وغوره يني نسا ونساء ونسبة  
 راد وكثر كذا الولوي و- الخصب في اليد  
 والفر ارتفع وعلا وقيل ازداد حرة وسواها  
 وفي الصماح "في الخصب والسر ارتفع وغلا"  
 وقيل في ذلك تصبوا و- الشيء على الشيء  
 ربة طيو و- الإبل تباعدت تطلب العكلا  
 في القبط و- سميت فهي "نأية من نور  
 نأها" و- المحر في الكتاب اشتد سواده وهو  
 مجاز و- الصديق غاب بالسهم ولم يمت مكانه  
 قال امرؤ القيس

هو لا تنيب ربة ماله لا عد من قرة  
 و- فلان بين فهو نأها وكذلك الناقة و-  
 المساء طارفع و- زيدا الى ابو حرة الو  
 ونسبة و- النار ربة وأشبع وقودها وذلك  
 بأن أتى عليها حطباً فذكاهما و- الزاوية  
 الحديث ربة الى النسي ( مولدة ) وبها ربة  
 على وجه الاصلاح وهذه معبودة قال الاصمعي  
 "تمت الحديث نسا اذا بلغة على جهة الاصلاح  
 والمدر واسلة الرض

وَبَرّاً وَتَوَاقُ وَفِي شَاذَةٍ لَمْ يَضَعْ وَهُوَ تَبِيءٌ  
غُورٌ فَاضِحٌ وَفِي الْمَلِّ "مَا أَهَالِي مَا تَبِيءٌ مِنْ  
خَيْكَ وَلَا مَا تَفْجِعُ" أَيِ مَا يُوَرِّثُ بَيْتَ مَا أَصَابَكَ  
مِنْ غُورٍ أَوْ شَرٍّ  
أَنَّهُ الطَّامِي الْفَتْمُ إِنِّي أَنَا فَهُوَ مَتْنُهُ إِذَا لَمْ يَضَعْ  
و- الْأَمْرُ لَمْ يَضَعْ

الْأَمْرُ بِأَمْرٍ فَاعِلٌ وَ- الْفَتْمَانِ وَ- الرِّبَانِ  
\* تَهَبُ الْفَتْمَةُ بِهَيْبَةٍ أَخَذَهَا وَ- الْبَاسُ فَلَاكَ  
إِذَا تَوَلَّوْهُ بِكَلَامِهِمْ وَاعْلُظُوا لَهُ وَ- كَذَلِكَ  
الْكَلْبُ إِذَا أَخَذَ بِرُقُوبِ الْإِنْسَانِ "لَا تَدْعُ  
كَلْبَكَ بِهَيْبِ الْبَاسِ"  
أَتَهَبُ الرَّجُلُ مَالَهُ جَلَّةً تَهَبُ بِأَرْطَابٍ طَبِيءٍ وَ- رَدَا  
الْمَالُ جَلَّةً تَهَبُ

تَاهَبُ الْفَرَسُ الْفَرَسَ بَارَاهُ فِي خُسْرٍ وَ- فَلَانُ  
الْفَتْمَةُ كَهَيْبَةٍ وَ- الْقَوْمُ فَلَانًا تَوَلَّوْهُ وَاعْلُظُوا  
لَهُ  
تَاهَبُ الْفَرَسَانِ تَاهَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا صَاحِبَهُ  
وَكَذَلِكَ فِي غَيْرِ الْفَرَسِ وَ- الْإِبِلُ الْأَرْضَ  
أَخَذَتْ مِنْهَا بِقُلُوبِهَا أَخَذًا كَثِيرًا  
إِنْتَهَبُ الْفَرَسُ الشُّوْطَ اسْتَوْلَى طَبِيءُ وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ  
الْجَوَادُ "أَتَهَبُ الشُّوْطَ وَالْعَابَةَ" قَالَ  
ذُو الرِّيَّةِ

يَهْرِي لَهُ صَمْلَةٌ خَرَجَاهُ خَاضِعَةً  
وَالْمُخْرَقُ دُونَ بَنَاتِ الْمَهَبِ مُتَهَبٌ  
يَعْنِي فِي الْبَارِي بَيْنَ الظُّلُمِ وَالْعَمَاءِ وَ- التَّهَبُ  
أَخَذَهُ مِنْ شَيْءٍ  
التَّاهِبُ بِأَمْرٍ فَاعِلٌ  
التَّهَبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْفَارَةُ وَ- الْفَتْمَةُ وَ-  
الْمَلَبُ وَ- الْمَهَبُ وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي بَكْرٍ  
"أَحْرَزْتُ بَيْتِي وَأَفْنَيْتُ النَّوَالِ" أَيِ قَضَيْتُ مَا  
عَلَيَّ مِنَ الْوَرَقِ قَبْلَ أَنْ أَتَاهُ ثَلَاثُ فَيُوتِي فَاثُ

تَهَبُ وَ- الْوِطْءُ وَهُوَ مَطْلُوعُ نَهْأٍ نَسَاً وَطَلْعِي  
أَرْتَعِ الْوَيْتُ فِي الْمَسْبِ وَ- إِلَى الْجَمَلِ صَعْدُ  
الْأَمْرِ بِأَمْرٍ فَاعِلٌ وَ- النَّاجِي قَالَ الْفَتْمِي  
وَقَافَةٌ كَانَتْ التَّمُّ فِيهَا  
وَلَمْ يَسْلُبْ أَبَدًا بَنَانِي  
صَرَفْتُ بِهَا لِسَانَ الْقَوْمِ هَكَرَ  
فَحَرَّتْ لِلْمَطْلُوعِ وَالْمَحْوِ

الْأَمْرُ بِأَمْرٍ فَاعِلٌ وَ- الْعَمِيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ يُقَالُ  
"نَاقَةُ نَامِيَّةٍ" فِي حَدِيثِهِ مَمَامِيَّةٌ "بِتْ  
الْقَابَةِ وَاشْدَرِيتِ النَامِيَّةُ" أَيِ بِتْ الْمَرْءُ مِنْ  
الْإِبِلِ وَاشْدَرِيتِ الْفَتْمَةُ مِنْهَا  
الْأَمْرُ بِأَمْرٍ فَاعِلٌ الَّذِي طَلَعُ الْعَمَامِدِ وَقِيلَ فِي  
عَيْنِ الْأَكْرَمِ الَّذِي يَفْقَهُ مِنْ وَرَقِهِ وَحَدَّثَ وَقَالَ  
الْمُفْضِلُ "يُقَالُ لِلْكَرْمَةِ إِنَّمَا لَكُنْ كَرْمَةُ النَّوَاسِي وَفِي  
الْأَصْنَافِ" وَاحِدُهَا نَامِيَّةٌ وَإِذَا كَانَتْ الْكَرْمَةُ  
كَبِيرَةً النَّوَاسِي فَمِيبٌ (عَاطِلَةٌ) وَ- خَلَقَ اللَّهُ  
نَمَالِي وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ "لَا تَقْلُبُوا بَنَامِيَّةَ اللَّهِ" أَيِ  
يُجْلِي اللَّهُ وَ- الْقَوَّةُ الَّتِي فَعَلَهَا التَّمُّ  
النَّمَاةُ كَقِيَامَةِ الْقِيَامَةِ الصَّغِيرَةِ وَفِي لَفْظٍ فِي الْمَاءِ جَمْعُ نَمِيَّةٍ  
كَتَحَاةٍ وَحَقِي

النَّمِيَّةُ كَنِيَّةٌ مَصْدَرٌ وَ- نَمْلَانُ مِنَ النَّوَالِ  
يُقَالُ لَانِ نَمْلَانِ فَمَكَتْهَا نَمْلَانُ أَيِ يَذْبُلَانِ  
وَيَرْضَعَانِ  
الْأَنْبِيَاءُ كَثُرَتْ حِسْبَةُ فِيهَا بَيْنَ

\* النَّامِيَّةُ وَالنَّامِيَّةُ وَالنَّامِيَّةُ حَبٌّ فِي حِمِّ الْخُرْدِ  
نَوِيٌّ الرَّاحَةُ وَالْحَدَّةُ وَالْمَرَاةُ بَيْتُ الْكُفُونِ  
الْمُلُوكِيُّ مَعْرَبٌ

\* الْقَنْ بِالْفَتْحِ الْعَمْرُ الضَّعِيفُ  
\* تَهَبُ الْإِنَاءُ يَهَبُ تَهَبًا أَسْلًا وَيُقَالُ "شَرِبَ فَلَانُ  
حَتَّى تَهَبَ"  
نَبِيٌّ الْعَمْرُ يَهَبُ تَهَبًا وَيَهَبُ تَهَبًا وَيَهَبُ تَهَبًا وَيَهَبُ تَهَبًا

انتهت تغلّت بالصلاج بحباب قال المباس  
ابن مرداس

وكانت بحبابا ثلاثهما

بكرزي على المهر بالآجر

التَهْبُ ايضاً ضربٌ من الركنى و- كل ما انتهب  
التَهْبَةُ والتَهْيُ والتَهْيُ والتَهْيُ بضم الهاء من  
التَهْبُ للمهروب و- اما لاخذ التَهْبَةِ

التَهَابُ كضاد الكثير التَهْبُ

التَهْبُ كَبَرُ الفرس الغائق في العدو

(ان تراب قعرها لتَهْبُ) كلامٌ قاله غلامٌ

بدوي وقد اجتمع عليه الناس يجمعون كلامه

شبه نفسه بالذر التي يذوق ترابها فيعلم مذوبة

مادعا فيبادر به الصبيان الى المحي يشرونهم

(الاماس)

المهروب المطلوب المخجل

\* التَهَابُ والتَهَابُيرُ المالك و- المَحْرَبُ

الاحكام . الواحدة تَهْبَةٌ كقنطرة وتَهْبُورَةٌ

كصنورة وتَهْبُورٌ كصنور

التَهَابُيرُ ايضاً جهم

التَهْبُورَةُ تَهْبُورَةُ الطويلة المزيلة الثانية

\* التَهْبُورُ كصنور السنية الطويلة السريعة الجري

يقال لها الدويج معربٌ دُولِي بالفارسية و-

طائر

\* تَهْبَلُ الرجل أَسَنَ و- ظَلَعَ ومضى بشية الضع

الرجاء

التَهْبَلُ الرجل المنيق يقال "شخ تَهْبَلٌ ومجوز تَهْبَلٌ"

التَهْبَلَةُ مشية في ثقل و- الناقة الضعفة

\* تَهَبْتُ الاصد يَهَبُ تَهْبًا وتَهَابًا زار و- الحمار يَهَبُ (ضربة حتى أَهْبَجَ) اي انسط

و- الانسان زحر . وفي الحديث "فرايت" (ضربة حتى أَهْبَجَ) مجهولاً اي وقع عليه الرن

يَهَبُ كما يَهَبُ القرد اي يصوت

انتهت اسم فاعل و- الحلق لآلة يَهَبُ منه . قاله  
ابن دريد

التَهَاتُ الزائر و- التَهَارُ و- الزحار

التَهْبُ والتَهَاتُ كغراب الصباغ ونمل من

الصوت من الصدر عند المقة

التَهْبُ كصين والتَهْبُ كَبَرُ الاسد والتَهْبُ

ايضاً معذداً لآلة قال الفاهر

وَلَا حِلَّكَ عَلَى تَهَابٍ ان تَهَبُ

فيها وان كت التَهْبُ تَهْبُ

اي وان كت الاسد في القوة والعدة

\* تَهَبُ زَيْدٌ عليها عَهْدَةٌ عَمَدٌ بالكذب

\* التَهْبَةُ بالفتح ضربٌ من المعوي

\* تَهَبُ الرجل يَهَبُ تَهْبًا وتَهَبُ تَهْبًا انجر وتهاج

نفسه و- الثوب يَهَبُ تَهْبًا أَهْلَةً و-

الطريق والامر تَهَبُ تَهْبًا ويهوجا ونح و- فلان

الامر تَهَبُ آهًا وأَوْحَةً و- الثوب يَهَبُ تَهْبًا ويَهَبُ

تَهْبًا يَهَبُ تَهْبًا يَهَبُ

تَهْبًا الطريق تَهَبُ تَهْبًا سَهْبًا

تَهْبًا الثوب ايضاً يَهَبُ وتَهَبُ تَهْبًا يَهَبُ ولم يهتق

تَهَبُ

أَهْبَجَ فلاناً جله يَهَبُ يقال "زيد يَهَبُ في النفس

فاأدري ما أُنْجَمَ" و- فلان الطريق والامر

أَهْبَجَ وأَوْحَةً قول "اعمل على ما أُنْجَمُ لك"

و- الثوب أَهْلَةً و- الناقة سار عليها حتى

انهت

أَهْبَجَ الامر والطريق وضع واستبان و- الثوب

اخذ أن يلهي

(ضربة حتى أَهْبَجَ) اي انسط

و- الانسان زحر . وفي الحديث "فرايت" (ضربة حتى أَهْبَجَ) مجهولاً اي وقع عليه الرن

أَهْبَجَ الطريق استبان و- فلان طلب التَهْبُ



بِالسَّحْلِ الطَّرِيقُ صَارَ قَبْجًا وَ— فَلَانُ طَرِيقٌ  
فَلَانُ سِكَ مَمْلُكَةٌ

(طَرِيقٌ نَاهِيَةٌ) اِي وَاضِعَةٌ

الْفَتْحُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ بِسَالٍ  
”طَرِيقٌ وَطَرِيقٌ قَبْجَةٌ“

(طَرِيقٌ نَهْجَاتٌ وَفَتْحٌ وَنَهْجٌ) اِي وَاضِعَةٌ

قَبْجُ الْبِلَادَةِ طَرِيقُهَا الْيَمِينُ وَ— كِتَابُ اخْتَارَةِ امِينٍ

اِي الْمَحْدُودُ مِنْ كَلَامٍ عَلَى بَنِي طَالِبٍ وَلَهُ طَلُوبٌ

شَرْحٌ كَأَقْلَدَافَاتِي الْغَرَضُ

الْفَتْحُ حَرَكَةُ الْهَيْرِ وَضَاعُ النَّقْصِ

الْفَتْحَةُ حَرَكَةُ الرَّبِوِ يَطْلُو الْإِنْسَانُ وَالْمَذَابَةُ

الْفَتْحُ كَجَرَجِ الرَّبِوِ وَتَوَارِ النَّقْصِ مِنْ شِدَّةِ الْحَرَكَةِ

(الْمَنْفُوحُ وَالْمَنْفُوحُ وَالْمَنْهَاجُ) الطَّرِيقُ الْوَاضِعُ

جِ مَنَاحِجٍ

الْمَنْفُوحُ بِصِفَةِ الْمَعْمُولِ الثَّوْبِ أَسْرَعَ فَيُؤَلِّقُ

\* تَهْدُ الْتَهْدِي تَهْدِي تَهْدِي تَهْدِي تَهْدِي تَهْدِي تَهْدِي تَهْدِي

وَقِيلَ فِي لَفْظِ ”تَهْدِي“ بَلْعُ الْمَاءِ وَ— الْمَرْأَةُ تَهْدِي

وَتَهْدِي كَتَبَ تَهْدِيهَا فَيُتَاهَدُ وَتَاهِدُ وَ— فَلَانُ

لَعْدُوهُ أَوْ إِلَى عَدُوِّهِ تَهْدِي وَتَهْدِي حَتَّى لَمْ يَأْسِرْ

فِي قَتْلِهِ وَبَرَزَ وَ— الْقُرَّةُ قَرِيبَةٌ مِنَ الْإِنْتِلَاءِ

وَ— فَلَانُ تَهْقِصُ وَضَعُ عَلَى كُلِّ حَالٍ بِخِلَافِ

الْمَهْرُوسِ فَإِنَّهُ يَكُونُ عَنْ تَهْوِيدٍ وَ— الْمَدْبُوعَةُ عَظْمًا

وَ— فَلَانُ تَهْدِي تَهْدِي تَهْدِي وَ— الْيَوْمَ

تَهْدِي الْفَرَسُ تَهْوِدُ كَانَ تَهْدِي

تَهْدِي الْمَرْأَةُ تَهْدِي تَهْدِي تَهْدِي تَهْدِي تَهْدِي

أَتَهْدِي الْمَرْأَةَ كَتَبَ تَهْدِيهَا وَأَشْرَفَ

تَاهَدَ عَدُوُّهُ مُتَاهِدَةً تَاهَضَ فِي الْحَرْبِ وَ— الْقَوْمُ

خَارَجُوا اِي سَامُوا بِالْأَصَابِ

تَهْدِي الرَّجُلُ أَخْرَجَ نَفْسَهُ بِدَمٍ جَرَعًا أَوْ أَلَا

وَ— الْمَرْأَةُ تَهْقِصُ

تَاهَدُ الرَّفْقَةُ أَخْرَجَ كُلُّهُمْ بِخَدْرِ غَفَّةٍ صَاحِبُ

لِيَشْتَرُوا بِهَا طَعَامًا يَشْتَرُكَونَ فِي أَكْلِهِ وَ— الْقَوْمُ

الْقَوْمُ تَنَاولُوهُ عَنْهُمْ وَ— الْإِبْطَالُ فِي الْحَرْبِ

بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ لِلْمُحَارَبَةِ

أَسْتَهْدُهُ طَلِبَةُ لِلْمَاهِدَةِ

الْتَاهِدُ اسْمُ فَاعِلٍ جِ تَهَادٍ وَتَهَادٍ وَ— الْمَرْأَةُ تَهَادِي

تَهْدِي تَهَادِي جِ تَهَادِي وَ— الْإِسْدُ

(غَلَامٌ تَاهِدٌ) مُرَافِقٌ

الْتَهَادُ كَقَلَامِ الْإِسْدِ يُقَالُ ”هَلَا تَهَادُ مَالَةً“ اِي

زَهَادًا

الْتَهَادُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الْمَرْتَعُ مِنَ الْأَعْيَاءِ وَ—

الْتَهَادِي تَهَادِي يُولَدُ تَهَادِي وَ— الْإِسْدُ وَ— الرَّبْدُ

وَ— النَّفْسُ الْحَسَنُ الْجَمِيلُ الْجَسْمُ الْعَظِيمُ الْمَشْرِفُ

وَ— الْكَرَمُ تَهْدِي إِلَى مَعَالِي الْأُمُورِ جِ تَهْدِي

(أَخَذَ مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ شَابًا تَهْدِي) اِي قَوْمًا مُعَدًّا

الْتَهَادُ بِالْكَسْرِ مَا تَخْرُجُهُ الرَّفْقَةُ مِنَ الْفَتَّةِ بِالسَّوِيَّةِ فِي

السَّرْوَقْدِ يَفْخُ

(طَرَحَ تَهْدِي مَعَ الْقَوْمِ) أَهْلُهُمْ وَخَارِجُهُمْ

الْتَهَادُ الرَّمْلَةُ الْمَفْرَقَةُ وَهِيَ كَالرَّابَةِ الْمَلْبِيَةِ كَعَرَبِيَّةٍ

تَهْتُ الشَّجَرُ وَلَا يَهْتُ الذَّكَرُ عَلَى أَهْدٍ

(حَوْضٌ أَوْ إِنَاءٌ تَهْدَانُ) اِي مَلَأَنَ لَمْ يَفْضُ يَهْدُ

أَوْ يَلْغُ تَهْدِي

الْتَهَادُ قِتَالُ الْبَالِغَةِ

الْتَهَادُ كَجَرَجِ الرَّبْدِ إِذَا لَمْ يَكُنْ رَفِيقًا

الْتَهَادَةُ كَتَبْتُ الرِّبَةَ الصَّغِيرَةَ

الْمَهْوُودُ الْيَوْمُ الْمَهْوُوسُ الْيَوْمُ

\* تَهَرَّ الدَّمُ تَهَرَّرًا سَالٌ بِقُرَّةٍ وَ— الرَّجُلُ تَهَرَّرَ

أَجْرَهُ وَ— السَّائِلُ زَجَرَهُ وَ— الْحَسَابُ تَهَرَّرَ

وَتَهَرَّرَ تَهَرَّرًا بَلَعَ الْمَاءَ يُقَالُ ”حَرَّتُ الْبُتْرَ حَتَّى

تَهَرَّرَ“ اِي بَلَعْتُ الْمَاءَ

تَهَرَّرَ الْمَاءُ جَرَى فِي الْأَرْضِ وَجَعَلَ لِنَفْسِهِ تَهَرَّرًا وَكُلَّ

كثير جرى قد نهر ولسهر

نهر النهر نهر نهر نهر

أ نهر النهر نهر نهر نهر

" طعة طعة نهر نهر " قال الشاعر يصف

طعة

ملحكت بها كفي فأهزت فيها

بري قائم من دونها ما ورأسها

وقوله ملكت أي شددت وقويت و- الدم

أظنه وأساءه و- فلان لم يصب خيراً يقال

" خربوا بنراً فأهروا " و- العرق لم يرقأ دمه

و- المرأة سميت و- الدم سأل و- الصدق

أبطأ و- الرجل صار في النهار وأغار في

النهار و- بطئة إذا جاء مثل عبي النهر

إنه نهر العائل استغله بكلامه بجزءه و- بطئة

استطلق وجهه مثل عبي النهر و- العرق لم

يرقأ دمه

استهتر النهر أخذ لجره موضعاً مكناً و- ألح

و- الشيء سأل وجري بكثرة

النهار اسم فاعل و- الحب الأبيض

النهار الصباح

النهار بالفتح من طلوع النهار إلى غروب الشمس

و- شراباً من الصبح إلى المغرب وهو ضد الليل

ولا يجمع كما لا يجمع الطاب والسراب فان

جمعت قلت في قليله أهر وفي كثيره نهر مثل

صباح وصباح واشد ابن سبه

لولا التريفلان لمتنا بالضمير

ريد ليل وريد بالنهر

و- فرخ النطاو - ذكر الحماري وأفاء الليل

ج أنيرة ونهر

النهار بالفتح بالفتح الطعام يؤكل أول النهار

النهر بالفتح وقد يجرك الماء الجاري المسح الجري ثم

أطلق على الأعدود جازاً للعبادة فقال جرى

وجفت النهر والاصل جرى الماء في النهر وهو

فوق الساقية وفي فوق الجدول ج أنهار وأنهر

ونهر ونهر

النهر حركة السعة

النهر ككتف العيب الأبيض

( ماء نهر ) أي كثير

( نهر نهر ) أي طاب

رجل نهر أي صاحب هبار ينهر فيكون الرجل

لست بطلي ولحكي نهر

لا أدعج الليل ولكن أبحر

( هبار نهر وأ نهر ) نهر والوصف للبالغة كليل

ليل أو ليل

النهر بالفتح الدخري وفي المخطئة

النهر وان بالفتح وتليد الزاء ثلاث نرى من

لحط وبنداد

النهر كليل الكثير يقال " شيء نهر "

النهر الناقة الغريزة

النهر اسم مفضل ويقال " هبار نهر كما قيل ليل "

ليل " وقد تقدم

النهران الماء والحاك وهما من منازل القمر

النهر موضع في النهر يحصره الماء و- غرق في

الحسن نافذ يجري من الماء

النهر فضاء بين أمية القوم يكون فيه الكناسات

تقول " أمام دارم منيرة "

\* طريق نهرج أي طاب

\* نهر نهر نهر نهر نهر نهر نهر نهر

و- راحة دفها في المرو - الفصل فرع

أمو لره و- الدابة صدرها تهض و للمرو

و- الدابة رأسها دبت و عن نفسها و-

المحل رأته حركته و- التي قرب و-  
اللو من البئر اخرجها و- فلان يعض  
ليناول التي و- الملح باللو في البئر ضرب  
ها في الماء لتلي و- المولود قرب من الطعام  
يهر الرجل ايضا مد بقو ونه صدره ليخرج  
و- فيها فذقة

يهرتي حاجة اليك اي جئت في اليك  
أهزة أهزة و- دفعة  
ناهزة ناهزة دناه وقال "ناهز فلان السمين"  
اي قاربها ونال "ناهز المولود للطعام"  
مدى بالام

ناهزهم القوس دنت منهم و- فلان القرصة  
اغتمها و- الصيد بادرة

تناهز فلان وفلان تبادرا يقال "ها يتناهران"  
امارة بلد كذا اي يجادان الى طلبها وتناولها  
ويقال "تناهزا القوس" اي اعدوا لاغتنامها  
انهز التهزة اغتمها وانتهز مبتدرا اليها و- في  
افسك افرط ونجح و- التي قبله واسرع الى  
تناول

التناهر اسم ناهل  
ناهز القوم ولهم والقيم بأمرهم واصلة الذب  
بهر اللو من البئر

التناهار بالضم والكسر القدر والزمان تقول "هنا  
بهاز ذاك" اي قدره وزمانه  
التنهر بالفتح تناول في اليد والتهوس للتناول جميعا  
(تنهزه كذا) اي قدره وزمانه

التنهر كصيف الاسد  
التنهرة بالضم القرصة ج تنهر يقال "هو تنهرة الخنفس"  
اي صيد لكل أحد  
التناهر الحمار الذي يهر بصدوره للسرور و- المبالغة

في التنهر

التنهور كصور الناقة التي يموت عنها فلا تدرك  
بوجأ ضرعها

التناهرة المسابقة

التنهر بصيغة المنعول من الركبة ما ظهر من ظهرها  
حيث تقوم السانية اذا دنا من ثم الركبة

\* تنهن اللحم وتحنه يحنه يحنأ أخذه يقدم اسنانه  
وتحنه و- الكلب زينا قبض على لحمو ومذه

بالحم و- الحمة فلانا يحنه

انتهس اللحم يحنه و- فلانا اغنايه

التهن بالفتح والتهن كزحل طائر يشبه الصرد  
يذانه ليس بلع يدم تحريك ذنبه ويصطاد

الصفائر وقيل انه ضرب من الصرد يقال له  
ذلك لانه يهن اللحم يهان

التهناس فعال للبالغة و- الذنب و- الاسد

(ناقة تهوس) عضوض

التهيس كجرح القليل اللحم يقال "رجل يهنس"  
ووظف يهنس

التهنس المكان يهنس من التي اي يؤكل يقال  
"أرض كثيرة المناهس والمناحي" اي المأكول

والمرايح تملق بالجم و- الاسد

التهنس كبير الاسد

(نهر تهنس) كثير التهس

التهوس اسم مفعول و- القليل اللحم من الناس

(رجل تهوس القدمين) اي مرقها

\* يتهسر اللحم جذبه بنو و- الطعام أكلة مجرس

التهسر ولد الذنب من الضبع و- الرجل الخفيف

السرير و- الحرير الاكول للحر

\* تهفه تهفه وتهفه تهفه بالسين المجلة و-

الغرب او الحمة لسته و- اخذه باصراحو

و- ريداً الدهر أوفى في الحاجة أوجه  
قال ابن القوطية "النفس بالدين المحبة تناول"  
من يمد كعش الحمة وهو دين النفس بالمحبة  
والنفس النفس على اللحم ونثره" وقال اللبث  
قال ابن القوطية "بينة الحمة بالدين المحبة  
وبينة الكلب والذئب والسبع بالمحبة". وقال  
فعلب "النفس بالمحبة يكون باطراف الاسنان  
والنفس بالمحبة يكون بالاسنان والاضراس"  
تَنَهَّشَ عَصَاً مَجْهولاً دَقَا  
انْتَهَشَ الْأَعْضَادَ مَرَلَتْ  
التَّهَاشُ وَالْمَظَالِمُ وَالْإِجْهَافَاتُ بِالنَّاسِ وَهُوَ مَنْ  
قَوْلُهُ بَيْنَهُ إِذَا جَهِدَ  
التَّهَشُّ كَصَفِّ النَّيْسِ مِنَ الْجَمَالِ وَهُوَ مَا كَانَ فِي  
خَبْوٍ أَوْ يَمِينٍ فِي الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ أَمْرٍ  
(نَيْشُ الْيَدَيْنِ وَالْقَوَائِمُ) خَفِيهَا  
الْمَتَهَوْشُ أَمْ مَفْعُولٌ وَ- الرَّجُلُ الْقَلِيلُ الْحَمِّ وَ-  
الْمَجْهُودُ الْمَزُولُ  
مَتَهَوْشُ الْقَدَمَيْنِ بِالْمَحَبَةِ كَمَهْسِهَا بِالْمَحَلَّةِ  
الْمَتَهَشَّةُ الْخَاسِفَةُ وَجْهَهَا فِي الْمَصِيبَةِ  
\* تَهَشَّلَ الرَّجُلُ كَبَرًا وَ- التَّهْيَ أَكَلَهُ أَكَلَ  
الْجَائِعُ وَ- فَلَانٌ رَكِبَ الْمَنْبِلَةَ أَيْ النَّائِثَةَ  
الْمُسْتَعَارَةَ وَ- رِيدًا حَفْةً تَهْيِيفًا  
الْمَتَهَشَّلُ كَيَسْرُ الصَّفْرُ وَ- الذَّئْبُ وَ- الْمَيْنُ  
الْمُضْطَرِبُّ كَبَرًا وَفِي بَنِيهِ وَالْأَفْ (تَهَشَّلَ)  
\* التَّهَشُّ الذَّئْبُ كَالْتَهَشُّ بِالْمَيْنِ الْمَحَلَّةِ  
\* تَهَشَّ لِلْأَمْرِ وَالْيَوْمِ تَهَشَّ عَصَاً وَجَوْضًا قَامَ وَ-  
إِلَى عَدُوٍّ بِأَمْرِ الْيَوْمِ وَ- التَّهَشُّ اسْتَوَى وَ-  
عَنْ مَكَانٍ أَوْ رَفَعَهُ وَ- الطَّائِرُ بَطَّ جَنَاحَهُ  
لِيَطِيرَ وَ- التَّهَشُّ فِي الشَّبَابِ أَسْرَعَ الْيَوْمِ وَ-  
فَلَانًا تَهَشًّا ظَلَمًا  
أَتَهَفَّ حَرَكَةً لِلنَّهْوِ وَإِقَامَةً وَ- فَلَانًا تَهَفًّا (فَوَاحٌ نَوَاضٌ) وَفَرَّتْ أَجْمَعُهَا وَقَدَرَتْ عَلَى

قَوْلَهُ عَلَى النَّهْوِ وَ- الْفَرَّةُ أَعْتَمًا وَ-  
الرَّجْعُ الْعَابُ سَاعَةً وَحَلَّةً وَ- الرَّطْبُ دَنَا  
مِنْ مَلِكٍ  
نَاهَضَ قُوَّةً مُنَاضَةً قَالَوْتِ  
تَنَاهَضَ الْعَدُوُّ فِي الْحَرْبِ نَهَضَ كُلُّ إِلَى صَاحِبِهِ  
إِنْ نَهَضَ الْقَوْمُ نَهَضًا لِلْقِتَالِ وَ- رِيدًا قَامَ وَ-  
فَلَانًا لِلْأَمْرِ إِقَامَةً  
اسْتَهَفَّ لَكِنَّا أَمْرًا بِالنَّهْوِ لَهُ  
التَّهَاضُ أَمْ فَاعِلٌ وَ- فَرَعَ الطَّائِرُ الَّذِي وَفَرَ  
جَنَاحَهُ وَقَدَرَ عَلَى الطَّيْرَانِ وَ- الْحَمُّ الَّذِي يُلِي  
عَضْدَ الْفَرَسِ مِنْ أَمْلَاءِ  
(عَامِلٌ نَاهِضٌ) مَاسٍ فِي عِلْوٍ  
النَّاهِضَةُ مَوْتُ النَّاهِضِ  
(نَاهِضَةُ الرَّجُلِ) هُوَ أَيْ الَّذِينَ يَهْضُونَ لِنَهْضِهِ  
وَيَهْضُونَ لِنَهْضِهِ وَ- خَدَمَةُ الْقَائِمُونَ بِأَمْرِهِ  
قَوْلُ "مَنْ لَفَلَانٍ نَاهِضٌ" جَ نَوَاضٍ  
التَّهَاضُ عَقْلًا الْأَبْلُ وَشَدَادًا  
التَّهَاضُ الْكَسْرُ صَدُّ الطَّرْقِ وَعَنْهَا يُقَالُ "سَلَكْنَا  
بَهَاضَ الطَّرْقِ"  
التَّهَشُّ بِالْفَحِّ مَصْدَرٌ وَ- مَا مِنْ مَنَكَبٍ الْبُحْرِ  
وَكَيْفَ جَ أَتَهَشَّ وَ- الظُّلْمُ وَ- التَّلَظُّظُ مِنْ  
الْأَرْضِ تَهَرُّهُوَ النَّائِثَةُ  
التَّهَشُّ بِالْفَحِّ الْغَبَّةُ مِنَ الْأَرْضِ بِصَدِّهَا الْأَسَانُ  
مِنْ غَضَرِ جَ نَهَاضَ. قَالَ حَاتِمٌ بْنُ مُدْرِكٍ هَجَوِ  
أَبَا الْعَيْنِ  
أَقُولُ لِصَاحِبِي وَقَدْ هَبَطْنَا  
وَحَلَلْنَا الْمَارِغَةَ وَالْيَهَاصَا  
التَّهَشُّ أَيْضًا الْمَرَّةُ وَ- الطَّائِفَةُ وَالْأَتَةُ  
(كَانَ مِنْ فَلَانٍ عَفْةً كَذَا) أَيْ حَرَكَةً وَيُقَالُ  
"فَلَانٌ كَثِيرُ التَّهَشَّاتِ"  
(فَوَاحٌ نَوَاضٌ) وَفَرَّتْ أَجْمَعُهَا وَقَدَرَتْ عَلَى

الطيران قال الطير ما يج

فعلًا قرب ترويح عن فرار

نواضع بالفلأضرب البطون

التهافت الكبور الهوى (مكان بهاض) مرشح

\* التهفل تجف من المن - الكبر من السور

والصفر ويقال "نمر تهفل وباز تهفل"

\* تهفل بالريح تهفل تهفل طعة

\* مع فلان ينعع عومًا موع ولا قلر مة

\* تهف زيد تهف تهف عور

\* تهف الكمار تهف ويهف تهف وتهافا وتهف تهف

تهف وتهف صوت كتهف هو (نامق)

تاهفت الكمر عفت

النامق اسم فاعل

النامق عطان شاحسان من ذي الحافر في جرى

الدع. قال ابو عبيدة "النامق من الحمار حمق"

يخرج النامق من حلقه

نوامق الحمار عطارج بهافو قال الناصر

فارسل سبهًا له أمرًا

فذلك نوامة والنما

وقيل "النوامق ما يكتب الخواصم من النامة"

الواحدة مائة وقول حارث الطائي

نخب بصره الثوبة تاهف

كنوز رابع قد اخفت نوامة

اراد به عظيم في الساق

التهق بالفتح ضرب من الطور

التهق حمزة الجرجور البرني. الواحدة تهق

بالفتح والضم

التهق بالفتح طائفة طولة الرجلين والمفاقر والرقبة

نحوه

\* تهك تهك تهك تهك (نامك) و-

الضرع تهك استوفى جمع ما فيه و- الثوب

لثة حتى خلق و- عرض زيد بالغ في شمو

و- من الطعام و- فيه بالغ في أكله و-

الإبل ماء الحوض شربته جمع ما فيه و-

الفراب فلان افناه و- الحى فلان افناه

وتقصت لجة

(أفكوا وجوه القوم) أي البخل جهدكم في

قالم

تهك السلطان تهك تهك وتهك بالغ في

هوى و- فلان الفراب تهك افناه و-

الحى فلان تهك وتهك وتهك وتهك

أفناه وجهته وهزلة

تهك تهك كان تهك أي شجاعا

تهك فلان مجهولا تهك دق وضفي فهو منهوك

أتهك الامور بالغ في عنوة

إنتهكته الحى افناه وجهته و- فلان فف

حرفة وذهب جهته و- فلان الحرة تناولها

و- التي اذهب حرة

إنتهك ايضا ذمة الله أي قض العبد والندر

بالمعاد

(ما ينهك) أي ما ينهك

الناهك اسم فاعل و- المبالغ في جميع الاشياء

التهك بالفتح مصدر و- حذف ثلثي البيت من

بحر الرجز والباقي يسمى منهوكا

التهك بالفتح القلب كالتهاك و- المرة

(بدت فيه تهك المرض) أي اثره من الضى

والهزال

التهك بالفتح طولة الرجلين والمفاقر والرقبة

التهك المبالغ في جميع الاشياء و- القوي من الإبل

الموول و- الجمع لانه يترك عدوة فيبلغ  
مه و- السيف الصام يقال "سيف يهك"  
و- الحسن الخلق و- ليس  
النهيك ايضا كأمرو و- النهيك كجهر المحرقوس  
لغاية كالبرغوث

النهيكة دابة سويلا مطرة تدخل مداخل المحرقوس  
النهيكة بالغ ما يجل على التهلك يقال "هذا  
منهيكة للأعراض" اي سبب تهلكها  
\* تهلكت الإبل تهل تهللاً ومثلاً شربت أول  
العرب و- عطفت (عد)

أهل تلات اي حبل الآن  
أهل الإبل سافها تهللاً و- القوم تهلكت إياهم و-  
القوم زرعهم سقوا السنة الأولى و- زبنا  
اغصبا

التاهل اسم فاعل و- الطعان و- الرمان  
(عد) ج تهل وتعله وتهل وتهل وفي  
جمع تهل ويقال "إبل تهل وطى" وفي التل  
تغرب التهل والتهل

التاهلة مؤنث التاهل و- الخطئة الى التهل ج تهل  
تجمع التاهل وتاهل  
التواهل الإبل الجماع

التهل محركة مصدر و- جمع التاهل و-  
أول العرب كان اللال ثانو يقولون "سقينا  
خللاً بعد تهلر" لأنهم يستعملون الإبل في أول  
الورد فيردونها الى السطن ثم يستعملونها الثانية  
الثانية فيردونها الى المرى

التهل أيضاً ما أكمل من الطعام  
التهل بضمين جمع تاهل وفي حديث معاوية "التهل  
الفرع اي الإبل السطاس السارعة في الماء  
التهلان التارب و- الرمان و- الطعان

(عد) ج تهل  
(إبل تهل اي تاهل)  
التهل المرة ومعها قوله "بأناه وجرة ملاء تهل بني"  
التهل بالكسر الرجل الكثير الإهمال و- غزير  
الفاضل و- الكتيب العالي الذي لا يتألك  
إهباراً و- الفبر و- اسم رجل قال الشاعر  
لقد كفن التهل نحد رداي  
ففي غر مطان المشقة أروها

التهل بالغ المور و- الموضع الذي فيه الغرب  
وفي اللسان "التهل من الماء كل ما يهلكه"  
الطريق وما كان على غير الطريق لا يدعى  
تهلاً ولكن يضاف الى موضع أو الى من هو  
مخصص فيقال تهل بني فلان اي مفرهم  
وموضع تهلهم و- عون ما تروته الإبل في  
المرعى ج تاهل

التاهل أيضاً التاهل التي في الماوذ على طريق  
المنار لان فيها ماء  
التهل بالضم المعنى قال كتب بن زعفر  
تجلو عارض ذي ظلم اذا اجتمعت  
كثافة تهل بالريح معلول

اي سقي بالراح  
\* تهم إبله يتهمها ويتهمها يتهمها ويتهمها  
زجرها وصاح بها لتحذ في سبها  
هم الرجل يهم يتهم لغة في نعم اي زحر و-  
الحصى ونحوه فذلة قال رؤبة  
والموج يذري الحصى المخبوما

يتهم بالذر الحصى المتبوسا  
لأن السائق قد يفعل ذلك كما في الصاح  
هم التهل يتهم ويهم مجعلاً تهمساً وتهامة شرة  
وأمرط التهل فيو وكانت عمة لا تهل مه

التهمة القوب الرقيق السبع كالتهمة  
\* بهاء بهي تبهوا (طوي) لغة في بهاء بهاء  
(بائي)

تبهو الرجل بهو بهاء كان بهاء اي متعلما في  
العمل

\* بهاء عن كذا بهاء بهاء رجوعه بالقول او بالفعل  
ومنه عنه و - بالشيء امره (غض) فهو (ناو)  
وفي تامة ( و - التهمة منهية عنه و - الله عن  
كلا حرة يقال " هو رجل تهاك من رجله " اي  
انه يبتذره ويغاثو بهاك عن تطلب غيرة  
ويقال " في امرأة تهاك من امرأة وما رجلا  
تهاك من رجلين وم رجلا تهاك من رجلين " قال  
الشاعر

هو الفخ الذي حدثت عنه

تباك الشيخ محسرة وغرا  
نهي اليك المثل ونهي مجهولا بلغ ومعلومه اقل من  
مجهولو

نهي الرجل من التهم ينهي اكفى منه وشيع قال  
الشاعر

يشون دسبا حول قبهو

يتهنون عن اكل وعن شرب

( اذا وليت ولاية فانه ) اي تكفى عن التهم

( طلب الحاجة حتى ينهي عنها ) اي تركها ظفر  
بها ولم يظفر

نهي اليك المثل مجهولا بلغ

بهاء تنهية بهي بهاء شدة للبالغة و - الشيء بلغ  
بهاية و - اليواخير بلغه

انهي الرجل من التهم اذا اكفى منه وشيع قال  
الشاعر

لو كان ما واحدا موكا لاند

انهي ولكن موكا يشترك

وهو لا يشيع و - فلان في التهمة بلغ عنه فهو  
وزادت رغبة فهو

تامة متامة اخذ منه في التهمة اي الصوت  
انتهم انزحر

التأهيم اسم فاعل و - الصارخ

التيهام معلقة التبار و - الحداد

التيهام بالنهم الراسخ في دبره و - طائر يشبه الحمام  
وقيل هو البوم

التيهامي معلقة الحداد وانفذ ابن بري للاحق  
سأذعن عن اعراضكم وأهركم

لسانا كقراض التيهامي ملها

وقيل - التبار والتيهامي بالكسر ويضم  
الطريق المبل

التهم بالنهم صم لخرقة وسموا عديم

التهم كتحديد ذواتهم

التهمة بالفخ مصدر و - المرة و - بلوغ المدة  
و - الشهرة في الشيء يقال " قضى فلان بهمة

في الشيء " اي شهوره فهو

( تهمة الأسد والرجل ) نأته

التهم فعال للبالغة و - التهم الواضع و - الابد

التهمة الابد و - مؤنة التهم

التهم كآبر صوت النمل و - صوت الابد و -  
ذواتهم

التهم بالكسر الدابة التي تطبع على الرجرج متاهيم  
التهمة بالقبح موضع الرمان و - موضع الخير

التهوم اسم مفعول و - التهم و - الرغبة الذي  
يتلى بطنة ولا تنتهي تشمة

\* تهمة فلان عن الشيء تهمة اي كنة عنه ورجعه  
و - السبع صاج و لكفت

التهمة القوب الرقيق السبع مثل اللثة والمثل

و- الرجل الذي ابله و- الامر الى السامع  
اعلة و

( طلب حاجة حتى آتني منها ) اي تركها غيرها  
اولم يظفر

( آتني اليه لئلا ) مجهولاً كقولهم آتني اليه  
تأني اليه تأنيهاً بلغ و- عن الشيء كفت و-

الماء وقف في القدر وسكن قال النجاج  
حتى تأني في صهاريج الصدا

خالط من سلى حوائيم وفا  
و- القوم عن المكراي يني بعضهم بعضاً عة

و- الشيء بلغ بمائة و- اليك الخل بلغ و-  
بذلان الى موضع كذا بلغ و- انقطع عنه قال

ابودوب  
ثم انتهى بصري عنهم وقد بلغنا

بلغن الخيم فقالوا الجوارحيا  
استنبت فلاناً من فلان اي قلت له انه حي

استنبت استنباه قال له انه  
الناهي اسم فاعل و- الريان و- الشيمان قال

" ضرب حتى بقي وأمي " ويقال ايضاً " اكل  
حتى بقي وأمي "

ناميك يزيد فارساً كلة نجمة واسظام وعب كا  
يقال حبك وتأولها انه غاية فيما تطلب بهك

عن تطلب غيره وتوهم " هذا رجل ناميك من  
رجل " قيل معناه كانهك يودي كلة بجيب

بها في مقام المدح ثم كثر استعمالها حتى استعمل  
في كل نجبة فترفع ناميك على الصبة وتقول

في المعرفة ملا عبلة ناميك من رجل فتصب  
ناميك على الحال وقد كثر وتوث وتفي وتجمع

لانه اسم فاعل تقول هذه امرأة ناميك من  
امرأة ولم جراً واذا قلت بهك من رجل كا

قول حبك من رجل لم تن ولم تجمع لانه

مصدر

( فلان مائة ناعية ) اي هل يهله من التبع  
( ما تنهانا ناعية ) اي ما تكثرت كانه ج ناعوا

يقال " ما يظفر في الامر الله ونواحو "  
النهاية بالكسر غاية كل شيء وآخرة يقال " بلغ

عياه " اي غايته وآخرة و- اصغر عايس  
المطر و- الزجاج والقدار و- ارتفاع الماء

و- ارتفاع النهار و- دوا بالبادية و- حجر  
امض ارضي من الرغام و- ضرب من الحجر

و- القدر يقال " لم يهله مائة " اي قدر مائة  
النهاية بالضم ارتفاع الماء و- الزجاج والقدار

حكاة ابن الاعرابي واندد  
ترض الحصى اخافن كائنا

يُكسر فحس يهنا ويهله  
و- حجر امض ارضي من الرغام يكون بالبادية

ويجاء به من البحر واحدة ( نهية ) و- دوا  
يكون بالبادية ينعاجون يودس يودس

النهاية بالكسر أقصى ما يمكن ان يهله و- غاية  
الشيء وآخرة ج يهايات

النهاية ايضاً الخفة يهل عليها الاحمال و- طرف  
البران في انف البعير

يهايات الدار جدودما وفي اقصاها ولواخرها  
النهاية كناية الرذعة ج النهى ( نفس نهية ) اي منتهية

عن الشيء  
النهاية كقضاء جمع النائي

الشيء مصدر و- عند الفاء طلب ترك الفعل  
وادائه لا وتعي الناعية

( هو رجل بهك من رجل ) كناميك من رجل  
وقد تقدم لكلا لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث لانه

مصدر  
الشيء ايضاً ويكسر عند المجددين القدر او شيئا



من ساعو في المرق وقال الزمخشري يقال  
 "ناه النجم سقط وناه ايضا طلع فسمي ذلك  
 الطلوع والسقوط نوا  
 ناه يعني يند وفي لغة في ناي  
 نواؤه مساواة ونواه فاعره ومارضة و- عاداه  
 لأن كلاً من المتعادين يوه الى صاحبه اي  
 يهض

أناه المحمل أناءة انقله وأماله

استناه النجم استناده يعني ناه ويقال "استنأى  
 على القلب" ويقال ايضا استنأوا الوسي فطربوا  
 اليه فاصلة من النوا تقدم المدة و- فلاناً طلب  
 نواه اي عطاه

النوا بالفتح مصدر و- المصاداة و- النجم اذا  
 مال للغروب ج أنواء وأنواء ونوآن حكاة ابن  
 جني مثل عبد وعبدان وعلمان وعلمان قال  
 حسان بن ثابت

ويترب نعلم أنا بها

اذ تحط النجم نواها

وقيل معنى النوا سقوط نجم من المنازل في  
 المغرب مع القمر وطلوع قمره وهو نجم آخر  
 يقابله من ساعو في المرق كل ليلة الى ثلاثة  
 عشر يوماً وهكذا كل نجم منها الى اقضاء السنة  
 ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوماً فتتضي  
 جميعها مع اقضاء السنة وانما سمي نوا لانه اذا  
 سقط الغارب ناه الطالع وذلك الطلوع من  
 النوا وبضم يحمل النوا السقوط كأنه من  
 الاضداد . قال ابو عبيد الانواء ثمانية وعشرون  
 نجماً معروفة الطالع في اربعة السنة كلها من  
 الصيف والشتاء والربيع والخريف يسقط منها  
 في كل ثلاث عشرة ليلة نجم في المغرب مع طلوع  
 القمر ويطلع آخر يقابله في المشرق من ساعو

ج أي وأما ونها ونهي  
 النهي والنهي بالكسر المتناهي الغل يقال "هو نه  
 ونه" ج نهون ونهون  
 النهي جمع النهية و- الغل سمي بولائه نهى عن  
 التبع وعن كل ما ينافي  
 النهية بالضم اسم من النهي و- الفضة في رأس  
 الوند و- غابة كل شيء وآخوه و- الغل  
 ج نهي

ناقية نهيته بالكسر فلسف غاية الحزن  
 النهي ضد الأمور يقال "هو نهو عن المعكر أمور"  
 بالمعروف

النهي الذي بلغ غاية اليمين يقال "يهدر نهى"  
 ويجزونه نهيته

(رجل نهى) اي متناهي الغل

فلان نهى فلان اي بهاه

النهية والنتية من الوادي حيث ينهي اليه الماء  
 من حروف وج ناه

النهية بالكسر ما يرد في وجه السيل من تراب  
 ونحو

المنهية بالفتح النهاية يقال "الموت منهية الناس"  
 و- الغل

(رجل منهية) اي حائل حسن الرأي

المنهية ايضا حالة من شأنها ان تنهى عن الاثم

المنهي النهاية يقال "هو بهد المنهي"

\*ناه الرجل يوه نوا ونواه بعض مجاز ومشفة  
 و- سقط و- المحمل أنقله وأماله و-

زيد بالمحمل بعض ومثلاً و- المرأة نواها  
 مجزعا اي تنقلها

(هي توه بمجوزتها) اي تنهض بها مثقلة

ناه النجم سقط في المغرب مع القمر وطلع آخر يقابله

تأويروا على الماء تأسى على حياء القوم - على  
الامر تلوون منهم بخله ملامة وهامة -  
القوم الماها اي تأتي كلأ منهم لتزجو - فلأنا  
المخطوب يعني نابة - القوم المخطب والامر  
قاسم ونوبة بعد نوبة

انتأب فلأنا سوء احابه - زيد الجماع انام مرة  
بعد أخرى ووصلت نوبة الهم - فلان  
فلأنا قصد اليه

احتنايه طلبة نائبا عنه

التائب اسم فاعل - من قام مقام غيره في أمر  
او عمل كتاب السلطان ونائب الولي ونائب  
الشعب وغيرهم ج نواب ونوب  
(خویر نایب) اي كبير عواد

الناتبة مؤنث النائب - المصيبة - الرربة  
لأنا تنوب البشر لوصد معروف ج نواب  
ونائبات

(نواب الرعية) ما يضربه السلطان عليهم من  
المخارج كاصلاح القناطر والطرق وسد البئوق  
وغير ذلك

(الحكي الناتبة) التي تنوب الانسان كل يوم  
النباية مصدر - اسم من المناوبة كالنوبة  
التوب بافتح مصدر - جمع النائب وما كان  
ملك مسمرة يوم وليلة - القرب - القوة  
وقال الاصمعي هو من النوبة التي تنوب الناس  
لوقت معروف

التوب بالضم جبل من السودان الواحد توبه -  
الحل واحد نائب لأنا ترمي وتنوب الى مكانها  
النوبة بافتح مصدر - اسم من المناوبة يقال  
جاءتك نوبتك - عند الاطباء زمان اخذ  
الحكي - الجماعة من الناس - الدولة  
النوبة بالضم المازلة ج نوب - الاسم من قولهم

وكلاما معلوم متى وانقضاءه الثانية والعشرين  
كلها مع انقضاء السنة ثم يرجع الامر الى النجم  
الاول مع استئناف السنة المقبلة وكانت العرب  
في الجمالية اذا سقط منها نجم وطلع آخر قالوا  
لا بد من ان يكون عند ذلك مطر او رياح  
فينبهون كل غيب يكون عند ذلك الى النجم  
فيقولون مطرنا بهو الثريا والذبران والساك  
النوه ايضا النبات يقال "جرو النوه" اي البقل و-  
المطر قال الرمان

وقلت له جادت عليك صحابة

بوه يندى كل شعور ورجان  
والعرب تقول "قد صدق النوه" اذا كان  
الحجاب فيه مطر ولم يظلم

(ما بالبادية أنوا من فلان) اي أعلم منه بالأنواء  
ولا فصل له وهو كاحكك الدنانير  
المستفاد الذي يطلب رغبة قال ابن اسمر

الفاضل العادل المادي شهية

والمعناه اذا ما يخطط المطر  
\* نائب عنه في كلا منوب نوباً ونائباً ومناياً قام فيه  
مقامه فهو (نائب) فيه والامر (منوب)  
وفلان منوب عنه - الو رجح مرة بعد  
أخرى تقول "نابت الفحل الى الخلايا" و-  
الى الله يعني نائب و- ريدلزم الطاعة لله و-  
نائب فلاناً أمر نوباً ونوبة احابه

آناب فلان عنه وكيلاً في أمره أقامه فيه مقامه  
ففلان مثيب والوكيل نائب والامر متائب فيه  
يقال "أنتب زيدا منائي" والرجح مرة بعد  
أخرى و- الى الله اقبل ونائب  
آنابي فلان فما أتبعه اي لم أحل به  
نوب زيد جعلته النوبة  
ناوية مناوبة عابته وسامته وداوله

ناه امرؤ - جبل من السودان - بلاد  
السودان لينة وأمة جنوب الصعد  
المناب بالفتح مصدر يقال "مناب مناب فلان" -  
المنيل الى الماء ويقال من اعاب "هو مناب  
مناذ ومرايح"

المنيب بصيغة الفاعل المجرى - الحسن من  
الريح

\* نأت الرجل يئوت نؤتا نائل من ضعف وكذلك  
من النعاس

التوقي الملاح الذي يدبر السفينة في البحر ومن كلام  
أهل الشام "التواقي الملاخون في البحر" وأما  
قول عليه بن أرفم

يا فنج الله في السموات

عمرو بن برمجة شرار الناس

ليسوا أفعاله ولا أكمات

فأما يريد الناس وأكياس قلب السنين

وفي لغة بعض العرب عن أبي زيد

\* نأج الرجل يئوج نؤجا راء بهلا

النؤجة المرة - الزوينة من الرياح ج نؤج

\* ناحت المرأة الميت - عليه نؤح نؤحا

ونؤحا ونؤحا ونؤحا ونؤحا بكث عليه يجرع

وهو يله وصاح - الهامة سمعت فهي نائمة

ونؤحة

نؤحة نؤحة فأكلة وأصله من النؤحة لان السماء

يتأكلن في النؤحة

نؤح الشيء نؤحا نؤح وهو مقلد

نؤح الجبلان قايلا - الرياح انتد هويها

قال ليد يدح نؤمة

ويكلمون اذا الرياح تلاوت

نؤحا نؤحا نؤحا نؤحا

قال الزوزني في شرح البيت تلاوت تلاوت  
تلاوت الرياح أيضا مبت مبت مرة وثلا مرة  
وجنوا مرة

استناحت المرأة استناحة ناحت - الرجل  
يكنى حتى استكنى غيره - انذهب عوى -  
زبتا استنكاه

النؤح اسم فاعل مؤنثة نؤحة ج نؤح ونؤح وأنؤح  
ونؤح ونؤح

النؤح جمع النؤحة وقلها الفاعل فقال

لقد صبرت حيفة صبر قوم

كرام نعت اظلال النؤحي

قال في اللسان "اراد بالنؤحي النؤح وقيل

عن بها الرايات المتقابلة في الحروب وقيل هي

بها السوف

النؤح بالفتح مصدر - النساء ينجمن العرف

قال ابو ذؤيب

فهن عكوك كنوح الكرم

قد شق اكبادهن الموى

(يساء نوح) اي نؤح

نؤح علم اعجمي فهو ممنوع من الصرف

(قرأت نؤحا) اي سورة نوح فان جعلته اما

للسورة لم تصرف

النؤحة بالفتح المرة - البكاء على الميت يرافقه

الصوت والجرع - النؤة

النؤح يقال للبانة وهي نؤحة

النؤح ايضا طائر كالقمرى وحاله حاله الا انه

أحر منه مزاجا وادمت صوتا وهو يطرب لغناه

نؤو

النؤجة بالفتح وتنفيد الياء المتقابلة . قول "الدؤور

نؤة الأرب" اي قايلا وقال في الصحاح كل

رجح استطالت أرا فبت عليه رج طولاً فهي

نَيْحَةً لَمَّا احْتَرَقَتْ فِي نَارِهِ

الْمَنَاحَةُ بِالْفَتْحِ مَوْضِعُ الْفُرُوحِ وَ- الْأَسْمُ مِنَ النَّوْحِ

وَ- السَّاءُ يَجْمَعُ لِلْفُرُوحِ جَ مَنَاحَاتٍ وَمَنَاحٍ

\* نَوَّحَ اللَّهُ الْأَرْضَ طَرُوقَةً لِلنَّاسِ جَلَّهَا مَا نَطَلَتْ

أَنفَحَتِ الْبُيُوتَ فَاسْتَنَاحَ وَنَوَّحَتْ فَتَنَوَّحَ أَيِ

أَبْرَكْتَ فَبَرَكْتَ

أَنَاحَ الْإِبِلَ أَيْرَكَهَا

تَنَوَّحَ الْجَمَلُ النَّاقَةَ أَيْرَكَهَا الْمَنَادَ وَالضَّرَابَ

إِسْتَنَاحَتْ الْإِبِلُ بَرَكْتَ وَ- أَهْلُ النَّاقَةِ أَيْرَكَهَا

ضَرْبًا

النَّاسُخَةُ الْأَرْضَ الْبَعْدَ

النَّوْحَةُ بِالْفَتْحِ الْإِنْفَامَةُ

الْمَنَاحُ بِالضَّمِّ مَرْكَزُ الْإِبِلِ أَيِ الْمَوْضِعِ الَّذِي تُنَاجِي فِيهِ

وَ- عَمَلُ الْإِنْفَامَةِ

السُّنْبُوعُ الْأَدَمُ

\* نَادَى الرَّجُلُ يَبُودُ نَوْدًا وَنَوَادًا وَنَوْدَانًا تَمِيلُ مِنَ

النَّعَاسِ وَ- الْقَوْمُ حَرَّكَوا رُؤُوسَهُمْ وَكَنَفَهُمْ

نَوْدُ الْفَصْنِ تَحْرُكُ

\* نَوْدًا نَوْدَانًا إِذَا حَانَ

\* نَوْدَلُ الرَّجُلِ نَوْدَلَةٌ اضْطَرَبَ كَثِيرًا وَ-

حَصْبَاءُ اسْتَرْخَا

النَّوْدَلُ اللَّيْثِي

الْمُنَوْدِلُ الشَّيْخُ الْمَضْطَرَبُ كَثِيرًا وَ- الْمُسْتَرْخِي

الْمُخْصِيَتَيْنِ

مَشَى الرَّجُلُ مَنُودَلًا أَيِ سَتْرَحًا

\* نَارُ بَوْرٍ نَوْرًا وَنَارًا أَضَاءَ وَ- الْمَرْأَةُ نَفَثَتْ مِنَ

الرَّيَةِ وَ- الْفَتْنَةُ وَتَمَتَّ وَتَشَعَّرَتْ فِيهَا (نَائِرَةٌ)

وَ- الرَّجُلُ الْبَعِيرُ جَمَلَ طَلَبُوا نَارًا أَيِ سَمَةٍ وَ-

الْوَاهِظُ الْمَرْأَةُ نَفَرًا عَنِ الرَّيَةِ وَ- النَّارَ مِنَ

بَعْدَ تَبَصُّرِهَا وَ- الْقَوْمُ ائْتَمَرُوا

نَارُهُ بَوْرُهُ نَوْرًا أَفْرَعُهُ وَفَرَعُهُ فِي الْفُلَانِ \* يَرْفُقُ

الرَّجُلُ أَزْرَعُهُ وَفَرَعُهُ

نَوْرُ الشَّيْءِ أَضَاءَهُ وَ- ائْتَمَرُوا بِمَا نَوَّرَهُ وَ- الشَّجَرُ

أَمْرُ نَوْرَةٍ وَ- ائْتَمَرُوا خَلْقَ غِيَا النَّوْرِ وَ-

فُلَانٌ جَلَّ لَهُ نَوْرًا وَ- الْمَصَابِيحُ أَزْرَعُهُ وَ-

عَلَى فُلَانٍ لَيْسَ طَلَبُ أَمْرِهِ وَ- الزَّرْعُ أَدْرَكَ

وَ- الْمَرْأَةُ نَفَرًا مِنَ الرَّيَةِ كَأَمْرًا وَ- ذِرَاعُهُ

خَرَزَهَا بِأَمْرِهِ عَمَّ ذَرَّ طَلَبَهَا النَّوْرُ

أَنَارَ الشَّيْءُ نَارَةً أَضَاءَهُ وَحَمَنَ وَ- الشَّيْءُ ائْتَمَرَ

بِأَمْرِهِ ظَهَرَ وَ- الشَّجَرُ أَخْرَجَ نَوْرَهُ وَ-

الْهَيْتُ أَضَاءَهُ لِأَنَّهُ مُتَعَيِّرٌ وَ- اللَّهُ بِرَهْمَانِهِ فَتَمَّ

جَمْعُهُ وَ- الْمَطْلَةُ أَوْضَحَا

نَاوَرَهُ مَنَاوَرَةً شَائِعَةً

تَوَارَ الْمَكَانُ أَضَاءَهُ وَ- الْقَوْمُ ائْتَمَرُوا وَ- النَّارُ

مِنْ بَعْدِ تَبَصُّرِهَا وَ- الرَّجُلُ تَطَلَّى بِالنَّوْرِ وَ-

الرَّجُلُ نَظَرَ إِلَيْهِ عِنْدَ النَّارِ مِنْ حَيْثُ لَا يَرَاهُ

إِئْتَمَرَ وَاتَّخَذَ تَطَلَّى بِالنَّوْرِ

إِسْتَنَارَ الْمَكَانُ اسْتِنَارَةً أَضَاءَهُ وَ- الْمَرْأَةُ نَفَرًا

مِنَ الرَّيَةِ وَ- ائْتَمَرَ شَعَاءَهُ وَ- طَلَبُ ظَهَرَ

بِوَعْلَةٍ

الْثَّائِرَةُ اسْمُ فَاعِلِ الْوَيْثِ وَ- الْعَطْلَةُ وَالشَّيْءُ

مَأْخُودَةٌ مِنَ النَّارِ وَ- النَّيَّةُ

(سَمِعْتُ فِي إِطْلَافِ الثَّائِرَةِ) أَيِ تَسْكِينِ الشَّيْءِ جَ نَوَائِرِ

النَّوَارِ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَرْأَةُ النَّوْرُ مِنَ الرَّيَةِ

جَ نَوْرٌ

نَوَارُ زَوْجَةِ الْفَرَزْدَقِ طَلَبُهَا تَمَّ نَدِمَ

النَّوْرُ وَالنَّوْرُ السَّيْلُ وَخَالَفَ الشَّيْءُ بِمَالِهِ وَ-

الرُّومُ حَتَّى يَخْضَرُ وَ- حَصَاةٌ كَالْإِبْدَانِ تَقِي

فَضْلًا لِقَتَّةٍ وَ- الْمَرْأَةُ النَّوْرُ مِنَ الرَّيَةِ جَ نَوْرٌ

وَالْأَصْلُ نَوْرٌ بَضْعَتَيْنِ فَخَذَفِي الْقَضِيَّةَ الثَّانِيَةَ عَنْ

البلو كرامة نقلها عليها

النار شيء يحرق مضي ناهج من احتراق الملائكة  
موتة تصورها نورة ج نيران وأنوار ونيرة  
ونور ونيار

النار أيضاً السمة ومنه المثل "نجارها نارها" أي  
سببها

(جبل النار) البركان وهو جبل ذو فوهة ينفذ  
ناراً

النوار بالكر النوار من الريه وقيل هو النوار  
من أي شيء كان

(نار الموقد) نار كانت للعرب في الجاهلية  
يوقدون بها عند الطائف ويطرحون فيها لحماً  
يتنفس بها أولئك تأكيداً للحلف

(لا تستضيئ بنار فلان) أي لا تستشره  
(أو قد ناز الحرب) أوجد شرماً وفيها

(لا تروى نارها) أي لا يجمعان بحيث تكون  
ناراً واحداً فهايل نار الآخر

النور بالفتح مصدر و- الزهر الأبيض الواحدة  
نورة ج أنوار

النور بالضم حامل طبيعي يبين على الإبصار وهو  
عبارة عن ثوجات كهربائية و- لقب المسح  
عند النصارى و- لقب محمد عند المسلمين و-

الضوء أي كان وهو خلاف الظلمة  
(الله نور السموات والأرض) متورها

النور أيضاً حسن البات وطوله و- الذي يبين  
الأشياء و- الوم قول "ما بنور" أي وم

(سبأ النور) السبت الذي قيل أحد الفصح  
(نصرية)

(جبل النور) جبل جراه

(ذو النور) حنبل بن عمرو الدوسي

(ذو النورين) عثمان بن عفان

النور بضمين جبل من ريع الحود دأهم الرجال  
من مكان إلى آخر يوجدون في أسيا ولورية  
واقريقية ولديركا ولم لغة خاصة ويهيمون غالباً  
على السرة والفكرية والنهوية عن الجنت وعمل  
المناعيل والفرامل ونحو ذلك  
النورة بالفتح واحدة النور وهو الزهر الأبيض الذي  
تقدم ذكره

النورة بالضم السمة كالسار قول "ما نورة هذه  
الناقة" و- حجر الكلس يضاف إليه شيء من  
الزنج يستعمل لإزالة الشعر

نورة امرأة سحرة ومنه قيل "هو بنور طليو" أي  
بجمل وليس بهرق صحح وقال الأرمزي "يقال  
فلان بنور على فلان" إذا شبهه بطلو امرأة قال  
"ولست هذه الكلمة عربية وأصلها أن امرأة  
كانت تسمى نورة وكانت ساحرة فقيل لمن فعل  
فعلها قد نور فهو بنور"

النوري واحد النور و- المخلص  
النوار كزمان النوراي الزهر الأبيض الواحدة  
نؤارة ج نؤاوير

النير وزن السيد المضي المير و- المشرق و-  
الحسن اللون و- كوكب

النيرة مؤنث النير  
نير الزروق كوكب

النور اسم تفضل قيل "هذا أنور من ذاك" أي  
أين يقال ذلك للحسن المشرق اللون

النار موضع النور و- العلم يحل للطريق يقال  
"أهدوا بنار الأرض" أي بأعلامها و- نجمة

الطريق و- الحديثين الشبهين  
منار الحرم أعلامه التي ضربت على أقطارها ونواحيه

المنارة الشمة ذات السراج و- التي يوضع عليها  
السراج قال أبو ذؤيب

وحكاهما في كفو ذنبة

فها سنان كالنار أصلع

أراد أن يفتي العنان فلم يستطع فأوقع اللفظ على المسارة وقوله أصلع يريد أنه لا صلأ طبعه من يبرق والجمع سنان على القياس وسائر على غير قياس . قال تطلب إنما ذلك لأن العرب تشبه الحرف بالحرف فبعضها متارة وفي مقالة من النور بفتح الميم بقالة فكسروها تكسرها كما قالوا أمكة فبين جبل مكانا من الكون فعامل الحرف الروائد معاملة الأصلي وصارت الميم عتدم في مكان القاف في قذال

ذو المنار أبرمة تبع بن الرائش لأنه أول من ضرب المنار على طريقه في مناربه ليهدي بها الفاراج

المنار أيضا المذنة قال الشاعر

يملك في مناسمها منار

الى عدنان وشمسة السيل

المؤبر الحسن اللون المشرق

المؤبر من التكة كوكب

\*نورج نورجة اخلف اقبالا وادبارا وكفا في

الكلام وفي التهمة طلحي بها

النورج كجهر السراب - ما يئس ولا كلس

من غلب كان او حديدو - سكة الحراث

( ريج نورج ) حاصف

\*النورجة الضميمة و - ما فئت من كل شيء

مغرب نوره بالقراسة وهو الملقب الذي يوضع

عليه الازهار

\* ( اتبع النورمي ) نسبة الى بلدي اسمها المعري

\*نورزة تنويرا غلة

\*ناس لعابه بوس نوسا سال واضطرب

ناس الابل بوسها نوسا ساقها و - الشيء نوسا

ونوسا تاذيب متدليا ونمرك قول "له

ضفرتان تنوسان على عاتقه"

نوس بالمكان اقام

اناس الشيء اناسة حرّكه قالت أم زرع في

وصف زوجها "ملا من شعر عضدي واناس

من حيلر أدني" ارادت انه حتى أذنها قرطة

وشوقا نوس مأذنها

نوس الفصن الدقيق مبد بو الريح فهزته

التاليس اسم فاعل

( المحموط نالسة على كعبيو ) اي مضركة متدلية

الناوس والناؤوس هو حجر مقور تجمل فوجهة

المعد

التوسات حرّكة الدواب لاهما تحرك كثيرا

( نوكس الدخان ) ما تدلى منه من السف

( نواس العنكبوت ) انجمه في ذلك لاضطراب

ذو نواس زهرة بن حسان من اذناه العين نبي

بذلك لذوا انه كانت نوس على ظهره

ابو نواس كبة الحسن بن هاشم الشاعر المشهور

بالنواد

النواحي بالضم عتب اميض مدور الحب متفلل

المناميد طوبها مضطربها جيد الرطب يكون

بارض السرة

الناس ما يعلق ويتدلى من السف من الدخان

وغمره وفي الاساس للزخري والتدبيب

للزخري هو النراس كغراب

النواس كغداد المسترخي المضطرب

الموس النمر الذي اسود طرفة

\*ناش الشيء بوشة نونسا تناولة يقال "منته يدي"

و - فلانا تناولة لياخذ برأسه ولجوهو - رينا

عبراً آتاك إياه - البحر أسرع في النهوض

و- التي طلبه

( التبايؤ توش المحوص ) أي تتناوش ملأه

( نُشْتُ من الطعام شيئاً ) أصبت و- التي

باليه تعلق وفي حديث عبد الملك لما أراد

الخروج إلى مصعب بن الزبير " تاشت بي

أمرأته وبكت بكنت جوليتا "

( التوشيش ) للدعوة الوعد وتقدمته ومن الحديث

" فنزل الله بأحمد توش المساء اليوم في

ضياقي "

تأوشوم في القتال متأوشة تارلوم و- فلان

التي غالطه

توش يده بالمندبل منها من التبر

تناوش الشيء تناوله و- بالرماح تطاعنا بها

ويهمز

إنشاشة أتيأشاً تناوله تقول " الطهي توش الآراك

وبهائه " و- فلاناً أخرجته يقال " إنشاشة من

الملحكة " أي انتذه منها

التوش كصبر التوي " فلان توش " أي ذو

بطش

( ناقة منوشة اللحم ) أي رقبة اللحم

المتناش المتصرح

\* ناص هه بنوص توصاً تأخر قال امرؤ القيس

أين ذكر لي إذ تأتاك تومص

وتعصر هه عطورة وتومص

وفلاناً فاته وسفه و- التي جذبه و- عن

فرتو توصاً وتبعاً فرتوغي عه وراغ و- الهو

بهمز و- فرتوغي وبها و- للمركبة همأ و-

الرجل مناصاً وتوبصاً وتوصاً وبهائه وتوصاناً

تحرّك

( ما يقدر على أن ينوص ) أي يحرك الشيء

فأصه ليدركه بنوصه توصاً تحركه

أناصه إنناصه أراد

ناوصه متاوصة نارضة ومارسه ومنه المثل " ناوص

الجرّة ثم سالماً " أي مارسها وجاذبها وهو يضرب

لن خالف ثم اضطّر إلى الوفاق

إنناصت الشئ اتناصاً إذا غابت

استناصه استناصاً تحركه واستناصه فذهب به في

حاجو و- الفرس تحرك العدو و- تأخر

و- شمع برأسه

التاوص الرابع رأه نافرأ

( التاوص ) المرید ولطه مغلوب التاوص

التوص بالفتح الفرار و- الحمار الوحشي لا تاللا

بزال ناصاً أي واقعاً رأه كالناصر و- العطاء

التوص بالضم الحرب

التوصة بالفتح المرة و- الفسلة بالماء وقال أبو منصور

" الأصل توصة فليت الميم نوصاً "

( ما يو تويص ) أي قوة وحركة

النماص بالفتح مصدر و- المنز و- الملبأ تقول

" مالك من نماص " أي من نجي و- العطاء

النموص بصيغة المنعول الملتطخ

\* ناص بنوص توصاً تأخر ونكس و- عدل مثل

ناص بالصاد الملهة و- نجما مارباً و- ذهب

في البلاد و- البرق تلالاً و- الله أخرجته

و- التي عاجلة ليدركه كاللصن والوند

ونحوها و- التي تذبذب وتثكل و- الرجل

تحرك

نوص الثوب بالصيغ صينة

أناص اللحم تركه أنفاً لم ينجح و- الرجل

استناص في عينه المجدد و- حل الخلة إنناصه

وإنناص أدرك وأبع قال لبيد

الناتية اسم فاعل و- المحصلة و- عرق مستطيل

الصلب تحت المثان او عند في الصلب بهامج

المصغور بقطع

الناتية المحصلة

النياط حكر باج مصدر و- بعد طريق المفازة

فكاتها يطلعت بمفازة أخرى فلا تكاد تنقطع و-

الفراد و- كوكبان بينهما قلب القرب و-

معلق كل من القرية والقوس و- عرق قليل

ينطى و القلب الى الرتين فاذا قطع مات صاحبه

ج أنوطة ونوط

مقطعة النياط الارنب كاتها تقطع نياط من بطنها

لعدة مذوما

النوط بافتح مصدر و- البجلة الصغيرة فيها الثمر

وغرؤ و- البلاء بين حدين و- الميزود

النوط بالمثل

النوطة بافتح المرة و- غدة في بطن البعير مهلكة

قال ابن أحر

ولا علم لي ما نوطة مستعينة

ولا أي من فارقت أسنى سنانها

و- الحيد و- الارض يكثر فيها الطرافا ان

انظم ويقال "نوط من ظن" كما يقال عمن

من سائر وأبسة من أثل وقرش من عرقط

ووهط من عفر وغال من سلم وسليل من تمر

وقصبة من غشى ومن ريش وصرة ايضا من

من غشى ومن سلم وخرجة من شجر

النوطة ايضا المكان في وسط شجر وطرفاء لا شجر

فيها وهو مرتفع عن السمل و- ما يصب من

الرحاب من المد الظاهر الذي والنضا

النوط كيد الوسط بين الامرين وفي حديث الخجاج

قال لحمار البئر "أخضفت أم أولئت" فقال

فاخرات ضرورها في ذراما

وأناض التملن والجبار

التنؤض بافتح مصدر و- الضنح و- ولة ما

ين بحر البهر وتنو. "كل امرأة تنؤض"

وما لحقان متبرنان مكتشان قطعها يعني

وسط الورك قال الراجر

إذا اهرمن الدهر في انهار

جاذب بالاصلاب والانوار

و- الوادي و- مخرج الماء ج أنواض وج

أنواض

الأنواض ما نوط على الإبل إذا أفرحت

الأنواض ايضا وأنواض مواضع متفرقة

المناس بالفتح المثل والصاد على

المنؤض كظم المخرج كقولو

في غملي سميت الرجل كانه

بالزفران من الدماء مخرج

"ناطة بنوطة نوطا وناطا طنة يقال "ينط طيو

الشيء" أي طلق طيو و- الدار بعدت و-

الشيء إذا انقضت برأي من غير مفاودة

ينط به الشيء وصل و- البعير نوطة ورم غره

ولرفاعة

(كل شاة برجلها منقاط أي كل جان سوخذ

بجانبه)

نوطه تنويطا طنة و- القرية انقلبا ليدتها

(أبطا حتى نوط الروح) أي حتى أسأم وأخبر

أناطه بو طنة و- البعير أصابة النوطه

انقاط بالشيء انقياطا تلقى و- الشيء يند و-

فلان الشيء انقضت من غير مفاودة

استنط فلان فلانا بعوره فانطاط هو له اسج

ارسله معه ليبل له عليه المدة فأخذ هو



"لا واحد منها ولكن نطحا بين الامرين" اي  
وسطا بين القليل والكثير كأنه معلق بها و-  
بترجيري ماؤما من جوانبها الى جميعها ولم تعين  
من فمرها بنهي قال الراجز  
لا تستفي دلاؤما من نطح

ولا يبيد فمرها محروط  
النطحة كميدة البعير ترسلة مع المنارين ليجعل لك  
طوبى

الأنواط جمع النوط و- المائل ومن الامثال  
"عاطب بغير أنواط" اي يتناول وليس هناك  
شيء معلق وهو كنولم "كالبجاري وليس له  
بعير ويخاف زيدا من غير شع"  
( ذات أنواط ) اسم شجرة بهتها

النواط بالفتح ما يعلق من المودج بين و  
التنوط كالنظم والتنوط بضم ففتح ذكبرت في  
باب الفاء الواحدة ( تنوطة ) وقال ابو طي في  
البحريات " هو طائر يعلق نفوسا من قفور  
البحر ويقتش في اطرافها لينظف من الناس  
والحمات والذرة قال الشاعر  
تطعم أعناق التنوط بالقي

وعنصر في الظلام أضي الأجارح  
المناط بالفتح موضع التعلق يقال "عرق مناط  
عذاره"

( هو مني مناط الثريا ) اي يمد مني بقدر يمد  
الثريا وهو منصوب على الظرفية  
( بنو فلان مناط الثريا ) لفهم وطو مترلهم  
( غاية منطاة ) بهمة

المنوط اسم مفعول نقول " هذا الشيء منوط " و  
اي معلق و  
( بعير منوط ) كصبور اذا ورم غره وأرفاعه

هو منوط بالقوم اي دخل فهم ليس من مصاصهم  
\* ناع الفصن بنوع نوحا غاملا و- الانسان جاع  
فهو ناعج ناعج و- الشيء ترشح و- المقاب  
اجتمعت للفضاض و- الرجل وغيره عطش  
قال النطاي

لتمر به شهاب ما أقاموا  
صدور المحلر والأسل النياحا  
اي الراجز العطاش الى الدماء و- فلان  
الشيء طلبة  
نوع الشيء جملة انوعا و- فلان الشيء دلاء  
وتركة يذبذب و- الرج الشيء ضربته  
وحركته

تنوع الشيء صار أنوعا و- تذبذب و- الفصن  
تحرك و- في المير تقدم  
امتناع الفصن تحرك و- في المير تقدم قال  
النطاي يصف بهمة  
وكانت ضربة من شدتي

اذا ما احتشد الأيل أعتاها  
و- الشيء نادى قال الطرناج  
قل لباكي الأموات لا نيك لنا  
سر ولا يستنج به فندة

النائع اسم فاعل و- العطشان  
( جائع نائع ) اي جائع غاملا  
التنوع بالفتح مصدر و- كل ضرب من الشيء و-  
كل صنف من كل شيء وهو آخر من الجنس  
ج أنواع

التنوع بالضم العطش قال الشاعر  
اذا اشتد نوعي بالفاقة ذكرها  
فقام مقام الرمي عدي أدكارها  
( جوعا ونوعا ) يقال ذلك للرجل عند النماء طوبى

النَّوْعَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- النَّائِكَةُ الرُّطْبَةُ الطَّرِيقَةُ

النَّوْطَانُ يَنْحَنِينَ نَحْوَكَ النَّصْن

مَكَانٌ مَخْتَوٍ أَيْ مَعْدٍ

الْمَخَاجِعُ كَيْتَاجُ الْمِطَالِ وَ- الطَّرِيقَةُ وَ- الْوَجْهَ

\* نَائِفُ الْبُحُورِ يَنْوُفُ نَوْفًا طَالًا وَارْتَفَعَ وَ- عَلَى

الْشَيْءِ أَشْرَفَ وَأَطْلَ وَ- الْوَلَدُ مِنْ تَدْيِ أُمِّهِ

مَنْ

نَيْفٌ عَلَيْهِ رَادٌ يَقُولُ "نَيْفَ الْعَدَدِ عَلَى قَوْلِكَ"

أَنَاءَهُ إِنَاءَةٌ أَيْ أَنَاءٌ عَلَيْهِ قَالَ فِي الْمَاجِ "ذِكْرُهُ

إِنْ جَنِيَ مَعْتَرِبًا فِي كَسَاوِ الْمَوْسَمِ بِالْمَرْبِ

وَلَيْسَ بِمَعْرُوفٍ" وَ- عَلَى الشَّيْءِ أَشْرَفَ وَطَالَ

وَ- عَلَى كَلَّا زَادَ وَعُدِّيَ عَلَى لَانَهُ أَيْ رَادٌ مِنْ

الْجَارِ "لَهُ عَزْ مَيْفٌ"

النِّيَافُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْجِبَالِ وَالنُّوْقُ الطُّوْلُ فِي ارْتِفَاعِ

وَالْأَصْلُ نِيَافٌ يَقُولُ "جِبَلُ نِيَافٍ وَنَائِفَةُ نِيَافٍ"

وَيُقَالُ فِي النَّاسِ أَيْضًا

"امْرَأَةٌ نِيَافٌ" ثَمَانَةُ الْحَسَنِ وَالطُّوْلِ

(فَلَانَةُ نِيَافٍ) بِالْكَسْرِ طَوِيلَةٌ عَرَبِيَّةٌ

النَّوْفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- صَوْتُ الضَّعِجِ وَ- السَّامُ

الْمَالِي جِ أَنْوَافٍ

النِّيَافُ كَشْدَادُ الْجَمَلِ وَأَصْلُهُ فِعَالٌ أَعْلَ إِطْلَالٌ

سَيِّدٌ

النِّيْفُ كَسِيدٌ وَقَدْ يَنْخَفُ الزِّيَادَةُ وَمِنْهُ يُقَالُ عَشْرُونَ

وَنَيْفٌ لَانَهُ رَادٌّ عَلَى الْعَدَدِ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ يُقَالُ

"هَكَذَا مَائَةٌ وَنَيْفٌ" بِمَشْدِيدِ الْهَاءِ أَيْ زِيَادَةٌ

وَعِلْمُ النَّاسِ يَخْتَفُونَ فَيَقُولُونَ وَنَيْفٌ وَمَوْلَانُ

عَبْدُ الْقَصَاصِ قَالَ أَبُو الْعَاسِمِ "الَّذِي حَصَلَتْ لَهُ

مِنْ أَقَاوِيلِ حَدَاقِ الْبَصَرَيْنِ وَالْكَوْكَبَيْنِ أَنْ

النَّيْفُ مِنْ وَاحِدَةٍ إِلَى ثَلَاثٍ وَالْبَضْعُ مِنْ أَرْبَعٍ

إِلَى سَعٍ" وَقَالَ الْهَمَّانِيُّ "يُقَالُ عَشْرُونَ وَنَيْفٌ

وَسَائِدُهُ وَنَيْفٌ وَالْفُتَيْفُ وَلَا يُقَالُ نَيْفٌ إِلَّا مَعْدٍ

عَدَدٌ قَالَ "وَلَقَدْ قِيلَ نَيْفٌ لَانَهُ رَادٌّ عَلَى الْعَدَدِ

الَّذِي حَوَاهُ ذَلِكَ الْعَدَدُ" أَيْ مُخَصَّصًا عَنِ اللِّسَانِ

النَّيْفُ أَيْضًا الْإِحْسَانُ وَالْفَضْلُ يَقُولُ "ضَعِ النَّيْفَ

فِي مَوْضِعِهِ" أَيْ الْفَضْلَ وَيَقُولُ "مَلَأَ نَيْفٌ عَلَى

مَلَأَ" أَيْ زَادَ عَلَيْهِ

(جِبِلٌّ عَلَى الْخِثَابِ) بِالْفَتْحِ أَيْ الْمَرْتَعِ

مَنَافٍ أَسْمَ صَمَّ

عَدَدٌ مَنَافٍ أَوْ مَاشٍ وَالنِّسْبَةُ الْيَوْمَانِيَّةُ قَالَ سَبُوحُهُ

"هُوَ مَا وَقَعَتْ فِيهِ الْإِضَافَةُ إِلَى الثَّانِي دُونَ

الْأَوَّلِ لَانَهُ لَوْ أَضِيفَ إِلَى الْأَوَّلِ لَانْتَهَى" .

قَالَ الْجَوْهَرِيُّ "وَكَانَ الْقِيَاسُ عِدَّتِي الْأَوَّلِ

عَدْلًا عَنِ الْقِيَاسِ لِإِزَالَةِ اللَّغْسِ"

عَدَدٌ مَنَافٍ أَيْضًا بَطْنٌ مِنْ قَرِيضٍ

الْمُنْقَطِعَةُ مَضْبَعٌ مَرْتَعَةٌ فِي غَيْدٍ قَالَ ابْنُ الدُّبَيْثَةِ

أَقُولُ لِصَاحِبِهَا وَالْمَسْمُومِيُّ

بِهَا يَوْمٌ الْمُنْقَطِعَةُ فَالضَّامِرُ

يَجْعُ مِنْ شَجَرٍ حَرَارٍ يَجْعِدُ

فَمَا مَعْدُ الصَّبَةِ مِنْ حَرَارٍ

امْرَأَةٌ مَنِيْقَةٌ ثَمَانَةُ الْحَسَنِ وَالطُّوْلِ

\* النُّوْفَرُ بِالْفَتْحِ وَهُمْ التَّهْلُوفَرُ

\* النُّوْفَلُ بِخِ الْدَّوْنِ وَالْعَاءُ ابْنُ آوَى وَ- ذَكَرَ

الضَّبَاعَ وَ- الْعَطْبَةَ وَ- الْجَهْرَ وَ- الْعَدَّةَ

وَ- الشَّابَّ الْجَمَلُ وَ- الرَّجُلُ الْمِطْلَاءُ وَ-

بَعْضُ أَوْلَادِ السَّيَّاحِ

النُّوْفَلَةُ بِالْفَتْحِ الْمَلِيْحَةُ

النُّوْفَلِيَّةُ نَحْوُهَا مِنْ صَوْفٍ تَحْتَهُ الْمَرْأَةُ الْعَرَبِيَّةُ نَحْوًا

\* نَوَاقٍ يَنْوُقُ نَوْقًا نَقَى الْخَمَّ مِنَ الْخَمْرِ

نَوَقَ الْجَمَلُ تَوْنِيْقًا دَلَّةً وَأَحْسَنَ رِيَاضَتَهُ لَهَا

نَوَقَ وَ- أَيْضًا صَعَةً وَطَرَفَةً وَ- الْخَلْلُ لَقِيَّةٌ

أَتَى الثَّيْبُ إِذَا نَاقَ وَتَفَسَّ أَجْمَعُ فَأَتَى مَقْلُوبَ أَتَى  
وَإِسْتَعَالَ التَّوَقُّ مَصْدَرًا تَوَقُّ غَيْرُ تَوَقُّ  
تَوَقُّ فِي مَطْعَمِهِ وَمَلْبَسِهِ وَأُمُورِهِ تَوَقُّ وَتَفَسَّ  
بِالْعِ فِي تَجْوِيدِهِ وَتَأْتَى وَتَتَوَقُّ تَفَسُّ لَفْظٌ  
تَوَقُّ بِوَضْعِهِ تَرَقُّ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
كَأَنَّ طَلِبَهَا حَقَّقَ لَفْظُ تَوَقُّ  
وَحَضَرِيَّاتِ الْكَفِّ الْخَوَالِثِ  
عَدَاهُ بِالْبَاءِ لِأَنَّهُ مَعْنَى تَرَقُّتَ وَ  
إِذَا نَاقَ الثَّيْبُ أَضْفَاءَهُ وَهُوَ مَقْلُوبٌ  
إِذَا نَاقَ أَيْضًا مِثْلُ تَوَقُّ

إِسْتَوَقَّ الْجَمَلُ اسْتَوَقَّ صَارَ كَالنَّاقَةِ فِي ذَلِكَ  
قَالَ تَلْبُ "وَلَا يُقَالُ اسْتَنَاقَ الْجَمَلُ" إِنْ ذَاكَ  
لَأَنَّ هَذِهِ الْأَصْنَافَ الثَّمِينَةَ مِمَّا أَفْعَلَ وَاسْتَفْعَلَ  
أَمَّا تَعَلَّ بِاعْتِلَالِ أَعْمَالِ الثَّلَاثَةِ الْبَسِيطَةِ الَّتِي لَا  
رِيَادَةَ فِيهَا كَأَسْتَفَمَ فَإِنَّهُ أَعْلَلَّ لِاعْتِلَالِ قَامَرٍ  
وَاسْتَفَالٍ أَمَّا أَعْلَلَّ لِاعْتِلَالِ قَالَ وَالْأَقْدَدُ كَانَ  
حِكْمَةً أَنْ يَجْعَلَ لَأَنَّ الْفِعْلَ مَا كَانَتْ فَلَا كَانَتْ  
اسْتَوَقَّ وَاسْتَفَسَّ وَغَوَّهَا دُونَ فَعَلَ ثَلَاثِي  
بَسِيطَةٍ لَا رِيَادَةَ فِيهِ مَصْدَرُ الْوَلَوِّ وَالْبَاءُ لِمَكُونِ مَا  
قَبْلَهَا وَاسْتَوَقَّ الْجَمَلُ مِثْلُ يَضْرِبُ لِلرَّجُلِ يَكُونُ  
فِي حَدِيثٍ أَوْ صِفَةٍ شَيْءٍ ثُمَّ يَخْلُطُهُ بِغَيْرِهِ وَيَهْتَلُ  
الْوِاصِلَةُ أَنْ طَرَفَهُ مِنَ الْعِيدِ كَانَ عِنْدَ بَعْضِ  
الْمُلُوكِ وَالْمَلِكِ بَيْنَ عَاسٍ يَشْكُ شَعْرًا فِي وَصْفِ  
جَمَلٍ ثُمَّ حَوَّلَهُ إِلَى نَاقَةٍ فَقَالَ

وَلِي لَأَمْضِي الْمَهْدَ حَتَّى أَضَارَهُ

بَنَاهُ طَبَقُ الصَّبْرَةِ بِكَدَمٍ

وَالصَّبْرَةُ مِنْ مَعَانِ التَّوَقُّ دُونَ الْجَمَالِ

النَّاقَةُ بَخَّ الْوَلَوَّ الْخَشْيَةَ الَّتِي تُسَرِّفُ فِي الْقَنَاءِ  
لِيَجْرِيَ مِمَّا أَلَامَ مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ وَهِيَ  
دُخُولُهُ عَلَى السَّرِيَّةِ جَ نَاقَاتٍ

الَّتِي فِيهَا مَقَرٌّ مِنْ غُرَّةِ الْأَهَامِ وَأَصْلُ الْهَاءِ الْخَصَرِ  
مُسْتَقْبَلُ بَطْنِ السَّاعِدِ يَلْزُقُ الرَّاحَةَ وَكُلُّ مَوْضِعٍ  
مَنْعَةٍ فِي بَطْنِ الْمَرْقِ أَوْ فِي أَصْلِ الْمَصْعَصِ وَ—  
الْمَخْرُ الَّذِي فِيهِ مَوْخَرٌ حَافِرُ الْفَرَسِ وَ— يَهْرُ  
يَخْرُجُ بِالْهَاءِ الْوَاحِدَةِ نَاقَةً جَ تَوَقُّ  
التَّوَقُّ بِالْكَسْرِ أَرْفَعُ مَوْضِعٌ فِي الْجَبَلِ جَ أَتَانِي وَنَاقٍ  
وَتَوَقُّ

التَّوَقُّ حَرَكَةٌ يَبَاضُ فِيهِ حِينَ يَمُورُ

الْتَّاقَةُ الْآتِي مِنَ الْإِلِّ وَقِيلَ إِنَّمَا لَمِيَ بِذَلِكَ إِذَا  
أَجْدَعَتْ وَاجْتَمَعَ أَتَوَّقُ وَأَتَوَّقُ وَأَتَوَّقُ هُنَا عَنْ  
الْجَمَالِيِّ قَالَ ابْنُ سَبَّاسٍ هَزَلُ الْوَلَوِّ الْقَضَاءُ وَقَالُوا  
أَيْضًا أَتَوَّقُ فَإِلَّا فِيهَا عَرَضٌ مِنَ الْوَلَوِّ فِي أَتَوَّقُ  
فَبَيْنَ جَمْعِهِمَا أَيْفَلًا وَمِنْ جَمْعِهِمَا أَعْلَلًا فَقَدَّمَ الْعَيْنَ  
مَغْفُورَةً إِلَى الْهَاءِ بَدَلًا مِنَ الْوَلَوِّ فَالْبَدَلُ أَعْمُ تَصَرُّفًا  
مِنَ الْعَرَضِ إِذْ كُلُّ عَرَضٍ بَدَلٌ وَلَيْسَ كُلُّ بَدَلٍ  
عَرَضٌ. وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ "النَّاقَةُ تَقْدِيرُهَا قَعْلَةٌ  
بِالتَّعْرِيكِ لِأَنَّهَا جُمِعَتْ عَلَى نَوْقٍ مِثْلُ مَذَّةٍ  
وَبَذَنٍ وَخَفَّةٍ وَحُشْبٍ وَقَعْلَةٍ بِالسَّكُونِ لَا تَجْمَعُ  
عَلَى ذَلِكَ وَقَدْ جُمِعَتْ فِي الْقَعْلَةِ عَلَى أَتَوَّقُ ثُمَّ  
اسْتَقْلَلُوا الْقَضَاءَ عَلَى الْوَلَوِّ فَقَدَّمُوا "حُكْمًا  
يَغُوبُ عَنْ بَعْضِ الطَّائِفِينَ ثُمَّ عَرَضُوا مِنَ الْوَلَوِّ  
بِهِ فَقَالُوا أَتَوَّقُ ثُمَّ جَمَعُوا عَلَى أَتَوَّقُ. قَالَ عَمْرُو

ابْنُ طَارِقٍ

وَمَسَدٌ أَسْرَمٌ أَبَانِي

لَسَنَ أَبَانِيٍّ وَلَا حَقَائِقِي

وَتَصْفِيرُ أَهْبَقِ أَهْبَقَاتٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْقِيَاسُ  
أَهْبَقِي

النَّاقَةُ أَيْضًا يَهْرُ خَرَجَ بِالْهَاءِ نَاقٍ وَتَوَقُّ وَ—

كَوَاكِبُ صَهْمَةٍ يَهْنُ نَذَّةٌ

النَّوْقَةُ بِالْعِ الْخَلْقَةُ بِكُلِّ شَيْءٍ

النَّيْلَةُ اسم النوق

النوق كسيد الذي يجرد في ملبه ومطعمه

(خرقة ذات نيقة) مل بضرب الجاهل بالامر

وموع جهلا يدعي المعرفة ويتأتق في الارادة

ذكره ابو عبيد

النوقة محرقة اللين يقرون اللحم من اللحم ومن

جمع نائق مغلوب ناقه

النواق كنداد الذي يروى الامور ويصلها

الموق كظم من الصدوق المقي - الجمل القليل

الذي صار مثل النوق بسلامة هباديو - من

الفل المفق - المصف وهو المظري والمصف

(ناقة منوقة) طيمت المهي

\*نوك نوك نوك نوك نوك نوك نوك نوك نوك نوك

حق

انوك فلانا انواك وجده انوك

ما انوك اي ما احنه ولم يزل انوك و ومن

القباس

استنوك زيد حق و - فلانا اخمته

النوك والنوك بالفتح والضم الحق

الانوك الاحق ج نوك ونوك . الانى نوكه

ج نوك

المستنوك الاحق كالانوك

\* نالة العطية ونالة لها وبها بولة نوك ونوك

اعطاء اياما و - المرأة بالحاجة والحديث

فمت اوسحت و - علوبني جاد

نال له ان يفعل كذا اي حان

نال فلان نال نالا وبالا صار نالا

نولة اعطاء نولا و - علوبني اعطاء اياه و -

معروفة اعطاء اياه

انالة اياه و - واعطاء اياه قول "انالي بجر"

انال بالهمز حلف و - المعلن اصعب فهو شي

(ما انولة) اي ما اكتر نالة

ناولة الشيء مناولة اعطاء اياه ما فاه

نولة اخذه و - فلان علينا بني بمر اي احطانا

شبا بمر

قاول من يده شيئا ناطاه و - التي اخذه

النال مصدر نال نال

النائل اسم فاعل و - مصدر نال و - العطية

النائلة مؤنث النائل و - من كان لقرين

النوال العطاء و - الصب و - الصواب قال

لهيد

وقفت بين حق قال صبي

جرعت وليس ذلك بالنال

(نوالك ان تفعل كذا) اي ببني لك

النواله كناية اللينة

النال المطاء وهو على نندم فعل قلبت الطوافا

رجل نال كبير النال يقال "رجلان نالان"

ورجال انال

النول بالفتح مصدر و - جمل السفينة و - البوادي

السائل و - غيبة الحائك يتبع عليها ويلفت

عليها الثوب وقت التسع ج انال

(نولك ان تفعل كذا) اي حاك وببني لك

(ما نولك ان تفعل كذا) اي ما ببني لك ان

نالة

النول بالضم جنس من السودان

النالة ما حول الحرمر

النولة بالفتح المرأة و - النيل و - النيلة "ما اصعب"

من غير الحبيب نولة

النويل الضيل قال وضاج العين

اذا قلت يوماً نولي نيمت  
وقالت سعد الله من نيل ما حرم  
فما نولت حتى قصر عهد عديما  
وأبناها ما رخص الله في اللئم  
المقول والمقول بكسر ما غلبة المالك  
المقول ايضاً المالك غلبة  
(م على موال واحد) اي استوت اخلاقهم  
(وسوا على موال واحد) اي على رشي واحد  
(افعل على هذا الموال) اي على ملا النسق  
(لا أدري على اي موال هو) اي على أي وجه  
من  
(ميوالك ان تفعل كذا) اي ينبغي لك  
(وجل مئول) اي مضطرب  
المال والمالة بنوعها من مصادر نلت أنال  
المناويل جمع الميول  
منولة أم حني من العرب  
\*نام ينام نومًا ونيامًا وقد والاسم (النيمة) و-  
مات و- الريح سكمت و- الخفاف انقطع  
صوته من امتلاء السوق و- العرق لم يفيض  
و- الرجل عن حاجو غلب عنها ولم يهيم لها  
و- السوق كمدت و- النار همدت و-  
الغوب اخلق و- الجهر هدا و- الانسان  
تواضع له و- الماء دام وقام  
نام نمة اي لم يكن له م  
نامة بنومة نومًا غلبة في النوم نقول "ناومي فتممة"  
اي غلبته  
ما نامت السماء الليلة مطرًا اي ان المطر لم يزل  
مامًا كل تلك الليلة ولم يزل ويمض البرق  
ملاحقًا  
فلان لا ينام ولا يني اي لا يدع احدا ينام قالت  
الخنساء

كأن من بامهم أقررت عيني  
وكانت لا تسام ولا نيم  
نوم فلان مبالغة في نام  
نومت الابل ماتت . شدة للكثير  
نومة تنوعًا اي أرقد  
أنامة إنامة أرقد و- زيدًا وجدًا نائمًا و-  
قلة و- النمة الناس مزلة  
ناومة مناومة غلبة في النوم  
تومت المرأة أثبتت في نائمة و- الرجل احلم  
تناوم أرى النوم من ضمو كاذبًا و- اليوسكن  
وطمان و- فلان طلب النوم  
استقام اليوسكن اليوسكن النائم و- طلب  
النوم و- نظامم بالنوم كذبًا و- تناوم نومة  
للنوم و- الى النعم استأنس و- نام  
كنول الفاعر  
فنامت بانثاء من الليل ساعة  
سراها الدوالي طستانم الخرائد  
استنوم الرجل اذا احلم  
النائم اسم فاعل ج نيام ونوم ونيم ونوام ونيام  
و- المضطج ومته قبل "صل فائما فان لم  
تستطع ففاعدًا فان لم تستطع ففائما"  
ليل نائم اي ينام فهو وهو كفولم يوم طاصف  
النائمة مومت النائم ج نوم و- الميتة و- الميتة  
التنوم الكثير النوم كالتنوم يقال "رجل تنوم  
وامرأة تنوم"  
النوام بالضم النوم  
التنوم بالفتح مصدر و- غشمة ثقيلة تهيم على القلب  
تعبط عل الحواس  
رجل نوم كرجل اي كثير النوم  
النيم بالكسر ثوب ينام فهو القطيفة و- النمة

رفعت رأسها فصرخت  
 ناحت نفساً من الشيء تنوءه وقلاه تنوءاً انتمت  
 وأبعت وتركت و- قويت بمال " الثمر واللبان  
 تنوء النفس عنها " أي تنوى طلبها و- البذل  
 للديارات مجدها وهو دون الدبح و- فلان  
 بالشيء رفة

( أيها لئلا أكمل ما ينوءها ) أي لا ينجم فيها  
 ( أعطني ما ينوءني ) أي يسد حاجتي  
 نوء الشيء رفة و- بالشيء دحاه يرفع الصوت  
 و- رفع ذكره وعظمه و- نوءه باسمه أي  
 دحاه وفي حديث عمر " أنا أول من نوء  
 بالعرب " أي رفع ذكرهم بالديوان  
 نوءه بالحديث انشاد يواظبه

النوء بالفتح وبضم الألفاء عن الشيء  
 النوءة بالفتح المرة و- الأكلة كالوجبة  
 النوءة بالضم نوء البدن  
 النوءة بتشديد الواو النواحة  
 النوء النوح أي الناحات  
 ( هو أنوء من فلان ) أي أشرف منه

\* نوى الشيء بتوابعه وتوابعه قصدته وحزم طبعه و-  
 للمسافرة وتوابعه وتوابعه وتوابعه وتوابعه  
 الناقة تبا وتوابعه بالفتح والكسر سميت فهي ناري  
 وتوابعه ج نوا و- فلان من مكان إلى آخر  
 نوى تحول و- القوم متربلاً بكلاً فصدوه و-  
 الله فلاناً حفظه

نوى حاجته تنويعه قضاها و- فلاناً وحكاه إلى  
 نوى و- البسة عقدت نواها و- فلان التي  
 النواة

أنوى الرجل أنواه كثرت أسفاره وتوابعه و-  
 البسة عقدت نواها و- البسة الناقة جملها

الحامة و- ضرب من الضياء و- درج في  
 الرمل إذا جرت عليها الريح و- من يستلزم  
 النوى ويؤنس و- شجرة شوك لين وورق  
 صفارته حب كثير يفرق أمثال الحمص  
 حامض فإذا ابتع أسود وحلا وهو يؤكل  
 و- القرو القصر إلى الصدر

( يا نومان ) أي يا كبير النوم وهو خاص بالبداء  
 نومان اسم نبات

النومة بالفتح المرة ج نومات  
 ما لا نومة ليلة أي يمتها  
 النومة بالضم الذي لا يؤبه له  
 النومة كبرة الخامل و- الكبير النوم  
 النوم كأمير الخامل

النمام النوم و- موضع النوم و- الخم و- موضع  
 نمام الماء ج منامات

النمامة بالفتح القبر و- موضع النوم و- نوب نيام  
 فهو وهو الطهنة وربما سموا الدكان منامة وهي  
 الدكان التي نيام عليها

المستنام كل مطبخ ينفق فيه الماء

طعام منومة الذي يجب النوم لاحتوائه

\* نون الكلمة ألحقها التثنية و- النون خطها

النون حرف من حروف المبالغة و- شفة السف

و- الموت و- الدواة ج أنون ونبان

ذو النون لقب يونان النبي و- اسم سيف للعرب

دعي بذلك لأنه على مثال السمكة

ذو النونين سيف مغل بن حوييد

النونة بالضم الضرة في ذعن الولد الصغير و- الكلمة

من الصواب و- الكسكة ج نونات

التثنية مصدر نون و- هذا النواة نون زائفة

ساعة تبنى آخر الكلمة لغير توكيد  
 \* ناه الثبات وغيرها ينوء تنوءاً ارضع و- المامة

ناوية

ناواه مناواة عاداه والاصل ناواه مهوراً  
تتوى الشيء تتويًا قصد

إتتوى القوم اتتوا من بلد الى بلد و-  
الشيء او فلانًا قصد و- فلانًا يتوون ردة  
بجاجة وقضامه و- القوم موضع كذا أقاموا  
و- متلاً يمكن كذا قصد

(أما تتوي حيث تتوى أهلها) أي تنفل  
وتغول

استنوى فلان آتى النواة

الناوي اسم فاعل و- الذي أزع على الغول قال  
الطبري

أذن السابج بهتوب

ظلت منها كبريخ المدام

(فلان ناوي القوم) أي صاحب امرم ورأهم

التوى بالغ مصدر و- البعد و- الوجه الذي

يذهب فيه المسافر من قرب او بعد. مؤنث لا

غير و- جمع النواة الغمر و- قرية بالشام

و- النار و- الحاجات وفي المثل "عند

النوى يكذبك الصادق" يضرب في الرجل

يمرّك بالصدق ويضطره الى الكذب

(استقر نوى القوم بموضع كذا وكذا) أقاموا

النوى ايضاً لحن من ألحان الموسيقى

النواة كقناة ما نبت على النوى كالحشيشة النابتة

عن نولها و- عجمة الغمر ونحو أي حبة أو

بررة ج نوى ونويات وجمع النوى أنواء ونوي

ونوي قول "أحككت الكدوى فلنظت

النوى" والنسبة لها نوري

النواة من العدد عشرون و- الاوقية من الذهب

التي بالغ مصدر و- الغم واصلة نوي أيل

اعلال مرعي

التي بالكسر اسم يعني العين و- جمع نية وهو نادر  
قال النابغة الجعدي

إنك أنت المحرو في امرم

ألمح فلان تتوي بينهم ثم

النية بالكسر وتشديد الياء الحاجة و- الوجه الذي

ينوب المسافر من قرب او بعد و- قصد

و- الامر

(شطت بهم نية فذفت) رحلة بهم

(نوا نية فذفا) أي مكاناً بهذا

النية بالتحصيف لغة حكاهما الأزمري

التوي بالغ وكسر الواو الصاحب الذي نية نيك

أنا نويك أي نويت المسافرة معك ومرافقتك

أبل نوية أي تأكل النوى

فلان متتوى القوم أي صاحب امرم ورأهم

(رجل منوي) إذا كان يصيب النية المحبوبة

ناه الغم وغيره نيه نيكاً ونهوا ونوة لم ينفع

ناه الرجل نيه بهد كأي لغة فيه قال الفاعر

أقول وقد نمت بهم غربة النوى

نوى تخمور لا نط دساركة

نياً الامر تنبهاً لم يحسبه

آنياً الغم بهتة كذلك

التي بالكسر اللبث الحض فإذا حض فهو نضج

وقال شمر "التي من اللبث ساعة تجلب قبل أن

يجل في السقاء" و- الغم الذي نمت النار ولم

ينفع

\* نابة بهتة نيكاً أصاب نابة

نهيت الناقة تنبهاً صارت نابة و- الهت خرجت

أرونة و- فلان السهم عجم عوده و- فلاناً

حفة بناه و- فلان عضر بالانهاب والى سنة

الاعلى باليمن الاصل

(ظفر فيه الصبح ونوب) أنصب فيه ظفراً وناباً

(ظفر فلان في كذا ونوب) أنصب فيه

تنيب الشيب ظهر على المل بالنبات قال مفرس

فقال أما بهاءك عن نبع الصبا

مالك والنهب الذي قد تنبها

تنيب أيضاً التبت خرجت أرونة

الناب السن خلف الرابعة موشة ج أنب ونوب

وأناهب و- الناقة المنة وتصغيرها تنيب

ودعت ناباً لطول نابها فهو كالمنة فلذلك لم

تلقها الماء لان الماء لا يلقى تصغير الصفات

وقال بعضهم في تصغيرها نوب ج أناب ونوب

ونوب وفي المل "لا أصل ذلك ما حنت

النوب" أي اهدأ

ناب القوم سيدهم وتقول "فلان ناب الخافين"

النوب كصبر الناقة المنة

الأنوب الغليظ الناب والحق نيب ج نيب

\* نأت بهت نيباً نابل من صلب كانت البراري

قاله في الجمرة

\* ناح العصف نيباً نيباً ونها نابل و- العظم نيباً

صلب وانشد بعد الرطابة يكون في الكبير

والصغير

نبح الله عطية تسيماً عده و- رضة (ضد)

(ما نبتة بنور) من ما عطية شفا

(لا نبح الله عظامه) أي لا ندما ولا صلبها

النبح كيد الشديد قال "عظم نبح"

\* التبدل فبح النون وكسرهما وعلقت اللال

والتأ دل والتبدل بكر النون ونحما وض

الللال الكاوس

التبدل بكر النون والللال الطلمية و- الار

الجسم

التبدلان بكر النون والللال وقد تغم اللال

الكاوس كالتبدل

\* ناز الثوب بيوت نيراً جعل له نيراً

نير الثوب كارة

أناز بوضات و- الثوب يعني نير و يقال

مترته مثل أرائ ومراني وتقول "أمتير

الثوب" وهو (نهار) على البدل

التأثير المني بين الناس الفراء والفساد

التأيرة أي التأير و- الكائنة تنع بين القوم

(بين القوم تأيرة) أي صلوة

التور المحفة المعرصة في عني الثورين المروينين

للمرائة و- هذب الثوب ولحمة فاذا ألعج

على نيرين كان أصق وأني ج أنار ونيران

و- علم الثوب ج أنار و- القصب والخبوط

إذا اجتمعت و- جانب الطريق وصدرة و-

الاسم من نور الثوب

(ناقة ذات نيرين وذات أنيسار) أي مبيدة

وفيها بقية وربما استعمل في المرأة

(رجل ذو نيرين) أي قوته وشده ضعف شدة

صاحب

(حرب ذات نيرين) شديدة قال الطيرماج

عنا عن نسي أي كل شارقي

أمر الحرب ذات نيرين أي

نهر الطريق ما يتضح منه

النير أيضاً جبل لي غاضرة . اشهد الاصمعي

أقبلن من نير ومن سواج

بالقوم قد ملأ من الأدلاج

(هذا أنير من ذاك) أي أوضح منه



النيرة بالكسر الاسم من نور الثوب و— اداة يفتح  
 بها وفي المصنف المعترض كاللير  
 ( ما انت بشاق ولا تحبة ولا نيرة ) مثل يضرب  
 لمن لا يضرب ولا يفتح  
 ( بين القوم منيرة ) اي شر  
 المنور الجلد الفليط  
 ( ثوب منير ) اي مسوج على نيران  
 \* نورب الرجل نورية ثم ووشى و— زور الكلام  
 وخطه و— الرج التراب فوق الشيء نجمة  
 ( رجل نورب وذو نورب ) اي ذو شر ونجاسة  
 النورب النجاسة و— الرجل الجلد  
 \* نورج فلان نورة نورج  
 ( ربح نورج ) كتميل اي حاصف  
 النورج سكة الحرث و— الدقة الجواد و—  
 النمام و— طم في الثوب و— المفسوس الذي  
 يناس به الطعام حديثا كان او غديا  
 ( امرأة نورج ) دامية مسكرة  
 ( عدا عدوا نورجا ) اي برعة وتردد  
 النورج ايضا كل ما كان ريبا  
 \* النورج أخذ نوبة السحر وليست بمعتقة  
 \* النورج يفتح الاول والثالث الرمح القصير  
 ج نيارك  
 النيازك في علم الجويات اجرام صغيرة تأتي من  
 السماء النجسي وتسقط احيانا بنور باهر الى  
 الارض وفي غير النجس والنورج معرب نيرة  
 بالفارسية  
 \* نيسب بينها اقبل وأدبر بالنجاسة وغيرها  
 النيسب كتحذر طريق خبر الوحش الى مواردها  
 و— طريق الليل والنجاسة و— الطريق الواضح  
 المستقيم و— الذي تراه كالطريق من الليل

نفسها

التيسبان الطريق الواضح المستقيم

\* نيسان ونيسان اسم شهر من شهور السنة المسيحية

من اذار ويأردنخل في العرصة

\* النيس بالفتح التفتد الضخم و— الحركة الضعيفة

\* ناعس العرق ينعس ينعسا ضرب كبش

\* ناط يبط نيطا يبط

انتاط انتياطاً بمعنى ناط

النيط بالفتح مصدر و— الملك تقول "رماه الله

بالنيط"

( طعن فلان في نيطه ) اي في جوارحه ومعناه مات

النيط ايضا كسيد العون في البئر قبل ان تصل الى

القعر

\* ناع الفصن بيع ثوبا مال فهو ( نائع )

النوايع النصوص الموابيل

\* تنايكنوا تنايكناء ظلم العاس و— الاجفان

اطلق بعضها على بعض

\* نال مطلوبه نباله ونبلة نباله ونالاً أصابه

فهو ( نائل ) والمطلوب منيل وينمدى الى

منعولين فيقال " ناله مطلوبه " اي صوره بناله

\* نالني من فلان معروف " اي وصل اليه منه

معروف

\* نال من عرض فلان " اي سبه

\* نال من فلان " وقع فيه

\* نال الرحيل " حان ودنا

\* ما نال لم أن " اي لم يقرب

\* هو نبال من عدوه ومن ماله " اذا وتره في

مال او شيء

آناله ايأه آناله وأنال له صوره بناله

تنايلا بمعنى تناولا بنال " ما يتبايلان " كما يقال

ما يتارلان

استقال الشيء طلب ان يقال

التيل بافتح مصدر و - ما يقال يقال "أصاب منه تيلاً"

التيل بالكسر الصحاح قال أتيه المذني

أناخذ بأعجاز وجاشت بحاره

ومذلة تيل الهاء المقتل

و - هر مصر وعرف هر النيل ايضا

و - نهات العظیم يصع و أزرق (هندي

معرب) و - نهات آخر ذو ساق صلب

ويصيب دفاق وورق صغار مرصعة من جانين

الثالثة مصدر و - قاعة النار قال ابن مقبل

يسقى بأجناد عاد مهلاً رعداً

مثل الظباء التي في ناله الحرم

قال الاصمعي ناله الحرم صاحبها واحبا

الثولة والثيلة ما يقال يقال "ما أصاب منه تيلاً

ولا تولة ولا تيلة"

\* التيلج دغان الشم يعلج بالزئيم حتى يفضروهم

معرب تيلة بالفارسية ولعبة بالحرية التورور

و - شيء يخذ من العظیم بان يفسل ورق

العظیم بالماء فيملو ما طوي من الورقة ويترك

الماء فيرسب التيلج اسفله كالطين فيصير الماء

عنه ويحفظ

التيلج بالكسر يعلج بالزئيم كالصليج

\* التيلوقر بالكسر وقع الفاء ومنهم من يقول

التيلوقر ومنهم من يفتح الاول ضرب من

الرياحين ينبت في المياه الراكدة من اصل

كالبحر وساق أبيض بطول بحسب عمق الماء

فاذا ساوى سطحه اوراق وأزهر واذا بلغ يسقط

عن رأسه ثم داخله زهر أسود

\* التيلبرشت الذي شوي نصف شيء يقال "بعض

تيلبرشت" فارسية

\* ناه الشيء بناءً عليها ارتفع وكذا اذا أعجب

الثالة الرفع المشرف

نفس ناهة أي منتهية عن الشيء

\* الثاني آله من آلات الطرب يفتح فيها فارسية

ج نايات يقال "سمعت نغمة الناي"



## باب الهاء

- \* هَاءٌ هَاءٌ بِالْأَيْلِ هِنَاهُ وَمَاهَاهُ دَعَامَا لِلْعَلَفِ يَقُولُو  
فِي فِي أَوْ زَجَرَهَا يَقُولُو مَا هَاءٌ وَالْأَسْمَاءُ الَّتِي هَاءٌ -  
الرجل قَهْقَهَةً هُوَ مَا هَاءٌ وَمَاهَاهُ  
مَا هَاءٌ أَسْمُ صَوْتٍ تَزْجُرُ الْإِبِلَ  
مِي فِي صَوْتٍ تُدْعَى بِهِ لِلْعَلَفِ  
جَارِيَةٌ مَا هَاءٌ ضَخَاكَةٌ  
\* هَوْلَاهُ هَاءُ التَّنْبِيهِ وَالْوَلَاءُ أَسْمُ إِشَارَةٍ  
\* هَبْنِي فَعَلْتُ كَذَا أَيِ احْبَثْنِي وَهُوَ أَمْرٌ يَنْصَبُ  
مَنْعُولِينَ  
الْمَهَبُ هَيَّ مِنْ الْعَرَبِ  
\* هَبَّ النَّبِيُّ هَبَّ وَهَبَّ هَبًّا وَهَبَا وَهَبِيكًا مَا جَ  
وَبَّ - وَالرَّيْحُ هَبَّ هُبُوكَا وَهَبِيكَا وَمَهَا نَارَتْ  
فَهِي ( مَا هَاءٌ ) - وَالْجَبُّ طَلَعَ - فَلَانٌ فَلَانًا  
مَنْ نَوِمُوا أَبْقَطَهُ - زَيْدٌ مِنَ النَّوْمِ اسْتَقْبَطَ لَانِ  
مَعْتَرٍ - السَّائِرُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْأَنْثَى هَبَّ  
هُبُوكَا وَهَبًا وَهَبِيكَا وَهَبَا نَطَّ وَأَسْرَعَ  
هَبَّ السَّيْفُ هَبَّ وَهَبَّ هَبًّا وَهَبُوكَا اهْتَدَى وَضَى  
- فِي الْحَرْبِ انْهَزَمَ - الرَّجُلُ غَابَ دَهْرًا
- و - فَلَانٌ حِينًا ثُمَّ قَدَّمَ أَيِ سَافَرَ - السَّيْفُ  
الَّتِي هَبًّا وَهَبًا وَهَبَةً فَطَعَهُ  
( هَبَّ يَفْعُلْ كَذَا ) أَيِ طَعَنَ  
( ابْنُ هَبَّتَ هَذَا ) هَبَّ هَبًّا أَيِ ابْنُ غَبَّتَ عَنَّا  
هَبَّ الثَّوْبَ هَبِيئًا خَرَفَةً  
أَهَبَهُ مِنْ نَوْمِهِ أَبْقَطَهُ - السَّيْفُ مَرَّةً وَ -  
الرَّيْحُ جَلَّهَا هَبَّ  
هَبَّ الثَّوْبَ يَلِي  
أَهَبَّ الشَّيْءَ فَطَعَهُ  
أَهَبَّ الرَّيْحَ جَلَّهَا هَبَّ - طَلَبَ هَبُّهَا  
الْمَهَابُ بِالْفَتْحِ الْمَاءُ  
ثَوْبٌ هَبَّابٌ أَيِ مَنَطُوعٌ  
ثَوْبٌ هَبَّ بِكَسْرِ فَخٍّ أَيِ مَقْطُوعٌ وَيُنَالُ لِيَطْعَ الثَّوْبَ  
هَبَّ مِثْلَ عَسِيرٍ قَالَ أَبُو زَيْدٍ  
غَلَّهَا بِمَاءِ الْقَدَمِ إِذَا شَدَّهَا  
فَمَا يَزَالُ لَوْصَلِي رَاكِبٍ يَضَعُ  
عَلَى جَسَادِهِ مِنْ ثَوْبٍ هَبَّ  
وَفِيهِ مِنْ صَانِكٍ مُسْتَكْرَمٍ دَفَعُ

هصف اسدا الى العلبو بوسلي راكب والوصل  
 كل منصل تلمر مثل منصل البحر من الظهر  
 والماله في جاجو تعود على الاسد والماله في قولو  
 من ثوب تعود على الراكب الذي فرسة وأخذ  
 وصلو وضع يده والساك اللاصق  
 الهبة بالغ المزة - الحقة من الدهر - الساعة  
 تنق من البحر  
 (احذر هبة السيف) اي وقفة  
 الهبة بالكسر النوع - الساعة تنق من البحر  
 - القطعة من الثوب - مفاء السيف في  
 الضربة - الحقة من الدهر - الحال  
 المبوب والمبوقة والميبس الرج الميرة للغار  
 (ثوب آباب) اي مقطوع كتوب آمال  
 المهبس فخصن موضع هبوب الرج قول "فدسبه  
 حب الرج ومات الراج"  
 \*هبة هبة مية مية - خربة - فلان ذلك  
 - حلة - طاطاة قول "هبة حسب  
 مذلة" اي حلة من ثغور هدي  
 هبت الرجل مجولا كان جانا - كان داهب  
 الغل هو (هبت وهبت)  
 الهبت ايضا الذي يذ الفرع قال طرفة  
 الهبت لا فوادله والقيت قلبه في  
 نومة سبات ولله هبات من الهبت هي اللين  
 والاسترخاء  
 الهبة بالغ المزة - الصف قول "في غلو  
 هبة"  
 الهبت اللامب الغل - الجبان - الطائر  
 يرسل على غور حلبة قال ابن دريد احسها  
 مولدة  
 الهبت ايضا المخطوطة قوله

وأغرق جهوت الثرافي مصدا  
 بلاعيم ويحقو المعصين غاب  
 (رجل جهوت القواد) في غلو هبة اي ضعف  
 \*الهبت كجمنر القصر  
 \*هبة بالصا يتيم مية خربة بها كحبة وقيل  
 "خربة بها خربا متابها فخور عاق وأق هلا  
 الحرف من باب مع فلوذا لعم حرف الحلق  
 في عمو ان لا  
 هجج وجه زيد يهجج مية استخ وقبض فهو (هيج)  
 هجة تميمية ورمة  
 هجج فلان توم  
 الهجج حركة الوم في خرج الناقة  
 الهجج كديم الظبي له جذتان مستطيلتان في جهو  
 بن شعر بطو وظهري  
 الموائج رباب في البانة  
 الهجج كظم القليل النفس يقال "رجل هجج"  
 (خرج هجج الوجه ومفعييه) اي متفح  
 الهجج القليل النفس  
 \*هبت الهبت هبة هبة جناه وكرو وطهه و -  
 زيدا اعطيه الهبت  
 هبت الهبت مثل هبة  
 هبت الهبت مثل هبة وهبة - الظلم كمر  
 الحظل فأكل هبة اي حبة  
 الإهباد أن تأخذ حب الحظل وهو يابس ونجمه  
 في موضع نصب طوي الماء وتلكه ثم نصب طوي  
 الماء وتصل ذلك اباما حتى تذهب مرارته ثم  
 يذق ويطلع  
 الهبت بالغ الحظل

المهيد حب المظلل ومن جمع الاساس "محبه الصيد  
أمر من طم المهيد"

المهيدة كسنية واحدة المهيد وهو حب المظلل  
ومنه قول بعض الأعراب "مخرجت لا ألتفع  
بوصيعة ولا اتموت بهيعة"

الحوايد اللؤلؤ يحنون المهيد

\* مهبة الطائر أسرع في الطيران و - الفرس عدا  
و - الرجل أسرع في المشي

أهبة ومابذ وأهبة بمعنى مهبة

المابذة الناقة السريعة ج موابذ

\* مهرة اللحم بهيرة مهرة قطعة قطعاً كباراً تقول  
"قطعت له من اللحم مهرة" إذا قطعت له قطعة

وتقول "مهرة قام بالسوف" أي قطعتاهم بها

مهرة البعور بهيرة مهرة كثر لحمه

أهبة فلان ميم ميماً حسناً

أهبة البعور فهي لحمه و - فلان بالسيف قطعة

المهارة ما طار من الريش ونحوه و - ما تعلق

بأسفل الشعر مثل القالة من ریح الرأس

(ريح مهارة) يشديد الياء إذا كانت ذات

غبار

المبار الفرد الكثير الشعر

(سيف مبار) أي بار صاور

المباران الكائونان لوضع الخ فيهما

المبور كالشود الذر الصغير و - عصاة الزرع

الذي يؤكل

المهر بالغ مصدر و - بضع لم لا عظم فيها.

الواحدة (مهرة) و - ما اطمأن من الارض

والرمل ولانفع ما حوله عنه ج مهر ومهور قال

عدي

فدري حانية التي تيقن الفري

والمهر يورق نبتها رؤادها

(ضرب مهر) أي يلقى قطعة من اللحم وصفت

بالمصدر

المهر أيضاً في القرفة أن يقف الفاري على رأس

الآية وهو مكروه

المهر بالضم حب العيب و - معاقبة الكتمان (بانة)

المهر ككثيف الجمل الصغير اللحم (وناقة مهرة)

كثيرة اللحم

(بعور مهر ومهر) أي مبرر أشعر

المهر يشديد الراء المنقطع

المهرة بالغ المزة و - القطعة من المهرة و - خرة

التأخذ يؤخذ بها الرجال و - بضعة من اللحم

لا عظم فيها وكذلك الدرة

المهيرة ما طار من رغب القطن و - ما طار من

الريش و - ما يعلق بأسفل الشعر مثل القالة

من ریح الرأس و - ما تنثر من القصب

والبردي فيلبد قال أوس بن حجر

ليث طيو من البردي مهيرة

كالرؤ بالفتح عمار بأوصال

قال يعقوب عن المهيرة ما تنثر من القصب

والبردي فيلق في شعره منليداً

المهور كصور التنكوت ويقال له المهور أيضاً

المهور كأور ما اطمأن من الارض وما حوله ارفع

منه ج مهر قال عدي

جمل ألقف شالاً يا فني

وعلى الآين مهر ومهر

ويقال في الصغور بين الرطابي

(ضرب مهر) أي مابر مثل ضرب مهر

المهيرة الضح الصغيرة



المبص

\* مبط فلان من الجهل يبعط ويهبط مبوطاً

نزل و- الهادي نزل و- الغم نفسه قص

و- الغم كذلك و- فلان فلاناً من الجهل

يهبط مبطاً أوله و- ريداً ضرته و- السوق

اناما و- المرض لحية هولة و- ريداً بلد كذا

دخلة و- ريداً بلد كذا أدخله و- فمن

السلعة و- من ثمةا قصة عن تمام ما كان عليه

فهبط مبوطاً اي قص و- فلان أنفع

مبطل اي يولي وغني يهبط قصت و- من موضع

الى موضع آخر اقبل و- من الخفية يهبط

مبوطاً تضال وخفق

مبطة الثرمان كان كثير المال والخصاء فذهب ماله

وسخاؤه

مبط العدل فمببط مدّه على البعير فمببط

أمبطة امبها اوله و- اثنان قصة

مببط الهم من الجهل انصدّر

انهبط فلان الخط

المابط المزدول يقال "بعير مببط ومابط" قال

اسامة بن الحارث المذني

ومن أيها جد إلفانها

ومن ثم أنابها المابط

المباط مبالغة من المبوط. قالت الخنساء في رثاء

اخها عمر

حمال أولي مباط أودي

شهاد أودي لبعش جرار

المبط بالفتح مصدر و- نقصان و- القل و-

الوقوف في الفر

( اللهم غبظاً لا مبطاً ) اي نألك النبعة ونعوذ

بك ان يهبط عن حالنا

المبطة بالفتح المزة و- ما الطيان من الارض يقال

"م في مطة من الارض" اي في وندة منها

المبوط كسمور المذبول من الارض

المببط كديم المذبول

التيهبط طائر أعبر يعلق برجليه ويصوت ككاه

يقول انا آموت انا آموت وليس على مثال تنيل

حرف غمر

المبوط كبليس موضع المبوط

المبوط الذي مرض فمبطة المرض الى ان اضطرب

لحمه و- المزدول

( رجل مبوط ) نصت حالة

\* مبع يبع موباً ومبناً مبع ماأا عطفه و-

الحار مبعاً وموباً مبع مبعاً بلداً و- يفتو

استعمل واستعان يفتو فهو ( مابع ومبرع )

استعج البعير حلة على المبرع و- أبطره ذرفاً

المبع كضرد الحمار و- الفصل الذي قيل في

آخر الناج. قال الاصمعي سألت جبر بن

حبيب لم يسمي المبع مبعاً. قال لأن الرماح تنج

في رمية الناج اي أوله ويخرج المبع في الصبغة

فتنوى الرماح قبله فاذا ماشاها ابطرت ذرفاً

اي حلة على ما لا يعلق لهما اقوى منه فبع

اي استعان يفتو في مفعول مباع ومبعات

وفي مبة مبعات

( ابل مبع ) كسكر اي تستعمل وتستعين بأعنانها

المببيع صاحب المبع

\* مبيع يبع موباً تام

المبع النور

المبقة بالفتح اسم من مبع موباً وموالنوم

( واد مبيع ومهر مبيع ) كديم عطين

المبيع بالكر وفتح الاء التوام

امرأة مَيْتَةً وَصِيغَ كَمَلَةً وَهَلَسَ فَاجْعَلْ لَا  
 تَرُدُّ دَلَامِ  
 \* إِنْ مَاتَ كَلِمَتُهُمْ جَلَسَ الْمَيْتَةُ  
 الْمَيْتَةُ كَيْفَ وَالْمَيْتَةُ كَيْفَ وَالْمَيْتَةُ كَيْفَ  
 الْقَبْرِ الْمَرْزُوقِ  
 الْمَيْتَةُ أَيْضًا الْمَرْزُوقِ الْأَخِي الَّذِي بِحَبِّ عَادَةِ النَّصِ  
 وَ- الَّذِي لَا يَنْتَظِرُ عَلَى أَمْرٍ فِي قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ  
 وَلَا يَتَوَقَّعُ وَ- الَّذِي يَجْلِسُ عَلَى عَيْنَيْهِ أَوْ عَلَى  
 اطْرَافِ أَصَابِهِ بِسَآلِ النَّاسِ وَ- اللَّسْبُ إِذَا  
 قَعَدَ فِي مَكَانٍ لَمْ يَرْجُحْ  
 الْمَيْتَةُ نَعْدُ الرَّجُلِ لَمْ يَرْجُحْ قَائِمًا عَلَى اطْرَافِ  
 أَصَابِهِ وَ- الْمَيْتَةُ الْمُسْتَرْخِي لِلشَّافِرِينَ الْأَيْلِ  
 وَ- أَنْ يَمْرُغَ الرَّجُلُ فِي يَدِ رَجُلٍ يَمِينٍ فِي تَرْجُو  
 \* إِنْ عَيَّسَتْ بِوَالِدٍ أَوْ سَاحَتْ  
 الْمَيْتَةُ بِضَرْفٍ نَفَخَ الْأَخِي وَ- الْأَرْضُ الَّتِي تَسُوحُ  
 فِيهَا الْقَوْمُ جَ مَيْسَاتٍ وَمَيْسَاتٍ  
 \* مَيْتَةُ أُمِّهِ مَيْتَةُ مَيْلًا تَكْتَفِي فِيهِ مَيْلٌ. قَالَ بَنُو  
 اللِّسَانِ هَلَا هُوَ الْأَصْلُ لَمْ يَسْمَعْ فِي مَعْنَى الْمَدْحِ  
 وَالْإِعْجَابِ وَفِي حَدِيثٍ غَيْرِ حِينَ فَضَّلَ الْيَادُعِي  
 سَهَانَ الْبَحْلِ عَلَى الْخَارِيفِ فَاجْعَلِي قَالَ "مَيْتُ  
 الْيَادُعِي أُمُّهُ لَقَدْ أَذْكَرْتُ وَ" بِمَعْنَى مَا أَطْلَعَتْ وَمَا  
 أَحْصَتْ رَأَيْتُ وَقَوْلُهُ أَذْكَرْتُ بِوَالِدِي وَلَقَدْ أَذْكَرْتُ  
 مِنَ الرِّجَالِ شَيْئًا  
 (مَيْتَةُ يَا هَذَا) يُقَالُ فِي الدَّمَاءِ وَلَا يُقَالُ مَيْتَةُ  
 عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَقَالَ نُسَلْبُ "النَّاسُ مَيْتَةُ  
 بِالضَّمِّ لِأَنَّهُ أَثَابُ يَدْعِي طَوِيلًا بِأَنَّ مَيْتَةَ أُمُّهُ أَيْ فِكَلَةً  
 مَيْتَةُ الْمَرْأَةِ عَمَلَتْ أَيْ ظَلَفَتْ  
 مَيْلُ الرَّجُلِ لِعِيَالِهِ تَكْسَبُ وَ- الْحِمُّ فَلَانَا كَثُرَ  
 طَوِيلُ وَرَكِبَ بَعْضُهُمَا وَ- زَيْدًا قَالَ لَ الْمَيْتَةُ بِكسر الهمزة الْفَكَلَةُ  
 مَيْتَةُ أُمُّكَ  
 أَجَلَ الرَّجُلِ قَدَّ الْعَمَلُ وَالْمَيْتَةُ وَفِي حَدِيثٍ أَنَّهُ  
 حَارُونَ بْنُ سُرَّاقَةَ "وَمَيْتُكَ أَوْ مَيْتُكَ" كَلَامٌ قَالُ  
 لَقَدْ تَدَبَّرْتَ حَتَّى كَلَّمْتَ بِقَدِّ أَهْلِكَ حَتَّى جَلَسْتَ إِلَى الْجَانِ  
 جَةَ وَاحِدَةٍ. وَفِي حَدِيثٍ طَرِيقٌ "مَيْتُهُمْ  
 الْمَوْلُ" أَيْ تَعَلُّقُهُمْ بِالْمَوْتِ  
 أَجَلَ فَلَانَا أَكْثَرُ وَ- الْحِمُّ فَلَانَا كَثُرَ طَوِيلُ وَرَكِبَ  
 بَعْضُهُمَا  
 مَيْلُ الْعِيَالِ تَكْسَبُ  
 أَجَلَ كَلَامٌ حِكْمَةٌ اخْتَصَمَ قَوْلُ "مَعْمَدٌ مَكَلَمَةٌ  
 فَاجْعَلِيهَا" أَيْ اخْتَصَمَ وَأَخْتَصَمَهَا وَ- الصِّدْقُ  
 بِنَاءٌ وَافْتَرَاهُ وَ- عَلَى وَلَدِهِ أَكْثَرُ وَ- خُطْبَةُ  
 اخْتَصَمَهَا قَوْلُ "أَجَلَ غَرَمَهُ" وَ- الصِّدْقُ اخْتَصَمَ  
 طَوِيلُ وَخُطْبَةُ وَ- زَيْدٌ كَتَبَ كَيْفًا لِحَالِ  
 وَ- لِعِيَالِهِ تَكْسَبُ كَيْفًا  
 (أَجَلَ مَيْتُكَ) أَيْ طَبِيعَتُكَ بِمَعْنَى  
 (مَا لَكَ عَائِلٌ وَلَا أَجَلَ) فَلَا مَيْلَ الْخَسَالِ وَالْإَيْلِ  
 الَّذِي يُعِينُ الْقِيَامَ عَلَى الْأَيْلِ وَالرَّحْمَةَ لَهَا  
 الْمَيْلُ كَتَابٌ شَجَرٌ تُقْبَلُ مِنْهَا السَّهَامُ. الْوَاحِدَةُ  
 (مَيْلًا)  
 الْمَيْلَةُ كَتَابَةٌ قَدَّ الْعَمَلُ وَالْمَيْتَةُ وَ- الْعَلَبُ قَالُ  
 "قَالَ مَيْلًا"  
 الْمَيْلَةُ بِالضَّمِّ النَّمِيَّةُ  
 الْمَيْلُ كَثَرَةُ الْكَلْبِ الْخَطَلُ وَ- الصَّمَادُ الَّذِي  
 يَجْلِسُ الصِّدْقُ أَيْ يَنْتَرِضُ مَا قَالُ ذُو الرِّبَةِ  
 أَوْ مَطْمَعُ الصِّدْقِ مَيْلًا لِيَقْبُو  
 أَلْفِي أَبَاهُ مَلِكُ الْكَلْبِ بِكَيْسَبُ  
 الْمَيْلُ عَمْرُوتٌ مَصْدَرٌ وَ- الدُّنَى  
 الْمَيْلُ كَحَيْثُ الدُّنَى الْخَطَلُ  
 الْمَيْلَةُ بِكسر الهمزة الْفَكَلَةُ  
 الْمَيْلَةُ بِالضَّمِّ الْفَكَلَةُ



و- المولودين رأس الجبل الى الجنوب و-

الاست

المبول من ميلة أمة

المبول الكذاب

\* ما بالدار هيلس وهيلس أي أحد

\* المبلع الكلب السلوفي و- الكلب و- كلب يهو

المبلع ايضاً والمبلع والمبلع الواسع المنجور و-

الظيم اللقم قال جرير

وضع الخمر قبل أن يجامع

فما جمافه جرات مبلع

(عبد مبلع) لا يعرف ابواه ومبل لا يعرف

احدا

\* المبلق كبلس النصار

\* المبلون المنكوت

\* مبلق الرجل الرق بطون نغده بالارض اذا

جلس وكفها

المبلق كنفذ الوصف من الفلان ج مبانى

المبلق والمبلق والمبلق والمبلق الوصف

كالمبلق ج مبانى قال لبيد

والمبانى قيمان معهم

كل ملثوم اذا صب مبل

المبلق الاحق و- النصار

(مبتلة القسي) لب يزيد بن ثروان الذي

يقال له ذوالودعات وهو المضروب بالمل

في الحق قال الشاعر

عش مجتر وكعن مبتلة بر

فربك الناس فاضاً حكمة

وقبل لمبتلة ذوالودعات لانه جعل في عنق

فلادة من ودع وعظام وغزف فسيل فقال

لئلا أصل فسرهما ذات ليل اخوه وتلقدهما

مبل كقولهم صم كان في الكعبة فربى

بنو مبل بن من العرب من كلب يقال لم المبلات

المبل كجبل المين من الرجال والعام والإبل

والند ابن بري ليعبد بن المحاس

ميل كرمخ المصالي جمع

له عنق مثل السطاع قوم

الميل ايضاً ضرب من الشجر

الميل كجفت الرجل العظيم او الطويل الاثني

(ميلة)

ذلب ميل محال

الميل المتغير في المي قول "فلان يمي الميل"

المبول المرأة الفحول

(ميل وهاميل) اخو قاتيل

المبلي الرام

المبيل كعظم العجم المورم الوجه و- المعوى اللب

لا يملك و- الذي يقال له مبلت أمك

قال ابو كبر

مين حلت ومن هراقد

حيك الطاق فقس غير مبل

ويقال هو الملعن

المبيل كدبر الخفيف قال نابط شراً

ولست براعي صرمة كان عدهما

طويل المصا شاة الصب مبل

المبل كجلب موضع الولد من الرم و- مبل

موقع الولد من الارض قال الكهت

اذا طرقت الامر بالخصلا

تبتنا وضاق بالمبل

وقال المذلي

لا تقو الموت وقمائه

خط لك ذلك في المبل

فأصبح مبيتاً ورأى ما في هو فقال: **أخي المبيت**  
 فمن أنا فغضب المل يصو  
 المبتوقة الزمار وقال في التاج الصواب المبتوقة  
 يقدم الدين على الياء  
 \* **المبتك الزمؤ الكبر المبتك السامي بالمية**  
 الاخي (مبتكة) و- الكملان  
 المبتكة الزجل الكملان والماء للمالة  
 \* **مبتب السراب** لم و- التيس تب و- الرجل  
 اسرع و- اتية من التوم  
 مبيتة زجرة و- الكيش ذبة  
 مبيتة الشيء ترغزع  
 المبتاب بالفتح السراب و- السرج و- لعبة  
 لصية العرب و- الصباغ  
 المبتب كندف السرج و- القتب الخفيف  
 المبتبي الطباغ و- اللوة و- القصاب و-  
 المجل الخفيف و- الحسن الخدمة و- الحسن  
 الخد و- راعي الغن ومثل تسما  
 (ناقة مبيتة) سريفة خيفة قال ابن احر  
 نائل قرطاس على مبيتة  
 فسا الكور عن لم لما مقنود  
 قال في اللسان "اراد النائل كتباً يكتبها"  
 \* **مبا الغبار** يهو مبوا مطع و- الرماد اخطط  
 بالتراب و- فلان مات و- الفرس فرو و-  
 ريدشي مشا يطنا  
 مبي الاريد مبيتة سواه  
 آخي الغبار ابيه حاج المياء  
 مبي فلان نفس يدير يقال "جاه فلان مبي"  
 المامي اسم فاعل ج مبي و- تراب القبر. انشد  
 الاصمعي

وهاب كجنان الجملة أجنلت  
 وريح ترعج والمها كل مجل  
 (لجود مبي) اي هامة استمرت بالمياء  
 (موضع هامي التراب) اي كان "تراب مثل المياء  
 في الرقة  
 (تراب ورماد هاب) مشعر في الجوز. قال  
 ابو مالك بن الرب  
 ترى جذنا قد جرت الريح فوقه  
 تراباً تكون التطلات هابا  
 المياء بالفتح الغبار او ما يبه الدخان وهو ما يبه  
 في ضوء الشمس و- دقاي التراب ساطعة  
 ومظورة على وجه الارض و- القليلو الغول  
 من الناس ج أماء  
 المياء القطعة من المياء و- ارض يبلاد تحفان  
 ومث يوم المياء تيس بن زهر العبي على  
 حذبة بن بدر الغزاري قلة في جبر المياء  
 وهو سقطع ماء بها  
 هبابية الشجر قدما  
 الجوز بالفتح العظيم  
 الميو بالفتح النورة ومثل هو غبار شبه الدخان  
 ساطع في الهواء قال رؤبة  
 تمولسا أطلانة بعد القرقي  
 في قطع الآكل ومبيات الذقق  
 قال ابن بري الذقق ما دق من التراب.  
 الواحد الذقق كما قول الجلي والجل  
 مبي زجر للفرس اي توسي وتباذي قال الكنت  
 ليلها مبي وهلا وأرجيت  
 وفي اياتنا ولنا أختليسا  
 المية لغة في الأمية  
 المبي يمتحن وتنفيد المياء الصبي الصغير. الاخي  
 مية

الآباء جمع المجرى على مخرج فماس  
 آباء الزوجة شبه الفار يرتفع في المجرى  
 الصبي مثنى الخيال المحب  
 المتعجب الضمير البصر  
 \* إصبع فلان يصيح إصبعاً مثنى الصبي  
 الصيغ الاحق المسترخى و- الفلام العام و-  
 المر الكبير و- من لا يعرف  
 يصيح أيضاً الفلام الحسن المصعب في بدو الاق  
 (مبني) وفي العامة الفارة المعلقة  
 \* المصيح الاحق  
 \* هاء بالهاء هاء هاء صرعى بها و- الطمام  
 آكله  
 حتى فلان هاء هاء انسى  
 هاء الثوب قطع ولي  
 المتد بالفتح والميتد بالكسر والميتد والميتد  
 والميتد والميتد والميتد الوقت قول "مضى  
 من الليل مذهب"  
 المتد والميتد المتد والميتد  
 الا هاء الاحدب  
 \* مت الكلام ميتة هاء سرده و- اجاد سافه  
 و- تاهه و- المرأة تاهت في الغزل وقيل  
 في اللسان "هت المرأة غزلها هاء غزلت بعضه  
 في اثر بعض" و- فلان في كلامه أسرع  
 هت أيضاً الثوب مرفه و- العرض كلا و- الماء  
 صبه و- كل سائل كالخمر صبه على الارض  
 حتى صبح له ميت اي صوت و- زيدا حط  
 مرتبه في الاكرام و- ورق الفجر حط و-  
 النعي كسر وقه حتى صار رقاقا و- الهمة  
 تكلم بها و- البكر هت صوت

هت فوائج البصر صوت وقها  
 (تركهم هتاً ياً) اي كسرهم  
 الحات كنداء المنهب الكثير الكلام  
 الميت بكسر فتح الحات  
 (الحرف المتهوت) التاء لضعف وخطا  
 هت هت صوت يجر و البصر عند الغرب ومن  
 اناهم "اذا وقف البصر على الرده فلا تقل  
 له مت مت" يضرب لذلك لغة الحاج في  
 النصيحة لمن ظهر حذقه ونباهه  
 \* هت عرض زيد يتره هتاً مرفه و- الكبر  
 فلاناً سله حظه  
 هت عرض فلان بالغ في غريزه  
 آهت زيد فقد حظه من الكبر او الحزن اي  
 المرض فهو (هت) يفتح التاء شاكاً وصبغ  
 (أهت) على الجهول  
 هترة هترة سابه بالفتح من القول والباطل  
 أهت أيضاً ألج بالقول في الشيء فهو (هت)  
 أهت القوم في ذكر امر اي عرفوا ولم يذكروا  
 الله  
 هترة الحصان اذى كل على صاحبه باطلاً  
 هترة الشهادات كذب بعضها بعضاً  
 استهت زيد لم يقل من الكبر و- افتاد الى  
 مواء غير مبالر بما يفعل  
 استهت فلان بكلام صار مستهتراً اي مولعاً به  
 لا يكثر بشيء من غيره و- زيد فهو مستهت  
 اي كان كثير الا باطل  
 الهاتر اسم فاعل ج هترة  
 (هترة هاتر) تؤكد له قال أوس بن حجر  
 ألم خيال موهباً من نماضير  
 هتوا ولم يطرئ من الليل باكيراً

وكان إذا ما أتم بها جملها

يراجع متراً من ناصب ما نرا

قوله مدو أي بعد مد من الليل ولم يطرق

من الليل بأكر أي لم يطرق من أوله وأتم

أصل من الألام يريد أنه إذا أتم خيالها عاود

خياله فقد كادوه وقوله يراجع متراً أي يعود إلى

أن يهدي بذكرها

المتر أيضاً بالكسر الطعنة والكذب والسط

من الكلام والخطأ فهو - النصف الأول من

الليل وقال في اللسان يقال "مضي متر من

الليل" إذا مضى أقل من نصفه عن ابن

الأعرابي ج أحام

(أنه ليهتر أهاجر) أي دامية دواو

المتر بالضم ذهب الليل من مرض أو حرف أو

صغير

المتر بالضم الحصة الصلبة

التي تتر الدهادات التي يكذب بعضها بعضاً

التي تتر والتهتار التمثل والحق

المتر المولع بالقول في الشيء - الذي ذهب

عنه من مرض أو حرف أو صغير

وجل متر على في كادوه

المستمر بالشيء المولع ولا يزال يا أي يا قتل غوثي

له قال "فلان مستمر بالفرار" - من

كثرت أخطائه

\* المتركة وزان جفر الزمان الصعب التدب -

العجب - والاسد والكذب فهو زامة

\* مترم فلان مترم أكثر الكلام

\* حش الحلب ينفذ حقا حرقه قال "حشر

الكلب مجهولاً فاحش أي حرش فاحش

ومذا خاص بالكلب والسج (بأنه)

\* هج إلى القوم يهج هجاً أهلاً سرياً

\* هجت الحماة هجت حقا مدت صوما -

ريد بمرور حاقاً صاعج - بطلان مدح

فهو (ماث)

(غلظة هجت بها) أي تذكر بمال

هجت الحماة بهجتاً ناح

الماتق اسم فاعل - من نبع صوته ولا يرى

شخصه يقال "سمعت ماثقاً يهت" إذا كعدت

سمع الصوت ولا تسمع أحداً

(فوس حثافة وثقوف وهتق) أي مرة مصوتة

(رجح ثقوف) أي حثافة والاسم (الحنق)

(سحابة ثقوف) راحة

الحنق كغراب الصوت الجاني العالي

حماة ثقوف كصبر كثيرة الحنق والاسم الحنق

\* هتك السر وغيره يهتك هتكاً خرقه -

الثوب ثقة طولا - الله سر الفاجر ففحه

هتك خرقه مجهولاً أي ذهب خرقه كنولك كل

خرقة

هتك الأصار يهتك هتكاً . نريد للشكبر

ماتك المتصكة بار في دجما

ماتكنا الليلة هتكنا سدولها . قال روبة

"ماتكنا حتى أنزلت أكرأه" والأكرأه جمع

الكرأ

يهتك السر وغيره ويهتك مطاوع هك -

فلان يهضم - في البطالة أهل نمة فيها

المتك بالضم نصف الليل

ثوب هتك كسب متزق قال مزاح

جلا هتكاً كالرطل عة فميت

مفامه حذب الطعام حطولها

الْحِكْمَةُ أَيْضًا قِطْعُ الْفَرَسِ يَمْزِقُ مِنَ الْوَلَدِ . الْوَاحِدَةُ  
هَمْكَةً

الْمُتَعَمِّدَةُ الْأَسْمُ مِنْ هَكَ السُّدْرُ - سَاعَةً مِنَ اللَّيْلِ  
الْمُتَعَمِّدَةُ الضَّمِيرُ

رَجُلٌ مَتَّعْتُكَ وَمُنَّعْتُكَ وَمُسْتَعْمَلُكَ أَيْ لَا يَمَالُ أَنْ  
يُتَّكَ سُدْرُ

\* هَمَّكَتِ الْمَاءُ هَمَّجًا هَلًا وَهَوَلًا وَهَلَاكًا وَهَمَّالًا  
هَمَّكَتْ

الْمَقْلَانِ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ الْمُسْتَعْمَرُ  
مَحَابِبُ هَمَّجٍ أَيْ مَتَابَعَةُ الْمَطَرِ

\* هَمَّجَ الرَّجُلَانِ تَكَلَّمَا بِكَلَامٍ يُبَيِّنَانِ عَنْ غَوْرِهِمَا  
الْمُتَعَمِّدَةُ بِالْفَتْحِ الْكَلَامُ الْخَفِيُّ

\* هَمَّجَ فَاهُ يَجِيئُهُ هَمَّجًا أَيْ مُنْذَمَّ أَسَانُو - وَالْفَتْحَةُ  
كُورُهُ مِنْ أَصْلِهِمَا

هَمَّجَ فَلَانٌ يَهْمُ هَمًّا أَنْكَرْتُ ثَنَاهُ مِنْ أَصُولِهِمَا  
وَالْهَمُّ فَوْقَ الْهَمِّ

هَمَّةٌ بِالضَّرْبِ هَمَّةٌ يُقَالُ "مَا زَالَ يَجِيئُهُ بِالضَّرْبِ"  
أَهْمُ فَاهُ هَمِي كُورُ أَسَانُو - فَاهُ هَمِي هَمَّةٌ

هَمَّتِ الشَّيْءُ تَكَرَّرَ يُقَالُ "هَمَّتْ أَسَانُو" أَيْ  
تَكَرَّرَتْ

هَمَّتِ الْخَصِيانُ هَمَاتَا  
الْمُتَعَمِّدَةُ بِالضَّمِّ مَا يَهْمُ مِنَ الشَّيْءِ

الْمُتَعَمِّدَةُ كَسَنَةُ الصَّغِيرَةِ مِنَ الْهَمِّ  
الْهَمُّ تَحْدَرُ شَجَرٌ مِنَ الْهَمِّ وَمَوْلَةٌ فِي الْهَمِّ

الْأَهْمُ هَمِي الْأَهْمُ . الْإِنْفِ هَمَّجَ هَمَّجَ هَمَّجَ  
"فَلَانُ أَهْمُ الْغَنَاءِ"

الْأَهْمُ أَيْضًا لَقَبُ سَانِ بْنِ خَالِدٍ لِأَنَّهُ نَجَّاهُ هَمَّجَ  
يَوْمَ الْكَلَابِ

الْمُتَعَمِّدَةُ مِنَ الْكَبُوشِ الَّتِي أَنْكَرْتُ ثَنَاهَا مِنْ أَصُولِهِمَا  
وَالْهَمُّ

\* هَمَّرَ الرَّجُلُ هَمْرَةً أَكْثَرَ الْكَلَامِ وَهُوَ مَطْلُوبُ  
هَمَّرَمَ

\* هَمَّلَ فَلَانٌ تَكَلَّمَ كَلَامًا خَفِيًّا وَ - زَيْدٌ وَعَمْرُو  
تَكَلَّمَا كَلَامًا تَكَانَاهُ بَيْنَهُمَا

الْمُتَعَمِّدَةُ مَصْدَرُ هَمَّلَ وَ - الْكَلَامُ الْخَفِيُّ جَ هَمَّالٍ  
الْمُتَعَمِّدَةُ الْغَامُ

\* هَمَّتِ السَّمَاءُ هَمًّا خَفِيًّا وَهَوًّا وَهَمًّا وَهَمًّا  
هَمَّتْ وَ - الْمَطَرُ مَطْلُوبُ مَتَابَعَةٍ وَ - الدَّمْعُ

هَوًّا قَطَرُ  
هَمَّتَتْ السَّمَاءُ مِثْلَ هَمَّتَتْ

(مَحَابِبُ هَمَّتَتْ وَهَمَّتَتْ) مَصْبُوحٌ مَزَجَ وَهَمَّتَتْ  
هَمَّتْ هَمَّتْ الدَّمْعُ أَيْ نَسَبُهُ

الْهَمَّتْ غَوْرًا مِنَ الدَّمْعِ  
\* هَمَّتَتْ الشَّيْءُ هَمَّتَتْ هَمْرَةً وَ - الْبَعِيرُ زَجَرُهُ

عِنْدَ الشَّرْبِ يَقُولُ هَمَّتْ هَمَّتْ وَ - فِي حَدِيثِهِ  
أَسْرَعَ

رَجُلٌ هَمَّتَتْ أَيْ خَفِيَ سَرِيعَ الْكَلَامِ  
\* هَمَّاهُ يَهْمُ هَمًّا كُورُهُ وَهَمًّا بِرَجُلٍ

هَمَّاهُ هَمَّاهُ أَعْطَاهُ وَ - إِذَا اخَذَ . وَهُوَ قَبِيرٌ قَوْلُ  
الرَّاجِعِ

قُلْ لِقَرَاتٍ وَأَهْلِ الْقُرَاتِ  
وَلَسَعِدٍ صَاحِبِ الْقُرَاتِ

هَمَّاهُ كَمَا هَمَّاهُ لَكُمْ هَمَّاهُ  
أَيْ هَمَّاهُكُمْ فَلَمَّا قَدَّمَ الْمَنْعُولَ وَصَلَهُ بِإِلَهِ الْبَرِّ

\* هَمَّ الرَّجُلُ يَهْمُ وَيَهْمُ هَمًّا كَذِبُ  
الْمُتَعَمِّدَةُ الْكَلَامُ

\* هَمَّرَمَ فَلَانٌ هَمْرَةً أَكْثَرَ الْكَلَامِ  
\* هَمَّاهُ يَهْمُ هَمًّا دَقَّةً حَتَّى الْخَفِيِّ وَ - لَهُ مِنْ مَالِهِ

قَمَّ  
الْمُتَعَمِّدَةُ بَعْضُ الْفُزْنِ الْمَهَالَةِ





الهاجرة تزي (عكس) قال أستاذ

كأن أصادها على غير ما نعت

منقصة قد أهرجا فحولها

و- الناقصة ثبت شيئا حسنا و- القوم ساروا

في الهاجرة و- في معطو نكلم بالمدبان و-

فلان أسهرا و قال فهو قولاً فيها

هاجرة من بلده انقطع عنه الى بلد آخر

فجبر القوم ساروا في الهاجرة و- فلان نفعه

بالمهاجرين

(هجرتموا وهجروا) فاعطوا هجر فلا

بني هجرة

المهاجرة اسم فاعل الاثني هاجرة

شيء هاجر أي غاب فاعل على غيره

المهاجرة أيضاً نصف النهار في النبط خاصة من زوال

النفس الى البصر لان الناس يستكون في يومهم

كأنهم قد هاجروا ج هاجر يهجر يهجون

المهاجرة

المهاجرة أيضاً بمعنى الهجر وهو من المصادر التي

جاءت على فاعلة مثل الكاذبة والعاقبة والدخلة

ج مهاجرات ومهاجر وانشد المفضل

اذا ما نشت نالك مهاجراتي

ولم أقبل من اليك ساقبي

فكما جئ هاجرة على مهاجرات حكا سالما كذلك

تجعب هاجرة على مهاجرات حكا مكرراً

(ناقصة هاجرة) أي فاقدة في التين

المهاجرين جمع هجر بمعنى الغش على غير تماس ومن

من الجبوع الفاقة كأن واحدتها هاجرة حكا

قالوا في جمع حاجة حواجج كأن واحدتها حاجنة

فالة ابن جني وانشد

ولك يا عالم بن فارس فمزل

معد على قلب النسا والمهاجر

ومما عرفت قوله آتاه من المصادر التي

جاءت على فاعلة

وما هاجرات أي بنطاح وكلمات فيها فحش

ومو من باب طير ولاين

المهاجري البناء قال ليد

كفر المهاجري اذا جاء

بأشياء طغت على بئال

و- الحسن الكرم المجيد و- من لم يخضر

و- نسبة الى قمر وسذكر

البحار ككتاب خاتم كانت الفرس تخذ فرساً

قال الأظف

ما إن رأينا ملجأ أغار

أكثر من فرة ونارا

وفاراً يطلب البحار

بصفة بالحق

البحار أيضاً الطوق و- الحاج و- حل بُد

في رُغ رجل الهجر ثم بُد إلى حواريه ان كان

عرباً ما كان مرحولاً بُد الى الحب يقال

"بُد بهره بالبحار"

البحير كيكيت القاب والعادة

البحيرى مصدر هجر في نوم ومرض

هذا هجرته أي دابة وشأه وفي حديث "سأله

هجرى غيرها" وفي العادة والدأب وتيمت

بذلك لانه هجر لها كل شيء

البحيرة العيرة كيكيت

البحير بالفتح مصدر و- ترك ما يلزم تخذ و-

الخطام و- الحسن الكرم المجيد و- شدة

الحرو- نصف النهار عند زوال الشمس الى



الصرف قال ذو الرمة

ومعه ينقار بكاءً ارتعاضها

بآل النسي والعبر بالطرف بمنح

يقال لشجرة الطويلة "ذهبت الشجرة خيراً"

أي طولاً وعظماً

(لثمة عن خمر) أي بعد الخمر ونحوه

العجبر أيضاً المذهب أي كان انداد الأعراف

لما انهم بعد طول خمر

بسي فلان أهله يشرب

أي يشرب به

العجبر بالضم التسع من الكلام و- المذبات و-

الاسم من الإجمار وهو الإغماش

قال عجمراً وعجمراً وعجمراً فساداً فتح فهو

مصدر وإذا ضم فهو اسم

العجبر بالكسر ما فاق من الجمال والناق

العجبر ككثير الفائق الفاضل على غيره و-

الذي يعني مثقلاً ضعيفاً مقارب الخطو ككأنه

قد شدد إجمار لا يعط ما به من الفز والبلاء

قال النجاشي

وظفني منهم خبير وخبر

وأي من جذب كلويها خبر

خبر بلد قريب من المدينة يذكر كثيراً فيصرف

وقد يؤتى ففتح من الصرف قال سيويه

سمنا من العرب من يقول كجالب الخبر إلى خبر

يا فني فتقوله يا فني من كلام العرفي وإنما قال

يا فني ثلاثاً يفت على التثنية لأنه لو لم

يقُل يا فني للثمة أن يقول كجالب الخبر إلى

خبر بالوقوف على الزاد فلم يكن يعرف سيويه

من هلاثة مصروف أو غير مصروف. وفي

حديث عمر "عجبت لما جرت خمر وراكب الخمر"

قال ابن الأثير "خمر بلد معروف بالخيرين وإنما

خصها لكثرة وبنائها أي تاجرها وراكب الخمر

سواء في الخطر فأما خبر التي يمتسب إليها القليل

الخبرية فهي قرية من قرى المدينة والتمبة إلى

خبر بخبرتي على التماس وما جرتي على غير قياس

قال الفاعر

ورمت غاراً أوضعت فيها

كبحر الماجر عجر جرم نهر

ومنه قيل لبناء ما جرتي

(ما بلده الأخر من الأجمار) أي خصب

العجبر. التبع من الكلام و- الغناء يقال "ما عنة

غناه ذلك ولا تخبروه" و- الكفاية

العجبرة بالفتح المرة و- المرأة السمية

العجبرة بالكسر والضم أيضاً الخروج من أرض إلى

أخرى ومنه "العجرة" وهي انتقال نبي المسلمين

من مكة إلى المدينة ومنها تاريخ السنين العجربة

العجبرتان ما هجرة المسلمين إلى الحجة فراراً من أذى

قرش وجرى نبي المسلمين والمسلمين قبله وبهذه

وسعة إلى المدينة

ذو العجبرتين من هاجر إليها

العجبر بكسر زيم وتشديد الزاد المهاجرة إلى القرى

عن ثعلب وإنشد

شبطاه جاءت من بلاد الحر

نحسب أننا قرب العجبر

العجبرية الدأب والثأب يقال "ملا عجربان"

أي دأبه وثأبه

العجبروتي بخبر نضم الطعام الذي يؤكل نصف

النار

العجبر كندم الخوض المنيح خمر قالت الخنساء

نصف فرساً

قال في الفتح هنا كما  
 قال بهر الرجل الأعور  
 نفي بالأعر الذي أساء به حوضه قال  
 فاعلم شئت الفرس حين مال في حوضه وجد  
 في حوضه بهوض على فاعلم فاعلم ماؤه  
 المصير أيضاً من المصير الذي كسره المائنة  
 ومبرأي ترك. قال ذو الرمة  
 ولم يبق بالمخاض مما عصف  
 من الرطب إلا منها ومبرها  
 المصير أيضاً الماجة للوقت المذكور - المبروك  
 - واللفظ من حبر الوحش - القذح  
 الفهم - اللين المثار - المجد الجمل من  
 كل شيء وتدل الدائق الفاضل على غيره ومنه  
 قول الاعرابية حن قال لما "مل من  
 غدا" فقالت "تم خز غيري ولين مبر وماء  
 مبر" أي فائق فاضل - ما بين الكوفة  
 والبصرة  
 المصيرة نصف النهار عند زوال الشمس إلى العصر  
 كالمجرة - نصف النهار عند اعتدال الحر  
 كما قال الجوهري  
 المصيرة تصغر الفترة وفي السبعة المائة  
 المؤتمرة زمن قصير بعد الماجة  
 الأتمر اسم تفضل  
 (هذا أتمر من ذاك) أي أطول منه وأعلم  
 الأتميرة والإتميرة والإتميرة الدأب  
 والغان  
 المصير النيب الحسن المجل يتناعه الناس  
 ويهجون بذكره قال الشاعر  
 حر كرك مصير الضوبان أوامه  
 روض التفافيرها أي تأويم

قال ابوريد "مال لكل شيء انط في طول  
 أو تلم أو حن مبر"  
 (مخلة مصير ومغيرة) أي طوبى عطية  
 (عدد مصير) أي كبر  
 (ناقة مصيرة) فائقة في النعم. وفي العذيب  
 "فائقة في النعم واليمن"  
 (مل مصير كمن قال) أي مل من سار في  
 الماجة كن أقام في الفاتحة  
 المهاجر كل من فارق بلدة من يدوي أو حضري  
 أو سكن بلدة آخر والاسم من الهجرة  
 المهاجر يجمع الميم موضع الماجة ومباد في الغار  
 لأن أرمي لما خرج من أرض العراق مضى إلى  
 الشام وأقام  
 (تكلم بالمهاجر) أي بالفجر وهو أصبح من الكلام  
 وماء بمصيرات وماجرات وفي التهذيب بمصيرات  
 أي فضاخ  
 المصير اسم مفعول - ما ترك أصحاحه من  
 الكلام العربي فإن كان صحيحاً ولذلك قيل  
 "الفاظ المصير خير من الصحيح المصير" -  
 ما يذوي والنائم أو المريض من الكلام -  
 المجل المندود بالجار  
 المصير من كبرج ولد الصلب - الفرد -  
 النيم - كل ما يسمي بالليل ما كان فوق  
 الأرواح ودون الصلب - الدبج مجارس  
 (أجبن من مجرس) أي الفرد أو ولد الصلب  
 لا إلا بنام الأوفي بن حجر حذر من الذهب  
 المصير شائد الأمام - القيط الذي في الفرد  
 مثل الصنع  
 المصير ككبرم الكلب السلوقي المصنف -  
 الاحن - الطويل المندوق - المجنون

وجه الطويل الأعرج

المعرج تخفرت في العرج

\* حاجزة حاجزة حاجزة وسارة

الحجر بالفتح لغة في القبر وهو النباه الخفية

\* المعرج كدبر الجبان

\* قبح الشيء في صدره وبس وجهه فحسا خسر

بالاو - فلان ردة عن الامر

انقبس عن الشيء ارتد عنه يقال "جئة عن

الامر" اي ردة عنه فاردت

الماجس اسم فاعل و - ما وقع في خلدك قول

"قبح في قلبي" فهو (ماجس) قال الشاعر

وطأ طأت العانة من بعد

وقد قرئت ماجسا وقبحي

العانة فرس

قال في اللسان "الماجس صفة غالبة غلبة

الاسماء

النجاس كشاد الاسد المتبع

القبس بالفتح مصدر و - الناء نعمها ولا تنهها

و - كل ما وقع في خلدك

القبسية كمنية الفريض من اللين في السقاء

والخامط والسامط مثله وهو أول تنوره

القبسي اسم فرس معروف

المتقبس بصفة السائل الخبز النطير الذي لم

يختر عيها اصلا من القبيصة للفريض من اللين

ثم استعمل في غيره

وقعوا في مقبوسة من امرهم اي اختلط . قيل

"المعروف في مرجوسة"

\* قبش الدابة بقبسها قبسا ساقها لينا و - اليوانار

و - اليونسي نانت و - بين النوم حرقش

الماجسة الماينة ج ما جش يقال "انت الي"

ماجسة من الناس

القبضة بالفتح المرة و - القبضة يقال "حانت منه

قبضة الى مكان كذا" اي قبضة

\* قبح فلان بقبح مجوبا وقبحا نام ليلاً وقيل

"المعرج مطلق النوم" و - زيد جوعه قبسا

فقبح هو اي كسره فانكسر لارم معتد و -

غرته سكن

قبحت اليه فخلني اي استنبت اليه

قبح النوم قبيحا ناما

أقبح جوعه إقبعا كره و - غرته سكن

احتلته

الماجع اسم فاعل ج مجوع وقبح

الماجعة السائمة ليلاً ج مجوع وقبح وما ج وج

وما جات

المجع كحل والمجع كحل والمجع كحل

الاحق الفاعل

القبضة بالفتح المرة قول "انت فلانك بعد قبضة"

اي بعد نومة من أول الليل

القبضة بالكسر النوع

رجل قبضة بالكسر اي احق غافل

القبضة كمنية الكثير المعرج و - الاحق الفاعل

السريع الركون الى امره كان

المجع المزيج وهو طائفة من الليل قول "مض

مجمع من الليل" اي مزيج منه

(طريق الجمع) اي واسع

الجمع بالفتح النوبة الخفية

المجع كمنية الفاعل السريع الركون الى

كل أحد

المجع بصفة الفاعل الفاعل العين وهو اذا غارت

عن الرجل من نسب أو غير ذلك  
 الحقيقة الجارة والافتناء  
 \*عجفت فلان لحقت عاصفاه بجهد  
 عجفت زيد عجفت جعنا جاع واسترعى بطنه و-  
 الأرض تاتر ما فيها  
 \*العجفت كل من الإنسان والفرس والطير  
 بدت عظامه من فرط الجوع والعجفت واستعد  
 مرارة  
 \*العجفتان بالفتح المطمان  
 العجفة بالكر الناحية الندية  
 العجفة كفرة العجفة  
 \*العجفت بحديد الفاء الإنسان الجاني القتل و-  
 الظلم المن و- الرغبة الجوف  
 \*العجفت الفاسر وفي (عجفاء) قال الراجل  
 فصحك سلقى أن رأيتي أمنا  
 نضوا كأندلاء الجاهر أمنا  
 \*العجفت الرغبة الجوف  
 \*عجبت المرأة بعينها فجعل بها فجلا أدارها ففزع  
 بها الرجل و- فلان بالقصة وغور ما رأى بها  
 \*عجل عرفة وقع فيه وقال ابن منظور "لا تعجلن في  
 اعراض الناس" أي لا تمنن فيهم و- زيدا  
 ويد أسمة التبع وسمة  
 \*أعجل الإبل أهلها و- المال ضيعة و- النسي  
 وسمة و- التوم اتوا القبل فم عجولون  
 \*عجل زيد مهاجرة سار في العجل و- فلان ساجلة  
 \*عجل الشيء أبعده  
 \*المعجل اسم فاعل و- التام و- الكثير المنر  
 \*العجل بالفتح المطين من الأرض ج أعجال وعجول  
 وعجل قال أبو زيد

عن اللقيط ما قد ألم بها  
 بالعجل بها كاصوات الزنادير  
 وقال ابن بري الذي في شعره هو الزنادير  
 بالون وفي المحسن الصلار  
 قال ابن الأعرابي "العجل ما أفسح من الأرض  
 ونفس". قال أبو النجم  
 والعجل يردن العجل ما جل  
 فطرطما فطام رجب وأفل  
 \*العجل بضمين الطريق غير المحبوب  
 \*العجبة بالفتح المرأة والمطين من الأرض ج عجلات  
 قال الفاعر  
 لما عجلات سلة ونجدما  
 دكاك لا توفى بين المرائع  
 وزم أبو حنيفة أن عجلات جمع قمل وقال ابن  
 سيده ورد طوب ذلك بعض الثورين وقال  
 "أما هو جمع عجلة قال يقال عجل وعجلة كما يقال  
 سل وسله وكوك وكوة وأما لا أتى بعجلة ولا اتبعها  
 وأما عجل وعجلات عندي من باب سرائق  
 وسراقات وحمام وحمامات وغير ذلك من  
 المذكر المجمع بالفاء  
 \*العجول كصور المرأة التي الناجرة والند لعلم  
 عيون ومالها انكسر أما صيورها  
 نعت وأما طرفها فجبول  
 \*دموع عجول أي سائلة. مردما (ماجل)  
 \*العجول كليل المطين من الأرض كالعجل و-  
 المحوس الذي لم يحكمه علة  
 \*العجول كعجل المبل وهو موضع الولد من الزحيم  
 \*عجم عليهم بهم نحوما انتهى الهم بقة و- على  
 الوالي دخر بنو ابن و- غيرة عليهم ومن  
 قيم أدخله. اللند سبوه

هَجَمَ طَبَا نَسَمَ غُورَاهُ  
 مَن يَرُمُ فِي عَيْنِهِ بِالْفَخْرِ يَهْجُرُ  
 بَنِي الظُّلُمِ وَ- الِيتَ هَجْمَةً هَجْمًا هَدَمَ وَ-  
 الِيتَ اَهْدَمَ وَ- اَلْحَبَاءُ نَطَأَ لَارَمَ نَعَدُوا وَ-  
 عَمَّ هَجْمًا وَهَجُومًا غَارَتْ  
 هَجَمَ اَلثَّاقَةُ اِذَا حَلَّ مَا فِي ضَرْعِهَا مِنَ اللَّيْلِ وَ-  
 كَذَلِكَ هَجَمْتُ مَا فِي ضَرْعِ السَّاقَةِ اِذَا حَلَبَتْ  
 كُلَّ مَا فِيهَا قَالَ رُوَيْبَةُ  
 اِذَا لَقِيتُ اَرْبَعَ اَيَّدٍ نَجْمَةٍ  
 حَتَّ حَتِيقَ النَّهْيِ جَادَتْ دِيَمَةٌ  
 وَ- رِيْدُ سَكْتٍ وَطَرَقَ. قَالَ ابْنُ مَيْوَيْلٍ  
 حَتَّى اسْتَبَدَّ الْهَدْيُ وَالْيَدُ مَا حَتَّ  
 يَنْفَعُنِ فِي الْاَكْلِ فَلَنَّا اَوْ يَصْلِيَا  
 هَجَمَ الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ هَجْمَةً هَجْمًا سَاقَةً وَ- اَهْلُ  
 اَنَّهُ طَرَدَهَا وَ- الْمَوَاجِرُ فَلَنَّا سَاقَتِ عُرُوقَهُ  
 وَ- الْبَرْدُ اَسْرَعَ دَخُولَهُ وَكَلَا الْفَتَاهُ وَغَيْرُهُ  
 هَجِمَ الْبَيْتُ جَهْلًا اِذَا قَوَّضُوا وَلَا قِيلَ بِطَلَامِ بْنِ  
 نَهْسٍ لَمْ يَبْقَ مَتَّ فِي رِيْمَةِ الْاَقْوَسِ  
 هَجِمَ فَلَانَ فَلَنًا جَلَّةً هَجِمَ  
 اَهْجَمَ فَلَنًا عَلِمَ جَلَّةً هَجِمَ وَ- اَللَّهُ الْمُرْسَلُ عَنْهُ  
 سَكَنَةً وَاَرَاكَ هَجِمَ هُوَ اَيُّ اَفْلَحَ وَقَفَرُ وَ- مَا فِي  
 الضَّرْعِ حَلَبَةٌ وَ- الْاِبِلُ اَرَا حَهَا وَيُقَالُ "اِذَا  
 رَكِبْتُ الظُّهْرَةَ فَأَهْجَمْتُ الرَّاكِبَ" اَيُّ اَرْجَحَا  
 وَكَانَ يَكْتُمُ  
 مَا حَجَمَ مَا حَجَمَ هَجَمَ اَحَدُهُمَا عَلَى الْاُخَرِ  
 مَا حَجَمَ زَيْدٌ وَهَمَزٌ هَجَمَ اَحَدُهُمَا عَلَى الْاُخَرِ  
 اَلْهَجْمُ الْبَيْتُ اَهْدَمَ وَ- الْبَيْدُ دَمَعَتْ وَ-  
 الْعَرَقُ سَالَ وَكَلَا الدَّمْعُ  
 اَلْهَجْمُ مَا فِي الضَّرْعِ حَلَبَةٌ  
 اَلْهَجْمُ بِالْفَخْرِ مَصْدَرٌ وَ- السُّوقُ الْغَدِيدُ قَالَ رُوَيْبَةُ

"وَاللَّيْلُ يَهْوِي وَالْمَسَارُ هَجْمَةٌ" وَ- اَلْقَدَحُ  
 اَلْهَجْمُ يَحْلُبُ فَوْجَ اَهْجَامٍ وَ- الْعَرَقُ  
 قَالَ ابْنُ الْاَعْرَابِيِّ "هُوَ الْقَدَحُ وَالْعَرَقُ وَالْقَدَحُ  
 وَالْاَهْمُ وَالْقَدَّادُ. وَانْفَدَّ ابْنُ بَرِّي السَّاعِرُ  
 اِذَا اَنْفَجَتْ وَالْقَدَحُ بِالْاَهْجَامِ  
 اَوْفَتْ لَمْ كَيْلًا سَرِيعَ الْاِطْلَامِ  
 اَلْهَجْمُ عَمْرُكَ الْقَدَحِ اَلْهَجْمُ  
 اَلْهَجْمَةُ بِالْفَخْرِ الْقَطْعَةُ الْفَخْمَةُ مِنَ الْاِبِلِ قَالَ الرَّابِعُ  
 بِاللَّيْلِ اَسْنَاكَ الْبَرَقُ الْوَالِصُ  
 فِي هَجْمٍ يَسِيرُ مَعَهَا الْفَاقِصُ  
 وَقِيلَ لِي مَا بَيْنَ السَّهْمَيْنِ اِلَى الْمَالَةِ وَقِيلَ غُورُ  
 ذَلِكَ عَدَّ هَضْمٌ وَقَالَ ابُو حَامٍ اِذَا بَلَسَتْ  
 الْاِبِلُ السَّيْنُ نَجِمَ عَجْمَةٌ ثُمَّ فِي هَجْمَةٍ حَتَّى يَنْبَلُغَ  
 الْمَالَةُ. وَاسْتَعَارَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ الْهَجْمَةَ لِقَتْلِ عَاجِزًا  
 بِذَلِكَ قَالُ  
 اِلَى اَللَّهِ اَسْفِكُوا هَجْمَةً عَرْمَةً  
 اَصْرَ هَجْمًا مَرَّ السَّيْنِ الْفَوَاصِرِ  
 فَانْصَبَتْ رَوَابَا تَحْمِلُ الطَّيْنَ بِهَدْمَا  
 تَكُونُ نَمَالُ الْمُتَمَرِّينَ الْمُسَافِرِ  
 وَ- اَلْهَجْمَةُ الْهَرْمَةُ  
 (هَجْمَةُ الشَّوَابِ) شِدَّةُ بَرْدٍ  
 (هَجْمَةُ الصَّيْفِ) شِدَّةُ حَرٍّ  
 جَنَّتُهُ بَعْدَ هَجْمَةٍ مِنَ اللَّيْلِ وَهِيَ مَا هَجَمَ مِنْ اَوَّلِ  
 ظُلُمَانِهِ  
 اَلْهَجُومُ كَصُورِ الرِّجْلِ الَّتِي تَنْفَعُ حَتَّى تَقْلَعَ الْيَوْتُ  
 وَالْقِمَامُ وَ- الرِّجُّ اَلْهَجْمُ التُّرَابُ عَلَى الْمَوْضِعِ  
 تَجْرِفُهُ خَلْقِيَّةٌ عَلَيْهِ  
 (مَاجِرَةٌ هَجُومٌ) تَحْلُبُ الْعَرَقُ يَقَالُ "نَحْمَمُ فَاِنْ  
 اَلْحَمَامُ هَجُومٌ" اَيُّ مَعْرَقٍ يُحْمِلُ الْعَرَقُ  
 اَلْهَجْمَةُ كُنْفَةُ اللَّيْلِ الْخَائِرُ قَبْلَ اَنْ تُنْقَضَ اَوْ مَا لَمْ  
 يَرُبْ وَقَدْ كَادَ اَنْ يَرُوبَ

الاحتجاج آخر الليل

(بيت معلوم) اي حلت المطاة فانتمت سقاية اي  
اعدته وكذلك اذا وقع. قال طرفة بن عوف  
صَلَّ كَانَ جَانِحًا وَجُجُوجَةً  
بيت اطاعت بوخرساده معلوم

الخرفاء هذا الرجع

\* هَجْنٌ هَجْنٌ وَهَجْنٌ هَجْنٌ كَانَ مَاجِنًا  
هَجْنٌ هَجْنًا وَهَجْرَةً وَهَجَاةً كَانَ هَجْمًا وَ- وَتَدْتُهُ لَمْ  
تُورِي بِمَدْحَةٍ وَاحِدَةٍ وَ- الْكَلَامُ دَخَلَ فَمَدَحًا  
هَجْنٌ فَلَانًا جَلَسَ هَجْمًا وَ- الْاَمْرُ قَجَّةٌ وَهَاجَ  
أَهْجَنَ لَيْدٌ كَدَرُ هِجَانٍ إِلَيْهِ وَهِيَ كَرَاهَا وَ-  
الجمارية زوجها قبل ان تبلغ وَ- الجمل الناقة  
ضربها فألقها

أَهْجِنَتْ الشَّاةُ نَوْنٌ حَلْمًا

إِسْتَقْبَنَ فَعَلَ فَلَانٌ إِسْتَهْجَةً هَسَالَ "مَلَا الْاَمْرَ  
بُسْتَهْنَ ذَكَرَهُ"

الماجين اسم فاعل وَ- رَدَّ لَا بُورِي بِمَدْحَةٍ وَاحِدَةٍ  
وَ- الجمارية تزوج قبل بلوغها وفي الخلل  
"جَلَّتْ الْمَاجِنُ عَنْ الْوَلَدِ" اي صَغُرَتْ بَضْرَبَ  
مَلَا لِلصَّغِيرِ بِتَرِيًا بِرِي الْكَبِيرِ

"جَلَّتْ الْمَاجِنُ عَنْ الْوَلَدِ" وَهُوَ الْقَدَحُ الْفَضِيرُ  
(جَلَّتْ الْعَلْبَةُ عَنْ الْمَاجِنِ) اي كَبُرَتْ. قَالَ  
ابن الاعرابي "هَبْ بِمَتِ الْبُيُونِ تَحْمَلُ حَلْمًا  
تَنْفَخُ ثُمَّ تُنْجِ"

الماجين ايضاً القلوص يضرب بها الجمل وفي ابي  
ليون وَ- الصناق التي تحمل قبل ان تبلغ اوان  
السفاد وَ- من القمل التي تحمل صفورة حج هواجين  
الماجنة مَوْنَتُ الْمَاجِنِ وَ- النحلة تحمل صفورة  
الهيجان ككتاب من الإبل البيض الكرم. قال

عمرون كغير

ذرائع قحط آدمه بكر

هيجان اللون لم تقرأ جها

وبسوي فيه المذكر والزمن والجمع هَسَالَ  
"هَجْرَ هِجَانٍ وَإِلَّاءَ هِجَانٍ" وَهِيَ قَالُوا هِجَانٍ  
قال ابن اسمر

كَانَ عَلَى الْهَجَالِ أَيْلَانٌ خَفَّتْ

هيجان من فاعل أولم هينا

قال ابن سيده: الهيجان من الإبل الخاصة اللون  
والتي من نوق هَجْنٌ وَهَاجِنٌ وَهِجَانٌ فَهَمِنْ مِنْ  
يَحْمَلُ مِنْ بَابِ جَبَّ وَرَفَا وَهَمِنْ مِنْ يَحْمَلُ  
تَكْسِيرًا وَهُوَ مَذْمُومٌ سَمِيحٌ وَذَلِكَ أَنَّ الْأَلْفَ  
فِي هِجَانٍ الْوَاحِدِ بِهَذِهِ الْاَلِفِ نَاقَةٌ وَالْاَلِفُ فِي  
هِجَانٍ الْجَمْعِ بِهَذِهِ الْاَلِفِ ظُرَافٌ وَثِيْرَافٌ وَذَلِكَ  
أَنَّ الْعَرَبَ كَثُرَتْ فَعَالًا عَلَى فِعَالٍ كَمَا كَثُرَتْ  
فَعِيلًا عَلَى فِعَالٍ وَهَذَا مَا فِي ذَلِكَ أَنَّ فَعِيلًا  
أَخَذَ فَعَالًا أَلَا تَرَى أَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهَا ثَلَاثِي  
الْأَصْلِ وَثَلَاثُ حُرُوفٍ لِيْنٍ وَقَدْ اعْتَبَأَ ابْنُ سَكَّا عَلَى  
الْمَعْنَى الْوَاحِدِ مَوْكَلِيٍّ وَكَلَابٌ وَهَيْدٌ وَهَيْدٌ  
فَلَمَّا كَانَا كَذَلِكَ وَكَانَ بَيْنَهُمَا اخْتِلَافٌ فِي حُرُوفِ  
الْاَلِفِ لَا غُورَ. قَالَ وَمَعْلُومٌ مَعَ ذَلِكَ قُرْبُ  
الْيَاءِ مِنَ الْأَلْفِ وَبِهَا إِلَى الْيَاءِ أَقْرَبُ مِنْهَا إِلَى  
الْيَاءِ كَثِيرٌ أَحَدُهَا عَلَى مَا كَثُرَ طَبَقُ صَاحِبَةِ  
نَاقَةٍ هَاجِنٌ وَابْنُ هِجَانٍ كَمَا قَبْلَ ظُرِفٍ وَثِيْرَافٍ  
وْثِيْرَافٍ وَثِيْرَافٍ

(وَجَلَّ هِجَانٌ) اي كرم حسب وامرأة هِجَانٌ

كذلك وخمار كل شيء هامة

ولما هيجان من قول الشاعر

هيجان الهما عوج الحلق سرليت

من الحسن سريلاً عنق البناقي

فقد تكون الغبة وقد تكون البهضة

كان الولد هيكاً قال الراجر  
البدو واليهون والفلنس

ثلاثة فآتهم تنفس

وان كان من قبل الأب فهو الإقراش اي ملأه  
الجنة من قبل الأب قال الأزهرى " روى  
الرواة أن روح بن زبناح كان تزوج هند بنت  
النعمان بن بشير فقالت وكانت شاعرة  
وهل هند أحره عريّة

ليلة أفراس تحلبها بقل

فان نبتت هراً كرمياً فباخرى

وإن بك إقراش فما انجب الفل

وقال الإمام البطليمي " وقد أنكر كثير من  
الناس رواية من روى بقل بالباء لان البقل لا  
يسل قالوا والصواب نقل بالنون وهو المنصوب  
من الناس والدواء واصله نفل بكسر الفين  
على مثال تحذ فسحّن تحننهما كما يقال في تحذ  
تحذ

العجّون كثير الذي ابن خير من أمّو. قال  
ابو منصور " وملا هو الصبح " وقال المبرد " قيل  
لولد العرفي من غير العريّة هبون لان الغالب  
على ألوان العرب الأدمة " وكانت العرب تسمي  
العين الحمراء ورقاب الزلود لغلبة الياس على  
الواهم ويقولون لمن علا لونه الياس أحر  
ولذلك قال نبي المسلمين لعائشة " يا حبيبة  
لغلبة الياس على لونها. وقال " بيئت الى الاحمر  
والاسود " وقالت العرب لأولادها من  
العجميات اللاتي يلبس على الواهم الياس هجن  
وهجناه لغلبة الياس على الواهم وإشباعهم أمّاهم  
(فرس هجين) بين العجبة اذا لم يكن حقيقاً ويقال  
كذلك " برؤة هجين " بنهر ماء وقال

( أرض هجان ) يضاهية العرب مربة واصل  
الهيان الإبل البيض وهو أحسن الياس وأعفه  
الهيان من كل شيء الخالص قال الشاعر  
وانما قبل من هجان قريش

كمت انت التي وانت الهجان

( انهم لمن سره الهجان ) يقال ذلك للقوم الكرام  
وقال الخاق

ومل سره قولك لم يحاروا

الى الرّبع الهجان ولا الهجين

قال الأزهرى " وأخبرت عن أبي الهيثم انه قال  
الرواية الصحيحة في ملا البيت " الى ربيع الرهان  
ولا الهجين " يقول " لم يحاروا الى ربيع رهاهم  
ولا نُس " قال " والرهان الغاية التي يسبق  
الها " يقول " مثل سره قولك لم يحاروا الى  
ربيع غايتهم التي بلغوها ونالوها من المجد والشرف  
ولا الى ثبها "

العجّانة بالكسر الياس و - الكرم والمحب

العجّنة بالضم مصدر و - من الكلام ما يلزمك منه  
الصعب تقول " لا تفعل كذا فيكون عليك عجة " و -  
في العلم إضاعة تقول " احفظ عليك من  
العجة وإن العلم نكداً وآفة وعجة " يعنون بالعجّة  
ههنا الإضاعة ويقال " ان لينة فلان لعجة  
شديدة " أي لقدحة عظيمة وقال بشير  
لمرك لو كانت رنة أدك عجة

لأورمت اذ خدي لحديك صارخ  
الاصل في العجة يياس الروم والصقالة ج هجن  
في ونادو عجة اذا كان احد الزندين صلوا  
والآخر دارباً

العجّنة ايضاً في الناس والحيل اما تكون من قبل  
الأم فان كان الاب حقيقاً والأم ليست كذلك

الارمري "المجن من الحمل الذي ولدته  
برثوته من حسان عرق"  
(لبن مجنون) اي لا صريح ولا ليا  
(غلة آتية) اليه املهم اجدوم اي زوجه  
الصغار وم صغار  
المجنبة والمجنبي والمجنبة الذين لا  
خير فيهم

المجنبة المنسوبة الى العيان المدونة الا من محول  
بلادها لغيرها وقيل حيل عليها في صغرهما . قال  
كعب بن زهير

حرف اخوها ايوها من مجنبة  
وعنها خالها قوداه نيلول

قيل اراد بمجنبة انها منوعة من محول بلادها  
لغيرها وكربها . قال الارمري ضربها ايوها  
فجاءت بذكر ثم ضربها ثالثة فجاءت بذكر آخر  
فالولدان ابناهما لانها ولدا منها وما اخوها ايضا  
لايها لانها ولدا ايها ثم ضرب احد الاخوين  
الأم فجاءت الأم بنت الناقة وفي الحرف فايوها  
اخوها لانها لانه ولد من أمها والاع الآخر  
الذي لم يضرب عمها لانه اخو ايها وهو خالها  
لانه اخو أمها لانها اذ هو من ايها وابوه نزا  
على أمه

المجنبة ايضا الناقة اول ما تلغ - الناقة التي تحمل  
صغرة - والصغرة

\* المجنيس بكسر ففتح التول

\* المجنح كمنس الطويل النعم - العظيم الافرغ  
ولم تول بوقرة والاني خمسة ومن اولاد ابل  
ما تلح في حارة التبظج مجانح

\* المجنح كمنس الطويل المرض

\* مجنح الحمل في مديرو صاج شديدا - والسج

و - بالسج و - بالبور صاج ووزجره ليكتف  
فقال فصح وكلا بالناقة  
فصح الرجل رده من كل ممة  
تصحبت الناقة دنا تناجها  
المجناح بالنعم النضر  
ماء مجناح لا عذب ولا تلح

المجناح كصلال الكثير النور - النور و -

المجنف الغل و - الطويل من الناس والجمال  
و - التدب المدبر من ابل و - الدابة  
و - المجاني الاحق و - المن

(ظلم مجناح) كثر الصوت

(يوم مجناح) كثير الرج و - تدب صوت  
الرج فو

المجناح بالفتح الاحق الذي لا عقل له ولا رأيه  
و - الكثير الفرج المجنف الغل

المجنح كندقد الارض المجدة التي لا نبات بها  
ج مجناح قال الراجر

فجئت كالنور الدرع المادج  
فجئت في ارامل المراج  
في أرض سوة جذم مجناح

جج على ارادة الموضع  
مجنح زجر للنعم مبي على السكون خلافا ليوهرج

فقد بناء على الفخ مغترا بقول الراعي الذي  
حرصة للضرورة

وعبرني تلك الحلال ولم يكن  
ليست لاني الحينة خالته

ولكننا اجدي وأنت جد  
يرقي بتجديد المجنح ناعته

وكان الحلال قد مر ابل للراعي فعبده بها  
فقال فو هذا النمر واليرق القطيع من النعم



في الطول والمثل

الجماء كدَاد الكثير فهو يقال "رجل جماء"

الجماء كقناة الضنح

الأهوية والأهوية ما يتهاجي و كالقطعة والقصة

قول "منهم أهوية أو أهوية يتهاجون بها"

ج اماجي

\* فيج حكاية صوت الغنيم

\* هذا هذا هذا وهذا وهذا سكن سواء ذلك يسكنون

الصوت والحركة ام يفرها وقد يقال هذا هذا

المهنة قال ابن مرة

لهذا السباع لنا كانت مجاورة

ولمنا لا نرى ممن نرى احدا

ان السباع تلهث عن فرائسها

والناس ليس بها شرهم ابدا

اراد تلهثا ويهادى فابذل المهنة من هذا

ومن هادي

هذا بالمكان افام - ريد هذا مات

( انا فلان وقد هدايت العين والرجل ) ابي

حين نام الناس

هذا الصبي جل يضرب رويدا طوي يكتو وبسكة

لينام

هذي الرجل هذا هذا أكسب وحذب و -

البر صر سنان من كثرة تميلو

هذاه تهذلة جله هذا

أهذاه اهذاه جله هذا و - الصبي يهل هذا

و - القوب آله و - الله منكبه جله هذا

و - الصكر او الضرب فلانا اجاه . ومن

انقال العرب " لا أهذاه الله " اي لا أذقه طعم

الراحة

الهذه بالضم والفتح قليلا المريج من الليل اي ساعة

ويستفيد يفرعه والناحق الراعي يريد ان الحلال

صاحب غم لا صاحب ايل ومنها اري وأنتع

جده بالضم وليس له سواها . يقول له فلم تعبرني

إلي وأنت لم تلك الا قطعها من غم

الجمجمة حكاية صوت الرجل اذا صاح بالامد

وزجره ليكتف و - حكاية صوت الكرد عند

القتال

الشهيق الماء المشروب و - الكيش

\* جماء يجره جموا وجماء وجماء حابه وشمة ونقصة فيه

( ماجر ) وذلك مجر و - الحروف جموا وجماء

عدها باسماها فهو ( ماجر ) و - المرأة زوجها

ذمت صخته و - فلان فراء قال ابو زيد " قلت

لرجل من بني تمس اقرأ من اقرآن شيئا " فقال

" والله ما أهجونه شيئا " يريد ما أقرأته حرفا

و - روى . يقال " ما رويت قصيدة لها اجمو

منها بيتين " اي ما أروي

جمو يومنا يجر جماء استدره

في الحروف تجميع عدها و - اللفظة عدد

حروفها و - الصبي القرآن طية آياه

أهجي الشعر اجماء وجره جماء

ماجيئة مهاجاة اي جموة وجمالي

تلقى الحروف تجميعا عدها باسماها

تهاجي فلان وفلان تهاجيا واهجيا اجماء جماء

احدا الآخر

الجماء ككتاب تطلع اللفظة وتبدلها بحروفها

مع حركاتها

حروف الجماء في الالف والياء وما بينهما ونسب

حروف التخي او التخي

( هذا على جماء ذاك ) اي على شكله وقال

الزعمري " مو على جماء فلان " اي على منظره

\* هَذَبَ الشَّيْءَ هَذَبًا قَطْعًا وَ - الثَّمَرَةُ اجْتِنَاهَا  
و - النَّاظَةُ احْطِطِهَا

هَذَبَتِ اغْصَانُ الشَّجَرَةِ هَذَبًا هَذَبًا هَذَبًا مِنْ  
فَعْمَا وَلَسْتِ سَلَمَتْ وَ - الْعَيْنُ طَالَتْ هَذَبًا وَ -  
الشَّجَرُ طَالَتْ اغْصَانُهَا وَتَلَكَّتْ مِنْ حَوَالِهَا  
هَذَبَ الثَّوْبَ جَلَّ لَهُ هَذَابًا وَ - الثَّمَرَةُ جَنَاهَا  
أَهَذَبَتِ الشَّجَرَةَ بِمَعْنَى هَذَبَتْ وَ - اغْصَانُ الشَّجَرَةِ  
بِمَعْنَى هَذَبَتْ

هَذَبَ السَّحَابَ كَانَ ذَا هَذَبٍ وَ - الْاِغْصَانُ  
تَلَكَّتْ

أَهَذَبَ الثَّمَرَةَ جَنَاهَا مِثْلَ هَذَبِهَا  
الْمَذَبُ وَالْمَذَبُ كَقَوْلِ وَقِيلَ شَرُّ أَشْفَارِ الْعَيْنِ  
الْمَذَبَةُ وَالْمَذَبَةُ الْفَعْرَةُ النَّاجِيَةُ عَلَى غَيْرِ الْعَيْنِ  
الْمَذَبُ أَيْضًا حَبْلُ الثَّوْبِ وَطَرَفُهُ جِ أَهْذَابُ  
الْوَاخِدَةِ هَذَبٌ

الْمَذَبَةُ الْقَطْعَةُ وَفِي الْحَدِيثِ "وَمَا مِنْ مُؤْمِنٍ يَمْرُضُ  
الْأَحْمَطَ اللَّهُ هَذَبَةً مِنْ غَطَايَاهُ" أَيْ قِطْعَةً  
الْمَذَبُ حَرَكَةٌ اغْصَانِ الْأَرْضِ وَنَحْوِهَا وَ - كُلُّ  
وَرَقٍ لَيْسَ لَهُ عَرَضٌ وَ - مَا دَامَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ  
كَالْمَرْوَجِ أَهْذَابُ الْوَاخِدَةِ (هَذَبٌ) جِ هَذَبُ  
الْمَذَبِ كَكَيْفٍ مِنَ الْعَيْنِ وَالْأَشْفَارُ ذُرَاهُ هَذَبُ  
وَ - الْأَسَدُ

الْمَذَبُ كَقَوْلِ النَّبِيِّ الْغَبْلُ  
الْمَذَبَةُ كَهَمَزَةٍ طَوِيلَةٍ غَيْرِ بِشَبِّهِ أَمَامَةِ الْأَلَاةِ اصْغَرُ

مِنْهَا  
الْمَذَابُ كَرَمَانَ النَّبِيِّ الْغَبْلُ  
الْمَذَابُ اغْصَانُ الشَّجَرَةِ  
هَذَابُ الْغَبْلِ سَفْحَةٌ  
هَذَابُ الثَّوْبِ الْمَخْرُوطُ يَتَّبِعِي طَرَفُهُ مِنْ عَرَضِهِ  
دُونَ حَاشِيَتِهِ

مَنْ يَقَالُ "أَنَا بَعْدَ أَنْ مَضَى هَذَبٌ مِنَ اللَّيْلِ"  
الْمَذَبَةُ أَيْضًا الْمَرَّةُ وَ - الْخَصْلَةُ وَفِي لُغَةٍ فِي الْمَذْيَبِ  
بِالْيَاءِ

الْمَذَبَةُ نَاقَةُ مَذْيَبٍ سَامٍ مِنْ كَثْرَةِ الْحَمَلِ  
الْمَذَبَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ - الْمَرْجِعُ مِنَ اللَّيْلِ وَ - قُرْبَةُ  
بِأَعْلَى مَرَّ الظُّهْرَانِ وَالنَّسَبُ إِلَيْهَا مَذْيَبِي عَلَى غَيْرِ  
قِيَاسٍ وَ - مَوْضِعُ بَيْنِ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ  
الْمَذَبَةُ بِالْكَسْرِ التَّوَجُّعُ

( مَا لَهُ هَذَبَةٌ لَيْلَةً ) أَيْ تَوَجُّعًا  
الْمَذَبَةُ حَرَكَةٌ ضَرْبٌ مِنَ الصَّنُوقِ  
الْمَذَبَةُ بِالْفَتْحِ وَتَقْدِيرُ اللَّيْلِ الْفَرَسُ الْقَاصِرُ وَقِيلَ  
هُوَ خَاصٌّ بِالذَّكَورِ

الْمَذْيَبُ ضَمِيمٌ مَصْدَرٌ وَ - الْمَذْيَبُ مِنَ اللَّيْلِ يَقَالُ  
"أَنَا بَعْدَ فَلَاذْ مَذْيَبًا" أَيْ بَعْدَ مَرْجِعٍ مِنَ اللَّيْلِ  
نَهْدُوا مِنْ قَوْلِهِ أَنَا بَعْدَ مَذْيَبًا مَصْدَرٌ أَوْ جَمْعٌ أَيْ  
حِينَ سَكَنَ النَّاسُ وَقَدْ هَذَا اللَّيْلِ  
الْمَذْيَبِي مِنَ اللَّيْلِ الْمَذْيَبُ

الْأَهْذَابُ الَّذِي هُوَ أَهْذَابُ بَيْنَ الْمَذَابِ يَقَالُ "رَجُلٌ  
أَهْذَابٌ وَإِسْرَافٌ هَذَا" وَذَلِكَ أَنْ يَكُونَ مَعْكِفَةً  
مُخْتَفَضًا مَسْتَوِيًا أَوْ يَكُونَ مَائِلًا نَحْوَ الصَّدْرِ غَيْرِ  
مُنْقَسِبٍ يَقَالُ "مَنْكِفٌ أَهْذَابٌ" وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ  
"رَجُلٌ أَهْذَابٌ إِذَا كَانَ فُتُوًا نَحْوًا"

الْأَهْذَابُ أَيْضًا الْمَنْكَبُ الَّذِي دَرَجَةُ اعْلَاءٍ وَلَسْتِ رَحَى  
حَمَلَةٌ

( هُوَ أَهْذَابٌ مَا كَانَ ) ذَلِكَ مِنْ حَدِيثِ أُمِّ سَلِيمَ  
قَالَتْ لَا يَطْلُعُ عَنْ أَبْيَا كَهْذَبٍ عَنْ الْمَوْتِ  
طَبِيبًا لِقَلْبِ ابْنِهِ  
الْأَهْذَابُ تَقْدِيرُ الْمَذْيَبِ مِنَ اللَّيْلِ  
تَرْكُهُ عَلَى تَحْدِيدٍ يَتَّبِعِي عَلَى حَالِهِ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهَا  
وَفِي تَقْدِيرِ الْمَذَبَةِ

للمهذب كقبض الرجل الجاني الضيل الكثير الشعر  
 و- السحاب المندلي الذي تراه كأنه يحيط  
 عند انصاف ودقو- يندى المرأة  
 الأهدب الذي طال مذهب عينيه وكثرت  
 اغفارها وفي مذهبها حج مذهب  
 (شجر أهدب) مندلي الانصاف من حواله  
 والشجرة (مذهب)  
 (نسر أهدب) ساخ الريش  
 (لحية مذهب) مسترسلة  
 (عين مذهب) طال مذهبها  
 أذن مذهباً مندلية مسترخية  
 (دمقس مهذب) أي ذو مذهب  
 \* المذهب والمذايد كمليط وعلايط اللين الخاف جداً  
 المذهب أيضاً ضعف البصر و- صمغ أسود يسيل  
 من الشجر و- العشا يستعمل أماً وصفة قال  
 المباحظ "ليس للعرب اسم لمن لا يصير بالليل  
 وهو الذي يقال له شوكور أكثر من أن يتوكل  
 به هذب" أي عيش  
 \* المذهب كمتبس ولد البير الذكر  
 \* المذهب كمتبس الأشعث الذي لا يسرح شعر  
 رأسه و- الضيل  
 \* هذب الرجل يهذب مذهباً ومذهباً مذهباً  
 مذهباً الشيخ و- الناقة مذبجة حنت على ولدها  
 و- الظلم مذهب في ارتعاش و- الرجح مذهباً  
 حنت وصوت و- القدر غلت بشدة  
 هذجت الناقة ارتفع سناها وضم فصار طليها منه  
 شبه المودج  
 يهذجت الناقة تعطت على ولدها و- الصوت  
 تقطع في ارتعاش و- القوم على فلان أظهر  
 أظلمة

استهذب مذهب في ارتعاش  
 المذاج فعال للبالغة ومنه قول الفرزدق ما جيس  
 قوم جرير  
 قناتذ مذاجون حول يومهم  
 بما كانت أيام عطية هودا  
 أي يفتون مغبة الممخ  
 (ظلم مذاج) أي يفتي بارتعاش  
 مذاج اسم فرس كان لباهلة وأندد الاصمعي للحارثية  
 ترى من قيل من قوما في يوم كان لباهلة على  
 بني الحرث ومراد وختم  
 شفق وحرى أرقا يمانا  
 وفارس مذاج أتاب النواصبا  
 أرادت يفتي وحرى شفق بن جراب رباح  
 الباهلي وحرى بن ضمره النهشلي  
 (قندر مذبج) أي سرعة الطيران  
 الميهذاج الناقة تحن على ولدها و- الرجح ذات  
 الحنين. قال السعدي يصف حمر الوحش  
 ما زلن يسنن ومنك كل صادقة  
 بانث تباشر حمرماً غير أرواح  
 حتى سلكن القوى منهن في مسك  
 من نمل جوابي الآفاق ميهذاج  
 لأن الرجح تستدر السحاب وتلقيه فيمطر غمامه  
 من نملها والمك الأسورة من الذيل شبه  
 بها الشعر الذي في قوائم الحمر. وقوله من نمل  
 جوابي الآفاق يريد الرجح يعني أن الماء من  
 نمل الرجح لأنها الجالبة له حين تقصر السحاب  
 الرجح وملا وصف الحمر لما انت في طلب الماء  
 لئلا وأنها أثارت النطا فصاحت قطا قطا  
 فجعلها صادقة لكنها خبرت باسمها كما يقال  
 أصدق من النطا. وقوله تباشر حمرماً أي  
 يعضها والأهم الذي فيو تقط يماض وتقط

(١) لَهْدُ الرَّجُلِ (أي لَيْسَ الرَّجُلُ) وذلك إذا  
أُثْبِتَ عَلَيْهِ عِلْمٌ وَثَقُ وَتَلَمَّ لِلتَّحَكُّدِ وَقَالَ  
ابْنُ سِيدَةَ "قَوْلُ هَذَا الرَّجُلِ كَقَوْلِ نَيْمِ  
الرَّجُلِ"

وفي الحديث أَنَّ أَبَا هَبْ قَالَ "لَهْدٌ مَا حَرَّمَ  
صَاحِبُكَ" أي أَعْجَبَ . قَالَ لَهْدٌ كَلِمَةٌ يُتَجَبُّ  
بِهَا بِقَالَ "لَهْدُ الرَّجُلِ" أي مَا أَجْلَدُهُ  
هَدْدُهُ تَهْدِيدُ أَي تَوْعِدُهُ وَأَنْتَرُهُ بِالْفَوْبَةِ

تَهْدَدُهُ خَوْفُهُ بِالْفَرْبَةِ

تَهَادُوا تَهَادًا تَسَاطُلًا

تَهْدُ الْجِبَلُ وَالْيَمْتُ تَنْكُصُ

تَسْتَقْدِمُ اسْتَفْضَاءً

الْمَادَّةُ اسمُ فاعِلٍ وَ— صوتٌ بِسْمَةِ أَمَلِ الْمَوَاحِلِ  
بِأَنَّهُمْ مِنْ قَبْلِ الْهَجْرَةِ دَوِيَّ فِي الْأَرْضِ . وَقَالَ  
فِي السَّانِ "وَرَبَّمَا كَانَتْ مِنَ الزَّلْزَلَةِ"

الْمَادَّةُ مَوْتُ الْمَادِّ وَ— الرَّدُّ

الْمَدَادُ بِالْفَتْحِ الرِّقُّ وَالْمَوَادَّةُ وَمَقَالُ "مَدَادُكَ"  
بِالضَّمِّ أَي سَهْلًا يَسَدُّ حُلًّا . وَهُوَ مِنْ قَبْلِ  
حَانِكٍ

قَوْمٌ هَدَّادٌ أَي جَرَاءٌ قَالَ أُمِّيَّةٌ

فَادْخُلْهُمُ عَلَى رَفِيٍّ يُلَاهُ

يَنْفَعُ الْخَيْرَ لَيْسَ مِنَ الْمَدَادِ

الْمَدَادَةُ الْجَبَانُ يُقَالُ "رَجُلٌ مَدَادَةٌ"

الْمَدُّ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الضَّعْفُ مِنَ الرِّجَالِ وَ—

الْمَوَادُّ الصَّكْرُ مِنْهُمْ وَ— الضَّعْفُ الْيَدَنِ  
يُحْدَوْنَ وَلَا يَكْثُرُ قَالَ الْعَبَّاسُ بْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ  
لِأَخِيهِ يَزِيدَ بْنِ سَعْدٍ الْحَرَوِيِّ إِذَا

تَفَقَّدَ فَوْقَ الْحَرَاقِفِ التَّنَطُّقُ

وَيَقُولُ الرَّجُلُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَوْعَدَهُ "أَنِّي لَفَرُّ  
هَدِي" أَي غَرَّ ضَعِيفٌ وَ— الرَّجُلُ التَّوْبِيُّ وَقَالَ

سَوَادٌ وَكَذَلِكَ بَعْضُ النُّطَا . وَقَوْلُهُ غَرَّ أَرْوَجُ  
يُرِيدُ أَنَّ بَعْضَ النُّطَا أَفْرَادٌ وَلَا يَكُونُ أَرْوَجًا  
الْمُسْتَهْدَجُ يَكْسُرُ الدَّلَالُ الْعِلْمَانُ

الْمُسْتَهْدَجُ يَنْفَعُ الدَّلَالُ اسْتِجَالًا وَهُوَ مَصْدَرٌ مِنْ  
\* الْمَهْدَجِ الْجَظِيمِ لَمَدَّاهُ فِي مَشْوٍ وَ— النَّسَبُ  
يُشْفِي مِثْلَهُ الشَّيْخُ

\* هَذَا الْبَنَاءُ يَهْدُهُ مَدًّا وَمُدُّوْنَا مَدْمَةً . قَالَ كَثِيرٌ  
عَزَّةً

فَلَوْ كَانَتْ مَا فِي الْجِبَالِ لَمَدَّمَا

وَلَنْ كَانَ فِي الدُّنْيَا شَيْئًا مَدُّوْنَا  
مَا هَدَّةٌ كَذَا أَي مَا كَرِهَةٌ

هَدَّيْتُ الْأَمْرَ وَهَدَّ رُكْنِي إِذَا بَلَغْتُ مِنْهُ وَكْرَهُ وَ—

فَلَا تَأْكُلُ الْمَصِيَّةُ أَي أَوْهَنْتُ رُكْنَهُ وَ— الْبَحْرُ يَهْدُ  
هَدًّا مَدَرًا وَ— الْخَائِطُ وَغَيْرُهُ يَهْدِي صَوَاتٍ عِنْدَ  
وَقَوْلِهِ

هَذَا الرَّجُلُ يَهْدُ وَيَهْدُ هَرِيمٌ وَيُقَالُ "مَرَرْتُ بِرَجُلٍ

هَذَكٌ مِنْ رَجُلٍ" أَي حَسِبْتُكَ . وَهُوَ مَدْحٌ وَقِيلَ  
مَعْنَاهُ انْتَقَلْتُ وَصَفْتُ حَاسِبًا وَقِيلَ لَتَانِ مِنْهُمْ مِنْ  
يُجْرِيهِ تَجْرِي الْمَصْدَرِ فَلَا يَوْتِنُهُ وَلَا يَنْتَبِهُ وَلَا

يَحِصُّ وَمِنْهُمْ مَنْ يَحِصُّ فَعَلًا فَهِنَّي وَيَجْعُ فَيُقَالُ  
"مَرَرْتُ بِرَجُلٍ هَذَكٌ مِنْ رَجُلٍ وَبِامْرَأَةٍ هَذَكٌ  
مِنْ امْرَأَةٍ" كَقَوْلِكَ كَفَاكَ وَكَفَخَ وَبِرَجُلَيْنِ

هَذَكٌ وَبِرَجَالٍ هَذُوكٌ وَبِامْرَأَتَيْنِ هَذَنَاكَ  
وَبِعَمْرَةٍ هَذَنُوكَ وَأَنْتَ إِذَا لَاحَظْتَ

وَلِيَّ صَاحِبٍ فِي الْفِتَاحِ هَذَكٌ صَاحِبًا

أَخُو الْخَيْرِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يَمْلِكُ  
وَلَنْ فَوَّادِي مِنْهُ فِي طَوْلٍ صَحِيحِي

وَالْيَوْمِ فِي الْيَمِينِ لَا رَجُلٌ

قَوْلُهُ هَذَكٌ صَاحِبًا أَي مَا أَجَلُهُ وَمَا أَتْلُهُ أَوْ مَا  
أَهْلُهُ يَصِفُ ذَنْبًا

الاصحى "الهد من الرجال الضعيف" وأى ذلك ان الاعرابى و- الصوت الغليظ هدر بالبعاء على الكسر اسم صوت يقال لهما زغراء وترغيباً له بالعرب الهد بالكسر لغة في الهد للرجل الضعيف ج هذون وقال في اللسان "اذا اردت الدم بالضعف قلت الهد بالكسر"

الهدد محرّكة الصوت الغليظ هدد كسر د اسم ملك من ملوك حمير الهدة بالفتح المزة و- صوت تديد نعمة من سقوط ركن او حائط او ناحية جبل و- الخسوف الهدود كسور الغنى الشاقة و- الارض السهلة (أكسمة هذود) صبة الهذر الهديد كحيد مصدر و- الطويل من الرجال و- الصوت

الهد الجبان وهو أفل بمعنى منقول كالأحب (جاءوا معاذين ومعاذلين) أى متاهين كان بعضهم يهد بعضاً

\* هذر البعور يهذر هذراً وهذوراً صوت في غير شقيقة وقال الجوهري "ردد في تخجرو" و- المشب هذيراً كخز و- الحماهم هذيراً وهذراً وهذاراً كرر صوته في تخجرو وقرقر و- الشراب فلا و- كلك جرة الهذ هذيراً وهذاراً غلا فيها قال الاخل كمت ثلاثة احوال عليها

حتى اذا صرحت من بعد هذار و- الفضل انفق كافورة و- الرد صوت و- العرغ عظم نباته و- البقل هذيراً اذا بلغ إناءه في الطول و- العظم و- الارض ايضاً اذا انتهى بقلها طولاً و- الغلام اذا أراغ

الكلام وهو صفر هذر الدم وغيره يهذر يهذراً وهذراً بطل و- زيد الدم وغيره ابطلة لازم متصرف وفي الحديث "من اطلع في دار بهير اذن فقد هذرت عنه" أى ان فقارها ذهبت باطلة لا قصاص فيها ولا دية. وفي الصحاح "ضربة نهلت رجة بهير هذوراً أى سقطت هذر البعور ترد صوت في حمير

(كالهذر في العنة) مثل يضرب للرجل يصع ويحلب وليس وراء ذلك شيء كالبعور الذي يجس في الخطرة وهي العنة ويضع من الضراب وهو يهذر. قال الوليد بن غنية يخاطب معاوية قطعت الدهر كالسهم المعنى هذر في يمشق فما تريم

أهذر السلطان دماً ابطلة واباحة جهادر القوم أهدرو دماهم اهدودر المطر إهمر المادير اسم فاعل و- اللبن الذي غفر اعلاه ورق اسنك وذلك بعد الحزور و- الساقط الباطل و- المشب الكثير

الماديرة مؤنثة المادير (أرض هادرة) كثيرة المشب متناهية هذار موضع بالجمالة ولديو سيلة الكذاب الهذار فقال للبالغة يقال "رعد هذار" ذهب دم فلان هذراً وهذراً أى باطلاً ليس فيه قود ولا هزل ولم يدرك يأمر

ذهب ماله اوسعية هذراً وهذراً أى باطلاً الهذر محرّكة الاسقاط من الناس الذين لا خير فيهم يقال "هم ناس هذر" الهذر بالكسر الرجل الفهم الذي لا خير فيه ج هذرة كثرة وقردة

بنو فلان مدرة ومدرّة ومدرّة ساطون لهما  
 بهي . قال ابن سيده " وفتح الميم لا جمع  
 ماير فهو مثل كافر وكفرة ولما مدرّة فلا  
 يكثر عليه فاعل من الصحيح ولا المثل إلا أنه قد  
 يكون من ابية المجموع ولما مدرّة فلا يوافق ما  
 قاله الصوريون لأن ملاها من الجمع لا يكون  
 إلا للمل دون الصحيح نحو عثرة وقضاء اللهم إلا  
 ان يكون لهما الجمع  
 (وجل مدرّة) ساقط . قال المحسن بن بكير  
 الرهبي  
 الي اذا حار الجبان المدرّة  
 ركبت من قصد السيل تجرّة  
 الأمدّر المظع يقال "جوف أمدّر ورجل أمدّر  
 وإمرأة مدرّة" ج مدرّ  
 المهنورة مجوز أدبرت شهرها وحرارها وقيل من  
 باللال الحجة من المدر وهو الكلام الكثير والهاء  
 رائية  
 المدرّة ما صغر من ثيابا التم  
 \* المدرّ أريس السواحي كالدماريس يندم اللال على  
 الماء  
 \* مدرّة يهيه مدرّا زجره وطرده وفي (مأنة  
 مائة)  
 المدرّ مدرّة شجر الآس . الواحدة (مدرّة)  
 مائة  
 \* مدرّش مبتأ للقول خرف  
 إمدّش إمدّشاً أخبرش أخبراشاً  
 \* (مدح مدح) والثانية لغة وفي كلمة تسكن بها  
 صغار الإبل عن نفاها ولا يقال لذلك لغبر  
 صغارها  
 \* مدرّعه مدرّعه مدرّعه  
 إمدّع فلان أنشد و- الرتبة انضمت و-  
 التي لان عن يمد  
 المتهديع المصور الذين من الطعام  
 \* مدرّك اليه يمدّ مدرّكا دخل و- المحسوف  
 قاربها و- الرجل يمدّ مدرّكا كمل وضعت  
 و- الي التي أسرع  
 (مل مدرّك اليك مدرّك) أي مل حدث بيلدكم  
 أحد سوى من كان و  
 أمدّك القوم قريبا وقتوا و- على القل اشرف  
 طلو و- كفل الانسان والمخون علم حتى  
 صار كالمدرّك و- المحسوف قاربها و- له  
 التي عرض له  
 (أمدّك لك الصيد فارمو) استبلك ودنا منك  
 مثل أكتب وأعرض  
 أمدّك اليو لجأ و- دنا او انصب واستقبل  
 إمدّك لك الشيء دنا منك و- ارتفع و-  
 انصب  
 المادّ الغريب  
 المادّة الجماعه  
 المدرّ بالكر الجسم  
 المدرّ مدرّكة كل مرتفع من كتف وبل ان  
 بناء او جبل ومن ذلك تمي الغرض مدرّكا  
 و- القبل الثوم و- الرجل العظيم و-  
 الوحيم الذي لا خور فوج أمدّك  
 مدرّك مدرّك أم صوت تدعى به النجعة للحلب  
 المدرّك بالكر القطعة من الناس واليهوت ينجون في  
 مواضع ج مدرّك  
 امرأة مهديقة أي لمحبة  
 المدرّك المالك و- العريض المرتفع المحتص  
 يقال "ركتب مدرّك"  
 \* مدرّك البناء يمدّك مدرّكا مدرّكا

الماديل اسم فاعل  
 (بمير ماديل) طويل المفتر وذلك ما يفتح و  
 المدال كحباب ما تدل من أغصان الشجر. قال  
 الاعشي  
 يدعو المديل وساني حر فوقه  
 أصلاً بأوديه ذوات مدال  
 قال "أودية ذوات مدال"  
 المدالة كحباب الجاهة و- شجرة تمت في السمر  
 وليست منه وتمت في اللوز والرمان وفي كل  
 شجرة وغيرها يضاف وقيل "في كل حصن نبت  
 مستطياً في أراكه أو طحله" ج مدال  
 المدل بالكسر الإدل من اللبن  
 المدل ككتف الجمل الطويل المفتر  
 المديل صوت الحمام الوحشي و- ذكر الحمام  
 الوحشي و- الرجل الانثى الذي لا يبرح  
 رأسه ولا يدهنه  
 (رجل مديل) نغول  
 الأمدل الجمل المسترخي المفتر. قال "مفتر  
 أمدل" أي مسترخ. الاثني مدلا ج مدل  
 الأمدل أيضاً الحمام اذا تدل عليه  
 (رجل أمدل) مسترخي القمة السفلى  
 (شفة مدلا) أي مظلة عن الذقن  
 الصمدال بالفتح تعال من المديل وانفد الأصهباني  
 صدوح الفصحى معروقة الفصحى لم تنزل  
 بقود الموى بمدالها وبمؤدما  
 \* الهدلوة بالضم والهدلوة بالكسر وقع اللام  
 الاحق و- القبع الخلق  
 \* المذلتي كثير من الخلل و- من الإبل الواسع  
 الفنى و- المسترخى و- الخطيب الفنى  
 المذلة وبرحك البهر من أسفل

مهدك مهدقاً تحق و- طوى بالكلام توحده  
 \* مهدكر الرجل تدحرج و- غط في نوم  
 مهدكر الرجل من اللبن روي منه فائنة  
 كالسكر و- فلان تدحرج و- طى الناس  
 تدرى أي تلى و- اللبن اخلط بفضة بعض  
 و- المرأة ترجرجت  
 الهداكر اللبن الخار و- المسم  
 الهدكر اللبن الخار و- المرأة التي اذا مشت  
 حرحت لحها وعظامها  
 الهدكورة الدابة الضخمة و- الحسة الدل و-  
 الكبيرة الظم  
 امرأة مهدكر جمع الماء والدال وضم الكاف  
 كبيرة الظم  
 (بيت مهدكور الأساطين) ثابت السد لا  
 يدام ركة  
 المهدكور من اللبن المخلط بفضة بعض  
 المهدكورة من الزبد التي تخرج في الصيف لا  
 يدري أين هي أم زبد ثم يصب عليها الماء فرما  
 صلت  
 \* مدل الحمام مدل هديلاً صوت وكما الفلام  
 قال ذوالرمة  
 طوى البطن زيام كان حيلة  
 طهين إذ ولّ مدل غلام  
 أي غناه غلام كما في التهذيب و- فلان الذي  
 مدلاً أرسله إلى أسفل وأرخاه  
 مدل المشفر مدل مدلاً استرخى و- البهر  
 أخذته الفرحة فاسترخى مشفر  
 مهدلت الحصى استرخى جلدما و- الفقة استرخت  
 و- الثمرة تلت و- كلا أغصان الشجرة و-  
 القوب استرل

المذكاني الطويل

\* هدم البناء هدمًا فاضًا وأمعنة وقد استور  
في الأبنية كلها قبل هدم ما أريد من  
الأمر ونحوه - القوم رقة

(عربة هدم) أي كسر ظهره

(من هدم بئان ربه فهو ملعون) أي من قتل  
النفس الحرة لأنها بيان الله وتركه

هدمت الناقة هدم هدمًا وهدمة فهي هدم  
بأسرت الحمل ولم تأسر

هدم الرجل في البحر مجهولًا دمره - وأخذ  
الهدم

هدم البناء هي هدمه فدد للنافه - القوم  
رقة

أهدمت الناقة بأسرت الحمل ولم تأسر فهي  
(هدم)

هدم البناء عطشًا فهدم - طويضًا نوهد  
و- القوم بي - الناقة هي أهدمت

وقدست

هدم القوم عبادي

إهدم البناء انقض

المادوم اسم فاعل

(هادم الذات) كناية عن الموت

الهدم كغلام الدار يصيب الإنسان في البحر

الهدم بالفتح مصدر - الدم المذر - يقال "در  
فلان هدم" أي هذر

الهدم بالكر كماء الصوف المرقع ج أظلم و-  
الفتح الكبر - الغف الحق

الهدم ككثيف الحق - المحم

الهدم محركة مصدر - الدم المذر - يقال  
"دم هدم" أي هذر - كل ما هدم فقط

و- ما هدم من جيب البحر فقط و- ما

بني من نبات أول طم وفلك لغو

(إن حفرك إلى الهدم وإن حبلك إلى الأثولة)

إذا وصف بقلة الصرة فاك الزعفراني

(دمي دمك وهدمي هدمك) كلام قوله

الرب عد الحامدة والصرة أي إن قلني انسان  
تطلب بدني كما تطلب بدم ولك أي إن فك

وأخيك. ومن هدم في عرا وشركا فقد هدم  
ملك. وكان أبو عبيد بنول "هو المدم المذر

والقدم القدم" أي حرق مع حرقك ومع  
يتم

(شاهد المدم) محركة الذي يقع في بحر أو  
يعلق طويلا

(أطلق هدم من الحائط) هو ما الهدم منه

الهدم بالكر القوم المخلق هدم

الهدم بالفتح المرة - المطر الخفيف و- الدمة  
من المال

المدم كأكبر باقي نبات طام أول

الأمم أن يهدم على الرجل ماء أو يقع في بحر  
أو أهوية ومنه قيل في الحديث "اللهم إلى أعوذ

بك من الأمدمين" وقال ابن سينا "لا أدري  
ما حقيقة"

(عجوز مصهمة) أي فانية وغاب مصهمة كذلك  
الهدم الرقيقة من اللبن

الهدم الحامض من اللبن

أرض هدمه أصابها الهدم أي المطر الخفيف

خف هدم كظم أي بال أو مرقع

\* هدم الرجل هدمًا خرق أثوابه

الهدم كثير من الشعر و- القوم المخلق  
و- القدم المزين



المَدْمَل كَيْفَ تَسُفُ الْمَلُ الْعَالِي الْمَجْمَعِ  
 الْمَدْمَلَةُ كَيْفَ تَسُفُ الْمَجَامِعَ مِنَ النَّاسِ وَ- الرَّمْلَةُ  
 الْكَثِيرَةُ الْغَمْرُ وَ- الدَّمَرُ الْقَدِيمُ  
 \* مَدَنٌ يَهْدُونَ هَدُونًا جَوْنٌ وَسَكَنٌ وَاسْتَرْخَى وَ-  
 فَلَانًا فَحْلًا وَ- رَيْدٌ عَمْرًا يَهْدِيهِ مَدَنًا حَكَّةً  
 عَنْ بَاعِطَاتٍ عَمِلًا لَا يَبُوءُ وَفَاءَةً وَ- الْعَجَبُ  
 دَفْنًا وَ- الصَّيِّ أَرْضَاءُ  
 مَدَنَةٌ خَيْرٌ أَنَّهُ مَدَنًا شَيْئًا أَيْ أَخْرَجَهُ عَمَّا كَانَ  
 فِي نَهْدٍ  
 مَدِينٌ هُنَاكَ فَلَانٌ أَرْضَاءُ مِنْكَ الشَّيْءُ الْبَسِيرُ  
 مَدَنٌ فَلَانٌ فَلَانًا سَكَنًا . يُقَالُ " مَدَنَهُ بِالْقَوْلِ حَتَّى  
 هُنَا " وَ- الْمَرْأَةُ غَلَامًا بِكَلَامِهَا لِنِهَا أَمْدَاءُ  
 وَ- الصَّيِّ أَرْضَاءُ وَ- فَلَانًا نَهْلًا  
 أَمْدَنَ الْخَيْلَ خَيْرَهَا  
 مَادَنَةٌ مَادَنَةٌ صَالِحَةٌ وَوَادَعَةٌ  
 مَدَنَ الرَّجُلُ صَارَ مَدَنًا  
 مَدَنَ الْمُتَقَاتِلُونَ نَصَحًا وَ- الْأَمْرُ اسْتِقَامَ  
 إِمْدَنَ فَلَانٌ عَنْ حَزْمٍ قَدَرٍ  
 الْمِدَانُ بِالْكَسْرِ الْأَحَقُّ الْيَمَانِيُّ الْقَبِيلُ وَ- الْوَعْمُ  
 الْقَبِيلُ فِي الْحَرْبِ جُ مَدُونٌ وَ- قَلِيلُ الشَّيْءِ  
 يُسْتَدَلُّ بِهِ  
 الْمِدَانَةُ الْمَصَانَعَةُ بَعْدَ الْحَرْبِ  
 الْمَدِينُ بِالْكَسْرِ الْمَخْبِصُ  
 الْمَدِينُ كَكَيْفِ الْمُسْتَرْخَى  
 الْمَدَنَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- الْمَطَرُ الْقَبِيلُ الضَّعِيفُ  
 الْمَدَنَةُ بِالضَّمِّ الْمَصَانَعَةُ وَالِدَةُ وَالسُّكُونُ جُ مَدَنٌ  
 وَمِنْهُ مَدَنَةٌ عَلَى دَفْنٍ  
 الْمَدَنَةُ أَيْضًا انْقِصَافُ حَرَمِ الرَّجُلِ بِخَيْرِ بَأْتِيُو فَيَهْدِيهِ  
 عَمَّا كَانَ طَبِيعًا  
 الْمَدُونُ بِالضَّمِّ الصَّلْحُ وَ- السُّكُونُ وَ- الْحَقِيقُ  
 الْحَفَاةُ الْغَالُ فِي الْحَرْبِ

الْمَدَانُ بِمَنْ الْمَدَانُ الْأَخْفَى  
 (فَرَسٌ مَدِينٌ) أَيْ كَمْ جَرِيًا لَمْ يَظْهَرْ  
 الْمَدِينُ كَحُكْمِ الصَّيِّ الَّذِي أَمْدَأَهُ أَمَّا إِذَا أَرَادَتْ  
 إِنَابَةً  
 الْمَدَنَةُ السُّكُونُ وَالِدَةُ وَمِنْهُ " مَدَنَةُ أَوَّلُ اللَّيْلِ  
 مَدَنَةٌ لِأَخْرَجَهُ " مَعْنَاهُ إِذَا سَهَرَ أَوَّلَ اللَّيْلِ وَلَمَّا  
 فِي الْحَدِيثِ لَمْ يَسْتَنْقِضْ الْقَبِيلُ  
 الْمَدُونُ النَّوَامُ الَّذِي لَا يَصْنَعُ وَلَا يَكْرِ فِي حَاجَتِهِ  
 \* مَدَمَدَ الْبَعِيرُ مَدَمَدَةً هَدَرَ وَ- الصَّيِّ أَمَّا  
 حَرَكَةُ لِنِهَا وَ- الشَّيْءُ مِنْ طَوِيلٍ أَسْفَلَ  
 حِدْرَةٍ  
 (يَهْدِيهِ الْمَدَنُ) أَيْ يَجْعَلُ الْمَدَنُ كُلَّ شَيْءٍ إِذَا  
 شَاءَ الْإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ بِالْقَوْلِ مَا لَمْ يَنْتَهَ وَلَمْ يَنْتَهَ  
 طَبِيعًا أَلَّا تَنْتَهِيَ  
 مَدَمَدَ أَيْضًا الطَّائِرُ قَرَّرَ  
 الْمَدَامِدَةُ فِي الْهَدْمِ  
 الْمَدَمَدُ كَقَدَمَاتِ الْجَنِّ وَلَا وَاحِدَ لَهَا  
 الْمَدَمَدُ كَمَصْفَرٍ وَالْمَدَمَدُ وَالْمَدَامِدُ كَمَلَابِطِ  
 طَائِرٍ ذُو عَطُوطٍ وَالزَّائِلُ كَثِيرُهُ مَدِينُ الرَّجُلِ  
 طَبِيعًا لِأَنَّهُ يَبْقَى أَتَمَّ حَوْصَةٍ فِي الْمَزَالِ وَكَيْفَهُ أَبُو رُوحٍ  
 وَأَبُو الرَّيْعِ وَأَبُو الْأَخْيَارِ وَأَبُو سَجَّارٍ وَأَبُو ثَعَامَةَ  
 وَأَبُو عَجَادٍ . الْوَاحِدَةُ بِالْمَاءِ جُ " مَدَامِدُ  
 وَمَدَامِدُ " .  
 الْمَدَامِدُ أَيْضًا الرُّفْقُ وَالنَّائِي  
 (فَحْلٌ مَدَامِدُ) كَثِيرُ الْمَدَمَدَةِ  
 (مَا فِي وَدَعٍ مَدَامِدُ) أَيْ لَطْفٌ  
 (الْمَدَامِدُ وَالْمَدَامِدُ) جَمْعُ الْمَدَامِدِ كَمَلَابِطٍ نَالَ  
 ابْنُ سَيِّدٍ " وَلَا أَعْرِفُ لِلْمَدَامِدِ وَجْهًا إِلَّا أَنْ  
 يَكُونَ الْوَاحِدُ مَدَامَدًا " .  
 الْمَدَمَدُ أَيْضًا كُلُّ مَا يَنْزِعُ مِنَ الطَّيْرِ وَ- الْحَمَامُ

الكبر المذبح مذابح

المذبح مصدر و - دوي مصدر الحام

\* هذا يبيد مدي وهذا مدي وهذا مدي  
مواي ارشد فاسرشد و - زيكا الطريق  
والى الطريق والطريق اي مئة له وعرة  
ضدته بنسولة الحجازين وتدينه بالحرف لغة  
غورم

مداة الله الى الايمان وللايمان ارشدة اليو

مدي العروس الى بعلها اهداه زوجها اليو و -

فلان فلانا تقدمه قول "جاءت الخيل يهنيها

فرس آدم" اي يفتديها

مدي الشيء يهدي فرقة و - العروس الى بعلها

زها اليو و - المدة الى فلان و - فلان

الحقة بها

أهدى المدي الى الحرم ساقه و - الشيء الى فلان

و - فلان يهدى اليو والحقة و - اكراما و -

الشيء فرقة و - العروس الى بعلها اهداه زوجها

اليو

هاداه هاداة اهدى كل منها شيئا الى صاحبه

و - فلان فلانا هدا جاء احدهما بطعام والآخر

بطعام فأحسلا في مكان واحد معا

( جاء فلان يهادي بين اثنين ) اسه يمايل وقال

في الصباغ " وخرج يهادي بين اثنين هاداة "

مجهولاً اي يني بينها محبداً عليها لضعف. وفي

التهذيب " ومن فعل ذلك بأحد فهو يهاديه "

هاداه ساقه

يهدي فلان هدياً ارشده وهو مطاوع مدي

يهادي القوم هادياً اهدى بعضهم شيئا الى الآخر

و - المرأة قالت في مشيتها وقسال الثوب

" وعبادي هادياً مني وحده غير قوي متايلاً "

وقد يقال " يهادي بين اثنين " اي يخذلها

في مدي

أهدى الرجل امرأة أسلمها اليو مدي ومدي

وانقد ابن ربي

ألا بسا دار هلة بالطوي

كرجج الوشم في كنف المبيد

و - مطاوع مدي يقال " جل لكم الخمر

لنبتلوا بها " و - العروس الى بعلها زوجها اليو

و - الفرس الخيل صار في اولائها و - فلان

اقام على الهداية و - طلب الهداية

أهدى زيد استهده طلب الهدى و - الشيء

طلب أن يهدي اليو

المادي اسم فاعل ج هداة وهاثوث و - المخدم

و - النجج مباد و - من اماء الله عز

وجل و - الصا و - الراكس وهو الثور في

وسط اليدر تدور حوله الثيران في التماس

و - الابد و - النصل و يقال " اصابه

هادي السم " اي نصله

المادية مؤنث المادي و - الصا و - العني و -

الصخرة الناشئة في الماء

( أقبلت هاديات الخيل وهواديه ) اي

مقتد ما بها

( رجل هدا ) بالكسر اي بليد ضعيف

الهداية هي الدلالة على ما يوصل الى المطلوب

الهدى اليان و - الرشاد و - الدلالة ضد

الضلال مؤنث ويذكر. يقال " هو على الهدى

وسل الله الهدى " اي الدلالة على الرشاد و -

النهار

المدي بالفتح مصدر و - المبرة و - الطريقة

و - الرجل ذو الحمرة و - ما أهدى الى

الحرم من النعم. الواحدة ( مدي ) ويقال

" ما لي مدي ان كان كذا وكذا " وهو قسم

المداة الآداة

المَدَوُّ كَمَدَوُّ المادي يقال "رجل مَدَوُّ" اي هاد  
المَدِيَّة والمَدِيَّة بفتح الماه وكسرهما الطريفة والمهرة  
يقال "ما أحسن مَدِيَّة" اي مَدِيَّة كثيرة  
وتنمر

المَدِيَّة بالكسر النور يقال "خُذْ في مَدِيَّتِكَ" اي  
خُذْ نِيا كَت فَمِنْ المديك والعمل ولا  
تعدل عنه

مَدِيَّة الامر مَطْلَعَةٌ جهته يقال "نظر فلان مَدِيَّة  
امرو" اي جهة امرو

(فل مَدِيَّة) اي ترك وجهه الذي كان يريه .  
قال عمر بن احر الباهلي  
نَبَذَ الجوار وصل مَدِيَّة رَوْو

لَمَّا اخطت فَوَاتَهُ بِالْمَطَرِ  
اي ترك وجهه الذي كان يريه وسقط لما آن  
صرعه وصل الموضع الذي كان يقصد له بروو  
من الدمش

(جَنَّتْ بعد مَدِيَّة من الليل) اي بعد هذه  
(نظر فلان مَدِيَّةً أَمَرُو) اي جهة امرو

المَدِيَّة الاسر - ما أمدي الى الحَرَم من النعم  
و- العروس و- الرجل ذو الحُرمة يسألني  
القوم يستخبرهم او يأخذ منهم عهداً فهو ما لم  
يجزوا يأخذ العهد مَدِيَّةً فاذا اخذ العهد منهم فهو  
حبيبه جار لم قال زهير

فلم أرَ مطعراً أسروا هدياً  
ولم أرَ جاراً يبتغيه

وقال الاصمعي في تفسير هذا البيت هو الرجل  
الذي له حُرمة تحرمه مَدِيَّة البيت ويبتغيه من  
البراء اي التودد اليه انام يستخبرهم فقلوه  
برجل منهم

المَدِيَّةُ المثل قول "لك مَدِيَّة مَدِيَّاهُ" اي مثلها  
(وي يسمى هم رمى بأخر مَدِيَّاهُ) اي ماله ان  
قصده . قال ابن شميل : استبق رجلان فلما  
سبق احدهما صاحبه تباحا فقال له المسبوق لم  
تسبني فقال السابق "فأنت على مَدِيَّاهُ" اي  
اعادك ثانية وأنت على بدأتك اي اعادك  
وتباحا تباحدا ويقال "فعل بـ مَدِيَّاهُ" اي  
مثلها

المَدِيَّة مَوْنٌ المَدِيَّة - ما أنصف بـ اي بُسِّق بـ  
إكراماً وسميت لانها تقدم امام الحاجة وفي  
الخرافات "المَدِيَّة هي ما يؤخذ بلا شرط  
الاغاة" اي مَدِيَّاهُ ومَدِيَّاهُ ومَدِيَّاهُ

المَدِيَّةُ ايضاً العروس  
المَدِيَّةُ المثل الليل و- أول رجل يطلع من  
الإبل . يقال "انبلت مَدِيَّةُ الإبل" اي  
احاتها أو أول رجل منها

المَدِيَّةُ الماداة  
المَدِيَّةُ بالكسر الذي من هادو أن يهدي . يقال  
"رجل مَدِيَّة وامرأة مَدِيَّة" اذا كانت

مَدِيَّة لماراتها او كانت كثيرة الإهداء  
المَدِيَّة بالكسر الإناه مَدِيَّة فهو مثل الطبق ونحوه  
وقال ابن الاعرابي "ولا يسمى الطبق مَدِيَّةً  
إلا وفيه ما يهدي"

المَدِيَّة الذي قد هداه الله الى الحق وقد استعمل  
في الاسماء حتى صار كالاسماء الغالبة ويؤتى

الذي يفر بـ أو أنه يجي في آخر الزمان  
المَدِيَّة والمَدِيَّة العروس رُفَّت الى بعلها

هو على مَدِيَّتِهِ اي الحالة التي كان عليها ولا  
مكبر لما

\*هَذَاهُ مَدِيَّاهُ مَلَأَ قَطْعَةً قَطْعاً أَوْ مَوْنِ المَدَّ

يقال "هَذَبْتُ اِلْمَ السَّكِينِ" اي قَطَعْتُ و

و- الكلام اَكْثَرُهُ فِي خَطَايَا و- فَلَاكَا

بَلَاوَا اِذَا هُوَ اَسْمَهُ مَا يَكْرَهُ و- اَلدُّوْ اِلْمَرْم

اَي اَمْلِكُهُمْ و- اِلْاِيْلُ نَاسَطَلْتُ اِيْمَا

مَلِكِي مِنْ اِلْمَرْدِ يَهْدَا مَلَا هَلَكْ

يَهْدَا تِ اَلْفَرَحَةُ يَهْدُوْا وَتَهْدَا تِ تَذِيْوَا فَسَدَتْ

وَقَطَعَتْ

سَهْلٌ هَذَا وَهَذَا اَي فَاطَحٌ

اَلْمَدَاةُ بِاَلْفَتْحِ اِلْمِجَاةُ

\* هَذَبَ الشَّيْءُ هَذَبًا فَفَعَلَهُ وَتَهَادَا وَاطْلَعَا

وَنَهَلَ اَصْلُهُ و- اَتَمَلَّعَ فِيْ عَمَّا اَلْيَنَ و-

اَللَّيْءُ سَالٌ و- اَلْفَرَحُ كَثْرَةُ لَطْفِهِمْ و- اَلْاِنْسَانُ

وغيره هَذَا وَهَذَابَةُ اَسْرَعَ

هَذَبَ عَنْهَا فَرَّقَ قَالِ اَلْفَاخِرُ

فَهَذَبَ عَنْهَا مَا يَلِي اَلْبَطْنَ وَانْفَى

طَرِيْدَةً مِنْ بَيْنِ عَجْمٍ وَكَاثِلٍ

و- اَلرَّجُلُ وَغيره اَسْرَعَ و- اَلشَّجَرُ يَنْفَى

هَذَبَ تَهْدِيْدًا لِّلْكَثْرِ و- اَلْفِرْعُ خَطْمَةٌ مِمَّا يَهْدِي

عَنْدَ اَلْبُلْبُلِ قَالِ اَلْفَاخِرُ

لَا تَعْرِضَنَّ عَلَى الرُّوْفِ قَصِيْدَةً

مَا لَمْ تَكُنْ بِالْفَتْحِ فِيْ هَذِيْبِهَا

وَإِذَا عَرَضْتَ اَلْفِرْعَ غَيْرَ هَذَبَ

حَسْرَةً مِنْكَ وَاسْوَأَ هَذِيْبِهَا

و- فَلَاكَا طَرَفُ اَخْلَاقَةٍ مِمَّا يَهْدِي

أَهْذَبَ اَلْاِنْسَانُ فِيْ مَشْيِهِ و- اَلْفَرَسُ فِيْ مَشْيِهِ

و- اَلطَّاوِيْرُ طَوِيْرًا اَسْرَعَ

أَهْذَبْتَ اَلْحَبَابَةَ مَا هِيَ اَسَافَةٌ بَسْرَةٌ قَالِ ذُو

الرِّمَّةِ

دِيَارٌ خُفْيَا بِمَنْهَا كُلُّ دِيْعٍ

دُرُورٍ وَأُخْرَى تَهْلِيْبُ اَلْمَاءَ سَاجِرٌ

هَازِبٌ الطَّاوِيْرُ فِيْ طَوِيْرَتِهِ مَرَّ مَرَّ اَسْرَعَ . قَالَ

اِبْرَاهِيْمُ

يَلْرُجُ جَحِ اَلْمَلِكِ هُوَ هَازِبٌ

يَجُفُّ اَلْمِجَابُجُ بِاَلتَّصْفُرِ وَاَلتَّغْيُرِ

هَازِبٌ الشَّيْءُ مَطْلُوعٌ هَازِبٌ و- فَلَاكَا كَانَ هَذَا

اَلهَازِبُ يَنْتَحِنُ اَلصَّفَاةَ وَاَلطُّوْسُ

(فَرَسٌ هَازِبٌ) كَهَازِبِ اَي سَرِيعٌ

اِبْلٌ هَازِبٌ اَي سَرِيعٌ فَرْدُهُ اِيْلَابٌ

اَلْمَهْذَبُ اَلرَّجُلُ اَلْمُطَهَّرُ اَلْاَخْلَاقِ اَلَّتِي مِنْ

اَلدُّوَابِّ

(كَلَامٌ هَازِبٌ) مَحْضٌ مِمَّا يَهْدِي فِيْ نَظَرِ اَلْعَصَا

(فَرَسٌ هَازِبٌ وَطَّاوِيْرٌ هَازِبٌ) كُلُّهَا سَرِيعٌ

\* مَهْذُورَتِ الْمَرْأَةِ وَهَازِغَتِ تَهْزِغَتٌ

(مَهْلِكَةٌ فِيْ بَيْتِهِ تَهْذِيْخٌ) قَبْلَ تَوَلُّوْكَ اَمْرٍ يَتَوَلَّى

\* هَذَا الشَّيْءُ هَازِبًا هَذَا اَي قَطَعًا سَرِيعًا و-

اَلْقُرْآنُ اَسْرَعَ فِيْ قِرَائَتِهِ و- اَلْمَدِيْنَةُ سَرِيْعَةٌ

اِخْتَذَى مِنْ هَذَا و- اَتَقَطَعْتُ بَسْرَةً قَالِ ذُو الرِّمَّةِ

وَعَبْدٌ يَنْوُتُ تَحْمِيْلَ اَلطَّرِيقِ حَوْلَهُ

قَدْ اَهْذَى عَرَفِيْوُا اَلْحَسْمُ اَلْمَذْكُورُ

وَيُرْوَى قَدْ اِخْتَارَ يَرِيدُ يَهْدِي يَنْوُتُ هَذَا عَبْدٌ

يَنْوُتُ بَيْنَ وَفَاصٍ اَلْحَارِيْ وَفِيْ اَلْمَرْحَلَةِ فِيْ اَلْمَرْحَلَةِ

وَالْمَا تَحْلُ بِهَذَا اَلْاَسْرَ اَلَا تَرَاهُ يَقُولُ

وَنَحْنُكَ فِيْ شَيْءٍ عَشِيْمَةٍ

كَأَن لَمْ تَرَى قَبْلِيْ اِسْرًا اِيْمَانًا

اَلْمَذْهَبُ مَصْدَرٌ هَذَا كَالْمَذْهَبِ اَلْمَهْذَابِ

هَذَا ذِيْلُ اَي هَذَا يَهْدِي هَذَا يَهْدِي قَطْعًا يَهْدِي قَطْعًا

وَطَوِيْرُ قَوْلِ اَلْفَاخِرِ

فَيَا كَرَّ عَنْوَمَا طَوِيْرًا سَاعَةً

هَذَا ذِيْلُكَ حَقٌّ اَتَقَدَّ اَلدُّنَّ اَجْمَا

فَرَّهْ اَبُو حَمِيْمَةَ فَقَالَ هَذَا ذِيْلُكَ هَذَا يَهْدِي اَي

شرباً بعد شرب يقول بأكر الدن جلوبا وراح  
وقد فرغته ويقول للناس اذا اردت ان يكتفوا  
عن الشيء ملائكت وهما جيك على تقدير  
الاثنين . قال عبد بن الحساس  
اذا شق برذ شق بالبرذ مثله  
ملاذ بك حتى ليس للبرذ لابس  
نزع النساء اذا شق عند البضاع شيئا من ثوب  
صاحبه دام الود منها ولا يهاجرا  
الهدى بالكرس القطاع  
الهدى كنداد القطاع كالمذ  
جمل مذ اذ اي سابق متقدم  
المذوذ بلغ الماء القطاع وينال "نفرة مذوذ"  
اي فاطمة  
( ازميل مذ ومذوذ ) حاد  
\* مذر كلامه مذر مذرأ كثر في الخط والباطل  
مذر الرجل في منطوقه يذر مذرأ ومذرأ  
خط وتكلم بما لا ينبغي . يقال "سكت عنرا  
وظلق مذرأ" و- اليوم مذرأ انتدحره  
أمذر في منطوقه مذر يقال "من أكذر  
أهذر"  
( يوم هاذر ) عند الحز  
المذر محركة مصدر و- سقط الكلام الذي لا  
يبدأ به و- اسم بمعنى الكثير الردي  
رجل مذر ومذرأ ومهذر ومهذر ومهذر  
ومذرة ومهذرة ومهذر ومهذرة ومهذريان  
اي هاذ  
( امرأة ميرة وميرة ومهذار ) ماذية  
( رجل مهذريان ) خيف الكلام والخسمة . قال  
الشاعر

اذا ما اشبعها منها شواء حتى لم  
بهذريان للكرام خلوم  
( رجل مهذريان ) ايضا غنة الكلام كثيرة  
\* مذرأ أكثر الكلام في سرعة  
المهذريان كمتوان الخفيف في كلامه وخدعو و-  
السرع فيها  
المهذري في العادة يقال "مه مذرأ به" اي تده  
\* مذرأ الرجل مذرأ أسرع  
المهذروف كمنصور السريع ج مزاريف  
\* مذرأ فلان مذرأ أسرع في فريته و- أكثر  
في كلامه و- السيف اذا قطع و- الرجل في  
حديثه خلط فيه و- الدنيا توسع بها وفي  
حديث اي ميرة "وقد اجسم مهذريون  
الدنيا" اي توسعون  
المهذرم والمهذامة ذوالمذرة  
امراة مذرأ الضرب اي كثيرة المجلبة والفر  
والضرب  
المهذرم بالكرس الكثير الكلام يقال "رجل  
مهذرم"  
المهذمة السرعة في الشيء  
\* مهذ فلان يهذف مهذفا أسرع  
( رجل مهذاف ومهذف ) اي سريع  
حاد  
\* مهذكر زيد اتمع وسر و- في الشيء مهذكر  
المهذول وسط الليل  
\* مهذيل اسم رجل  
المهذيلية اصحاب في المهذيل شيخ المعتزلة  
\* المهذلول بالضم المكان الوطني في الصحراء لا يمر  
به الانسان حتى يعرف علوه وطوله نحو القامة  
بغاديلة او يومسا وعرضه نهذرح واغسله

سند ولا حروف له قاله ابن فہمیل . وقال غیرہ  
 \* الہذلول ما سفح الريح من اعالي الاغصان الى  
 اسفلها وهو مثل المنطق في الارض " و  
 العرة من الكدس و- الرملة الطويلة المستدقة  
 و- الرجل الخفيف و- السهم و- الذئب  
 و- الثرس الطويل الصلب و- الثل الصغير  
 و- المطر الذي يرمى من بعد و- بقة  
 الليل و- سهل الماء الصغير و- الصلبة  
 المستدقة ج هذا ليل  
 ( ذهب بولة هذا ليل ) انقطع  
 الهذلية الخفة والسرعة  
 \* الہذلولوغ كصغير الغلظ اللينة  
 الہذلولوغ بالضم التسع الخلق و- بالفتح الاحق  
 وفي لغة في المذلولة بالفتح الملهة  
 \* هذلم مذلبة ومذلا ما سفى في سرعة وقرمطة  
 \* مذم الشيء بهذبة مذما قطعة بسرعة و- زيد  
 اسرع في اكله و- الشيء غيبة اجمع قال رؤبة  
 حكاما في تلك يستخيم  
 والليمة ليم الخافضين يهيم  
 يعني تهم القبر وشصانة . قال الازهرى يعني  
 بقوله كلاما الليل والنهار  
 الماذم اسم فاعل  
 الہذام كبحار السيف الفاطح و- السباع  
 سكون هذوم يقطع بسرعة  
 الميهتم كبحر السيف الفاطح  
 ( سينان هذام ) كلام اي حديد  
 شفرة هذامة بالضم اي سرعة القطع  
 شفرة هذمة كهزة سرعة القطع  
 \* هذلم مذلمة مشى يهيم فيها سرعة وقرمطة  
 كذلم

\* الہذاميد والمذامد القطاع كالمثود  
 قرب مذامد اي بعد نصب  
 المذاميد التي يقولون لكل من راؤهم ملائمتهم ومن  
 خدمهم وفي مأخوذة من هذا  
 \* هذاه بالسيف يهتوه مذوا قطعة و- في الكلام  
 يعني هذى  
 \* هذى الانسان يهذى هذبا وهذبا تكلم بهذر  
 معقول لمريض او غيوره فهو ( هاذ ) ويقال  
 " شراب هاذ " مجازا  
 آ هذى اللحم ا هذاه افضبه حتى لا يملك  
 هاذاه هذاة هذى معه يقال " تعد بهاذي  
 اياته "  
 يهذى القوم يهذى مذكرا في كلامهم تقول " سمعتم  
 بهاذون "  
 ( رجل مذاه ومذاه ) اي كثير المذبان  
 \* مرأ زيد في منطق يهرا مرأ اكثر الخطا والفسح  
 في كلامه و- فلانا البرد يهروه مرأ ومرأة  
 اشتد طبعه حتى كاد يهله او يهله و- اللحم مرأ  
 افضبه فمرا حتى تنفخ و- الريح اشتد بردها  
 هوى اللحم يهرا مرأ ومرأ ومرأ حتى ينفخ  
 و- المال تكثرت من البرد وهوى القوم فسلم  
 المرا البرد فهم هروون  
 هوى القوم يه الماء فهم هروون اذا غلب البرد  
 والمرا حكاية ابو عبيد عن الكسائي وهو الصحيح  
 لان قوله هروون لما يكون جاريا على مري  
 قال ابن مقبل يردى حان بن عتار  
 نساء لفضل العلم والحلم والفضي  
 وماوى الهوى القور اسفا فاجد بها  
 وتيسر هروون يلقى به الحميا  
 اذا جلست تحل مو الأم والاب  
 قال ابن بري " ذكره الجوهري وطحا هروون "

وصوابه وليج بالكرم مطوف على ما قبله وكل  
اسم علم للشيء الجدية وهي بالحماس الفتح  
والجذب  
مرأ العلم تهرة انفيه حتى يتفتح و- البرد  
المانية كمرما  
أمرأ الكلام و- في الكلام اذا اكثره ولم يصب  
المنى

أمرأ في الرواح اي أبرد وذلك بالشيء وخسر  
بمعهم يروح القبط والند لاماب بن عبد  
بصف خمرأ  
حتى اذا أمرأنا للأصائل

وفارقمأ بلة الاطبل  
وقوله أمرأنا للأصائل اي دخلن في الأصائل  
يقول مرن في برد الرطاح الى الماء ولة  
الاطائل بلة الرطب والاطائل التي آلت بالمكان  
اي لزمته ونمل في التي جرأت بالرطب عن  
الماء

أمرأ فلان فلاناً فلة  
( أمرأى حنك من الظهيرة ) اي أقيم حتى يسكن  
حر النهار ويبرد

تهرأ العلم تهروا طبع حتى تنفتح  
الهرة بالضم اسم شيطان يدعون انة موكل ببيع  
الاحلام و- المطلق الفاسد لا نظام له ونمل  
المطلق الكثير قال ذو الرمة  
لما بدر مثل المحرم ومنطق  
رقيم المحواشي لا مرأ ولا نزر

فقول ذي الرمة بمنها جميعاً  
( رجل مرأ ) مذاه ككبر الكلام . انعدابت  
الاعرابي " شبر دل غير مرأه تليق  
المهرا بالكرم فصيل النخل قال الشاعر

أهد عطفي ألفاً جميعاً

من المرجر ثاقبة المراه

انفك ابو حنيفة قال " ومعنى قوله ثاقبة المراه

ان النخل اذا استقبل ثقب في أصوله "

امراه هرة بالضم كثيرة الكلام

الهرا كسر د المذا

المريه العلم الذي أجيد إضاجه فهرأ حتى سقط

عن العظم

المريقة الوقت الذي يقضيه البرد و- الوقت

الذي يصعب فيه البرد

( قرة لما قريقة ) اي يصيب الناس طلال بها

خسر وسقط اي موت

المهرأ المنفتح من العلم

" هرب يهرب هرباً ومروياً ومرباناً وتهرباً فرباً

يكون ذلك للانسان وغيره من انواع الحيوان

و- في الارض أهد و- في مغيه أسرع و-

في الامر أغرق و- من الوند نضه في الارض

اي غاب قال الفاهر

ونجيا كإزاء الخوض مطلقاً

ورقة نفيت في هارب الوند

هرب الرجل هرباً اذا فرم

هربة تهريباً جعله يهرب

أهرب فلان جذ في الذهاب مذهوراً ونمل من

اذا جذ في الذهاب مذهوراً او غير مذهور وقال

البيهقي " يكون ذلك للفرس وغيره ما يندو "

و- الرجل اذا أهد في الارض و- فلان

فلاناً اذا اضطره الى الهرب

أهرب ليد أغرق في الامر و- الرج ما طي

وجه الارض من الدراب والقيم وغيره اذا

سفت و

هَارِبُ التَّوَمُ هَرْبٌ بِضَمِّ مَعِ بَعْضُ

( مَالُهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ ) أَيُ صَادَرَتْ مِنْ الْمَاءِ وَلَا طَارِدٌ وَقَالَ الصَّهْبَانِيُّ مَالُهُ غَيٌّ وَمَالُهُ قَوْمٌ وَمِثْلُهُ " مَالُهُ سَحَنٌ وَلَا مَعْنَى " وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْمَارِبُ الَّذِي صَدَرَ عَنِ الْمَاءِ وَالْفَارِبُ الَّذِي يَطْلُبُ الْمَاءَ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِهِ " مَا لَهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ " مَعْنَاهُ لَيْسَ لَهُ أَحَدٌ يُهْرَبُ مِنْهُ وَلَا أَحَدٌ يُقَرَّبُ مِنْهُ أَيُ لَيْسَ مِنْ بَنِيهِ وَفِيهِ مَعْنَاهُ " مَالُهُ يَهْرَبُ يَصْدُرُ مِنَ الْمَاءِ وَلَا يَهْرَبُ قَرِيبُ الْمَاءِ "

الْمَارِبِيَّةُ مُوجِبَةٌ لِبَنِي هَارِبَةٍ

الْمَهْرَبُ بِالضَّمِّ الْقَرِيبُ ( بِمَانَةٍ ) وَهُوَ مِمَّنْ رَفِيقُ بَنِيهِ الْكَرَّشِيُّ وَالْأَصْبَاهُ

الْمَهْرَبُ كَقَوْلِهِ مَصْدَرٌ وَ- الْمَوْضِعُ الَّذِي يَهْرَبُ إِلَيْهِ وَيُقَالُ " فَلَنْ لَنَا هَرْبٌ " أَيُ يَهْرَبُ إِلَيْهِ فِي الْعُدَّةِ

الْمَهْرَبُ كَبِيرٌ خَفِيَّةٌ يَجْلِبُ فِي الزَّرَّاعِ وَيُدِيرُ جَاهَهُ مَهْرَبًا أَيُ جَادًا فِي الْأَمْرِ وَقِيلَ هَارِبًا فَرَحًا \* هَرْجُ الْعَمَلِ هَرْجِيَّةٌ أَيْ هَرْجٌ وَلَمْ يَحْكَمْ . لَمْ يَذْكُرْهُ فِي اللِّسَانِ ذَاهِبًا إِلَى أَنَّهُ مَقْلُوبٌ مِنْ هَرْجٍ أَوْ هَرْجِيَّةٍ

\* الْمَهْرِيدُ كَبِيرُ بَرَجِ الْمَرْيَدِ بِاللَّامِ الْمَجْمَعُ جَ هَرَايِدُ \* الْمَرَايِدَةُ خَدَمُ تَارِ الْجُبُسِ الْوَاحِدُ مَرِيدٌ وَقِيلَ لِيَهُمْ عِظَامُ الْمَيِّتِ وَعِلَاوُهُمْ ( فَارِسِيَّةٌ )

الْمَرْيَدِيُّ مَعْنَى ذَاتُ اخْتِيَالٍ وَفِي مَعْنَى الْمَرَايَةِ وَمِنْ حُكَامِ الْجُبُسِ

عَدَا الْجَمَلِ الْمَرْيَدِيُّ أَيُ فِي شِقْوَةٍ الْمَرْيَدَةُ سِرٌّ كَمَا فِي حُكْمِ النَّجَبِ

\* الْمَرْيَعُ كَقَوْلِهِ كَتَمْتُ الْخُفَيْنِ مِنَ الصَّوْصِ وَالذَّنَابِ جَ مَرَايَجُ

\* مَرَّتْ هَرْجَةً يَهْرَبُ وَيَهْرَبُ مَرَّتَا طَمَنَ نَوْدٌ وَقَالَ " مَرَّتْ وَهَرَّتْ أَيْضًا " وَ- تَوْبَةٌ إِذَا شَقَّتْ مَرَّتَ النَّحْمُ بِالْفِخْ فِي طَبْخِهِ حَتَّى يَهْرَأَ - فَلَانًا بِالرَّحِمِ طَمَنَ

مَرَّتَ الشَّيْءُ يَهْرَبُ مَرَّتَا صَارَ مَرِيئًا مَرَّتَ شِدْقُهُ يَهْرَبُ مَرَّتَا وَسَّهَ أَهْرَتَ النَّحْمُ بِالْفِخْ فِي طَبْخِهِ وَإِنْ صَاحَرَ حَتَّى يَهْرَى وَنَاقَطَ عَنِ الطَّحْمِ

الْمَرَّتُ مَحْرَكَةً سَهَ الشَّقِيقُ وَ- مَصْدَرُ الْأَمْرِتِ الشَّقِيقُ

الْمَرَّتُ كَقَوْلِهِ الْأَسَدُ وَكَذَلِكَ الْمَرَاتُ وَالْمَرُوتُ الْمَرِيْتُ كَأَمْرِ الطَّيْحِ الشَّقِيقِ يَقَالُ " فَرَسٌ مَرِيْتُ وَجَلَّ مَرِيْتُ وَحَمَّةٌ مَرِيْتُ "

( رَجُلٌ مَرِيْتُ ) لَا يَكْتُمُ سِرًّا وَيَتَكَلَّمُ بِغَايَةِ ذَلِكَ بِالْفِخْ

( أَسَدٌ مَرِيْتُ الشَّقِيقُ ) أَيُ هَرُوتٌ وَشَهْرَتٌ الْأَمَرَتُ الطَّيْحُ الشَّقِيقِ

( أَسَدٌ أَمَرَتٌ ) يَتَرُكُ الْمَرَّتَ جَ مَرَّتُ " رَجُلٌ أَمَرَتُ وَفَرَسٌ أَمَرَتُ " مَتَّحٌ مَشَقُّ النَّحْمِ ( هُوَ أَمَرَتُ الشَّقِيقَةُ ) يَقَالُ ذَلِكَ لِلطَّيْحِ مِنَ الرِّجَالِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَقْبِلٍ

مَرَّتَ الشَّقِيقُ طَلَّامُونَ لِحُجْرٍ الْمُتَهَارَتُ الْمُشْدَقُ الْكَتَارُ فِي حَدِيثِ رَجُلِهِ بَنَ حَبْرَةً " لَا تَحْدِثْنَا عَنْ مُتَهَارَتٍ " أَيُ مُتَشَدِّقٍ

مُتَكَثَرٍ الْمَهْرَتُ كَقَوْلِهِ الْأَسَدُ

( كَلَابٌ مَهْرَتٌ الْأَشْدَاقُ ) أَيُ مَهْرُوتٌ الْأَفْوَاهِ ( هُوَ مَهْرُوتُ النَّحْمِ ) أَيُ وَاسِعُ الشَّقِيقِ . وَانْفَدَ

يَعْنُوبُ فِي صِفَةِ حَمَّةٍ مَهْرُوتُ الشَّقِيقِ حَوْلَهُ الطَّرْزُ



\* المهرج القوم المخلوق

\* المهرجتم تجنن والمرايم كلاب الاسد

المهرجة الاسد - السواد بين مقرى الكلب  
و- المهرجة

\* مهرج في الحديث يهرج مهرجا خلط فيه و-  
الفرس جرى واسرع في ضربه و- القوم وقعوا  
في فتنة وتدل واختلاط و- الباب تركه  
مفتوحا و- الرجل لم يؤمن بالامر و- النوم  
يهرجه أكثره

مهرج البعير يهرج مهرجا سيرا من شدة الحر او  
كثرة الطلاء بالقطران يقال "أصاب البعير  
مهرج من الحر او كثرة القطران او شغل الحمل"  
و- ريد اخذته النهار من حر او مهي

مهرج في الحديث مزح وأه ما يهتج منه و-  
العبد فلان بلغ منه و- البعير حله على السير  
في الماهجرة حتى يسد منه و- بالبيع صايج و  
وزجره قال رؤبة

مهرجت فاردا ارتداد الأكسبو

أهرج البعير مهي مهرج و- البعير نفسه وصل  
الحر الى جوفه

مهرج القوم بهارشا

أهرج ريد من النهيد بلغ منه وأهلك

أهرج لة الراي قوي واتع

المهرج بالفتح مصدر و- الفتنة والاختلاط

المهرج بالكسر الآخرق و- الضعف من كل  
شيء

المهرجة بالكسر النوع و- القوي الينج مهرج

المهرج مبالغة في المهرج

المهرجة انى المهرج

المهرجة ايضا الماهجة يهرجون في الحديث

(فوس مهرج) سريع المجري وكذلك "فوس"

يهرج ويهرج

رجل مهرج اصاب به المهرج فطليت بالقطران  
فوصل المهر الى جوفها

\* المهرج والمهرج انما كان او غير انما

ج مهرج قال الشاعر

تري كل مهرج الجوع لمية

زفوف يملو الباب موجه علم

وقال رؤبة بن الحجاج

تنفطه كل مفلاة الوفق

مضورة قروا مهرج فتق

والمفلاة الناقة التي تهبط الخطو. والوفق المباداة

والمسيرة. ومضورة مجننة المخلوق. والقروا

الطويلة القري وهو الظير. والفلق النعمة الضعفة

والماء في تنفطه تعود على الخرق في كلام سقي

\* المهرجاس بالكسر الجسم كذا ذكره الجوهري

وان فارس وأما الصاغاني فقد خالفها فقال

الصواب المهرجاس

\* المهرجة الناقة الكبيرة

\* المهرج تجنن الأهرج

\* المهرجف بالكسر وتقليد الفاء المخوار من  
الرجال

\* مهرج مهرجة ومهرجالا اختلط منها

المهرجيل الضخم من الإبل والطول من البحر

المهرجل كقشد العبد المخلوج مهرجل

\* المهرجان نوع من النهر

\* مهرده يهرده مهردا مهرقة وخرقة و- اللحم بالغ

في إضاج حتى يهرأ و- التي تنق للإفساد

والإصلاح و- طعن فيه و- مهرضة

مهرده أهرده هراده أردته أريته إرادة أثبتت

المنزلة ما كان في أرقاب وهرأق

هرد الغم بهرد مرذا بهراً

هرد فلان ليس المهرود و- الغم بهي هرده

الهرذ بالفتح مصدر و- المخرج يقال "وتصا في هرذ"

الهرذ بالكر الرجل الساقط و- العامة

الهرذ بالضم العروق وفي صبح أصفر بصح و

و- طين أحمر و- الكركم الأصفر

الهردي والهرذاه بالفتح ولقد ضربت من النبات

الهردي ككبريتي المصبرغ بالهرذ

الهرذية المردية قال الأزهري "لم يقله بالماء

غير اللبث"

الهريد المنقوش فامداً

الهرذان بضم الراء ضرب من النبات

فلان أهرذ الشدق وليمة

المهرود القوب المصبرغ بالورس . وفي الحديث

"يترك بين مهرودين" أي في شقين أو خطين

ويروى في مصرتين ومعنى المصبرين والمهرودين

واحد وفي المصبرة بالفتح من زعفران أو

غيره

\* هرذب هرذبة ما عدوا شيئاً

الهرذبة الجبان المتخ الجوف و- المهرود

\* هرذج فلان أسرع في مشي

\* الهرذشة النجبة و- المهرود و- الناقة الهرية

\* المهرود كالمهرودية ومعنى

\* هر الشيء بهرة وبهرة هرأ وهرأ كرمه و-

في وجه السائل تيمية و- الناس فلاناً كرمه

ناحية قال الأحيى

أرى الناس هرولي وشهر مدخلي

ففي كل معنى أرى الناس هرباً

و- القوس صوت و- الفوك هرأ

تجبة الراعية حكاية هر في زوجها و- ريد

أكل هرور العنب و- بطوري و

هر الدواة سطحه اطلت من بطو و- في وجهه كا

هر الكلب صوت و- الكلب الدو هرأ صامت

دون نباح من قلة صهره على البرد و- البرد

الكلب صوته يمدى ولا يمدى

هرت الإبل مرأ وهرأ صارت هرورة و-

الرجل مرأه خلفه و- الدواة سطحه اسطلق

حتى مات و- الإبل أكلت من أكل

المضى

أهر البرد الكلب إهرأ صوته ومنه المثل

"شراً هرذا ناب" فاته في معنى ما أمر ذا ناب

الآ شراً حتى أن الكلام عائد إلى معنى النفي وإنما

كان المعنى هذا لأن المخبرية طرد أموى . ألا

تري أنك لو قلت أمر ذا ناب شراً لكنت على

طريق من الإخبار غير موكد فإذا قلت ما

أمر ذا ناب ألا تتر كان أوكد فإن قولك ما

قام ألا ريد أوكد من قولك قام ريد كما سمع

ذلك القائل هرأ شتى من طارق نر فقال

ذلك نظماً لقال عند نسو وسمو أي ما أمر

ذا ناب ألا تتر ولذلك حسن الإجماع وإن

كان نكرة

أهر بالغم أوردها

هارة هارة مر في وجهه كا هر الكلب ومنه

"هارت المرأة زوجها"

الهار الكلب اذا كثر عن أنباه

الهار بالغم دال كالورم بين جلد الإبل ولحمها

الهر بالفتح مصدر و- ضرب من زجر الإبل

الهر بالضم السورج ميرة مثل فزد وفردة

والأخى (هَرَّةٌ بالهاء ج هَرَر)

وقولم في الخل "ما يعرف هَرًا من بَر" قيل  
معناه ما يعرف من هَرَّةٍ أي بكرمة من هَرَّةٍ  
أي يعرف به. وقال الفراري البر اللطيف والمير  
السنوق وهو من المير. وقال يونس "المير  
سوق النعم والبر دعاؤها"

الهَر بالضم الكثر من اللبن والماء - والاسد  
المرار كضاد فعال للبانة - والكلب اذا كفر  
عن أمانه

(هلك من لا هَرَّارة) أي لاسية له هَرَّةٌ  
عدوة

المراران نيجان قال ابن سيده "ما السر الواقع  
وقلب المغرب". قال شبل بن هَرَّة الضبي  
وساق الحجر مراري حتى

بدا ضحاها غير آحال -  
وقد بُرد في الشعر. قال ابو النجم يصف امرأة  
"تفاحون مطلع المرار"

(أجد في وجهه هَرَّة) بالكسر أي كرامة  
المروور كصهور ما تناثر من حب عضود العنب  
المير صوت الكلب دون الباج وبه يشبه نظر  
الكلمة بعضهم إلى بعض

يوم المير وقعة بين نعيم وبكر بن وائل  
ليلة المير وقعة كانت بين معاوية وعلي بن عاصم  
الكوفة

(أدبر هَرَّه وأقبل هَرَّه) مثل يضرب  
للرجل اذا شاخ وساء خلقه

المير أيضا صوت القوس عن أبي حنيفة وإنشد  
مطل بمخاض لما في ثالو

هَرَّه اذا ما حركته أنامله

ومن الحديث "أني سمعت هَرَّه كهرير الرحي"  
أي صوت دورابها

الميريرة الكرامة قال "أجد في وجهه هَريرة"

المهرور المصاب بدها المرار "ناقة مهرورة"

\* هَرَزَه هَرَزَةً هَرَزًا عَزَه شديداً - وزبداً فصره  
هَرَزَه هَرَزَةً هَرَزًا ملك

\* هَرَزَقَه هَرَزَقَةً هَرَزَقًا حصة  
هَرَزَقِي اسم لحم

\* الميرزان والميرزون العظيم

هَرَسَه هَرَسَةً هَرَسًا دَقَه دَقًا عبقاً - الطمام  
أكله أكلًا شديداً وقيل المرس دقك الشيء

ومعه وبين الأرض وقاية  
هَرَسَ فلان هَرَسَ هَرَسًا أخى أكله - انشد

أكله

المراس كتاب شجر شائك ثمرة كثير النبي  
الواحدة (مراسة) - والخمن من الأماكن

المراس كغراب الاسد الشديد الأكر والأكل  
مراسة القوم عزم. يقال "لهي فلان مَرَسَة"

أي لم هَرَزَ وهَرَسَ هَرَسون بها اعلاهم وقال  
أعرابي لآخر "أناك لتبدي انظر مَرَسَة وأشد

شراسة"

المرس مصدر - السور

المرس ككتف الاسد الشديد الأكل. يقال  
"أشد مرس" - القوب الخلق - السور

(مكان مرس) منبت المراس

(أمر مرس) منبت للمراس

المراس كضاد فعال للبانة - صانع المرسية

- بانها - الاسد الشديد الأكر والأكل

المريس كأمير حسب المدقوق بالميراس قبل ان

يطبخ فاذا طبخ فهو المرسية بالهاء

المرس الاسد الشديد - القليل

(رجل مرس) كبير شديد الأكل

ينشف بها ماء المطر من الأرض ثم تُصرب في  
الإناء. ولها يُعَمَلُ ذلك إذا قل الماء قال الزجاج  
طوبى لمن كانت له مِرْشَةٌ  
وَمِرْشَةٌ بِلَا سَهَا حَكَّةٌ

وقال الآخر

كل مجول رأسها كالصخرة

لنحس جنت بها مِرْشَةٌ

و- الناقة المِريّة وقال لما أبقا مِرْشَةٌ

(ولو مِرْشَةٌ) باله تنشئة

\* المِرْشَمُ بكسر الميم وتعديد الميم الرخو القوي من

الجمال الذين الحفر قال الزجاج

مِرْشَةٌ في جلد مِرْشَمٍ

بذل الجار ولاتين العر

و- البحر الصلب قال الآخر

عادية المجول طموح البحر

جنت بحر مِرْشَمٍ

فالمرثم صا الصلب لأن البذر لا تُجاب الأ

بحر صلب

(جبل مِرْشَمٍ) رعين كثير الماء

المِرْشَةُ الغيرة من التّم وخس بعضهم بها العر

والمِرْشَةُ أيضاً الناقة الخوّاره و- الأرض

الصلبة

\* بهر مِرْشَين كثيرين واسع الندفين. قال ابن

سيه: قال ابن دريد لا ادري ما صحته

\* هَرَسَ الرجلُ يهرسُ هَرَسًا انتعل بدنه حَقًّا

هَرَسَ فلانٌ يهرسُ والشديد للتعكير قال

الفرزدق هو الحصف وأمرس والدود والندود

ويكنى الرجل أبا دود

المِرْشَةُ كناية مستضع الماء

\* هَرَسَ القوب يهرسه هَرَسًا مَرَّةً

المِرْهَاسُ يحتاج البعير اللديد الأكل و- الجسم

الضليل من الإبل و- اللديد الأكل منها

و- الرجل لا يهتبه ليل ولا نرى و- حجر

مقبور معطل نعل فيه مِرْهَاسُ الحَبْدِ يَدُقُّهُ

وأسعور الخدبة التي يَدُقُّ بها الحَبْدُ ج حارس

\* هَرَشَ الدرعُ يهرشُ ويهرشُ هَرَشًا انشد

هَرَشَ فلانٌ يهرشُ هَرَشًا له خلفه

هَرَشَ بين الناس أفسد و- بين الكلاب هَرَشَ

هَارَشَ بعض الكلاب على بعض هارسة وهراسا

حرثها و- ربدعرا وأبنة وخاصة

هارسة الكلاب هَرَسَتْ بعضها على بعض و-

نوايت

إهه رشت الكلاب كهارشت

هَرَشَ الغيم تنفع

المِرْشَاشُ الخضم و- القتال وهو مستمر من مِرْشَاشِ

الكلاب

المِرْشُ ككَيْفِ المائق الجافي

هَرَشَ ثِيبةٌ في طريق مكة فريفة منها. وفي مثل

"خُذْ أَنْفَ مَرْتَنٍ أَوْ قَنَامًا" أي خذ وجه

الصواب

(فرس هَارَشَ الضان) أي خنيفة

قال الأصمعي "فرس هارسة العنان خنيفة

الجماء كأنها هارسة"

\* المِرْشَةُ العجوز المسنة

\* هَرَشَتِ المِرْشَةُ يهرسُ

هَرَشَتِ الماءُ نَحْسًا فَلَيْلًا فَلَيْلًا

إهه رشت صوفة العلاء إذا يهرست

المِرْشَتُ من الرجال الكبار المهزول و- الكبر

الفرب و- العجوز البالية الكبيرة

المِرْشَةُ العجوز البالية الكبيرة و- صوفة أو خرقه

مَرْحَلُ الرَّجُلِ يَمْشِي مَرْحَلًا ظَهَرَ عَلَى جِلْدِهِ الْمَرْحَلُ  
الْمَرْحَلُ جَعَلَ يَخْرُجُ بِالْجِلْدِ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ

\* مَرْحَلُ الرَّجُلِ حَرْنُ أَخِيهِ - فِي حَرْنِ أَخِيهِ  
يَمْشِي مَرْحَلًا طَعْنُ نَيْفٍ - مَرْحَلَةٌ - تَقَعُ  
وَمِثْلُهُ مَرْحَلَةٌ وَمَرْحَلَةٌ وَمَرْحَلَةٌ - فِي الْكَلَامِ  
سَقَطَ وَخَلَطَ

مَرْحَلُ الرَّجُلِ يَمْشِي مَرْحَلًا اسْتَرَى لِحْيَةً بِدَ صِلَابِهِ  
مِنْ طَلْعِ أَوْ فَرْعِ

تَهَارَطَ الْفَتَيَانِ تَهَارَاتًا  
الْمَرْحَلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - لَفٌّ فِي الْحَرْثِ وَهُوَ الْمَرْحَلُ  
الضَّيْفُ - الْحِمْلُ الَّذِي يَنْقُضُ إِذَا طُبِخَ

الْمَرْحَلُ بِالْكَسْرِ وَفُتِحَ لَمْ يَزَلْ كَالْمَرْحَلِ لَا يَنْقُضُ  
لِلنَّاسِ - الْعَجْةُ الْكَبِيرَةُ الْمَرْحَلَةُ - الرَّجُلُ  
الْمُتَرَيِّسُ - الْكَبِيرُ مِنَ النَّاسِ (تَلَّةُ الصَّاعِقِ)  
(نَاقَةُ مَرْحَلٍ) مَسْتَعِجٌ أَمْرًا وَمَرْحَلٌ

الْمَرْحَلَةُ الْأَخْفَى الْجَبَانُ الضَّعِيفُ حَرْطٌ - الْعَجْةُ  
الْكَبِيرَةُ الْمَرْحَلَةُ

\* الْمَرْحَلُ بِالْكَسْرِ الطَوِيلُ  
\* الْمَرْحَلُ بِالْحَاءِ مُتَوَسِّطٌ بَيْنَ الدَّخْرِ وَالْحَسَلَةِ  
قِيلَ هُوَ الْجَبَلَانُ وَقِيلَ هُوَ الضَّغْنُ الْوَاحِدُ  
(مَرْحَلَانِ)

\* مَرْحَلُ الْيَوْمِ يَمْشِي مَرْحَلًا مَشَى مُضْطَرَبًا سَرْعًا  
مَرْحَلُ الدَّمِ يَمْشِي مَرْحَلًا سَالًا سَرِيعًا - فَلَانٌ  
كَانَ سَرِيعَ الْمَشْيِ - ابْنُ فَلَانٍ كَانَ سَرِيعَ  
الْبُكَاءِ

مَرْحَلُ زَيْدٍ عَلَى مَا لَمْ يَمْ فَاطِلَةٌ إِذَا أُعْجِلَ عَلَى  
الْإِسْرَاعِ

مَرْحَلُ الْقَوْمِ الرِّيحُ أَتَتْهُمْ مَرْحَلًا مَضَوْا بِهَا  
مَرْحَلُ فَلَانٍ أُعْجِلَ عَلَى الْإِسْرَاعِ

أَمْحَرَعَ الْقَوْمَ الرِّيحُ مَرْحَلًا - الرَّجُلُ أَسْرَعَ

أَمْحَرَعَ فَلَانٌ مَجْهُولًا أَوْحَدَ مِنْ بَرْدٍ أَوْ غَضَبٍ أَوْ  
خَوْفٍ أَوْ ضَعْفٍ وَ - خَفَّ وَ - أُعْجِلَ عَلَى  
عَلَى الْإِسْرَاعِ فَهُوَ مَرْحَعٌ وَ - الرَّجُلُ إِذَا أَنَاكَ  
بُرْدٌ مِنَ الْبَرْدِ

(أَقْبَلَ الشَّيْخُ يَمْشِي) مَجْهُولًا أَقْبَلَ بِسُرْعٍ مُضْطَرَبًا  
يَمْشِي الْيَوْمَ أُعْجِلَ عَلَى الْإِسْرَاعِ وَ - الرِّيحُ أَتَتْهُمْ

أَمْحَرَعَ الْعُودَ كَمْحَرَعَ  
أَسْتَهْرَعَتِ الْأَيْلُ أَسْرَعَتْ إِلَى الْحَوْصِ

الْمَرْحَعُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - شِدَّةُ الْمَوْتِ  
الْمَرْحَعُ كَحَكَيْفِ الدَّمِ الْجَارِي بَيْنَ الْمَرْعِ  
(رَجُلٌ مَرْحَعٌ) سَرِيعُ الْبُكَاءِ وَأَمْرَأَةٌ مَرْحَعَةٌ

الْمَرْحَعُ وَزَانُ خُرَابٍ شِدَّةُ الْمَوْتِ وَ - مِثْلِي فِي  
اضْطِرَابٍ وَسُرْعَةٍ يُقَالُ "هُوَ يَمْشِي الْمَرْحَعُ"  
الْمَرْحَعَةُ وَالْمَرْحَعَةُ بِالْفَتْحِ وَالْمَرْحَكُ الْقِلَّةُ الصَّغِيرَةُ  
الْمَرْحَعَةُ بِالضَّمِّ دُوبَةٌ

الْمَرْحَعُ كَأَمْرِ الْقِلَّةِ الصَّغِيرَةِ وَ - الْمَرْحَعُ الْمَلْحِي  
وَالْبُكَاءُ

الْمَرْحَعَةُ كَتَبَتْهُ فَجَرَتْهُ دَقِيقَةُ الْعَيْلَانِ  
الْمَرْحَعُ بِكَسْرِ الرَّاءِ الْأَسَدُ  
الْمَرْحَعُ بِضَمِّ النُّونِ الْمَرْحَعُ

الْمَرْحَعُ الْأَسَدُ  
الْمَرْحَعُ الْمَرْحَعُ مِنَ الْمَجْدِ وَ - الْمَجْنُونُ يَمْشِي

\* الْمَرْحَعُ التَّمِيمُ حَرْطٌ  
\* مَرْحَلُ بَرِيدٍ يَمْشِي مَرْحَلًا طَرَأَ فِي مَدْحٍ بِلَا

خَبَرَةٍ وَمِثْلُ الْمَثَلِ "لَا يَمْشِي بِهَا لَا تَعْرِفُ"  
يُقَالُ "هُوَ يَمْشِي بِفُلَانٍ عِمَارَةً كُلَّهُ" أَيِ يَدْعُو  
مَجْهُولًا

مَرْحَلَةُ الرِّيحِ اسْتَحَقَّتْ وَمِثْلُ قَوْلِ أَهْلِ بَغْدَادِ "الْمَرْحَلُ  
جَرَفَ" أَيِ مِنْ جِلْدٍ بِالْبُحَاكِيِّ جَرَفَ أَمْحَلُ

الناس

مَرَقَ السَّبْعُ نَاجٍ صَوْتُهُ

مَرَقَتِ النَّخْلَةُ جَهْرِيًّا عَجَلَتْ إِتَابَهَا أَي لَمَرًا وَ-

القوم إلى الصلاة عَجَلُوا

أَمَرَقَتِ النَّخْلَةُ مَرَقَتْ وَ- الرَّجُلُ نَاقَا مَالَهُ

يَهْرَقُ كَيَضْرِبُ اسْمُ سَبْعٍ تَمِي وَيَكْثُرُهُ صَوْتُهُ

\* مَرَقَ الْمَاءُ يَهْرَقُهُ مَرَقًا صَدًّا

مَرَقَ الْمَاءُ إِذَا صَدَّ شِدْدَ لَكَثَرُهُ وَيُقَالُ "مَرَقَ

عَلَى جَرِيحَةٍ" وَهُوَ مِثْلُ عَدَدِ الْعَرَبِ يَخَاطَبُ فِي

الْفَضَائِلِ وَمَعْنَاهُ صَبَّ مَاءٌ عَلَى نَارِ خَضَبِكَ "

قَالَ رُوَيْدٌ

بِأَيِّهَا الْكَاسِرُ حِينَ الْأَخْضَرِ

وَالْقَائِلِ الْأَعْمَلِ مَا لَمْ يَلْقَى

مَرَقَ عَلَى جَرِيحَةٍ أَوْ تَبِيخٍ

مَرَقَ الْمَاءُ يَهْرَقُهُ مَرَقًا صَدًّا وَأَصْلُهُ أَرَاكَ يَهْرَقُهُ إِذَا رَأَى

أَبْدَلًا مِنْ الْمَعْدَةِ مَا هُوَ أَلَزَمُ فَصَارَتْ كَلِمَاتُهَا

مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ وَأَصْلُ مَرَقَةٍ مَرَقَةٍ وَزَانَ

دَحْرَجَةٍ وَلَهَا تَخْفِضُ الْمَاءِ فِي الْمَضَارِعِ فَيُقَالُ

يَهْرَقُهُ كَمَا تُخَفِّضُ النَّالَ مِنْ يَدِ دَحْرَجَةٍ وَالْأَمْرُ

مَرَقَ وَالْأَصْلُ مَرَقَ وَزَانَ دَحْرَجَ تَقَلَّتْ كَبِيرَةُ

الْيَاءِ إِلَى الرَّاءِ قَبْلَهَا فَالْتَفَتِي سَاكِنَاتُ تَحْدُفَتِ

الْيَاءُ فَيُقَالُ فِي الْحَقِّ مَرَقًا وَفِي الْجَمْعِ مَرَقِيًّا

( مَرَقُوا هَكَمَ أَوَّلَ اللَّيْلِ وَفَجَمْعُ اللَّيْلِ ) أَيْ

انْتَرَلُوا وَبِ سَاعَةٍ يَتَّقِي فِيهَا السُّرُورَ عَلَى الدُّوَابِّ

حَتَّى يَضِيَّ ذَلِكَ الْوَقْتُ وَهِيَ بَيْنَ الْمَسَامِينِ وَقَدْ

يُجَمَّعُ بَيْنَ الْمَعْدَةِ وَالْمَاءِ فَيُقَالُ أَمَرَقَةُ يَهْرَقُهُ

إِفْرَاقُهُ" فَهُوَ مَرَقٌ وَذَلِكَ جَهْرًا مِثْلَ مَرَقَ مَرَقًا

بِأَسْطَاعٍ يَطْبَعُ بِإِسْطَاعَةٍ يَخُجُّ الْإِنْفِ فِي الْمَاضِي

وَضَمَّ الْيَاءَ فِي الْمَضِلِّ وَهُوَ لَتِي فِي أَحْطَا يُطْبَعُ

فَيَجْلُو السِّنُّ عَوْضًا مِنْ ذَهَابِ حَرَكَةِ الْوَتِّ

قَالَ ثَوَالِثُهُ وَهُوَ شَاعِدُ الْإِفْرَاقِ فِي الْمَصْدَرِ

فَلَمَّا دَفَعَتْ إِفْرَاقَةُ الْمَاءِ أَصْلَتْ

لَا حَرَكَةَ فِيهَا وَفِي النَّفْسِ أَنْ أَتَى

وَقَالَ الْمَذَلُّ بْنُ الْفَرَّخِ وَهُوَ شَاعِدُ الْفَاضِلِ

مِنْ أَهْرَاقٍ فَهُوَ جَهْرِيٌّ

فَكَشَفَ كَهْرِيٌّ الَّذِي يَسْأَلُو

لِرَفْرَاقِ آلِ فَوْقَ رَابِعٍ جَلِيدٍ

وَقَالَ جَرِيدُ الْحَمَلِيِّ وَهُوَ شَاعِدُ الْمَقُولِ مِنْ

أَمْرَاقٍ

إِذَا مَا قُلْتُ قَدْ صَالَحْتُ قَوْمِي

أَيَّ الْأَصْفَارِ وَالنَّسَبِ الْبَعِيدِ

وَجَهْرَاقٍ الدَّمَاءِ بِطَرَادَاتِ

تَبْدُ النَّظِيرَاتِ وَلَا تَبْدُ

جَهَارَاقِ الْقَوْمِ أَمْرَقَ الْمَاءُ بِمَعْنَى عَلَى مِثْلِ

إِهْرَورَاقِ الْمَطَرِ وَ- الدَّعِجُ إِهْرَورَاقًا جَرَمًا

الْمِهْرَقُ بِالْكَسْرِ الْقَوْبُ الْمُخْلَقُ

( بَلَدٌ مَهَارِقُ وَأَرْضٌ مَهَارِقُ ) يَخُجُّ الْمِمْ مِنْهَا قَالَةُ

الْمَهَالِي كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا كُلَّ جَزْءٍ مِنْهُ مَهْرَقًا

الْمِهْرَقُ اسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ أَمْرَقَ وَ- الْمُصَنَّفَةُ بِصِفْلِ

بِهَا الْقَبَابُ وَالْقِرَاطِيصُ قَدْ تَكُونُ مِنَ الزَّجَاجِ

وَقَدْ تَكُونُ مِنَ الْوَدَعِ وَ- نَوْبُ حَرِيرٍ أَيْضًا

يَتَّقِي الصَّبْغَ وَيُصْقَلُ ثُمَّ يَكْتَبُ فِيهِ وَ- الصَّغْرَاءُ

الْمَلْسَاءُ جَ مَهَارِقُ

الْمَهْرَقَانِ وَالْمَهْرَقَانِ وَالْمَهْرَقَانِ سَاحِلُ الْجَهْرِ حِثْ

فَاسٍ فَيُؤَالِهُ ثُمَّ تَضْبَعُهُ فَيَتَّقِي فَيُؤَالِهُ

مَطَرٌ جَهْرَوْرِقُ أَي صَبَبٌ

\* مِهْرَقْلٌ كَيْفَ يَطْرُقُ وَيَهْرَقْلُ كَيْفَ يَزِيدُ أَوَّلَ مَنْ

ضَرَبَ الدُّنَانِ مِنْ مَلِكِ الرُّومِ وَأَوَّلَ مَنْ

أَحْدَثَ الْبَيْتَةَ وَ- الْمُخْتَلُ

ثِيَابٌ مِهْرَقَلِيَّةٌ أَيْ خُطَانٌ

جَعَتُمْ بِهَا مِهْرَقَلِيَّةً وَقَوِيَّةً ( ذَلِكَ حَدِيثٌ أَرَادَ

وَأَنَّهُ أَيْمَانًا عَلَى الْأَرْضِ وَاسْتِطَاعًا وَعَمَلًا  
 الْهَيْلَةُ الْحَمْدُ  
 (يَوْمُ الْهَرَمِ) يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ  
 (ذُو الْهَرَمِ) مَا لَمْ يَكُنْ لَأَيِّ سَفِيَانٍ بِالطَّائِفِ  
 الْهَرِيرُ كَكَيْفِ الرَّأْيِ الْجَيِّدِ وَ- الْعَقْلُ وَ-  
 الْفَسْ قَوْلُ "أَنْكَ لَا تَدْرِي حَالَهُ بِدَأْ هَرِيكَ  
 وَلَا تَدْرِي بِمَ يُولُغُ هَرِيكَ" أَيْ نَفْسِكَ وَخَلْقِكَ  
 (قَدْخَ هَرَمٌ) مَظْلَمٌ  
 الْهَرَمُ مَحَرَكَةٌ يُلَوِّغُ أَتَقَى الْكَبِيرَ  
 الْهَرَمَانُ بَنَانٌ مَشْهُورَانِ بِمِصْرَ وَعَلَى مَقَرَةٍ مِنْهَا  
 أَمْرَامٌ صَفِيْرَةٌ كَثِيْرَةٌ  
 الْهَرَمَانُ بِالْفَمِ الرَّأْيُ الْجَيِّدُ وَ- الْعَقْلُ يُقَالُ "مَا  
 لَهُ هَرَمَانٌ"  
 (خَشَبٌ هَرَمِيٌّ) قَدِيْمَةٌ يَابِسَةٌ . قَبْلَ لِرَاثَةِ كَيْفِ  
 وَجَدْتُ وَادِيكَ خَالٍ "وَجَدْتُ فَيَوْعَفِيَا هَرَمِي  
 وَعَشِيَا شَرَمِي"  
 (مَا عِنْدَهُ هَرَمَانَةٌ وَلَا هَرَمَرٌ) مَطْعَمٌ  
 الْهَرَمَةُ وَاحِدَةُ الْهَرَمِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَبْسِ . يُقَالُ  
 "مَوَازِلُ مِنْ هَرَمَةٍ"  
 ابْنُ هَرَمَةٍ يَنْكُسرُ آخِرُ وَلَدِ الْفُلُجِ وَالْثِيْبَةِ  
 الْهَرَمَةُ اللَّيْوَةُ  
 الْهَرُومُ كَصُورِ الْمَرْأَةِ الْخَفِيْفَةِ السَّخِيْفَةِ الْخُلُقِ  
 الْأَهْرَمَانُ بِالْفَتْحِ الْبَيْدُ وَ- الْبَنَاءُ  
 الْمَهْرَمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَهْرَمُ  
 (تَرَكَ الْعِشَاءَ هَرَمَةً) أَيْ مَظَلَّةً لِلْهَرَمِ  
 \* هَرَامِيْتُ آيَاتٌ مَجْمُوعَةٌ بِطَاحَةِ الدِّمْنَاءِ  
 \* هَرَمَزُ الرَّجُلِ هَرَمَزَةٌ تَكَلِّمُ كَلَامًا أَخَاهُ عَنْ  
 صَاحِبِهِ وَ- لَوْثٌ وَ- مَضْغٌ مَضْغًا خَفِيْفًا مِنْ  
 غَيْرِ إِسَافَةٍ وَ- التَّلْبِيْةُ لَا كَمَا فِي فَيَوْعَفِيَا وَهُوَ يَسْمُرُهَا  
 وَلَا يَسْمَعُهَا وَ- النَّارُ طَلِيْتٌ

وَأَنَّهُ أَيْمَانًا عَلَى الْأَرْضِ وَاسْتِطَاعًا وَعَمَلًا  
 الْهَيْلَةُ الْحَمْدُ  
 (يَوْمُ الْهَرَمِ) يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ  
 (ذُو الْهَرَمِ) مَا لَمْ يَكُنْ لَأَيِّ سَفِيَانٍ بِالطَّائِفِ  
 الْهَرِيرُ كَكَيْفِ الرَّأْيِ الْجَيِّدِ وَ- الْعَقْلُ وَ-  
 الْفَسْ قَوْلُ "أَنْكَ لَا تَدْرِي حَالَهُ بِدَأْ هَرِيكَ  
 وَلَا تَدْرِي بِمَ يُولُغُ هَرِيكَ" أَيْ نَفْسِكَ وَخَلْقِكَ  
 (قَدْخَ هَرَمٌ) مَظْلَمٌ  
 الْهَرَمُ مَحَرَكَةٌ يُلَوِّغُ أَتَقَى الْكَبِيرَ  
 الْهَرَمَانُ بَنَانٌ مَشْهُورَانِ بِمِصْرَ وَعَلَى مَقَرَةٍ مِنْهَا  
 أَمْرَامٌ صَفِيْرَةٌ كَثِيْرَةٌ  
 الْهَرَمَانُ بِالْفَمِ الرَّأْيُ الْجَيِّدُ وَ- الْعَقْلُ يُقَالُ "مَا  
 لَهُ هَرَمَانٌ"  
 (خَشَبٌ هَرَمِيٌّ) قَدِيْمَةٌ يَابِسَةٌ . قَبْلَ لِرَاثَةِ كَيْفِ  
 وَجَدْتُ وَادِيكَ خَالٍ "وَجَدْتُ فَيَوْعَفِيَا هَرَمِي  
 وَعَشِيَا شَرَمِي"  
 (مَا عِنْدَهُ هَرَمَانَةٌ وَلَا هَرَمَرٌ) مَطْعَمٌ  
 الْهَرَمَةُ وَاحِدَةُ الْهَرَمِ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْحَبْسِ . يُقَالُ  
 "مَوَازِلُ مِنْ هَرَمَةٍ"  
 ابْنُ هَرَمَةٍ يَنْكُسرُ آخِرُ وَلَدِ الْفُلُجِ وَالْثِيْبَةِ  
 الْهَرَمَةُ اللَّيْوَةُ  
 الْهَرُومُ كَصُورِ الْمَرْأَةِ الْخَفِيْفَةِ السَّخِيْفَةِ الْخُلُقِ  
 الْأَهْرَمَانُ بِالْفَتْحِ الْبَيْدُ وَ- الْبَنَاءُ  
 الْمَهْرَمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَهْرَمُ  
 (تَرَكَ الْعِشَاءَ هَرَمَةً) أَيْ مَظَلَّةً لِلْهَرَمِ  
 \* هَرَامِيْتُ آيَاتٌ مَجْمُوعَةٌ بِطَاحَةِ الدِّمْنَاءِ  
 \* هَرَمَزُ الرَّجُلِ هَرَمَزَةٌ تَكَلِّمُ كَلَامًا أَخَاهُ عَنْ  
 صَاحِبِهِ وَ- لَوْثٌ وَ- مَضْغٌ مَضْغًا خَفِيْفًا مِنْ  
 غَيْرِ إِسَافَةٍ وَ- التَّلْبِيْةُ لَا كَمَا فِي فَيَوْعَفِيَا وَهُوَ يَسْمُرُهَا  
 وَلَا يَسْمَعُهَا وَ- النَّارُ طَلِيْتٌ

الْمَارْمُورُ الْكَبِيرُ مِنْ مَلُوكِ الْعِمِّ

الْهَرْمُزُ وَالْهَرْمُزَانُ الْمَارْمُورُ

وَأَمَّ هَرْمُزُ بَلَدٍ بِمُوزِسْتَانٍ وَهُوَ خَضِرٌ مَوْتٌ أَعْرَانَا  
وَبَنَاهُ وَالْأَصْرَافَا

الْهَرْمُزَةُ مَصْدَرُ هَرْمُزَ

\* هَرْمَسَ وَجْهَهُ هَرْمَسَةً قَبَسَ

الْهَرَامِيسُ كَقُلَاطِ الْإِسْدِ الْبَدِيدِ الْعَادِي عَلَى  
النَّاسِ

الْمِرْمَاسُ بِالْكَسْرِ الْهَرَامِيسُ وَ— وَلَدَ الْفَرَّ

هَرِمِيسُ كَيْتَبُجٍ قِيلَ أَنَّهُ كَانَ أَعْلَمَ أَهْلَ الدُّنْيَا فِي  
عِلْمِ الْفَيْزِمْ وَ— صَنَعَ كَانَ بِأَنْفُسٍ وَ— مَلِكٌ مِنْ

مُلُوكِ مِصْرَ جَمَعَ كَثِيرًا كَثِيرَةً وَسَمِيَ فِي تَرْجُمَةِ  
الْفَرَّاهِ عَلَى يَدِ سَبْعِينَ حُرًّا مِنَ الْيَهُودِ

الْهَرَامِيسَةُ عِلْمَاءُ الْفَيْزِمْ

هَرِمِيسُ الْمَرَامِيسَةُ يَنْوِنُ بِوَادِرِيسَ النَّيِّ

الْهَرْمَسَةُ فَضْجُ النَّاسِ وَضَعَهُمْ

الْمِرْمُوسُ كَقِرْدُوسِ النَّاعِيَةِ الْخَنَكِ وَ— الصَّلْبِ  
الرَّأْيِ

الْمِرْمَيسُ الْهَرَامِيسُ وَ— الْكَرْكَنُ

الْمِرْمِيسَةُ أَيْ الدَّرَاجُ

\* هَرْمَطَ هَرْمَطَةً وَقَعَ نَبِيٌّ

\* إِهْرَمَعَ الرَّجُلُ إِهْرَمَاطًا أَسْرَعَ فِي مَشْيِهِ وَ— فِي  
سَطَوْتِهِ تَهَلَّكَ فِيهِ وَأَكْبَدَ وَ— الْبُوتَاكِي وَ—

كَانَ مَرِيعَ الْبَكَاءِ وَاللَّدْوَعِ

نَشَأَتْ سَجَابَةُ فَاهَرْمَعَ قَطْرُهَا إِذَا كَانَ جَوْدًا

الْمَرْمَعُ كَمَلَسَ الْمَرِيعَ الْبَكَاءُ وَ— الْمَرْمَعَةُ وَالْحَنَّةُ  
فِي الْمَنِيِّ

\* هَرْمَلَةً هَرْمَلَةً تَفَّتْ شَعْرُهُ وَ— الْفَعْرَتَةُ وَقَطْعَةُ

وَكَلَا الْوَبْرَ وَالرِّيشَ وَ— الرَّجُلُ عَمِلَ أَمْسَهُ

وَ— الْعَجُوزُ يَلْمِزُ مِنَ الْكِبَرِ

(شعر هراميل) انا سخط

الْمِرْمِيلُ كَقِرْمِيزِ النَّافَةِ الْمِرْمِيَّةِ وَ— الْمَوْجَاهُ الْمُسْتَرْغِيَّةُ

الْهَرْمُولُ كَمُصْفُورٍ قَطْعَةً مِنَ الْفَرَّ نَقَى فِي نَوَاجِي

الرَّأْسِ وَكَلَا مِنَ الْوَبْرِ وَالرِّيشِ جَ هَرَامِيلُ

الْهَرْمُولَةُ بِالْفَمِّ الَّتِي تَنْفَقُ مِنَ أَسْفَلِ الْقَبْصِ  
كَالْجَوَلَةِ

\* هَارُونُ أَخُو مَوْسَى الْكَلِيمِ

\* الْمَرْمُوزُ وَالْمَرْمُوزَانُ وَالْمَرْمُوزَانِي الْوُثَابُ وَ—

الْمَحْدِيدُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْمَحْجُونِ

\* هَرْمَصَتِ الْمِرْمِصَاتُ فِي فَيْءِ الشَّجَرِ هَرْمَصَةً مِثْلَ

الْمِرْمِصَانَةِ الشَّرْقَةِ وَهِيَ دَوِيَّةٌ سَوْدَاءُ الرَّأْسِ وَسَامِرَا  
أَحْمَرٌ تَحْتَذِ لُفْضَهَا يَتَنَا مَرْمَصًا مِنْ دِفَاقِ الْعِيدَانِ

\* الْمَرْمِصُ كَقِرْمِيزِ الْفَصْرِ

\* الْهَرْمُوعُ كَمُكْفُذٍ وَالْهَرْمُوعُ كَبُحُورِ الْقَبْلَةِ  
الصُّوْرَةِ

الْمِرْمِيعَةُ الْقَبْلَةُ الْكَبِيرَةُ جَ هَرَامِيعُ وَمَرَامِيعُ

الْمَرَامِيعُ أَيْضًا أَصُولُ نَبَاتٍ كَالطَّرُوثِ

الْهَرْمُوعُ كَمُصْفُورٍ شَيْءٍ كَالطَّرُوثِ بِوَسْكَلٍ

\* هَرْمَفَ هَرْمَفَةً وَهَرْمَافًا ضَمِكَ فِي ضَعْفٍ

الْمَرْمِيقَةُ الضَّعِيفَةُ فِي صَوْبِهَا وَبَكَائِهَا

\* الْمَرْمِيسُ كَمُصْفُورٍ لَمْ تَكُنْ جَانِحَةً مُهْلِكَةً  
مُسْتَأْصَلَةً

\* الْمَرْمُوتِيُّ أَوْ الْمِرْمُوتَةُ أَوْ الْمَرْمُوتِيُّ النَّالِبَةُ

\* هَرْمُوتُ الرَّجْلِ صَوْتٌ وَ— الرَّجُلُ دَعَا الْإِثْلَ

إِلَى الْمَاءِ وَ— الرَّجُلُ ضَمِكَ فِي الْإِثْلِ وَ— عَلَى

فُلَانٍ تَهْدَى عَلَيْهِ وَ— النَّيِّ حَرْمَكَةً وَ—

الضَّأْنُ صَانَتْ وَ— بِالْفَمِّ دَعَاهَا لِلْمَاءِ أَوْ

أَوْرَدَهَا

هَرْمُوتُ الرَّجْلِ صَوْتٌ

سَمِعْتُ لَهُ هَرْمُوتَةً أَيْ صَوْتًا عِنْدَ الْحَلْبِ



الهَرْمَزَةُ الحبة المختلطة من حب عقود السيب في  
 أصل الكرم

الهَرَامِرُ الاسد - الكثير من الماء واللبن و -

الحم الفسف - الضحك في الباطل

هَرَمَزٌ حكاية جري الماء الكثير

المُزَمَزُ كثير من المَرَمِ من الفاء

الهَرْمَزَةُ مصدر و - زهر الاسد و - حكاية صوت

الهند في الحرب و - صوت الضأن

الهَرْمَزُ الكثير من الماء و - اللبن اذا حلبت سمحت

له هَرْمَزَةٌ و - المَرَمَةُ من الفاء و - ضرب من

السنن و - الماء الكثير اذا جرى سمعت له

هَرْمَزَةٌ و - ما تثار من حب عقود السيب

في أصل الكرم. قال اعرابي "مررت على جنبة

وقد نحر كعد سروعها بطلونها فمتطنت

أهرامها فأحككت هَرْمَزَةً فما وقعت ولا

طارث" قال الاصمعي الجنة الكرم والسروع

نضبان الكرم واحدا سرع رواه بالفتح

والفتوف العنايد. قال و يقال لما لا يقع

ما وقع ولا طار

المِرْمَزُ ضرب من السمك و - أعجت جس من

الحبات قبل هو مركب من السخنة واسود سائح

بنام ستة أشهر ثم لا يعلم لذيته

\* هَرَاءُ هَرَاءٌ هَرَاءٌ ضرب به المراه و - اللحم انضج

حكاية ابن خزيمة عن أبي مالك وحده قال

وخالته سائر أهل اللغة فقالوا مرا بالهمز و -

قل (عن ابن الأعرابي)

هَرَاءٌ بهراء بهراء كهراء

المراة العصا النضجة كهراء الناس والمحول

ج هَرَاوِيٌّ وهَرِيٌّ

مراة الشيء نضجة وجنة نسيها بالصا

الهَرَاءُ باق الثياب المروية

\* هَرَوَزٌ هَرَوَزَةٌ وهَرَوَزٌ كذلك ملك

\* هَرَوَلٌ فلان أسرع وهو بين العدو والمضي

\* هَرَاءٌ بهراء بهراء ضرب به المراه (بالي)

هَرِيٌّ ثوبه بهرية لثغة هروبا وقيل صفرة

هاراء هاراء طائفة

الهارى مقلوب المائر

المراة ككتاب النمل و - السح الجواد و -

شيطان وكيل النفوس و - المذبان

الهَرِيٌّ بالضم سم كبير يجمع فيه طعام السلطان

ج أمراء

ثوب هَرِيٌّ بهية المفعول مصبوغ بالصيب وهو

ماء وري السيم

\* المِرْمَازُ خيز ورق الشجر

\* هَرَاءٌ هَرَاءٌ هَرَاءٌ كره و - زيد مات و -

إِلَاءَ قتلها بالبرد و - راحلة حركها

هَرَاءٌ به و - هَرِيٌّ هَرِيٌّ هَرَاءٌ هَرَاءٌ وهَرَاءٌ

وهَرَاءٌ وهَرَاءٌ هَرَاءٌ هَرَاءٌ هَرَاءٌ

هَرِيٌّ فلان هَرَاءٌ هَرَاءٌ مات

أهَرَاءٌ زيد أهراء دخل في شدة البرد و - به

دابة أسرع به و - الراعي إلهة قتلها بالبرد

هَرَاءٌ به هَرَاءٌ هَرَاءٌ هَرَاءٌ

هَرَاءٌ به هَرَاءٌ هَرَاءٌ هَرَاءٌ هَرَاءٌ

"السراب هَرَاءٌ بالقوم وهَرَاءٌ بهم"

(مفاضة هارئة بالركب وهَرَاءٌ بهم) صبة

الاجياز كأنها هَرَاءٌ بهم حين يأخذهم العاص

والنصف

(غداة هارئة) شدة البرد كأنها هَرَاءٌ بالناس

حين يترهم الانقياس والرعدة والذئب

ولهما  
(رجل مَزْرَأَة) كَطَبْلَة اِي مَزْرَأَة مَقَال "هو  
مَزْرَأَة مِنَ النَّاسِ يَزْرَأُونَ"  
(رجل مَزْرَأَة) كَهَمَّة اِي مَزْرَأَة النَّاسِ  
\* المَزْرَأَة وَالمَزْرَأَة نَصْرًا وَمِنْ جَسَدٍ مِنَ السَّك  
\* مَزْرَوَة مَزْرَوَة قَطْعَة  
المَزْرَوَة كَيْفِيَّةٌ وَالمَزْرَوَة كَيْفِيَّةٌ وَالمَزْرَوَة  
كَمَلَابِطٍ كُلِّ مَعْنَى الْأَسَدِ  
المَزْرَوَة اَيْضًا الشَّدِيدُ الصَّلْبُ وَ- الظُّلُفُ الضَّخْمُ  
ج مَزْرَابٍ  
(نَاقَة مَزْرَوَة) صَلْبَة  
\* المَزْرَوَة وَالمَزْرَوَة حَذِيذٌ وَثَابٌ وَ- السَّيْفُ  
الْمُخْلِ  
\* مَزْرَبٌ فَلَانٌ مَزْرَبَةٌ اِنْشَرَفَ قَرَارٌ مَدِينًا  
(مَا فِيهِ مَزْرَبَةٌ) اِي شَيْءٌ  
المَزْرَبُ لَيْلٌ كَرَجْمٍ لَيْلٍ الشَّاهِدُ السَّيْرِ  
\* مَزْرَجٌ الْمُغْنِي يَزْرَجُ مَزْرَجًا تَرْجَمُ وَ- اَنْشَدَ الْمَرْجُ  
وَ- الْقَارِي فِي فَرَادِيسِ طَرْبٍ فِي تَلْكَ الصَّوْتِ  
وَقَارِي  
مَزْرَجٌ الْمُغْنِي مَعْنَى مَزْرَجٍ وَ- صَوْتُهُ دَارِكُهُ وَقَارِي  
أَمَزَجَ الشَّاعِرُ اِنِّي بِالْمَرْجِ كَمَا قَوْلُ أَرْجَزٍ  
مَزْرَجٌ الْمُغْنِي اِي مَزْرَجٍ وَ- الصَّوْتُ تَلْكَ  
وَتَابِعُ وَ- الرَّدُّ قَصْفٌ وَ- الْقَوْسُ صَوْتٌ  
عَنْ أَنْبَاسِ الرَّايِ عَمَّا  
الْمَرْجُ حَرَكَةٌ مُصَدَّرَةٌ وَ- صَوْتُ الرَّدِّ وَ-  
صَوْتُ الدَّهَانِ وَ- ضَرْبٌ مِنَ الْأَغَانِي فَيُؤْ  
تَرْجَمُ قَوْلُ "لَهُ مَرْجٌ مَطْرَبٌ" وَ- الْفَرْجُ  
وَ- صَوْتٌ فَيُؤْجَمُ وَ- كُلُّ كَلَامٍ مَتَلْكَ  
مَتَارِبٌ وَ- سَرْعَةُ الْفَوَائِمِ وَضَمُّهَا يُقَالُ  
"صِيٌّ مَرْجٌ وَفَرْسٌ مَرْجٌ" وَفَالُ النَّابَةِ

الْبَدِي بِصَدِّ مَرْبَا  
فَمَا مَرْجًا طَرِبًا قَلْبًا  
لَقَدْ وَصَحَ لَمْ يَلْقَبْ  
الْمَرْجُ اَيْضًا كَصَفِّ الْمَطْرَبِ يُقَالُ "مَرْجٌ مَرْجٌ"  
الْمَرْجُ طَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ قِيلَ فِي رَجْعِهِ مَقَال  
"مَرْجٌ مِنَ اللَّيْلِ" اِي مَرْجٌ  
أَلَمْ يَزْرَعْ مَا يَزْرَعُ مِنْ الْأَغَانِي جَ أَمَارِجٍ قَالِ  
الْكَمِثِ  
لَمْ يَبْتَ رَبُّهَا وَلَا النَّاسُ مَعَهَا  
غَيْرُ الْمَرْجِ طَلِبُ الْمَعْبُودِ  
بِأَمَارِجٍ مِنْ أَغَانِيهَا الْمُجْتَمِعِ  
وَأَنْبَاسُهَا التَّحَبُّ الرِّفَا  
قَوْلُ "لَهُ أَمَارِجٌ مَطْرِبَةٌ"  
رَدُّ مَتَهَرِّجٌ "صَوْتٌ"  
\* مَزْرَوَةٌ بِالْعَصَا يَزْرُو بِهَا مَزْرَأَةً خَرِبَةً جَاهِلِي  
ظُهُورٌ وَجِدِي شَدِيدًا وَ- فِي الْأَرْضِ صَرَفَةٌ  
وَ- السَّيْفُ غَمْرَةٌ غَمْرًا شَدِيدًا وَ- لَلْعَلَّاءِ أَكْثَرُ  
لَهُ مِنَ الْعَطَاءِ وَ- فَلَانًا طَرْدُهُ وَقَاءُهُ هُوَ  
(حَزُونٌ وَهَرَبٌ) وَ- الرَّجُلُ ضَحْكٌ وَ-  
الْبَاقِعُ اِطْلُقَ فِي الْمَعِ وَقَدْ نَبَذَ قَوْلُ "مَزْرَوْتُ لَهُ  
فِي يَوْمِ مَزْرَأَةٍ" وَ- أَسْرَعَ فِي الْحَاجَةِ  
الْمَزْرَأُ بِالسَّخْفِ الْعَدْلِي جَ مَزَارَاتٍ مَعْرَبٌ  
مَزَارٌ مَسْتَانٌ مِنَ الْمَارِسَةِ  
المَزْرُ بِالْكَسْرِ الشَّدِيدُ وَ- الْمَعْبُودُ الْاِخْتِ  
مَزْرٌ كُفَّرَ مَوْضِعٌ فَيُؤْجَمُ قَوْمٌ مِنْ أَمَلِ الْجَاهِلِيَّةِ  
الْمَزْرَةُ وَالمَزْرَةُ بِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ الْأَرْضُ الرَّقِيقَةُ  
جَ مَزَارَاتٍ  
الْمَزْرَةُ بِالْفَتْحِ اَيْضًا الْكَمَلُ النَّامُجُ مَزَارَاتٍ  
(رَجُلٌ ذُو مَزَارَاتٍ) إِذَا كَانَ يَبْذُرُ فِي كُلِّ نَبْتٍ  
قَالَ الشَّاعِرُ

إِلَّا تَدْعُ هَزْرَاتٍ لَسَدَ تَارِكَهَا  
تَخْلَعُ نَهَابَكَ لَا عَافٍ وَلَا إِيْلَ

الْمَزْرُور الضعيف

رجل مهزور بالكسر يُدْعَى فِي كُلِّ شَيْءٍ

\* الْمَهْزُودُ ج كَصُورُ أَصْلِ نَبَاتِ الطُّرُوثِ

\* مَهْزُوفٌ فِي عَدْوِهِ مَهْزُوفَةٌ إِذَا أَسْرَعَ نَبُو

الْمَهْزُورُوفُ وَالْمَهْزَاوِي وَالْمَهْزَرَاوِي وَالْمَهْزَرُوفُ

الْعَظِيمُ الْخَفِيفُ السَّرِيعُ

الْمَهْزُورُوفُ أَيْضًا الْعَظِيمُ الْخَلْقُ

الْمِهْزُوفَةُ وَالْمِهْزُوفَةُ النَّابُ الْكَبِيرَةُ وَ- الْعَجُودُ

الْمِهْزُوفِيُّ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْحَرَكَةُ. قَالَ تَابُطٌ شَرًّا

بِصَفِ طَبَرَا

مِنْ الْحَصَنِ مَهْزُوفٌ بِطَرِ عِلَاوَةٍ

إِذَا اسْتَدْرَجَ الْعَبْدُ مَدَّ الْمَغَافَا

أَرْجَ رُلُوجَ مِهْزُوفِي زَمَارِقَ

مِهْزُوفٌ يُمَدُّ النَّاجِيَاتِ الصَّوَانِصَا

\* مَهْزُوفِي الْعَظِيمُ أَسْرَعَ وَكَلَا الرَّجُلَ

الْمَهْزُوفَةُ أَيْضًا الضَّحْكُ

مَهْزُوفِي بِالضَّمِّ وَالضَّرَامِ لَيْسَ لَهُ فِي مَهْزُوفِي

الْمَهْزُوفِي الْمَهْزُوفِي

هَزْرَةٌ وَمَهْزُوبٌ يَهْزُ مَهْزَا حَرَكَةً وَ- مِنْ عَطَفَ

فَلَانٍ أَعْرَأَهُ بِالْعِلِّ وَ- الْإِبِلَ مَهْزَبًا أَطْلَابَ

نَفْسَهَا بِالْحِلَاءِ وَ- وَالسَّهْرُ أَسْرَعَ وَ-

الْكُوكَبُ اخْضَرَّ

مَهْزُوفٌ يَهْزُوفًا حَرَكَةً

يَهْزُوفٌ يَهْزُوفًا تَحْرُكَةً وَكَذَلِكَ أَمْتَرُ

إِهْزَبَتِ الْإِبِلَ تَحْرُكَتْ فِي سَبْعِهَا لِحَاءَ حَادِيهَا

إِهْزَبَ إِلَيْهِ قَلْبُهُ ارْتَاجَ لِلرُّسُودِ وَصَارَ فِي أَعْلَى مَرَاتِبِهِ

وَ- رَيْدٌ تَحْرُكٌ "فَلَانٌ يَهْزُوفٌ لِلْعُرُوفِ" وَ-

الْكُوكَبُ فِي انْقِضَاؤِهِ أَسْرَعَ وَ- الْمَاءُ فِي جَرَيَانِهِ

تَطَلَّقَ وَ- الْإِرْغَرُ انْبَعَثَ وَ- النَّبَاتُ تَحْرُكُ

وَطَالَ

الْمَهْزَاوِي الْعِلَالَةُ عَنْ نَسَبٍ وَقَالَ لَا وَاحِدَ لَهَا

الْمِهْزَةُ بِالْفَتْحِ الْمِهْزَةُ

(أَمْرَأَةٌ مِهْزَةٌ) مَرَاتِحَةٌ لِلْمَرْءِ نَفِيسَةٌ لَهُ "وَنَسَاءُ

مِهْزَاتٌ" مَرَاتِحَاتٌ لِلنَّسَبِ

الْمِهْزَةُ بِالْكَسْرِ النُّوعُ وَ- الشَّاطِطُ وَالْإِرْبَاجُ قَالَ

الضَّاهِرُ

وَالْإِبِلَ لَتَعْرِفُنِي لَذِكْرِكَ مِهْزَةٌ

كَأَنَّهَا صُنُورٌ بَلَّغَتْ التَّطَرُّقَ

وَ- الْحَقَّةُ فِي الْفَرْحِ وَ- صَوْتُ غُلِيَانٍ الْقَدَرِ

وَ- نَوْعٌ مِنْ سِرِّ الْإِبِلِ وَ- الْإِرْبَجَةُ وَ-

تُرْدُّ صَوْتِ الرِّدِّ

الْمَهْزُوفُ وَالْمَهْزُوفَةُ بِالْفَتْحِ فِيهَا الْحَرَكَةُ

\* هَزَجٌ فَلَانٌ يَهْزُجُ مَهْزَا أَسْرَعَ. تَقُولُ "مَرَّيْدٌ

يَهْزُجُ" أَسْرَعَ كَيَهْزُجُ وَ- الْفَيْ كَسْرُهُ

"مَرَّيْدَانٌ يَهْزُجُ" أَيْ يَنْقَضُ وَيُقَالُ أَيْضًا "مَرَّ

فَلَانٌ يَهْزُجُ وَيَهْزُجُ" أَيْ يَجْرِعُ

مَهْزَعَةٌ يَهْزُجُ إِذَا كَسَرَهُ

يَهْزُجُ رَيْدًا أَسْرَعَ وَ- فَلَانٌ لَفْلَانٌ تَكَرَّرَ لَهُ وَ-

نَبَسَ وَ- الْمَرْأَةُ فِي شَيْئِهَا أَسْرَعَتْ وَ-

اضْطَرَبَتْ وَ- الْإِبِلَ فِي سَبْعِهَا اهْزَبَتْ

إِهْزَبَعَ الشَّيْءُ انْكَسَرَ

إِهْزَبَعَ أَسْرَعَ وَ- السَّبَبُ وَنَحْوُهُ اهْزَبَ مَطْلُوعٌ

مَهْزَةٌ

(مَرَّ يَهْزُجُ) أَيْ يَنْقَضُ

الْمِهْزَاعُ كَكِتَابِ الْمَفْرُودِ. قَالَ "مَا فِي الْجَبَةِ إِلَّا

سَمٌّ مِهْزَاعٌ"

الْمِهْزَاعُ كَهَذَا الْأَمْدُ يَكْثُرُ مِنْ دَقِّ أَعْنَاقِ الْفَرَائِصِ

الْمِهْزَعُ كَرَحْلِ الْمِهْزَاعِ

المزق حركة الاضطراب

المزق كجرح الاحق و - الطائفة من الليل . يقال

"مضى مزق من الليل" ج مزع

المؤزعة الجبل في الحرب

الاهزاع آخرهم في الكفاة وهو افضل سهاها

( ما في الدار اهزاع ) اي احد وهو ممنوع من

الانصراف

( ما بقي في سنام يهرك اهزاع ) اي بقية نعم

المهزاع كثير المزاع و - المذق و - من يزع

كل شجرة اي يكرها

( سوف مهزاع ) جيد الامتزاز

( فوس مهزاع ) شديد المنى

\* مهزقة الرج مهزقة مزقا اخذته

المهزق الظلم الخفيف المريج النافر

\* مهزق يهزق مزقا نيط و - في الضحك اكند

مه

أهزق فلان في الضحك اكند

المهزق حركة شدة صوت الرد و - الترق

والخفة والشاط

المهزق كضيق الضحك الخفيف غير الرزين يقال

"فلان مهزق" و - الرد الشديد

( حمار مهزق ) كثير الاسنان

المهزقة المرأة التي لا تستقر في مكان

المهزاق كيتاج المرأة المهزقة و - الضحكة

( رجل مهزاق ) ضحك خفيف طباش لس رصيا

( حمار مهزاق ) كثير الاسنان

\* مهزل القدم مهزل امالم و - حال فلان رقن

راية

على التندبه مهزال الجسم يقال "له فضل جزل"

وحال مهزل

مهزل ايضا الرجل وغيره يهزل مهزلا مهزلا صار ( ارض مهزولة ) رقنة

مهزولا و - فلان في كلاله يهزل مهزلا ملى

ومزع و - غدا جدهو ( هازل ) و - اللابة

مهزلا صهرا مهزولة واسنها باسنة القمام عليها

و - زيد مومت ماشقة وانضر

مهزل فلان يهزل مهزلا ومهزل مجهولا مهزلا صار

مهزولا

مهزلة صبره مهزولا

أهزل فلان فلانا وجده لئاما و - زيدا أصمته

وفي له في مهزل وليست بالعالة و - التوير

مهزل امالم و - حموا امالم عن شدة

وضيق

هازل فلان هازلة تفيض جده قول "هازلة"

اذا مارقة

الهزال كغراب تفيض العين

الهزلة بالضم النكاهة . يقال "ومت بهما

مهزلة" اي نكاهة

المهزال كنفاد الكثير المهزل

المهزيل كيكيت الهزال

المهزلي كتهطل فعل المفعول اذا خنت يله

بالتجاهل الكاذبة

المهزيل كجرح خلاف السمين ج مهزلي

المهزلي ايضا الحيات لا واحد لها

المهزيلة كصفة اسم مشتق من المهزال كالشبهة من

النعم ثم فقت المهزلة في الابل ج مهزائل ومهزلي

المهزيلة صغير مهزلة وفي المهزلة من امزل

المهزلة الربة . قول "ساروا ونهم مهزلة" اي

راية

المهزول المجدوب مفرد ما مهزلة

المهزول المصاب بالمهزال ج مهزائل

\* مَزَجَ الماشي أسرع

المزلاج بالسكر الذئب الخفيف و - السرج

ج مزاليج

المزوجة بالفتح السرعة و - اختلاط الصوت

ظلم مَزَجَ كصنكر السرج

المزلاج في قول الحسين ابن مطهر

مذل المفاتيح أيديها مؤنثة

فَنَقَّ وَأَرْجَلَهَا رَجَّ مَزَالِجُ

سرعة خفية كما فسّر ابن الاعرابي

\* المزلاج بالكسر الصبح الأزل

المزوجة بالفتح مضي المزلاج وإسلاط

المزج السرج

\* المزليقي كبريج السراج ونيل النار

\* مَزَمَ العدو يَزِمُهُ مَزَمًا كَزَمَ وفلهم . يقال

"بماؤك يَزِمُ الأحرار" و - القوس صوت

و - فلان كَفَلَ و - ريداً ضربته فدخل ما بين

وركبي وخرجت سرته و - التي غمزه يتر

فصارت فهو حرة كما يفعل بالفناء ونحوه و -

فلان حة مضبة و - الأرض كسر وجهها

عن عنها حتى فاضت بالماء الزوا

مَزَمَ أيضاً اللؤلؤ مَزُوماً صدع الصبح

مَزَمَ طلبة بالبناء للفعول عطفت

مَزَمَ العدو يعني مَزَمَ شدد للبالغة

مَزَمَ البناء يَزِمُ و - القوس صوت و - القرية

يسب وتكررت و - الحجاب بالماء تفتقت مع

صوت و - الصا والرد كذلك

إمّزَمَ الشيء أبدته وأسرع الدو و - الحجاب بالماء

تفتقت مع صوت و - القوس صبح صوت

جرى و - الداء ذبحها

(إمّزِمُوا ذبيحتكم ما دام بها لُحُوقٌ) أي بأدبرها

إلى ذبحها قبل هزالمها وهو مثل يضرب في

اختتام القرعة

(جاء فلان يمزيم) أي يسرع كأنه بأدبرتها

إمّزَمَ مطاوع مَزَمَ و - الصا تفتقت مع صوت

و - الجيش أنكر

إسْتَمَزَمَ الجيوش مَزَمَ و - طلب مَزَمَ

ووجد مَزَمَ

الملازمة الداهية ج مَزَمَ

المَزَمَ بالفتح مصدر و - ما الطمان من الأرض

و - الحجاب الرقيق بلامه ج مَزَمَ

المَزَمَ محرّكة المسان من الجزى واحدا (مَزَمَ)

و - زين القوس

المَزَمَ كصيف القوس المطع

(غيث مَزَمَ) أي متعيق لا يتممك

(فرس مَزَمَ وفرس مَزَمَ الصوت) بنية صوته

بصوت الرد

المَزَمَةُ المزة و - القرع في الصدر وفي الفخاعة اذا

غمزها يذك ونحو ذلك و - القرع في الصخر

وغير ذلك ومنه قبل للقرع في الترفويين

(مَزَمَ) و - ما تطامن من الأرض ج مَزَمَ

ومَزَمَ ومَزَمَات

مَزَمَةُ السنور صوت حلقه

مَحْزُونُ المَزَمَةِ أي الوهة التي في اعلى الصدر تحت

النتق يريد ثقل الصدر من الحزن والكآبة

قَدِرَ مَزَمَةُ أي شدة الغليان

المَزُوم كصبور القوس المَزَمَةُ

المَزُوم الكسور في القرية وغيرها واحدا مَزَمَ

ومَزَمَ

مَزُوم الليل صدوه الصبح

(قوس مَزُوم) يَمِة المَزَمَ

هَزُومُ المجهوف مواضع الطعام والشراب لطماسها  
 الهَزِيمُ كَجَرَجِ صوت الرعد و- الرعد نفسه و-  
 الفرس للعديد الصوت  
 ( غمَّ هَزِيمٌ ) أي لا يمتنعك  
 ( جيشٌ هَزِيمٌ ) كَأَمْرٍ أي جزم  
 هَزِيمَةُ الفرس تمسب عرقه عند شدة جريه . قال  
 الجسدي  
 فلما جرى الماء الحميم وأدركت  
 مزجة الأولى التي كنت أطلبُ  
 الهَزِيمَةُ أيضًا اسم من هَزَمَ و- واحدة المزائم وفي  
 البحار الكثير الماء لطماسها و- واحدة الهزائم  
 من الدواب قال الطبري  
 أنا الطيرماج وفي حاتم  
 وامي شكي ولساني عارمُ  
 والهمز حيث تنكد المزائمُ  
 الهَزِيمِيُّ اسم من هَزَمَ  
 الهَزِيمُ الفرس صوت جريه قال امرؤ القيس  
 على الذئب جِئَانِي كَأَنِّ اعْتِمَاءَ  
 إذا جئتُ فَيَا حَبِيبَةَ هَلِّي يَرْجُلُ  
 الهَزِيمُ كَحَدِّ الصلْبِ الشديد و- الأسد  
 الهَزِيمُ الرعد . " فَعَصَّ مَهْزِيمٌ وَهَزَمَ " أي كبر  
 وشقَّ . " سَاءَ مَهْزِيمٌ وَهَزَمَ " أي بضه على  
 بض مع جفاف  
 الهَزَامُ بالكسر هودٌ يمس في رأسه نارٌ تلمس و  
 صفة الأعراب و- خشية يجرى بها النار و-  
 العصا القصيرة ج هازيم  
 \* الهَزَامُج كَلَابِطُ الصوت المتشارك من الرعد  
 والمم زائفة  
 الهَزِيمَةُ كَلَامٌ متتابع واختلاط صوت رائد  
 \* هَزْمَةٌ هَزْمَةٌ نَصَةٌ وَهَضَةٌ

الهَزْمَةُ مصدر و- الحركة القديرة  
 \* الهَزَامِيلُ بالفتح الاصوات وأصلها الأوابيل  
 \* هَزْمَةٌ هَزْمَةٌ ذَلَّةٌ و- التي حركت  
 هَزْمَةُ الشيء تحرك و- ألوا القلب ارتجاج السرور  
 ومن  
 يعود هزائم إذا كان شديد الصوت  
 الهَزَائِرُ الماء الكثير الجاري  
 الهَزَائِرُ ما يَزِلُّ الناس من البلاء والفتن وقال في  
 الأساس " فلان شهد الهزائم " أي المحروب  
 الضعيف الذي هزير  
 الهَزَامُ بالفتح الماء الكثير الجاري  
 ( صِفَ هَزَامٌ ) أي صافٍ لثام  
 الهَزْمُ الماء الكثير الجاري كقول  
 إذا أَسَدَاتٌ سَاقِيَا مُتَوَفِّرَا  
 هَجَّتْ من البطء بهراً هَزْمَا  
 وقال في اللسان " ماء هَزْمٌ وهَزَامٌ وهَزَائِرٌ  
 يَزُّ من صفاء  
 ( بَرَّ هَزْمٌ ) أي بعث القمر  
 ( هَوَّنَ هَزْمٌ ) طاعة مرخص التجم  
 الهَزْمُ كَلِيطُ السريع الخفيف و- الماء الكثير  
 الجاري كالهمز  
 ( صِفَ هَزْمٌ ) صافٍ  
 الهَزْمَةُ مصدر و- تحريك الفتن والبلاء للناس  
 قال " شهد فلان الهَزْمَةَ "  
 هَزَا يَزُو هَزْوًا ( طوي ) سار  
 \* هُنَّ اسم صوت يجرى في الفم ويقال " هِنَّ "  
 بالكسر  
 \* الهَسْبُ بالفتح الكفاية كالهسب والماء بدل من  
 الماء  
 \* الهَسْدُ حَرَكَةُ الأبد و- الشجاع ج صياد

\* المشورة ذوق قوامك الاحكام والاعمال . قال في  
محيط المحيط " كان الأصل أبله أبلت المهنه  
ماه "  
\* مَن فلان يهش مَما حدثت عنه و- التي "  
يهش مَما دقة وكثرة و- الكلام اخفاء  
الميسر كريب التفت المدفوق من كل شيء  
و- الكلام الخفي و- ضرب من المني  
( ميسر المجن ومساها ) هزها في القفر  
\* مَسَعَ فلان يهش مَما أسرع  
\* مَسَمَ يهش مَسَا لته في مَسَمَ  
الهَمُّ يهشون لته في المَسَمِ  
\* الأسماء المَشْهُورَة من الناس وليس لها منفرد  
ممنوع من لفظها  
\* مَسَمَسَ الماء مَسَمَسَةً ومَسَمَسَ ايضا تَلَسَّلَ  
و- الدرع والحلي صات و- الصاعى مشى  
ضرباً من المني يقال " مَسَمَسَ لته كلباً  
ومَسَمَسَ " اذا دأب السور  
مَسَمَسَ الحلي والدرع صات  
مَسَامِسُ المجن هزها  
( مَسَامِسُ الناس ) الكلام الخفي البعير  
المَسَامِسُ ايضا صوت اخفاف الإبل و- المشي  
بالبل  
المَسَامِسُ بالفتح القصاب و- الكلام الذي لا يهش  
و- الراعي يرى النمل ليلة كَلَه و- حديث  
النفس ويَسْوَسها  
( قَرِيبَ مَسَامِسَ ) اي سريع  
المَسَمَسَة صوت حركة الدرع والحلي و- حركة  
الرجل بالبل ونحوه وكل ما له صوت خفي  
كالمَسَمَسِ  
المَسَمَسَة المأذقة بسوق النمل  
\* مَشَرَّ الناقة يهش مَما مَفَرَّاً حلب ما في ضرعها

أجح  
المَشَرَّ بالفتح مصدر و- غنة الشيء ورثته  
المَشَرَّة بالفتح البطر كآلة أبيل المهنه ماه والأصل  
الأشرة من الأشر  
( شجرة مشرة ) وزان فريحة تسقط سريعاً  
شجرة مشور كخبره مَدِيرَة  
المَشَرَّ كخبر الرخو الضعيف الطويل من الرجال  
و- نهات ضعف فهو طويل على رأسه برعونه  
كآلة هَشَّ الرأل  
المَشْشُورُ عرفت المَقْشُومُ  
المَشْشُورُ المخرق الريه من الإبل  
\* مَشَّ الورق يهش ويَهْشُ مَما خبطه بهما لينحات  
و- فلان صار غواراً ضعيفاً و- الخبز يهش  
مَشُوعاً صار مَما و- زيد يهش ويهش مَفَانَةً  
ومَفَانَةً ارتاج وبهم وخف للعروف و- فقط  
كش و- والشيء يهش مَفَانَةً لأن واسمعي  
فهو هَشَّ  
مَشَّ العود ايضا مَشُوشاً تَكَشَّرَ و- صار مَما اي  
سريع الكسر  
مَشَّ شَئْنَهُ استضعفه و- فَرَحَهُ ونشطه  
إِهْشَ للأمر ارتاج له وإشباعه و- يَفْرِحُ به  
إِهْشَ شَئْنَهُ تقول " فلان ما يهشقه النسيم "  
خَوَزَ مَشَاشِ اي رَخَوَ لَيْنَ  
المَشَّ بالفتح مصدر و- اللين من كل شيء و-  
الرخوثة و- غُدَّ الصِّلُود و- الفرس  
الصَّكْبَرُ العَرَقُ . " خَوَزَ مَشَّ " اي رَخَوَ لَيْنَ  
( رجل مَشَّ المكسر ) سهل الجانب فيا يطلب  
عنده من الحواشي يكون مدحاً ودماً فاذا ارادوا  
ان يقولوا ليس هو يصلاد القند فهو مدح واذا  
ارادوا ان يقولوا هو غوار العود فهو دم

فروخ مش (العيلم) غلب للعلن

رجل مش الوجه (طلي الميا)

خوزة مئة (وخية الكمر وقال ايضا باهه

انا به مش بش اي مبيع فرح

قربة مشاشه بسل ماوما لرتقا

شاة مشوش كسوراي ثارة اللين

(نافاة مشوش) فرد

المشيش كزيد من نرح اذا نخل و- المشيم و-

اللين الريخ من كل نحا

المشيشة كريمة الورقة

\* مشكك النافاة ازلت من اللين شيئا

أ مشل فلان أحل المشيلة

إحشل فلان الفرس ركة غير سعادذر صاحبة

المشيلة كل ما ركة من الدواب غير سعادذر

صاحبة بلغ عليه حيث تريد ثم نرفه و- ما

اغضب من الإبل وغيرها ومنه قول الشاعر

وكل مشيلة ما دنت حيا

علي محرم الآ الجمال

\* مقيم الشيء الياسين ميثمة مقما كسره "مقم"

التريد قووه "قو" (هائم)

مقم الشيء بالغ في مقمواي كسرو و- زينا

أجاة وحطه و- النافاة حطها

مهم الشيء مطاوع مقم و- النافاة حطها بكل

الكف و- فلان على فلان نطف و- زيدا

للعرف طلة عهدا و- الأرض طال عهدا

بالطرقاذا أبطرت ذهب عيشها و- الشجر

تكر من يسو و- الإبل عارت وضعت

و- فلان الشيء كسرو و- زيدا استعطلة

وترضاه و- الرج البقر كسره

إهم الشيء مطاوع مقم و- الإبل عارت

وضعت

إحشم النافاة اذا مقما و- له نفاة اذا رضى به

بدون الصفة

المشيمة موتة المثلث و- نجة عقيم العظم يقال

"نجة هائمة"

المشام ككتاب الصحاح

المشامة اصحاب مشام بن عمرو النولمي من اقوالهم

ان النجة والتار لم يخلقا

المشم بالفتح الارض الجدة و- ما تظلم من

الارض ج مقوم

المشم كصيف النحي

الهشم كقن الجبال الريخ و- المتلايون المتذاق

لبن مرده (هائم)

المشقة بالفتح المرة و- شس شفاى الجبل الكذابة

المشقة بالفتح لك الاروية ج مفاات

المشوم من الارض المكان المتغير المتصوب من

تخطاها في لين الارض وطوبها

المشم كأكبر البعت الذي في من عام أول . يقال

"نبت مشيم كما يقال له "نبت حامي وحطيم"

و- المشوم و- نبت يابسر متكير و- كل

كلا وكل شجر ولا يقال له مشيم وهو رطب

و- الضعيف البدن يقال "رجل مشيم"

(عارت الارض مشيا) اي صار ما عليها من

النبات والشجر قد يس وتكرر

المشيمة الارض التي يس شجرها حتى اسود غير انها

قائمة على يسها و- الشجرة اليابسة يقال "رايت

مشيمة" اي شجرة يابسة

"ما فلان الآ مشيمة كرم" اي كرم

(ارض متعشبة) بالية مكسرة اذا وطئت عليها

فصلا لا فجرما



ناقة هشام بالصخر مريم الزلال

(كلأ هيشور) مقر لين

\* المشقة الأسد ولقب بذلك لقرنه فريسة

\* المشتق كجذر ما يهدي عليه الحائك

\* مشش الشيء حركة

المشهاش الحسن المخلق الكريم

المشوشة الخيبة التي زوجها التي غلبت عليها

لعنة الفرح

\* ماشاء ماشاة مازحه

\* مقصب فلان يهيب مقصاً فر

\* مقصره يهيرة مقصراً جذبه وأسالة و- قرنة

غمره و- الفص و- بالعين عطلة وكرة

من غمر يهونه و- الأسد فريسة كرمها و-

الشيء دفعة وأدناه و- الأسد رأس التريسة

و- برأسها اقتربها . وفي حديث الرصوح

"ثم مقصر ظهري" أي شاة شيئاً شديداً في استواء

بين رقبته وظهره . قال امرؤ القيس

مصرث يهودي رأسها فهايك

علي مقصم الكرخ ربا الشغل

مقصر جذه يهقر مال فهو جذ مقصر . قال

ابو ذؤيب

وبل أم قتلى غويق الناح من هفر

من آل عجرة أسى جذم مقيرا

بهضرت اغصان الشجرة بذلك

إيهصر وإهصر مطاوعا مقصر

إيهصر الفصن يعني مقصره و- النحلة ذلل عذوقها

وساها

المقصرة والمقصرة فتحاً وتحريكاً خرة التأخذ

المصير والمقصر والمقصور والمقصور

والمقصار والمقصرة والمقورة والمقصار

والمقصر والمقصار والمقصور والمقصور

الأسد لانه يهقر فريسته

المقاصري برذني كانه مقصوب الى مقاصير ومن

اسم رجل

رجل مقصر كقصر شديد النمز من مقصر قرنة اذا

غمره

المقاصير والمقاصير الأسود القديرة التي تقامس

وتكر وفي جمع المقصور . وفي حديث عمرو بن

مرة "ودارت رحاما بالأسود المقاصير" وفي

حديث طبع "مباب صولم الأسد المقاصير"

\* مقصر الشيء يهقر مقصاً وطيلة فندخته وكلا اذا

غمره ودقة وكرة و- يهقر بأصابه شديداً

فهو مقصيص ومقصوص

مقص الرجل يرقى عليه

الماصة عين الغبل

المقص بالفتح الصلب من كل شيء

المقصيص الموصوص

مقصيص النار تالوثا

\* مقصبة يهقر مقصاً كره

الهضم كقصر والمقاصم كقصاد والمقيم كقندر

والمقهم كقير الأسد وتي بذلك لكروه فحق

التريسة

المقهم أيضاً الرجل القوي و- ضرب من الحجارة

ألمس . "باب مقهم" بكسر كل شيء

المقصية فرقة من الكرامة أصحاب محمد بن المقهم

\* المقصم الأسد لصوفه وبأسه

\* مقصمة مقصمة غمره

المقاصيص القوي من الناس و- الأسد التناك

المقاصيص البراق الصبين

المقصص كقند المقاصيص

لذا تَجَنَّ صوتَ حادٍ جَهَشَ  
أَذْبَنَ نَحْتِ الطَّبْعِ المَلُولِ  
\*مَفْجُ مَالَةٍ يُجْذَرُ عَمَّا. أَدَّ الصُّبُورَ بِأَهْيَارِ الدُّوَابِ  
(صِيَانٌ مَفْجُ) أَي صَارَ وَمَوْ كَالْحَسْلِ لَا مُفْرَدَ

٥  
\*مَفْجُ الشَّيْءِ يَفْجُ مَفًّا كَرَهُ كَرًّا دُونَ الْمَذْ  
وَفَوْقِ الرَّفْضِ هُوَ (مَفْضُوعٌ وَهَيْضٌ) وَ—  
فَلَانٌ مَفِي مَفًّا حَتًّا وَ— فَلَانًا حَفًّا وَ—  
الْأَمْلَ أَسْرَعَتْ

مَفْضُ الرَّجُلِ دَقُّ الْأَرْضِ بِرَجْلِهِ دَقًّا شَدِيدًا  
إِغْفَضَ الشَّيْءُ أَنْكَرَ  
إِغْفَضَ الشَّيْءُ كَرَهُ وَ— غَفَضَ لِرَيْدٍ إِذَا رَدَّهَا  
الْمُضَافَةُ كَمَا هِيَ مَا يَنْتَفِضُ مِنْ أَحَدٍ

الْمُضَاةُ إِجْمَاعٌ مِنَ الْخَمْلِ وَ— مِنَ النَّاسِ . قَالَ  
أَبُو دَوَادٍ  
أَلَا تَلْمِزُ الْمُضَاةَ طَرًّا

فَلَسَ بِمَائِلٍ هَبْرًا لَجَارِي  
الْمُضَاةُ قَمَالٌ لِلْبَالَةِ "مُخْلٌ مُضَاةٌ" أَي يَدُقُّ  
أَعْيَاقَ الْخَمُولِ

الْمَقْضَى مَرَكَّةٌ الْكُثْرُ وَ— الْمَقْضَى  
\*مَقْضَلٌ بِالْكَلامِ أَوْ بِالشَّعْرِ يَضِلُّ مَقْضَلًا حَتًّا  
أَمَقْضَلَتِ السَّاهُ حَتَّ بِطَرَمَا وَ— الدُّلُوعُ مَرْمَا  
جَالٌ الْبَرْدُ نَفْضَتْ بِالْمَاءِ

الْمَقْضَلُ مَصْدَرٌ وَ— الْكَثِيرُ  
الْمُقْضَالُ كَقَضَادِ الْحَادِي كَقَوْلِهِ

كَأَتَمَّ بِحِمَادِ الْأَجْبَالِ  
وَقَدْ سَمِعَ صَوْتَ حَادٍ جَبَالِ  
مِنْ آخِرِ الْبَلِّ طَلَبًا مُضَالًا  
عَبَّانٌ دَجَنٌ وَمَرَارِجُ النَّالِ  
فَقِيلَ لَهُ مُضَالٌ لِأَنَّهُ يَضِلُّ عَلَيْهَا بِالْعَمَرِ إِذَا حُدَا

الْمَقْضُوعَةُ مِنَ اللَّحَنِ بِاللَّيْلِ خَاصَّةٌ  
\*مَقْضَا الرَّجُلُ يَهْضُو مَقْضَاً أَسَنَ وَكَثِيرَ  
مَقْضَاهُ مَهَادَةٌ كَرَهُ مَلَّةً  
الْأَهْضَاءُ الْأَنْدَاءُ

\*مَقْضَبُ الرَّجُلِ يَهْضِبُ مَقْضَبًا مَعْنَى مَقْيَ الْبَلِيدِ مِنَ  
الدُّوَابِّ وَ— الْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ أَفَاضُوا فَيَوْ  
وَلَوْ تَمَّتْ أَصْوَابُهُمْ وَقَالَ "إِضْطَبُّ يَا قَوْمُ" أَي  
تَكَلَّمُوا وَ— السَّاهُ الْقَوْمُ يَلْتَهُمْ بَلَاءٌ شَدِيدًا وَ—  
السَّاهُ مَطَرَتْ

(هُوَ يَهْضِبُ بِالْمَطْبِ وَالشَّعْرِ) يَبِغْ حَتًّا  
أَهْضَبَ الْقَوْمُ زُلْجًا الْهَضَابُ أَي ذَرَى الْجِبَالِ  
إِضْطَبُّوا فِي الْحَدِيثِ أَي مَضِبُّوا  
أَهْضَبَ الْجِبَلُ صَارَ هَضْبَةً

الْمَقْضَبَةُ الْجِبَلُ الْمُسَوِّطُ عَلَى الْأَرْضِ وَ— الْمَطَرُ  
جَ هَضَبٌ وَمَقْضَبٌ وَمَقْضَبَاتٌ وَمِضَابٌ وَجِجٌ  
أَهْضَابٌ . قَالَ أَبُو رَيْدٍ وَاحِدُ الْمِضَابِ مَقْضَبٌ  
وَهِيَ حَلَاةُ الْقَطْرِ بِهَذَا الْقَطْرِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ  
فِيهَا بُشَيْرُهُ قَادٌ وَبُسَيْرُهُ

نَدْوَبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْمِضْبُ  
رَجُلٌ مَقْضَبٌ بِأَنَّهُ كَثِيرُ الْكَلَامِ

الْمِضْبُ بِمُقْدِيدِ الْبَاءِ الصَّلْبِ الشَّدِيدِ وَ— الْفَرَسُ  
الْكَثِيرُ الْعَرَقُ . قَالَ طَرُفَةُ  
مِنْ عَنَاجِمِ ذُكُورِهِ وَخُجْرٍ

وَمِضْبَاتٌ إِذَا أَجَلَّ الْعَذْرُ  
(غَمٌّ مَقْضِبٌ) قَلِيلَةُ اللَّيْلِ

الْأَهْضُوبَةُ الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ . يَقَالُ "أَصَابَتْهُمْ  
أَهْضُوبَةٌ مِنَ الْمَطَرِ" جَ أَهْضَابٌ  
رَوْفَةٌ مَقْضُوبَةٌ أَي مَطْرُورَةٌ  
حَادٍ مَقْضَبٌ يَبِغْ بِالْمِيزَاءِ حَتًّا قَالَ الْفَاعِرُ

المفلاة المرأة الطويلة القدين. يقال "امرأة مفلاة"  
 المفقل المجلج الجمل - والفزاة الذئب ارم في  
 الحرب واحد - الجماع المصلحة  
 (عز هيفلة) بالفتح عريضة الخاضرين. قال  
 الداعر  
 بهضك اذا دعت اجابت  
 حور قمرها قد قدم  
 (جل مفقل) طويل ضم عظيم  
 المفيلة الجماع المصلحة كالمفقل - الثالثة الفرية  
 و - الطويلة الضمة المسنة و - المرأة النصف  
 و - اصوات الناس  
 \* مضم الشيء يضيء مضاً كسره و - على الفوم  
 مد وحمل و - حق فلان قصه و - وبدأ  
 ظلة وغصبة والام (المضية) و - له من حق  
 طائفة ترك له من شها عن طيبة نفس و -  
 الدواء الطعام آمهك وكله - المدة الطعام أطالته  
 الى صورة صالحه للبلاد و - له من مالو كسر  
 وأعلى  
 (ما مضم عليه) مادامه  
 أهضت الأيل للإجضاع والإسداس ذهبت  
 راضها وطلع غورها وكذلك الفم  
 بهضت الثمرة شدخت و - القاضى فلاناً ظلة  
 و - غصبة و - اذله وكسره و - التوم اتناد  
 لم وقاصرو - شيء له رضى به بدون الصفة  
 إيهضم الطعام مطاوع مضم يقال "ملا طعام  
 سريع الإيهضم" و - الشيء إيهضم  
 إهضمة ظلة وغصبة وكسر طيوحة  
 مضم الغلام يضم مضاً خمس بطنة ولطف كسرة  
 ودق فهو أمض ومي (مضاه ومضم) يقال  
 "في كسوم مضم" اي دقة ليس بطين

هضيت الخيل استغاسد ضلوعها وانضمت اعالي  
 بطنها ودخلت اعاليها وضاق جونها وهو عيب  
 الماضم اسم فاعل  
 (شيء هاضم) فهو رخاوة  
 الماضية مؤنث الماضيم و - القوة التي تعد الفلاة  
 لان يصور جزءا بالفضل من العضو ويصور  
 بصور  
 الماضور كل دواء مضم طعاماً و - الاسد و -  
 المنق لالو  
 المضم كنداد فعال للباله و - كل دواء مضم  
 طعاماً كالبحار  
 المضم بالفتح مصدر وعند الأطباء إحالة الحرارة  
 الفريضة الفلاة الى قوائم معتدلتبول صورة  
 الاعضاء ونيل العاذية فهو  
 المضم ايضاً والمضم بالكر الجور و - المطين  
 من الارض و - بطن الرادي ج أعضام وقصوم  
 المضم محركة ضرب من الجور  
 المضية ايضاً ضرب من الجور  
 (الليل وأقسام الوادي) اي لا نير فيها لا  
 يترك مكره  
 المضم كصوم الماضوم  
 (يد مضم) اي تجرد بها لديها ج مضم. يقال  
 "فما مضم" اي اهم يضمنون المال اي  
 يكسرونه وينفقونه  
 (رجل مضم الشتاء) بكسر فو ماله وينتنة  
 المضم المضموم  
 امرأة مضم اي خصاء الكرخ ضارب الحشى قليلة  
 اختيار الجدين  
 (بطن مضم) أخص  
 (قصة مضم) اي يزر بها

(نَحَلَ طَعْمًا مُضْمًا) اي داخل بعضها في بعضها  
كلما دُخِج

المضمية الظلم - والنصب - وطعام يملونه  
للمت

الأمم ذو المضم - اللطيف الثنايا . الاى  
(مضم) ج مضم

أهم الكشحين مضمة وفي الحديث "ان امرأة  
رأت سدا غير ذا وهو امر الكوفة فقالت إن

ملا الأمم الكشحين" اي مضمة

المضمومة طيب يخلط بالملك والبان

(قصة مضومة ومضمة) اي يزرعها وقال  
الزحرفي "وقيل الزمار المضم أكسار يغم

بعضها بعضا" قال ليد يصف بهن الجار

يرجع في الصوى بهضات

يبيّن الصدر من نصير العوالي

شبه عارج صوت حلقو بهضات الزاير . وقال  
عند

بركت على ماء الرداع كلما

بركت على قصب أجش مضم

(وأى فلانا مضمة) اي تكثير الوجه من  
الحزن

\* هاضة هاضة استمعة واستخت

الهاض بالفتح الدواب - والأنان

الهاض الجاهات من الناس

\* الهطط بضعين الملقى من الناس

الأمط اهل المشاء الصبور وفي ملاء ج مط

\* مطر الكلب يطر مطرا ضرة

مطرز البئر مجوز

المطرة بالفتح المرة - تثلل القدر لثني ومن  
بسالة

\* مطرس الرجل ثايل في المني ويظهر فيه

\* مطع فلان يطع مضمك ومطوما أرح خبلا

هائلا - أقبل بصرو على المني فلم ير فيه

أقطع البور مدعة وصوب رأه - وفي السير

أقبل سرعا وجلا وهو لا يكون إلا مع غول

كقطع

إستقطع البور في صوره أسرع - مد عنة

وصوب رأه كقطع

الماطع الناكس . قال شر "ولم اسمع إلا لطفيل"

المطيع كيرج الطريق الطامع

ناقطة مطي وزان ككرى سريه

المطع الذي يزنو في صغار وخشوع غير مطع

بصره

(ببور مطع) اي عتو نصوب خلقة

\* مطف الراعي يطف مقلنا إحباب - الساء

أسطرت

المطف بالفتح مصدر - حبيب اللبن

المطيف وزان كيف الحار العزيز

بنو المطف نول بطن من كانه ونمل من أمد .

وروي أنهم سيقا العرب يمت الجفان

المطف محركة سرعة المني

\* مطل المطر يطل مطلا ومطلا ومطلانا مطر

متابعا متزقا عظيم القطر فهو (ماطل) وهي

(ماطلة) ج مطل - الجري القرس أخرج

عرقه شيئا بعد شيئا - المهن بالسمع سالت

و- الرجل مضى مضيا لوجهه - الناقة

سارت سيرا ضمعا

مطل السحاب والمطر مني مطل

مماطل علي الأعداء ناصبا وكذا الوحش والأبل

وغيرها

المطال الورع الملتفت

المطال من السحاب والمطر المطال

المطال بالفتح مصدر و- المطر الضعيف المستمر  
و- الإعياء

المطال بالكسر الذئب و- اللص و- المعنى من  
الابل و- الاحنى

( ديمة مطل ) اي ماطلة

المطال ككثيف المطال . يقال " سحاب مطل"  
ومطر مطل

ديمة مطلا اي ماطلة ولا يقال ( سحاب مطل )  
وذلك كنولم "فرس روضة" ولا يقال

حسان أروع ويقال " امرأة حسنة" ولا يقال  
رجل أحسن

ناقعة مطلى اي نسي الموباة

( مشيت الطيابة مطلى ) اي رويدا

( ابل مطلى ومطلى ) اي مطلة لا سائق لما . قال  
الراعي

فلما مضت عنها السنون هوت لما

مناقب مطلى من غريم وسائل

اي لنا وقع الحصب نتابع اليها السقائل والقرباء  
يميطل من المرض رأسة

الميطل جنس من الترك او الهند كانت لم شوكة  
و- اجماعة القليلة بغزى يجم مياطل ومياطلة

الميطلة ينثر من صفر ( دخل ) و- نوع من  
الطعام

\* يهطل من المرض برأ وقال في التهذيب " يهطلات  
وتهطلات " اي وثقت

\* مطلس كل ما وجدته أخذه

يهطلس هرولا واحمال في طلب اللص و-  
الصل احتال و- المريض من عطو أفاق وأبل

المطلس بالفتح والمطلس كمتلس اللص الساطع  
و- الذئب و- السكر الكثير

المطاليس الخلفان

\* المطلع كمتلس الرجل الطويل الجسم و- الجماع  
الكثيرة و- الكثير من كل شيء

\* مطط الفرس صات و- أسرع في العمل و-  
مضى سريعا

المطاطيط الفرس

\* مطا به يطوططون آري

\* المهيى القرب الشديد يقال " وقع بينها المهي"  
و- الصراع

\* مع مع حكاية صوت المتقي

\* مع فلان مع معا ومعاه وهولته في مانع

\* الماغية المرأة الزهانة

\* همت الشيء عيقت عيقتا نطائر لحنو  
وانخفض وأقعع و- الرجل أكثر من الكلام

بلا روية

تهافت على الشيء ناطط طيو قطعة قطعة و-  
الفراش على النور نطائر اليد و- الناس على

الماء اردحا طيو و- القوم ناططوا امواتا  
و- الثوب ناطط ونلي

انهت الشيء انخفض وأقعع

المقات الاحق كاللغات

المفت بالفتح مصدر و- ناطط الشيء قطعة بعد  
قطعة كما يهنت الفخ والرذاذ ونحوها . قال

الجماج

كانت ملت القيطيط المنثور

بعد رذاذ الديمة الديجوير

على قراه فلق القنوير

\* القيطيط أصفر المطر . وقراه ظهره يعني القور .

والغفور جمع فطر وهو الصبور من الأول  
 الحفّ أيضاً الحظين من الأرض و - مطر سريع  
 أتملأه و - الحمق الزائر  
 حبّ هفوت صار إلى أسفل التمر وفتح سريعاً  
 الحفنة كنية الذين لم يمتهم السنة  
 الهفوت الخمر  
 \* المفقّ كخمر الاسود مربّب منه بالفارسية  
 \* هفّت الريح حيث هفّا وهفّفاً هبّ فسمع صوت  
 هوبها و - الشيء هفّ ولمع و - الرجل هففاً  
 أسرع في سوره  
 اهتفّ الصواب برق ولمع و - أذنه حدث فيها  
 دويّ  
 الهفّ بالكسر الزرع يؤخر حصاده فيخرجه و -  
 الخفيف من الناس و - الدماغي الضعيف  
 الواحدة هفّة و - الملك الصغار المارية نسبة  
 إلى الماري مصوراً وفي مؤبّه وفتح ومنه كان  
 بعض السباد يطر كل ليلة على هفّة يشوبها و -  
 كل خفيف لا شيء في جوفه و - الشهة الرقيقة  
 الخفيفة قليلة السمل و - الخفيف من الناس  
 قول " فلان رجل هفّ "  
 ( صحاب هفّ ) اي رقيق لا ماله فيه  
 ( شهدة هفّ ) اي لا عمل فيها  
 ( ما في بيتك هفّة ولا سقّة ) الهفّة بالضم هي  
 الحباب لا ماله فيه والسقّة ما يخرج من الخوص  
 كالزبيب اي لا مشروب في بيتك ولا مأكل  
 ( هفّ هافّة من الناس ) اي طرأت عن جدي  
 الهفّاف كضاد اثمار الطيانش و - البراق و -  
 القمص الرقيق الثنّاف و - الججاج الخفيف  
 الطيران و - الظل البارد وقيل الظل الذي  
 ليس بظليل

وجلّ هفّاف القمص اذا هفّت بالخفة  
 الهفّافة مؤنث الهفّاف  
 ( ريج هفّافة ) طيبة ساكنة و - سرية المرور في  
 هوبها  
 ( غرقة هفّافة ) مظلة باردة  
 الهفّاف بالفتح ويكسر الامر يقال " جاء على هفّاف "  
 اي على الرده  
 جارية هفّفة أي طارئة الكرخ هففا  
 \* هفّكة يهفّكه منسك القاء  
 هفّك اضطرب واسترخى في الشيء  
 الهفّك كخدر الهففا  
 الهفّك الكثير الخلط والاختلاط  
 التهفّك المضطرب المسترخى في الشيء و - الضعيف  
 الخلط والاختلاط  
 \* هفّف الرجل هفّفة يُقوّ بدنه فصار مكانة  
 شخص يمد ملاحه  
 بهفّف فلان معنى هفّفه  
 الهفّاف المطفان و - طاروي الكرخ و - الججاج  
 الرقيق الثنّاف و - كلا القمص  
 ثوب هفّاف وهفّاف ينفّ مع الريح  
 ( غرقة هفّافة ) مظلة باردة  
 ( ظلّ هفّاف ) بالفتح بارد  
 ( ظلّ هفّف ) كنفّد بارد بهفّ فهو الريح  
 ( جارية هفّفة ) اي ضامة البطن هففا  
 الهفّفوف الرجل الحديد القلب و - القفر من  
 الارضين و - الاحق  
 \* هفا فلان بهفّ هفّافاً وهفّافاً وهفّة أسرع و -  
 ريدّ جاع و - ذلّ و - الطائر خفي يجتاحه  
 و - الطير يهفّفه هفّفاً على الأرض واستند  
 مدوّ كلفا قال يفر يصف فرساً

يُفْتَحُ مَخْصُهَا وَالْمَحْلُ مَحْوٌ

مَحْوًا ظِلُّ فَتْحِهِ الْجَبَاحُ

هَذَا الطَّائِرُ أَيْضًا خَفِيَ مَحْجَاوُ وَطَارَ وَ- الصَّوْفَةُ  
فِي الْمَوَادِّ مَحْوًا وَمَحْوًا ذَهَبَ وَارْتَضَتْ وَ- زَيْدٌ  
طَائِسٌ وَخَفَ وَ- طَرِبَ وَ- الْقَوَادِ ذَهَبَ  
فِي أَمْرِ الشَّيْءِ وَ- الرِّجَالُ بِالصَّوْفَةِ حَرَّكَهَا  
وَذَهَبَتْ بِهَا وَ- الظُّلُمُ مَحَا وَ- الْقَلْبُ خَفِيَ  
وَ- الرِّجَالُ بِالْمَحْرِ طَرَدَتْهُ وَ- الْقَلْبُ مِنْ  
الْحَزَنِ أَوْ مِنَ الطَّرِبِ اسْتَطِيرَ

هَفَّتْ هَائِفَةً مِنَ النَّاسِ أَيْ طَرَأَتْ عَنْ جَدْبٍ

هَائِفًا مَهَائِفًا مَائِلًا إِلَى مَوَادِّ

الْمَافِي اسم فاعل

( رَجُلٌ هَائِفٌ ) أَيْ جَائِعٌ

الْمَافِيَّةُ مَوْثِقُ الْمَافِي جِ هَوَائِيَّةٌ

هَوَائِيَّةٌ الْأَيْلُ ضَوَائِلُهَا

الْمَقَا مَطَرٌ يَهْرُمُ يَكْفُ

الْمَقَا كَسَابُ اللَّطِ وَالزَّلَالُ وَ- اسم من مَفَتَ

الرَّجُلُ بِالْمَطَرِ

الْمَقْوَةُ بِالسَّخْرِ الْمَزَانِيهِ وَ- السَّنَةُ وَالزَّلَّةُ

ج مَقَوَاتٌ

الْمَقَا كَقَتَا الْمَطَرِ

( رَجُلٌ مَقَا ) أَيْ أَحْمَقٌ

الْمَقَا مِنَ النَّاسِ الْحَقِي

\* الْمَقَبُ بِالْفَتْحِ السَّمَةُ

مَقَبٌ بِكَسْرِ فَتْحِ زَجَرٍ لِلْعِلِّ خَاصَّةٌ

الْمَقَبُ كَقَبَّتِ الْوَابِعُ الْخَلْقُ الَّذِي يَلْتَمِسُ كُلُّ شَيْءٍ

وَ- أَنْفَحَ الطَّوِيلُ مِنَ الْعَامِ وَغَيْرِهِ

\* الْمَقَبَلُ الصُّلْبُ الْعَدِيدُ

\* الْمَقْبَرَةُ بِالضَّمِّ وَجِجٌ لِلْفَنَمِ

الْمَقْوَرُ الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْأَفْخَمُ الْأَحْمَقُ

\* الْمَقَرُّ بِالْكَسْرِ لَفٌّ فِي الْمَقَرِّ بِالرَّاءِ

\* الْمَقَطْعَةُ كَعَمْرُكَ سُرْعَةُ الْمُنِيِّ ( بِمَانَةٍ )

مَقَطْعٌ بِكَسْرِ يَنْ فَسْكَوْنُ زَجَرٍ لِلْفَرَسِ

\* مَقَعَ الْقَرَسُ يَهْتَمُّ مَقَامًا كَعَوَا

يَهْتَمُّ الرَّجُلُ عَلَيْنَا نَسْفَةً وَتَكْوَرُ وَ- ارْتَكَبَ امْرَأًا

فَيْحًا وَ- الْقَوْمُ وَرَدًا وَرَدًا كُلُّهُمْ

يَهْتَمُّ بِمَهْوَلٍ تُكْسِرُ

أَيُّ مَقَعَ فَلَانٌ جَاعٌ وَخَمْسُ

أَيُّ مَقَعَ فَلَانًا حَرَقَ سَوْءَ أَصَدَّةٍ عَنْ بُلُوغِ الْغَرَفِ

وَالْخَبَرِ وَ- فَلَانٌ فَلَانًا صَدُّ وَمَصَّةٌ وَ- الشَّيْءُ

فَلَانًا عَادُوهُ وَ- الْحَقِيُّ فَلَانًا تَرَكْتُهُ يَوْمًا

نَادُوهُ وَأَنْفَعَةُ

أَيُّ مَقَعَ لَوْنُهُ مَهْوَلًا تَقَرَّرَ مِنْ خَوْفٍ أَوْ فَرَحٍ لَا يَجِيءُ

الْأَعْلَى صِنْفُهُ الْجَهْلُ

الْمَقَاعُ بِالضَّمِّ غِلَّةٌ تُصَبُّ الْإِنْسَانُ مِنْ فَرَّانٍ

مَرَضٌ

الْمَقَعَ فَخٌّ فَكَّرَ الْحَرِيصُ . الْأَقَى مَقِيَّةٌ

الْمَقْعَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْوَةُ وَ- ثَلَاثَةُ كَوَاكِبٍ نَوَّارَةٍ فَوْقَ

مَنْكَبِي الْجَوَازِ يَنْفَرُ مَعْضَاهَا مِنْ بَعْضِ كَلَامَاتِي

إِذَا طَلَعَتْ مَعَ الْقَمَرِ اسْتَدْحَرُ الصَّبَبُ يَنْتَلِ

بِهَا الْقَمَرُ وَ- دَائِقَةٌ فِي وَسْطِ زَوْرِ الْقَرَسِ أَوْ

عَرَضُ زَوْرِهِ وَفِي دَائِقَةِ الْحَزْمِ تُسَمَّى

الْمَقْعَةُ كَهَيْزَةِ الْمَكْبَرِ مِنَ الْإِتِّكَاءِ وَالْإِضْطِجَاعِ

بَيْنَ الْقَوْمِ

الْمَقْعَةُ حِكَايَةُ وَقَعِ السَّيْفِ . قَوْلُ " سَمِعْتُ لِلْمَهْبُوبِ

مَقْعَةً " وَ- ضَرْبُ الشَّيْءِ الْبَاسِ عَلَى مِثْلِهِ فَهُوَ

الْحَدِيدُ

الْمَقْعُوعُ اسم مفعول وَ- الَّذِي إِذَا سَارَ يُتَمَعُّ مَا

بَيْنَ الْخَاصِرَةِ وَجِيءَ صَوْتُ جِ مَافِيَةٍ

\* مَقَعَ فَلَانٌ يَهْتَمُّ مَقَامًا وَهُوَ غَا ضَعْفٌ مِنْ مَرَضٍ

أوجع

\* المَقْدُ عَرَكَةٌ قَلَّةٌ شَبِيهَةُ الطَّامِ وَلَمْ يَبْهَ صَاحِبُ  
الْحَكْمِ

\* هَقَّ الرَّجُلُ يَهْقُ هَقًّا مَرَّةً

\* هَقَلْتُ مَشْيَ مَلِيًّا بَطِيئًا

الْمَاقِلُ الذَّكَرُ مِنَ الْفَارِ

الْمَقِلُ بِالْكَسْرِ التَّيُّ مِنَ السَّامِ وَ - الطَّوِيلُ  
الْآخَرُ فِي ( هِجْلَةٍ )

الْمَقِلُ كَصَفِ الْجَائِعِ

الْمَقِلُ كَمَحْدَرِ الظِّمِّ وَ - الضَّبُّ

الْمَقِلَةُ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ . قَالَ " فَلَانَ يَمْشِي الْمَقِلَةَ "

\* الْمَقْلَسُ وَزَانُ عَمَلِ الرَّجُلِ الْمَيُودِ الْخَلْقُ وَ -

الضُّلْبُ وَ - الذُّعْبُ جُ هَالِسٍ

\* مَقِمٌ مَقِمٌ هَقًّا أَلَمْ وَالْجُوعُ شَدِيدًا هُوَ ( مَقِمٌ )

مَقِمَةٌ ذَلِكَ وَ - الطَّامُ أَجْلَةٌ لَنَا عَظَامًا

الْمَقِمُ الْهَرُّ وَ - الْيَوْمُ

الْمَقِمُ كَهَقَلِ الظِّمِّ الطَّوِيلُ وَ - حِكَايَةُ صَوْتِ

اضْطِرَابِ الْهَرِّ وَ - الْهَرُّ الْوَالِحُ وَ - صَوْتُ

إِبْلَاعِ الْقَتْلِ

الْمَقْلَعِيُّ الظِّمِّ الطَّوِيلُ وَقِيلَ الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ

\* مَقَبًى زَيْدٌ مَقَبَلَةٌ سَارٌ شَدِيدًا وَ - فِي الْقَوْمِ

خَوْصٌ فِيهِمْ بَشِيرٌ مِنْ عَطَاءٍ

الْمَقْبَاقُ كَقَبْقَامِ الْمَكْشِ فِي أُمُورِهِ

\* مَقَى فَلَانٌ يَمْقِي مَقَا هَذِي وَ - زَيْدًا تَأْوَلُهُ بِالْفَجِّ نَرَى الْعَيْنَ فِيهَا مِنْ لَدُنْ مَقَى الضَّمِيِّ

وَ - فَرَادَهُ هُنَا

أَمَقَاءُ أَمَقَاءُ أَسَدٌ

\* مَكَبٌ بِوَيْكِبٍ مَكَبًا سَهْرًا

\* مَكَدٌ عَلَى غَرِيهِ شَدَّ طَلِي

\* مَكْرَمَةٌ يَكْرُ وَيَكْرُ مَكْرًا وَمَكْرًا ( لَيْلٌ مَا كَعِ ) أَيِ مَرْخٍ سُدُولَةٍ

وَمَكْرًا اشْتَدَّ جَبْ

مَكْرٌ فَلَانَ يَكْرُ مَكْرًا وَمَكْرًا هُوَ لَدُنْ الْعَاسِ

مَكْرُ الرَّجُلِ تَحْوِيلُ وَتَجَبُّ

الْمَكْرُ بِكَمْرِ الْكَافِ وَفِيهَا النَّاهِصُ وَ - الْمَكْرُ

( مَا فِيهِ مَكْرٌ وَمَكْرَةٌ ) أَيِ مَتَبٍّ وَمَتَبَةٌ

\* الْمَكَارِسُ الضَّفَادِعُ

\* مَكَعٌ يَمَكَعُ مَكُوعًا سَكَنَ وَاطْمَأَنَّ وَ -

الْبَهْرُ نَحْتُ الشَّجَرِ اسْتَظَلَّتْ نَحْتُهُ وَقَدْ اسْتَبَادَ

الْحَرَّ وَ - الرَّجُلُ أَقَامَ . قَالَ " ذَهَبَ فَلَانٌ فَأَمَّا

أَدْرِي إِنْ مَكَعٌ " وَ - الْبَهْرُ وَالنَّاقَةُ مَكَمَا

وَمَكَمَا سَلَا وَ - الْبَلُّ أَرَخَى سُدُولَهُ وَ -

زَيْدٌ بِالْقَوْمِ تَزَلُّ بِهِمْ بِعَدَا أَسَى وَ - نَامَ

فَاعَدَا وَ - إِلَى الْأَرْضِ أَكَبَ وَ - عَطَلَهُ

أَكَبَ بِعَدَا الْفَجْرِ

مَكَعُ الرَّجُلُ يَمَكَعُ مَكَمًا جَرَعَ وَخَفَعَ

وَ - أَطْرَقَ مِنْ حَرٍّ أَوْ غَضَبٍ

إِمْتَكَعَ فَلَانٌ خَشَعَ وَ - النَّهْيُ فَلَانًا عَاوَدَهُ

الْمَكَعُ عَرَكَةُ الْعَمَالِ

الْمَكَاعُ بِالضَّمِّ الْعَمَالُ

الْمَكْعَةُ كَهَزَّةُ الْإِخْوَانِ

نَاقَةٌ مَكْعَةٌ يَخْرُ فَيَكْسِرُ سُدْرَةَ

الْمَكْعَةُ بِالضَّمِّ لَمَةٌ فِي الْمَكْعَةِ كَهَزَّةٌ وَهُوَ الْإِخْوَانُ

الْمَكُوعُ بِالضَّمِّ حِمَاةُ الْبَهْرِ اسْتَظَلَّتْ نَحْتُ الشَّجَرِ

قَالَ الْبَلِيْرِمَاجُ

نَرَى الْعَيْنَ فِيهَا مِنْ لَدُنْ مَقَى الضَّمِيِّ

إِلَى اللَّيْلِ فِي الْغِيَاظِ وَفِي مَكُوعٍ

وَيَدْرِي " فِي الْغِيَاظِ وَمِنْ مَكُوعٍ " أَيِ نِجَامٍ

وَقِيلَ مَكَاتٌ عَلَى الْأَرْضِ وَقِيلَ " سَاكَاتٌ

مَعْنَاةٌ " وَيُسَمَّى وَاحِدٌ

لَيْلٌ مَا كَعِ " أَيِ مَرْخٍ سُدُولَةٍ



المحكك مصدر و- المحق و- المنقح  
 المنهكة التي حصر ولادها  
 المحكوك اسم مفعول و- من جعن في كلامه  
 \* مككت المرأة تمكيلة مفت اخيلاً وحلاً  
 الحان  
 مهاكل القوم تزارعوا  
 \* المكلس كملس اللديد  
 \* مكتم له ومكتم غنى له  
 مكتم على فلان اشتد غضبه طوى و- رداً  
 و- على زيد استهزأ به و- فلان طعمه مثلرگا  
 و- الرجل تكذب و- تجند وركب رأسه  
 وجاوز القدر في الانشاء . قال الشاعر  
 اذا ما رمى اصحابه بجبهه  
 سرى اليك الظلام بهمكم  
 مكمت البشر ونحوها مكمت و- فلان ط  
 الامر الفات تدم و- المطر مطر كثير لا  
 يطلق و- زيد تقى و- ثلاثة اكثر ذكرها  
 وقال زياد اللطفي  
 يا من قلب قد عصاني آهيه  
 آهيه لو كان عني يهيه  
 من ذكر لي دلهم مكسه  
 والله يتعال القى وجهه  
 المحكم ككيف الخقيم على ما لا يسو و- الذي  
 يتصدى بغيره للناس  
 الامكومة كأخذونه الاستزاء  
 المتكيم صفة المائل المتكبر و- الذي يهزم  
 طوك من النظم والمحق  
 المتكيم المتكبر  
 \* مكمن على الامر الفات تدم كهمكر  
 \* ما كاه ما كاه استصفر حله

( مورت بأراخ مكمر في مشاها ) اي نام  
 في بالاما  
 الهكاهي مأخوذ من المكاع وهو الكثير الدنو  
 ( ناقة مكع ) بالكر تكاد ينشئ عليها  
 \* مكف مكف مكفا أسرع في المني والدنو  
 \* مك فلان بك مكفا و- اللبريد  
 استمرجه و- العهد فلان بلغ منه مثل نكه و-  
 الطائر حذف بترتو و- التام طخ و- التي  
 سمته فهو ( مكوك ومكك ) و- البر  
 مجورت و- فلان مكك و- بالسيف ضربه  
 و- بالرمح داركه بالطن و- الجبار  
 المحرق أوسه و- البحارى مككا ومككا  
 فرق بالجله  
 مك الشيء مجهولاً أخط  
 مكك الرجل اضطرب و- انتهى اقربت  
 فاسترخى صلواها وعظم ضرعها  
 ايك فلان بلغ منه العهد و- البر مجورت و-  
 البهر لرق بالارض عند سوكو و- صلا  
 المرأة انفرج في الولادة  
 " ما يهك " اي ما يهك  
 " احق ماك " بالغ في الحق  
 المك مصدر و- المائد المفلج أمكك ومككة  
 و- المطر اللديد  
 وجل مكك بالكلام ككداد هو من اذا تكلم  
 بكلام يرى أنه صواب وهو خطأ  
 المكوك كصوب الماخن و- الضعف الوعد  
 و- الدابة يجهد ما الانسان في السور يقال  
 " مرأه مكوك ودابة مكوك "  
 المكوك المكان الصلر الغليظ و- الماخن و-  
 السور

الأمعاء المختبرون

\* هَلَبَةٌ يَلَبُّهُ هَلَبًا تَفَّ هَلَبَةٌ وَ - فَلَانٌ الْقَوْمَ يَلَسَاوُ  
نَالٌ مِنْهُمْ نِلًا شَدِيدًا وَ - ذَنَبُ الْفَرَسِ جَرَهُ  
وَ - الْمَاءُ الْقَوْمَ يَلْتَمُّ بِالْذِي وَ - الْفَرَسُ تَابَعَ  
الْجَرِي

هَلَبٌ فَلَانٌ يَلْتَمُّ هَلَبًا كَثْرَ شَعْرُهُ  
هَلَبَةٌ يَهْلِيهَا تَفَّ هَلَبَةٌ كَلَبَةٌ وَ - الْقَوْمَ يَلَسَاوُ هَامٌ  
وَسْتَمُّ

أَهْلَبْتُ السَّهَاءَ الْقَوْمَ يَلْتَمُّ بَشِيءٌ مِنْ نَدَى أَوْ مَطَرٍ  
وَ - الْفَرَسُ تَابَعَ الْجَرِي  
يَهْلَبُ وَ أَهْلَبَ مَطَاوَمَا يَلَبُّ  
أَهْلَبَ السَّيْفُ مِنْ غَدْوَةٍ أَصْلَفَ  
الْهَالِبُ اسْمُ فَاعِلٍ وَفِي (هَالِيَةٍ)

هَالِبُ الشَّعْرِ وَمُدْخِرُ الْبَعْرِ مِنْ أَيْامِ الشَّتَاءِ هَالِيَةً  
فِي الْبَرْدِ

لَهْلَةٌ هَالِيَةٌ أَيْ مَطْلُوعَةٌ  
الْهَلَايَةُ بِالضَّمِّ غَمَالَةٌ أَلَّتِي

الْهَلَبُ بِالضَّمِّ الشَّعْرُ النَّابِتُ عَلَى أَجْنَانِ الصَّبِيِّ  
وَ - شَعْرٌ اخْتَصَرَ النَّسَبَ يُخَرِّزُ وَ - شَعْرٌ  
الذَّبُّ

الْهَلِبُ كَصَفْتِ ذُو الْهَلَبِ وَ - لَبَّ أَيْ قُبِعَ  
يَزِيدُ مِنْ قَنَاءِ الطَّامِي

الْهَلَبُ كَرَحْلِ الْأَذْنَابِ وَالْأَعْرَافِ الْمَتَوَفَّةِ  
الْهَلْبَةُ بِالضَّمِّ مَا فَوْقَ الْعَانَةِ إِلَى قَرِيبٍ مِنَ السَّرَّةِ  
وَ - كَوَكَبٌ وَ - وَاحِدَةُ الْهَلَبِ

هَلَبَةُ الشَّهْرِ آخَرُهُ قَالَ فِي اللِّسَانِ " وَفِي الْكَانُونِ  
الْقَائِي هَلَابٌ وَهَلَبٌ وَهَلِبٌ يَكُنُّ فِي هَلَبَةِ الشَّهْرِ "  
( هَلَبَةُ الزَّمَانِ وَالشَّتَاءُ ) شَدَّةٌ

( هَلَبَةٌ هَلَبًا ) أَيْ دَائِمَةٌ دَعِيَاءٌ يُقَالُ " وَقَعَ فِي هَلَبَةٍ "  
هَلَبًا

الْمَلَبَةُ مَوْتٌ أَلْمَبٌ وَ - مَوْضِعٌ مِنْ مَكَّةَ وَالْحِجَازِ  
لَمْ يَدْرِي يَوْمَ - الْأَسْمُو - اسْمُ غُلَابٍ وَاحِدَةُ الصَّغَةِ  
الْمَلَابُ ضَلَالٌ لِلْبَالِغَةِ وَ - الْمَاءُ الْفَرِيدُ الْمَطَرُ وَ -  
الرَّيْحُ الْبَارِدَةُ مَعَ مَطَرٍ

( يَوْمٌ هَلَابٌ ) ذُو رِيحٍ وَمَطَرٍ  
الْمَلَابُ أَيْضًا وَالْمَلِيبُ وَالْمَلَبُ أَيْامٌ فِي الْكَانُونِ  
الْقَائِي بَارِدَةٌ جَدًّا وَقِيلَ فِي فِي هَلَبَةِ الشَّتَاءِ  
الْمَلَابَةُ الرِّيحُ الْبَارِدَةُ مَعَ الْمَطَرِ  
الْمَلُوبُ الْمَرْأَةُ الْمُتَدَنِّةُ مِنْ بَهْلَاءٍ وَ - الْمُتَدَنِّةُ هَاهُنَا  
( ضِدٌّ )

الْأَهْلَبُ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ . الْإِنْتَى هَلَبَاءُ وَ - الْعَامِرُ  
الْكَثِيرُ الْمَطَرُ الْغَضِيبُ وَ - الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَيْهِ  
وَ - الْفَرِيدُ الشَّعْرُ ( ضِدٌّ )

هَيْشٌ أَهْلَبُ أَيْ وَاحٍ  
" رَجُلٌ أَهْلَبُ الْغَضَرِطِ " فِيهِ اسْتَوْ شَعْرٌ يَذْمَى  
بُنْكَتٌ إِلَى أَكْثَالِهِ وَنَحْوُهُ

الْأَهْلُوبُ بِالضَّمِّ النَّزْجُ أَهْلَابُ  
( لَهْ أَهْلُوبٌ ) أَيْ التَّهَابُ فِي الشَّدِّ وَغَيْرِهِ مَقْلُوبٌ  
عَنْ أَهْلُوبٍ أَوْ لَهْ فَوْ

الْمُهْلَبُ ابْنٌ أَيْ صَعْدٌ أَوْ الْهَالَةُ وَمِنْ قَوْمٍ مَشْهُورُونَ  
بِالْطَّلَاةِ وَالْمَاءِ وَمُسَوِّمُونَ بِالْحِجَامَةِ وَالنَّجَاحَةِ  
وَ - ائْتَلَقَ

الْمُهْلُوبُ مِنَ الْخَيْلِ الْمُسَوِّفُ الْمُهْلَبُ مِنْ كَلَامِ  
الرُّعْثِيِّ " فَرَسٌ تَهْلُوبٌ " وَ " رَأَيْتُ " "

\* الْمُهْلَبُوتُ كَيَرْدُورِ الْأَحَقِّ  
\* الْمُهْلَبَاتُ كَالْمَكْرِ صَرْبٌ  
\* الْمُهْلَبَةُ وَتَقْبَعُ وَابْلَاءٌ  
الْمُهْلَبَةُ أَيْ الْأَحَقُّ يَحْمِي  
كَرَّشَ

\* مَا فِي الدَّارِ هَامٌ وَهَلِبٌ . ذِي دَارٍ سَائِسٌ  
و

ما عليه مَلَبِيسٌ وَمَلَبِيسَةٌ أَي ثَوْبٌ

ما أَمِيتُ مَلَبِيسًا أَي شَيْئًا يَسُورًا

ما عليها مَلَبِيسَةٌ وَلَا خَرَبِيسَةٌ أَي شَيْءٌ مِنْ

الْحَلِيِّ

ما فِي السَّيَاءِ مَلَبِيسَةٌ أَي شَيْءٌ مِنْ مَحَابٍ لَا يَتَكَلَّمُ

بِوَالِي فِي الشَّيْءِ

\* الْهَلَابِيعُ وَالْهَلْبِيعُ كَمَا لَبِطَ وَطَلَبَ الْحَرَبِيُّ عَلَى

الْأَكْلِ وَ— الذَّنْبُ لِمَنْ دَخَلَ حَرْصًا صَفَةً بِالْفَتْحِ

الْهَلَابِيعُ أَيْضًا الْكَرْزِيُّ الشَّجَرُ الْمَجْسِمُ

\* هَلَّتْ الشَّيْءُ يَهْلُتُ مَهْلَكًا نَفَرَهُ وَ— دَمُ الْبِدْنَةِ

خَدَشَ جِلْدَهَا يَسْكُونُ حَتَّى يَظْهَرَ الدَّمُ

إِهْلَكَتِ الشَّيْءُ مَطَاوِعَ مَهْلَكَةٍ

إِهْلَكَتْ يَعْدُو لِإِهْلَكَةٍ

الْهَلَاةُ بِالضَّمِّ غَسَاةُ الْعَهْلَةِ السُّودَاءِ مِنْ غَرَبِهَا

الْمُهْلَتِيُّ كَمَا عَكَّرَ صَرْبٌ مِنَ الْبَنَاتِ

الْمُهْلَتَاتُ الْجَمَاعَةُ يَهْمُونَ وَيُظَنُّونَ

\* الْهَلَاةُ بِالضَّمِّ الْإِسْرَافُ يَهْتَرِي الْإِنْسَانُ

الْمُهْلَاثُ الْمُهْلَةُ وَ( هُوَ مِنْ مَلَاكِهِمْ )

قَالَ فِي الْحَكْمِ " أَرَى أَنَّ مَعْنَاهُ مِنْ خَشَارَتِهِمْ أَوْ

جَاهَتِهِمْ "

الْمُهْلِيُّ وَالْمُهْلَةُ وَالْمُهْلَةُ وَالْمُهْلَةُ جَمَاعَةُ

عَلَتْ أَصْوَابُهُمْ وَيُقَالُ " جَاءَ فُلَانٌ فِي مَهْلَةٍ مِنْ

أَصْحَابِهِ

الْمُهْلَةُ أَيْضًا مَا تَفْعُ وَالْكَسْرُ الْهَلَاةُ

\* فَتَحَ الرَّجُلُ يَفْتَحُ مَهْلًا أَخْبَرَهَا لَا يُوقِنُ بِشَيْءٍ مِنْ

الْأَخْبَارِ هُوَ ( مَا جَ )

أَفْتَحَ الشَّيْءُ أَخْفَاهُ

الْمَا جَ الْكَتِيرُ الْأَحْلَامُ لَا تَحْصِلُ

الْفَتْحُ بِالْفَتْحِ مَا لَا يُوقِنُ بِشَيْءٍ مِنَ الْأَخْبَارِ وَ— أَخْفَى

النُّومَ وَ— شَيْءٌ تَرَاهُ بِعَيْنِكَ مِمَّا لَيْسَ بِرُؤْيَا

صَادِقَةٌ

الْفَتْحُ بِالضَّمِّ الْأَضْفَاتُ فِي النَّوْمِ

الْفَتْحُ حَرْكَةُ شَيْءٍ شَائِكٍ

الْإِهْلِيلُ وَالْمُهْلِيلُ بِالْهَمْزِ أَيْضًا عَقِيرٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ

مَعْرَبٌ هَلِيلَةٌ

الْإِهْلِيلَةُ وَاحِدَةُ الْإِهْلِيلِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ " وَلَا تَقُلْ

هَلِيلَةً "

\* الْهَلِيلُ الْقِدْرُ الْعَظِيمَةُ

\* هَلَدَ الْوَعْلُ النَّاسَ يَهْلِدُهُمْ مَهْلَدًا أَخْذَهُمْ وَعَمَّهُمْ

\* الْمَهْلِدُ كَرَبِيعِ الْكُفَاءِ الظَّاهِرِ الرِّقَاعِ وَ— اللَّبْدُ

الْمَجَانِي الْعَلِيقُ

\* يَهْلَزُ زَيْدٌ يَهْلَزُ الْفَيْسُ

\* مَهْلَسَةُ الْمَرْضِ يَهْلِسُ مَهْلَسًا حَامِرُهُ هُوَ ( هَالِسٌ )

هَالِسٌ فَلَانٌ يَهْلِسُ وَلَا أَصَابَهُ دَاءُ الْمَهْلَسِ وَسَيِّئَةٌ هَلَّةٌ

هُوَ ( مَهْلُوسٌ ) وَيُقَالُ " رَجُلٌ مَهْلُوسُ الْعَقْلِ "

أَي مَسْلُوبَةٌ

هَلَسَ الرَّجُلُ هَزَلَ

أَهْلَسَ ضَحْكَهُ فِي تَقْوِيرِهِ وَ— الْمَرْضُ فَلَانًا إِذَا هُوَ وَ—

الْمَحْدُودُ أَخْفَاهُ وَ— الْمَرْأَةُ أَخْفَتْ ضَحْكَهَا وَ—

أَلَى فُلَانٍ أَسَرَ الْيَوْحَدِيًّا وَ— فِي الضَّحْكِ أَخْفَاهُ

هَالَسَةٌ مَهَالَسَةٌ سَارَةٌ

الْمَالِيسُ وَاحِدُ الْمَوَالِيسِ الْخَفَافِ الْأَجْسَامِ يُقَالُ " رَجُلٌ

هَوَالِيسٌ "

الْهَلَّاسُ مَرَضُ الْمَلِّ وَيُقَالُ " الْهَلَّاسُ فِي الْبَدَنِ

وَالْمَلَّاسُ فِي الْعَقْلِ "

الْمَلَّاسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— مَرَضُ الْمَلِّ وَ— الرِّقَّةُ

وَالْفُصُورُ وَ— الْخَيْرُ الْكَثِيرُ

الْهَلَّاسُ بِضَمِّينِ الْفَتْحِ وَالضَّمُّ هُوَ إِنْ لَمْ يَكُنْ نَوَاقِظًا

( رَجُلٌ مَهْلَسُ الْعَقْلِ ) يَفْعُ الْإِلَامُ أَي مَسْلُوبَةٌ

الْمَهْلُوسُ الَّذِي يَأْخُذُ لَوْلَا يَرَى أَنَّ ذَلِكَ فِي جَمْعِهِ

* المَلْفُف المَضْرَب المَلْف	( ظلامٌ مُلْف ) ضعف
* المَلْفُف القليل الجاني و- الضخم الضمة و-	* مَلْفُف الشيء مَلْفَةً مَلْفًا أَثَرُهُ كَمَا يَذَرُج البهد
الكثير القم و- الكلاب و- البهي الذي	من الارض
لا غله عصف و- البوم الذي يستر غنائه شدة	* المَلْفُف المتدخي البطن و- الزرع المَلْف
و- النخ القدم الحريم المَيْن و- الجمل المُن	( مَلْفَةٌ من خور ) بالفتح اي مَلْفَةٌ شاة
الكثير الور	* مَلْفُف الشيء مَلْفَةً أَغْذُهُ
المَلْفُفَة الصنوب و- الصببر و- الضمة الضمة	المَلْفُفُون كَبَرْتُون صوت الذباب الخفي
و- الكبرة الضمة الضمة	* مَلْج فلان مَلْجًا جَرَعَ أَفْشَ الْجَزَع فهو ( مَلْجٌ
* المَلْفُف الكبر الضمة الجاني. يقال " فلانٌ	ومَلُوجٌ ) و- جاعٌ
مَلْفُونٌ " اي كثير الضمة والضمة	المالغ السام السريع في مضيه ( مالغٌ ومالِةٌ )
* مَلَقٌ يَلْقَى مَلَقًا أَسْرَعَ. قال في اللسان " المَلَقُ	شئٌ مَوَالِج
السرعة في بعض الثقات وليس بهد	المَلِج كَصَيْفِ الحرين
مَلَقٌ أَسْرَعَ	المَلِج كَصَرْدِ الحرس يقال " ذَيْبٌ مَلِجٌ مَلِجٌ "
* المَلَقُ مَحْرَكَةٌ عَدُوٌّ كَالزَّقِ	المَلِج والمَلِج والمَلِج الجين عند اللقاء
* جَوْجٌ مَلَقَتْ أَي شَدِيدٌ	المَلِجَة كَبَرَتْ من يجرع ويحرق سريعًا
* المَلَقُ اللدند من الجوع وغيره كدق	ماله مَلِجٌ ولا مَلِجَةٌ كَبُرَ وإِثْرُهُ أَي جَدِيٌّ وَلَا
الرجل المَلَقُ والبهر المَلَقُ أَي اللدند	عَقَانٌ
و- الرجل الكثير الم	المَلُوج من يجرع ومن يزرع من الفز ويحرق
* المَلَقُ اللدند الضخم	ويتم على المال و- الصببر لا يصير على
* مَلَقٌ الشيء أَجَلُهُ كَأَنَّهُ مِنَ اللَّحْمِ مَغْمُومًا أَي الماه	المصائب
وتظوره في الاماء قولم مَلِجٌ وهو من الملح	مَلُوجٌ البعوض مضى نافرًا و- وَخَذَ مَرَمًا
المَلَقُ الأكل و- الملح اللدند من الإبل	المَلُوجُ الناقة المذعان السريعة المجددة
خاصة وربما استعمل لغيرها و- الاسد و-	المَلُوجُ المَلُوج و- الحرس و- النور حدة
الضخم الطويل و- السد الضخم القائم بالجمالات	ونفاطًا
المَلِج كدربج التوي و- المرأة الكبرة و-	ناقَةٌ مَلُوجٌ ومَلُوجَةٌ سريعة شبيهة بغلاف السوط
* مَلِجٌ اللدند. " مَلِجٌ هَلِجٌ " كأنه يلهم ما	المَلِج كملابط الضم
طَرِجٌ نِه	المَلُوج مصغر مَلِجٌ يَهْجُ
المَلِج كمليط الكثير الأكل	المَلِج بالكر سمج صغير
المَلِجٌ جندب المم العبد الضخم القائم بالجمالات	المَوَلِج كجوزة السريع
	المَلِج كصقل الضعف

المالكة مَوْنَت المالك و - النفس الشريفة و -  
من السحاب الذي يهبط من المطر ثم يبلع فلا  
يكون له مطر فذلك مَلَكة وانفذ ثمر  
وان سدى غمر الى غمر املو  
كذلك من السحاب المصوب

المالكي الحنابلة

المألوك م العار و - نوع من الطرائث  
المَلَك بالضم والفتح لغة المسلاك . تقول "لَا ذِمَّةَ  
فِيْنَا مَلَكٌ وَ إِنَّا مَلَكٌ" اي إِنَّا اَنْ اَمَلَكُ  
وَأَنَا اَنْ اَمَلَكُ  
المَلَكُ محرَّكة السنون الجذبة . الواحدة مَلَكَة  
و - ما بين أعلى الجبل وأسطو و - الشيء  
الذي بهوي ويسقط و - هوا ما بين كل  
شيين و - جبهة الشيء المالك

المَلَكَة اسمها ايضاً ابو حنيفة بمعنى جنوب النبات  
ويؤوده فقال يصف النبات من لدن اجناتو  
الى ثامو ثم توليو وإدبارو الى مَلَكَة ويؤوده  
الهَلَكُ بضمين النفس المالكة ومنه يقال "افعل  
ذلك إِنَّا مَلَكَة مَلَكُ" بالفتح وبالضمة  
وبعضهم يضمنونه فيقولون "نفعل ذلك إِنَّا  
مَلَكَة مَلَكَة" اي على ما خلت اي على كل  
حال

المَلَكَة الملاك

مَلَكَة مَلَكَة توكد

المَلَكَة النوع و - الساقطة ج مَلَك . يقال  
"فلان مَلَكَة من المَلِك" اي ساقطة من  
الساقيات

الهَلَك الصالحات الذين يهابون الناس اجفاه  
معروفهم من سوء حالهم  
المَلَكُون محرَّكة وتكسر الماء الارض الجذبة

و - الأكل و - المَيْلَج  
المَلَكَة والمَلَكَة بكسرهما الأكل  
\*مَلَك الانسان يَمَلِكُ ويَمَلِكُ شلوكاً مَلَكة  
وَمَلَكَا وَمَلُوكَا وَمَهْلُوكَا وَمَهْلُوكَا وَمَهْلُوكَا  
وَمَهْلُوكَة مَلَكَات اللام مات ولا يكون الا في  
هيئة سوء ولملا لا يستد الى الانهاء

(مَلَك الشيء في يدك) اذا كان بغير صنعك  
(مَلَك على يدك) اذا استهلكه . ويؤمن يستعملون  
ملك متعدياً . فيقولون "مَلَكَة يَمَلِكُهُ مَلَكَا  
وَمَلَاكَا" اي جعله يملك و - اليد و - طيو  
مَلَاكَا اي حرم طيو وشرة  
مَلَكَة جعله يملك وكلا مَلَكَة ويقال لمن ارتكب  
امراً عظيماً مَلَكَة وَأَمَلَكَة  
أَمَلَك مَالَهُ بَاهُ

مَلَك في المفاوز دار فيها كالتحير و - المرأة في  
شبهها تنهأت وتكسرت  
مَلَاك على فراشه تساقط طيو و - المرأة في شبهها  
تأودت و - في الامر جد فهو مستجلاً و -  
على الشيء اشتد حرصه تقول "انا مَلَاك في  
مودتك"

إِمْهَلَك وإِهْلَك رى نفسه في المالك  
(مَرَّ بِمَلَك في عدوه وبمَلَك) اي يجت  
إِسْتَهْلَك في الامر جد فهو مستجلاً و - زيدا  
أَمَلَكَة و - المال أفتة وأغلة

المَالِك اسم فاعل ج مَلَكِي ومَلَك ومَلَاك ومَوَالِك  
ومنه شاذة كنابريس ونواكيس . ومن الامثال  
"فلان هَالِك في المَوَالِك"

(هَالِك أمل) الذي يهلك في املو قال الاعشى  
وهالك أمل . ودونه  
وأمر في فقر لم يمين

وان كان فيها  
 أرض مَلَكُون اي لم تنطر برمة من الدم.  
 وقال "رئت بأرض مَلَكُون"  
 الملوك المرأة الفاجر ج ملك و- الحسة البهل  
 لزوجها. قال ابو العلاء  
 ونجينا الدنيا الملوك لها  
 لثم رجال كلهم سقي الملكا  
 فاما تكون الملوك من المرأة الحسة البهل  
 لزوجها ولما من الملكة  
 المَلَكُون البهل لا اسان له  
 (وادي تهلك) مموها الباطل  
 القهلوك بالنم الملاك  
 القهلوك كل ما تاتيه الملاك  
 آهلك الناس اكترم ملاكاً و- الرجل يولع  
 بسب الناس ويذهب بضو حياء ويرى له طهم  
 فضلاً  
 المَهْلِك بصفة الفاعل المزاح على الملائكة  
 المَهْلِك من لا م له الا أن يَضْمَنَ الناس يظل  
 تبارك فاذا جاء الليل اسرع الى من يكتله  
 خوف الليل لا يمالك دونه  
 المَهْلِكُون المتقين الذين ضلوا الطريق  
 المَهْلِكَة وتلق الام المسارة و- موضع الملاك  
 ج ممالك  
 (جعلنا لهم ملاكهم موعداً) اي لوقت ملاكهم  
 ومن قرأ لهم ملاكهم فمنا لا ملاكهم  
 المَهْلِك المحروب. وفي حديث أم زرع "من  
 لبس القوم في الممالك" اراد في المحروب  
 طريق مستهلك الوردة اي يهد من سلكه  
 \* المَلِكِين كيرج الدني الردي الاخلاق  
 المَلِكِين المَلِكِين و- المَلِكِين

\* مَلِكِين مَلِكِين مَلِكِين مَلِكِين مَلِكِين  
 فرح و- صاح و- الدهر ظهر ماله و-  
 الملال ظهر  
 مَلِكِين مَلِكِين مَلِكِين مَلِكِين مَلِكِين  
 من الملكة كالبسة والهوكة بنال "سج"  
 الرجل ومَلِكِين و- زيد جين ومَلِكِين و-  
 الكائن ككت الكتاب و- الملبس من  
 قرو نكس و- عن شمو فأخر و- سج ومَلِكِين  
 نصرانية (دخيلة)  
 مَلِكِين مَلِكِين مَلِكِين مَلِكِين مَلِكِين  
 بخلان قطع فو ومنه قول ابن احرر  
 ولما أتر جري أكل المَلِكِين و  
 على المَلِكِين لا يكتس ولا ورع  
 و- القوم الملال رفعوا اصواتهم عند رؤيته  
 و- الرجل نظر الى الملال و- السلطان  
 رفع لسانه الى ملاتو لينصع له رفته و- الصبي  
 رفع صوته بالبكاء و- الدهر ظهر ماله و-  
 الله صاحب جلة يهل و- المَلِكِين رفع صوته  
 بالتمية و- الدهر رأى ماله و- بالتمية على  
 الذببة اي قال باسم الله و- فلان يذكر الله  
 رفع صوته بعد نعمة او روية شيء جمة  
 (ما أهل يؤلفوا الله) اي نودي عليه يدور اسم  
 الله عند ذمهم  
 مَلِكِين مَلِكِين مَلِكِين مَلِكِين مَلِكِين  
 كل الأجور استأجره كل شهر بشي. قول  
 "تكرار ماله" اي من الملال الى الملال  
 كما قول مشامة  
 مَلِكِين مَلِكِين مَلِكِين مَلِكِين مَلِكِين  
 تلاً وجهه اي تلاً وكذا صاحب و- فلان  
 تلاً وجهه من السرور و- العين سالت  
 دموعها و- الشروع سالت  
 إنجل المطر انشد انصبا مع صوت و- الساه  
 بالمطر اذقه و- العين سالت بالدموع

إِهْتَلَّ الوجهُ وَاصْحَابُ بَنِي هَلَالٍ وَ- المطر يهتلى  
 اهتلى و- الصبي رفع صوته بالبكاء عند  
 الولادة و- السماء اذا انت بالهلال و- القوم  
 الملل اذا فظروا و- الشهر ظهر هلاله ويقال  
 لكل معكلم "أهل طاسل" اذا رفع صوته  
 او خفقه

أَسْتَوَّلَ السَّيْفُ مَجْهولًا اسْتَلَّ وَ- الهلال ظهر  
 الهلال ككتاب ويُسَرَّ أول المطر  
 الهلال ككتاب مصدر مال و- غرة القمر حين  
 يهت الناس في غرة الشهر وقيل بئى هلالاً  
 للبلدين من الشهر ثم لا يهتى به الى أن يعود في  
 الشهر الثاني وقيل يسماه الى ان يهر ضوءه  
 سواد الليل وهلا لا يكون الا في الليلة السابعة  
 قال ابو اسحق "والذي عدي وما عليه الاكثر  
 ان بئى هلالاً بين بلدين فانه في الثالثة يهت  
 ضوءه حج أملة  
 و- عداهل الهبة ما يرى من الضي من  
 القمر أول ليلة

الهلال ايضاً البياض الذي يظهر في اصول الاظفار  
 و- سمة للابل و- ذؤابة النمل و- الغلام  
 الجهيل و- حديقة تضم ما بين حنوي الرجل  
 و- القطعة من الفبار و- الماء القليل . يقال  
 "ما نجى في الركني الا هلال" و- حديقة  
 يقرّب بها الصيد و- الافعوان و- ملح الحمة  
 و- اهل المنزل و- شيء يقرّب به المحر  
 و- حنّ من هوازن و- انجارة المرسوفة و-  
 الدفعة من المطر و- ما استغوى من التوسيع  
 و- طرف الرمح اذا انكسر سجة أملة وأماليل  
 الأماليل ايضاً الامطار لا واحد لها وقيل واحدا  
 أملول

المَلْ مصدر و- الرقيق من الفرو و- القوب  
 و- مقل مل . قمل لأبي الرقيش "مل لك  
 في بدير ونمر" فقال "أشدّ الملّ" اي لي اشدّ  
 ذلك

المَلْ بالكسر اسم لال القمر . يقال "انته في ملّ  
 الشهر" اي اسم لال

(امراة ملّ) اي مفضلة في ثوب واحد  
 المَلَّة بالفتح المرة و- واحدة المَلَل و- الممرجة  
 "انته في ملّة القمر" اي اسم لال  
 (ما أصاب ملّة) اي شيئاً

(جاءنا فلان فلم يأتنا بهلّة ولا بهلّة) اي بشيء  
 فالهلة من الفرح والاسهلل . واليه من البذل  
 والنجور

المَهْلَبَة كذبة الارض التي اسمها ها المطر و-  
 الارض المطورة دون ما حوالها  
 المَلَل وزان عنب الأمطار . واحدا ملّة بالعسر  
 قال الزجاج

من شجر جادث رطوب المَلَل  
 المَلَل محرّكة الترقى . يقال "ملك فلان ملكاً  
 وأجم ملكاً" و- نبح المنكبات و- أول  
 المطر و- دماغ النمل وموسم ساه و-  
 الامطار . الواحد ملّة

ملكاً كلمة تخفيض مركبة من ملك ولا فاذا دخلت  
 الماضي كانت للوم على ترك النمل وان دخلت  
 المضارع كانت للصف على النمل

الهَلَّى الفرجة بند الغم  
 تَهَلَّل اسم للباطل ممنوع للعلمية ووزن النمل يقال  
 ذهب دمه في تهلل  
 هَلَّلُوا باسمها الرب (عبرانية)

ذهب بِلِيَانٍ وَيَدِي هِلِيَانٍ أَي حِمْلٍ لَا يَدْرِي  
أَيْنَ مِنْ

الْمَهْلِكُ الَّذِي يَحِلُّ عَلَى قَرْوَتِهِ يَحِينُ نَيْفَتِي وَيَرْجِعُ  
الْمَهْلِكُ كَحَمْلِ الْخَنُوسِ

أَيْلٌ مَهْلِلَةٌ أَي صَامِرَةٌ مَقْنُونَةٌ  
\* أَمَلَمَ بِوَإِمْلَاً أَدَاةً

إِهْتَلَمَ بِوَإِيْ ذَهَبَ

الْهَلَامُ بِالْفَتْحِ مَرَقٌ السَّكَاجُ الْمُرْدُ الْحَقِيُّ مِنَ  
الدَّخَنِ

الْمِلْمُ بِالْكَسْرِ الْمُسَرَّحُ يَمَالُ "فَلَانٌ مِلْمٌ وَفَلَانَةٌ  
مِلْمَةٌ

الْمِلْيَانُ الْكَمَرُ الْكَبِيرُ

الْمَلْمُ بَضْعٌ عَلَيْهِ الْبِجَالُ

الْمَلْمُ مَحْرُكَةٌ جِبَابٌ مَلْمٌ

جَادَ بِهَلْمَةٍ أَي أَتَادَ لَهَا

مَلْمٌ كَلِمَةٌ هِيَ الدَّعَاءُ إِلَى الشَّيْءِ وَهِيَ مِنْ أَسْمَاءِ  
الْأَفْعَالِ عَدَا الْحِجَابَيْنِ فَتَلْمُ لِنَفْسِكَ وَاحِدًا فِي  
كُلِّ حَالٍ وَأَمَّا وَتَكُونُ فِعْلًا أَمَّا عِنْدَ أَهْلِ الْعَجْدِ  
فَيُفْعَلُ بِهَا الْفَاعِلُ وَلَهَا عِدَّةُ أَنْحَاءٍ أَحْكَامٌ تُرَى فِي  
بَابِهَا

الْمِلْمُ كَجَرَجِ الْأَصْحَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

الْمِلْمِيَانُ بِنِجْ الْأَمِّ وَضَمُّهَا الْمِلْيَانُ

الْمِلْمِيَّةُ الْمَيْمَنَةُ وَقِيلَ فِي حَرْفَةٍ

\* مَلْمَمَ بِوَدْعَةٍ هَلْمَ

\* مَلَمَطُ الشَّيْءِ أَخَذَهُ وَقِيلَ أَمْرُهُ

\* الْمَلَمَحُ كَمَلَسَ السَّيْرَ الْبَكَاءُ وَهَوْلُهُ فِي الْمَرْجِعِ

\* الْمَلْمَقُ كَمَزَجَلِ التَّصَوُّرِ وَقِيلَ هَوْلُهُ فِي الْمَرْجِعِ

\* مَهْلِكُ النَّسَاجِ الْقُوبُ نَجْمَةٌ حَقِيقًا وَ- الْعَطِينُ غَفْلَةٌ

بِهِ وَخَفِيفٌ وَ- الْفَارَسُ يَفْرَسُ زَجْرُهُ يَكِلُ

وَ- هُنَّ الشَّيْءُ وَجَّ وَ- الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ

اصْطَرَوْتَانِي . وَقَالَ الْأَصْبَهِيُّ فِي نَوَلِ حَرْمَلَةٍ  
ابْنِ حَكِيمٍ "مَهْلُولٌ يَكْسِبُ بَعْدَهَا وَتَحْمَلُ" أَيْ

أَمَلَةٌ

مَهْلُولُ الشَّعْرِ أَيْضًا أَرَقَةٌ وَ- لَمْ يَنْفَخْ لِحْمَلُهُ حَكَمًا  
حَضَرُهُ وَ- الصَّوْتُ رَجَسٌ

مَهْلُولٌ يَدْرُكُهُ أَي كَادَ بِدَرْكِهِ

الْمُهْلَاذِلُ كَمَلَايَظِ الْمَاءِ الْكَبِيرِ الصَّاقِي وَ- الرَّهْقِيُّ  
مِنَ الْعَرَبِ وَالْقُوبُ "ذُو مُلَاذِلٍ" وَقِيلَ "ذُو

مُلَاذِلَةٍ" مِنْ أَذْوَاهِ الْبَنِينِ

الْمُهْلَالُ الرَّهْقِيُّ مِنَ الْعَرَبِ وَالْقُوبُ

الْمُهْلَلُ كَقَفْذِ الْمُهْلَالِ وَ- سَمَّ بِمِثْوِ خَالٍ مَعْرَبٍ

وَ- الْقُوبُ الرَّدِيُّ السَّجَّ

الْمُهْلَلُ كَقَفْذِ الْفَلَحِ

الْمُهْلَلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- عَدِيٌّ بَنِي رَعِيَّةٍ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ

مَهْلَلُ النَّعْرَةِ أَرَقَةٌ

الْمُهْلَمَةُ بِنِجْ الْأَمِّ الثَّانِيَةُ أَرَادَ الدَّرُوعَ نَجْمًا

\* هَلَاةٌ هَلَالَةٌ فَازَعَهُ مَقْلُوبٌ هَاوَلَهُ

يَهْلُو الْفَرَسُ يَهْلِيًا أَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ

الْمَالِي مَقْلُوبُ الْمَالِ كَالْقَائِمِ فِي الشَّأْنِ

هَلَا اسْمُ صَوْتٍ وَهُوَ زَجْرُ الْفَحْلِ

\* الْمِلْيُونُ بِالْكَسْرِ وَفَخِ الْيَاءِ نَبَاتٌ لَهُ قُضْبَانٌ رَخِيصَةٌ

فِيهَا لَبَنٌ وَوَرَقٌ كَالصَّبْرِ وَزَهْرُهُ إِلَى الْيَاسْرِ قَدْ

يَجْلَفُ بَرًّا دُونَ الْقُرْطِ صَلْبًا . الْوَاحِدَةُ مِلْيُونَةٌ

\* مَهْمَا الثَّوْبُ يَهْمَا مَهْمَا جَذِبَهُ فَانْفَرَقَ وَ- أَبْلَدُ

أَهْمَا الثَّوْبُ خَرَقَةٌ وَأَبْلَدُ وَقَالُوا أَيْضًا يَهْمَا بِالْفَاءِ

يَهْمَا الثَّوْبُ يَهْمُو الْخُرْقُ وَ- لِي

إِهْمَا الثَّوْبُ يَهْمُو يَهْمَا

الْمِرَّةُ بِالْكَسْرِ الْقُوبُ الْمُخْتَلَجُ أَهْمَاهُ

"مَهْمَتُ الْتَارِيْدُ يَهْمَتُ مَهْمَا تَخْلُرِي فِي الدَّخَنِ



نَهَضَ الْكَلَامَ - وَالتَّحَكُّمَ الْخَفَاءُ  
 هَالِكٌ مَتَّعَ كَقَفْذٍ عَلَى النَّصْبِ وَهَذَا مَقُولٌ لِأَنَّهُ مِنْ  
 مَتَّعَ وَلَيْسَ بِمَعْرِفِ الْمَتَّعِ بِالْقَافِ  
 \* هَمَّجَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ نَعْمَجُ مَجْجًا شَرِبَتْ مِنْهُ  
 دَفْعَةً وَاحِدَةً حَتَّى رَوَيْتَ نَعْمَجُ إِلَى مَوَاجِجِ  
 هَمَّجَ مَجْجًا إِذَا جَاعَ  
 أَمَّجَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ جَدَّ فِي جَرِيدِهِ - الشَّيْءُ  
 اخْفَاءُ  
 إِهْتَجَّ فَلَانَ ضَعْفَ مَنْ حَرَّ أَوْ غَيْرَهُ - وَنَفْسُ  
 الرَّجُلِ ضَعْفَتْ مِنْ حَرٍّ أَوْ جَدٍّ - وَهِيَ ذِيلُ  
 الْمَاجِجِ أَسْمَ فَاعِلٌ - وَالدَّرُوكُ يُوْجِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ  
 كَالْفَنَمِ بِلَا رَاحٍ وَالصَّكْرُ بِلَا قَائِدٍ  
 (إِبِلٌ مَاجِجَةٌ) تَتَكَبَّرُ عَنْ شَرَبِ الْمَاءِ (قَالَ النَّاجِجُ)  
 (مَتَّعَ مَاجِجٌ) تَوَكَّدَ كَلِمَلٌ لِإِبِلٍ بِقَالَ لِرَذَالِ النَّاسِ  
 قَالَ الْحَرُثُ بْنُ حِلْزَةَ  
 بِرَكَ مَا رَفَعَ مِنْ عَيْدِهِ  
 يَهْتَجُ نَفْسُهُ مَتَّعَ مَاجِجٌ  
 انْفَجَّ مَحْرَكَةُ الذُّبَابِ الصَّغِيرِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى  
 وَجْهِ الْحَمِيرِ وَأَحْمِهَا - الْفَنَمُ الْمَهْزُولَةُ وَاحِدَتُهُ  
 مَتَّجَةٌ - وَالْحَنِي بِقَالَ "رَجُلٌ مَتَّجٌ وَمَتَّجَةٌ امْرَأَةٌ  
 مَتَّجَةٌ" - وَالْعَاجُ الْمَرِيَّةُ - وَالْجَوْعُ - وَهُوَ  
 التَّدِيرُ فِي الْعَاشِ وَ- طَعَامُ النَّاسِ الْحَنِي  
 جَ أَمَاجِجٍ  
 (قَوْمٌ مَتَّجٌ) لَا خَيْرَ فِيهِمْ  
 انْفَجَّ الظِّلْمَةُ الْعَنِيَّةُ الْحَسَنَةُ الْجَمْعُ - وَالْخَمِصُ  
 الْبَطْنُ  
 \* هَمَدَتِ النَّارُ هَمْدًا مُؤَدًّا طَلُفَتْ وَقَوْلُ ذَهَبَتْ  
 حَرَارِهَا. قَالَ الْأَصْبَحِيُّ "هَمَدَتِ النَّارُ طَلُفَتْ  
 الْبَقَّةُ وَخَمَدَتِ النَّارُ سَكَنَ لَهَا" - وَالْقَوْمُ  
 مَانُوا قَوْلُ "كَادُوا يَهْدُونَ مِنَ الْجَوْعِ"

نَهَضَ الْكَلَامَ - وَالتَّحَكُّمَ الْخَفَاءُ  
 هَالِكٌ مَتَّعَ كَقَفْذٍ عَلَى النَّصْبِ وَهَذَا مَقُولٌ لِأَنَّهُ مِنْ  
 مَتَّعَ وَلَيْسَ بِمَعْرِفِ الْمَتَّعِ بِالْقَافِ  
 \* هَمَّجَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ نَعْمَجُ مَجْجًا شَرِبَتْ مِنْهُ  
 دَفْعَةً وَاحِدَةً حَتَّى رَوَيْتَ نَعْمَجُ إِلَى مَوَاجِجِ  
 هَمَّجَ مَجْجًا إِذَا جَاعَ  
 أَمَّجَ اللَّحْمُ وَغَيْرُهُ جَدَّ فِي جَرِيدِهِ - الشَّيْءُ  
 اخْفَاءُ  
 إِهْتَجَّ فَلَانَ ضَعْفَ مَنْ حَرَّ أَوْ غَيْرَهُ - وَنَفْسُ  
 الرَّجُلِ ضَعْفَتْ مِنْ حَرٍّ أَوْ جَدٍّ - وَهِيَ ذِيلُ  
 الْمَاجِجِ أَسْمَ فَاعِلٌ - وَالدَّرُوكُ يُوْجِ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ  
 كَالْفَنَمِ بِلَا رَاحٍ وَالصَّكْرُ بِلَا قَائِدٍ  
 (إِبِلٌ مَاجِجَةٌ) تَتَكَبَّرُ عَنْ شَرَبِ الْمَاءِ (قَالَ النَّاجِجُ)  
 (مَتَّعَ مَاجِجٌ) تَوَكَّدَ كَلِمَلٌ لِإِبِلٍ بِقَالَ لِرَذَالِ النَّاسِ  
 قَالَ الْحَرُثُ بْنُ حِلْزَةَ  
 بِرَكَ مَا رَفَعَ مِنْ عَيْدِهِ  
 يَهْتَجُ نَفْسُهُ مَتَّعَ مَاجِجٌ  
 انْفَجَّ مَحْرَكَةُ الذُّبَابِ الصَّغِيرِ الَّذِي يَقَعُ عَلَى  
 وَجْهِ الْحَمِيرِ وَأَحْمِهَا - الْفَنَمُ الْمَهْزُولَةُ وَاحِدَتُهُ  
 مَتَّجَةٌ - وَالْحَنِي بِقَالَ "رَجُلٌ مَتَّجٌ وَمَتَّجَةٌ امْرَأَةٌ  
 مَتَّجَةٌ" - وَالْعَاجُ الْمَرِيَّةُ - وَالْجَوْعُ - وَهُوَ  
 التَّدِيرُ فِي الْعَاشِ وَ- طَعَامُ النَّاسِ الْحَنِي  
 جَ أَمَاجِجٍ  
 (قَوْمٌ مَتَّجٌ) لَا خَيْرَ فِيهِمْ  
 انْفَجَّ الظِّلْمَةُ الْعَنِيَّةُ الْحَسَنَةُ الْجَمْعُ - وَالْخَمِصُ  
 الْبَطْنُ  
 \* هَمَدَتِ النَّارُ هَمْدًا مُؤَدًّا طَلُفَتْ وَقَوْلُ ذَهَبَتْ  
 حَرَارِهَا. قَالَ الْأَصْبَحِيُّ "هَمَدَتِ النَّارُ طَلُفَتْ  
 الْبَقَّةُ وَخَمَدَتِ النَّارُ سَكَنَ لَهَا" - وَالْقَوْمُ  
 مَانُوا قَوْلُ "كَادُوا يَهْدُونَ مِنَ الْجَوْعِ"

مَهْلِكٌ مَرَحَةٌ يَدٌ

المَهْلِكُ في ضمة الى مَهْلِكٌ و- نوع من المص  
عظمت يدوع آخر يقال "فلان يهي مَهْلِكاً"  
\* مَهْرُ الْمَاءِ مِهْرَةٌ ومِهْرَةٌ مَهْرٌ مِهْرٌ مِهْرٌ  
انصب لاوم متصرف قول "مَهْرَت عني بالسمع"  
و- ما في الضرع طبة كة و- الكلام اكتر  
مة و- في كلابو اكتر و- ليلان من مالو  
اعطاء و- الفِرُّ الناقة جهنما و- البه  
هدنة و- القرن الارض صرحها مَهْرُوه  
شدنيا

هَامِرُ الشَّيْءِ هَامِرَةٌ جَرَّةٌ

إِهْمَرُ الْمَاءَ سَالٌ وَاصِبٌ نَهْمٌ مِهْمٌ و- البه  
انهدم و- الهمة انهدم عند الخط  
إِهْمَرُ الْفَرْسَ جَرَى و- الارض اي غمرها  
الهامير اسم فاعل و- السحاب السَّيَالُ  
المِهْرُ ككثير الرجل السمين الفليظ و- الرمل  
الكثير

المِهْرِيُّ كَمِهْرَى الْمَرْأَةِ الْعَصَابَةُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامُ كَلَمًا  
سَلٌ مِهْمٌ

المِهْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْوَةُ و- غَزْرَةُ الْمَسَةِ يُسْتَقَفُّ بِهَا  
يقال "بَاهِرَةٌ امْرُؤٌ" و- الدمنة بنضف  
و- الدمنة من المطر

المِهْيُورُ كَجَرَجِ الْعُجُورِ الْعَانِيَةِ

(ظي مِهْيُورٌ) اي حسن الجسم

المِهْيَارُ كَمَثَادِ الْكَثِيرِ الْكَلَامِ الْمَهَارُ يَهْمُرُ بِالْكَلَامِ  
يقال "فلان مَهَارٌ" و- السحاب السَّيَالُ

المِهْمَرَةُ كَمِهْدَرَةِ الْعُجُورِ الْعَانِيَةِ

المِهْمَرُ والمِهْمَارُ بالكسر فهما الكثير الكلام المِهْلَارُ  
المِهْمَارُ ايضاً بالكسر المِكْتَارُ بكثير الاصناف من  
الثرى

اليَهْمُورُ الرمل الكثير و- المِهْمَارُ

\* مَهْرَجٌ عَلَيْهِ الْكُفْرُ خَلَّةٌ طَلِبُ

المَهْرَجَانِ كَمَثَوْنٍ لِنَقَطِ الْكَلَامِ

المَهْرَجُ كَمَثَرِ الْإِنْسَانِ وَالْإِخْلَاطِ

المَهْرَجَةُ الْخَطْلُطُ فِي الْمَهْرِ و- الخنة و- البطل

و- لفظ الحاس و- السرعة و- الاخلاط

المَهْرَجُ كَمَثَلِ الْإِخْلَاطِ وَالْعَنَةِ و- الماضي في  
الامر

(وقع اللوم في مَهْرَجَةٍ) اي اخلاط

\* المَهْرَجُ كَمَثَرِ الْجَوَادِ السَّرِيعِ و- الجمل  
القم

المَهْرَجَةُ الناقة النسيبة

ناقَةٌ مَهْرَجَةٌ سَرِيعَةٌ مَهْرَجَاتٌ قَالِ ابُو الْقَمِ  
يُسْفَرُ عَطِي سَمِيرٌ مَهْرَجٌ

لم يرح جدولة ولم يسهل

(نجاه مَهْرَجِلٌ) سريع. قال ذو الرمة

"اذا جَدَّ فَبَيْنَ النِّجَاهِ الْمَهْرَجِلُ"

\* مَهْرَشٌ الْقَوْمُ فَرَحًا وَالْأَسْمُ الْمَهْرَشَةُ

المَهْرَشُ كَمَثَرِ الْمَرْوَةِ

المَهْرَشُ كَمَثَرِشِ السَّاقَةِ الْغَرِيرَةِ و- العجور

الكيرة و- اسم كبة. قال الراجر

إِنَّ الْمَهْرَاءَ تَحْمَرِشُ فِي طَلْحٍ أَمْرُ الْمَهْرِشِ  
\* مَهْرَةٌ مِهْرَةٌ ومِهْرَةٌ مَهْرٌ غَزْرَةٌ وَدَقَّةٌ وَغَضَّةٌ

نَهْمٌ مَهْمٌ و- عَفَّةٌ و- ضَرْعَةٌ نَهْمٌ مَهْمٌ و-

الخنا في غنم فهو مَهَارٌ ومِهْرَةٌ و- النرس

نَحْصَةٌ بِالْمَهَارِ لِمَدُّو و- الكفة بالحرف نطق

بها بالمهرو وضع لما علاه الميز وهو من

مواضع النصبين وهو مأخوذ من معنى الضغط

وتقول لاعرابي أَمِهْرُ الْفَارِ قَالِ السُّورُ يَهْمُرُ

مَهْرُ الشَّيْءِ ايضاً كَمَهْرٌ يقال "مَهْرُ الْجَوْزَةِ كَبُيُو"

و- والارض صرعة و- الشيطان الانسان

عمر في قلبه وسلياً و— رَأَيْتُ عَصْرَهُ  
(مَهْرُ الرَّجُلِ فِي قَفَاءٍ) غَمْرُهُ يَهُو  
إِهْمَزَتِ الْكَلِمَةُ وَالْحَرْفُ لُفِظَتْ بِالْمِزِ أَوْ وُضِعَتْ  
لَهَا عَلَامَةُ الْمِزِ  
الهاميز اسم فاعل العَماجِجِ مَمازٍ وهاميزون  
المَهْمَزُ بالفتح مصدر  
مَهْرُ الشَّيْطَانِ الْمُرَّةُ وهو نوع من الجنون  
رَجَّحَ مَهْرِيٌّ لما صوت شديد  
قوسٌ مَهْرِيٌّ أي عديدة الدفع للسهم  
المَهْمَزَةُ بالفتح المرَّةُ و— الثَّغْرَةُ كَالْمُرَّةِ و— الحرف  
الأول من حروف المَمازِجِ مَهْمَزَاتُ  
مَهْمَزَاتُ الشَّيْطَانِ خَطَرَاتُهَا الَّتِي يَخْطُرُ بِهَا بَلْبُ  
الإنسان  
المَهْمَزَةُ بضم ففتح النَّبَارِ والمَمازِجِ وتُحْمَلُ الْمَهْمَزَةُ  
والمَمازِجِ الذي يُلْغِظُ النَّاسَ مِنْ وَرَائِهِمْ وَيَأْكُلُ  
لِحْوِمِهِمْ وَهُوَ مِثْلُ النَّمْبَةِ يَكُونُ ذَلِكَ بِالشَّدَقِ  
وَالْمِزِ وَالرَّأْسِ  
المَمازِجِ النَّبَارِ و— الطَّعْمَانُ  
قوسٌ مَهْمُوزٌ كَصُورِ شِدْبَةٍ الدِّفْعِ للسهم  
رَجُلٌ مَهْمُوزُ الْقَوَادِ أَي ذَكِيَّةٌ  
المَهْمَازُ والمَهْمَزُ بِالْكَسْرِ فَمَا يَهْمَزُ بِهِ و—  
حَدِيدَةٌ فِي مَوْخَرَفِ الرَّاقِصِ جِ مَمازٍ وَهَمازٍ  
قال السَّجَّاجُ  
أَقَامَ الْخَفَّافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرَمًا  
كَما قَوَسَتْ ضَعْفَ الثَّمُوسِ المَمازِ  
المَهْمَزَةُ بِالْكَسْرِ الْمُرَّةُ هَمَّا فِي رَأْسِهَا حَدِيدَةٌ  
يُقَسُّ بِهَا الْحَمَارُ  
\* هَمَسَ الصَّوْتُ يَهْمِسُ مَمَّا أَخْشَاهُ و— الثَّيْبُ  
كَسْرُهُ و— الطَّعَامُ مَضْمُونُهُ مَضْمُونٌ و—  
الْعَيْنُ عَصْرَةٌ و— زَيْدٌ إِلَى عَمْرٍو يَحْدِثُ كَلِمَةً

يُ مَمَّا و— الشَّيْطَانُ وَسْوَسَ و— بِالْقَدَمِ  
أَخْنَى وَطَأَمَا و— فَلَانٌ سَارَ بِاللَّيْلِ بِلا تُعَوَّرُ  
هَامِسَةٌ هَامِسَةٌ سَاوَةٌ  
هَماسًا تَسَارًا. يقال "هَماسًا سَرًّا"  
(ذَنْبٌ هَامِسٌ) شَدِيدٌ وَفِي رَجْمِ مِثْلَةِ "الذَّنْبِ  
الْمَالِيسِ وَالذَّلِيلِ الدَّلِيسِ"  
الْمَهْمَسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و— حَسُّ الصَّوْتِ فِي النَّمِّ مَمَّا  
لَا لِإِشْرَابٍ لَهُ مِنْ صَوْتِ الصَّدْرِ وَلَا جَهَارَةٍ فِيهِ  
الْمَطْفَى يقال "يَطَأُ الْأَرْضَ مَمَّا وَيَكْتُمُ مَمَّا"  
و— أَخْنَى مَا يَكُونُ مِنْ صَوْتِ الْقَدَمِ يقال  
"سَمِعْتُ مَمَسَ الْأَخْفَافِ وَالْأَقْدَامِ"  
(هُوَ بِأَكْثَرِ مَمَسًا) أَي لَا يَفْشُرُ فَاهُ بِالْأَكْثَرِ  
(أَخَذْتُهُ أَخْذًا مَمَسًا) أَي شَدِيدًا  
الْمَهْمَسُ إِضْمًا الْقَدِيرُ  
الْمَهْمَاسُ كَنَدَادُ نَعَالٍ لِلْبَاغَةِ و— السَّيَّارُ بِاللَّيْلِ  
و— الْأَسَدُ الْكَبَّارُ لَفْرِيسَتُو  
الْمَهْمُوسُ كَصُورِ النَّاقَةِ قَالَ الْعُصَيْمِيُّ  
تُحْمَرَةُ الْإِنْسَابِ أَوْ شَدَقِيَّةٌ  
مَهْمُوسًا تَبَارَى الْجِعَلَاتِ الْمَهْمَاسَا  
الْمَهْمُوسُ إِضْمًا الْأَسَدُ الْكَبَّارُ لَفْرِيسَتُو و— الْأَسَدُ  
السَّيَّارُ بِاللَّيْلِ و— الْأَسَدُ الْخَفِيفُ الْوَطَاءُ. قَالَ  
رُوَيْبَةُ بِصَفِّ نَفْسِهِ بِالشَّدَةِ  
لَيْدٌ يَدُقُّ الْأَسَدَ الْمَهْمُوسَا  
وَالْأَهْمِيْنِ الثَّيْلَ وَالْجَامُوسَا  
الْمَهْمِيسُ كَجَرَجِ صَوْتِ ثَقْلِ أَخْفَافِ الْإِبِلِ و— الْخَفِيُّ  
الْحَسَنُ  
الْمَهْمُوسُ مِنَ الْكَلَامِ غَيْرُ الظَّاهِرِ و— مِنَ الْحُرُوفِ  
غَيْرُ الْمَجْهُورِ وَهُوَ الَّذِي ضَعْفَ الْإِعْتَادُ مِنْ  
مَوْضِعِهِ حَتَّى جَرَى مَعَهُ الْفَسْ وَالْحُرُوفُ الْمَجْهُوسَةُ  
عَشْرَةٌ يَجِبُهَا قَوْلُكَ "حَتَّى نَحْضُ نَسْكَتْ"

\* مَشَّيَ الجَرَادُ يَمْشِي مَشًّا لَيَّوْرًا - وَرَيْدًا  
عَصَا - وَالدَّائِقَةُ حَلِيًّا عَصَا مِنْ الْحَلْبِ وَ -  
الرَّجُلُ يَمْشِي وَيَمْشِي يَمْشِي مَشًّا أَكْثَرَ  
الْكَلَامِ وَ - الْقَوْمُ يَمْشُونَ مَشًّا تَكَلُّبًا وَ -  
نَحْرًا حَكَا

هَامِشَةٌ هَامِشَةٌ هَامِشَةٌ

يَمْشِي مَشًّا الرُّكْبَةُ غَلَبَ وَ - النَّمِيَّةُ تَأْكَلُ  
وَتَحْكُكُ

يَمْشِي الْقَوْمُ دَخَلَ فِيهِمْ فِي بَعْضٍ وَغَرَّحَا  
إِمْشِي الْقَوْمُ اخْلُطُوا وَاقْبَلُوا وَأَدْبَرُوا - الْجَرَادُ  
دَبَّ دَهِيًّا وَ - الدَّائِقَةُ كَذَلِكُ

الْمَامِشِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ - حَاشِيَةُ الْكِتَابِ وَفِي  
(مَوْلَدَةٍ)

الْمَشِي بِالنَّخْلِ سُرْعَةُ الْأَكْلِ . قَالَ ابْنُ السَّيِّكَةِ  
قَالَتْ امْرَأَةٌ أَعْرَابِيَّةٌ لَامْرَأَةٍ ابْنِهَا "طَلَّ جَمْرُكَ"  
وَطَابَ لَنَفْسِكَ" وَقَالَتْ لَابْنِهَا "أَكَلْتِ مَشًّا"  
وَحَلَبْتِ قَبْلًا" دَعَتْ عَلَى امْرَأَةٍ ابْنِهَا أَنْ لَا يَكُونَ  
لَهَا وَلَدٌ وَدَعَتْ لَابْنِهَا أَنْ تَلِدَ حَيًّا يَمْشِي  
أَوْلَادَهَا فِي الْأَكْلِ أَيْ تَمَاجِلُهُمْ . وَقَوْلُهَا حَلَبْتِ  
قَبْلًا أَيْ حَلَبْتُ لَكَ وَلَدًا

الْمَشِي كَتَبْتُ السَّرِيعَ الْعِلَّ بِأَصَابِهِ

الْمَشِي مَرَكَةً كَثَرَةُ الْكَلَامِ وَالْخَطَلُ فِي غَيْرِ  
صَابَ كَتَوَلَّى "وَمَشَا بِكَلِمٍ غَرَّحَن"

الْمَشِي بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ - اسْمٌ مِنَ الْهَشِيِّ يَنْسَالُ  
"وَقَعَتْ جَرَادٌ أَوْ تَلَّ وَلَهَا مَشِيَّةٌ" أَيْ خَلَقَتْ  
وَحَرَكَةً وَفُلَانٌ يَمْشِي فِي بَعْضٍ

(أَقْبَلُوا وَأَدْبَرُوا وَلَمْ يَمْشُوا) أَيْ كَلَّمَ أَوْ حَرَكَةً

(امْرَأَةٌ مَشِيَّةٌ وَمَشِيَّ الْمَحْدِثُ) أَيْ كَثِيرَةٌ  
الْكَلَامِ وَالْجَلْبَةِ

الْمَشِيَّةُ كَعَمَلَةِ الْجَرَادِ إِذَا خُفِخَ فِي الرِّجْلِ وَإِذَا

مَوَّيَّ عَلَى الدَّارِ نَهْوُ الْحَمُوسِ

\* مَشَّطَ الرَّجُلُ يَمْشِطُ مَشًّا ظَلَمَ وَ - الْمَالُ أَخَذَهُ  
غَصْبًا وَ - النَّهْيُ أَخَذَهُ يَهْرِ قَدَمِهِ وَ - رَيْدٌ  
خَطٌّ وَ - فَلَانٌ لَمْ يَمَالُ مَا قَالُ وَمَا أَكْثَلَ  
وَفِي اللَّسَانِ "مَشَّطَ فَلَانٌ فَلَانًا أَخَذَهُ مَالًا"  
عَلَى سَعْلِ الْفُلَانِ وَالْجَوْدُ وَ - رَيْدُ النَّاسِ ظَلَمُهُمْ  
حَتْمٌ

يَمْشِطُ لِلْمَالِ أَخَذَهُ غَصْبًا

إِمْشِطَ الْمَالُ يَمْشِطُهُ وَ - رَيْدٌ فَلَانٌ ظَلَمَهُ وَ -  
عَرَضَ فَلَانٌ تَقَصَّ وَشَقَّ وَ - الدَّعْبُ الْعَجَبَةُ  
أَخَذَهَا

الْمَيَّاطُ كَقِتَادِ الْجَارِ

\* مَشَّعَتْ عَيْنُهُ مَشَّعًا وَهَمَّعَ مَشَّعًا وَمَشَّعًا وَمَشَّعًا  
وَبَهَّجَهَا وَمَشَّعًا سَالَتْ الدَّمْعُ وَ - الطَّلُّ عَلَى  
النَّجْمَةِ سَالَ طَلْبًا وَ - كَلَا الْعَوْتُ بِالْفَصْحِ إِذَا  
أَسَالَتْ

مَشَّعَ وَأَسَّيَ رَيْدًا إِذَا شَجَّاهُ (مَهْمُوزٌ)

أَمَّعَ الدَّمْعَ وَالْمَاءَ وَنَحْوَهَا سَالَ وَ - الطَّلُّ  
سَخَطَ عَلَى النَّجْمَةِ ثُمَّ مَشَّعَ أَيْ سَالَ  
تَمَّعَ فَلَانٌ أَيْ تَبَاكَ وَ - الدَّمْعُ وَالْمَاءُ وَنَحْوَهَا  
سَالَ

أَمَّعَ لَوْنَهُ مَجْهُولًا تَقَرَّرَ

الْمَامِعِ اسْمُ فَاعِلٍ وَفِي مَامِيَةٍ يُقَالُ "طَرَفٌ مَامِعٌ"  
وَعَيْنٌ مَامِيَةٌ "جُ مَامِعٌ يُقَالُ "دَمُوعٌ مَامِعٌ"  
أَيْ سَالَةٌ

الْمَيَّعِ كَعَمَلَةِ السَّحَابِ الْمَامِرِ

عَيْنٌ مَيَّعَةٌ يَخُفُّ فَكُسِرَ لَا تَزَالُ تَدْمَعُ يَهْتِ عَلَى صِفَةِ

الدَّاءِ كَرَمِدَتْ نَهْيٌ رَمِدَةٌ

الْمَدْمُوعُ كَصَبِيرِ السَّهَالِ

الْمَيَّعُ بِكَسْرِ فَسَكُونِ الْمَوْتِ الْوَحْيِ وَقِيلَ يَصِفُ

الميتع بالدين العجبة

الميتع تحذر شبرو - الموت الوحي

\* ميتع رأسه ميتة ميتا قدح

الميتع الرطبة اندخت و - القرحة اجلت

الميتع كغرين الموت المجل

الميتع تحذر بالاذنجان وهو القند

\* الميتع ككتف الميعوم الهابس و - الكلال المشر

اللين و - ما يس من المشب و - الكبير

من الصت

الميتي ككيف الاحق المضطرب

الميتي بكسر الميم ونفسا مفتي على جانب مرة وعلى

آخر مرة يقال "ميتي فلان الميتي"

الميتي كعظم السويق المدقق

الميتاق بالفتح والضم حب يند حب الفطن في

حاجة مثل الخفاش الا انها صلة ذات شعب

يكون بحال بلم يقل حب . الواحدة متفاقة

الميتي ضرب من النبات

\* الميتع والميتع كزيتي وطيط ضرب من ثمر

العشاء وخضر بعضهم يوجب التضب . الواحدة

يه و - الاحق وفي جه ايضا

\* ميتة في الامر ميتة ميتا لجة نه

مهورك

مهلك في الامر واهلك جد فودج

إهاك إهيكاكك انلا غصبا هو ميتك

فوسر مهورك المعدن اي مرسكا

\* ميتت عينة مهمل ومهيل ممل وموولا ومملانا

فاضت و - الساء دام مطرما في سكون و -

الابل مهمل ممل تركت سبية ليلاً وبهاراً فهي

( هابل ) ج هابل وموولا وممل وهائلة

وممل وممال وممل

أهيلة تركنا ولم يصيله عهدا لو نسيانا و - إمرة

لم يحمك و - الحرف ضد أعجمية

إهملت هنة فاضت وسالت و - المياه دام

مطرما

إهمل فلان تمدم بكلام لا ينهم وقال في التهذيب

"الحرف بهذا المعنى مهمل وهو راعي"

إصهلت الناقة أهلت

المهمل الثوب المحرق و - بقايا الصلابة و -

الضعاف من الطير ولا واحد لها

المهمل بالكسر المرقع من الثياب و - الخلق من

بيوت القمر و - اليرجد من راجد

الاعراب

المهمل حركة الأبل المتروكة ليلاً وبهاراً نري

بلا راع كالنفس الأ أن النفس لا يكون إلا ليلاً

ومن الخل "اعطط المرحي بالمهل" والمريح

الذي له راع

( تركها مهلاً ) اي سنى

المهمل ايضاً الماء السائل الذي لا يمتزج جرة مانع

و - اليف الماروق

المهمل بالضمريك وتعدد اللام البيت الصغير

المهمل كطير البيت الصغير و - الكبير السن

المهمل كزئار الرخو من كل شيء و - الارض

التي تحامها الحروب فلا يبرها احد

( جرى الدمع في مهله ) كجلب اي حصد بهيل

المهمل اسم مفعول . يقال "أمر مهمل" اي معزوك

و - من التكلم خلاف المعتدل و - من

الحروف خلاف المعجم

\* مهتلج اليردون متى مشية سهلة في سرعة

المهلاج بالكسر واحد المهاليج اي البراذن فارسي

دابة مهلاج حصة المور في سرطه ومجرة . الذكر

والاثنى مائة مبالغ  
(مبلاج الرجل) مركبة

شاة مبلاج لائح فيها لوانها

(أمر متعجل) جمع اللام اذا كانت مثلاً متفاداً  
(فرض متعجل) كذلك

\* الملبس كلبس النوى الماقين الشديد المشي

\* الملبع الرجل المتطرف الذي يوقع وطأة ترفعهما  
شديداً من خفة وطيوحي (مبلعة) ج مبلعات

قال الراجز

مبلعات من بنات الجن ترنن راعيهن مثل الفن

و- اجهل السربع و- المبر السربع و-

المحب المحب و- الذنب الخفيف و- الذي

لا يرى حيلاً ولا يدوم على إعاءاد احد

\* مملق مملقة أسرع

\* هم الامر فلاناً يهينه مينا وجهه اقلته وأحزته

و- فلان انهم اذابة و- السم جبهة اذابة

وأذهب لحية و- الشمس الفلج اذابة و- اللين

حلبة و- الفيرز الناقة جهنما كأنه اذاها

هم ايضا بالشيء ميم مينا نواه وأراده و- هم

طيو وقصة ولم ينعقه و- موبة وميانة صار

مينا و- السوسة في الطعام مينة مينا أكلت

لبابة وجوفته و- خفاش الارض ميم مينا

ومينا دمت

هم الرجل لنفسه طلب وإحبال

هممت المرأة في رأس الصبي نومة بصوت ترفقه

له و- في رأس الرجل فلة

آهم الشئ صار مينا و- الامر فلاناً اقلته وحزته

أهنة الامر حتى مية اي حزته حتى اذابة

بهمم الشيء اذا طلبه وحسنة ينال ذهبت

أهينة اي اطلية و- راسة ملاة

انهم الشئ صار مينا و- المرق في جيبه سال

و- انهم والورد ذابا ينال "فيه فاهم"

قال الراجز

بخصن من كالورد المهنم

نحت عرائش أنوف شم

انجنت البعول طجت في القدور

اهم الرجل انهم قال "ممة فاهم" ايه حرة

فاهم و- له بأسرو عني ونام و

اصحبه بالأمر طلبة منه ان هم و- فلان

عني بأسر قومو

المامة ما له سم كالمية ج مام وقد تطلق المام

على ما لا يتحل من الحفريات ومنه "أيوذلك

مام رأسك" اي قتله وقال الجوهري "ولا

ينع هذا الاسم إلا على الخوف من الاحاش

ويقال للابة "نيم المامة مة"

الماموم ما أذهب من المنام و- ما يسيل من

الشحمة اذا شويت و- كبر الإمالة من الشمر

(لا هيام) بالهاء على الكراي لا أمم بملك

ولا أصلة

(جاد زيد هيام) اي يميم

الهيام بالضم الاحد و- ما ذاب من المنام و-

الشيء وهو خاص بالرجال و- السيد التجماع

و- الملك العظيم المية و- ما سال من ماء

الطح ج هيام

الهم بالفتح مصدر و- الحزن ج موم و- ما مر

يو الرجل في نفسه

ا هذا رجل مملك من رجل اي حرك

(رجل هم) ما فتح اي ذوميه يطلب ماني الأمور

الميم بالكسر التبع الثاني و- الرقيق الخفيف ومن

من ممة النار اي اذابة ج أهام

(قدح هم) قدم متكبر

الهيام ككفد انام و- اليوم الثالث من البرد

المُهْمَةُ مَوْتُ الْمُهْمِ جُحُمَاتٌ . قال في اللسان  
"المُهْمَاتُ من الامور الغلظة المحزنة"

(لا همة لي) اي لا اتم بذلك ولا اقله

المُهْموم اسم مفعول و- المذاب و- المحرون  
والمغموم

\* مَهْنُ الثَّيْبِ جملة في المِهْنَان وهو سبي من المِهْنَان  
على الثوب

\* مَهْمُ الرجل مَهْمَةٌ ومِهْمَانٌ تَكَلَّمَ كَلَامًا غَفِيًّا  
و- الرَّدُّ كَانَتْ لَهُ دَوِيٌّ و- الحَزْنُ رَدَّدَ

الزَّيْفُ فِي صَدْرِهِ مِنَ الْمَهْمِ

المِهْمَامُ المغموم و- من اصوات الرعد نحو الزمانم

المِهْمَامُ الْأَسَدُ و- السَّيْدُ السَّحْبِيُّ و- السَّجَاعُ

مِهْمَامٌ بِالْبَاءِ عَلَى الْكَسْرِ اسم فعل معناه لم يبق شيء

المِهْمَامَةُ القطيع الضخم من الإبل

المِهْمِيَّةُ مصدر و- اصوات كاصوات البقر والنبلة

وما اشته و- صوت مة يمجج هايم

المُهْموم القصب اذا مزته الريح . يقال "قصبٌ

مُهْمومٌ" و- الاسد و- الصوت

حَكَّرَ مَهْمومٌ كثير الاصوات قال الحكم الحضرمي

جاء يسوق الحَكَّرَ المَهْموما

التَّجَوُّزِيُّ لَا رَعَى سُبَا

المُهْمومة القطيع الضخم من الإبل

المِهْمِيمُ الاسد و- الحمار المرتد تهمة في صدره

\* مَهْمَا الدَّمْعُ والماء يَهْمُو مَهْمًا لَمْ يَبْقَ

(مَهْمَا وَالْهَاءُ) اي اَمَّا وَالْهَاءُ

\* مَهْمَا الدَّمْعُ والماء يَهْمِي مَهْمًا وَمَهْمَانًا

سَال لَا يَبْقَى شَيْءٌ و- الذي مَهْمَا سَطَّ و-

الْبَيْتُ صَدَّ دَمْعًا و- المائسة نَدَّتْ لِلرَّي

الماعية مَوْنَتْ الماعِي جُ ماعٍ

(هوامي الإبل) ضوالها التي هامت على وجوها

يقال "مَلَأَيْتُمُ الْمَهْمَامَ" و- من اذا هَمَّ بِأَمْرٍ  
كَانَ مُضْمًا

(هو من مَهْمَانِهِم) اي من خفارتهم

المِهْيَةُ بالكسر السَّخَجُ السَّالِي و- المَجْزُورُ الْفَانِي

جَ مِهْيَاتٌ وَمِهْيَامٌ و- مَا هَمَّ بِهِ مِنْ أَمْرٍ لَيْفَعَلْ

وقيل "في أَوَّلِ الْعَزْمِ" ويطلق على العزير

التَّوْبَى فَيَقَالُ لَهُ "بَعْدَ الْمِهْيَةِ وَالْمِهْيَةُ الْعَالِيَةُ"

و- المَوِيُّ جَ مِهْيَمٌ

(هو رجلٌ مَهْمَكٌ من رجلٍ) اي حَبِيبٌ

المُهْموم كسُورُ النَّاقَةِ الَّتِي يَهْمِي الْأَرْضَ بِهَا وَتَرَى

أَدْنَى شَيْءٍ نَجْدُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ الْخَنَسِ "خَوَّرَ

الدُّوقُ الْمَدُومُ الرَّعْمُ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهَا مِهْمَا

مَعْمومٌ" و- الصَّخَابَةُ الصُّبُوبُ لِلطَّرِ و-

الْقَصَبُ إِذَا مَزَتْهُ الرِّيحُ و- النَّاقَةُ الْحَسَنَةُ الْمَخِي

و- الْبُئْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ قَالَ الرَّاجِزُ

إِنَّ لَنَا قَلِيلًا مَاءً مِهْمِيسَا

يزده مخج الذَّلَا جَمِومَا

المِهْمِيمُ كزبد الذهب قال ساعدة بن جوبة المذني

يصف سبًا

تَرَى أَوْرَهُ فِي صُلْحِيهِ كَأَنَّهُ

مَلَّاحٌ شَتَانٌ لَمْ يَمَيِّمْ

ويقال "الغراب مِهْمِيمٌ فِي الطَّامِ" و- المطر

الضَّعِيفُ و- اللَّبَنُ حَنْ فِي السَّيَاءِ الْجَدِيدِ ثُمَّ

شَرِبَ وَلَمْ يَحْضُ

المِهْمِيَّةُ كسنية مطرٍ لَمْ يَدُقْ فِي الطَّرِ و- اللَّبَنُ

حَنْ فِي السَّيَاءِ الْجَدِيدِ كَالْمِهْمِ

الْمِهْمِيمُ مَصْدَرُ مَهْمَ و- الْمَطَرُ الضَّعِيفُ . قَالَ

ذُو الرِّثَةِ

مَهْمُولَةٌ فِي رِيَاضِ الْمَرْجِ مِهْمِيَا

مِنْ صَوْبٍ سَارِيٍّ تَوْنَاهُ مِهْمِيمٌ

المِهْمُ الْأَمْرُ الْغَدِيدُ و- مَا هَمَّ بِهِ مِنْ أَمْرٍ جَ مَاهٌ

مَبايُون لفظٌ فارسيٌّ يطلق على العزيز والسلطان  
 ونقول الانترك "باب مابون" معناه باب  
 السلطان وهو في الاصل اسم طائر يزعمون أنَّ  
 من أَظله أو وقع طيو ومِل إلى أعلى المراتب  
 المهيان بالكر شديد المزاويل والصكَّة وكس  
 يَحْكُم فيه الفتنة ويُنشد على الوسط ج مابون .  
 قال أبو نصر "هو عربٌ ووزة فيقال"  
 وقال بعضهم "وزة فيقال على جبل النون  
 زائدة والياء أصلية"  
 ( مهيان أجمرو ) أي مقلِّد ج مابون مجر  
 \* المهيَّج التوثي الذي لا يَصْرَحُ - الطويل  
 و- والد حيدر بن سبأ  
 \* هَناَ يَهْوُ ويَهْجُ مَناَ أظنه و- الإبل يَهْناَ ما  
 ويَهْجُها ويَهْوُها مَناَ ظلالها بالهنا و- الطعام  
 الرجل و- له يَهْجُ ويَهْناَ مَناَ ومَناَ ومَناَ  
 صار مَناَ وساغ وحمل "ليس في الكلام يَهْجُ  
 بالضم جموداً ما ماضٍ بالفتح غير هذا الفعل"  
 و- الرجل نَصَرَهُ و- رَيداً أعطاه  
 يقال في الدماء "لَهْجُكَ الولد" أي بركة  
 هَشَّتْ الإبل من تَبَّتْ مَناَ أي شعث يقال  
 "أكلنا من هذا الطعام حتى هَشَّنا منه" أي  
 شجنا  
 هَشَّتْ أيضاً الماشية تَهْناَ مَناَ ومَناَ أصابت حظاً  
 من الهبل ولم تفع و- الطعام تَهْناَ ي و-  
 بالقيء فرج  
 هَوَّ يَهْوُ مَناَ ومَناَ ومَناَ صار مَناَ أي تَمَرَّ  
 من غير مدقة ولا عناه  
 هَناَ أيضاً بالأمير تَهْناَ مَناَ قال له لَهْجُكَ و-  
 فلاناً شراً حاله و- الطعام مَناَ ومَناَ ومَناَ  
 أصله

هَناَ يَهْجُ ويَهْجُ مَناَ أظنه و- الإبل يَهْناَ ما  
 ويَهْجُها ويَهْوُها مَناَ ظلالها بالهنا و- الطعام  
 الرجل و- له يَهْجُ ويَهْناَ مَناَ ومَناَ ومَناَ  
 صار مَناَ وساغ وحمل "ليس في الكلام يَهْجُ  
 بالضم جموداً ما ماضٍ بالفتح غير هذا الفعل"  
 و- الرجل نَصَرَهُ و- رَيداً أعطاه  
 يقال في الدماء "لَهْجُكَ الولد" أي بركة  
 هَشَّتْ الإبل من تَبَّتْ مَناَ أي شعث يقال  
 "أكلنا من هذا الطعام حتى هَشَّنا منه" أي  
 شجنا  
 هَشَّتْ أيضاً الماشية تَهْناَ مَناَ ومَناَ أصابت حظاً  
 من الهبل ولم تفع و- الطعام تَهْناَ ي و-  
 بالقيء فرج  
 هَوَّ يَهْوُ مَناَ ومَناَ ومَناَ صار مَناَ أي تَمَرَّ  
 من غير مدقة ولا عناه  
 هَناَ أيضاً بالأمير تَهْناَ مَناَ قال له لَهْجُكَ و-  
 فلاناً شراً حاله و- الطعام مَناَ ومَناَ ومَناَ  
 أصله

هَناَ يَهْجُ ويَهْجُ مَناَ أظنه و- الإبل يَهْناَ ما  
 ويَهْجُها ويَهْوُها مَناَ ظلالها بالهنا و- الطعام  
 الرجل و- له يَهْجُ ويَهْناَ مَناَ ومَناَ ومَناَ  
 صار مَناَ وساغ وحمل "ليس في الكلام يَهْجُ  
 بالضم جموداً ما ماضٍ بالفتح غير هذا الفعل"  
 و- الرجل نَصَرَهُ و- رَيداً أعطاه  
 يقال في الدماء "لَهْجُكَ الولد" أي بركة  
 هَشَّتْ الإبل من تَبَّتْ مَناَ أي شعث يقال  
 "أكلنا من هذا الطعام حتى هَشَّنا منه" أي  
 شجنا  
 هَشَّتْ أيضاً الماشية تَهْناَ مَناَ ومَناَ أصابت حظاً  
 من الهبل ولم تفع و- الطعام تَهْناَ ي و-  
 بالقيء فرج  
 هَوَّ يَهْوُ مَناَ ومَناَ ومَناَ صار مَناَ أي تَمَرَّ  
 من غير مدقة ولا عناه  
 هَناَ أيضاً بالأمير تَهْناَ مَناَ قال له لَهْجُكَ و-  
 فلاناً شراً حاله و- الطعام مَناَ ومَناَ ومَناَ  
 أصله



\* **الْمَهْبِ** بالفتح بك مصدر قولك امرأة مهبة مهبة  
بكلها مهبة المهبة

امرأة مهبة وهي أي حمقاء

المهبة والمهبة الورقاء - الاحقر

المهبة كينر الفائق الحق

\* **مَهْبَتٌ** فلان استرخى وتوالى

\* **الْمَهْبَةُ** الاخلاط في القول - الامر الشديد

ج مهابة

المهابة ايضاً الدواهي - الاخبار المخططة و-

الامور. يقال "وقعت مهابة بين الناس"

\* **الْمَهْبَذَةُ** الامر الشديد ج مهابة

\* **الْمَهْزِرُ** بالكسر ولد الضع - العجس

أم المهزير الاتان في لغة الزرايين

المهزير ايضاً والمهزيرة الضع

المهزيرة بالكسر الاتان و- اشى المهزير

المهزير الضع و- القور و- الفرس و- اطراف

الادم الردي

او المهزير الضمان

أم المهزير الضع

المهزير بالضم الرمل المعروف

المهزيرة واحدة المناهير وهي قلب المناهير

\* **مَهْبَسُ** الرجل ومهبتس تمس عن الاخبار

\* **مَهْبَسٌ** مهبة ضحك اخي الضحك وقبل ضحك

ضحكاً حالاً

المهبتس كثير من المهزير الردي

\* **الْمَهْبِطُ** كفتل العظيم البطن

\* **مَهْبِطٌ** فلان مهبة مشي مهبة دون المهبة كمشي

الضج

المهبتس كفتل شبه مهبة للجولري خطاً مقدماً

\* **مَهْبِطٌ** مهبة جاع و- العجايز ثار وكثر

المهبتس بالكر المجموع الدديد

المهبتس كفتل شدة المجموع وقد يوصف به فمقال

جوع مهبتس ومهبتس ومهبتس أي شديد و-

المرأة المهبتس و- الفاسحة و- الاعد و-

المرأة الضميمة البطش و- الثراب الذي يطير

بأدنه شيء

المهبتس شبه الطرثوث يوكل و- طائر

المهبتس بالضم اللارق و- القلة الصغيرة

المهبتس كفتل الآحق

\* **الْمَهْبِطُ** كفتل قوط المحبس

\* **مَهْبِلُ** الرجل مهبة طلع ومشي مهبة الضباع

\* **مَهْبِلَةٌ** في أنت

\* **مَهْبِلٌ** في امره استرخى وتوالى

\* **تَهْبِجُ** الفصيل تحرك في بطن أمه ودهت فهو الهامة

\* **الْمَهْبِلُ** كفتل القبول ج هناجل

\* **مَهْدَتٌ** فلانة بقلبه ذهبت و- الرجل صاح

صباح البومة و- في الامر قصر فهو و-

السيف مهدة و- فلانة شتاً شتاً فمها و-

ريد شتم فاحتلة وأسك عن شتم الفام

ما مهدة عن الأمر أي ما كذب أي أعجم أو فخر

مهدة المرأة أورثته عتفاً بالملاطمة

المنادك رجال المهدة

مهدة اسم قطع من الإبل ج أمند وأمهاد ومهود

و- اسم امرأة وقد استعملت استعمال علم الجنس

في النساء كعزب وعمره في الرجال ج مود

وهيدات

المندجل من الناس في أسيا وبلادهم المند ايضاً

والنسبة مهدي ج مود ومشي اصلاً سكان امهركا

الاصليون موداً

المهندس كقريب الرجل البعيد النظر و - البحري

من الأسود

المهندمة بالفتح مصدر و - في عرف الرياضيين علم  
يمرر في أحبال أوضاع الخطوط والتعكال  
الطوح والمجسات والنصب الكلية التي للفارس  
المهندمي المصوب الى المصلحة و - العالم بالمهندسة  
الظرية

المهندس اسم فاعل و - من يراول الهندسة العملية  
(مهندس الكون) مؤلفه الخاني

\* المهندس المظهر المختبر

\* هندم الشيء هندمة غزوة طائفة و - الرجل  
العود وغيره سواء واسلحه على مقلد فالرجل  
(هندم) والعود هندم وهو مأخوذ من المظلم  
معرب اندلم بالعربية ومعناه القامة وهنة الجسم  
واعطاه ويقال "لماذا الهندم منكم" أي قانئة  
الهندام بالكره حتى القوم معرب

\* الهندويل الغنم و - الضعف و - الأرض  
المسترخي

\* هندر الخياط الثوب نره

الهندرة بالفتح وقبة الاذن شاذة لانه قلما يقع في كلام  
العرب كلمة فيها نون بعدها واو ليس بينهما حاجز  
وقال في اللسان "أندرة وقبة الاذن المهمة لم  
يجعها غير صاحب العين"

\* الهندرة بفتح فكمز الأذنة

\* الهندزمن الجماعه معرب أنجمن

\* الهندش الخريف

\* هندع الشيء يندع هندعا عطلة ونى بعضه على بعض  
و - لعلات خضع فهو (هانع) ج هندع و -  
البور ونه باعنة

هندع يندع هندعا كان يندع فهو أندع

لتي هند الآحاسيس أي مات

المهندو التي بكسر الميم وضيمها المصوب الى الهند  
يقال "سيف هندو التي" وفي نسبة شاذة

هندة تصغير هند

هندة اسم للثاني من الإبل وغيرها وفي معرفة لا  
تصرف ولا يدخلها الألف واللام ولا يجمع ولا  
واحد لما من جنسها

الهندة مائة سنة. قال سلمة بن الحرث

ونصر بن دهمان الهندة حاشها

وتسعين مائة م قوم فاصنافا

الأمانيه رجال الهند

المهند السيف المطبوع من حديد الهند

\* الهندب والهندبا والهندبا والهندبا بقله معروفة  
تزرع في القبة الى الخس توكل وفيها طعم  
مرارة

الهندبا والهندبا واحدة الهندبا

\* هم هندارة هذا الامري المله و

\* الهنداز المذ والقباس معرب من الفارسية يقال  
"اعطاه بلا هنداز ولا حساب"

الهندارة اسم للذراع الذي تدرع والقباب ونحوها

الهندوز كفرندوس بهد النظر صحيحه مجرب

المهندوز المندبر مجاري القني والابية كالمهنديس  
بالسين ولما صور الزاي سينا لانه ليس في كلام

العرب زاي قبلها حال

\* هندس مجاري القني والابية قدرها ورسم  
افكالم

هندس المهندس الطريق اعلم القسط التي نمر بها

و - الجسر ونحو قدره ورسم طريقة انشائه

هندس المتزل قدرت أبعاده ورسمت خطه في  
الأرض

اصنع الرجل انكسر وقدر من جواب  
 المتاع كغراب داه بسبب الانسان في عتو  
 المتع بضمين المتعالي في القامة و- تطامن في عتو  
 البهر تغدر قصرة ويرفع رأسه ويشرف حاركه  
 وكذلك في العن من الظباء خاصة لا الأدر  
 لأن في اعتناق الغر قصرًا  
 المتع بالفتح مونت الأمع أي التي في عتو التواء حتى  
 تغدر لذلك كما ينطه الطائر الطويل العنق  
 (أصكبة متع) أي قصرة وفي ضد (سطاء)  
 المتع بالفتح المرة و- سة في مفضل العنق و-  
 مكسب الجوزاء الأبر ومب خبة النجم مصطعة  
 بئرما القمر  
 الأمع ذو المتع والافتق متعاج متع و- البهر  
 القابل يسوق الى الأرض وهو عيب و- المائل  
 في سرجه يمنًا وشمالًا و- ابن العروة للوالي  
 بصور متعوج أي موسوم بالمتعة  
 \* متع الرجل متع متعًا أخى صوته عند المغارة  
 و- المرأة فحرت  
 مانع المرأة عارها  
 المتع كحدر المغارة المتعكة و- الفاجرة و-  
 المطهرة الى كل أحد  
 المتعفة المتع بكل ما فيها  
 \* متع فلان أسرع  
 أمتت المرأة متى ماتت و- زبدتها للبكا  
 و- فلان أسرع  
 ماتت المرأة خاصة هانة وميافا فحكمت في خوي  
 كحكمت المنجزي و- فلان صالحة لاجبة  
 ماتت به فصاحت و- المرأة متى ماتت . قال  
 الكنت  
 ههنا الكنتين يضاه كاعب  
 ماتت للجهال منا وتلعب

متع بك . يقال " ملاصوبا بالمتع "   
 الهنوف بالضم فحكمت فوق التهم  
 \* أمتة أرفعة نيا هو شبة بالضمير  
 المتع محركة شبه الضمير يعنري الانسان  
 \* المتع كجهر التصور وضبطه بضمهم بتشديد الياء  
 كجرحل  
 \* مائة بعدد نياجاه  
 المتع محركة نوع من التمر  
 المتع الذنبة و- الرجل الضعيف  
 بنو منام قبيلة من اليمن  
 المتع حررة للأخذ و- الدم التصور  
 المتع كنهانة التي تبكي وتين  
 المتع بالفتح الذناب الى الله تعالى  
 المتع بالفتح الصوت المتع  
 المتع الكلام المتع  
 المتع النمام ومن متول الزمخشري " لا تش  
 بالرية ههنا ولا تسر أن عليك ههنا "   
 \* من الرجل بين منا وههنا بكى . قال الراجر  
 لما رأى النار خلا منا  
 وكاد ان يظهر ما أجبا  
 من اليه حن  
 آمن الجمل صوره قويا فهو هنون والتهاس من  
 وهو كآخرة فهو (محموم)  
 المائة والهانة التهمة في باطن العون تحت الملة  
 (ما به هانة) أي شيء من الخور  
 المن لفة في هن  
 الهانة ايضا المتع و- الطريق بالمجل يقال " ما  
 البهر هانة "   
 هنا بظلمت الماء ظرف يبار به الى المكان البعيد  
 (تخ ما هنا وما هنا وههنا) أي ابد قليلًا ويقال

الحبيب ما مئاً ومئاً اي اقترب وادن واليهض  
 "مئاً ومئاً ومئاً ومئاً" اي تح بهدا  
 الهنة كفرة نوع من التفاد  
 الهنو بالكرم الوعد  
 المن عطف النون وهو كاية عن كل اسم وجس  
 ومئاً مئاً

\* هذا اسم اشارة للكان القريب وتلفها هاء التثنية  
 يقال (مئاً) وكان الخطاب يقال (مئاًك)  
 وكان الخطاب مع لام البعد يقال (مئاًلك)  
 هنا ايضا معرفة النون واللب ومث قول امرئ  
 القيس

وحديث الزكبي يوم مئاً  
 وحديث ما على قصرة  
 قال ابن سعد "انه مليا حين لسا نأل  
 ولسا مئاًك" يريد ولسا بأمل للموال  
 ويقال "جاء من مئاً" بفتح الميم وكسر النون  
 وسكون الهمزة اي من هنا واصله من اللفظ العاني  
 الهنة كفتاة التلمذ ج مئيات  
 (ذهب وتبينت) كاية عن فعلت وهو مأخوذ  
 من المن

\* هاء اسم صوت للذكر والوحيد  
 هاء زعيد - حكاية فحكك الصاحك قول  
 "فحكك فلان فقال هاء هاء"  
 \* هاء ياء مئاً وهمة أحسن لسانه  
 \* هو ضمير للرد الثابت المدحور وهما للفق  
 مذكراً ومزناً وهم لجميع المدحور ومن لجميع  
 الموث

المؤ هو لفظ مركب من مؤ هو جيل امّا معرماً (لا هاء الله ذا) بترك المدة والاصل لا والله هذا  
 باللام ومئاً بالاعتاد باللات  
 الهوية (تخفيف الواو) الحقيقة المطلقة المشتقة على المؤه يوزن الصوة الهية  
 الحقائق اعتقال التوفيق على الشجرة في التبع المطلق (انه لبعيد المؤه) بالفتح) ويعيد الشا و (اي

والهوية السارية في جميع الموجودات ما اذا  
 اخذت حقيقة الوجود لا يفرط في ولا يفرط  
 لا في ذلك منسوب الى مؤه  
 \* هاء ينضم الى المعالي مؤه مؤه ربهما  
 هاء مؤه مؤه اوشر و (هـ و) غيراً اوشر المؤه و  
 هـ بفلان فمؤخ

هـ مؤه همة حصة اي صار اليها  
 مؤه اليه مؤه مؤه  
 هـ كلمة تليق سببه على الفخ قال الفاهر  
 لا بل عييك حين تدعو باسمي  
 فيقول هـ وطالما كئ

(هـ يا رجل) بكسر الهاء معناه هات وبصرق  
 نصرة يقال "هـ هاتيا هاتيا هاتيا هاتيا  
 هاتين" تقيم الهمة في جميع هذا نظام الله ومنهم  
 من يقول هـ بالفتح كأن معناه هاتك وهاتوا  
 يا رجلان وهاتوا يا رجال وهـ يا امرأة  
 بالكرم بلا ياء مثل هات وهاتوا وهاتون  
 وفي الصحاح وهاتون تقيم الهمة في ذلك كل مقام  
 الكاف ومنهم من يقول ما يا رجل همة ساكنة  
 مثل مع وأصلة هاء أسطفت الالف لاجتماع  
 الساكنين والجمع هاتوا والراء هاتيا مثل هاتيا  
 ولاتين ما آ للرجلين والراءين مثل هاتيا  
 وللنساء هاتين مثل هاتين ولذا قيل لك هـ  
 يا فخر قلت ما أماء اي ما أخذ وما ادري ما  
 أماء اي ما أعطي وما أعطى ما لم يسم فاعطه اي  
 ما أعطى

(لا هاء الله ذا) بترك المدة والاصل لا والله هذا  
 انهم قد أدخل اسم الله بين ما وما  
 المؤه يوزن الصوة الهية

بعد المنة قال الراجر

لا عاجز المنة ولا جند القدم

المؤايض الرأى الماضي

( وقع ذلك في مؤتي وهوتي ) بالفتح والضم أي ظني

\* إهوانت المفازة أطباء أنت في سنة

المهوسين والمهوان الصمراء اللامسة . قال رؤبة

جاملي بأفحام على خفوش

في هوان بالذي مذبوش

قال ابن بري " جعل المجوهري هواناً في

فصل مؤاً وم منه لان هواناً وزه على

منوع " وكذلك ذكره ابن جني قال " والواو

فيه واثة لانها لا تكون أصلاً في بعث الازمة "

والمدبوش الذي أحكل الجراد نية وخفوش

اسم موضع

المهوان أيضاً المكان البعد و - الطائفة من

الليل و - العادة

\* المؤوب بالفتح البعد و - الاحق و - المهار و -

وج النار . تركته في مؤوب دابر " بفتح الماء

ومنها أي جعد لا يدرى أين في . ومؤوب دابر

يزعمون أنه اسم أرض ظلت عليها الجن وقد

يسعمل بالاضافة فيقال مؤوب دابر قيل صوابه

موت دابر بالناء وقال الصاغاني أنه أصح

\* المؤيحية بالفتح المطين من الأرض و - منتهى

الوادى حيث تدفع دوافعه و - أن غفر في

منافع الماء ينادى يسيلون إليها الماء فيشربون

منها ج مؤايح

المؤايح أيضاً رياض باليامة

\* المؤبر تجرهر جرو الهد و - الاحمر من

السوس و - القرد الكثير الشعر و - موضع

كثير القتال ومنه الخل " أن دون الظلة خرط

فناد مؤنر

( لاقه مؤبرة ) أي كبيرة اللحم

أذن مؤبرة بكسر الباء ونقصها طها وبرأوعمر

المبور كتور الذر الصنبر و - دقاق الزرع

\* مؤت به مؤيتاً صايج و - ريداً إلى المؤنة

المؤنة بالضم وقد فتح الأرض المنخفضة و - الطريق

المنخفضة إلى الماء ج مؤت

مضي ميتاً من الليل أي ومضى منه . قال ابن بري

" هو عدي فيله ملحق بسر داح وهو مأخوذ

من المؤنة وهي الوعدة و - ما انخفض عن

صفحة المستوى

\* تركهم مؤناً يوناً ( أوقعهم

المؤنة بالفتح التخلية

\* مؤج فلان يؤج مؤجاً كان طويلاً في حق

وطيش وتسرع فهو ( أموج وفي مؤج )

( فيه مؤج ) أي حتى مع طول

( أموج فلان فلاناً ) وجده أموج

المؤج لاقه المسرعة حتى كأن بها مؤجاً ولا يقال

جل أموج و - الرج التي لا تسوي في مهبها

فهي تتأصل الشجر وتقطع الهوت ج مؤج تقول

" لعبت بها الرياح المؤج "

( هربة مؤج ) جمعت على الجوف

( رجل أموج ) بأسل مستقيم في العبياء

( فلان أموج الطول ) إذا كان مفرطاً

\* هاد فلان يؤد مؤداً أفلح عن غيو . يقال " ماذ

المنذب إلى الله " فهو ( هائد ج مؤد ) و -

دخل في اليهودية و - في المطلق بتباداً آذاه

يسكون ويرقى و - فلان صات بصوت ضعيف

لبن و - الوثاقب اللو وهو قول مجاهد وسعد

ابن جبر وإبراهيم . قال ابن سيده عدي إلى

لأنهم سمى رجلاً ومثل مناه تبا اليهود رجلاً  
هوذا فلان يهودياً جابو المين و- رجع الصوت  
في لين و- متى مشكاً كاتراً و- صوت  
بصوت لين ضعيف و- غو و- رداً حركه  
الى ملة يهود و- فلان أكمل السلام و-  
فلاناً اطربة وأمانه و- الشراية فلاناً أسكره  
قال الاخل

ودافع هي يوم جلق غيرة

وصاه تصيقي القراية اليهودا

هوذا أيضاً في السهر أبداً و- فلان نام

هاودة صالحة وراده و- مايلة و- هاودة

يهود فلان صار يهودياً و- ردت تاب و- رجع

الى الحق وحل علا صانكا و- توصل برحيم

او حريو و- في الملقى آتاه يكون ورنق

الحواذة بالفتح الحرة والسب و- اللين و- ما

برجى و- الصلاح بين الثوم و- السكون

والرخصة و- الحابة ومنه في حديث عمرو

أني بشارب فقال " لا يثبتك الى رجل لا

تأخذ فمك حواذة "

الهود بالضم اليهود قبل هو جمع هائد ثم تبي و

اليهود فاذا صح القول فهو عربي والأصوات الجني

كلوط ونوح وقد يمكن ان يكون محلاً من

اليهود يهدف الياء لكثرة الاستعمال

هود اسم نبي

( قوم هود ) عاد

المؤدة بالفتح والجر بك السلام ج هود

آ هود يوم الاثنين في عهد الجاهلية كأود ج أهاود

القهيود والقهيود الصوت اللين الضعيف العائر

القهيود أيضاً الدم و- الترقق واللين و-

هذه الرج في الرمل ولين صومها نو

المهاودة المراجعة

المهود بهيمه القاطل المخرّب الملهي ( فله امت  
الاعراق )

اليهود بفتح الهاء وضم الميم بنو اسرائيل من نسل

ابراهيم ويعرفون أيضاً بالعبرانيين الواحد منهم

يهودي وهم يتكلمون بالتيبورة والتليود . وقيل

ان اليهود سموا باسم هودا احد ابناء يعقوب

وذلك اقرب الى الصواب ج يهلان والنسبة اليه

يهودي . وقيل الروعصري يراد باليهود

اليهوديون ولكم حذفوا ياء الاضافة كما قالوا

زنجي وزنج ولما عرفت على هذا اتخذ فجمع على

قياس شمعة وشعر ثم عُرِفَ الجميع بالالف

واللام ولولا ذلك لم يزد دخول الالف واللام

طيلة معرفة مؤنث فحري في كلامهم جرى

القبلة ولم يجعل كالمجي وقال الاسود بن سفي

فرت يهود وأسلت جبرامها

صبي لما فعلت يهود صمام

قال يعقوب معنى صبي اخري با دامية وصام

اسم الدامية طم مثل قطار وحطام اي صبي

با صام ومنهم من يقول الضير في صبي يهود

على الاذن اي صبي يا اذن لما فعلت يهود

وصام اسم للفعل مثل تزال وليس بلاء

اليهودي واحد اليهود وفي يهودية

اليهودية اورشليم وما يليها

\* المؤدع كجهر الصام

المؤدة بالفتح العامة

\* المؤدك السمين وفي ( مودكة )

\* المؤدة بالفتح القطاعة ج مؤد

مؤدة اسم طائر منوع للطيبة والفأيت

اليهودي اليهودي

\* هارة بالامر يهوده مؤرا اتمه و و- بكلا غنة

و- على الشيء حلة طيو و- عن الشيء

أحالة عه وبه اليوم يهزم اذا قلم وحسب  
بعضهم على بعض قال المذني  
فأسعد برونهم حكامهم

أنشأ ككبه ذات السمر والخزير  
قوله أنشأ ككصب جمع فيند كحيل وأحمال  
وهو الشراع من تاريخ الجبل وككصب جبل  
لهذيل مشرف على موقف عرفة و- البناء  
مدنة و- فلانا صرعة و- ربنا غفة و-  
البناء انهدم لأم صغرو و- التي حررة و-  
الجرف موزا وموزا انصدع ولم يسقط فانا  
سقط فقد انهار وموزا فهو (مائر) ويسال  
ماري في مائر كما يقال شاك السلاح في شاك  
السلاح

هورة يهوي اذا اوقعت في ملكترو و- صرعة  
(هورنا هنا اللفظ) وجرمناه وجرمناه وكينناه  
بمعنى واحد

تهور زيد وقع في الامر فله ماله و- التهام  
ذهب اكثره وانكسر برثه و- الليل ولي  
اكثره والصعر غلامه و- الولك الناس  
اغدم وعجم و- البناء موزا وموزا انهدم  
انهار البناء انهارا لانهدم و- الجرف انصدع  
وسقط

إهتور الشيء اهتورا ملك  
(وجل ماري ومائر وهار) ضعف ساقط من  
شدة الزمان فأما مائر فهو الاصل من هار وأما  
مار بالرفع فعلى حذف المنة وأما ماري بالجر  
فعلى تل المنة الى ما بعد الراء كما قالوا في  
شاك السلاح شاك السلاح ثم على ما على  
بالمنقوص نحو قابض وداع

الموز بالفتح مصدر و- بجرة نهض بها ميساء

غماضه وأحماره فقصع وبكثر ماؤها ج أموار  
الموز ايضا القطع من الفم ثلة الصاغاني ممي  
لانة من كثرة جسااط بعضه على بعض

(خوق موز) اي طبع جيد قال ذو الرية  
مهمله ميماء وخوق أيم  
موز عليه ميماء جشم  
للريح وشب فوقه منم

الموزة بالفتح الملكة موزات وفي الحديث "من أطاع ربه  
فلا موزة طيو" اي لا ملك  
الموزة بالفتح الملكة ج موزات وفي الحديث "من  
اتقى الله وتقي الموزات" يعني الممالك. وفي  
حديث أنس أنه عطف فقال "من بقي الله لا  
موزة طيو" فلم يدروا ما قال فقال يحيى بن  
يهر "اي لا صيغة طيو"

الهورة بالضم التهمة والظن وفي اسم من هارة  
الموز كسيد الذي يهوي في الاشياء  
الموزرة المرأة الماكة

القيهور الشديد من التهمة و- المنهار من الرمل  
و- المطن من الارض و- القديعة من  
الصاسب قال النجاشي "اي اراط وقا تهويور"  
وزنه تفعل ولاصل فهو يهويور فقديست اليه  
التي هي عين الى موضع الماء فصار تهويورا فهلا  
ان جملته من موز الجرف وان جملته من  
موز كان وزنه فهو لا تفعل ولا يكون مفلوب  
المن ايضا الى موضع الماء والقدير فهو يهد  
القلب ويهويور ثم قلبت اليه كما قلبت في  
تقوير اصله ويقور من الوفاور

\*الموزع المرأة النيرة  
\*موز فلان يهويور مات

الهوز بالضم الخلق وقيل الناس. يقال "ما أدري  
اي الهوز هو" اي الخلق ومثله ما أدري اي

الطيش هو رداءٌ بهمهم "أي المون هو"  
والزوي أعرف  
الأمواز سبع كور بين البصرة وفارس أكل واحدة  
مما اسم وجهها الأمواز أيضاً وليس للأمواز  
واحد من لفظ ولا يفرد واحدة منها بهوي  
هوز وهو از حروف وضعت لحساب الجمل الماء  
خمس والبلوثة والزاي سبعة  
\* المازين جنس من الحك  
\* الموزب المسن البحري من الإبل وقيل الشديد  
التي البحري قال الأعشى  
أرجي سراعيف كالنهي من القوم  
حط بك المسع المحملا  
والموزب العود انعطو بها  
والعديس الوجاه والمحملا  
فالهاء في قوله بها تعود على سراعيف وأرجي  
اسوق والسراعيف الطويل من الإبل الضامر  
المخفاف وأحدها سروع وجعلها تصك الأرض  
بأخفافها كصك الصقر المسع المحمل والوجاه  
الناقة الغليظة مأخوذة من الوجن وهو ما يلفظ  
من الأرض والمسع الذي في لونه سعة  
والعديس الناقة الغليظة  
الموزب أيضاً السرور - الحديد  
\* الموزن النبار - طائر قاله ابن دريد . قال  
الأزهري "لم اسمع له به"  
هو آرين قبيلة من قيس وهو هوزين بن سعد بن  
مصور بن عكرمة بن خصة بن قيس عيلان .  
قال الأزهري "لا أدري م اشتقاقه والسب  
الذي هوزاني لأنه قد صار اسماً لي ولو قيل  
هوزني لكان وجهاً  
\* هاس الشيء بهوسة مؤناً دقة وكثرة . يقال  
"حك على الكتاب فهاهم وهاسهم" و-

الدعب في الغم أقصد فيها و- الطعام أكلة  
شديداً و- بالليل طاف و- الإبل ساقها  
لينا فهاست هي مؤناً أي تريح وتعب و-  
فلان شيء محمداً على الأرض اعتاداً شديداً  
و- حول الشيء دار حوله  
هوس القوم بهوسون مؤناً وقصوا في اختلاط  
ونسادو - زيد كان بهوس  
هوسة مؤناً دقة و- فلان فلاناً أي حمله على  
الموس فحبل عليه  
بهوس زيد شيء ثقيلاً في أرض لينة  
الموس حركة طرقت من الجنون وخفة الغل  
يقال "برأسه هوس" أي دوي  
المواس كغداد النجماع الحزب و- الأسد  
الطواف بالليل مع جرائه في الطلب . قال الناصر  
هو الأفعط المواس فيها شجاعة  
ونعمت يسادي الفيف المقل  
وهو مأخوذ من هاس أي شيء محمداً على  
الأرض اعتاداً شديداً  
المهوس كجريح ما تكنه في صدرك و- الفكر  
المهوس الوصول التوهم . انتهى (موسى)  
(الناس هوسى والزمان أهوس) أي هم يأكلون  
طبيات الزمان والزمان يأكلهم بالموت  
المهوس كعظم ذوالموس وقال الزعفراني "رجل  
هوس" أي يجترس نفسه  
\* هاس القوم بهوسون مؤناً قائم بهمهم الغر . وفي  
الاساس "ناروا واضطربوا" و- فلان المال  
أحرزه حراماً و- المحمل في الفارة نفرت  
وتبددت ومن هواثر و- أهل الحرب بهمهم  
إلى بهمهم غشوا وبهمضوا  
هوس القوم بهي ماشوا و- فلان صغر بطة من



للمزال و- زيد اضطرب

موش الشيء خلطه و- القوم ألقى بهم القصة و-

الشيء سمه من هنا وهنا و- زيد بين القوم

أفسد و- الرجب بالقبائل جاءت بالولاء قال

ذو الرمة يصف المنازل وقد خلطت الرياح

بعضها ببعض

لعت لتهتان النساء وهوت

بها ناعحات الصيف شرقية سجدرا

ماوشهم حاوشة اذا غلظ

هوشوا على زيد اجمعوا و- القوم وهشوا

اخططوا

المائش اسم فاعل "جاء بالموش المائش" اي بالعدد

الكثير

الهواشات بالضم الجماعات من الناس و- ما

جبع من المال حراماً وحلالاً و- من الإبل

اذا جمعوا فاختلط بعضها ببعض

الموش بالفتح مصدر و- خلا البطن و- العدد

الكثير يقال "جاء بالموش والبوش" اي

السواد الاظم من الناس

الموش بالفتح ايضاً المجدعون في الحرب

الموشة بالفتح المرة و- الاضطراب و- العج

والفتنة ج هوشات قال في الاساس "سمعتم

يقولون ونعت موشة في الموق وجلة وهو ان

ينثر الناس خوفهم بينهم"

(ألقوا هوشات السوق) اي ألقوا الضلال فيها

وان يقال عليكم فسرتم

(إياكم هوشات الليل) اي حوادثه

وسكره

أبل هو أشة أخذت من هنا وهنا

الموشة كسبة الجماعه المخططة

الهواش المال الحرام مختل من الهواش وهي

جمع هواش من الموش

الهواش كل ما يصاب من غير حل ولا يدري ما

وجهه كالغضب والمرقة ونحو ذلك . يقال

"جمع مالا من هواش وهواش"

\*هاع زيد يباع موماً غت وجرح و- بعض

القوم الى بعضهم موماً بالوثوب و- فلان يباع

ويؤوع فاه من غير تكلف يقال "كشوة اللين

نهاة" اي قامه

هوعة ما أكل ثمأه إياه ويقال "لأهوعة ما

أكله"

"هوع الشيء" تكلفه و- نكته فاه بنسو مكاته

بجرها و- فلان فاه الدم ويؤسر قول رؤبه

يصف ثوراً طعوراً كلاباً "هي اذا نامها هوماً"

الهواع كقرب الشيء و- اسم تقدم لذي القصة

ج هواحات وأهوية

الهواع ما خرج من حلق المنقب

الماع الجمل يقال "رجل ماع وماع" اي حريص

وهو مغلوب المانع

الموع بالفتح مصدر و- اسم من التهوع و- سو

المحرص وأشد

الهوع بالضم والموع ايضاً بالفتح العلوة

المهوع والمهوع بالكر فيها الصباح في الحرب

\*الموع بالفتح الشيء الكثير وليس باللغة المستعلة

\*الموق بالفتح الرجب الباردة المبوب و- الرجب

الحارة ضد

الهوف بالضم الرجل الاحمق و- لغة في الهوف

و- لغة في الهيف لنكباء اليمن و- الرجل

المخاوي الذي لا خير عنه

\*الموق كالأوق وفي هذه يمنع فيها الماء ويكثر

فيها الطين وتألفها الطير ج موق و- الجماعه

\* هَاكْ هُوكْ مَرَّكَ تَرْدِي

هَوَكْ فَلَانْ هُوكْ مَرَّكَ كَانَ يَهْكُوكَا اِيْ اَحَقْ

فِيو بَقِيَّةُ مِنَ الْعَل

هَوَكْ الرَّجُلْ يَهْوِيْكَ اِيْ خَر

مَا كَاهُ مَا كَاهُ اسْبَصْرَعْلَه

يَهْوَكْ اسْطَرْبُ فِي الْقَوْلِ وَكَانَ قَوْلُهُ عَلَى خَيْر

اسْتَفَامَةُ مِثْلُ يَهْكُوكْ وَ- يَخْبِرُ وَيُخْبَرُ وَوَقَعَ فِي

الْفِيءِ بَعْدَ مِثَالَةٍ وَلَا رُوْبَةٌ

اِيْ يَهَاكْ يَسِيْ يَهْوَكْ

الْمَوَكْ بِالْفَتْحِ الْاِخْتِاقُ وَفِيو بَقِيَّةُ مِنَ الْعَل

الْمَوَكْ مَحْرَكَةً مُصَدَّرٌ وَ- الْمُخْبِقُ مَعَ بَقِيَّةٍ مِنَ

الْعَل

الْمَوَكْ كَحَفِيفِ الْاِخْتِاقِ

الْمَوَكَّةُ بِالضَّمِّ الرُّوْمَةُ

الْمَوَكَّةُ بِنِجْ فَكَمْ اَرْضِ السَّجَةِ

الْمَوَكْ كَحِفِيفِ الْاِخْتِاقِ وَفِيو بَقِيَّةُ

الْمَوَاكْ كَعِشَادِ الْخَيْبِ

الْمَوَاكَّةُ كَعِشَادَةِ مَوْتِدِ الْمَوَاكْ

اَرْضٌ مَوَاكَّةٌ اِيْ سَجَةٍ

الْأَمْكَاءُ الْيَتِيْرُونَ

الْأَهْوَكُ الْاِخْتِاقُ وَفِيو بَقِيَّةُ مِنَ الْعَل

الْمُتَهْوَكُ الْخَيْبُ وَ- الْمَانِقُ فِي هَوَةِ الرَّدَى

الْيَهْكُوكُ الْاِخْتِاقُ وَفِيو بَقِيَّةُ مِنَ الْعَل

\* هَاكْ الْخَطْبُ هُوْلَهْ مَوْلَا أَنْزَعُوْا شَقْ طَلُوْ وَ-

الْمَرَأَةُ يَجِيْهَا مَا كَانَتْ هُوْلَةً

هَيْلُ السَّكْرَانِ (مَجْهُولًا) مَوْلَا رَأَى يَهَاوِيْلَ فِي

سَكْرِهِ فَذَهَبَ وَفَرَعَ

هَالٌ مِنْهُ فَرَعَ

هُوْلَةٌ يَهْوِيْلَا أَنْزَعُوْ وَ- الْمَرَأَةُ تَزَيَّنَتْ بِزِينَةِ

الْبِلَاسِ وَالْحُلِيِّ . يُقَالُ "هُوْلَتُ الْمَرَأَةِ مَجْلِيْهَا

وَهَايَا" وَ- الْقَوْمُ عَلَى الرَّجُلِ بِكُلِّ أَنْزَعُوْ

وَ- عِنْدِي الْاِمْرَجْلَهْ مَائِلًا وَ- عَلَى الرَّجُلِ

حُلْ

يَهْوَلُ فَلَانٌ لِلنَّاقَةِ نَقَبٌ لَهَا بِالسَّيْعِ لَتَكُوْنُ أَرَامَ

وَ- الرَّجُلُ يَهْوَلُ كَانَ مَائِلًا وَ- مَا لَهُ ارَادَ

اِصَابَةُ بِالْعَيْنِ

اِهْتَالُ الرَّجُلِ فَرَحٌ قَوْلُ "هَلَّةٌ فَاْعَالُ"

اِسْتِهَالُ فَلَانٍ كَذَا بِسَهْلَةٍ وَجَدَهُ مَائِلًا وَفَدَّ قَبْلَ

بِسْتِهْوَلَةٍ وَهُوَ نَادٍ

الْمَائِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الَّذِي عَطَمَ طَلِيْعٌ مِنَ الْأُمُوْر

هُوْلٌ مَائِلٌ تُوَكِّدُ كَلِمَةً لَا يَلِ

الْمَالُ الْأَكْلُ (مَالٌ) رَجُلٌ لِّلْمَلِ

الْمَالُ اِبْضَاقٌ قُوَّةٌ مِنَ اقْوَاءِ الطَّيْبِ

الْمَوَلُ بِالْفَتْحِ مُصَدَّرٌ وَ- الْخَافَةُ مِنَ الْاِمْرِ لَا يَدْرِي

مَا يَجِيْ طَلُوْ مِنْهُ جُ أَمْيَالٌ وَهُوْلٌ

اِبْوَالُ الْمَوَلُ شَاخِرٌ وَ- يَمَالُ لَهُ رَأْسُ الْاِنْسَانِ وَجَسْمُ

اِسْدُ عِنْدَ الْعَرَبِيْنَ فِي مِصْرَ

(نَاقَةُ هُوْلُ الْاِيْجَانُ) بِالضَّمِّ اِيْ حَدِيْثٌ

الْمَالَةُ دَارَةُ الْقَهْرِ كَالطَّافَةِ لِقَارَةِ الشَّمْسِ . وَمِنْ

جَمْعَاتِ الْاَسَاسِ "فَلَانٌ لَا يَخْرُجُ مِنْ جِهَاتِهِ

حَتَّى يَخْرُجَ الْقَهْرُ مِنْ مَالِهِ" جُ مَالَاتٌ

الْهُوْلَةُ بِالضَّمِّ نَارُ الْهَوِيْلِ وَفِي النَّارِ الَّتِي كَانَتْ تُوقَدُ

فِي بَيْتٍ وَيَطْرَحُ فِيهَا طِمٌّ وَكَبَرِيْتٌ فَإِذَا انْقَضَتْ

وَأَسْتَغْلَطَتْ قَالِ الْمَوَلُ وَهُوَ الطَّارِحُ الْمُسْتَحْلَفُ

عِنْدَ مَا هَذِهِ النَّارُ قَدْ يَهْدِيْكَ فَيَنْكَلُ عَنِ الْيَهِيْنِ

قَالَ أَوْسٌ

إِذَا اسْتَقْبَلَتِ الشَّمْسُ صَدَّ بِوَجْهِهِ

كَأَنَّ صَدَّ عَنْ نَارِ الْمَوَلِ حَاطَفٌ

وَ- الْيَهْمُ يُقَالُ "وَجْهُهُ هُوْلَةٌ مِنَ الْمَوَلِ"

اِيْ يَجِبُ

المهولة ايضاً المرأة مهول جسمها من نظر اليها و -  
ما يفرح بالصبي

ما هو الا مهولة من المهول اذا كان كريمة المظهر  
المهيلة قلب الولو يا المخافة من الامر لا يدري ما  
يهم طليحة

التهاويل الالوان المختلة من الاخضر والاصفر  
والاحمر و - زينة التصاوير والملي والقوش  
الواحد مهويل يقال "زينت بالتهاويل" وفي  
القوش والالوان مهول من نظر اليها كما يقال  
شيء رائع ولوا بصرته لراحتك وهو يروع بمبالو  
(مهاول الربيع) ما يظهر فيه من الزهر المختلط  
يقال "علا الربيع مهولاً" وغيل في التهاويل  
انها ما يعلق على الإبل من العيون ولا واحد لما  
من لفظها والقباس مهول كما يقال تجفاف

المهويل ما مهول و

المهال والمهيل المعان المهول ذو المهول

المهول المهول ذو المهول

مهول مهول توكيد

المهول المخلف

\* المهولع كجهر الربيع

\* المهولول كسفرجل الخفيف . يقال "رجل  
مهلول"

\* قوم فلان مهولياً وهو مهولاً مهلاً رأسه لفرط  
النعاس وقيل يستحسن قال الفرزدق يصف  
صاعداً

عاري الاشاجع مشفق اخوفص

ما قطع العين يوماً غيرة يومه

المقام كغراب الهيام

المقوم بالفتح بطن من سمن بطون الارض في بعض  
اللغات

قوم المحوس شعر شبة باليامين فهو بعض المحلوة  
والحمدة وأجود زهرها الاغبر الذي يلقون صفرة  
ويكون حمداً ونمت قوم المحوس لأن حمدة  
النار يصعلونها في عبادتهم ويسمون اليها منافع  
عجبة

المقوم بالفتح النوم الخفيف

المامة اعلى الرأس وهو الناصبة والقصّة وهما ما أقبل  
على الجمجمة من شعر الرأس وهو المرقع وهو  
فوق الرأس بين المجهين الى الفاتق . وكانت  
العرب تزعم ان روح القتل الذي لم يدرك  
بشأرو تصير مامة فتدعو عند قبره تقول  
اسقوني اسقوني فاذا أدرك بأرو طارت ومه  
قول ذي الاصبع

يا عمرو ان لا تدع شئني ومضني

أصرك حتى تقول المامة اسقوني

يريد أقلك ويقال "ملا مامة اليوم او غد"

أي يموت اليوم او غداً و - طائر صغير من

طير الليل بألف الممار و - قيل انه طائر

يخرج من رأس الميت بمسالة في رعيه

(الصدى) و - جماعة الناس و - رعيه النور

وغرة مجدم وأند ابن ربي للطرباج

وممن اجازت بالأنصير ماما

طمة يوم الفارحين بلا حذر

وقال ذو الرية

لنا المامة الكبرى التي كل مامة

وان عظمت معها أذل وأصغر

و - الفرس ج مام ومامات

(اصح فلان مامة) اذا مات

(بنات المام) مخ الدماغ قال الراعي

يزيل نبات الملام عن حكتانها

وما يلقه من ساعد فهو ملج

وفي حديثه الى بكر "والنساء آيين هاجس امر  
من ملارها" اي آيين اشراها انت ام من اوساطها

فقبلة الاشراق بالهام وهو جمع هامة الرأس

المؤامة المارة وبضمهم يقول (المؤمة) كخونة

المؤام كضاد الأسد

الأفوم الكبير المامة

\*هان عليه الامر هون هونا نقي ونهمل و-

فلان هونا ومنا ومانه ذل وخمر. قال

ذو الاصم

إذهب اليك فما أي براعة

نرمي الحمار ولا أغضي على الهون

و- ضعف وسكن وفر وفي المل "اذا هر

احرك فن" اي اذا ما بضو تها ونجها فصر

نفسك الجد وباسرة اذا حارك

(من هندي اليوم) اي أقيم عندي وأجتم

(هون عليه الامر) غش عليه وسهله قال "مرون

عليك" اي خيف ولا تبال و- النعب

استحق و

أهانة إهانة استحق و

هاون نلسة هاوة رفق بها

جهاون بواستحق وواستفرو وكذلك استهان و

إهوانت البهدة إهواننا اطمانت في سقر

الهاون نفع الطاوونها وهاون بواون ما يدق

فيه الدماء وغيره جهاون قال بضم اله

عربي كانه مأخوذ من المون وقال آخرون

انه مررب

(ما يهنا البعير بأس غير هو انو) اي انه

خفيف النين

المون بالفتح مصدر و- الرصاة والزواة

(امش على هوتك) اي على رسلك

(شيء هون أي خسر)

المون بالضم مصدر و- الحاري و- المخلق يقال

"ما أدري أي المون هو"

الهونة بالفتح والضم المرأة المثيرة "امرأة هونة"

بالضم ضعبة المخلقة غير غليظتها و- الصلح

المينة بالكر النوع و- السكة والوقار

(امش على هينتك) اي رسلك

الموننا بضم ففتح التردة والرفق وفي تصدير المون

تأهت الأمون

المين ونخف الياء السهل و- الضعيف اللليل

و- المتدح أمونه وميرون وميرون والاشي

(هية وهنة) ج ميات ومينات

الأمون اسم تفضل و- صة هي المين يقال

"هو أمون طيو" اي مرن طيو و- اسم قدم

لوم الاثنين

الموئين والموآن المكان البعيد و- المعطين من

الارض

المائة بالفتح الحاري

(رجل فيو هانة) ذل وضعف

المهوان ككمال الكبر اللين ج هاوين وانند

سبويه للكمت

شم هاوين المان المبرور عظام

ميس العشرات لا خور ولا قزم

المهنة كخمة المرأة المسنة الملق

المهونيات ج المويين وهو الوطني نحو القبل

والفاط والبادي

\*المواهي الباطل والقوس الباطل و- ضرب

من السير الواحدة (هومة)

(رجل موهبة) الحق و- نصف القلب

الموهبة بالضم الجبان

\* موهبة فلان فتح

الموهبة بالنصر بمعنى الموهبة للبشر

الموهبة مثل الموهبة ورة ومعنى

الموهبة والموهبة الاحتمى و- البذر لا يعلق لما

ولا موضع لرجل النازل اليها ليد جالها

(رجل موهبة) جبان

الموهبة ايضا بالضم الجوز بين السماء والارض و-

الومدة الفاضلة من الارض

(وقع في موهبة) اي في بئر مغطاة

الموهبة بالضم وتشدّد الواو الومدة الفاضلة من

الارض

الموهبة بضم فتح جمع الموهبة كثرة وموهبة و- جمع

الموهبة بالفتح كثرة وموهبة

الموهبة بالضم جمع الموهبة ايضا

الموهبة بضم الماء وكسر الواو وتشدّد الياء جمع

الموهبة ومة الحديث "اذا غرستم فاجتنبوا موهبة

الارض"

الموهبة تصغير الموهبة قال الشاعر

ولما رأيت الامر عرش موهبة

تسلّمت حاجات القوادير بشمرا

وقيل الموهبة هنا تصغير الموهبة بمعنى البذر البعيدة

الموهبة وعرشها منها القمى عليها بالتراب فيفتد

بواطة فيقع فيها ويهلك. وشتر اسم ناقة ابي

ركبها وضبت

\* موهبة الطعنة موهبة موهبة فاهو و- صدر

فلان موهبة موهبة خلا قال جرير

ومجائع نصبت موهبة أجوافه

لويثفون من المحورة طاروا

و- الثوب انقص على صدر او غيره ما لم

تريه فاذا أرغف قيل أموت له بالالف و-

الرجل مات و- فلان في السير مضى و-

النافع براكها أسرع هو و- في الارض ذهب

فيها و- الشيء موهبة موهبة سقط من طوي الى

اسفل وقيل موهبة موهبة صدق موهبة موهبة

انصد

موت ايضا الأم تكلت فهي موهبة

موت الرجل المجمل يتويده موهبة صدق وتنتع و-

أذنه موهبة دوت

موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة

أموت العقاب إياه انقصت على الصدق فأرغف

والإرغف ان يذهب مكلوا ومكلوا في تبة و-

الشيء القاه من فوق و- الشيء إياه سقط

و- يدي له انتدت وانتعت وقال الاصمعي

"أموت بالشيء أموات" ويقال "أموت

له بالعين فأطرت أربعة أنبو"

هاوأة موهبة موهبة داره وبسال هاوأة ايضا

بالمهز و- فلان انتد سيرة قال الشاعر

فلم تستطع يهاوأتنا السرى

ولا ليل عسر في البرين خواضر

و- فلان لاحة

مهاوي زيد سار شديدا والقوم في الموهبة سقط

بعضهم في اثر بعض وفي الاساس "نسا قطل"

بنور قيد

إيهوي الشيء إيهوي سقط من طوي الى اسفل

كهوي

إهتوي اليوشي إهتوي أوما و اليو

إهتوته الشياطين ذهبت بهو وعقل

المهاوي اسم فاعل و الألف ومعنى المهاوي ذو

المواة كالآل في الطاعن والضارب  
المواوية الفاكة و- المجر

هاوية اسم جهة مبنية من الصرف للمبة والناث  
وقد دخلها آل فتح الصلة فيقال "المواوية"  
المواة بالفتح المجر و- الجبان لظفر قلبه عن المجر  
و- الشيء الخالي. ويطلق المواة على السائل  
الذي تستشفه أج أموية

المواة أيضا كل شيء متفرق الأسفل لا يبي شيئا  
كالمجراب المتفرق الأسفل وما أشبهه  
المواة والفرء بكسرهما أن قبل بالشيء وتديره  
أن ثلاثة مرة وثلاثة أخرى. يقال "عائلة"  
بالمواة والفرء

المووى مصدر موي و- إرادة النفس و- الضيق  
يكون في الخمر والفر و- الموي محمودا كان  
أو مذموما غير أنه طلب على المذموم تقول  
"فلان أتبع مويا" إذا أردت ذمة  
(فلان من أهل الأمواه) أي من راع عن المنع  
القوم ويسمى أهل الأمواه بأهل اليدع  
الموي كقبي الموي قال أبو ذؤيب  
فهن ضحكوك كروح الكرم  
م قد شئت احبادهن الموي

أي فقد الموي و- الموي في الأذن  
"مفي موي من الليل وموي" أي مزيج منه  
(جاست عند موي) أي ملأ  
المرية كنية البئر البهجة التخرج موي  
الموي يقذف اليه صاحب الموي والأشئ موي  
الأموي اسم تفضل من موي قول "هذا الشيء"  
أموي التي من كذا أي أحب الي  
الأموية الومة المية و- المجر

\* هي بكر المله لنة في إي

\* ماه فلان يعيه وبهاه وموي موي مائة ومائة  
صار حسن المية و- الوباء مائة اشتاق  
و- للأمرياء ويعيه مائة اخذ له مائة  
مياه مية وعيه (وهل نادر) اصله وأعد  
(ما ياء في دار كذا بينهما) أي حكمها مائة  
وذلك مدة وقبل انتفع كل منها بقدر سهو  
وقال "فعلوا كذا بالمياه" وهو من مواضع  
النتاه

ما ياء أيضا في الامر والله وقد تسهل المية فيقال  
ماية  
ميا للامر صيروا استمد واخذ له أمية وتفرغ له  
و- فلان الشيء أسكة

ما ياء على الشيء توافقا  
المية والمي المية الداء إلى الطعام والفراب و- دواء  
اليل للشرب  
(ماي مالي) كلمة اسف على الشيء يموت و-  
اسم فعل بمعنى تنبه كقوله بمعنى أسكتني على  
حركة الساكنين وعلى الفتح للغة  
المية والمية حال الشيء وكينته وصورته مج ميات  
(علم المية) علم بهت هن احوال الاجرام  
الساوية

المية كسيد والميعة تجرج الحسن المية  
المية الناة التي قل ما تخلف اذا فرغت ان تحمل  
المياه الامر المتأبأ طوي  
\* ماية مية ومية ومية خلية وأقناه و-  
ميه فهو "مايب وموي وموي ومي" و-  
وموي ومي ومي ومي ومي ومي ومي ومي  
موي الناس و(موي ومي ومي ومي ومي)  
أي يفتد الناس

ماية الناس مية لنة في ماية مية

هَابَةٌ أَيضًا هَابَةٌ أَجَلُهُ وَحَظُّهُ

هَيْبَةُ الْيَوْمِ هَيْبَةٌ وَهَيْبًا جَلَّةٌ هَيْبًا عَدُوٌّ

أَهَابَ بِصَاحِبِهِ إِذَا دَعَاهُ وَنَشَأَ أَهَابَ بِهِ إِلَى الْكَثِيرِ

وَأَصْلُهُ فِي الْإِبِلِ وَ- بِالْإِبِلِ إِهَابَةٌ زَجْرُهَا

هَابَةٌ وَ- بِالْخَيْلِ دَعَاها أَوْ زَجْرُهَا هَابَةٌ أَوْ

هَيْبَةٌ وَهَيْبٌ يَعْنِي بِأَخْلٍ أَتَمُّهُ وَإِنْدِي

(أَهَابَ النَّاسُ إِلَى بَطْحُو) إِذَا دَعَاهُمْ إِلَى تَسْوِيَةِ

و- الرَّايِ يَنْبُو صَاحِبُ لُفْطٍ أَوْ لَرَجِ

هَيْبَةً هَيْبَةً خَائِفَةً وَأَفْرَعُهُ بِقَالَ "هَيْبِي فَلَان" أَيِ

أَخَافِي

إِهَابَةٌ أَيِ هَابَةٌ

هَابٌ وَهَيْبٌ وَهَيْبٌ زَجْرٌ لِلْخَيْلِ

الْهَابُ الْخَيْمَةُ وَ- زَجْرُ الْإِبِلِ عِنْدَ الْمَوْقِ هَابٌ

هَابٌ

الْهَيْبَةُ مَصْدَرٌ وَ- الْخِصَابَةُ وَ- الْفَتَّةُ وَ- ضَدُّ

الْأَنَسِ

الْهَيْبَانُ الَّذِي هَابَ النَّاسُ وَ- الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ وَ- الْهَيْبَانُ وَ- الرَّايِجُ وَ- التَّرَابُ

قَالَ الرَّايِجُ

أَكَلْتُ يَوْمَ شَيْعَرٍ شَعْدَتُ

نَحْنُ إِذَا فِي الْهَيْبَانِ نَهَضُ

وَ- الْمُتَضَنُّ الْمُتَضَفُّ قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

نَحْنُ الْفَسَامُ الْهَيْبَانُ كَأَنَّهُ

جَنَى عَمِيرٍ تَفْهِوْ أُنْدَقَهَا الْمُدْلُ

وَأُورِدُ الْإِزْمَرِيَّ مِلًّا هَيْبَةً مَسْتَهْبَةً يَوْ عَلَى

إِزَادَ مَشَافِرُ الْإِبِلِ قَالِ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ

إِبِلًا وَلَا يَدَا مَشَافِرًا قَالِ وَجْهُ الْعَمَرِ يَخْرُجُ

مِثْلَ رَمَاهِ صَغِيرَةٍ فَتُفَقُّ عَنْ مِثْلِ الْفَرَسِ فَتَبَّةٌ

لُفَاتَهَا يَوْمَ الْبُرَادِي يَحْمِلُونَهُ حُرَاتًا يَوْقِدُونَ يَوْمَ

الْبَارِ

الْأَهْبُ اسمُ تَضَمُّلٍ أَيْ أَفْعَدٌ وَأَلْفٌ فِي كَوْنِهِمَا

(الْإِيمَانُ هَيْبٌ) كَقَوْلِهِ أَيِ هَابَ أَهْلُهُ فَعُولٌ

يَعْنِي مَعُولٌ فَالْأَنَسُ يَهَابُونَ أَهْلَ الْإِيمَانِ لِأَهَمِّ

يَهَابُونَ اللَّهَ وَيَخَافُونَهُ

الْمُهَيْبُ وَالْمُهَوَّبُ وَالْمُتَهَيَّبُ الْأَسَدُ

(مَكَانُ هَابٍ وَهَيْبٍ) أَيِ هَابٌ هُوَ يُعْنِي عَلَى قَوْلِهِ

هَوَّبَ الرَّجُلُ حَيْثُ قَتَلَهُ مِنَ الْوَالِدِ إِلَى الْيَاهِ فِيهَا

(هَذَا الشَّيْءُ هَيْبَةٌ لَكَ) أَيِ يَهْلِكُ عَلَى الْخَوْفِ

\* هَيْبَةٌ بِهَيْبَةٍ صَاحِبٌ يَوْمَ دَعَاهُ وَهُوَ مَا خُوذَ مِنْ

هَيْبَةٍ

هَاتِ قَالَ الْخَلِيلُ أَصْلُهُ مِنْ آتَى يُوَاتِي فَتَلَبَّتِ الْأَنْفُ

هَاتِ فَيَقَالُ هَاتِ يَا رَجُلُ بِكُسرِ الْهَاءِ أَيِ أَعِطِ

وَاللَّامِ الْهَاتِ مِثْلُ آتَا وَلِجَمْعِ هَاتَا وَلِلرَّاءِ هَاتِي

بِالْهَاءِ وَلِلرَّاءِ هَاتِي وَلِلسَّاءِ هَاتِينَ مِثْلُ عَاطِلِينَ

وَقَوْلِ هَاتِ لَا هَاتِيَتْ وَهَاتِ أَنْ كَانَتْ بِكَ

حَسَانَةٌ وَمَا أَهَاتِكَ كَمَا قَوْلُ مَا أَطَاعِكَ وَلَا

يَقَالُ مَعَ هَاتِيَتْ وَلَا يَهْتِي بِهَا

الْهَيْبَةُ بِالْكَسْرِ الْهَوَّةُ الْفِتْرَةُ مِنَ الْأَرْضِ

هَيْبَةُ بِالْكَسْرِ بَلَدٌ عَلَى شَاطِئِ الْفُرَاتِ أَصْلُهَا مِنْ

الْهَوَّةِ قَالَ الرَّايِجُ

طَرَفٌ بِجَانِبِكَ فَقَدْ دُفِعَتْ

حُرَاتٌ حُرَاتٌ هَيْبَةٌ مِنْهَا

(هَيْبَةُ لَكَ) مِثْلَةُ الْآخَرِ وَقَدْ يَكْسُرُ الْوَاوُ أَيِ هَلُمَّ

لَكَ وَتَعَالِ يَسْتَوِي فَيَوْمَ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمُرْتِ

الْآنَ الْعَدَدِ فِي مَا يَهْتُ قَوْلُ فَيَوْمَ هَيْبَةٍ لَكُمْ

وَهَيْبَةُ لَكُمْ وَهَيْبَةُ لَكُمْ

الْهَيْبَاتُ كَهَيْبَةِ الْهَيْبَةِ

\* الْهَيْبَتُورُ كَالْمُتَحَدِّثِينَ الَّذِي لَا يَنْفَعُ لَيْلًا

وَلَا نَهَارًا

\* هَاتِلَةٌ هَيْبَةٌ هَيْبًا وَهَيْبَانًا أَعْطَاهُ شَيْئًا بِسَرٍّ

و- فلان من المال أصالة من حاجة و-  
 الشيء مئنا تحرك كئاش و- مات في مالو  
 مات وانعد و- الذنب في الغم كذلك و-  
 صلح (عد) و- رجلو الأراب نفا و- القن  
 دخل بعضهم في بعض عند الخصومة  
 هاشة حاجة كانه  
 بهت له شيئا أعل  
 هاشة القوم دخل بعضهم في بعض عند الخصومة  
 كئاشا  
 إصحات ما أعطاه استكثره و- المال أفده  
 هاشة القوم جئهم  
 الهشة الجماعة من الناس مثل الهشة  
 المهايات الكثير الاخذ وهو الذي يفتقر الشيء  
 ويجتره قال روبة  
 ما زال مع العرق المهايات  
 بالصف حتى استقر الملاطيف  
 \* حاج الشيء ينج مئنا ومئنا نارا وتحرك  
 و- الرجل شج ولم و- فلان اضطرب  
 وتحرك من حق و- المهر اضطرب وتحرك  
 حاج الشيء و- بالشيء آثاره وبث و- الإبل  
 طيئت و- البعث يس و- الأرض اخذ  
 نأجا يس و- الإبل حركها بالعل الى  
 المورد والكلاب و- الحمل ينج مئنا ومئنا  
 منر  
 حاجت الساء فطيرنا اي تبت وكثر رجيا  
 ( رأي مع ولده رجلا فلم ينج ) اي يزعمه ولم  
 يفره  
 منج الشيء تعني آثاره وبثه  
 أحاجت الرج التبت حاجة أيسه  
 أفتج الأرض إهياجا وجدا هاشة البات

هاشة حاجة ومئنا آثاره وفاته  
 تعني الشيء تعني نارا  
 مئنا القوم مئنا نارا القتال  
 إحتاج الشيء إحتياجا نارا  
 المالح اسم فاعل و- الثورة والغضب يقال " حاج  
 هاشة اي نار غضبه  
 ( هذا هاشة ) اي سكنت فوره  
 الهاشجة مؤنث المالح و- أرض اصرت بلها او يس  
 القنج باقح صدر و- الحرب تسمية بالصدر و-  
 الصفرة و- الجفاف و- المحركة  
 يوم قمع اي يوم ريح او غير ومطر ويقال للصحاب  
 اول ما ينفأ " حاج له منج حسن "   
 منج بالكسر والبناء على الكسر منج بالسكون وجرت  
 للناقة  
 القنيما والقنيما قصرا ومنا الحرب يقال " شهدت  
 القنيما والقنيما والحياج اي القتال  
 الحاجة الضفدة الاثني ح حاجات وتصورها مؤنثة  
 وقيل مئنا ايضا  
 ( شيء مئنا ) اي منج وفي مئنا ايضا قال  
 الرازي  
 قلى دية واحاج للفوق أنها  
 على الفوق إخوان العزاء مئنا  
 فحل منج بالكسر فها مئنا مئنا مئنا مثل و  
 مئنا  
 الميهاج بالكسر مثل المئنا و- الناقة التروغ  
 الى السطن و- إبل الذي يطش قبل الإبل  
 \* القنيما كالتهد حور الرجل الأموج الجاف  
 \* القنيما من الشيء الخفيف السم  
 \* القنيما بضم الجيم الدرة و- السمكوت الذكر  
 \* منج المريمة تعني أكثروا وكما



\* المَيْدَنُ كَيْدَرٌ تَدِي الْمَرْءُ إِذَا كَانَ مَسْرُوحًا  
و- السَّيِّ الْقَبْلُ و- الْأَحْمَى و- الضَّمِيمُ  
و- خَلُّ الثَّوْبِ و- التَّسْلِيلُ الْمَصْبُ مِنْ

الضَّرْعِ

المَيْدَنِيُّ ضَرْبٌ مِنْ مَنِي الْفِيلِ يُؤْخَذُ  
رَجُلٌ مَيْدَنِيٌّ الْكَلَامُ أَيُّ كَثِيرُهُ

\* (رَجُلٌ مَيْدَنِيٌّ) يَهَارُ كَمَا يَهَارُ الرِّبْلُ

\* الْهَدَاكِيرُ كَلَامٌ بِطِائِفِ الْمَنَمِ

الْهَدَاكِيرُ كَلَامٌ لِلَّذِينَ اخْتَارُوا وَلَمْ يَخْتَارُوا

الْمَيْدَنُ كَوْرٌ وَالْمَيْدَنُ كَوْرٌ وَالْمَيْدَنُ كَوْرٌ الْكَوْرُ

الْحَمَّ و- النَّابَةُ الْفُصْحَةُ الْخَصَّةُ الْفُلُّ و- الَّذِينَ

اخْتَارُوا

\* الْمَيْدَلَةُ الْخَلَّةُ

\* الْمَيْدَنِيُّ كَالْمَيْدَنِيِّ فِي الْفَالِ الْمَجْلَةُ

\* الْمَيْدَمُ كَصَبَلِ السَّرِيعِ

الْمَيْدَمُ الشَّجَاعُ و- الْأَكُولُ

\* مَارَ الْخَرْفُ وَالْبَنَاءُ انْهَدَمَ وَقِيلَ إِذَا انْصَدَعَ

الْجِرْفُ مِنْ غُلُوٍّ وَهَرِثَتْ بَعْدُ فِي مَكَائِهِ فَقَدْ هَارَ

فَإِنَّا سَطَقْنَا هَارَ

هَوْرَةٍ فَهَوْرَتْنَا فِي هَوْرَةٍ فَهَوْرَتْنَا

الْمَائِرُ السَّاقِطُ

الْمَيْزُ بِالْفَتْحِ وَيُكْسَرُ رَجُ النَّالِ و- مِنَ اللَّيْلِ

الْمَيْزُ

الْمَوْرَةُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ السَّهْلَةُ

الْمَوْرُونَ الْبَرْتَمِي مِنَ الثَّمَرِ و- الرُّطْبُ الْوَادِعَةُ

(مَوْرَةٌ)

رَجُلٌ مَيَّارٌ كَثَدٌ أَيُّ ضَعِيفٌ

\* الْمَوْرَبُ الْحَدِيدُ يُقَالُ "لَيْتَ مَوْرَبٌ" أَيُّ حَدِيدٌ

\* هَاسَ الشَّيْءُ يَيْسُهُ مَيْسًا أَخَذَهُ بَكَثَرَةٍ و- فَلَانٌ

سَارِسِيرًا شَدِيدًا أَيُّ ضَرْبٌ كَانَ

مَنْعٌ بِالْكَسْرِ رَجُلٌ يَمَالُ لِلْبَرِّ عِنْدَ إِتَاخِهِ

الْبَرِّ بِالْكَسْرِ وَتَعْدِيدُ الْيَاءِ مَعْرُوفَةٌ أَجْمَلُ الْقَبْرِ

إِذَا قِيلَ لَهُ هَيْجَ مَدَّرَ

\* هَادَةٌ يَهْدُهُ هَيْدًا وَمَاذَا أَوَّلَهُ عَنْ مَوْضِعِهِ و-

حَرَكَةٌ و- الْفَرْعُ و- أَصْلُهُ و- أَرْجَمَ

و- زَجَرَ و- هَدَمَهُ و- صَرَفَهُ و- كَرَمَهُ

(مَا يَهْدُنِي ذَلِكَ) أَيُّ مَا يَزِجُنِي و- لَا أَبَالُو

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ "لَا يَطْلُقُ يَهْدُ بِمَوْرٍ حَرْفٍ

جَد"

(لَا يَهْدُنِي هَذَا عَنْ رَأْيِكَ) أَيُّ لَا يَزِيلُنِيكَ

مَهْدَةً مَهْدَةً بِمَعْنَى هَادَةً فِي أَرْبَعَةٍ مِنْ مَعَانِيهِ وَهِيَ

الْفَرْعُ وَحَرَكَةُ وَكَرَمَهُ وَأَصْلُهُ

مَهْدُ الرَّجُلِ اسْرِعْ فِي السَّوْرِ

مَا مَهْدٌ عَنْ شَيْءٍ أَيُّ مَا تَأَخَّرَ وَلَا كَذَّبَ

الْمَادُ مَصْدَرٌ وَمَاذَا زَجَرَ لِلْإِبِلِ

(مَا لَهَ هَادٌ) أَيُّ لَا يَهْرِكُ وَلَا يُبْعِ مِنْ شَيْءٍ وَلَا

يُزَجِرُ

الْمَيْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- الْمَضْطَرُ نَعْمَةٌ بِالْمَصْدَرِ

(مَهْدٌ مَالِكٌ) بِالْبَاءِ عَلَى الْفَتْحِ يَقُولُونَ ذَلِكَ إِذَا

اسْتَضَمُّوا عَنْ شَأْنٍ وَهُوَ مِثْلُ فِي مَالِكٍ

(مَا لَهَ مَهْدٌ) أَيُّ مَا لَهَ هَادٌ

أَيَّامُ مَهْدِ أَيَّامٍ مَوْنَانٌ كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ

مَهْدٌ وَمَهْدٌ زَجَرَ لِلْإِبِلِ

(أَتَى فَلَانَ الْقَوْمَ) قَالُوا لَهُ مَهْدٌ مَالِكٌ (أَبِ

مَا سَأَلْنِي عَنْ خَالِي

الْمَيْدَانُ بِالْفَتْحِ الْجَبَلُ الْأَحْمَى وَيَقُولُونَ "يُعْطِي

الْمَيْدَانُ وَالزَّيْدَانُ" أَيُّ يُعْطِي مَنْ يَرْفَعُ مَنْ لَمْ

يَعْرِفُ. فَالْمَيْدَانُ صَفَةٌ مِنَ الْمَيْدِ وَالزَّيْدَانُ صَفَةٌ

مِنَ الرَّوْدِ وَمَاذَا وَرَدَ بِالْيَاءِ لِلْفَاعِلَةِ

الْمَيْدَانُ أَيْضًا الْمَضْطَرُ و- الْجَبَانُ

( ما زلنا ليلتنا نبيس ) اي نسري  
 ( حمل فلان على الجيش فهاشم ) اي داسم مثل  
 حاسم  
 هاساء هاساة طرفة فقال هيس هيس  
 الهيس بالفتح مصدر و- اسم لكل أداة اللذان  
 ( هيس هيس ) كلمة قال للرجل عند انكاف  
 الأمر والأغراء و  
 ( أقبلت هيساً وأدبرت هيساً ) قاله لقمان بن عاد  
 في صفة الليل  
 الهيس بالفتح أم حنين  
 الأهيس الجراح كالأخوس و- الذي يذق كل  
 شيء و- الأسفل النوم و- البور الذي  
 لا يبيض من شيء  
 \* هاش الشيء يهيش هيشاً أهيشه و- الثوم نارداً  
 ونحر كحا قال الفاهر  
 منهم طينا وكتم تكتلون بها  
 تطيكم الحق منا غير مقصود  
 و- زيد أكثر الكلام و- المال آخروه  
 و- الناقة طلياً رويداً و- فلان طرب  
 الهيش بالفتح الموزة و- الجماع الخفيفة و- أر  
 حنين و- الفتحة ج هيشات  
 ( ليس في الهيشات قود ) اي في العمل يمتل في  
 الفتحة لا بدري فالتة  
 \* هاش بالشيء يهيش هيشاً هيش و- الطير  
 رمى بصيحه أي لمحو و- هشة دقها  
 الهيايش مساح الطير الواحد هيش  
 \* هاش الطائر يهيش هيشاً ملح و- فلان السطر  
 كره بعد الجبور قال ابو الطيب  
 لا يهجر الناس عظماً أنت كاسره  
 ولا يهضون عظماً أنت جاره  
 تنول " هاشي الشيء " اذا رذك في مرضك

ويقال " قاتل المرض هاشة كلاً " اي تكه  
 ويسال " ان هاش يهشك الى ما بك " اي  
 يهشك الى مرضك و- الحزن قلبه اصابه  
 مرة بعد أخرى  
 هاشة كره وقاره  
 لو تزل بالجمال الراسيات ما تزل بأبي لهاضها  
 اي ألبها  
 هيشة هي مية  
 هيش العظم يهيشاً انكسر بعد الجبور و- فلان  
 الفرم حاوده مرة بعد أخرى  
 ايهاش هي هيش  
 ايهاش العظم احتياضاً كره بعد الجبور  
 الهيش بالفتح مصدر و- طح الطائر  
 الهيشة الجماع من الناس  
 الهيشة بالفتح المرة و- المرة بعد المرة و-  
 انطلق البطن و- القيام جميعاً و- حاوده  
 الحزن والمز  
 هيشة الكرى تكسره وتقره  
 الهشاش الكسبر يرا فعمل بالمحل طوي والسوق  
 له فهشك عظه ثامة بعد جبر ونائل و-  
 المرض يرا فعمل عملاً غشيق طويلاً أو بأكل  
 طعاماً أو يغرب شرباً فيشكس  
 عظم يهيش اي مكسور بعد الجبور  
 \* هاش يهش هيشاً فنج وأجلب  
 هاشط هاشطة ويهاشك هي هاشط و- زيداً  
 استفضة  
 هاشط الجيش اجمعوا وأصلحوا امرهم بهم وهم  
 خلاف الهايط  
 هم في هياط وهياط اي في اضطراب ومجي وذهاب  
 الهايط اللامب والهايط الجاهي



إِهْتَفَ زَيْدٌ عَطَشَ فُهِو (هُتَاف)

إِسْحَافٌ فَلَانٌ أَصَابَهُ الْهَيْفُ فَعَطَشَ

الْهَافُفُ اسم فاعل وفي مائنة و- التدبيد العطش

الْمَائِنَةُ الناقية التي استقبلت هبوب الهمف فج موائف

إِبِلٌ هَافَةٌ وهي في تدبير هَيْفَةٍ تَطشُ سريماً

الهمف مصدر و- الرجح الحارة تأتي من جهة اليمن

تَطشُ الجحوان وتفسر النبات وتنفيف المياه

( ذهب هَيْفٌ لَدَايَها ) أي لمادامها لا يها

تجفف كل شيء وذلك مثل يضرب عند انطلاق

كل النمان لغاؤوا ولمن لرم عاده

الهمفان بافتح المتناهي في العطش

الهاقة الناقية تَطشُ سريماً وأصلها هَيْفَةٌ وزان فَرِحَ

( رجلٌ هَيُوفٌ وَهَيَافٌ وَهَافٌ ) لا يصر على

العطش

ناقية هَيَافٌ من الإبل المتناق و- تَطشُ سريماً

( رجلٌ هَيَافٌ ) أيضاً تدبيد العطش وقيل

الزحفري " فلانٌ هَيَافٌ " لا يصر عن الماء

\* أَمِيقَ الظِّلْمِ صَارِمْتًا

الهميق الظلم لطلوج أمان وهويق و- الطويل

المرط الطول

\* أَمِيقَةُ أَشْيِ الْمَيْقِ لِلظِّلْمِ و- الطويل من الناس

والإبل

أَلْهَيْقُ الطويل المقي

\* الْمَيْقَمُ كَمَيْلِ الظِّلْمِ وَالْمِ زائدة للبانة

\* هَيْكٌ تَبْيِيكًا أَسْرَعُ و- لغة في هوك

\* هَالٌ عَلَيْهِ الثَّرَابُ هَيْلَةٌ مَيْلًا صَبَةً مجازفة

هَيْلٌ عَلَيْهِ الثَّرَابُ بمعنى ماله شدة للكرة

تهيل الثراب عليه تعب

إِهْمَالٌ عَلَيْهِ الثَّرَابُ إِهْمَالًا أَنْصَبَ و- القوم طيو

تأبعا طيو وعلو بالغم والضرب

( أَرَاكَ حُصَيْنَةً فَيْهَلِي ) مثلٌ يَضْرِبُ لِن بَيْسٍ فِي

فعلو فهو من ذلك الهم

الهميل كحباب ما إهمال من الرمل

الْمَالُ الرَّمْلُ الْمَهَالُ يَهَالُ " رَمْلٌ هَالٌ "

هال زجر للهيل

الهميل مصدر و- ما إهمال من الرمل

جه بالهميل والهميلان أي الرمل أو الرجح أو المال

الكثير وهو من إهمال

الهميلان محركة ما إهمال من الرمل

المالة السامور أي حارة القرج مالات ومن

المروف أن أنها مظلة عن الياه

الهميلة بافتح المرة

هَيْلَةٌ عَتَرٌ لَامْرَأَةٍ مِنَ الْعَرَبِ يَزْعُمُونَ أَنَّهَا كَانَتْ تَنْطَحُ

من بحسن الها وتذكر لمن آساء إليها وفي الخلف

" مَلَّ عَتَرَ حَالِيكَ تَنْطَحُوتُ " أي يامل

الهمول المياه المهيث وهو ما تراه في البهت من ضوء

الشمس يدخل في الكرة ( دخل )

الهمولي والهمولي القطن والنسبة اليو همولي

وهمولاني ج همولاني وهموليات

الهمولي أيضا لفظ يوناني بمعنى الاصل والمادة

( رَمْلٌ أَيْهَلٌ ) أي مهال

( هُوَجُوفٌ مَهَالٌ ) يقال لرجل يراد ذمة ابيه

ليس له عقل ولا حرم

\* هَيْلَلٌ هَيْلَلَةٌ أَي قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ كَهَلٍّ وَهِي

مخوفة من ذلك كأن حَوَّلَ مخوفة من لا حول

ولا قوة إِلَّا بِاللَّهِ

\* هَامٌ بِالْمَرْأَةِ يَهِمُّ مَهْمًا وَمَهْمًا وَمَهْمًا أَحَبَّهَا

و- فلان على وجهه تارة في الأرض لا يدرى

ابن يوجه و- زيد مهيمًا عطش

( هِمٌّ لِنَفْسِكَ وَلَا تَهِمُّ لَهَوْلَا ) أي اطلب لها

لهم

مَيْمَةَ الْوُدِّ جِلَّةٌ نَامِيَامٌ

تَهْيِئَةُ الْفَرَامِ حَكَّةٌ عَلَى الْهَامِ وَ- زَيْدٌ مَعْنَى مَعِيَّةٍ حَسَّةٌ

إِهْلَامٌ لِنَفْسِهِ أَحْثَالٌ

أَسْتَهِيمُ فَرَادُهُ أَيُّ أَذْيَبٍ

الْمَاتِمُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- التَّخْفِيرُ جُ مِمٌّ وَهَمَامٌ

الْهَيْبَامُ أَيْضًا الْمُنَاقِ الْمُسَوِّسُونَ

الْهَيْبَامُ كَقُرَابِ الْجَبُونِ مِنْ فَرَطِ الْمَوَى وَ- أَشَدُّ

الْعَطَشُ وَ- دَاءٌ يُصِيبُ الْإِبِلَ فَتَطْشُ وَلَا

تُرَوَّى

الْمَيْبَامُ كَمَحَابٍ مَا كَانَ تَرَايَا دَفَاقًا يَابِسًا لَا يَنْفَاسَكَ

أَنْ يَسِيلَ مِنَ الْبَدَنِ لِيُخْرِجَ جُ مِمٌّ كَقَدْ كَالُ

وَقَدْ كَالُ

الْمَيْمُ مَعْدَرٌ

هَمٌّ اللَّهُ آمَنَ اللَّهُ عَلَى الْإِبِلِ

جَلَّ آمِيمٌ أَصَابَهُ دَاءُ الْهَيْبَامِ وَهِيَ (هَيْبَاءٌ) جُ مِمٌّ

لَيْلٌ آمِيمٌ أَيُّ لَا نَحْمُ فَمَوْ (لَيْلَةٌ مَيْبَاءٌ) وَ(رَجُلٌ

آمِيمٌ) شَدِيدُ الْعَطَشِ

الْمَيْبَانُ الْمَطْلُوعَانِ وَ- الْمَصَابُ بِدَاءِ الْهَيْبَامِ الْإِثْمُ

(مَيْبَى) جُ مِيمَامٌ وَمَيْبَى

رَجُلٌ مَيْبَانٌ بَالِغُ الْمَدَى فِي الْحَبِّ

الْمَيْبُومُ الْمُتَخَفِّرُ

الْمَيْبَاءُ الْخَافِزَةُ لَا مَاءَ فِيهَا

الْمَيْبُومُ الْمَصَابُ بِدَاءِ الْهَيْبَامِ

(قَلْبٌ مُسْتَعْمَلٌ) أَيُّ مَاتِمٌ

\* مَيْبَنٌ فَلَانٌ مَيْبَنَةٌ قَالَ آمِينَ وَ- زَيْدٌ عَلَى كَلَامٍ

حَارَ رَقَبَهَا طَلَبًا وَحَافِظًا وَ- الطَّائِرُ عَلَى

فِرَاحَةٍ تَرْفَرُ

الْمُتَيْبِنُونَ بِكسر الميم وَنَحْمُهَا مِنْ إِمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى فِي سَبْعِ

الْمُؤْمِنِينَ مِنْ آمَنَ عَمْرُوٌ مِنَ الْخُوفِ وَأَصْلُهُ مَا آمَنَ

بِهِمْ ثَلَاثِينَ قَلْبًا الْمَرْءُ الْفَانِي يَأْتِي الْأَوَّلَى مَاءً

أَوْ مَعَى الْأَمِينِ أَوْ الْمُؤْمِنِ أَوْ الْفَانِي

\* مَيْبَمٌ كَتَيْبَلُ الْقَطَنِ

الْمَيْبَنَةُ الصَّوْتُ الْخَفِيُّ وَ- نَوْعٌ مِنَ الْبَيْتِ

الْمَيْبُومُ كَلَامٌ لَا يَنْهَمُ

\* مَاتِي الْكَلَابِ مَاهَاةٌ زَجَرَهَا وَ- الْإِبِلُ شَابِعٌ بِهَا

هَاءٌ كَلَّةٌ وَعُودٌ وَ- حَكَايَةُ الْفَحْكَ وَالْوُجُوحِ

الْمَيْبَةُ مِنْ يَبَغَى لَدُنْ نَسَائِهِ

مَيْبُ هَيْبَةُ كَلَّةٌ قَالَتْ لَهَا يَبْطَرِدُ وَهِيَ أَيْضًا حَكَلَةٌ

اسْتِزَادَةُ

مَيْبَاءٌ مِنْ إِمَاءِ الْأَبَالَةِ

مَيْبَاتٌ مَقْلَعَةُ الْفَاءِ اسْمُ فَعْلٍ مَعْنَاهُ بَدَأَ قَالَ جَرَمٌ

مَيْبَاتٌ مَيْبَاتٍ الْعَتِيقُ وَأَمَلَةٌ

وَمَيْبَاتٌ خَلٌّ بِالْعَتِيقِ مُعَاوَلَةٌ

\* مَيْبَا حَرْفٌ لِمُنَادَاةِ الْبَيْدِ وَأَصْلُهُ أَمَا

(فَيُحْيِي بَيْنَ يَمِيٍّ وَهَيْبَانٍ بَيْنَ يَمِيٍّ) كَتَابَةٌ عَنْ لَا يُعْرِفُ

وَلَا يُعْرِفُ ابْنُ

فَمِي بِالْفَتْحِ وَتَشْدِيدِ الْهَاءِ وَكسر مَا اسْمُ فَعْلٍ لِلْأَمْرِ مَعِي

أَسْرَعُ فِي مَا أَنْتَ فِيهِ وَتَلْفِظُهَا كَافٌ الْمُخْطَابُ

كَرُوَيْدُكَ وَمَاكَ

مَيْبَا مَيْبَا مِنْ إِمَاءِ الْأَفْعَالِ وَمَعْنَاهُ أَسْرَعُ

مَيْبَا بِالْكَسْرِ لَفَتْ فِي يَأَى

الْمَيْبَاءُ بِالْفَتْحِ الْأَمْرُ يُقَالُ "مَا مَيْبَاءَةٌ" أَيُّ مَا أَمَرُهُ

باب الواو

\* وا حرف تلامع ياب الدية فهو وا بعد ثجبا  
على ما دخلت طيو وا او توجس ما مع  
وا ظهراء - و اسم لا تجب او للرجز كنول  
الراجح

الرجل  
طامع في انبياء وفوق الآلهة  
كلنا فرط على الزنوب

الزبيب يبراد ويؤخذ من الاطياب ذقة الرائحة  
\* قَاب منه قِبْ وأما ولية انصباغة وانضغ  
و- الحامض يابب وأية انضغ حاككة و-  
أكلوا والفاء مبدلة من اللام  
الوسيب الرغبة  
الموتيات الخربات

فَإِنَّا نَفَعْنَا  
وَلَمْ يَرْأَوْا بَآئِنًا غَضِبَ

\* وَأَدَّالَيْتَ بَعْدَهَا وَأَنَا قَوْمًا حَقٌّ فِي (وَيْدُ) وَيُودُ وَيُودُ (أَوْ كَانَ الْأَعْرَابُ وَلَا سَاكِنًا)

وَالْوَأَبُ بِاتَّقِ الْفَدَحَ الْوَالِحَ الْقَتْمَ - وَ مِنْ الْحَوَارِ  
الْعَدِيدِ مِثْلُ السَّائِلِ الْخُفِّ - وَ الْجَدِ

الطريق إلى باب  
(حافض وأب) حفظ

قَوَّيْتُ عَلَيْهِ الْأَرْضَ غَيْثًا وَذَهَبًا وَ- الْمَرْءُ

في تمامها تنفذ لها قوتها

الرَّادُّ بالفتح الصوت العالي القديد كصوت الحماط  
وهو اذا سقط تقول "سمعت للهدية راداً"  
اي صوتاً شديداً و- هدير البعير  
الوكيد الراد بكل معانيه و- شدة الوطاء على  
الارض يسمع كالندوي من بعد . ومن حديق  
حاتفة "خرجت اقفوا آثار الناس يوم الخندق  
فصمت وتهدت الارض خلفي" و- الرصاة  
و- القودة

(مشي مشياً وتهداً اي بطيئاً)

القودة والقواد الغائي و- الوفار وأصل القودة  
وأداة قلبها اللول تاء ولذلك فظاير

الموايد الدواهي

\* وأر قلاتاً بيزه وأراً ويرة ذعرة وأفرعة و-  
النار و- النار عمل لها خفة لا ينادما و-

زبد الفاء على غير

وأرة توتير الفاء في شمر

وأرة إياراً اعلى و- نفرة

استقارأت الإبل استقارأت اقرت فصعدت الجبل

فاذا نزلت في السهل قبل استقارأت

الواير اسم فاعل و- الفزج

الوآر محافر الطين

الوورة بالضم موقد النار ج وأر وأور وهو على

القلب

أرض وتيرة وزان فريحة كثيرة الأطار اي الخمر

وهي مقلوبة عن أورة

الإرة كيلة موقد النار ج إبرات وإرؤف و-

القم الجنف في الشمس وهو المعروف بالقدبد

و- العلاء و- احتضام النار واستعارها و-

شعبة السنام و- لم يلقوه بالعكرش و-

المنقع وهو أن يغلى اللحم ويخل ثم يخل في الاسفل

\* وأمن به الأرض يعضها وأصاً ضربها و

توأ من القوم تؤؤصاً ليعطوا طراداً على الماء

الوكيعة الجماع "ما أدري أي الوكيعة هو" اسب

أي الناس من

\* وأط القوم يحلم وأطاً زارم و- الشوب

اضطرب وثار

الوأطة بالفتح المرة و- الموضع المرتفع من الارض

و- التبة من الله

قَالَ الرجل من حكمة بَلْ وَأَلَا وَوَلَا وَوَلَا

طلب النجاة و- الى المكان بادر اليه و-

الى الله رجوع و- ربذا اغدو موتلاً و- اليه

لجأ وخلص و- المكان صار ذا قالة

قَالَ فلان من كذا موالة ووالآ طلب النجاة

و- الطائر لاؤذ بهي عانة الصفر

أَوَالَ المكان إياباً لاجله ذا وألة و- المائنة في

الكلا وفي المسكان أنرت نيو بأبولها وأبارها

استقارأت الإبل استقارأت اجعت

الوايل اسم فاعل ووسيت فيله ابنة ربيعة

الوأل بالفتح مصدر و- الموترل

الوأة بالفتح ما يتلذ من أبار الإبل والنعم وأبولها

يقال "إن وفود بني فلان الوأة"

الأول ضد الآخر وقال الجوهري "اصل أول

أوال على أفضل مهور الأوسط قلبت المعنة

طوا وأدغم بدل على ذلك قولم هذا أول

ملك" ج الأوائل والأوالي ايضا على القلب

وقال قوم أصله وول على فوعل قلبت الطان

الأولى من . وقال ابن مري "اصل أول

أوال قول مرعوب عنه لانه كان يجب على هذا

الناخفت مرة أن يقال فهو أول لان تخفيف  
 المنة اذا سكن ما قبلها ان تحذف وتبقى حركتها  
 على ما قبلها قال ولا يصح ايضا ان يكون اصله  
 ووال على فوعل لانه يجب على هذا صرفه اذا  
 فوعل مصروفه أول غير مصروف كما في قولك  
 مررت برجل أول ولا يصح قلب المنة ولما  
 في ووال على ما تقدم ذكره في الوجه الأول  
 فثبت ان الصحيح فيها انها اصل من وول نعم  
 من باب فوعل وكثره ص ما جاء فاءه وعمله  
 من موضع واحد قال وهذا مذنب سيوي  
 واصحابه قال الجوهري والسا لم يجمع على  
 أولول لاستقام اجماع اللواتي بينها الف  
 الجمع قال وهو اذا جعله صفة لم تصرفه  
 تقول لينة حاما أولول اذا لم تجعله صفة صرفه  
 تقول لينة حاما أولا قال ابن بري هذا  
 غلط في التحويل لانه صفة لعام في هذا الوجه ايضا  
 وصلابه ان يتلوه غير صفة في اللفظ كما مثله  
 غيره وذلك كنولم ما رأيت له أولا ولا آخرأ  
 اي قدما ولا حذبا قال ابن السكيت  
 "ولا تُلَّ عام الأول وتقول ما رأيت مذعام  
 أول ومذعام أول فمن رفع الأول جعله صفة  
 لعام كأنه قال أول من عامنا ومن نصبه جعله  
 كالظرف كأنه قال مذعام قبل عامنا واذا  
 قلت "أبدأ هذا أول" فثبت على الفساق  
 كنولك الصلة قبل لان اظهرت المحذوف فثبت  
 قلت ابدأ بأول فذلك كما تقول قبل فذلك  
 وتقول ما رأيت مذامر فلان لم تره يوما قبل  
 أسره قلت ما رأيت مذأول من أسره فلان لم  
 تره منذ يوبن قبل أسره قلت ما رأيت مذ  
 أول من أول من أس ولا تجاوز ذلك قال

ابن سبه "لينة حاما أول جرى مجرى الاسم  
 لجاء بهر ألف ولام" وحكى ابن الاعرابي  
 "لينة عام الأول" بإضافة العام الى الأول  
 وحكى الصلياني "انتك عام الأول والعام  
 الأول ومن عام الأول على اضافة الشيء الى  
 نسو والعام الأول وعام أول مصروف وعام  
 أول وهو من اضافة الشيء الى نسو ايضا  
 وحكى سيوي "ما لينة مذعام أول" نصبه  
 على الظرف اراد مذعام وقع أول وقوله  
 باليهما كانت لا تلي إلا  
 او فزلت في جذب عام أولا  
 يكون على الوصف وعلى الظرف كما قال في  
 القرآن "والركب اسفل منكم" قال سيوي  
 "واذا قلت عام أول فانما جاز هذا الكلام  
 لأنك لم آت لك نص العام الذي يلي حامت  
 كما انك اذا قلت أول من أسره وبعد غير  
 فانما نصي به الذي يلي أسره والذي يليه قد  
 (هذا أول) اي بين الآلة وتقول في التوسيع في  
 الأولى مثل أخرى وأخرج الأول والأول  
 وكذلك لجاءه الرجال من حيث الثابت  
 قال بدر بن السكيت  
 فوعد على فوعد لأفهم أول  
 فوعد بالتركيب ونحوها بالتمل  
 يعني ناقة صفة على طريق تقديم  
 (أمرنا أمر العرب الأول) هو من حديث  
 الاثك بروي ضم المنة ونحو اللو جمع الأولى  
 ويكون صفة للعرب وبروي ايضا بجمع المنة  
 وتفيد اللو صفة للامر  
 (لينة أول ذي يدين) اي ساحة قدوت  
 (أعمل كذا أول ذات يدين) اي أول كل



نحية نعمة

(الأولية) نسبة الى الأول . قول "جه في أولية

الناس" اي في أولهم

إله فلان الذين يبلّ لهم وم أمه دنيا . يقال

"مولاه إفلت" وقال الارمني "إله الرجل

امل يهو الذين يبلّ لهم" اي يلبأ لهم من

وَأَن يبلّ . وإله حرف ناقص اصله وثقة مثل

صلة وزنة اصلها صلة وزنة

الأولة تأنيث الأول حتى نطق "من الأولات

دخولاً والآخرات خروجاً"

المؤنث المبدأ - والمرجع - مستقر السبل

المؤنث صاحب الماشية

المؤنث بالفتح المبدأ

\* وأمة يربأه وأما وإفلة

وَأَمَّه الله توتبها غيرة خلقة

وأمة مؤمنة ووتباً ماها وصنع مثل صلحو -

فلاناً وإفلة في الصخرة والوداد وفي الملل (لولا

الوأم هلك الأنام)

فلانة توافم صواحباها اي تكلفت ما يكلفن

من الزينة

توافم توافماً . قال المزار

بطون بنو سائر الضحى

حسانات الدر والانس الخفير

أتأمت المرأة إتماماً ولدت اثنين في بطن واحد

فهي (متيم) وإفلة ببدلة من الولد

الوأم ما فتح البيت الدفني

رجل وأمة محرّكة يمل ويحكى ما يصع غيرة

غناه متوافم متاسب

الموأم العظيم الرأس - والمشقة الخلق

الموامة البهضة (اي المغودة) التي لا تؤنس لما

\* الوأ أن بالفتح كل ما كان حريصاً وفي (وأة)

رجل وَأَن بالفتح اسحق ثعلب كثير الم

امراء وَأأة بالفتح غبطة وقال اللبث "الوأة

سواء فهو الرجل والمرأة" يعني المختدر الخلق

الوأة بالفتح ضعف البدن والرأي اي ذلك كان

وهو مأخوذ من قولهم "رجل وَأَن" ومن

الاحق

\* وَأَو الكلب غوى . قول "ما سمعت إلا وعومة

الذئب وأوأة الكلاب"

الوأة صياح ابن آوى وفي الأساس "أفلا

اخصاص هو لابن آوى"

\* وأى يتي وأباً وعد - والهي ضية

تواسي القوم اجمعاً

أتأى الرجل إتيته أمد

استغواه استغياه استغده

الوأي بالفتح صدر و - الوحد و - العدد من

الناس و - الطن والوم

الوأي محرّكة السريع الفقد من الدواب و -

أبحار الوحشي والانتى (وأة) كفناه البزة

الوحشة و - المختدر الخلق

الوأة والوثية القصعة والقدر الواحشان

الوثية أيضاً الدرة و - المرأة المحافظة لبيها و -

الذاعة الضخمة البطن و - الجوالق الضخم

قدر وثية ضحية

\* وياً الخناع يربأه ونأ حياة و - ناني الوثبأ

يجذف اللول شذوذاً حسن و - الى الشيء اشار

ويشت الارض ثبأ وثوبأ ونأ كثر فيها الوباء

فهي وبه وكلا وبوت توثوه وبه ووباه وأباه

وأباه جلب اللومعة كثر فيها الوباء فعب

(وبية وويته)

وَبَنَتِ الْأَرْضُ جَهُولًا وَأَمَّا كَثَرَتِهَا الْوَبَاءُ فَبَيِّنٌ  
مُؤَيَّدٌ وَالْأَسْمَاءُ الْبَقِيَّةُ كَيْدٌ  
وَبَنَاءٌ تَوْثِيقٌ عِبَاءٌ

أَوْ بَنَاتِ الْأَرْضِ أَيْ بَنَى وَبَنَتِ فَبَيِّنٌ مُؤَيَّدٌ وَ—  
الْبَنَاءُ أَشَارٌ وَهَوْلَةٌ فِي أَوَّلِهَا وَقَالَ ابْنُ بَرَزَخٍ  
”أَوَّلُهَا بِالْحَاجِجِينَ وَالْمَدِينِ وَأَوَّلُهَا بِالْمَدِينِ  
وَالْقُورِ وَالرُّسُ” قَالَ الشَّاهِرُ  
تَرَى النَّاسَ مَا سَرْنَا يَهْرُونَ خَلْقَنَا  
لَنْ نَحْنُ أَوْ بَنَانَا إِلَى النَّاسِ وَقَفُوا

أَوْ بَنَاءُ الْمَكَانِ صَارَ وَبَنَاءُ  
(رَكْبَةٌ لَا تَوَثِّقُ) أَيْ لَا تَنْقَطِعُ  
أَوْ بَيْنَ التَّصْيِلِ جَهُولًا سَيِّئًا لَا تَلْتَمِزُ  
تَوْبًا بِالْبَلَدِ اسْتَوْخَذَ

اسْتَوْخَذَ الْمَكَانَ اسْتَمْتَعَهُ اسْتَوْخَذَ وَجَدَهُ وَبَنَاءُ  
الْوَبَاءُ حَرَكَةً كُلِّ مَرَضٍ حَامِجٌ أَوْ بَنَاءُ وَبَنَالِ  
الْوَبَاءِ بِالْمَدَائِصِ حَامِجٌ أَوْ بَنَاءُ

الْمَوْتِ بِالضَّمِّ الْمَاءُ الْقَلِيلُ وَقِيلَ الْمُنْقَطِعُ مِنْهُ  
\* وَبَنَاءُ فَلَانٍ يَوْسُفَ وَأَمَّا حَمِجًا لِلْمَلَةِ فِي الْحَرْبِ

\* وَبَنَاءُ بِالْدَارِ بَيْتٌ وَبَنَاءُ الْإِلَهِ

\* وَبَنَاءُ رَيْدًا تَوْثِيقًا لَامَةً وَأَمَّا الْإِلَهِ الْوَجْهَ

\* وَيَدُ فَلَانٍ يَوْسُفَ وَيَدًا سَامَةً حَالَةً وَنَكِيدَ عَيْفَةً  
وَالْقُورُ يَلْبُ وَ— عَلَى رَيْدٍ غَضِبَ وَ—  
الْبَوْمُ حَرٌّ

أَوْ يَدُ أَيْبَادًا إِذَا افْتَرَدَ  
تَوْبَةً أَوْ مَوَالِمَ نَعْمًا لِيُصْبِحَ بِالْعَيْنِ بِقَالَ ”أَنَّ

لِيَتَوَدَّ أَحْوَالُ النَّاسِ” أَيْ يَصْبِحُ بِمَعْنَى تَهْتَفُطُ  
الْوَبَاءُ الشَّرُّ فِي الصَّفَةِ يَنْتَفِعُ فِيهَا الْمَاءُ وَفِي الظَّهْرِ مِنْ

الْوَقْرِ وَالْوَقْرُ الظَّهْرُ مِنَ الْوَقْبِ

الْوَبَاءُ حَرَكَةً نَكَدَ الْبَشِ وَ— سَوَّ الْحَالِ وَ—

الْقُرَى فِي الصَّفَةِ كَالْوَبَاءِ وَ— الْقَبْرِ وَ— الْحَرِّ

مصدر يوصف به قول ”رجل وبء“ أي شقي  
للواحد والجمع وقد يجمع أوباءًا على توهم  
الشد السحب

الْوَبَاءُ كَصَحْفِ الْعَدِيدِ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ وَ— الْجَاهِلِ  
(قَوْمٌ أَوْ بَاد) مُعَوِّزُونَ

الْمُعَوِّذُ الشَّدِيدُ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ

الْمُسْتَوْبِدُ السَّيِّئُ الْحَالِ وَ— الْجَاهِلُ بِالْمَكَانِ

\* وَبَرَّ بِالْمَكَانِ يَبْرُ وَبَرَّ أَقَامَ

وَبَرَّ الْبَعِيرُ يَبْرُ وَبَرَّ صَارَ كَثِيرَ الْوَبْرِ هُوَ (وَبَرَّ

وَأَوْبَرُ) وَفِي (وَبَرَّةٍ وَوَبَرَةٍ)

وَبَرَّ رَأَى الْعَامَ تَوْبِيرًا لِيُفْتَقِرَ وَ— وَيَدُ تَفَرَّدَ

وَصَارَعَ الْوَبْرَ فِي التَّوَحُّشِ قَالَ جَرِيرٌ

فَمَا فَارَقْتُ كِدَّةً عَنْ نَرَسٍ

وَمَا وَبَرْتُ فِي شَعْبٍ ارْتَحَبَا

وَ— الْقَلْبُ مَعْنَى فِي الْحُرُوفِ لِيُنْفِخَ الْوَبْرَ وَ—

الْأَرْبُ وَهُوَ أَنْ تَنْفِخَ عَلَى وَبَرٍ قَوَائِمًا فَلَا يَنْقُصُ

اِثْرُهَا وَ— فَلَانٌ بِالْمَكَانِ أَقَامَ وَ— عَلَى رَيْدٍ

الْأَمْرَ عَاهَ عَلَيْهِ

وَبَرَّتِ النَّخْلَةُ جَهُولًا لَقِيَتْ

أَوْ بَرَّ الْجَهْلُ إِيَّارًا صَارَ كَثِيرَ الْوَبْرِ

الْوَابِرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَقَالَ ”مَا بِاللَّارِ وَابِرٌ“ أَيْ

أَحَدٌ

الْوَابِرُ كَصَحْفِ شَجَرٍ حَامِضَةٍ شَاكَةً تَهْتَفُطُ جِهَالَةً

وَيَابَرُ كَقَطَاةٍ أَرْضٍ بَيْنَ الْبَيْنِ وَرِمَالُ يَرْبَعٍ

وَيَرْبُ مَمْنُونًا مِنَ الْمَرْفِ

الْوَبْرُ بِالْفَتْحِ أَحَدُ أَسْمَاءِ الْعُجُوزِ وَ— دَوِيَّةٌ نَفْهَ

السُّورِ لَكُنْهَا أَصْفَرُ مِنْ دَهْجَةِ الْعَيْنِ لَهَا ذَنْبٌ

تَنْصَابٌ فِي الْقَصْرِ تَنْدَجُنْ وَتَأَنَسَ فِي الْهَوَاتِ

وَتَأَنَدَ وَفِي مَنْ جَسَّ بَنَاتُ عَرَسٍ وَيَدْعُوَهَا

النَّاسُ بِمَنْ بَنَى إِسْرَافِيلُ جَوْبُورَ وَبَارَ وَوَبَارَةَ

الْوَيْرَ عَرَكَةً مصدر وهو للإيل والارانب  
وغوها كالصوف للتمج أوبار

أَخَذَ الشَّيْءَ يَوْبِرُهُ أَي كَلَّه

أَهْلُ الْوَيْرِ خِلافُ أَهْلِ الْمَدَرِ فِي الْحَدِيثِ "أَحْبَبُ  
الَّذِي مِنْ أَهْلِ الْوَيْرِ وَالْمَدَرِ" أَي أَهْلِ الْوَادِيَةِ

وَالْمَدَنِ وَالْقَرْيِ

الْوَيْرَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الْعَبَاتِ

الْوَيْرَةُ بِالْفَتْحِ أَنْفَى الْوَيْرِ

الْوَيْرَةُ عَرَكَةٌ وَاحِدَةُ الْوَيْرِ

بَنَاتُ أَوْيَرٍ وَبَنَاتُ الْأَوْيَرِ ضَرْبٌ مِنَ الْكَلْبَةِ صِنَارٌ

مَرْقُوعَةٌ بِلَوْنِ التُّرَابِ رَدِجَةُ الْعَطَمِ تَلْبِيَةُ اللَّفْنِ

وَالْقُلَّاسُ وَقِيلَ فِي عِلْمِ طَبِئِهِ وَلَهُمَا حُكْمٌ

بِإِدَاءَةِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ

(لَيْسَتْ مِنْهُ بَنَاتُ أَوْيَرٍ) أَيِ الدَّلَامَةِ

(يَهْوُ فُلَانٌ مِثْلَ بَنَاتِ أَوْيَرٍ) يُطْنُ أَنْتَ فِيهِمْ

خَيْرًا

\* وَيَشَى الظَّفَرُ وَجِلْدَ الْبَعِيرِ يَوْبِشُ وَيَشَا صَارَ فَيَؤُ

وَيَشَى فَيَؤُ (وَيْشَى)

وَيَشَى لِلْعَرَبِ جَمْعٌ جَرَوْا مِنْ قِبَالِ شَيْءٍ وَ- الْقَوْمُ

فِي أَمْرِ مُطْلَقًا بِدُونِ كُلِّ مَكَانٍ وَ- الْأَظْهَارُ

صَارَ فِيهَا الْوَيْشُ وَ- الْجَمْرُ نَوْبًا فَمَرَكْتَ

لَهُ الرِّجُّ فَظَهَرَ بِصَمَا

أَوْيَشَ إِيَّاشًا أَسْرَعَ وَ- الْأَرْضُ اخْطَطَ نَاعِمًا

الْوَيْشُ وَالْوَيْشُ الثَّمَنُ الْإِيضُ يَكُونُ عَلَى الظَّفَرِ

وَ- الرِّقَطُ مِنَ الْجَرَبِ يَنْشَقُّ فِي جِلْدِ الْبَعِيرِ

وَيَنْشَقُّ

وَيْشُ الْكَلَامِ بِالْفَتْحِ رَدِجَةٌ

الْوَيْشُ إِيضًا بِالْفَتْحِ وَالْوَيْشُ بِالْفَتْحِ وَحَدٌ

الْأَوْبَاشُ أَيِ الْإِخْلَاطِ وَالسَّفَلَةِ كَالْأَوْشَادِ

وَقِيلَ هُوَ جَمْعُ قُلُوبٍ مِنَ الْوَيْشِ

(هُوَ مِنْ أَوْبَاشٍ أَيْ ائْتَجَدَ) أَيِ الْإِخْلَاطِ

مَا يَهْدِي الْأَرْضَ الْأَوْبَاشُ مِنْ شَجَرٍ وَبَنَاتٍ أَيِ

قُلُوبٍ مَنُورَةٍ

(فُلَانٌ أَوْيَشُ الثَّنَائِي) يَعْنِي ظَاهِرًا وَفِي حَدِيثِ

كَسْبِ اللَّهِ قَالَ "أَجْدَسُ الْفُورَةِ أَنْ رَجُلًا مِنْ

قُرَيْشٍ أَوْيَشَ الثَّنَائِي بِمِثْلِ فِي الْقَصَّةِ" قَالَ قُتَيْبٌ

"قَالَ بِمِثْلِ أَوْيَشَ الثَّنَائِي يَعْنِي ظَاهِرَ الثَّنَائِي"

\* وَيَشَى الْبَرَقُ وَنَحْوُهُ يَيْشُ وَيَشَا وَيُوشَا وَيُوشَا

لَمَعَ وَتَأَلَّقَ فَيَؤُ (وَيْشَى) وَ- الْجَمْرُ نَفَخَ عَلَيْهِ

وَ- الْأَرْضُ كَثُرَ نَاعِمًا وَ- النَّارُ وَيَشَا

أَضَاءَتْ

وَيْشَى يَوْبِشُ وَيَشَا فَيَؤُ وَيَشَى

وَيْشَى الْجَمْرُ وَتَوَيْشَا فَنَفَخَ عَلَيْهِ وَ- لَبَّ يَسِيرٌ

أَعْطَانِي

أَوْيَشَتْ الْأَرْضُ إِيَّاهَا كَثُرَ نَاعِمًا وَ- النَّارُ

أَخَذَ لَهَا أَنْ يَظْهَرُ

أَوْيَشَ فُلَانٌ نَارَهُ ذَهَابًا

الْوَابِشُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْبَرَقُ اللَّامِعُ

(أَيْبِشُ وَابِشُ) بَرَأَى

الْوَابِشَةُ النَّارُ وَ- الْبَرَقَةُ

(مَا فِي النَّارِ وَبِشَةٌ وَوَابِشَةٌ) أَيِ جَمْعٍ

(أَنَّهُ لَوَابِشَةٌ سَمِعَ) أَيِ كَانَ يَسْمَعُ كَلَامًا فَيَنْتَقِ بِدُونِ

يَقَالَ "هُوَ وَابِشَةٌ سَمِعَ بِزَيْدٍ وَابِشَةٌ سَمِعَ بِهَذَا

الْأَمْرِ"

الْوَبَاشُ الْبَرَقُ اللَّوْنُ وَ- الْقَمَرُ

(عَارِضٌ وَبَاشٌ شَدِيدٌ وَيَشَى الْبَرَقُ)

وَبَاشَانٌ يُفْخَخُ وَيُفْخَخُ شَهْرَ رَجَبٍ الْآخِرُ مِنْ أَهْلِ الدَّهْرِ

الْقَدِيمَةِ

الْوَيْبِشَةُ النَّارُ

\* وَيَؤُ زَيْدٌ وَيَؤُ وَفَؤُ وَيَؤُ وَيَؤُ وَيَؤُ وَيَؤُ وَيَؤُ

وَوَبَّاهُ وَوَبَّاهُ وَوَبَّاهُ وَوَبَّاهُ  
 "فَلَانِ رَأَى وَبَّاهُ وَلَيْسَ لَهُ جَائِشٌ رَابِعٌ"  
 وَوَبَّاهُ رِبَا بَيْتُهُ وَبَّاهُ خَفَضَ مِنْ شَأْنِهِ وَ  
 حَقَّ أَحَدُهُ وَ- مِنْ حَاجَةِ حَسَنَةٍ وَ- الْمَرْحَ  
 لَتُهُ وَ- اللَّهُ فَلَانَا هِيَ مَبْعَةٌ

وَبَّاهُ بِأَرْضٍ لَصْنٍ بِهَا  
 وَبَّاهُ أَيْضًا فَلَانِ نَلْ  
 أَوْبَةُ إِيَّاهُ الْخَفِ  
 الْوَابِطُ الْخَفِ وَ- الْمَابِطُ وَ- الْبَابُ وَ-  
 الْخَفِ

الْوَابِطُ كَحَابِ الْخَفِ  
 \* وَبَّاهُ الرَّجُلُ تَوْبِيحًا إِذَا حَقَّ  
 الْوَبَّاهُ الْأَسْتُ قَالَ "كَذَبْتُ وَبَّاهُ وَوَبَّاهُ  
 وَبَّاهُ وَبَّاهُ وَبَّاهُ وَبَّاهُ وَبَّاهُ" كَلَّ رَكَدَ  
 أَيْ حَتَّى قَبْلَ "إِذَا خَرَجْتَ رَجَّ الرَّجُلُ ضَعِيفَةً  
 قَبْلَ أَنْ يَنْقُضَ الرَّجُلُ ثَمَانَ زَادَ عَلَيْهَا قَوْلَ عَقَبَ بِهَا  
 وَوَبَّاهُ"

وَبَّاهُ الصَّبِيُّ مَا تَحَرَّكَ مِنْ بَابِهِ  
 \* وَبَّاهُ فَلَانَا بَيْتُهُ وَبَّاهُ نَفْسُهُ وَبَّاهُ  
 الْوَبَّاهُ الْأَسْتُ كَالْوَبَّاهُ بِالْمَعْنَى الْمَعْلُومَةِ  
 كَذَبْتُ وَبَّاهُ حَتَّى

الْوَبَّاهُ مَحَرَّكَ مَبْرَكَةَ الرَّأْسِ وَ- دَاهُ بِأَخَذِ الْإِبِلِ  
 تَرَى نَصَادَهُ فِي أَوْبَارِهِ وَ- مَجْنَحُ كُلِّ شَيْءٍ  
 الْوَبَّاهُ وَزَانُ كَيْفَ لَوِ الْمَبْرَكَةِ وَ- رَجُلٌ وَفَعَلَ فِي  
 وَسَطِ الْقَوْمِ

وَبَّاهُ الْقَوْمِ مَجْنَحُهُمْ وَوَسَطُهُمْ قَالَ "رَأَيْتُهُ فِي وَبَّاهُ  
 الْقَوْمِ"

\* وَبَّاهُ بَيْنَ وَبَّاهُ وَبَّاهُ بَيْنَ وَبَّاهُ وَبَّاهُ بَيْنَ  
 وَبَّاهُ وَوَبَّاهُ وَوَبَّاهُ هَلْكَ  
 وَبَّاهُ الْإِبِلِ فِي الطَّلُونِ تَوْبِيحًا إِذَا نَدِمْتَ فَيَوْمَ

وَ- فِي تَبَوُّعٍ لَفِيهِمْ  
 أَوْبَةُ إِيَّاهُ أَمْلَكُهُ وَ- فَلَانَا أَذْلُهُ وَ- خَفِ  
 وَفِيهِ مَلِكُ  
 اسْتَوْبَقِي أَصْحَابًا مَلَكَ  
 التَّوْبِيحُ كَتَبْتُ الْمَالِكُ . فِي حَدِيثٍ هَلِي "فِيهِمْ  
 الْغَرِيبُ التَّوْبِيحُ"

الْمَوْبِقُ كَمَوْعِدٍ مَوْعِدٍ وَ- الْحَبِيبُ وَ- الْمَلِكُ  
 وَ- الْمَوْعِدُ وَ- يَادُ يَرْعُونَ أَنَّهُ فِي جَهَنَّمَ وَ-  
 كُلُّ شَيْءٍ حَالٍ بَيْنَ شَيْئَيْنِ  
 الْمَوْبِقَاتُ الْمَوْبِقُ وَ- الْمَالِكُ

\* وَبَّاهُ السَّهْلُ تَبْلُ وَبَّاهُ اسْطَرَّتْ الْوَيْلُ وَالْأَصْلُ  
 وَبَّاهُ مَطَرُ السَّهْلِ وَبَّاهُ حَذَفَ لِدَلَالَةِ  
 الْقَرِيبَةِ طَوِيلُ وَ- فَلَانَا بِالْمَوْعِدِ وَالْعَصَا ضَرْبُهُ  
 وَ- الصَّاهِدُ الصَّيْدُ طَرَفُهُ شَدِيدًا وَقَالَ  
 الرَّحْمَنِيُّ "وَبَّاهُ بِالْمَاسِطِ نَابِهَا بِالضَّرْبِ طَوِيلُ  
 كَالْوَيْلِ"

وَبَّاهُ الْمَرْغُ يَنْقَلُ وَبَّاهُ وَوَبَّاهُ وَوَبَّاهُ وَوَبَّاهُ  
 وَغَمْ وَ- الْأَرْضُ صَارَتْ وَخِيَمَةُ الْمَرْغِ وَ-  
 اللَّيْلُ اسْتَدَّ

وَبَّاهُ مَوْبَلَةٌ وَطَبَّةٌ

اسْتَوْبَكَ الْقَوْمُ شَاتِمًا الْفُحْلَ وَ- فَلَانِ الْأَرْضِ  
 اسْتَوْبَحَهَا وَلَمْ تَوَافِقْ فِي بَدْوٍ وَإِنْ كَانَ لَهَا مَعْمَا  
 وَ- الْإِبِلُ تَمَارَضَتْ مِنْ وَبَّاهٍ مَرْتَبَا

الْوَابِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَطَرُ الْقَدِيدُ الْقَطَرُ  
 وَ- شِدَّةُ الرِّكْحِ وَالْمَتَرُ وَهُوَ عَلَى الْخَدِيدِ بِشِدَّةٍ  
 الْمَطَرُ فَالْإِغْطَالُ

فَرَاخُ وَرَاحَتُ بَيْنِيهَا يَفْرُو

وَجَبَّاهُ فَوْقَ الْإِحْرَةِ وَبَّاهُ

(رَجُلٌ وَابِلٌ) جَوَادٌ يَبْلُ بِالْمَطَلِ

الْوَابِلُ الرَّجُلُ الْجَوَادُ

الْوَابِلَةُ مَوْنَتُ الْوَابِلِ وَ- عَظْمٌ فِي مَفْصَلِ الرُّكْبَةِ

\* وَبَوَيْتُهُ لَهُ - وَبَوَيْتُهُ وَبَوَيْتُهُ وَبَوَيْتُهُ  
 لَا بَوَيْتُهُ - لَهُ لَا يَكْتَرُ لَهُ وَلَا يَأْتِي بِهِ  
 أَنْتَ تَبِيْعُهُ بِكَرَامَةٍ مِثْلَ نَعْلٍ أَيْ تَبَالِي  
 آوَيْتُهُ لَهُ - يُولِي بِأَمَانَةٍ نَعْلِي  
 \* وَبَوَيْتُ وَبَوَيْتُهُ مِثْلُ رَبِّ وَبَا  
 \* وَتَا فِي مَشِيئَةٍ بَيَّا وَتَا مَعَالٍ حَكِيمًا أَوْ حَلَمًا  
 وَأَتَا عَلَى الْأَمْرِ مَرَاتَةً رَدَّتْهُ طَاوَعُهُ  
 \* وَتَبَّ فَلَانَ يَبُّ وَتَبَّا نَبْتُ فِي الْمَكَانِ لَمْ يَزَلْ  
 \* الْوَتُّ بِالْقَمْحِ وَالْقَمْحُ وَالْوَتُّ صَاحِبُ الْوَرْدَانِ وَهُوَ  
 سَاقِي حَرْ

الْوَتَاوَاتِ وَالْوَسَاوِسَ عَلَى الْإِبْدَالِ  
 \* وَتَحَّ عَطَاهُ بِيْعُهُ وَتَحَّا وَتَحَّةً فَلَلَهُ  
 وَتَحَّ الْعَطَاءُ يَتَحَّ وَتَحَّةً وَتَوْتَحَّةً وَتَحَّةً حَكَانَ  
 وَتَحَّا أَيْ فَلَلَهُ تَانَهَا  
 وَتَحَّ عَطَاهُ بِيْعُهُ وَتَحَّةً  
 أَوْ تَحَّ زَيْدٌ قَلَّ مَالُهُ مِنْ إِبْصَارِهِ الْآتَةِ - فَلَانًا بَلَّغَ  
 مَتْنَهُ - عَطِيَّتُهُ فَلَلَهُ - أَيْ تَحَّ فَلَلَهُ أَيْضًا  
 تَوْتَحَّ مِنَ الشَّرَابِ قَلَّ أَيْ شَرِبَ شَيْئًا قَلِيلًا  
 الْوَتَحَّ كَسَمَدٍ وَالْوَتَحَّ كَكَيْفِ اللَّحْلِ الْفَالِ الْفَالِ مِنْ  
 الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ

رَجُلٌ وَتَحَّ يَتَحَّ فَكَسَرُ أَيْ خَبَسَ  
 (طَعَامٌ وَتَحَّ) كَقَلْبٍ لَا خَيْرَ فِيهِ  
 (شَيْءٌ وَتَحَّ وَفَرْ) أَنْبَاعٌ لَهُ أَيْ نَزَرُ قَلِيلٍ  
 (مَا أَغْنَى عَنِّي وَتَحَّةً) حَرْكَةً أَيْ شَيْئًا  
 الْوَتَحَّ الْقَلِيلُ الْفَالِ مِنَ الطَّعَامِ يُقَالُ "هَذَا الطَّعَامُ  
 وَتَحَّ"  
 \* وَتَحَّةً بِالْعَصَا يَتَحَّ وَتَحَّا عَرَبِيَّةً بِهَا  
 أَوْ تَحَّ مِنْ فَلَانٍ بَلَّغَ مَتْنَهُ  
 الْوَتَحَّةُ حَرْكَةُ الْوَحْلِ

- مَا الْفَتْحُ مِنْ لَمْ الْفَتْحُ - طَرَفُ رَأْسِ  
 الْبَيْدِ وَالْفَتْحُ - نَعْلُ الدَّمِ وَالْإِبِلِ جَ وَطِلَاتُ  
 الْوَبَالِ بِالْفَتْحِ الْمَدَّةُ - الْوُخَامَةُ وَالْفَيْكَلُ - سَوْدُ  
 الْعَامَةِ  
 الْوَيْلُ بِالسَّخْرِ مَصْدَرٌ - الْمَطَرُ الْغَدِيدُ الضَّمُّ  
 الْفَطْرُ يُقَالُ "جَادُهُ وَبَلَّ طِيلٌ"  
 الْوَيْلُ حَرْكَةُ الْهَاءِ الَّتِي تَدْرُ بِهَا الدَّفْعَةُ الْغَدِيدَةُ  
 يُقَالُ "نَاقَةٌ وَبَلَّ وَبَلَّةً وَبَلَّ كَذَلِكَ  
 الْوَيْلُ كَثِيرُهُ وَالْأَبَلَةُ بِأَهْلَالِ الْخِرَافَةِ مِنَ الْقَمَرِ  
 وَالْوُخَامَةُ يُقَالُ "أَخَذَتْهُ أَبَلَةُ الطَّعَامِ وَوَيْلُهُ"  
 أَيْ تَفْخُفُهُ

(أَرْضٌ تَحِيْلَةٌ وَبَلَّةٌ) يَتَحَّ فَكَسَرُ أَيْ وَجَعٌ  
 الْوَيْلُ تَجْرِجُ الْغَدِيدِ يُقَالُ "طَلَبٌ وَبَلَّ" -  
 الْعَصَا الْفَلِظَةُ - وَخَشَبَةٌ يَضْرِبُ بِهَا النَّاقُوسُ  
 وَ- الْحَزْمَةُ مِنَ الْمَطْبِ وَ- مَدَقُّ الْقَصَا  
 وَمِدَقَّةٌ وَمِدَقَّةٌ وَبَلَّ الَّتِي يَدُقُّ بِهَا الْغِيَابُ بِهَا  
 الْفَصْلُ وَ- الْمَرْعَى الْوَحِيمُ وَ- الْقَضْبُ نَبْتُ  
 لَبَنٍ

(طَعَامٌ وَبَيْلٌ) يَتَحَّ وَبَالَهُ أَيْ سَوْدُ مَشِيئَةٍ  
 (أَيْبِلٌ عَلَى وَبَيْلٍ) شَيْخٌ عَلَى عَصَا  
 الْوَيْلَةُ الْحَزْمَةُ مِنَ الْمَطْبِ وَ- الْعَصَا الْفَلِظَةُ  
 (أَرْضٌ وَبَيْلَةٌ) وَخَبَّةٌ الْمَرْعَى جَ وَبَلَّ كَسْنِيَّةً وَسُفْنٌ  
 وَحَكَّةٌ أَنْ يَكُونَ حَمَّةً وَبَابِلٌ كَمَا قَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ  
 الْمَوْبِلِ كَبُودٌ وَالْمَيْبِلُ كَبِيرُ الْحَزْمَةِ مِنَ الْمَطْبِ وَ-  
 الْعَصَا الْفَلِظَةُ

الْمَوْبِلَةُ الْحَزْمَةُ مِنَ الْمَطْبِ  
 الْمَيْبِلُ كَبِيرُ خَضِرَةٍ مِنْ قَدْرِ مَرْكَبَةٍ فِي عَوْدِ تَضَرْبِهَا  
 الْإِبِلُ جَ مَطِيلٌ  
 الْمَيْبِلَةُ بِالْكَسْرِ الدَّرَّةُ أَيْ السُّوْطُ يَضْرِبُ بِهِ  
 \* (مَا بِالْعَارِ وَابْنٌ) أَيْ أَحَدٌ

ما اخفي هي وثقة اي شيئا ولملة مصحف  
السحنة بالكسر العسا

\* وَتَدَّ الْوَيْدَ يَدُّهُ وَتَدًّا وَتَدَّةً ثَبَّةً بِقَالَ "يَدُّ وَتَدُّكَ  
بِالْمِيْدَةِ" وَ- الْوَيْدُ ثَبَّةٌ لَا رَمَّ تَعْدِي  
وَتَدَّ الْوَيْدَ تَوَيْدًا فَوَيْدٌ هُوَ ثَبَّةٌ تَعْدِي لَا رَمَّ تَعْدِي  
بِقَالَ "وَتَدَّ اللَّهُ الْأَرْضَ بِالْجِبَالِ وَوَتَدَّمَا  
وَأَوْتَدَّمَا" أَنبَهَا

وَتَدَّ رَجُلًا فِي الْأَرْضِ ثَبَّةً. فَبَلَ لَأَعْرَافِي "مَا  
الطَّلَانُ" قَالَ "يُوتَدُّ الْعُطْشَانُ" وَ-  
الرَّوْعُ طَلْعُ نَبَاتٍ تَقْبُتُ وَتَوَيْدٌ وَ- فَلَانٌ فِي  
يَعْقُوتَامِ وَثَبَّتْ

الوايد اسم فاعل وَ- الثابت

"قَرْنٌ وَائِدٌ" مُتَعَبٌ

(وَيْدٌ وَائِدٌ) هُوَ مَنْ الْمَالَةِ مَا فِي قَوْلِهِ شَغْلٌ  
شَاغِلٌ

الْوَيْدُ كَوَيْدٍ وَالْوَيْدُ كَوَيْلٍ مَا رَزَّ فِي الْأَرْضِ أَوْ  
الْحَاظُ مَنْ خَفَّ وَ- الْهَيْبَةُ الْبَاشَةُ فِي مَنْتَمٍ  
الْأَذُنُ كَالْفُؤُولِ. بِقَالَ "مَا أَلْجَحَ وَيَتَنِي أَدْعُو"  
جَ أَوْتَادَ

الْوَيْدُ إِضَافًا بِخَفَّ فَكُسِرَ هُوَ عِنْدَ الْمُروِّضِينَ مَا كَانَ  
مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ أَنْ تَحْرَكَ وَسَطُهَا وَسَكَنَ آخِرُهَا  
هُوَ مُجْمُوعٌ كَلْدُنٌ وَإِنْ سَكَنَ وَسَطُهَا وَتَحْرَكَ  
آخِرُهَا هُوَ مُفْرَقٌ كَيْدٌ

الْأَوْتَادُ إِضَافًا مِنَ الْأَرْضِ جِبَالُهَا وَ- مِنْ الْبِلَادِ  
رِعَاؤُهَا وَ- مِنْ الْإِنَاءِ أَسَانِهَا

الْوَيْدَةُ بَخْجُ فَكُسِرَ الْهَيْبَةُ الْبَاشَةُ فِي مَنْتَمٍ الْأَذُنُ  
ذُو الْأَوْتَادِ لَسَبُ فَرَعُونَ لِأَنَّهُ كَانَ لِبَخْجٍ وَجُودٍ  
يُوتَدُّ فِي الْأَرْضِ مِنْ يَنْضَبُ طَلُوبًا أَوْتَادَ  
لَيْلَةُ الْوَيْدَةِ مَوْضِعٌ يَبْدُ لَهُ نَيْمٌ عَلَى بَنِي طَامِرٍ مِنْ

صَفْصَمَةٍ

الْوَيْدَاتُ جِبَالٌ لَهَا يَوْمٌ مَعْرُوفٌ  
الْمَيْدُ وَالْمَيْدَةُ بِالْكَسْرِ فِيهَا الْمَرْيَةُ بِضَرْبِهَا  
الْوَيْدُ

\* وَتَوَرَّهَ يَتَرَّهَ وَتَرًّا وَتَرَةً أَصَابَهُ بَأَرًا أَوْ حَبِيبًا وَ-  
الْقَوْمُ جَلَّ شَعْنُهُمْ وَتَرًّا وَ- رَيْدًا أَدْرَكَهُ  
بِكَرْوَرٍ وَأَصَابَهُ بِوَيْرٍ وَ- فَلَانًا أَفْرَعُهُ وَ-  
رَيْدًا حَقًّا تَقْصَمُ إِلَيْهَا

وَتَرَّ الْمَصْلِيُّ أَوْ وَتَرَّ الصَّلَاةُ صَلَّى الْوَيْرُ وَ-  
الْقَوْمُ طَلَقُوا عَلَيْهَا وَتَرَّمَا

وَتَرَّ الْمَصْلِيُّ بِمَنْ وَتَرَّ وَ- الْقَوْمُ شَدَّ وَتَرَّمَا  
أَوْ تَرَّ الْقَوْمُ إِتْرَارًا جَلَّ شَعْنُهُمْ وَتَرًّا وَ- الْعَمِيَّةُ  
أَفْزَعُهُ أَيْ جَلَّهَ فَذَا وَ- الْقَوْمُ جَلَّ لَهَا وَتَرًّا  
وَ- شَدَّ وَتَرَّمَا وَ- الْمَصْلِيُّ صَلَّى الْوَيْرُ وَ-  
بَيْنَ أَخْبَارِهِ وَكُنْتُ تَابِعٌ وَبَيْنَ كُلِّ كِتَابَةٍ  
فَعْدَةٌ قَلِيلَةٌ

وَأَتَرَ الشَّيْءَ مُنَازَرَةً وَتَرَارًا نَابَةً وَلَا تَكُونُ الْمُنَازَرَةُ  
بَيْنَ الْأَشْيَاءِ إِلَّا إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَهَا فَعْدَةٌ وَالْأَفْهَى  
مُتْلَكَةٌ وَمُوَاصَلَةٌ

(وَأَتَرَ بَيْنَ مِهْرَمٍ) أَيْ لَا تَقْطَعُ الْمِرَّةَ عَنْهُمْ وَاجْتَمَاعُهَا  
تَصِلُ إِلَيْهِمْ مِرَّةً بَعْدَ مِرَّةٍ

(مُؤَاتَرَةُ الصَّوْمِ) أَنْ تَصُومَ يَوْمًا وَتُطْعِمَ يَوْمًا أَوْ  
يَوْمَيْنِ وَتَأْتِيَ بِوَيْرٍ وَلَا يُرَادُ بِالْمُوَاصَلَةِ لِأَنَّهُ  
مِنْ الْوَيْرِ وَكَذَلِكَ مُؤَاتَرَةُ السُّكْنَى وَفِي إِسْرَالٍ  
بَعْضُهَا فِي إِيْرٍ بِضَرْبٍ وَتَرًّا وَتَرًّا مِنْ غَيْرِ أَنْ  
تَنْقَطِعَ

تَوَتَّرَ الْعَصْبُ إِشْدَادَ فَصَارَ كَالْوَيْرِ  
تَوَاتَرَتِ الْأَشْيَاءُ تَابَعَتْ وَفَعَلَ مَعَ فَعَلَاتِ

الْوَيْرَةِ كَيْدَةُ الدَّخْلِ  
مَنْ جَلَسَ جَلَسًا لَمْ يَذْكُرْ اللَّهَ فَبَدَّ لَهُ كَانَ عَلَيْهِ مِرَّةٌ  
أَيْ قَصَا

الوتر بالكسر جمع وتر التوس

الوتر بالكسر من اسماء الله تعالى وهو الفذ الفرد عز وجل

الوتر ايضا بالكسر ويخ الفرد او ما لم يتفجع من المدد و- الظلم في الذل واكثر ما يستعمل

في العلوة بسبب القتل ج أوتار

الوتر محرّكة جمع الوتر و- سرية التوس وعلتها ج أوتار

(قلدوا الخيل ولا تقلدوها الأوتار) ملاحديث

و- الأوتار جمع وتر بالكسر وفي المجابة وقيل

معى الأوتار هنا اوتار التي وكانوا يقلدونها

اوتار التي فتحيق ويقال "لا تقلدوها"

ولما كانوا يقلدونها الاوتار فلأ تصبها العين

فأمر بقطعا بلمهم ان الاوتار لا ترد من امر الله

شبهنا

الوتر محرّكة عروق من الذكر في باطن الحشفة

وقال الجاهلي هو الذي بين الذكر والأخمين

وترة الفخذ عصب بين اهل الفخذ والصن

الوتر ايضا غريص في اهل الأذن بأخذ من اهل

الصاخر و- ما يوتر بالاعدة من البيت و-

عصب المتن و- جلية بين المصابة والإيهام و-

حرف الفخرو- جتار كل شيء و- ما بين

كل اصبعين و- العصب فمخرج روث

النرس و- خالص كل شيء و- عصب تحت

اللسان و- ما بين الارنية والسلة و- جمرى

السهم من التوس العربية ج وتر وترات

الوترتان الصفتان بين رؤوس الرقويين الى

الماضين

امراة وتربة محرّكة اي صلبة

الوترة طريق تلاصق الجبل و- حجاب ما بين

المتخزين و- الغيرة و- الاجلام و- غريص

في اهل الأذن و- الحرس و- التوالي و-

جلية بين المصابة والإيهام و- الغيرة في الامر

و- ما بين كل اصبعين و- إطار الفضة و-

ما يوتر بالاعدة من البيت و- حلة يطر

عليها الطعن و- غرة القوس المستديرة و-

قطعة تستدق وتطرّد وتفظ وتناد من الارض

و- القبر و- الوردة الحمراء و- قمل

البضاء و- نور الورد و- الذلل

الوترية ايضا المملومة على الشيء وهو مأخوذ من

الوتر والتابع

المتواتر عند اهل التوالي فانية فيها حرف متحرك

بين ساكنين

ناقصة مؤنثرة تضع احدى ركبتيها اولاً في البروك

ثم الأخرى لا مما تشق على الراكب

المؤنور اسم مفعول . يقال "فلان مؤنور غير

مؤنور" و- من قيل له سبب فلم يطلب بدمه

\* الوتر بالفتح ضرب من الشجر قيل انه لفة يمانية

انكره صاحب المجهرة وقال "ليس بهن"

\* الوتر بالفتح القليل من كل شيء و- رذال

الدم

الوترة محرّكة الرجل الفاسد الرذل وهو

الحارص

\* وترع يترع وترعاً أتم و- ملك في الدنيا والدنيا

و- في جملة أخطاء و- وجع و- صار ملوماً

و- كان قليل الفل في الكلام و- الغلام ساء

خلفه و- زيد ساء قوله و- كان جاهلاً مغرماً

أوقفه الله إيتافاً لمكته و- دية الامم ائمة

يقال "هلا مما يترع الدين والمروءة" اية

يفسدها و- الناء في بليّة و- عند السلطان

قَتْلُهُ مَا يَكُونُ طَبْلًا لَهُ - فَلَا تَأْكُلُ حَبَّةَ  
الْوَيْتَنَةِ كَوَيْتَنَةِ الْخَطَا فِي الْحِجَةِ  
الْمَوْتَنَةِ بِالْفَتْحِ الْمَلَكَةِ

\* الْأَوْتَنُ وَالْأَوْتَنُكَى مَقْصُورًا الْفَرُّ الشَّيْءُ وَهُوَ  
الْقَطِيعَةُ وَفَعَلَ السَّادِيُّ . قَالَ الْفَاعِلُ  
فَمَا أَصْبَحْنَا الْأَوْتَنُكَى عَنْ سَاحِلٍ

وَمَا مَعَنَا الْبَرِّيُّ إِلَّا مِنَ الْيَوْمِ

\* الْوَتْلُ كَقَتْلٍ فِي الْكَلِمَةِ وَكَتَفٌ فِي الْقِسَامِ  
السَّكَاوِي الَّذِينَ أَضْعَفُوا أَجْرَاهُمْ مِنَ الْمُدِّ مَفْرَدٌ  
أَوْتَلَ وَإِذَا مَلَأُوا مِنَ الطَّعَامِ نَهْمٌ كَقَتَامٍ

\* وَتَمَّ بِالْمَكَانِ وَتَوَمَّ أَفَامَ

الْوَتْنَةِ بِالْفَتْحِ السَّهَرُ الْغَدِيدُ

الْمَوْتَنَةُ الْأَحْطَانَةُ لِأَنَّهُ يَمُوتُ عَلَيْهَا جَمْعُ مَوْتَمٍ

\* وَتَنَ الْمَاءُ بَيْنَ وَتُونَا وَتَنَ دَامٌ وَلَمْ يَنْقَطِعْ وَ-

فَلَا تَنُكَ وَتَنُكَ وَتَنُكَ أَصَابَ وَتَنَةً وَ- الرَّجُلُ  
بِالْمَكَانِ نَهْمٌ وَأَفَامَ يَوْمٌ

وَتَنٌ بِمَجْهُولٍ نِكَاحٌ وَتَنَةً

أَوْتَنَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَتْ وَلَدًا كَقَهَنَتِ وَ- الْقَوْمُ

دَارِمٌ أَطَالُوا الْإِقَامَةَ فِيهَا

وَأَتَنَهُ مَوَاتَنَةً لِأَنَّهُ فِي قَلَّةٍ تَفَرَّقَ

وَأَتَنَ الرَّجُلُ فَعَلَ مِثْلَ مَا يَفْعَلُ فِي الْمَطَاوِلَةِ وَالْمَطَاوِلَةِ

وَ- الْقَوْمُ دَارِمٌ أَطَالُوا الْإِقَامَةَ فِيهَا

إِسْتَفْتَوْنَ الْمَالَ اسْتِجْتَانًا تَمِينٌ

الْوَاتِنُ الشَّيْءُ الْقَابِتُ الدَّائِمُ فِي مَكَانٍ وَ- الْمَاءُ

الْمَعِينُ الدَّائِمُ الَّذِي لَا يَذْهَبُ . وَفِي الْحَدِيثِ

"أَمَّا بَنَاهُ فَعَبْرٌ جَارِيَةٌ وَأَمَّا خَيْرُهَا فَالْوَاتِنُ"

الْوَتْنُ بِالْفَتْحِ أَنْ تَخْرُجَ رَجُلًا الْمَوْلُودَ قَبْلَ وَأَسْوَفَةٍ

فِي الْبَتْنِ وَقِيلَ الْوَتْنُ الَّذِي وَلَدَ مَسْكُوسًا مِنْ

مَرَّةٍ بِاسْمِ الْوِلَادَةِ وَمَرَّةٍ لِلْوَلَدِ

الْوَتْنَةُ بِالْفَتْحِ مَلَاذِمَةُ الْغَرَمِ وَ- الْحَالَةُ . يَنْسَالُ

"مِنْهَا وَتَنَ"

الْوَتْنُ كَقَتْلٍ جَمْعُ الْوَاتِنِ وَمَعْنَاهُ الْمُقِيمُونَ قَالَ رُوَيْدٌ

أَطْرَفِي أَكْفَرِي غَيْبٌ مَقِينٌ

عَلَى أَطْلَافِ الصَّفَاءِ الْوَتْنِ

الْوَتْنُ كَقَتْلٍ مَعْدَرٌ وَ- عِرْقٌ فِي الْقَلْبِ إِذَا

أَشْطَلَتْ مَاتَ صَاحِبُهُ وَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ "هُوَ عِرْقٌ"

لَا صَقَّ بِالْقَلْبِ مِنْ بَاطِنِهِ جَمْعُ بَسْفِي الْمَرْوَقِ

كُلُّهُ الدَّمُ وَبَسْفِي الْحِمِّ وَهُوَ نَهْرُ الْجَسَدِ "ج وَتَنَ"

وَأَوْتَنَ

الْمَوْتُونُ الَّذِي أَصْهَبَتْهُ

الْمَوْتُونَةُ الْمَرْأَةُ إِذَا كَانَتْ أَدِيمَةً وَإِنْ لَمْ تَكُنْ حَسَنَةً

\* وَأَنَاءٌ عَلَى الْأَمْرِ طَاوِلَةٌ لَنَّهُ فِي الْمَدْرِ

\* الْوَتْنُ الْجِيَاهُ جَمْعُ حَيْةٍ هِيَ بَرَكَةُ الْوَدَّعِ الْمَرْدِ

(وَتْنَةٌ)

\* وَتَأَ الْحِمُّ بِنَاءٌ وَتَأَ أَمَانَةٌ وَتَنَ "هَذِهِ ضَرْبَةٌ قَدِ"

وَتَأَتَ الْحِمُّ" وَ- الرِّتْدُ شَعْلَةٌ وَ- يَدُ الْخَلْقِ

بِهَا وَفَتَا وَوَصَلًا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ كَرَمًا

وَتَنَتَ يَدُهُ بِمَجْهُولٍ هِيَ مَوْتُونَةٌ وَتَنَتَ أَيُّ أَصَابَهَا

وَتَنَ وَوَصَلَ لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ كَرَمًا

وَتُونُ يَوْتُونُهُ وَتَنَةً أَصَابَهُ وَتَنَ

أَوْتَنًا يَدُهُ إِيشَاءٌ هِيَ وَتَأَ مَا

الْوَتْنَةُ وَتَنَ يَصْهَبُ الْحِمُّ لَا يَبْلُغُ الْعَظْمَ وَقِيلَ هِيَ

نَوْجٌ فِي الْعَظْمِ بِهَا كَرَمٌ

الْوَتْنَةُ بِالْفَتْحِ مَعْدَرٌ وَ- الْوَتْنَةُ

الْمِشَاءَةُ بِالْكَسْرِ يُضْرَبُ بِهَا الرِّتْدُ كَالْمِشَاءَةِ

الْوَتْنُ كَقَتْلٍ الْمَكْمُورُ الْبَدِ

\* وَتَنَ يَشِيءُ وَتَنَسًا وَتَنَانًا وَوَتْنًا وَتَنَةً طَنْزٌ

وَقَنْزٌ وَهَضْبٌ وَقَامَ وَ- نَعْدٌ فِي لَفْظِ حَيْبَرٍ . قَالَ

الْأَصْبَغِيُّ : دَخَلَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ عَلَى مَلِكٍ مِنْ

مُلُوكِ حَيْبَرٍ فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ "يَسْ" أَيُّ الْقَدِّ



فَوَيْبٌ فَتَكْتَرُ فَقَالَ الْمَلِكُ لِمَنْ عَمِلْتُمْ  
 كَرِهْتُمْكُمْ مِنْ دَخَلِ ظَنَارِ حَمْرٍ - اَي تَكْتُمُ  
 بِالْحَمِيرَةِ وَوَقَفَ عَلَى الْمَاءِ مِنَ الْعَرَةِ بِالنَّهْرِ  
 وَكَذَلِكَ لَقِيتُمْ  
 ( وَتَبَّ إِلَى الشَّرَفِ وَتَبَّ ) وَصَلَ إِلَى دَفْعَةِ وَاحِدَةٍ  
 وَتَبَّ وَثَابَا اَي فَرَسَ لَهُ فِرَاشًا وَ- رِيًا وَسَادَةً  
 طَرَحَهَا لِيَقْدَعَ عَلَيْهَا قَالَ فِي النَّجَاحِ " صَبَّطَتْ  
 فِي نَحْتِهَا بِالشَّدِيدِ وَفِي غَيْرِهَا صَبَّطَتْ حَمْدَةً  
 أَوْ تَبَّهَ اَيْثَابًا جَمَلَةً يَسِيرُ وَ- الْمَوْضِعَ جَمَلَةً يَسِيرُ  
 وَالتَّبَّهَ مَوَاتِبَةً سَاوَرَهُ  
 تَوَسَّبَ فِي ضَيْعَتِي اسْتَوْلَى عَلَيْهَا ظَلَمًا  
 تَوَسَّبَ الْكُلُومُ وَتَبَّ كُلُّ اِلَى الْآخَرِ  
 الْوَيْبُ بِالْعُسْرِ الْبُيُوتُ وَ- الْتَهَامُ وَ- الْعَطَرُ  
 وَ- السَّرِيرُ الَّذِي لَا يَبْرَحُ الْمَلِكُ طَبِو وَ-  
 الْفِرَاشُ بِلَهْفَةِ حَيْبٍ وَ- الْمَقَاعِدُ قَالَ أُمِيَّةٌ  
 يَأْتِي اللَّهُ فَاتَّخَذَتْ قُوَامًا  
 عَلَى مَلَكَيْنِ وَفِي لَمْ وَيَتَابُ  
 يَعْنِي اِنْ السَّيَاءَ مَقَاعِدَ لِلْمَلَائِكَةِ  
 الْوَيْبُ بِاقْتِحِ الْعَوْدِ بِلَهْفَةِ حَيْبٍ . يُقَالُ " تَبَّ" اَيْ  
 اقْعَدَ وَ- مَبَادِرَةُ الْفَاعِرِ اِلَى مَقْعَدِهِ مِنْ دُونِ  
 اَنْ يَنْفُخَ بِالسَّهْبِ  
 الْوَيْبُ كَثَدًا الْكَثِيرُ الْوَيْبُ  
 اَبُو وَتَابُ الظَّيِّ لِأَنَّهُ كَثِيرُ الْوَيْبِ  
 فَرَسٌ وَتَابَةٌ سَرِيعةُ  
 ( قَدَّمَ لِلْوَيْبَةِ يَدًا وَلِلْعَكْوَصِ رِجْلًا ) اَي اِذَا  
 اَصَابَ فُرْصَةً يَهْضُمُ عَلَيْهَا وَالْأَرْجَحُ وَتَرَكَ  
 الْوَيْبِي عَمْرَكَةَ الْوَيْبَةِ يُقَالُ " فَرَسٌ وَتَبَّي وَنَاقَةٌ  
 وَتَبَّي"  
 ( فَرَسٌ وَتَبَّي ) اَي سَرِيعةُ الْوَيْبِ  
 الْمَوْتَبَانِ بَنُو الْاَوَّلِ وَالثَّالِثِ بِلَهْفَةِ حَيْبٍ الْمَلِكُ الَّذِي

يَقْدُو بِلَهْمِ الْعَرِمِ وَلَا يَلْزُقُ  
 الْمَيْتَبُ بِالْعُسْرِ الْاَرْضُ السَّهْلَةُ وَمِنْهُ نَوَلُ الْفَاعِرِ  
 يَصِفُ نَعَامَةً  
 قَرِيرَةٌ عَرَبِيَّةٌ فَضَّتْ بِخَطْمِهَا  
 خَرَانِيْقُ قَهْصَرٍ بَيْنَ قَوْنٍ وَمَيْلَسٍ  
 الْمَيْتَبُ اَيْضًا مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْاَرْضِ وَ- الْفَانَارُ وَ-  
 الْجِدُولُ وَ- الْجَالِسُ  
 \* وَتَبَّ الشَّيْءُ يَتَوَبَّحُ وَتَابَةٌ كَثِفَةٌ وَ- الْبَهْرُ  
 وَالْفَرَسُ كَثَرَتْ لَهَا  
 أَوْ تَبَّهَ اَيْثَابًا أَكْثَرَهُ يُقَالُ " أَوْ تَبَّحْنَا لَنَا مِنْ مَلَأَ  
 الْعِلْمُ " اَي أَكْثَرْنَا لَنَا  
 اسْتَوْفَجَ التَّبَّهَ طَبَقَ بَعْضُهُ بَعْضًا وَ- الرَّجُلُ  
 مِنَ الْمَالِ اسْتَكْتَرَهُ وَ- الْمَرْأَةُ ضَمِنَتْ وَ-  
 خَلَفَهَا وَ- الْمَالُ كَثُرَ  
 الْوَيْبَةُ بِاقْتِحِ كَثَرَةِ الْعَمَلِ كَمَا أَنَّ الزَّوَارَةَ كَثَرَةُ الْعَمَلِ  
 الْمُتَوَبَّحُ بِكَمَرِ الْهَاءِ بِالنَّحْوَةِ الْكَثِيرُ الْمَالُ  
 الْوَيْبُ كَوَيْبُ الْكَثَرِ وَ- الْكَنْفُ  
 ( مَكَانٌ وَتَبَّحُ ) كَثِيرُ الْكَلَامِ  
 ( تَوَبَّ وَتَبَّحُ ) مُعْصِمُ النَّجَى  
 ( التَّوْبُ الْمَوْتَجُ ) الرِّيحُ الْغَرْلُ وَالنَّجَى  
 الْوَيْبَةُ الْاَرْضُ الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ وَ- الْمَتْنَةُ الشَّجَرُ  
 الْمَوْتَبَةُ الْاَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ  
 \* الْوَيْبَةُ عَمْرَكَةٌ وَالْوَيْبَةُ بِاقْتِحِ فَسُكُونِ الْبَلَةِ مِنْ  
 الْمَاءِ  
 الْوَيْبَةُ الْاَرْضُ ذَاتُ الْوَحْلِ وَ- مَا اخْلَطَ مِنْ  
 اجْناسِ الْعَلْبِ الْفَضْ وَ- مَا غَنِيَ مِنَ اللَّبَنِ  
 وَجَلَّ مَوْفُخُ الْمُخْلَقِ وَمَوْثُوخُهُ ضَمِنَتْ  
 الْمَيْتَبَةُ بِالْعُسْرِ الْمَصَا . قَالَ فِي النَّجَاحِ " جَلَّهَا  
 بَعْضُهُ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ "  
 \* وَتَرَ الْفِرَاشَ يَنْزِعُهُ وَتَرَ وَطَاءَهُ وَ- اَهْلُ الْبَاقَةِ

يَزِيْرُ مَا وَزَرَ أَكْثَرَ ضَرْبًا عِلْمٌ تَقَعُ  
وَزَرَ الْبَسَاطُ وَغَيْرُهُ يُوْزَرُ وَنَارَةٌ وَطَوْرٌ وَسَهْلٌ  
وَلَانٌ - لَمْ يَكُنْ كَثْرًا بِقَالَ "وَزَرَ" إِذَا سَمِنَ  
وَزَرَ الْفَرَّاشُ تَوَلَّى أَوْ بَعَثَ وَزَرَهُ

إِصْغَوْتُ مِنَ الْمَالِ اسْتِغَارًا اسْتَكْرَمَهُ وَ -  
الْفَرَّاشُ اسْتَوَاهُ وَ - الْمَرْءُ طَلَبَهَا وَتَوَرَّأَ أَيُّ  
سَمِيَّةٍ

الْوَاثِرُ الثَّابِتُ عَلَى الشَّيْءِ وَ - الَّذِي يَأْتِي أَسْفَلَ  
خَلْفَ الْبُحْرِ

الْوَثَارُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ الْفَرَّاشُ الْوُطِيءُ  
الْوَثَارَةُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَطَوْرُ الْفَرَّاشِ اسْمٌ مِنْ وَزَرَ  
وَ - كَذَرَةُ الْعَمْرِ

الْوَثَرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ - قَبْلَ مِنْ أَتَمَّ قَدْ سَبَّوْا  
عَرَضَ الْمَرْءِ مَعَهَا أَرْبَعُ أَصَابِعٍ أَوْ شِبْرٌ أَوْ سَبْعٌ  
عَرَضٌ تَلْبَسُهَا الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ وَ - شَبَّ صَلَبٌ  
الْوَثَرُ بِالْكَسْرِ الْوُطِيءُ وَ - مِثْلُ كِبَرَةِ الْمَرْفَقَةِ تَقَعُ  
لِلسَّرَجِ كَالصَّفَةِ وَ - الْقَوْبُ الَّذِي تَجَلَّى بِهِ  
الْغِيَابُ فَيُظْهِرُهَا

"أَجْبَبَ الْأَشْيَاءَ وَزَرَ عَلَى وَفَرٍ" أَيُّ رَدَّاجٍ عَلَى  
فَرَّاشٍ لَيْلٍ

الْوَثَرُ كَصَفَدِ الْوُطِيءِ  
الْوَثَرُ كَجَرِّجِ الْوَثَرِ بِالْكَسْرِ فِي مَعَانِيهِ  
الْوَثَرَةُ مَوْثِقُ الْوَثَرِ وَ - الْكُتْبَةُ الْعِمَامَةُ وَنَائِرُ  
وَنَارٍ

الْأَوْتَرُ اسْمٌ لِلْعُلَّةِ وَالْمَصُونَةِ وَ - الْأَوْطَاءُ وَالْأَلْدُنُ  
الْمَوْثُورَةُ الَّتِي تُضْرَبُ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ مَرَارًا فَلَا تَقَعُ  
الْمِثْلَةُ مِثْلُ كِبَرَةِ الْمَرْفَقَةِ تَقَعُ لِلسَّرَجِ كَالصَّفَةِ  
جَ مَوَائِرٍ وَمَوَائِرُ عَلَى لَفْظِ الْفَرْدِ عَلَى الْأَصْلِ

الْوَاثِرُ وَالْمَيَّاتِرُ إِضًا جُلُودُ السَّبَاعِ وَ - مَرَاحِبُ  
تَقَعُ مِنَ الْحَرِّ وَالْإِيَّاجِ

(مِثْلَةُ الْأَرْجَوَانِ) وَطَوَّاعِلُهُ يَزْرَعُ عَلَى رَحْلِ  
الْبُحْرِ نَحْتُ الرَّاحِ

\* وَقَعُ رَأْسَهُ بَيْنَهُ وَتَمَّ شِدْخُهُ وَ - نَائِلُهُ اخْذَ لَهَا  
وَنَيْلُهُ

(وَقَعَهُ مِنَ الْمَطَرِ) أَيُّ فَلِيلٌ لَهُ  
الْوَيْثِقَةُ الدَّرَجَةُ تَقَعُ لِلنَّائِلِ وَ - مَا الْفَتْ مِنْ

اجْتِاسِ الْمَسْبِ فِي الرِّيحِ كَالْوَيْثِقَةِ  
ثَوْبِيَّةٌ وَثِيقَةٌ رَدَّ بِهَا عَلَى بَعْضِ

\* وَتَلَفَ الْقِدْرَ يَنْفِخُهَا وَتَمَّ جَلُّهَا أَتَانِي  
\* وَثِيقٌ بِهِ يَتَّقِي نَيْقَةً وَوُثُقًا وَمَوْثِقًا انْتَمَتْ هُنَّ

(مَوَائِقُ) أَوْدَاكُ (مَوْثُوقٌ) وَ -  
وُثُقُ الشَّيْءِ يُوْثِقُ وَتَائِفَةٌ فَعِيَّةٌ وَثَبَتْ وَكَانَ مُعْصَمًا

فَهُوَ (وُثِقُ) وَ - الرَّجُلُ اخْذَ بِالْوَيْثِقَةِ فِي  
أَمْرِهِ أَيُّ بِالْفَتْحِ

وُثِقَ الْأَمْرُ تَوَثُّقًا أَحْكَمًا وَ - فَلَانًا قَالَ فَيَدَا نَيْقَةً  
أَوْثَقَهُ فِي الْوُثَاقِ إِثْقَانًا شَدِيدًا وَ

وَأَثَقَهُ مَوَائِقَةً وَوُثُقًا حَادَةً  
تَوَثَّقَ تَوَثُّقًا قَوِيًّا وَثَبَّتَ وَ - فِي أَمْرِهِ اخْذَ فَيَدَا  
بِالْوَيْثِقَةِ

تَوَاتَرُوا عَلَى كَذَا تَمَاهِدًا  
إِصْغَوْتُ مِنْهُ اسْتِغَارًا اخْذَ مِنْهُ الْوَيْثِقَةَ

الْوُثَاقُ بَعْضُ الْهَلَاكِ وَكُرْمًا مَا يَنْدُو مِنْ قَبْدِ أَوْ  
حُلٍّ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ جَ وَثِقُ

الْثِقَّةُ كَمِثْلَةِ مَصْدَرٍ وَقَدْ يوصفُ بِهِ فَيَقَالُ "رَأَوْا  
نَيْقَةً وَشَاعَدَ نَيْقَةً" أَيُّ مَوْثُوقٌ بِهِ يَسْتَوِي فَيَدُو

الْبَاحِدَ وَالْحَقُّ وَالْجَمْعُ مَذْكُورًا وَمَوْثِقًا وَقَدْ يَجْمَعُ  
فِي الذِّكْرِ وَالْإِنَاثِ فَيَقَالُ نَيْقَاتٌ كَمَا يَقَالُ

صِلَاتُ  
الْوَيْثِقِ كَجَرِّجِ الْعِمَامَةِ بِقَالَ "عَنْدَ وَثِقٍ" جَ وَثَاقٍ

الْوَيْثِقَةُ مَوْثِقُ الْوُثُقِ وَ - الْأَحْكَامُ فِي الْأَمْرِ وَ -

وَنَامَا أَدْنَاهَا

وَنَبِيتَ الْأَرْضُ تَوْنَمُ وَنَمَا قُلْ نَبُيْهَا بِسَالٍ مَا  
أَوْنَمَ هَذِهِ الْأَرْضُ أَي مَا أَتَى رَحْبَهَا  
وَنَمَ فَلَانُ يَوْمَهُ وَنَامَةً كَانَ وَنَمَا أَي مَكْتَبَرُ الْحَمْرِ  
وَأَتَمَّ فِي الْعَذُو مَوَانِيَةً صَارَتْ كَأَنَّهُ يَرِي بِنَسُو  
الْوَتْنِمَ مَرَكَّةَ الْفَلَّةِ

الْوَتْنِمَ تَجْرِجُ الْمَكْتَبَرُ لَهَا

الْوَتْنِمَةُ الْحِمَارَةُ وَ - جَمْرُ الْفَنَاحَةِ وَ - الْجَمَاعَةُ مِنْ

الْحَمَشِشِ أَوْ الطَّعَامِ

(نَمَ لِلْوَتْنِمَةِ) أَجْمَعُ لَهَا

خَفَّ مِثْمُ أَي شَدِيدُ الرُّطْبَةِ كَأَنَّهُ يَمُومُ الْأَرْضَ أَي

يَنْقُحُ وَمِنْ قَوْلِ عَنَدَةِ

خَطَارَةُ غَيْبِ الشَّرَى رِيَانَةً

نَحْسُ الْأَقَامِ بِكُلِّ خَفَّ مِثْمُ

\* وَتَنْ يَدُ وَتُونَا أَقَامَ وَدَامَ عَلَى الْعَهْدِ

وَنَبِيتَ الْأَرْضُ مَطَرَتْ

أَوْ تَنْ الْمَوْلَى عِبْدَهُ إِشْيَانًا أَجْرَلُ صَلَتْ وَ - مِنْ

الْمَالِ أَكْثَرُ

إِصْطَوْنُ الْمَالِ إِصْطِفَانًا مِنْ - مِنْ الْمَالِ اسْتَكْبَرَتْ

وَ - الْأَهْلُ نَدَاتُ أَوْلَادِهَا مَعَهَا وَ - الْفُلُ

صَارَتْ فَرَحَيْنِ صَارًا وَكِبَارًا وَ - الْغِيَّةُ فِيهِ

وَقَوِي

الْوَانِ الْوَانِ بِالْأَنْهَاءِ الْخَشَاءُ

الْوَتْنُ مَرَكَّةُ الصَّمِّ وَمَا يَصْنَعُ الْإِنْسَانُ مِنْ

مَوَادِّ الْأَرْضِ كَصُورَةِ الْآدَمِيِّ وَيُعَدُّ مِنْ دُونِ

اللَّهِ جِ أَوْ أَوَانُ وَوَتْنُ وَوَتْنُ وَأَتْنُ عَلَى إِطْلَالِ الْمَعْنَى

مِنْ الْوَانِ

مِنْ وَتْنُ فَلَانُ أَي امْرَأَتُهُ

الْوَتْنِي مِنْ يَدَيْنِ بِمَادَةِ الْوَتْنِ جِ وَتُونُ وَتْنُ

الْوَتْنِيَّةُ جِ وَتْنِيَّاتُ

مَا يُعْتَدُّ

(أَرْضُ وَتْنِيَّةُ) كَثِيرَةُ الْعُشْبِ مَوْتُوقٌ بِهَا جِ وَتَانِي

(أَخَذَ بِالْوَتْنِيَّةِ فِي أَمْرِهِ) أَي بِالْفَلَّةِ

الْأَوْتْنِي اسْمُ تَفْضِيلٍ . الْاَتْنِي وَتْنِي

(خَذَ الْأَمْرَ بِالْأَوْتْنِي) أَي بِالْأَخْذِ الْأَحْكَمِ

كَلَامُ مَوْتُوقٍ كَثِيرٍ مَوْتُوقٌ بِأَنْ يَكُنِيَ أَمَلُهُ عَاطِمٌ

وَمَا مَوْتُوقٌ كَذَلِكَ قَالَ الْأَخْطَلُ

أَوْ قَارِبٌ بِالْعَرَا حَاجَتْ مَرَاتِنَهُ

وَعَانَةُ مَوْتُوقٌ الْفَتْرَانُ وَالْقَمَرُ

الْمَوْتُوقُ وَالْمِثْقَالُ الْعَهْدُ صَارَتْ الرُّبُوبِيَّةُ لَا تَنْكَسِرُ مَا

قَبْلَهَا جِ مَوَانِي عَلَى الْأَصْلِ . وَفِي التَّحْكِيمِ

"وَالْجَمْعُ الْمَوَانِي وَمِثْقَالُ مَعَالِيَةٍ" وَأَمَّا ابْنُ جَنِّي

فَقَالَ "لَزِمَ الْبَلَلُ فِي مِثْقَالٍ كَأَنَّهُ لَزِمَ فِي عَهْدٍ

وَأَعْيَادٍ وَأَنْتَدِ الْفَرَادِ لِعِيَانِ بْنِ دُرَّةٍ الطَّاهِي

حَتَّى لَا يَجْلُ الدَّمْرُ إِلَّا بِأَذْنَانَا

وَلَا تَسْلُ الْأَقْيَامُ هَذَا الْمِثْقَالُ

الْمَوْتُوقُ مِنَ الْحَمْرِ الَّذِي يَقُولُ عَلَيْهِ النَّاسُ إِذَا انْقَطَعَ

الْكَلَامُ وَالشَّجَرُ

(نَاقَةُ مَوْتُوقَةٍ الْخَلْقِي) أَي حَمَكَتِ

\* وَتَنَّهُ يَنْتَهَى وَتَنَّا وَتَنَّا

وَتَنَّا الشَّيْءَ تَوْتِيلًا أَصْلُهُ لَنَّهُ فِي أَتَنَّهُ وَ - الْمَالُ

أَحْرَزُهُ

الْوَتْلُ مَرَكَّةُ الْحَبْلِ مِنَ اللَّفِّ وَ - وَحِ الْأَدَمِ

الَّذِي يُقَالُ لَهُ

الْوَتِيلُ تَجْرِجُ اللَّفِّ وَ - الرِّشَاءُ الضَّعْفُ وَ -

كُلُّ حَبْلٍ مِنَ الشَّجَرِ وَ - الْخَلْقُ مِنْ حَبَالِ

اللَّفِّ وَ - الْحَبْلُ مِنَ الْقَتْرِ جِ وَتَائِلُ

الْمَوْتُولُ الْمَوْصُولُ

\* وَتَمَّ يَمَّ وَتَمَّا عَدَا - الْغِيَّةُ يَمَّةٌ وَتَمَّا كَسَمَرُهُ

وَدَقَّةٌ وَ - الْفَرَسُ الْأَرْضُ رَحِمَهَا بِمَوَانِيَةٍ وَ -

الْمَطَرُ الْأَرْضُ صَرَبَهَا وَ - الْحِمَارَةُ قِطَاعَةٌ وَتَمَّا

الوثن الرمح جمع الزان وهو المقيم الغابت  
الموتونة المرأة القليلة و- الادبية لمن لم تكن  
حسنة

\* وتي به الى السلطان ونحو. حكاة ابن الاعرابي  
واند

يبيع للرماء في ثلاث

طول الصوى وقلة الارغاث

جملك الخصام المألي

قال ابن منظور "كأنه جاء على لسانه والمعروف  
عندنا أني" قال ابن سيدة "فان كان ابن  
الاعرابي سمع من الاعرابي وتي فذلك والأ  
فان الشاعر انما اراد المألي بالمدح فخفف المنة  
بان قلها طويلا للفة وان كان ابن الاعرابي انما  
اشفق وتي من هذا فهو غلط

وتيت يده بمهولا توتى وتيا كان بها وتي فهو  
موتنة

أو وتي فلان ايته انكسر في مركبة من حيطان ان  
سنية

الوتني بالفتح الوثنه

الوتني كالهذي الأوجاح

الميشاة بالكسر المذبذبة

\* وجاءه يوجاه ويجهأ وجأ ضربه في اي موضع  
كان واسم الوجله و- الضربة حتى تلتزع  
و- هتة و- في عتوة ضربة و- الرائب  
التمر وجأ وجهه دق عروق خضبه بيت  
جبرين من غير ان يخرجها ونمل هو ان ترضها  
حتى تنفضها فيكون شيئا بالخصاء فهو (موجوه  
ووجيه)

وجي فلان بمهولا اذا ضرب باليد او المدي في اي  
موضع كان فهو (موجوه)

وجأ الركبة توجية وتوجيما وجدها وجأة اي لا  
خير فيها لانقطاع ما فيها

أوجأت الركبة ايجه انقطع ماؤها و- ريد  
عنه صرفة عنه ونهأ و- فلان جاءه في قضاء  
حاجة او صيد فلم يصبه

توجأه باليد والمدي توجوه اي وجأه

انجأ التمر انجيه اكثر

(مأوج ووجأ ووجاه) لا خير عنده

(ركبة وجأة ووجهة) لا خير فيها

الوجه الموجه

الوجهية كمنية نمر او جراد يذق ثم يبت بمن  
او ريد فهو كحل وفيل يذق الفرح حتى يخرج  
نياه ثم يبل بلين او بمن حتى يذلن ويلزم بضفة  
بضام ثم يوشل

\* وجب الشيء يجب وجوها وجية لزم وتيت و-

الحائط ونحو وجبة سقط الى الارض و-

ريد اكل أكلة واحدة في النهار و- الشمس

وجبا ووجرا غابت و- القلب وجبا ووجها

ووجباناً خلق ورجف و- العين غارت و-

فلان عثرته

وجب الرجل يوجب وجوبة كان وجأ اي جباناً

وجب فلان اكل في النهار مرة واحدة و- على

زيد توجيها أريه ذو- الإبل أعيت و- اللبأ

في ضرع البقرة اغتد و- فلان عمالة وفرسة

عودم ان بأكلها أكلة واحدة في النهار و-

قنسة و- لفسو و- في الارض ضربها ذو-

الناقة لم يملها في اليوم والبلبة الأمرة واحدة

و- البعير يرك وضرب بضو الارض

أوجب لزيد حق راعاه و- فلان وجبت له

الجنة أو النار وفي الحديث "فقالوا ان صاحباً

أولاً فأولاً فلماذا فرغت قبل لك " استوفيت وجهك "

الموجب الموت تقول " أن موجب " أي مولي (خرج القوم الى مواجههم) أي مصارعهم  
الموجب اسم مفعول و - من الكلام ما لا يكون استهاناً ولا تنكياً ولا بهماً ويقابله غير الموجب وما من مصطلحات الغاه

الموجب اسم فاعل و - اسم لشهر الحرم عند القدماء و - ربما استعمل بمعنى الداعي والباعث  
الموجبة الكثرة من الذنوب و - من الحسنات والسيئات التي توجب الجنة أو النار  
الموجب كحديث الناقة التي لا تنعم سمكاً و - من الدواب الذي يزرع من كل شيء وأكبر الأزمري ذلك و - الناقة التي ينفق الثأ في ضرعها و - الذي يأكل مرة في اليوم الى مثلها في الفد

\* وج الرجل يوجب وجاً أسرع  
الوج بالفتح السرعة و - اصول سات كالبردي يبت أكثره في الحياض وفي المياه و - النعام و - خشفة الدنان و - الخطاء

وج بالفتح الطائف  
الوجج ضمير النعام السريعة  
\* وج الطريق يوجب وججاً ظهر ووضع و - فلان اذا التجأ

وجج الشيء توججاً ظهر وبدا  
أوجج البيت اخرج طيو السدر و - الشيء ظهر و - ملأ الى كذا الجأء الو و - غرة الفرس انقصت و - النار اضاءت وبدت و - البول زبداً ضيق طيو و - المسافر بلغ في السفر الوجاج

لما أوجب أي ائتمرت بعلية استوجب بها النار و - فلان أكل أكلة واحدة في النهار و - الله قلبه اخف وأوجب و - الزينة و - ريد الله موجبة من الحسنات أو السيئات وعمل عملاً يوجب الجنة أو النار  
أوجب عليه غلبه على الوجه وهو السبق و - غيباً الله في حج كآلة الزم نفسه و - واجبة مؤاجبة ووجهاً أخرى يقال " واجبة لك البيع وأوجبة " أي الزينة

توجب فلان أكل في اليوم والليلة أكلة واحدة  
توجب القوم تراضوا كأن بعضهم أوجب شيئاً على بعض  
استوجب الشيء استجاباً استغنى و - عده واحكاماً واستلزمة

الواجب التنبل . يقال " كان فلان أول واجب في الحرب "

واجب الوجود هو الذي يكون وجوده من ذاته ولا يحتاج الى شيء وقد يقال الواجب على ما يقال الجائر والممكن والمنع

الواجب بالكسر منافع الماء مفرداً (وجب)  
الوجب عركة الخطر وهو السبق الذي يناضل عليه فن سبق اخذه

الوجب مصدر و - الساقية التي ينفق الثلب في ضرعها و - الجبان و - الاحق

الوجبة بالفتح مصدر و - الأكلة في اليوم والليلة وقيل أكلة في اليوم الى مثلها في الفدج وجبات الوجاب والوجابة الجبان

(قلب وجاب) كبر الخفان  
الوجوب بالضم الثبوت و - ضرورة اقتضاء اللات عنها ونحققها في الخارج

الوجيبة الوظيفة و - ان توجب البيع ثم تأخذه

الْوَجَّاحُ بِالْفَمِ الصَّنَا أَلْمَسَ

(للمعة أدنى وجَّاح) أي لأول شيء يرى

الْوَجَّاحُ مِثْلَةُ السَّيْرِ

الْوَجَّاحُ حَرْكَةً شَبَّ الْفَارِ وَالْمَجَا

الْوَجَّاحُ كَجَرِّحِ الصَّفْقِ الْمَدِينِ مِنَ الثَّهَابِ وَالْمَجَا

كَالْوَجَّاحِ حَرْكَةً

الْمَوْجَّحُ يَمْشِي الْجَيْمِ الْوَجَّاحُ وَالْمَجْدُ أَلْمَسَ وَالْمَجَا

(ثَوْبٌ مَوْجَّحٌ) يَفُوقُ مَعِين

الْمَوْجَّحُ بِكسر الجيم الذي يُوَجِّحُ الشيءَ ويمسكه ويمسكه

من الِوَجَّاحِ وهو الْمَجَا - يَمْشِي الشيءَ ويمسكه

طريقَ مَوْجَّحٍ كَقَطْمٍ وَدَكَرَ فِي اللِّسَانِ كُفْرِيْمَ مَعَجٍ

وهو الطريق الواح

بَابٌ مَوْجَّوحٌ أي مَرْدُودٌ

\* وَجَدَ الْمَطْلُوبَ بَيِّدَهُ وَوَجَدَهُ بَيِّدَهُ وَوَجَدَهُ بَيِّدَهُ

الجيم لانه عامرية لا تظهر لما في المسال وَجَدَا

وَجَدَةً وَوَجَدَا وَوَجَدَا وَوَجَدَا وَوَجَدَا وَوَجَدَا

الْيَاوِيَّةُ أَدْرَكَهُ وَأَصَابَهُ وَظَفَرُهُ يَهْدُ ذُعَاوِيَهُ

يَقَالُ "وَجَدْتُ الْفَالَةَ" وَتَأْتِي وَجْدٌ مَعْنَى طَيْمٍ

فَتَكُونُ مِنْ أَصَالِ الْقُلُوبِ فَتَنْصَبُ مَقْبُولِينَ

وَمَصْدَرُهَا الْوُجُودُ نَحْوُ وَجَدْتُ صَدَقَكَ رَاجِمًا

وَجَدَ الْمَالَ وَغَيْرُهُ بَيِّدَهُ وَجَدَا مِثْلَةُ وَجَدَةٍ

اسْتَفَى وَ - طَلِبُوا بَيِّدَ وَبَيِّدَ وَجَدَا وَجَدَةً

وَمَوْجِدَةً وَيَجْلَانَا غَضَبَ . فِي حَدِيثِ الْإِيمَانِ

"إِلَى سَائِلِكَ فَلَا تُخَذِّطِي" أَي لَا تَقْضَبْ مِنْ

سَوَالِيهِ وَ - يَوْجِدَا أَمَةً وَ - يَوْجِدَا أَيْضًا

حَرْزٌ وَ فِي اللِّسَانِ "قَدْ وَجَدْتُ فَلَانًا فَأَنَا

أَجِدُ وَجْدًا" وَذَلِكَ فِي الْحَرْفِ وَهُوَ فِي لَفْظِ

مِنْ بَابِ طَيْمٍ وَطَلِبُوا أَتَصَرُّ الْوُجْدُ وَفِي لَفْظِ مِنْ

بَابِ كَرَمٍ

وَجِدَ الشَّيْءُ مِنْ عَدَمِهِ بِمَجْهُولٍ وَجُودًا كَانَ وَحَصْلُ

(هُوَ) (مَوْجُودٌ)

أَوْجَدَهُ إِيَّاهُ جِلَّةً بَيِّدَهُ

أَوْجَدَهُ اللَّهُ إِيجَادًا أَغْنَاهُ وَ - اللَّهُ الشَّيْءُ جِلَّةً

مَوْجُودًا وَ - مِنْ الْمَدَمِ خَلَقَ فَوْجِدَ أَي خَلَقَ

هُوَ مَوْجُودٌ مِنَ الذُّنُودِ عَلَى أَجَلِهِ اللَّهُ فُجِّنَ وَهُوَ

مَجْنُونٌ وَ - فَلَانًا مَطْلُوبُهُ أَظْفَرَهُ يَوْ - عَلَى

الْأَمْرِ أَكْرَمَهُ طَلِبُوا وَ - الْوُجْدُ اضْطَرَّ وَ - فَلَانًا

بِمَدِّ غَضَبٍ قِيَاءً

تَوَجَّدَ أَمْرٌ كَلَّمَ تَوَجَّدًا نَحْوَهُ يَقَالُ "لَا يَتَوَجَّدُ

سَهْرٌ لَلَّو" أَي لَا يَفْكَرُ مَا مَعَهُ مِنْ مَقْلُوقٍ وَ -

لَمَلَانِ حَرْزٍ لَهُ وَ - فَلَانًا أَحَبَّهَا

تَوَاجَدَ رَيْدٌ أَرَى مِنْ نَفْسِ الْوُجْدِ

الْمَجْدَةُ كَهَيْلَةٍ مَصْدَرٌ وَ - الْبَارِ وَالْزَرْفِ

الْوَاجِدُ اسْمٌ فَاعِلٌ وَ - الَّذِي قَالَ الرَّاجِرُ

الْمَجْدُ فِي الشَّيْءِ الْوَاجِدِ

الْوَاجِدُ أَيْضًا الَّذِي يَجِدُ مَا يَفْضِي وَدَيْهِ . وَفِي

الْمَحْدِثِ "فِي الْوَاجِدِ يَجْلُ حُفْرَتُهُ وَحَرْفُهُ" وَ -

الْحَبِّ . وَفِي الْمَحْدِثِ "وَلَقَدْ مَا بَلَّغْنَا بِوَالِدٍ وَلَا

رَوْحًا بِوَالِدٍ" أَي أَنَّهُ لَا يَجِبُهَا

(أَنَا) وَاجِدٌ لِلشَّيْءِ (أَي) غَادِرٌ طَلِبُوا

الْوِجَادَةُ بِالْكَسْرِ اسْمٌ لَمَّا أُخِذَ مِنَ الْعِلْمِ مِنْ صَحْبَةٍ مِنْ

غَيْرِ سَاعٍ وَلَا أَجَازَةٍ وَلَا مَنَاقِلَةٍ (مَوْلَدَةٍ)

الْوَجْدُ الْحَزَنُ وَ - السَّوْءُ وَ - الْفَرْحُ وَ - الَّذِي

وَ - الْحَبَّةُ وَ - مَقْعُ الْمَاءِ وَ - الْقُدْرَةُ تَقُولُ

"هَذَا مِنْ وَجْدِي"

الْوَجْدُ بِضَمِّينِ جَمْعُ وَاجِدٍ وَهُوَ غَرِيبٌ

الْوَجَادُ كَهَذَا الْكَثِيرِ الْغَضَبِ

الْوُجُودُ مَصْدَرٌ وَ - غِلَافُ الدَّمِ

الْوُجُودِي غِلَافُ الدَّمِ

"الشَّيْءُ مَوْجُودٌ" أَي مَقْدُورٌ طَلِبُوا

الْوَجِيدُ كَجَرِّحِ مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ

\* أَوْجَدَهُ اليَدُ إِيجَادًا اضْطَرَّةً وَ— طَوَّأَ أَحَدَهُ  
 التَّوَجَّدَ بِالْفَتْحِ الضَّرَّةُ فِي الْبَيْتِ تُسَبِّحُ اللَّهَ وَيَسْتَغْفِرُ  
 فِيهَا جَوْجَانٌ وَوَجَادٌ  
 مَكَانٌ وَجَدَ تَحْدِيرُ أَيُّ كَثِيرِ الْوَجَادِ  
 \* وَجَرَ الْعَلِيلُ جِرَةً وَجَرًا جَلَّ الْوَجْرُ فِيهِ  
 وَيُقَالُ أَيْضًا "وَجَرُهُ الدَّمُ وَجَرًا" جَلَّةٌ فِيهِ  
 نَهْوٌ— رِيْدًا أَسْمَةً مَا يَكْرَهُهُ وَالْأَسْمُ الْوَجُورُ  
 وَجَرَةً بِالسِّيفِ وَجَرًا طَعْنًا لَا ضَرْبًا وَقَالَ  
 ابْنُ الْأَثِيرِ "وَالْمَعْرُوفُ فِي الْعَيْنِ أَوْجَرُهُ الرِّيحُ  
 طَعْنُهُ بِوَلَمَّةٍ لَهُ نَهْوٌ" وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ "لَا  
 يَجُوزُ أَبُو عَيْدٍ فِي الرِّيحِ إِلَّا أَوْجَرُهُ"  
 وَجَرَ مِنْهُ يَوْجَرُ وَجَرًا ذَهَبَ نَهْوٌ (وَجَرَ وَأَوْجَرَ)  
 وَالْأَثَرُ (وَجَرَةً وَوَجَرًا) خَلَانَا لِبُحُورِي فَاتَهُ  
 يَقُولُ (وَجَرَةً) لَا (وَجَرًا)  
 أَثَرُهُ لَدُوْهُ وَجَرَةً بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ عَظِيمُ الْخَطِيئِ  
 أَوْجَرَهُ الْوُجُورُ جَلَّةٌ فِي نَهْوٍ— رِيْدًا الرِّيحُ  
 طَعْنُهُ فِيهِ يَهْوِي وَيُرِي عَنْ اللَّيْثِ "أَوْجَرَتْ  
 فَلَانًا بِالرَّحِ" إِذَا طَعْنَتْ فِي صَدْرِهِ  
 تَوَجَّرَ الْمَاءُ إِذَا جَرَّ جَرَّةً بَعْدَ جَرَّةٍ وَ— الْمَاءُ  
 شَرِبَهُ كَارَمًا  
 إِتَجَرَ فَلَانٌ إِتَجَارَ تَلَوَّى بِالْوُجُورِ وَالْأَصْلُ إِوْتَجَرَ  
 الْوُجَارُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ جَمْرُ الضَّيْعِ وَغَيْرُهُمَا مِنْ  
 سَبَاحِ الدَّوْ— الْمَجْرُ حُرَّةُ السَّمَلِ مِنَ الْوَادِي  
 جَ أَوْجَرَةً وَوَجَرَ  
 التَّوَجَّرَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ كَالْكَفِّ فِي الْجَبَلِ جَ أَوْجَارُ  
 التَّوَجَّرَةُ وَالْوَجَرَةُ بِالْفَتْحِ وَالتَّصْرِيكِ وَاحِدَةُ الْأَوْجَارِ  
 حُرٌّ يُسَلُّ لِلْحَوْشِ إِذَا مَرَّتْ بِهَا عَرَقَتِهَا  
 وَجَرَةٌ مَوْضِعٌ كَثِيرُ الْبُخْرِ طَرِيقُ الْبَصَرِ وَمَنْهُ  
 إِلَى مَكَّةَ مَرِطَانُ  
 الْوُجُورُ كَصُورِ الْوُجُورِ بِالْفَتْحِ الدَّمُ يَوْجَرُ

أَيُّ يَسُبُّ فِي الْمِ  
 (أَيُّ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ لَا وَجَرَ) أَيُّ لَا خَلْفَ  
 الْبَيْتِ بِالْكَسْرِ مَا تَضَرَّبَ بِهِ الْكَرَّةُ كَالصَّوْلِجَانِ  
 ذِكْرُهُ الصَّافِي فِي الْبَابِ  
 الْبَيْتُ وَالْبَيْتَةُ بِالْكَسْرِ فِيهَا مَا يَوْجَرُ بِهِ كَالْحُطِّ  
 \* وَجَرَ الْكَلَامَ جَرَةً وَجَرًا جَلَّةٌ وَجَرًا— رِيْدًا  
 فِي مَقْصُودِهِ كَانَ وَجَرًا  
 وَجَرَ الْكَلَامَ يَوْجَرُ وَجَرَةً وَوَجَرَةً وَوَجَرًا كَانَ  
 وَجَرًا— قُلُّ فِي بِلَاقَةٍ  
 أَوْجَرَ الْعَطِيَّةَ عَطَاً وَ— كَلَامٌ فَلَانٌ قُلُّ وَ—  
 فَلَانٌ كَلَامٌ وَ— فِي كَلَامِهِ قُلُّهُ وَاعْتَصَرَهُ لَانٌ  
 مَعْنَى  
 تَوَجَّرَ الشَّيْءُ الْفَتَّةُ وَسَأَلَ نَهَارَهُ  
 الْوَاجِرُ الْمَوْجَرُ يَقَالُ "كَلَامٌ وَاجِرٌ" سَرِيعُ  
 الْوُصُولِ إِلَى الْمَقْصُودِ  
 التَّوَجَّرَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ— الرَّجُلُ السَّرِيعُ الْحَرَكَةِ  
 فِيهَا اخْذَ نَهْوٌ— الْبَيْتُ السَّرِيعُ وَ— السَّرِيعُ  
 الْعَطَاءُ وَ— الْخَفِيفُ مِنَ الْكَلَامِ وَالْأَمْرُ—  
 الشَّيْءُ الْمَوْجَرُ وَالْأَثَرُ (وَجَرَةً)  
 الْوُجُورُ تَجْرِيعُ الشَّيْءِ الْمَوْجَرُ وَ— الْكَلَامُ الْقَصِيرُ  
 السَّرِيعُ الْوُصُولِ إِلَى الْمَقْصُودِ  
 (كَلَامٌ مُوَجَّرٌ وَمُوجَزٌ) أَيُّ قَصِيرٌ كَالْوُجُورِ  
 الْبَيْتُ بِالْكَسْرِ الَّذِي عَادَتُهُ الْإِيْمَارُ فِي كَلَامِهِ  
 وَقَالَ فِي اللِّسَانِ "رَجُلٌ مِيَّازٌ يَوْجَرُ فِي الْكَلَامِ  
 وَالْجَوَابِ"  
 \* وَجَسَ رِيْدًا يَجِسُ وَجَسًا وَجَسَانًا ذَهَبَ مَا دَبَّ  
 إِلَى قَلْبِهِ أَوْ سَمِعَ مِنْ صَوْتِهِ أَوْ غَيْرِهِ وَ— الْأُذُنُ  
 نَمَتْ حَسًّا وَ— الشَّيْءُ وَجَسًا خَفِيَ  
 أَوْجَسَ فَلَانٌ إِيجَامًا أَحْسَنَ وَأَضْرَبَ يَقَالُ "أَوْجَسَ  
 الْقَلْبُ نَهْوًا" أَحْسَنَ بِهِ وَ— الْأُذُنُ نَمَتْ حَسًّا

تَوْجَسَ فلانٌ بهي أوجسَ - بالثبء أوجسَ  
 نصمعه له - ونعم إلى الصوت الخفي قال  
 ذو الرمة يصف صائغا  
 إذا توجسَ رصكراً من سدابها  
 لو كان صاحباً أرضٍ أو مالوم  
 توجسَ أيضاً الطعام والشراب تفتوة قلباً  
 قلباً - والهي والصوت سمه وهو غائب  
 و - الأذن سمه صائغاً  
 الواجس اسم فاعل و - المالحس  
 الواجس بالفتح مصدر و - فزعة القلب و -  
 الصوت الخفي  
 الأوجس القلب من الطعام والشراب يقال "ما  
 ذقت هذه أوجس" أي شفا من الطعام و -  
 الدهر وقد حكى بنم الجيم الأ أن الفتح اعل  
 ( ما في معانيه أوجس ) أي فطرة ما  
 لا افطه سميس الأوجس والأوجس أي ابدأ  
 \* وجع يوجع ويوجع ويوجع ويوجع بكر حرف  
 المضارة وفي لغة اشد وجعاً مرض وتأم  
 وجع يوجع وفي لغة شمة و - زيداً رأسه أو بطه  
 يوجع يجل الانسان مغولاً والضر فاطلة  
 ويجوز المكس يقال "زيد يوجع رأسه وطله"  
 يعني وجع أي مرض وتأم وبالصب قولان  
 قال الفرزدق "وجعت بطنك مثل رشدت أملك  
 فالحرقة هنا هي النكرة" وقال غيره نصب  
 البطن بفتح الخافض والاصل وجعت من  
 بطنك ورشدت في امرك لان المنفردات عدد  
 البصريين لا تكون الا تكثرات واصل وجعة  
 رأسه وجعة ألم رأسه لكمة حذيف للعلم و  
 أوجعة إيماء آله و - في الملو أنفن  
 توجع أي فجع أو فسك و - فلان من كذا رث له

الوجع عركة الألم بالمرض ج وجع وأوجع  
 ( أم وجع الكبد ) نية زعمائها نفني الكبد من  
 دابها  
 الوجع كصيف ذو الوجع ج وجع وجع  
 ووجع وأوجع ووجع وجع ( وجعة )  
 ج وجع وجع  
 الوجع بالفتح الدر و - بطن من فيلة الأرد  
 ج وجع وجع  
 الوجع كجرج المزعج يقال "ضربت وجع" أي ألم  
 يعني مؤلم  
 الأوجع اسم تفضل وهو شاذ لجبهه ما فوق الفلاني  
 وهو الإجماع وله نظائر كهي أعلى من الإعطاه  
 وأحصر من الإحصار  
 \* وجع الشيء يجف وجعاً ووجعاً ووجعاً  
 اضطرب و - البعير والفرس عدواً وساراً  
 المتى و - القلب وجعاً خفق  
 أوجع البعير والفرس إيماء إذا خفها و -  
 الذكر لسانه أي حركته و - الباب أغلته  
 ( فما أوجعتم عليه من خيل ولا ركاب ) أي ما  
 أعلم  
 استوجع الحب فتاده ذهب و  
 ( قلب واجف ) مضطرب  
 قلب وجع كعداء شديد الحقتان  
 الوجع كالزجيب المنوط من الخوف  
 ناقة يميح كبرة الوجع  
 \* الوجع والأوجع موضع الدار و - السق من  
 الجهد وغرم تركه مولدة ج وجعاً  
 \* وجع يوجع وجعاً كان أشد وجعاً  
 وجل يوجل ويوجل بجل بجل اللؤلؤ الفاء ويجل بجلها



به وكسر أوله وجلا وتوجلا خاف وفي الحديث  
"وعلقنا مؤظفة وجلت منها القلوب" الامر  
من اجل

وجل يوجل وجلة آمن ومريم  
أوجل أوجلا أعاك

وأجله مؤجلة مؤجلة يوجل يوجل غالية في الوجل فدلته  
الوجل حركة الخوف ج أوجل  
الوجل تحذير الخائف ج ويجلون ويوجل  
الوجه كفرة مؤت الوجل ج وجلات  
الأوجل الخائف ولا يقال وجلا بل وجلة "وهو  
أوجل منك" أي اشد منك خوفا

الوجل بالضم الموضع

الوجل البركة يستفتح بها

الموجل الوجمل و- موضع الوجل

الموجل كقصد حجارة ملس ذكر في الناح

\* وجمل فلان يجم وجما ووجوما سكوت وعجز عن

التكلم من كثرة الهم والخوف و- التجم

كرمه و- فلانا وجما لكثرة (مائة) و-

لفلان من كلارئي له ونم بسو

الواجيم اسم فاعل و- العويس المطبق لعدة

الحرن ومن سمات الاساس "ما لي أراك

واقفا واجيا وهو واجيم ودمعة ساجيم

(رجل وجم) أي ردي

(وجم صو) أي رجل صو

الوجم ايضا والوجم الخريك حجارة مركومة

بعضها فوق بعض على رؤوس القور والآكام

وفي الغلط وأطول في السماء من الاروم وفي من

صمة عاد وقيل في ابنة وعلامات يندى بها

في الصحارى ج أوجام ووجوم و- الصخر

بيت وجم ووجم بالفتح والخريك عظيم

ج أوجام

الوجم حركة الجمل و- الخلف الجسم الثميم

الوجم ككثيف العوس المطبق لعدة الحرن

الوجه الأشكلة الواحدة كالوجه

الوجه حركة المسبة يقال "ليكون ذلك وجه" "لكن

الوجيم تحريك الهم الشديد الحز

الوجهية من التلف والطعام المؤفة

الأوجم اسم تفصيل و- من الرمل مسطحة قال

روية "واخبر الصبان بجم أوجمه"

السيمة بالكسر مدق القصار كالسكين

\* وجن به الارض يجمها وجما ضربها و- و

رى و- القصار القوت دقة و- الوند دقة

وجن الدباغ الجملة ضربه ودقة ليلين

توجن الرجل توجنا ذل وضع

الوجنا بالفتح الناقة العذبة شيهت بالوجين من

الارض وقيل في العظيمة الوجتين

الوجن بالفتح والوجن بالتحريك والواجين

العارض من الارض وقيل ارض صلبة ذات

حجارة

الوجه والوجهة بفتح فكسر والوجهة حركة

والوجهة مقلقة ما ارتفع من الخدين ج وجات

الوجين تحريك شط الوادي و- العارض من

الارض بشاد ويرتفع قليلا وهو غليظ صلب

ج الوجن

الأوجن الجمل الغليظ و- العظيم الوجات

الموجن الكثير اللحم و- العظيم الوجات

السيمة المدقة ج مواجر ومجاين

الموجة المتحيلة

\* وجهه خيه وجهه ضرب وجهه وردة و- زيدا

عد الناس صار أوجه منه

وَجْهٌ يُوْجُوْهُ وَجَاهٌ صَارَ وَجْهًا

وَجْهٌ الْمَطْرُ الْأَرْضُ قَدَرَتْ وَجْهَهَا وَأَثَرُهُوْهُوْ حَرَصَهَا

و- للفساد والبغينة حرص ما تعنها ومما لها

و- السلافة أزالها و- اليو في حاجته أرسله

فَوَجْهٌ الْيَوَايَ فُذِمَ لَأَنَّهُ مُصَدِّرٌ وَ- الْأَمْرُ

فَلَا تَأْخُذْهُ وَ- الْمَطْرَةُ الْأَرْضُ صَوَّرَهَا وَجْهًا

وَاحِدًا وَ- الْفَارِسُ أُنْخَلَعَ غَرَبَهَا فَأَمَّا مَا قِيلَ

الْعَالِ فَأَقَامَهَا الْعَالِ وَ- الْعِيَّةُ إِدَارُهُ إِلَى

جِهَةٍ مَا وَ- الرَّيْحُ الْحَمِي سَافَتْ

( وَجَّهُوا النَّاسَ الطَّرِيقَ ) وَطَوَّوْهُ وَسَكَّرُوْهُ حَى

اسْتَبَانَ أَمْرَ الطَّرِيقِ لِمَنْ يَسْلُكُهُ

( وَجْهٌ الْأَعْيُ وَالْمَرِيضُ وَالْمَيِّتُ ) جَلَّ وَجْهَهُ

غَوَّرَ الْفُلُكَةَ

وَجْهٌ لِمَلُوكِهِ قَالَ أَنْتَ حَرْبٌ بَعْدَ مَوْتِي

( وَجْهٌ الْخَمْرُ وَجْهَةٌ مَا لَهُ ) مَثَلٌ يَضْرِبُ لِلْأَمْرِ

إِذَا لَمْ يَسْتَقِمْ مِنْ جِهَةٍ إِنْ يُوْجُوْهُ لَهُ تَدْبِيرًا مِنْ

جِهَةٍ أُخْرَى وَسَمَّاهُ دَيْرَ الْأَمْرِ عَلَى وَجْهِهِ وَضَعُ

كُلِّ شَيْءٍ مَوْضِعَهُ وَأَصْلُهُ فِي الْبَيَاءِ إِذَا لَمْ يَنْقُضِ الْخَمْرُ

مَوْضِعَهُ أَيْ أَثَرَهُ حَتَّى يَنْقُضَ عَلَى وَجْهِهِ الَّذِي يَنْقُضُ

أَنْ يَنْقُضَ فَيُؤْثِرُ وَلَفْظُهُ مَا فِي الْمَثَلِ رَائِحَةٌ وَيُجَوِّزُ النَّصْبُ

وَالرَّفْعُ فِي وَجْهِهِ فَإِنَّ نَصَبَهُ فَعُوْهُ عَلَى مَعْنَى وَجْهِهِ

الْخَمْرُ وَجْهَةٌ وَإِنْ رَفَعْتَ فَعُوْهُ عَلَى مَعْنَى وَجْهِهِ الْخَمْرُ

فَلَهُ وَجْهَةٌ

أَوْجِهَتِ الْمَرْأَةُ قَعْدَتَ عَنِ الْوِلَادَةِ وَ- زَيْدٌ

الْعِيَّةُ رَنَتْهُ وَ- فَلَا تَأْخُذْهُ وَجْهًا وَ- جَلَتْ

وَجْهًا وَشَرَفَتْهُ وَ- جَلَّ لَهُ وَجْهًا

وَأَجْهَةٌ مُوْاجِهَةٌ وَجْهًا أَيْ قَابِلٌ وَجْهَهُ يُوْجُوْهُ

تَوَجَّهَ إِلَيْهِ أَتْبَلَ وَقَصَدُوْهُ - الْمَخِجُ وَلَّى وَكَبَّرَ

وَقَبَّ الْمَثَلُ "أَحَقُّ مَا يُوْجُوْهُ" أَيْ لَا يُجْسَنُ

إِنْ بَاتِيَ الْفَاعِلُ

تَوَاجَّهَا قَابِلًا "تَوَاجَّهَ الْمَتَلَانِ وَالرَّجُلَانِ"

أَتَجَّهَ إِلَيْهِ أَتْبَلَ وَ- فَلَانٌ رَأَى أَيْ سَمِعَ يَسْأَلُ

"تَجَّهَ تَجَّهَتْهُمَا" وَفِي لَفْظِهِ

مِنْ وَجْهِهِ أَلَيْبِ أَيْ زَمَانِهِ

وَجَّهَ الشَّيْءُ مُنْطَلَقًا ثَلَاثَةً قَوْلُ "فَعَدَا وَجْهَهُ"

وَنَهَامَهُ" أَيْ سَتَقْبِلُنْ لَهُ

الْوَجْهَةُ بِالْفَتْحِ الْحَرَمَةُ وَ- الْفَرْقُ وَ- الْقَدَرُ قَالَ

"فَلَانٌ وَجَّهَهُ عِنْدَ النَّاسِ"

الْوَجْهَةُ بِالْفَتْحِ أَوَّلُ مَا يَدْعُو لِلنَّظَرِ مِنَ الْبَدَنِ وَهُوَ

الْأَنْفُ وَالْأَمُّ وَالْإِمْنَانُ وَقِيلَ سَيِّئٌ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ

أَشْرَفُ الْأَعْضَاءِ وَ- الْبُوعُ وَالْقَمَرُ يَسْأَلُ

"الْكَلَامُ فِي ذَلِكَ عَلَى خَمْسَةِ أَوْجُهٍ إِنْ كَانَ قَلِيلًا

وَأَرْبَعَةً عَقَرَتْ وَجْهًا إِنْ كَانَ كَثِيرًا" وَ- مَقْبِلٌ

كُلُّ شَيْءٍ يَسْأَلُ "مَلَا وَجْهَهُ الثُّوبُ" حُجٌّ أَوْجُهُ

وَوُجُوْهُ وَأَوْجُوْهُ يَطْلُبُ الْوَلُوْهُ مَوْتُهُ وَيَطْلُبُونَ

ذَلِكَ فِي الْوَلُوْكَ كَثِيرًا إِذَا انْفَضَّتْ

وَجْهَةُ الْفَرَسِ مَا أَتْبَلَ طَلَبَكَ مِنَ الرَّأْسِ مِنْ دُونِ

مَنَابِتِ شَرِّ الرَّأْسِ

وَجْهَةُ الْقَوْمِ سَيْدُهُمْ حُجُّهُمْ "مِنْ وَجْهِهِ الْقَوْمُ" أَيْ

أَعْيَانُهُمْ وَكِبَارُهُمْ وَ- مِنَ الدَّمْرِ أَوَّلُهُ. يَسْأَلُ

"كَانَ ذَلِكَ عَلَى وَجْهِهِ الدَّمْرُ" أَيْ أَوَّلُهُ

الْوَجْهَةُ أَيْضًا نَفْسُ الشَّيْءِ وَ- مِنَ الْكَلَامِ الْمَعْلُولِ

الْمَقْصُودُ يُوْ- مِنَ النِّجْمِ مَا يَدُلُّكَ مِنْهُ وَ-

الْمِجْمَةُ وَ- الْإِبْهَامُ وَ- مَا يُوْجُوْهُ إِلَيْهِ الْإِنْسَانُ مِنْ

عَمَلٍ وَغَيْرِهِ وَ- مِنَ الْقَمَدِ وَالنَّيَّةِ وَ-

الْمُرَاةِ. "إِنَّمَا تَطْلُبُ لِرُجْعَةِ اللَّهِ" أَيْ لِمُرَاةِ اللَّهِ

( وَجْهَتُ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ )

أَيْ قَصَدْتُ وَتَوَجَّيْتُ

( ضَرَبَ وَجْهَهُ الْأَمْرُ وَهَيْئَتُهُ ) أَيْ أَحْسَنَ التَّدْبِيرِ

( صَرَفَ الشَّيْءُ عَنْ وَجْهِهِ ) أَيْ سَدَّ

الوجه يخرج ذو الوجهة وجهاً. الاثنى وجهه  
ج وجهات ووجهه و- خرزة تعلق في العنق  
تقاله بالوجهة ودفعاً للعين و- من المحل  
الذي يخرج منه ما عهد الحاج فيقال الولد  
اذا خرجت منه من الرحم أولاً وجهه واذا  
خرجت رجلاً أولاً يثنى

الوجهان فرسان معروفان من سهل العرب  
فحيان سبياً بذلك

الوجهية خرزة عسلة لما وجهات يرمى فيها  
الوجه كما يرمى في المرأة يجمع بها الرجل وجهه  
اذا اراد الدخول على السلطان و- من  
الأكمة ذو الوجهين

الأوجه اسم تفضل يقال "هو أوجه قوم" اسبه  
أكثرهم جاماً

(انظروا الي با ونيو سوه اي نظرا شهما وأونجه  
نصبر أو ج جمع وجو

الوجهية خروج ايدي الوجه من الخيل ما عهد  
الحاج. وعند اهل التولي اختلاف حركة  
الحرف قبل الروي للشد و- ما بين حرف  
الروي المطلق والتأسي

توجيه القوائم كالصدف الا انه دونه  
الموجه ذو الجاه و- من الكماء ذو الوجهين

و- من الجاز الرجل الذي له حدبان في ظهره  
وفي صدره على الشبه بالكساء الموجه

(شيء موجه) اي جبل على جهة واحدة لا يختلف  
الموجه المضروب الوجه

\* وجهي زيداً يجه وجهاً وجهه وجهاً لا غير فهو  
و- فلاناً خصاً

وجهي الماشي ساءه كان انساناً او فرساً او حماراً حتى  
وهو ان ترق القدم او الثمرين او الحافرو ويصح

(ذكر فتناً كوجه البحر) اي يده بعضها بشفا  
لان وجه البحر تضاه ككبراً اراد انها يثنى  
مستعينة لا يدرى كيف يوق لها وفي الاساس  
"وعندي ان المراد تأتي نوايح للناس ومن ثم  
قالوا نوايح الدهر للثبات"

وجه القرآن معانيه  
ليس لكلامك وجه اي صحة  
وجه النهار صلاة الصبح

(رجل ذو وجهين) اذا في خلاف ما في قلبه  
وجه البيت الخد الذي يكون قوباً به ومن الحديث  
"وكانت وجوه بيوت اصحابي شاردة في المسجد"  
اي كانت ابواب بيوتهم في المسجد

(رجل وجه) اي ذو جواه  
لهذا القول وجه اي مأخذ وجهه أخذ منها  
(هو أحسن اللوم وجهاً) معناه احسن حالاً  
لأن حسن الظاهر يدل على حسن الباطن

يقض الله وجهه اذا فعل فعلاً يمد عليه ومود  
الله وجهه اذا فعل فعلاً يمد عليه ومثل  
ذلك "ايض وجه فلان وامود وجهه"

(مضى على وجهه) اي من دون مبالاة ولا اعتبار  
انه لعبد الوجه وحر الوجه وسهل الوجه اذا لم  
يكن ظاهر الوجه

الوجه ايضا بالغ والوجه عمركة القليل من الماء  
الوجه كرجل والوجه ككتيف ذو الجاه  
الوجه بالضم والكسر الجانب والناحية  
الجاه مغلوب الوجه ذكر في باب الجيم

الوجهية ثلاثة الناحية والجانب و- كل موضع  
استقبلت وتوجهت اليه كالوجهة والكسر اعلى

كوجهة ووجهة وجهات  
(هل وجهه أمره) يعني قصده

\*الْوَحْ بِالفح الوَيْدُ و- اسم موضع و- رجل  
سكن منه "أقرب من وَح" وقيل "أذل  
من الوَيْد"

وَحْ اسم صوت تُرَجَر به البقر

\*وَحَدٌ يَحْدُ حِدَةً وَوَحْدًا وَوَحْدًا فهو وَحْدٌ وَوَحْدٌ  
وَحْدٌ يَحْدُ بضم عين الماضي وكسر عين المضارع  
على تفاعل اللتين وحدةً ووحدةً انفرد بهما  
وقال "يَحْدُ يَحْدُ" ككبرت يَكْبُرُ قال الهالبي  
"يَحْدُ فلان يَحْدُ أي يَحْدُ ويَحْدُ" وقال  
يَحْدُ وَوَحْدٌ كما يقال فَرْدٌ وفَرْدٌ وفَقْدٌ وفَقْدٌ  
وسَمٌّ وسَمٌّ وسَمٌّ وفَرَعٌ وفَرَعٌ وحَرَفٌ وحَرَفٌ  
وحَرَفٌ وحَرَفٌ

أَحَدْتُ إِلَهُ أَحَدًا (طلب البلوغ) عهَدْتُ إِلَهُ  
وانتد الفراء "سارَ الْأَحَدُ بِالْأَخِي الَّذِي  
أَحْدَى" يَحْدُ بِالْمَدِّ الَّذِي عَهْدُوا  
وَحْدَةً فَوَحْدًا وَأَحَدَةً فَأَحَدًا جله واحدًا  
ويُطْرَدُ ذَلِكَ إِلَى الْمَنَةِ بِقَالَ "فَاءٌ وَثَلَاثَةٌ  
وَرَمَّةٌ الْح" وقال أيضًا "اعطيتني عشرة  
درهم فَأَحْدَيْتَنِي" أي اجعلني أحد عشر  
وَحْدًا اللَّهُ آمَنٌ بِعَرَّوَجٍ و- قال انه واحدٌ  
أحدٌ

أَوْحَدَةً لِلْأَعْدَاءِ إِيجَادًا تَرْسَةً و- فلانك جله  
واحد زماو و- الله جانب فلان يعني وحده  
و- الله وضعت واحدة فهي (مُوحِدٌ) مثل  
أَنْذَرْتُ فِيهِ (مُنْذِرٌ) وَأَفْرَدْتُ فِيهِ (مُفْرِدٌ)  
تَوْحَدَ فلان يعني وحده و- الله بالروية تُفْرَدُ بها  
و- زيد برأيه تُفْرَدُ به

تَوْحَدَهُ بِصُورَةٍ عَمَةٍ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ إِلَى غَيْرِهِ  
إِتِّحَادُ الشَّيْءِ إِتِّحَادًا صَارًا شَيْئًا وَاحِدًا وَذَلِكَ

وَجِي الْفَرَسُ بِكسر الهمزة وهو ابن يَحْدُ وَجِيًا فِي حَافِرِهِ  
فَهُوَ وَجِيٌّ وَوَجِيٌّ فِي رَجِيَّةٍ وَوَجِيَّةٍ وَالْأَمْرُ إِجَ  
أَوْجِي زَيْدًا إِيجَةً جَلَّةً وَجِيًّا و- السائل اعطاهُ  
و- ملو يَجَلُ (عُذْرٌ) و- فلان باع الْأَوْجِيَّةَ  
وحي السَّحْمُ الْمَغَار و- الحافر انتهى إلى  
صلاة ولم يَجِدْ و- الصَّاحِدُ اخفى و- عن  
كلا أَصْرَبَ وَاتَّزَعَ  
أَوْجِيَّتُهُ هِيَ أَيْدِيهِ كَأَنَّكَ سَبَرَهُ سَائَةً طَوِيلَةً  
فَدَوْجِي نَهَا

سَأَلْتُهُ فَأَوْجِيَّتُهُ أَيُّ وَجْدَةٍ وَجِيًّا  
أَوْجِي فَلَانًا رَدَّهُ عَنْ حَاجَتِهِ و- زيد إِيجَاهُ جِه  
لِحَاجَتِهِ أَوْ صَدَّقَ لَمْ يَصِبْهَا كَأَوْجًا و- حَكَ عَظْمٌ  
فَلَانًا رَضَةً

جِهَ فَلَانٌ مُوَجِيٌّ بِصِنَةِ الْمَعْمُولِ أَيُّ مَرْدُودًا عَنْ  
حَاجَتِهِ  
مَا يَوْجِي بِصِنَةِ الْمَعْمُولِ أَنْ يَنْقَطِعَ "مَا لَا يَوْجِي"  
أَيُّ لَا يَنْقَطِعُ  
تَوْجِي الْمَاضِي تَوْجِيًّا بِمَعْنَى وَجِيٍّ بِقَالَ "أَنَّهُ لَيَوْجِي فِي  
مَشْوٍ"

الْوَجِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ بَيْتٌ مِنْ جِرَانِ الْإِبِلِ يُجْلَسُ  
فِيهِ الْمَرْءُ غَسْلًا وَفَاقِهَا جِ الْأَوْجِيَّةُ  
الْوَجِيَّةُ كَنِيَّةُ جِرَادٍ يَذُقُ ثَمَرَهُ بَيْنَ أَوْجِيَّتَيْهِ  
يَوْصَلُ

تَرْكُةٌ وَمَا فِي قَلْبِي مِنْهُ أَوْجِيٌّ أَيُّ بَسْتِ مِنْهُ  
\*الْوُجَابُ بِالضَّمِّ دَاءٌ بِأَخْدِ الْإِبِلِ  
\*طَعَامٌ وَحَتٌ بِالْفَحِّ لَخِيرٌ فَو  
\*وَجِيٌّ يَوْجِيٌّ وَجِيًّا وَجِيًّا

أَوْجِيَّةٌ إِيجَالُ أَلْبَانَةٍ  
الْوَجِيَّ عَرَكَةٌ الْخَبَا  
الْوَجِيَّةُ عَرَكَةٌ الْكَلْبَانِ الْفَالَسُ جِ أَوْحَا جِ

كاستراج الله بالله - والي بالي القرون  
 و كالمحرم طلاء  
 اتحد القوم اتقيا  
 الواحد أول عدد الحساب وقد نفي. انفد ابن  
 الاعرابي  
 فلما اتفينا واحدتين طوته  
 بذي الكفة الي لكثرة ضروب  
 ويجمع بالطور والون. قال الكسكس  
 فعم فواصي الأسماء منهم  
 قد رجسا كتم واحدنا  
 ويقال "اتم حي واحد وحي واحدون" كما  
 يقال شدة قليلون  
 التي أحد أيضا يكون بمعنى الجزء من الشيء. فواحد  
 القوم فرد من افرادهم  
 واحد القوم أيضا المقدم في علم اوفضله او غير  
 ذلك حج وحنان وأحسان قلب العلوم و-  
 الأحادي المفرد المنقطع القرون اومن ليس به  
 في الشيء غيره وقد يوصف العدد بالواحد  
 فهناك "الف واحد ومائة واحدة"  
 التي أحد والأحدها من صفات الله المحسني. قال  
 ابو منصور وغيره الفرق بينها ان الأحديني  
 ليني ما يذكر معه من العدد. تقول "ما جاني  
 أحد" والواحد اسم بني يفتح العدد. تقول  
 "جاني واحد من الناس" ولا قول جاني  
 أحد فالواحد مفرد باللات في عدم الخلل  
 والظهير. والواحد مفرد بالمعنى  
 واحد واحد بائنا اللوهم معقول عن واحد  
 واحد وهو غير متصرف للعدل والوصية تقول  
 "جاني أحد" اي واحدا واحدا وفي الموث  
 كذلك  
 التوحد مصدر يقال "ملا على وحده" اي توحد

رجل واحد بالفتح اي مفرد  
 (مررت بواحد) قال ابن سبته "واحد  
 مصدر لا يني ولا يجمع ولا يغير عن المصدر  
 وهو بمنزلة قولك إفرادنا بان لم يتركب في أصله  
 اوحده مبروزي ايمادنا لم حذيت زيادته فجاء  
 على الفعل  
 (رأيت واحدا) فواحد مصدر لا يني ولا يجمع  
 وهو منصوب على الحال عند البصريين على  
 تقدير مفردا وأما يونس فانه يصبه على الظرف  
 باسقاط على وقالوا "هو نسج وحده ومهبر  
 وحده ومجش وحده" فأضافوا اليه في ذلك  
 الثلاثة وهو شاذ. وأما ابن الأعرابي فجعل  
 وحده أما ومكته فقال "جلس وحده وعلا  
 وحده وجلسا على وحديا وعلى وحدها وجلسا  
 على وحده" وقال الليث الواحد في كل شيء  
 منصوب جرى مجرى المصدر خارجا من الوصف  
 ليس بصت ففتح الاسم ولا يغير فيقصد اليه  
 فكان الصب اولى به الا ان العرب اضافت  
 اليه فقلت هو نسج وحده وما نسجا وحدهما  
 وم نسجا وحده وفي نسجه وحدها ومن نسج  
 وحده وقالوا ايضا هو فريخ وحده اي من  
 الذي لا يمارعه في الفضل احد. وفي نصب  
 وحده ثلاثة اقوال قال جماعة من البصريين  
 هو منصوب على الحال وقال يونس وحده من  
 بمنزلة عنه وقال هشام هو منصوب على المصدر  
 وحكي وحده يحد صدر وحده على هذا الفعل.  
 وقال هشام والفرأه "نسج وحده ومهبر وحده  
 وواحد أمو نكرات والدليل على هذا ان العرب  
 تقول رب نسج وحده قد رأيت ورب واحد  
 أمو قد اسرت وقال حاتم

أَسَويَ إِيَّيَ رَبِّ وَاحِدٍ أَيْ  
أَخَذْتُ فَلَا تَنْظُرْ عَلَيَّ وَلَا أَسْرُ  
وَمِنَ الثَّالِثَةِ أَنَّهُمْ لَمْ يَضَعُوا وَاحِدًا إِلَّا فِي قَوْلِهِ  
فَلَنْ نَسْمَعَ وَاحِدًا وَهُوَ مَدْحٌ وَحَيْثُ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ  
وَاحِدٌ وَهُوَ ذَمٌّ  
الْوَحْدُ عَمْرُكَةٌ هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي لَا يُعْرِفُ أَصْلَهُ  
وَقِسْمَهُ - الْمَفْرَدُ يَنْصَوُ قَالَ "رَجُلٌ وَاحِدٌ"  
فِي الْعَاقِلِ وَ"نُورٌ وَاحِدٌ" فِي غُيْرِ الْعَاقِلِ وَفِي  
(وَاحِدَةٌ وَوَاحِدَةٌ)  
الْوَحْدُ فِي الْمَقَارِقِ لِمَجَاهِدٍ الْمَفْرَدُ يَنْصَوُ  
الْوَحْدَانِيَّةُ مَصْدَرٌ - ضِدُّ الْكَثَرَةِ  
الْحَيْدَةُ مَصْدَرٌ. قَوْلُ "مَلَاحِي حَيْدَتِي" مُخَيَّرٌ عَنْ  
غَيْرِهِ  
(فَعَلَهُ عَلَى ذَاتِ حَيْدَتِهِ وَمِنْ ذِي حَيْدَتِهِ) أَيْ  
مِنْ ذَاتِ نَفْسِهِ وَرَأْيِهِ  
الْوَحِيدُ كَجَرِّحِ الْمَوْحِدِ أَيْ الْمَفْرَدِ يَنْصَوُ وَقَالَ ابْنُ  
مَنْظُورٍ "الْوَحْدُ يَنْبِي عَلَى الْوَحْدَةِ وَالْإِنْفِرَادِ عَنْ  
الْإِصْحَابِ مِنْ طَرَفٍ يَنْتَوِي عَنْهُمْ وَالْوَحْدُ يَنْبِي  
عَلَى انْتِطَاعِ الظُّفُورِ وَهَيْزِ الْخُلِّ"  
الْأَبْنُ الْوَحِيدُ الَّذِي لَا أَعْلَى لَهُ - لَقَبُ السَّيِّدِ  
الْمَسِيحِ عِنْدَ النَّصَارَى  
الْأَحَدُ عَمْرُكَةٌ الْوَحْدُ وَأَصْلُهُ وَاحِدٌ أَبْدَلَتْ اللَّامُ  
الْمَقْشُورَةُ هَمْزًا كَأَنْبَدَ الْمَكْسُورَةَ وَالْمَضْمُونَةَ وَمِنْ  
ذَلِكَ "أَمْرَأَةٌ أَحَدَاءُ" وَالْأَصْلُ رَحْمَةً مِنَ الْوَسَامَةِ  
وَقَعَ أَحَدٌ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى كَقَوْلِهِ "لَمَسْتُ  
كَأَحَدٍ مِنَ النَّسَاءِ" لَمْ يَقُلْ كَأَحَدَةٍ لِأَنَّ أَحَدًا  
يَنْبِي عَامًّا لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى وَالْوَحْدُ وَالْمَجَاهِدَةُ  
وَقَالَ الصَّيْهِيُّ: قَالَ الْكَلَامِيُّ "مَا نَشَأَ مِنْ  
الْأَحَدِ" أَيْ مِنَ النَّسَاءِ وَنَشَأَ  
وَلَيْسَ بِطَلْسِي فِي أَمْرِ غَائِبٍ  
الْأَكْمَرُ وَمَا عَمَّرَ مِنَ الْأَحَدِ

قَالَ "وَلَوْ قُلْتُ مَا هُوَ مِنَ الْإِنْسَانِ" تَرِيدُ مَا  
هُوَ مِنَ النَّاسِ أَصَبَتْ  
"هَذَا أَحَدِي الْأَحَدُ وَأَحَدُ الْأَحَدِينَ" أَيْ وَاحِدٌ  
لَا يَمِيلُ لَهُ قَالَ الرَّاجِزُ  
حَتَّى اسْتَفَارَ بِي إِحْدَى الْأَحَدِ  
لَقَدْ مَزَّيْنَا ذَا مِلَاحٍ مَحْدِي  
وَيَكُونُ أَحَدٌ بِمَعْنَى ثَمِيٍّ وَهُوَ قِرَاءَةُ ابْنِ مَسْعُودٍ  
"وَأَنْ قَاتَكُمْ أَحَدٌ مِنْ أَرْوَاجِكُمْ" أَيْ ثَمِيٍّ.  
وَيَكُونُ أَحَدٌ مُرَادًا لِلْوَحْدِ سَامِعًا فِي مَوْضِعٍ  
أَحَدُهَا وَصَفَ اسْمُ الْبَارِي تَعَالَى فَيُقَالُ هُوَ  
الْأَحَدُ وَهُوَ الْوَاحِدُ وَلَا يَنْتَهِي بِغَيْرِهِ فَلَا يُقَالُ  
رَجُلٌ أَحَدٌ وَدِرْهَمٌ أَحَدٌ. وَالْقَائِلُ إِيمَانُهُ الْعَدَدُ  
لِلْقَلْبَةِ وَكَثْرَةُ الْإِسْتِعْمَالِ فَيُقَالُ أَحَدٌ وَعَشْرُونَ  
وَوَاحِدٌ وَعَشْرُونَ. وَفِي غَيْرِ هَذَيْنِ الْمَوْضِعَيْنِ  
يُفَعُّ التَّرْقِيْعُ بَيْنَهَا فِي الْإِسْتِعْمَالِ بِأَنَّ الْأَحَدَ ثَمِيٍّ  
بَنِي لَنَفْسِي مَا يَذْكُرُ مَعَهُ مِنَ الْعَدَدِ فَلَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا  
فِي التَّحْدِيدِ لِمَا نَهَى مِنَ الْعُمُومِ نَحْوَمَا قَامَ أَحَدٌ أَوْ  
مَضَافًا نَحْوَمَا قَامَ أَحَدُ الثَّلَاثَةِ وَقِيلَ التَّرْقِيْعُ بَيْنَ  
الْأَحَدِ وَالْوَحْدَانِ الْأَحَدُ اسْمٌ لِمَنْ لَا يَفَارِكُهُ  
ثَمِيٌّ فِي ذَاتِهِ وَالْوَحْدُ اسْمٌ لِمَنْ لَا يَشَارِكُهُ  
ثَمِيٌّ فِي صِفَاتِهِ. وَأَمَّا تَأْنِيثُ أَحَدٍ فَلَا يَكُونُ إِلَّا  
بِالْثَّانِي لَكِنْ لَا يُقَالُ إِحْدَى الْأَمْعُ غَيْرَ مَا نَحْنُ  
إِحْدَى عَشْرَةٍ وَإِحْدَى وَعَشْرُونَ وَإِحْدَى  
النَّسَاءِ. فَيَقِيلُ وَلَيْسَ لِأَحَدٍ جَمْعٌ وَأَمَّا الْإِحَادُ  
فَيُقْبَلُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ الْوَاحِدِ كَمَا هُوَ وَأَشْهَادُ  
يَوْمِ الْأَحَدِ أَوَّلُ أَيَّامِ الْإِسْبُوعِ جَاحِدًا  
(إِحْدَى بِنَاتِ طَبَقِ) الْغَالِيَةِ - وَالْحَمَّةُ  
(هُوَ ابْنُ إِحْدَاهَا) أَيْ كَرِيمُ الْآبَاءِ وَالْأَشْهَاتُ مِنَ  
الرِّجَالِ وَالْإِبِلِ وَالْقَمُورِ لِلْأَهْلِيَّةِ  
(لَا يَسْتَطِيعُهَا إِلَّا ابْنُ إِحْدَاهَا) بَنِي إِلَّا ابْنُ  
وَاحِدَةٍ مِمَّا

الأوحد وصف من الواحد - ذو الوحانية  
هو أوحد أهل زمانه أي لا نظير له ج أحطن  
كأحد وسودان وأصله وحان أبليت الليل  
فمن قال الحماسي  
عوم إذا الفراء أبهى نأجذو لم  
طاروا اليه روايات وأحذنا

الناجذ ضرب من الحلم وهو أقصى الانسراح وفي  
أربعة من الثمان كل جانب واحد من فوق وواحد  
من أسفل تفتح بعد أن يشب الغلام وتسمى  
انسراح العفل ومن ثم قيل رجل متجد إذا احكته  
التجارب

وإليه الشر لما جده مثل لصونه وثبتوه وذلك  
أن السبع إذا صال أو شد كثر عن أنباه وفيه  
الشر في حال شدته. والإنسان أيضاً إذا  
حل على حدونه ربما كثر فيه ضاحكه  
لجعل ذلك مثلاً للشر إذا اعتد وغلظ

الأحذان أيضاً السهام الأفراد التي لا نظير لها و  
فتر قول الشاعر  
ليفتي ترائي لأمري غير ذل  
صائر أحطن لهن حنف

فانه عن الأحنان السهام الأفراد المنقطعة عن  
النظار. والصائر السهام الرفساق. والحنف  
الصوت

(لست في هذا الأمر بأوحد) أي لست بمادرم  
فيو مثلاً ولا ينال للشيء وحده  
التوحيد اعتقاد وحانية الله  
الموحد من يعتقد وحانية الله

الموحد من الحروف ما كان ذا صلة واحدة كالألف  
ويقال لما موحدة فوقية وألفاً. ويقال لما موحدة  
تحية

الموحد ذو الوحانية و - المفرد بنفسه  
(دخلوا موحد) بلغ الحساء شدوا أي واحداً  
واحداً وهو معدول عنه غير مصروف للوصف  
والعدل كقبي

الموحد من الفاء التي وضعت واحداً  
التميز بالكرم الأكمة المفردة البائنة عن غيرها  
ج واحد

\* وحر فلان يوحّر وحرّاً أكحل ما دبت طيو  
الوحرة أو شره فأثر فيه شها و - الطعام  
وتسم فيه الوحرة و - صدره طيو يحرّ ويوحّر  
ويحرّ استغمر الوحر وحر فهو وحرّ  
أوحّرت الوحرة الطعام إجماراً جعلته يحمى  
بأخذ أكحله التي والمشي و - الرجل أحمه  
ما بهتة

(إن ريداً لوحرّ الصدر وفي صدره وحرّ  
ووحّر) أي وسأوس

(إنه لوحرّ علي) أي شدد الغضب  
الوحر ككف ما دبّ عليه الوحر أو وقع  
الوحر بالفتح والوحر بالضمك الخد كالكوحر  
والنثر و - الفظ و - أشد الغضب

الوحرة محرّكة وزعة على شكل سام أبرص  
تكون في الصمغ وقيل في ضرب من المظاه  
لا تظاً شياً أسمى و - الصبرة من الإبل  
ج وحرّ

(امراة وحرّة) أي سوداء دمية  
الوحر أيضاً محرّكة بلابل الصدر وسأوس  
\* وحش فلان يمشي بشوي وسلاحه وحفاً رى بها  
مخافة أن يلقى

وحش بشوي وسلاحه يمشي وحش بها  
أوحش الأرض وجدها وحشة خالية و - المتل

ذهب الناس عن نصار وحقاً و- فلاناً جلة  
يستوحش و- فلاناً جاع  
توحش الرجل صار كالوحش و- المنزل ذهب  
أهلوه عن نصار وحقاً و- فلان غلابطة  
من الجوع . وعارة الأساس "توحش للدواء  
فيمرغ له" أي أخل جوفك له من الطعام و-

رى يور

استوحش زيد وجد الوحشة فذاستأنس يقال  
"إذا قبل الليل استأنس كل وحشي واستوحش  
كل أنمي و- المكان ذهب عن الناس فصار  
وَحْشاً

الوَحْش بالفتح مصدر و- حوام البرزاو ما لا  
يستأنس من دواب البرج ووحش ووحشان  
الواحد وحشي

حيار وحشي وجار وحشي بمعنى واحد  
بقر الوحش خلاف البر الأملئ  
مكان وحشي أي قفر

(لغة بوَحْشٍ أصبحت) أي بليد ففري  
تركة بوَحْشٍ المني أي يجمد لا يندر طيو  
بات وَحْشاً أي جافاً ويقال في جمه "ثم أوحاش"  
أي جاع

ذلك من وحش الناس أي ردالم  
(مشي في الأرض وَحْشاً) أي وحده ليس معه  
غيره

بات وَحْشاً ككتبت أي جافاً  
الوَحْشان بالفتح المفعول يقال "رجل وَحْشان"  
ج وَحْش

الوَحْشة بالفتح المخلو و- الأرض المستوحشة و-  
بُعد القلوب عن المودات و- الانقطاع و-  
الم و- الخوف من المخلو  
بلاد حشون قفرة خالية جمع حينة وأصله وَحْشة

كثرة وسنن

الوَحْشي طاحد الوحش و- كل شيء يستوحش  
عن الناس كأن إليه التأسيد كما في الدوازي  
و- الجانب الأيمن من كل شيء وقال في اللسان  
"وحشي كل دابة شقة الآمن . وأنمي شقة  
الآيسر"

وَحْشي القوس ظهراً وأنميها ما أقبل منها عليك  
وَحْشي اليد والقدم ما لم يقبل على صاحبه  
والأنمي ما أقبل على طيو

وَحْشي السور نوع من الاتصال

الوَحْشي من الثين ما نبت في الجبال وشواطح  
الأودية

الوَحْشية مؤنث الوحشي و- ربح تدخل الثياب  
لقومها

الوَحْش حوام البرز كالوحش  
الجانب الوحشي كالوحشي

أرض موحوشة أي ذات وحش أو كثرة الوحش  
\* وَحْشة يَحْش وَحْشاً صفة (بأنية)

الوَحْش بالفتح البرة تخرج في وجه البحارة المبهمة  
الوَحْشة بالفتح البرد . (أصبحت وليس بها وَحْشة)  
أي ليس بها علة

\* وَحَفَ فلان يَحِفُّ وَحْشاً ضرب بضو الأرض  
و- المبر كذلك و- منه دنا و- إلى كذا  
أسرع و- فلان جلس و- الذي زبد قصده  
وتزل يذكقول "لا يَحِفُّ الله في ضربه إذا  
وَحْشاً"

وَحِفَ النبات والشعر يَوْحَفُ وَحْشاً كصيف  
واسود

وَحَفَ النبات والشعر يَوْحَفُ وَحْشاً وَوَحُوفَةٌ  
بمعنى وَحِفَ



وَحَفَّ الرَّجُلُ وَالْبَعُورُ ضَرْبَ بَضْعِ الْأَرْضِ وَ-

فَلَانًا ضَرْبُهُ بِالْمَصَا وَ- حَضُو الْجَزِيرِ وَقَرُّهُ

وَ- رَيْدٌ أَسْرَعَ

أَوْحَفَ فَلَانٌ أَسْرَعَ

الْوَحْفُ اسم فاعل وَ- الْجَمْعُ الْكَثِيرُ الرِّيشِ

وَ- مَا غَرَزَ مِنَ الْبُتَاتِ وَالْفُحْرِ وَأَتَتْ أَصُولُهُ

طُيُودٌ كَالْوَحْفِ. قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

تَمَادَتْ عَلَى رِغْمِ الْمَسَارَى وَأَبْرَكَتْ

بِأَصْفَرِ مِثْلِ الْوَرَسِ فِي وَحْفٍ جَلَدٍ

وَ- الْقَرَبُ يَنْقَطِعُ مِنْهُ وَتَحْتَانُ وَيَقْلَعُ يَوْكَمَتَيْنِ

عَشْبٌ وَاحِدٌ أَيْ كَثِيرٌ

الْوَحْفُ بِالْكَسْرِ مَا يَبِينُ الْأَرْضَيْنِ مَا وَحَلَ بَيْنَهُمَا

بَعْضُ

الْوَحْفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- مِنَ الْبُتَاتِ الرِّبَابُ

وَ- مَا غَرَزَ مِنَ الشَّعْرِ كَالْوَحْفِ

(شَعْرٌ وَحَفٌ) كَثِيرٌ حَسَنٌ وَوَحَفٌ بِالْفَرَكِ

أَيْضًا

عَشْبٌ وَحَفٌ أَيْ كَثِيرٌ

الْوَحْفُ مِنَ الْأَرْضِ مَا فِيهَا سَجَارَةٌ سَوْدٌ وَاسْت

بَجَرَةٌ جَوْحَى

الْوَحْفَةُ الْقَارَةُ مِثْلُ الْقَتَّةِ غَيْرُهَا أَوْ حَمْرَاءُ تَضْرِبُ إِلَى

السَّوَادِ جَوْحَافٌ قَالَ رُوَيْدٌ

وَعَهْدُ أَطْلَالٍ بِوَادِي الرُّغْمِ

غَيْرُهَا بَيْنَ الْوَحْفِ وَالشَّحْمِ

الْوَحْفَةُ أَيْضًا أَرْضٌ مَسْتَدِيرَةٌ مَرْتَعَةٌ سَوْدَاءُ

جَوْحَافٌ وَ- صَخْرَةٌ فِي طَلْعٍ وَإِدَاوَسْدٌ نَائِفَةٌ

فِي مَوْضِعِهَا سَوْدَاءُ جَوْحَافٌ

(رُبْدَةٌ وَحْفَةٌ) بِالْفَتْحِ رَمِيَّةٌ وَقِيلَ هُوَ إِذَا احْتَرَقَ

اللِّبْنُ وَرَمَتْ الرَّمَّةُ وَقَالَ فِي السَّنَنِ وَالْمَرْوُفُ

رَحْنَةٌ وَالْوَحْنَةُ الصَّوْتُ

الْمُوحِفُ مَبْرَكٌ بِالْإِلِيجِ مُوَاجِفٌ

الْمُوحِفُ أَيْضًا الَّذِي لَيْسَ لَهُ ذُرِّيَّةٌ وَ- الْمُنَاجِجُ الَّذِي

أَوْحَفَ الْبَارِلَ وَغَادَهُ

الْمُوحِفُ كَقَطْمِ الْبَحْرِ الْمَهْرُولِ

نَاقَةٌ يَمِجَّافُ أَيْ لَا تَنَاقِرُ مَبْرَكًا جَوْحَافٌ

\* وَحَلَ فَلَانٌ فَلَانًا بِجِلَّةٍ وَحَلَاكَ كَأَنَّ الْخَوْصَ مِنْهُ

الْوَحْلُ

وَحَلَ يَوْحَلُ وَحَلًا وَمَوْحَلًا وَقَعَ فِي الْوَحْلِ نَهْرٌ

(وَحْلٌ) بُلْغٌ فِكْمٌ

أَوْحَلَهُ أَوْحَلَةً فِي الْوَحْلِ وَ- فَلَانًا شَرًّا وَطَلَةً نَهْرًا

وَقِيلَ أَسْفَلُهُ

وَأَحَلَّهُ مَوْأَحَلَةً غَالِبَةً فِي الْخَوْصِ فِي الْوَحْلِ يَقُولُ

"وَاحِلِي فَوْحَلَتُهُ"

تَوْحَلَ الْمَكَانُ صَارَ ذَا وَحْلٍ وَ- زَيْدٌ التَّطَفُّعُ

بِالْوَحْلِ

أَتَحَلَّ فِي مِثْلِ أَيْ تَحَلَّ وَاسْتَقْبَلَ كَأَنَّ يَقُولُ وَاللَّهِ

أَفْعَلَ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

أَسْتَوْحَلَ الْبَلَدَ أَوْ الطَّرِيقَ صَارَ فِيهَا الْوَحْلُ

الْوَحْلُ مَحْرُكٌ الْعِلْمُ الرِّقْمُ تَرْقُمُ فَيَدُ الدُّوَابِّ

جَوْحُولٌ وَوَحَالٌ

الْوَحْلُ بِالْفَتْحِ لَفْظٌ شَبِيحٌ فِي الْوَحْلِ

الْمَوْحِلُ كَمَا يَوْجِدُ مَوْضِعَ الْوَحْلِ يَقُولُ "مَلَأَ الْمَوْحِلَ لَا

يَسْتَطَاعُ السَّيْرُ فِيهِ" وَ- الْوُقُوعُ فِي الْوَحْلِ

وَهُوَ اسْمٌ مِنْ وَحَلَ

"وَحَيْتُ الْمَرْأَةَ تَحْمُومٌ وَتَوْحَمٌ وَحَمًا حَلَّتْ وَاسْتَدْبَتْ

شَهْرِيًّا لَيْسَ بِهَا تَأْثُلَةٌ وَقَالَ ذَلِكَ أَيْضًا فِي الدَّائِيَّةِ

إِذَا حَلَّتْ لَيْسَ بِهَا دَمٌ وَالْأَسْمَنُ ذَلِكَ (الْوَحَامُ)

بِكُسرِ الْوَلَدِ وَفَتْحِهَا وَهِيَ دَحْمٌ جَوْحَامٌ وَوَحَايُ

وَحْيٌ وَلَا حَلَّ (مِثْلُ بَصْرَةٍ) فَرَسٌ مِنَ السَّأَلِ

وَلَا حَامَةٌ وَ أَيْ لَا يَذْكُرُ لَهَا شَيْءٌ إِلَّا اشْتَهَاهُ

وَحِم الرجل الشيء اشتباه

(وَحِمَتْ وَحْيَةً) أي قصدت قصده

وَحِمْتُ الحُبْلَى تَوْحِيًا لِمَهْمُهَا مَا تَنْتَهِي وَيَقَال

إيضًا "وَحِمْتُهَا" أَذْهَبْتُ وَحْمَهَا

وَحْمٌ لِلْعَبْلَى ذَمٌّ لِمَا مَا تَنْتَهِي وَ- الْمَاءُ نَفَثَ مِنْ

عُودِ النَّوَاهِي إِذَا كَمَر

تَوْحِمْتُ الحُبْلَى بِمَنْ وَحِمْتُ

التَّوْحِمُ شِدَّةُ شَيْءٍ الحُبْلَى لِمَنْ تَأْكُلُهُ ثُمَّ يَقَالُ لِكُلِّ

مَنْ أَفْرَطَتْ شَيْءَهُ قَدْ وَحِمَ وَ- خَفِيَ الطَّيْرُ

وَ- أَسْمَ مَا يَنْتَهِي

الْوَحِيمُ الرَّجِيمُ بِالْجَمِّ يَقَالُ "يَوْمَ وَحِمَ" أَي حَازَ

(لَيْلَةً ذَاتَ وَحْمٍ) عَمَرَكَةَ أَي شَدِيدَةَ الْحَرِّ

\* وَحِنَ عَلَيْهِ بَيْنَ وَبَيْنَ وَحَا وَحِيَةً فَحِينَ عَلَيْهِ

مِثْلَ أَحْنٍ

تَوْحَنَ فَلَانٌ ذَلَّ وَمَلَكَ وَ- رَدَّ عَظْمٌ بَطْنَهُ

الْوَحْنَةُ الْمَرَّةُ وَ- الطَّيْنُ الْمُرْلَقُ

\* وَخَوَّحَ الرَّجُلُ وَخَوَّحَتْ صَاتٌ بِصَوْتٍ فَيُذَجَّجُ

وَ- نَفَخَ فِي بَدَنٍ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ وَقَالُ أَخْ أَخْ

تَوْخَوَّحَ الظُّلُمُ فَوْقَ الْبَيْضِ رَبَّنَا وَظَهَرَ وَلَوْعُهُ

بِهَا

الْوُخُوحُ وَالْوُخَّاحُ التَّوَيُّ وَ- الْكَلْبُ الصَّوْتُ

الْوُخُوحُ أَيْضًا الْمَدَكُشُ الْحَدِيدُ النَّسْ وَ- الْخَنْفُ

مِنْ الرِّجَالِ وَ- التَّدْبِيدُ الْقُوَّةُ الَّتِي يَغْنَمُ عِنْدَ

عِلْوِ الشَّاهِدِ وَشَدِيدُ حَرِّ وَخَاوَحَ

الْوُخَاوَحَ أَيْضًا بِالْفَتْحِ السِّدَجُ وَخَاوَحَ

الْوُخَاوَحَ أَيْضًا الْحَرَقُ وَالْمُحَارَاةُ

\* وَحَى إِلَيْهِ نَجِيًّا وَحَا إِثَارَ الْيَدِ وَ- الْكِتَابُ كَتَبَهُ

وَ- اللَّهُ فِي قَلْبِهِ كَلَامُ اللَّهِ وَ- إِلَى فُلَانٍ كَلِمَةٌ

بِأَيْخِيضٍ عَنْ غَيْرِهِ وَ- اللَّذِيَّةُ ذَهَبُهَا ذَهَبًا

وَحَمًا وَ- الرَّجُلُ وَحَا وَحَى وَحَاهُ أَسْرَعَ

وَحَى الْمَجْزَارُ ذَهَبَهُ تَوْحِيَةً ذَهَبًا ذَهَبًا سَرِيحًا

وَ- النَّحْيُ عَجَلَةٌ تَقُولُ "وَحَى الدَّوَاهُ الْمَوْتُ"

عَجَلَةٌ

أَوْحَى إِلَيْهِ إِيجَاهُ كَلِمَةً بِكَلَامٍ يَخْدُو وَ- بَعَثَ وَ-

فُلَانٌ كَتَبَ وَ- إِثَارَ كَلَامًا وَ- بِكَلَامِ اللَّهِ يَدُ

وَ- تَقَعُ فِيهَا خَوْفٌ وَ- كَلِمَ عَبْدُهُ بِلَا

رَسُولٍ وَ- صَارَ مَلَكًا بِدَنَقَرٍ وَ- الْعِلَالُ

أَسْرَعَ فَيَدُ وَ- الْقَوْمُ صَاحِبَا

تَوْحَى تَوْحِيًا أَسْرَعَ

تَوَاحَى الْقَوْمُ تَوَاحِيًا وَحَى بِضَمٍّ مَعًا

إِسْتَوْحَاهُ حَرَكَةً وَاصْرَعَهُ وَ- النَّحْيُ اسْتَنْهَاهُ

وَ- فَلَانٌ دَعَا لِرَبِيَّةٍ وَ- اسْتَجَلَّ

الْوَاحِي أَسْمُ فَاغْلُجَ رُحَاهُ وَوَاوَنَ

الْوَحْيُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الرِّسَالَةُ وَ- كُلُّ مَا أَتَيْتُهُ

إِلَى غَيْرِكَ لَعَلَّةُ كَيْفَ كَانَ ثُمَّ غَلَبَ فِي مَا يَكُنِي

إِلَى الْإِنْيَاءِ مِنْ عَدَاوَةٍ وَجَلَّ وَقَدْ يُطْلَقُ وَيُرَادُ

بِأَسْمِ الْمَقُولِ مِنْهُ أَيِ الْوَحْيِ وَقِيلَ الْوَحْيُ إِعْلَامٌ

فِي خَفَاءٍ وَ- الْمَكْتُوبُ وَ- شَرَّ مَا كَلَّمَ اللَّهُ

نَمَالِي الْمُنْتَلِ عَلَى نَجْمٍ مِنْ أَنْبَاءِ

الْوَحْيِ أَيْضًا وَالْوَحْيُ الصَّوْتُ يَكُونُ فِي النَّاسِ

وَيُغْرَمُ جُ وَحْيًا

(وَحْيِي فِي حَجَرٍ) مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ يَكْتُمُ سِرًّا . قَالَ

الْأَرْمَرِيُّ : وَقَدْ يَضْرِبُ لِلشَّيْءِ الظَّاهِرِ الْبَيِّنِ

يَقَالُ "كَالْوَحْيِ فِي الْحَجَرِ" إِذْ قَرِئَ بِهِ

الْوَحْيُ السِّبْدُ الْكَبِيرُ وَ- الْعَجَلَةُ وَالْإِسْرَاعُ كَالْوَحَاهِ

وَ- النَّارُ وَ- الْمَلِكُ

الْوَحْيُ الْوَحْيُ وَالْوَحَاكُ الْوَحَاكُ أَجَلُ الْبُلْدِ الْبُلْدُ

يَقَالُ فِي الْإِسْتِجَالِ

الْوَحَاهُ كَفَنَةُ الصَّوْتِ يَكُونُ فِي النَّاسِ وَيُغْرَمُ قَالَ

الْأَخْشُ "سَمِعْتُ رَجَاءَ الرَّدِّ" وَهُوَ صَوْتُهُ

الموت المحل

(موت وحي) سريع فعل بمعنى فاعل

(ذكاة وحيمة) أي سريعة

الأوحى الأسرع يقال "الليل بالسيف أوحى"

\* الوخ بالفتح القصد و- الألم

\* وَخَدَ الهموز يَخْدُ وَخْدَانًا وَخْدَةً وَخْدًا روى

بقيلو كشي العام فهو رَاخِدٌ وَخَادٌ وَخُودٌ

والاسم (الوخدج وَخُودٌ)

\* وَخْرَةٌ بجزء وَخْرًا طعنة طعنة غير نافذة باردة

أو نافذة أو غير ذلك و- فلان حل الوخير

و- الذهب فلان خالطه وشابت الشعر به

الغبرة وبالي الرأس اسود و- اللثة بزغها

الوختر بالفتح مصدر و- القليل من كل شيء و-

الطاهون نسف ويؤخر قول الشاعر

قد أجلّ النوم عن حاجتهم سفر

من وختر جزأرض الروم مذكور

و- القليل من الخضر في العذق و- القليل

من الارطاب. يقال "ملا بئر فهو وخر" أي

قليل من الارطاب

قال في اللسان: اذا دُعِيَ النوم الى طعام

فجاءه اربعة اربعة قالوا "جاءه وخرًا وخرًا"

واذا جاءه عصبه قيل "جاءه افالج" أي

فوجًا فوجًا

(أي لأجد في يدي وخرًا) أي وجعًا

الوخير بكسر الجيم ثريد العمل

\* وَخَشَ الشيء يَوْخِشُ وَخُوشًا وَوُخُوشَةً وَوَخَاةً

رذل وصار رديًا و- رأس الكعبش يس

وتضال

وَخَشَ الشيء صَبَرَهُ وَخَشًا و- له العطية انقلبها

و- فلان اتى به واطاع

أَوْخَشَ لَه بَطْنِيَّةً اِبْلَاحًا اَنْفَلَهَا و- النوم أي

رثا السهام في الرماية مرة بعد أخرى كأنهم

صاروا الى الوعانة والردالة. وانفذ ابو عبيد

اليزيد بن الطائفة

أرى سبعة بمعون للوصل كلهم

له عهد ربنا دينة يتدبها

والثب سبي وسلم حين أوخذوا

فما صار لي في القسم إلا لهم

وقوله فما صار لي في القسم إلا فيها أي كنت

ثامن ثمانية ممن يتدبها

أَوْخَشَ في عرض أو فهو ونفصا و- الشئ

خلطه

الوخش بالفتح رذالة الناس وصغارهم وغيرهم يكون

للواحد والاثني والجميع والمؤنذ بلطف واحد

فيقال "رجل وخر وأمرأة وخرت وقوم

وخرت" ويقال "ذلك من وخرت الناس"

أي من وذالم وربما جميع أو خاشا نقول "جاني

أوخاش من الناس" أي سقاظم وربما أدخل

فيه النون القليلة وانفذ لدمك بن فريج

جارية ليست من الوخفن

سكان جرى دمعها المستن

قطة من أجود القطر

الوخشة مؤنث الوخش ج وخاش

\* وَخَشَ الشيء يَخِشُ وَخُوشًا إِذَا تَحَرَّكَ

أَوْ خَصَرَ الرَّاحِطُ فِي السَّرَابِ جَلَّ بَرْقُهُ مَرَّةً

ويخشف أخرى و- لي بطنه اقل منها

(اصبحت وليس بها وخشة) أي شيء من برد لا

يستعمل الأجدأ وكل ذلك عن يعقوب

\* وَخَشَ بالرفع يَخِشُ وَخْشًا طعنة أو طعنا خالط

جوفة ولم يخذ. قال ذو الرمة

فَكَرَّ يَتَّقُ طَعْمًا فِي جِلْدِهَا  
كَأَنَّ الْأَجْرَ فِي الْأَلَمِ يُحْسَبُ  
وَتَارَةً يَخْفُضُ الْأَحَارَ عَنْ عَرْضِهَا  
وَحَفَا وَتَقَطَّرَ الْأَحَارُ وَالْمَجْمُ  
وَقَوْلُهُ يَخْفُضُ الْأَحَارَ بِرَادٍ يَطْلُبُ الرِّثَاءَ  
وَحَفَا الشَّيْبُ وَحَفَا  
الْوَحْشُ الْمَطُونُ  
\* وَحَفَا بِالرَّحِمِ يَحْفَا وَحَفَا طَعْمًا يُوَطِّعُ خَلْقًا  
لَيْسَ بِالْمَاءِ وَ- بِالْمَاءِ تَطْلُقُ بِ- مِنْ يَمْدٍ .  
قَالَ أَبُو مَسْعُودٍ " لَمْ أَسْمَعْ لِقَاءَ الْبَيْتِ فِي تَنْصِيرِ  
الرَّوْحِ أَنَّهُ الضَّرْبُ بِالْمَاءِ " . قَالَ " وَرَأَاهُ  
أَرَادَ أَنْ يَتَطَلَّعَ بِذِيَابِ الْمَاءِ طَعْمًا لَا عَرَا " .  
وَ- الْبَيْتُ الْآخَرُ سَوَادُهُ وَبَاضُهُ وَ- فَلَانٌ  
فِي الْبَحْرِ رَجٌّ هُوَ مَرَّةٌ وَحَمْرٌ أُخْرَى  
وَحَفَا فَلَانٌ شَابَ رَأْسُهُ هُوَ مَوْحُوهُ  
مَرَّ الظُّلُمِ يَحْفَا وَحَفَا أَيُّ بَسْرَ عِيسَى  
أَيُّ يَحْفَا نَعْلُهُ أَيُّ يَخْفَى  
فَرُوجٌ وَخَطٌّ جَاوَزَ حَدَّ الْفَرَارِجِ وَصَارَ فِي حَدِّ  
الدُّبُوكِ  
الْوَحَاظُ كَقَدَادِ الظُّلُمِ السَّرْعِ الْمَطُولِ الْبَاسَةِ وَهِيَ  
وَحَاظٌ كَذَلِكَ  
( طَعْنٌ وَحَاظٌ ) أَيُّ نَائِدٌ وَكَذَلِكَ رَجٌّ وَحَاظٌ  
قَالَ نَوَازِرَةُ  
عَنِي وَهْنٌ فَمَزْدَلٌ بِمِثَالِ  
أَقْرَبُ وَحَاظٌ الْخَطُّ طَوْلُ  
وَمِنْ قَوْلِ الرَّاجِزِ " وَحَاظٌ بَاضٌ فِي الْكَلِّ  
وَخَاظٌ " .  
( بِهَا وَحَطَّ مِنَ الْوَحْشِ وَوَحَرَ ) أَيُّ نَبَذَ بِهَا  
الْمِخْطَاطُ . بِمِثَالِ " شَيْءٌ يَحْفَا " .  
\* وَخَفَّ الْمَوْحِقُ وَالْمَخْطِيُّ يَخْفَا وَخَفَا عَرَبِيٌّ حَتَّى

تَلَزَجَ فَوَخَفَ هُوَ أَيُّ تَلَزَجَ لِأَنَّهُ مُعْزَرٌ وَ-  
وَبَدَأَ ذِكْرَهُ بِمَجْمُوعٍ وَ- اللَّيْثُ صَبَّ فِي الْمَاءِ  
وَضَرَبَهُ لِيَنْطَلِقَ  
وَخَفَّ الْمَوْحِقُ وَالْمَخْطِيُّ هُمَا وَخَفَا  
أَوْخَفَ فَلَانٌ يَخْفَا أَسْرَعَ وَ- الْمَخْطِيُّ عَرَبِيٌّ  
حَتَّى يَلَزَجَ وَهِيَ عَرَبِيٌّ وَتَدَانِ الْأَعْرَابِ  
تَسْمَعُ لِلْأَصُولِ مِمَّا خَفَا  
ضَرْبُ الرَّاجِزِ الْيَمِينُ الْمَوْحَا  
كَذَلِكَ الْفَدَاءُ الرَّاجِزُ بِالْمَاءِ لِأَنَّهُ الْعَامِرُ  
أَرَادَ أَنْ يُوَفِّيَ الْمَجْرُ قَائِمَةً إِلَيْهِ لَدُنْكَ وَالْأَفْلَا  
وَجَهْلُهُ  
( أَنَّهُ لَمْ يَخْفُفْ فِي الطُّونِ ) بِمِثَالِ لِلْإِحْقَاقِ الَّذِي لَا  
يَعْرِى مَا يَقُولُ  
الْمُخَفَّفُ رَجُلٌ يَخْفَا زَيْدٌ وَأَصْلُهُ لَزَجْتُ  
أَسْتَوْخَفُ الدَّهْرَ مَالَةً ذَمٌّ  
الْوَحْفَةُ بِالْفَخِّ الْمَرَّةُ وَ- شَيْءٌ خَرِصَتْ مِنْ أَدَمِ  
الْوَحْفُ مَا أَوْخَفَتْ مِنَ الْمَخْطِيِّ  
الْوَحْفَةُ كَسْفَةُ الْمَوْحِقِ الْمَبْلُولِ وَ- الَّذِي يَمَالُ  
" أَنَّهُ يَلِينُ مِلَّ وَطَافَ الرَّأْسُ " وَ- مَا أَوْخَفَتْ  
مِنَ الْمَخْطِيِّ وَ- طَعْمٌ مِنْ أَقْطَرِ مَعْلُونٍ يَنْزُرُ  
عَلَى مَادَمٍ يَصْبُ طَبِيعَتُهُ أَوْ الْخَرِيفَةُ فِي مَرَّةٍ  
مِنْ بَلَاةٍ الْخَالَةُ أَوْ تَمَرٌ يَلْقَى عَلَى الْوَيْدِ هُوَ حَكْلٌ  
وَ- بَدَأَ الْحَاكِلُ وَ- الْمَاءُ الَّذِي طَلَبَ طَبِيعَةُ  
الطُّونِ  
الْمَوْخِفُ الْإِحْقَاقُ أَيُّ يَوْخِفُ زَيْدٌ كَمَا يَوْخِفُ  
الْمَخْطِيُّ وَيَمَالُ لَهُ الْخَمَانُ إِهْجَاءٌ وَمِنْ كَلَامِهِمْ  
الْمِخْفُفُ بِالْكَسْرِ الْإِنَاءُ الَّذِي يَوْخِفُ فِيهِ وَفِي حَدِيثٍ  
أَيُّ مَرَّةٍ " فَكَلَفَ عَنْ سَرَّوْ كَأَنَّهَا يَخْفِفُ  
لَهَا " أَيُّ مَدَمِنْ مِنْ نَفْثَةٍ  
\* وَخَفَا بَيْتُهُ وَخَفَا كَأَنَّ أَشَدَّ نَفْثَةٍ مَثَلًا

وخمى الناقة توخم ونحما كان بها داء الوخم  
و- فلان من كلا - عنه اصابة منه تخمة  
تخم تخيم وتقيم بهم اصابة منه تخمة والناة مقلوبة  
عن الطول  
وتخم الطعام والمصان يؤخم رخامة ووخوما  
ووخومة كان رخما  
وخمة توخمها جلة وخيا  
واخمة مواخمة غالبة في التهمة فكان أشد تخمة منه  
أنخمة الطعام انخاما اوفى في التهمة وأصله أوخمة  
واستعمال الاصل نادر

\* التوخاخ بالفتح الرجل المتسع الجلد الكثير اللحم  
السمن البدين و- الكسلان الضعيف  
كل مسترخ وخواخ  
التبر التوخاخ ما لا حلاوة فيه ولا طعم له  
التوخوخة كقولك حكاية بعض اصحاب الطيور  
\* وخمت الناقة نجي ونحما سارت سيرا فصدأ و-  
الامر تصدأ

وخيفت وخيفك اي قصدت قصدك  
ما ادري اين ونحى فلان اي اين اتى  
ونحاه للامر توخية وجهه له و- للامر تحذاه في  
الطلب

واخاه مواخاة له في آخاه ضميمة تبنى على يواخي  
توخي الامر توخيا وتاخاه تأخيا غره له في  
الطلب وتحذاه دون ما سواه و- مرضاة زيب  
تعيدها وتطلبها

استوخاه من موضع كذا لا عن نصك كنولو  
أما من جنوب تذهب العلى طلبا

بأنه من غمرنا ولا وكم  
بأنه يستوخيم عن بلادنا  
على قلص تدى اخشها الخدب  
استوخى القوم ستيغاه استخيم يقال "استوخ  
لنا نحي فلان ما حيرم"

الوخي ممرضة التصد  
الوخي بالفتح مصدر و السيل المتعد و -

توخم الطعام توخما استوبله ولم يستمره  
انخم منه و- عنه اصابة تخمة وأصله انوخم  
استوخم الطعام استخاما استوبله ولم يستمره  
و- موضع كذا استقله ولم يوافق هواؤه بدنة  
اوش وطام بالفتح اي لا يبيع كالأما  
الوخم بالفتح والوخيم كصنف الرجل الثقل  
الكثيف ج أوحام

الوخم ممرضة داء كالإمور و- حصول التهمة  
و- تعفن الهواء المورث للأمراض الوبائية

ويستمر للضرر  
شيء وخيم كصنف اي وحي  
أرض وخمة ووخمة اي لا يبيع كالأما  
ناقة وخمة بها داء الوخم  
الوخوم والوخيم الرجل الثقل الكثيف ج وحام  
ووخاى

اوش وخوم اي لا يبيع كالأما  
طعام وخيم اي غير موافق  
"بلد وخيم" اي غير موافق في السمن  
شيء وخيم اي وحي

( هذا امر وخيم العاقبة اي سئل ردية  
اوش وخيمة اي لا يبيع كالأما

التصد و - الفاصح وحي وحي

( هذا وحي أهلك ) اي يمنهم حيث ساروا

( الأخذ على سميت هذا الوحي ) اي على هذا التصد

والصواب . قال الامري في التهذيب " سميت

غور واحد من العرب القصة بقوله لصاحبها اذا

ارسله لصومر بلربانة "

الخيمة بالكسر التصد . يقال " هرقت وحي القوم

وحيهم " اي قدم

\* ودأ الشيء بدأه ودأ سواء و - النرس أدنى

و - بالدم غلهم بالإساءة

( دأني ) بصحة الأمر كقهي ربة وسقى

ودقت هذه الأخبار توداً ودأ انطلقت

ودأ طليو الأرض تودية وتوديتاً سواء و - فلاذا

الأرض غنجة نهب ( موداة ) جفديد اللال

ونقها وهذا كما قيل أحسن فهو محسن وأنهب

هو منهب وألق هو ملج و - فلاذا على زيد

و - وأملكة

تودأت هذه الأخبار تولرت وانطلقت و - فلاذا

على فلاذا أملكه و - طليو أيضاً الأرض

اشتعلت طليو وهو ان يذهب الرجل في أباعد

الأرض حتى لا تدري ما صنع و - فلاذا على ما لو

اغذه وأحرزه

الودأ محركة مصدر و - الملاك

التوداة بافتح النون

الموداة بكسبه الملهكة و - المارة وهي في لفظ

المشول و - المندشر للراعي

كأن نطقنا لكم من موداة

كان أعلاها في آليها الفرع

و - حرة الميت ولند ابن الاعرابي

لو قد ثوبت موداً لرميت

زج الجوانب راكد الأبحار

\* التودب بافتح سوه الحال

\* ودج الدابة يدجها ودجاً قطع ودجها . يقال

" تدج دأبك " وهو لما كالتصد للانسان و -

بين القوم أصلح وقطع الشر

ودج الدابة تودجياً اي ودجها

وادجها مودجة سالة وقال في اللسان " المودجة

الملاية والمساولة ولين الجانب وحسن الخلق "

الوداج عرق في المنق وها وقاجان يتجان عند

الغضب

الودج محركة الوداج وهو عرق الاخذع الذي

يقطعه الذابح فلا يبقى له حياة وها ودجان

و - الذرية يقال " كانت فلان ودجها الى

فلان " اي ذريتي ج أوداج

الودجان الاخيان وقال الزعفراني " يقال

للغواصين ما ودجان " شيئا بالعرقين في

فصاحبا

\* أودح له إيداعاً اقر بالذل والاضداد لمن

يقوده فلك الامري عن اي زيد واندد

وأكوي على قريه بعد خصائو

بناري وقد ينهي التود فهو دح

أودح أيضاً الرجل اذعن وضع و - أصلح

المحوس و - الابل حسن حالها وصمت وبولون

" أودح الكيش " توقف ولم يدر

الودح ضرب من الخمر

ما أغنى عني ودحة ولا وثمة ولا ودحة ولا

وثمة ولا دثمة كل ذلك محركة اي ما

أغنى عني شيئاً

\* ودّه يوده ودأ وداداً مطلقين وودادة ومودة

وَوَدَّيدَ الْمَحِبِّ جُ أَوْدَاهُ وَأَوْدُهُ وَأَلِيَّ اسْمُ جَمْعٍ هِيَ  
الْحَبِيبُ

الْأَوْدُ اسْمُ تَفْضِيلٍ جُ الْأَوْدُونَ

الْمَوْدُ بِالْكَسْرِ الْكَثِيرُ الْمَحَبَّةُ

الْمَوْدَةُ الْمَحَبَّةُ وَ- الْكَتَبُ وَبِذَلِكَ فُسِّرَ قَوْلُهُ فِي

سُورَةِ الْمُنَافِقَةِ "تَقْفُونَ إِلَهُم بِالْمَوْدَةِ"

\* وَذَرَّ يَذِرُ وَذَرَّاسُ كَرَّ حَتَّى كَادَ يُفْقِى عَلَيْهِ وَ-

الشَّيْءَ صَرْفَةً عَنْهُ قَوْلُ "بِزْ وَجْهَكَ هِيَ"

أَيِ اصْرَفَهُ وَخَوَّ

وَذَرَهُ تَوَدَّرَ بِرَأْغَاؤِهِ حَتَّى تَكَلَّفَ مَا وَفَّقَهُ مِنْهُ فِي

مَهْلِكَةٍ وَ- رَسُولُهُ يَهْهُوَ وَ- الدَّرُّ نَحْأُهُ وَ-

فَلَانًا انْحَاوْهُ وَ- مَالُهُ يَذَرُهُ وَأَسْرَفَهُ فَيُوقَالُ

الرَّعْشَرِيُّ "وَيَعْنِيهِمْ يَقُولُونَ وَذَرَّ فَلَانًا وَوَذَرَهُ

الْأَمِيرُ وَأَمْرِيَّاتُ يُوذَرُ" بِمُرِيدُونَ تَحْمِيلُهُ

وَقَرِيْبُهُ وَطَرْدَهُ عَنْ الْبَلَدِ

وَذَرَّ وَجْهَكَ هِيَ أَيِ اصْرَفَهُ وَخَوَّ قَوْلُ ذَلِكَ

لِلرَّجُلِ إِذَا تَحَمَّسَتْ لَهُ وَرَدَّخَتْهُ رَدًّا قَبِيْهًا

تَوَدَّرَ مَالُهُ تَوَدَّرًا مَطَاوِعَ وَذَرَّ وَ- زَهْدٌ فِي

الْأَمْرِ تَوَرَّطَ بِهِ وَقَدْ يَكُونُ التَّوَدَّرُ فِي الصَّدَقِ

وَالْكَذْبِ كُلِّهِمَا

تَوَدَّرَ صَاحِبُهُ أَوْدَهُ مَهْلِكَةً

\* وَذَسَّ عَلَى الشَّيْءِ يَذِسُ وَذَسًّا خَفِيًّا وَ- بِالْشَّيْءِ

خَبَاهُ يَقُولُونَ "أَيْنَ وَذَسَّ وَ" أَيِ خَبَاهُ

وَذَسَّتِ الْأَرْضُ وَذَسًّا تَقَطَّطَتْ بِالْبَيَاتِ وَكَثُرَ

نَبَاهُا وَقِيلَ أَمَّا ذَلِكَ فِي أَوَّلِ نَبَاهُا . يَقَالُ

"مَا أَحْسَنَ وَذَسًّا" وَ- أَلُو بِكَلَامٍ طَرَحَهُ وَلَمْ

يَسْتَكِلْهُ وَ- الرَّجُلُ ذَهَبَ يَقَالُ "مَا أَذْرَبَهُ

أَيْنَ وَذَسَّ مِنْ بِلَادِهِ"

وَذَسَّ النَّعْيُ تَوَدِّيْسًا خَفِيًّا وَ- إِلَى فَلَانٍ بِكَلَامٍ

طَرَحَهَا وَ- الْمَالِثَةُ رَعَتْ الْوَادِسَ مِنَ الْبَيَاتِ

وَمَوْدِدَةٌ وَمَوْدِدَةٌ أَحَبَّةٌ هِيَ وَأَذْوَكَ مَوْدِدَةٌ

وَوَدَّتْ لَوْ كَانَتْ كَذَا أَيْ تَحَبَّتْ فَلَوْ مَا بَعْدَهَا

مَوْدَانٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ بِهِ وَالْفَلَدُ بِمَعْنَى تَحَبَّتْ

كُونَ كَذَا

وَأَذَهُ مَوَادَّةٌ وَوَدَادًا حَابَةً

تَوَدَّدَهُ تَوَدَّدًا طَلَبَ مَوَدَّتَهُ يَقَالُ "أَنْ تَوَدَّدْتَهُمْ

لَا تَأْمَنُ" وَ- الْوَدَّعِيَّةُ

تَوَادًّا تَوَادًّا نَحَابًا

الْوَدُّ مَعْلَقَةُ الْوَارِ الْمَحَبَّةُ يَقَالُ "بُوذِي أَنْ يَكُونَ

كَلَامًا" أَيْ أَوْدُ وَأَمَّا بُوذِيكَ مِنْ قَوْلِ الْعَامِرِ

أَيُّهَا الْعَائِدُ الْمَسْأَلُ عَنِّي

وَبُوذِيكَ لَوْ تَرَى أَكْمَلَنِي

فَأَمَّا أَشْعَرُ كَسْرُ الدَّالِ لِمُعْتَمِلَةٍ إِلَيْهِ فَصَارَتْ

بَاءً

الْوَدُّ أَيْضًا الْمَحِبَّةُ وَ- الْكَثِيرُ الْمَحَبَّةُ جُ أَوْدَادُ وَأَوْدُ

الْوَدُّ مَقْلَعًا اسْمُ جَمْعٍ هِيَ الْحَبِيبُ يَقَالُ "فَعِمَّ وَدَّ"

الْوَدُّ بِالْفَتْحِ الْوَدَّعِيَّةُ عِنْدَ الْجَدِّيِّينَ كَانَهُمْ حَكَمُوا الْفَاءَ

فَادْخَمُوا فِي الدَّالِ

وَدَّ بِالْفَتْحِ وَيُضَمُّ صَمٌّ يَزْعُمُونَ أَنَّهُ كَانَ لِقَوْمِ نُوحٍ ثُمَّ

صَارَ لِلْكَلابِ وَكَانَ بِدَوْمَةِ الْجَنْدَلِ وَقِيلَ أَنَّهُ كَانَ

عَلَى صُورَةِ رَجُلٍ وَفِيهِ سَبْعٌ عَشْرَةَ وَدَّ قَالَ أَمْرُوهُ

الْقَبَسُ يَصِفُ دَوِيَّةً

يَحْرِجُ الْوَدَّ إِذَا مَا انْجَذَتْ

وَيُطْلِقُهُ إِذَا مَا تَفْتَكِرُ

فَالْوَدِّيُّ فِي قَوْلِ أَمْرِ الْقَبَسِ اسْمُ جَبَلٍ كَمَا قَالَ

ابْنُ دُرَيْدٍ

الْوَدُّ وَدَّ كَصُورِ الْكَثِيرِ الْمَحَبَّةِ وَهُوَ مَعْلُومٌ هِيَ

فَاعِلٌ لِقَوْلِ "هُوَ وَجُودِي وَوَدَّ"

الْوَدُّ وَدَّ أَيْضًا مِنْ إِسَاءَةِ اللَّهِ الْخَسَى سَعَاءُ الْمَحِبِّ

وَقِيلَ الْمَحْبُوبُ مِنْ أَوْلِيَائِهِ يَكُونُ هِيَ مَفْعُولٌ





قَلْبٍ وَأَدْعَمَ

إِسْتَوْدَعَهُ مَا لَا يَسْتَحْفَظُهُ إِلَّا بِهِ دَعَا لَهُ وَدِيعةً  
بِحَفْظِهِ قَالَ "إِسْتَوْدَعَهُ الْوَدِيعةَ وَالْوَدَائِعَ"  
الْوَدْعُ بِالْفَتْحِ حَازِلٌ بِمُحَاسِنٍ طَلُو حَاطَطٌ يَدْفَنُ فِيهِ  
الْتَوَمُ مَوْتَانِ جِ وَدَوَّعَ كَتَنُولُ الدَّاهِرِ  
لَعَرِي لَعْدَ أَوْفَى ابْنُ عَوْفٍ عَمِيَّةٌ

طَى خَيْرٌ وَدَعَ أَتَى الرِّصْفَ صَانِعَةً  
وَفِي الْوَدْعِ لَا يَدْرِي ابْنُ عَوْفٍ عَمِيَّةٌ

يَحْيَى الدَّمِيرُ أَوْ عَوْفٌ لَمَنْ هُوَ طَالِعَةٌ  
الْوَدْعُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا وَالْوَدْعُ بِالضَّرَكِ الْبُرُوعُ وَ-  
مُحَرَّرٌ يَخْرُجُ مِنَ الْبُحْرِ فَتَوَاتُ فِي الصِّغْرِ  
وَأَكْبَرُ شَيْئًا كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَدَفَعَ الْعَيْنَ .

الرَّاحِدَةُ وَدَعَتْ وَدَعَتْ جِ وَدَعَاتُ  
الْوَدْعُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْفَرِ  
( ذُو الْوَدْعِ ) بِالْفَتْحِ الصَّيِّ لَأَنَّهُ تَقْلُدُهُمَا مَا دَامَ  
صَغِيرًا قَالَ جَمَلٌ

أَمْ تَعْلِي يَا أُمُّ ذِي الْوَدْعِ إِنِّي  
أَصَاحِبُكَ ذِكْرًا كَمْ وَأَنْتِ صَلَوْدُ

( هُوَ مِرْدُئِي الْوَدْعِ وَهَرْتَنِي ) أَيُّ عِنْدِي كَمَا  
يُقَدِّعُ الصَّيِّ بِالْوَدْعِ فَيُخَلِّي وَهَرْتَهَا وَيُنَالُ  
لِلْآخِرِ "هُوَ مِرْدُ الْوَدْعِ" بِفَتْحٍ بِالصَّيِّ

( مِنْ تَعْلُقٍ وَدَعَةٌ لَا وَدَعَ اللَّهُ لَهُ ) أَيُّ لَا جِلَّةَ  
فِي تَعْلُقٍ وَسَكُونٌ وَهَوْلُ لَفْظٍ مَعْنَى مِنَ الْوَدْعِ أَيُّ  
لَا خَفَافَ اللَّهُ لَهُ مَا بَابُهُ

ذُو الْوَدَعَاتِ لَقَبٌ بِهَيْئَةِ بَرِيدٍ مِنْ ثَمْرٍاءَ لَأَنَّهُ  
جَلَّ فِي عَفْوِ قِلَادَةٍ مِنْ وَدَعٍ وَعِظَامٍ وَخَرَفٍ  
مَعَ طَوْلٍ لِحْيَةٍ فُسَيْلٌ فَقَالَ لِلْأَصْلِ

الْأَوْدَعَ اسْمُ تَضْيِيلٍ وَ- الْإِلَهُ بَرُوعُ  
حَامٍ أَوْدَعَ نَحْتَ حَكْوٍ مَاضٍ  
الْعُدَّةُ وَالْعُدَّةُ وَالْبَدَاةُ الدُّعَا

( قَالَ الْمَلِكُ وَادِعًا ) أَيُّ مِنْ عَمْرٍاءَ أَنْ تَكَلَّفَ مَقَالَةً  
فِيهِ

الْوَدَاعُ كَصَحَابِ اسْمٍ مِنْ وَدَعَهُ إِذَا شَبَّهَ وَ- الْقَلْبُ  
الدُّعَا اسْمٌ مِنَ الْوَدَاعَةِ وَ- الرَّاحَةُ وَ- مَخْضُ  
الْعَيْشِ وَ- السَّهْوَةُ وَ- السَّكِينَةُ وَالْمَاءُ عَوْضُ  
مِنَ الطَّيْرِ

الْوَدِيعةُ كَجَرِيحِ الرَّجُلِ الْمَادِي وَالسَّائِكُ وَ-  
الْمُسْتَرَجِعُ ذُو الدُّعَا مِنَ الْخَيْلِ وَ- الطَّائِرُ وَ-

الْمُهْدِي وَ- الْخَبْرَةُ جِ وَدَائِعُ  
الْوَدِيعةُ مَوْثِقُ الْوَدِيعةِ وَ- مَا أُوْدِعَ مِنْ شَيْءٍ

فَعِلَةٌ مَعْنَى مَفْعُولُهُ بِنَاءِ الْفَعْلِ إِلَى الْأَسْمَاءِ وَاسْتِفْهَاتِهَا  
مِنْ مَعْنَى التَّرَكُّ لَأَنَّهُمَا شَيْءٌ يَتَرَكُّ عِنْدَ الْإِبْرَةِ

جِ وَدَائِعُ  
سَقَطَتِ الْوَدَائِعُ أَيُّ الْأَمْطَارُ لَأَنَّهُمَا أُوْدِعَتِ الصَّحَابُ

الْمُدَّعِ صَاحِبُ الدُّعَا وَفَعْلٌ الَّذِي يَفْكَرُ عَضْوًا  
وَسَائِرُ صَحِيحٌ

الْمُسْتَوْدَعُ فَعْلٌ الْفَعْلُ اسْمُ مَفْعُولٍ وَ- مَكَانُ الْوَدِيعةِ  
وَ- مَكَانُ الْوَلَدِ مِنَ الْعَطْوِ وَالْحَفْظِ

الْمُودِعُ صَوْنَةُ الْمَفْعُولِ الْفَرَسُ ذُو الْآخَةِ الْمُسْتَرَجِعِ  
نَاقَةٌ مُودَعَةٌ كَمُظْمَةٍ لَا تُرَكُّهُ وَلَا تُحْلَبُ

الْمِيدِعُ وَالْمِيدَعَةُ وَالْمِيدَاعَةُ بِفَتْحٍ الْوَاقِفِينَ بَابُ  
لَسَدَوهَا مَعْدُ كَسَرُ الدُّوْبِ الْخَلْقُ الْمُتَعَذِّلُ

الْمِيدِعُ أَيْضًا مَا يُضَانُ بِهِ الْقُوبُ وَغَيْرُهُ  
كَلَامٌ مُبِيدِعٌ أَيُّ يُحَرَّنُ لَأَنَّهُ يَنْفَعُهُ مِنْهُ وَلَا يُشْتَمَنُ

( مَا لَهُ مُبِيدِعٌ ) أَيُّ مَا لَهُ مِنْ يَكْفِيهِ الْعَمَلُ فَيَدَعُهُ  
أَيُّ بِصَوْنَةٍ عَنِ الْعَمَلِ

الْمِيدَاعَةُ الرَّجُلُ الَّذِي يَمِيزُ الدُّعَا وَ- كُلُّ مَا  
وَدَعَ بِهِ الْقُوبُ وَغَيْرُهُ أَيُّ صَانِعُهُ

الْمُودِعُ السَّكِينَةُ وَالرَّوَارِ  
الْمُؤَادِعُ مَعَ الْمُدَّعِ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

في الشعر اشرافا اذا ما حرمته  
 وشبه القاطعة في الموضع  
 \* ودق الشعر يلف ودقا سال وذاب - السائل  
 السقاء آفلة - الاناء فطر  
 تودقت الؤعال فوق الجبل اشرفت - فلان  
 الجبل بمدة  
 استودق الشبهة استيدافا اضطرما -  
 معروف فلان سألة - النبات طال -  
 اللين صب في الإساء - في الإناء فخر رأسه  
 فأشرف طيو  
 الأذائف كغراب ماء الرجل المدة فهو يدل من الدلق  
 الودق بالفتح المني  
 الودقة بالفتح المرة - بظارة المرأة والللال لفة فيو  
 - الشمعة - الروضة الخضراء - يقال  
 "اصبحت الارض ودقة واحدة" اذا اخضرت  
 كلها وأخضت  
 الودقة مركة الصليان - الصبي - بظارة  
 المرأة  
 الودقة الودقة للروضة الخضراء قال ابو صاعد  
 يقال "ودقة من بل ومن عشب وضيفة من  
 بل ومن عشب" اذا كانت الروضة ناضرة  
 متقبلة ويقال "حلت في ودقة منكر وفي غذية  
 منكره"  
 \* ودق المطرب يرق ودقا فطر قال الشاعر  
 فلان مرة ودقت ودقها  
 ولا أرض أتل إقامها  
 - الى التي ودقا ودقنا دنا وأمكنه  
 يقال "ودق البعير الى الماء" دنا منه وهو مل  
 يضرب لمن خضع لغيره بعد الإباء حرصا طيو  
 (مارسنا بني فلان فما ودقنا لنا بشيء) أي ما

قربا لنا شيئا من مأكول أو مشروب  
 (ودق به) السائل - السائل - السائل -  
 أنع ودنا من العين - سرته سالت  
 واسترحت - السقاء اضطررت - ذات  
 الحافر ترق ودقت تودق ودقت تودق ودقا  
 ودقا ودقا ارادت الحفل فهي يرق ودق  
 وودق والام الوداق  
 ودقت حينه يدق بكر افاء على لفة بهراء ودقا  
 ظهر فيها الودق  
 أودقت السقاء إيدافا اضطررت  
 الودق الحديد من السيف وغيره  
 (إنه لو ادق البينة) أي كثر الدم في كل مكان  
 (رجل وادق السرة) شاحصا  
 الودق بالفتح مصدر - المطر تجرأ  
 الودق بالفتح أيضا والودق مركة تنط حمر  
 تخرج من العين من دم ترقق دواو لحية تعظم  
 فيها او مرض فيها تريم من الأذن - الواحدة  
 (ودقة)  
 (ذات ودقون) الدامة أي ذات وجهين كلها  
 جاءت من وجهين  
 (سحابة ذات ودقون) أي طريقتين شديتين  
 (في عينه ودقة خفيفة) فيها بكرة او غطة شرقت  
 بالدم  
 (حين ودقة) حجر فكرر ما ودق  
 (فلان يحيي الحقيقة وينسل الودقة) أي ينسل  
 تسلانا في وقت الحر نصف النهار يقال ذلك  
 للرجل المشراف  
 الودقة غدة الحر في الماخر - الموضع فهو بل  
 أو عسج ودق  
 المؤدق كرمه موقف الطهي حيث يتناول الشجر

و- الحائل بين العجين و- معترك المر

مؤدق المحرم ماناما

\* وذكته يذو تذكه وذكه دمس

وذكه الكريد جعل فيه الوذك

الوادك السمين

الوذك عمر حكة الدم من اللحم واللحم وهو ما يغلب

منها

الذحكة كيدة اسم من الوذك

رجل ذو وذك اي سمين

وذك الميعة عمر حكة ما يسيل منها

وذك أم الفصحاء الملك العظيم

الوذك بلغ فكمز السمين يقال "لم وذك"

الوذك ككذاد من بيع الوذك

الوذكاه اسم موضع. قال رباد بن احمر

لم كنت تعرف آباءه فقد جعلت

أطلال إنيك بالوذكاه تعذر

(دجاجة وذك وذك ووديك ووديكه) اي سمينة

الوديكه دقيق يماط بلغم شبه الخبز

بنات أو ذك السواقي

(ما دري اي أو ذك هو) اي أي الناس من

ما رأيت هذه مؤذكا اذا لم يكن عنه طائل

ونحوه

\* وذل السقاء بذله وذل عصفه

\* وذن الشيء يذنه وذننا وذناسا بله ونفقه و-

الشيء وذننا قصره و- الجمل ذفنه تحت الثرى

حتى يلبس و- فلانا بالمصا ضربها و-

الفرس احسن القيام عليها وكذلك العروس

وذن الشيء نقصه وصغره و- ذقه فهو مؤذون

و- المرأة تزن ولدت ولدا ضاويا وكذلك

وذنت مؤذن وذننا

وذن الشيء توديقا رطبه و- قصره

أو ذقه إيدانا قصره و- قصره ونقصه و- المرأة

ولدت ولدا ضاويا

تودن الجمل لأن

إتدن الجمل إيدانا فلأدت اي نقصه فاصنع

لأن قصره

الويدان بالعصر موضع الندى والماء التي تصلح

للعروس

(أخذوا في وذن العروس) اذا ظلوا بالسويق

والتركة للسمن

الوذنة المركبة بكلامه او ضرب

الويدن المبال والمضوع

الأودن الناعم

المؤذن والمؤدون الولد الضاوي

المؤدون ايضا الزوبن و- القصر العنى والالواح

والبدن النافس المخلق الضيق المتكين

"فرس مؤدون" احسن القيام عليه

المؤدونة الذخلة القصيرة العنى الصغرة الجثة و-

اتى المؤدون و- المرطبة قال الشاعر

ولقد جئت لكعاب مودونة

اطراها بالجلي والنساء

المؤذن اليد القصير ما

المؤذن ايضا القصر النافس المخلق

\* وذهه عن الامر يذهمه وذهما صده

استودعت الإبل استبداهما اجتمعت وانسانت

و- الخضم غلبه وإفساد ومليك عليه امره

كاستيده فيها

استيده الامر الألب و- فلانا استيده

الوداه المرأة الحسة اللون في يباس

\* ودى القاتل القاتل يديه دية ووذنا أعطى ولله

## المكرو

## الْوَدَى عَمْرَكَةُ الْمَلَكِ

الْوَدَى مصدر - ثمن دم الثعلب وهو مال يُعطى  
ولي الثعلب بدل النفس نعمة بالمصدر وقد  
نطق على بدل ما دون النفس من الاطراف  
وهو الارش واصحابا ودي والهاء عوض اللين  
المحذوفة كما في جذع ديات

الْوَدَى صغار الثعلب الواحدة وَدِيَّة سبي ولائ  
يخرج من الثقل ثم يُنطع منه فيهرس  
الْوَدِيَّة مصدر وَدَى - غلبة نفذ على خلف  
الناقة اذا صُرَّت ج تواد

المُودِي الاسد و (مور غرمود) اي غير محب  
لان الامراض والصوب اذا كانت مظنة الملاك  
أُسميت مظنة

\* وَذَاهُ بَذَاهُ وَذَاهُ زَجَرَهُ - حره - هابة  
و - العين عن التي نبتت عنه  
إِتَذَا انجر مطارح وَذَا

الْوَذُ بالفتح مصدر و - المكرو من الكلام ثقفا  
لو غير شهم

الْوَذَاة كَوَذَة الْعَلَّة و - العيب

(ما بو وَذَاةٌ وَلَا ظَهَابٌ) اي لاهة و

\* وَذَحَ فُلَانٌ يَلْحُجْ وَذَحَا سَارِباً عَيْفَا  
وَذَحَتِ الشَّاةُ تَوَذَّحَ وَتَذَّحَ وَذَحَا كَانَتْ ذَاتَ  
وَذَحَ و - فلان اخبرك باطن لحجبه

الْوَذَاح بالفتح الناجرة تبع العيد

الْوَذَح عَمْرَكَةُ مَا تَلَقَّى بِاصْوَافِ الْغَنَمِ مِنَ الْبَعْرِ  
والهول وقال ثعلب هو ما يتعلق من الفرس  
بألية الكشب . الواحدة وَذَحَج وَذَحَجَ بِالْفَمِ  
مثل بَذَنه وبَذَنَ

(ما أَخْبَى عَنِّي وَذَحَةٌ) اي ونحة يعني شيئاً

يَنْقُذُ وَرَبَّاهُ عَنِّي بِأَيِّ طَرَفٍ مَعَيْنٍ أَدَى و -  
الامر قربة و - البهر أدلى لهول ان  
لهضرب وقال البردي وَدَى لهول وأدلى  
لهضرب ولا قل أودى

وَدَى الشيء وَدَيَا سال ومنه اشتقاق الوادي لان  
الله يدي فيواي يجري ويسهل

أَوْدَى الرجل إِيْدَاهُ ملك فهو مود وهو مأخوذ  
من ودي الثقل و - بالموت ذهب و -  
الرجل تكثر بالصلاح و - بالقي إِيْدَاهُ ذهب  
و قال الاسود بن بئر

أَوْدَى أَنْ جُلِّمَ عِيَاهُ بِصِرْمَتِهِ

ان ان جُلِّمَ اُسمى حية الوادي

و يقال أودى والعمر اي ذهب و وطال قال  
المرار بن سعد

وَأَمَّا لِي يَوْمٌ لَسْتُ سَاهِيَةً

حتى يجيء وان أودى والعمر

وإداه مؤاداة أخذت الدية

إِئْدَى فُلَانٌ إِيْدَاهُ اخذ الثروة ولم يأر يتقبلوا صلة  
إِئْدَى

إِسْعَوْدَى بفتح استبداه اقر و

الوادي اسم فاعل و - مفرج بين جبال او  
آكام ج أداه وأودية وأودية على غير  
فماس كأنه جمع ودي كعني و - المنصب  
فيقال "فلان في وادي غيرنايك" ويقال "ما

من وادي واحد" اي من النظرة على واحد ويقال  
ايضاً "انت في وادي ونحن في وادي" وهو مثل  
يُضْرَبُ فِي اخْتِلَافِ الْمَقَاصِدِ

وادي القرى موضع يرب من المدينة ففتح عوة

سال جم الوادي اي ملكها

حَلْ بِوَادِيكَ اي ضاق بك الامر وتزل بك

الْوَدْحَةُ الْمُخْتَلَسَةُ

هَذَا وَدَحٌ أَي لَحِيمٌ

\* وَدَرَةٌ بَيْرَةٌ وَدَرًا نَطْلَةٌ وَ- الْوَدْرَةُ بَضْعُهَا

وَ- الْمَرْحُ شَرْطَةٌ

دَرَةٌ أَي دَمَةٌ بِمَالٍ "دَرَةٌ وَأَخَذَرَةٌ" وَلَمْ يَسْمَعْ

الْعَرَبُ مَا ضَعُفَ نَادَا أَرِيدَهُ قِيلَ تَرَحَّصَتْ وَلَمْ

يَسْمَعْ لَهُ مَصْدَرٌ وَلَا اسْمٌ فَاهِلٌ بِمَنْ أَتَرَكَ

وَوَدْرَةٌ بِوَدْرَةٍ أَي رَكْبٌ وَهُوَ نَادِرٌ جَدًّا

( دَرْتُمِي وَفَلَانَا ) أَي كَلَّةٌ أَيْ لَا تَفْعَلْ فَلَيْكَ

وَدَّرَ الْوَدْرَةَ تَوَدَّرَ بِمَنْ وَكَّرَهَا

وَدَّارَ قَرْيَةً بِمَرْكَدٍ تَسَبَّ بِهَا الشَّيَابُ . بِمَالٍ

"نُوبٌ وَدَارِي"

الْوَدَّارَةُ بِالضَّمِّ قُبْلَةُ الْخَيْطِ

الْوَدْرَةُ مِنَ الْهَمِ الْقِطْعَةُ الصَّغِيرَةُ لَا عَظْمَ فِيهَا وَقِيلَ

مَا تُطْعِمُ مَعَهُ جَمْعًا عَرَضًا يَنْهَرُ طَوِيلٌ بِمَالٍ

"عَدَهُ وَدْرَةٌ مِنْ لَمْ" ج وَدَّرَ وَدَّرَ

يَا ابْنَ إِسْهَامَةَ الْوَدَّرَ أَي الزَّانِيَةَ

الْوَدَّرَتَانِ الشَّعْثَانِ . قَالَ ابْنُ حَوَّامٍ "أَمَّا الْوَدَّرَتَانِ

الْقِطْعَتَانِ مِنَ الْهَمِّ فَتُفْهِمُ الشَّعْثَانِ هَا"

الْوَدْرَةُ بِكسر الدال الضَّدُّ الْكَثِيرَةُ الْوَدَّرُ وَ-

الْمَرَّةُ الْكَثِيرَةُ الرَّائِحَةُ وَقِيلَ - الْمَطْلَعَةُ الشَّمْسُ

\* وَدَحَ الْمَاءُ يَدَحُ وَدَحًا سَالٌ

الرَّادِعُ الْمَوْنُ وَ- كُلُّ مَا جَرَى عَلَى صِفَةٍ وَغَدَّ

أَنْكَرَهُ الْإِزْهَرِيُّ فَأَعْلَا هَذَا كَلَامٌ مُتَكَرِّرٌ يَدْعِي أَنْ

يُغْفَرَ عَنْهُ

\* وَدَحَ الشَّجَرُ وَغَيْرُهُ يَدَحُ وَدَحًا سَالٌ وَ- يَدُ

وَدَحًا وَوَدَحَانَا مَعْنَى شَيْءٍ فِيهَا اهْتِرَازٌ وَتَجَرُّرٌ

وَدَحِيٌّ فَلَنْ تَوَدِّقًا وَتَوَدَّحَ تَوَدَّحًا قَارِبَ الْمَطْلُوعِ

فِي مَعْنَى وَحَرَكَ مَتَكَبَّرَ مَتَجَرَّرًا

الْوَدَّحَانِ كَسَكْرَانَ الْخَيْطَانِ وَالشَّرْعَانِ وَمَعْنَى "نَزَلَ

بِأَرْبَعٍ مَبْدُودَةً وَفَتَحَ مَخْرَجَهُ إِلَى الْمَدِينَةِ" أَي حَدَّثَنَا

وَسَرَّعَانَا

الْأَذْفَافَ كَثْرَابَ فَرَجِ الرَّجُلِ . الْمَدِينَةُ فَيُؤَدِّلُ

مِنْ الْمَاءِ

\* تَوَدَّلُوا مِنَ الْجَزَارِ أَخَذُوا مِنْهُ الْوَدَّالَةَ

الْوَدَّالَةُ بِالضَّمِّ مَا يَقْطَعُ الْجَزَارُ مِنَ الْهَمِّ بِمَنْ يَنْقَسِمُ

وَجَلَّ وَذَلَّ بِالضَّمِّ الْفَرِيكُ وَبَكَّرَ الدَّالُ خَلِيفَ سَرِجٍ

فِيَا أَخَذَ فَيُؤَدِّلُ

الْوَدَّالَةَ بِكسر الدال وَفِيهَا الْمَرَّةُ الرَّشِيَّةُ الْعَطِيشَةُ

وَقَالَ ابْنُ بَرْدِجٍ "الْوَدَّالَةُ الْمُخْتَلَسَةُ مِنَ الْإِبِلِ

وَالنَّاسِ وَغَيْرِهَا" وَبِمَالٍ "خَادِمٌ وَدَّالَةٌ" أَي

خَفِيفٌ

الْوَدَّالَةُ الْمَرَّةُ بِمَنْةٍ مُدْبِلٌ وَ- الْقِطْعَةُ مِنَ الْفَضَّةِ

الْمُجْلُوَّةُ أَوْ أَمْرٌ جَزِيلٌ وَوَدَّالٌ . وَمِنْ مَجْعَمَاتِ

الْأَسَاسِ "لَمْ وَجْهٌ كَالْوَدَّالِ لَمْ يُؤْمَرْ بِالرَّقَائِلِ"

وَ- الْقِطْعَةُ مِنْ شَمِّ السَّمَاءِ وَالْأَلَمَةِ وَ- أَلَمَةُ

السَّيِّدَةِ الْقَهْقَرَةُ الْأَلَمِيَّةُ وَ- الشَّمِيطَةُ الرَّشِيَّةُ

\* وَدَّعَتِ الدُّلُوبُ تَوَدَّعَتْ وَدَّعًا انْطَلَعَ وَدَّعًا فِيهِ وَدَّعَةٌ

وَ- الْوَدَّعُ نَفْسٌ انْطَلَعَ

وَدَّعَ الْكَلْبُ تَوَدَّعًا نَدَّ فِي حُفْرَتِهِ لَيْلًا إِنَّهُ مُلْتَمِعٌ

وَ- الشَّيْءُ نَفْسَةٌ تَقْطَعُهَا وَ- عَلَى الْمُدَدِ زَادَ

وَ- النَّاقَةُ عَالِجِيهَا مِنَ الْوَدَّعِ وَ- الْبَيْتُ تَوَدَّعًا

أَوْجِيهَا وَ- الدُّلُوبُ جَلَّ لَمَّا أَوْحَانَا

(أَمْرًا وَدَّعًا) أَي عَظِيمٌ وَكَذَلِكَ نَرَى رَقْمًا

أَوْدَمَ الدُّلُوبِ إِذَا مَا شَدَّ وَدَّعَهَا وَ- عَلَى الْخَصْمَيْنِ

رَادَ عَلَيْهِمَا وَ- الْحُجَّ أَوْجَعُ عَلَى نَفْسِهِ . وَهَوَارَةُ

الْأَسَاسِ "أَوْدَمَ طَبِيبُ الْحُجَّ وَالنَّذْرُ" أَلَمَةُ نَفْسَةِ

الْوَدَّعِ مَصْدَرٌ وَ- الزِّيَادَةُ وَ- الدُّلُوبُ وَ-

السُّورِيُّونَ أَذْنَانِ الدُّلُوبِ وَالْعَرَقِيُّ الْوَاحِدَةُ وَكَمَّةٌ

وَ- ثَائِلٌ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ تَمْتَعُ مِنَ الْوَلَدِ وَ-

الْحَمْرَةُ مِنَ الْكُدِّ وَالْكَرْشُ وَالْمَحَارِثُ الْمَقْطُوعَةُ

تُغَدُّ وَلَوْ لَمْ تَمُتْ فِي الْقَدْرِ جِ أَوْ تَمُتْ وَلَوْ دَامَ  
وَوُتْمُ وَجِ أَلْطَمِ  
الْوُتْمَةُ الْعَامِرُ

الْوُتْمَةُ عَرَّكَهَ الْمَيِّ وَالْكُرْشُ وَ- زيادة في  
حياه الناقة والسَّاءَ كَالْقَوْلِ نَمَعَ مِنَ الْوَلَدِ  
ج وَتَمُتْ وَوُتْمُ  
الْوُتْمَةُ الْمُدَّةُ إِلَى الْيَتِّ الْحَرَامِ وَ- مَا وَتْمَةُ فَلَانُ  
مِنْ مَا لَوْ لَمْ يَمُتْ

وَوُتْمَةُ الْكَلْبِ قِلَادَةُ تَوْضَعُ فِي حَنَاجِ وَتَامِ وَقَوْلُهُ  
"نَالَهُ وَتَامِ" أَيِ مَالَهُ كُلَّهُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ  
الْوُتْمَةُ أَيْضًا الْأَمْلُ الَّتِي تُقْبِرُتُ فِيهَا الْقُدُورُ  
الْمُؤْتَمَةُ بِصِفَةِ الْفَاعِلِ الَّذِي يَنْطَعُ الرِّثْمُ  
الْمُؤْتَمَةُ بِصِفَةِ الْمَعْمُولِ الَّتِي تَنْطَعُ مَا خَرَجَ فِي حَامِهَا  
مِنْ الرِّثْمِ وَهِيَ لَمْ تَبْهَ الْفَاعِلُ

\* تَوُتْمَةُ تَوُتْمًا ضَرْبُهُ وَ- اللَّهُمَّ فَلَانَا أَعْمَجْهُ  
\* وَتَوُتْمًا زَيْدٌ وَتَوُتْمَةُ أَسْرَعَ بِقَالَ "مَرَّ فَلَانُ"  
يُوتْمُوذُ

( وَجَلَّ وَتَوُتْمًا ) سَرِيعُ الْمَعْيِ  
وَوُتْمَةُ الْمَرْأَةِ تَجْفَرُ بِطَارِعِهَا إِذَا طَالَتْ  
\* وَتَوُتْمَةُ وَجْهَهُ يَلْجِزُ وَتَوُتْمًا خَفَّتْ

الْوُتْمَةُ كَرِيمَةُ الْمُخْبِرَةِ وَهِيَ الْمُدْبِغَةُ مِنْ أَجْلِ  
حَنِائِهَا دَنِيَّةً وَشَبِيهَةً وَتَوُتْمَةُ أَيِ صَغِيرَةٍ  
الْوُتْمَةُ كَفَاهُ مَا يُتَأَذَّى بِوَقَالَ "أَصَابَهُ وَتَوُتْمَةُ"

الْوُتْمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- الْمَالَةُ الْفَتِيلُ وَ- الْمَرْءُ  
وَ- الْأُمُّ وَ- الْمَيْمُ قَالَ ابْنُ الْمَكْتَمِ :  
سَمِعْتُ غَيْرَ وَاحِدٍ مِنَ الْكَلَامِيِّينَ يَقُولُونَ "أَصْبَحْتُ"

وَلَيْسَ بِهَا رَحْمَةٌ وَلَيْسَ بِهَا رَحْمَةٌ" أَيِ يَرُدُّ  
بَعْضُ الْبِلَادِ وَالْأَنْهَارِ  
\* وَرَأَى بَرَاءً وَبَرَاءَةً وَرَأَى دَمْعَةً وَ- مِنَ الْعَطَامِ  
أَسْفَلًا

مَا وَرِثْتُهُ وَمَا وَرِثْتُ بِهِمْ بِمَجْهُولٍ أَيِ مَا شَرَعْتُ  
أَوْ رِثْتُ بِالْشَيْءِ شَرَعِيًّا بِقَالَ "مَا أَوْرِثْتُ بِالْشَيْءِ"  
أَيِ لَمْ أَسْمَعْ

تَوَرَّاتُ عَلَيْهِ الْأَرْضُ تَوَدَّاتُ قَالَ ابْنُ جَنِّي  
إِسْتَوَرَّاتُ الْإِبِلُ تَرَأَسَتْ عَلَى قَنَازٍ وَاحِدَةٍ . قَالَ  
ابْنُ زَيْدٍ "وَذَلِكَ إِذَا خَرَّتْ صَاعِدَةً فِي الْجَبَلِ  
وَإِذَا كَانَ قَنَازُهَا فِي السَّهْلِ فَبَلَ اسْتَأْوَرَّتْ عِنْدَ  
بَيْتِهَا خَلِيلٌ"

الْوَرَاءُ وَلَدُ الْوَلَدِ . وَوَرَاءُ مَقْلَعَةُ الْآخِرَةِ مَبْنًى وَالْوَرَاءُ  
مَهْوُوزَةٌ لِأَنَّهَا لَانُ ذَمُّ الْجَاهِلِيَّةِ وَبَعْضُهُمْ  
إِلَى أَمَّا مَقْلَعَةٌ وَتَكُونُ قَلْعًا وَتَكُونُ قَدَمًا فَبَيْ  
مِنْ الْأَضْدَادِ تَذَكَّرْتُ وَتَوَرَّتُ وَتَصَدَّقْتُهَا وَرِثْتُهُ  
وَتَكُونُ بَعْضُ سَوَى لَحْوٍ "وَمِنْ أَجْنَى وَرَاءَ ذَلِكَ"  
أَيِ سَوَى ذَلِكَ

الْوَرَاءُ أَيْضًا النِّعَمُ الْغَلِيظُ الْأَلْوَحُ  
\* وَرَبُّ الْعَرِيقِ يَوْرَبُ وَرَبًّا قَسْدٌ غَرِبٌ وَرَبٌّ  
وَأَرِيَّةٌ مُلَارِيَّةٌ وَوَرَابًا دَامَةً وَغَالَةً

وَرَبٌّ عَنْ الشَّيْءِ تَوَرَّبًا وَرَبِّي عَنِ الْمَارَضَاتِ  
وَالْمُحَاحَاتِ

الْوَرَابُ كَكِتَابِ الْإِنْخِرَافِ وَالْإِنْخِرَافِ

الْوَرَبُ بِالْفَتْحِ جَمْرُ الْغَارَةِ وَجَمْرُ الْغَرْبِ وَ- مَا بَيْنَ

الْفَلَاحِيِّينَ وَ- جَارُ الْوَحْشِ وَ- الْقَدْرُ وَ-

الضُّو وَ- الْأَسْتَجَّجُ أَوْرَابُ

الْوَرَبُ بِالضَّمِّ لَفٌّ فِي الْإِزْبِ

الْوَرَبُ كَكِتَابِ الْفَالَسِ وَ- الْمُسْتَرْخِي مِنَ الْحَبَابِ

الرُّبَّةُ الْوَرَبُ وَهُوَ مَا بَيْنَ الضُّلْعَيْنِ

الْوَرَبَةُ بِالْفَتْحِ الْأَسَدُ وَ- الْخَطَرَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِ

الْجَنْبِ أَيِ الْخَاصِرِ

\* وَرَثَ أَبَاهُ بِرِثَةٍ وَرَثَانًا بِرِثَةٍ وَتَرَاثَا  
مُورَثَانِ أَفْعَلَ الْيَوْمَ مَالَهُ مَدَّ مَوْتَهُ وَفَعَلَ

توارثوا المال توارثاً ورثوا و - القوم ورث  
بعضهم بعضاً وقول بمرث مامر بالثمن  
ولقد توارثني الحوادث واحداً  
صغراً صغيراً ثم لا تطوف  
اراد أن الحوادث تطاوله كأنها تترنه هذه  
هذه

الوارث صفة من صفات الله عز وجل وهو الباقي  
الدائم الذي يرث الخلائق ويبقى بعد خلائهم  
الورث والارث والورث والوراث والاراث  
والاثراث واحد

الورث بالفتح الطرقي من الأسماء  
بنو المورثة بطن ليسوا إلى أمهم  
الاثراث بالضم ما تجلته الرجل لورثته والشاء فهو  
يدل من الوان

ثراث عرق الدروع وآله الحرب  
الميراث تركه الميت

\* ورخ العجين يورخ ورخاً اسدخي  
ورخ الكتاب لغة في آرخه  
آ ورخ العجين ايراخاً أرخاه

تورخ العجين تورخاً اسدخي و - الارض  
واسخورحت ابلت

الورخ بالفتح يجر يبة المرخ في ثباته غير انه غير  
في ورق مثل ورق الطرخون وقيل أكبر منها

مكان ورخ ككثف اي ملتصق الشب  
اوس ورخة اي لينة الشب

الورينة الارض المبتلة و - العجين الذي كثر  
ماؤه حتى رقق ورائح

\* ورد البعير وغيره الماء برونه ورونا بلغة  
ودائنه من غير دخول وقد يحصل دخول  
فقد ولا يحصل والام الورد و - رد الله

"ورث مال ايه" وأصله ورث الماء مالا فان  
ورث البعض فعمل ورث من مال ايه او من ايه  
والفاصل وارث ج ورثة وورث وكل من الاب  
والمال موروث . وأصل الارث والارثة ورث  
وورثة أبديت الولوثة وأصل الثراث ورث  
أبديت الولواته وإنما سقطت الولو من المستقبل  
لرفعها بين يده مقروعة وكسرة وما تخافانمتان  
والولو مضافتها لحيفت لاكتناها إياها ثم جيل  
حكما مع الالف والقاف والون كذلك لانه  
مبدلات منها واليه في الاصل بذلك على ذلك  
أن قيلت وقيلنا وقيلت مبدلات على قيل  
ولم تسقط الولو من يوجل لرفعها بين يده  
وقفة ولم تسقط الياء من يجر ومسر لتقوي  
احدى الباقيين بالآخرى وإنما ذهبت الولو من  
بطاً وبسح فلم تثبت كما تثبت في وجل يوجل  
لان وجل بطاً يعني على توهم قيل بفعل  
ورث المال والمجد عن فلان اذا صار مال  
فلان ومجده اليه

ورثة ابيه مالا جله ميراثاً له و - فلانا ادخله  
في ماله على ورثته وقال ابو زيد "ورث الرجل

فلانا مالا اذا ادخل على ورثته من ليس منهم  
فجعل له نصيباً" و - فلانا من فلان جله ميراثه

له و - النار حرركها لتشتعل مثل أرجمها  
أورثة ابيه ايراثاً جله من ورثته و - الميت

طريقه ماله جله ميراثه له و - الرجل فلانا  
مالاً جله له ميراثاً

أورث ولده لم يدخل احداً معه في ميراثه  
أورثه السقم اصابه و - المطر البات نعمة

سبباً له و - النقي أعبه إياه و - الحزن فلانا  
مما سبه له

قبحى صخره فهو وارد ج و زاد و طردة  
 وورد ولفاء خاصة يردون و - فلان  
 عليها خضر و من الجار وردت البلد وورد  
 على كتاب نعتي مودة و - الشجرة اخضرت  
 ورتما و - الحى اخذت صاحبها ورتما دون  
 ورت  
 وورد عليه فلان مجهولاً حمى و اليه و - الرجل  
 اخذه الحى ورتما بعد وقت فهو مورو  
 ورت الفرس يورد ورتة كان ورتا  
 ورتت الشجرة توريد انورت و - المرأة حمرت  
 خدما و - القوب صبغ على لون الورد  
 آ ورتة ايراداً اخضره المورده هذا هو الاصل ثم  
 اسعمل المطلق الاخضر و - الله جملة يرد  
 و - الفتي ذكره و - طبعه اخضر قه و -  
 الكلام اخذ فهو ورتى طوي  
 واردة مؤاردة ورتة و - الفاعل الفاعل  
 اتفق مع على معنى واحد يورده بلفظ واحد من  
 غير اخذ ولا ساع قيل هو مأخوذ من ورود  
 الحين الماء من غير مواضع  
 توردة الله توردا ورتة و - المحل البلدة دخلتها  
 قليلاً قليلاً قطعة قطعة و - فلان طلب الورد  
 و - اتخذ احمر  
 توردة القوم الله وردوا معاً و - الفاعران اتفقا  
 على معنى واحد يوردانوا جميعاً بلفظ واحد من  
 غير اخذ ولا ساع و - القوم الى المكان خضروا  
 الواحد بعد الآخر  
 ايراد الفرس يبريداً كان رداً والاصل  
 ايراد قلبت اليارباه  
 استورد الله استيراداً بمعنى توردة و - الضلالة  
 آ ورتة ايها ورتى ورتما وقد بأتى لطفى  
 الاخضر

استورد في فلان يكذا ايتمى به  
 الوارد الجمع و - السابق و - الفعر المتفرس  
 الطويل و - الطريق  
 فلان وارد الاربعة طويل الانف ورتى في  
 اللسان "كل طويل يورد"  
 الواردة مؤنث الواورد و - القوم يردون الله  
 يقال "قوم يورده"  
 شقة وارده اي متصلة وحدا لفة وارده وشجرة  
 وارده الاخضر اذا دخلت اخضارها  
 (أرنية وارده) منبه على التلابة  
 الورد من كل شجرة تورما ورتى على المورج مع ما  
 هو ذواته عطرية يستطير منه ماء يترك بهاء  
 الورد ومنه ما لا رائحة له ويترك بالانفحة  
 الورد ايضاً من الخيل الاحمر الضارب الى الصفرة  
 و - الاسد و - الحمري و - الزعفران  
 الورد بالكسر من اسم الحى و - الاشراف على  
 الماء وغيره دخله اولم يدخله و - الجوز من  
 القرآن يرمي بالملم كل ليلة يقال "قرأ فلان  
 ورتة ورتة بمعنى واحد" ج آ ورت  
 الورد ايضاً العطش و - الايل الواردة و - الماء  
 الذي يورد و - القطيع من الطير و -  
 النصب من الماء و - القوم يردون الماء و -  
 الجيش  
 بنت ورتان دودة العنزة و - دوية نحو الخضراء  
 حمراء اللون فكثيراً ما تكون في الحمائم  
 والصكف ج بنات ورتان  
 الوردة بالفتح المرة و - مؤنث الورد من الخيل  
 و - واحدة الورد  
 (حشمة ورتة) اي احمر انفها  
 (ليلة ورتة) حمراء الطرفين وذلك في الجنب  
 (وقع في ورتة) اي طلع في



الْوَرْدَةُ بالنغم لون الورْد من الجمال مثل النخلة  
والفخريّة

الْوَرْدُ نعال للمبالغة ورايون

الْوَرْدِي ما كان بلون الورْد ولا تقي وردية

الْوَرْدِيّة أيضاً مديرة بخلاف

الْوَرْدُ الجمال المريج المور

الْوَرِيد عرق تحت اللسان وهو في الضد فليق

وفي الذراع الأكل وما فيها عرق من ظهر

الكف الاضاح وفي بطن الذراع الرواح

ويقال انها اربعة عروق في الرأس فيها اثنان

يصدان قدام الأذن ومنها الوريدان في العنق

وقال ابوالمهمم الوريدان تحت الودجين

والودجان عرقان غليظان من بين فقرة الفم

ويسارما . قال والوريدان يبيضان ابداً من

الانسان وكل عرق يبيض فهو الاوردة التي

فيها مجرى الحياة والوريد من المروق ما جرى

فهو النفس ولم يجر فيه الدم والمطلول التي فيها

الدم كالاكل والصابون وفي المروق التي

تتصد

( رجل متفخخ الوريد ) سمي الخلق غضوب

المُورَد الاعد

المورِد كجلب موضع الورود - الطريق الى

الماء ج موارِد

استقامت الموارِد اي الطرق وأصلها طرق

الوريدن

قبض مؤرَد اي صبغ على لون الورود وهو دون

المضرج

رجع مؤرَد القندال اي مصفواً

المورِد مائة الماء والطريق اليه - المهلكة

ج موارِد

( أكل الرطب مؤرَد ) اي عمة

المؤرود اسم مفعول و - الذي اخذه الورْد من

الحنى

\* وَرْدٌ في حاجته يردُّ ورْدًا ابداً

\* الورْد بافتح الورك و - انصب

الورْد المخبرة في الارض و - الورك

\* الوريّة العرق الذي يذهب من المعدة الى الكبد

\* وَرْسُ الصخرة في الماء تورس ورْساً ركها

الطلب حتى تغسر وتلاش

ورْس التبت يرس ورْساً اخضر

ورْس الثوب توريساً صبغة بالورس

أورْس الشجر إبراساً أورق و - الرس اخضر

ورقة بعد الادراك قصار طوله مثل الماء الصفر

و - المكان صارنا ورْساً وهو بيت

( ثوب وارس ) اي احمر

( جبل وارس المخمرة ) اي شديد ما

الورس بافتح نبات كالصميم اخضر بزرع باليمن

ويصغ يورجندة القمرة للوجه فلان جئت عند

إدراكه ففقدت خراطة فنبس فنبس منه

الورس

ورْس اسم فخذ غيرة

ثوب ورْس ككتيف اي احمر

الورسي نسبة الى الورس و - اجود انطاع النصار

و - ضرب من الحمام الى حمية وصفه

ملحقة ورْسية ووريسة ومورمة اي مصبوغة

بالورس

\* ورْس شيئاً من الطعام يرسه ورْساً وورْساً

تناوله و - طبع وأسف لمعان الأمور و - فلان

فلان اغراه و - فلان على القوم دخل وم

ياكلون ولم يدع لهم من طعامهم فهو

ورس مثل البازل في الغراب



وَرَقَةٌ حَتَّى تَوْرِيْعًا كَثَّةً وَبِهَا حَجَرٌ - الأبل  
 عن الماروتيا - الفرس حَتَّى لِحَامٍ  
 مَا وَرَعَ أَنْ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا أَيْ مَا كَلَبَ  
 وَرَعَ عَنِّي فِي الدَّرَمِ وَالدَّرَمِ أَيْ كَفَّتْ عَنِّي  
 الْخَصْمُ بَانَ قَضَى بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ وَتَوَبَّ عَنِّي فِي  
 ذَلِكَ  
 وَرَعَ الْعَرَّ وَلَا تَرَاهُ أَيْ إِذَا رَأَيْتَ فِي مِثْلِكَ  
 فَكَفَّةً وَلَا تَنْظُرُ مَا يَكُونُ مِنْ أَمْرٍ وَكُلُّ شَيْءٍ  
 تَنْظُرُهُ فَانْتَ تَرَاهُ  
 أَوْزَعُ كَثَّةٌ لَنَفْسٍ فِي وَرَعٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
 وَارِعٌ مُوَازَعَةٌ خَاطِفَةٌ وَكَأَلَةٌ وَشَاوِرَةٌ  
 أَوْزَعُ بَيْنَهُمَا إِبْرَاقًا حَجَرٌ  
 تَوْرَعَ مِنْ كَذَا - عَنْ كَلَامِ تَرْجَمٍ  
 الْوَرَعُ عَمْرُكَ الْجَبَانِ - الصَّغِيرُ الضَّعِيفُ لَا  
 غِنَاءَ عِنْدَهُ حُجَّ أَوْزَاعٍ  
 الْوَرَعُ أَيْضًا التَّوْبَى وَقِيلَ هُوَ تَرْكُ الْمَحْظُورَاتِ كَمَا  
 أَنَّ التَّوْبَى تَرْكُ الْفُتُهَاتِ  
 ( مَا لَهْ أَوْزَاعٌ ) أَيْ صُنَائِرٌ  
 الْوَرَعُ كَهَيْلَةِ اسْمٍ مِنْ وَرَعَ جَانِبَ الْأَمِّ وَكَفَّتْ  
 عَنِ الْمَعَاصِي وَالْفُتُهَاتِ - الْمَهْدِي وَحَسَنُ  
 الْمَهْمَةِ أَوْ سَوَمَا ( ضِدٌّ ) يَسَالُ "فَعِمَّ حَسَنَةً"  
 رَحِمَهُمْ أَيْ شَأْنُهُمْ  
 ( رِعةٌ الْأَحْمَقُ ) حَالَةٌ الَّتِي يَرْضَى بِهَا  
 ( فَلَانٌ سَمِيَّ الرِّعَةَ ) أَيْ قَلِيلُ الْوَرَعِ  
 ( أَعِذْنِي مِنْ سَوَةِ الرِّعَةِ ) أَيْ مِنْ سَوَةِ الْكَفِّ عَمَّا  
 لَا يَنْبَغِي  
 الرِّعِيَّةُ بِالْكَسْرِ الْأَسْمُ مِنْ وَرَعَ كَالرِّعَةِ وَهِيَ عَلَى  
 الْقَلْبِ  
 الْوَرِيعُ الْكَافِ  
 \* وَرَقُ الطَّلِيْ بِرَقٍ وَرَقًا وَوَرُونًا وَوَرِيْنًا وَرِيقَةً

وَرَقًا أَلْعَ وَاسْتَدَّ وَطَالَ - وَالتَّهْتُ قَضَرًا وَاعْتَدَّ  
 نَهْرًا ( بِرَقٌ ) أَيْ خَاصِرٌ رَفَافٌ شَدِيدُ الْخُضْرَةِ  
 وَرَقٌ وَرَقًا بِرَقَ  
 وَرَقَ النَّاسُ مِنَ التَّهْتُ مَضَعًا - الْأَوَّلُ نَسَبًا  
 وَرَقُ الشَّجَرِ وَرَقُهُ بِالْفَتْحِ وَالْغَرَبُ كَتَمُهُ  
 وَاعْتَدَّ وَاجْتَمَعَ مِنَ الرِّقَى وَالصَّحَةِ  
 الْوَرَقُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ مَعْدُرٌ - مَا رَقَّ مِنْ نَوَاحِي  
 الْكَبْدِ  
 الرِّقَّةُ كَهَيْلَةِ مَعْدُرٍ - النَّاسُ مِنَ التَّهْتُ نَسَبًا  
 بِالْمَعْدُرِ  
 الرِّقَّةُ بِالْفَتْحِ التَّيْنُ  
 \* وَرَقُ الشَّجَرِ بِرَقٍ وَرَقًا ظَهَرُ وَرَقَةٍ - زَيْدٌ  
 الْمَجْرَةُ أَخَذَ وَرَقَهَا  
 وَرَقُ الشَّجَرِ ظَهَرُ وَرَقَةٍ - فَلَانَ الشَّجَرُ أَخَذَ وَرَقَهُ  
 أَوْ رَقُ الشَّجَرِ ظَهَرُ وَرَقَةٍ هُوَ مَوْرِقٌ - وَالْغَرَبُ  
 اخْتَفَى - وَنَحِمَ ( ضِدٌّ ) - وَالصَّالِكُ لَمْ يَمِضْ  
 وَ- الرَّجُلُ كَثَرَتْ مَالُهُ وَدَرَاهِمُهُ - وَالطَّالِبُ  
 لَمْ يَبْقَلْ  
 تَوَرَّقَتْ النَّاقَةُ أَكَلَتْ الْوَرَقَ وَقَالَ فِي الْأَسَاسِ  
 "تَوَرَّقَ الظُّلْمُ أَكَلَّ الْوَرَقَ"  
 إِبْرَاقُ الضُّبِّ يَوْرَاقُ إِبْرَاقًا لَوْثٌ هُوَ مَوْرَاقُ  
 الْوَارِقُ الشَّجَرُ وَالْوَرَقُ  
 الْوَارِقَةُ الشَّجَرَةُ الْخَضْرَاءُ الْوَرَقُ الْحَسَنَةُ  
 الْوَرَاقُ بِالْفَتْحِ خَضِرَةُ الْأَرْضِ مِنَ الْخُضْشِ وَلَيْسَ مِنَ  
 الْوَرَقِ  
 الْوَرَاقُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ خَرَجَ الْوَرَقُ  
 الْوَرَاقَةُ بِالْكَسْرِ حَرَّةُ الْوَرَاقِ  
 ( وَرَقُ الشَّبَابِ ) فَسْرَةٌ وَحَانَتُهُ  
 الْوَرَاقُ الْكَبِيرُ الدَّرَامُ وَالْمَالُ - صَانِعُ الْوَرَقِ  
 وَ- صَاحِبُهُ - الَّذِي يُوْرِقُ وَيَكْسِبُ وَجَرَفَتُهُ



ابن دحي (ورقه) ج وُرُق

( زمان آ وُرُق ) جذب

( ما زلت منك موارِقاً ) اي فرياً مفاهاً

التجارة مَوْرَقَةٌ للمال اي مُكسرة له

المَوْرَق صاحب الورق و- صانه

شجرة مَوْرُوقَة اخذ ورقها

المستورق الذي يطلب الرق

\* وَرَقَ الراكِب يَرَقُّ وَرُوحاً شئ رجلاً ليدل او

ليسترج ومنه المثل " ولا تترك غنم الوُرُوك

مصرعة " و- الرجل وَرَقاً اهد على وركو

و- بالمكان اقام و- الحبل او الرجل جَلَّه

حبال وركو- الرجل شئ رجلاً ليدل و-

فلان على الامر قدَره عليه و- فلاناً ضربته

في وركو و- الحمار على الاثان وضع حنكه على

نظامها

وَرَكَّت الورك تَوْرَكَ وَرَكاً عظمت و- الرجل

يرك ووروكاً اضطلع كآه وضع وركه على

الارض

ورك الحبل او الرجل جَلَّه حبال وركو و-

الشيء أوجبه و- البهت نوى غير ما نواه

المختلف و- على الامر قدَر و- الذنب

عليه حله و- الراكب شئ رجلاً ووضع وركو

في السرج و- القوم في الوادي حبلان وانفذ

الجومري لزمير

ووركن بالسويان يملون منه

طين دل الناعم المقيم

ورك ايضاً الحبل توريكاً جاوزه

وارك الحبل مواركة جاوزه

تورك الرجل للرجل فصرعه اعطاه برجله و-

اعتد على وركو و- الصبي جله على وركو

يقال " نام مَوْرَكاً " اي مُتَعَمِّكاً على احد

جهدو - في الصلاة وضع الورك على الرجل

البني او وضع اليدين احدهما على الارض و-

الراكب على الغابة شئ رجلاً ووضع احدي وركو

في السرج و- عن الحاجة نَحلاً و- على الامر

قدرو - بالمكان اقام و- في غروب تطلع و

" جلس مَوْرَكاً " اذا رفع وركه

توارك الرجل تواركاً اهد على وركو

الوارك اسم فاعل و- في الرحل موضع يحبل عليه

الراكب رجله

الوواك ما يحبل عليه الراكب رجله اذا سقيم من

الركوب وقيل هو ثوب يجمع وحده يرد و

المورك ج وُرُك و- رُمَّ يعلو الموركة وله ذنابة

مهن

الورك كصيف ويخفف ما فوق القند كالكتف

فوق المضد وما وركان مؤنث ج أوردك

وَرِكُ الشجرة ينجح تكسر مجزما

( قعد الملاح على وَرِك العقبة ) مؤخرها

الورك جانب النوس و- مجرى الوزر منها و-

القوس المنصوبة من ورك الشجرة اي مجزما

( هم علي وَرَكٌ وورك واحد ) لنا تأليها عليه

الوركان ينجح عكسهما الي السخ من الاصل

الْوَرَكِي والوَرَكِي اصل الغدير يقال " ان

هذه الوَرَكِي غير " اي اصل غير

الوركة مؤنث الأورك و- الالهة كالوركة

و- موك ابرهم الخليل

الأورك العظيم الورك الاثني ( ورك ج وُرُك )

للمورك حل ينجح بالرجل

مورك الرجل وموركته المرفة التي تكون حد

فاحة الرجل يضع الراكب عليها رجلاً ليسترج

الأورم الناس يقال "ما أدري أي للأورم هو"  
و- الصخرة منهم و- عظم الجبل وأشدّه  
انضماماً

المورم كقوله معبد الاضراس

المورم الرجل الصغير

\* وارته من آرتة غايه وواجبه و- سلاوه

تورن تورنا كثير من التورن والتورن

الوراثية يقبض اليه الاله الامت

ورته اسم لذي النعمة قدم

\* الورثيل الغلبة و- الامر العظيم وكذا الورثيل

منصوراً

\* الورثك ضرب من الحك

\* ويره الرجل يوره ويره خرق فهو (أوره) وفي

(ورها) و- الريح كثر هوبها

ويرهت المرأة نيره ويره كثر شعها فهي (ورمه)

توره في حملو تورها لم يكن يوحى حق

دار وارمه اي واسمه

الورها العفة

(صحابه ورها) ككثرة المطر

امراة ورها الهدى خرقه كقولو

ترنم ورها الهدى تاملت

على العمل يوماً وفي مقاه تاشرو

المقاه لكثرة الماء

رج ورها اي في هوبها خرق وعجزة

الورحة الصحابة الكثرة المطر ويقال "صحاب

وره" اي كثير المطر

الوره بضم الطو وتقديد الزه الرمال التي لا

تتسلك. قال رؤبه "عنها وأناج الرمال

الوره"

كليب أوره لا يتسلك

من رجع رجله في الركاب

المورك والموركة على الاصل فائدة للرجل

فعل مورك وموركة وموركة اذا كانت

من المورك اي من فل الخلف

الموركة كالصخرة يتعلما الراكب تحت وركه

(هو مورك في هذه الايل) كمين اي ليس له

مناحي

(انه مورك في هذا الامر) اي لا يؤخذ

الموركة بالكرم منه تكون بين يدي الكور بضع

الراكب عليها رجلا اذا أحمأ

\* الورل عركة دابة على خلفة الضب الأناة

اعظم منه يكون في الرمال والصحارى ج وركان

وأرول وأرول. ونال القروبي انه العظيم

من الورغ وسام ابرص طويل الذنب سريع

السهر خفيف الحركة ويضرب في الورل المل

في الظلم. قيل لانه ينصب الحمة بجرها ويسكن

فيها ويأكلها كالأدريما والاني منه (ورله)

\* ويرم جلده يرم ويره اسخ وتلفظ لما اعتراه من

اللاه هو (يرم) و- انه غضب وفي الحديث

"وكلهم ويرم انه أن يكون له الامر من دونو"

و- الله متق

ورم بأفك تورها شخ وتكرز و- المجلد صورته

يرم و- انه أغضب

أورم بوا وورمة اسم ما ينضب له و- الناقة

ويرم ضرعها

فعل بوا وورمة اي ساءه وأغضب

تورم جلده يعني ويرم

شعر وارم كثر يجمع

الورم عركة القوة والاضاح لا يؤبى الضم

ج أورام

\*الْوَرَى هُجْرَةُ الْحَقْدِ

\*وَرَى نَظْرَةً وَرَوَى أَحَدَهُ - فِي السَّكَامِ

أَسْرَعَ بِقَالَ "مَا كَانَ كَلَامَهُ الْوَرَى" إِذَا

كَانَ يَسْتَجِلُّ فِيهِ

الْوَرَى وَرَى الضَّعِيفَ الْبَصِيرُ - نَحْوِي عُرِفَ فِي

عَهْدِ أَبِي تَمَامٍ

الْوَرَى وَرَى صِيغَةُ اسْمِ الْفَاعِلِ هُوَ الْمُرَدُّ كَالْمُرَدِّ

بِالْوَرَى

الْوَرَى طَائِرٌ مِنْ نَصِيلَةِ الْفَرَائِ

\*وَرَى الشَّيْءَ جَوْفَهُ يَرِي وَرَى (طَوَى) الْفَسَادَ

بِالْوَرَى (الْوَرَى) أَمْسَدَ وَأَكَلَهُ وَالْأَسْمُ الْوَرَى -

الْإِبِلُ سَمَتْ وَكَثُرَ شَعْبُهَا وَتَغَيَّرَ - فَلَانٌ

فَلَانًا أَصَابَ رِقَّةً - وَالنَّارُ وَرَى وَرَى

أَقْدَمَتْ

وَرَى الزَّنْدَ وَوَرَى يَرِي وَرَى وَرَى وَرَى

خَرَجَتْ نَارُهُ فَذُكِرَ طَوَى

وَرَى الْفُحْمَ يَرِي وَرَى أَكْثَرَ وَالْأَمْرُ مِنْ وَرَى

(وَفِي الْوَقْفِ بِرَبَادَةِ مَاءِ السَّحَابِ) رِبَا

رِبَا يَرِي رِبَا يَرِي

وَرَى الشَّيْءَ تَوَرَّى أَخَاهُ - الزَّنْدُ أَخْرَجَ نَارَهُ

- عَنْ فَلَانٍ نَصْرَهُ - وَدَفَعَهُ عَنْهُ -

الْخَبَرَ - عَنْ أَخْبَرِ جَلَّةَ وَرَاهُ وَأَخَاهُ -

عَنْ كَلَامِهِ وَأَخْبَرَهُ وَأَخْبَرَهُ - وَالنَّارُ تَوَرَّى

أَسْتَحْجَمَهَا - الْبَحْرُ لَمَّا بَرَأَ أَصَابَهُ الْوَرَى

وَقَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ الْجَرَاحَاتِ

بَيْنَ الْعَرَايِينِ وَيَقْلِبُ الْفُحْمَ

عَنْ قَلْبِهِ نَحْمَهُ تَوَرَّى مِنْ سَرٍّ

أَيُّ أَنْ سَرَّهَا أَمَانُ أَصَابَهُ مِنَ الْوَرَى مِنْ

شُدَّتْهَا وَقَالَ ابْنُ جَلَّةٍ سَمِعْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ

فِي قَوْلِهِ "تَوَرَّى مِنْ سَرٍّ" أَيُّ تَدَفَّعَ يَقُولُ لَا

يَرَى فِيهَا عِلَاجًا مِنْ هَوْلِهَا فَبِمِثْلِ ذَلِكَ مِنْ دُخَانِهَا

أَوَرَى الزَّنْدُ إِبْرَاهِيمَ أَخْرَجَ نَارَهُ - السَّيْنُ الْإِبِلُ

أَكْثَرَ نَحْمًا وَتَغَيَّرَ

وَأَرَاهُ مَوَارِدَ أَخَاهُ

تَوَرَّى عَنْهُ وَتَوَرَّى اسْتَدْرَ

إِسْتَوَرَى الزَّنْدُ اسْتَبْرَاهُ أَخْرَجَ نَارَهُ - رَدَّ

فَلَانًا رَأْيًا مَالَهُ أَنْ يَوَرِيَهُ كَمَا قَالَ اسْتَفِي

بِرَأْيِهِ

(قَلْبٌ وَارٍ) تَقَفَّى بِالْعِلْمِ وَالْحِمْ

(أَمَّا لَوَارِي الزَّنْدِ) بِقَالَ لَمَّا رَامَ اسْرَآ نَادَرَكَ

الْوَارِي اسْمُ فَاعِلٍ - الْفُحْمُ السَّمِينُ

(مَسَكٌ وَارٍ) وَفَعَّ جَدَّ

الْوَارِيَّةُ مَوْنَسُ الْوَارِي - دَاهُ فِي الرِّثَةِ رَلِمَتْ

مِنْ لَفْظِهَا لِأَنَّ الرِّثَةَ مِنْ مَهْزُولِ الْهَيْنِ

سَلَطَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْوَرَى وَحَسَى خَيْرٌ أَوْ شَرٌّ مَا

يُرَى لَفْظُهُ خَيْرٌ سَرَى وَالْوَرَى دَاهُ يَهْمُ

الرَّجُلِ وَالْمَرْءُ فِي أَجْزَائِهِمَا وَأَمَّا حَرَكَةُ الزَّوْجَةِ

وَحَسَرَى فَعَلَى مِنَ الْخُسْرَانِ

الْوَرَى كَفَنِي الضَّعِيفَ - الْجَارُ يَقَالُ "هُوَ وَرِي"

فَلَانٌ" أَيُّ جَارِهِ الَّذِي تَوَرَّى مِنْهُ وَتَوَرَّى

لِحِمِّ وَرَى أَيُّ سَمِينٍ

الْوَرَى مَصْدَرٌ - فَرَحَ شَدِيدٌ بِمَاءِ النَّعِيمِ وَالْمِ

قَالَ الرَّحْمَنِيُّ "سَمِعْتُهُمْ يَقُولُونَ أَوْرِيَهُ يَهْمُ

أَرِيَهُ" وَهُوَ مِنَ الْوَرَى أَيُّ أَرِيَهُ لِي

الْتِمَازِ اسْمُ مَا تَرَاهُ الْخَافِضَ عَدَا الْخُفَالِ

\*وَرَى الْفُحْمَ يَرَى وَرَى أَيْسَهُ - الْفُحْمُ بِالرَّيْعِ

وَالنَّصَبِ دَفَعَ بَعْضُهُمْ عَنْ بَعْضٍ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ

الرَّيْعَ وَالنَّصَبَ أَيْضًا

وَرَى الْوَعْدَ تَوَرَّى شَدَّ كَثَرَهُ - فَلَانًا حَلَفَ

بِكُلِّ وَهْنٍ - الْفَرَسُ وَالنَّاقَةُ بِرَاكِهَا صَرَعَاهُ

وَالْفَرَسُ مَلَأَهُ

تَوَزَّأَ الوطاءَ اَعْلَاو - الرجل اَعْلَا رَمَا  
 التَوَزَّأَ بالفتح الرجل القديد الخلق وهو في  
 الاصل مصدر  
 \* وَزَبَ الشيء يَزِبُ وَزُوبًا سَالَ  
 أَوْزَبَ فِي الارض ذهب فيها كما ذهب الماء  
 التَوَزَّأَبَ كَفَادَ الصَّ الحاذق  
 الميزاب بالياء والميزاب بالهمزة الساكنة الفاء  
 يجري فيها الماء فجمع الهائيه ما ريب ورمًا قيل  
 مطروب وجمع المهنه ما ريب ويقال للتراب  
 ميزاب وميزواب بقدم الراء المهملة وتأخرها  
 عند البيت وجماعة  
 \* التَوَزَّجَ عَمَرَكَة صوت دون الرقة  
 \* وَزَرَهُ يَزِرُهُ وَزْرًا حَمَلَهُ هُوَ طَيْرُهُ وَ - الفلحة  
 وَزْرًا سَدَمًا وَ - الرجل غلبه وَ - يَزِرُ وَيَزِرُ  
 يُوَزِّرُ أَيُّهُم (طائر)  
 وَزِرَ مَجْهُولًا يُوَزِّرُ وَزْرًا وَيُوَزِّرُ أَيْمَنُ هُنَّ  
 مُوَزَّرٌ وَ - الرجل كَفَى رَجُلًا يُوَزِّرُ  
 وَزَرَ لِلطَّالِمَانِ وَزَارَةً صَارَ وَزِيرًا لَهُ  
 أَوْزَرَ الشيء إِذْ بَارَأَ حِرْزَهُ وَ - الشيء أَوْفَقَهُ  
 وَنَهَاهُ وَ - المصان جَلَّة لِيَسُو وَزْرًا بِأَوِي  
 اليه وَيُطَاوِي وَ - كَلَّا إِذَا ذَهَبَ يُو وَ - الرجل  
 جَلَسَتْ لَهُ وَزْرًا بِأَوِي اليه  
 تَوَزَّرَ لَهُ صَارَ وَزِيرًا لَهُ  
 إِتَوَزَّرَ الرَّجُلُ إِتَوَزَّرَ أَرْحَمَ الْوِزْرِ وَ - ليس  
 الوِزْرَةُ وَ - هُوَ لِيَسَ كَمَا لِيَسَ الْوِزْرَةُ  
 إِسْتَوَزَّرَهُ الْمَلِكُ اسْتَوَزَّرَ أَرْجَلَهُ وَزِيرًا وَ -  
 الشيء ذَهَبَ يُو  
 الوِزَارَةُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يُخَفَّ وَالْكَسْرُ أَهْلُ حَالِ  
 الْوِزْرِ وَوَلَايَةُ وَزِيرَةٍ  
 الْوِزْرُ مَصْرُ وَ - المَيْلُ الْفُضْلُ وَ - الْإِثْمُ وَ -  
 الْكَارَةُ وَ - الْمَلَا حِ لِقُلُوجِ أَوْزَارِ

(أَعْدَا أَوْزَارَ الْحَرْبِ) أَيِ آلِهَاتِهَا  
 وَطَعَتِ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا أَيِ انْقَضَتِ لَانِ أَلِهَاتِهَا  
 يَضَعُونَ الْحَقِيمَ حَاتِفًا  
 الْوِزْرُ عَمَرَكَة المِجْلُ المِيع وَ - كُلُّ مِجْلٍ وَ -  
 أَيُّهَا الْحَصَمُ  
 الْوِزْرَةُ بِالْكَسْرِ كَيْفَا صَدْرُجِ وَزْرَتِ وَوِزْرَاتِ  
 وَوِزْرَتِ  
 الْوِزِيرُ حَتَا الْمَلِكِ الَّذِي يَمْلِكُ نِفْتَهُ وَهِيَ بَوَائِرُ  
 وَتَدِيرُجِ وَوِزْرُهُ وَأَوْزَارُ كَثْرِيْفٍ وَشُرْفُهُ  
 وَأَشْرَافُ وَ - أَيُّهَا الْمَعَارِنُ قَالَ "هُوَ وَزِيرُهُ"  
 أَيِ مَعَاوِنُهُ  
 الْمُوَزَّرُ الْمُرْتَكِبُ الْإِثْمِ الَّذِي يُرْمَى بِالْوِزْرِ  
 \* الْوِزْرُ وَالْوِزْرَتَانِ لَعْنَانُ فِي الْأَوْزْرِ  
 الْوِزْرَةُ وَاحِدُ الْوِزْرِ  
 أَرْضٌ مُوَزَّرَةٌ كَثِيرَةُ الْوِزْرِ  
 \* وَزَعَهُ يَزِعُهُ وَزَعًا كَثَفَ وَزَعًا وَ - حَتَمًا وَ -  
 المِيشَ حَسَنَ أَوَّلِهِ عَلَى أَخْرِهِ  
 رَأَيْتُهُ يَزِعُ المِيشَ أَيِ يَنْقُصُهُمْ وَيُسَوِّمُهُمْ وَيَضَعُهُمْ  
 حَرْبَ  
 وَزَعٌ بِوَيْعٍ وَبَدَعٌ وَزَعًا كَثَفَ  
 وَزَعَهُ يُو وَزُوعًا اغْرَاهُ وَالْإِسْمُ الْوِزْوُوعُ بِسَالِحِ  
 كَالْمَصْدَرِ  
 وَزَعَ الْمَالُ بَيْنَهُمْ تَوَزَّعًا فَرَقَةً وَ - طَلَمَ فَنَمَةً  
 أَوْزَعَهُ الشيء أَلَمَهُ لِيَأْمَنَ  
 أَوْزَعَ بَيْنَهُمَا فَرَقَ  
 أَوْزَعَ الشيء أَلَمَهُ وَ - الْمَالُ يَمُوزَعُ وَزَعُهُ وَ -  
 فَلَاكًا بِالْأَمْرِ إِذْ رَاعَا اغْرَاهُ  
 أَوْزَعَ يُو مَجْهُولًا أَيِ أُغْرِي يُو هُوَ مُوَزَّعٌ وَ -  
 بِهَا فَرَقَ طَائِلُ  
 أَوْزَعِي اللَّهُ شُكْرَهُ أَيِ أَلَمَنِي  
 تَوَزَّعُوا هُوَ فَرَقَهُمْ ذَهَبًا هُمُ الْإِثْمُ كُلُّ رَجُلٍ



من بطانة

يُورَع الشيء تَوْزَعًا إذا تَفَرَّقَ و- القوم المال  
اتصموا بهم و- فلانًا لا تفكر كان يهكر في  
مذا مرة وفي هذا أخرى  
(هو متوزع القلب) أي ان قلبه متفرق الامور  
على اشياء كثيرة

إتزع إتزعًا كفت

أمتوزعة هي تَوْزَعَة و- الله شكره استلبة أبا  
الوارع اسم فاعل و- الكلب لانه يكد الدية  
عن الفم و- من يدير امور الجيش ويرد من  
غذتهم ومذبل قول للوارع يارع ج وَزَعَة  
وَوَزَاع

ابن وارع الكلب كالوارع

(الأوزاع) في قول الشاعر

أحللت منك بالجمع وبهم

تفرق ليل بالأوزاع

يوت منبهة عن جمع الناس

الأوزاع الجماعات يقال "ما أوزاع من الناس"

أي جماعات وضروب متفرقة

أوزاع بطن من هذان والصفة اليه أوزاعي على

لفظ لانه صار علما

الوزعة اعيان الملك وشراطة و- الولاة المافون

من محارب الله تعالى يقال "لا بد للناس من

وزعة"

المتزع الشديد النفس

\*وزعت الناقة بيومها تزغ بزوزفا رنة دفعة

دفعة وقطعة

وزغ المجنين (مجهولاً) توزيغاً صَوَّرَ في البطن

فصحت صورته ونمرك

أوزعت الناقة بيومها رمت ذومنه يقال "الطعة

توزغ بالهم

الوزغ حركة وضعة جماعة بفتح فكيف

الرحمة والارناد يقال "اصابة وزغ لم يفارقه"

أي ارتعاش و- الرجل المارض القليل

الوزغة حركة سالم ارض يمتد بذلك لخطها

وسرع حركتها وفي تقع على الذكر والانس

ج وزغ ولواغ وورغان ولزغان بقلب الواو

من ووزاغ

الأوزاع الضملاء الواحد وزغ "مامو لا وزغ

من الأوزاع" أي غل

\*وزف الرجل يزف وزفا ووزفا أسرع و-

زيداً استعجله لانه متفرق

وزف فلان وأوزف أسرع كوزف

وازف القوم وتوازقوا موازنة وتوزفا نامدا في

الفتات و- دنا بعضهم من بعض وفي اللسان

"توزفنا منهم نامدا في الفتات"

الوزفة الاسراع في الشيء وقيل مفارقة الغلط

\*أوزكت المرأة إيزاكاً مفت بيضة فبيضة

\*وزمة بليغ يزيه وزماً عضة حفة خفية و-

الذين قضاه و- الشيء ثلث و- جمع قليلاً

الى ملو و- أكل في اليوم مرة الى غير

وزم فلان في ماله (مجهولاً) وزمة ذهب منه

شيء

وزم لغة توزيغاً أكل في اليوم مرة الى غير

الوزام كشداد الكثير اللحم والفصل

الوزام بالعسر السرة

الوزم بافتح مصدر و- الحرمة من البنل و-

الامر الذي يأتي في جمود و- ما تجتمع الغلاب

من اللحم في وكرا و- القتل

(ناقة وزمة) كثيرة اللحم

الوزنة ممدرو - الخلو - في الاكل خل  
الوزنة وفي الوجه  
الوزيم الحربة من البقل - لحم الضئ وغيره  
يخفف يندق فيجعل يدم - باقي الرق  
وغوي في القدر - السقاء - لحم الخيط  
و - الوجبة السدية  
رجل ذو وزيم اذا نسل لحمه واشتد كثره  
ان كنت جائع اطعمه  
ففي بطنه ذوي وزيم  
بناحبه وأخ للدم  
كلما يحامل الخرد  
(رجل وزيم) مكثر اللحم  
الوزيم ايضا يقال هو الطلع ينفق ينفق ثم يند  
بجوده  
الوزية كوحية الحربة من البقل - ما تحم  
الغاب في وكما من اللحم  
المعوزم السديد الوطء  
المعوزم بفتح الزاي الارض  
\* وزنه بزنة وزنا وزنة وازنة وخفة وخفة بها  
بمادله يقال "وزنت الشيء وزنته وثقلته" اذا  
رثه يذك لتعرف وزنه - ثم الخفة وزنا  
خرفة وحرره - له الدرهم اعتبر ما اعطاه  
إياها بالوزن - الثمر قطعه ونظله مواظا  
للوزان - الشيء رزج ومه بيت الاعنى  
ولين يستأنس الى حكمه  
بضائنا الى مادل قد وزن  
(هذا يزن درهما) اي يميل درهما  
وزن الشيء يوزن وزانه نقل فهو (وازن) و -  
الرجل كان اصل الرأي  
وزن نفسه على كذا توزينا وطنا - الشيء  
رازه بالهد - له الشيء - فآثرته ليه اعطاه

إياه بالوزن فأغذه كذلك . قال "وزن  
المطعم والوزن الآخذ" كما يقال "قد المصلح  
واخذ الآخذ" خاصة يؤخذون قضاها لواته  
أوزن نفسه على كذا معنى وزنها  
وازنة مؤزنة ووزنا سألة في الوزن - كافله  
على علو - قابله - حاذله  
توازننا ماذلا  
إثرون مطاوع وزن يقال "وزنت الدرهم والدرهم  
فأثرت" و - البذل اعتدل بالآخر و -  
الدرهم انضما  
الوازن اسم فاعل "درم وايزن" اي تأم  
(هو وزانه ووزانه ووزانه) اي قابله  
(هذا وزان ذلك) اي سادله ومساويه في  
الوزن  
الوزن بالفتح ممدرو - الخلال ع أوزان و -  
فدرة من بحر لا يكاد رجل يعرفها يده تكون  
في ثلثه حلة من جلال حجر او نصفا حج وزون  
و - نجم يطلع قبل شيل تطلع إياه وتقول  
الرب "حمار والوزن مغلان" و - من  
الجميل حلاؤه (او هو وزنه) اي بزمه وقبالة  
(هو وزن الجميل) اي ناحية منه  
(هذا درم وزن وزنا) اي موزون او وزان  
فالرفع على انه نعم والصب على انه حال  
(ليس للان وزن) اي ليس له قدر لحسنه  
فلان راجع الوزن موصوف بجملة الغل  
الوزن عند العروضيين التقطع  
(ما أقمت له وزنا) كتابة عن الإمال والامطراح  
الوزنة بالفتح المرة قال في الأساس : سمعهم فيوزون  
"أخذت كلاهما وزنة وزنة"  
الوزنة المرأة الصغيرة البانلة

( ما أَهْكَلَهُ أَوْزَنَهُ وَاحِدَةً ) أي وجة  
 الْوِزْنَةُ بالعسر النوع يقال " أنه لَحَسَ الْوِزْنَةَ "  
 أي الوزن  
 ( هُوَ زَنْةٌ يُجِيلُ ) حذاهُ  
 هُوَ زَنْةٌ أي مِائِلَةٌ وقبالة وهو منصوب على  
 الظرف  
 ( سَجَّانَ اللَّهِ عَدَدَ خَلْقِهِ وَزَنْةَ عَرْشِهِ ) أي يوزن  
 عرشه في حِجْمِ قدره  
 الْوِزْنُ في نسبة إلى الوزن راجع إلى  
 الْوِزْنِ السَّطْلِ المطوَّن قال ابن سيده " حَبَّةُ  
 السَّطْلِ المطوَّن بَيْلٌ بِاللَّيْنِ وَيُوحَلُّ "  
 ( وَزَيْنَ الرَّأْيِ ) رُبْنُهُ  
 الْأَوْزَنُ اسم تفضيل " حَلَا الْقَوْلُ أَوْزَنَ مِنْ غَيْرِهِ "  
 أي أقوى وأمكن يقال " لَوْ قُلْتُ لَكَ أَنْ أَوْزَنَ "  
 أي أقوى  
 ( أَوْزَنَ الْقَوْمَ ) أي أَوْجَهُم  
 ( شَيْءٌ مَوْزُونٌ ) جرى على وزن أو مِثْلُ مَطْوُونٍ  
 المَوَازِينُ جائزتان يقال للهِزَانِ الواحد ميزَانٌ.  
 وفي القرآن " وَنَضَعُ الْمِيزَانَ النَّاسِطَ " و-  
 الوزن منه في القرآن " فِيمَا مِنْ ثُلُثَيْ مِوَازِينَةٍ "  
 وإِمَّا مِنْ خُفَّتْ مِوَازِينُهُ " قال ثعلب إنما أراد  
 مِنْ ثِقَلِ وَزْنِهِ أَوْ خُفَّتْ وَزْنُهُ فَوَضَعَ الْأِسْمَ الَّذِي  
 هُوَ الْمِيزَانُ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ  
 الْمِيزَانُ بالكسر آلة ذات كَعَيْنَيْنِ يوزَنُ بها الشَّيْءُ  
 ويُعرَفُ بِمِقْدَارِهِ مِنَ الْفَيْلِ وأصله مِوْزَانٌ ثَلُثُ  
 اللَّوْزِيَةِ لَمْ يَكُنْهَا بِهَذَا كَسْرِهِ. مذكَّر ج مِوَازِينُ  
 و- المِذْلُ و- المِثْلُ وَنَظَرٌ ثَلُثُ ثَلْبِ  
 قد كُتِبَ قَبْلَ لَفْظِكُمْ ذَا مَرَّةٍ  
 عَدِي لِحَكْلِ عَصَا مِيزَانِهِ  
 اسْتَقَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ أي انْصَفَ

مَوْزَنٌ بِالسَّخْرِ اسم موضع وهو شاذٌ مثْلُ مَوْحَدٍ  
 وَمَوْجَبٌ قَالَ كَثِيرٌ عَرَفَ  
 بِالْمَجْمُورِ أَلْحَجَّ مِنْ سَفَايَةٍ وَأَسْبَى  
 نُجْلِي هُوَ زَنْ مَدْرَقًا تَقَالِيسًا  
 الْمَوْزُونَةُ الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ الْعَائِلَةُ  
 وَزَوَّرَ الرَّجُلُ خُفَّ وَأَسْرَعَ بِوُجُوهِهِ وَ- لَوِي  
 اسْتَعْمَلَ بِسُورَةٍ وَ- تَارَبَ فِي خَطْوِهِ عَمَرَ كَأَجْدِهِ  
 الْوُزْدَانُ الرَّجُلُ الطَّاهِيُّ الْخَنُفِيُّ وَ- الْقَصِيرُ  
 وَ- طَائِرٌ  
 الْوُزْدُورُ الْمَوْتُ وَ- خَفِيَّةٌ عَرِيضَةٌ يَجْرِي بِهَا تَرَابُ  
 الْأَرْضِ الْمُرْتَفَعَةِ إِلَى التَّقْفِضَةِ  
 \* وَزَى الشَّيْءُ يَزِي وَزْيًا أَجْمَعَ وَتَبَسَّسَ وَ- الْأَمْرُ  
 زِيدَ أَعْلَاهُ  
 أَوْزَى ظَهْرَهُ إِلَى الْحَاطِطِ إِنْزِلَ أَسْدَهُ وَ- لِلنَّارِ  
 جَلٌّ حَوْلَ حِطَابِهَا الْعَلِيِّ وَ- الشَّيْءُ أَغْصَنَ  
 وَأَسْدَهُ وَ- فَلَا الْوِزْءَ الْجَمَّةُ وَ- فَلَانَ الْوِزْءَ الْجَمَّةُ  
 لِأَنَّهُ مَعْدَرٌ  
 وَأَزَاهُ مَوَالِدَةٌ قَسَابَةٌ وَاجِبَةٌ. سَمَةُ الْمَجْمُورِيِّ  
 وَاجَاهُهُ غَيْرُهُ عَلَى تَخْفِيفِ الْمَجْمُورِ وَقَلْبِهَا  
 تَوَازَى الشَّيْءَانِ تَوَازًى غَادَا بِهَا ( مَعْلُومَانِ )  
 اِحْتَوَزَى فِي الْجَيْلِ اِحْتِيزَهُ سَدَفِي  
 الْوِزْيُ كَفَنَى الْحَجَارَ الْمَصْكُ الشَّدِيدُ وَ- الرَّجُلُ  
 الْقَصِيرُ الْمَلُورُ الْخَلْقُ الْمُنْتَدِرُ  
 الْمُسْتَوِزِيُّ الْمُنْتَصِبُ الْمُرْتَفِعُ وَ- الْمُسْتَبْدُ بَرَاهِي  
 \* وَسَبَّتِ الْأَرْضُ سَبًّا وَسَبًّا كَثَرَتْ عَشِيرَتُهَا  
 وَسَبَّ الثَّوْبُ يَسْبُ سَبًّا وَحَجَّ وَيَسَالُ " وَسَبَّ  
 وَسَبَّ وَكَبَّ وَحَبَّ وَحَفَّ وَحَفَّ حَفًّا " بِمَعْنَى لَا حَرَّ  
 أَوْ سَبَّتِ الْأَرْضُ بِسَابًا بِمَعْنَى وَسَبَّتْ  
 الْوَسْبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- خُفَّ بِجَيْلٍ فِي أَسْفَلِ  
 الْبُتْرِ إِذَا كَانَ تَرَابُهَا مِنْهَا وَمَا الَّذِي يَدْعُو  
 النَّاسَ فِي مَعْرِ وَبِهِرُوتِ الْخَلْبَرَةِ حَجَّ وَسُوبَ



أي أحيط به قال الشاعر

يَسَطُ الموتُ لحي تكون ردة

من حيثُ توضع جنة السعدية

وَسَطُ الرجلُ يَوْسَطُ وَسَاطَةً صار شريكاً وحبباً

نهر وَسَطَ ومنه حديث ربيعة "انظروا رجلاً

وَسَطاً" أي حبيباً في قوم

وَسَطَ الرجلُ بمن وَسَطَ في حوض ومنه قول

الراجز "وَسَطْتُ من حطلة الْأَصْطَلِ" و-

الشيء قطعاً فصولين و- صوره وَسَطاً له

جمله في الوسط

أَوْسَطَ القومُ أَي صَاحَلاً دَخَلَ وَسَطَهُم

تَوَسَّطَ القومُ جالس وَسَطَهُم و- المكان جالس في

وسطه و- بين الناس على الوساطة و-

الرجل أخذ الوسطَ بين الجهد والردى

الواسط الباب (هذلي) و- مقدم الصدور قال

طرفة

وإن شئت سأتوسط الكور رأسها

وحامت ضحيتها نجماً الخنثيد

واسطُ بلدٍ بالعراق اختصة الحاج في ستين ومن

مصرف وقد جمع ومنه المثل "تقاتل كأنك

يايحي" لأنه كان يحترق في البناء فهو بين

وبناتون بين الفراء في المسجد فيجى الفرطية

ويقول يا يايحي فمن رفع رأسه أخذه فلذلك

كانوا يقاتلون

الواسطة مقدم الكور و- الجهر الذي في وسط

الثلاثة وهو أجودها و- الوسيط و- الملة

"وهو واسطة لكنا" أي ملة وواسطة كذا أي

بملة كذا

(فلان في واسطة قوم) أي خاتم

الوساطة بالفتح مصدر و- عمل الوسيط

الوسط محركة المحتل يقال "شيء وَسَطٌ" بين

الجهد والردى

(رجل وَسَطٌ) أحسن (ومرعى وَسَطٌ) أي غليظ

قال الراجز

إن لما غليظاً وقمرطاً

وفرة الهجر ومرعى وَسَطاً

(وَسَطَ الشيء) اسم لما بين طرفيه ومنه كقولك

قبضت وَسَطَ الحمل وكبرت وَسَطَ الرمح

وجلست وَسَطَ الفاروج نصباً على الطرف

على جهة الاتباع والمخرج عن الأصل وذلك

على حد ما جه الطريق ونحو ذلك فـه مثل

قوله "كما عمل الطريق القليل" وليس نصباً

على الطرف على معنى بين وهو بعض ما يضاف

اليه قول وَسَطُ رأسه حلب لأن وسط الرأس

بعضها وقول وَسَطُ رأسه دهن تقصص وَسَطُ

على الطرف وليس هو نفس الرأس وإنما كل

موضع ملح فيه بين نهو بالمكن ولا بما لم يكن

حشرت وَسَطَ الدار شراً إذا حلت الوسطة كله

بثاً

فرباً وَسَطَةً أي ضربة في موضع منقطع

الْوَسَطُ بالسكون ظرف بمعنى حيث يقال "جلسْتُ

وَسَطَ القوم" وإذا دخل طو حرف الوصل خرج

عن الظرفية ورجعوا قوالاً وَسَطَ ما تترك

الْوَسَطُ مؤنث الأوسط و- الإصبع ما بين البنصر

والسباب

الصلاة الوُسطى صلاة الصبر وقيل هي المروضة

بين الطول والقصر

الْوَسُوط كصُور يمتد من موت القمر وقيل هي

اصفرها و- الساقطة مثلاً الإبل و- التي غرث

لربها يوماً بعد السنة و- التي تحمل على

رؤسها وظهورها لا تقيد ولا تُفعل

وَسَّعَ الْمَكَانُ يَوْسَعُ وَسَّاعَةً ضِدَّ ضَاغٍ (وسع)  
 و- الفرس سعة ووساعة أنسع في المر  
 (ما أَسَّعَ ذَاكَ) أي ما أَمْنَعَهُ  
 (لَا يَسْعَكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَلِكَ) أي لَا يَجُوزُ لَكَ  
 الْبَاقِرُ مَوْسَعٌ غَيْرُ مَضْمُونٍ  
 (لَيْسَ لَكَ يَتَكَ) امرٌ بِالْجِدِّ فَيُؤْ  
 (هَذَا الْإِنْسَانُ يَسْعُ عَشْرِينَ كَهَيْلًا) أي يَجْمَعُ فَيُؤْ  
 عَمْرُونَ  
 اللَّهُمَّ سَعِّ عَلَيْنَا أَيْ وَسِّعْ رَحْمَتَكَ  
 سَعِّ وَجْهَ لِبَابِلَ كَأَنَّهُمْ قَالُوا سَعِّ يَا سَمَلُ أَيْ أَلْجِ فِي  
 خَطْوِكَ وَمَشْيِكَ  
 وَسَّعَهُ تَوْسِيعًا صَوَّرَهُ وَاسَّكَ وَمَرَّضَهُ ضَيْقَهُ وَ-  
 اللَّهُ عَلَى ثَلَاثِ أَهْوَاءَ  
 أَوْسَعُهُ إِسْبَاعًا صَوَّرَهُ وَاسَّكَ كَوْنَهُ وَ- الرَّجُلُ  
 صَارَ ذَا سَعٍ وَفِيهِ وَ- اللَّهُ عَلَى ثَلَاثِ أَهْوَاءَ  
 وَقَوْلُ الْمَرْمَرِيِّ "وَأَوْسَعُ الْمَرْمَلُ وَالْأَرَامِلُ"  
 فَيُحَذَفُ وَإِسْهَالُ أَيْ أَرْبَعِ طَلَبًا فَانْهَ حَذَفَ  
 الْبَاقِرُ مِنَ الثَّلَاثِ وَحَذَى الثَّلَاثُ بِمَرِّ وَسَّعَةٍ كَأَنَّهُ  
 قَوْلُ الْفَاعِلِ  
 وَلَقَدْ جَعَلَ أَكْثَرَهُمْ وَهَافًا  
 وَلَقَدْ مَهَّنَكَ مِنْ بَهَاتِ الْأَوْبَرِ  
 أَيْ جَهَّزَكَ مِنْ- الْمَوْضِعِ وَجَدَهُ وَاسَّكَ  
 بِقَالَ "أَوْسَعُ فَاجِرٌ"  
 أَوْسَعْتُ الثَّقَلَةَ أَيْ كَثَّرْتُهَا  
 أَوْسَعَهُ الشَّيْءُ جَلَّةً يَسَّعُهُ فِي الدَّعَاءِ "اللَّهُمَّ أَوْسِعْنَا  
 رَحْمَتَكَ" أَيْ اجْعَلْنَا نَسْمًا  
 تَوْسَعُ الْقَوْمُ فِي الْمَجْلِسِ تَتَوَحَّاهُ وَهِيَ "تَوْسَعٌ فِي  
 الثَّقَلَةِ" أَيْ تَتَوَحَّاهُ وَهِيَ وَأَعْتَدَهَا وَ- ثَلَاثُ فِي  
 الْأَمْرِ ضِدُّ تَقْوَى وَكَلَامُ الْمَكَانِ  
 إِتَّسَعَ الْمَكَانُ اتِّسَاعًا وَاسْتَوْسَعَ اسْتِيسَاعًا ضِدُّ

وَضَوْطُ الشَّمْسِ بِالْفَمِ تَوْسَطُهَا السَّهْلُ  
 التَّوَسِيطُ التَّوَسُّطُ بَيْنَ الشَّاعِرِينَ جَوْسَطُهُ  
 (هُوَ وَصِيطٌ فِيمَهُ) أَيْ أَوْسَطُهُمْ نِسْبًا وَارْتِفَاعًا  
 التَّوَسِيطَةُ تَوْسُوتُ التَّوَسِيطِ  
 حَارَ الْمَاءُ وَسِيطَةً أَيْ ظَلَبَ عَلَى الطَّلِينِ  
 الْأَوْسَطُ الرَّبِطُ أَيْ التَّوَسُّطُ الْمُتَعَدِّلُ وَ- يَنْ  
 الْجَبَدُ وَالرَّدِيُّ التَّوَسُّطُ وَسَطُ  
 يَقَالُ "الْيَوْمُ الْأَوْسَطُ وَاللَّيْلَةُ الْوُسْطَى" يَجْمَعُ  
 الْأَوْسَطُ عَلَى أَوَّلِهِ وَإِذَا أُريدَ الْأَيَّامُ قَبْلَ  
 الْعُسْرِ الْأَوَّلِ وَإِذَا أُريدَ الثَّلَاثِي قَبْلَ الْعُسْرِ  
 الْوُسْطَى  
 أَوْسَطُ الشَّيْءِ مَا بَيْنَ طَرَفَيْهِ  
 اخْتَدَّ الْأَوْسَطُ فِي الْغَيَاسِ هُوَ الْكَرَّرُ فِي الْفَضَائِلِ  
 الْأَوَّلِينَ كَالْمَحْمَدِيِّينَ مِنْ قَوْلِكَ كُلُّ إِنْسَانٍ حَيَوَانٌ  
 وَكُلُّ حَيَوَانٍ جَمْعُ فَكُلُّ إِنْسَانٍ جَمْعُ  
 الْعِلْمُ الْأَوْسَطُ هُوَ الرِّبَاطُ وَيُسَمَّى بِالْحِكْمَةِ الْوُسْطَى  
 الْجَبَرُ التَّوَسُّطُ الْجَبَرُ الْأَبْيَضُ وَيُعرفُ بِإِسْكَافِ  
 الرُّومِ  
 مَوْسَطُ الْبَيْتِ مَا كَانَ فِي وَسْطِهِ خَاصَّةً  
 \* وَسَّعَ الْإِنْسَانُ الْحَاجَّ يَسَّعُهُ وَيَسَّعُهُ سَمَةً وَسَمَةً ضِدُّ  
 ضَاغٍ طَوِيلٌ وَبَالِي لَزَامًا فَضُولُ وَسَّعَ الْإِنْسَانُ ضِدُّ  
 ضَاغٍ فَيُؤْ (طَوِيلٌ)  
 (وَسَّعَتْ رَحْمَةُ اللَّهِ كُلَّ شَيْءٍ) وَ- لِكُلِّ شَيْءٍ  
 وَ- عَلَى كُلِّ شَيْءٍ أَطْلَعَتْ  
 وَسَّعَ اللَّهُ عَلَى الرَّجُلِ أَيْ أَوْسَعَ طَوِيلٌ  
 وَسَّعَ الشَّيْءُ إِيقَافًا يَوْسَعُ سَمَةً وَسَمَةً أَسَّعَ  
 وَسَّعَ الْمَالُ الَّذِينَ يَوْسَعُ كَثَرًا حَتَّى يُفِي بِحُجَّتِهِ  
 وَ- الْقَوْمُ عَطَاءُ ثَلَاثِ كَثَرٍ حَتَّى يَفِي بِهِمْ  
 وَسَّعَ اللَّهُ عَلَيْهِ رِزْقَهُ يَوْسَعُ سَمَةً وَسَمَةً وَكَثَرَهُ  
 وَ- اللَّهُ عَلَى الرَّجُلِ أَيْ أَوْسَعَ طَوِيلٌ

ضيق و- فلان أتممت حلة أي صار غنيا  
و- النهار وغيره امتد وطال  
استوسع الشيء طلبه واسعا و- وجده واسعا  
الواسع ضد الضيق و- الكبر الطاء الذي يسع  
لما يسأل  
(سور واسع) بالفتح منع  
الواسع بالفتح الذنب يقال "غلام واسع" أي  
تدب و- الفرس الجواد و- الواسع الخطر  
والدرع  
(ناقة واسع) واسعة الخطى  
الواسع منقطة الجيدة والطاقة يقال "ذلك في وسعي"  
أي في طاقتي ومنه "لا يكلف الله نفسا إلا  
وسعا" أي طاقها  
الوسعة بالضم اسم معنى الاتساع  
السعة محرّكة الاتساع و- الجدة و- الطاقة  
ومنه "لنلق ذو سعة من سعوا" أي على قدر  
غناه وسعوا والماء عرض من الولي  
الوسيع كجريح ضد الضيق و- الفرس الواسع  
(سور وسيع) منسج  
(فلان موضع عليه في الدنيا) أي منسج له فيها  
التوسعة السعة والاتساع  
(مالي عن ذلك منسج) مندوحة ومذهب  
اليسع محرّكة اسم صن اعجمي أدخل عليه آل ولا  
تدخل على نظائره كزيد الآ في ضرورة الشعر  
(ناقة ميساع) واسعة الخطى  
\* وسقته توسيعا فسرّه  
\* توسف الشيء \* فسره و- البهر سقط وره  
الأول ونبت الجديد و- أوبار الإبل تطايرت  
عنها واقتربت  
الوسف بالفتح تدفق يسوفي منكم فخذ البهر وعجزه

عند النين والاحتكار لم يم جمده ففسر  
جلده  
(جمرة موسقة) بهمة المفعول أي منقورة  
\* وسقته يسقا وسقا جملة و- الخلة حملت  
وقرأ  
وسقته أيضا طرده و- البهر حلة الوسق و-  
الناقة وغيره ما حملت فيها (طابق) و- العين  
الماء حمله يقال "لا تغفل ذلك ما وسقتهم  
الماء" أي ما حمله و- البهر وسقا ساقه  
وسق الخطة توسيعا جعلها وسقا وسقا  
أوسق البهر إيساقا حمله حيلة و- الخلة كثر  
حملها فهي موسيق  
واسقة مؤسقة غامدة وعارضة فكان مسقة وإيكن  
دونه يقال "فلان لا يوسق فلانا" أي لا يهادله  
وأصل الواسقة الحاملة  
إستسقت الإبل اجتمع و- القراستوى واملا  
و- أمرق يداظم ويسوي  
إستوسق امره اظم و- الإبل اجتمع وفيه  
حديث النجاشي "استوسق عليه امر الحشة" أي  
اجتمعوا على طاعه واستقر أمر الملك فيه  
(إستوسق لك الأمر) استكمل  
(وسق الإبل فاستوسقت) أي طردها فأطاعه  
(ناقة واسق) أي حامل ج ويساق ويأسق  
ويقال أيضا مطابق وموافق على غير فاس  
الوسق بالفتح مصدر و- حمل بهر و- قر الخلة  
قال ثمر "وفي لغة العرب" ج أوساق ووسوق  
الوسيق كجريح الوسق و- الطرد و- الطر  
الوسيقة الحامل و- مائة الحمير يقال "طرده  
الحمار وسقته" أي مائة ومجار الوسقة من  
الإبل كالرفقة من الناس مأخوذة من الوسق

على الطرد لهما اذا سُرقت طُرِدَت مَعًا مِثْل  
السَّيِّئَةِ جِ سَائِقٍ  
فَرَسٌ مَعْتَقٌ الْوَسِيْلَةُ الَّذِي اِذَا طُرِدَ عَلَيْهِ طَرِيْقٌ  
اَتَمَّهَا وَسَبَقَ بِهَا  
الْمُسْتَقِ الْمُنْزَلُ وَهُوَ يَجْرُ مِنْ بَحْرِ الشَّعْرِ - مِنْ  
اسْمَاءِ الْقَمَرِ  
الْمِصْبَاقُ الطَّائِرُ يَصْفَقُ بِجَاجِهِ اِذَا طَارَ جِ تَمَاسِيْقٍ  
وَمَسِيْقٍ - وَالْمِصْبَاقُ الْبَازِلُ الْبَاجِاجُ  
\* وَصَلَ اِلَى اللّٰهِ تَعَالٰى تَوْسِيْلًا وَتَوَصَّلَ اِلَيْهِ تَوْسِيْلًا  
عَمِلَ عِلًّا قَرَّبَ بِوَالِدِهِ  
الْفَوْصَلُ السَّرِيْعَةُ قَالَتْ "اغْدِ فُلَانٌ اِلَيْهِ تَوْسِيْلًا" اَيِ  
سَرِيْعَةً وَ- اِنْ فُلَانٌ يَكْتُلُ اَيِ قَرَّبَ اِلَيْهِ مَجْرَدُ  
اَمْرِهِ نَحْلَةً عَلَيْهِ  
الْوَاوِلُ الرَّابِعُ اِلَى اللّٰهِ تَعَالٰى قَالَتْ لَيْدُ  
اَرَى النَّاسَ لَا يَهْدُوْنَ مَا نَعْدُوْا اَمْرًا  
بَنَى حَكْلُ ذِي لَسَانٍ اِلَى اللّٰهِ رَابِلٌ  
و- الْوَابِلُ قَالَتْ رُوِيَتْ  
"وَأَنْتَ لَا تَهْمُرُ حَقًّا وَاِسِيْلًا"  
الْوَابِلَةُ الْمَثَلَةُ عِنْدَ السُّلْطَانِ وَ- الْدَرَجَةُ وَ-  
الْقَرْبَةُ وَ- الْوَصْلَةُ جِ رَسَائِلُ  
الْوَسِيْلَةُ الْوَابِلَةُ بِكُلِّ مَعَانِيهَا وَ- مَا يَقْرَبُ وَاِلَى  
الدَّوْرِ  
مُوَيْبِلٌ عَلَى التَّصْفِيرِ مَا لَعَنَهُ. قَالَ وَاقِدُ بْنُ  
الْغَضَرِيِّ وَكَانَ قَدْ مَرَّ بِشَيْءٍ عَنِ الْمَاءِ وَاللَّابِنِ  
يَقُولُونَ لَا تَقْرَبْ شَيْئًا فِيْكَ  
اِذَا كُنْتَ مَحْبُوْبًا حَلِيْقًا وَنَحْمٌ  
لِّبْنِ بِنِّ الْمَرْزُوقِ مَا مُوَيْبِلٌ  
بِهَاتِي دَاهِي اِيْمِي لَسِيْمٌ  
\* وَصَلَهُ بَيْعُهُ وَمَا وَجَّهَ كِبَاهُ وَأَتْرَفُوْهُ بَيْعُهُ وَكَيْ  
وَالْمَلَّةُ عَرُوضٌ مِنَ الْبُلُوِّ وَفِي الْحَلِيْقِ "أَنَّهُ كَانَ  
يَسِيْرُ اِلَى الصَّدَقَةِ اَيِ يَطْلُمُ عَلَيْهَا بِالْعَصِي وَ-

الْوَسِي الْاَرْضَ اَصَابَهَا  
وَصَمَّ الْغُلَامُ يَوْمَئِذٍ وَسَامًا وَصَامَةً حَصَنَ وَجْهَهُ فَمِنْ  
"وَسِيْمٌ وَوَسِيْمُ الْوَجْهِ" جِ وَسَلَامٌ وَوَسْلَةٌ وَجِبِ  
(وَسِيْمَةُ) جِ وَسَلَامٌ وَوَسِيْلَتٌ  
وَصَمَّ الْحَاجُّ تَوْسِيْعًا لِّشِدِّ الْمَوْسِمِ كَمَا يُقَالُ عَمِدَ فِي  
شَهْرِ الْعَمِدِ  
وَأَسَمَهُ مَوْاسِمَةً فَلَا فِي الْخَمَنِ  
تَوَسَّمَ الرَّجُلُ تَوْسِيْعًا طَلَبَ كَلًّا الْوَسِي وَ- الشَّيْءُ  
نَحْلَةً وَفَرَسَةً وَ- فَرَسَةً وَ- طَلَبَ رَسْمَهُ اَيِ  
حُلَاثَةً قَالَتْ "تَوَسَّمتُ الْخَبْرَ مِنْ فُلَانٍ" اَيِ  
تَبَيَّنْتُ فِعْلَهُ اَوْ اَتَمَّخْتُ  
تَوَسَّمَ الرَّجُلُ اَيْضًا بِالْوَسْمَةِ اخْتَصَبَ بِهَا  
اَتَمَّ اَتَمًا مَا جَلَّ لِفَضْلِهِ بِرَكَ بِهَا وَأَصْلُهُ  
لِوَسَمَ قُلِيْتُ الْبَارِ بِأَهْلٍ أَدْعَمْتُ بِهَا اَتَمَّلْتُ  
الْوَسَامُ بِالْكَسْرِ مَا وَسَمَ بِالْمُحِبِّانِ مِنْ غُرُوبِ  
الصُّوْرِ يُقَالُ "مَا وَسَامَ دَابَّكُ" وَ- نَفَازٌ  
بَعْلُكَ مَوْلَى عَلَى صَدْرٍ مِنَ الْفَمِ عَلَيْهِ وَكَفَاةٌ عَلَى  
عَمَلٍ حَسَنٍ (مَوْلَدٌ)  
الْوَسَامَةُ كَتْمَةُ مَصْدَرٍ وَ- اَثَرُ الْخَمَنِ  
الْوَسْمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- اَثَرُ الْكَيْ وَ- الْعَلَامَةُ  
وَ- شَجَرَةٌ وَرَقُهَا خِفَافٌ جِ وَسَمٌ  
الْوَسْمَةُ بِالْفَتْحِ وَالْوَسْمَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفِي أَهْلِ الْعِظِيمِ  
يَنْفَضُّ وَ. قَالَ أَبُو مَعْصُورٍ "عَلَامُ الْعَرَبِ  
الْوَسْمَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ" قَالُوا لَا قَوْلَ وَصْمَةٍ بَضْمٌ  
الْبُلُوُّ اِذَا امْرَأَتُ مَاتَ قُلْتُ تَوَسَّمَ  
الْأَوْتَمُ كَأَفْضَلِ الْأَحْسَنِ وَفِي حَدِيثٍ عُمَرُ قَالَ  
لِخَفْصَةَ "لَا يَفْرَتُكَ اِنْ كَانَتْ جَارَتُكَ أَوْتَمَ  
مِنْكَ" اَيِ أَحْسَنَ يَعْنِي عَائِثَةَ وَالْمَرْءُ نَسِيٌّ جَارَةٌ  
الْعِمَّةُ كَعِدَّةٌ مَصْدَرٌ وَ- اَثَرُ الْكَيْ وَ- الْعَلَامَةُ  
يُقَالُ "مَا عِمَّةٌ اِلَيْكَ" وَالْمَاءُ عَرُوضٌ مِنَ الْوَابِنِ



ج بيات

الْوَيْسِي مَطَرُ الرَّيْحِ الْأَوَّلِ لِأَنَّهُ يَمُوتُ الْأَرْضَ بِالْبَيَاتِ  
فَيَسِبُ إِلَى الْوَيْسِي فَقَالَ "أَصَابَ الْأَرْضَ الْوَيْسِي"  
الْمَوْسِمُ الْجَمْعُ نِي وَلَا تَعْلَمُ يَجْتَمِعُ الْيَوْمَ وَكَثُرَ  
اسْتِمَالُهُ لَوْعَدِ اجْتِمَاعِ الْحَاجِّ كُلِّ سَنَةٍ كَأَنَّ وَبِمِ  
بِذَلِكَ الْوَيْسِي وَهُوَ مُعْتَمِلٌ مِنْهُ اسْمُ الزَّمَانِ لِأَنَّهُ مَعْلُومٌ  
لَمْ يَجْ مَوَاسِمٌ وَكَذَلِكَ مَوَاسِمُ اسْوَأَقِ الْعَرَبِ فِي  
الْبَهَائِمَةِ . قَالَ ابْنُ السَّيِّدِ "كُلُّ جَمْعٍ مِنْ  
الْبَاسِ كَثِيرٌ هُوَ مَوْسِمٌ وَمَوْسِمٌ مَوْسِمٌ" وَيُقَالُ  
"وَمِنْ مَوْسِمَيْنَا" أَيِ تَهْنِئَتَيْنَا وَكَذَلِكَ عَرَفْنَا  
أَيِ تَهْنِئَتِنَا عَرَفْنَا وَهَذَا الْقَوْلُ إِذَا تَهْنِئُوا عَدِمَ  
الْمِيسَمُ الْمَكْشُورَ أَوْ الشَّيْءَ الَّذِي يُؤْتَمُّ بِهِ الدُّوَابُّ  
ج مَوَاسِمٌ . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ "أَصْلُ الْبَاسِ وَلَوْ كَانَ  
شَعْبٌ قُلْتُ فِي جَمْعِ مَوَاسِمٍ عَلَى اللَّفْظِ وَإِنْ شَعْبٌ  
قُلْتُ مَوَاسِمٌ عَلَى الْأَصْلِ" وَقَالَ ابْنُ بَرِّي: الْمِيسَمُ  
اسْمٌ لِلْآلَةِ الَّتِي يُؤْتَمُّ بِهَا وَاسْمٌ لِأَثَرِ الْوَيْسِي أَيْضًا  
كَقَوْلِ الدَّاهِرِ

وَلَوْ غَيْرَ أَحْوَالِي أَرَادُوا تَهْنِئَتِي

جَلَسْتُ لَمْ فَوْقَ الْعَرَانِينَ مِيسَمًا

فَلَيْسَ بِرَيْدٍ جَلَسْتُ لَمْ حَدِيثٌ وَلَمَّا بَرِيدٌ جَلَسْتُ  
أَفْرَ وَنَمْرَ وَأَصْلُهُ يَوْمٌ فَتَلَبَّتِ الْوُلُوبُ بِهِ لِكِسْرَتِهِ  
الْمِيسَمُ أَيْضًا أَثَرُ الْإِهْمَالِ بِقَالَ "أَمْرًا ذَاتَ مِيسَمٍ"  
أَيِ ذَاتِ حَسَنِ وَجَالٍ وَ-- حَبَّةٌ تَقْبِي الْبَطَرُ  
عَلَفَةُ الْفُلْفُلِ إِلَى الصُّنْعِ طَبِيعَةُ الرَّاحَةِ تَحْذَرُ  
الْمُخِيزَ وَيَشِيءُ أَنْ يَكُونَ هُوَ الْمُخِيزُ (قَالَ ابْنُ  
الْبَطَّارِ)

(الشَّجَرُ الْمُتَوَسِّمُ) الْمُخَلَّقِيُّ بِمِيسَمِ الدَّبُوحِ

الْمَوْصُومُ اسْمٌ مَفْعُولٌ "فَلَاذَ مَوْصُومٌ بِالْمَخْرِ" أَيْ  
طَبِيعَةِ الْمَخْرِ وَطَلَاةٌ

أَرْضٌ مَوْصُومَةٌ أَيْ أَصَابَهَا الْوَيْسِي

دَوْنُ مَوْصُومَةٍ أَيْ مَرْبُوعَةٍ بِالْقِيَةِ مِنْ أَهْلِهَا

الْمَوَاصِمُ الْأَيْلُ الْمَوْصُومَةُ

\* وَبَيْنَ الرَّجُلِ يَوْمَيْنِ وَسَنًا وَسَنَةً وَسَنَةً وَسَنَةً  
أَخَذَهُ الْعَاسُ وَ-- اسْتَهْطَ (سَدَّ) هُوَ (يَسِنُ)  
وَوَسَانٌ وَبِيسَانٌ (وَهِيَ وَسَنَةٌ وَسَنَةٌ وَبِصَانٌ  
أَيْضًا . وَفِي الْمَدِينَةِ "وَتَوَفَّضَ الْوَسْعَانُ" أَيْ  
النَّاسِ الَّذِي لَيْسَ بِمَحْتَرَقٍ فِي نَوْمِهِ

وَأَوْسَنُ يَا رَجُلَ لَيْلَتِكَ وَالْأَلْفُ أَلْفٌ وَصَلَّ قَالَ  
ابْنُ مَطَرٍ

وَبَيْنَ الرَّجُلِ أَيْضًا هُوَ يَوْمَيْنِ أَيْ تَهْنِئَةٍ مِنْ تَهْنِئَةٍ  
الْبَرْسَلِ أَيْ

أَوْسَنَةُ الْبَيْتِ إِيسَانًا جَمْلَةً مَقْبُولَةً فِيهَا (رَكْعَةٌ  
مَوْسِمَةٌ) قَالَ ابْنُ بَرِّي

(رُزِقَ فُلَانٌ مَا لَمْ يَوْسِنُ بِهِ فِي نَوْمِهِ) أَيْ بَرَأَهُ  
فِي رُؤْيَاهُ

تَوْسَنَ فُلَانٌ فَلَا تَأْذَانَهُ عَدَدَ الدَّوْمِ وَعَمِلَ أَتَانَهُ  
حِينَ اسْتَخْطَ إِلَى الْوَيْسِي قَالَ الْبَطَّارُ  
أَذَاكَ أَمْ نَاسِطُ تَوْسَةٍ

جَاهِي رِذَاذَتَيْنِ مُخْبِرَةٌ

وَفِي حَدِيثٍ عُمَرُ "أَنْ رَجُلَانِ تَوْسَنَ جَارِبَةً لَمْلُدَةً  
وَمَجْلَدًا فَشَدَّهَا أَيْهَا مَكْرَمَةً" أَيْ تَقْشَرًا  
وَفِي وَتَنِي قَهْرًا أَيْ نَائِمَةً

تَوْسَنَ أَيْضًا الْبَعُورُ الثَّانِيَةُ أَتَانَهَا بِأَرْكَاتِ فَضْرَتِهَا  
وَقَالَ ابْنُ بَرِّي وَأَصْلُ الرِّيَاحِ

وَعَمِيَتْ تَوْسَنَ مِنَ الرِّيَاحِ

جُورًا عِثَارًا وَحُورًا نَقَالًا

جَلَّ الرِّيَاحُ تَفْجُجَ الصَّامِتِ فَضْرَتِ الْجُورِ  
وَالْعُورِ لَمَّا ثَلَا الْجُورُ جَمْعُ الْهُوْبَةِ وَالْعُورُ  
جَمْعُ الْعُورِ

إِسْتَوْسَنَ الرَّجُلُ اسْتِيسَانًا بِمِيسَمِ

الْوَيْسِي عَمْرَكَةً مُصَدَّرَةً وَ-- الْحَاجَةُ جَ أَوْسَانُ

ينال "ماله ثم ولا ومن الأذكار" أي لا حاجة له سواء

(قصة الإبل أو ساعها من الماء) أي أوطارها وحاجتها و- ثقله اليوم

الوسنة واليسنة ثقله اليوم السنة نور يقضم اليوم "موفي سنة" أي غلة الوصني بالهريك الكثير الصا

امرأة وصني ووصنانه فانه الطرف شيعت بالمرأة الوصني من اليوم قال ابن الرقاق وصان أنصده العاص فرقت

في هو سنة وليس بهائم فرق بين السنة واليوم كما ترى (امرأة ميسان) كأنها جارية من رزاتها

(فلانة ميسانة الغني) ثوب الغني وهو مدح في حيا

قال ابو منصور "إذا قال العرب امرأة وصني فالمرءي بها كمل من النسبة"

قال ابن الاعرابي "امرأة موصوتة وفي الكشي وقال في موضع آخر "المرأة الكشانة"

وصني اسم امرأة قال الرازي أمن آل وصني آخر الليل زائر

ووادي القوير دوننا فالسواير ميسان بالفتح موضع

\*وصون فلان فلاناً كلباً كلباً خفا و- الشيطان له و- الوحدثه بها لانع فهو ولا

خبر فهو موصون وذا موصون له أو الو و- نفسا حدثه بالاجدوى ولا طائل تحه

و- فلان أصيب في غلوه وتكلم بنور نظلم واعتنه الواسوس فهو موصوس و- المسلي والقصص صرت

وصون يوصم بالضم اعطط كلباً ووصني الوصوة والوصواس الصوت الخفي من ربح

الوصواس اي صار مرض يحدث من غلة السوداء ويختلط مع الدهن وينال اي كما يحطر

بالقلب من شره ولا لا خير فيه و- اسم من وصون الو الشيطان و- الشيطان و- همس

الصائد والكلاب و- صوت الخفي ينال "سمعت وصيابة" ج وصاوس

\*وصي رامة يبيد وصيا حلة أوصي رامة يبيد وصيا و- الذي قطعه

واساء موصاة لغة ضربة في آساء موصاة استأساءه قال له آبي

الموصي آله يخلق بها قال الدمام ان رنة على وإن الميم فهو اصلية وقد توثت و- من التوتس

طرف البضة على الشفة بك الموصي التي تخلق لحدوا ولكو على مفاها

\*الوصف بالفتح الغليظ وهو مأخوذ من قول العرب "نمرة وصية" أي غليظ النماء

الوصف بالكسر واحد الأوصاء أي أذنه و- والاضطراب الصروب الموصوف

\*وصفت بك قرائته فتح وشرافته و- قرائته حلة مسكة بفتح وهو كذا و- وصا و-

في قلوبهم وهو الشك والاحسان وكل نحو الشك و- وصي وصي بالي كنول امرئ ائس

الى عرق الذي وصفت و- وقد ابوت و- وصي في

وصي الله قرابته بكم وصفت و- في الثور آله وخلص و- فلان وصي و- وصي

تواصت غروق الشجر بها و-

الوشاح المصنك

الوشاح الرجم المصنك المصنك يقال "منهم واثمة"

الوشاح اثباتك القراة وهو اسم من الوشاح -  
شعر الرماح وأصله عروق القنائيمت ولفظا  
بعضها في بعض يقال "تطاعنا بالوشاح" و-

ضرب من اللوات وهو الجنبه

الوشاح عرق النجمه - ليف يغل ثم يغل بين  
خدين يغل فيها البر الحصور وغوره

ج وشاح

(رجم وشاح) مصنك متصل

(م وشاحه القوم) اي دخلاء فيهم

لم وشاحه في قوم وشاحه اي حفر

أمر موشح متداخل بعضه في بعض مصنك

عليه أوشاح غزول اي الابان داخله بعضه في

بعض يعني البرود فيها ألوان الغزول

الوشاح عروق الأذنين الواحدة وشاحه

\* وشاح المرأة توشحاً لبسها الوشاح ويقال "أثمة"

الرب" بأبدال الواو من وفي الحديث "ولا

صمت رجلاً وشاحك هذا الوشاح" اي صرك

هذا الصرة في موضع الوشاح

توشحت المرأة واتشحت لبست الوشاح

توشح بسيفه قلده و- بشو أذله تحت ابطو

الابن وإفاده على منكبو الابسر كما يفعل العمير

و- الجبل سلحة

كان جوشحي ويقال من رأسي اي بمانتي

ونيلني

إشخ بشو مثل توشح و

الوشاح بالضم والكسر كزسان من لؤلؤ وجوهر

مظومان يخالف بينهما معطوف احدهما على

الأعر

الوشاح أيضاً فيه فلاة يسخ من آدم حريش

يرسخ بالجوهر قلده المرأة بين مانتها وكشيتها

وقال أشاح بأبدال الواو من ج وشاح وأوشحة

وشاح وقال ابن سيدة "وأرى الأخيرة على

تقدير المله"

غزلي الوشاح رفقة الحصر

الوشاح بالكسر السيف و- القوس و- سيف

شبان الصدي

ذو الوشاح سيف عمر بن الخطاب

الوشاح بالكسر السيف

الوشاح العتر السوداء الموشحة بياض

الموشحة والأشحة بعضها المحبة والنصب

ديك موشح له خطان كالوشاح

الموشحة من الظباء والنساء والطيور التي لها طرقتان

سلمان من جانبها

\* الوشاح الرديء الضيف و- دوشة الثمر

الوشحة زبل يسل من الخوص

\* وشرة الخشب بالمشار بفرما وشرة العنق في أنثى

بالمخار اذا نفرها و- المرأة اسانها حذوها

ورقنها فهي واثرة

أشرت المرأة أشاراً واستوشرت استشاراً

سألت ان تحدد اسانها وترقق فهي (مشفرة

ومشورة)

الوشر بصتين لغة في الأشر

المشار المنشار

موشر العضدين وموشرها الجبل

\* وشرة الرجل بفر وشرة جبل

توشر للشرة توشراً مبهماً له

الوشر بالفتح رفع رأس الشيء

حَرَمَهُمْ وَبَسَّطَهُمْ حَطَرًا أَيْ تَقَطَّطَ حَطَرَةً  
و- الشَّيْءُ فِي الشَّيْءِ دَخَلَ فَيَدُ  
وَشَرَعَ أَيْضًا تَوَشَّعًا خَلَطَ. قَالَ الْجَاهِلِيُّ "صَالِبُ  
الْفُلْ لَمْ يُوَشَّعْ بِكَرَّةٍ" أَيْ لَمْ يَخْلُطْ  
أَوْشَعَ الشَّجَرُ أَخْرَجَ زَمْرَهُ وَ- الْبَيْتُ إِشَاعًا  
أَزْمَرَ

تَوَشَّعَ يُوَشَّعُ وَ- الشَّيْءُ رَأَى عِلَاهُ وَ-  
بِالْأَمَلِ نَحْنُ يُو- وَ- الشَّيْءُ تَفَرَّقَ وَ- الْقَوْمُ  
فِي الْبَيْتِ صَدَعَتْ لِحْمَاهُ وَ- فِي الْبَيْتِ أَخَذَ  
بِمَا وَنَالًا وَ- الْقَوْمُ فُتِنُوا تَوَشَّعُوا أَيْ اخَذُوا  
كُلٌّ مِنَ الْقَوْمِ طَائِفَةٌ إِلَى يَدِهِ  
إِسْتَوْشَعَ اسْتِشَاعًا اسْتَفَى عَلَى الْوَشْعِ  
الْوَشْعُ بِالْفَتْحِ مَدْرُ وَ- الْبَيْتُ مِنْ طَلْعِ الْفُجْرِ  
وَ- زَمَرَ الْبَيْتَ وَ- الشَّيْءُ الْفُجْرُ مِنَ الْبَيْتِ  
فِي الْبَيْتِ وَ- شَمَرَ الْبَيْتَ  
الْوَشْعُ بضمين بيت المنكوت  
الْوَشْعُ كَصَبْرٍ مَا يَفْرُقُ مِنَ الْبَيْتِ فِي الْأَحْكَامِ  
أَيْ يُوَشَّعُ قَوْلُ الْبَيْتِ  
(أَنْتَ لَوْشَوْعُ قِيَّةً)  
(وَشَوْعُ الْبَيْتِ) أَرَامُورُ

الْوَشْعُ شَقُّ الْبَيْتِ وَ- خَشَبَةُ طَائِفَةٍ عَلَى رَأْسِ  
الْبَيْتِ يَوْمَ طَلْعِهَا السَّاقِي وَ- عَرِشٌ يَنْبَغِي لِقَائِهِ  
الْبَيْتُ يَفْرُقُ مَعَهُ عَلَى رِجَالِهِ وَ- خَشَبَةُ لِقَائِهِ  
يُقَالُ لَهَا الْخَفْ وَ- شَرِيحَةٌ مِنَ السَّعْفِ تَقِي  
عَلَى خَشَبَاتِ السَّقْفِ وَ- إِطَارٌ مِنَ الْخَبْرِ  
وَالشُّوكُ يَنْبَغِي حَوْلَ الْحَدِيقَةِ صِيَانَةً لَهَا وَ- شَيْءٌ  
كَالْحَصْبِ يَخُذُ مِنَ الْغَامِ وَ- طَلَمُ الثُّوبِ وَ-  
مَا يَسُ مِنْ الْخَبْرِ قَطْ

وَشَعَ الثُّوبَ فَلَانًا عِلَاهُ وَ- الْخَبْرُ الثُّوبُ  
(لَسَجَ الثُّوبُ بِالْوَشْعِ) وَاحِدُ الْوَشَائِعِ وَفِي كُتُبِ  
مِنْ أَلْبَانِ الْخَبْرُ وَاحِدَةٌ حَمْرًا وَآخَرُ صَفْرًا

الْوَشْرُ بِالْفَتْحِ ابْتِغَاءُ الْوَشْرِ بِالْحَرَكِ الْمَكَانَ الْمُرْتَفِعَ  
وَ- الْفِدَّةُ فِي الْمَشْرِ وَ- الْبَيْتُ الْقَوِيُّ عَلَى  
السُّورِ وَ- الَّذِي يَسْتَدِلُّ وَيُجْلِسُ أَوْشَارَ  
وَ- الْفِدَّةُ

لَيْقِيَةً عَلَى أَوْشَارٍ وَوَشْرًا أَيْ عَلَى أَوْثَارٍ وَوَشْرًا  
عَلَى عَجَلَةٍ

الْأَوْشَارُ الْأَمْوَالُ وَ- غُلْظُ الْأُمُورِ  
الْوَشِيرَةُ وَاحِدَةُ الْوَشَائِرِ وَفِي الْوَسَائِدِ الْحَفْوَةُ  
شَدِيدًا

\* وَشَطَّ الْفَأْسُ وَاللَّعَبُ يَشَطُّهَا وَشَطَّكَ شَيْئٌ  
خَرَبًا يَجْنِبُ وَ- الْعِظَمُ كَسْرُهُ قِطْعَةً وَ-  
الْقَوْمُ الْبَالُ الْخَطُّ بِمَا فَصَارَ وَمَنْ قَلِيلُ  
الْوَشِيظُ الْفَاعِجُ وَ- الْخَبْرُ مِنَ النَّاسِ وَ-  
الدُّخُلُ فِي قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ وَ- لَيْفٌ  
مِنَ النَّاسِ لَيْسَ أَصْلُهُمْ وَاحِدًا. وَفِي حَدِيثِ  
الشَّعْبِ: كَانَتْ الْأَوَائِلُ قَوْلَ "لِيَاكُمُ الْوَشَائِظُ  
مِ السَّلَةِ" وَاحِدٌ وَشَيْظٌ

الْأَوْشَاظُ لَيْفٌ مِنَ النَّاسِ جَمْعٌ وَشَيْظٌ  
(شَعْبُ الْإِنَاءِ) يُوَشِيظُ (أَيْ يَجْنِبُ  
الْوَشِيظَةُ قِطْعَةٌ خَشَبٌ يُمَسَّبُ بِهَا الْفَدْحُ وَ- قِطْعَةٌ  
عِظَمٌ تَكُونُ زِيَادَةً فِي الْعِظَمِ الصَّغِيرِ  
مِ وَشِيظَةً فِي زَوْجِهِمْ أَيْ حَشَرَهُمْ وَيُقَالُ أَيْضًا  
مُؤَوَشِيظَةً فِيهِمْ جِ وَشَائِظٌ قَالُ الشَّاهِرِ  
مُ أَمَلٌ بِطَارِي قُرَيْشٍ كُلُّهَا

وَمِنْ صُلْبِهَا لَيْسَ الْوَشَائِظُ كَالصُّورِ  
\* وَشَعَ الشَّيْءُ بَعَثَهُ وَشَعًا خَلَطَهُ وَ- الْبَيْتُ وَ-  
فَلَانٌ يُوَشَّعُ وَوَشَّعًا صَدَعَهُ عِلَاهُ وَ-  
النَّظَنُ لَهْ وَ- الْبَيْتُ الْفَرَحُ زَمْرًا  
وَشَعَّةُ الشَّيْءِ عِلَاهُ

وَشَعَ الشَّيْءَ فَلَانًا عِلَاهُ وَ- الْخَبْرُ الثُّوبُ  
يُخَرِّجُ أَهْلَهُ وَ- النَّظَنُ زَيْلُهُ يَهْدِي تَدْفُو وَ- عَلَى

الْوَشِيعَةُ كَسْبَةُ طَرِيقَةِ الْبَارِ وَ - عِبَةُ يَلْتَفَ  
 عَلَيْهَا الْبَارُ الْبَارُ وَ - الطَّرِيقَةُ فِي الْبَرْدِ وَ -  
 النَّصْبَةُ يَجْعَلُ فِيهَا السَّاجَ لِحَبَةِ الْقُوبِ لِلنَّجِ  
 كُلِّ لَيْفَةٍ وَشِيعَةُ ج وَشَانِجِ  
 يَزِدُّ مَوْشَعًا أَيْ مَوْشَى ذُو رُفُوفٍ وَطَرَانِي  
 \* وَشَعَ يُولُو يَنْجُ وَشَارَى  
 أَوْشَعَ يُولُو إِشَارًا مَثَلُ وَشَعَ وَ - الْعَطَشُ فَلَهَا  
 وَ - رَبًّا أَوْحَرَهُ  
 تَوْشَعَ بِالْمَوْشِ تَلْعَقُ وَ  
 إِسْتَوْشَعَ السَّاقِي اسْتَلَى بَدَلُو وَاحِدَهُ  
 الْوَشَغُ بِالْمَعْنَى الْقَالِيلُ كَالْوَشْخِ بِقَالَ "اعْطَالِي وَشَغًا"  
 أَيْ فَلَيْلًا وَقَالَ كِرَاعُ "الْوَشَغُ أَيْضًا الْكَبِيرُ مِنْ  
 كُلِّ نَحْيٍ" (صَدِّ) ج وَشَوْغُ  
 الْوَشَوْغُ مَا يُوَحِّرُ فِي الْمِثْلِ الْوَجُورُ  
 الْوَشِيعُ كَأَمْرِ النَّحْيِ الْفُلُ مِنْ كُلِّ نَحْيٍ  
 \* وَشَقَّةٌ يَشْفَعُ وَشَقًّا حَسَنَةً وَ - فَلَاكَ بِالرَّحْمَةِ طَمَنَةٌ وَ  
 وَ - الِثْمُ نَزَحُهُ وَقَدَدُهُ وَ - زَيْدٌ أَسْرَعَ بِقَالَ  
 "مَرَّ الدَّسُولُ بِنُفْثٍ" أَيْ يُسْرِعُ  
 وَتَقَى الْمَفْتَاحُ فِي الْقُلَلِ وَشَقًّا لَسَبَّ  
 وَشَقَّةٌ نَوَافِيسًا مَعْنَى وَفَرَقَهُ  
 أَوْشَقَ أَكْثَرُ فِي أَشْيَاءٍ يَسَبُّ فِيهَا  
 وَاشْتَقَّتْ أَسْمَاءُ زَيْدًا بِأَسْبَابِهِمْ وَاشْتَقَوْهُ  
 ائْتِشَامًا مَعْنَى رَشَاتِي كَمَا يَقَطُّعُ الْهَمُّ إِذَا قُدِّرَ  
 ائْتَقَى زَيْدٌ إِلَهُ أَيْ وَتَقَى بِقَالَ "اِئْتَقَى وَتَقَى"  
 ائْتَقَى  
 الْوَاتِقُ اسْمُ الْعَرَبِ وَ - اللَّامُ الْمَعْنَى وَ - الْقَلِيلُ  
 نَ الْوَرْدِ وَ - حَقٌّ فِي الْبَاقِي  
 وَاشْرَأَ سَبَّ  
 وَشَرَأَ  
 وَشَرَأَ  
 وَشَرَأَ

الْوَشَى بِالْمَعْنَى مَصْدَرُ وَ - الرَّغْبُ الْخَرِيقُ وَ -  
 الْمَضَى  
 الْوَشَى عَمَرَكَةَ دَأَبَةً تَهْدِي مِنْهَا الْفَرَّاءَ الْجَبَدَاءَ  
 الْوَشِيَّ وَالْوَشِيَّةُ لَمْ يَنْدَدْ حَقِي بِمَنْ  
 (سَوْرَتِي) كَأَمْرِ أَيْ خَفِيفٌ سَرِيعٌ  
 الْمَوْشَى كَبِيرُ غَرَابِ الْقُوسِ  
 الْمَوْاشِي اسْتَانَ الْمَتَاعَ مَرَدُهُ مَهَانُ  
 \* وَشَكَ الْأَمْرُ يَوْشَكَ وَشَكَ وَشَاكَ سَرَعَ  
 خَبَرَ وَشَكَ وَقَالَ بِمَعْنَى لَا يَسَالُ مَعَهُ وَشَكَ  
 وَيُنَالُ "وَشَكَ لَنَا خُرُوجًا" أَيْ سَرَعَ  
 وَشَكَ لِلْأَمْرِ تَوْشِيكَ سَرَعَ  
 وَشَكَ فَلَانَ مَوْاشِكَ أَسْرَعَ فِي الْمَدْرِ  
 أَوْشَكَ إِشَاكَ أَسْرَعَ فِي سَبْرِهِ وَمَعْنَى "يَوْشَكَ  
 الْأَمْرُ أَنْ يَكُونَ كَذَا" وَيَوْشَكَ أَنْ يَكُونَ  
 الْأَمْرُ فِي مَنْ أَعْمَلَ الْخَارِجَةَ وَالْمَعْنَى الْفَتْنُومُ  
 الَّتِي وَالْكَثِيرُ أَنْ يَقْدِرَ خَبَرُهَا بِأَنْ يَسْتَعْمَلَ  
 الْمَصَارِعَ أَكْثَرَ مِنْ اسْتِعْمَالِ الْمَاضِي وَاسْتَعْمَلَ  
 اسْمُ الْفَاعِلِ قَلِيلٌ  
 (يَوْشَكَ مَعْنَى الْفَتْنَةِ) أَيْ يُسْرِعُ الرَّجُوعَ فِيهِ  
 الْوَشَاكُ كَسْبُ السَّرْعَةِ  
 وَشَكَ الْفِرَاقَ وَلَمْ يَفْضَمْ أَيْ سَرَعَهُ وَمَعْنَى قَوْلِ ابْنِ  
 الدِّينِ  
 قَبْلِي قُلْ وَشَكَ الْبَيْنَ بِأَمَةٍ مَا لَكَ  
 وَلَا تَحْمِلْنِي نَظَرَةً مِنْ حَالِكَ  
 وَشَكَانَ الْفِرَاقَ وَيُفْضَمُ سَرَعَةً  
 وَشَكَانَ مَا يَكُونُ ذَلِكَ شَكْلًا لِلْوَاوِ أَيْ سَرَعَ  
 وَفِي اسْمِ فَعْلٍ وَذَهَبَ بَعْضُهُمْ أَنْ أَمَلَهُ الْأَفْعَالُ  
 الدَّاعَةُ عَلَى مَعْنَى الْخَيْرِ تَصْنَعُ مَعْنَى الْحُجْبِ فَعْنِي  
 وَشَكَانَ مَا أَسْرَعَهُ وَمَعْنَى مِهَاتٍ مَا أَهْدَتْ  
 وَمَعْنَى بَلَّانَ مَا أَبْطَأَهُ

(لَوْ شِئْنَا ذَا إِهَالَةٍ) يُصْرَبُ مَثَلًا لَيْفٍ بَأْتِي  
فَمَلَّحَهُ

الْوَشِيكَ الْقَرِيبُ وَ- السَّرِيعُ بِسَالٍ "رَجُلٌ  
وَشِيكَ بِامْرَأَةٍ وَشِيكَ"  
(خَرَجَ وَشِيكَتَا) أَي سَرِيعَا

نَاقَةٌ مُوَشِّكَةٌ أَي سَرِيعَةٌ

\* وَشَلَّ الْمَاءُ يَبُلُّ وَشَلًّا وَشَلًّا سَالًا وَلَعَلَّ  
وَ- الرَّجُلُ وَشُولًا فَشَلَّ وَانْفَرَّ وَ- الْوَدَّ  
ضَرَعَ الْوَدَّ

أَوْشَلُ الْفَصِيلِ إِشْلَالًا أَدْعَلَ أَمْلَهُ النَّاقَةُ فِي مَوْدٍ  
لِيَعْلَمَ الرِّضَاعَ وَ- الْمَاءُ وَجْدُهُ وَشَلًّا وَ-  
الْمَرْجُومُ مَا وَشَلَّ بِسَالٍ "حَرَّ الْبَرِّ"  
فَأَوْنَلَهَا وَ- فَلَنْ حَفَّةً أَفَلَّةً وَأَحَسَّةً

(زَيْدٌ وَأَشِيلُ كَهْطًا) نَاقَةُ قَلْبِهِ "فَلَنْ وَائِلُ  
الرَّأْيِ" صَبِيحَةٌ

(مَاءٌ وَأَشِيلُ) يَبُلُّ مَثَلًا (خَلَّةُ النَّاجِ مِنْ  
الْمَهْدِيبِ)

جَبَلٌ وَأَشِيلٌ أَي لَا يَزَالُ يَخْلَبُ مِنَ الْمَاءِ  
الْوَشَلُ مَرَكَاةُ الْمَاءِ الْقَلِيلِ يَخْلَبُ مِنْ صَفَرَةٍ أَوْ  
جَلٍّ وَهُوَ لَا يَكُونُ إِلَّا مِنْ ذُرَّةِ الْجَبَلِ وَ-  
الْمَاءُ الْكَبِيرُ (حَدٌّ) وَ- الْقَلِيلُ مِنَ الدَّمِ  
وَ- الْكَبِيرُ مِنْهُ (حَدٌّ) جَ أَوْشَلُ

(مَلَّ بِالرَّمْلِ أَوْشَالَ) مَثَلٌ يُصْرَبُ عَدُّ قَلَّةِ  
الْحَبِّ وَالْجَبَلِ لَا يَجُودُ فِيهِ وَالْقِدْرُ لَا يَوْثِقُ وَ  
الْوَشَلُ أَيْضًا الْخَوْفُ وَالْهَمُّ وَ- جَلَّ نَاحِيَةُ هَامَةٍ  
فِي مَاءٍ عَذْبٍ

جَاهُوا أَوْشَالًا أَي يَجْعَلُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا  
(هُوَ مِنْ أَوْشَالَ الْقَوْمِ وَأَوْشَاهِمُ) أَي مِنْ  
لَهُمْ

الْأَوْشَالُ أَيْضًا مَاءٌ نَسَلَ مِنْ أَعْرَافِ الْجِبَالِ  
فَيَجْعَلُ ثُمَّ نَاقَى إِلَى الْمَرْاعِ (ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْوَقْتِ مَصْدَرًا - نَحْنُ تَرَاهُ مِنَ النَّبَاتِ أَوَّلًا مَا

النَّاجِ مِنْ أَيْ حَبَّةٍ)  
"هَيُونَ وَشَلَّةٌ" بِسُكَّانِ الدِّينِ قَلْبُهُ الْمَاءُ  
الْوَشُولَةُ الْقَصَانُ. الْفَدَا أَوْ عَمْرٍ  
إِذَا سَمَّ قَوْمَهُمْ مَأْرُوفٌ  
وَتَشَمُّ وَشُولٌ بِدِ الْآجَنْدَمِ  
وَ- فَلَّةُ النَّعَاءِ

نَاقَةٌ وَشُولٌ كَقُصُورِ كَبِيرَةِ الدِّينِ أَيْ يَبُلُّ الدِّينَ  
مِنْ كَثَرَتِهِ أَيْ يَسِلُّ  
نَاقَةٌ وَشُولٌ أَيْضًا دَائِمَةٌ عَلَى عُلْيَا وَ- قَلْبُهُ الدِّينَ  
(حَدٌّ)

الْمَوَاشِلُ أَسْمَاءُ مَوَاضِعَ  
\* وَتَمَّ الْيَدُ بِشَيْهَا وَتَمَّا حَرَمًا بِالْمَرَّةِ ثُمَّ ذَرَّ طَلَبَهَا  
الْوَهْرُ أَيْ الْفَيْحُ وَهُوَ دُخَانُ النَّحْمِ  
وَتَمَّتِ الْوَاشِيَةُ الْيَدُ بِمَنْ وَتَمَّتْهَا وَ- النَّصْمُ  
تَوْنِيًا بِمَا وَرَقًا قَالَ النَّاهِرُ  
أَقُولُ فِي الْأَكْمَانِ أَيْضًا مَا جَدُّ

كَصْنِ الْأَرَاكِ وَجِهَةٍ حَيْثُ وَتَمَّا  
أَي بِمَا وَرَقَةً وَبُرُودًا بِالسَّيْنِ وَسَعَاءُ حَسَنَ  
(اللسان)

أَوْشَمْتُ الْبَهَارِيَّةَ بِمَا تَدْبِيهَا وَ- الْأَوَّلُ صَادَفَتْ  
مَرْغًى مَوْتِيًا وَ- الْكَرَمُ إِذَا مَا أَخَذَ يَلُوتُ  
وَ- الْأَرْضُ ظَهَرَ فِيهَا وَثِيٌّ مِنَ النَّبَاتِ وَ-  
الْقَبِيضُ فِي الرَّأْسِ كَثَرَتِ مَوَدَّاتُهُ وَ- الْبَرَقُ  
لَمَحَ خَبْرًا وَ- السَّيْلُ بِمَا مِمَّا رَقَى وَ- فِي  
عَرَسٍ فَلَنْ عَائَةً وَسَةً وَ- فَلَنْ فِي الْأَمْرِ فَظَرُّ  
مَوْ وَتَأَمَّلْ

أَوْشَمَ فَلَنْ يَفْعَلُ كَذَا طَرَقَ  
إِسْتَوْشَمَ فَلَنْ فَلَانًا سَأَلَهُ أَنْ يَشِيْعَهُ وَ- الْمَرْأَةُ  
طَلَبَتْ الْوَقْتِ وَإِرَادَتُهُ

الْوَاتِيْمُ اسْمُ فَاعِلٍ فِي وَاشِيَةٍ  
فَيَجْعَلُ ثُمَّ نَاقَى إِلَى الْمَرْاعِ (ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْوَقْتِ مَصْدَرًا - نَحْنُ تَرَاهُ مِنَ النَّبَاتِ أَوَّلًا مَا

بعث ج وشوم وشام يقال "في الارض وشم من  
 البات وشوم  
 ما هاهنا وشمة بالفتح اي طرفة عين  
 الوشمة بالفتح المرة - قطرة من مطر  
 يقال "ما أصابنا وشمة" اي قطرة من غيث  
 الوشوم العلامات - من الهاء مخطوط في  
 دراعها  
 ذو الوشوم فرس  
 الوشيمة كمنهبة الشر والعلامة  
 المشومة تأنيث المشوم وفي حديث ابي بكر  
 "وأما بنت عيمس مشومة" اي مقومة اليد  
 ( فلان أعظم في نفسه من المشيمة ) والمشيمة  
 امرأة وشمت اسمها ليكون احسن لما  
 \* توشن الماء توشنا فل  
 التوشن بالفتح الغليظ من الإبل يقال "بهير وشن"  
 و - ما ارتفع من الارض  
 التوشنان مثله الدلولة في الأسنان  
 الأوشن الطلي الذي يجلس الى مائة لم يدع  
 اليها  
 \* وشوش فلانا الشيء ناوله إياه جمعوا - من  
 اليه الكلام  
 توشوش اليوم من مضى الى بعض ونحو كذا  
 يقال "رجل وشاش وشاش" ويقال ايضا "فامة  
 وشاش وشاش وشاش"  
 "رجل وشوش" كجسر سرج خفيف  
 ( بهير وشوش ) كذلك  
 الوشوش مصدر - الحنة يقال "في طبعه  
 وشوشة" و - كلام فيه اغلاط  
 ( في فلان وشوشة من ايده ) اي شبه  
 ( رجل وشوش ) الدراع ) اي خفيف في علو

وراح وملة " مو تلتقي الدراع "  
 \* وشى الثوب يشو وشية حنة ولوي الفاء  
 يائي اللام نقلة ونجدة وحنة - الكلام  
 كذب فهو - يفلان الى ذي السلطة وشيا  
 وشاية شى و - ثم طوى يقال "فلان مكثير  
 الوشايات" و - هو فلان كثر ما  
 ( ما وشت هذه الماشية هندي يمشي ) اي ما  
 ولدت  
 ( وشت الماشية ) نفس وكثرت ويقال "الليل  
 طويل ولا آنى شية" اي لا أسهره للفكر  
 وتدير ما تريد ان أحيرة  
 وشى بالثوب توشية اذا وشاه شديد للكثرة و -  
 فلان نوبا اي آلت إياه  
 أوشت الارض يشاه ظهر فيها وشى من البات  
 و - المعين وجد فهو يبر من ذهب و -  
 الرجل كثر ماله وناسل و - الذي استخرج  
 و - قرية أخرج ما عده من الجري و -  
 الشاعر استخرج معنى كلامه او شعرو - القلة  
 بلا أول رطها و - جواده استخف بيمين ان  
 بكأب و - الذي طبع و - في الدرام أخذ  
 منها و - الدواة للريش أراه  
 توشى الثيب في زيد لما فيه كالبية  
 يشى العلم رأى من كسر أصب و  
 استوشى فلان فلانا سأله استخرج ما في بطنه ومن  
 حديث عمر "لمرأة العجوز اجاني العائد الى  
 استنهاه الا باعد" اي الجاني الدوالي الى سأله  
 الا باعد و - فرقة بيني وأوشاء وذهب  
 الكبرون الى أن كل ما دعوه وحر كنة  
 لرسلة قد استوشية وفي الحديث "بجد عه  
 وجة" و - المعين وجد فهو يبر من ذهب

الواشي اسم فاعل و- الحائك وهي وايشاج وايشون  
 ووشاء و- الكثير الولد  
 الوشاة ايضاً الضراب للذهب  
 الوشاة بالفتح الكثير الايل

الواشي اسم فاعل و- الحائك وهي وايشاج وايشون  
 ووشاء و- الكثير الولد  
 الوشاة ايضاً الضراب للذهب  
 الوشاة بالفتح الكثير الايل  
 الوشاة سائلة في الواشي و- بائع اثواب الايريس  
 الوشي مصدر و- قس الاثواب من كل لون و-  
 نوع من الثياب الوشاة ج وشاء

الواشي اسم فاعل وفي (واشية)  
 الواشية ايضاً الغلاة البعثة التي لا تكاد تنتهي لبعدها  
 الوصب محرّكة الداه و- الوجع العقيم وقال في  
 الجمجمة "الوصب يحول الجسم من مريض الى  
 نسب" وقد يطلق على الصب والنور في البدن  
 نالت الفارسة لاجنها أمة "مل يجديتها قال  
 لا أأوصبها" اي غصوها ج أوصاب

ووشي السيف فريدة  
 حجب به ووشي اي حجب من معدن وذهب  
 الشية مصدر و- كل لون يتخالف معظم لونه  
 الفرس وغيره وقيل في من اللون الباهم باغش  
 في حاد او سواد في باض ج شيات ويقولون  
 ثوراً شية كما يقولون فرس أبيض وقمر أذراً  
 والصبه اليه وشوي تزد اليه الملو وهي فله  
 النعل وتركه الدين مشرحة وهذا قول سيوه  
 وأما الأخص فاللباس عده تسكين الدين  
 ثور موشى الثوب بهينه المصنوع فيه سعة  
 وماض

الوصب ايضاً ما بين البصر الى السبابة  
 الموصب كعظم الكثير الآلام  
 \*الوصح الزرع على الايدل

\*وصح الثوب يوصاً وصاً ألح  
 \*وصب الشيء يصب صباً دلم وثبت و- زيد  
 على الامراة وأحسن الثياب عليه و- الذين  
 وجب

\*وصد الثوب يصدّ وصداً لينة وقال في اللسان  
 وصد الصاج بعض الخيط في مض أدخل الحبة  
 في اليدى و- الشيء وصداً ثبت و- بالمكان  
 أقام

وصب فلان يوصب وصباً مريض هو وصب  
 وصب زيد مريض  
 وصبت زيدا اذا مرضته في وصو  
 واصبت الناقة ثبتت فيها و- فلان على الشيء  
 واظب

وصده توصيداً حذره و- أغراه بفال "وصد  
 الصاج بعض الخيط في مض أدخل الحبة في  
 اليدى

أوصب وتوصب كوصب

أوصد القدر أطبها و- الباب أغلته و- الرجل  
 إيصاداً اتخذ وصدة

أوصب إيصاباً أرمها و- الرجل ولده اولاد  
 وصاي و- القوم أنسب المرضى اولادهم و- الثبات المنسارب

أوصدوا على زيد غيبته عليه وسلم ما لا يطيق  
 استوصد فلان في الجبل استوصداً اتخذ الوصية  
 الواصد القاتل يقال "شيء عاصد"  
 الوصاد ككتاب اسم من أوصد القدر وأوصد  
 الباب

الوصاد كوصاب الصاج والحائك  
 الوصدة بالفتح خفة سراويل الرجل  
 الوصيد كوجد الجمل و- الثبات المنسارب



الأصول و - نفس الدار و - كف اصحاب  
 الكف و - يد كالمظاهرة يتخذ من الحجارة  
 للغم وسواها في الجبال و - الضيق والمطوق  
 و - الذي خُيّن مرتين ج وُصِد  
 الوجهة ويقال لها الأحياء الوصدة البهت المتخذ  
 من حجارة للغم ج وصائد  
 الموصد بفتح الصاد المتعلق والمطوق  
 الموصد كعظم الخذر يقال "في ذات موصد"  
 \* الأوصر كأصم المرتفع من الأرض  
 الوصر بالكسر الصك الذي يستكتب فيه السمات  
 ويُطلق غالباً على كتاب المراء وهو المعروف  
 اليوم بالحمية ج أوصار . يقال "أحرق  
 وصر داري" و - الهد  
 الوصرة محرّكة معدّدة الزاد المرتفع من الأرض  
 الوصرة كوزيرة الصك كالوصر  
 \* ومن العبل من بناء وغيره يؤمّه وصاً أحكة  
 ووصت المرأة فثبتت شأنها  
 \* ووصوت الأمة لم ير من فتاعها إلا عيناها و -  
 الرجل عينة صفراً ليستثبت النظر و - نظر  
 من الوصاوص  
 الوصوص والوصواوص بالفتح ثقب في اليد يندلر  
 حين تظرمه و - البرقع الصغير تلبسه  
 الجارية ج وصاوص  
 الوصاوص أيضاً كوصاوص حجارة تنون الأرض  
 الواحد وصاوص  
 الوصاوص مضائق غمار عيني الرُفْع  
 \* وصع الشيء بفتح و يَصْعُه وصاعبه  
 الوضع بالفتح طائر أصغر جداً من الصنوبر  
 ج وضعان كخزّان  
 الوضع محرّكة له في الوضع و - صغار الصافير  
 الوصيع كوضع صوت الصافير و - صغارها  
 \* وصف الشيء بفتح و يَصِفُه وصفاً وصلاً  
 ويقال في الصفة انما هي في الحال المخلة والصد  
 بها كان في خلقه أو خلقه و - القوت البهم  
 اذا أظهر حاله وبين مبعته و - الناقه وصوتها  
 اجادت السر وجذت فيه ويقال هذا جرد  
 وصف "أبجد اجاد السر و - الطيب  
 للربض وصفة بين له ما يتلوى و  
 وصف الغلام بوصف وصافة بلغ حد الخدمة فهو  
 وصيف والاسم الإيصال والوصافة  
 أوصف الغلام ثم قدّه و - الجارية كذلك  
 واصفة من اصفة بأه التي بالمواصفة بدون ان  
 يراه الغفري  
 توصف وصيلاً أو وصيفة اتخذ احدها  
 تواصفا الشيء وصته بعضهم لبعض يقال "هذا  
 واعطى بواصنوته وهو في مواصف"  
 اتصف الشيء أمكن وصته و - صار متواصفاً  
 استوصف الغلام بلغ حد الوصافة و - غلام  
 التي سألته ان يصفه له و - الطيبة لا يسأله  
 أن يصف له ما يتلوى و  
 الوصاف العارف بالوصف و - الطبيب المختص  
 للربض  
 الوصفية حال الوصف  
 الصفة مصدر و - ما يقيم بالوصف كالعلماء الواد  
 وقيل في الآخرة والحقبة اللازمة بذكر الوصف  
 الذي يتركها  
 الصفاتية نسبة الى الصفات ومقرنة يكررون أن  
 في صفات ولا يفرقون الألفاظ الالومية الواحد  
 صفاتي

الوصف الغلام دون المراهق ج وصفه



الْوَصْلَةُ بالضم مصدر و-الاتصال يقولون "بينها وصلة" و- ما بين القبتين المتصلتين يقال "هنا وصلة الى كذا" و- الرفقة يقال "ساقى الله اليه وصلة حتى بلغت مقصدي" اي رفقة حملوني وحصل و- الارض البعيدة يقال "قطنا وصلة" اي ارضا بعيدة

الصلة مصدر و- العطية و- الاحسان و- البر و- الجمال يقال "هذه صلة الامر" وقيل "صلة عبارة عن آداء ما ليس بمقابلته عوض مالي كالزكاة وغيرها من النذور والكفارات" ج صلات

الْوَصُول مصدر وصل وعند المولدين "ورقة الوصول" يدرج فيها بيان وصول درام ونحوها من رجل الى آخر تسمية بالصدر ج وصولات الوصول يفتح المثلث الكثير الإعطاء

الْوَصِيل كالْوَيْل الذي يدخل ويخرج مع آخر يقال "فلان وصيلك" وهو مواسيك الذي لا يكاد يفارقه و- ورود اليه الواحدة وصيلة وفي الحديث "ثم كساها الوصائل" (هذا رجل وصيل هذا) اي مقلة

الْوَصِيلَةُ مؤنث الوصيل و- الناقة التي وصلت عشرة أبطن و- شاة وصلت بين عشرة أبطن و- الداء التي وصلت سبعة أبطن عناقين و- عناقين فأن ولدت في السابعة عناقاً وجدياً قيل وصلت اخاها فلا يهرب لبن الأم الا الرجال دون النساء ويجري مجرى السائبة وقيل الوصيلة هي الناة خاصة وكانت اذا ولدت الاثنى فهي لم واذا ولدت الذكر جعلت لآلهم واذا ولدت ذكراً واثنى قالوا وصلت اخاها فلم يذبحوا الذكر لآلهم

الْوَصِيلَةُ ايضاً صكبة الفزل و- الخصب و-

السف و- ثوب يان مخطط و- العار و- الارض و- ما يوصل به الشيء و- ارض ذات كلاً متصل بأخرى ومنه حديث ابن مسعود "اذا كنت في الوصيلة فأعجل راحلتك خطماً"

الْوَصِيلَةُ ايضاً ما يوصل به الشيء و- ارض ذات كلاً متصل بأخرى ذات كلاً هو وصل قطع يقال لكثير الحمل والنديرة قيل بصفة المضارع يتر في هذا قيل الموصل كمودع مقيد المتبل في الحمل و- بلد بين العراق والبحرين

مَوْصِلُ البعير ما بين البحر والقفز المَوْصِلَانِ المَوْصِلُ والبحرية والسبب مَوْصِلِي خيط مَوْصِلُ ليد وصل كبير المَوْصُول دابة على شكل النمر اسود واحمر طمع الناس و- من الدواب ما لم يتزهل أبداً غير ايد

الْيَاوُصُولُ الوصل \* وَصَمَ الشيء بصبه وصماً شدة بصره و- العود والعظم مدعها من فبر يئونة و- الشيء طاب وصم فلان أصابه في جسده ما يفسد الزمان والتكسور والكمل قال لبيد واذا رست رجلاً فسارخيل

وأعصى ما يأمر توصيم الكتل وصبة المحي آله و- ريداً فدره وكلة توصم فلان تألم نواصم اليوم عاب بعضهم بعضاً الوصم بالفتح مصدر و- العار و- العيب و- العقدة في العود

(فناء فيها وصم) اي صدع في انبوا

الوصية بالفرعك المرس

الوصية بالفتح المعب في الكلام ومث قول خالد بن  
صفوان لرجل "رحم الله أباه فما رأيت رجلاً  
أسكن قوراً ولا أهد قوراً ولا أخذ بذنب حمي  
ولا أهد بوصية ولا أهد في الكلام مة" و-  
المراد يقال "ما في فلان وصية" و- القدرة  
في الجسد

الوصية كزويل فرجة ما بين المصير والبصر  
( لا توصيهم في الدين ) أي لا تقربوا في إقامه  
الحدود ولا تحابوا فيها

( رجل موصوم المحاسب ) إذا كان معياً  
"الوصية بالفتح الحرفة الصغيرة

"وصي فلان يعني وصياً خيراً بعد سيادته و- أئرون  
بعد خيره و- الأرض وصاة ووصياً ووصياً  
انصل بها ما يقال "أرض واحة النبات" أي  
متصلة و- العهد أصل وكثر و- الشيء و  
أصل و- بالشيء وصلة ولازم معتبر  
وصاه بكذا توصية عهد اليو و- فلان إن يره  
أمره بالاحسان اليو

وصي فلان فلان بكذا ملحقه أباه بعد موته و-  
فلان إلى فلان جلة وصياً يصرف في ماله  
وأطفاله بعد موته و- اليو بالو جلة له و-  
بولو استعطفه طهرو و- الصلاة أمره بها  
أوصاه بكذا عهد اليو و- فلان فلان جعل له  
من ماله شيئاً يأخذه بعد وفاته و- اليو أقاله  
وصياً وأوصى أيضاً دخل في الوصي أي الذوات  
الملتصقة

ووصى البلد البلد واصله

توصى الذوم توصياً وصي بعضهم مضافاً وقد  
يقولون توصى العهد إذا اتصل

إمقوصى هو خيراً أي قبل وصية نبي

الوصاية بالكسر والفتح لغة في الوصية و- جريدة  
الخل يترجم بها ج وصي  
الوصي الموصي بالوصى والوصي وصي ج أوصيه  
وقيل لا يثنى ولا يجمع

الوصي شرفاً من يتم لأجل الحفظ والتصرف في  
مال الرجل وأطفاله بعد الموت والفرق بين  
الوصي والتميم أن الوصي يتولى الحفظ  
والتصرف والتميم يتولى اليو الحفظ دون  
التصرف

الوصية اسم من الإصاء ج وصايا وقد بني الموصي  
ويقال "هذه وصية" أي الموصي و- جريدة  
الخل يترجم بها ج وصي

وصايا الله ما أكرم وعبداء وأرجه عليهم أمراً  
كأحريم أباه أو مهابها كلاتل

أن الموصين بنو سبهان أي أن الذين موصون  
بشيء يحتوي عليهم السهو حتى كأنه موكل بهم  
يضرع لمن يسو عن طلب شيء أير والسهوان  
على هذا معنى السهو وقيل هو الساهي والمراد بـ  
آدم

اليومى طائر بالمرأى أطول جناحاً من الباشق  
وأخف صيداً وهو الحر  
"وصاه يقضاه وصاً غلبه في الحسن والنضافة وكان  
حظه أن يكون من باب قصر لأنه من أصل

الغالبه فجاء على وزن منع شذوفاً  
وهو الشيء يتوصره وضو صار حسناً فظيماً فهو  
وصي ووصاه فجمع وصي وأوصياه ووصاه  
وجمع وصاه وصاهون ووصاهين وجمع وصي  
وصاه

وصاه بالياء توصية فظنة وغشلة

وَأَصْلُهُ مُوَافَقَةٌ غَالِيَةٌ فِي الْحَسَنِ وَالطَّائِفَةِ بِهَا  
”وَأَصْلُهُ نَوْصَةٌ“

نَوْصًا بِالْمَاءِ لِلصَّلَاةِ اغْتَسَلَ وَتَغَطَّى فِي الْحَدِيثِ  
”نَوْصًا لَمَّا خَرَجْتَ الدَّارَ أَيِ فُطِّطَ أَيْدِيكُمْ  
نَوْصًا الْعِلَامُ وَالْجَارِيَةُ أَحْرَكَ

الْأَوْصَاءُ الْآحْسَنُ فِي حَدِيثٍ قَرِيبٍ لَهَا ”لَا يَضُرُّكَ  
إِنْ كَانَتْ جَارَتُكَ أَوْصًا بِكَ“ أَيِ أَحْسَنَ

النَّوْصَةِ بِاتِّفَاقِ الْمَاءِ نَوْصًا وَكَرَاهِيَةِ عِيدِ الْفَمِ  
وَقَالَ الْمُتَوَحِّجُ إِنْ بَدَأَ بِمَقَامِ الْمَصْدَرِ كَالْتَبَوَّلِ

الْمُتَوَحِّجُ الْمَرْفُوعُ نَوْصًا فَيُؤْتَى وَبُحْتَى وَالْمُسْتَرَحُّ  
الْمُبْتَغَاةُ وَالْمُبْتَغَاةُ بِالْكَسْرِ مَعَ الْقَصْرِ طَلْدُ الْمَوْضِعِ

نَوْصًا فَيُؤْتَى وَمِنْهُ - الْمَطْرُوعُ نَوْصًا مِنْهَا  
\* وَنَوْصَ الْأَمْرُ وَغَيْرُهُ نَوْصًا وَنَوْصًا وَنَوْصَةً وَنَوْصَةً

بِأَنَّ النَّحْلَ نَوْصًا (وَالْمَوْصِي وَنَوْصِي) - وَالْإِبِلُ  
بِالذِّينِ وَنَوْصًا لَمْ تَدْرُ

وَيُقَالُ أَيْضًا وَنَوْصًا وَنَوْصًا وَنَوْصًا وَنَوْصًا وَنَوْصًا  
وَنَوْصًا

الْوَارِضُ خُذْ الْخَامِلَ لَوْضُوحَ حَالِهِ وَظُهُورَ فَضْلِهِ  
وَنَوْصَ الْأَمْرَ تَوْصِيًّا وَأَوْصَةً أَيْضًا صَبْرَهُ وَأَوْصَةً

أَوْصَحَ الْأَمْرَ أَيْضًا إِذَا ظَهَرَ وَصَارَ وَأَوْصَحَ جَمْدَى  
وَلَا جَمْدَى - وَالنَّجْمَةُ فِي الرَّأْسِ كَشَفَتِ الْعَظْمَ

فَهِيَ مُوَصَّحَةٌ - الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ وَلَدَ لَمَّا أَوْلَادَ  
وَنَوْصَ أَيِ مَعْنَى - زَيْدٌ فَلَانًا رَأَى - فَلَانٌ

فِي رَأْسِ فَلَانٍ إِذَا نَجَّحَ النَّجْمَةُ الْمَوْصِيَّةُ  
يَقُولُونَ ”مَنْ لَيْسَ أَوْصَحْتُ“ أَيِ مَنْ لَيْسَ بِلَا

وَصَحَّكَ  
وَرَوَى أَبُو زَيْدٍ ”مَنْ لَيْسَ وَصَحَ الرَّكَّابُ“  
أَيِ مَنْ لَيْسَ بِلَا

تَوْصَحَ الْأَمْرَ وَأَوْصَحَ أَنْتُمْ وَوَصَحَ وَالطَّرِيقُ

الاسْتِئْذَانِ

إِسْتَوْصَحَ زَيْدٌ الشَّيْءَ - عَنْ الشَّيْءِ وَصَحَ بِهِ  
عَلَى عَيْنِهِ لِيُظْهِرَ لَهُ بَرَاءَهُ بِمِثَالِ ”لَا تَوْصَحُ

بِأَفْلَانٍ هُوَ - عَنْ الْأَمْرِ بِحَدِّهِ - وَأَفْلَانٌ  
الْأَمْرُ سَأَلَهُ أَنْ يَوْصِيَهُ لَهُ - الشَّمْسُ تَخْلُوصُ

الْبَهَا  
الْوَارِضُ خُذْ الْخَامِلَ لَوْضُوحَ حَالِهِ وَظُهُورَ فَضْلِهِ -  
مِنْ الْإِبِلِ الْبَهَا خَيْرٌ شَدِيدٌ

رَجُلٌ وَارِضٌ بِالنَّحْبِ طَائِعَةٌ هِيَ عَلَى أَنْفِلِ  
الْوَارِضَةُ مَوْتُ الْوَارِضِ جِ الْوَارِضِ وَأَصْلُهُ وَارِضٌ

فَلَبَّتِ الْوَارِضَةُ  
الْوَارِضُ الْبَهَا الْبَهَا الْبَهَا وَمِنْهُ الْحَدِيثُ ”أَمْرٌ

بِصَامِ الْوَارِضِ“ يَرِيدُ الْبَهَا الْبَهَا الْوَارِضُ  
جِ الْوَارِضَةُ

الْوَارِضَةُ أَيْضًا الْاسْتِئْذَانُ الَّتِي تَبْدُو عِنْدَ الْفَتَى  
(صَفْةٌ غَالِيَةٌ)

(هُوَ مَنَّاكَ أَدْنَى وَارِضَةٍ) إِذَا وَصَحَ وَظَهَرَ حَالَهُ  
كَأَنَّهُ مَبْصُورٌ

الْوَصْحُ مَرَكَّةٌ مَصْدَرٌ - بِمَعْنَى الصَّحِّ وَالضَّوْءِ  
يُقَالُ ”سَافِرٌ فِي وَصْحٍ الصَّحِّ“ - وَالْقَمَرُ -

الذِّبْنُ - وَالْخَمَالُ - الدَّرَمُ الصَّحِّ وَيُقَالُ  
”دَرَامٌ وَصَحَّ“ كَمَا يُقَالُ ”أَمْرَةٌ صَوَّمَتْ“ -

الضَّبَبُ - الْبَرْدُ فِي الْحَدِيثِ ”جَاءَ رَجُلٌ  
بِكَبْوَةٍ وَصَحَّ“ - وَالتَّحْمِيلُ فِي الْقَوَائِمِ - وَنَجْمَةٌ

الطَّرِيقُ يُقَالُ ”سَلَكُوا وَصَحَ الطَّرِيقَ“ -  
حَلَّى مِنْ قَمَّةٍ - صَارَ الْكَلْبُ - الْفَرَّةُ

فِي الْحَدِيثِ ”صَوَّعَ مِنْ وَصَحَ إِلَى وَصَحَ“ أَيْ  
مِنْ صَوَّعَ إِلَى صَوَّعَ

وَصَحَّ الْقَمَمُ بِمَعْنَى اخْتَصَرَهُ  
الْوَصْحَةُ مَرَكَّةٌ الْوَارِضُ

الْوَضَاحُ النِّهَارُ وَ - لَبَّ جَذْبُهُ الْأَرْضِ وَ -  
الْحَسَنُ الرَّجُلُ الْهَامُّ وَ - الْأَيْضُ اللَّوْنُ  
(عَظُمَ وَضَاحٌ) لَبَّيْهُ عَدُّ الْأَعْرَابِ يَمُرُّهَا صِيَتُهُمْ  
وَهِيَ أَيْمُهُمْ بِأَخْذِهِمْ عَظْمًا أَيْضًا قَهْرُ مَوْتِهِ فِي اللَّيْلِ  
وَيَقْرَأُونَ فِي طُلُوعِ نَفْسٍ وَجَدَهُ مِنْهُمْ قَلَّةُ الْقَهْرِ  
وَالصَّبْرَانِ يَصْفِرُونَهُ فَيَقُولُونَ عَظِيمَ وَضَاحٍ

يَعْكُرُ الْوَضَاحُ صَلَاةَ الْغَنَةِ  
(لَهُ النَّسَبُ الْوَضَاحُ) أَيِ الظَّاهِرِ النَّفِيِّ الْمُبْغَضِ  
وَمَعْرُوفِ الْمَلِكِ  
الْوَضُوحُ الْكُتُبُ الْكُتُبُ إِذَا ضَمَّتْ إِلَى الْكُتُبِ  
الْمُضْمِنَةِ مِنْ كُتُبِ الْمَارِلِ  
الْوَضِيعَةُ النَّصَبُ وَضَائِحُ  
(فِي الْأَرْضِ أَوْضَاحٌ مِنْ كَلَامٍ) إِذَا كَانَ فِيهَا شَيْءٌ  
فَدَافِعٌ  
وَأَبْتَأُ أَوْضَاحًا أَيِ فِرْقًا فَلَهُ مَهْنًا وَمَهْنًا لَا وَاحِدَ  
لَهَا وَيُقَالُ "فِيهَا أَوْضَاحٌ مِنَ النَّاسِ" أَيِ  
جَمَاعَاتٍ مِنْ قِبَالٍ شَتَّى  
تَوْضِيعُ مَوْضِعٍ بَيْنَ إِمْرَةٍ إِلَى أَسَدِ الدِّينِ

الْمَوْضِيعُ مِنْ بَرَكٍ وَنَحَى الطَّرِيقِ وَلَا يَدْخُلُ الْحَمْرُ  
وَ - مَا كَانَ مِنَ الْأَيْضِ غَيْرَ مَشَاوٍ فِي الْبَاضِ  
وَهُوَ الْمَدْعُورُ أَيْضًا بِالْمَوْضِيعِ الْأَقْرَابُ وَ - مَنْ  
يُظْهِرُ

الْمَوْضِيعَةُ بِالضَّمِّ الْخِجَاءُ الَّتِي تُبْدِي وَجْهَ الْجِلْمِ جِ الْمَاضِ  
\* وَنَحَى الدَّلُو بِضَمِّهَا وَنَحَا جَلَّ الْمَاءُ فِيهَا شَيْئًا  
بِالضَّفِّ

وَالضَّحَّ حَاحِبُهُ مَنَاحَةٌ وَضَاحًا بَارَاهُ فِي الْإِسْقَاءِ  
وَالْمِرِّ وَالْمِنُو وَقَالَ الْكُتَاتِي "الْأَصْلُ فِي  
الْمَنَاحَةِ أَنْ يَبَارِيَ الْمُضْطَبَّانِ ثُمَّ اسْتَعْرِفَ فِي كُلِّ  
مَنَاحَةٍ"

أَوْضَحَ الدَّلُو بِضَاحًا مَعْنَى وَضَحَهَا وَ - بِاللُّوْ وَضَحَ كَأَنَّهُ شَاءَ أَنْ يَرَادَ النَّحَى

اسْتَفَى بِهَامَةٍ قَلِيلًا وَ - الْبَرْقُ قَلَّ مَاؤُهُمَا  
تَوَضَّحَ الرَّجُلَانِ بَارَاهُ فِي الْمِرِّ وَالْمِنُو وَالْمَنَى  
وَقَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ يُقَالُ "تَوَضَّحَا" إِذَا تَامَا جَمِيعًا  
حَتَّى الْبَرْقُ يَبَارِيَانِ فِي الْمَنَى  
الْوَضُوحُ كَصُورِ الْمَاءِ فِي الدَّلُو شَيْئًا بِالضَّفِّ وَفِي  
اللُّغَةِ "الشَّيْءُ الَّذِي يُضَعُّ وَ"

\* وَضَعُ الْإِنَاءِ يَوْضَرُ وَيَوْضَرُ الْفَحْجُ بِالْأَمِّ وَاللَّبَنُ نَهْنُ  
(يَضَرُّ) وَفِي "يَضَرُّ وَيَضَرُّ" وَيُقَالُ  
"فُلَانٌ يَضَرُّ الْأَخْلَاقَ" وَكَذَلِكَ "فِي أَخْلَاقِهِ  
يَضَرُّ"

وَضَرَهُ تَوْضِيرًا جَلَّةً وَصِيرًا قَوْلُ "كَانَ قَبِيْ  
الْبَرِّضِ نَوْضَرُهُ بِالْحِيَّةِ"

الْوَضَرُ مَحْرَكَةٌ مَصْدَرٌ وَ - وَجَّحَ اللَّبَنُ وَالْدَّمُ  
وَ - غَسَّالَةُ النَّصَةِ وَالنِّقْلَةُ وَغَيْرُهَا وَ - أَمَرَ  
الطَّعَامَ فِي النَّصَةِ وَفِي الْمَدِيْنَةِ "فَجَعَلَ بِأَكْثَلِ  
وَيُضَيِّعُ بِالْقِيَّةِ وَضَرَّ الصَّفْحَةَ وَبَيَّعَ الْمَاءَ" وَ -  
مَا نَشَأَ مِنْ رَجٍّ يَجِدُهُمَا مِنْ طَعَامٍ فَاسِدٍ وَ -  
الطَّغْيُ مِنَ الزُّعْفَرَانِ وَنَحْوِهِ جِ أَوْضَارُ

(فُلَانٌ ذُو أَوْضَارٍ) أَيِ خِيْبَتٍ

الْوَضَرِيُّ الْأَسَدُ وَ - الْفَنْدِيْقَةُ وَ - سِمَةٌ فِي رِقَبَةٍ  
الْأَيْلُ لِمَنْ فَوَارَهُ كَأَنَّهُمَا يَرْبُؤُنْ غُرَابَ

\* وَمَنْ الْوَجَلُ يَوْضُ وَضًا انْطَرَدَ رِيَاءُ إِيْنِ  
الْأَعْرَابِ

\* وَضَعَ السِّلَاحَ ضَرْبٌ وَ يُقَالُ "وَضَعَ السِّلَاحَ نَحْمٌ"  
وَضَعَهُ وَقَوْلُ سَدِيقٍ

وَضَعَ السِّبْطَ وَارْفَعَ السُّوْطَ حَتَّى  
لَا تَرَى فَوْقَ ظَهْرِهِمَا أَيْمُونًا  
أَيِ ضَمَّةٍ فِي الضَّرْبِ وَ - الْجُرْمَةُ أَخْطَلُهَا  
وَكَلَامُ الْحَرْبِ

وَضَعُكَ كَأَنَّهُ شَاءَ أَنْ يَرَادَ النَّحَى

وَقَعَ الشيءَ يَضَعُهُ وَضَعًا وَمَوْضِعًا وَأَثَبَهُ  
و- خلاف رفعه و- من غرقت ماله  
طوبى لهما و- المرأة خبارها رفته فهي واضع  
اي لا خبار لها و- يده في الطعام اكله و-

يده عن فلان كفت عنه و- عصاه اقام و-  
السلح في العدو فانه و- الشيء من يد  
القاء و- الراعي الايل وضعا ألربها المرعى فهي  
موضوعة لانه متعبه و- فلان من فلان حط

من قدره و- عطف ضربها و- الايل وضعة  
رعت الحمض حول الماء ولم تهرح فهي واضعة  
وواضع و- زيد نفا وضعا وموضوعا وضعة

وضعة فقيمة اذلهما و- الجناية عن فلان وضعا  
اسقطها وفي الحديث ان كنت وضعت الحرب  
بيننا وبينه اي اسقطته و- البدر حكمة

وضعا وموضوعا طامن رأسه وأسرع براد  
بجكته لحياءه و- المرأة حملها وضعا وموضعا  
وضعا بالبدل البار تاه ولده فهي واضع و-

وضعا وضعا حملت في آخر طهرها فهي واضع  
و- الناقة وضعا وموضوعا أسرع في سيرها  
و- فلان وضعا جله وضعا وأذله يقال

"وضعة الشح ونساذ الاخلاق" و- الشيء  
ين يديه تركه هناك و- الحديث افتراه  
وكذبه فهو واضع والحديث موضوع و-

الكتاب آله وصلة  
وَقَعَ يده في تجارتِه يَوْضَعُ وَيُوضَعُ بِمَجْهُولَةٍ  
ضَعَةً وَضِعَةً وَوضِعَ خسرو لم يرجع فهو موضوع

فيها ومن سمات الاساس "فلان كثير  
الوضائع في مع الفضائع"  
"زيد لا يضع العصا عن عاتقه" كثير الاسفار

ونيل ضراب النساء  
وَقَعَ الرجلُ يَوْضَعُ ضَعَةً وَوضَاعَةً لَوْمْ وَكانَ في  
حسب الخطاط وَلَوْمْ وَحَسَةً و- فلان وضاعة  
كان وضعا اي دعما

وَقَعَ الشيءَ يَوْضَعُهُ أَلَامَةً و- النجعة حصرها و-  
النعامة يعضها رثته وتضدته فهو موضوع و-  
النجعة خاطها بعد وضع القطن فيها  
واضع زيد فلانا مواضعة ووضاها راحة يقال

"بينهم وضاع" و- البيع تاركة و- زيد في  
الامر واقعة فهو على شيء وتقول "لم أضعك  
الرأي" اي اطلقت على رأيي وتطلى على رأيك  
و- فلان الرمان أبطله و- زيدك أدله و-

آمال العبد على المربة التي يجمل الرجلان بها  
العبد فاذا عاكم الرجل صاحبه يقول  
احدما لصاحبه واضع اي أمل العبد على  
المربة فاذا أمره بالرفع قال وانج. قال  
الاذري "ومذا من كلام العرب"

أَوْضَعَتِ الْإِبِلُ أَيضًا دَعَتِ الْخَمَضَ حَوْلَ الْمَاءِ  
وَلَمْ يَهْرَحْ. تقول العرب "أوضح بما يملك"  
الإيضاع بالخمض والإملاك في الخلة و-  
الراكب الناقة جعلها توضع و- الناقة سارت  
سيرا سهلا سريعا و- بالراكب حمله على ان  
يوضع مركوبه

أَوْضَعُ فِي تِجَارَتِهِ مَجْهُولَةً خَسِرَ فِيهَا وَلَمْ يَرْجَعْ  
تَوَاضَعَ الرَّجُلُ فَذَلَّ وَخَشَعَ و- ضد تكبر و-  
الأرض انخفضت و- (ما بيننا) يد و-  
القوم على الامر توطأ إلى  
إِن تَضَعَ فَلَانَ لَوْمْ يَضِطُّ فِي حِسْبِهِ و- البدر  
راكبا خض رأسه ليضع فنته على عقد يتركب  
و- زيد تذل وتضع  
إِسْتَوْضَعَهُ فِي دِينِهِ اسْتَرْفَعَهُ

استَوْضَعْنِي مِنْهُ اسْتِضَاعًا اسْتِطْعَا  
(ناقية واضع) حنية في الخوض

الواقعة الروضة و- المرأة الفاجرة و- الإبل  
التي ترمى الفضة

الْوَضْعُ بِسَالِقِهِ مصدر وقد بسأني بمعنى الموضع  
ج أَوْضَاع

الْوَضْعَةُ بِفَتْحٍ وَالْوَضْعَةُ بِالْكَسْرِ الْمَوْضِعُ يَخَالُ  
"ضَعُ هَذَا الْيَوْمَ غَيْرَ هَذَا الْيَوْمِ"

الْفَضَّةُ بفتح الصاد غير الخوض وقال غير واحد  
هو ثبت كالغلام

الْفَضَّةُ أَيْضًا وَالْفَضَّةُ بِالْكَسْرِ مصدران "في حَبْوِ  
ضَمَّةٍ وَضَمَّةٍ" أي انعطاف وضعة

رجلٌ وَضَاعَ كَذَابٍ مقتر  
الْوَضِيعُ تَجْرِيعُ الرَّجُلِ الَّذِي الْخَفُوفُ الشَّانُ وَ-

الْوَدِيعَةُ يَخَالُ "وَضَعْتُ هَذَا يَدِي وَضَعْتُ" أي  
ودعة و- السر الذي لم يبلغ كله فهو في جُودِنِ

وجرار وفي اللسان "أَنْ يُوْخَذَ الْغَرَقْلَانِ  
بِئْسَ"

الْوَضِيعَةُ الْمُحِطَّةُ وَ- الدَّعِي وَ- الإبل النازعة  
إلى الخَلَّةِ وَ- الخُمْزُ وَ- كِتَابُ تَعَكُّبِ نَبِيٍّ

الحكمة وَ- مَا يَأْخُذُ السُّلْطَانُ مِنَ الصُّبُورِ  
وَالْمُخْرَاجِ "فَلَانٌ ذُو وَضْعَةٍ" أي ترمى إليه

الخوض وَ- حِطَّةٌ تَدْرُقُ بِصَبِّهَا مِنْ  
فَوْكُلٍ وَ- وَاحِدَةُ الرُّضَائِجِ لِأَنَّهَا تَقْوِرُ

أَمَّا الرُّضَائِجُ الَّتِي بَعْضُهَا كَرِي نَهْ شَبِ  
الرَّامِثِ كَانَ يَرِيحُهُمْ وَيَهْلِمُ بَعْضُ بِلَادِهِ

الرُّضَائِجُ أَيْضًا أَقْرَابُ مَنْ يَجْعَلُ يَوْضَعُونَ فِي كَوْرَةٍ لَا  
يَخْرُونَ مِنْهَا وَ- الْحَسَارَاتُ

الْمَوْضِعُ كَقَطْعِ الْكُسْرِ الْمُقْطَعِ وَ- الْمَطْرَحُ الَّذِي  
لَيْسَ بِمَحْكَمٍ خَلْقٍ

(في كلامه تَوْضِيعٌ) تَضْيِيعٌ

الْمَوْضِعُ وَالْمَوْضِعُ كَجَلْبَرٍ وَقَدْ صَدْرَانِ وَ-  
مَكَانُ الْوَضْعِ ج مَوَاضِعُ

(جملٌ عارف الموضع) أي يعرف القومض لانه  
قلول نهض عند الركوب رائحة

المَوْضِعُ بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ النَّاتِجَةِ الَّتِي تَرْمِي الْخُمْزُ  
حَوْلَ الْمَاءِ وَلَا يَهْرُجُ

الْمَوْضِعَةُ لَفَةٌ فِي الْمَوْضِعِ  
(في قلبي مَوْضِعَةٌ وَمَوْضِعَةٌ) أي عجة

الْمَوْضُوعُ مصدر وَ- اسْمٌ مَسْنُوعٌ وَ- الْمَادَّةُ الَّتِي  
يَبْنِي عَلَيْهَا الْخَطِيبُ أَوْ الْوَاعِظُ كَلَامُهُ ج مَوَاضِعُ

وَمَوْضُوعَاتُ  
وفي اللسان: وَانْفَدَ تَطْلُبُ بَيْنَ نَهْا "مَوْضُوعٌ

جَنَّتْ وَمَرْفُوعٌ" عَنِ الْمَوْضُوعِ مَا أَضْمَرُ وَلَمْ  
يَكُنْ بِطَرَفِهِ مَا أَظْهَرُ وَتَكُنْ وَ

(الْأَحَادِيثُ الْمَوْضُوعَةُ) أي المخلقة  
\* وَضَعْتُ الْبَعِيرَ يَضِفُ وَضَعْتُ أَرْجَ

أَوْضَعْتُ الْبَعِيرَ أَرْجَ وَ- فَلَانٌ الْبَعِيرُ أَوْجُهُ فِي  
السَّيْرِ لَا يَمْتَعِرُ

\* وَضَعْتُ الْيَمَّ يَضِفُ وَضَعْتُ عَلَى الْوَضْمِ وَيَلِ  
صَعِ لَهْ وَضَعًا وَ- هُوَ فَلَانٌ عَلَى يَمِي فَلَانٍ

حُلَا عَلَيْهِمْ وَ- الْقَوْمُ وَضُوعًا تَجَمُّعًا وَمَقَارِبًا  
أَوْضَعْتُ الْيَمَّ وَ- لَقِمْتُ وَضْعَةً عَلَى الْوَضْمِ وَقِيلَ صَعِ

لَهْ وَضَعًا وَ- الْفَجْرُ جَمْلٌ يَضِفُ عَلَى بَعْضٍ  
تَوْضَعُ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ إِذَا وَقَعَ عَلَيْهَا

إِسْتَوْضَعَهُ اسْتِضَاعًا حَافَ عَلَيْهِ وَأَذَلَهُ كَالْوَضْمِ  
الْوَضْمُ مَرَكَةٌ مَائِدَةُ الطَّعَامِ وَ- خَشَبَةُ الْجِوَارِ

يُقْطَعُ عَلَيْهَا الْيَمُّ وَ- كُلُّ مَا وَضِعَتْ بِهِ الْيَمُّ عَنْ  
الْأَرْضِ مِنْ خَشَبٍ وَحَصِيرٍ وَغَرَجٍ أَوْضَاعُ

وَأَوْضِعِي هَذَا نَادِرٌ



ومن الاشغال المضمومة للأفلة "ان البعث  
تلقه الرجال من أحضانها وإلا بل من أوضاعها"  
تركهم لحناء على وقم أي أوقع بهم فللهم وأرجهم  
(فلان مثل لحم على وقم) أي ضائع  
الوضعية المرة - ويرم من الناس بانه ثلثاته  
(الحكي وضعية واحدة) أي جملة مقاربة  
(إن في جفيرة لوضعية من نيل) أي جملة  
الوقهيم ما بين السبابة والنصر  
الوقهية يرسم من الناس بانه ثلثاته - والفرير  
القليل يتلون على قوم يفسون اليهم ويكرمون  
مدام - وطام المأثم - شبه الوضعية من  
الكلاب  
المضغبة بالكسر موضع يحل فيه الوضج مواضع  
\* وضن السري وأشباهه بالمجهر والشياب  
يضنه وضنا نجيها - الشيء نبي بضه على  
بعضر - وقده - وضاعة - والحجر  
والاجر بضه على بعض أشرجه فهو واضن -  
الشيء موضون وضين - والبيع نعيمه  
توضن لفلان نعيمه - وتلله  
اتضن به اتضانا أصل  
الوضنة بالضم الكرمي المنسوج  
الوضين الموضون - بطن عريض منسوج من  
سور أو شعر وهو لا يكون إلا من جلد ولا  
فهو غرضه وهو للهودج بثرله الطان للثقب  
والقصير للرحل والحرام للرجح ج وضن  
قال المثقب  
قول إذا درأت لها وضيني  
أهلا دأبه أبا ودني  
(قلني وضينها) أي يطأها هزلا والضمير للداية  
المضغاة بالضم الضمة

الموضونة الصرع الموضونة حلقين حلقين  
الموضنة بالصعر كالمجواقي تخذ من الموضن  
ج مواضين  
\* وطأه بطأه وطأه مئة - وماء  
وحيه بطأه وطأه مئة - وماء  
فلان بطأه الطريق أي يتلون مئة على  
كسبه بطأه أملا  
وطأه أرض العدو دخلها - والفرير ركبا -  
فلان ذكر فلان غطاه  
(يا طريق طأ بنا بني زيد) أي أذا بهم  
وطأه الموضع يوطأه وطأه ووطأه صار وطأه  
وطأه الله الأرض جعلها مفضضا بين الأثران  
والنثار - والشيء ماء - والموضع صبره  
وطأه - الفرائض حنة ووثره - والامر  
هذه - والظاهر في الصعر كسر القافية نو  
لنظا وحني  
أوطأه فرسة حله طيو نوطته أي ركبه -  
العلقة وعنوة أي ركبة على غير مدى -  
شعره - في شعره من وطأ  
أوطأه ولم جلوم يوطأون قهرا ووطأه - الأرض  
و - بالأرض جلة بطأها  
أوطأه على الأمر واقفة  
وأطأه على الأمر واقفة وسامه  
وأطأه في الشعر وتبدل الواو مرة فيقال أطأ  
توطأه برجله دأه - على الأمر واقفة  
تواطأه على الأمر واقفة - التزم على الأمر  
تواطأه  
أطأه الشيء أطأه وأطأه تسهل وسهلا - الأمر  
استقام ولح الأمد - وفي تبادر الجوزد "أطأه  
النهر" يوزن لإطع وذلك قبل النصف يوم

وبه يوم

اسْعَوْطاً الشيء وجده وطيئاً

الواحدة المارة - السالبة ثميل بذلك لوطيهم

الطريق وسطاة التمر فاعلة بمعنى منقولة

الوطأه كحباب ما انخفض من الارض بين النصار

والاشراف

الوطأه بالسكسر ويُنح خلاف النطأ

الوطأة والوطوة مصدر - اسم بمعنى اللين

والسهولة يقال "فهو وطاءه الخلق ووضاهه

الخلق" ويقال "انا احب وطاءه البشر"

الوطأه بالفتح مصدر - ما انخفض من الارض

بين النصار والاشراف

الوطأة بالفتح المرة - الأخذة الشديدة . وفي

الحديث "اللهم ائد لنا وطأتك على مضر"

اي خذهم اخذاً شديداً

الوطأة ممركة السالبة

الطأة والطئة الطواة والماء عرس عن الجواكا

أما عرس بها في جذة قال الكميت

أعشى المسكارة احياناً ويجلي

منه على طأة والدمر ذو نوب

اي على حال لينة

(نعوذ بالله من طئة الذليل) اي من أن يطأني

ويغترني

الوطي كالوحيد المنفص - اللين السهل و -

المذلل للنفلس طيو يقال "هذا الفرائس وطية"

لا يؤذي جنب النائم . "مووجل وطي الخلق

وإجانب" اي لين على الملل

الوطينة ثمر يخرج نواً ويحين بلين و - الصيدة

النائمة و - الأقط بالمسكر و - الغرارة فيها

الكلك والتدبد

الايطاء مصدر أوطأ و - عند الشعراء عيب من

عيوب القافية وموان تكرر لفظاً ومعنى

الوطأ يتعد والموطي كتحليل موضع القدم

الميطأ الوطأ اي ما انخفض من الارض بين

الاشراف والنفار

الموطأ اسم مفعول يقال "رجل موطأ الأكاف"

اي دميذ كرم يضيق لا يتحمل قاعده من

ريارو عتقا وهذا كتابة مطلوب بها صة

الوطب بالفتح سناه اللين وهو جلد الجذع فما

فوق ج أوطب وأوطاب ووطاب ورج أوطب

و - اللذي العظيم و - الرجل الجاني "صغرت

وطابة" اي ملك

الوطبة بالفتح التمر يجمع بين التمر والاقط والين

الوطبة العظيمة اللذي

\* وطقه بطقاً وطقاً توطأه حتى يكسره فهو موطوط

قالة الارزمي

وطط بطط وطقاً ضرب رجلو شديداً على

الارض قبل مولفة في وطن وقيل مولفة فيو

\* وطمحه بطحه وطمحا دفعة يديه عموماً

تواطحت الابل على الخوص ازدحت طيو و -

القوم تناولوا بينهم الشر

الوطحة بالفتح واحدة الوطح

الوطح مصدر و - ما تعلق بالأظلال ومخالب

الطير من الترة والطين

الوطح يخرج حصراً بجهر

\* تواطح القوم الشيء تناولوا بينهم كتناطحوه

بالحاء المجلة

\* وطلد الشيء بطله وطلداً اثبة وقواه فهو وطيد

وتوطود قال الشاعر

وَمَ يَطْلُونِ الْأَرْضَ لَوْلَا مِمُّ أَرَمَتْ

بَن فَوْقَهَا مِنْ ذِي بَابٍ وَأَعْجَسَا  
أَي يَطْلُونِ الْأَرْضَ وَ- فَلَانٌ حَقٌّ وَ-  
الرَّجُلُ الْيَوْنِي ضَمًّا وَ- لَهُ مِثْلُهُ مَدْمَا  
وَ- الْأَرْضُ ضَرْبُهَا بِالْمِطْدَةِ فَصَلْبٌ لِأَسَاسِ  
بِنَاهُ أَوْ غَيْرِهِ وَ- فَلَانًا إِلَى الْأَرْضِ رَمَضَةً وَغَيْرُهُ  
الْهَبَا وَ- عَلَى الْفَارِ الْعَصْرُ حَذُّهَا وَقَدْ عُدَّ عَلَيْهِ  
وَلَدَهُ الشَّيْءَ رَسًا وَنَبَتْ وَ- سَارَ (ضَدُّ)  
وَلَدَتْ لَنَفٍ فِي وَجْهِهِ وَنَهَ "اللَّهُمَّ اشْدُدْ وَلَدَتَكَ عَلَى  
مَقَرِّ" أَي خِذْ مِنْهُ عَدِيدًا  
وَلَدَهُ بِمَعْنَى وَلَدَهُ

أَوَلَدَهُ جَاءَ فِي حَدِيثِ أَصْحَابِ النَّارِ "مَوْقِعُ الْجَمَلِ  
عَلَى بَابِ الْكَلْبِ فَأَوَلَدَهُ" أَي سَدَّهُ بِالْمَدَمِ  
تَوَلَدَتْهُ الشَّيْءُ مَطَاوِعَ وَلَدَهُ بِقَالَ "وَلَدَهُ  
فَوَلَدَتْ" أَيْ أَتَتْهُ فَتَوَلَدَتْ وَتَوَلَدَتْ لَهُ عِنْدَهُ  
مِثْلُهُ

الْوَالِدُ الثَّابِتُ بِقَالَ "عَزَّ وَلَدُهُ" وَالطَّائِدُ  
مُتَوَلِّدٌ مِنْهُ قَالَ الطَّيَّاسِيُّ  
مَا اعْتَادَ حَبَّ نَسِيٍّ مِنْ مُجَادٍ  
وَلَا قَضَى يَوْفَى دَيْهَانِ الطَّائِدِ

الْوَالِدُ اثْنَانِ الْفِدْرُ وَ- فَوَادُ الْبَهَانِ وَاحِدُهُمَا  
وَلَدِيَّةٌ

"فَلَانٌ مِنَ وَطَائِدِ الْإِسْلَامِ" قَالَ النَّاعِرُ  
فَأَنْتَ لَدُنَّ اللَّهِ فِيمَا وَلَدِيَّةٌ

وَأَنْتَ عَلَى الْأَحْصَابِ فِيمَا الْمَدِيَّةُ  
وَبِقَالَ "أَنْتَ مِنَ وَطَائِدِ الْحَقِّ" أَي مِنْ دَعَائِهِ  
"لَهُ عُنْدِي وَلَدِيَّةٌ" أَي مِثْلُهُ نَائِبَةٌ  
الْأَوَّلَادُ الْجِبَالُ لِقَابُهَا وَلَمَّا جَمَعَ الْوَالِدُ كَصَاحِبِ  
وَأَحْصَابِ

الْمُخَوَّلِدُ النَّاسُ الْغَائِبُ الَّذِي مِنْهُ يَجِي ٩. يَحْمَسُ

وَ- الْعَدِيدُ

الْمِطْدَةُ بِالْكَسْرِ خَشْفَةٌ يَوَلَّدُهَا أَسَاسُ جَاهٍ وَغَيْرِهِ  
لِيَصْلُبَ وَقِيلَ خَشْفَةٌ بِمَسْكٍ بِهَا الْخِشْبُ  
\* الْوَطْرُ حَاجَةٌ لَكَ فِيهَا مَا رُبَّ رَمٍّ وَلَا يَبْنِي مِنْهُ  
فَلْجُ أَزْطَارَ

(قَضَى مِنْهُ وَطْرُهُ) أَي نَالَ مِنْهُ خَشْفَةً

\* وَطَسَ الْأَرْضَ يَطْلُسُ مَقَرَّ فِيهَا وَ- الشَّيْءُ وَطَسًا  
كَرْمُهُ وَدَقُّهُ وَ- ضَرْبُهُ بِالْخَفِّ وَغَيْرِهِ ضَرْبًا  
شَدِيدًا قَالَ عَمْرُو بْنُ الْعَبَّاسِ  
خَطَارَةٌ عَنِ السَّرَى مَوَارَةٌ

طَلَسَ الْإِكَامَ بِمِلَاتٍ خَفَّتْ مِنْهُ

يُرِيدُ بِمِثْلَةِ مَا تَحْرَكُ ذَنْبُهَا فِي مِثْلِهَا لِنَفْسِهَا  
وَعَبَّ السَّرَى أَي بَدَأَ وَمَوَارَةٌ أَيْ سَرِيعةُ  
دَوْرَانِ الْبَدَنِ وَالرَّطْبَيْنِ وَالْإِكَامُ جَمْعُ أَكْسَةٍ  
لِلرَّفْعِ مِنَ الْأَرْضِ . وَقَوْلُهُ ذَاتُ خَفٍّ يَبْلِسُ أَي  
تَكْسُرُ مَا تَطْوِيهِ بِقَالَ وَتَمَّ يَمِمْ  
بِقَالَ "طَلَسَ النَّيْ" أَي أَحْمَرَ الْجَبَارَ وَضَعَهَا  
طَلِي

تَوَاطَسُوا عَلَيَّ أَي تَوَاطَعُوا وَ- الْمَوْجُ تَلَامُ  
الْوَطَسُ كَتَدَادُ الرَّايِ

الْوَطَسُ حَنْزِرَةٌ يُخْتَفَرُ فِيهَا وَيُسَوَّى وَقَوْلُهُ حَيَّ  
الْوَطَسُ أَي اشْتَدَّتْ الْحَرْبُ وَ- الْمَرْكَةُ  
جَ أَوْطِيَّةٌ وَوَطَسٌ

أَوَطَسَ رَأْسُ دَابَّارٍ مِثْلَ رَأْسِ جَوْفِي مَعْنَى جَوْفِ ثَلَاثِ  
مَرَّاحِلٍ وَفِيهِ مِنَ التَّوَالِدِ أَي جَاءَتْ بِهَذَا الْجَمْعِ  
لِلوَاحِدِ

\* وَطَسَ الْخَبْرَ يَطْلُسُ وَطَسًا يَنْ طَرَفًا مِنْهُ وَ-  
زَيْدًا ضَرْبًا وَ- الْكَلَامُ لَمْ يَبْلُغْ وَ- فَلَانًا مِنْ  
فَلَانٍ دَفْعًا عَنْ

(مَا وَطَسَ لَنَا) أَي لَمْ يَطْلُسْ

ووطن عنه توطيشاً ذنب وقول "وطنش لي نجا" من الحديث حتى اذكرة "اي الفخ لي نجا" و- الفخ عنهم دهمهم و- فلان مما له وجه الكلام والرأي والعمل و- فلان أعطاء فلاناً و- فهو أقر (سأله في وطن لم يسيء) اي لم يعلم نجا (ضربوه في وطنهم) اي لم يدفع عن نفسه اي ما بدد اليهم ولا دهمهم \* ووط العمل يوط ووطاً صر و- الوطاط صات الوطاط يضيق الضيق العول والبلان من الرجال مفردة ووطاط قال دوارمة "الي اذا ما عبر الوطاط" \* ووطوط فلان ووطوطه ضعف و- ريد فارب كلمة توطوط الصبي صفا الوطاط الضيف الجبان تشبهاً بالطائر وقال ابن منظور "هو الرجل الضيف الغل والرأي" و- الخائس و- الذي يمارب كلمة و- ضرب من خطاطيف الجبال ج وطاريط الوطاطة التي تارب كلامها الوطاطي الممار الكبير الكلام الثثار و- الضيف الجبان الوطاطة الصباح و- التي تارب كلامها \* ووط الرجل يوط ووطاً طرد الطريدة وجد في اثرا و- الصباة تدلت ذبولاً ووطيت يوط ووطاً كثر شعر حاجبه وعينه في واطة على امر اضمر فعة منه أنفاره ووطت اي طول شعر طرفة و- توطن الارض اتخذها وطناً و- غنة على النسي المطر انهر حبلت طيو

ووطن الصباة نوطن ووطناً تدلت ذبولاً من الحديث حتى اذكرة (اي ما أشرف ويرفع كنولم خذ ما طفت لك خذ ما طفت لك الزطف عركة مصدر ويقال "في الصباة وطف" اذا تلذذ ذبولاً (عليه وطف من الشعر) اي قلل منه الأوط ذو الزطف بال "وجل أوطف" اي كثر شعر الحاجبين والعينين (وطفه) (يعور أوطف) كثر الوبر سائبة عام أوطف كثر النحر مخصب (صحاب أوطف) دان من الارض (حيث أوطف) اي رخي (ظلام أوطف) ليس دان محط (صباة وطف) دالة الفخ الحيلة طال مطرها ان فصر \* الوطاط المظلة (تركة دخلة) ج أوطلة وطاتات \* وطفة يطف وطفاً وطفة و- السر أرعاه وطم زيد يوطم وطفاً ووطم مجهول احسن نجوة \* وطن بالوطن و- بالكان يعن وطفاً أنام ووطن بالبلد توطينا اتخذها محلاً وسكناً بهم و- ننة و- له و- على الامر خنة بها و- فلها و- حملها عليه أوطن بالمكان وبالوطن أنام وهو أعلى من الجرد و- البلد اتخذها وطناً و- ننة على كلا تمهدت في اثرا و- الصباة تدلت ذبولاً ووطيت يوط وطفاً كثر شعر حاجبه وعينه في واطة على امر اضمر فعة منه أنفاره ووطت اي طول شعر طرفة و- توطن الارض اتخذها وطناً و- غنة على النسي المطر انهر حبلت طيو

أَتُطِنَ الْبِلَدَ أَنْطَانًا وَاسْتَوْطِنَةُ انْتَدَةُ وَطَنًا  
الْوَطَنُ مَرَصَّةٌ مَكَانُ أَقَامَةِ الْإِنْسَانِ وَمَثَرُهُ وَلَدُّهُ  
وَأَوَّلُ بَوْلِهِ وَمِنْ الْحَدِيثِ "حُبُّ الْوَطَنِ مِنْ  
الْإِيمَانِ"

الْوَطَنُ أَيْضًا مَرْبُطُ الْبُيُوتِ وَالْقَوْمِ  
الْمَوْطِنُ كَمَوْطِلِ الْوَطَنِ وَكُلُّ مَكَانٍ أَقَامَ فِيهِ الْإِنْسَانُ  
لَأَمْرٍ مَوْطِنٌ وَ- الْمَشْهُدُ مِنْ مَقَامِدِ الْحَرْبِ  
قَالَ طَرَفَةُ

عَلَى مَوْطِنٍ يَنْشِي الْفَتَى عَصَا الرَّدَى  
وَمُسْتَرْكٌ فِيهِ الْقَوَارِسُ تَرْدَى  
و- أَحَدُ مَوْطِنِ عِلَامَاتِ الْأَعْرَابِ أَيْ  
مَوَاقِعِهَا

الْمَوْطِنُ مَوْضِعٌ يُؤْتِنُ لِرُسُلٍ مِنْهُ الْخَبَلُ فِي السَّابِقِ  
و- أَوَّلُ الْغَايَةِ وَالْمَتَاءِ وَالْمَدَةِ أَغْرَمَا  
\* وَطَى الشَّيْءَ تَطَوَّى غَضْفَهُ وَحَلَّ نَصَارَ كُلِّكَ  
وَأَصْلُهُ وَطَأَ مَهْمُوزًا

\* وَطَّيَهُ بِطَيٍّ وَطَيًّا وَطِيًّا وَ- عَلَى الْأَمْرِ وَ- الْأَمْرُ  
وُطُوًّا دَاوَةً وَ- تَهْدَى نَهْوًا (وَالْطَّبُّ)  
وُطِّيتِ الرُّوحَةُ أُلْحِ عَلَيْهَا فِي الرِّعَى  
وَالْطَّبُّ فَلَانٌ فَلَانًا عَلَى خِدْمَةِ زَيْدٍ بَشَةً عَلَى خِدْمَتِهِ  
و- عَلَى الْأَمْرِ دَاوَةً كَوُطِّتِ

تَوَاطَبَتْ عَلَيْهِ الرِّيحُ تَوَارَتْهُ وَتَنَاطَلَتْ  
الْوُطْبَةُ بِالْفَتْحِ الْجَمَاءُ مِنْ ذَوَاتِ الْخَافِرِ  
الْمِطْبُ بِالْكَسْرِ الطَّرُّ أَيْ الْخِجَرُ الْمَدُورُ الْحَدُّ  
رَجُلٌ مَوْطُوبٌ أَيْ تَلَوَّلَتْ الْمَخْطُوبُ مَا لَهُ  
أَرْضٌ مَوْطُوبَةٌ أَيْ تَدْرُسُ بِالرِّعَى حَتَّى لَمْ يَبْقَ فِيهَا  
كَلًّا

\* وَطَّرَ فَلَانٌ يَوْطَرُ وَطَرًا تَيْنًا وَامْتَلَأَ  
الْوَطِيرُ كَصَفِّ الْمَلَأَنِ الْفَخْدَيْنِ وَالْإِطْنِ مِنَ الْعَمِّ  
\* وَطَّيْتُ الْبُيُوتَ يَطُّهُ وَطْنًا أَصَابَ وَطْنَهُ وَ- قَصَرَ

تَهْدَى وَ- الشَّيْءُ عَلَى نَفْسِهِ الْزَمَةُ إِجَاءُ وَ- الْقَوْمُ  
نَبِيهِمْ  
وَطْنُهُ تَوْطِينًا هَوْنٌ لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَطْنَةٌ وَ- عَلَيْهِ  
الْعَمَلُ وَالْخِرَاجُ وَهُوَ ذَلِكَ تَهْدَى بِقَالَ "وَطَّيْتُ  
لَهُ الرِّزْقَ وَلِلْأَبْنَاءِ الْمَالُ" وَ"وَطَّيْتُ عَلَى الصَّبْرِ"  
كُلُّ يَوْمٍ حِظٌّ آيَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ "هَوْنٌ لَهُ  
آيَاتٌ لِيَحْفَظَهَا

وَاطْنَةٌ رَافِقَةٌ وَمَالَةٌ وَشَايِعَةٌ  
إِسْتَوْطِنَةُ اسْتَوْعَمَ. يُقَالُ "إِذَا اسْتَوْطِنْتَ ذَيْبَةً"  
فَاسْتَوْطِنْتَ تَطْعَمُ الْخَلْقَ وَالْوَدَجِينَ وَالْمَرْيَ"  
أَيْ اسْتَوْعَمَ ذَلِكَ كُلَّهُ  
الْوُطَيْفُ سِدْقُ الذِّرَاعِ وَالسَّاقِ مِنَ الْخَبَلِ  
وَالْإِبِلِ وَغَيْرِهَا وَ- الرَّجُلُ الْقَوِيُّ عَلَى الْمَلِكِ  
فِي الْحَزَنِ

(جَاءَتِ الْإِبِلُ عَلَى وَطَيْفٍ وَاحِدٍ) أَيْ نَحَى بَعْضُهَا  
بَعْضًا كَأَنَّهَا تَطَارُ كُلُّ يَوْمٍ وَأَنَّ عَدَدَ ذَنْبِ  
صَاحِبِهِ

الْوُطَيْفَةُ مَا يَنْتَرِ مِنْ عَمَلٍ وَطَعْلَمٍ وَرِزْقٍ وَغَيْرِ  
ذَلِكَ وَ- الْعَدَدُ وَالْفَرْطُ بِقَالَ "بَيْنَهَا وَطْنَةٌ"  
أَيْ عَهْدٌ وَشَرْطٌ وَطَيْفٌ وَوُطَيْفٌ وَ- عَدَدُ  
الْمَوْلُودِينَ بِمَنْ الْمَنْصُوبِ وَالْخِدْمَةِ الْعَمَلِ

(لِلدُّنْيَا وَطَافٍ وَوُطَيْفٌ) أَيْ تَوْبٌ وَخَوَلٌ قَالَ  
النَّاعِرُ

أَجِثْتُ لَنَا وَتَعَاتِ الدَّمِيرُ مَكْرَةً  
مَاهَبَتِ الرِّيحُ وَالِدُنْيَا لَهَا وَطَيْفٌ

\* الْوُطَيْفَةُ بِالْفَتْحِ التَّهْمَةُ  
\* وَجَهَةٌ بَيْتَةٌ وَجَهًا أَخَذَهُ أَجْعَمٌ وَلَمْ يَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا بِقَالَ  
الْأَسْطُفَةُ

أَوْجَهَةٌ أَيْ بَابًا بَعْضُ وَجْهِهِ وَ- الْمَجْدَعُ اسْتَأْصَلَهُ بِقَالَ  
"جَدَعَهُ فَأَوْجَعَهُ أَفْعًا" أَيْ اسْتَأْصَلَهُ وَبِقَالَ  
"جَدَعَهُ جَدَمًا وَجَعًا"

(أَمْعَزَ مَوْزَةً فَأَوْجِبَهَا) أَي لَمْ يَدَعْ مَعَهَا شَيْئًا  
أَوْجِبَ أَيْضًا نَطَعَ لِسَانَهُ أَجْعَ وَ- الْفِيءُ فِي الْفِيءِ  
أَدْخَلَهُ فَيُوكَلِّهِ وَ- الْأَمْرُ فَرِغَ مِنْهُ وَ- الْفِيءُ  
أَخَذَهُ أَجْعَ

أَوْجِبَ فِي مَالِهِ ذِمَّةٌ فِي الْفَقْدَانِ كُلِّ ذِمَّةٍ وَ-  
الْفَرْجُ خَرَجَ كَلِمَ إِلَى الْفَرْجِ

(الطَّلَقُ الْفَوْجُ فَأَوْجِبُوا) أَي لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ أَحَدٌ  
أَوْجِبَ يَبْقَى فَلَانٌ جَلَاءٌ أَي لَمْ يَبْقَ يَلْدَمُ مِنْهُمْ أَحَدٌ  
جَاءَهُ مَوْجِبِينَ بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ إِذَا جَمَعُوا مَا  
اسْتَطَاعُوا مِنْ جَمْعٍ

(أَوْجِبُوا يَبْقَى فَلَانٌ لِبَنِي فَلَانٍ) جَاءَهُمْ بِأَجْمَعٍ  
وَجَمْعًا لَمْ يَجْمَعْ ذَلِكَ عَلَى لَبَنَةِ الْكُلُوبِ الْبَرَاغِمِ  
إِسْقَرَجَةً اسْتَقْبَعَهَا بِأَخَذِهِ أَجْعَ وَاسْتَأْصَلَهُ وَ-  
الْمَكَانُ وَالرَّوَاهُ الْفِيءُ وَسَعَى وَ- زَيْدٌ الْحَدِيثُ  
تَلَقَّاهُ وَاسْتَوْفَاهُ

الْوَجَابُ بِالْكَسْرِ مَوَاضِعٌ وَاسِعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ مُفْرَدَةٌ  
(وَجِبَ)

الْوَجِبُ بِالْفَتْحِ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ يُقَالُ "طَرِيقٌ  
وَجِبٌ" وَجِبَ بِالْمَصْدَرِ

الْوَجِبُ كَجَرِيحِ الْوَاسِعِ يُقَالُ "وَجِبٌ وَجِبٌ وَجِبٌ  
وَجِبٌ" طَابَعَ بِمَوْجِبٍ مَا يَجْعَلُ فَيْدَ

(جَاءَ الْفَرَسُ بِرُكْبَتَيْهِ وَجِبَ) أَي بَأْتَى جِهْدَهُ  
هَذَا أَوْجِبَ لَكُنْ أَي أُخْرِجْ لَأَسْتَفِيدَ

\* وَجِبَ الطَّرِيقُ يَوْجِبُ وَجِبًا وَوَجِبًا وَوَجِبًا  
يَوْجِبُ وَوَجِبَةً تَصِيرُ لِحُكْمِهِ وَ- الْأَمْرُ فَمَدَّ  
وَالْحَقُّ

وَجِبَتْ يَدُهُ تَوَجَّهَتْ وَجِبًا أَنْكَرَتْ  
وَجِبَةً عَنْ كَذَا صَرَفًا

وَجِبَتْ تَوَجَّهَتْ صَرَفًا وَجِبَةً وَفَالِ وَجِبَةً  
أَوْجِبَ إِعْمَانًا وَقَعَ فِي الرَّجْعِ وَ- مَعَى فِي الرَّجْعِ

و- الْحَكْمُ عَجْرٌ عَنِ الْكَلَامِ وَ- الرَّجُلُ حَلَطَ  
وَ- الْأَمْرُ أَقْبَضَ وَ- فِي مَالِهِ أَسْرَفٌ  
الْوَجِبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الْعَطْمُ الْمَحْضُورُ وَ-  
الْهَزَالُ وَ- الطَّرِيقُ الْخَفِيُّ الْغَلِيظُ الْعَصْرُ  
وَ- لِلْمَكَانِ السَّهْلِ الْكَثِيرِ التَّهَرُّبُ فَهَبَ فَيَدُ  
الْإِفْطَامِ وَجِبَ وَوَجِبَتْ اسْتَهْرَ لِكُلِّ أَمْرٍ شَأْنٌ  
مِنْ تَصْبِيهِ وَغَيْرِهِ

رَجُلٌ وَجِبَ اللِّسَانُ إِذَا عَجَرَ عَنِ الْكَلَامِ  
الْوَجِبُ كَصَفِيفِ الطَّرِيقِ السَّرِ  
الْوَجِبَةُ الْمَفْتَتَةُ وَالصَّبْ

(أَعْرَضَ بَالَهُ مِنْ وَجِبَةِ السَّفَرِ) أَي مِنْ شِدَّةِ  
وَسَقَطَتْ وَ- غَصَلَتْ مَكْرُومَةً

رَكِبَ فَلَانٌ الْوَجِبَةَ أَذْنَبَ  
(أَمْرًا وَجِبَةً) كَصَبَةِ أَي سَبَبَةٍ

(أَمْرًا وَجِبَةً الْأَوْدَافِ) عَجَا  
(يَدٌ وَجِبَةً) مَنَكَرَةً

الْوَجِبُ كَدُخُولِ الْفِدَّةِ وَالشَّرِّ  
طَرِيقٌ أَوْجِبَ إِذَا تَصَرَّ لِحُكْمِهِ

الْمَوْجِبُ كَعَطْمِ الطَّرِيقِ الْخَفِيِّ الْغَلِيظِ الصَّبِ  
الْمَوْجِبُ الْفَانِصُ الْحَسْبُ يُقَالُ "رَجُلٌ مَوْجِبٌ"

\* وَجِبَةُ الْأَمْرِ وَ- بِالْأَمْرِ بَعْدَهُ وَجِبَةً وَجِبَةً  
وَمَوْجِبًا وَمَوْجِبَةً وَمَوْجِبًا وَمَوْجِبَةً قَالُوا لَهُ

أَنَّهُ يَجْرِي لَهُ أَوْ يَجْلُو إِيَّاهُ وَيُقَالُ "وَجِبَتْ  
الرَّجُلُ وَوَجِبَتْ خَيْرًا أَوْ شَرًّا" وَقَالَ فِي

التَّهْذِيبِ "كَلَّمَ الْعَرَبَ وَجِبَتْ الرَّجُلُ خَيْرًا  
وَوَجِبَتْ شَرًّا وَأَوْجِبَتْ خَيْرًا وَأَوْجِبَتْ شَرًّا"

فَإِذَا لَمْ يَذْكُرُوا الْخَيْرَ قَالُوا وَجِبَتْ وَإِذَا لَمْ يَذْكُرُوا  
الشَّرَّ قَالُوا أَوْجِبَتْ وَلَمْ يُنْطَلِقُوا إِلَّا بِ" وَقَالَ

طَابِعُ بْنُ الطَّلَبِ  
وَالْفِيءُ لَيْتَ أَوْجِبَتْهُ أَوْ وَجِبَتْهُ  
لَاخِلْفٌ لِمَهَادِي وَأَنْهَزُ مَوْجِبِي

(يوم واعد) اي بذك آوثة بمر اورو  
 صاحب واعد كآة وعد بالملح  
 الواعدة مؤنث الوايد  
 (ارض واعدة) اي رجي خيرها ونولم "اسميت  
 ارضهم واعدة" اي أول ما يظهر المبت فيها  
 الوعد مصدر

العدة الوعد والماء عوض من الحلو والعصبة الهيا  
 يدي كا نمل في السبة الى قية رتي فلم  
 برذل اللوكا رذوعا في شبة والثره يقول  
 يدوي ويزوي كا نمل يدي  
 "العدة عطية" اي هي تدل السطة او ينج احلامها  
 كاسترجاع العطية

الوعيد التهديد - مصدر اعمل  
 المؤيد الوعد - مصحكه - وماله - الهد  
 ومنه القرآن "وأظلمت مؤيدي" اي عهدي  
 ج مؤيد

الميعاد المعاودة - وقت الوعد - موضحة  
 ج مؤيد  
 ارض الميعاد بلاد اليهودية وما يلها لان الله  
 وعدنا ابريم ونسك ونسك ولسي ارض المؤيد  
 "اليوم المؤيود" يوم القيامة

\* وعمر المكان بير وعرا وعورا صلب - فلانا  
 حصة عن وجهه وحاجه  
 وعمر المكان بعور وبير وعرا صلب  
 وعمر صدره لغة في وعمر بالعين المجنة  
 وعمر المكان بعور وعورة وعارة صار وعرا و -

الشيء قل  
 وعمر المكان نوعرا جلك وعرا و - زينا قطع  
 حصة و - فلانا رقة عن وجهه وحصة عن  
 لباو

واذا أدخلوا البلد يمكن الأفي العز كفولك  
 أوعده بالقتل وقالوا في العز وعدة وعدا  
 وعدة وفي العز وعدة وعدا فالخضر غارق  
 بالخطف في الوعد عند العرب كذب وفي الوعد  
 كثر

(وعده عدة الثريا بالخير) لانها يلتقيان في  
 كل شهر مرة

وعدت الارض رجي خورها  
 وعد الفحل وعيدا مدر اذا تم ان يصول  
 أوعدة إيعادا وعدة و - هذه قال الراجز  
 أوعدني بالسجود والآداب  
 رجلي فرجلي ثلثة المسامير

اي مددني بالسجن  
 وأعدة فوعده بيده كان أكثر عدة منه  
 وأعدة الوقت والوضع حامد على ان يوافيه في  
 وقت معين وفي موضع معين و - فلان فلانا  
 وعد كل منها الآخر  
 توعده توعدا بحدده

تواعدوا تواعدا وأندوا اتعادا وعد بعضهم بعضا  
 وقال بعضهم التواعد في العز والاتعاد في العز  
 اتعد ايضا فلان قبل الوعد ووثق به يقال  
 "وعده فأنمذ" وأصل أنمذ إؤمذ فليما الولي  
 ناه ويقول ناس إيمد يأتد فهو مؤيد بالياء  
 لا بالهمزة كما قالوا إيسر يأتير فهو مؤتير في  
 إيسار الجزور

إتعدت الرجل اذا أوعده قال الاعشى  
 ان الخليل أجدوا بين فانهجوا

وأظنونك عد الامر الذي وعدنا  
 وقوله عد الامر اراد بوعده الامر قد حذف  
 الملاء عند الإضافة

(فرس واعد) اي بيلك جريا بد جري

أَوْعَرَ السَّالِكُ إِعْزَارًا رَجَعَ فِي وَعَرٍ مِنَ الْأَرْضِ  
وَنَزَلَ الرَّجُلُ نَزْلًا مَالَهُ نَفْسِيًا بِالْمَعْنَى الْوَعَرِ  
الَّذِي لَا نَبَاتَ فِيهِ وَ- الْوَعَرُ فَلَانٌ وَ- فَلَانٌ  
الطَّرِيقُ الْغَضَبُ إِلَى الْوَعَرِ مِنَ الْأَرْضِ وَ-  
الطَّرِيقُ رَأَى وَعَرًا

تَوَعَّرَ الْمَكَانُ صَلَبًا وَ- فَلَانٌ تَنَدَّدَ وَ- فِي  
الْكَلَامِ تَحَوَّرَ وَ- فَلَانًا فِي الْكَلَامِ حَوَّرَهُ يَهْدِي  
وَلَا يَهْدِي وَ- الْأَرْضُ طَيِّئَةٌ تَمَرُّ  
إِسْتَوْعَرَ فَلَانٌ الطَّرِيقَ وَالْمَكَانَ رَأَى وَعَرًا  
وَوَجَدَهُ كَذَلِكَ

الْوَعَرُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَكَانُ الْمَحْزَنُ غَدَا السَّهْلِ  
وَ- الصَّعْبُ (غَدَا) وَيُقَالُ "جَبَلٌ وَاعِرٌ"  
الْوَعَرُ بِالْفَتْحِ مَعْدَرُ وَ- الْمَكَانُ الْمَلْبَسُ غَدَا  
السَّهْلُ يُقَالُ "مَكَانٌ وَعَرٌ وَمَطْلَبٌ وَعَرٌ"  
وَطَرِيقٌ وَعَرٌ وَ- الْمَكَانُ الْمُخْفِى الْوَحْشِ  
جِجْ أَوْعَرُواوَعَارَ وَوَعُورُهُ وَوَعُورٌ

الْوَعِيرُ كَصَفِيفٍ مِثْلُ الْوَعْرِ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ "لَا  
تَقُلْ وَعِيرٌ جِجْ أَوْعَارَ  
(شَعَرَ مَعِيرٌ وَهَرَزَ زَمِيرٌ) يَهْدِي

الْوَعِيرِيُّ مِنَ الْكَلَمِ عِنْدَ الْهَلَاءِ مَا كَانَ غَرِيبَ  
الِاسْتِعْمَالِ ثَنِيْلًا عَلَى السَّمْعِ صَكْرِيًّا عَلَى الذُّوقِ  
كَحُلْفَتِهِمْ وَحُلْفَتِ وَظَانِرَهَا وَيَسِي وَحَنَبَا  
وَمَوْعَرًا

الْوَعِيرُ كَوَعِيرِ الزَّهْرِ جِجْ أَوْعَارَ  
الْأَوْعَرُ الْوَعْرِ يُقَالُ "طَرِيقٌ أَوْعَرٌ"  
\* وَعَرَ إِلَيْهِ فِي كَذَا أَنْ يَفْعَلَ أَوْ يَهْرَكَ يَهْرُ وَعَرًا  
قَدَّمَ وَأَنَارَ

وَعَرَ إِلَيْهِ تَوَعَّرًا وَأَوْعَرَ إِلَيْهِ إِعْزَارًا أَيْ وَعَرَ  
إِلَيْهِ وَقَالَ ابْنُ السَّيِّمِ "لَا يَجُوزُ وَعَزْتُ  
عَقْفًا" وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ "وَعَزْتُ إِلَيْهِ وَقَدْ

تَنَفَّضَ فَيُقَالُ وَعَزْتُ إِلَيْهِ وَوَعَرًا  
\* وَعَسَ بَيْتٌ وَغَسَا وَطَلَّ وَ- الدَّمْعُ غَيْرُ حَالَةٍ  
وَحَسَكُ

أَوْعَسَ الْقَوْمُ إِعْزَامًا رَكِبُوا الْوَعَسَ مِنَ الرِّمْلِ  
وَ- الْأَيْلُ مَدَّتْ اعْتِمَاقًا وَوَسَّعَتْ خَطْلَهَا فِي  
سُرْعَةِ نَالِ الدَّاعِرِ

كَمْ أَجَبْتَنِي مِنَ لَمَدِ الْهَيْكِ وَأَوْعَسَتْ  
بِنَا الْهَيْدَ اعْتِمَاقُ الْمَارِي الْعَلَمِ  
الْهَيْدُ مَصْرُوبٌ عَلَى الظَّرْفِ أَوْ عَلَى السَّمَةِ وَأَوْعَسَ  
بِالْاعْتِمَاقِ إِذَا مَدَدْتَ الْاعْتِمَاقَ فِي سَمَةِ الْخَطْلِ

وَأَعَسَتْ الْأَيْلُ مَدَّتْ اعْتِمَاقَهَا وَوَسَّعَتْ خَطْلَهَا  
وَ- فَلَانٌ فَلَانًا بِمَوَادِّ فِي السَّهْلِ

الْوَعَسُ بِالْفَتْحِ مَعْدَرُ وَ- فَهْرٌ نَعْلٌ مِنَ الْهَيْلِ  
الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا وَ- الْأَمْرُ يُقَالُ "ذَهَبَ وَبَنِي  
لَهُ وَعَسٌ" أَيْ ائْتَرُ وَ- الرَّمْلُ السَّهْلُ يَصْعَبُ  
فِي الْمَشِيِّ جِجْ أَوْعَاسُ

الْوَعَسَةُ بِالْفَتْحِ الرَّمْلُ الَّذِي تَسُوحُ فِيهِ الْأَفْعَلُ  
وَنُحُومًا

الْوَعَسَةُ رَايَةٌ مِنْ رَمْلِ لَبِنَةٍ تَهْتَ اِحْرَارُ الْبَقُولِ  
يُقَالُ "مَشَى فِي الْوَعَسِ وَالْوَعَسُ وَالْأَوْعَاسُ"  
وَ- مَوْضِعٌ مِنَ الْفُتْلَةِ وَالْخُرَيْمَةِ

وَعَسَ الرَّمْلُ مَا انْدَكَ مِنْهُ وَسَهْلٌ جِجْ أَوْعَسَ وَوَعَسَ  
وَجِجْ أَوْعَاسُ

الْأَوْعَسُ الْمَكَانُ الَّذِي فِيهِ رَمْلٌ لَبِنٌ يَصْعَبُ الْمَشِي  
فِيهِ كَالْوَعَسِ

أَوْعَسَ الرَّمْلُ مَا انْدَكَ مِنْهُ وَسَهْلٌ وَجَمْعُهُ كَجَمْعِ  
وَعَسَاءِ الرَّمْلِ

الْمَوْعَسُ السَّهْلُ الَّذِي مِنَ الرَّمْلِ وَفِيهِ الرَّمْلُ الَّذِي  
نَفِثَ فِيهِ الْأَجْرُلُ كَالْوَعَسِ وَالْأَوْعَسِ وَالْوَعَسَاءِ  
الْمَوْعَسُ مِثْلُ الدَّعُوسِ



المعاص ما تنكب من النيلظ و- الارض التي لم  
توطأ و- الرمل اللين و- الطريق كانه

ضدج موايس

الموَّص كعظم الطريق الموَّط قال الراجر

أحدو مطبات وقرباً نفساً

مسافات معللاً موَّصاً

اراد بالمعمل الموَّص الطريق الموَّط

ذات الموايس موضع

\* الوياط بالعصر الورد الاصفر

\* وَهْطَ يَهْطُ وَهْطًا وَهْطَةً نَهْطَةً وَذَكَرَهُ مَا بَلَّيْن

قلبة من الثواب والغاب والاسم المؤهظة فهو

وايحطج واهظون ووطأ

لا تخطي وتخطي اي اتخطي ولا تخطي ومن

من انما لم تخطي وان كان ككرر الضعف

فأصله من الوظ

الوايحط الناصح

أَهْطَ أَهْطًا نَهْطَ نَهْطَةً وَأَهْطَ وَكَفَّ نَهْطَةً قَالَ

"السيد من وَهْطَ بغيره والنهي من أَهْطَ بِو

غيره"

الوطأ كضاد الوايحط

الوهظة المرة و- كلام الوايحطج وهظات

العظة بالعصر ويضع في لغة الضع والتذكير

بالمراتب و- كلام الوايحطج هظات

المؤهظة اسم من الوهظ و- كلام الوايحط من الضع

وايحط والادارج موايحط

القتل بالمؤهظة موقل البري ليهظ به المرء

\* الوع بالفتح ابن آوى و- حكاية صوت الطفل

اذا بكى و- حكاية صوت ابن آوى ايضاً

\* وَعَفَّ بغيره يَوْعَفُ وَهَوَّافٌ ضَعَفَ

الوعف بالفتح كل موضع من الارض فيه غلط يستقيم

فوالله ج وحاف

\* وَهَقَّ الْفَرَسُ يَهْقُ وَهَقًا وَوَهَقًا وَوَهَقًا سَجَّ مِنْ

بطو صوت اذا مضى

وَهَقَّ طَيْدٌ يَهْقُ وَهَقًا هَيْلٌ قَوْلٌ "وَهَقْتُ هَلِي"

يا فلان

وَهَقَّ تَوْحِيماً غَرَّةً وَلَمْلَمَةً مَلُوبَةً و- أَنَسَدُهُ و-

عَالَهُ و- نَمِيسَ و- نَسَبَهُ إِلَى الْفَرَسَةِ وَقَالَ

لَهُ "أَنْكَ وَهَقَّ وَوَهَقَ"

(تَوَهَّقَ وَاسْتَوَهَّقَ) كَانَ وَهَقًا أَي تَكَدَّ لِيَم

الخلق و- خالفت

(مَا آوَهَقَ) أَي مَا أَجَلَّهُ

الوفاق مصدر و- صوت يُسَمع من بطن الغلبة

الذامعة

(رَجُلٌ وَهَقَ وَوَهَقَ) جَاهِلٌ مَرِيضٌ

الوهظة بالفتح المرة و- سوء الخلق و- الفراسة

و- التبرم

(رَجُلٌ وَهَقَ) وَيُقَالُ أَيْضًا (وَهَقَ) تَكَدَّ لِيَم

الخلق

الوهي صوت يُسَمع من بطن الغلبة اذا مضت وقال

ابو عبيدة "الوفاق والوهي صوت كل شيء"

\* وَهَكَ الْمَرْءُ بِكَ وَهَكَكَ وَهَكَكَ اسْتَدْعَ

سكون الريح و- انحنى فلاناً أَدَتْ وَأَرْجَعَتْ

و- مضت في بدو و- ريداً صاباً أَلَمَ مِنْ

شدّة الصب و- الكلاب الصيد مرغلة لند في

أوعكته و- التي في الثراب سكة و-

التي وعكاً دكاً

أَوْعَكَتْ فِي الثَّرَابِ إِيحَاكَ سَكَةً و-

الكلاب الصيد مرغلة في الثراب و- الإبل

عند الحوض اودحت فركب بعضها بعضاً

تَوَعَكَ تَوْعَكَتْ إِيحَاكَ وَهَكَتْ

(رَجُلٌ وَهَكَ وَوَهَكَ) إِيحَاكَ وَهَكَتْ وَهَكَتْ وَهَكَتْ

الصيغة على توهم قيل كَأَلِمَ أَوْ عَلَى السَّبْ  
كَطِيمٍ  
الْوَعْلَةُ بالفتح تكون الريح و- المَرْصَةُ و-  
مِرْكَةُ الْإِبْطَالِ إِذَا أَخَذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا و-  
الْوَعْلَةُ الْقَدِيمَةُ فِي الْبَحْرِ و- دَكَّةُ الْحَقِ  
وَعَصَا الْأَمْرِ دَفْعُهُ وَغَدَّةُ  
وَعَصَا الْإِبِلِ جَمَاعَتُهَا  
الْمَوْعُوكُ الْمَحْمُومُ  
\* وَعَلَّ فُلَانٌ بِلَّيْلٍ وَعَلَّ أَنْفَرُ  
تَوَعَّلَ الْجِبَلُ تَوَعَّلًا مَلَأَ عَلَى تَوَعُّلِهِ  
إِسْتَوْعَلَ إِلَيْهِ اسْتِجَابًا لِحَاجَتِهِ و- الْأَوْعَالُ  
ذِمَّتٌ فِي قَلْبِ الْجِبَالِ  
الْوَعْلُ وَالْوَعْلُ وَالْوَعْلُ كَذِبٌ وَمَنْ نَادَرَ ذَكَرَ  
الْأَوْعَى جِ أَوْعَالٌ وَوَعُولٌ وَوَعْلٌ وَمَوَعْلَةٌ  
وَوَيْلَةٌ وَالْمَوَعْلَةُ وَالْوَيْلَةُ جَمْعُ الْوَيْلِ وَوَيْلَةٌ  
جِ وَجَلَاتٌ وَوَعَالٌ وَمِنْ أَسْطَلَمَ "أَزَى مِنْ وَبِلٍ  
وَأَحَقُّ مِنْ نَالِمٍ حَقَّةً" قَالَ الْأَعْمَى  
كَأَنَّهُمْ صَخْرَةٌ يَوْمًا كَوَيْمَهَا  
فَلَمْ يَفْرَحُوا وَأَوَى قَرْنَةُ الزَّوْعِلُ  
أَرَادَ بِالنَّالِمِ الصَّخْرَةَ الْوَيْلُ  
الْوَعْلُ أَيْضًا الشَّرِيفُ جِ أَوْعَالٌ وَوَعُولٌ و- الْجِبَالُ  
وَعَلَّ أَسْمَ شَوَالٍ عِنْدَ الْقَدَمَاءِ  
مِمَّنْ عَلَيْنَا وَعَلَّ وَاحِدًا مِمَّنْ عَلَيْنَا بِالْمَلَاةِ  
مَالِكُ حَنَّةٍ وَعَلَّ أَيُّهُدَى قَالَ ذُو الرِّبَّةِ  
حَتَّى إِذَا لَمْ يَجِدْ وَحَدًا وَبَنِيهَا  
مَعَانَةَ الرَّبِّ حَتَّى كُلُّهَا مَهْمٌ  
وَعَلَّ كَسَفَيفَ أَسْمَ شَوَالٍ عِنْدَ الْقَدَمَاءِ كَوَعْلُ  
جِ أَوْعَالٌ وَوَعْلَانُ  
الْوَعْلَةُ بِالْفَتْحِ عَرَّةُ الْقَبَسِ و- صَخْرَةٌ مَفْرُوعَةٌ مِنْ  
الْجِبَلِ و- الْمَوْضِعُ الَّذِي مِنَ الْجِبَلِ و- مَنْ

الْفَدْحُ وَالْأَبْرَقُ الْمَرْقُ الْغَيْبُ يَسْلُوقُ بِهَا  
وَعَلَّةُ أَسْمَ شَاعِرٌ جَرِي  
الْمُتَوَعِّلُ بِصِيغَةِ أَسْمِ الْمَفْعُولِ حُرِّزَ الْوَعْلُ فِي ذُرْفَةٍ  
الْجِبَلِ جِ مُتَوَعِّلَاتٌ  
\* وَهَمَّ الذِّبَارُ بَيْنَهَا وَهَمًا قَالَ لَمَّا أَتَيْتُ قَبْلَ "مَهْ  
عَمَّ صَلَاحًا رَسَاهُ" وَقِيلَ مُوَخَّفٌ مِنَ الْهَيْ  
وَعَمَّ بِالْفَخْرِ وَغَمًا ائْتَدَى يَوْمَ عَمَّةٍ وَالْعَيْنُ الْمَجْمُوعَةُ  
أَعْلَى  
الْوَعْمُ بِالْفَتْحِ خَطٌّ فِي الْجِبَلِ يَخَالِفُ سَائِرَ لَوَاقِعِهِ  
جِ وَهَامٌ  
\* تَوَعَّضْتُ الدَّوَابُّ بَلَعَتْ غَايَةَ الْعَيْنِ و- فُلَانٌ  
الْشَّيْءُ اسْتَوْفَاهُ وَاسْتَوْعَاهُ  
الْوَعْنُ بِالْفَتْحِ الْجَبَالُ كَالْوَعْلِ و- الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ  
جِ وَهَانٌ  
الْوَعْنَةُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ و- يَهَانُ فِي الْأَرْضِ  
لَيْسَ بِهَامَةٍ شَيْئًا جِ وَهَانٌ  
الْوَعْنُ خَطُوطٌ فِي الْجِبَالِ شَبِيهَةٌ بِالْعُقُودِ  
الْقُرْعُونِ الْبَيْنِ  
\* وَعَنِ الشَّيْءِ وَالْمَحْدِثِ يَبِيدُ وَعَمَّا حَفَظَهُ وَحَوَاهُ  
فَبِهِ مَوْنِيَّ و- الْعَطْمُ رَأَى عَلَى عَمٍّ و- الْمَيْدَةُ فِي  
الْمَرْحِ اجْتَمَعَتْ و- الْمَرْحُ سَالُ نَجْمَةٍ و-  
الْأَذْنُ سَمِعَتْ  
أَوْعَى الشَّيْءِ وَالْكَلَامُ جَمْعٌ وَحَفَظَهُ و- الرَّوَادُ  
وَالْمَنَاحُ جَمْعٌ فِي الرِّوَادِ قَالَ الشَّاعِرُ  
الْمُخَوَّرُ يَنْفِي طَلَبَ طَالِ الزَّمَانِ  
وَاللُّرَّاءُ أَخَذَ مَا أَوْعَدَ مِنْ زَادٍ  
أَوْعَاهُ و- طَلَبُ قَرْنٍ طَلَبُ وَمِنَ الْمَحْدِثِ "لَا تَوْعِي  
فَبِهِمُ اللَّهُ طَالِكُ" أَيِ لَا تَنْجِيهِ وَتَنْجِيهِ بِالْفَتْحِ  
فَبِخُ اللَّهُ طَالِكُ وَتَجَارِي ضَمِيمُ وَزَنْكَ  
إِسْتَوْعَى الشَّيْءُ أَخَذَهُ كَقَوْلِهِ "اسْتَوْعَى مَهْمَةً"

و- جمعه استوعة

الواحي اسم فاعل

الواحية الصوت يقال "سمعت واحية القوم" أي

اصواتهم و- الصراخ على الميت

الوعدة بالعسر ويضم والإعلاء بإبدال اللومنة

الطرف يوقى فيه الشيء وتقي بذلك لانه يجمع

ما فيه من المناع

يقال لصدر الرجل "وعدة لوعاقدته"

ج أوعية وجج أبارج

الوحي بالفتح مصدر و- الجلبة وقيل "موجب"

الكلاب خاصة و- المذبة والفتح

"ما لي هذه" وتقي "أي بد"

"لا وتقي عن ذلك الامر" أي لا تماسك دونه

الوحي كفتى الجلبة والاصوات

(فوس وتقي) أي شديد

(هو أوتقي منك) أي أخط وأتم

(فلان أوتقي من غيلة) أي أجمع معها

الوحي كوني القبة المحافظ الكبير

الوحي كونه المستوعب الزاد و- الزاد بدخر

حتى يفتت كما غتر المذبة في القروح

هو موحي الرصع أي موثقة

\* وَغَبَّ الْجَبَلُ يُوْغِبُ وَغُوبَةً وَوَغَابَ فَغَمَّ

الوغب بالفتح سقط المناع كالبرمة والقصبة ونحوهما

وقالوا "أوغاب البت رديم شاعر"

الوغب أيضاً بالفتح البصر العمم و- الرذل اللثم

و- الضعيف في بدو و- الاحنى ج أوغاب

ووغاب

الوغيبة بالفتح موثقة الوغب

الوغيبة مركبة الاحنى

\* وَغَدَّ الْقَوْمُ يَغْدُمُ وَغَدًا غَدَمٌ

وَوَغَدَ فُلَانٌ يُوْغِدُ وَغَادَةً كَانَتْ رَكْلًا دَنِيًّا صَغِيرَ

الغل

واغدة مؤاندة فتح ينطو على متوالو و- ريذا

في عدو جاره وبارء وقد تكون المؤاندة

لثاق واحدة لان احدي يديها ورجلها تهاخذ

الأخرى وتبارجا

الوغة مصدر و- الدني الرذل و- الضعيف

الجم و- خادم القوم بطعام يلدو و- الصدا

وهي (وغة) ج أوغاد ويغلن ويغلن قال

ابو حاتم "قلت لأم المهتم أقال للعبد رقه"

قالت ومن أوغدة و- قدح من حمار

المسر لا حظ له و- نمر الباذنجان

المؤاندة لغة لصية العرب ينقل فيها اللاب

كنعل حريو

\* وَغَرَّتْ الْمَاهِجَةُ نَفْرًا وَغَرًّا رَمَضَتْ وَاحِدَةً

و- فلان غرة وعدة و- الشمس اشتد ونها

عليه

وَوَغَرَ عَلَيْهِ صَدْرُهُ بَغْرًا وَغَرًّا نَسَرَ عَلَيْهِ حَقًّا

وَوَغَرَ يَغْوَرُ وَيَغْرُ وَيَغْرُ بَكْرًا أَوْ لَوْ وَغَرًّا بِمَعْنَى وَغَرَ نَهْن

واغر الصدور عليه

وَوَغَرَهُ عَلَيْهِ أَغْرَاءَ بِالْمِغْدِ عَلَيْهِ و- اللاب صفة

وَوَغَرًا

أَوَغَرَ الْقَوْمُ إِيفَارًا دَخَلُوا فِي وَهْتِ الزَّغْرِ و-

ملا عاظة و- الماء حثّة وأغلاه و- صدر

فلان أحما من الغبط وسره و- اللين

صفة وغيره و- الخمر أغلى له الماء وسقط

وموحي ثم ذمعة ومنه المثل "كرهت الخنازير

الماء المومر"

أَوَغَرَ إِذَاكَ لَفْلَامٍ أَرْضًا وَقَالَ الزَّعْمَرِيُّ "أَوَغَرَ

الملك ابنه آدون" جعلها له من غير خروج

(مولدة)

أَوْغَرَهُ اللهُ كَذَا آلِهَةً

أَوْغَرُوا بَيْنَهُمْ بَيْعًا أَمَّا بَيْنَنَا وَمَعَاذًا

تَوَغَّرَ فَلَانَ تَغَبَّ غُطًّا

وَالْوَغْرُ وَالْوَغْرُ بِالْفَتْحِ وَالْفَتْحُ مَعْدِرَانُ وَ-

الضَنْنُ وَالْحَدُّ وَ- الْمَارِقُ وَ- جِلْبُ الْجَيْشِ

وَأَصْوَابُهُمْ

وَوَغْرُ الْجَيْشِ ضَوْضَاؤُهُمْ وَجَلْبُهُمْ قَوْلُ "سَمِعْتُ

وَوَغْرُ الْجَيْشِ"

الْوَغْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرْءُ وَ- عِدَّةٌ تَوْقُدُ الْحَرَّ "لَقَبْتُ بَنِي

وَوَغْرَةَ الْمَاهِجَةِ" وَمَوْجِنٌ يَتَوَسَّطُ الشَّمْسُ الْعَالِ

الْوَغِيرُ كَرَجِيدٍ لَمْ يَهْوِ عَلَى الرِّمَاءِ وَ- اللَّابَنُ

تَرْتَمِي فِيهِ الْبَحَارَةُ الْغِيَاءُ ثُمَّ يَغْرُبُ وَ- اللَّابَنُ

يُطْلَى وَيُطْبَخُ

الْوَغِيرَةُ اللَّابَنُ يَمْتَنُّ بِالْبَحَارَةِ الْغِيَاءُ

الْمَغِيرُ بِالْكَسْرِ الْمَقَاتُ وَالْمَعَادُ

الْمُسْتَوْغَرُ لَبَّ عَمْرُو بْنُ رَيْحَةَ بْنِ كَعْبٍ

\* وَغَفَى فِي الْإِنَاءِ تَوْغِيضًا دَحَسَ

\* وَغَفَّ بِصَرٍّ يَغْفُ وَغَفًّا وَوُغُفًا حَيْرَ وَ-

الرَّجُلُ عَنَّا وَأَسْرَعَ

أَوْغَفَ الرَّجُلُ إِيفَاقًا عَنَّا وَأَسْرَعَ وَسَارِسِرًا

مَعْبًا وَمَشَى وَ- أَكَلُ مِنَ الطَّعَامِ مَا يَكْنَى

وَ- الْكَلْبُ لَمْذُ وَ- تَحَرَّكَ وَ- الطَّائِرُ

ضَرَبَ بِمِخْنَاوِهِ بِسُرْعَةٍ وَ- الْخَطْمِيُّ أَوْخَعُ

الْوُغْفُ بِالْفَتْحِ مَعْدِرُ وَ- قَطْعَةٌ مِنْ أَدَمَ أَوْ كِهَامُ

تَدُدُّ عَلَى بَطْنِ الْحَوْدِ أَوْ بَطْنِ النَّيْسِ ثَلَاثًا يَشْرَبُ

بَوْلُهُ

الْمِغْفُ بِالْكَسْرِ الْإِنَاءُ الَّذِي يُوْغَفُ فِيهِ كَالْمِغْفِ

\* الْوُغْفِيُّ الْوَيْعِيُّ بِالْمَعْنِ الْمَهْلَةُ

\* وَغَلَّ فِي الشَّيْءِ بَغْلٌ وَغُولًا دَخَلَ فِيهِ وَنَوَارِي وَ-

وَ- الْقَوْمُ أَسْتَوُوا فِي سِرْمٍ دَاخِلِينَ مِنْ ظُهُورِهِ

الْجِبَالِ

وَوَغَلَّ أَيْضًا عَلَى الْقَوْمِ فِي شُرَاهِمِهِمْ وَغَلًا وَغُولًا

وَوُغُولًا دَخَلَ عَلَيْهِمْ فَشَرِبَ مِنْهُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ

يُدْعَى الْيَدُ وَ- ذَهَبَ وَأَبْدَ

أَوْغَلَّ فِي الْبِلَادِ إِيقَالًا ذَهَبَ وَبَالِغَ وَأَبْدَ وَكَأَنَّ

بِمَالٍ أَوْغَلَّ فِي الْعِلْمِ وَ- بَنَى الْمَدِينَةَ أَسْرَعَ فَيَوْمَ

وَأَمِنَ

أَوْغَلَّهُ الْحَاجَةُ فِي كَذَا أَوْ لَجَّ فَيَوْمَ

تَوَغَّلَ فِي الْبِلَادِ ذَهَبَ فَأَبْدَنَهَا وَكَذَلِكَ فِي الْعِلْمِ

إِسْتَوَغَّلَ فَلَانَ اسْتِغْفَالًا غَسَلَ سَنَابَهُ وَبَطَّنَ

أَعْضَاءَهُ

الْوَاغِلُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الدَّخَالُ عَلَى طَعَامِ الْقَوْمِ

وَشُرَاهِمِهِمْ وَقَالَ بَعْضُهُمْ هُوَ الدَّخَالُ عَلَى الْقَوْمِ فِي

شُرَاهِمِهِمْ كَأَنَّ الْوَلُوشَ هُوَ الدَّخَالُ عَلَيْهِمْ فِي طَعَامِهِمْ

"شَرِبَ وَأَغْلَ" عَلَى النَّسَبِ

الْوُغْلُ بِالْفَتْحِ مَعْدِرُ وَ- الشَّجَرُ الْمَلْتَفُ وَ-

السَّيْفُ الْغُلَا وَ- الرُّوَانُ يَأْكُلُهُ الْكَلْبُ وَ-

الْمُهَامُ وَ- الصَّغْفُ الذَّلُّ الْمَاقِطُ الْفَتْرُ فِي

كُلِّ شَيْءٍ وَ- الدَّخَالُ عَلَى الْقَوْمِ فِي طَعَامِهِمْ

وَشُرَاهِمِهِمْ غَيْرُ مَدْعٍ إِلَيْهَا أَوْ إِلَى أَحَدٍ مِنْهَا وَ-

الْفَرَابُ الَّذِي يَفْرُهُ الْوَاغِلُ . يُقَالُ "إِنْ

أَكْنَى سَكِيرًا فَلَا تَشْرَبِ الْوُغْلَ"

"مَا لِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ وَغَلَّ" أَيْ بَدَأَ وَالْمَشْهُورُ

مَا لِي عَنْهُ وَغَلَّ بِالْمَعْنِ الْمَهْلَةُ فَخِ أَوْغَلَّ

الْوُغْلُ كَكَيْفِ السَّيْفِ الْغُلَا وَ- دَعَى النَّسَبِ

الْمُوغِلُ الدَّخَالُ مُسْتَعْمَلًا

\* وَغَمَّ يَزِيدُ بَقِيمَ وَغَمًّا آخِرُهُ مَجْزِي لَمْ يَنْتَهَ وَ-

إِلَى الشَّيْءِ ذَهَبَ وَهُوَ الْيَدُ كَحُكْمِهِمْ وَ- فَلَانًا

فَهْرَهُ وَ- بِالْخَيْرِ آخِرُهُ يَدُ صَاحِبِهِ مِنْ غَيْرِ أَنْ

يَسْتَوْفِيَهُ مِثْلَ لَقَبَةٍ

وَعَمَّ عَلَيْهِ يَوْمٌ وَهَمَّ حَدَّ  
أَوْعِيَّةَ أَحَدَهُ

تَوَعَّمْ عَلَيْهِ اخْطَاطْ وَ- الأبطال في الحرب تناظر  
شُورًا

تَوَعَّمِ الْقَوْمُ كَتَوَعَّمَا

الْوَعْمُ بِالْفَتْحِ الشَّعْلُ وَالضَّعْبَةُ وَ- الحرب والقتال  
وَ- المجد الثابت في الصدر يقال "ذهب وَعْمٌ

صدره" وَ- الاحنى وَ- النفس وَ- الثيرة

وَ- الدحل القبل ج أرغام

الْوَعْمُ إِذَا مَا تَنَاوَلَتْ مِنَ الطَّعَامِ  
(هو رجل وَعْمٌ) أي خلد

الْوَعْمَةُ بِالْفَتْحِ مِثْلُ الدِّمَةِ يُقَالُ "سَمِعْتُ مِنْ وَعْمَةٍ  
عَرَفْنَاهَا"

الْوَعْمُومُ بِالضَّمِّ فِي قَوْلِ رُوَيْبَةَ "يَطُورُ بِنَا مِنْ يَطْلُبُ  
الْوَعْمُومَا" الثِّرَاتُ وَالثِّرَاتُ جَمْعُ ثِرَةٍ هِيَ الثَّأْرُ

\* تَوَعَّمَنْ عَلَى الْمَعَاصِي أَسْرَوْ - فَلَنْ أَقْدَمَ فِي  
الحرب

الْوَعْمَةُ بِالْفَتْحِ الْمَسْبُوعَةُ (أي الخاضعة)

\* الْوَعْيُ وَالْوَعْيُ مَا فَخَّجَ الْجَبْهَةَ كَالْوَعْيِ بِالْعَيْنِ الْمُهْلَةُ  
يُقَالُ "سَمِعْتُ وَعْيَ الْقَوْمِ وَوَعْمَهُمْ" وَ- الحرب

مَا قَامَ مِنْ الصَّوْتِ وَالْمَجْلَى

الْوَعْيُ إِذَا أَصَوَّتَ الْفُلُ وَالْجَوْشُ وَهُوَ ذَلِكَ إِذَا  
اجْتَمَعَتْ قَالِ انْتَهَلَ الْهَذْيُ

سَكَانٌ وَعْيَ الْخَمُوشِ عَجَانِي

وَعْيَ رَكْبٍ أَيْمَ ذَوِي هِيَاظٍ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "الْوَعْيُ الْخَمُوشُ الْكَثِيرُ  
الطَّيْنِ يَعْنِي الْبَقَى" كَمَا قَالَ فِي اللِّسَانِ

الْأَوَائِي جَمْعُ الْآغِيَةِ قَالَ فِي اثْرِبِ الْمَلَارِدِ غَلَا عَنْ  
مَحْطِ الْخَيْطِ بِالْحَرْفِ الرَّاحِدِ "ذُكِرَتْ فِي بَابِ

الْمَنْزَنِ وَذَكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ هُنَا كَأَنَّهَا جَمْعُ رَاغِيَةٍ"  
\* وَقَدْ فَلَانٌ عَلَى الْقَوْمِ وَ- الهم بِمَا وَقَدْ وَقُودًا

وَيُؤَادَةُ وَبِإِلَادَةِ الْوَادِ مِنْ قَدَمٍ وَوَرْدٍ  
رَسُولًا يُؤَادِجُ وَفُودَ وَوَقْدَ وَأَوَادَ وَوَقْدَ

وَقْدَهُ عَلَى الْأَمِيرِ إِلَى الْأَمِيرِ تَوْقِيدَ أَرْسَلَهُ  
أَوْقَدَ الشَّيْءَ أَشْرَفَ وَارْتَفَعَ وَسَمِعَ يُقَالُ "سَلَامٌ

مُونِدٌ" أَيْ مَرْتَفِعٌ وَيُقَالُ "مَا أَوْقَدَ حَارِكٌ مَلَأَ  
الْقَرْنَ" أَيْ مَا أَشْرَفَ

أَوْقَدَ الرَّجُلُ أَسْرَعَ وَ- الرَّمْزُ رَفَعَ رَأْسَهُ وَصَبَّ  
أَذْنُوهُ وَ- فَلَانًا عَلَى الْأَمِيرِ وَ- إِلَى الْأَمِيرِ

أَرْسَلَهُ

وَأَقْدَهُ عَلَى الْأَمِيرِ وَقْدَهُ

تَوْقَدَ عَلَيْهِ أَشْرَفَ وَ- الطَّبْرُ وَالْإِبِلُ تَسَامَتْ

تَوَادَ الْقَوْمُ طُلِيهِ أَيِ قَدَمَاهُ وَوَرْدِي

إِسْتَوْقَدَ فِي نَعْدَتِهِ كَانَ مُتَصَبًّا غَيْرَ مُعَيَّنٍ

إِسْتَوْقَدَهُ أَرْسَلَهُ وَقْدًا

الْوَادِ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْمَرْتَفِعُ مِنَ الْمَدَنِ عَدَّ الضَّغْ  
وَمَا الْوَادَانِ فَإِذَا مَرَمَ الْأَمَانُ غَابَ وَانْعَدَّ

وَ- مِنَ الْفُطَا وَالْإِبِلِ مَا سَبَقَ سَابَرَهَا

وَأَيْدِيهِ مِنَ الْعَرَبِ

الْوَادُ الْكَثِيرُ الْوُودُ

الْوَقْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- ذَرَوْهُ الْجَبَلِ مِنَ الرَّمْلِ

الْمَرْيَفِ وَجَمْعُ الْوَادِجِ وَقُودٌ وَأَوَادُ

لَمَحْنٌ عَلَى أَوْقَادٍ أَيْ عَلَى سَفَرٍ قَدْ انْخَضَتْ أَيْ انْخَضَتْ  
الْوَقْدُ بِالْفَتْحِ قَوْمٌ يَنْدُونُ عَلَى الْمَلِكِ أَيْ يَأْتُونُ جُ وَوُدُ

الْأَوْقَادُ قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ يَذْكُرُهُ  
فَلَوْ كُنْتُمْ مَنَا أَخَذْتُمْ بِأَعْدَانَا

وَلَكِنَّا الْأَوْقَادُ أَغْلُ سَائِلٌ

\* وَفَرَّ الْمَالُ وَالْمَالُ يَفِرُّ وَفَرًّا وَفَرًّا وَوُفُورًا  
كَثُرَ وَانْتَبَحَ وَيُقَالُ "هُوَ فِي فِرْقَةٍ مِنَ الْمَالِ"

وَ- فَلَانُ الْمَالِ وَالْمَالُ يَفِرُّ وَفَرًّا وَفَرًّا وَفَرًّا  
وَسَمِعَ لَانٌ شَعِيرٌ وَ- عَرَضَ فَلَانٌ وَفُلَانٌ

حَاءٌ وَصَالٌ يَسَالُ "وَقَرَّةٌ عَرْضَةٌ" إِذَا تَنَهَّدَ طَبِوْهُ لَمْ يَبْقَ وَهْ - عَطَاهُ رَدَّهُ طَبِوْهُ وَهُوَ رَاضٍ أَوْ مَسْتَلٌّ لَهُ - الْوَبْ قِطْعَةٌ وَأَقْرَأَ (الْمَحْمَدُ فَرَّ الَّذِي لَا يَفِرُّهُ الْمَتَاعُ) أَيُّ لَا يَكْتَدُهُ وَقَرَّ الْمَالُ وَالْمَتَاعُ يَوْزَنُ وَقَارَةٌ كَثْرَةٌ وَقَرَّ الْمَالُ وَالْمَتَاعُ كَثْرُهُ - فَلَتَانِ طَعَامُهُ كَمَلُهُ وَلَمْ يَبْقَ وَجْهَهُ وَأَقْرَأَ - لَوْ يَدُ عَرْضَةٍ صَالَةٍ وَوَقَاهُ لَمْ يَبْقَ وَهْ - الْوَبْ قِطْعَةٌ وَأَقْرَأَ - طَبِوْهُ حَتَّى أَعْطَاهُ الْجَمِيعَ - اللَّهُ حَقُّهُ مِنْ كُلِّ أَسْبَةٍ  
أَوْقَرَّ الْمَالُ وَالْمَتَاعُ أَيُّ وَقَرَّهُ فَالْهَاسُ يَبْقَى وَطَنُ لَمْ يَبْقَ - النَّيْ "أَنَّهُ" تَوَقَّرَ عَلَى صَاحِبِهِ رَضَى حُرْمَاوْ - عَلَى كُلِّ صَرْفٍ الْيَدِ حَتَّى  
تَوَقَّرَ الْمَالُ وَالْمَتَاعُ وَأَقْرَأَ أَيُّ وَقَرَّ إِصْغَوَّرَ حَقَّهُ اسْتِيفَارَ اسْتَوْفَاهُ - النَّيْ "أَنَّهُ" الْوَاقِرُ اسْمُ فَاعِلٍ - مَجْرَمٌ مِنْ مَجْرَمِ الدَّعْرِ الْوَاقِرَةُ مَوْتُ الْوَاقِرِ - أَلِيَّةُ الْكَيْشِ إِذَا عَظِلَتْ وَفِيلٌ - كُلُّ شَيْءٍ مَسْطُوبَةٍ الْوَقَرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - مَا كَثُرَ وَتَوَسَّعَ مِنَ الْمَالِ وَ- الْفِي  
سَقَاةً وَقَرَأَ لَمْ يَبْقَ مِنْ أَدِيمٍ نِيْ الْوَقْرَاءُ الْمَلَأَى بِقَالَ "مَضَعٌ وَقَرَاءٌ" - الْأُذُنُ الْعَظِيمَةُ الْخَصْبَةُ الْخَمِيمَةُ - الْمُرَادَةُ الْوَاقِرَةُ الْجِلْدُ الَّتِي لَمْ يَبْقَ مِنْ أَدِيمِهَا نِيْ  
الْوَقْرَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ - الْكَثْرَةُ - الْقَمَرُ الْجَمِيعُ عَلَى الرَّأْسِ وَ- مَا جَاوَزَ شَعْبَةُ الْأُذُنِ ثُمَّ الْجَمَّةُ ثُمَّ اللَّحْيَةُ وَفَارَ  
سَقَاةً أَوْقَرَأَ لَمْ يَبْقَ مِنْ أَدِيمٍ (مِنْ قَوْمٍ مُتَوَافِرِينَ) أَيُّ مِمْ كَثِيرُونَ

(فَلَانٌ مَوْفَرٌ الشَّعْرُ) أَيُّ كَثِيرٌ الدَّعْرُ طَوِيلَةٌ (تَرَكَتُهُ عَلَى أَحْسَنِ مَوْفَرٍ) أَيُّ عَلَى أَحْسَنِ حَالٍ (الْمَوْفَرُ مَنَّةٌ وَالْمَوْفُورُ) مِنْ أَجْرَاءِ الْوَاقِرِ مَا جَارَ أَنْ يَجْرَمَ فَلَمْ يَجْرَمَ  
جَزَاءُ مَوْفُورٍ لَمْ يَبْقَ مِنْ نِيْ  
الْمَوْفُورُ الشَّيْءُ الْعَامُّ بِقَالَ "شَيْءٌ مَوْفُورٌ" أَيُّ تَمَّ \* أَوْقَرَّ إِيفَارًا أَجَلُهُ وَالْقَرَّةُ بِنِيْ أَوْقَرَةٍ قَالَهُ فِي الْأَسَاسِ تَوَقَّرَ لِكُلِّ تَوَقَّرَ أَجْمَعًا  
إِصْغَوَّرَ فِي قِيَدَتِهِ قَعْدَ وَاحِدًا وَكَبِيرًا وَوَاقِعًا أَلِيَّةً وَأَسْلَمَ مِنَ الْوَقْرِ وَهُوَ الْفَقْرُ  
الْوَقْرُ بِالْفَتْحِ وَالْوَقْرُ بِالضَّمِّ الْهَجْلَةُ جُ أَوْفَارٌ وَوَفَارٌ بِقَالَ "لَقِيْتُ عَلَى أَوْفَارٍ"  
مَكَانٌ وَقَرَّ بِالْفَتْحِ أَيْضًا أَيُّ مَرْتَعٍ  
الْمُصْغَوَّرُ بِصِفَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمُتَغَلِّبِ لَا بِاسْمِ وَحْدَانِ الْمَوْفَرِ  
\* وَقَرَّ فَلَانٌ بِفَتْحٍ وَقَضَا عَنَّا وَأَسْرَعَ  
أَوْفَرًا إِيفَارًا كَوَفَرًا - الرَّجُلُ وَغَيْرُهُ طَرْدُهُ وَ- الْإِبِلُ نَزَحًا وَ- لَوْ يَدُ بَطْلَةٍ بِسَاطِكَا بَنِي الْأَرْضِ  
إِصْغَوَّرَ فَلَانٌ اسْتِيفَارًا أَيُّ وَقَرَّ - الْإِبِلُ عَمَرَتْ وَ- رَبَهَا اسْتَحْبَلَهُ وَ- طَرْدُهُ وَفِي الْحَدِيثِ "وَاسْتَوْصِرُوا هَامًا" أَيُّ اطْرَدُوهُ عَنْ لَرَضٍ وَغَيْرِهِ وَفَانُوهُ  
الْوَقَافُ بِالْكَسْرِ الْجَمْلَةُ تَوَضَّعَ تَحْتَ الرِّجْلِ وَ- الْمَكَانُ مِمَّا جُ وَقَرَّ  
الْوَقْرُ بِالْفَتْحِ وَالْوَقْفُ بِالضَّمِّ بِالضَّرْمِكَ مَصْدَرَانِ وَ- الْجَمْلَةُ جُ أَوْفَارُ بِقَالَ "لَقِيْتُ عَلَى أَوْفَارٍ" كَمَا يَقُولُونَ لَقِيْتُ عَلَى أَوْفَارٍ  
الْأَوْفَارُ الضَّرْفُ مِنَ النَّاسِ الْغَرَاءِ الَّذِينَ لَا

وفى النادر "فلان لا يقى لكلا وكلا" أي لا  
يقدرك لوفى  
وفى فلاناً فهو ألمة وفي حديث طلبة "والمد  
أه وفى من أسكك" أي دماله بالوفى  
واستصوب غلة و- الله رداً سنده  
وفى أمره جلة موافقاً و- بين القوم اصلح و-  
إصابة في المحبة

وفى له صادقاً وليس

أوفى السهم و- بالسهم وضع قوة نوى الزور  
كأنه قلب أفوق ومع ذلك لا يقال أوفى السهم  
على الأصل إلا نادراً واشتق هذا اللفظ من  
مواقة الوتر عز النوى

أوفى القوم فلان دنوامة واجمعت كلمهم عليه  
و- الإبل اصطفت واستوت سماً  
(أوفى لزيد لثاؤنا) مجهولاً كان لغارته نجاة  
ومصادرة

توفى فلان كان مظهر التوفى قبل لم يوفى  
عهداً أوفى الله

توافق الجماعة تظاهروا و- في الأمر توافوا  
وعند مخالفا

اتفق اتفاقاً قارماً متصفاً

اتفق زيد مع عمرو واتفق

استوفى الله استيفافاً سأله التوفى يقال "من  
يستوفى ربه فهو"

الوفى بالفتح مصدر و- الطباقي بين الأمرين و-  
قدر الكفاية يقال "طوبه وفق عيالو" أي  
تطلب لنا قدر كفايتهم لا غفل فيه وكلما  
كسبه وفق عيالو

(جه القوم وفقاً) أي موافقين

(صنعت حده وفق طلوع الشمس) أي ساعة

دفاعهم وفي الحديث "فأقر أمراء حتى جلسوا  
مع الأوفاض" أي انضام حتى جلسوا مع القراء  
الوفى محركة وضم الهم (طانية) ج أوفاض  
الوفى بالفتح المرة و- خرطة يجل فيها الراعي  
زاده وإدائه وقال غير واحد "في شيء كالحبة  
من أتم ليس فيها غلب اعلافا وإفلسا  
مستوبان" ج وفاض ووفضات و- القدر بين  
الشاربين تحت الألف

(ما لي أراك مستوففاً) بفتح الفاء أي مذهباً  
قال في الباب "المستوفى النافر من الأعر  
كأنه طلب وفى" أي عدو

(لعمري مفاض) أي سرعة وكذا النافذ

\* لبيته على أوقاط أي على عجلة كما يقال على أوقار  
ويقال أيضاً لبيته على أوقاط بالظاء المعجمة وهو  
بها أشهر وأعرف

\* الوفاق بالكسر صام القارورة

الوفى بالفتح صاحب المطبخ و- البناء المرتفع و-  
قبل كل ما ارتفع من الأرض

غلام وقع بالصرى أي مدرع كقصة ج وثمان  
الوفى بالفتح منه تخذ من الخوص والمراجين

كالملة و- الحفرة يخبس فيها النار

غلام وقعة ويقعة بصرى مدرع كالزجاج

الوفى كسنية الوفاق و- منه تخذ من الخوص  
والمراجين كالملة و- صوفة تظلي بها الجريد

ويقال لما أتملة و- حرقه الخاض و- حرقه  
أيضاً يسمع بها القلم

\* وفى أمره بيقه وقفاً صادقة موافقاً لإرادته ومن  
كما يقال "وشيت أمره"

وفى الأمر بيقه إذا فيه و- الأمر كان صلياً  
موافقاً للراد و- فلان أمره وجده موافقاً

الْوَيْفَةُ رُبَّةُ الْمَاءِ فِي كِتَابِ نَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ لِأَمَلٍ  
تَجْرَانِ " وَلَا تَجْرُكَ رَامِسٌ عَنْ رَمَائِهِمْ وَلَا وَافَةٌ  
عَنْ وَفَائِهِمْ "

" وَفَى بِالْوَعْدِ وَالْعَهْدِ بَيْنِي وَفَاءُ آتِيَّةٌ وَحَافِظٌ عَلَيْهِ  
وَهُوَ ضَرْبٌ غَنَرٌ "

وَفَى نَذْرُهُ آتِيَّةٌ وَ- رَيْسُ الْجَمَاعَةِ وَ- الشَّيْءُ  
طَالُ وَمَنْ يَقُولُونَ " مَا نَفِىَ فُلَانٌ بِوَفَائِهِ "

أَيُّ بَطُولٍ عَمْرٍ  
وَفَى أَيْضًا الْكُلُّ وَغَيْرُهُ وَفِيًّا كُنْزٌ وَ- لِلدِّرْهِمِ  
الْمُقْتَالُ مَدَنَةٌ

( هَذَا الشَّيْءُ لَا يَبْنِي بِذَلِكَ ) أَيُّ يَنْصَرُّ عَلَيْهِ وَلَا  
يُؤَادِرُ

وَفَى فَلَانًا حَقَّهُ اعْطَاءُ آيَةٍ وَإِنَّمَا تَأْمَنُ  
وَالْمَاءُ حَقُّهُ بَيْنِي وَفَاءُ آيَةٍ وَ- رَيْدُ الْعَصَامِ عَجْ  
وَ- الْقَوْمِ انْأَمَ وَ- فَلَانًا فَجَاءَهُ  
وَالْمَاءُ حَامِيَّةٌ أَدْرَكَهُ وَ- كِتَابُهُ كَذَلِكَ

أَوْفَى بِالْوَعْدِ وَالْعَهْدِ بَيْنِي وَفَى نَالَ الْفَاعِرُ جَامِعًا  
الْأَتَيْنِ

أَمَّا أَنْزَلُ طَوْقٍ فَقَدْ أَوْفَى بِدَعْوَتِهِ  
كَمَا وَفَى بِخِلَاصِ الْبَيْتِ حَادِيًا

أَوْفَى نَذْرُهُ آتِيَّةٌ كَفَاءُهُ وَ- فَلَانُ الْقَوْمِ انْأَمَ  
وَلَقِيَهُمْ وَ- عَلَى الْمَكَانِ أَشْرَفَ عَلَيْهِ وَ- عَلَى  
الْمَاءِ زَادَ عَلَيْهِمَا وَ- الْكُلُّ آتِيَّةٌ وَ- فَلَانًا حَقَّهُ  
اعْطَاءُ آيَةٍ وَإِنَّمَا تَأْمَنُ

وَ- اللَّهُ بِأَذْنِهَا ظَهَرَ صَدَقَتُهُ فِي أَخْبَارِهِ عَمَّا  
مُحَمَّدٌ أَذْنُهُ

تَوَفَّى حَقَّهُ اعْذَرُهُ وَإِنَّمَا مَطْلُوعًا لَوْفَى تَقُولُ " تَوَفَّيْتُ  
مَنْ فَلَانٌ مَا لِي عَلَيْهِ وَ- اللَّهُ رَيْدًا فَبُغِضَ

رَوْحُهُ  
تَوَفَّى الْمُدَّةَ بَلَتْهَا وَاسْتَكْمَلَهَا وَ- حُدِّدَ الْقَوْمَ مَدَمَّ كَلَّمَ

طَلَمْتُ الشَّيْءَ

" أَتَيْتُكَ لَتَوْفَى فَعَلْتُ ذَلِكَ " أَيُّ لَحْنٍ ضَلَّ ذَلِكَ  
الْوَفَى كَرُوحِ الرَّفِيقِ

( أَتَيْتُكَ لَتَتَوَفَّى الْأَمْرَ وَتَتَفَاقَى ) أَيُّ لَحْنٍ  
حَدَوْتُ

( أَتَيْتُكَ لَتَتَوَفَّى الْمَلَالُ وَتَتَوَفَّى وَتَتَفَاقَى ) أَيْ  
حِينَ أَمَلْتُ

الْبَيْتَ الْمَعْمُورَ تَتَفَاقَى الْكُتُبَةُ وَتَتَفَاقَى بِالْعَصْرِ  
وَالْفَيْحِ أَيُّ حِلَاةِهَا

التَّوَفَّى مَصْدَرٌ وَفَى وَ- سَدَّ طَرِيقَ الْفَرَسِ  
وَسَهَّلَ طَرِيقَ الْبَحْرِ

الْمُتَوَفَّى اسْمٌ فَاعِلٌ وَحَدُّ الْمَرْغُوبِينَ الدَّخَلَ الَّذِي  
انْصَرَفَ الْفَاعِلُ إِلَى أَعَادَتِهِ بِهِ

إِنْ فَلَانًا مَوَفَّى أَيُّ رَشِيدٍ  
الْمُتَوَفَّى مِنْ جَمْعِ الْكَلَامِ وَمَعْنَاهُ

أَنَّهُ مُلْتَمِذٌ لَهُ بِالْحُجَّةِ إِذَا أَصَابَ فِيهَا  
الْمُتَوَفَّى الْفَاضِلُ قَالَ كَثِيرٌ عَزَّةٌ

لَوْ أَنَّ هَرَّةً حَاسَمَتْ شَيْئًا فَفِي  
بِالْحَسَنِ عَدُوٌّ مَوَفَّى لَفَضَى لَهَا

( أَنَّهُ لَمُتَوَفَّى لَهُ بِالْحُجَّةِ ) إِذَا أَصَابَ فِيهَا  
أَتَيْتُكَ لِمَتَفَاقَى الْمَلَالِ أَيُّ حِينَ أَمَلْتُ

\* وَقَالَ الشَّيْءُ بِفَيْحِهِ وَمَلَأَ قَفْرَهُ نَهْرٌ ( وَاقِلٌ )  
وَقَلَّةٌ تَوَفَّى لَا نَعْرَهُ

قَصَبٌ وَاقِلٌ أَيُّ بِالْفَيْحِ وَكَذَلِكَ مَا هُوَ وَاقِلٌ مِنْ كُلِّ  
شَيْءٍ

الْوَفَى بِالْفَيْحِ مَصْدَرٌ وَ- الشَّيْءُ التَّلِيلُ  
التَّوَفَّى نَهْضٌ بِشَيْءٍ الْمَرْوِ

\* وَقَفَّ يَتَفَقَّ وَفَقَا صَارَ وَإِنَّمَا  
الْوَفَاءُ نَيْمُ الْبَيْتِ بِلَهْ أَهْلِ الْبَحْرِ وَ- الْحَصَرُ  
الْوَفَاءَةُ بِالْكَسْرِ عَمَلُ الْوَفَاءِ



توفي فلان مجهولاً قبضت روحه فاته هو المتوفي  
واليد هو المتوفي

توفي القوم توافياً أي تماشياً  
استوفي زيد حقه أخذه وإنما تافياً ويقال  
"استوفيت ما لي عليه" أي لم يبق لي شيء  
عليه

الوافي اسم فاعل وفي تافيه - و- درهم وأربع دنانير  
و- عند الفراء البيت الذي اجراؤه ثمانية  
(وَرَنَ لَه بِالْوَافِيَةِ) أي بالصيغة الثمانية  
(سورة الواقعة) السورة الأولى من سور القرآن  
(المكاتب مات من وفاة) أي عن مال علي  
بما كان عليه

(مات فلان وانت بوفاه) أي تمام عمر وطوله  
دعاه له بالبناء  
الوفاة كفاه الموت ج وفات يقال "ادركناه  
الوفاه"

الوفى الغرف من الأرض و- مصدر سامي لوَفَى  
بني وقال في المحكم قد يكون قياساً غير  
مستوع

الوفى العام و- الذي يأخذ الحق ويعطي الحق  
ج أوفياء كوني أوفياً و- الكثير الوفاء  
الأوفى اسم تفضيل وهي الوفياء  
المؤا في الماضي

المفنى بالكسر طبق الثور و- الغرف من الأرض  
كالخفاء و- مرة توضع للثور و- بيت يطبخ  
فيه الأجر

المفند بالكسر ذو الوفاء يقال "رجل وفى وميناه"  
غير مفند على الأصحام إذا كان من ديدنه ان  
يوفي طلبها أي يعرف  
(أنه ليفاء على الأشراف) أي لا يزال يوفي عليها

الوفية كعذبة اسم طيبة

\* وقبت الشمس وغربها من الشهب قبت وقبتاً  
ووفواً فابت و- القبر دخل في الحرف  
و- الرجل دخل في القبر و- قبل وجهه  
و- الظلام على الناس دخل وانقر  
وقبت عيناه غارتا

أوقب الرجل إيقاباً جاع و- النخل غنفت  
تأرجعت و- التي أدخلت في الوقة  
الوقب بالفتح مضرو و- الاحق على الوقب  
و- ثرة في الحفرة يجتمع فيها الماء وتبل - من  
نحو البئر في الصفا تكون ثمة أو قاسنين و-  
كل ثرة في الجسد كثرة العن والكذب و-  
من الحالة تلب بدخل فيه الحور و- من  
الغرس هرتان فوق عينه و- اللبل العله  
وهي (وقبة) ج أوقاب

الأوقاب فاش البيت وشاه مثل البعرة  
والرحين والعبد كالأوقاب  
الوقبان بالفتح الاحق ج وقبي  
ركبة وقبة غارة الماء

الوقبة بالفتح المرة و- من الثريد والدهن اغرقها  
و- ثرة في الحفرة يجتمع فيها الماء و- الكوة  
المظلمة فيها ظل

القة كهيئة التي تكون في البطن شبه القيد و-  
الافنة إذا حطمت من الفاء ج قيات  
الوقبي بالضم المولج بحمة الأوقاب أي الحنفى  
الميقاب بالكسر الرجل الكثير الغرب للعبد وقال  
بعضهم هو الكثير الغرب للساء و- المرأة  
الحاق

بنو الميقاب نسبة الى أنهم يربدون بوالسب  
صور الميقاب ان تواصل بين يوم وليلة

الميقب بالكرم الردة

\* وَفَعَّ بِهٖ رَفَعًا جَلَّ لَهُ وَقْفًا بِمَلْئِهِ وَ- اللهُ  
الصلاة حُدَّ لَهَا وَقْفًا

وَفَعَّ تَوْفِيقًا جَلَّ لَهُ وَقْفًا بِمَلْئِهِ وَكَذَلِكَ إِذَا

يُنَّ لَهُ مَنَارُ الْمَدِينَةِ وَ- الصلاة بِمَلْئِهِ حُدَّ لَهَا

وَقْفًا وَيَقُولُونَ "أَقَمْتَ الصَّلَاةَ" لِأَنَّ الْعَرَبَ

تَقَابِلُ بَيْنَ الْمَعْنَى وَالْوَلَوِ كَقَوْلِهِمْ أَكْثَرْتُ

وَوَكَّدْتُ

وَفَعَّتِ الرُّسُلُ جَهْدًا يَنْ لَهَا وَفَعْلًا الَّذِي يَجْزُونَ

فِعْلًا لِلْمَهَادَةِ عَلَى الْأَمِّ بِمَحْصُولِهِ فَإِنَّهُ لَا يَمُنُّ لَمْ

قَبْلَهُ

وَفَعَّ لِيَوْمٍ كَذَا مَلَّ أَجَلُهُ

الْوَقْتُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- المُنَارُ مِنَ الدَّمْرِ وَكَأَنَّ

مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْمَاضِي

(أَوْقَاتُ السَّنَةِ) فَمَصُولًا

(وَقْتُ مَوْتٍ وَمَوْقْتُ) أَيِ زَمَنِ مُنْذَرٍ مَحْدُودٍ

(مَلَّ فِي ذَلِكَ وَقْتُ) أَيِ حُدِّ بَيْنَ اللَّيْلِ وَالكَثِيرِ

الْمَوْقِ الْفَوَاقِ وَ- رَمَاهُ وَمَكَانَهُ

الْمَوْقِيتُ مِنْ بَرَاءِ الْأَوْقَاتِ

الْمِيقَاتُ الْوَقْتُ الْمَضْرُوبُ لِلْعَبْدِ بِمَالٍ "الْمَالُ

مِيقَاتُ الدَّهْرِ" وَ- المَوْعِدُ الَّذِي جُعِلَ لَهُ وَقْتُ

جَ مَوَاعِيتُ بِمَالٍ "جَاهِلُ الْمِيقَاتِ" وَيُسْتَعْمَلُ

لِلْوَضْعِ الَّذِي جُعِلَ وَقْفًا لِقَبْلِهِ وَمِنْ مَوَاعِيتِ

الْحَاجِّ لِمَوَاضِعِ أَحْرَامِهِمْ وَيُقَالُ "بَلَّغُوا الْمِيقَاتِ

مِنْ مَوَاعِيتِ الْحَجِّ" وَقَدْ ضَلَّ بِالْوَقْتِ مِثْلَ ذَلِكَ

أَيِ اسْتَعْمَلَ لِلْوَضْعِ بِقَالَ "وَقْتُ حَكْمًا وَمَوْضِعٌ

كَمَا" أَيِ مِيقَاتُهُ

\* وَفَعَّ حَافِرُ الدَّابَّةِ فَعَّ فَعَّةً وَفَعَّ صُلْبَهُ نَهْوَ فَعَّ

وَفَعَّ يَوْعُ وَفَعَّ وَفَعَّ وَفَعَّ يَوْعُ وَفَعَّ وَفَعَّ وَفَعَّ

يَوْعُ وَفَعَّ وَفَعَّ وَفَعَّ وَفَعَّ وَفَعَّ وَفَعَّ وَفَعَّ وَفَعَّ

وَجَزَأَ عَلَى الْقَرَفِ الْقَبَاحِ وَبَسَّ بِهَا نَهْوَ فَعَّ

وَمِنْ قَوْلِهِمْ

وَكَاخَةُ الْوَجْهِ مِلَاحُ الْقَبْلِ

وَرَقَّةُ الْوَجْهِ مِنَ الْحَرَقَةِ

وَقَعَ الْخَوْضُ أَصْلُهُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ وَ- حَافِرُ

الدَّابَّةِ صُلْبُهُ بِالْفَتْحِ لِلْمَلَابِ إِذَا حَتَّى أَيِ رَوْيَ مِنْ

كَثْرَةِ الْمَشْيِ

أَوْفَعَّ الْحَافِرُ صُلْبَهُ

تَوَفَّقَ فَلَانَ نَلَّ حَانَ: وَاتَّفَقَ كَذَلِكَ

إِسْتَوْفَعَ الْحَافِرُ مِثْلَ وَفَعَّ

الْوَفَاحُ كَصَابِ ذِرْوَةِ الْوَفَاةِ لِلذِّكْرِ وَالْإِنثَى قَوْلُ

"أَمْرًا وَفَاحٌ وَفَاحٌ وَفَاحٌ الْوَجْهُ" أَيِ ذَاتِ وَفَاةٍ

جَ وَفَعَّ كَحَفَرٍ وَفَعَّ كَمَقٍّ وَهُوَ الْقَبْلُ

(رَجُلٌ وَفَاحُ الذَّنْبِ) صَوِّرٌ عَلَى الرُّكُوبِ بِقَالَ

"حَافِرٌ وَفَاحٌ" أَيِ صُلْبِ بَاقِي عَلَى الْجَاهِلَةِ إِنْ

خَلَّتْ جَ وَفَعَّ

"رَجُلٌ وَفَعَّ الْوَجْهُ" صُلْبُهُ قَلِيلُ الْمَاءِ

الْمَوْفَعُ كَعُظْمِ الْمَوْفَعِ وَهُوَ الَّذِي أَصَابَهُ الْبَلَاءُ فَصَارَ

مِنْ

"بَعِيرٌ مَوْفَعٌ" مَكْدُودٌ بِالْمَلِّ

\* وَقَدَّتِ النَّارُ قَدَّ وَقْدًا وَقَدَّ وَقْدًا وَقَدَّ وَقْدًا

وَقَدَّ نَارًا اشْتَعَلَتْ وَكُلُّ مَا تَلَا مِنْ الْأَشْيَاءِ نَهْوَ

يَقْدُ حَتَّى الْحَافِرِ إِذَا تَلَا بِصَعْتِهِ

وَقَدَّتْ بِكَ زُنَادِي أَيِ نَجَّ أَمْرِي بِكَ وَهُوَ دَعَا

مِثْلَ وَرَيْتَ

وَقَدَّ النَّارُ أَضْرَحَا

أَوْقَدَ النَّارَ أَشْعَلَهَا. وَمِنْ الْجَاهِ "كَلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا

لِلْحَرْبِ اطْنَامًا لِلَّهِ" أَيِ كَلَّمَا دَبَّرُوا مَكِيدَةً

وَعَدِيَّةً أَظْلَمًا

أَوْقَدَ لِلصَّبَا نَارًا نَرَكُهُ وَوَدَّعَهُ قَالَ الشَّاعِرُ

صوت وأرعدت لغير نارا  
 ورد على الصيا ما أعتارا  
 اي تركت اللور  
 (أبعد الله داره وأوقد نارا أثره) اي لا  
 رجعة ولا ردة  
 توقد الكوكب تلاقا و- النار اشتعلت و-  
 لان النار اشعلها لازم مصدر  
 انقعدت النار اشعلت  
 استوقد النار اشعلها و- النار نفسها اشعلت  
 الوقد بالغ مصدر و- النار  
 الوقد بالمحرك النار نفسها  
 الوقود المرة و- أشد الحز ومن الجار طينهم  
 وقدة الصب  
 القدة مصدر وأصله وقد و- ما تسكت به وأصله  
 قدو والماء مبدلة من الولي  
 هو غامر الواقدين اي مواعى  
 الوقاد فعال للبالغة و- القلب السريع التوقد في  
 النشاط والمضاه الحاد  
 الوقاد الوقود ككتاب وصبر ما توقد به النار  
 من المحطب ونحوه  
 الوقيدية جسر من الميزى نظام حر والأعراف  
 الرقيدة  
 موقد النار كظم موضعها كوقدتها  
 المستوقد جمع القاب موضع النار ج موقد  
 الموقدة محل قريب من المدر الحرم على قرح كان  
 اهل الجاهلية يوقدون عليها النار  
 زند موقد اي سريع الوري  
 \*وقد يند وقد اضربه ضربا مؤلما حتى اشرف  
 على الموت و زيد سره وفي حديث عمر  
 "منه الوقع" اي بسكتة ويبلغ منه ميلا

منه من اصهاك ما لا يمل  
 وقدة الحلم والورع سكة و- الناس اسقطه  
 وطلبه فصار كانه سكران من العلى و- ريحا  
 ترك طيلا  
 وقول الحريري "وقدت التهمة غير البشر"  
 اي آذنه وأرجعه وتقول "وقدني كلمة سمعتها"  
 وقدت النافذة طبت على كرم حتى قل لها  
 أوقد ايقاد اتركه طيلا  
 (في قلبي وقدة من ذلك) اي باق من مشقوه  
 الوقيد كأمير الذي يقضي عليه لا يدري أميت ام  
 حي  
 وجل وقيد ما به طريق  
 الوقيد ايضا الجلي و- الشديد المرض المفرد  
 و- القمل تقول "حبل فلان وقيدنا" لاسه  
 دقا مفعلا  
 شاء وقيد اي خلت بالخصب  
 كان وقيد الجوايح اي مرون القلب كان الحزن  
 قد كسره وضعة والجوايح نفس القلب ونحوه  
 فاضاف الوقيد اليها  
 الوقيدة موند الوقيد ج وكائيد  
 الوقائيد انجارية المرونة  
 الموقد طرف من البدن كالكتب والذكيب والمرق  
 والركبة ج موقد  
 ومن كلام الزمخشري "ضربه على موقد من  
 موقد" وفي المصاحف التي يشتد عليها الضرب  
 وفي المرق وطرف المكب والكتب والركبة  
 ناقة موقدة وفي التي يرضعها ولدها ولا يخرج لبنها  
 الأورا لعظم الضرع فهو وقدها يأخذ ماله داء  
 وورم في الضرع  
 الموقود اسم مفعول و- الشديد المرض المفرد

الثق قال ابن سيدة في التمسك ما احري ما  
واحدة

الوقير بالفتح مصدر و- الصدع في الساق و-  
الحرية تكون في الحجر والعظم والعين ج وتور  
الوقير بالكسر الجمل الفيل و- الصحاب يجل الماء  
الذي اوقرما ج اوقار

رجل وقربغ نعم اي ذو وقار  
دابة وقري اي موقرة وفي الحديث الصلح في الصبا  
كالوقرة في الحجر

الوقرة كالقز في المصحف اراد الله بهت في القلب  
ثبات هذه القز في الصخر

وقرة الدهر شدته وعطبه كنز  
حياته نفسي ان اري تحففا

لوقرة دهر يستكن وقورها  
الوقرات الآفار

الوقرة مصدر و- الحال يقال "توك فلان وقرة"  
اي عيال و- القتل و- الشيخ الكبير و-

وقت المرض و- المال و- الفاء و- قطع  
من صغار الفم معا راعها وكلها وحارها

ج قرات قال الاطرب العجلي  
ما ين رأيا ملعكا اغارا

أكثر منه قرة وقارا  
الوقري راعي الوقور نيب على غير التماس

الوقور ذو الوقار و- الاثني وتور ايضا اي ذات  
وقار

الوقير كجريح العظم الموقير ايه المصدوع و-  
الذليل المان و- الجماعه من الناس وغيرهم

و- القرة العظيمة في الصحرة تملك الماء  
(رجل وقير) وقرة في عطوي اي هرة

(قير وقير) تنميه بصغار الفاء و- النفس

شاة موقودة وتذت بالصاحي مامد  
\* وقرا الله اذنه يبرها وقرا أثقل سمها اذمة

كلا و- اذنه قير وقرا نفلت او شمد و-  
فلان قير رزن و- فلان في يده وقرا وقورة

جلس يوقار و- العظم وقرا صدته و- في  
فلي كواقع وهي ارة

(كلمة كلمة وقرت في اذنه) اي ثبتت  
وتوت اذنه توت وتوت وقرا يهي وقرت و- اللابة

اصاب حافرها حجر او غيره لتكبه  
وقوت اذنه جهولا يهي وقوت و- العظم جهولا

ايضا اصابه وقرة وصلح فهو موقور ويوير  
وقر فلان يوقر وقارا وقارة وقرة رزن وثبت

لهو وتور  
وقر الدابة سكتها و- الشهي جمل له وقرات

اي آثارا و- زينا روت و- فلانك جرحة  
و- الشيخ تولورا عطبه ويجه

وقرة الاسفار صلبة وبركة عليها  
أوقر الذين فلانك انشلة و- اللابة آثارا وقرة

ومو فاذ حلتها و- زينا جرحة و- لفة  
اللابة آثارا اصابها بوقرة

أوقرت النخلة جهولا صار عليها حل لنمل  
توقر فلان واقرة صار وقورا

استوقرت الابل شحما اي انقلها لمن  
استوقر وقرة طعما اغنه و- الرجل استبقارا

حل حلا نفعلا  
جنان واقر لا يستغنى الفرع

الوقار بالفتح الرزاة والحلم والعظمة ومنه "ما لكر لا  
ترجون في وقارا" اي لا تخافون في عطية

رجل وقار ذو وقار وصف الصدر  
النفيل الوقار بالكسر قاله قطبة بن المخضرم من بني

أَوْفَرَةُ الدِّينِ

الْوَقْفَةُ الْفَرَسُ الْمَطْبُوعَةُ فِي الصَّخْرَةِ تَمْلِكُ اللَّهَ

أُذُنٌ وَقْفَةٌ أَصَابَهَا الْوَقْرُ

الْقَهْلُورُ بَنَعَ النَّهْجَ الْوَقَارَ وَهُوَ قَهْلُورٌ وَالنَّهْجُ مَهْلَةٌ

مِنَ الْمَلِكِ

أُذُنٌ مَوْقُورَةٌ تَقْبَلُ الْمَعِ

لُحْلَةً مَوْقِرٌ بَنَعَ الْقَائِدَ كَلْبَةً الْهَلْ وَهَلَا شَادُ وَقَالَ

لَيْدٌ يَصِفُ لُحْلَةً

عَصَبٌ كَبِيرٌ فِي خَلْجٍ عُلْمٍ

حَلَّتْ فِيهَا مَوْقِرٌ تَعْمُومٌ

جَ مَوَائِرِ

لُحْلَةٌ مَوْقِرَةٌ كَطَبْطِبةً وَمَوْقِرٌ وَمِيهَارٌ وَمَوْقِرَةٌ كَعَارِ

حَلَمًا جَ مَوَائِرِ

الْمَوْقِرُ كَهَيْلِ الْمَوْضِعِ السَّهْلِ حُدَّ سَلْحُ الْبَهْلِ

( رَجُلٌ مَوْقِرٌ ) أَيُّ ذُو وَقَرٍ

دَابَّةٌ مَوْقِرَةٌ مُصَابَةٌ بِالْوَقْرِ

امْرَأَةٌ مَوْقِرَةٌ أَيُّ حَامِلَةٌ حَمْلًا ثَقِيلًا

الْمَوْقِرُ كَعَمَلِ الْجَرْبِ الَّذِي هَجَمَتِ الْحِمَارَاتُ وَتَحَكَّتْ

الِلَّيَالِي وَ- الْعَاقِلُ الرِّصَنُ

رَجُلٌ مَوْقِرٌ أَيُّ ذُو حُلْمٍ وَرِزَانَةٍ

شَيْءٌ مَوْقُورٌ نَبِيذٌ وَقَرَاتٌ أَيُّ هَزَمَاتٍ

\* وَقَسَ الْبَحْلَةَ بَيْتَهُ وَقَسَا قَرْنَهُ وَ- الْإِنْسَانُ

بِالْمَكْرَةِ فَذَقَهُ وَ- الْجَرْبُ فِي بَدَنِ الْفَرَسِ

فَلِ اسْتَعَاذَ

وَقَسَ الْإِبِلَ أَجْرَهَا

الْوَقْسُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَيُقَالُ "إِنَّ بِالْهَبْرِ لَوْقَسًا"

أَيُّ قَارَنَةٍ شَيْءٍ مِنَ الْجَرْبِ

أَلَّا وَقَاسَ مِنَ النَّاسِ الْمُتَهَمُونَ الْمُتَهَمُونَ بِالْجِرْبَاءِ

يُقَالُ "أَنَا أَوْقَاسٌ مِنْ بَنِي فُلَانٍ" أَيُّ سَقَاطٍ

وَعِيدٌ أَوْ قَلْبٌ مِنْ مَقَرَّعُونَ وَلَا وَاحِدٌ لَهَا

( إِبِلٌ مَوْقَسَةٌ ) أَيُّ جَرْبٍ - قَالَتْ أَعْرَابِيَةٌ كَانَتْ

اسْتَعْدَتْ إِبِلًا جَرَبًا "أَيْنَ آوَى هَذِهِ الْمَوْقَسَةُ"

( بَعِيرٌ مَوْقُوسٌ ) أَيُّ قَارَنَةٍ شَيْءٍ مِنَ الْجَرْبِ

\* وَقَسَ الْوَسْمُ بَيْتَهُ وَقَسَا عَنَارٌ - مِنْ قُرْبِ أَصَابِ

مَنْ عَطَاهُ وَ- هَذَا بَيْتٌ رَضِيعٌ

وَقَسَ بِالنَّارِ لَوْحَهَا

أَوْ قَسَ لَهُ بَيْتٌ رَضِيعٌ

تَوَقَّشَ الشَّيْءُ تَحَرَّكَ وَمَعَهُ "مَا هَذَا الَّذِي يَتَوَقَّشُ

فِي بَطْنِكَ"

الْوَقْسُ بِالْفَخِّ مَصْدَرٌ وَ- الْحَرَكَةُ بِقَالَ "وَجَدْتُ فِي

بَطْنِي وَقَفًا" أَيُّ حَرَكَةٍ رَجَّحَ أَوْ حَرَكَةٍ تَحْدِثُ رَجَّحًا

وَ- الْعَبْرُ وَ- صَنَارُ الْمَطْبِ الَّذِي تَنْبَعُ بِهِ

النَّارُ وَ- الْحَرُّ يَقَالُ "سَمِعْتُ وَقْفَةً"

الْوَقْسُ بِالْفَخِّ حَرَكَةُ الصَّوْتِ وَ- صَنَارُ الْمَطْبِ

الَّذِي تَنْبَعُ بِهِ النَّارُ

الْوَقْفَةُ بِالْفَخِّ وَالْوَقْفَةُ بِالْفَخِّ حَرَكَةُ الصَّوْتِ وَالْحَرَكَةُ

الْأَوَّلَى وَالْأَوَّلَى وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ الْأَوَّلَى

بَنُو أَقْبَيشَ تَصْغِيرُ وَقَسَرُ شَيْءٌ وَكُلُّ وَاحِدٍ مَضْمُونَةٍ

هِيَ مَا جَاءَ فِي مَدَرِ الْكَلِمَةِ وَهُوَ فِي حَقِّهَا أَقْلٌ

\* وَقَرَّ عُنُقُهُ بِمَضْمُونَةٍ وَقَسَا كَسَرَهَا وَ- التَّرْسُ

الْأَكْبَمُ دَقْمًا وَ- غُلَانُ الشَّيْءِ تَقَسَّرَ وَ-

الَّذِينَ عُنُقُهُمْ أُنْقَلُوا

وَقَسَّتِ النَّافَةُ بِوَاسِكِهَا كَسَرَتْ عُنُقَهَا كَمَا فِي

قَوْلِكَ خَذَ الْخَطَامُ وَخَذَ بِالْخَطَامِ

وَقَسَّتْ بِهِ رَاحِلَتُهُ كَسَرَتْ عُنُقَهَا

وَقَرَّ يَوْقَسُ وَقَسَا وَقَسَّرَ عُنُقَهُ

وَقَرَّ الرَّجُلُ عَلَى الْمَهْوِلِ دَقَّتْ عُنُقُهُ

وَقَسَ عَلَى نَارِهِ تَوَقَّعًا إِلَى طَبْعِهَا الْوَقْسُ أَيُّ

كَسَارِ الْعِظَامِ

أَوْ قَسَّةٌ إِنْقِصَاصٌ صَوْرَةُ أَوْ قَسَ

تَوَقَّعَ الْبَعِيرُ تَوَقَّعًا سَارٍ مِنَ التَّقَى لِلْخَبَرِ كَأَنَّهُ

بكر ما نحه من ثدّه وطفو

(مرّ فلان يوقص برذو) اذا وثب وثباً قصيراً  
المطلي

توقص توقصاً تشبه بالوقص - على برذو  
القص وقص نفسه وقد برذته على عتوك لا  
تسقط

الوقص مصدر و - المهب و - اسقاط الحرف  
الثاني المخفف في مقاطع عند العروضيين

الوقص حركة لغة في الوقص و - كسار المبدل  
تلق في السار لتزيد ما اعتسلاً و - واحد

الأوقاص في الصدقة وهو ما بين النصفين  
(صاروا أوقاصاً) أي مفرقين

آثاناً أوقاص من بني فلان أي رعات  
الواقصة مؤنث الواقص و - المنقوفة المتق وفي

بني المنحول مثل ليلة ساهرة وفي حديث علي  
انه قضى في الفارصة والقابضة والواقصة بالدية

أثلاثاً من ثلاث جوارب كنّ يلعبن ففراحتن  
فقصت المطلي الوسطى قصصت أي وثبت

استطعت العليا توقصت عنها أي اندثرت  
الأوقص المصدر المتق والاقص اقصاء ج وقص

خذ أوقص الطريقين أي اقصرهما  
الواقصة واحدة الواقص وفي ظهور عظام النقرة

الموقوص النصور المتق  
\* وقطة بقطة وقطاً ضربه حتى أنفله و - زيد

عمراً قلباً على رأسه ورفع رجله فصرها  
مجموعتين بغير سبع مرات وذلك كما يلبس في

و - اللين فلاناً أنفله و - بالارض صرعه  
وقطة بصره صرعه نغني طيو

أكل طعاماً وقطة أنامة  
وقط في رأسه مجهولاً ادركه القتل

وقط الصغر صار فيه وقطاً

إمتوقط المكان صار وقطاً كما دعى الناس  
والدياب

الوقط بالفتح مصدر و - حفر في غلط فجمع ماء  
المخرج أرقاط

الوقيط كويط الصرع قال الراجر  
أوجرت حازي لهذا سابطا

تركته متقراً وقيطا  
الوقيط أيضاً من طار نوبه فأسى منكبراً ثملها

و - كل مقدر ضرباً او جرماً وثب وقيط  
أيضاً ج وقطى وقطال

قال ابن سيده في المحكم "الوقط والوقيط  
كالردية في الجهل يستفنع فيه الماء بمقد نيسا

حماض تحبس المساء للآفة" وقال بعضهم  
"الوقيط المكان الصلب الذي يستفنع فيه الماء"

ج وقطان وقطاط وإقاط بإبدال اللوامع  
كوشاج وإشاج

يوم الوقط كان في عهد الإسلام يوم نيم وبكر  
ابن وائل

الوقطة الصرعة و - حفر في غلط او جمل  
يجمع فيه ماء العاه

الموقوف المقل ضرباً و - الذي أنفله اللين و -  
الصرع

\* وقطة بقطة وقطاً وقطه و - على الامر استمر  
طيو ودار

(ضربة فوقطة) كسر هذه  
الوقط بالفتح مصدر و - حوس صغوره له إخاذ

بجمع فيه ماء كبر  
الوقط المحبت الذي لا يقدر على النهوض

\* وقع الشيء وقع وقوعاً سقط و - الشيء من  
يدي وقماً وقوعاً سقط أيضاً و - الدياب

رَفَعَتْ وَ- الإبل بركت وَ- الكلام في نفس  
أقرنها وَ- رجع بالأرض حمل وهو أول  
مطربع في الخريف ولا يقال سقط وَ- الطير  
على أرض أو شجر فَمِنْ وَقَعَ وَوُتِعَ وَ- المنى  
ثبت وَ- التول طلك وجب وَ- فلان في  
فلان وقمة وَوُقُوعًا وإغابة وعاء وَ- في  
العمل وقوعًا أصاب الرقعة فهو وَ- في العمل  
وقوعًا أخذ وَ- في الشرك حصل فهو  
وَقَعَ لَهُ واقع أي عرس له عارض وَ- في أرض  
فلاة صار فيها وَ- الأمر من فلان موقعًا حسنًا  
أو سيئًا ثبت لديه وَ- عند فلان موقعًا  
حسنًا نال منه خطأ ومثله  
وَقَعَ في الطويل العريض أي في أمر شاق وهو  
من امثال المولدين  
وَقَعَ الرجل إلى هكذا وَقَعًا أسرع بانطلاقه وَ-  
البحر كواه وقاع وَ- المطر نزل ولا يقال  
سقط وَ- الصل بالمهنة حذد به فهو  
(وتج) وَ- الحجارة الحافرة أصابة ورقعة  
فهو (وتج) وَ- بالعدو وقعة وقعة بالغ في  
فخامه  
(وَقَعَ من كذا أو عن كذا) استع وجي  
(فلان يسف ولا يقع) اذا دنا من الأمر ثم لا  
ينعله  
(هذه فعل لا تقع على وجلي) أي لا تناسب  
رجلي  
وَقِيعَ يوقِع وَنَمَحَنِي وَ- اشتكى لم أخصم من  
غِلظ الأرض والحجارة فهو (وتج)  
(وَقِيعَ في يد) مجهولًا بمعنى سقط أي ندم  
وَقَعَ المطر الأرض أصاب بعض الأرض وأخطأ  
بعضها وَ- الكاتب في الكتاب أجل بين

تضاعف بطوره مقاصد المساجد وحذف  
الفضول وَ- الإبل اطمأنت بالأرض بعد  
الري وَ- الهند أي الفرمان رسم عليه طغرة  
السلطان وَ- الحجارة حافر اللابة قطعت  
سناكه قطعًا وَ- الذر ظفر البعير تونعًا  
أرمد وَ- الصنل على الصب اقبل عليه يهتو  
بجذده وَ- على فلان ألقى ظلة عليه  
وَقَعَ الرجل مئى مشبه الخلف وهو رفة يده إلى  
فوق وَ- ظلة على الشيء قدره وأزله وَ-  
القوم عرسًا  
أَوْقَعَ بالاعداء بالغ فيه فاعلم وَ- المنى في  
ألمح النساء على موقعها وبذلها وَ- الروضة  
أسكت الماء وَ- الشيء جعله يقع وَ- فلان  
بفلان ما يسهو أمره وو- بالدهر سطا  
واقعة موقعة ورفاعًا حاربًا وَ- الأمر دأبًا  
توقع الأمر توقعًا انتظر كونه  
توقع الأعداء وقع بعضهم بعض وَ- الرجلان  
تناقلا  
استوقعه استيقاعًا تخوف منه وَ- فلان الأمر  
انتظر كونه وَ- الصب احتاج إلى الخلف  
الواقع اسم فاعل وَ- الذي يقر الرمح وقمة  
(شيء واقع) أي حاصل وطائر واقع اذا كان  
على شجر أو موكن رج ووقع ووقع  
النسر الواقع فم كانه كاسر جاحو من ظن  
حال النسر الطائر قرب بان نعل  
انه لواقع الطور أي ساكن بين  
الواقعة مؤنث الواقع وَ- الصادة وفي اسم من  
الوقعة بالحرب وفي الصدمة بعد الصدمة وَ-  
الناولة من صروف الدهر وَ- إقامته

رجل واقعة اي شجاع

وقاع كقطار حكة مدورة على البحارين

الوقاعة بالفتح صلبة الارض لا تكاد تنسف الله

وقاعة السدر بالكسر موضع وقوع طرف السدر

على الارض اذا اربيل

الوقع بالفتح مصدر و- وقعة الضرب بالفتح

يقول "سمعت وقع المطر وقع حافر دابة"

اي شدة ضرره و- الحصى الصغار الواحدة

وقعة و- المكان المرشح من الجبل و- السحاب

الرقين

(لفلان وقع عند الامير) اي قد رومت له

الوقع كحيف السحاب الرقيق كالوقع بالنسكون

الوقع بالضمريك مصدر و- المجارة الواحدة

وقعة

الوقعة المرة

الوقعة بالحرب صدمة بعد صدمة و- التوبة في

آخر الليل و- ان يقضى في كل يوم حاجة الى

مثل ذلك من الند يقال "هو بأكل الوجبة

ويبرز الوقعة" اي بأكل مرة ويغسل مرة

و- اسم من وقع الطائر اذا نزل عن طيراه

ج وقعات

وقعة السيف بالفتح منه ونزوله بالضرورة

الوقعة بالكسر النوع يقال "انه حسن الوقعة"

الوقاع والوقاعة الذي يعاب الناس يقال

"رجل وقاع وقاعة"

الوقع كأمير الصل المحدد و- المكان الصلب

لا يكاد ينفذ الماء و- المسافر المصاب

بالمجارج وقع يقال "أمكة وقع" مية الوقاعة

و- الحافر الصلب

الوقعة صدمة الحرب والقتال يقال "شهدت

الوقعة" و- غيبة الناس و- فترة في جبل

اوسهل يستنقع فيها الماء ج وفاتح ووقاع

(الحذار أشد من الوقعة) مثل يضرب لمن يعظم

في صدره الشيء فاذا وقع فيه كان أهون من

ظن

وقعة الطائر موضع وقوعه الذي يقع عليه ويعتاد

الطائر انما

ارض وقعة لا تكاد تنسف الله لصلابها

(وقائع العرب) ايام حروبها

الايام اتفاق الاصوات وتوقعها في الغناء

التوقع الذئبو- ما يوقع في الكتاب و- نوع

من السرشب التلغيف و- الحاق شيء في

الكتاب بعد الفراغ منه

توقع السلطان طعنه ج توقع

الموقع بالفتح وكسر الفاف مكان النوع ج مواقع

مواقع القطر مساطعة تقول "انصب مواقع

النبت ومساطعة"

مواقع القتال مواضع

ومن الحديث "أتقوا النار ولو بشق تمره فانها

تقع من الجائع موقعها من الشيطان" قالوا اراد

ان شق التمرة لا يجزله كبير موقع من الجائع

كالا يجين على شبع الشيطان اذا أكلة

موقع الطائر بالفتح وكسر القاف موضع يقع

عليه ج مواقع

المقعة بالكسر غلبة القصار يدق عليها و- داء

يعتري الأنفل كالحمصة فلا يكاد ينوم و-

الموضع الذي يأنه الباري فيقع عليه و-

المطرة و- المسن الطويل يوقع به اي يحدد

ج مواقع



الموقع الخلف الوطاء - حافظ الوقع و -  
كاتبه

الموقع كظم من آلت بالارزاء - السكين  
الحدد و - البهر تذكر آثار النثر طيو و -  
المثل من الطرق

(الصال الموقعة) المضروبة بالمائة  
الموقع الذي صاحبه الحجارة فوقعه ووقفه ويقال  
"حافر موقوف ووقع" و - مصدر وقع

كالجلود والمغول قال أعشى بامله  
وألمأ الكلب موقوف الصنع و  
وألمأ النمي من تنافحها المجر

(قدم موقوعة) غلبة شديدة  
الموقعة موضع الوقوع

\* وقفت الدابة لقف وقف وقف وقف واقفة  
وسكت و - فلان على الشيء عاقبة و - زيد

في المسئلة ارتاب فيها و - فلان ما عند فلان  
فيه وثنية و - الرجل الدابة وقف جملها

لقف بعدى ولا بعدى و - الصرافى وقفى  
خدم البيعة وفي كتاب النبي لامل نهران لا يغير

واقف عن وثنيته و - الرجل عن الشيء معة  
عه و - الامر على حضور فلان وقف طلى

الحكم فيه بحضوره و - زيد الدار حسنها في  
سجل الله ويقال وقفها طيو واه و - فلان على

ذنبه اطلة و - الحاج برقات وقوفاً شهد  
وقتها و - قعة المراث الى الوضع آخرها

حتى تقع و - النذر بالمخاف احادها وسكتها  
وقف القارى على الكلمة نطق بها سكتة الآخر

فاطما لما عبا بعدها  
وقف الدابة توقفاً جملها تنف و - فلان على

ذنبه اطلة طيو و - القارى مله مواضع

الوقف

وقفت المرأة جعلت في بعضها الوقف و - المرأة

ابداً يديها بالحناء قطعت فيها تنطقا و -

الدرس جبل له وقفنا و - الشيء اقامه و -

السرّج اسلمه وجعله واقفاً لا يتغير و -

الناس في الحج وقفوا في المواضع و - الجيش

وقفوا واحداً بعد واحد و - فلان جبل على

طائفي قوسه بضائق من عنب جبلين في غمره

من دماء الطباء و - الحديث معة

أوقف الدار والدابة اي وقف وفي لغة نيم انكرما

علمهم الاصمى وقال "كلام العرب وقف بغير

ألف" و - الجارية جبل لما وقفنا من حاج

كلمني زيد فأوقفته اي اسكت عن النجحة هما

وفصل بعضهم قائلاً يقال في ما يملك باليد

"أوقفته بالان وفي ما لا يملك باليد وقفته

بنور ألف" وقال غورم "الفتح وقف بنور

ألف في جميع الباب الا في قولك ما أوقفك

هنا" وانريد اي شأن حلك على الوقوف

فان سألت عن شخص قلت من وقفك بنور

ألف وذلك ما أثبت في المصباح

(أوقف عن الامر الذي كان قيد) ألقه عه

واقفه مواقفة في حرب او خصومة وقف كل

منها مع الآخر و - فلان على كماله الوقوف

وثنية

توقفت في مكان كذا تلزم و - عن كذا المنع

وكنت يقال "توقف عن جواب كلامه" و -

على كذا تعبد طيو

(توافق القوم في الكفاح) وقف بعضهم مع

بعض

انفقت مطاوع وقفت يقال "وقفت فأنفقت" كما

يقال "وَدَّعُهُ فَاَقْدَمَ"

استوقفة سأل الرنوف وحمله عليه

الواقف اسم فاعل ج وقف ووقوف قال الفاعل

ووقوف فوق حصن قد ألبت

برامن الاناحة والوجف

اراد الوقوف لإبلم وم فوقها و- عند الفناء

الحابس ليهو إما على ملصكو أو ملك الله تعالى

الواقفة الدم (هائية) صفة غالبة

الواقفة فرقة من المصونة

الوقف بالفتح مصدر و- سوار من طاج و-

الخطال من قف أو ذبل وأكثر ما يكون من

الذبل و- ما يستدير بجافة الفرس من

قرن أو حذو وشهو و- قطع الكلة حيا

بدها و- حسن البين على ملك الواقف

الوقف بالفتح المرة ومنه "يوم الوقفة برفات" و-

كل حصر لفت على القوس و- الرب يقال

"حصل لي في فلا الامر وقفة"

الوقوف بتشديد الفاء المأني غير العجل قال

الفاخر

وقد وقفني بين شك وشبه

وما كنت وقفا على الشبهات

و- التحجيم عن الضال قال دريد

وان يك عبدك على مكانة

فما كان وقفا ولا طائش البدي

الوقوف كالوقوف في الرحمة التي ينفذها الكلاب

الى صخرة لا يخطئ لما منها في الجبل فلا يكتها ان

تزل حتى تصاد قال الشاعر

فلا تحسني شمة من وقمة

مطرزة مما تصيدك سلق

وفي رواية "نمرطها ما تصيدك" وبلغ اسم

كلمة

التوقيف الياس مع السواد وقال ابو حنيفة من

عقب يلوي على القوس ربطا لئلا حتى يصير

كالخلة مشتق من الوقف الذي هو السوار من

الناج و- دابة في قوائمها خطوط سود

الموقف الموضع الذي وقف فيه حيث كان

موقف الفرس ما دخل في وسط الفاكهة وقيل

موقناه اللزعان اللذان في كنفه وقال ابو حنيفة

الموقفين من الفرس قربنا خالصه يقال "فرس

شديد الموقفين" كما يقال شديد الجبين وسطح

الموقفين اذا كان عظيم الجبين قال الجعدي

خلق السما حط الموقف

ن يسن كالصديق الانصبي

(موقف المرأة) بناها ومها وما لا بد لها من

اظهار وقال ابن سيده "انها لجيلة موقف

الراكب" يريد عبيها وذراعها وهو ما يراه

مها الراكب

(امراء حسنة الموقفين) اي الوجه والقدم

الموقفين عرفان محضنا انشع اذا تقفيا لم يمر

الانسان واذا قطعنا مات

(الموقف والموقف) العود الذي تحرك في القدر

ويسكن في غايها وهو الخنوم والمظار

الموقف من الجبل الأبرش أعلى الأذنين كأنها

مشوشتان يماس ولون سائر ما كان اي كفا

كان لا يندف و- الجار الذي كويت

ذراعاه كما يستدير و- من الاروي والفرمان

ما في يديه حرة تخالف سائر و- الرجل

المحك والجرب و- التذبح الذي يفاض في

في المهر (وضرع موقف) و آثار الصرار

(رجل موقف على الحق) ذلول و

( دَابَّةٌ مَوْقِفَةٌ ) كَقَطْبَةٍ فِي قَوَائِمِهَا خَطُوطٌ سَوْدٌ

قَالَ النَّجَاجُ

وَمَا أَرَوَى لِمَنْ كُفِّرَتْ طِينًا

بِأَدْلَى مِنْ مَوْقِفَةِ حَرُونَ

الْمَوْقُوفُ اسْمٌ مَفْعُولٌ وَ- عِنْدَ اقْتِبَاءِ مَوَاقِفِ الْعَيْنِ

الْمَجْبُوسِ إِيْمًا عَلَى مَلِكِ الْوَقْفِ أَوْ عَلَى مَلِكِ اللَّهِ

\* الْوَقْفُ بِالْفَتْحِ صِيَاحُ الصَّرْدِ

\* وَقَلَ فِي الْجَبَلِ يَقْلُ وَقَلًا وَوَقُلَا صَعْدَ فِيهِ

وَفِي الْمَثَلِ "أَوَقُلْ مِنْ غُفْرٍ وَأَوَقُلْ مِنْ وَعَلٍ"

وَ- وَهَذَا رَفْعٌ وَجَلًا وَأَبَتْ أُخْرَى فَالْ

الْأَعْيُ

وَمَقْلٌ بِقِلِّ الْمَتْنِ مَعَ الرِّبَاءِ وَالرَّالِ

تَوَقَّلْ فِي الْجَبَلِ صَعْدَ فِيهِ كَوَقَلَ وَفَدَّ تَجَوَّزُونَ فِيهِ

فَيَقُولُونَ "تَوَقَّلْ رَيْدٌ فِي مَصَاعِدِ الْغُرَفِ"

الْوَقْلُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- شَجَرُ الْمَثَلِ بِأَحَدِهِ وَقَلَّةٌ

وَزَعٌ غَيْرُ وَاحِدٍ أَنَّ النَّوْمَ شَجَرُ الْمَثَلِ وَأَنَّ الْوَقْلَ

لِثَمَرَةٍ وَنَحْمَتٌ نَاسًا مِنْ بَنِي كَلَّابٍ يَقُولُونَ "الْوَقْلُ

لِثَمَرَةِ الْمَثَلِ" وَعَلَى صَحَّةِ ذَلِكَ يَدُلُّ قَوْلُ الْجَمْعِيِّ

وَكَانَ غَيْرُهُمْ تُحْمَدُ نَدْبَةً

فَمَنْ يَبْهِي بِمَنْعِ الْأَوَالِ

فَالنَّوْمُ شَجَرُ الْمَثَلِ وَأَوَقَالَ ثَمَرُهُ وَالْوَقْلَةُ أَيْضًا

نَوَاتُهُ وَجَمْعُهَا وَقُولٌ كَثْرَةُ وَبُذُورٌ وَصَفْرَةٌ

وَصَحُورٌ

الْوَقْلُ عَمْرَكَةٌ الْمُجْمَاةُ وَ- الْكَرْبُ الَّذِي لَمْ

يُسْتَنْصَحَ فِيهِ بِأَسْوَلِهِ بَارِزَةٌ فِي الْجَذَعِ فَأَمَّا كُنْ

الْمَرْقِي أَنْ يَرْقِيَ مَنَا

( فَرَسٌ وَقَلَ وَقَلَّ وَقَلَّ وَقَلَّ ) صَاعِدٌ وَيَقَالُ وَقَلَّ

أَيْضًا

الْوَقْلَةُ بِالْفَتْحِ نَوَازَةُ الْوَقْلِ وَقَدَّمَ

( رَجُلٌ وَقَلَّةُ الرَّأْسِ ) أَيْ رَأْسُهُ مَتْنَبٌ فِي الصِّفَرِ

( فَرَسٌ مَوْقِفَةٌ ) أَيْ حَمَلٌ الصَّعْدُ فِي الْجَبَلِ

\* وَقَمَّ الدَّابَّةُ بَيْنَهَا وَقَمًّا جَذَبَ الْيَدُ عَنْهَا لَفْظٌ

وَ- الرَّجُلُ أَحْمَرَمَةٌ وَقَمَرَةٌ وَ- صَرْفَةٌ عَنْ

لُبَّاسِهِ قَمْرًا وَأَذَانُهُ مَرَّ الْأَمْرِ وَ- الْقَدَسُ

سَكَنَ أَرْدَمًا

وَقِيمَتُ الْأَرْضِ مَجْهُولَةٌ وَطِغَتْ وَأَحْكَلُ نَابَعًا

وَقَمَّةٌ تَوْقِيمًا نَوْدَةً وَأَذَرَةٌ وَ- الْكَلَامُ نَهْطَةٌ

وَوَاهٌ وَ- الصَّيْدُ أَصَاهُ وَ- فَيَوَاطِبُ وَ-

الْقَمِي نَحْمَاءُ

تَوْقَمُ الصَّيَادُ تَوْجًا فِي قَتَرِهِ

وَأَقِيمَ اسْمٌ فَاعِلٌ وَ- أَطَمَ بِالْمَدِينَةِ وَسَفَرَهُ وَأَقِيمَ

الْوَقَامُ كَكِتَابِ السِّيفِ وَ- الصَّائِغُ وَ- الْحَبْلُ

وَ- السُّرْمَةُ

الْمَوْقُومُ الْمَصْرُوفُ نَسْرًا عَنْ لِبَاسِهِ وَ- الْخُرُونُ

\* أَوقِنَ الرَّجُلُ إِيْمَانًا بِأَسْطَادِ الْمَهَامِ مِنْ مَخَاضِهَا

فِي ذُرَى الْجِبَالِ

تَوَقَّنَ الْوَعْلُ فِي الْجَبَلِ صَعْدَ فِيهِ وَ- الرَّجُلُ

أَسْطَادُ الطَّبَرِ مِنْ وَكَايَتِهَا

الْوَقْفَةُ وَالْأَقْفَةُ بِالضَّمِّ مَوْضِعُ الطَّائِرِ فِي الْجَبَلِ

الْمَوْقُونَةُ الْجَمَارَةُ الْخُدْرَةُ الْمَصُونَةُ

\* وَقَفَ لَهُ يَدُهُ وَقَفًا أَلَمًا

أَيْقَلَهُ إِيْقَامًا بِمَعْنَى وَقَفَ لَهُ

إِقْنَعَهُ لَهُ تَضَامُلٌ وَفَصَاغَرُ وَ- هُوَ أَنْتَهَى عَنْهُ

إِسْقِيْلَهُ لَهُ أَلَمًا

الْوَاقِفُ الْوَاقِفُ بِالضَّمِّ هُوَ نَقِيمُ الْيَمَةِ عِنْدَ أَمَلِ الْحَيَاةِ

الرَّقَاةُ بِالضَّمِّ الْوَاقِفَةُ أَيْ تَقِيمُ الْيَمَةِ

الْوَقْفُ بِالْفَتْحِ الطَّاعَةُ مَقْلُوبٌ عَنْ الْقِسَاءِ كَالرَّجْعِ

الْمَقْلُوبُ عَنِ الْجَاءِ

الرَّقَامِيَةُ الْغَنَامُ بِمَصَبِّ الْوَاقِفِ

الْوَقْفَةُ بِالْفَتْحِ الطَّاعَةُ

\* وَتَوَقَّى الصَّكْبَ نَحْ عَدِ الْقَرْقِ وَ - الرجل  
ضَبَّ وَ - الطَّامِرُ صَوْتُ  
التَّوَقَّى الْبُحْبُوحَ كَالْوَكْبِ وَ - شَرَّ نَحْدَ مِنْ  
الدُّوَيْ وَ - بِلَادُ فُوقِ الصَّيْنِ  
( رَجُلٌ وَتَوَقَّى ) اَي مَكَارٍ وَ ( امْرَأَةٌ وَتَوَقَّى )  
كَذَلِكَ

\* وَقَاهُ يَتَوَقَّى وَفِيهِ رِقَابَةٌ صَاحِبٌ مِنَ الْاَدَى وَحَاضٍ  
قَالَ ابُو سَيْبٍ الْهَذَلِيُّ  
فَمَادَ عَلَيْكَ اِنْ لَكُنْ حَقًّا  
وَرِاقَةٌ كَوَاقِبُ الصَّكْبِ  
وَقَاهُ اللهُ مِنَ الْمَوْتِ وَقَاهُ الْمَوْتُ حَلَاةً مِنْ  
وَقَى الْاَمْرَ رَيْبًا وَوَيْبًا اَسْلَمَهُ  
وَقَى الدَّرْسُ مِنَ الْخَطَايَا وَتَمَّ اَي وَجَّي وَكَذَلِكَ  
وَقَى يَوَقَّى وَقَى

( قِي عَلَى ظُلْمِكَ ) اَي الزَّيْنَةُ وَارْبَعٌ حُلُوٌّ اَوْ اَسْلَحٌ  
اَوْ لَا اَمْرَكَ قَبْلَ اَنْ تَصْدُقَ لِأَمْرِ غُورِكَ  
وَقَاهُ تَوْقِيَةً حَقًّا وَفَامَ بَصْرَةً وَتَحْبِيبَ اَعْلَى  
تَوَقَّاهُ تَوَقَّاهُ اَنْتَاهُ وَجَفَّ مِنْهُ لَهُ وَحِيلَةٌ  
وَأَصْلُ اَتَى يَزْنِي عَلَى اِلْتِمَالِ تَلَكَّبِ الدُّلُوبِ  
لَا تَكْسَارَ مَا قَبْلَهَا وَأَبْلَسَتْ مِنْهَا التَّاءُ وَأُدْخِلَتْ  
فَلَمَّا كُنَّا سَمَلًا عَلَى لَفْظِ الْاَفْعَالِ تَوَقَّاهُ اَنْ  
الْعَلَّ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ فَيُجْلُو اَتَى يَتَّى بِحَمِّ التَّاءِ  
فِيهَا عَيْنُهُ لَمْ يَجِدْ لَهُ سَلًا فِي كَلَامِهِمْ يَتَوَقَّاهُ  
فَعَالٍ اَتَى يَتَّى مَثَلُ قَضَى يَفْضِي

وَرَمَّ سَبِيحَهُ اَمَّهُمْ يَقُولُونَ " قَى اللهُ رَجُلٌ فَعَلَ  
خَيْرًا " يَرْمِيُونَ " اَتَى اللهُ رَجُلًا " فَيُذَنِّفُونَ  
وَيُجَنِّفُونَ وَيَقُولُ " اَنْتَ تَقَى اللهُ وَتَقَى اللهُ " عَلَى  
لَفْظٍ مِنْ قَالَ " تَلَمَّ وَتَلَمَّ " فَيَتَلَمَّ بِالْعُسْرِ  
لَفْظٌ قَيْسٍ وَتَمَّ وَأَسَدٌ وَرَمَى. وَأَمَّا اَهْلُ اَلْجَاهِلِ  
وَنَهْمٌ مِنْ اَلْجَاهِلِ مَوْلَانِ وَأَوْدُ السَّرَاةِ وَبَعْضُ

مَذَلِّ يَقُولُونَ تَلَمَّ بِحَمِّ الْعَادِ وَالْقُرْآنِ طَمَحًا  
وَرَمَى عَنْ اَبْنِ السَّيِّئَةِ اَنْ يَقَالَ " تَقَاهُ يَتَقَوَّى "  
وَلَنْ يَقَالَ فِي الْاَمْرِ لِلرَّجُلِ قَى وَالسَّرَاةِ قَى .  
قَالَ عِيْلَةُ بْنُ مِهْمَانَ الْمُلَوَّلِيُّ  
رِيَارَتَا نَعْمَانٍ لَا تَسْمَعَانَا

قَى اللهُ فِينَا وَالْكَتَابَ الَّذِي تَقَى  
بِئْسَ الْاَمْرُ عَلَى الْخَلْفِ فَاسْتَقَى عَنْ الْاَلْفِ نِيَّةً  
بِحُرَّةِ الْحَرْفِ الْخَالِفِ فِي الْمَقْبَلِ . وَانْقَدَ عَمِي  
اَبْنُ عَرِ لَخَافَ مِنْ تَنْدَبَةٍ

جَلَامَا الصَّيْلُونَ فَاغْلُصُوا  
خِفَانًا كُلُّهَا يَتَّى اَتَى  
اَي كُلُّهَا يَسْتَقْبِلُهَا بِرِيْدٍ

( تَهَقَّهْ وَتَوَقَّهْ ) اَي اسْتَقْبَلْ نَفْسَكَ وَلَا تَمْرَضْهَا  
لِلتَّلَبِّ وَتَحْمَرَّزْ مِنَ الْاَفَاتِ وَاقِيهَا  
( تَوَقَّى كَرَامَتِ اَسْوَالِهِ ) اَي تَحْبِبْهَا وَلَا تَأْخُذْهَا فِي  
الصَّدَقَةِ

اَتَى اَيْضًا اَيْقَاهُ اَي صَارَتْهَا  
اَيْقَاهُ بِوَجْهَانَا وَقَايَلْنَا مِنَ الْعَدُوِّ قَدَانَا وَاسْتَقْبَلْنَا  
الْعَدُوَّ بِوَقْنَا خَلْفَهُ وَقَايَةً  
الْوَاقِي اِسْمُ فَاعِلٍ يَقَالُ " مَا لَكَ مِنْ اللهِ مِنْ وَاقِي " وَ  
- بَعْضُ الْمَصْدَرِ قَالَ الْعَاوِي  
لَعَمْرُكَ مَا يَدْرِي الَّذِي كَيْفَ يَتَّى

اِذَا هُوَ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ اللهُ وَاقِيًا  
الْوَاقِي اَيْضًا الصُّرْدُ وَقَبْلُ الْغَرَابِ وَقَدْ تَحَلَّفَ مِنْهُ  
الْبَاهُ فَيَهَالِ الْوَاقِي بِكسر التَّاءِ بِلَا هَاءٍ لِأَنَّهُ سَمِيَّ  
بِذَلِكَ لِحَاكِيَةِ صَوْتِهِ . وَقَالَ ابُو عَمِيْدٍ " الْوَاقِي  
الصُّرْدُ " قَالَ مَرْقَشٌ  
وَلَقَدْ غَبَوْتُ وَكُنْتُ لَا

اغْضُو عَلَى وَاقِي وَحَاتِمٍ  
فَاذَا الْاَشْيَاءُ سَكَلَانَا  
مِنْ دِلَالَتِهِ كَالْاَشْيَاءِ

وقال ابوالمهم "قبل للصد دلي لا لا لا  
 يهبط في مشي فعية بالقي من الدواب اذا  
 حني"  
 (سرج واق) بين الوفاء اي غير معفر  
 (فرس واق) يهاب المني من وجع بيده في  
 حانفه  
 الواقية مصدر كالسافه و - مؤنث الياق  
 ج واثبات وياق يابل الياق الاولى منه  
 لاهم كرهوا اجماع الياق  
 وقال صدي بن رمة برني اغاه هلهلا  
 طية من طياه وجرة تعلق  
 يدها في ناصر الاوراق  
 ضربت صدرها الي وقالت  
 يا حبا لقد وثقت الياق  
 اراد بالظية امرأتها شجها بالظية فأجرى عليها  
 اوصاف الظية  
 (فرس واقية) ايضا التي بها ظلع ج اطاق  
 الوفاء والوفاء ما وثقت وشقا نول "وقاي  
 ووقاي"  
 "رجل وقاه" كنداد شديد الاقواء  
 الوقاية بالفتح والكسر ما يؤتي بالكتاب والكسر  
 اهل  
 الوقى كالوقى السراج الياق  
 الوقية بالضم لغة في الاوقية ج وقى ووقايا مثل  
 وصية ووصايا  
 الاوقية ستة وسنوت درما وثلاثا الدرهم وعند  
 الصبادة ثمانية دراهم وفي تقدير افعولة  
 كالأرجوزة والأحذوتة ج أياق وأياق  
 النقاء النوى ج قى وفي تقدير رطبة ورطب  
 النقاوي اسم لما يذخر من المحبوب للزروع حانة

جمع نقوبة  
 النقاوي اسم من الاقواء وأصله وقوى قلبه الغرى  
 بين الاسم والصلة تحزبا وصدا  
 النقاوي نقي بقي بالضم اذني ما يكون  
 النقاوي صاحب النقاوي ج أقياء وثقوا  
 (هو أنقى من فلان) اي اكثر نقوى منه  
 (ما أوقى السرج) نقي من وفاتواي كونه غير  
 معفر ويقال ايضا "ما أوقى الرجل"  
 النقاوي صاحب النقاوي  
 الموقى النقاوي وهو الموقى جدا  
 \* أوكا على الشيء اي يكله تحمل واحد و -  
 ريد عمرا نص له مككا وقد قبلون الطل  
 تاه فلولون أوكا اي جبل له مككا  
 تكى - الرجل يوكا يوكا اي يوكا  
 أوكا فلانا يوكا ويده حتى يوكا "نقبة  
 فأككا" اي الفاء على منه المككا او على  
 جانبها اليسر  
 واككا على يدي موككا ووكا يحمل عليها  
 ورعها ومدا في الذراع  
 توككا على عصا توككا يحمل واحد عليها  
 و - البانة اخذها الطلق فصرخت "جاء  
 يوككا على مراو" اي يحمل عليها  
 اككا اككا جلس متككا يقال "أككا فلان  
 على سريره" و - القوم عند فلان طبعه عد  
 و - على مراو تحمل واحد  
 الككا بضم فتح ما يوكا عليه من عصا وسرا  
 كالقوس والسيف و - الرجل القتل و -  
 الرجل الكثير الاككا  
 المتككا ما يمس عليه للاككا ج تككات

اسرعت في رفع فواقها ووضعها - والقدح ملاءة  
و- في الشيء أثر فهو - والمشي وَكَنًا  
وَوَكَنًا قارب المخطو في ثقله ونج مشي  
ومث قول الفاعل

ومشعر كثر الرمح باد حـ الـ

إذا وَكَّت المني القصار الدحادح  
وَكَّت القربة تَوَكَّنًا ملاءة - البئر بدت فهو  
تقط الإوطاب و- في سيرة مشي التَوَكَّت  
وهو القرعة

الوَكَيت في البحر النايك وهو الخراف مرفو

الوَكَيت صدر و- الأثر اليسر في المني

الوَكَيت بالفتح المرة و- قطعة حمراء في يابس العين  
وقيل في قطعة حمراء في سوادها و- الأثر  
اليسر في فلي وَكَنَة ما قلت "أي أثر يسر

الوَكَيت بالضم فرصة الزندج وَكَنَت

الوَكَات الخارب المخطو في ثقله ونج مشي

الوَكَيت الساية والنية

الوَكَوت الكيد ميا

(قربة موكوت) أي جلوة. قال ابن سيده

"والمعروف موكوت" وفي ذلك نظر فقد قال

المرء "وَكَنَدَ القَدَحَ وَوَكَنَهُ وَوَكَنَدَ القَدَحَ

وَوَكَنَهُ إِذَا مَلَأَهُ"

\* اسْتَوَكَّت الضيف استهيكنا أكل من الركاك

وقال في الحاج "استَوَكَّنَا أَكَلْنَا شَيْئًا تَبْلَغُ بِهِ

إلى وقت الغداء"

الوَكَات بالكسر والضم ما يستعمل به من الغداء

\* وَكَنَهُ بِرَجُلٍ يَكْنِيهِ رَجُلًا وَكَنَهُ بِهَا وَطَأَ عِدَدًا

أَوْجَ الرجل إيكالها أعما و- منع واشتد على

السائل قال رؤبة "إذا المنوق أحضرته

أوتما"

المشكى اسم فاعل "أنا أنا فلا آكلُ مَكْنًا"

أي جالساً على منه المشكى المربع ونحوها من

الميات المعدة لكثرة الأكل بل كان جلوسه

للاكل متعباً مستوفراً غير مترع ولا متعفن

\* وَكَنَبَ يَكْنِبُ وَكَنًا وَوَكَنًا وَوَكُونًا مَشَى

بِجَرَّانٍ وَتَوَدَّهَ وَ- رَدَّ وَكَنًا قَامَ

وَاتَّعَبَ وَ- عَلَى الشَّيْءِ وَاطَّ

وَكَسِبَ التَّعَبُ يُوَكِّنُ وَكَسَبَ وَكَسَبًا أَسْوَدَ لَوْنَهُ حِينَ

نَفَحَ وَ- الثَّوْبَ وَخَ

وَكَسَبَ التَّافَةَ تَوَكَّنِيًا قَارِبَ فِي صِرَارِهَا وَ-

المرء يمشي وَكَسِبَ

وَكَبَ الْعَيْنُ إِذَا اخْذَ فِيهِ تَلَوِينَ السَّوَادَ دَامَهُ فِي

تلك الحال موكب وقال أبو منصور "المعروف

في لون العنب والرطب إذا ظهر فيه أدنى

سواد التوكيت"

وَكَبَ عَلَى الشَّيْءِ مُوَاكَةً وَوَكَبًا وَاطَّ عَلَى

وَ- الْأَمْرَ رَكَبَ مَعَهُ فِي مَوَكِبِهِ وَ- الْمَوْكِبَ

رَكَبَ مَعَهُ أَوْ سَارَ بِهِ

أَوْ كَبَ فَلَانٌ إِيكَابًا لِمِ الْمَوْكِبِ وَ- زَيْدًا الْخَصْبَ

وَ- عَلَى الْأَمْرِ وَاطَّ وَ- الطَّائِرَ ضَرْبَ

يُجَاهِدُ وَهُوَ وَاقِعٌ

الوَكَيتُ النَّاقَةُ

الوَكَابُ الْكَبِيرُ الْحَرْنُ

طَلِيَّةٌ وَكَوَبٌ لَارِيَةٌ لَسَرِيهَا

نَاقَةُ مُوَاكِبَةٍ مَعَهُ فِي سِيرَتِهَا

الْمَوْكِبُ كَجَلِيلٍ بَاهٍ مِنَ السَّهْرِ وَ- رَكَابٌ

الْإِبلُ لِلرَّيَّةِ جِ مَوَاكِبِ

(قمر موكب) أسود لونه حين نفح

الْمَوْكِبُ الْبَرُّ يَطْلُنُ فِيهِ بِالشَّوْكِ حِينَ يَنْفُخُ

\* وَكَتَ الْكِتَابَ يَكْنِي وَكَنًا قَطْعَةً وَ- الدَّابَّةَ

أَوْحَ فَلَانٌ فِي حَلْوٍ بِلِجِ الْحَجَرِ وَالْمَكَانِ الصَّلْبِ  
و- عن الأبركث عه ونزكه و- العظيمة  
قطعا . قال عن أبي زيد "أَوْحَ عَظِيمَةً لِيَكَاكَ"  
إذا قطعا

إِسْتَوَحَّتِ الْفَرَاخُ غَلَطَتْ و- سَدَتْ أَشْتَدَّتْ  
سَأَلَتْ فَاسْتَوَحَّ أَيَّ أَسْكَتْ لَمْ يُطِرْ  
الْوَحْ بِضَمِّينِ الْفَرَاخِ الْعَظِيمَةِ مُفْرَدَةٌ وَاجْعَ أَنْ  
وَكُوحٌ كَثِيرٌ

الْأَوْحَ الْمَكَانَ الصَّلْبَ و- الْغَرَابَ و- الْحَجَرِ  
\* وَكَدَ بِالْمَكَانِ يَكْدُ وَكُودًا أَثَامٌ يَدُ و- الْقَدِ  
أَوْثَنَةً وَأَحْكَةً وَيُقَالُ "أَكْدَةُ" بِالْمَعْرِ عَلَى  
الْإِبْهَالِ و- رَحْلَةً شَدَّةً

وَكَدَ وَكَدَهُ أَيَّ قَعَدَ قَعْدَةً و- الشَّيْءَ إِصَابَةً  
و- الْأَمْرَ مَارَةً . "لَا يَفِرُّ الْمَلْعُ وَلَا يَكْدُهُ  
الْإِعْطَاءُ" أَيَّ لَا يَزِيدُهُ الْمَلْعُ وَلَا يَنْقُصُهُ الْإِعْطَاءُ  
وَكَدَ السَّرِجَ وَالْعَهْدَ وَأَكْدَهَا وَاللُّوْلُ أَعْلَى شِدْهَا  
وَلَوْثُهَا يُقَالُ الْخَلِيلُ "أَكْدَنْتُ فِي هَذَا الْإِيمَانِ  
أَجُودَ وَكَدْتُ فِي الْقَوْلِ أَجُودَ"

أَوْكَدَ السَّرِجَ وَالْعَهْدَ وَأَكْدَهُ أَيَّ وَكَدَهُ وَبِالْوَادِ  
انْفِصَحَ

تَوَكَّدَ تَوَكَّدًا أَشَدَّ وَتَوَكَّدَ وَمِثْلُ ذَلِكَ تَأَكَّدَ  
الْوَكَادَ وَالْأَكَادَ عَلَى الْإِبْهَالِ وَاحِدَ الْوَكَادِ وَثَمِ  
حَالٌ يُفِيدُهَا الْبَرُّ عِنْدَ الْحَلْبِ

الْوَكْدُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- الْمَتْنُ وَالْقَصْدُ و- الْمَرَادُ  
الْوَكْدُ بِالضَّمِّ الْمَجِيدُ وَالْمُسَى  
الْوَكْدَةُ الطَّرِيقُ الْمَخْذَرُ إِلَى الْمَاءِ  
الْوَكِيدُ كَالزُّنُوقِ وَالْأَكِيدُ كَالْأَمِيرِ الْمُؤْتَقِ  
الْعَاكِدُ وَالْقَوَاكِيدُ وَالْمَجَاكِيدُ السُّمُورُ الَّتِي يُفِيدُ  
بِهَا الْقُرُيُوسُ

الْمَقْوَكَةُ الْقَائِمُ الْمُسْتَعِدُّ لِلْأَمْرِ يُقَالُ "ظَلَّ مُتَوَكِّدًا"

بِأَمْرٍ كَلَامًا وَتَوَكَّرًا "أَيَّ مَتْلَبًا مَصْدَرًا  
الْمَوَاكِدَةُ النَّاقَةُ الْمُرَاطِبَةُ عَلَى الْمَدْرِ  
\* وَكَرَهُ بَكْرُهُ وَكَرَاهَ ضَرْبَ أَنْهُ يَجْمَعُ يَدْرُو و-  
النَّاقَةُ عَدَتْ الْوَكْرَى وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ و-  
الْإِبَاهُ مَلَأَهُ و- فَلَا حَبَابَ أَخَذَ لَمْ يَوْكِرْهُ  
و- الطَّيْرُ وَبِو- الطَّائِرُ وَكَرَاهَ وَوَكْرَاهُ  
دَخَلَ الْوَكْرُ

وَكَّرَ بِطَنَهُ تَوَكَّرًا مَلَأَهُ مِنَ الطَّعَامِ و- الْكَمَالُ  
وَالْغِنَاءُ كَذَلِكَ و- فَلَانٌ أَخَذَ الْوَكْرَةَ وَقَالَ  
الرَّحْمَنِيُّ "وَكَّرَ الرَّجُلُ أَخَذَ طَعَامًا عِنْدَ بَيْتِهِ  
وَكَّرَهُ أَوْشَرَاهُ" و- الطَّائِرُ اتَّخَذَ وَكْرًا  
أَوْكَّرَ الْإِبَاهُ إِيكَارًا مَلَأَهُ و- بِطَنَهُ كَذَلِكَ  
وَأَكْرَهُ مَوَاكِرَهُ إِذَا غَابَرُهُ أَيَّ رَأَوْهُ عَلَى نَهْجِهِ  
مَعِينٌ

تَوَكَّرَ الطَّائِرُ أَعْلَنَ حَوْصَلَتَهُ بِسَالٍ "فَرَبَّ حَى  
تَوَكَّرَوْحَى تَصْلَعُ" و- الصَّيَّاحُ أَعْلَنَ بِطَنَهُ

إِنْ تَصَغَّرَ الطَّائِرُ أَخَذَ وَكْرًا  
الْوَكْرُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- عَشْرُ الطَّائِرِ الَّتِي يَبْسُ  
فِيهِ وَيَفْرَحُ سِوَاهُ كَانَ ذَلِكَ فِي جَبَلٍ أَوْ شَجَرٍ  
أَوْ غَيْرِهَا جِ أَوْكُرَ وَأَوْكَارَ وَكَلَامًا جَمْعًا غَلَّةً  
قَالَ الرَّاجِزُ

أَنْ فَرَاخًا كَفَرَاخِ الْأَوْكُرِ  
تَرْكَنَهُمْ كَعَبْرَمَ كَالْأَصْنَمِ

وَجَمْعُ التَّكْوِيرِ الْوَكُورُ  
الْوَكْرُ إِضْمًا وَالْوَكْرُ وَالْوَكْرَى ضَرْبٌ مِنَ  
الْعُتُوِّ وَقِيلَ هُوَ الْعُتُوُّ الَّذِي كَلَّاهُ يَتَوَقَّلُ  
أَبُو عُبَيْدٍ "هُوَ يَدُوُّ الْوَكْرَى" أَيَّ يُسْرِعُ  
قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ

إِذَا الْجَبَلُ الرِّيحَ عَارِفَةً أَمَةً  
عَدَتْ وَكَرَى حَى غَنَى الْعَرَائِدُ

( ما دار في فكري تر ولك في وخيري ) ايه  
مترلي وهو مجاز

( امرأة وكرى ) كجزي شديدة الوطء على الارض  
فاقه وكرى اي نصرة لمحبة شديدة الوثوب

الوكرة بالغ المرة و- عش الطائر ج وكر  
و- طعام يعل عند فروغ البهائم

الوكرة بالغ المؤودة الى الماء  
الوكرة مركبة لغة في الوكرة للطعام المذكور

انفا

الوكار كلفاد الماء

الوكير والوكيرة طعام يعل عند الفروغ  
من البهائم

\* وكره يكره وكره دفعة وضربة مثل نكرة  
و- زيدا ضربه يجمع يده على ذنوبه قال

الكاسمي " وكره ونكره وهزه ولمزه يعني  
واحد و- فلانا لكته و- الرمح في الارض

ركزه و- زيدا بالرمح طعنه وو- انه كره  
مثل وكه و- الرق ماله و- فلان هنا

وكزته لمحبة لدغة و- فلان في عدوه من فروع  
ونحوه اسرع حكاية ابن دريد وقال ليس ببيت

توكز لكذا مجاً مثل توشز و- من الطعام يملأ  
و- على عصاه توكأ عليها

فاقه وكرى كجزي قصيرة  
\* وكسى الشيء بكسر وكسا نص و- القمي

أنفعا لازم معتد

يقال " لا تكس يا فلان الثمن " وانه لوضع  
ويوكس وفي الحديث ان معاوية كتب الى

الحسين بن علي " اني لم اكسك ولم اخيك "  
قال ان الاعراب لم اكسك اي لم اتبعك ولم

اخيك اي لم اتبعك ما تحب والاول من

وكس بكسر والثاني من خاص واي لم اتصلك  
حقك ولم اتقص عليك

وكست فلانا غنما قاله ابن النطاع  
وكس زيدا في تجارته مجهولا فوكس ماله معلوما

اي عسر فذهب ماله  
وكس ماله توكسا قصا و- فلانا وبه

أو كس التاجر مجهولا مثل وكس مجهولا  
الوكس مصدر و- القص و- إتضاع الثمن في

البيع قال الراجر

يمن من ذاك غير وكس

دون الغلاء وتوفي الرخص

اي يمن من ذاك غير ذي وكس جمع بين  
اليمين والصاد وملا مو الذي يعني الإكفاء

الوكس ايضا دخول القبر في نهم مخوس و-  
مثل القبر الذي ينفذ فيه و- ان يقع في أم

الرأس عظم اودم  
برئت الشجة على وكس اي على يده في جرحها

يقال للطبيب " انظر هل نرى فيها وكس "  
فخرجة

" لا وكس ولا شطط " اي لا تقص ولا زيادة  
الأكس اسم تنفيل يعني الاتقص يقال " فترنان

الى أوكسها " اي أقصها  
" رجل أوكس " اي قليل الخطأ

\* وكلة بكلة وكلا دفعة وصدمة و- على  
الامر واظب عليه

( مريكة ) اذا مر بطردنيا  
واكل على الامر مأكلة وواظب عليه

توكظ عليه امره القوي ككظ وكظ  
\* وكع أنه بكعة وكسا كره مثل وكلة و-

المحبة فلانا لدغة وقال في اللسان " وقد يكون



للأسود من الممات قال عمرو بن مرة  
المدني

وفاق أخرى قوم ضرب خراذل

ورمي نبال مثل وكع الأساود

و - فلانا بالامر وكع - العرب فلانا

بأمرها لدغة وفند ابن بري للعلامي

سرى في جلد الليل حتى كأنه

نحرم بالأطراف وكع العقارب

و - البعير سقط من الوجه وأندابت

الأعرابي

خرق إذا وكع المطي من الوجه

لم يطو دون ربهو ذا المزود

و - الفاء تهر ضرعها عند الحلب ومن كلامهم

قالت أم الفضل "أطب ودع فإن لك ما

تكع" وقالت الفاء "أطب وكع فليس لك

ما تدع" أي أهرض الفرع وأطب كل ما فيه

وكع زيد يو كع وكعما أنبلت إهاب رجلا

على السبابة حتى يرى أصلها خارجا كالغثة فيه

أو كع وهي وكعما

وقال أبو منصور في التهذيب "الوكع مهلن

في صدر القدم نحو الخصر وربما كان في إهاب

اليد وأكثر ما يكون ذلك في الأماه اللاني

يكدون في العمل"

وقال ابن الأعرابي "في رغب فلان وكع"

وكوع على القلب إذا التوى كوعه

وقال أبو زيد الوكع في الرجل انقلابها إلى

وحديثها والوكوع يتقدم الكاف انقلاب الكوع

وكعت الدجاجة خضعت لعناد الديك

وكع الرجل وكع وكعامة لوم - وهي

صلب وإنه

قال في الدائم: فله أعرابي راك حمار

تقال "بجبل وكعامة حمارك"

أو كع السقاء أحكة و - الرجل فل خبره و -

الامر وهي وتعد و - فلان الشيء جملة وكما

أو كع الرجل أني بأمر شديد و - فلان الشيء

جملة وكما و - القدم إيكاتا سميت وظللت

واشتدت

وأكع الديك الدجاجة عندما

أكع الشيء أتكعنا اشتد

استوكع فلان اشتدت بعده و - معدته

اشتدت طبعته و - الفراغ غلظت وسببت

كاسنوت و - الفوق من واشتدت عاوزه

بعدما شرب

"خفن بعدما استوكعت فلتة" أي غلظت

واشتدت

الوكع الحماة ونيل الوجع وهي التي تسقط من

الوجه

رجل وكوع لكوع أي ليم

الوكعاة اللبظ واللدة

الوكيع الماء تسبها الغم و - الساقاة اللدبة

القوبة

"أمر وكع مستقم

الوكع الاحق الطويل و - الذي ينزل إذا

سبل

"هبد أو كع" أي ليم

أمة وكعها أي حفاة وكعامة اضطرابا قال

الناصر

أحقوا أئمة من عدم

تلك أفعال الفزاه الوكعامة

من أحسنوا رجلا

صفاء مستوكع أي لم يزل منه شيء

المَيْكَع بالكسر رفع الكاف المنة المين المصم  
و- المجرى لانه يَصْمَع وَيُفَد قال جرير  
جُرْتُ نَعَاهُ جَاهِدِي فِي مَيْقَرِ  
غَرَّ المِرَاء كما يَجْرُ المَيْكَعُ  
المَيْكَع المائدة التي تسمى بها خُذ الأرض المكروبة  
و- سَكَّة المِرَاء  
المَيْكَع بالكسر سَكَّة المِرَاء ج مَيْكَع  
\* وَكَف الماء والدمع وَالْجَبَلُ يَكْفُ وَكُنَا  
وَوَكِينَا وَوَكْنَانَا وَتَوَكَّافَا سَالًا وَفَطَرَ فَلَيْلًا  
فَلَيْلًا و- اليَهُ فَطَرَ سَفَلًا قَالَ " وَكَفَ  
الْمَيْتُ بِالْهَرِ وَالْمَيْتُ بِالْدمع " اذا قَاطَرَ  
( وَكَفَ فَلَانٌ عَنْ عَلَيْهِ ) قَصْرُهُ وَنَحْصُ  
وَكَفَتِ الْمَوْنُ الدَّمْعَ وَكُنَا وَوَكِينَا أَسَانَةً  
وَكَفَتِ التَّافِي يُوَكِّفُ وَكُنَا جَفَتْ وَجَارَ  
و- أَيْمٌ  
وَكَفَ الْحَمَارُ تَوَكَّفًا وَأَكَنَّهُ تَأَكَّنًا عَلَى الْإِبِلِ  
وَضَع طَبَقَ الْوَكَّافِ و- الْوَكَّافُ عَمَلٌ  
أَوْ كَفَتِ الْحَامِلُ قَارِبَتْ أَنْ تَلِدَ  
أَوْ كَفَتِ الْمَاءُ وَالْدمْعُ وَالسَّلَفُ إِكْفَانًا هُنَّ  
وَكَفَ و- رَبَّنَا آتِنَا هَٰذَا فِي الْإِيمِ  
أَكَنَفَ الْحَمَارُ إِكْفَانًا بِإِبِلٍ الْوَلُو مَرَّةً عَلَى لَدُنْ  
نِيمٍ وَضَعُ الْإِكْفَانِ طَبَقُ  
وَأَكَنَّهُ فِي النَّعَالِ وَغَيْرِهِ مُرَاكَنَةً وَكَانَا وَاجِبَةً  
و- مَارَضَةً  
تَوَكَّفَ الْبَيْتُ مَطْلًا وَفَطَرَ و- السَّطْحُ كَذَلِكَ  
و- الْإِنْرُ ثَمْبَةٌ و- فَلَانٌ نَصْدَى لِأَخِي  
بَلَاءٌ قَالَ " مَا زِلْتُ أَتَوَكَّنُهُ هِيَ ثَمْبَةٌ " وَفِي  
اللسان " تَوَكَّفَ عَمَلُهُ وَحُثْمٌ تَهْدِمُ  
" هُوَ يَتَوَكَّفُ لَمْ " أَي يَتَهَدَّمُ وَيُظْطَرُّ فِي أُمُورِهِ  
يَتَوَكَّفُ الْخَبْرُ أَي يَنْظُرُ وَكَنَةً أَي فِطْرَةً وَهِيَ

كَابَةٌ مِنَ الظُّهُورِ كَمَا يُقَالُ " اسْتَظْفَرَ الْخَبْرَ "  
تَوَاكَفَ الْقَوْمُ ائْتَمَرُوا  
اسْتَوَكَّفَ الْمَاءُ اسْتَظْفَرَهُ وَاسْتَدْنَى جَرِيَانَهُ  
الرَّوَاكِفُ اسْمُ فَاعِلٍ و- الْمَطَرُ الْمَهْلُ  
الْوَكَّافُ وَالْإِكْفَانُ يَنْبَلُ الْوَلُو مَرَّةً بِرُذَّةِ الْحَمَارِ  
وَبِرُذَّةِ غَيْرِهِ كَالْبَلْبَلِ ج وَكَفَ  
الْوَكَّفُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ و- الْيَطْعُ و- لَعْنٌ فِي  
الْوَكْفِ مَحْرُكَةٌ هِيَ التَّنَادُ ( عَنْ ابْنِ  
دُرَيْدٍ )  
الْوَكْفُ مَحْرُكَةٌ مَا يَطْعُ مِنَ الْمَرْبَعِ مِنَ الْأَرْضِ  
و- الْعَبَّ يُقَالُ " هَٰذَا الْأَمْرُ وَكَّفَ طَلَبُكَ "  
وَيُقَالُ " وَلَيْسَ فِي هَٰذَا الْأَمْرِ وَكْفٌ " و- سَخٌّ  
الْجَبَلِ و- الدَّرَقُ و- النَصْبُ و- الْفَيْلُ  
و- اللَّذَّةُ و- مِثْلُ الْبِنَاجِ يَكُونُ عَلَى كَيْفِ  
الْمَيْتِ جِ آرُكَافٍ  
" فِي ظِلِّهِ وَرَأَيْهِ وَكَفَفَ " أَي نَادَى  
" أَي لَأَخِي عَلَيْكَ وَكَفَفَ فَلَانٌ " أَي جَرَّوهُ  
وَمِثْلُهُ قَالَ الْكَمَيْتُ  
بِكَ بَعَلِي وَكَفَفَ الْأُمُو  
رِي وَجَعِلَ الْإِنْتَالُ حَائِلٌ  
( لَيْسَ عَلَيْكَ فِي هَٰذَا الْأَمْرِ وَكَفَفَ ) أَي لَيْسَ  
طَلَبُكَ فَيُؤْمَرُ وَلَا تَنْصَحُ  
( اصْحَابُ الْوَكْفِ خِيَارُ الشُّهَدَاءِ ) أَي الَّذِينَ  
اتَّكَمَاتُ عَلَيْهِمْ مَرَكَبُهُمْ فِي الْهَجْرِ أَيِ اتَّ مَرَكَبُهُمْ  
انْقَلَبَتْ بِهِمْ نَصَارَتُ فَوْقَهُمْ مِثْلُ أَوْكَافِ الْبُيُوتِ  
( فَلَانٌ عَلَى وَكْفٍ مِنْ حَاجِلِهِ ) إِذَا كَانَ لَا  
يُدْرِي عَلَى مَا هُوَ مِنْهَا  
الْوَكُوفُ كَصُورِ الْإِنِّ لَا يَنْقَطِعُ لَيْسَ سِتْنَاهُ يُقَالُ  
" نَاقَةٌ وَكُوفٌ " أَي غَرِيمَةٌ كَثِيرَةُ الدَّوْبِ  
سَحَابَةٌ وَكُوفٌ إِذَا كَانَتْ تَسْمَلُ قَلِيلًا قَلِيلًا

شاةً وَكَوْفٌ غَرِيحٌ اللَّيْنُ

الْوَكَيْفُ الطَّرْفَةُ

\* وَكَفٌ يُوَكِّفُ وَكَفًا دَفْعَةٌ وَرُودِي عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ "انْتَزَرَ فَلَانَ إِزْرَةً هَكَذَا وَكَفٌ" وَهُوَ أَنْ يَسْلُطَ طَرَفِي إِزَارِهِ وَيَضُمَّ سَائِرَهُ وَأَنْتَدُ إِِنْ رُزِيَ نَجْدَةٌ هَكَذَا وَكَفًا

مِنْهُنَّ فِي اللَّيْلِ مَاكَ رَحًا

قَالَ مَاكَ رَكَ حَكَاةً لِيَجْزُرَ

\* وَكَلَّ يَأْكُلُ بِكَوْلٍ وَكَفَلًا لِسَلَّمَ الدَّوْ - اللَّابَةُ

قَدَرْتُ فِي السَّوْدِ قَالَ الطَّعَامِي

وَكَلْتُ فَقُلْتُ لَهَا الْبُحَاةَ تَعَالَوْنِي

فِي حَاجَتِي وَتَجَنَّبِي مَهْلِكًا

و- الدَّوْ الْأَمْرُ وَكَفَلًا وَوَكُولًا سَلَّمَ وَتَرَكَهُ

و- نَوْصَةُ الدَّوْ وَكَفَى بِوَيْهَالٍ "كَلِّهِ إِلَى

ذَلِكَ الْأَمْرِ" أَيْ دَعَاهُ لِيَهْضُبَ

وَكَلَّةٌ تَوَكُّلًا جَدًّا وَكَلًّا وَالْأَمْرُ الْوَكَالَةُ وَقَالَ فِي

الْحَاجِّ "وَكَلَّ فَلَانٌ فَلَانًا" إِذَا اسْتَكْفَاهُ أَمْرُهُ

ثَلَاثَةً يَكْنَى دَوَاوِعْجًا عَنْ الْفِيضِ أَمْرُهُ

أَوْكَلَ يَأْكُلُ إِيكَالًا إِذَا وَكَلَّ وَ- عَلَى أَحْمَلِكِ

الْعَلَّ عَلَيْهِ كَلَّةٌ عَلَيْهِ

وَأَكَلْتُ الدَّابَّةَ وَكَالًا أَسَاءَتِ السَّوْدِ وَ- الْقَوْمُ

مُتَاكِفَةٌ وَوَكَالًا أَكَلْتُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ

تَوَكَّلَ الرَّجُلُ قَبْلَ الْوَكَالَةِ وَ- عَلَى اللَّهِ اسْتَعْلَمَ الدَّوْ

وَ- أَهْبَذَ دَوْنِي وَوَتْنِي وَ- فِي الْأَمْرِ أَظْهَرَ

الْمَجْزُوعَ وَاعْتَدَ عَلَى الْفَرِّ وَ- فِي اصْطِلَاحِ أَهْلِ

الْحَقِيقَةِ الثَّقَةُ بِأَعْدَاءِ اللَّهِ وَالْيَأْسُ مَيَّاسٌ فِي الْيَدِي

النَّاسِ

تَوَاكَلُ الْقَوْمُ مِثْلُ وَكَلُوا وَ- النَّاسُ فَلَانًا تَرَكَهُ

وَلَمْ يَمْنَعْهُ فَيَا دَاهِيَةً

تَوَاكَلَا الْكَلَامُ أَتَوَكَّلَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهَا عَلَى الْآخَرِ

فَيُقَالُ "اسْتَدْعِ الْقَوْمَ فَيَتَوَاكَلُوا" أَيْ وَكَلِي

بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ

إِتَّكَلَّ عَلَى اللَّهِ اسْتَعْلَمَ الدَّوْ - عَلَى رَبِّهِ فِي أُمُورِهِ

أَعْتَدَ دَوْنِي وَ- وَأَصْلُ إِتَّكَلَّ إِتَّكَلَّ ثَلَمْتُ

الْوَلَوِيَّةَ لِمَكْرُوبِهِا وَتَكَاثُرَ مَا قَبْلَهَا ثُمَّ أَبْدَلْتُ

مِنْهَا الْفَاءَ قَادَعِيَتْ فِي تَاءِ الْإِتِّكَالِ ثُمَّ نَحَبْتُ عَلَى

هَذَا الْإِدْغَامِ إِسَاءَةً مِنَ الْهَمَلِ وَلَيْتَ لَمْ تَكُنْ فِيهَا

تِلْكَ الْعِلَّةُ تَوْهِيًا أَنْ الْفَاءَ أَصْلِيَّةٌ لِأَنَّ هَذَا الْإِدْغَامَ

لَا يَجُوزُ إِظْهَارُهُ فِي حَالٍ مِنْ تِلْكَ الْأَسَاءَةِ التَّكَلُّفُ

وَالْتَكْلَانُ وَالنَّحْبَةُ وَالنَّهْبَةُ وَالْقَبْاضُ وَالْفَرَاثُ

وَالْفَنُوزِيُّ وَ- الْإِيمَانُ وَقَعَ فِي أَمْرٍ لَا يَهْضُبُ فَيُؤْ

وَيَكِلُهُ إِلَى غَيْرِهِ

الْوَاكِلُ مِنَ الْخَمَلِ الَّذِي يَتَكَلَّى عَلَى رَاكِبِهِ فِي الْعَدَنِ

وَيُحْتَاجُ إِلَى الضَّرْبِ

الْوَكَالُ بِالْفِعْلِ وَالْكَسْرِ الْبَلَادَةُ وَالصَّفْ وَالْيَطْلُ

يُقَالُ "تِلْكَ دَابَّةٌ فِيهَا وَكَالٌ شَدِيدٌ"

الْوَكَالَةُ بِالْفِعْلِ وَالْكَسْرِ اسْمٌ مِنَ التَّوَكُّلِ بِمَعْنَى الْإِعْقَادِ

وَالْفَنُوزِيُّ جِ وَكَالَاتٌ

الْوَكْلُ مَعْرَكَةٌ الْجَبَانِ اللَّيْدِ الْعَاجِرِ الَّذِي إِذَا

نَابَهُ أَمْرٌ لَا يَهْضُبُ فَيُؤْ يَلْ يَكِلُهُ إِلَى غَيْرِهِ

الْوَكْلُ كَعَفِيفِ الْعَاجِرِ وَالْبَهْدِ وَ- الْجَبَانُ وَفِي

قَوْلِ الْحُسَيْنِ قَالَ سَانَ قَاتِلُهُ لِحُجَّاجٍ "وَلَيْتَ

رَأَيْتَ أَمْرًا غَيْرَ وَكَلٍ"

الْوَكَلَةُ كَهَزَّةِ الرَّجُلِ الْوَكِيلُ الَّذِي يَكِلُ أَمْرَهُ إِلَى

النَّاسِ

الْوَكِيلُ كَوَجَدَ مِنْ إِسَاءَةِ اللَّهِ نَمَالًا وَهُوَ الْمَقِيمُ

الْكُفْلُ بِأَرْزَاقِ الْعِبَادِ وَحَقِيقَةُ أَنَّهُ يَسْتَفْلُ بِأَمْرِ

الْمُوكُولِ الدَّوْ - الْخَافِظُ وَ- الَّذِي تَوَكَّلَ

بِالْقِيَامِ بِمَجْمُوعِ مَا خَلَقَ وَ- بِمَنْ الرُّبُّ وَاعْتَدَ

أَبُو الْهَمَمِ

وَدَاخِلَةٌ غَوْرًا وَبِالْقَوْرِ أَخْرَجْتُ

وَبِاللَّهِ سَهِنْتُ حِينَ كَانَ دَخُولَهَا

تَوْتُ فَيُوحَاظُ ظَلَمًا جَارِيًا لَهَا

فَسَرَتْ بِحَقٍّ وَسَرَّ وَكَلَمَهَا

قال بعضهم الوكيل الكنيل ولم الكنيل

أَرْزَانَا وَقَالَ ابْرَاهِيمُ "فَوَلَّمْ حَسْبَا اللَّهُ وَنَمَّ"

الوكيل كأنها الله ولم الكافي كقولك رَارِنَا

الله ولم الرارِقَ - والجري ج وَكَلَّاهُ وَوَكَّلَ

مَنْ فَعَلَ بِمَنْ مَفْعُولٌ لِأَنَّهُ مُوَكَّلٌ بِهِ وَنَدَّ

يَكُونُ لِلْجَمْعِ وَالْإِثْنِ وَيَكُونُ بِمَنْ الْفَاعِلُ إِذَا

كَانَ بِمَنْ الْحَافِظُ

التَّكْلِيلُ اسْمٌ مِنَ التَّوَكُّلِ بِمَنْ الْإِعْهَادِ

التَّكْلَةُ الْوَكْلَةُ وَإِنَّهُ مَبْدَأٌ مِنَ الْوَلَوِ كَمَا تَقْدَمُ

وَنَصْفُهَا تَكْلَةٌ

الْمُوَاكِلُ الْوَكْلَةُ قَالَ ابْنُ طَالِبٍ

وَمَا تَزُكُّ قَوْمِي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سَيِّدَا

يُحْبِطُ الدَّمَارُ غَيْرَ قَرِيبٍ مُوَاكِلِ

(رَجُلٌ مُوَاكِلٌ) أَيْ لَا يُجِدُهُ خَلِيقًا

(هَذَا الْأَمْرُ مُوَكَّلٌ بِالرَّأْيِ) أَيْ مَنُوعٌ بِهِ

\* وَكَلَّاهُ عَنْ لِبَاسِهِ بِكَلَمَةٍ عَنْهَا وَكَلَمًا رَقَهُ عَنْهَا

نَسَرَا - الْأَمْرُ فَلَدًا حَرَقَهُ قَالَ فِي الْقَامُوسِ

"وَكَلَّاهُ كَرَقَهُ حَرَقَهُ وَقَعَهُ"

يَكْسِمُ الْأَعْجَامُ الْكَلَامَ أَيْ يَتَوَلَوْنَ السَّلَامَ عَلَيْكُمْ

بِكسر الكاف من عليكم

وَكَيْمُ الرَّجُلِ بَيْكُمُ كَيْمَةُ أَغْمَلَهُ وَجَرَعَ

وَكَيْتُ الْأَرْضَ مَجْهُولًا وَطَقْتُ وَرَعِمْتُ وَلَمْ يَبْقَ

فِيهَا مَا يَجِسُّ النَّاسَ

الْوَكْنَةُ الْمَرَّةُ - وَالنَّفْثَةُ الْمَسْجَةُ

الْمُوَكَّمُ بِصِفَةِ الْمَفْعُولِ الشَّدِيدِ الْحَزَنِ

\* وَكَنَّ الطَّائِرُ وَكَنًا وَوَكَّنَا دَخَلَ فِي الْوَكَنِ

و- الرَّجُلُ يَكْنِي وَكَنًا سَارَ شَدِيدًا وَ-

النَّهْبَةُ جَلَسَ وَ- الطَّائِرُ يَفْضُ وَ- عَلَى يَفْضُ

بَعَثَهُ وَيَكْنِي طَبْعًا وَوَكَّنَا وَوَكَّنَا خَشْفَةً فَعِلَ

وَأَكْنَجَ وَوَكَّنَ بِمَالٍ "جَالِمٌ وَوَكَّنَ

وَأَكْنَاتُ"

تَوَكَّنَ تَوَكَّنَا تَكَنَ وَ- أَحْسَنَ الْإِتِّكَافُ فِي الْجُلُوسِ

الْوَاكِنُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- الْجَالِسُ فِي (وَأَكْنَةٍ) وَ-

الطَّائِرُ حَمَلًا وَفَعَلَ عَلَى حَاطِطٍ أَوْ صَخْرٍ أَوْ شَجَرٍ

الْوَكْنُ بِالْفَتْحِ مَصْرُورٌ وَ- عَنْهُ الطَّائِرُ أَبَانَ كَانَ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ "الْوَكْنُ مَأْوَى الطَّائِرِ فِي غَيْرِ

عَنْهُ وَالْوَكْرُ بِالزَّايِ مَا كَانَ فِي عَفْرِدٍ"

جِ أَوْكَنَ وَوَكَّنَ وَوَكَّنَ

وَوَكَّنَ الطَّائِرُ مَلَأَهُ الْوَلُوَ وَوَكَّنَتْهُ بِضَمِّينَ

وَكَّنَتْهُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْوَكْنَةُ وَالْأَكْنَةُ

بِالضَّمِّ مَوَاقِعُ الطَّائِرِ حَمَلًا وَنَسَتْ جِ وَكُنَاتُ

وَوَكْنَاتُ وَوَكَّنَ

مَوَكَّنَ الطَّائِرَ وَمَوَكَّنَتْهُ وَكَّنَتْهُ

الْوَكْنَاتُ بِضَمِّ الْكَافِ وَفَعَلَهَا بِضَمِّ الْبَاءِ بِضِ الطَّائِرِ

وَوُجِدَ فِي الْحَدِيثِ "أَمَرُوا الطَّائِرَ عَلَى

وَكْنَتِهَا"

الْمَوَكَّنُ كَجُلُوسِ الْمَوْضِعِ الَّذِي فِيهِ يَبْسُ الطَّائِرُ

\* وَكَوَكَّ وَكَوَكَّتْ شَيْئًا مَدْحَرَجًا وَ- الْحَمَارُ

مَدْرُ وَ- زَيْدٌ فِي الْعِيَاءِ تَكَنَّ هَرَبًا

تَوَكَّوَكَّ فَلَانَ بِمَنْ وَكَوَكَّ

الْوَكَّوَاكُ الْإِبْهَامُ وَ- الْخُدْرُ حَرَجٌ فِي مَشْيِهِ

الْوَكَّوَاكَةُ الْعُظْمُ الْإِثْنَيْنِ

\* وَكَّى الْقُرْبَةَ بِكَسْرِهَا وَكَنًا شَدًّا بِالْوَاوِ

وَكَّى الْقُرْسُ الْمِيدَانَ شَدًّا مَلَأَ

أَوْكَى الْقُرْبَةَ وَ- عَلَى مَا فِي الْقُرْبَةِ إِيكَا بِمَنْ

وَكَّامًا وَفِي الْحَدِيثِ "أَوْكَا الْإِسْنَةَ" أَيْ

شَدَّهَا وَوَسَّهَا بِالْوَاوِ لَلَّأَ دَخَلَ مِنْهَا حِمْلَانِ

أَوْ بَسَطَ فِيهَا شَيْئًا وَ- يَجْلُ يَنْقَالُ "سَأَلْنَاهُ

فأركه عليها" أي يمل عليها وقال بعضهم "معناه  
انه كان يسكت فلا يحكم كأنه يوكي فيه وهو من  
قولهم أرك حلتك أي سد فاك يسكت" و-  
سعى شديداً و- الفرس الميلى جرياً ملاءً  
(هو يوكي فلاتاً) أي بأمره يمدنو  
(يداك أو كفا وفوك نفع) مثل يقال لمن يأتي  
الفرس يريد التبرؤ منه  
وأكي مواضعاً وركه تحامل على الدين ورثها  
عند الدماء  
إسغوكي السقاء امتلاءً و- الناقة امتلأت شحماً  
و- البطن كان لا يخرج منه الغرؤ  
"هذا وكأله لا يسغوكي ولا يسكتيب" إذا كان  
له غليظ الأديم

(ان فلاتاً لوكاً) ما يضر بشيء أي يمل  
الوكاء بالعسكر رابط الثرى وغيرها كالوكاء  
والكس والصره و- كل ما شذرأته من وطاء  
ونحوه  
الموكي السقاء المدود الرأس قال "طبعكم  
بالموكي" لان صاحب السقاء الموكي فلما ينفل  
عنه خفيه ان يفتد فيه الفراب فيندق فيه  
يهدده كثيراً

الرواية الموكي الذي يفتد في مشوه  
"لا توكي فيوكي عليك" أي لا تتخري وتغدي  
ما عليك ونسي ما في يدك فتقطع مائة الرزق  
عك

\* ولب يلب ولولاً دخل سرياً و- الشيء اليك  
وصل اليك كأنك ما كان  
الوالي اسم فاعل وهي واليه  
الواليه ايضاً الرعدة تنبت من عروق الرعدة  
الاوله و- نسل البحر والأنعام

\* ولته حقه بلته إياه ولها حصه

أولته حقه إيلاتها أي ولته  
\* ولته بالعصا بك ولها ضربه بها وقال غير واحد  
"لا يقال للضرب ولته ان كان فيه جراحة"  
و- فلان عتداً أي وعدة بدة ضيقة و-  
فلان وجه أي فسال لعمري انت حر بعد موله  
و- الماء يلقا ولها يلقا بطير فليل  
(شر واليك) أي دائم و(حن واليك) أي مقبل  
الولث مصدر و- الخليل من المطر قول "اصابها  
ولث من مطر" و- العهد غير الوثيق ومنه  
قول عمر "لولا ولث عتدي لضربت عتقك"  
الولث ايضاً بقية العين في الدسمه و- بقية في  
المفتر و- ضباة النمل في الاناء و- الولد  
الضعيف و- اثر الرمد

(هندي ولته من خير ورحمة منه) أي يسر  
"لم أر من ذاك الأ ولته" أي ارا أسيراً  
\* ولج الشيء في غوره ولج لجة ولولجاً دخل فيه  
ويقال ايضاً "ولج البيت" باسقاط الوسط  
وهو مذهب سبويه وأما محمد بن يزيد فيذهب  
الى ان اللج مصدر بغير وسط

ولج فلان جملة في حياته لبعض اولاده فيساع  
ولج ماله جملة في حياته لبعض اولاده فيساع  
الناس فيسعدون عن سوا الو

أولجه إيلاجاً وإتلاجاً لإيلال الجولته أدخله  
تولج الهدو و- فيه تولجاً وتولج إتلاجاً دخل

الوالجة الرجل المولج و- ألم في الانسان و-  
الذيلة لله في الجوف و- الحيات والسباع  
وفي حديث ابن مسعود "لما حكم للمناخ على  
ظهر الطريق فاة مثله الوالجة" يعني الحيات  
والسباع

الولج والولجة محركون شيء يكون بين يدي فناء

القوم

الْوَجْجُ ايضاً حَرَكَةُ الطَّرِيقِ فِي الرَّمْلِ

الْوَجْجُ بضمين الألف والواو - مغارف السمل

واحداً وِلاج

الْوَجْجَةُ حَرَكَةُ كَهْفٍ تَمْتَدُّ فِيهِ الْمَاءُ مِنْ مَطَرٍ

وغيره - و - معطف الناديه - و - موضع

الولوج ج أولاج ووج ووجات

يقال "انجأ إلى الأولاج والوجات"

الْوَجْجَةُ كَهْمَزٌ الْكَثِيرُ الْوُلُوجُ يَقَالُ "رَجُلٌ وَجْجَةٌ

مُخْرَجَةٌ" اي كبر الدخول والمخرج

الْوِلَاجُ كَصِيَابِ السَّابِ - و - الوادي - و -

الغاص من الارض

الْوِلَاجُ ضَمَالُ الْبَالَةِ يَقَالُ "خَرَّاجٌ وَلَاجٌ"

( وِلَاجٌ بِنِ خَرَّاجٍ ) كِتَابَةٌ مِنْ كِتَابَةِ الطُّوَلِ

والحي

( خُرُوجٌ وَوُلُوجٌ ) اي كبر الدخول والمخرج

الْوَجْجَةُ الدَّخْلَةُ - و - البطانة - و - من تحته لك

معتداً من غير أمك

هو وليجكم اي لصيق بكم

الْوَجْجُ فَرْخُ الصَّافِ وَأَصْلُ الْوَجْجِ

الْوَجْجُ كِنَاسُ الْوَحْشِ يَقَالُ "دَخَلَ السَّبُعُ فِي

الْوَجْجِ" وَأَصْلُ الْوَوَجْجِ

الْوَجْجُ كَجَلْبَسِ الدَّخْلِ ج مَوَاجِجٌ

\* وَجْجٌ الْبَعِيرُ يَجْجُ وَلَمَّا حَمَلَتْ مَا لَا يَطْلُقُ

الْوَجْجُ وَالْوَلَجُ الْفَرَارُ - و - الاصل يَجْجُ فَمَا

الطبيب والبر ونحو الواحد ووجج

\* وَلَقَدْ بَلَغَتْ وَلَمَّا ضَرَبَتْ بِأُحْلٍ كَتَبَتْ

أَوْجَ الْعُشْبِ طَالٌ وَعَظَمٌ

إِنْخَلَعَ الْأَمْرُ عَنِطَةً

إِسْتَوْنَحْتُ الْأَرْضَ اسْتِهْلَاخًا أَجَلْتُ

الْوَجْجُ حَرَكَةُ الطَّرِيقِ مِنَ الْعُشْبِ

أَرْضٌ وَجْجَةٌ أَي وَرِجَةٌ

الْوَجْجُ تَوَجُّدُ ثَوْبٍ مِنْ كَتَانٍ

الْوَجْجَةُ كَوَيْبَةُ الْوَحْلِ - و - اللبن الخار

أَرْضٌ وَجْجَةٌ أَي وَرِجَةٌ

أَرْضٌ مُوَلَّجَةٌ أَي وَرِجَةٌ

\* وَلَدَتْ الْأُنْثَى تِلْدًا وَلَادًا وَوِلَادَةً وَوِلَادَةً بِأَهْلِ

الْوِلَادَةِ وَلَدَةٌ وَوِلْدَةٌ وَوِلْدَةٌ حَمْلًا نَحْبُ

( وَالِدٌ وَوِلْدَةٌ )

( أَرْضُ الْبُلْدَانِ تِلْدُ الزَّغَرَانِ ) أَي تُخْرِجُهُ

وَلَدَ الرَّجُلُ غُصَّةً تَوَلَّدَ كَمَا يَقَالُ تَحْجُ إِلَهُ

( أَنَا وَلَدْتُ عَامَةً أَهْلَ دِيَارِنَا ) أَي كُنْتُ لَمْ

قَابِلَةٌ

أُولَدْتُ الْعَابِلَةَ فَلَانَةٌ تَوَلَّدَ وَلَدُهَا وَكَذَا إِذَا

تَوَلَّدَ وَلَادَةً شَاءَ أَوْ غَيْرَهَا تَلَّتْ وَلَدَهَا

وَلَدَ الْوَلَدُ رِبَاهٌ - و - الشيء من الشيء أُنْفَاءً مَعَهُ

و - القومُ كَلَامًا وَحَدِيثًا اسْتَحْدَثُوا

أُولَدْتُ الْمَرْأَةُ إِبْلَادًا حَاتٍ وَلَدَهَا - و - الشاة

وَضَعَتْ فِيهِ مَوْلِدَ ج مَوَالِدٍ

تَوَلَّدَ الشَّيْءُ مِنْ غَيْرِهِ فَنَأَى عَنْهُ

تَوَالَّدُوا تَوَالَّدًا كَثَرُوا - و - ولد بعضهم بعضاً

إِنْ تَلَدُوا كَثَرُوا وَأُولَدَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا

إِسْتَوَلَّدَ طَلَبُ الْوَلَدِ - و - المرأة أجبها

الوالد الأب ج والدون

( شَاءَ وَالِدٌ ) أَي حَامِلٌ - و - ايضاً بمعنى والدة

وَوَلَدٌ قَالَ فِي اللِّسَانِ "شَاءَ الْوَلَدُ وَوَلَدٌ"

يَعْنِي الْوِلَادَ وَالْوَالِدَ وَالْجَمْعُ وَلَدٌ

الوالدان الأب والأم وهو من باب التثنية

الوالدة الأم ج والنات

الأرض كلها مخصبة  
أمّ الزليد كية الدجاجة  
الوليدة الآمة و - التبعة ج ولأيد و - المولودة  
من العرب  
فعل ذلك في وليدتيه أي المالة التي كانت فيها  
وليداً

التكيدة التجارية التي أبونا وأهل بيها وجمع من مو  
يسهل منها بأرض وهي بأرض أخرى  
التولدان يصغر المحوان بلاأب وأمر مثل المحوان  
المولود من الماء الرائد في الصنف  
المولود كمود مصدر و - موضع الولادة يقال  
" يروت مولدي " أي موضع ولادتي  
ج موالد و - وقتها

الميلاد وقت الولادة  
المولود كعظم الحدث من كل شيء ومنه المولودون  
من الشراء محمول بذلك عندوهم  
( رجل مولد ) كعظم أي عربي غير محض وكلام  
مولد كذلك وقال في كتابات أبي الفداء " كل  
لفظ كان عربي الأصل ثم غرره العامة بهر  
أو تسكن أو تحرك فهو مولد " وقال أيضاً  
" المولود كالمظهر من ولد عند العرب رفناً مع  
أولادهم وتؤدب بأدابهم وهو من الكلام التحدث  
وقال في الأساس " الكلام المولود هو ما استحدثه  
العرب ولم يكن من كلام قبائلي "

كتاب مولد أي محفل  
جاهة فابينة مولدة أي ليست بممقنة  
المولدة القابلة يقال " هه مولدة فلان " أي قابضة  
المولدة المولودة من العرب الناشئة مع أولادهم  
الحاذية بلأبهم و - المحدث من كل شيء  
المولود اسم منقول ويقال للصغير مولوداً لرب

الولد والولد والولد والولد كل ما ولدته شيء  
ويطلق على الذكر والأنثى والمثلى والجمع  
ج أولاد وولدة والدة بالمثل البار منه وولد  
( ولدك من دمي حبيبك ) أي من نفسي و هو  
ابنك  
( لا أدري أي ولد الرجل هو ) أي أي الناس

من  
الولد أيضاً محرصة الرمح على الفديه بولد الظهر  
الودة كيدة مصدر و - الأرب وهو الذي ولد في  
عهد ولادك أصله ولد يقال " مولدي " أي  
نزلي مثله لثبات ج لذات ولدون والصغير  
ولذات وولدون وغلط بعضهم فقال لذبات  
ولدون

الودة أيضاً وقت الولادة  
الولادة مبالغة في الولادة يقال " صحة فلان ولادة  
الخير "

المولود من الشاة الكثيرة الولد و - الولادة  
الولودية والولودية الصغير و - قلعة الرفق والعلم  
بالأمور و - المجاهد  
الوليد المولود ساج ولادو و - الصبي ج ولدة  
ويولدن

( هذا امرئ لا يتأدى وليده ) مثل يضرب في الخمر  
والشرأي انتعلوا به حتى لومت الوليد يده إلى  
اعز الأسماء لا يتأدى طويلاً وقال الجوهري  
" يقال أصله من جري الخيل لأن العرب إذا  
كانت جوارداً أعطى من غير أن يصاح به  
لانتدادهم ثم فعل ذلك لكل امر عظيم ولكل  
شيء كبير

( في الأرض عشب لا يتأدى وليده ) أي إن كان  
الوليد في ما يشبه فلا يضره إن صرعها لأنها في  
عشب فلا يخال له أضرها إلى موضع كذا لأن

عهد من الولادة ولا يقال ذلك للكبير لهد  
عهد عنها ويقال ذلك كما يقال لبن طيب  
ورطب حتى للطري منها دون الذي يمد عن  
الطرايح مواليد  
(جارية مملوكة) اي ولدتها أمها وهي جارية  
\* ولذا الرجل يلد ولذا تحرك سريما و- أسرع  
في المشي  
ذئب ولأذ غني خفيف كالأذ  
\* ولست الإبل تلبس ولما ولما أعقت في سمر ما  
في (وكوس) و- فلان فلانا ولما خاله  
وخدعة و- الحديث عرس وولم يصرح  
أولس بالحديث إيلاسا يعني وألّس  
والس موالاة خادعة وخائنة و- بالحديث  
عرس وولم يصرح و- الإبل وألّس بعضها  
بعضا في السر وهو ضرب من التنق  
توالس التوم عليه توالسا تاصروا عليه في خديعة  
وخبث  
ما لي في هذا الامر ولّس ولا دلّس اي ما لي فيه  
خيانة ولا خديعة  
الولاس كفتاد الذهب  
\* ولّغ يلبّغ ولما ولما استفت عذرا و- وكذب  
و- عفو ولما ذهب و- فلانا والّغ ووالّغة  
خفي علي امره فلا أدري أي هو أم ميت  
(ما أدري ما ولّعة) اي حسنة  
ولّغ يو يولّغ ويولّغ يولّغ والوار ولما ولما  
كصورت علي وشدّدا  
ولّغ فلان بفلان يولّغ يو اذا لجّ في امره  
وحرم علي إيلانو  
ولّغ يو مجهولا أغري و  
ولّغ الوردون والثور تولّعا استطال بلاءه

وكذلك الغاة والبقرة الوحشية و- وأغراه  
أولّعة يو إيلانا جسة يولّغ وأغراه يو حرّفة  
أولّغ يو مجهولا علي وشدّدا  
إتّلع فلانا والّعة غني ملك امره فلا تدري أي  
موام ميت  
إيتّلع فلان فلي اتّدعه  
الوالع الكذاب ج ولّعة  
ولّغ والّغ ككلم عظيم  
الوالعة مؤنث الوالع  
ما أدري ما والّعة اي ما حسنة  
الولّغ بالفتح الكذب  
الولّعة بالفتح المزة  
الولّعة بضم ففتح من يولّغ ما لا يعمى  
الولّغ والولّوع واللاعة الشديد الضيق  
الولّغ الطلح ما دام في ثمنائه كأنه نظم اللؤلؤ في  
شدة ياضو الواحدة ولّعة  
(يو من حبّ فلان الأولّغ) اي شبه المجنون  
رجل مؤلّغ القلب ومؤلّغ القلب اي متزعّز  
شيء مؤلّغ طبع  
(رجل مؤلّغ) أي لّغ من ترص  
(ثور مؤلّغ وبردون مؤلّغ) اي يتولّغ  
قال في الصحاح "الولّغ واللّغ مترادفان إلا  
ان الولّغ استطالة البقي" قال الاصمعي "اذا  
كان في الغابة ضروب من الألوان من غير بلقي  
فذلك الولّغ"  
\* ولّغ الكلب وكل ذي خطن في الإناه وفي  
الشراب و- منها و- يها ويّغ ويّغ  
ويّغ يّغ ويّغ ولّغا ولّغا ولّغا شرب  
ما هو باطراف لسانه وأدخل فم لسانه فخرّكه



خاص بالذبان ومن الطير بالكلير وقال  
الرحمري "وَلَعَّ الْكَلْبُ الْإِنَاءَ وَفِي الْإِنَاءِ"  
مَا وَلَعَّ وَلَوْعًا كَقَوْلِ لَمْ يَلْعَمْ شَيْئًا  
أَوْ لَعَّ الْكَلْبُ إِيْلًا سَنَاءً

والفون يادجيري طيوس من الحكم الاعرابي ما جرى  
على نهجين

الولفة بالفتح المرة - الدلو الصغرة

الولوع اسم ما يولع  
(رجل مستولع) اي لا يبالى ذمًا ولا عارًا  
وقال في الأساس "الرجل المستولع الذي لا  
يهما بالملم يطلب ان يولع في عرضة"

(مبالغ الكلاب) الآية التي تلغ فيها واحدا ما يبالغ  
الميلع والميلعة بكسرهما الاناء يلع فيه الكلب ويسقى  
فيه الدم يقال "ملا يلع الكلب ويملئته"

\* وَلَعَّ الْهَرَقُ يَلْعُ وَلَعًا وَلَوْعًا وَإِلْفًا وَإِيْدَالًا  
الولو مرة وولعًا فاع و- الدم ولعًا جهادًا  
معًا

والله مؤالفة وولعًا آيلة و- أقبل بواصب الجد  
توالف الشيء مؤالفة وولعًا وهو غادر انتقلت  
بعضه الى بعض وليس من لفظ

الولاف بالكر مصدر و- ضرب من المدون تقع  
فيه الثوام معًا يقال "مدو الفرس ولعًا"  
برق يواف يواف اذا برق مرين في واحدة  
ولا يكاد يظف

الولوف البرق المتتابع اللعان  
الوليف كزيد مصدر و- الولوف و- الولاف  
يقولون "مدو الفرس الولاف ومدو الفرس  
الزليف"

المولف للشيء المنطوق وقال الزبيدي "كل شيء  
عطف شيئا وألبسة فهو مولف له"

(برق وليف) ستابع

\* وَلَقِيَ الرَّجُلُ فِي سَبْعِ يَلْعٍ وَلَقِيَ أَسْرَعَ تَوَلَّى  
"جهت الابل يلق اي تخرج و- فلانًا  
بالرع طعة بوأخت الطعن و- بالسيف  
ضربه و- عته ضربها فقتلها و- في السور  
وفي الكذب استمر و- الصلح دبره و-  
الحديث أهله وأخبره

ألقى فلانًا ألقًا مجهولًا جن مهر مألوق  
ألقى يلقًا اصابعًا ألقى هو مؤلق  
الولق بالفتح اسراعت بالشئ في الرشيء كقوله  
في الرضوي وكلام في الركلاب والشد ان  
الاعرابي

أحسن بلغه الاربعين وأحبيته  
عليه اذا لم يهن ربي ذنوبها  
تصينها حتى ترقى قلوبها  
أولق علال الفداء كلوبها  
فان أولق من أول الكلام وهو متابع

الولقي كجزي عدو فهو نذرة ورو  
(ناقدة ولقي) اي سرية

الوليعة كزينة طعام يجذب من دفيق ومن رلين  
الأولق الجون او ما كان ضربة يقال "بأولق"  
اي من من جتون ويقال ايضا مأولق مثال  
مؤلق فان جعلته من ملان فهو مؤلق

\* أَوَلَمْ يَلْمِزْ أَعْلَى وَلِيَةً يُقَالُ "أَوَلَمْ يَلْمِزْ  
أَعْلَى" اذا عمل لما ولية العرس وقال ابو عبد  
"سمعت البارز يقول يمين الطعام الذي يمتع  
عد العرس الولية والذي يهد الاملاك القبة"  
أَوَلَمْ يَلْمِزْ أَعْلَى وَلِيَةً يَلْمِزْ أَعْلَى وَلِيَةً

الولم بالفتح والولم الفريك التند و- حمل  
يقد من التصدير الى المناف للألقا و-

حرام الرجل والسرج

الوليّة بالغنم الشهي واجفاعة

ناقصة مؤلفة لا يفي لما ولد اي يموت صغيراً

الميله الثلاثة توله الانسان اي تحبزه

الوليّة كل طعام يخذ لجميع وفي مأخوذة من

الولم وهو الحمل لا يها وصله واجفاج ج ولائم

ومن جمع الاساس "من شهد الولاغم في الآلام"

\* تولت الثعلبي رفسد صومها بالصراج عند

المصيبة

\* وتة فلان بكة وولة بكة ويوة ولها ذلة الاسي

وأدمب حلة فهو واية وولها ن راية على ايداه

الولو حمة يقال "ولمت المرأة على ولدها وولها

الحون" و- فلان تحب من شدة الوجد و-

مخ خاف و- الصبي الى ابو فرح البها و-

الأم الى طفلها حنت اليه

ولة زيداً توليها أوفية في الزمة و- الجرح

والحزن المرأة صبرها والياء و- المرأة فرقى بها

وبين ولدها

أولة الحزن والوجد المرأة ايلاماً صبرها والياء

تولة فلان توليها مائة ايلاماً يعني ولة

انته التيه زيدا ذهب بقله

أصولة فلان اضطرب حلة

ناقصة واية اشتد وجدها على فمها

الواليه مؤند الاله يقال في جمها ولة كركع

ورباج آله على الدل

الولها ايضا الاله و- شيطان

تولة الملاك يقال "وقع في وادي توله"

المولة والمولة الملاء اربيل في الصحراء فذهب قال

الراجر

حاملة ذلك لا عمولة

ملاى من الملاء كهف المولة

المولة ايضا العكوب

وليت الارض مجهولة طعرت بالولي "هي

ولة ملك" اي اعطاني معروفاً بعد معروف

ولي امر من الولي قال ذو الرمة

لي ولة تمبرغ جعاني فاني

لياً لست من وحي نبي شاكراً

ولاء الامر تولية جملة والياء و- كلا جملة

تولة و- ارطه اخذ في العجم

(ولي هارنا) اذا أذّر و- عين الشيء و-

الشيء نأى و- عن فلان يوده تدير طيو

و- فلا ظهرو جملة وراه

ولة الحاجة يعني ولة قال الاعشى

اذا حنة ولة لا تستطعها

فخذ طرفة من غيرها حين نسق

فان راد اذا ولة عك تحذف وأوصل

( جادوا ولاه وعلى ولاه ) اي متاجين  
 الولاية بالفتح القرابة  
 الولاية بالفتح مصدر و - البلاد التي يسلط عليها  
 الولي ج ولايات . " القوم علي ولاية " اي يذ  
 واحدة يمينون في المنبر والفر  
 الولاية بالفتح المحطة والامارة والمظان و -  
 البلاد التي يسلط عليها الولي ( مولدة )  
 الولاية بالفتح والكر القرابة  
 الولي القرب يقال " ناعنا بهد ولي " اي بعد  
 قريبا و - المطر بعد المطر يقال " سطر الولي " ( داو وولي داري ) اي قرية منها  
 الولي حكمتي المطر يسلط بهد المطر ج اولية  
 والنسبة اليه وتولي و - الحب والصديق و -  
 الصديق اولياء وقال النحوي " الولي نيل  
 يعني فاعل من ولي اذا قام به ومنه " الله ولي  
 اللين استعا " ج اولياء وقال ابن فارس " وكل  
 من ولي امر اخر فهو وليه " و - الحق و -  
 الصديق ذكر اكان او انهي وقد يؤتمت بالماه  
 فيقال في وليه . وقال ابو زيد سمعت بعض بني  
 عتيل يقول " من وليات الله وعدوات الله  
 وأولاداه واعلاناه " ويكون الولي بمعنى منقول  
 في حق المطيع فيقال المؤمن ولي الله  
 الولي عند المسلمين يقال له التدبس عند المسيحيين  
 ولي العهد وارث الملك  
 الولي ايضا التابع و - الجار و - الحليف و -  
 الصهر و - العتيد  
 ولي اليتيم الذي يلي امره ويؤم كغايه  
 ولي المرأة الذي يلي عند النكاح عليها ولا يدعها  
 تسقط عقد النكاح دونه  
 الولية مؤنت الولي و - القرب و - البردة

أولاه الامر ايلا جلة والى طيو و - فلانا على  
 اليتيم اوصاه طيو و - زيدا معروفا صفة اليه  
 ومنه يقال في العجب " ما أولاه للعروف " و  
 وهو شاذ لثانيه ما فوق الثلاثي  
 أولى لك كلمة وعيد وعهد معناه قد وليك  
 اي فارك الفرح فاحذر واللام في لك رائدة  
 والي الشيء مولاه ولاية تابعة و - بن الامرين  
 تابع و - عمة عزل بعضها عن بعض ويوزما  
 وقال الزمخشري " قول العرب والى عنك  
 من غني " اي اعزها ويوزما . قال ذو الرمة  
 يولي اذا اصطك الخصوم امانة  
 وجوز القضاء من وجوه المظالم  
 تولي الامر توليا نقله وقام به و - زيدا اتخذه  
 ولها و - ماربا أدبر و - عه عرض وتركه  
 و - اللب توليا لومة و - علي يوده اي  
 تغير علي وانما عداه يلى لانه يمتي تغير  
 اصغولى على الامر احتيلا بلغ الغاية و - على  
 ربه ظهر طيو و - تمكن منه و - على الغاية  
 سق اليها يقال " ناصق الفارسان فاستولى  
 احدهما على الغاية " و - تلى النعم صار النعم  
 في بك  
 الولي اسم فاعل ومنه والي البلد المستطع عليها  
 وحاصرها لانه يلي القوم بالدور والامر  
 والهي ج ولاية  
 الأولى الاخر والآخر يقال " هو أولي بـ " مثناه  
 الأوليان ج الأولون والأولوي وفي الوليا مثناه  
 الوليان ج الولي والوليقات  
 الولاء بالفتح الملك و - القرب و - القرابة و -  
 النصرة و - المحبة  
 الولاء بالكر موراث بمعنى المرد بسبب عتق شخص  
 في ملكه او بسبب عقد الحلالة

"وضع الوليّة على الراحة" وفي البردة  
ج ولا يا قال الشاعر

كالبلابا رؤوسها في الولايا

مانحات العمود حُر الحنود

والبلابا ج بلّة وهي الناقة التي كانت تُعكس

على غير صاحبها ثم تُطرح الوليّة على رأسها الى

ان يموت وجها ولي ايضا قال صفيّ

بسماء في دأبها ودفعها

وحاربها تحت الوليّة يهود

الآ وليّاية فرقة من المصدرة المبطة

الآ ولوي نسبة الى الآولى

التوليّ القرب

الموالاة مصدر وإلى و- شرعا ان يعاهد شخص

شخصا آخر

الموالي واحد الموالاة وم الغيبة ثمّ بولاهم تولوا

عليها وامل يتي

الموالي اسم فاعل ويحيى بومن تولّى امر الاوقاف

وتدبرها

الموالي يطن من العرب . قال شارح القاموس

"سمعت بعض الفئات يقول لهم من اعجاب

خناجة ومنارلم بلاد الشام وطراف العراق"

الموالي نوع من الشعر وهو من بحر البسيط

أول من اخترعه اهل واسط اقتطعوا من

البسيط بيتين وثقوا شطر كل بيت بفائيه تعلّم

عديم التملون جاريم والغلاف وصاروا

يغنون بـ في رؤوس الخيل وعلى سني المياه

ويقولون في آخر كل صوت باسمالبا اشارة الى

سادتهم فسمي بهذا الاسم ثم استعمله البغداديون

فلظفروا حتى عرّف بهم دون محرمهم ثم شاع

المولى المالك و- الرولي الحب و- الصهر و-

التابع و- المم طيو و- الميم و- المبد

و- القرب و- المدي و- الملق و-

الرب و- القريب و- الصاحب و-

الحليف و- ابن العم ونحو و- ابن الاخ

و- القربك و- الجار و- الم مع موال

ويحيى من المولى فعل يقال "هو يعمولي عليا"

اي يشبهه بالسادة

لكل وجهه هو موليها اي مستطيلها بوجهه

المولوي نسبة الى المولى و- الزاهد وفي اسلامية

المولوية قلنسوة من صوف مستطيلة يلبسها المولوي

( فيه موليّة ) اي بقية الموالي اي السادة

المولي الصبي الذي ولي طيو . والمرأة موليّة كذلك

\* وما اليه بما وما اثار . ألفت الفتاوى

فقلت السلام فافتت من أميرها

فما كان الآ وموما بالحواجب

وما اليه تومئة كرمّا

أوما اثار مل وما قال ذو الرمة

فما تلتك البق عن فخرها

بني كلباهم الرؤوس الطابع

وانتد الاخفش في كتاب الموسوم بالتواني

اذا قل مال المرء قل صدقة

وأوسد اليه العيوب الأصابع

الما اراد أومات فاحاج تخفف تخفف ليدال ولم

يحملها بين بين . اذ لو فعل ذلك لانكسر البيت

لأن الخفة تخففا بين بين في حكم الخفة

وأما فلاتا مواماة لغة في واماة مواماة وقيل

منقولة

الوامية الدامية . قال ابن سيده "أراه أمّا لاني لم

اسمع له فعلا"

( ذهب ثوبى فما ادري ما كانت وامية ) اي

لا ادري من اخذته

فلان يواحي فلانا كواحيه فهو إمّا لغة فهو او مقلوب

هـ . وانفذ ابن شبل  
الي لأختر ما أرى فانسا الفتاة واصلته  
الموماً اليه المنار الو واستعاله يمي المذكور فمد  
نظر

\* ( شيء مؤموت ) اي معروف منذر  
\* الومعة بالفتح الاثر من الشمس

\* الومعة بالهمزة المذلة المحرقه - الومعة قال في  
التلخيص " الاصل في الومعة الومعة فليت الباء  
مياً "

\* وميدت الليلة تؤمد وتمداً اشهد حرماً مع سكون  
الرج ونيل نيد في صميم الحر من قبل المهر  
فهي ( ليلة ويد وويدة ) بكسر الثاني فيها  
والفأند أكد

وميد عليه غضب وحى كويدي قال " هو عليه  
ويد " اي غضبان  
الومد محرقة مصدر و - شدة حر الليل  
كالومدة

الومدة بالضمريك سكون الراج في صميم الحر من  
قبل المهر حتى تقع على الناس ليلاً قال الازمري  
" بلغ الومد في ايام الحريف ايضاً "

\* الومدة بالفتح الياس التي  
\* ومز بأ نلو يمز ومزاً حركة غضباً  
تومز فلان تحز للقتال " هو يومز في المني " ابي  
يتدري سرعة

\* ومن الشيء بالشيء يمسك ومسا احصكه يوحى  
بغيره

آومست المرأة أمتكت نفسها من الومس و -  
الغب لان الضج

( امرأة مومس ومومسة ) اي فاسجة وانصر  
الفارابي على ذات اناء فاناء " في الجسادة  
بالجور " مومس اي فاسد - روي في الجور

ومباس ( وفي حديث ابي رائل " أكلنا ابع  
النجال اولاد المباس "

المومس كعظم بهر لم يرض

\* الومس والومس بالفتح والضمريك النحال الابيض  
وممن مقول ابن الاعرابي

\* ومض البرق يبيض ومضاً ومضاً وميضاً لمع  
خفياً وظهرو لم يمتدس في نواحي الغيم فمن  
وايض يقال " شئت ومضه برق كهيئة برق "

أ ومض البرق ايها اذا ومض - المرأة بهيها  
سارعت النظر على نفيه المجف وزلع الثياب  
باماض البرق و - فلان اشار إشارة غفوة  
ومزاً او غمزاً

أ ومض ايضاً ايها رأى وبهى برق اوبار  
وانفذ ابن الاعرابي

ومستج يهوي الصدى لعوائو  
رأى ضوءاً فامر فاستنابها وأومضاً

وقوله استنابها اي نظر الى سناها  
التوماض بالفتح الميم الضعيف من البرق

\* الومضة بالفتح المصرة من التصب  
\* الومعة بالفتح الدنعة من الماء

\* الومعة بالفتح الشمرة المطرولة  
\* ومقه يجه مقة ومقاً أحبة فهو ( يامق ) وذلك  
( وميق وموموق )

وامقه مؤنثة وروماناً أحب كل منها الآخر . ومن  
جهات الاساس " ان لم يكن وماق فتجمل

فراق "   
توامقوا تماقوا

تومقه تومقاً تومقه  
\* الومعة بالفتح الضمة

تومن فلان تومناً كثر اولاده فكثرت نطفة

طی حالو

\* وَتَمَّ النَّهَارُ يَوْمَهُ وَتَمَّ اسْتَدْرَاجُهُ

الْوَقْتُ بِالْفَتْحِ الْإِدْرَاجُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

\* وَتَمَّ بِالشَّيْءِ تَوَقُّعُهُ ذَهَبَ

إِسْتَعْتَمَى عَلَيْهِ احْتَمَاهُ غَلَبَ طَبْعُهُ مِثْلَ اسْتَوْلَى جَلْبُو

اسْتَوْلَاهُ

الْمَوَامَّةُ وَالْمَوَامَّةُ الْإِتْلَاجُ مَوَامَرَةٌ فِي مَنَاسِكِ

الْمَحَرَبَةِ مَا دَخَلَ إِلَى الصَّامِي مَعَ سَوْرِكٍ فِي

الْمَاخِي وَجَمْعُ الْمَوَامَرِ

\* وَتَمَّ تَوَقُّعًا وَتَمَّ مِثْلَ أَتَمَّ

\* الْوَتَجُ حَرَكَةُ ضَرْبٍ مِنَ الْمَارِافِ مَرَّابٌ وَتَمَّ

بِالْفَارَسَةِ

\* وَالْفَتْحُ مَوَامَّةٌ وَوَبَاحًا وَفَتْحٌ

\* وَتَمَّ وَتَمَّ طَلْعٌ وَطَلْعٌ مَطْلُوبَةٌ مِنْ مَجْمَعِ أَمْرِهِ

وَتَمَّ تَوَقُّعًا حَلَاةٌ

\* الْوَتَجُ حَرَكَةُ كَلِمَةٍ يُفَارِجُهَا إِلَى الشَّيْءِ الْمَحَرَبِ

\* وَتَمَّ فِي قَوْمِهِ تَمَّ وَتَمَّ تَمَّ تَمَّ تَمَّ

الْوَتَجُ الْوَتَجُ الْوَتَجُ الْوَتَجُ الْوَتَجُ الْوَتَجُ الْوَتَجُ

\* وَتَمَّ الذَّهَابُ يَمَّ وَتَمَّ وَتَمَّ خَلَّ قَالَ الْفَاعِلُ

لَقَدْ وَتَمَّ الذَّهَابُ طَبْعِي

كَأَنَّ وَتَمَّ تَمَّ الْمَلَادُ

أَيُّ غَايَةٍ مِثْلَ قَطْعِ الْمَلَادِ مِنْ سَهْمَاتِ الْإِسَاسِ

"لَا يَجْعَلُ قَطْعُ الْكِتَابِ مِثْلَ وَتَمَّ الذَّهَابُ"

الْوَتَجُ حَرَكَةُ وَالْوَتَجُ خَرَجَ الذَّهَابُ

\* الْوَتَجُ بِالْفَتْحِ الضَّفُّ وَ- الصَّغِيرُ الذَّهَابُ يَضْرِبُ

بِالْأَصَابِعِ وَكَلَامًا دَخَلَ

\* وَتَمَّ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ يَمَّ وَتَمَّ وَتَمَّ وَتَمَّ

وَتَمَّ وَتَمَّ وَتَمَّ وَتَمَّ وَتَمَّ وَتَمَّ وَتَمَّ وَتَمَّ

وَكَلَّ وَأَمَّا هُوَ (طَبْعِي) وَتَمَّ (وَتَمَّ) وَ-

الْقَوْمُ فَلَا تَزْكُو وَ- رَدَّ الْكَمُّ شَرُّهُ وَ-

الصَّاحِبَةُ أَطْعَمَتْ وَ- فَلَانٌ عَنْ كَلَامِ تَرَكَ

(فَلَانٌ لَا يَتَّبِعُ يَصْنَعُ كَذَا) أَيْ لَا يَتَّبِعُكَ

وَتَمَّ الرَّجُلُ تَوَقُّعًا لَمْ يَجِدْ فِي الْعَمَلِ

أَوْتَاهُ إِيْنَاهُ أَمْرُهُ وَأَصْنَعُهُ

تَوَلَّى فِي الْعَمَلِ تَعَصَّرَ وَتَمَّ وَلَمْ يَبْدَأْ إِلَى ضَبْطِهِ وَلَمْ

يَتَمَّ لَهُ وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعْمَى

وَلَا يَدْعُ الْخَمْدَ بَلْ يَهْتَدِي

بِوَسْطِ الْظُلُمِ وَالْظُلُمُ وَلَا يَتَوَقَّنُ

فَأَرَادَ أَنْ يَقُولَ بِوَسْطِ الْظُلُمِ لَكِنَّ الضَّرُورَةَ حَكَمَتْ

طَبْعَهُ أَنْ يَحْذَرَ الْإِلَهَ لِأَهْلَاءِ السَّائِكِينَ لِأَنَّ

الْقَابِضَ مَوْقُوفَةً

الْوَتَجُ الضَّعْفُ الْبَدَنُ

(تَمَّ وَإِنْ) ضَعْفُ الْمَجُوبِ

(فَاتَةً وَتَمَّ) طَلْعٌ فَاتَةٌ

الْوَتَجُ بِالْفَتْحِ التَّمَرُّدُ

الْوَتَجُ بِالْفَتْحِ التَّمَرُّدُ وَ- التَّمَرُّدُ

(أَمْوَالٌ وَتَمَّ وَأَمَّا) بِأَهْلَاءِ الْإِبْرَاهِيمِ أَيْ حَلِيمَةٍ

بَطْنِ الْقَبِيلَةِ وَالْقَبِيلَةُ وَالْمَتَى

الْوَتَجُ الْوَتَجُ

الْوَتَجُ بِالْفَتْحِ الْإِسْرَافُ فِي الْمَقَالِ

الْوَتَجُ كَقَوْلِهِ الدَّرَجُ

الْوَتَجُ الْمَتَدُّ مِنَ الدَّرَجِ وَ- الْجَوَافِي

أَمْرًا أَنْتَ كَامِرَةٌ وَتَمَّ أَهْلُ الْوَلَدِ هَمَزٌ

الْمَتَى بِالْفَتْحِ جَمْعُ الرِّجَالِ وَ- طَلْعٌ نَفْثِي وَ

الْمَتَدُّ وَتَمَّ

الْمَتَى أَيْضًا وَالْمَتَى بِالْمَتَدِّ مَرَأَتُ السَّنَنِ وَكَلَامُهُمَا

مَذْكُورَانِ وَتَمَّ بِالْفَتْحِ وَتَمَّ مِنَ الْوَتَجِ جُ مَوْنٌ

\* وَهَبَ لَهُ مَالًا يَهَبُ وَهَبًا وَهَبًا وَهَبًا أَعْطَاهُ

لِيَأْتِيَ بِهَا عَوْنُ هُوَ (وَهَبَ) وَهَبًا وَهَبًا وَهَبًا

وَهَبًا وَتَمَّ وَتَمَّ (وَهَبَ) وَتَمَّ (وَهَبَ) وَتَمَّ (وَهَبَ)

والاسم (المُوهِب والمَوْهِيَة )

( وَهَبَ اللهُ فِدَاكَ ) اي جعلي ولم يجمع في كلامه  
فصح وقال الزعفراني "سمعتُ خادماً لي من  
اليامة يقول "قد وكف السلف يا سيدي هل  
أمر علي العراب" يعني هل اجل علي ومن  
من الهبة لان معنى وهب له الشيء جلة له ويقال  
لخجل ( هَبِي ) اي أنبلي وأندمي

واهبه مَوْهَبَةً قَوْمَهُ هَبَهُ اي غلبه نظفه في الهبة  
وكلها وهبة هَبَهُ

( هَبَنِي فَعَلْتُ كَذَا ) اي احسني وأعدتني وفي كلمة  
للالر فقط ولا يستعمل منه ماضٍ ولا مستقبل  
في هذا المعنى وأند المازني  
فكفكت كدي داه وأنت شفاؤه

هَبَنِي لِقَائِي اذ مضت شفاها  
اي احسني وقال ابن همام السلوئي  
قللتُ أجرتي أبا مالك

وَأَلَّ هَبَنِي امراً هَالِكاً  
قال الاصمعي "قول العرب هَبَنِي ذلك اي  
احسني ذلك وأعدتني" قال ولا يقال في  
الواجب قد وهبتك كما يقال ثَرَّتْني ودفعني ولا  
يقال وَدَّرْتُكَ وَوَدَّعْتُكَ

( هَبَنِي ذَلِكَ ) اي احسني ذلك

أَوْهَبَهُ لَهُ إِهْبَاباً أَعَدَّهُ وَ - الشيء ثَلَاثَ أَمْكَاتٍ  
ان يأخذه وَ - لثلاث أيضاً الشيء دام وقال  
ابوزيد وغيره "أَوْهَبَ الشيء اذا دام وأَوْهَبَ  
الشيء اذا كان مديداً عند الرجل فهو مَوْهَبٌ"

وانشد

عَظِيمُ التَّنَافُخِ الْمُخَوَّاصِرُ أَوْهَبَتْ

لَهُ عِجْرَةٌ مَسْمُومَةٌ وَخَيْرُ  
رُؤْيٍ أَبْصَرَ رِجْوَ انْخِرَاصٍ فِي الْإِسْ

"أَوْهَبَ لَهُ الطَّلَامُ اذا اتبع وكثر حتى وهب  
له"

أَوْهَبَ لَكَ الشَّيْءُ ايضاً أَمَكَّكَ أَنْ تَأْخُذَهُ وَيُنَالَهُ  
( عن ابن الاعرابي وحده ) قال " ولم ينولوا  
أَوْهَبَهُ لَكَ "

أَوْهَبَ ايضاً لَمْ يَرِ كَذَا اي اتسع له وقتر علي  
تَوَاهَبَ الْقَوْمُ وهب بعضهم لبعض  
إِهْبَبَ الْهَيْبَةَ أَيَهَا بَأَقْبَلَهَا يقال "وَهَبَةٌ نَائِمَةٌ"  
إِسْتَوْهَبَ الْهَيْبَةَ سَأَلَهَا وَ - فَلَاكَ وَ - مِنْ ثَلَاثِ  
الهبة طلب ان يهبها له

الْوَهَابِيَّةُ اتباع عبد الوهاب  
الهبة العطية الخالية عن الاعراض والافراس فاذا  
كثرت تمي صاحبها رهأً وهو من أبنية المبالغة  
وفي ايضاً شريعاً تلك الهبة بلا عوض ورماعتي  
الموهوب مية

المُوهِبُ كَيُؤَدِّمَ مِنْ وَهَبَ  
( هذا واد مَوْهَبٌ الْمُحْطَبُ ) اي كثير المحطَب

هَبَ زَيْدٌ مُنْطَلِقاً يَهْبِي أَحْسَبُ يَهْدِي إِلَى طَعْنٍ  
ولا يستعمل منه ماضٍ ولا مستقبل في هذا المعنى  
المَوْهِيَةُ فِعْلُ الْمَادِّ مِنْ وَهَبَ كَالْمَوْهَبِ وَ - العطية  
وَ - قَدِيرٌ مَاءٌ صَنِيرٌ وَ - الموهوب وَ -

السماية تقع حيث وقعت وَ - تُقَرُّ فِي الْجَبَلِ  
يُسْتَفْعُ فِيهَا الْمَاءُ

المَوْهِيَةُ بِكسر الميم اسم كاتقدم  
\* وَهَتْ الشيءَ يَهْبُهُ وَهْجاً ضَعْفُهُ وَ - دَائَةٌ دَوَسًا  
شديداً

أَوْهَتْ الْحُمُ أَيَهَا تَأْخُذُ أَتَنَ

الْوَهْجَةُ بِالْفَتْحِ الْمَهْبَةُ مِنَ الْأَرْضِ ج وَهَتْ

الْمَوْهَبَةُ بِصِنَةِ التَّغَالُفِ الْحُمُ الْمُنِينُ  
\* وَهَتْ فِي الشَّيْءِ يَهْبُ وَهْجاً وَهْجَةً أَهْبَكَ هَبُو -

الشيء وطيف نديها  
توهمت في الامر أمن فهو  
الواحد المثلث في ملكه  
\* وجهت النار والشمس تفتح ونجها ووجهنا نوقدت  
أفتح النار إيلجا أوقدها  
توجهت النار والشمس نوقدت وكلا راحة الطيب  
و- النهار اشتد حره و- حره هذا النهار  
اشتد و- اليوم نالاً  
الوجه حره إيقاد النار والشمس و- حرها من  
بعد  
فتح الطيب أرجه واعتاده  
يوم ونجان شديد الحر  
ونجان الجمر اضطرام توهم  
( إن يومنا لوجه ) أي شديد الحر  
الوماج الشديد الوجه  
نجم وماج وقاد وكلا ( سراج وماج )  
الوجه النوقد قال " للنار والشمس وجه "  
وجه الطيب اعتاده وأرجه  
\* وهذا لئلا التواهي توهمدا حده له  
توهم الفراش تهد و- الوجه تمثل قال الشاعر  
بصف سباً  
مضناً طوراً لدى استمرانو  
فاذا توهم في حال أربي  
أربي أي أطوفون رايه  
الوهم بالفتح الارض المنخفضة ج أومد ووهلان  
الوهمه بالفتح الوهمه يقال " أرض وهده " أي  
منخفضة  
الوهمه ايضاً الخبتن من الارض و- المكان  
المنخفض مكانه حره و- الخصبة و- النوة  
ج وهد ويوما

" مكان وهد وأرض وهده " كذلك  
أومد يوم الاثنين من اسامهم القديح ج أواهد  
\* وهره يهره وهره أومد نيا لا يخرج له منه  
وهره توهمدا أي وهره  
( لوب واهر ) أي ساطع  
توهم الشتله أي حور وكلا " توهم الرمل والليل "  
و- فلاز فلاناً في الكلام اضطره الى ما في  
يوضيها  
استوهم يه واستيهر استنن قول " اناستوهم "  
يوضيهر " أي مسنين  
الوهم حره تفتح وقع الشمس على الارض حتى  
نرى له اضطراباً كالبحار ( يمانه )  
الوهم الخفاف  
الوهمه الوهمه نيا لا يخرج للره منه  
المستوهر السادر من وجه الشمس  
\* وهره يهره وهره دعه وضربه بقل يده و-  
وطيفه و- الشيء دقه وكسره و- القله بين  
اصابعه فصما و- فلاناً على كلاحه  
وهره توهمز أنفله  
توهمز خلقة توهمزاً توهم و- البعير المقتل وطيفه  
جاه يهره أي يلمح شية الفلاظ ويندوطاه  
مر يهره أي يهر الارض غمراً شديداً  
الوهمه بالفتح شية الخفريات يقال " يلمح ربيب  
الوهمه " وفي حديث أم سلمة " حمادات  
النساء غص الأظراف ونصر الوهمه " أي قصر  
المخيط  
الوهمر بالفتح مصدر و- الرجل القصير و-  
الشديد الخافي  
الوهمر الحسن المشبه  
الموهمر والمثوهمر الشديد الوهمه



\* وَمَنْ الشَّيْءُ يَهْجُوهُمَا كَرَهُ - فَلَاذًا وَهَمًا  
وَيَهْمًا أَشَدَّ أَكَلًا - وَالشَّيْءُ وَطْئًا شَدِيدًا  
نَهْوًا (مَوْهَس) - وَالسَّامِيُّ اسْرَعَ فِي سِرِّهِ  
و- فِي الْأَمْرِ أَحْثَالًا - عَلَى عَشِيرَتِهِ تَطَاوُلَ  
طَلِيمٍ

وَأَمَّنْ زَيْدٌ مَوَاسِمَ سَارٍ شَدِيدًا - فَلَاذًا شَارَةً  
تَوْهَسَ السَّافِرُ اسْرَعَ فِي السَّيْرِ - وَالْأَرْضُ فِي  
مَشْيِهِ غَيْرُهَا غَيْرًا شَدِيدًا - وَالْإِبِلُ مَعَت  
أَحْسَنَ مَشْيًا - مَشَى مَشْيَ الْفَحْلِ

تَوَاسَى الرَّجُلُ سَارٍ شَدِيدًا  
الْوَهْسُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - وَالشَّرُّ - وَالنَّبِيَّةُ يُقَالُ  
"أَسَدَتْ بَيْنَهُمُ الْوَهْسُ"

(رَجُلٌ وَهَسَ) مَوَطُوهُ ذَلِيلٌ  
الْوَهَّاسُ فَعَالٌ لِلْبَالَةِ - الْأَمْدُ قَالَ الشَّاعِرُ  
كَأَنَّهُ لِيَهْدِي هَرَبِي دِيَارِي  
بِالْعَتَرِ فِي ضَيْفِي وَمَاسِي

الْوَهْسَةُ الطَّرِيقُ الْمَلُوكَةُ الْمَوَطُوَّةُ  
الْوَهْسِيَّةُ طَعَامٌ لِلْعَرَبِ وَهُوَ أَنْ يُطْعِمَ الْجَرَادَ وَيَجْتَنِّدَ  
وَيُدْقَ وَيُخْلَطَ بِدَمٍ

\* تَوَهَّسَ الرَّجُلُ مَعَى حَاتِمًا - مَشَى مَشْيَ الْفَحْلِ  
الْوَهْسُ بِالْفَتْحِ الْكُسْرُ وَالذَّقُ

\* وَمَنْ الشَّيْءُ الرِّخْوَةُ وَهَسًا كَسَرَهُ -  
الشَّيْءُ رَمَاهُ رَمًا عَمِيقًا وَهَلَّ وَطْئًا شَدِيدًا  
و- بِالْأَرْضِ كَوَاسَةً

وَهَسَ أَيْضًا رَأْسَهُ شِدْقَهُ - وَالْإِنْسَانُ -  
الْبَهْمَةُ جَبَّةٌ وَخَصَاءُ

الْوَهْسَةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ - مَا انْقَضَى مِنَ الْأَرْضِ  
الْوَهَّاسُ كَلْدَادُ الْمِطْلَاءِ

الْمَوْهَسُ كَوْنُهُ مَوْضِعُ الزَّوْفَةِ حِمْيَارِي  
بَنُو مَوْهَسَ السُّدِيِّ مَأْخُذُهُ مِنْ مَعَى الْخَصَاءِ

رَجُلٌ مَوْهَسٌ وَمَوْهَسٌ لِأَمْرِ بَعْضُهُ بَعْضًا وَنَهْلٌ  
تَلَاخَلَّتْ عِظَامُهُ

\* الْوَهْفَةُ بِالْفَتْحِ الْمَوْرَةُ مِنَ الْأَرْضِ  
وَهْفَةٌ مِنْ هَرَفْتُ لَنَفْسِي وَهْفَةً بِالطَّاءِ

\* وَهْفَةٌ يَهْفُهُ وَهْفًا وَهْفَةً - كَسَرَهُ - وَطْئَةً  
و- فَلَانٌ ضَعْفٌ وَهْنٌ

أَوْهْفَةُ إِبْرَاهِيمَ أَوْهْفَةٌ - أَسْفَحَ عَسَا - وَهْرَةً  
هَرَعَةً لَا يَقُومُ مِنْهَا - وَجَانِحُ الطَّائِرِ كَسَرَهُ  
و- فَلَاكَ رِيَاءٌ رَمَاهُ رَمًا عَمِيقًا

تَوَهَّطَ تَوَهَّطًا مَطَارَعٌ وَهْفًا - وَالْفَرَّاشُ  
أَمْتَهُ - فِي الطَّيْنِ غَابَ فَوْ

الْوَهْطُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ - جَمْعُ الزَّوْفَةِ - وَالْجَاهَةُ  
و- الْمَرْوَلُ - مَا كَثُرَ مِنَ الْهَرَفِ وَنَهْلٍ

"وَهْطٌ مِنْ هَرَفَ" كَمَا يُقَالُ هَرَفَ مِنْ يَدِهِ  
الْوَهْطُ أَيْضًا فَرِيَّةٌ بِالطَّاءِ كَانَتْ لِمَنْبَاهُ مِنْ عَرُوقِ

ابْنِ الْمَاسِ وَفِي حَدِيثِ ذِي الْمُنَازَعَةِ  
"طَلَى أَنْ لَمْ يَمَاطْهَا وَعَرَّازَمَا"

الْوَهْطُ الْمَوَاضِعُ الْعَطِشَةُ وَاحِدُهَا وَهْطٌ  
(بَيْنَهُمْ أَوْهَاطٌ) أَيِ خَصْرَمَاتٍ وَصَبَاحٍ

الْوَهْفَةُ بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ الْعَطِشَةُ لَنَفْسِي فِي الزَّوْفَةِ جَ وَهْطٌ  
وَوَهْطٌ

الْوَهْفُطُ وَالْمَوْهُوطُ الْمَضْرُوبُ  
\* وَهَبَتِ الثَّيَابُ يَهْبُ وَهْنًا وَوَهْمًا أَغْضَرَ وَأَوْرَقَ

وَأَعْتَرَتْ مِثْلَ وَرَقٍ - وَزَيْدٌ دَقَا - وَالشَّيْءُ  
أَلَى كَلَامٍ طَفُو - لِلنَّوْمِ شَيْءٌ مِنَ الدُّنْيَا عَرَضٌ

لَمْ يُولَدْ - وَالشَّيْءُ أَيْضًا يَهْبُ وَهْنًا طَارَ  
وَهَبَتْ النُّصْرَانِيُّ وَهْنًا وَمَسَاقَةُ خَدَمِ الْكَنِيعَةِ

وَطَرِيْقَةُ الْوَهَاقَةِ بِالْكَسْرِ  
أَوْهَبَتِ الشَّيْءُ أَلَى كَلَامٍ إِبْرَاهِيمَ طَفَتْ

(مَا يُؤْهَبُ لَيْسَ شَيْءٌ إِلَّا أَخَذَهُ) أَيِ مَا يَرْتَعِ

أَوْهَفَ لَكَ الشَّيْءُ أَذْرَفَ

الْوَهْفُ بِالْفَتْحِ الْمَلْجُ مِنْ حَرْزٍ إِلَى ضَعْفٍ

( هَوْنَةٌ وَهْفُ الْأَمَانَةِ ) أَيِ الْبَلَامِ بِهَا أَيِ مَنْ

وَأَمِنَ النَّصَارَى

الْوَاهِفُ اسْمُ فَاعِلٍ وَ- سَادَنَ الْكُتُبَةَ وَفِيهَا

الْوَهْفِيَّةُ كَأَنَّهَا طَرِيقَةُ الْوَاهِفِ كَالْوَهْفَانَةِ

\* وَهَفَ عَنْهُ يَهْفُ وَهْفًا حَسَنًا وَ- الْعَمْرُ الْبَهْرَمُ

كُلُّ وَاحِدٍ هَفَفَ فِي الْمَرْوِ وَبَارَى الْآخَرُ وَقَالَ

فِي السَّانِ " الْمَاهِفَةُ فِي الْمَرْوِ الْمَاهِفَةُ وَهْفٌ

الْإِسْعَاقُ " وَ- فَلَانَا جَلَّ الْوَهْفُ فِي عَفْوٍ

وَاهِفَةٍ

وَاهِفَةُ الثَّقَاةُ الثَّقَاةُ مُوَاهِفَةٌ وَأَذْنَبَهَا

أَوْهَقَ الدَّابَّةُ طَرَحَ فِي عَفْوِ الْوَهْفِ

تَوْهَقَ فَلَانٌ فَلَانًا فِي الْكَلَامِ اضْطَرَّ إِلَى مَا يَهْوَرُ

فِيهِ مِثْلُ تَوْهَرٍ وَ- الْحَصَى حَمَى مِنَ الشَّمْسِ

تَوَاهَقَ الْقَوْمُ فِي الْفَسَالِ تَبَارَوا فِيهِ وَتَكَالَفُوا وَ-

الرَّكَابُ مَدَّتْ أَعْنَاقَهَا فِي الْمَرْوِ وَتَبَارَتْ فِيهِ

وَ- السَّامِيَانِ تَبَارَا

الْوَهْقُ عَمْرُ حَصَّةٍ وَتَسْكُنُ الْمَاءَ الْمَجْلُ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ

أَنْفُوْلَةٌ يَطْرَحُ فِي عَفْوِ اللَّابَةِ وَالْإِنْسَانُ حَتَّى

يُؤْخَذَ بِقَالٍ " طَرَحَ فِي عَفْوِ الْوَهْقِ " حَتَّى أَوْهَقَ

وَقِيلَ " مَوْعَرَبٌ وَهَكَ بِالْمَعْرَبَةِ "

الْوَاهِقُ الْمَارِي

\* وَقِيلَ إِلَى الشَّيْءِ يَوْهَلُ وَيَهْلُ وَهَلًا ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَى

وَمَوْهَبٌ غَيْرُهُ مِثْلُ وَهْمٍ

وَهْلُ الْوَجَلِ يَوْهَلُ وَهَلًا ضَعْفٌ وَ- فَرَعَ فِيهِ

( وَهْلٌ ج ) ( وَهْلِيَّةٌ ) ( وَ- فِيهِ ) وَ- عَنْهُ

خَلَطَ فَيَوْهَسُهُ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ " وَهَلْتُ إِلَى الشَّيْءِ وَ- عَنْهُ إِذَا

نَسِيتُهُ وَخَلَطْتُ فِيهِ "

وَهَلَّةٌ تَوْهِيلاً فَرَعَهُ وَخَوَّفَهُ

تَوْهَلَهُ تَوْهَلًا عَرَفَهُ الْفُلُطُ

إِسْتَوْهَلَ اسْتَوْهَلَ لَا ضَعْفٌ وَ- فَرَعَ

الْوَاهِلَةُ أَوَّلُ الشَّيْءِ وَالْفُلُوطُ

" لَتَيْتُهُ أَوَّلَ وَاهِلَةٍ " أَيِ أَوَّلُ نَحْوِ

الْوَهْلَةِ بِالْفَتْحِ التَّرْمَةُ

( وَفَعُوا فِي أَوهَالٍ ) أَيِ فِي أَمْوَالٍ وَجَعَلُوا

الرَّيْدِي " وَفَعُوا فِي أَوْهَالٍ أَمْوَالٍ "

الْمُسْتَوْهَلُ بِصِيغَةِ الْفَاعِلِ الْفَرْعُ الضَّعِيفُ

\* وَهَمَّ فِي الشَّيْءِ يَهْمُ وَهْمًا ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَى وَهْنٍ

يُودِسِيَّةً وَ- فَلَانٌ لَتِيَّ خَارِفِي خَاطِرِهِ

وَهِمَّ فِي الْحِسَابِ يَوْهَمُ وَهْمًا غَلَطَ فِيهِ وَسَيَا

وَهَمَّ كَذَا فِي الْحِسَابِ وَوَهِمَ بِهِمْ أَسْطَى كَأَوْهَمَ

وَقَالَ بَعْضُهُمْ لَيْسَ فِيهِ إِلَّا أَوْهَمٌ مِنْ بَابِ أَوْهَلَ

وَهْمَةً تَوْهَمِيًّا أَوْهَمَ فِي الْيَوْمِ

أَوْهَمَ أَوْهَمًا فِي الْيَوْمِ وَقَدْ اسْتَمْعِلَ قَاصِرًا بِمَعْنَى

وَهَمَّ وَ- فَلَانًا يَكْذِبُ أَدْخَلَ عَلَيْهِ الرِّبَةَ وَأَتَمَمَهُ

يُؤَلِّطُ الْوَلُولَانَا وَيَقَالُ " أَوْهَمَ كَلًا " مِنْ

الْحِسَابِ أَسْطَى وَكَذَلِكَ فِي الْكَلَامِ وَالْكِتَابِ

أَوْهَمَ أَيْضًا الشَّيْءُ تَرَكَّهُ كَلًا وَ- مِنْ صَلَاحِ

رَكْمَةٍ تَرَكَمَا

تَوْهَمَ كَذَاظَةً وَ- الشَّيْءُ ثَقُلَ وَثِقَلَهُ كَانَتْ فِي

الْوَجُودِ أَوْ لَمْ يَكُنْ

تَوْهَمَ فِيهِ التَّخِيرُ تَوْهَمَةً وَتَرَمَ

إِتْمَامَةً يَكْذِبُ أَدْخَلَ عَلَيْهِ التَّهْمَةَ وَهْتَهَا وَ- فَلَانًا

فِي قَوْلِهِ تَكْذِبُ فِي صَدَقُوا وَيُقَالُ " اتَّهَمَهُ فَأَتَمَّهُ "

هُوَ " أَيِ أَدْخَلَ عَلَيْهِ التَّهْمَةَ فَدَخَلَتْ عَلَيْهِ

الْوَاهِمَةُ قِيَّةُ الْيَوْمِ

الْوَهْمُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَ- الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ وَ-

الرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَ- أَهْمِلُ الدَّلُولَ فِي عِظَامِي

وقدرو - ما يقع في القلب من الخاطر . وقد يطلق الوم على القوة الومية من الحواس الباطنة التي من شأنها إدراك الحس إلى المبرقة المتعلقة بالمحسوسات كنجاعة زيد وخطاؤه والقوة هي التي تحكم في النهاية بأن الذنب حروب عنه وإن الولد مخلوق عليه أومام وومور وومر

( لا وهم من ذلك ) أي لا بد منه

الوهمية بالفتح النافذة الضمنية قال الشاعر

يجتاب أردية السراب وتارة

نحس الظلام بوجه شلال

الوهمي المنسوب إلى الوم

التهمة والتهمة كثيرة وعرفه اسم من الاتهام و-

ما جمع عليه وإثاء بدلة من اللوج بهم

وبهمات

التهيم الذي وقعت التهمة عليه

المؤهوم من الأسماء الذي ذهب إليه الوم

\* ومن فلان بين وهذا دخل في الوهن من الليل

و - ربما أضعفه وفي الحديث " وقد وعتم

حتى يارب " أي اضعفتم

وهن الرجل بين وبين وبين وبين وبين وهذا

وقد أضعف في الأمر والعمل والبدن

وهن مجهول أصابه وجع الواهة فهو موهون

وهنة توهينا ضعه

أ ومن فلان دخل في الوهن من الليل

أ وهنة الله أضعفه فهو ( موهون ) قال طرفة

وإذا تلتفتي ألتها

أي لست بموهون فقير

يقال أوهة فهو موهون كما يقال أجه فهو موهون

وأركه فهو موكم وكل ذلك عطف للناس

توهن الطائر أثفل من أكل الجيف فلم يقدر على

التوهن

توهن فلان أضعف " قيل المير فتوهن "

الواهن عرق متبطن جبل العاتق إلى الصعيف

وربما وجع صاحبه وعنه الواهة

( رجل واهن ) أي ضعيف لا يمشي عنده

الواهة توهن الواهن ج ومن قال ساعدة بن

جوبة

في تنكيو وفي الأراسخ وإهنة

وفي مناصلو تهن من العسر

وقال قنص بن أمة صاحب

اللائث ألقى في عرو ساهما

ومن بعد ضغونات القوى ومن

الواهة أيضا أول جماع الصدر من الفرس و-

رج تأخذ في المنكين وقيل في الأضمة من عدد

الكبر وربما وجع صاحبه وعنه الواهة يقال

" مهي يا واهة " أي اسكني يا واهة و - تهن

في اتقا و - اضعف

( أنه لشديد الواهة ) أي شديد الصدر والمتمم

الوهن بالفتح مصدر و - الكنيف من الإبل و -

الضعف في الأمر والبدن والعمل و - الرجل

التصور الغلظ و - نحو ضعف الليل

الوهن حركة الضعف في الأمر والبدن والعمل

الوهانة من السوء الكفلى عن العمل تنعما

الوهون كصور الضعف

الوهون رجل يهد إليه المصريون في مراتبة أجرا

أرضهم وحقهم على العمل

الموهن كبره فسم من الليل يقال " قهنة موهنة "

أي يهد ومن

رجل موهون أي ضعيف لا يمشي عنده والمرأة

(مؤممة)

\* الوه بالفتح المعزن

(وه من ملاوكة) كما تقول أنفأت

\* وهوه الكلب في صوته وهوهه جرع فرددته

وكذلك الرجل و- المهر صوت حول أتو

شقة و- الأسد في زهر ردة هوه وهوهه

و- المرأة صاحت في المعزن

الوهوه والوهوه الفرس الشيط المحبب الذي

يكاد يهلك من كل شيء من حرصه ويزق

رجل وهوهه يتقرب الفؤاد. يقال أيضا "فرس

وهوه وهوهه"

الوهوهه مصدر و- صوت في حلق الفرس

يكون في آخر صهيله

الموهوهه من الصاء التي ترد من الاعتلاء

\* وفي الثوب يهي ويهي يرق وهما يترققان وتنفق

وكذلك السقاء والمجل استرخى وهما يترقق

وكل شيء استرخى وباعلة

وفي الشيء يهي ويها على. وما جرى مجرى الخيل

"خلر سهل من وهي سانه ومن هريق بالفلانة

ماؤه" وهو يضرب لمن لا يستقيم أمره

وفي السحاب انفق شديدا و- السهم عن الثمر

يمتا أو شالا ضعب بأصابع الثمر فالخرف عنها

و- الخياط ضعب وهم بالسقوط و- الرجل

حقن و- ضعب

أوهاه جله وإمها و- أضعبه

(ضربة فأ وهي يده) أي أصابها كسر أو ما

أشبهه

الواهي اسم فاعل ج واهرن وهوهه والاعنى (واهي)

الوهي بالفتح مصدر و- الدق في الشيء يقال في

السقاء وفي ج وفي دأوهية

قال في اللسان "وحى ابن الاعراب في جمع

وهي أوهية وهونادر" وأندد

حمل ألوية شهاد أوهية

سداد أوهية تساج أسداد

الوهية بالفتح مصدر و- الدق في الشيء وقولهم

"غادر همة لا ترفع" أي نقلا لا يندفع على

رقدة

الوهية كغنية الدرة سميت بذلك لأنها لان الغيب

ما يضمنها (عن ابن الاعراب) وأندد

فحطت سكا حلت ومئة ناجر

وفي نعلها فارقت منها الطوائف

وقال "وبروى دية ناجر" وهي درة أيضا

الوهية أيضا الجورور الغضبية السمية

الوهية مصفرة الخرق اللليل تقول "في المناء

دومة"

الأوهية زه روية الظف و- بين اطي الجبل

وستقر الوادي

\* الوولة في الطو وسذكر

\* (يوم ويوم) كدوم يوم والواو مبدلة من الهاء

\* وإمها كلمة تعجب من طيب كل شيء يقال "إمها له

ويامها" أي اجمب أي ما أطيبه وتأتي

لللفظ يقال وإمها على ما فات" ويقال في

الجميع "إمها رولة أيضا"

\* وفي كلمة تعجب وقيل زجر تقول "وهي لزير"

أي اجمب و قد يكتفى و عن الويل وقد

نلها كاف الخطابة كقول عترة

وقد شئ نفسي وأرأى سقمها

قول الطوارس ويك عترة أقدير

وقال الكسائي "وأصل ويك ويك والكاف

ضبط عمود" وأما قوله ويك أن الله بسيط

حكم وج قول "وَيْسًا" و"وَيْسًا" بالرفع  
على الإجماع والنصب على المصدرية

\* وَيْلُهُ وَيْلُهُ لَمْ أَكْثَرُ مِنْ ذِكْرِ الْوَيْلِ

تَوَيْلٌ دَعَا بِالْوَيْلِ لِمَا نَزَلَ بِهِ

تَوَيْلٌ أَيْضًا وَتَوَيْجٌ قَالَ يَا وَيْلِي وَيَا وَيْحِي

تَوَا يَلَا دَعَا أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ بِالْوَيْلِ "مَا يَهْلِكُنْ"

الْوَيْلُ بِالْفَتْحِ حُلُولُ الشَّرِّ

وَيْلٌ وَائِيلٌ وَوَيْلٌ وَوَيْلٌ لِلْمَالَةِ مَرْجُوعٌ عَلَى غَيْرِ

قَبَاسٍ

وَيْلٌ كُلُّهُ طَلَبٌ وَ— وَإِذْ يَرْغَبُونَ أَنَّهُ فِي جَهَنَّمَ

وَأَنَّ الْجِبَالَ إِذَا أُرْسِلَتْ فِيهَا مَاتَتْ مِنْ حَرِّهِ

الْوَيْلَةُ بِالْفَتْحِ التَّضْعِيمَةُ كَقَوْلِهِ

لَأَيُّكَ وَيْلَةٌ وَهَلْكَ أُخْرَى

فَلَا مُسَاءَةَ تَمِيلُ وَلَا يَهْوِي

ج وَيْلَاتٍ وَإِذَا قَالَ أَحَدٌ وَلَوْ لِقَائِهِ فَأَقْبَابُ

بِالْفَتْحِ

وَيْلِيهِ أَصْلُ الدَّمَاءِ بِوَعْدِهِمْ اسْتَعْمِلَ فِي التَّضْعِيمِ

مِثْلُ قَائِلِهِ اللَّهُ قَالَ "رَجُلٌ وَيْلِي" بِكسر اللام

وَضَمِّهَا أَيْ دَامَتْ بِقَالَ لِلْمُتَعَبِّدِ وَيْلِي أَيْ

وَيْلٌ لَأَيُّ كَقَوْلِهِ لَأَنَّكَ بَرِيدُونَ لَا أَبَ

لَكَ فَرَكِيءٌ وَجَلِيءٌ كَالَّذِي الْوَاحِدُ الْمُهْجَنُ

الْمَاءُ مِثْلُ الْفَاءِ كَقَوْلِهِ وَيْلِيءُ مَفْعُولٌ مِنْ

"وَيْي لَأَيُّ" أَوْ وَيْلٌ لَأَيُّ وَالْأَوَّلُ أَجُودُ

قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

وَيْلِيهَا دُوحَةُ الرِّيحِ مَصْفُوعَةٌ

وَالنَّبِيُّ مَرْجُوعٌ وَاللَّيْلُ مُقَدَّرَةٌ

وَمِنْ حَدِيثِ عَلِيٍّ "وَيْلِيءُ كَيْلًا يَقْدَرُ مِنْ لَوَانٍ

لَهُ وَهَاءٌ" أَيْ يَكْمُلُ الطَّوْمُ الْجَبَّةَ بِلا عَرَضٍ أَوْ

أَنَّهُ لَا يَصَادِفُ وَأَمَّا

\* الْوَيْمَةُ بِالْفَتْحِ التَّيْمَةُ

الرُّزْقُ غَرْمٌ مَسْهُودٌ أَنْ وَيَّيْنَهُ مَضْمُونَةٌ مِنْ

كَأَنَّ أَيْيَ قَوْلِي وَيَّيْنَهُ تَعْدِيَةٌ قَوْلِي أَنْ اللَّهَ

الْحُجَّ عَلَى تَعْدِيرِ لَامِ التَّحْلِيلِ

وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ "وَيْيَ اسْمُ فَعْلٍ وَالْكَافُ

حَرْفُ مَطْلَبٍ وَإِنْ عَلَى إِضَارِ اللَّامِ وَالْمَعْنَى أَجَبَ

لَأَنَّ اللَّهَ يَسْطُرُ الرُّزْقَ

وَقَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ لِرُوحِهَا ابْنُ ابْنِكَ وَبَلَكَ

فَقَالَ وَيَسْعَاكَ وَرَاهُ الْبَيْتُ مَعْنَاهُ أَمَا تَرَيْتُهُ وَرَاهُ

الْبَيْتِ

وَيْيَ بَكَ يَا فُلَانٌ كُلُّهُ يَهْدِي

\* وَيَّيْ كُلُّهُ مِثْلُ وَيْلَ رَقَّةٍ وَمَعْنَى قَوْلِي وَيَّيْكَ

بِالْفَتْحِ وَيَّيْ لَكَ بِالرَّغَبِ وَيَّيْكَ لَكَ بِالنَّصَبِ

وَيَّيْ لَكَ بِالْجَزْمِ وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ مَا لَا طَائِلَ

فِيهِ

وَيَّيْ فُلَانٌ بِكسر وَيَّيْ عَلَى الْبَاءِ وَرَفَعَ فُلَانٌ

عَلَى أَنَّهُ مُبْتَدَأٌ أَوْ خَبَرٌ وَنَصَبَ وَيَّيْ مَعَ الْإِضَافَةِ

أَجُودُ مِنَ الرِّيحِ

الْوَيْمَةُ اثْنَانِ أَوْ أَرْبَعَةٌ وَعَشْرُونَ مَنَاجٍ وَيَّيَّاتُ

(مَوْلَدَةٌ)

\* الْوَيْجُ بِالْفَتْحِ الْخُذَّةُ الطَّوْبَةُ الَّتِي بَيْنَ الثَّوَرَيْنِ

\* وَيَّجُ كُلُّهُ تَرْجَمٌ وَتَوَيْجٌ وَقِيلَ فِي مَعْنَى وَيْلَ فَمِثَالُ

وَيْجٍ لِرَبِّهِ وَوَيْجًا لَهُ فَمَرْفَعٌ عَلَى الْإِجْمَاعِ وَيَّيَّصُ

عَلَى إِضَارِ فَعْلٍ كَأَنَّكَ قُلْتَ الرِّمَّةُ اللَّهُ وَيَّجَا

\* وَيَّجُ كَوَيْجُ رَقَّةٍ وَمَعْنَى

\* الْوَيْيُ بِالْفَتْحِ الْقُرْبُ— مَا يَرِيدُهُ الْإِنْسَانُ وَ—

مَا لَا يَرِيدُهُ (خُذْ)

(لِي فُلَانٌ وَيَّيْ) أَيْ لِي مَا يَرِيدُ أَوْ لِي مَا لَا

يَرِيدُ

وَيْيُ تَسْمَعُ فِي مَوْضِعِ رَأْيِهِ وَاسْتِخْلَاحِ كَقَوْلِكَ

لِلْعَصِيِّ وَيَّجَا مَا أَلْفَتْ وَيَّيْ مَا أَلْفَتْ وَحَكَهَا

\* الوانة المرأة القصيرة ألها مقلبة عن الماء لوجود  
الوين وعدم وجود اللون و- الرجل القصير  
ايضاً

الوين بالفتح العنب الاسود وقال ابن بري "الوين  
العنب الابيض" فهو ضد و- العنب

الوين بالفتح الزبيب الاسود

\* وَيَّةٌ وَيَوِيَّةٌ كلمة اغراء وحذو ونحري

تكون للواحد والجمع والمذكر والمؤنث فاذا

اغريت رجلاً قلت له وَيَّهَا يا فلان ومن

نحريس كما يقال دونك يا فلان قال الجوهري

"وأما مبيرو ونحوه من الاسماء فهو اسم مركب

تركيباً مزجياً تزل الجزء الاول منه مثله

الحرف الذي قبل تاء الثابت ففي مثله على الفتح

\* الواو حرف علة مركب من طو وباء وطو

ويقال وَوْنَانَةٌ

\* وَيَّالَهُ في إنا يسأل "وَيَّاهُ وَيَّالَكَ وَيَّاي"

بإبدال الهمزة طاء

وَوَيْتُ وَأَوَيْتُ وَأَوَيْتُ وَأَوَيْتُ

الآيات جمع الطو أصله أَوَيْتُ

كلمة مَا وَاتِ أَي سُبْحَةٍ من نبات البر



## باب الياء

\* يَتَسَمَّى مِنْ يَأْسٍ يَأْسًا وَيَأْسَةً قَطَعَ الرَّجُلُ هُنَّ  
(يَاتِسُ) وَذَلِكَ (مُتَوَسِّسٌ مِنْهُ) وَقِيلَ يَتَسَمَّى  
بِئْسَ بَعْسَرِ الْمَهْدَةِ مَاضِيًا وَمُضَارِعًا وَمُشَاذًا  
وَيُجُودُ فُلُبُّ النُّعْلِ فَيُقَالُ (أَيْسَ مِنْهُ)  
يَتَسَمَّى الْمَرْأَةُ إِيَّاسًا حَتَّى نَهَى يَاتِسُ  
أَبَا نَسَةٍ إِيَّاسًا وَإِيَّاسًا بِالْفَتْحِ أَوْعِيَتْ فِي الْيَأْسِ  
و- اللَّهُ الْمَرْأَةُ أَوْعِيَتْ فِي الْيَأْسِ وَ- اعْتَمِدَ  
إِنَّمَا مِنْهُ إِنَّمَا سَمِيَتْ يَتَسَمَّى  
إِسْقِيَاءَ مِنْهُ هُنَّ أَنَا سَمِيَتْ  
الْيَأْسُ بِالْفَتْحِ وَالْفَرْعُ الْفَرْعُ وَالْفَرْعُ وَالْفَرْعُ  
الْيَأْسُ مِنْ مَضْرُوبٍ تَزَارَقَ قَبْلَ هُوَ أَوَّلُ مَنْ أَصَابَهُ  
الْيَأْسُ أَيْ الْمَلْءُ  
الْيَوْسُ كَرَجُلٍ اقْتَضَى  
الْيَوْسُ كَصَبْرٍ الْفَيْطُ يُقَالُ "الْمَدُّ كَوْدُ"  
يَوْسُ  
\* يَا يَاءَ يَا يَاءَ وَيَأْيَاءُ أَظْهَرَ الْعَظَاةَ وَ- الْقَوْمُ  
دَحَامٌ وَ- بِالْأَيْلِ قَالَ لَمَّا أَتَى لِسْكُنَهَا وَ-  
لِلْمُدْرَةِ قَالَ يَا يَأْسُ أَطْرَافَهَا

يَا يَاءُ أَسْمُ صَوْتٍ يَدْعِي بِهِ النَّاسُ لِلْاجْتِمَاعِ  
الْيَأْيَاءُ مَعْدَرُ وَ- صَوَاحُ الْيَوْيُ  
الْيَوْيُ كَقَفْطِ طَائِرٍ مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ كَالْبَاشِقِ  
جَ يَأْيَاءُ وَ- رَأْسُ الْكَلْبِ  
\* يَبِيَّةٌ تَبِيَّةً جَمْلَةً يَبَا يُقَالُ "غَرْبُوهُ وَيَبِيَّةُ"  
أَوْعِيَتْ يَبَابٌ أَيْ خَرَابٌ كَقَوْلِهِ  
يَهَامِرُ مِنَ الْخَنَافِ مَرْتَدٌ  
لَمْ تَخْطُهَا أَتَوْفُ الْخَالِدِ  
أَيْ لَمْ يُمْ فِيهَا أَحَدٌ حَتَّى قَلَدَ فِيهَا غَنَمُهُ وَيُقَالُ  
خَرَابٌ يَبَابٌ لِلْإِبْرَاقِ  
قَالَ صَاحِبُ الْأَسَاسِ "دَارُ خَرَابٍ يَبَابٌ"  
لَا حَارِسٌ وَلَا يَابُ  
\* الْأَيْدُ نَهَتْ زُرْعَةً كَالْفَرْعِ سَمْنٌ لِلْمَالِ  
\* الْيَهُوْحُ أَصْلُ الْفَنَاجِ الْهَرَمِيِّ  
\* يَهُوْرُقُ وَرَقٌ شَجَرِ الْمَسْبِ (تَرْقُ) وَاحِدَتُهُ يَهْرَقُ  
\* يَهُرِّعُ أَوْعِيَتْ فِيهَا زَيْلٌ لَا تَدْرِكُ الْطَرَاةَ عَنْ يَدَيْهِ  
مَطْلَعُ الْخَمْسِ مِنْ خَيْرِ الْيَلَامَةِ وَبَعْضُهُمْ يَسْتَلِ الْيَاءَ  
هَمزة فَيَقُولُ أَيْرَعُ وَبَعْضُهُمْ يَرْسُ الْعَرَابِ  
فَصِيرَ

"يَسَّ الشَّيْءَ يَسَّ وَيَسَّ وَيَسَّ وَيَسَّ وَيَسَّ  
كَانَ رَطْبًا لِحْفَ فَوْسٍ وَيَسَّ وَيَسَّ  
وَيَسَّ وَفِي يَدَيْهِ فِي الْجَمْعِ

يَسَّ مَا يَسَّهَا أَيْ قَاطِعًا

يَسَّ الشَّيْءَ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ  
يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ  
يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ

أَيْسَ الشَّيْءَ أَيْسَ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ  
فِي مَوْجَةٍ وَ- الْقَوْمُ سَارُوا فِي الْأَرْضِ يَسَّ يَسَّ يَسَّ  
كَانَ قَوْلُ "أَجْرًا" إِذَا سَارُوا فِي الْبَحْرِ  
وَقَوْلُ الرِّبِّ "أَيْسَ يَرْجُلٌ" كَأَكْثَرِهِمْ  
أَيْ اسْكَنْ

(لَا تَوْسَ يَسَّ وَيَسَّ وَيَسَّ وَيَسَّ وَيَسَّ وَيَسَّ وَيَسَّ وَيَسَّ وَيَسَّ وَيَسَّ)  
الْوَدَّ يَسَّ

أَيْسَ الشَّيْءَ أَتَبَّاسًا يَسَّ يَسَّ  
يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ

شَيْءٌ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ يَسَّ  
أَمْ يَسَّ

الْيَاسَ الشَّيْءَ أَيْ الْمَطْوِجَ وَيَرَادُ وَهَذَا مِثْلَانِ الْمَحْرُ  
وَذَهَابُ الْحَرْكِ لِأَنَّهُ مِثْلُ حَقِيقَةٍ

(حَجَرٌ يَسَّ) أَيْ صَلَبٌ  
يَقَالُ "هَلَا أَيْسَ مِنْ الْحَجَرِ" أَيْ صَلَبٌ

(سَكْرَانٌ يَسَّ) لَا تَكَلِّمْ مِنْ فِدَى السَّكَرَانِ  
الْمَحْرُ اسْكَنْهُ بِمَرْبَعِهَا

(شَعْرٌ يَسَّ) لَا يَوْزُقُ الْإِلَّ بِالْمَاءِ وَالْدَمِ  
رَجُلٌ يَسَّ قَلِيلُ الْحَزَنِ

الْيَسَّ كَحَشَرٍ جَمَعَ يَسَّ كَقَوْلِ الرَّاجِعِ  
أَوْ رَدَّهَا مَعْدُ طَيِّفِيًّا

بَدَأَ عَضُوهَا وَشَتَا يَسَّ  
الْيَسَّ بِالْفَتْحِ مَعْدَرٌ وَ- الْيَاسَ يَقَالُ "حَطَبٌ"

يَسَّ قَالَ طَلْحَةُ

تَحْلِفُ الْمَلَأُ الْحَدِيدَ طَلْحُهُ

كَأَخْلَفَتْ يَسَّ الْحَصَادِ جَوْبُ  
وَقَالَ ابْنُ السَّيِّدِ هُوَ جَمَعَ يَسَّ مِثْلَ رَاكِبٍ

وَرَضَبُ  
رَجُلٌ يَسَّ قَلِيلُ الْحَزَنِ

الْيَسَّ عَمَرَكَةً مَا أَصْلَهُ الْيُوسُ وَلَمْ يَهْدَرْ طَلْحًا  
أَمْرًا يَسَّ لَا عَمْرَ فِيهَا

طَرِيقُ يَسَّ أَيْ لَا تَذَرُهُ فَيُؤَلَّا بَلَّ وَتَسْكُنُ الْمَاءَ  
شَاءَ يَسَّ وَتَسْكُنُ الْمَاءَ أَيْ يَلَاوِنُ

شَيْءٌ يَسَّ يَسَّ كَسُورٍ أَيْ يَسَّ  
الْيُوسُ ضِدُّ الرُّطْبَةِ

الْيَسَّ يَجْرِعُ مَا يَسَّ مِنَ السَّيْبِ وَالْبُحُولِ الشَّيْءِ  
فَيَسَّ إِذَا يَسَّ

يَسَّ الْمَاءَ الْقَرَقَ الْيَاسَ . قَالَ بَدْرُ بْنُ أَبِي حَارَمٍ  
يَسَّ غِلَاً

تَرَاهَا مِنْ يَسَّ الْمَاءِ شَيْءًا  
عَالِطٌ دَرَجُوهَا غَرَارٌ

الْيَسَّ الْيَاسَ وَ- خُيُوبٌ فِي السَّاقِ إِذَا غَمَزَتْ  
أَمَّا إِذَا كَبُرَتْ فَذَهَبَ السَّاقُ

الْيَسَّ عَمَلُ الْوُطْبَيْنِ مِنَ الْإِدِّ وَالرَّجْلِ قَالَ  
أَبُو عَمْرٍو "فِي سَاقِ الْفَرَسِ أَيْمَانٌ وَهِيَ مَا يَسَّ

طَلُوعُ الْيَمِّ مِنَ السَّائِنِ وَ- فِي الصَّحَابِ مَا لَا لَحَرَ  
طَلُوعُ مِنَ السَّائِنِ

(يَسَّ نَدَى آيَسَ) أَيْ قَاطِعٌ .  
الْيَاسَ مَا تَجَرَّبَ طَلُوعُ الْعُصْفِ وَفِي صَلْبِهِ

الْيَاسَ بِالْكَسْرِ الرَّجُلُ الْقَدِيمُ قَالَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ "تَكَلَّمَ الصَّبَا وَالْجَوْبُ جِهَاتٍ

طَلُوعُ مِثْلُ الْبَلِّ"  
الْيَسَّ كُلُّ نَابَةٍ لَا لَحَرَ وَالْمَشْهُورُ مِنَ الْقَدِيمِ

وَالْقَدِيمُ وَالْمَرْطَبُ وَالْمَرْطَبُ وَالْمَرْطَبُ وَالْمَرْطَبُ



وَالْقَلَمُ وَالْمَعْدَنُ جَ مَعَات  
 \* يَمُّ الصَّبِي مِنْ أَبِي يَمٍّ وَيَمُّ يَمٍّ وَيَمُّ  
 يَمُّ يَمًّا وَيَمًّا صَارِيًّا  
 يَمُّ الرَّجُلُ يَمُّ يَمًّا أَيْ وَقَصْرٌ وَقَدْرٌ - مِنْ  
 هَذَا الْأَمْرُ انْفَلَتَ  
 يَمُّ الْعِلَامُ جَمْلَةً يَمًّا  
 آيَةُ اللَّهِ جَمْلَةً يَمًّا - الْمَرْأَةُ صَارَ أَوْلَادُهَا يَمًّا  
 نَهْيٌ (مُؤَنِّمٌ) جَ مَوَائِمَ  
 نَهْيٌ الصَّبِي صَارِيًّا  
 الْيَمُّ بِالضَّمِّ مَعْدَرٌ - الْإِنْفَرَادُ - وَفَقْلَانِ  
 الْآبُ فِي الْمَاءِ - وَفَقْلَانِ الْآثَمُ فِي الْبَهَائِمِ  
 الْيَمُّ بِالْفَتْحِ مَعْدَرٌ - الْمِ  
 الْيَمُّ عَرَكَةٌ مَعْدَرٌ - فَقْلَانِ الْآبُ -  
 الْحَاجَةُ  
 مَا فِي سُورَةِ يَمٍّ أَيْ ضَعْفٌ وَتَوَرُّدٌ  
 الْيَمُّ مِنَ النَّاسِ كَيْسَرٌ مِنْ قَدَرِ آبَاءٍ وَلَمْ يَبْلُغْ مَبْلَغَ  
 الرِّجَالِ - مِنَ الْبَهَائِمِ الَّذِي قَدَرُ آبَاءِ جَ أَجَارَ  
 وَبَنَى وَيَمًّا وَيَمًّا وَيَمًّا  
 آتَى الْبَهَائِمُ أَمْوَالَهُمْ أَيْ أَعْطَاهُمْ إِنْ أَلَمَ إِذَا عَمِلَ مِنْهُمْ  
 رَشْدًا وَيَمًّا يَمًّا بَعْدَ الْإِنْسَانِ بِالرَّشْدِ مِنْ بَابِ  
 نَسَبَةِ النَّاسِ بِاسْمِ مَا كَانَ عَلَيْهِ  
 الْيَمُّ أَيْضًا الْمَرْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ يَبْزُظُهُ  
 الْبَهِيمَةُ مَوْتٌ الْيَمُّ جَ يَمًّا كَالَّذِي هُوَ مَقْلُوبٌ  
 يَمًّا - الرَّمْلَةُ الْمَفْرَدَةُ مِنَ الرَّمَالِ  
 (دُرَّةٌ يَمِّيَّةٌ) أَيْ ثَمِيَّةٌ لَا تَنْظُرُ لَهَا  
 الْيَمُّ رَمَالٌ مَقْلُوعٌ بِسُفْهَانٍ عَنْ بَعْضِ  
 (النَّسَاءُ كَلَمَنَ يَمًّا) أَيْ ضَعَفَ هَذَا مِنْ حَدِيثِ  
 الصَّحِيحِ  
 صَبِي يَمًّا أَيْ يَمُّ حَكَاهُ إِنْ الْأَعْرَابُ قَالَ  
 أَبُو الْعَرَابِ الْكَلْبَانِي

فَهَذَا الْقَوِيُّ صَبِيٌّ وَحَلِيقٌ  
 طَرَبًا وَجَرًا وَاللَّسْبُ يَمًّا جَانِبٌ  
 قَالَ ابْنُ سِيدَةَ "وَأَخَرُ يَمًّا إِنْ يَكُونُ جَمْعٌ  
 يَمًّا أَيْضًا"  
 (الْحَرْبُ يَمِّيَّةٌ مَا يَمِّيَّةٌ) أَيْ يَمُّكَ الرِّجَالُ خَمِيرٌ  
 أَوْلَادُ يَمًّا وَنَحْوُهُمْ أَيْ  
 الْيَمُّ الْمَرْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ  
 \* يَمَّتْ الْمَرْأَةُ الْوَلَدَ يَمًّا وَكَلَّا أَيْ جَعَلَتْ وَلَدَهُ  
 يَمًّا وَكَلَّا الْبَالَةَ نَهْيٌ "مُؤَنِّمٌ وَمُؤَنِّمَةٌ" وَمِنْ  
 "مُتَوِّنٌ" وَالْقَبَاسُ (مُؤَنِّمٌ)  
 الْيَمُّ إِنْ نَخَرَ رَجُلًا الْمَوْلُودَ فَبَلَ وَأَسَدُ يَدِهِ فِي  
 الْوِلَادَةِ وَمَوْجِبٌ يَمًّا "لَدَ خَرَجَ يَمًّا"  
 وَضَعَتْ أُمًّا يَمًّا قَالَ الْجَدُّ  
 لَدَ حَلْفَةُ أُمِّ وَلَدِي ضَبَّةٌ  
 لِحَامَتُ يَمِّ الْبَيْتِ الضَّبَابَةُ أَوْ بَابُهَا  
 قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ "يَقَالُ يَمًّا وَوَنَتْ وَأَنْتَ"  
 قَالَ وَلَا تَنْظُرُ لَهُ فِي كَلَامِهِ الْأَيْمَنُ وَأَنْتَ وَوَنَتْ  
 قَالَ إِنْ بَرِي "أَفْعُ الْمَدَةِ فَيُؤْزِلُ فِي الْأَثَرِ  
 أَصْلُهُ فَلَيْسَتْ مَثَلُهُ"  
 الْيَمُّونُ تَحْرِيفُ الْإِنُونِ  
 \* يَدْرِبُ مَلْبِيَةٌ نَبِيٍّ الْمَلْبُونِ وَيَقَالُ أَقْرَبُ بِالْمَدِّ  
 وَالسَّبِيَّةُ يَمِّيَّةٌ وَأَقْرَبُ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا  
 \* تَيَاجَرَحَةُ تَيَاجَرَحًا عَدَلًا  
 \* التَّيَاجَرَحُ بِالْكَسْرِ الصُّلْبَانُ  
 \* يَدْعُ الثَّوْبَ تَيَدِيْعًا صِنْفُهُ بِالْأَيْدِ  
 أَيْدَعُ أَيْدَعُ عَلَى نَفْسِهِ أَرْجُوهُ ذَلِكَ إِذَا قَطِبَ  
 لِأَحْرَامِهِ  
 الْأَيْدَعُ الزُّهْفَانُ - وَخَلَبَ الْيَمُّ - وَدَرُ  
 الْأَخْوَيْنِ - وَصَغُ أَحْمَرُ تَدَاوَى وَبِجَرَّاحِ  
 وَشَجَرُهُ أَحْمَرُ صَبِيغٌ بِأَهْلِ الْبَادَةِ

نابهم و - طائر - بصرف مثل أنصقل  
 ثوب مهذج مصوغ بالتم  
 \* يدها يديه يدها أصاب يده فهو ( ياد ) وذاك  
 مبيتي  
 يدي فلانا اتخذ عنده يدا لفة قلبه في أيدي  
 يدي فلان من فلان يدي يديا ويدي مجهولا  
 والاولى صفة أولي برا  
 يدي من يدي فعبت يده ويست يقال " ما  
 يدي من يدي " وهو دواء طليوكا يقال ما  
 تربت يده  
 ان فلان مالا يدي ويبيع اي يسطو يده  
 واحة  
 ياداه مباداة جازاه يدا يدي  
 أيدي عنده و - الياداة اتخذ عنده يدا اي اتم  
 عليه فهو ( مودي ) وذاك ( مودي اليو )  
 ( ما أيدي فلانة ) اي ما اصمعا  
 الهد من اطراف الاصابع الى الكتف مؤنثة ولاها  
 محذوفة وفي ياء والاصل يني يسكون اللال  
 ومثناها يلدن والسبة اليها يدي ويدي  
 الهد ايضا الجاه والوفار يقال " له يد عند الناس "  
 و - انجر على من يمتعه و - مع الظلم و -  
 الطرب و - بلاد اليمن و - القوة و -  
 السلطان و - الولاية و - الدل و - الجماع  
 و - الملك يكر الميم و - النوم و - الأكل  
 و - الاحسان تصطمة و - التهمة و - النهاث  
 ج أبيه  
 ( أعطاه عن ظهر يدي ) يعني فضلا ليس من بيع  
 ولا فرض ولا مكافاة  
 ابتعت الفم يدي اي يميني مختلون  
 بين يدي الساعة فذاها  
 لتيه أول ذات يدي اي أول يدي

سقط في يديه وأصطع قديم  
 ( هذا في يدي ) اي في ملكي  
 ( فع يديك ) اي كل  
 ( الصدقة في يدي الله ) كتابة عن القول  
 لفلان يدي يده في هذا الامر اي موافق نبي  
 اجعل الفاسق يدا يدا ورجلا ورجلا فاهم اذا  
 اجتمعوا وتوسس الشيطان بهم في الفر - وفي  
 اللسان " نال ابن الايوبي فرق منهم "  
 ( حرب القاضي على يد فلان ) اي صرفة عن  
 التصرف  
 ( ليد ما اخذت ) المعنى من اخذ شيئا فهو له  
 الامر بيد فلان اي في تصرفه  
 ( هو اهل يدا يدا ) اي احمي  
 ( اعطى يده ) اي اعاد واستلم  
 ( يدي ومني بكذا ) اي انا ضامن له  
 ( يد الناس ) تصابا  
 ( يد الدهر ) تدروا  
 ( اليد فلان على فلان ) اي الأمر النافذ والظلة  
 والتمهر  
 يد القوس يدها  
 يد الرمي حود يده الطاحن فدهرما و يقال  
 " يديما أدركت الرمي "  
 ( يد السيف ) مضطه على التمثيل  
 يد الطائر جناح  
 يد الثوب ما فضل منه اذا تطلعت و والتفت يقال  
 " ثوب قصير اليد " اي لا يبلغ من الخلف و  
 قصير قصير اليدين اي قصير الكف ويقال  
 " ثوب يد القمص " اي ثمة  
 يد الرمي سلطانها  
 اليد العليا المتفعة وقيل - المعطلة

## اليَدُ السَّلَاطِي المَانَةِ

بَعَثَ يَدًا يَدِي أَي حَاضِرًا بِحَاضِرٍ فَكَانَتْ قُلْتُ فِي  
 حَالِ كَوْنِ الْيَدَيْنِ مَبْدُودَتَيْنِ بِالْمَوْضِعِ  
 ( تَشَقَّقَتْ شَعْلُهُنَّ أَيْدِي سَبَا ) بِإِهْلَالِ هِمَزٍ سَبَا الْقَا  
 أَي تَبَدُّدُوا فِي كُلِّ مَكَانٍ لَا اجْتِمَاعَ بَيْنَهُ وَتَحْنُقُ  
 ذَلِكَ أَنَّ اللَّهَ أَرْسَلَ عَلَى أَرْضِ الْيَمِينِ وَجَاهِهَا حُلَّ  
 الْعَرَمِ نَهْضًا فَأَغْرَقَهَا ذَاهِبًا مِجْمَالًا وَجَلَا عَنْهَا  
 سَبَا وَخِلَافَةَ قِبَالِ الْيَمِينِ وَعَيْتَ طَلُوعُ وَطَلَعُ  
 مَعَالِمِ الْمَدَى فَتَبَدُّدُوا فِي الْبِلَادِ وَغُرِبَ بِهِمُ الْكُلُّ  
 وَفُهِلَ الْمِرَادُ أَيْدِي سَبَا جُودُهُ لَا هَ كَانَ  
 يَسْطُو بِهِمْ وَيَسْتَعِينُ عَلَى أَعْمَالِهِ فِي الْغَارَاتِ وَهِيَ  
 مَتَّصَةٌ عَلَى الْحِمَالِ مِنْ قَبْلِ حَذْفِ الْمَضَافِ  
 وَإِقَامَةِ الْمَضَافِ الْيَوْمَانَةِ أَي مِثْلُ أَيْدِي سَبَا  
 ( لَا يَدَيْنَ لَكَ جَهْلًا ) أَي لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ  
 ( مَا لِي بِفُلَانٍ يَدَانِ ) أَي لَا طَاقَةَ لِي بِهِ  
 ( هَذَا مَا قَدْ سَمِعْتُ يَدَاكَ ) تَوَكَّدَ كَمَا يُقَالُ " هَذَا مَا  
 جِئْتُ بِكَ " أَي جِئْتُ أَنْتَ إِلَّا أَنْكَ تَوَكَّدَ بِهَا  
 ( الْقَوْمُ عَلَى يَدَيَّ وَاحِدَةً وَسَاقِي وَاحِدَةً ) أَيْ  
 مَتَّالِيُونَ عَلَى مَكَائِحِي  
 ذَوَا الْيَدَيْنِ لَتَبَ صَحَابِي وَاسْمُ الْخِزْيَانِيِّ لَقَبَ بِذَلِكَ  
 لَطُولُ يَدَيْهِ  
 الْيَدِي لَفَةٌ فِي الْيَدِ  
 الْهَذَّةُ لَفَةٌ فِي الْيَدِ أَيْضًا  
 امْرَأَةٌ يَدِيَا أَي صَانِعٌ  
 رَجُلٌ يَدِي أَي صَانِعٌ أَيْضًا وَامْرَأَةٌ يَدِيَّةٌ  
 ثَوْبٌ يَدِي وَيَدِي يَلْبَسُ السَّامِ هِمَزٌ أَي وَاسِعٌ  
 ( وَعَمِشَ يَدِي ) كَذَلِكَ  
 ثَوْبٌ يَدِي أَيْضًا كَخَفِي ضَيْقِ الْكَمِّ وَمَلَا مِنْ الْأَضْدَادِ  
 ظَنِي مَيْدِي أَي وَنَسَفَ يَدُهُ فِي الْحِمَالَةِ وَيُقَالُ إِذَا  
 وَنَعَ الظَّنِّي فِي الْحِمَالَةِ " أَمِيدِي أَمْ مَرْجُولٌ " أَي  
 أَوْصَعَتْ يَدُهُ فِي الْحِمَالَةِ أَمْ رَجُلَةٌ

## رَجُلٌ مَيْدِي أَي مَقْطُوعُ الْيَدِ مِنْ أَصْلِهِ

\* الْهَارِجُ يَفْخُ الرِّاءَ الْقُلُوبَ وَالْمَوَارِدَ مَعْرَبٌ بِسَارَةٍ  
 بِالْفَارِسَةِ

الْإِيَارِجَةُ بِالْكَسْرِ وَفَخَ الرِّاءَ مَجْهُونٌ مُسَهَّلٌ مَعْرَبٌ  
 إِيَارَةٌ بِالْهَوَانَةِ جِ إِيَارِجٌ بِالْكَسْرِ وَفَخَ الرِّاءَ  
 \* يَزُّ الشَّيْءَ يَزُّ يَزْرًا كَانَ غَدِيدًا وَكَذَلِكَ - إِذَا  
 كَانَ حَارًّا وَلَا يُقَالُ لِلطَّلِينِ وَالْمَاءِ بِلِ الشَّيْءِ حَلَبٌ  
 حَارٌّ يَارَانِجٌ وَلَا يُوصَفُ بِهِ عَلَى نَسَبِ أَتَلٍ  
 قَمَلًا إِلَّا الصَّنَا وَالصَّغَرُ يُقَالُ " صَنَاءُ بَرَاءٍ وَصَغَرُ  
 آدَرٍ " وَلَا يُقَالُ مَثَلُ حَارَّةٍ بَارَّةٍ وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ  
 نَحْوِ ذَلِكَ إِذَا ذُكِرَ الْهَادِلُ بِذِكْرِهِ إِلَّا  
 وَقَبْلَهُ حَارٌّ

هَذَا الشَّرُّ وَالْهَرُّ كَأَنَّ اتِّبَاعَ

حَرَّانَ بَرَّانَ إِنْبَاعَ

الْهَرَّةُ بِالْفَتْحِ الْمَرَّةُ وَ- النَّارُ

جَمْرًا يَزُّ أَي ذُو بَرٍّ وَصَحْرَةً يَزُّ أَي ذَاتَ بَرٍّ

\* يَرِجُ فَلَانٌ يَرِجُ يَرِجًا كَانَ يَرَاكُ أَي جَانًا

الْوَرَاغُ كَتَابُ الصَّغَارِ مِنَ الدَّمِ وَغَيْرِهَا وَ-

ذِيَابٌ يَطِيرُ بِاللَّيْلِ حَكَاةً نَارًا وَ- الْقَصَبُ

يُقَالُ " وَقَعَ الْحَرِيفُ فِي الْوَرَاغِ " أَي الْقَصَبُ

وَ- الْقَصَبُ الَّذِي يَزُرُّ بِهِ الرَّاعِي وَ- شَيْءٌ

كَالْبَعُوضِ يَنْفِثُ الرَّجُلَ يُقَالُ " غُلْفَى الْوَرَاغِ "

الْوَجَى " وَ- مَنْ لَا رَأْيَ لَهُ وَلَا عَقْلَ وَ-

الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَ- الْجَبَانُ

الْوَرَاةُ الْقَلَمُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي صَدْرِهِ

فَلَا تَقْتَرِ أَنْ تَدَّ دَعْوَى وَرَاةٍ

فَإِنَّ صَرِيحًا مِنْهُ يَسْتَهْزِمُ الْجَبَانُ

الْوَرَاةُ أَيْضًا وَاحِدَةُ الْوَرَاغِ لِلْقَصَبِ وَالذَّبَابِ وَ-

الَّتِي يَزُرُّ بِهَا الرَّاعِي وَ- الْأَحْمَقُ وَ- السَّامَةُ

وَ- الْأَجَاةُ

الزَّرع بالفتح ولد اللغة الوحيدة  
 الزَّرع محرَّكة مَصْدُورٌ - شيء كالبحر في يفتي  
 الوجه  
 الزَّرع كَصَبْر لفة شديدة يستعملها اهل النحر كأن  
 تسموها الرعب والدعر  
 \*الْيَارِقُ السَّيلَرُ - البمسارة و- الذئب  
 العريض معرب بارة بالارسة  
 يوق الرجل اصابه اليرقان فهو (متروق)  
 اليرقان محرَّكة وتكن غارة للزرع و-  
 مرض يصيب الناس  
 زرع مأروني ومتروق مؤوف اي مصاب  
 بالة  
 \*جوع يترقوع شديد  
 \*الزَّرْعُ وَالزَّرْيُخُ الإجارة  
 \*الزَّرْمَانُ نسج ربيع من الحرير وهو فارسي معناه  
 هدية وهي بذلك لاه ما يهدي لخاصة  
 \*الزَّرُونُ كَصَبْر دماغ القيل و- سم و- عرق  
 الدابة  
 \*يَرْتَأُ الشَّيْءَ يَرْتَأَةً صَبَهُ بِالرَّتَاءِ كَمَا يَبَالُ حَتَاءُ  
 من الحياء  
 الِرْتَاءُ وَالرَّتَاءُ وَالرَّتَاءُ الْحَيَاءُ وَإِذَا فَضَّتِ الْمَاءُ  
 هَزَتْ فَقَطَّ وَإِذَا ضَمَّتْ جَارَ الْمَرْءِ وَتَرَكَ  
 \*الْيَارِغُ لَهْ طَبِيلٌ فِي الْيَارِغِ هِيَ الرَّاغِرُ  
 \*الْيَرْكُ محرَّكة رَمَسَ النَّسَسَ و- من يران  
 من مضي فعيمة (فارسية) والنسبة اليو يركي  
 \*يَزَنُ جَائِدٌ وَيَسَعُ مِنَ الصَّرْفِ لَوَزْنُ النُّعْلِ أَصْلُهُ  
 يَزَنُ و- يظن من حيزه  
 ذُو يَزَنٍ مَلِكٌ لِحَيْدَرٍ لَاحِي ذَلِكَ الْيَادِي  
 \*يس سورة من سور القرآن وتقرأ ياسين ويعرب  
 اعراب ما لا يصرف اذا جيل لما للسورة

لَا يَزَنُ فَاعِلٌ لَيْسَ مِنْ أَهْلِ الْعَرَبِ هُوَ  
 يَزَلُّ مَاهِلٌ وَفَاهِينَ وَيَجْزُونَ يُسَعُ لِلْفَاهِيَةِ  
 وَالْعَلَمَةِ وَإِنْ يَكُونُ مَهْلًا عَلَى الْفَتْحِ لَافْتَاءُ  
 الْمَاكُونِ وَيَنْهَوِي عَلَى السُّكُونِ إِنْ أُرِدَتْ الْحِكَايَةُ  
 وَمَهْلٌ فِي الْفَتْحِ دَرَجٌ وَطَسٌ قَالُوا ذُكِرَ فِي بَابِ  
 الْحَاءِ وَبَابِ الْعَلَاءِ  
 \*يَسَّرَ الرَّجُلُ يَسِيرُ يَسْرًا وَيَسْرًا لِأَنَّهُ يَسَارٌ  
 فَلَنْ فَرَسَةً صَعْبَةً هُوَ يَسِيرُ و- المرأة سهلت  
 عليها الولادة و- فلان فلان جاءه عن يساره  
 و- ريد يسر السب بالقناح و- الناقة خرج  
 ولها سرحا و- فلان قتل الى اسفل وهو  
 ان يهدية نحو جسده و- طمن جذو وجهه  
 و- القوم المجرور اجتروها و- انصلم  
 اعضاها و- الناقة جراً لحما  
 يَسِرُ الْأَمْرُ يَسِرُ يَسْرًا سَهْلًا هُوَ (يسر)  
 يَسِرُ الْأَمْرُ يَسِرُ يَسْرًا سَهْلًا ضِدُّ عَمُرَ و- قُلْ  
 هُوَ (يسر)  
 يَسِرُ الرَّجُلُ يَسِيرُ سَهْلًا وَلَدَةً يُلْجُو وَيُجْوِلُ  
 يَطْلُبُ مَهْلًا هُوَ و- التَّمْ كَرْلُهَا وَسَلْهَا  
 و- الشَّيْءُ فَلَانٌ سَهْلٌ لَهُ و- دَفْعُهُ لَهْ يَكُونُ فِي  
 الْحَوْرِ وَالشَّرِّ  
 يَسِرُ الْفَرَسُ صَعْبَةً  
 (قَدْ يَسِرُ لَهُ طَهْوَرٌ) أَي مَهْيٌ وَضَجٌ  
 يَأْسَرُهُ مَيَّاسَةٌ أَخَذَ يَسَارَةً و- بالتوم اخذهم  
 يسرة و- لاهة وساطة و- التي اخذت في  
 جهة اليسار  
 أَيْسَرَ الرَّجُلُ إِسَارًا وَيَسْرًا صَارَ ذَا غَوْ هُوَ  
 (مؤبر) و- المرأة إِسَارًا سَهْلًا طَلِبًا  
 الولادة و- الرجل تفرطو في الطلب ولم  
 يفتد عليه

طعام يقال له قلة الكلبة وقلة الناضية  
 المياسير الدوق التي تدرجها  
 الميسري خلاف المني يقال "جلس عن يسرة"  
 ويقال "يد يسري" كما يقال "يد يني"  
 مقاماً يسريان ج يسريات  
 الميسرة تبيض اليمنة يقال "جاء من يسري"  
 الميسرة محركة اسرار الكفت اذا كانت ملصقة  
 وفي تحجب و- سم في الخدين ج آيسار  
 ويسرات  
 اليسرات ايضاً القوائم الخفاف  
 اليسار لله في المار  
 اليسور كصور الفارس ج يسر  
 اليسور الليل و- المين  
 الأيسر تبيض العين  
 التيسور والتيسير المحسن قلب القوائم. ويقال  
 العين. يقال "دابة تيسور وتيسر"  
 الموصير ذو الاسبار ج مياسير  
 الميسر كنفذ موضع و- نبت ريفي يفرس غرساً  
 ونحوه نصف  
 الميسر كجلس اللعب بالذراع وقيل هو الجزير  
 التي كانوا يتصارون عليها  
 الميسرة خلاف المصبة ج مياسير  
 الميسرة مثله المين المصولة و- النني  
 الميسور ما يسر وهو مصدر على مفعول بمعنى  
 الميسر كالمفعول يقال "خذ ميسورة ودع  
 محسورة" و- السهل ومنه "فقل لم قولاً  
 ميسوراً" ج مياسير  
 \* الميسور الباطل و- اسم موضع قال المبرد  
 "الهامن نسر الكلبة يترقه عين عصفور"  
 \* يس الرجل يسر يسار

تيسر الامر سهل و- الارض أمرت و-  
 النهار برد و- للقتال جهاً له  
 تياسر القوم تياسراً تاملوا و- قاموا بهم لم  
 الميسر و- الرجل ضد تامن وهو لغة في يأسر  
 و- فلان القوم اخذهم جهة اليسار  
 تياسرت الاهواء قلبه تناسخ  
 إيسر القوم وإيسروا اضموا بهم لم الميسر  
 إيسير الامر استيساراً سهل و- فلان  
 الامر جهاً  
 الهايسر السهل يقال "رجل يأسر وفرس يأسر"  
 اي سهل  
 الهايسر ايضاً المزار و- خلاف الهامين و- الذي  
 يلي قمة حرور الممرج آيسار  
 الهايسر بالفتح السهولة و- تبيض العين ويكسر  
 وفعل الكسر أكل ج يسر ويسر  
 ييسر كخادم المصرة "انظر لي حتى ييسر"  
 اليسارة بالفتح السهولة و- النني  
 اليسر بالضم واليسر ضميتن السهولة و- النني  
 اليسر ايضاً شجرة له حب شديد السواد طيب الرائحة  
 ينظم في ذلك لللبس وكلمها استعمل اشدد  
 ريفة  
 اليسر محركة مصدر و- السهل يقال "رجل  
 يسر وفرس يسر"  
 اليسر وزان المظم المعتد و- الضرب و-  
 القوم المضمعون على الميرج آيسار  
 ولدت يسراً اي في سهولة  
 رجل أعسر يسر يعمل بكفا يديه جميعاً والاعى  
 عسراً يسراً ولا تفل أعسر أيسر  
 رجل ميسر كثير فعل النعم  
 التيسر ايضاً المارة - التيسار - و- الزماورد

\* اليَسَف مَرَحَةُ الدَّابَابِ

\* اليَاسِين مَشْرُوعٌ مَعْرُوفٌ وَهُوَ فَارِسِيٌّ دَخَلَ فِي

كَلَامِ الْعَرَبِ قَالُوا أَهْلِي

وَعَامَتُهُمُ وَالْيَاسِينُ وَنَحْوُهُ

يَتَوَسَّلُ فِي كُلِّ دَجْنٍ نَفْسًا

\* يَتَيْنُ الْبَرْقُ يَتَيْنُ يَتَيْنُ أَيَّ أَيْنَ

\* الْيَسْبُ حِجْرٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمَرْجَدِ غَيْرُ أَنَّهُ أَصْلُهُ

مِنْهُ دَخَلَ إِلَى الْعَرَبَةِ مِنَ الْفَارَسِيَّةِ

\* يَشُّ يَشُّ يَشُّ بِمَا فَرِحَ كَأَنَّ

\* الْيَشْفُ بِالْفَخِ الْيَقْبُ

\* الْيَشْمُ بِالْفَخِ الْيَقْبُ

\* الْيَسْبُ بِالْفَخِ الْيَقْبُ

\* الْأَيْسَرُ الْمُسَبُّ الْمَاسِي جِ أَيْسَرُ

\* يَصَعُ الْيَجْرُ وَيَصَعُ أَيَّهَا فَخٌ عِيدُولُهُ فِي يَصَعُ

وَقِيلَ جَعَصَ وَقِيلَ جَعَصَ وَ— الْأَرْضُ تَجَعَصُ

بِالْمَاءِ وَ— اللَّبَاتُ تَفْخُ بِالزَّوْرِ وَ— فَلَانٌ

عَلَى الْفَرَسِ جَلَّ طَلِيمٌ

\* الْيَقْبُ بِالْفَخِ الْيَقْبُ

\* يَقَعُ الْيَجْرُ وَيَقَعُ أَيَّهَا فَخٌ عِيدُولُهُ فِي يَصَعُ

\* مَا أَقْبَطَهُ مَقْلُوبٌ مَا أَطْبَعَهُ

\* يَفُجُّ وَجَرُهُن تَتَاوَلُ الشَّيْءُ كَتَوَلَّى الْعَجْمُ

\* يَهْرَتُ الشَّاةُ أَوْ الْمَرْزَى تَهْرُ وَتَهْرُ بِهَرَا

صَاحِدٌ

الْهَارُ كَثْرَابٌ الْغَدِيدُ مِنْ أَصْوَاتِ الْغَاءِ

الْيَهْرُ بِالْفَخِ الْيَهْدِي يَهْدُ عَنْ رُيَّةِ الْغَدِيدِ وَغَيْرِهِ

مِنْ سِيَاحِ الْغَابِ وَيَعْنِي رَأْيَهُ فَإِذَا سَمِعَ الْغَدِيدَ

صَوْتَهُ جَاءَ فِي طَلَبِهِ فَوَضَعَ فِي الرُّيَّةِ وَصَفَ قَوْلُهُ

”مَوَازِلُ مِنَ الْيَهْرِ“ جِ يَهْرٌ وَزَانٌ كِتَابٌ

الْيَهْرُ أَيْضًا نَوْعٌ مِنَ الْيَهْرِ وَ— دَابَّةٌ يَهْرِيَانُ نَسَمِ

عَلَى الْكَلْبِ مِنْ أَنْطَلَمَ ”أَمِنْ مِنْ يَهْرٍ“

الْيَهْرَةُ بِالْفَخِ الْيَهْرُ

الْيَهْرُ كَثِيرٌ يَجِدُ تَهْوِيلٌ عَلَى حَالِهَا تَضَعُ الْكَلْبُ

وَ— الْكَلْبَةُ الْيَهْرُ

\* يَهْطُ يَهْطُ يَهْطُ يَهْطُ

أَيْهَاطُ يَهْطُ يَهْطُ يَهْطُ يَهْطُ يَهْطُ يَهْطُ

كَهْطُ وَ

يَهْطُ كَهْطًا. وَقَدْ رَوَدَ بِالْكَسْرِ وَهُوَ (يَهْطُ يَهْطُ)

وَجَرُّ الْغَدِيدِ وَالْجَلُّ وَقِيلَ — فِي كُلِّ يَهْطٍ يَهْطُ

الرَّغْبُ أَمَلَةٌ إِذَا رَأَى جَيْشًا قَالُوا الْيَهْطُ الْيَهْطُ

وَهَذَا ثُمَّ نَدَّ عَلَيَّ حَكَايَ

إِذَا قَالَ الرَّغْبُ أَلَا يَهْطُ

يَهْطُ يَهْطُ يَهْطُ

\* الْيَهْيَا الرِّيَاسُ بِالْمَرْيَانَةِ وَهُوَ بَنَاتُ يَهْيَا

السُّلُقُ فِي الْأَصْلَةِ وَوَرْدُهَا وَلَكِنْ طَمَعٌ حَامِضٌ

وَلَا زَمْرٌ أَحْمَرُ

\* يَقُوتُ صَمٌّ كَانَ يَدْعُ

\* يَفُجُّ فَلَانًا يَفُجُّ يَفُجُّ ضَرْبٌ بِالْفَوْخِ كَأَنَّهَا نَهْرٌ

يَفُجُّ

الْيَفُوقُ مَفْعُ عِلْمٌ مَقْدَمُ الرَّأْسِ وَيَتَفَوَّخُ أَوْ

هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَفُوقُ مِنْ رَأْسِ الطُّغْلِ

كَأَنَّ الْفَوْخَ بِالْمَرْجِ يَفُوقُ

صَدَحَ الْقَوْمُ بِالْفَوْخِ اللَّيْلُ إِذَا أَدْلَجُوا قَالُوا ذُو

الرَّيَّةِ

يَتَيْنُ بِالْفَوْخِ الدَّجَى فَصَدَعَتْ

وَجَزَّ الْعِلَاصُ صَدَحَ السُّوفُ الصَّوَادِعُ

مَنْ يَفُوقُهُ السَّكَا إِذَا عَلَانَدُهُ وَتَكَرَّرَ

(وَقِيلَ — فَلَانٌ يَفُوقُ الْفَرَسَ) سَلِمَتْ لَهُ السَّادَةُ

وَالْعَوْدُ

\* يَفُوقُ الْفَلَامُ يَفُوقُ يَفُوقُ يَفُوقُ وَهَذَا بِالْفَوْخِ وَ—

فَلَانًا الْجَبَلُ صَدَعٌ

أَيْفُوقُ الْفَلَامُ إِفُوقًا مَعْنَى يَفُوقُ هُوَ بِالْفَخِ لَا مَوْضِعٌ

و- ريدٌ حذر و- مبةٌ للأمر و- نطن  
هو (يَطْ) وزن كَيْف و (يَطْ) وزن  
رَجَل و (يَطْ) وزن رَسْعان وفي يَطْ  
ج أَيْطَ وَيَطْ  
يَطْ يَطْ وَيَطْ وَيَطْ وَيَطْ وَيَطْ  
أَفْطَر

يَطْ للأمر واستَيْطَ بهي تبة له  
استَيْطَ استَيْطَ طلب يَطْ أي تبة من نمو  
استَيْطَ استَيْطَ والمكي صَوْتُ كما يقال فام إذا  
انقطع صوته من امتلاء الساق قال طَرْج  
ناس خلاطها وجل وشاحها  
وجرى الوجاج على كعبه أمل

واستَيْطَ منه فلانما التي  
عُذِبت على جيد الفوال الأكل  
رجل يَطْ الفكر ويَطْانة ومُسْتَيْطَ بهي واحد  
( ما رأيت أَيْطَ منه ) أي أكثر شهماً منه  
للأمر

\* يَبْقُ الشيء يَبْقُ بقوة ايضاً  
البَقْ عَرَكَةٌ حمار القمل النطمة منه بَقَّة و-  
القطن

البَقْ كَكَيْف والبَقْ كَرَسْ تدب الهام  
ناصة ج يَبْقُ يقال " يَبْقُ يَبْقُ "  
\* يَبْقُ الأمر يَبْقُ يَبْقُ ويَبْقُ يَبْقُ ويَبْقُ يَبْقُ  
و- فلان الأمر و- بالأمر طيبة ونخلة وقد  
يعبرون عن الطن بالبنين وعن الميزن بالطن  
أَيَقْنُ الأمر و- بالأمر إيقاناً طيبة ونخلة فمن  
( مؤقِن ) وتصديره ( مَيِّق ) يردُّه إلى الأصل  
يَبْقُ الأمر و- بالأمر كأيته وأَيَقْنُ يوكلك  
" استَيْطَ واستَيْطَ "

البَقْ عَرَكَةٌ صدر و- لإراحة الفك

خلافاً للنحاس

أَيْطَ التجارية إذا شارفت الاحلام مثل أَيْطَ  
الغلام  
يَاقُ فلان وليدة فلان مِياضة إذا غمر بها ومه  
حديث جسر الصادق " لا تَجْمَأْ أهل البيت كذا  
وكذا ولا ولد الميمنة "

يَئُتَ التجارية شارفت البلوغ مثل أَيْطَ و-  
فلان صدّ الباع يقال " ترَقَّع فلان وتَرَقَّع "  
و- ريدٌ أوقد ناره في الباع  
الباع اسم غاطل ج يَبْقان ويَبْقان و- من الرمل  
ما أشرف منه

( شرف يَافُغ ) أي - ثم  
الباع مَوْتُ الباع ج بالباع  
الباع من الأمور ما غلب وعلا منها فلم يَطْ  
و- الشخ من الجبال  
الباع القل المشرف ج يَبْقُ

الباع عَرَكَةُ الباع  
( غلام يَبْقُ ) مَرَّحُوع ج أَيْطَ  
الباع مَوْتُ الباع وهو يستعمل بلفظ واحد في  
الأصول كلها يقال " غلام يَبْقُ وغلانان  
يَبْقُ وغلان يَبْقُ "

المهنة النصارى من الأرض ج يَبْقُ  
\* البَقْ عَرَكَةُ الصغير و- الشخ الكبير ( صد )  
و- القدر المن و- الجبل إذا أريج و-  
الخنين ج يَبْقُ

البَقْ البقرة الحاملة ج يَبْقان  
\* الباقوت حجر من الجواهر صلب رزين صاف  
شفاف ذو ألوان متباينة ما بين احمر واصفر  
ولون أخضر الواحدة باقوتة ج يَبْقُ  
\* يَبْقُ يَبْقُ وَيَبْقُ وَيَبْقُ وَيَبْقُ وَيَبْقُ وَيَبْقُ

(وَجَلَّ ذُو يَمَنٍ) لا يجمع شيئا الا آيَنَ و

ذُو يَمَنٍ مَاءٌ بِهِ

رَجُلٌ يَمِينٌ بِالْفَتْحِ كَنَفَرٍ مَرِيحٌ و

هُوَ يَمِينٌ مَنَظَرُ الْغَائِبِ لَا يَكْذِبُ مَا يَحْسَبُهُ وَإِنْ كَانَ

كَاذِبًا صَرِيحًا بِلِ يَوْفَةِ كُلِّ الْيَمَانِ

الْيَمِينُ إِزَاحَةُ الرَّيْبِ وَتَحْقِيقُ الْأَمْرِ بِقَالَ "أَنَا عَلَى

يَمِينٍ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ"

الْيَمِينُ أَيْضًا الْعِلْمُ الْحَاصِلُ عَنْ نَظَرٍ وَاسْتِدْلَالٍ

وَلِذَلِكَ لَا يَمِينُ عِلْمُ اللَّهِ يَمِينًا بِلِ يَمِينُ "عِلْمُ الْيَمِينِ

وَعِلْمًا يَمِينًا"

حَقُّ الْيَمِينِ خَالِصَةٌ وَوَاضِعَةٌ وَهُوَ مِنْ إِضَافَةِ الْبُحْثِ

إِلَى كَوْنِهِ مِنْ إِضَافَةِ الْفِعْلِ إِلَى تَبَعِهِ لِأَنَّ الْحَقَّ

هُوَ غَيْرُ الْيَمِينِ

الْيَمِينُ أَيْضًا الْمَوْتُ

لِإِلْهَانِ كِبَرَانِ الَّذِي لَا يَجْعَلُ شَيْئًا إِلَّا أَهْنَةً. الْأَخَى

مِثْلُهُ

\* يَكُ بِالْفَارِسِيَّةِ وَاحِدٌ. وَقَدْ وَقَعَ فِي شِعْرٍ رَوِيٍّ

وَقَدْ أَقَامِي صِدْقَ الْحَصَمِ الْخَيْكُ

تَحْذِيرِي الرُّوحِيَّةِ مِنْ يَكُ لِيَكُ

\* يَلَّ وَيَلَّ يَلَّ يَلَّ وَيَلَّ وَيَلَّ كَانَتْ أَسْمَانُهُ قَصُورَةً

مُتَرَفِّقَةً مُثَلَّةً عَلَى غَارِ الْفَمِ هُوَ (أَيْلُ) وَثَبُ

(يَلَّ) (ج يَلَّ)

الْيَلَّ عَمْرُكَ فَصَّرَ الْأَسَانُ السُّلْبَا وَاطْعَانَهَا

دَاخِلَ الْفَمِ وَخِلَافَ نَهْمِهَا كَالْأَلِّ

فِي أَصْنَافِ أَلِّ أَيْ قَصَرَتْ حُفُوفُهُمْ فِي أَصْنَافِ يَلَّ

وَهَوَّلَتْ فِي يَلَّ عَلَى الْبَدَلِ

(صَفَاءُ يَلَّ) بَيْنَهُ الْيَلَّ أَيْ مَلْعَاةٌ

الْأَيْلُ الطَّوِيلُ الْإِنْسَانُ وَ- الْقَصِيرُ الْإِنْسَانُ

(ضَدُّ) غُلَّةُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ. قَالَ لَيْدٌ

رَفَعَاتٌ عَلِيمًا نَاعُشُ

تَكْلِيمُ الْأَرَوْقِ مِنْهَا وَالْأَيْلُ

الْأَرَوْقُ الطَّوِيلُ الْإِنْسَانُ

قَدْ أَيْلُ أَيْ ظَلِيزٌ مَرِيحٌ

(حَافِرُ آيَلُ) أَيْ قَصِيرُ السِّنِّكَ

\* الْيَلْبُ عَمْرُكَ جُلُودٌ يُخْرِزُ بِهَيْبَتِهَا إِلَى بَعْضِ

تَلْبَسُ عَلَى الرُّؤُوسِ خَاصَّةً الْوَاحِدَةُ (يَلْبَةُ)

و- الْفُلُودُ وَ- خَالِصُ الْحَبِيدِ وَ- جَنُّ

مِنْ لُيُودٍ حَفُوفًا حَسْلٌ وَرَبْلٌ وَ- الْجِلْدُ وَ-

الْعَظِيمُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

\* الْيَلْقَى عَمْرُكَ الْإِيضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ بِمِثَالِ

"إِيضُ يَلْقَى وَيَقْنَى وَلَقْنَى" بِمِثْلِ وَاحِدٍ

الْيَلْقَى أَيْضًا الْإِيضُ مِنَ الْبُحْرِ

الْيَلَّةُ الْمَدْرُ الْبِيضَاءُ

\* الْيَلِكُ يَخُجُّ فِكْرَهُ لِبَلِّ مَلِكِ الْخُرُودِ

\* يَلْتَلِمُ وَيَعْمَلُ الْيَلْمُ مِثْلَاتُ الْيَمِينِ وَهُوَ جَمْلٌ عَلَى

مَرَحَلَتَيْنِ مِنْ مَكَّةَ

\* الْآيَلَةُ بِالْفَتْحِ الْحَرَكَةُ

(مَا صَعَتُ لَهُ آيَلَةٌ) أَيْ صَوْتًا

\* الْيَلْقَى كَجَمْعِ الْقَبَاءِ فَارِسِيَّةٌ جَ يَلْدِي

\* الْيَاوَمُورُ الذِّكْرُ مِنَ الْإِبِلِ

\* يَمُّ جَهْلٌ يَمُّ يَمًّا طَرِيقٌ فِي الْيَمِّ وَ- الْمَاخِلُ

غَطَاءُ الْيَمِّ وَطَا طَوِيًّا تَغَلَّبَ طَوِيًّا

يَمَّةٌ تَيْمِيمًا قَصْدٌ وَ- الْمَرِيضُ الصَّلَاحُ مَسَّحٌ

وَجِهَةٌ وَيَدِيٌّ بِالْغَرَابِ وَ- فَلَانًا بِالرَّحِ نَوْحَاءُ

وَتَعْنَدُ دُونَ مِنْ سِلَاحٍ

تَيْمِمَ الْمَرِيضُ تَيْمِيمًا مَسَّحٌ وَجِهَةٌ وَيَدِيٌّ بِالْغَرَابِ

وَ- الْفِي نَوْحَاءُ وَتَعْنَدُ وَأَصْلُهُ تَأْسَمُ أَبْدَلَتْ

الْمَعْنَى بِهِ

الْيَاوَمُورُ فَرَحُ الْحَمَامَةِ كَأَنَّهَا مِنَ الْيَاوَمَةِ وَقِيلَ فَرَحُ



## العلماء

اليَمَامُ الحِمَامُ الذي يَحْفِرُ وقال الجوهري من  
الحِمَامِ الوَحْشِيُّ الواحدُ يَمَامَةٌ و- اقصد  
اليَمَامَةَ اقصد قول "نَضِرُ يَمَامِي" اي امامي  
اليَمَامُ الامام قول ايضا "نَضِرُ يَمَامِي" اي امامي  
والظاهر ان المبتدأ أُبْلِيتَ بِهِ  
اليَمَّ بِالْفَتْحِ مصدر و- الحِمَامِ الوَحْشِيُّ و- الجهر  
ج يَمُومُ سرى الى عرب و- الحمة  
اليَمِّمَ عَمَرَكَةَ الحِمَامِ الوَحْشِيِّ  
اليَمِّمَ الظاهر بطلابو

اليَمِّمُ بمعنى المفعول المطروح في اليَمِّ و-  
الساحل الذي غلبه الجهر وحي طيو  
\* يَمَّةُ اللَّهِ يَمَّةٌ يَمَّةٌ وَيَمَّةٌ جَمَلَةٌ مَبَارَكَةٌ فِيهِ  
(يَمِينُونَ) وَاللَّهُ (الْيَمِينُ وَالْيَمِينُ) كَالْقَادِرِ  
وَالْقَدِيرِ و- فِلَانٌ يَمِينٌ وَيَمِينَةٌ فِلَسْبُ الْيَمَانِ  
الْقَادِرُ يُوذَاتُ الْيَمِينَ  
يَمِّنَ فِلَانٌ عَلَى آلِهِ و- لَا أَلُو يَمِّنَ وَيَمِّنَ يَمِّنَ  
وَيَأْمَنَ وَيَمِّنَ يَمِّنَ وَيَمِّنَ يَمِّنَ وَيَمِّنَ يَمِّنَ  
كَانَ مَبَارَكًا طَلِيمٌ فُؤَادٌ يَمِّنَ وَيَمِّنَ وَيَمِّنَ  
وَيَمِّنُونَ

يَمِّنَ فِلَانًا يَمِينًا يَمِينًا يَمِينًا يَمِينًا يَمِينًا  
يَمِّنَ يَمِينًا يَمِينًا وَيَمِينًا إِلَى الْيَمِينِ  
يَمِّنَ فِلَانٌ تَمِينًا ذَهَبَ ذَاتُ الْيَمِينِ و- أُنَى  
الْيَمِينِ و- فِلَانٌ ذَهَبَ يُوذَاتُ الْيَمِينَ و-  
أَخَذَ نَاحِيَةَ الْيَمِينِ و- عَلَى رِجْلَيْكَ  
أَيَمَنَ فِلَانٌ إِيمَانًا أَخَذَ نَاحِيَةَ الْيَمِينِ و- أُنَى  
الْيَمِينِ وَلَوْلَا الْيَمِينُ كَأَنَّمَا أَرَادَ الشَّامِرُ  
تَيَمَّنَ بِكَذَا تَبَرَّكَ بِهِ ضِدَّ تَطَرُّعٍ يُقَالُ "فِلَانٌ تَيَمَّنَ  
بِرَأْيِهِ" و- الرَّجُلُ هَلَكَ و- فِلَانٌ انْصَبَ إِلَى  
الْيَمِينِ و- فِي الْأَمْرِ أَخَذَ فُلَانٌ مِنَ الْيَمِينِ و-

بِالْيَمِينِ وَضَعَهُ فِي قَبْرِهِ عَلَى جَنْبِ الْيَمِينِ و- رَدَّ  
اجْتَأَى فِي الْأَفْعَالِ بِالْمَدِّ الْيَمِينُ وَالرَّجُلُ الْيَمِينُ  
وَالْجَانِبُ الْيَمِينُ  
تَيَمَّنَ تَيَمُّنًا ذَهَبَ ذَاتُ الْيَمِينِ و- الْمَسَافِرُ اخَذُوا  
نَاحِيَةَ الْيَمِينِ يُقَالُ "تَيَمَّسْتُ الصَّحَابَةَ" إِذَا اخَذْتُ  
نَاحِيَةَ الْيَمِينِ  
اسْتَمْتَنَ اسْتَمْتَنَ و- بِكَذَا تَبَرَّكَ بِهِ  
الْيَمِينُ ذُو الْيَمِينِ وَالْأَيْمَنُ (بَابُ يَمِينُ)  
الْيَمَانِيَّةُ مَوْتٌ الْيَمِينُ نَسَبٌ إِلَى الْيَمِينِ و- نَعْرَةٌ  
حَرَاءُ السَّبِيلَةِ

الْيَمِينُ بِالضَّمِّ الْبَرَكَةُ  
الْيَمِينُ ضَمِيمٌ جَمَعَ الْيَمِينَ قَالَ زُهَيْرٌ  
"وَحَقٌّ سَلَى عَلَى أَرْكَائِهِ الْيَمِينُ"  
الْيَمِينُ عَمَرَكَةَ فِي صَنْعٍ عَنْ يَمِينِ الْقَبْلِ مِنْ بِلَادِ  
الْعَبْدِ وَلِذَلِكَ سَمِيَتْ الْيَمِينُ . قَالَ بَالُوْتُ "فِي  
ذَلِكَ نَظَرٌ لَانِ الْكُتُبَةِ مَرْبُوعَةٌ فَلَا يَمِينُ لِمَا وَلَا  
يَسَارٌ فَإِذَا كَانَتْ الْيَمِينُ عَنْ يَمِينِ قَوْمٍ كَانَتْ عَنْ  
يَسَارِ آخَرِينَ وَكَذَلِكَ الْجِهَاتُ الْأَرْبَعُ إِلَّا أَنَّ  
يُرِيدُ بِذَلِكَ مَنْ يَسْتَقْبِلُ الرُّكْنَ الْجَنُوبِيَّ فَإِنَّهُ  
أَجْلَاهُ" وَاصْبَحَ أَنْ تَسْمِيَ الْيَمِينَ يَمِينًا لِأَنَّهَا عَنْ  
يَمِينٍ مَنْ يَسْتَقْبِلُ مَطْلِعَ الشَّمْسِ أَيِ الْغَرْقِيِّ وَقَالَ  
فَطْرُبُ "مَنْ يَمِينُ لَيْسَ وَالْقَامُ لِقَوْمِهِ"  
وَالسَّبِيحَةُ (يَمِينُ) عَلَى الْفِيَّاسِ (وَيَمِينُ)  
بَعْدَ دِيْدِ الْيَمَانِ قَالَ أُمِّيَّةٌ مِنْ خَلْفِ  
يَمَانِيًا بَظُلٍّ يَبْدُو كَيَوْمٍ  
وَيَبْخُ دَائِمًا لَهَبَ الشَّوَاهِدِ

وَقَالَ آخَرُ  
وَيَمِينُهُ يَسْتَفِ الدَّلِيلُ تَرْجِيًا  
وَمِنْ هِيَ إِلَّا الْيَمِينُ تُخْلِفُ  
وَعَلَى هَذَا فِي الْيَمَانِ مَذْهَبَانِ أَحَدُهُمَا وَهُوَ الْأَشْهُرُ

تسمى "وَبِعَدْلَةٍ" وفي "أَمِنْهُ" الله "وَبِعَدْلَةٍ"  
أولاً "وَأَمِنْهُ" الله "فِي الْمَمْنِ بِالْمَعْنَةِ" وتسمى  
وَأَمِنْهُ الله بكر المنة والميم (وَمِنْهُ) الله "فِي الْمَمْنِ"  
وَمِنْهُ الميم وأَمِنْهُ الله ملة الميم ولمِنْهُ الله بكر المنة  
وَمِنْهُ الميم ومِنْهُ الله ملة الميم ومِنْهُ الميم وكسر النون  
وَمِنْهُ الله ملة الميم والنون وَمِنْهُ الله ملة وَمِنْهُ الله  
وَمِنْهُ الله

ومرءاً أَمِنْهُ قطع عند الكافرين ووصل عند  
المؤمنين واللام في الاغريق لام الاجتهاد  
حُذِفَتْ حاء الف الوصل وإذا خاطبت قلت  
لَمِنْكَ اللهُ ويال "مِنْ اللهِ لا اقل"  
(انكم كنتم تأتوننا عن البيوت) اي تحذروننا  
بأقوى الاسباب

(فلان حذنا بالبيوت) اي بالثرة الحصة  
(قدم فلان على أَمِنْ البيوت) اي على الممن  
(البيوت الغيموس) مر الحلف على فعل او ترك  
ما

(البيوت المتعددة) الحلف على فعل او ترك آت  
(البيوت اللغو) ان يملك ثأناً انه كذا وهو خلافة  
(مِنْ الصبر) اي التي يكون الرجل فيها معصياً  
الكلب  
(الآيَمِنْ) خلاف الآيسر وهو جانب اليمين او ما  
في ذلك الجانب وفي بناء ج آيَمِنْ وَمِنْ  
ذهب الى آيَمِنْ الأبل وأتمليها اي من ناحية  
بها وشالما

الآيَمِنْ خلاف الانعام قال المرفق  
فاذا الأنعام كلاً  
مِنْ والآيَمِنْ كلاً  
اليمين المحبوب والياء بدل من المنة وقيل سريانية  
اليمين اي الممن  
(أَمِنْهُ) الله اسم وضع للقم والتقدير "أَمِنْهُ" الله  
خلاف المنة ج مابين

تخفيها وتقتصر على كثرهم وبعضهم يتكسر  
الفتح ووجه ان الالف دخلت قبل الاء  
لتكون عوضاً عن الفتح فلا يَحُلُّ لَهَا يَجْعَلُ مِنْ  
الفتح والمعرض عه والفتحة الفتح اللال  
على النسبة تنبيها على جواز حذفها ويجمع المقل  
على ماثون ويؤنس على ثمانية يهجد الاء  
والهنة على ثائون ويؤنس على ثمانية يهجد  
الهيئ خلاف اليسرى لجهة والجراحة مثانها يهتان  
ج يهتات

الهيئة بالفتح ناحية اليمين يقال "اعطيتك" اية  
ناحية اليمين. "اعطاه" هيئة من الطعام اية  
اعطاء الطعام يهيو ويؤءه يهيوه وان اعطاه  
بها متروكة قبل اعطاء قبضة من الطعام  
الهيئة بالضم يهيوه يهيوه يقال "ليس الهيئة"  
الهيون كبرج ضد اليسار لجهة والجراحة ج يهون  
وتصغيرها يهون بلاهاء

وما قول عمر في حديثه حين ذكر ما كان  
في من الشف والفر والفلة في جاهليته وأنه  
وأخاه خرجا يرحمان فانصحا لما قال "لقد  
ألبسنا أماناً قبيحاً وزودتنا صبيحتين من  
المبيد كَلَّ يوم" فقال الله اراد صبيحتين  
تصغير يمين فأبدل من المياه الأولى تاء اذ كانت  
للثانية

الهيون ايضاً البركة - والقره - والقم مونة  
ج ايمن وأيمان وآيَمِنْ ومِنْ الحلف هيئ لايم  
كانوا اذا تحالفوا او تعاقدوا ضرب كل واحد  
يمينه على يمين صاحبه فسمي الحلف والهد يميناً  
جأراً. وقال الزمخشري "لايمهم كانوا يماحون  
بأيامهم يضايقون" ج آيَمِنْ وأيمان  
(أَمِنْهُ) الله اسم وضع للقم والتقدير "أَمِنْهُ" الله

اليَمِينُ صيغة المفعول الذي يأتي باليمين  
 والبركة  
 الميمون ذو اليمين ج ميامين  
 الميمونية اصحاب ميمون بن عمران  
 اليَمِينُ أَرْوَحُ لَأَنَّ المِيتَ يَتَوَسَّدُ بِهِ يَقَالُ ذَلِكَ  
 للشيخ الثاني قال الشاعر  
 إِذَا اللِّغْ عَلَيَّ ثُمَّ أَصْبَحَ جِلْدُهُ  
 كَرَضِضِ عَمَلِ فَاتَيْنِ أَرْوَحُ  
 اليَمِينَةُ بالفتح ضرب من برود اليمين  
 \* اليَمِينُ القِنْدُ مطلوب النيص  
 \* يَنْعُ القَمَرُ يَنْعُ وَيَنْعُ يَنْعًا وَيَنْعًا وَيَنْعًا أَدْرَكَ  
 وطاب وحن قطاعة فهو (يانع) و- الشيء  
 قَبْلَ لَوْنِهِ  
 أَيْنَعُ الثَّيْبُ إِنِّ يَنْعًا بِمَعْنَى يَنْعَ وَهُوَ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا مِنْ  
 يَنْعَ وَقَالَ فِي النَّجَاحِ "وَقَدْ يَكْفَى بِالْإِنْعَاجِ عَنْ  
 إِدْرَاكِ الْمَقْوِيِّ وَالْمَطْبُوحِ"  
 اليَانِعُ الثَّيْبُ النَّاصِجُ وَ- الْأَحْمَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ج يَنْعُ  
 مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ  
 (دَمٌ يَانِعٌ) شَدِيدُ الْحُمْرِ  
 (لَمْرٌ يَالِيعٌ) إِذَا لَوْنُ  
 الْيَنْعِ بِالضَّمِّ مَصْدَرٌ وَ- شَجَرٌ مِنْ جُلِّ الشَّجَرِ  
 الْيَنْعُ حَرَكَةٌ ضَرْبٌ مِنَ الْعَيْنِ وَ- الْحَرَوُ الْأَحْمَرُ  
 الْوَاحِدَةُ يَنْعَةٌ  
 الْيَنْعُوعُ الْحُمْرُ مِنَ الدَّمِ  
 الْيَنْعِجُ كَجَرَجِ الَّذِي يُلْغِ غَايَةَ الْكَلَامِ مِنَ الضَّحِكِ  
 وَالطَّانَةِ  
 \* الْيَنْعُ بَزْرُ قُطْرُونَا وَ- نَبَاتٌ آخَرُ يُجَنَّبُ فِي  
 الْجِرَاحَاتِ الْوَاحِدَةُ يَنْعَةٌ وَقَالَ الْأَرَمِيُّ "الْيَنْعَةُ  
 عَقَبَةٌ إِذَا رَعَمَهَا الْمَاشِيَةُ كَثُرَتْ رَغْوَةُ أَلْبَانِهَا فِي  
 قَلَّةٍ

(يَنْعَةٌ حَذْوَاهُ) اسْتَرْخَى وَرَفَعَهَا عِنْدَ تَمَامِهِ  
 \* أَجْنَعُ الْعَمَلُ إِيمَانًا أَنَّهُ كَأَوْفَتْ  
 \* اسْتَهْزَأَ فِي الْأَمْرِ اسْتِهْزَاءً تَمَادًى لَهُ وَ-  
 زَيْدٌ ذَهَبَ عَهْلُهُ وَ- اسْتَهْنَى بِالْأَمْرِ مِثْلُ  
 اسْتَوَمَرِ  
 (اسْتَهْزَأَ بِأَيْلَافِكَ) اسْتَبَدَّلَ بِهَا إِيمَانًا غَيْرَهَا  
 قَدْ اسْتَهْزَأَتْ أَفْكَرَكُمْ قَدْ اسْتَطْلَعْتُمْ مِثْلُ اسْتَبَقْتُمْ  
 الْيَهْرُ بِالْفَتْحِ وَالْيَهْرُ بِالضَّرِكِ الْمَرْضِعُ الْوَاسِعُ وَ-  
 الْجَاهِجُ وَالْفَهَادِي فِي الْأَمْرِ وَقَالَ فِي النَّجَاحِ "وَنَعِ  
 فِي الْفِكَالَةِ وَاللَّمَانِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْأَصُولِ أَنَّ  
 الَّذِي يَمْنَى الْجَاهِجُ مَوَالِيَهُ كَجَمْعِهِ وَهُوَ الْمَقُولُ  
 عَنْ أَبِي زَبَابٍ  
 ذُو يَهْرٍ وَبُحْرُكٍ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ جَعْفَرٍ  
 الْيَهْرُ بِالْفَتْحِ وَتَقْدِيدُ الرَّاءِ الْحَجَرُ الصَّلْبُ وَ-  
 الصَّمْفَةُ الْعَكِيْرَةُ وَ- السَّرَابُ وَنَهْجٌ مِنْ  
 أَكْثَرِ الْيَهْرِ وَ- الْجَاهِجَةُ وَ-  
 الْكُذْبُ وَ- صَنِيعُ الطَّلُحِ وَ- الْحَسْطَلُ وَ-  
 دَوِيَّةٌ أَعْظَمُ مِنَ الْحَرْدَةِ وَ- سَمٌّ  
 الْيَهْرَةُ النَّاقَةُ الَّتِي يَسِيلُ لَهَا كَثْرَةٌ  
 (الْيَهْرِيُّ) مَنْصُورًا مَقْدُودُ الرَّاءِ الْمَاءُ الْكَثِيرُ  
 \* الْيَهْفُوفُ مَهْمَةٌ حَارٌّ مِنَ النَّبَاتِ وَ- الْجَبَانُ وَ-  
 الْإِخْرَقُ الْأَمْوَجُ  
 \* الْيَهْمَاءُ النَّاقَةُ الْبَدِيدَةُ وَ- الْفَلَاةُ لَا يَهْدِي فِيهَا  
 كَالْيَهْمَاءِ وَ- السَّنَةُ الْمَعْمُورَةُ الْبَدِيدَةُ الَّتِي لَا  
 خَرَجَ فِيهَا  
 أَرْضٌ يَهْمَاءٌ لَا تُرْقِيهَا وَلَا مَرْتَعٌ وَلَا عِلْمٌ  
 سَنُونَ يَهْمُ بِهَمْ فَكُونُ لَا كَلَّ فِيهَا وَلَا مَاءٌ وَلَا شَجَرٌ  
 الْأَعْمُ السَّامِعُ مِنَ الْجِبَالِ وَ- مِنْ لَا عِلْلَ لَهُ وَلَا نَهْمٍ  
 وَ- الْحَجَرُ الْأَمْلَسُ وَ- الْجِبَلُ الصَّعْبُ الطَّوِيلُ  
 الَّذِي لَا يَرْتَقِي وَ- الْأَصَمُّ مِنَ النَّاسِ وَ- الْبَرْ

وقول العرب "أنا اليوم نضل كلا" لا

يريدون يوماً بيوم ولكنهم يريدون الوقت

الحاضر

ابن اليوم هو الذي يجبر حاله فيها موفياً

ابن الأيام العارف بأحوالها والمجرب نصارىها

يوم آيَوْم آخر يوم في الدهر

(يوم آيَوْم ويَوْم ويَوْم وذو آيَام وذو

آيَام وذو آيَام) أي شديد وذلك

لطول شَرِّه على أهله

اليوم الكون يقال "فم الأخ فلان في اليوم اذا

نزل بنا" أي في الكفاية من الكون اذا حدثت

آيَامُ الله نِعْمَةً وَنِقْمَةً

آيَامُ العرب وقائعهم وأما غصبا الآيَام دون ذكر

الليالي لان حروبهم كانت نهارةً واذا كانت

ليلاً ذكروها كنقول

ليلة العرُوب حتى غامرت

جفرت يدعى ورط ابن شَكَل

وأما قول عمر بن كلثوم

وأيام لساً غيرة طول

عصينا الملك فيها انت ندبنا

فانه يريد بوابام الوقائع التي تُصيرها فيها على

أحداثهم

يام قبيلة باليمن والنسبة اليو يامي على لفظو

يَوْم قبيلة من الحبش

\* اليُونَنِيَّة فرقة من غلاة الشيعة أصحاب يونس بن

عبد الرحمن و— فرقة من المرجئة

\* اليونان جبل من الناس معروف الواحد يوناني

يُونَنِيَّون

\* يُونَنِيَّون ياد بين ضاحك وضو يحك

\* اليُونَنِيَّة بالفتح الخوذة

و— البلد الذي لا حَمَّ و

الهر الآيَم الذي لا يَهْدَى له

الآيَم أيضاً المجري الذي لا يستطاع دفعة وشي

(يَهْمَا)

٢٨٦١

٢٨٦١

ليل آيَم لا نجوم فيه

اليهم حركة المجنون

الآيَمَان عند أهل البادية الميل والمجل المانح

الصؤول وعند أهل الحضر العمل والمحرث

\* يَهْمَا اسم الله تعالى بالعبرانية ومعناه الكائن

\* يَهْمَا بالإبل يَهْمَا دحاما وقال لما ياه ياه وقد

نكسر ماؤه وقد تنون

\* ياه ياه كلمة يدعى بها الانسان واليهوم ومعناها أقبل

يستوي فيها الفرد والمثنى والجمع والمذكر

والمؤنث لانها من الاصوات وبعضهم يثني ويجمع

ويؤنث ويقول للثنتين ياه ياهمان والجمع

باهامون وللؤنث ياه ياهمة فنج الآخر

والثنتين ياه ياهتان والجماعة ياه ياهات أقبلن

\* يَهْمَا كلمة الرعاء تترجم بها الإبل

\* يُوْح وَيُوْحِي بالفتح من اسماء الشمس . ومن

جججات الاساس "جلك الله أعمر من نوح

وأنور من يوح"

\* يَأْوِمَة يَأْوِمَة ويأوماً عاملة بالآيَام

اليَوْم بالفتح زمن منفلو من طلوع الشمس الى

غروبها ج آيَام لا يَكْسرُ الا على ذلك وأصله

ايام فأدغم ولم يستعملوا فيو جمع الكثرة وقال

ابن كيسان "وسئل عن آيَام لم ذهب اللؤلؤ

فأجاب ان كل ياه ويولو سبقت أحداثها الاخرى

بمكون فان اللؤلؤ تصير ياه في ذلك الموضع

وتدغم أحداثها في الاخرى الأخرى من

ضووت وخيرة فلو أعطوها لقال ضووت وخيرة

وجمع آيَام أيام

وكان الفراغ من تبييض بقلم مؤلفه في المحاسب والمغنين من  
أذار ١٢٢٧ ومن طبع الجزء الثاني في آخر شباط ١٢٣٠ بعد اعتقال  
المؤلف إلى رحمة تعالى بعشرة أيام. وما يشر صدقائه وتلاميذه  
الكثيرين أنه عاش حتى رأى ثمة انمايو في السنين الأخيرة من حياته.  
وقد مددت صحف الاخبار في الشرق الأدنى وديار المجر ما يذكر من  
المجهود في تهذيب الناحية العربية وفي خدمة لغة الفاضل وقد ترك لهم  
هنا الاثر القوي ناجاً على رأس اعماله الجديدة بذكروته بالخبر كل ما  
لجأ إلى استشارته

رحمة الله

